



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL

TÍTULO:

“LAS LEYENDAS DEL ENTORNO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE
LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA “DR. GARCÍA MORENO” CANTÓN GUANO, DURANTE EL AÑO
LECTIVO 2015-2016”

Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Educación Parvularia e Inicial,
mención profesora parvularia.

AUTORAS:

Carrasco Quisnia Rosa Ercilia
Tierra Narváez Marcia Eliana

TUTORA:

Msc. Luz Elisa Moreno

RIOBAMBA-ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN

Master

Luz Elisa Moreno

TUTORA DE TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICA:

Que el presente trabajo: **“LAS LEYENDAS DEL ENTORNO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. GARCÍA MORENO” CANTÓN GUANO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016”** de autoría de las señoritas Tierra Narvárez Marcia Eliana Carrasco Quisnia Rosa Ercilia, ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y lineamientos esenciales exigidos por las normas generales para la graduación; en tal virtud, autoriza la presentación del mismo con su calificación correspondiente.

Riobamba, diciembre de 2016



Msc. Luz Elisa Moreno



**CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS, CARRERA DE EDUCACIÓN
PARVULARIA E INICIAL
“UFAP”.**

“LAS LEYENDAS DEL ENTORNO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. GARCÍA MORENO” CANTÓN GUANO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016”, trabajo de tesis de Licenciatura en Educación Parvularia aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente jurado examinador:

MsC. Zoila Román Proaño

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Firma

MsC. Pilar Salazar

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Firma

MsC. Tannia Casanova

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Firma

NOTA FINAL: 9.52

DERECHOS DE AUTORÍA

Este trabajo de investigación que presentamos como proyecto de grado, previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Profesoras de Educación Parvularia, es original, respaldado en el proceso investigativo, previamente establecido por la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías.

En tal virtud, los fundamentos teóricos, científicos y resultados obtenidos son de exclusiva responsabilidad de las autoras y los derechos le corresponden a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Carrasco Quisnia Rosa Ercilia

C.I. 0602868788



Tierra Narváez Marcia Eliana

C.I. 0603756958

DEDICATORIA

A mis padres Víctor y Marciana, también dedico este trabajo a mis hermanos y hermanas quienes en todo momento me brindaron su apoyo incondicional y fueron copartícipes en la consecución de este trabajo. A todos gracias, mil gracias.

Marcia Eliana

El esfuerzo de todos ha contribuido a un logro más en mi vida, a todos y cada uno de mis seres queridos que me han ayudado en este proceso mil gracias, de una manera muy especial a mis padres y hermanos.

Rosa Ercilia

RECONOCIMIENTO

A la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, Escuela de la Unidad de Formación Académica Pre profesionales (UFAP) nuestro reconocimiento y agradecimiento a Dios por habernos permitido hacer realidad esta una de nuestras aspiraciones.

Queremos dejar constancia de nuestra gratitud sincera a la Msc. Luz Elisa Moreno, Tutora de Tesis, ella con su conocimiento, nos asesorado adecuadamente hasta lograr la culminación de este trabajo.

También nuestro reconocimiento a las autoridades, docentes y estudiantes de la escuela de educación básica “Dr. García Moreno”, gracias a ellos hemos tenido acceso a la recopilación de información para el desarrollo de este trabajo investigativo.

LAS AUTORAS

ÍNDICE GENERAL

Contenido	Pág.
CERTIFICACIÓN	II
CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL	III
DERECHOS DE AUTORÍA	IV
DEDICATORIA	V
RECONOCIMIENTO	VI
ÍNDICE GENERAL	VII
ÍNDICE DE CUADROS	XI
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XII
RESUMEN	XIII
SUMMARY	XIV
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
1. MARCO REFERENCIAL	3
1.1. Problema de investigación	3
1.2. Planteamiento del problema	3
1.3. Formulación del problema	5
1.4. Preguntas directrices	5
1.5. Objetivos	5
1.5.1. Objetivo general	5
1.5.2. Objetivos específicos	6
1.6. Justificación e importancia del problema	6

CAPÍTULO II	8
2. MARCO TEÓRICO	8
2.1. Antecedentes de investigaciones realizadas con respecto al tema	8
2.2. Fundamentación teórica	10
2.2.1. La Leyenda	10
2.2.1.1. Clases de leyendas	11
2.2.1.1.1 Leyenda urbana	11
2.2.1.1.3. Leyenda infantil	11
2.2.1.1.4. Leyenda de terror	12
2.2.1.1.5. Características de la leyenda	12
2.2.2. Diferencia entre mitos y las leyendas	13
2.2.2.1 Las leyendas en el desarrollo del lenguaje	14
2.2.3 El entorno	14
2.2.3.1. Leyendas del entorno.	14
2.2.4 Desarrollo del lenguaje.	15
2.2.5 Medios y formas de desarrollo lingüístico	16
2.2.6. La Lingüística	16
2.2.7. La lengua materna.	16
2.2.8. Lenguaje formal.	16
2.2.9. Lenguaje cotidiano y técnico	17
2.2.10 Clases de Lenguaje	17
2.2.10.1 Lenguaje verbal y no verbal	17
2.2.10.2 Lenguaje mixto.	17
2.2.10.3 Lenguaje denotativo y connotativo	17
2.2.10.4 Lenguaje artificial	17
2.2.10.5 Lenguaje corporal	18

2.2.10.6	Lenguaje gestual	18
2.2.10.7	El desarrollo del lenguaje a través de las leyendas.	18
2.2.10.8.	Desarrollo de la comunicación en la infancia	19
2.2.10.9.	Lenguaje en la etapa escolar	20
2.2.10.10.	Diferencias individuales: recuperaciones para el estudio de la adquisición del lenguaje	21
2.2.10.11.	Lenguaje y alfabetización en los años escolares	21
2.2.11	Leyendas del entorno que contribuyen en el desarrollo del lenguaje.	23
2.3.	Variables	33
2.3.1.	Variable independiente	33
2.3.2.	Variable dependiente	33
2.4	Definición de términos básicos	33
2.5.	Operacionalización de variables	34
2.5.1.	Variable Independiente: Las leyendas del entorno	34
2.5.2.	Variable Dependiente: Desarrollo del Lenguaje	35
CAPÍTULO III		39
3.	MARCO METODOLÓGICO	39
3.1.	Diseño de la investigación	39
3.2.	Tipo de investigación	39
3.3.	Nivel de investigación	39
3.4.	Población y muestra	39
3.5.	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	40
3.5.1.	Técnicas	40
3.5.2.	Instrumentos	40

CAPÍTULO IV	41
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS, PRIMERA VARIABLE INDEPENDIENTE “LAS LEYENDAS DEL ENTORNO”	41
CAPÍTULO V	51
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	51
5.1. Conclusiones	51
5.2. Recomendaciones	52
BIBLIOGRAFÍA	53
LINKOGRAFÍA.	54
ANEXOS	55

ÍNDICE DE CUADROS

Contenido	Pág.
Cuadro 01. Relata en forma clara las leyendas de su entorno.	41
Cuadro 02. Distingue e imita a personajes de la leyenda.	42
Cuadro 03. Lee imágenes en secuencia.	42
Cuadro 04. Construye frases cortas de la leyenda.	44
Cuadro 05. Pronuncia con tono real las palabras de la leyenda.	45
Cuadro 06. Emite de manera correcta frases de acuerdo a su edad.	46
Cuadro 07. Emplea palabras expresivas	47
Cuadro 08. Relaciona sonidos con palabras cortas.	48
Cuadro 09. Hay coordinación oral y corporal en la narración.	49
Cuadro 10. Relaciona frases con imágenes.	50

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenido	Pág.
Gráfico 01. Relata en forma clara las leyendas de su entorno	41
Gráfico 02. Distingue e imita a personajes de la leyenda	42
Gráfico 03. Lee imágenes en secuencia	43
Gráfico 04. Construye frases cortas de la leyenda.	44
Gráfico 05. Pronuncia con tono real las palabras de la leyenda	45
Gráfico 06. Emite de manera correcta frases de acuerdo a su edad	46
Gráfico 07. Emplea palabras expresivas.	47
Gráfico 08. Relaciona sonidos con palabras cortas	48
Gráfico 09. Hay coordinación oral y corporal en la narración.	49
Gráfico 10. Relaciona frases con imágenes.	50



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

TÍTULO:

“LAS LEYENDAS DEL ENTORNO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. GARCÍA MORENO” CANTÓN GUANO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016”

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo conocer, cómo las leyendas del entorno intervienen en el desarrollo del lenguaje de los estudiantes, o cambiando de forma estructural planteamos qué ¿el desarrollo del lenguaje está sujeto a la aplicación de las leyendas tradicionales de Guano?. La propuesta investigativa arrojó resultados para saber la verdadera relación entre métodos e instrumentos didácticos en el proceso educativo. Los objetivos específicos identificaron métodos y herramientas en el proceso lingüístico del niño; para realizar esta actividad se utilizó técnicas de recolección de datos como son las fichas de observación aplicadas a la totalidad de la población estudiantil, en este caso (10 niños y 10 niñas). Como argumento fundamental se propuso identificar la verdadera relación de las leyendas en el proceso lingüístico, se realizó diferentes actividades de acuerdo a la ficha de observación aplicada al educando, arrojando resultados que se tabularon de acuerdo a las respuestas obtenidas en la investigación realizada. Con el grupo de respuestas a las interrogantes planteadas de las variables tanto dependiente como independiente se relacionó con los objetivos que sirvieron de apoyo para presentar las conclusiones y sugerir las respectivas recomendaciones. A nivel mundial se especifica como tradiciones y costumbres que se dan en cada grupo étnico determinando como leyendas propias de cada grupo humano social, en el Ecuador las leyendas se han transformado en identificaciones de la vida diaria que se caracterizan por reconocimientos populares de cada grupo étnico social, la provincia de Chimborazo específicamente el área geográfica que corresponde al cantón Guano identifica tradiciones y costumbres propias de Guano y su entorno geográfico. Se asocian las leyendas en el propio proceso educativo del desarrollo del lenguaje y las inteligencias múltiples del niño; el desarrollo del lenguaje a través de la aplicación de las leyendas del entorno geográfico de Guano y su relación secuencial de las aplicaciones en el proceso evolutivo lingüístico de los educando.

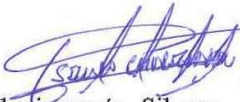
Abstract

This research had as objective to know, how the legends of the environment intervene in the development of the language of the students, changing of structural form, we propose what is subject the development of the language to the application of the traditional legends of Guano?. The research proposal threw results to know the true relationship between methods and didactic instruments in the educational process. Specific objectives identified methods and tools in the child's linguistic process.

To perform this activity, data collection techniques were used, such as observation sheets applied to the entire student population, in this case (10 boys and 10 girls).

As a fundamental argument was proposed to identify the true relationship of the legends in the linguistic process, different activities were carried out according to the observation sheet applied to the learner, throwing results that were tabulated according to the answers obtained in the research carried out. With the group of answers to the questions posed of the variables, both dependent and independent was related to the objectives that served as support to present the conclusions and to suggest the respective recommendations.

Worldwide is specified as traditions and customs that occur in each ethnic group determining legends of each social human group, in Ecuador legends have been transformed into identifications of daily life that are characterized by popular recognition of each ethnic group Social, in Chimborazo province in the geographical area that corresponds to the Guano canton identifies traditions and customs specific to Guano and its geographical environment. Legends are associated in the child's own educational process of language development and multiple intelligences; The development of language through the application of the legends of the geographical environment of Guano and its sequential relation of applications in the linguistic evolutionary process of the students.

Reviewed by:  Chariguamán, Silvana
Language Center Teacher



INTRODUCCIÓN

Las leyendas de Guano y su entorno geográfico son herramientas pedagógicas que identifican procesos de desarrollo lingüístico en los estudiantes de primero de Educación Básica de la Escuela “Dr. García Moreno”, el planteamiento directo de la investigación se centra en conocer cómo se asocian las leyendas en desarrollo del lenguaje en los estudiantes del año lectivo 2015-2016. El propósito principal de la investigación fue demostrar la verdadera interrelación de las leyendas aprendizaje.

Varias han sido las acciones que se ha desarrollado en bien del proceso de investigación; cabe recalcar que a lo largo del trabajo se tuvo que prescindir de varios aspectos de índole pedagógico en razón de que la población a investigar 20 niños 10 hombres y 10 mujeres, todos ellos se encuentran en edades comprendidas entre los cinco y seis años de edad por lo que se utilizó para la recolección de datos fichas de observación de campo las mismas que fueron tabuladas en base y concordancia de las apreciaciones que las encuestadoras creían conveniente, estas respuestas se obtuvieron de los niños en forma directa, para lograr la participación activa de los encuestados se preparó exposiciones gráficas y de video en relación al tema propuesto.

Las tabulaciones se realizaron en forma directa con la aplicación de los cuadros y su respectivo respaldo gráfico.

La realización investigativa se efectuó en base a un cronograma previamente establecido con la utilización de métodos y herramientas adecuadas con las que se obtuvieron resultados para armar estructuralmente este trabajo, todo esto en base a los respaldo de trabajos investigados realizados con anterioridad que justifican los planteamientos y el respectivo marco teórico, ponemos a consideración esta monografía la misma que se encuentra organizado en cinco capítulos:

Capítulo I: MARCO REFERENCIAL: Conocer el planteamiento del problema, formulación del problema; objetivos generales como los específicos, justificación e importancia del problema.

Capítulo II: MARCO TEÓRICO: Antecedentes de la investigación; fundamentos científicos, fundamentación teórica de cada variable; definición de términos básicos, variables y la operacionalización de cada una de ellas.

Capítulo III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: Métodos utilizados en la investigación, tipo y diseño de la investigación; población a investigar, técnicas e instrumentos de la recolección de datos, ficha de observación, técnicas de procesamiento y análisis e interpretación de datos; evidencias de las fichas de observación aplicadas a los niños y niñas en tablas y gráficos, con sus respectivos análisis e interpretaciones.

Capítulo IV: ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS: Después de haber analizado los resultados de la investigación están en concordancia con los objetivos específicos.

Capítulo V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, Luego de haber tabulado e interpretados los datos obtenidos de las encuestas se llegó a concluir aspectos relevantes y de fácil interpretación estas conclusiones tuvieron su respaldo en las recomendaciones propuestas.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

“LAS LEYENDAS DEL ENTORNO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DEL PRIMER GRADO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. GARCÍA MORENO” CANTÓN GUANO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las leyendas alrededor del mundo son y han sido en algunos lugares tradiciones y costumbres que a través de los tiempos se han transmitido de generación en generación, lastimosamente la influencia de la tecnología está dejando aún lado estas costumbres que son y han sido la base del desarrollo del aprendizaje.

Existen leyendas que en ciertos lugares de doctrinas cerradas (Medio Oriente) causan asombro por los comportamientos humanos, en estos lugares si bien es cierto las leyendas asumen un rol muy importante en la formación de los niños los adultos por sus creencias las han transformado en situaciones radicales; uno de los aspectos más sobresalientes determina las creencias con posiciones drásticas.

La enseñanza de la niñez en el mundo no está determinada únicamente a la tecnología, más bien estos medios están convirtiéndose en los respaldos de las diferentes aplicaciones de las metodologías de enseñanza aprendizaje, la educación en la actualidad se respalda en costumbres y tradiciones, son los maestros quienes deben mantener vivas las mismas, la apreciación anterior demuestra en forma generalizada que la educación desde sus inicios tiene como fundamento lógico el medio ambiente que lo rodea tradiciones y costumbres.

En Ecuador las leyendas a través de los tiempos son y han sido tradiciones que en las diferentes etnias las interpretan de diferente forma; en el Ecuador son el respaldo para el desarrollo de la edad de 5 años en la educación básica, por esta razón en los diferentes textos de enseñanza escolar inicial se hace hincapié en dar a conocer algunas de estas tradiciones ecuatorianas como son las leyendas; lastimosamente la acción exterior ha dificultado que el niño desarrolle adecuadamente su proceso de aprendizaje especialmente el lenguaje.

Este trabajo investigativo pretende determinar la relación directa e indirecta de las leyendas en el desarrollo del lenguaje, considerando a las mismas como un método de aplicación de recolección de datos, se podría hablar que este medio tiene una forma empírica y no científica de análisis, pero lo importante es dar a conocer si la metodología (aplicación de las leyendas) contribuyen al desarrollo lingüístico de los niños.

En el cantón Guano, provincia de Chimborazo existen diferentes tradiciones y costumbres que desde tiempos pasados se han transmitido de padres a hijos, entre estas tradiciones se encuentran las leyendas que por su atractivo contenido de creatividad resultan muy interesantes, es de suma importancia conocer cómo determinan el proceso evolutivo del desarrollo del lenguaje de los niños, especialmente de los veinte estudiantes de primer grado de la escuela de educación básica “Dr. García Moreno”.

Partiendo de una población total de 20 estudiantes (10 niñas y 10 niños) de 5 años de edad, primer grado de la escuela educación básica “Dr. García Moreno”, cantón Guano, después de una análisis empírico y generalizado creemos necesario realizar varias actividades con la finalidad de comprender cómo influyen las leyendas del entorno natural en el desarrollo del lenguaje, conociendo también los métodos y formas de aplicación.

Pretendemos mediante las investigaciones, encontrar las dificultades que se presenten en la aplicación de las leyendas en el desarrollo del lenguaje de los

estudiantes de primero de educación básica, con el objetivo de emitir criterios y estrategias de solución a los problemas encontrados.

El desarrollo lingüístico del niño depende salvo excepciones de factores predominantes y de desempeño lógico, es decir la utilización de las herramientas adecuadas y éstas puestas en práctica con una correcta utilización de los métodos y técnicas educativas de enseñanza.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo se asocia las leyendas del entorno en el desarrollo del lenguaje de los niños del primer grado, de la Escuela de Educación Básica “Dr. García Moreno” cantón Guano, durante el año lectivo 2015-2016?

1.4. PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Cómo ayuda al desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de primer grado de la Escuela de Educación Básica “Dr. García Moreno” la correcta aplicación de las leyendas y su entorno?
- ¿Para qué ayudan las leyendas y su entorno en el desarrollo del lenguaje de los niños de primer grado de la Escuela de Educación Básica “Dr. García Moreno”?
- ¿Por qué el lenguaje y su desarrollo tiene que ver con la correcta enseñanza de las leyendas a los niños de primer grado de la Escuela de Educación Básica “Dr. García Moreno”?

1.5. OBJETIVOS

1.5.1.OBJETIVO GENERAL

Determinar la asociación de las leyendas del entorno con el desarrollo del lenguaje de los niños del primer grado, de la Escuela de Educación Básica “Dr. García Moreno” cantón Guano, durante el año lectivo 2015-2016?

1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar la asociación de las leyendas del entorno con el desarrollo del lenguaje de los niños del primer grado, de la Escuela de Educación Básica “Dr. García Moreno” cantón Guano, durante el año lectivo 2015-2016.
- - Identificar el desarrollo del lenguaje a través de las leyendas del entorno en los niños de primer grado de la Escuela de Educación Básica “Dr. García Moreno”, a través de las leyendas.
- Indagar el uso de las leyendas del entorno que contribuyen en el desarrollo del lenguaje.

1.6. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

A partir de hace un tiempo aproximadamente los nuevos métodos de la educación están impulsando formas y técnicas de enseñanza en los niños y niñas, una de las grandes particularidades es la implementación de recursos propios del medio donde se desenvuelve el educando como las costumbres, folklor y tradiciones.

El Currículo de Educación Inicial, determina como herramienta las lecturas comprensivas y la aplicación de cuentos y leyendas en el niño como medio básico. Es de suma importancia seguir con la aplicación de estos recursos para fomentar el desarrollo intelectual del educando así como también mantener vivas las costumbres y tradiciones de un determinado lugar.

La importancia del trabajo investigativo es analizar detenidamente cómo se relacionan las leyendas y su entorno en el desarrollo del lenguaje de los niños de primero de básica de 5 años, determinante pues de los resultados que se logre obtener mediante la aplicación de ciertas herramientas investigativas, se podrá encontrar la verdadera ayuda que presentan las leyendas y su entorno natural o a su vez determinar la poca eficiencia que proveen las mismas.

Es factible, realizar la investigación en vista que, elementos, medios y actores del proceso influencia de las leyendas de Guano y su entorno es accesible tanto físicamente o a través de diferentes formas de recolectar información.

Todo proceso investigativo por lógica busca información sin importar su contenido, determina respuestas a interrogantes, con esta investigación buscamos saber a ciencia cierta si en verdad se están aplicando las tradiciones como las leyendas en el proceso de enseñanza en este caso el desarrollo del lenguaje de los niños.

Será de mucha importancia determinar y conocer hasta donde las maestras y maestros específicamente de escolaridad inicial aplican estas formas de ayuda para el conocimiento y desarrollo del lenguaje en los estudiantes.

Utilidad, se podrá determinar luego de haber descubierto ciertos parámetros que revisten importancia después de haber analizado minuciosamente los factores internos y externos de las leyendas en relación a la aplicación del desarrollo del lenguaje de cierto grupo de niños a ser investigados.

Impacto, de la aplicación correcta metodológica de las leyendas en el desarrollo del lenguaje es determinante siempre y cuando el niño o niña estén conscientes e identifiquen plenamente al personaje o espacio donde se desarrolla la leyenda.

Veinte beneficiarios, niños y niñas, padres de familia y docentes; se determinará la utilidad que tienen las leyendas y su entorno en el desarrollo del lenguaje del niño de primero de educación básica, en el caso de que las leyendas tengan poca ayuda en el proceso educativo propondremos alternativas donde las tradiciones sean las opciones para identificar las identidades culturales y tradiciones.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES REALIZADAS CON RESPECTO AL TEMA

Revisados los repositorios de educación superior del Ecuador de cuatro trabajos monográficos que guardan cierta relación al tema de investigación” LAS LEYENDAS DEL ENTORNO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. GARCÍA MORENO”, CANTÓN GUANO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2015-2016”, siendo estas las siguientes:

EL CUENTO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL Y PARALINGÜÍSTICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ MARÍA ROMÁN PARROQUIA JUAN DE VELASCO, CANTÓN RIOBAMBA, PERÍODO 2011-2012 , realizado por Corina Buñay y María Caiza de la Universidad Nacional de Chimborazo.

La aplicación de cuentos en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños y niñas actores principales del trabajo investigativo determino ciertas características a ser tomadas en cuenta en base al proceso metodológico aplicativo del cuento como instrumento principal de una metodología establecida en el desarrollo intelectual del niño tomando como lógica fundamental las estrategias aplicativas de cómo es la correcta utilización del cuento para las diferentes formas verbales del lenguaje.

Este trabajo determina pautas y estrategias a emplear los cuentos en el desarrollo verbal de los niños de educación inicial.

LA NARRACIÓN DE CUENTOS Y EL DESARROLLO DE IMAGINACIÓN CREATIVA DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE BÁSICA GENERAL, realizado por Carmen Alcocer de la Universidad Nacional de Chimborazo.

La importancia del proceso narrativo de cuentos en este trabajo determina el desarrollo de la imaginación de los niños de primero de básica. La autora Carmen Alcocer mediante la aplicación de fichas de observación tabula resultados con la finalidad de dar a conocer el verdadero impacto de las formas narrativas.

Los cuadros estadísticos del trabajo investigativo demuestran que existe un gran desarrollo imaginativo del niño encuestado, esto en base a la aplicación del método y forma narrativa, finalmente propone estrategias aplicables en el proceso de desarrollo mental del niño.

LA LEYENDA LITERARIA Y SU INFLUENCIA EN LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO BILINGÜE INTERNACIONAL DEL CANTÓN DE AMBATO, realizado por Diana Zurita de la Universidad Técnica de Ambato.

Diana Zurita, autora del trabajo investigativo demuestra como las leyendas literarias influyen en la identidad cultural ecuatoriana, en los niños y niñas de tercer año de educación básica del Centro Educativo Bilingüe Internacional del Cantón Ambato. La aplicación de las herramientas del proceso de recopilación de datos, arrojan diferentes resultados que se inclinan mayoritariamente a la necesidad de conocer las leyendas que se relacionen directamente con la identidad cultural del Ecuador.

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES, DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS PRIMEROS GRADOS DE BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “MIGUEL RIOFRÍO” N° 1 DE

LA PARROQUIA EL SAGRARIO, DEL CANTÓN LOJA, EN EL PERIODO 2013, realizado por Zoila Ramírez de la Universidad Nacional de Loja.

Trabajo realizado en la ciudad de Loja con niños de primer grado de educación básica, la autora demuestra la necesidad de buscar estrategias didácticas para el desarrollo de las “Inteligencias Múltiples”, la recolección de datos se realizó mediante encuestas personales directas que arrojaron diferentes resultados.

Las inteligencias múltiples y los ambientes de aprendizaje para el desarrollo del proceso educativo sobresalen en las preguntas planteadas, las propuestas determinan características interesantes y relevantes de cómo encontrar las inteligencia múltiples en cada uno de los niños investigados, tomando en cuenta que se hace referencia en el marco teórico del trabajo la necesidad de conocer una de las inteligencias que según afirmaciones muy bien respaldadas manifiestan que cada persona tiene una inteligencia múltiple.

En la Escuela de Educación Básica “Dr. García Moreno” no existe antecedente, que algún docente, autoridad, padre de familia se haya interesado por realizar una investigación científica sobre las leyendas del lugar y su influencia en el desarrollo del lenguaje específicamente en las niñas y niños de primer grado de educación básica.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1. La Leyenda

Una leyenda es una narración de sucesos imaginarios. Asimismo se llama 'leyenda' a una serie de composición literaria en la que se relata hechos. Se maneja esta palabra también para referirnos a una persona que ha conseguido grandes hechos y considera un referente. Por ejemplo: 'Michael Jordán es una leyenda del baloncesto'. En el relato de 'texto' la leyenda también es la investigación que acompaña a un mapa, dibujo o a modo de explicación. Se puede aplicar a las

inscripciones en lápidas, escudos, tallados y monedas. Procede del latín *legenda*, deriva de *legere* (significa leer).

Las frases 'mito' y 'leyenda' en varias ocasiones se manejan de diferente manera. Sin embargo, se suelen asimilar a mitos con narraciones en el que se incluyen personajes sobrenaturales e imaginarios como dioses y monstruos, en tiempos relacionados con las tradiciones clásicas de Grecia y Roma. Una leyenda, aunque pueda incluir personajes fantásticos o asombrosos, está más ligada a la realidad. Cáceres, J. (1998).

2.2.1.1. Clases de leyendas

2.2.1.1.1 Leyenda urbana

Una 'leyenda urbana' es una narración imaginada que forma parte del folclor contemporáneo. Esta transmite de manera oral por medio de internet. Algunas de ellas incluyen elementos imaginarios y la mayoría se propaga como si fueran verdaderas.

La concepción 'urbana' en este caso no hace referencia en sentido exacto una leyenda de la ciudad' en oposición, por ejemplo a la 'rural'. Representa que el tipo de historia alcanza a la vida actual, a las distintas leyendas más referentes a las costumbres populares. Un ejemplo de leyenda urbana que se ha conocida a través del tiempo muy amplia en muchos naciones es la idea de Walt Disney fue criogenizado para conservar su cuerpo posterior mente en un futuro poder reanimarlo.

2.2.1.1.3. Leyenda infantil

La leyenda infantil es una forma de relatos dirigidos a los niños, con imaginación o ficticios, referentes a la costumbre popular. En ciertos casos de dar una explicación al origen de un lugar o acontecimientos ocurridos en tiempos pasados. Se trata de leyendas populares acomodadas al público más pequeño al infantil excluyendo

compendios no apropiados a su edad y sexo. Ejemplo la leyenda infantil de Santa Claus o Papá Noel, extendida en muchos al mundo entero con algunas modificaciones. Cáceres, J. (1998).

2.2.1.1.4. Leyenda de terror

Las leyendas muy comunes son historias o narraciones que tratan de inducir miedo al oyente. Incluyen habitual los temas macabros como la muerte o el dolor. Varias de ellas se incluyen también adentro de la categoría de leyendas urbanas. Pueden tener compendios de sorpresa hacia el final. En ocasiones se refieren como si fueran ciertas, referidas a una persona cercana (un amigo, pariente cercano por ejemplo) o a acontecimientos que aparentemente sucedieron en un lugar cercano (por ejemplo, un bosque o una cueva. laguna). Ejemplo de leyenda de terror es la 'chica de la cueva', también conocida la 'autoestopista fantasma'. Donoso, J. (2000).

2.2.1.1.5. Características de la leyenda

Las leyendas se concentran en las personas y sus beneficios sirven para detectar este ejemplo de historia simplemente debes fijarte en dichos elementos, de todas formas las historias de leyendas asimismo tiene otras características básicas, las cuales son:
Actores y hechos exagerados.

Son comúnmente transmitidas por tradición.

Se concentran en personas reales y en los logros obtenidos por estas.

Las leyendas de ficción que en algúntiempo fueron reales.

En el caso de que el personaje primario fuera una persona real, no es totalmente como se relata en la historia.

Son historias de la clase narrativa.

En los cuentos populares pueden ser las leyendas y en varias de las características mencionadas concuerdan con la representación de una fábula popular.

¿Los mitos y las leyendas tienen el mismo significado?

Varias personas tienen una equivocada creencia aunque sean semejantes, también tienen muchas diferencias por lo que nada son sinónimos.

Los mitos se refieren específicamente a historias tradicionales que suceden en la época pasada e intemporal.

Pueden implicar elementos maravillosos y están más allá de los límites de la lógica. Los mitos pueden entregar una definición religiosa.

Estos poseen su correcta cronología con los acontecimientos y no pueden estar separados con la época temporal y presente. Asimismo logran cosas imaginarias.

Las tradiciones, son ficciones de personas existentes que han logrado ser célebres por realizar hechos heroicos o extraordinarios; y es que podemos hallar numerosas leyendas acerca de historias de cierta importancia. No es una definición de algo ni una leyenda imaginaria, ya que están fundadas en un evento.

Tradicionalmente las leyendas se conocen como establecidas en una sola forma y estructura, es decir que mantienen su sentido de creatividad tradicional y fantasiosa que ha inspirado a personas muchas veces a la superstición. González, J. (2009).

2.2.2. Diferencia entre mitos y las leyendas

Varias personas tienen la equivocada creencia de que los mitos y las leyendas son la misma cosa y no obstante sean similares, también tienen muchas desigualdades por lo que para nada son sinónimos.

Tienen su propia serie con los acontecimientos y no pueden estar familiarizadas con las líneas temporales presentes. También pueden ser hechos imaginarios.

Son historias de personas existentes que han conseguido ser célebres por hacer algo valiente o extraordinario; podemos descubrir muchas leyendas acerca de contenidos de cierto grado histórico. No es una definición de algo ni una tradición simbólica ya que están establecidas en un suceso. Muñoz & Ozorio (2000).

2.2.2.1 Las leyendas en el desarrollo del lenguaje

A través de los tiempos pedagogos y educadores iniciales han buscado las metodologías y técnicas para un normal y correcto desarrollo del lenguaje en el niño con indicadores receptivos normales.

2.2.3 El entorno

El entorno es el espacio circundante de un determinado lugar, este ejerce coordinación directa en varios aspectos en la población que ahí habita. El entorno geográfico es un espacio que se caracteriza por tener límites determinados y los resultados son directos a las poblaciones ubicadas en el centro; los resultados pueden ser costumbristas tradicionales, económicas, religiosas entre otras.

2.2.3.1. Leyendas del entorno.

Una leyenda es una narración de sucesos naturales, sobrenaturales o combinados, que se transfiere de generación en generación de manera oral o escrita. Generalmente, la narración se sitúa de forma imprecisa entre el mito y el acontecimiento verídico, lo que le concede cierta característica.

“Todo proceso de desarrollo lingüístico del niño depende de la aplicación oral y escrita de los cuentos y leyendas infantiles” Buchelli, M. (2000).

Las leyendas literarias son una de las mejores tradiciones que se puede dar de generación en generación para que así las generaciones entiendan la importancia de

tener un pasado y cuanto determina en su identidad y como se ve en la sociedad. Zurita N. (2013).

2.2.4 Desarrollo del lenguaje.

“Es un conjunto de actividades encaminadas a que el niño domine su lenguaje con la finalidad de obtener un óptimo desempeño tanto físico como intelectual de desarrollo, es un recurso que hace posible la comunicación con las demás personas”.

Se le conoce como desarrollo del lenguaje (a la lengua materna) del proceso conocido por el cual los seres humanos, haciendo uso de su capacidad lingüística innata, inician comunicándose verbalmente usando el lenguaje natural utilizada en su entorno social al tiempo de su alumbramiento y mediante su lactancia hasta la adolescencia. En efecto, es un proceso que está ordenadamente definido esto ocurre principalmente dentro de lo que Jean Piaget relata como 'Período Preoperatorio' o 'período crítico' o sea durante los 5 o 6 años de existencia del infante.

Los seres humanos esto se da principalmente durante los primeros cinco años, esencialmente en lo que se refiere al desarrollo de las representaciones lingüísticas y de los resultados. Durante los primeros años tiene lugar a mayor velocidad de aprendizaje y se logran los compendios básicos y sus significados y hasta antes de la adolescencia se fortalece el uso, la deducción pragmática y la capacidad para entender enunciados no literales (irónicos, sarcásticos, etc.). En los primeros años crean una etapa principal ya que el desarrollo del lenguaje se extiende mucho más allá de los primeros años. Torres J. (2000).

El desarrollo lingüístico del niño experimenta un proceso generalizado desde el vientre mismo de la madre que va en proceso, luego de nacer el bebé toma una posición comunicativa empezando por jorgeo, seguidamente su comunicación balbuceo hasta llegar a una experimentación comunicativa de reconocimiento de sus primeras palabras, estas se relacionan con fonemas que identifican frases de acuerdo a la edad.

2.2.5 Medios y formas de desarrollo lingüístico

Existen diferentes medios y formas para desarrollar el proceso lingüístico de una persona, todo esto depende de varios factores que alteran e inter alteran el proceso de desarrollo del lenguaje en una persona.

2.2.6. La Lingüística

La lingüística es la ciencia que se dedica a la investigación del lenguaje, y la filogenia se encarga de estudiar la evolución de una lengua. El ser humano adquiere un lenguaje inteligible que expresa con secuencias sonoras y signos gráficos. Los animales, por su parte, se previenen a través de signos sonoros y corporales, que aún el hombre no ha logrado interpretar, y que en muchos casos diferencian de ser sencillos.

2.2.7. La lengua materna.

Es el primer idioma que aprende una persona, y una lengua extranjera es una lengua diferente a de la lengua materna.

2.2.8. Lenguaje formal.

Es causado en ambientes que requieren la utilización de la lengua estándar, por ejemplo, en las reuniones detrabajo se utiliza el lenguaje informal cuando hay parcialidad entre los hablantes, utilizando palabras sencillas.

Constan otros tipos de lenguaje, como el lenguaje político, es la manera en la que se informan los políticos; el lenguaje científico, es la forma de expresión de los científicos y la ciencia; la música es la forma de dar a conocer, utilizando pautas, figuras, ritmos, acordes, melodías, escalas, modos.

2.2.9. Lenguaje cotidiano y técnico

Es informal, familiar y se identifica por ser un lenguaje espontáneo y expresivo, el hablante usa onomatopeyas es decir oraciones cortas. A su vez, el lenguaje técnico es manejado por individuos científicos y profesionales. Durán, J. (2008).

2.2.10 Clases de Lenguaje

2.2.10.1 Lenguaje verbal y no verbal

Sirve para comunicarse con las demás personas. El lenguaje verbal incluye (el diálogo, la transmisión en la radio, la televisión, la prensa, Internet, etc.). Son recursos de comunicación como cuadros, diseños, dibujos, símbolos, músicas, gestos, tono de voz, etcétera.

2.2.10.2 Lenguaje mixto.

Lenguaje mixto es la utilización del lenguaje verbal y no verbal. Por ejemplo, un libro de cuentos contiene, retratos, símbolos y diálogos.

2.2.10.3 Lenguaje denotativo y connotativo

Es aquel lenguaje que se utiliza para pronunciar las cosas con claridad sin utilizar ninguna simbología. El lenguaje connotativo es el que comunica, emociones de forma simbólica como por ejemplo "no hay mal que por bien no venga".

2.2.10.4 Lenguaje artificial

El lenguaje artificial está definido para servir a un proyecto específico, por ejemplo, los números o la computación, se llaman expresiones constantes. El lenguaje de ordenamiento es un lenguaje serio que está en el área de símbolos y reglas definidas que procesan instrucciones para los ordenadores.

2.2.10.5 Lenguaje corporal

Son movimientos corporales que pueden transmitir mensajes e intenciones no orales, de apreciación de la vista, del oído o del tacto y solo o en concordancia con el orden lingüística y paralingüística.

2.2.10.6 Lenguaje gestual

Son gestos y movimientos este significado está fijado por acuerdo, y se utiliza en la información de personas con capacidades especiales en el habla y/o audición. Coon, F. (2008).

2.2.10.7 El desarrollo del lenguaje a través de las leyendas.

Los cuentos y leyendas infantiles en la actualidad se han convertido en mecanismos idóneos para el proceso de adaptación y desarrollo del lenguaje infantil.

“Los cuentos y leyendas se están transformando en los medios más idóneos para el proceso de formación del lenguaje en los niños en etapa escolar; el éxito de la aplicación de estos medios depende primeramente de la identificación del niño en base a su aptitud verbal y receptación de historias fantásticas que ayudan al proceso de la creatividad y fantasía de los niños”. Ramírez (2010).

Todo proceso evolutivo de carácter de aprendizaje realizado a través de la aplicación oral de las leyendas determinan un proceso estructural afirmado en las consideraciones de un buen desarrollo intelectual sea esto verbal y de conciencia del niño. ME (2014).

Todo propósito de desarrollo lingüístico verbal del niño está en expectativa de concientización de la correcta utilización de los medios tradicionales y no tradicionales a disposición, los cuentos y las leyendas son herramientas muy

importantes a la hora de promover un desarrollo eficaz e intelectual ordenado y en proceso evolutivo. Miranda, H. (2011).

2.2.10.8. Desarrollo de la comunicación en la infancia

Sabemos que, antes incluso de nacer, los niños ya escuchan el idioma que se habla a su alrededor. La exploración índica que los recién nacidos prefieren oír el idioma aun cuando están en el útero. En los primeros meses de vida, los bebés adquieren habilidades comunicativas que obtienen tras el lenguaje mucho antes de expresar sus primeras frases. Los bebés son personas con una gran vida social: observan a los ojos de quienes los cuidan y son sensibles al tono emocional de las voces que oyen. Dan atención a la expresión que se utiliza para conversar; toman turnos en la conversación, incluso si ese turno es de balbuceo. Si quieren algo, aprenden a dar a conocer sus intenciones. Además de poseer las motivaciones sociales que puedan evidenciar en una etapa tan temprana de la vida, los bebés también están equivocados fisiológicamente para procesar las señales del habla que perciben. Cuando cumplen los seis meses de edad los bebés ya han empezado a clasificar los sonidos de su propio idioma, de forma muy parecida a como lo hacen los adultos. Aproximadamente a los once meses, los bebés componen cincuenta o más palabras comunes, y señalan felizmente con el dedo a la persona correcta cuando alguien pregunta ¿Dónde está papá?.

A esta edad en la que inician sus primeros pasos, muchos bebés producen sus primeras palabras. Al igual que el andador, el primer lenguaje surge aproximadamente a la misma edad y de forma muy especial en todos los niños, independientemente del nivel de sofisticación de la familia o de los acentos del dialecto que se esté adquiriendo. Cuando los niños pronuncian esas primeras palabras, son capaces de comunicarse de forma gestual con los que los rodean y expresan sus ideas.

Desarrollo fonológico: es la enseñanza de los sonidos y de las pautas sonoras.

A mediados de su primer año de vida, los bebés empiezan a balbucear, jugando con los sonidos de forma muy similar de como juegan con los dedos de las manos y los pies. A principios de su segundo año, para la mayoría de los niños el balbuceo del bebé prelingüístico continúa con palabras. Ha sucedido un debate considerable sobre la relación entre el balbuceo y el habla, en la actualidad la mayoría de los investigadores se muestran de acuerdo con que el balbuceo se mezcla con la primera habla y puede continuar incluso después de la aparición de palabras reconocibles. Parece que el curso del desarrollo del lenguaje tiene algunas características una vez que los bebés han empezado a hablar.

El aprendizaje de sistemas morfológicos, como el plural o el tiempo verbal pasado, constituyen de las pruebas más concluyentes de que los niños no se limitan a aprender pequeños fragmentos del sistema lingüístico adulto, sino que están construyendo sistemas generativos propios., Johston, B. (2000).

2.2.10.9. Lenguaje en la etapa escolar

Entendemos como etapa escolar aquella que ya tiene los conocimientos prácticos y evolutivos del estudiante, en esta etapa se considera que el niño de edades comprendidas entre los 5 y 6 años de edad ya está en la capacidad de formar estrategias lingüísticas de acuerdo a la edad; las posiciones que el niño depende de la formación anterior las características formativas para que un niño tenga suficiente desempeño deben ser variables y de elocuencia capaz de que en él, proceso de desarrollo sean variables positivamente.

En el proceso intelectual y fonológico de los niños debe ser paralelos todo esto dependiendo del proceso de enseñanza que tuvo desde el primer año de vida hasta la etapa conocida como pre escolar o etapa de inicio de formación educativa. Flores (2011).

2.2.10.10. Diferencias individuales: recuperaciones para el estudio de la adquisición del lenguaje

Aunque esta breve revisión ha destacado las regularidades y continuidades que se han observado en el desarrollo del lenguaje, es importante saber que se han encontrado diferencias individuales en casi todas las facetas, incluso durante los periodos más tempranos del desarrollo. Por ejemplo, en la adquisición de la fonología algunos niños son bastante conservadores y evitan las palabras cuya pronunciación les resulta difícil; otros están dispuestos a arriesgarse. Las primeras palabras y combinaciones de las palabras revelan distintas estrategias la adquisición del lenguaje. Aunque se ha dedicado una abundante investigación a encontrar los puntos comunes de la adquisición del lenguaje entre distintos niños, es importante recordar que también existe diferencias en el inicio del habla, el ritmo al que se desarrolla el lenguaje y el estilo de la lengua por el niño, no debería sorprendernos; sabemos que los bebés tienen distinto carácter y distinto estilo cognitivo, difiere de otras muchas maneras; la variedad es una parte saludable de nuestra herencia genética. Además, el primer lenguaje de los niños pueden reflejar las preferencias de los adultos en una sociedad.

2.2.10.11. Lenguaje y alfabetización en los años escolares

Para cuando vayan al jardín de infancia, los niños han acumulado un vocabulario de aproximadamente 8.000 palabras y casi todas las formas gramaticales básicas de su idioma. Pueden formar preguntas, enuncia}+} dos negativos, clausulas subordinarías, frases compuestas y una gran variedad de construcciones. También han aparecido mucho más que el vocabulario y la gramática: han aparecido a utilizar el lenguaje en muchas situaciones sociales distintas. Por ejemplo, pueden hablar como se habla a los bebés, contar chistes a sus amigos y habar cortésmente a sus abuelos. Su competencia comunicativa está creciendo.

Durante los años escolares, los niños tienen que relacionarse cada vez más con sus compañeros; el habla con los compañeros es bastante distinta del habla con los

padres, y suele ser humorístico e inventivo. Los chistes, las adivinanzas y el juego con el lenguaje constituyen una parte importante del habla espontáneo de los niños a esta edad. Expuestos a muchos modelos nuevos, los niños en edad escolar también aprenden de la televisión y las películas, y su forma de hablar puede estar marcada por expresiones de sus programas favoritos. Johnston E. (2000).

2.2.11 LEYENDAS DEL ENTORNO QUE CONTRIBUYEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.

LEYENDA N: 1 “El duende del poguio”

En Guano hasta la fecha, detrás de lo que hoy son las instalaciones municipales existen unas grandes vertientes que provenientes del nevado Chimborazo, a estas fuentes las damitas de la localidad solían y suelen concurrir a lavar la ropa en la madrugada pero resulta que en muchas ocasiones aseguran haber visto un hombrecillo de color verde con sombrero de copa grande, bigote y ojos rasgados que echaba fuego.

Cierto día a eso de las tres de la madrugada dos amigas decidieron ir a lavar ya que en la mañana tenían mucho trabajo que realizar en casa así que el tiempo era bastante escaso, se encontraron junto al parque central acompañadas de un frío intenso y la iluminación tenue de la luna, cada una de ellas cargaba una tina de ropa sucia que esperaban en aproximadamente hasta las seis de la mañana dejarla limpia totalmente. Cada una de las entrañables amigas se aseguró una piedra donde podría refregar antojadizamente las prendas de vestir, mientras refregaban y enjabonaban conversaban de todo desde cómo estaban en la casa hasta cual era el propósito de estar con tal o cuál enamorado de repente una de ellas exclamó.

¡Lucrecia!, escuchasteis esas carcajadas, si respondió Rosa si escuché yo también; cada una de ellas sintieron un sudor frío en sus rostros y la piel erizada de pronto sus miradas se fijaron sobre unos sigses de donde salían esos ruidos apareciendo un hombrecillo de unos 50 centímetros de alto de color verde y que de los ojos le salían fuego.

Asustadas las dos muchachas salieron en precipitada carrera dejando ahí la ropa lavada y por lavar a contar a sus familiares lo que habían visto y escuchado.

(Autor: Anónimo).

Objetivo: Conocer el espacio donde se desarrolló la leyenda esta actividad permite que el niño desarrolle su lenguaje y mantener vivas las tradiciones del Cantón Guano.

Tiempo: 45 minutos

Materiales: Vestuario, pancartas, afiches, participación de los estudiantes y profesoras, visita al espacio donde se desarrolla la leyenda.

Procedimiento: Directo con los involucrados en el proceso educativo, es decir maestras y estudiantes.

- Pedir a los niños que formen un semicírculo en el aula.
- Presentación de materiales vestuario, pancartas, afiches.
- Contarles la leyenda en voz alta para que los niños escuchen y puedan dramatizar.
- Seleccionar a tres niños para que relaten lo entendido de la actividad ejecutada.

EVALUACIÓN:

PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

IN.- Iniciada

EP.- En Proceso

AD.- Adquirida

Leyenda N: 2 “Taita Chimborazo”

Hace muchos años, en el tiempo de las grandes haciendas, había gente dedicada al servicio de la casa y de las tierras. Los vaqueros eran los hombres dedicados a cuidar a los toros de lidia que eran criados en las faldas del volcán Chimborazo.

Juan, uno de los vaqueros, se había criado desde muy pequeño en la hacienda. Recibió techo y trabajo, pero así mismo, los maltratos del mayordomo y del dueño.

Una mañana que cumplía su labor, los toros desaparecieron misteriosamente. Juan se desesperó porque sabía que el castigo sería terrible. Vagó horas y horas por el frío páramo, pero no encontró a los toros.

Totalmente abatido, se sentó junto a una gran piedra negra y se echó a llorar imaginando los latigazos que recibiría.

De pronto, en medio de la soledad más increíble del mundo, apareció un hombre muy alto y blanco, que le habló con dulzura:

- ¿Por qué lloras hijito?
- Se me han perdido unos toros –respondió Juan- después de reponerse del susto.
- No te preocupes, yo me los llevé –dijo el hombre- vamos que te los voy a devolver.
- Juan se puso de pie dispuesto a caminar, pero el hombre sonriendo tocó un lado de la piedra, y ésta se retiró ante sus ojos.
- Sígueme le ordenó.

El vaquero miró construcciones que brillaban como si estuvieran hechas de hielo. La gente era alegre y disfrutaba de la lidia de toros. El hombre alto le entregó los animales, le dio de comer frutas exquisitas, y como una forma de compensación le regaló unas mazorcas de maíz.

De la misma forma extraña en la que había llegado, pronto estuvo en el páramo, con los toros y las mazorcas. Al llegar a la hacienda todos se burlaron de él por lo que consideraban una influencia del alcohol. Decepcionado, pero a la vez tranquilo por haberse librado de la paliza, Juan fue a su casa y sacó las mazorcas. Con este tesoro, el vaquero se compró una hacienda propia y se alejó para siempre del lugar donde le habían maltratado tanto. Desde entonces, los campesinos y los turistas tratan desesperadamente de buscar la entrada a la ciudad del Chimborazo. (Tomado de: “Leyendas y tradiciones de Chimborazo”).

Objetivo: Identificar mediante gráficos e imágenes del nevado Chimborazo del Cantón Guano para que el niño desarrolle su lenguaje.

Tiempo: 60 minutos

Procedimiento: Se lo realizó a través de imágenes con la finalidad de que el niño pueda reconocer y pronunciarse lo que conoció.

- Formar a los niños en columna para salir al patio.
- Solicitar a los niños que formen un círculo.
- Presentar el material láminas, afiches, gráficos, dibujos del lugar.
- Contar la leyenda en voz alta.
- Realizar preguntas a los niños sobre el “Tatita Chimborazo”.

Materiales: Láminas, afiches, gráficos, dibujos del lugar.

EVALUACIÓN:

PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

IN.- Iniciada

EP.- En Proceso

AD.- Adquirida

Leyenda N: 3 “Lechero llorón”

Cuenta la leyenda que hace muchos años atrás en el barrio Santa Teresita del cantón Guano, los habitantes del lugar con la finalidad de proteger y señalar sus terrenos plantaban estacas de una planta conocida como lechero, la razón por la que utilizaban las ramas de este arbusto era porque se adaptaban con facilidad a la tierra y en poco tiempo se crecía.

De uno de los predios era donde se sacaba las estacas ya que en este sitio existía un enorme arbusto de “lechero”, cierto día, un niño que buscaba nidos de pájaros por el lugar escuchó un llanto como de un bebé; el niño un poco asustado pero a la vez con curiosidad puso atención para ver de donde provenían el llanto; lentamente caminó hasta donde estaba el viejo y grande arbusto sorprendiéndose que el llanto salía del “lechero”.

Por qué lloras preguntó el niño?

No vez que cada vez que me cortan mis ramas mi acortan la vida respondió el arbusto.

Qué puedo hacer para que ya no llores dijo el niño?

Diles a la gente de este lugar que ya no corten mis ramas y así dejaré de llorar y ya no me saldrán más lágrimas.

El niño corrió y avisó lo sucedido a sus padres.....Desde ahí se cree que la leche que sale cuando se corta las ramas del lechero son lágrimas de este hermoso arbusto. (Tomado de: “Trabajos Culturales”, Guido Erazo M.).

Objetivo: Identificar las diferentes leyendas que existe en nuestra Cantón mediante un video para que los niños desarrolle su pronunciación.

Tiempo: 45 minutos

Procedimiento: Indirecto ya que la ubicación del lugar se lo realizó a través de video con la finalidad de que el niño pueda reconocer y pronunciarse lo que conoció.

- Pedir a los niños que formen un semicírculo en el aula.
- Presentar el video para que los niños observen.
- Realizar preguntas a los niños de lo observado en el video.
- Entregar hojas de papel boom, colores para que el niño dibujen y lo nombren al personaje que les gusto.

Materiales: Televisión, DVD, CD, hojas de papel boom, colores.

EVALUACIÓN:

PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

IN.- Iniciada

EP.- En Proceso

AD.- Adquirida

Leyenda N: 4 “La Pailacocha”

Muy cerca al balneario “Los Elenes” (Guano), existe una hacienda conocida como el Batán, en los predios de esta propiedad se encuentra una enorme laguna de aguas color rojizo, cierto día un campesino que se dedicaba al cuidado de ovejas se puso a observar las aguas, llevándose la sorpresa de su vida al observar que en el fondo del lago se encontraba una enorme paila de bronce de color rojo la misma que contenía grandes bloques de oro; aunque tenía mucho miedo el hombre arremangó sus pantalones se sacó el abrigo y se metió al agua para comprobar lo que sus ojos.

Al día siguiente apenas anunciaba el alba, sin avisar a nadie e incluso sin llevar sus ovejas al pastoreo se fue a ver si podría lograr sacar algo del supuesto oro que existía en la paila que se encontraba sumergida, grandes habían sido los esfuerzos por alcanzar llegar hasta su objetivo pero igual que la vez primera solo alcanzó tocar una de las orejas, desvanecido por el esfuerzo hecho regreso a su casa ya en horas de la tarde.

Toda la noche no pudo dormir pensando en cómo llegar hasta el supuesto tesoro que había descubierto, decidió que conversara de lo sucedido a uno de sus hermanos menores el que le acompañó a las 5 de la mañana al lugar, todavía la obscuridad reinaba en el lugar por lo que tuvieron que esperar hasta que salga el sol, así lo hicieron, los dos se metieron al agua el uno nuevamente tocó la oreja de la paila mientras que el otro no. Del particular avisaron a todos los vecinos quienes en gran cantidad acudieron al lugar en busca del tesoro descrito pero jamás encontraron nada.....Desde ahí al lugar se le conoce como “Pailacocha”. (Tomado de: “Trabajos Culturales”, Guido Erazo M.

Objetivo: Determinar el espacios donde se desarrolló la leyenda con el propósito de que los niños valoren sus costumbres y desarrollen su comunicación.

Tiempo: 45 minutos

Procedimiento: Indirecto ya que la ubicación del lugar se lo realizó a través de utensilios (pailas), olla de barro imágenes y dibujos, con la finalidad de que el niño pueda reconocer y pronunciarse lo que conoció.

- Ubicar a los niños cómodos en sus pupitres para proceder con la actividad.
- Presentar imágenes que están relacionadas con el tema.
- Dialogar con los niños de la actividad realizada.
- Observar manipular y los objetos, pailas, imágenes.

Materiales: Utensilios (pailas), imágenes y dibujos.

EVALUACIÓN:

PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

IN.- Iniciada

EP.- En Proceso

AD.- Adquirida

Leyenda N:5 “La Purumpacha de oro”

En la década de los 70 se procedió a realizar la construcción de la nueva vía de Guano hacia Ílapo en los movimientos de tierra que realizaban las maquinarias se encontraban grandes cantidades de vasijas de barro enterradas por nuestros antepasados de ahí surge la leyenda de la famosa “Purumpacha de oro”.

Cuentan que en la época antes señalada por la aparición de grandes cantidades de utensilios de barro en la remoción de arena, muchas personas se dedicaron a buscar y excavar más con la finalidad de encontrar más de estos artículos. Cierta día una de las personas que se encontraban dedicados a estas actividades dijo “Yo encontré la purumpacha de oro” y dicen que por estos lugares existen como cien más, un poco presumiendo había comentado que la había vendido en 5000 mil sucres, al escuchar esto se armaron grupos de búsqueda que abrieron hoyos por todos los sitios de San Jerónimo y Chocón en busca del tesoro en mención.

Jamás nadie encontró nada, a excepción de aquel hombre que había dicho que el fue el único en encontrarla; cierto día llegó al lugar un arqueólogo del Banco Central hacer unos estudios de los restos encontrados, las personas abordaron al profesional en excavaciones, y le preguntaron, qué dimensiones tiene la “purumpacha de oro”, el entrevistado respondió con una carcajada, ...¡Miren amigos el término “purumpacha” es de origen quechua que quiere decir barro o tierra y al hablar de “purumpachas” estamos hablando de vasijas de barro, todos se decepcionaron y se avergonzaron de todo el esfuerzo hecho en vano y al sitio hoy que se encuentra en el sector de la comunidad de San Gerónimo (cantón Guano) se le conoce como “Purumpacha de Oro”.(Tomado de: Leyendas y tradiciones de Guano).

Objetivo: Identificar objetos (cerámicas), para que el estudiante relacione con su medio e identifique pronunciándose con cada uno de los nombres.

Tiempo: 2 horas

Procedimiento: Directo entre los objetos e indirecto con el espacio donde se desarrolló la leyenda.

- Conversar con los niños sobre la actividad que se va a ejecutar.
- Pedir a los niños que se formen en columna para salir al museo del Cantón.
- Solicitar al Sr. guía del museo que les explique a los niños sobre las piezas arqueológicas que reposan en el museo.
- Realizar preguntas a los niños que más les llamo la atención del museo.

Materiales: Utensilios (vasijas), imágenes y fotografías.

EVALUACIÓN:

PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

IN.- Iniciada

EP.- En Proceso

AD.- Adquirida

2.3. VARIABLES

2.3.1. VARIABLE INDEPENDIENTE

Las Leyendas del entorno

2.3.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Desarrollo del lenguaje

2.4 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Leyenda.- Son tradiciones y costumbres narradas oralmente de generación en generación, estas narraciones determinan u identidad cultural de un determinado sector o etnia racial.

Costumbres.- Identificación culturales de un determinado grupo de personas las mismas que pueden ser adquiridas por herencia, tradición o imposición, en el niño las costumbres se experimentan por las enseñanzas de los adultos.

Creencias.- Se conoce como creencia a un estado de la mente en el cual una persona piensa como verdadero el conocimiento o costumbre que tiene acerca de un suceso o hecho ocurrido en un determinado tiempo y espacio.

Desempeño físico.- Capacidad motriz de una persona con la que se desenvuelve para comunicarse con otras de su misma especie.

Desempeño Intelectual.- Capacidad mental de una persona para retener y proponer aprendizajes.

Desarrollo lingüístico.- También conocido como “la adquisición de la lengua materna” es el proceso cognitivo por el que los seres humanos hacen uso de su

capacidad de comunicarse verbalmente utilizando lenguaje natural que es usado en su entorno de desenvolvimiento.

Dominio del lenguaje.- Facilidad de interlocución y entendimiento entre personas que relacionan un determinado tema.

Educación básica.- Educación básica es el nombre que adopta el período de estudios primordiales necesarios en diferentes naciones. En algunos, como Ecuador, se trata de un sistema educativo nuevo en procesos de adaptación tanto en estudiantes como profesores.

Entorno.- Espacio circundante físico de un determinado lugar, en educación el entorno se cataloga al medio en el que se desenvuelven ciertos aspectos educativos folklóricos y de tradición.

Expresión literaria.- Son medios para comunicarnos ya sean estos verbales o escritos que ayudan a la comunicación y expresión a través de un correcto uso del lenguaje apoyado en un conjunto de reglas propias de uso.

Herramientas didácticas.- Son aquellos medios que facilitan la enseñanza o el aprendizaje, determinando esto de las características del medio en el que se quiera enseñar; se toma como herramienta didáctica las utilizadas por los maestros en el proceso de desarrollo del lenguaje pudiendo ser estos los relatos históricos, los cuentos, las leyendas, etc.

Identidad cultural.- Está determinado por un conjunto de valores, símbolos, tradiciones, etc., que identifican a un grupo social y lo toman como referente de ciertas cualidades únicas, las mismas que garantizan la permanencia tradicional de un conglomerado social identificando de esta manera sus raíces.

Imaginación infantil.- Recreación y creatividad mental del niño o niña; su desarrollo está determinado en base y según la aplicación de técnicas y métodos en el

proceso de captación y reconocimiento de un lenguaje determinado, que debe ser conocido en el medio.

Lectura.- Proceso de aprendizaje y conocimiento utilizando diferentes herramientas de ayuda como signos y códigos que deben ser conocidos por los oyentes u observadores de un tema determinado.

Lenguaje.- Es un sistema de medios y herramientas con los que establecemos una comunicación directa, existe un **contexto** de uso y ciertos principios combinatorios formales siendo estos naturales o artificiales.

Lenguaje escrito.- Rasgos caligráficos normalizados a través de un mismo código comunicativo.

Lenguaje oral.- Expresión mediante movimientos de la boca con las que se pronuncian sonidos comunicativos.

Míticos.- Relatos irreales que carecen de tiempo, espacio y personaje; en el proceso de desarrollo del lenguaje del niño el mito sirve como herramienta didáctica para el desarrollo lingüístico.

Narraciones.- Las narraciones son mecanismos importantes en el desarrollo lingüístico de todo ser humano; a través de las narraciones se da a conocer a las personas de nuestro medio, historias, cuentos, narraciones, relatos, etc.

Naturales.- Hechos que están respaldados naturalmente, son justificados y comprobados por la naturaleza misma de su existencia.

Pensamiento.- Capacidad de entender, comprender y analizar las cosas, en los infantes el perfeccionamiento del pensamiento está supeditado a la aplicación de técnicas y métodos en la evolución de la mente.

Sobrenaturales.- Hechos o personajes imaginarios de difícil comprobación existencial solo de análisis y no de comprobación; se relacionan a hechos sobrenaturales a costumbres y tradiciones adquiridas por tradición.

Técnicas.- Medios y recursos que se utiliza para la comunicación directa e indirecta; en los niños la aplicación es especial en base al proceso evolutivo del desarrollo del lenguaje y su entendimiento.

Tradiciones.- Es un conjunto de recursos culturales que se transfiere de generación en generación dentro de una agrupación. Son costumbres y expresiones que cada sociedad cree valiosas y las conserva para que sean aprendidas por las nuevas descendencias, como parte fundamental de la cultura.

Valores culturales.- Están formados por el esquema de conceptos, afirmaciones y acciones que le permiten a las personas comunicarse y ser cada día mejor en la sociedad donde se desenvuelve, en conocimiento de su identidad con dichos criterios.

2.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

2.5.1. Variable Independiente: Las leyendas del entorno

Concepto	Categoría	Indicadores	Técnicas e instrumentos
Una leyenda es una narración de hechos naturales, sobrenaturales o mezclados, que se transmite de generación en generación de forma oral o escrita. Generalmente, el relato se sitúa de forma imprecisa entre el mito y el suceso verídico, lo que le confiere cierta singularidad.	<ul style="list-style-type: none">Narración	<ul style="list-style-type: none">Narra vivencias y anécdotas personales con estructura ordenada y de fácil comprensión.<ul style="list-style-type: none">Lee imágenes y narra historias en secuencia.Discrimina e identifica los fonemas (sonidos) al inicio, final y en medio de las palabras.Memoriza imágenes y anécdotas vivenciales.	Técnicas: <ul style="list-style-type: none">Observación Instrumentos: <ul style="list-style-type: none">Fichas de observación

Fuente: Niñ@s de primer grado de la escuela “Dr. García Moreno”, año lectivo 2015-2016.

Elaborado por: Carrasco Quisnia Rosa Ercilia y Tierra Narváez Marcia Eliana

2.5.2. Variable Dependiente: Desarrollo del Lenguaje

Concepto	Categoría	Indicadores	Técnicas e instrumentos
<p>Desarrollo del lenguaje</p> <p>Es un conjunto de actividades encaminadas a que el niño domine su lenguaje con la finalidad de obtener un óptimo desempeño tanto físico como intelectual de desarrollo, es un recurso que hace posible la comunicación con las demás personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio del lenguaje • Desempeño físico • Desempeño intelectual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el número de palabras que componen una cadena sonora • Discrimina e identifica los fonemas (sonidos) al inicio, final y en medio de las palabras. <ul style="list-style-type: none"> • Imita ritmos con su cuerpo. • Ordena diferentes actividades de acuerdo a secuencias • Reconoce personajes escenarios y acciones principales en un texto leído por un adulto. 	<p>Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación <p>Instrumentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de observación

Fuente: Niñ@s de primer grado de la escuela “Dr. García Moreno”, año lectivo 2015-2016.

Elaborado por: Carrasco Quisnia Rosa Ercilia y Tierra Narváez Marcia Eliana

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. Diseño de la investigación

El diseño no experimental y transversal porque es detectado a tiempo con la aplicación de los instrumentos de muestra de datos ayudaron objetivamente para concluir y proponer en este trabajo de investigación.

3.2. Tipo de investigación

Descriptiva.- Al realizar el registro, análisis e interpretación de las condiciones existentes, al describir las dos variables de estudio.

De Campo.- Ya que se podrá observar y palpar directamente la problemática existente, y su cambio o no implementando técnicas y metodologías.

Analítica.- Cuando se realice el análisis de los datos obtenidos por medio de los instrumentos y su posterior análisis y graficación, lo que ayudará a relacionar la influencia que tiene la variable independiente sobre la variable dependiente.

3.3. Nivel de investigación

3.4. Población y muestra

Población y muestra (estudiantes)			
Niñ@s	Grado	Cantidad	Frecuencia
Niñas	Primero	10	50%
Niños	Primero	10	50%
	TOTAL	20	100%

Fuente: Niñ@s de primer grado de la escuela “Dr. García Moreno”, año lectivo 2015-2016.

Elaborado por: Carrasco Quisnia Rosa Ercilia y Tierra Narváez Marcia Eliana

3.5. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

3.5.1. Técnicas

Observación

Esta técnica se utilizó para monitorear visualmente a los involucrados en el proceso investigativo que se pretende realizar, siendo estos los niños como elementos y actores observables principales.

3.5.2. INSTRUMENTOS

Fichas de observación

Estos medios se utilizó para recolectar datos importantes relacionados al espacio y actores involucrados en la investigación.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS, PRIMERA VARIABLE INDEPENDIENTE “LAS LEYENDAS DEL ENTORNO”

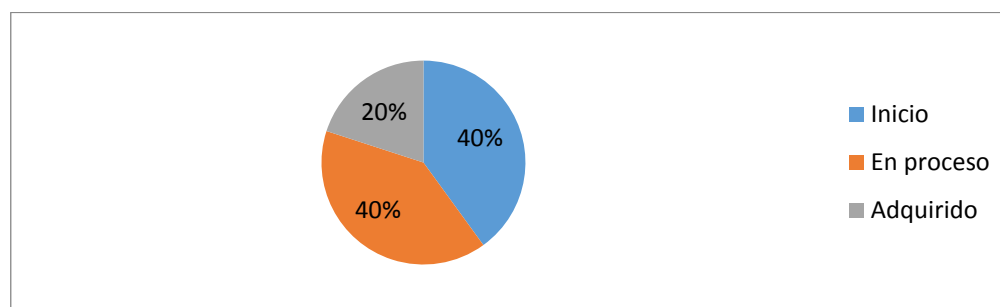
Cuadro 01. Relata en forma clara las leyendas de su entorno.

Indicadores	Estudiantes	
	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	8	40%
En proceso	8	40%
Adquirido	4	20%
Total	20	100%

Fuente: Escuela de educación básica “García Moreno”

Elaborado por: Carrasco Quisnia Rosa E., Tierra Narváez Marcia E.

Gráfico 01. Relata en forma clara las leyendas de su entorno



Fuente: Escuela de educación básica “García Moreno”

Elaborado por: Carrasco Quisnia Rosa E., Tierra Narváez Marcia E.

Análisis: “Relata en forma clara las leyendas del entorno”; del total poblacional investigado (20 estudiantes), un significativo 80% de los niños que se encuentran en la etapa inicial y en proceso de narrar con sus propias palabras las leyendas que el niño ha escuchado, se tomó como instrumento investigativo la ficha de observación estas a través de las preguntas planteadas solamente el 20% de estudiantes ya tienen la capacidad de narrar claramente.

Interpretación: Los datos según constan en el cuadro comparativo y el gráfico correspondiente un porcentaje menor a la mitad de los estudiantes han iniciado a relatar en forma clara las leyendas de su entorno, casi la mitad de los estudiantes se encuentran en proceso de relatar en forma clara las leyendas de su entorno, y un poco más de la cuarta parte han adquirido la capacidad de relatar en forma clara las leyendas de su entorno.

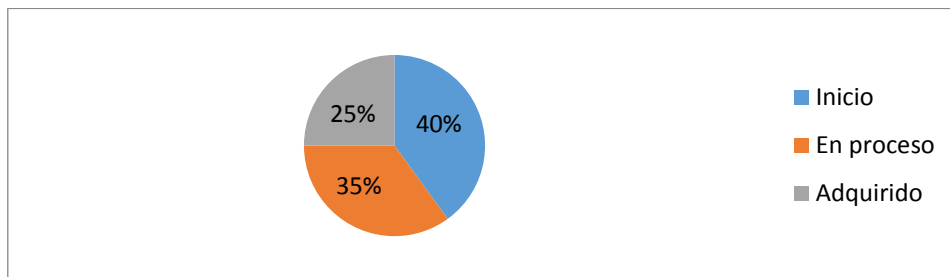
Cuadro 02. Distingue e imita a personajes de la leyenda.

Indicadores	Estudiantes	
	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	8	40%
En proceso	7	35%
Adquirido	5	25%
Total	20	100%

Fuente: Escuela de educación básica “García Moreno”

Elaborado por: Carrasco Quisnia Rosa E. , Tierra Narváez Marcia E

Gráfico 02. Distingue e imita a personajes de la leyenda



Fuente: Escuela de educación básica “García Moreno”

Elaborado por: Carrasco Quisnia Rosa E. , Tierra Narváez Marcia E

Análisis: “Distingue e imita a personajes de la leyenda”; del total poblacional investigado (20 estudiantes), un significativo 75% de los niños se encuentran en la etapa inicial y en proceso de reconocer los fonemas de la leyenda, se tomó como instrumento investigativo la ficha de observación a través de las preguntas planteadas el 25% de estudiantes ya reconocen e imitan personajes.

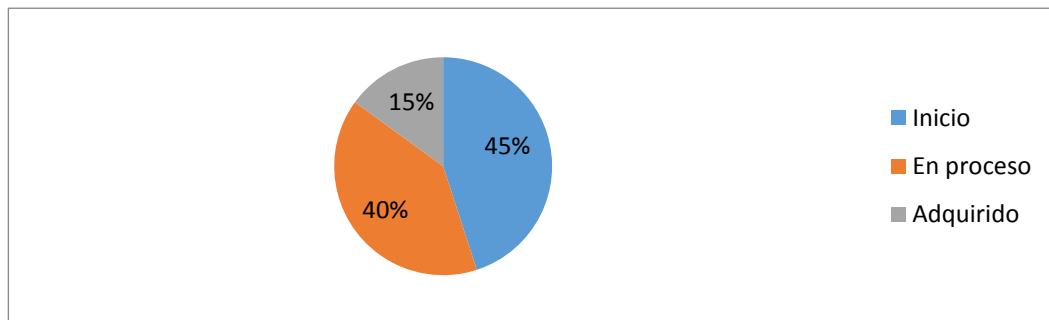
Interpretación: De acuerdo a los datos estadísticos casi la mitad de los estudiantes han iniciado a distinguir e imitar a personajes de la leyenda, un porcentaje mayor a la cuarta parte de los estudiantes se encuentran en proceso de distinguir e imitar a personajes de la leyenda, y una cuarta parte a adquirido la capacidad de distinguir e imitar a personajes de la leyenda.

Cuadro 03. Lee imágenes en secuencia.

Indicadores	Estudiantes	
	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	45%
En proceso	8	40%
Adquirido	3	15%
Total	20	100%

Fuente: Escuela de educación básica “García Moreno”
Elaborado por: Carrasco Quisnia Rosa E., Tierra Narváez Marcia E

Gráfico 03. Lee imágenes en secuencia



Fuente: Escuela de educación básica “García Moreno”
Elaborado por: Carrasco Quisnia Rosa E., Tierra Narváez Marcia E

Análisis: “Lee imágenes en secuencia”; del total poblacional investigado (20 estudiantes), un significativo 85% de los estudiantes se encuentran en la etapa inicial y en proceso de leer imágenes secuencialmente, se tomó como instrumento investigativo la ficha de observación a través de las preguntas planteadas el 15% de estudiantes están en capacidad de distinguir imágenes.

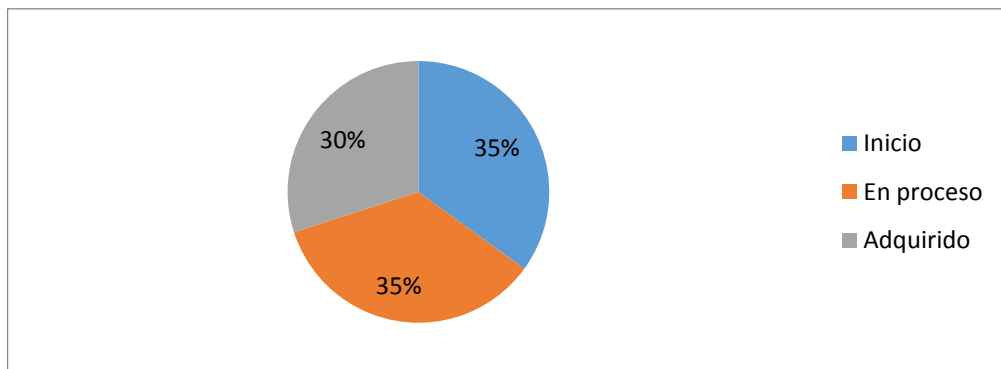
Interpretación: De acuerdo a los datos estadísticos casi la mitad de los estudiantes han iniciado a leer imágenes en secuencia, un porcentaje mayor a la cuarta parte de los estudiantes se encuentran en proceso de leer imágenes en secuencia, y un porcentaje menor a la cuarta parte a adquirido la capacidad de leer imágenes en secuencia.

Cuadro 04. Construye frases cortas de la leyenda.

Indicadores	Estudiantes	
	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	35%
En proceso	7	35%
Adquirido	6	30%
Total	20	100%

Fuente: Escuela de educación básica “García Moreno”
Elaborado por: Carrasco Quisnia Rosa E. , Tierra Narváez Marcia E.

Gráfico 04. Construye frases cortas de la leyenda.



Fuente: Escuela de educación básica “García Moreno”
Elaborado por: Carrasco Quisnia Rosa E. , Tierra Narváez Marcia E.

Análisis: “Construye frases completas de la leyenda”; del total poblacional investigado (20 estudiantes), un significativo 70% de los estudiantes se encuentran en la etapa inicial y en proceso de construir frases de la leyenda, se tomó como instrumento investigativo la ficha de observación a través de las preguntas planteadas el 30% de estudiantes construyen frases cortas.

Interpretación: De acuerdo a los datos estadísticos un porcentaje menor a la mitad de los estudiantes han iniciado a construir frases cortas de la leyenda, otro porcentaje igual al anterior se encuentran en proceso de construir frases cortas de la leyenda, y un poco más de la cuarta parte a adquirido la capacidad de construir frases cortas de la leyenda.

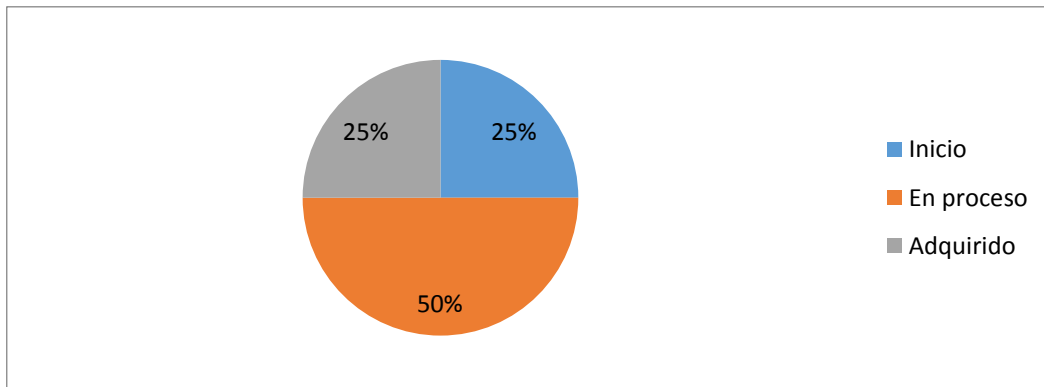
Cuadro 05. Pronuncia con tono real las palabras de la leyenda.

Indicadores	Estudiantes	
	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	5	25%
En proceso	10	50%
Adquirido	5	25%
Total	20	100%

Fuente: Escuela de educación básica “García Moreno”

Elaborado por: Carrasco Quisnia Rosa E. , Tierra Narváez Marcia E.

Gráfico 05. Pronuncia con tono real las palabras de la leyenda



Fuente: Escuela de educación básica “García Moreno”

Elaborado por: Carrasco Quisnia Rosa E. , Tierra Narváez Marcia E.

Análisis: “Pronuncia con tono real las palabras de la leyenda”; del total poblacional investigado (20 estudiantes), un significativo 75% de los estudiantes se encuentran en la etapa inicial y en proceso de pronunciar palabras con tono real, se tomó como instrumento investigativo la ficha de observación a través de las preguntas planteadas el 25% de estudiantes ya pronuncian correctamente todos los tonos aprendidos.

Interpretación: De acuerdo a los datos estadísticos una cuarta parte de los estudiantes han iniciado a pronunciar con tono real las palabras de la leyenda, la mitad de los estudiantes se encuentran en proceso de pronunciar con tono real las palabras de la leyenda, y otra cuarta parte a adquirido la capacidad de pronunciar con tono real las palabras de la leyenda.

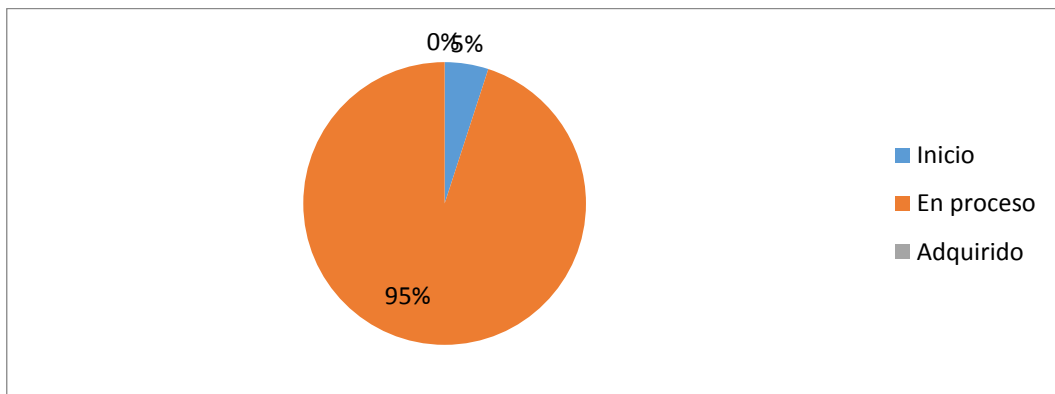
Cuadro 06. Emite de manera correcta frases de acuerdo a su edad.

Indicadores	Estudiantes	
	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	1	5%
En proceso	19	95%
Adquirido	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Escuela de educación básica “García Moreno”

Elaborado por: Carrasco Quisnia Rosa E. , Tierra Narváez Marcia E.

Gráfico 06. Emite de manera correcta frases de acuerdo a su edad



Fuente: Escuela de educación básica “García Moreno”

Elaborado por: Carrasco Quisnia Rosa E. , Tierra Narváez Marcia E.

Análisis: “Emite de manera correcta frases de acuerdo a su edad”; del total poblacional investigado (20 estudiantes), el 100% de los niños se encuentran en la etapa inicial y en proceso de emitir frases.

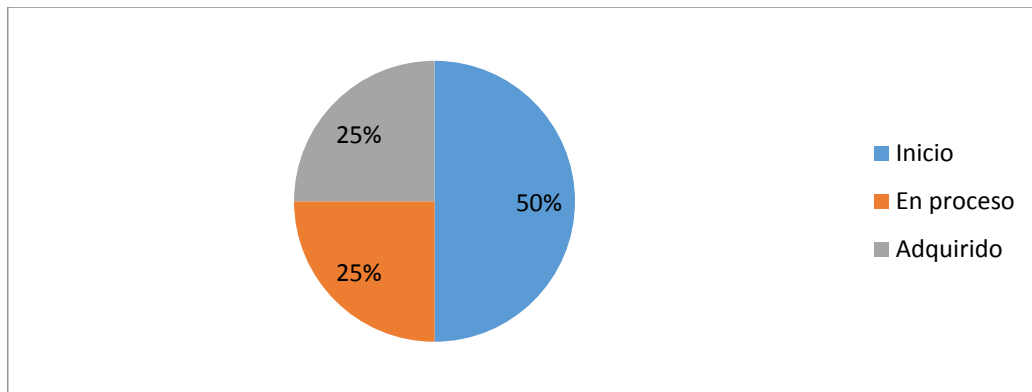
Interpretación: De acuerdo a los datos estadísticos un porcentaje menor a la cuarta parte de los estudiantes han iniciado a emitir de manera correcta frases de acuerdo a su edad, más de la mitad de los estudiantes, casi todos se encuentran en proceso de emitir de manera correcta frases de acuerdo a su edad, y ningún estudiante ha adquirido la capacidad de emitir de manera correcta frases de acuerdo a su edad.

Cuadro 07. Emplea palabras expresivas

Indicadores	Estudiantes	
	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	10	50%
En proceso	5	25%
Adquirido	5	25%
Total	20	100%

Fuente: Escuela de educación básica “García Moreno”
Elaborado por: Carrasco Quisnia Rosa E. , Tierra Narváez Marcia E.

Gráfico 07. Emplea palabras expresivas.



Fuente: Escuela de educación básica “García Moreno”
Elaborado por: Carrasco Quisnia Rosa E. , Tierra Narváez Marcia E

Análisis: “Desarrollo del lenguaje”; del total poblacional investigado (20 estudiantes), el 75% de los estudiantes se encuentran distribuidos en etapa de inicio 50% en proceso 25% y solamente el 25% que representa a 5 estudiantes utilizan palabras de expresión completa que determinan una adquisición lingüística estable y en proceso evolutivo de acuerdo a la edad del estudiante.

Interpretación: De acuerdo a los datos estadísticos la mitad de los estudiantes han iniciado a emplear palabras expresivas, una cuarta parte de los estudiantes se encuentran en proceso de emplear palabras expresivas, y otra cuarta parte a adquirido la capacidad de emplear palabras expresivas.

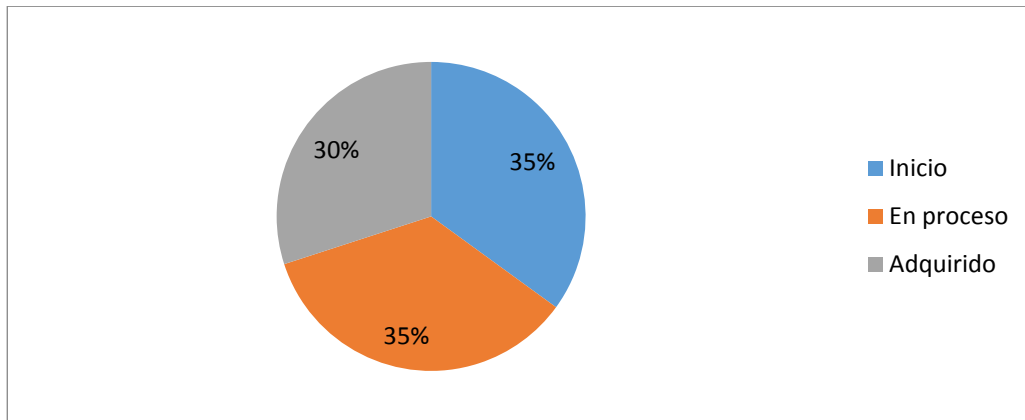
Cuadro 08. Relaciona sonidos con palabras cortas.

Indicadores	Estudiantes	
	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	7	35%
En proceso	7	35%
Adquirido	6	30%
Total	20	100%

Fuente: Escuela de educación básica “García Moreno”

Elaborado por: Carrasco Quisnia Rosa E. , Tierra Narváez Marcia E

Gráfico 08. Relaciona sonidos con palabras cortas



Fuente: Escuela de educación básica “García Moreno”

Elaborado por: Carrasco Quisnia Rosa E. , Tierra Narváez Marcia E

Análisis: “Desarrollo del lenguaje”; del total poblacional investigado (20 estudiantes), el 70% de los niños se encuentran distribuidos en etapa de inicio 35% en proceso 35 y el 30% que representa a 6 estudiantes emplean palabras comprensibles en la narración de las leyendas; esto en relación la pregunta planteada.

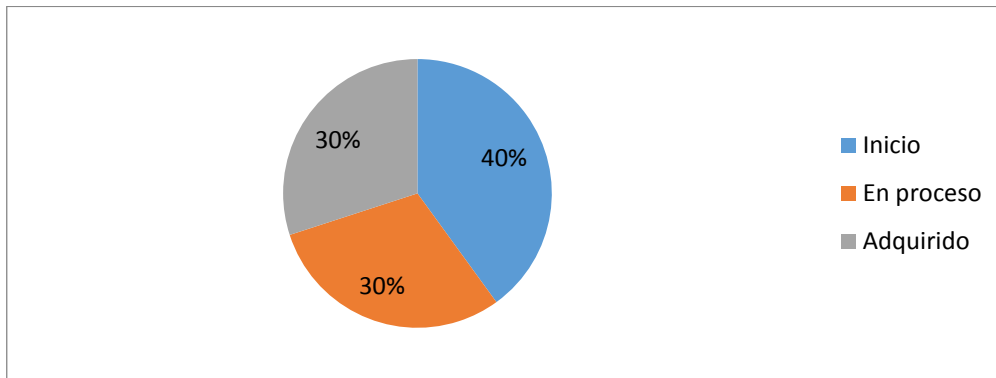
Interpretación: De acuerdo a los datos estadísticos un porcentaje menor a la mitad de los estudiantes han iniciado a relacionar sonidos con palabras cortas, otro porcentaje igual al anterior se encuentran en proceso de relacionar sonidos con palabras cortas, y un poco más de la cuarta parte a adquirido la capacidad de relacionar sonidos con palabras cortas.

Cuadro 09. Hay coordinación oral y corporal en la narración.

Indicadores	Estudiantes	
	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	8	40%
En proceso	6	30%
Adquirido	6	30%
Total	20	100%

Fuente: Escuela de educación básica “García Moreno”
Elaborado por: Carrasco Quisnia Rosa E. , Tierra Narváez Marcia E

Gráfico 09. Hay coordinación oral y corporal en la narración.



Fuente: Escuela de educación básica “García Moreno”
Elaborado por: Carrasco Quisnia Rosa E. , Tierra Narváez Marcia E.

Análisis: “Desarrollo del lenguaje”; del total poblacional investigado (20 estudiantes), el 70% de los niños se encuentran distribuidos en etapa de inicio 30% en proceso y el 30% que representa a 6 estudiantes coordinan oral y corporalmente su narración; esto en relación la pregunta planteada.

Interpretación: De acuerdo a los datos estadísticos un porcentaje menor a la mitad de los estudiantes han iniciado a tener coordinación oral y corporal en la narración, otro porcentaje menor al anterior se encuentran en proceso de tener coordinación oral y corporal en la narración, y un poco más de la cuarta parte a adquirido la capacidad de tener coordinación oral y corporal en la narración.

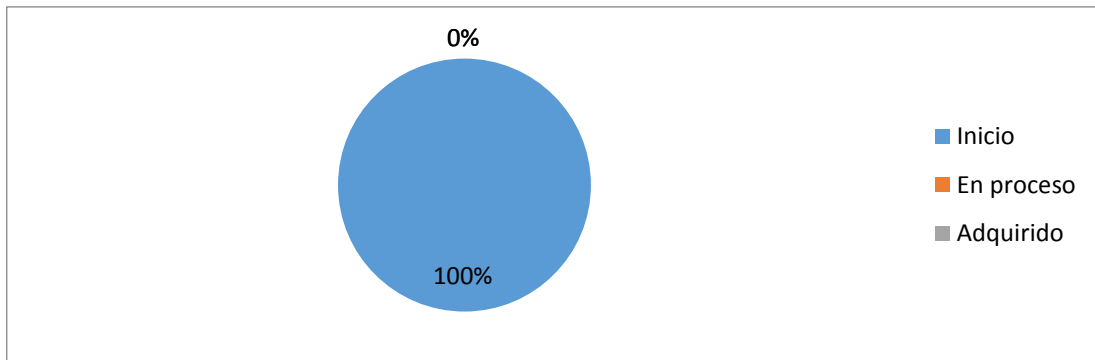
Cuadro 10. Relaciona frases con imágenes.

Indicadores	Estudiantes	
	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	20	100%
En proceso	0	0%
Adquirido	0	0%
Total	20	100%

Fuente: Escuela de educación básica “García Moreno”

Elaborado por: Carrasco Quisnia Rosa E. , Tierra Narváez Marcia E

Gráfico 10. Relaciona frases con imágenes.



Fuente: Escuela de educación básica “García Moreno”

Elaborado por: Carrasco Quisnia Rosa E. , Tierra Narváez Marcia E.

Análisis: “Desarrollo del lenguaje”; del total poblacional investigado (20 estudiantes), el 100% de los estudiantes no relacionan frases con imágenes por lo que se encuentran en el desarrollo de la narración, por lo que toda la población estudiantil investigada se encuentran en la etapa inicial.

Interpretación: De acuerdo a los datos estadísticos todos los estudiantes han iniciado a relacionar frases con imágenes, ningún estudiante se encuentra en proceso ni han adquirido la capacidad de relacionar frases con imágenes.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Las leyendas del entorno se constituyen en una herramienta para la adaptación y desarrollo del lenguaje por tal razón está íntimamente relacionada con el lenguaje.
- Se pudo identificar que mediante las leyendas tradicionales y no tradicionales los niños llegan a un dominio del lenguaje, con la correcta utilización de estos medios se comunican entre ellos y con el docente.
- Al realizar la revisión bibliográfica se determinó que las leyendas del entorno las cuales son: El duende del poguio, El taita Chimborazo, El lechero llorón, La pailacocha, La vasija de oro, contribuyen en el desarrollo del lenguaje de los niños.

5.2. RECOMENDACIONES

- Que las leyendas se utilice en el aula como recurso idóneo para el proceso, adaptación y desarrollo del lenguaje.
- Que se practique las leyendas del entorno en las diferentes actividades como dramatizaciones, en donde los niños se comuniquen entre ellos y así dominen el lenguaje.
- Que en las instituciones educativas; en el currículo y en las actividades diarias en el aula se tenga en cuenta las leyendas que contribuyan en el desarrollo del lenguaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Bates, B. Mac, W. (2005) El Constructivismo, Eagles. Francia
- Buchelli, J.(2000) Desarrollo lingüísticos, Fiat, París
- Cáceres, J. (1998) Mitos y leyendas, Paz, Chile
- Coon ,D. (2008) Lenguaje formal, Luz, Buenos Aires
- Díaz, I. (2002) Técnicas y métodos de desarrollo del lenguaje, Andúz, España
- Donoso, J. (2000) Leyendas contemporáneas, El Comercio, Quito
- Durán, J. (2008) Lenguaje oral, Expresión, Bogotá
- González, J. (2009) Mitos y Leyendas, México, México
- Johnston B. (2000) Lingüística Piagetiana, Calzada de Tlalpan, México
- Jhonston V. (2000) Desarrollo del lenguaje lineamientos Piagetianos, Panamericana, Miami
- Lugo I. (2010) El entorno, Dizcacio, Buenos Aires
- Ministerio de Educación (2014) Lenguaje y Comunicación, Quito
- Montessori, M. (1950) Filosofía Pedagógica, Italiana, Italia
- Muñoz & Ozorio (2000) Mitos y Leyendas, La Reforma, Madrid
- Papalia, D. (2001) Teoría del lenguaje Barcelona, España
- Ramírez A (2013) Lenguaje y expresión, UNL, Ecuador
- Sunssere Y. (2013) Expresión oral, Talara, España
- Torres, J. (2000). Fundamentos lingüísticos, La torre, México
- Vigotsky, L.(1931) La psicología, San Petersburgo, Rusia
- Zurita N. (2013) Aprendizajes lingüísticos, UTA, Ecuador

LINKOGRAFÍA.

Real Academia Española, T. 1. (s.f.). *Diccionario de la lengua española*. Recuperado el 17 de 03 de 2015, de <http://lema.rae.es/drae/?val=Ps%C3%ADquicas>
reservados, R. A. (17 de 03 de 2015). *Diccionario de la lengua española*. Obtenido de <http://lema.rae.es/drae/?val=interaprendizaje>

Leyendas urbanas de Víctor Emilio Estrada (2010) En dirección electrónica recuperada de páginas electrónicas de <http://leyeurba.blogspot.com/>

Leyendas del Ecuador (2011). En dirección electrónica recuperada de páginas electrónicas <http://genesis101998.blogspot.com/>

Historias de Riobamba <https://digvas.wordpress.com/leyendas/la-misteriosa-ciudad-oculta-en-el-chimborazo/>

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN HUMANAS Y TEGNOLOGIAS

UNIDAD DE FORMACION ACADEMICA Y PROFESIONALIZACION UFAP

CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA E INICIAL

FICHA DE OBSERVACION DE CAMPO DIRIGIDA A LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA

ESCUELA DE EDUCACIÓN BASICA "DR GARCIA MORENO" CANTON GUANO

Objetivo: Evaluar en los niños el desarrollo del lenguaje mediante las leyendas del entorno

Ficha de observación				
Nº	PREGUNTAS	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Relata en forma clara las leyendas de su entorno.			
2	Distingue e imita a personajes de la leyenda.			
3	Lee imágenes en secuencia.			
4	Construye frases cortas de la leyenda.			
5	Pronuncia con tono real las partes de la leyenda.			
6	Emite de manera correcta frases de acuerdo a su edad.			
7	Emplea palabras expresivas.			
8	Relaciona sonidos con palabras cortas.			
9	Hay coordinación oral y corporal en la narración.			
10	Relaciona frases con imágenes.			

ESCUELA DE EDUCACION BASICA DR. GABRIEL GARCIA MORENO

CHIMBORAZO - GUANO - Mariscal Sucre y Juan Montalvo

NOMINA DE LOS ESTUDIANTES DE 1ro de Basica -- "A"

AÑO LECTIVO : PERIODO 2015 - 2016

PROFESOR :

No.	Apellidos y Nombres
1	0650488844 ARIAS PALA PAOLA ESTEFANIA
2	0650306558 CAJAMARCA GUADALUPE FELIPE ILAY
3	0650319270 CALLAY MELENA MAYCOL DAVID
4	0606153781 CARRASCO PILCO FABIAN ALEXANDER
5	0650406903 CEPEDA MARTINEZ ANDREA MIRELLY
6	0606236065 GUANANGA MACAS MILO MATEO
7	0650300098 HEREDIA VARGAS EMILY ALEJANDRA
8	0650107154 HERNANDEZ VELOZ VICTOR EMANUEL
9	0650355159 JIMENEZ BONILLA KERLY FERNANDA
10	0650464332 MAROTO COELLO JENIFER CAROLINA
11	0650236490 MELENA CASCO DOMENIKA ALEJANDRA
12	0650071285 MELENA MELENDREZ BRITANY DAYANARA
13	0650335409 MORALES PALLMAY NICOL ALEJANDRA
14	0650320864 PADILLA SALGUERO ALEXANDER SEBASTIAN
15	0606139376 TUAPANTA VILLAGRAN LIZETH CAROLINA
16	0650143126 VARGAS VIMOS MATEO JOSUE
17	0650465685 VELASCO NARANJO ANDRES FERNANDO
18	0606151710 VILLA CHACHA MATEO JOSUE
19	0650497415 YAMBAY GUILCAPI TATIANA ALEJANDRA
20	0650472814 YUMISEBA MASABANDA DEIVID ALEXANDER

Imagen 01.



Facilitadora dando las instrucciones para que la niña identifique y pronuncie los nombres y espacios de la leyenda “El Taita Chimborazo”.



Imagen 02.

Estudiante dibujando personajes y espacios, pronunciando y escribiendo los nombres de cada uno de ellos.

Imagen 03.



Estudiante realizando la ubicación de espacios en el proceso de ubicación espacial para el desarrollo del lenguaje.

Imagen 04.



Luego de la narración de la leyenda “El lechero llorón” los estudiantes compiten por imaginarse y plasmar en un dibujo un árbol llorando

Imagen 05



Estudiante reconociendo letras y relacionándolas con los nombres de cada uno de sus compañeros, esto con la finalidad promover la pronunciación fonética.

Imagen 06.



Ubicación e interrelación d espacios de las leyendas el “Taita Chimborazo” y “La Pailacocha”.

Imagen 07.



Estudiante recreativamente juega con los espacios y pronuncia nombres de espacios que lo interrelaciona con los personajes.

Imagen 08.



Estudiante demostrando su creatividad dando forma al pastor que había encontrado la paila de oro en la leyenda “La Pailacocha”

Imagen 09.



Maestras narrando la leyenda de la “Purumpacha de oro”, los niños escuchan con atención para ubicar el espacio y personajes.

Imagen 10.



Mediante juegos los estudiantes se encuentran realizando ejercicios de pronunciación de personajes de la leyenda.

Imagen 11.



Maestra realizando juegos y mímicas para el desarrollo del lenguaje a través de la narración.

Imagen 12.



Maestra realizando juegos antes de proceder con actividades para el desarrollo del lenguaje.

Imagen 13.



Maestra jugando con los estudiantes después de dos horas de actividades espaciales lingüísticas.

Imagen 14.



Movimientos físicos y gestuales de los niños antes de proceder actividades de carácter de desarrollo lingüístico.