



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,**  
**HUMANAS Y TECNOLOGIAS**

**UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA PROFESIONAL**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÍTULO DEL PROYECTO:**

“TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA MACRODESTREZA DE LEER EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “AMBROSIO NORIEGA”, DE LA PARROQUIA PUNGALÁ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2015- 2016”

**AUTORAS:**

Granizo Salazar Nelly Maribel  
Tenemasa Coronel Lastenia Paulina

**DIRECTOR DE TESIS:**

Edgar Montoya Zúñiga PhD.

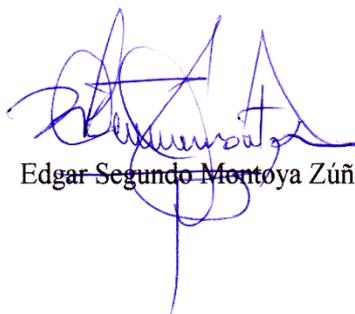
**RIOBAMBA – ECUADOR**

**2016**

## CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Edgar Segundo Montoya Zúñiga, tutor del trabajo investigativo realizado, previo a la obtención del título de licenciadas en Educación Básica, modalidad semipresencial, por las señoritas estudiantes Granizo Salazar Nelly Maribel y Tenemasa Coronel Lastenia Paulina, con el tema: “TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA MACRODESTREZA DE LEER EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “AMBROSIO NORIEGA”, DE LA PARROQUIA PUNGALÁ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2015- 2016” informo que ha sido revisado parsimoniosamente todas sus fases por lo que está en condiciones de defensa pública ante el tribunal que la Facultad lo considere.

Atentamente



Edgar Segundo Montoya Zúñiga

## MIEMBROS DEL TRIBUNAL

El Tribunal de Tesis certifica que el trabajo de investigación: “TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA MACRODESTREZA DE LEER EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “AMBROSIO NORIEGA”, DE LA PARROQUIA PUNGALÁ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2015- 2016”, de responsabilidad de las señoritas Granizo Salazar Nelly Maribel y Tenemasa Coronel Lastenia Paulina, ha sido aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente jurado examinador a los ocho días del mes de diciembre de diciembre del 2016.

M.Sc. Félix Rosero

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

M.Sc. Tatiana Fonseca

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

M.Sc. Byron Mora

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

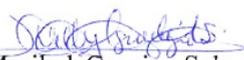
M.Sc. Edgar Montoya

**TUTOR DE TESIS**

NOTA: ..... 9.73 .....

## AUTORÍA

Cedemos los derechos del presente Trabajo Final de Grado a la Universidad Nacional de Chimborazo, cuyo tema es: “TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA MACRODESTREZA DE LEER EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “AMBROSIO NORIEGA”, DE LA PARROQUIA PUNGALÁ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2015- 2016”, a la vez que autorizo su reproducción total o parte de ella.

  
Nelly Maribel Granizo Salazar

0603361346

  
Lastenia Paulina Tenemasa Coronel

0603687542

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar agradezco a Dios por bendecirme y llenarme de sabiduría para de esta manera culminar con éxito el sueño planteado hace 4 años.

A la Universidad Nacional de Chimborazo por acogerme y ser parte de su comunidad educativa, a mi apreciada Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, y a la Unidad de Formación Académica y Profesionalización por permitirme alcanzar una educación de excelencia.

A mi Tutor de tesis Msc. Edgar Montoya, por su apoyo y dedicación, quién con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha facilitado la culminación del presente trabajo.

También agradezco a mis maestros que han intervenido durante toda la carrera profesional ya que todos han aportado con un granito de arena en mi formación profesional.

Y como no agradecer a la Sra. Directora de la Escuela “Ambrosio Noriega” Lic. Piedad Lemache quien me abrió las puertas de la institución para realizar el presente trabajo de investigación.

Paulina Lastenia Tenemasa Coronel

## **AGRADECIMIENTO**

Mi profundo agradecimiento imperecedero a cada una de las personas que formaron parte de esta etapa en mi vida académica:

A mis queridos amigas, amigos, compañeras, compañeros, estimados familiares y maestros quienes de una u otra forma han sabido guiar mis pasos en la formación profesional como maestra y ayudarme en cada momento para poder lograr mi objetivo final, en especial a mi DIOS por guiarme el camino del bien.

De la misma manera al Tutor de esta tesis el señor Master. Edgar Montoya por su paciencia demostrada a lo largo de este trabajo.

Nelly Maribel Granizo Salazar

## **DEDICATORIA**

Con mucha gratitud dedico este trabajo:

A Dios y a la Virgen Santísima, que son el centro de mi vida, quiénes me han orientado y guiarme en el camino exacto para poder alcanzar mi meta.

A mis queridos papacitos, GUALBERTO Y GLADYS, mis hermanos GEOVANNY y JEREMIAS quienes me apoyaron incondicionalmente en la tarea de superación y, en especial a mi amado esposo ARMANDO, que con paciencia supo apoyarme en este largo camino que hoy dan sus frutos imperecederos.

Nelly Maribel Granizo Salazar

## DEDICATORIA

En primer lugar A Dios:

Por haberme dado la vida, sabiduría y las fuerzas necesarias para vencer las adversidades.

A mis queridos padres Hugo Tenemasa y Custodia Coronel.  
Por brindarme su amor, cariño y apoyo en los momentos más difíciles, por ser mi inspiración de lucha y trabajo.

A mi compañero de vida José Luis Erazo A  
Por su comprensión, amor y por ser el pilar fundamental para concluir con este sueño tan anhelado, y ser la fortaleza que ha estado a mi lado compartiendo mis penas y alegrías.

A mi apreciado hijo José Daniel.  
Por ser el motivo principal de mis metas, el motor de mi vida para él y por él sea todo el sacrificio y esfuerzo que hace una madre.

A mis hermanos Xavier, Angelita, Gustavo, Cristian y David.  
Por su aprecio y apoyo moral en cada una de las dificultades presentadas durante el tiempo de estudio. Por su cariño, confianza, motivación, para alcanzar mí objetivo.

A mi familia, amigos y compañeros.  
Por estar a mi lado compartiendo sus palabras de aliento para seguir esforzándome en alcanzar los objetivos tan anhelados.

Paulina Lastenia Tenemasa Coronel

## ÍNDICE GENERAL

PORTADA	1
INFORME DEL TUTOR	II
APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL	III
AUTORÍA	III
AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA	VII
ÍNDICE GENERAL	IX
ÍNDICE DE CUADROS.	XII
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XIII
RESUMEN	XIV
SUMMARY	XV
INTRODUCCIÓN	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>1. MARCO REFERENCIAL</b>	<b>4</b>
1.1.El problema de investigación	4
1.2.Problematización del problema	4
1.3. Formulación del problema	5
1.4. Preguntas directrices o problemas derivados	5
1.5. Objetivos	6
1.5.1. Objetivo General	6
1.5.2. Objetivos Específicos	6
1.6. Justificación	6
<b>CAPÍTULO II</b>	
2.	<b>MARCO TEÓRICO</b>
	<b>8</b>
2.1. Antecedentes de investigaciones realizadas con respecto al problema.	<b>8</b>
2.2. Fundamentación teórica	<b>11</b>
2.2.1 Técnicas	<b>11</b>
2.2.2. Estimulación	<b>12</b>

2.2.3.	Historia de la estimulación	15
2.2.3.1.	Conceptualizaciones de la estimulación.	16
2.2.3.2.	Objetivo de la estimulación	19
2.2.3.3.	Importancia de la estimulación	20
2.2.3.4.	Principios de la estimulación	21
2.2.3.5.	Características de las técnicas de estimulación	22
2.2.3.6.	Áreas de estimulación	22
2.2.3.7.	Papel de la familia en los programas de estimulación	26
2.2.3.8.	Técnicas de estimulación	27
2.2.4.	Las macrodestrezas	35
2.2.4.1.	Las macrodestrezas	37
2.2.4.2.	La macrodestreza del leer	39
2.2.4.3.	Importancia de la lectura.	40
2.2.4.4.	Objetivos que persigue la lectura	41
2.2.4.5.	Defectos de la lectura	41
2.2.4.6.	Habilidad lectora	44
2.2.4.7.	Tipos de lectura según la reforma curricular del ministerio de educación.	44
2.3	Variables	47
2.3.1	Variable Independiente	47
2.3.2	Variable Dependiente	47
2.4.	Definiciones de términos básicos.	47

### **CAPÍTULO III**

3.	<b>MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>52</b>
3.1	Diseño de la investigación	52
3.2	Tipo de investigación	52
3.3.	Nivel de estudio.	52
3.4.	Métodos	53
3.4.1.	Método Científico	53
3.4.2.	Método Inductivo	53
3.4.3.	Método Deductivo	53

3.4.4.	Método de análisis	53
3.4.5.	Método de síntesis	53
3.5.	Población y muestra	54
3.6.	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	54
3.7.	Técnicas para procesamiento e interpretación de datos	55

#### **CAPÍTULO IV**

4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADO A LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.	56
----	--	----

#### **CAPÍTULO V**

5.	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIÓN</b>	<b>68</b>
5.1	Conclusiones	68
5.2	Recomendaciones	69
	Bibliografía.	70
	Anexos	85

## ÍNDICE DE CUADROS.

<b>CUADRO No. 1</b>	
¿Articula claramente los sonidos de las palabras?	56
<b>CUADRO No. 2</b>	
¿Distingue palabras fonéticamente similares en conversaciones?	57
<b>CUADRO No. 3</b>	
¿Cambia sonidos iniciales medio y finales para formar palabras?	58
<b>CUADRO No. 4</b>	
¿Lee pequeñas oraciones de manera autónoma?	59
<b>CUADRO No. 5</b>	
¿Escribe pequeñas oraciones de manera autónoma?	60
<b>CUADRO No. 6</b>	
¿Comprende información de la lectura?	61
<b>CUADRO No. 7</b>	
¿Controla la lateralidad?	62
<b>CUADRO No. 8</b>	
¿Controla la direccionalidad de las letras?	63
<b>CUADRO No. 9</b>	
¿Retención de memoria?	64
<b>CUADRO No. 10</b>	
¿Conversaciones sobre textos?	65
<b>CUADRO No. 11</b>	
¿Lee textos con letras mayúsculas?	66
<b>CUADRO No. 12</b>	
¿Infieren contenidos de textos pequeños?	67

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO No. 1</b>	
¿Articula claramente los sonidos de las palabras?	56
<b>GRÁFICO No. 1</b>	
Distingue palabras fonéticamente similares en conversaciones.	57
<b>GRÁFICO No. 1</b>	
¿Cambia sonidos iniciales medio y finales para formar palabras?	58
<b>GRÁFICO No. 1</b>	
¿Lee pequeñas oraciones de manera autónoma?	59
<b>GRÁFICO No. 1</b>	
Escribe pequeñas oraciones de manera autónoma.	60
<b>GRÁFICO No. 1</b>	
¿Comprende información de la lectura?	61
<b>GRÁFICO No. 1</b>	
¿Controla la lateralidad?	62
<b>GRÁFICO No. 1</b>	
¿Controla la direccionalidad de las letras?	63
<b>GRÁFICO No. 1</b>	
¿Retención de memoria?	64
<b>GRÁFICO No. 1</b>	
¿Conversaciones sobre textos?	65
<b>GRÁFICO No. 1</b>	
¿Lee textos con letras mayúsculas?	66
<b>GRÁFICO No. 1</b>	
¿Infieren contenidos de textos pequeños?	67



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

### **UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **RESUMEN**

“TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA MACRODESTREZA DE LEER EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “AMBROSIO NORIEGA”, DE LA PARROQUIA PUNGALÁ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2015- 2016”

El presente trabajo investigativo, surge por la limitación del uso de las técnicas de estimulación en los niños del segundo año de educación básica de la escuela rural “Ambrosio Noriega”. Para llegar a obtener hallazgos significantes de la investigación se partió de la descripción del problema, objetivo general y específicos. En el análisis del marco teórico se puso énfasis en las variables de estudio: técnicas de estimulación y el desarrollo de la macrodestreza del leer. En lo relacionado al marco metodológico se emplearon diferentes métodos como el científico y de los métodos lógicos: inductivo, deductivo, analítico y sintético que se evidencia en todo el trayecto del trabajo. El diseño fue el no experimental debido a que no se manipuló variable alguna; los tipos de investigación aplicados fueron el descriptivo, porque referimos el fenómeno investigado y de campo por tener que acudir al lugar de los hechos. La técnica utilizada fue la observación directa que es un enfoque cualitativo; y el instrumento la guía o ficha de observación. Los hallazgos encontrados determinaron que los maestros tienen limitación en la estimulación del aprendizaje lo que redundará en el proceso de las macrodestrezas del leer.

## Abstract

The present research work , arises from the limitation of the use of children stimulation techniques of the second year of basic education of the rural school "Ambrosio Noriega". To reach the conclusions and recommendations we study the problem description , general and specific objective. In the analysis of the theoretical framework, we emphasize the study variables: stimulation techniques and the development of reading macro-skills.

In relation to the methodological framework, we used different methods such as the scientific and logical methods: inductive, deductive, analytical and synthetic, it is evidenced during its development . The design was non-experimental because no variable was manipulated, the types of research applied were descriptive because we refer to the phenomenon investigated and of field because we have to go to the place of the scene.

The technique used was direct observation which it is a qualitative approach; and the instrument or observation guide. The problems found were that teachers have limitations in the stimulation of learning which results in the macro-skills process of reading.

  
Reviewed by Enrique Guambo Yerovi.

Language Center Teacher



## INTRODUCCIÓN

Numerosas investigaciones han determinado que al hablar de la estimulación hoy en día se constituye en un requisito básico, fundamental para el desarrollo del cerebro de los niños, no solo en los inicios y primeros años de vida (0-2-4-años) sino de la edad escolar o posterior (6 ... años) por la ayuda en potencializar las funciones cerebrales en todos los aspectos sean estos cognitivos, lingüísticos, de psicomotricidad fina, gruesa, social y emocional.

Según varios psicólogos señalan que la primera infancia es crucial, debido a que su relación estrecha entre cerebro y el aprendizaje, es aquí donde el niño comienza a definir su personalidad; por ello se podría decirse que su crecimiento depende de la cantidad, tipo y calidad de estímulos que se recibe. Mientras más estímulos, motivación se va afianzando aprendizajes que se serán notorias en habilidades, destrezas y capacidades.

Mientras más estimulación reciban los niños y más pronto lo hagan el cerebro tendrá más plasticidad y establecerá un sinnúmero de conexiones entre neuronas lo que ayudará en el aprendizaje escolar. A este fenómeno se llama sinapsis. El objetivo primordial de la estimulación en edad escolar es abrir las capacidades para que los sentidos trabajen de mejor manera y de hecho asimilen más rápido los conocimientos que sedan dentro y fuera de las instituciones educativas.

Por esto existe una infinidad de técnicas las mismas que van desde el juego individual, colectivo hasta acciones recreativas que potencien el grado de creatividad, actividades motoras, de lenguaje, social y emocional. Estas diferentes formas de agilitar el pensamiento redundan en aprendizajes futuros. Estas técnicas lo pueden realizar los propios padres y ya en la escuela los encargados pueden ser los propios maestros.

Es bien conocido que la lectura es un medio para poder llegar a comprender, analizar y desarrollar una expresión que le permita comunicarse eficientemente

entre sus compañeros o con las personas que les rodean, ya sea dentro y fuera de la institución educativa. Para que se llegue al dominio de esta habilidad es necesario destacar la importancia que tiene las destrezas tales como: saber escuchar, saber leer, saber escribir y saber hablar.

Si se sabe escuchar, esta destreza le va a permitir comprender y saber aprender de los demás, si sabe leer le permitirá comprender y analizar textos para que puedan inferenciar o descubrir el significado de mensajes que está implícito o explícito. El hablar le permitirá al estudiante dialogar, conversar haciendo uso del lenguaje que aprendió en la asimilación de la lectura. Por último, el escribir viene a ser la representación de esa comunicación oral.

Bien dice Cassany, D. (1997) “Aprender la lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas” esta apreciación recae directamente en el arte y habilidad de la lectura. Es que la lectura es una de las actividades más completas que tiene el ser humano para decodificar mensajes.

En este contexto se denota la importancia que tiene la lectura, por ello es necesario activar y motivar esta actividad desde tempranas edades, desde los inicios de la edad escolar, esto es a partir de los primeros años de vida se debe abrir técnicas motivacionales para animar a los niños en lo complejo que es comprender.

De la lectura depende todo el desarrollo de la sociedad. Corresponde entonces que la maestra logre activar el cerebro derecho a través de varias técnicas. Porque del uso que le demos al hemisferio derecho incentivaremos la creatividad, la libertad en el pensar propios para producir nuevos cuentos, fábulas, juegos entre otras acciones.

Este trabajo investigativo realizado, por su naturaleza se halla dividido se ha dividido en cinco capítulos; cada una de ellas con sus respectivas variables e indicadores tal como se puede leer a continuación:

**En el Capítulo I**, Enfoca el problema con sus derivaciones, la justificación que responde al porqué se va a investigar; es decir el motivo, constan los objetivos que son general y específicos, el primero es el propósito de la investigación; y los específicos que son las actividades que se hacen para llegar al general.

**En el Capítulo II** Parte de los antecedentes que existen en torno al tema de investigación: antecedentes que van desde el análisis macro, meso y micro. Aparece el marco teórico, con su teoría sustantiva en relación a las dos variables de estudio: técnicas de estimulación temprana, y la macrodestreza del leer. Además, contempla las variables de estudio.

**En el Capítulo III**, Se explica el cómo se investigó, en donde se describe la metodología, el diseño de la investigación (no experimental) tipos de investigaciones (exploratorio, descriptivo y explicativo), métodos investigativos, (científico y los lógicos) se enfoca la población de estudio, muestra con la que se trabajó, técnicas e instrumentos para la recolección de datos. Estas determinan la necesidad de buscar estrategias alternativas de cambio.

**En el Capítulo IV**, Contempla el análisis de los resultados con sus respectivos cuadros estadísticos.

**En el Capítulo V**, Se detalla las conclusiones y recomendaciones de acuerdo a los objetivos planteados en capítulos anteriores, a más de ello existe la bibliografía, Web grafía y los anexos respectivos.

## **CAPÍTULO I**

### **1. MARCO REFERENCIAL**

#### **1.1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

“TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA MACRODESTREZA DE LEER EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “AMBROSIO NORIEGA”, DE LA PARROQUIA PUNGALÁ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2015- 2016”

#### **1.2. PROBLEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA**

En el mundo actual se va dando un proceso progresivo de toma de conciencia sobre la importancia y la necesidad de desarrollar el pensamiento creativo en los estudiantes con la finalidad que sean capaces de concebir nuevas ideas, por lo que es crucial que en cada año escolar desarrollen sus habilidades y destrezas en una comunicación fluida, en una lectura eficiente y una redacción coherente.

En el ámbito nacional, los estudiantes presentan deficiencia en la lectura, escritura y la redacción por ende en la generación de ideas originales, esto se por la falta de estimulación de los padres de familia, docentes, por un vocabulario esencial, por conformismo y poco análisis y reflexión.

La mayoría de los niños del segundo año de educación básica de la escuela “Ambrosio Noriega” de la parroquia Pungalá del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo no llegan con las habilidades y destrezas que deben demostrar, hay niños que tienen un retraso en el aprendizaje, lo que frena el proceso evolutivo de la educación. Esto se deriva de diferentes fenómenos unos internos y otros externos.

En un afán de superar esta problemática, el Ministerio de Educación impulsa desde el año 2010, cambios a través de una Actualización y Fortalecimiento Curricular que se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, dado su evidente escaso desarrollo o ausencia en las evaluaciones realizadas en el país y en todos los niveles educativos. Para superar el dilema mencionado, la propuesta es desarrollar la Gestión docente a través de destrezas con criterio de desempeño que son una conjunción de destrezas, contenidos y niveles de complejidad de los mismos.

La finalidad del presente trabajo es desarrollar las técnicas de estimulación y la macrodestreza de leer a través de estrategias que motiven a la lectura, se utilizará proceso, en el que existen elementos necesarios para trabajar en función de la comprensión. Estos elementos son el análisis del para textos (imágenes, títulos, colores, autor, etcétera.

### **1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo las técnicas de estimulación desarrollan la macrodestreza de leer en los estudiantes del segundo año de educación básica de la escuela “Ambrosio Noriega”, de la parroquia Pungalá, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2015- 2016?

### **1.4. PREGUNTAS DIRECTRICES O PROBLEMAS DERIVADOS**

- ¿Cuáles son las técnicas de estimulación que ayuden a la macro destreza del leer?
- ¿Cómo establecer las técnicas de estimulación para el desarrollo de las macro destrezas de los estudiantes?
- ¿Cuáles son los lineamientos para mejorar la macro destreza de leer?
- ¿Cuáles son los factores que contribuyen al desarrollo del lenguaje oral infantil?
- ¿Cómo saber si el/la niño/a recibió estimulación para el desarrollo del lenguaje?
- ¿Cómo utilizar la estimulación para desarrollar la lectura en los niños y niñas?

## **1.5. OBJETIVOS:**

### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL**

Determinar el desarrollo de la macrodestreza del leer a través de las técnicas de estimulación en los estudiantes del segundo año de educación básica de la Escuela “Ambrosio Noriega”, de la parroquia Pungalá, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2015- 2016.

### **1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Investigar las técnicas de estimulación que se utiliza para el desarrollo de la macrodestreza de leer.
- Establecer las técnicas de estimulación que ayuden al desarrollo de la macrodestreza del leer en los niños de segundo año de educación básica.
- Delinear el proceso de las técnicas de estimulación para macrodestreza de leer que presentan los niños de segundo año de educación básica.

## **1.6. JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación se realiza para dar solución a un problema, toda vez que las técnicas de estimulación en la vida de los niños son factores muy preponderantes para el desarrollo psicomotriz de los estudiantes de la escuela, de estas actividades de activación dentro del seno familiar y el centro educativo depende la maduración, crecimiento, aprendizaje y desarrollo de habilidades sociales de los niños y niñas.

Para llevar a efecto este trabajo es importante mencionar que se tuvo apoyo de los recursos humanos, bibliográficos, económicos, la apertura de la escuela donde se realizó la investigación y el apoyo académico y docente de la Universidad

Nacional de Chimborazo, quienes guiaron para el buen desenvolvimiento investigativo y poder culminar con éxito todo este proceso.

Se considera pertinente llevar a cabo este trabajo por constituirse un problema actual, necesario de ser solucionado y que requieren los estudiantes para el desarrollo de sus potencialidades en un mundo que exige más en el campo laboral.

Se considera además que el presente estudio es factible porque las bases teóricas dadas por los docentes de la universidad han sido las mejores, se suma la voluntad de los docentes en apoyar la actual investigación y la del señor rector de la institución en permitir la realización del trabajo en el octavo año de básica quienes se encuentran muy complacidos y dispuestos a colaborar con el presente estudio.

Los beneficiarios directos constituyen los estudiantes del segundo año de educación básica de la institución y los beneficiarios indirectos constituyen la institución educativa con la sociedad que obtendrá personas más creativas.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES REALIZADAS CON RESPECTO AL PROBLEMA.**

Revisado varios archivos y páginas de la Internet, desde los niveles macro, meso y micro, las investigadoras encontraron trabajos anteriores sobre la temática analizada las mismas que fueron base para poder construir futuras investigaciones; así podemos citar varias de ellas:

En la Universidad de Monterrey, división de Educación y Humanidades, Maestría en Educación, se ha realizado la siguiente investigación cuyo tema es: "El impacto de la estimulación temprana en la primera infancia: estudio comparativo entre ambiente escolarizado y ambiente hogar" su autora Garza, Jéssica (2014). Como hallazgos relevantes tenemos que en los niños escolarizados demostraron un progreso significativo cognitivo y social.

En la República de Bolivia: El Instituto Politécnico Tomás Katari. Ha realizado una investigación cuyo tema es: "Técnicas de estimulación temprana para niños/as menores de seis años realizado" por Córdova, V Barbito, S. (2015), cuyos hallazgos permitieron comprender primeramente la necesidad de trabajar en consideración de la estimulación temprana que de ella se desprende el futuro de la niñez; por lo que se recomienda como paso inicial una capacitación en los dominios de motivación y estimulación.

López, A. (2000) en su tesis competencias del docentes para el desarrollo de la autoestima del alumno, realizada en la universidad de Carabobo, pertenecientes a la Escuela Básica Estadal "Dr. Fortunato Orellana", ubicada en el Estado de Lara Venezuela. La autora concluye en que los resultados de esta investigación determinaron que los docentes deben ayudarle a los estudiantes a que aprendan mediante ejercicios motivadores.

Explorando trabajos similares en nuestro país se pudo encontrar en la Universidad de Cotopaxi: “La estimulación temprana y su incidencia en el rendimiento académico de los niños de segundo año de educación básica de la escuela fusionada Gral. Rivadeneira-Gral. Terán, de la parroquia Santa Ana del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi” de autoría de Fernández, B. (2010-2011)

La Estimulación Temprana en el desarrollo del lenguaje oral, de los niños y niñas del primer año de educación básica, de la escuela Heredia Bustamante de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2010-2011. Universidad Central del Ecuador, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Programa de Educación a Distancia- modalidad semi presencial de autoría Verdezoto, M.

En la Universidad Nacional de Loja, Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, Modalidad de Estudios a Distancia se encontró: “La Estimulación Temprana y su incidencia en el Aprendizaje de los niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela “San Tarsicio” del cantón Macará, periodo lectivo 2012-2013 de la autoría Encalada D.

En la Universidad del Azuay, Facultad de Filosofía, Ciencias y Letras de la Educación se trabajó en una “Guía didáctica para el desarrollo psicomotriz de niños, niñas de 4 a 5 años en las comunidades de Pucallpa y Ayaloma del Cantón Nabón. De autoría de Morocho, J. (2015). El presente trabajo consiste en una investigación teórica y práctica de la Psicomotricidad donde se pondera la psicomotricidad en los niños de 4-5 años. Posteriormente se presenta una propuesta de la guía didáctica, que constituye un aporte para mejorar el trabajo de los Facilitadores Representantes Comunitarios en el Programa Creciendo con Nuestros Hijos.

“La Estimulación Temprana y el desarrollo de la inteligencia verbal del CNH Pequeños traviesos del sector de Huambalito del canton Pelileo de la provincia del Tungurahua.” De la autoría de Morales, A. (2015). Ambato- Ecuador. Como conclusiones está estimularles a los niños, motivarles sus diferentes órganos de los

sentidos para que desarrollen sus capacidades, habilidades, destrezas como antesala de sus pensamientos para resolver los problemas que se presenten en nuestro medio.

“ Adaptación pedagógica para mejorar el aprendizaje de Lecto-escritura de los niños y niñas de la escuela Manuela Iturralde del barrio Taniloma de la parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga provincia de Cotopaxi en el Período 2012 – 2013”. de autoría de Mena V.; Riofrio G. (2013). Dentro de su desarrollo se pone énfasis en actividades previas para que los niños desarrollen la lecto escritura. Como conclusión existe recomendaciones para los docentes que antes de llevar a la práctica de la lectura y escritura deben realizar ejercicios de adaptación; es decir adaptarles bien al período de aprestamiento.

La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo de habilidades sociales en los niños de edad escolar, de autoría de Izquierdo, M.(2012)

En la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, se ha encontrado un sinnúmero de investigaciones relativas a las dos variables de estudio, entre estas citaremos:

“La afectividad para el desarrollo de las macrodestrezas en el área de Lengua y Literatura en los niños y niñas del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo periodo 2015-2016”. Autoría Castillo, A. Vimos, G. (2016), donde se evidencia la importancia del trato a los niños como un valor esencial para el aprendizaje en particular en las destrezas del escuchar, leer, hablar y escribir.

Es decir si le tratamos con cariño, con amor y ternura se abre espacios para que los niños pongan más interés en la enseñanza y aprendizaje. Es importante enseñarles con una pedagogía del amor los procesos que siguen la cuatro macrodestrezas. Finalmente se recomienda a los maestros profundizar los

procesos que tienen estas y de ser posible seguir un seminario taller sobre los cambios, modificaciones que tiene el área de la Lengua y Literatura.

“Las precisiones de enseñanza aprendizaje para desarrollar las macro destrezas de leer y escribir en los niños de tercer año paralelo “A”, de educación general básica, de la escuela Sergio Quirola, de la parroquia Veloz, ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo. Período lectivo 2013-2014”. De autoría de Logroño, M. y Mena, A. (2014)

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.2.1 TÉCNICAS**

Para la cabal comprensión de la temática investigativa, empezaremos a dar breves conceptualizaciones de la técnica como tal.

Una técnica (del griego, τέχνη [*tékne*] 'arte, técnica, oficio') es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos que tiene como objetivo obtener un resultado determinado y efectivo, ya sea en el campo de las ciencias, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad. Es el conjunto de procedimientos que se usan para un arte, ciencia o actividad determinada, en general se adquieren por medio de su práctica y requieren determinadas habilidades o destrezas. Diccionario Enciclopédico Vox 1. © 2009 Larousse Editorial, S.

Cada individuo generalmente la aprende de otros (a veces la inventa) y eventualmente la modifica. Es generalizada la creencia que sólo las personas son capaces de construir con la imaginación algo que luego pueden concretar en la realidad, pero algunos primates superiores, aparte del hombre, pueden fabricar herramientas. La técnica, a veces difícil de diferenciar de la tecnología, surge de la necesidad de transformar el entorno para adaptarlo mejor a sus necesidades.

La técnica se refiere a los procedimientos y recursos que se emplean para lograr un resultado específico. Las técnicas tienen el objetivo de satisfacer necesidades y requieren, de quien las aplica. Cualquier actividad que es realizada en la vida diaria sigue un método o procedimiento es decir una técnica. (Igual, 2014).

Por lo analizado se puede extraer que técnica es una de las mejores actividades que el maestro puede tener para alcanzar sus objetivos.

### **2.2.2. ESTIMULACIÓN**

Mucho se ha escrito sobre la estimulación, llegando a denominarse como motivación que es conjunto de fases que por cierto es natural, no es más la práctica diaria que hace la madre para que su hijo se sienta feliz. En esta etapa la madre empieza estimular dotándole de mayor capacidad para que él sea que en su mundo relacione el amor con el entorno donde vive.

Cuando se habla de estimulación, no solo se refiere a los niños de las primeras semanas y meses de vida; sino que se puede llevar hasta la etapa de la educación inicial. Aquí es donde aumenta sus capacidades a través del mundo de los sentidos: oír, ver, tocar, percibir, y el gustar. “Es una actividad que se realiza para obtener un buen desarrollo futuro. Se da mediante estímulos que hacen que el ser vivo realice mejor las actividades que han sido estimuladas”. Muñoz, H. (2012)

El mundo sensorial aumenta, por ello los niños tienen más seguridad para realizar acciones que se vean más amplias y a veces complicadas. El aspecto emocional hace que el niño goce y amplíe la actividad mental, cognitiva que redunde en el facilismo del aprendizaje, toda vez que están habilitados en realizar destrezas cada vez más complicadas; y esto se puede conseguir a través del juego ya sea en el hogar, en el aula y en la escuela donde se vea la libertad, el ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

Hay que tener muy en cuenta que todo niño nace con la necesidad biológica de aprender y cualquier estimulación que se le brinde durante los primeros años de vida tendrá connotaciones en el crecimiento de sus neuronas que con el devenir del tiempo desarrollará en niveles educativos.

Es necesario comprender que si fusionamos cuatro acciones en la vida del niño se desarrollará la estimulación temprana: estas acciones son: el desarrollo físico, la mente, la acción social y el amor o cariño que se demuestre en el hogar o también en la escuela, a través de la estimulación se verá reflejado en el crecimiento total del niño. Se requiere dosificar las capacidades de los niños; así en la escuela se debe buscar optimizar esfuerzos para que el niño comprenda que la escuela es el lugar donde aprende y sea un referente de tranquilidad, paz y amor.

Para conseguir este cúmulo de capacidades las instituciones educativas, los centros de terapias que organizar los psicólogos han impulsado una variedad de programas de estimulación temprana los mismos que han sido dividido por etapas o periodos de acuerdo a la edad de los niños. Lastimosamente no se ha profundizado programas para los niños que se encuentran en edad escolar, dejando a libre albedrío a los maestros de los primeros años de educación básica.

Después de esta breve introducción, hagamos una revisión de las principales conceptualizaciones teóricas, a continuación desarrollamos algunas definiciones. Martínez, J. (2004) propone que la estimulación temprana es la aplicación multisensorial, desde que nace hasta la etapa de mayor maduración del S.N.C. (entendiendo por maduración del S.N.C., la integración de la actividad refleja, dando paso a una actividad voluntaria).

La estimulación psicológica de un niño, permite que a través de un conjunto de cuidados, juegos y actividades se pueda ayudar al niño, desde su nacimiento, a desarrollar y optimizar sus capacidades físicas y mentales.

Inicialmente la Tribuna Médica, representado por Ortiz, X. (1978) señaló que la estimulación permitía mejorar o prevenir los probables déficits en el desarrollo psicomotor de niños con riesgo de padecerlos, tanto por causas orgánicas como biológicas o ambientales. Esta intervención precoz consiste en crear un ambiente estimulante, adaptado a las capacidades de respuesta inmediatas del niño para que éstas vayan aumentando progresivamente y su evolución sea lo más parecida a la de un niño normal. Sin embargo, desde una perspectiva más global, Molla (1978) afirma que la estimulación temprana supone el proporcionar determinados estímulos que van a facilitar el desarrollo global del niño y por tanto, conseguir que su organismo llegue al máximo de sus potencialidades.

Para Sánchez, M. (1980) la estimulación parte en esencia del hecho, científicamente demostrado, de que para que se produzca un normal desarrollo físico e intelectual es necesario estimular adecuadamente el organismo durante su período de crecimiento. El objetivo principal es la potenciación máxima de las posibilidades físicas e intelectuales del niño mediante la estimulación regulada y continuada llevada a cabo en todas las áreas sensoriales, pero sin forzar en ningún sentido el curso lógico de la maduración del sistema nervioso central.

No se trata de estimular de forma anárquica, presentando al niño el mayor número de estímulos y experiencias posibles, sino que consiste en un tratamiento con bases técnicas científicas, tanto en lo que se respecta al conocimiento de las pautas de desarrollo que sigue un bebé, como a las técnicas que se emplean para alcanzar dichas adquisiciones. La estimulación está determinada por su carácter sistemático y secuencial y por el control que se hace de dicha estimulación.

En fuentes más actuales encontramos a Tamayo. A (2000), quien afirma que la estimulación considera múltiples acciones que favorecen al desarrollo del ser humano en sus primeros años, entre los que tenemos principalmente la provisión de diferentes estímulos que impresionan a los diversos receptores. Una significativa área de la estimulación está en el hecho de trabajar alrededor de los sentidos de la visión, audición y tacto. Si bien es cierto que estos receptores son

importantísimos en el desarrollo integral, tampoco deja de serlo la estimulación propioceptiva. Entendiendo como estímulos, todos aquellos impactos sobre el ser humano que producen en él una reacción, es decir, una influencia sobre alguna función. Los estímulos son entonces de toda índole, tanto externos como internos, físicos y/o afectivos.

Sintetizaríamos diciendo que la estimulación es un proceso natural, por la cual los niños sienten satisfacción al descubrir que puede hacer cosas por sí mismo. Estas satisfacciones se lo puede alcanzar a través de diferentes técnicas una de ellas puede ser el juego, las canciones, música, el baile entre otras. Lo prioritario está en provocarle el deseo de hacer.

### **2.2.3. HISTORIA DE LA ESTIMULACIÓN**

El conocimiento de la estimulación se puede decir que aparece en los Estados Unidos dado que se habló de la atención temprana. En los años de los 50 a los 60 se habló con mucha propiedad de la estimulación temprana; y es en esta época donde existen un contexto cultural en donde empieza haber cambios en todos los enfoques sean estos sociales, económicos y políticos. Cambios en la educación y en la ciencia misma.

El mundo laboral manifiesta cambios sustanciales debido a que es la madre, la mujer por tener que enfrentar su propio trabajo deja abandonado a sus hijos en lugares más adecuados para que los niños sean atendidos como que su madre fuera la que está al frente de los niños. Esta encargo debido a que la situación económica es apretada.

Allí aparecen los centros infantiles dedicados al cuidado de los niños, haciendo eco a la declaración de los Derechos Humanos, derechos que todos los niños tienen según la ley promulgada por la UNESCO en el año -1959. Esta ley determina un privilegio en su trato a los niños; por ello se dice que el niño es la razón de la familia, la razón del estado, de ellos dependerá el futuro de las

sociedades, el niño necesita de protección y de cuidados especiales no solo en los inicios de su vida sino hasta cuando deje de serlo. Su madurez física y mental depende de la estimulación que se desarrolle. Por ello las instituciones educativas deben ser esos espacios en donde los niños amplíen su capacidad.

A nivel mundial se crea por primera vez la especialidad de estimulación temprana; y se atiende a los niños que tienen capacidades especiales, aquellos niños que tienen el síndrome de Down. Este mérito se lo lleva la Dra. Lydia Coria.

En años posteriores, concretamente en el año 1971 se conforma el Centro de Neurología Infantil para analizar los problemas de infancia. Así dividen la educación en los niveles: de 0 a 3 años de edad y de 3 a 6 años (jardines, primer año de educación básica) en el año 1975. Este criterio se toma como referencia para trabajar en los niveles de la educación en nuestro país. Así también dividen a los niños de acuerdo a su situación económica, niños de hogares pobres y vulnerables donde se procede a dotar de salud, nutrición infantil y de una educación en general.

En este contexto real la UNICEF contribuyó en este proyecto para que tenga trascendencia en otras latitudes como en América Latina.

#### **2.2.3.1. CONCEPTUALIZACIONES DE LA ESTIMULACIÓN.**

La estimulación es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante. Terré, O. (2002).

La organización Mundial de la Salud dice que Conjunto de estrategias que se da oportuna y acertadamente con el objetivo de apoyar el desarrollo integral del niño dirigido a toda la población infantil con y sin necesidades especiales y determina

que es un “Conjunto de acciones que tienden a proporcionar al niño sano las experiencias que éste necesita para desarrollar al máximo sus potencialidades de desarrollo”

El departamento de seguimiento pediátrico del instituto nacional de perinatología Dr. Isidro Espinosa de los Reyes: señala que la estimulación temprana es una “Disciplina terapéutica- educativa para niños de 0 a 3 años de edad con una discapacidad o en riesgo psicosocial de presentarla”

El Instituto de Neurobiología, Unidad de Investigación en Neuro desarrollo Al hablar de la Neuro rehabilitación y estimulación del sistema nervioso. “método diagnóstico- terapéutico que se utiliza de manera temprana durante los primeros meses postnatales y que se recomienda principalmente en lactantes expuestos a factores de riesgo prenatales y perinatales que pueden desarrollar daño cerebral”

Desde la óptica de enfermedades se dice que es un tratamiento con base científica que se les da a los niños en los primeros años de vida, a través de programas sistematizados que abarcan las cuatro áreas de desarrollo (motora, cognitiva, lenguaje, autonomía y relación social) con el objetivo de favorecer al máximo su desarrollo.

Se refiere a la aplicación de una serie de actividades y experiencias desde los primeros años de vida lógicamente vinculada y relacionada estrechamente con las etapas de desarrollo psíquicos del niño. Estimulación temprana. Aprovechando el fértil cerebro infantil.

La estimulación consiste en una serie de juegos y ejercicios con la intención de proporcionar estímulos repetitivos para desarrollar la capacidad cerebral del niño. No se enfoca únicamente en aspectos intelectuales, también involucra aspectos sociales, emocionales, sensoriales, afectivos y físicos del infante. Trabaja gracias a que la repetición sistemática promueve el reforzamiento de áreas específicas y de interés en el cerebro. (Separatas 2010)

Comprendiendo que el estímulo no es un proceso mecánico, sino un conjunto de actividades, estrategias lógicas encaminadas a que los niños del hogar como también los niños que van a la escuela aprendan a razonar, aprendan a pensar; así como lo dice Cassany Daniel la escuela debe enseñar a pensar.

La estimulación debe tener como fin desarrollar la imaginación y creatividad que se lo puede conseguir mediante el juego, la diversión, despertar la curiosidad hacia los objetos que les traiga atención.

Si se pone de manifiesto el juego, el paseo, la recreación se está abriendo nuevos horizontes del aprender, esa dinamia deja a un lado la monotonía, el aburrimiento. Esa responsabilidad se insiste es de la maestra. Por lo tanto que la educadora debe sintonizar los cambios que exige esta sociedad.

Si le hacemos trabajar al niño con diversos recursos tecnológicos, se les permitirá ponerse en actividad y florecerá espontáneamente el deseo de aprender por sí mismo. Ahí podemos decir que aparece Piaget sentenciando que el niño es el centro de la educación, es él quien construye el propio aprendizaje. Es el momento de buscar nuevas metodologías para hacer que el niño se sienta niño y aprenda a aprender. Equivale a decir que si el niño tiene una estimulación, una motivación está todo ganado, el resto viene por añadidura.

Según estudiosos de la psicología determinan que para que haya estimulación se necesita de un conjunto de ejercicios, juegos y otras actividades que se les brinda a los niños y niñas de manera repetitiva en sus primeros años de vida, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades físicas, emocionales, sociales y de aprendizaje. Cuando se dice de manera repetitiva debe entenderse no mecánica sino lógica en donde el niño piense en lo que tiene que hacer y lo que está haciendo en ese momento acciones que potencian su razonamiento cognitivo.

Sintetizando se diría que las actividades de estimulación depende de la edad, de su sexo si queremos alcanzar su plenitud del desarrollo. Claro está también de la

maestra o del centro que sea el responsable de desarrollar las capacidades que van adquiriendo los niños. No se tendrá que castigar a los niños bajo este criterio innovador, al contrario se necesitaría mediar el aprendizaje.

### **2.2.3.2. OBJETIVO DE LA ESTIMULACIÓN**

Dentro de los objetivos que se presenta en la estimulación debemos abordar los siguientes:

- Convertir a la estimulación en una rutina agradable que vaya estrechando cada vez más la relación madre - hijo, maestro – estudiante para que aumente la calidad de las experiencias vividas y vaya adquiriendo habilidades y destrezas que le permita sentirse bien. Si está en la escuela que tenga deseos de ir a su segundo hogar.
- Desarrollar las capacidades sensoriales (sentidos) de los niños que inician su vida educativa: poder de escuchar, de ver objetos y discriminarlos, tocar, palpar, percibir a través de olores y de llegar al gusto.
- A través de la relación afectiva, amor madre hijo, maestro alumno facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje.
- Incrementar la relación afectiva, de amor, de sentirse protegido entre los padres y el niño.
- Desarrollar la madurez de edad cognitiva en los niños a través de los juegos sensoriales.
- Potencializa sus funciones cerebrales en todos los aspectos: cognitivos, lingüísticos y social.
- Desarrolla las capacidades o inteligencias, según Gardner, Howard.

### **2.2.3.3. IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN**

Dentro de los aportes y utilidad que presenta la estimulación existen un sinnúmero de acciones; sin embargo enlistaremos algunos factores relevantes para utilizarla.

- Porque favorece el desarrollo del cerebro y por lo tanto de la inteligencia en las niñas y niños.
- El desarrollo de la inteligencia comienza desde el primer día de vida, y es necesario alimentarla con estimulación a diario desde ese mismo momento.
- Toda la estimulación que reciba la niña y niño en los primeros años de vida le servirá de base para más adelante.
- La infancia se considera como el momento del desarrollo más significativo en la formación de las personas; en ella se establecen las bases fisiológicas de las funciones cerebrales que determinarán su capacidad de aprendizaje. El cerebro se triplica en tamaño en los dos primeros años de vida y en este período alcanza el 80% del peso de adulto. El sistema nervioso central del niño o niña, que es muy inmaduro al nacer, alcanza casi su plena madurez entre los 5 a 7 años de edad.
- Las posibilidades de desarrollo de potencialidades a partir de los 7 años son muy escasas, a los 18 meses son mayores y en el menor de 6 meses son ilimitadas, por lo tanto, una persona a los 15 o a los 20 años, aprende nuevas cosas, nuevas habilidades, pero las aprende utilizando conexiones que ya fueron establecidas. Y esto es importante, porque aquello que no se ha constituido en los primeros años de vida ya no se va a constituir, va a ser muchísimo más difícil de lograr, por no decir imposible.
- El desarrollo del cerebro se asocia comúnmente al desarrollo de la inteligencia; que se define como la capacidad de resolver problemas, por lo tanto se puede

asegurar que la estimulación temprana favorecerá que el niño o niña sea más inteligente, pues su capacidad de aprendizaje y análisis será mayor.

- Desarrolla habilidades y destrezas para afrontar nuevos aprendizajes.
  - Favorece el desarrollo de las funciones mentales superiores como son la memoria, la imaginación, la atención así como también el desarrollo del niño.
- Pasquel, M (2012)

#### **2.2.3.4. PRINCIPIOS DE LA ESTIMULACIÓN**

1. Saber porque estimulamos: tener conocimiento de los objetivos y principios que sustentan la razón y la importancia de la estimulación.
2. Considerar la disposición del niño: identificar el momento propicio para realizar los ejercicios de estimulación.
3. Considerar un ambiente propicio para el aprendizaje: el niño debe encontrar un clima agradable que brinde comodidad motive y despierte en el su atención.
4. Respetar el ritmo de aprendizaje del niño: Estimular no es adelantar, cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje no lo podemos sobrecargar, hay que propiciar el momento adecuado.
5. El tiempo de estimulación: respetar el tiempo en el niño es vital para no saturarlo.
6. Reforzamiento positivamente delos esfuerzos del niño: luego de delimitar conductas en una consecuencia positiva, esta conducta aumenta.

### **2.2.3.5. CARACTERÍSTICAS DE LAS TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN**

Se pudo haber mencionado en líneas anteriores los rasgos más elementales de la estimulación; sin embargo lo podemos anotar así:

- a) Las técnicas de estimulación se lo puede realizar en cualquier ámbito, espacio y en cualquier área de aprendizaje. Puede ser en las áreas del aprendizaje: Matemática, Lenguaje, Ecología, etc.
- b) Para que exista un desarrollo adecuado de las capacidades es necesario abrir el interés por mejorar el desarrollo integral del niño. (padres- maestros)
- c) Las técnicas de estimulación enseñan y se aprende. Una desarrolla a otras actividades.
- d) Las técnicas de estimulación se emplean en otras áreas como en la salud, educación, deporte, música.
- e) Es necesario las culturas de cada familia.
- f) Se debe respetar la individualidad humana.
- g) Aprecio a sus capacidades.
- h) Se llega a establecer acuerdos y compromisos de colaboración para el progreso de los niños. (padres, maestros, familia)
- i) Son maneras de favorecer al niño para ser útil socialmente.

### **2.2.3.6. ÁREAS DE ESTIMULACIÓN**

Varios autores psicólogos y pedagogos consideran que realizando la estimulación temprana en los niños se consigue afianzar las áreas y capacidades intelectivas como:

## **1. Área cognitiva**

Cuando se hable de la base cognitiva, se refleja la capacidad intelectual que refleja la interpretación del conocimiento, interpretación del contexto. El área cognitiva pretende manipular, experimentar, clasificar los nuevos aprenderes en donde los niños son los responsables directamente, claro que con la ayuda de sus padres y de los maestros quienes son los guías y líderes.

Jean Piaget pone de manifiesto que el niño está en condiciones de realizar algunas acciones como: comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta el niño necesita de experiencias previas, experiencias vividas; solo así se podrá elevar los niveles de pensamiento: pre categorial, conceptual, categorial, lógico cuyo fin es la razonar y demostrar en la acción el desarrollo de su pensamiento en la solución de problemas.

## **2. Área de coordinación viso motriz**

Hablar de la coordinación viso motriz es hablar de dos destrezas muy amplia en su estudio, como la motricidad gruesa y fina a saber:

- a) Motricidad motora gruesa: Expresa movimientos gruesos como movimientos corporales capaces que demuestren equilibrio los niños al correr, caminar, patear, saltar entre otras acciones que se lo pueden adquirir en el accionar del área de Cultura física. Aquí el niño puede situar una coordinación de ojo y movimiento del cuerpo humano.

b) **Motricidad fina:** Refleja movimientos más pequeños en la que demuestran los niños tener una fluidez en su coordinación de los dedos de la mano y el sentido ocular. Como ejemplo podemos ubicar como ejemplo en el aula escolar: ejercicios de copias de un texto al cuaderno, de un copiado en la pizarra al cuaderno. Aquí se detalla la capacidad de motricidad en acciones muy pequeñas, allí está el aprendizaje. Se llama así a los movimientos más pequeños y esenciales como la

**3. Área Motriz:** Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. Esta motricidad refleja los diferentes análisis del mundo sensorial, en donde relacionan vista, sentido sensorial, el de manipular, el de gustar y el de oír. Allí podemos expresar en el arte de pintar, de dibujar, colorear objetos.

**4. Área del lenguaje y comunicación:** En este apartado se sintetiza las habilidades y destrezas de la expresión verbal o comunicación, que le permita comunicarse lo que sienten, su vida interior, emociones, pasiones al mundo exterior.

La capacidad de comunicarse es el don que solamente tenemos los seres humanos y esta cualidad la que le acerca a los demás niños, a través del diálogos entre sus amigos. Ciertamente los demás seres vivos: plantas, animales tienen su manera de comunicarse, pero es el humano que tiene la capacidad de razonar, pensar y de expresarse.

La expresión comunicativa se lo realiza a través de diferentes modos: gestual, mímica, escrita, oral y literaria. La comunicación podemos tratarla en tres dimensiones: a) capacidad comprensiva, b) capacidad expresiva y 3) la gestual.

**La capacidad comprensiva.** Aquí el niño se comunica por medio de las palabras que vienen a darse por ser innata, los niños aprenden a manifestarse tal como aprenden del lenguaje de sus padres, maestros y de personas mayores que lo rodean en su entorno social.

La comprensión está dada en el entendimiento de los sonidos y palabras, asociando a las acciones que se lo realicen; es decir el niño devuelve el mensaje, dar contestación, por lo que se transporta de emisor a receptor. A este fenómeno se lo conoce también como la retroalimentación. Se puede tener la imitación que hacen los niños de sus personas mayores. Así se puede entender porque los niños les gusta jugar a las actividades que hacen el papá y la mamá, lo que hacen los doctores, los policías, los bomberos...

La comprensión, entendimiento y asimilación de aprendizajes lo podemos ver a través de las siguientes acciones:

- Se centra la atención del niño con actividades de tipo visual, auditivas, manipulativas. Es el niño quien construye su propio aprendizaje, es él el centro y motivo de la educación.
- Formación de conceptos. Pretende dar el significado de algunas palabras, así lo que es la escuela, la bandera, la casa entre una variedad de conceptos de palabras que sean capaz de relacionar con su entorno.
- Clasifica objetos. Y ase a por sus dimensiones, pequeños, medianos, cortos, de contextura plana, gruesa, de juegos etc.
- Comprensión simbólica. Reconocer el significado de objetos, personas, acciones, imitación de roles, comprender estos símbolos e interpretarlos verbalmente. Así podemos expresar nuestros sentimientos dolores, alegrías, nuestros deseos por tener o adquirir algo.

El lenguaje expresivo. Seda cuando la expresión oral es entendida por el receptor, y se da por la presencia de algunas manifestaciones: Actividades de tipo visual, oral, auditivas y manipulativas. (Se pone en ejecución el mundo sensorial).

### **Capacidad gestual o corporal**

Se trabaja todo el cuerpo, pero se hace hincapié si tienen algún miembro afectado, estimula todas las vías de percepción, gestos y rostros faciales.

**5. Área socio afectivo:** Es saber relacionarse los niños con otros niños o personas que circundan en su medio. La mejor manera de llegar a este objetivo es a través del juego que busca integrarse hacia otros por medio del trabajo en grupo o en quipo.

Pone un verdadero interés a la actividad. No hay duda que el mejor trabajo que puedan hacer los niños es jugar, de ahí es que los maestros debemos buscar estrategias para llegar al objetivo final que es aprender a aprender.

**6. Área Socio-emocional:** Determina las experiencias afectivas y la socialización del niño, aquí el niño está tranquilo, seguro, y es capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Los padres de familia son los que generamos los vínculos afectivos, brindándoles seguridad, cuidado, amor y aquí el niño va formándose la personalidad que con el pasar del tiempo será ejemplo de ciudadano.

La práctica de valores nace con la familia, y se desarrolla en el mundo contextual, en donde el niño endereza su proceso conductual. Lastimosamente el medio lo cambia, lo transforma. Todos los días en la escuela se recalca que el amor al prójimo, la honradez, el comportamiento entre otras acciones, pero el niño ve la televisión y se contagia de expresiones contrarias. Violencia por doquier.

#### **2.2.3.7. PAPEL DE LA FAMILIA EN LOS PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN**

El rol de la familia es muy importante en el desarrollo de la estimulación, especialmente en los años comprendidos de 0 a 5 años de edad. Esta relación es clave para poder mantener la relación afectiva.

Todo padre de familia sabe que el nivel de desarrollo alcanzado por los niños, depende de la estimulación, pues la participación, organización y dirección de los

adultos con un activo protagonismo del sujeto garantiza un curso eficiente del desarrollo infantil.

Son los padres de familia que pueden ayudar directamente con los diferentes ejercicios, actividades que determinan el personal profesional autorizado en realizar terapias de estimulación, tales como juegos, elaboración de cuentos, dramatizaciones; y en especial ejercicios que ayuden a desarrollar las capacidades físicas, de pensamiento, de lenguaje, afectiva y social. Guzmán, P. (2010)

### **2.2.3.8. TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN**

Las técnicas de estimulación ayudan al crecimiento del niño en todas las edades. Sin embargo, es de fundamental importancia saber cómo estimular a los bebés y niños pequeños, desde las primeras fases del desarrollo infantil en diferentes actividades, para favorecer la adquisición de habilidades.

En primer lugar se debe tener en cuenta que si bien estas guías con técnicas de estimulación son útiles, siempre es bueno innovar e inventar con creatividad, actividades que satisfagan las necesidades del niño.

Para asegurar la estimulación; es necesario reconocer su mundo interior, su diagnóstico médico en donde se valore su estado de salud como tal.

## **TÉCNICA DE LAS PALABRAS CORTADAS**

### **a) OBJETIVO**

- Incentivar la macro destreza del leer a través de imágenes y dibujos para desarrollar hábitos lectoras.

### **b) PROCEDIMIENTO**

El docente proporcionará a los niños tarjetas con la mitad de las palabras; es decir, en una tarjeta va el dibujo con la mitad de la palabra y en otra la otra mitad de la palabra. Se puede hacer grupos de 3 o 4 participantes, ganará en que logre formar mayor número de palabras.

### **c) MATERIALES**

Crayones, lápiz, cartón, tijeras, papel.

### **d) ACTIVIDADES**

- Tome una tarjeta.
- Lea las sílabas.
- Busque la otra mitad de la palabra que aparece en sílabas.
- Lea la otra mitad.
- Empareje las sílabas.
- Lea tarjetas.

### **e) INDICACIONES GENERALES.**

Se puede guiar la lectura a través de la imagen.

Se puede hacer competencias en equipos.

Leer las siguientes tarjetas:

<b>Ga</b> 	to
<b>Ca</b> 	rro
<b>Si</b> 	lla
<b>Ár</b> 	bol

**f) EVALUACIÓN**

Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje. Para ello la evaluación que será basada en la escala de calificaciones del Ministerio de Educación. Aquí el maestro observará las actividades de los niños en el aula y registrará en la siguiente tabla rúbrica.

Domina los aprendizajes requeridos:	DAR
Alcanza los aprendizajes requeridos:	AAR
Está próximo a alcanzar aprendizajes requeridos:	EPAAR
No alcanza los aprendizajes requeridos:	NAAR

No.	Nombres	DAR	AAR	EPAAR	NAAR

## TÉCNICA HACER ÁLBUMES

### a) OBJETIVO

- Incentivar la lectura por medio de dibujos para formar hábitos lectoras..

### b) PROCEDIMIENTO

El docente entrega a los niño y niñas una cuadrícula elaborada en cartón, cartulina o un block para ser llenada de acuerdo a la categoría indicada que se desea trabajar (objetos, animales, núcleo familiar) cada niño dibujará y pintará sus cromos y luego los pegará en cada recuadro donde este el nombre.

### c) MATERIALES

Crayones, lápiz, cartón, tijeras, pega, cuadrícula

### d) ACTIVIDADES

Leer palabras

Tomar una cuadrícula para que dibuje de acuerdo a la palabra.

Poner a disposición las pinturas en tapas de sodas gaseosas.

Dibujar el objeto que le corresponde.

Entregar la tarjeta leyendo.

### e) INDICACIONES GENERALES.

Se puede guiar la lectura a través de la imagen.

Se puede hacer competencias en equipos.

Leer las siguientes tarjetas:

**Casa**

**Mesa**

**Pelota**

### **f) EVALUACIÓN**

Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje. Para ello la evaluación que será basada en la escala de calificaciones del Ministerio de Educación. Aquí el maestro observará las actividades de los niños en el aula y registrará en la siguiente tabla rúbrica.

Domina los aprendizajes requeridos: DAR  
Alcanza los aprendizajes requeridos: AAR  
Está próximo a alcanzar aprendizajes requeridos: EPAAR  
No alcanza los aprendizajes requeridos: NAAR

No.	Nombres	DAR	AAR	EPAAR	NAAR

## TÉCNICA DEPARTAMENTO DE PALABRAS Y FIGURA

### a) OBJETIVO

- Fomentar la lectura a través del juego de crucigrama para potenciar la concentración.

### b) PROCEDIMIENTO

El docente entrega a los niños y niñas una fotocopia donde aparecerán varias figuras y el nombre de cada una de estas en forma dispersa, los alumnos deben observar la lámina, leer las palabras, unir cada palabra con su figura correspondiente.

### c) MATERIALES

Creyones, lápiz, fotocopia.

### d) ACTIVIDADES

- La maestra entregará a cada niño una hoja donde aparece el crucigrama
- Invita la maestra a observar los dibujos y a leer
- Los niños escriben en cada cajón una letra.
- Leen los niños las palabras
- Entregan el trabajo.



**Casa**



**calle**



**perro**



**moto**

<b>c</b>				<b>e</b>	<b>p</b>
<b>a</b>					
	<b>M</b>				<b>o</b>

### e) EVALUACIÓN

Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje. Para ello la evaluación que será basada en la escala de calificaciones del Ministerio de Educación. Aquí el maestro observará las actividades de los niños en el aula y registrará en la siguiente tabla rúbrica.

- Domina los aprendizajes requeridos: DAR
- Alcanza los aprendizajes requeridos: AAR
- Está próximo a alcanzar aprendizajes requeridos: EPAAR
- No alcanza los aprendizajes requeridos: NAAR

No.	Nombres	DAR	AAR	EPAAR	NAAR

## TÉCNICA DE PALABRAS INCOMPLETAS

### a) OBJETIVO

Lee el listado de palabras y completa a través de la colocación de vocales abiertas o cerradas para que los niños tengan un significado concreto.

### b) PROCEDIMIENTO

Los niños tratarán de leer las palabras que aparecen pegadas en el pizarrón e identificarán las vocales que deben ir para darle sentido.

Se puede hacer un concurso interno en el aula para que los niños ubique la vocal que falta. Obviamente el que identifica será el ganador.

### c) MATERIALES

Tarjetas, palabras, tijeras, marcadores.

### d) ACTIVIDADES

- Presentación de palabras en el pizarrón.
- Leer en forma coral.
- Indicar que se van a ubicar tarjetas con palabras incompletas
- Tratar de leerlas.
- Pedir que lo pongan la vocal que falta.

g \_\_\_ t o

p \_\_\_ rro

m \_\_\_ t o

p \_\_\_ lo ta  
g t o

l \_\_\_ ma

t \_\_\_ ma \_\_\_ te

c \_\_\_ s \_\_\_

z \_\_\_ p \_\_\_ to

### a) EVALUACIÓN

Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje. Para ello la evaluación que será basada en la escala de calificaciones del Ministerio de Educación. Aquí el maestro observará las actividades de los niños en el aula y registrará en la siguiente tabla rúbrica.

Domina los aprendizajes requeridos:	DAR
Alcanza los aprendizajes requeridos:	AAR
Está próximo a alcanzar aprendizajes requeridos:	EPAAR
No alcanza los aprendizajes requeridos:	NAAR

No.	Nombres	DAR	AAR	EPAAR	NAAR

## 2.2.4. EL DESARROLLO DE LAS MACRODESTREZAS

### 2.2.4.1. DESARROLLO

Se entiende por desarrollo, a los cambios, crecimiento, progreso, evolución, mejora o avance de un objeto, persona o de una idea; es un proceso de transformación tendiente al aumento o mejoramiento físico, intelectual, emocional, social, económico, etc.

El desarrollo se da en diversas índoles, como en el campo biológico, emocional, o económico, siendo por ello que se clasifica dependiendo del tema en especial en el que se dé el desarrollo.

También se le llama desarrollo a la exposición y consecución de las ideas y conceptos que se tratan en una conversación, discusión o análisis así como en diversas obras literarias tanto científicas como de otras índoles, como en el caso de las macro destrezas como de comprensión: saber escuchar, saber leer; destrezas de expresión; saber hablar, saber escribir.

#### **2.2.4.2. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL DESARROLLO**

Cuando hablamos de características debemos entender que se pretende elevar las etapas a niveles superiores de perfeccionamiento, o superación; tales como de habilidades (conocimiento) destrezas (práctica), competencias (teoría y práctica) dentro de las capacidades del saber, saber hacer, saber convivir y saber ser.

Para poder entender el capítulo de las macrodestrezas, es necesario dividir los términos compuestos, ojo, solamente por metodología.

El término Macro en griego significa “grande” y hace referencia a todo tipo de ciencia o tecnología que tiene relación o que se ocupa de estudiar fenómenos a gran escala. Es aquello que atiende a los objetos o entidades a una escala mayor que la convencional, estudiando aspectos que a menudo no pueden o no son analizados en las investigaciones tradicionales. Lo macro se sucede tanto en la ciencia como en la tecnología y hasta en órdenes sociales. ABC (2015)

La destreza es la habilidad que se tiene para realizar correctamente algo. No se trata habitualmente de una pericia innata, sino que normalmente es adquirida. Lo más habitual es llegar a ser diestro en algo tras un largo proceso. Cuando empezamos a familiarizarnos con una cosa nueva (pongamos por caso una herramienta tecnológica), en un primer momento no lo hacemos con precisión. De hecho, es habitual pasar por varios niveles. Al principio, lo manejamos con cierta torpeza y paulatinamente vamos conociendo el artilugio. Finalmente, podemos alcanzar una verdadera pericia.

La repetición y la constancia son elementos clave para conseguir una auténtica destreza. Cuantas más veces repetimos una acción, más posibilidades tenemos para ser hábiles en su manejo.

Hay algunas actividades y profesiones que consisten básicamente en tener una gran destreza. Es lo que sucede con los magos, quienes logran unos resultados que no tienen una explicación lógica. Lo consiguen porque emplean una técnica muy sofisticada y sobre todo con una habilidad poco común. En otros oficios también es necesario una pericia extrema: los cirujanos, los automovilistas o algunas actividades artesanales.

La destreza es la habilidad en su nivel más elevado. De manera contraria, se dice que alguien es torpe, inútil o inepto cuando no tiene la capacidad para realizar una acción con eficacia. Cuando alguien consigue una gran calidad en la ejecución de algo, se dice que es un maestro y los maestros son un referente para quienes todavía son aprendices.

La destreza en combinación con la preparación física y con los ejercicios físicos hará que el deportista desarrolle una serie de cualidades motrices tales como la resistencia, coordinación, agilidad, flexibilidad, fuerza, velocidad y relajación.

La principal misión de las destrezas es lograr el mejoramiento de las cualidades físicas del sujeto, tales como la resistencia, la fuerza, la velocidad, la flexibilidad y elasticidad, equilibrio y agilidad. ABC,( 2015)

#### **2.2.4.3. LAS MACRODESTREZAS**

Las macro destrezas a decir de Vallejo; A. (2014) son el nivel máximo de pensamiento que integra o interrelaciona diferentes destrezas de comprensión, producción y práctica de valores. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y

conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.

Desde este enfoque se propone enseñar la lengua partiendo de las Macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales. Esto no quiere decir de ninguna manera que la enseñanza sistemática de los elementos de la lengua quede relegada, por el contrario, apoyara el desarrollo de las Macrodestrezas lingüísticas necesarias para que el estudiantado se convierta en comunicador eficiente.

Para comprender mejor lo mencionado podemos separar las cuatro destrezas: escuchar, leer, hablar y describir. Actualización de la Reforma Curricular, Educación General Básica (2010).

- La destreza del escuchar: Combina una serie de habilidades intelectuales, lingüísticas y humanas, que se desarrollan con el manejo de la atención, la predicción, seguimiento de secuencias, interpretación de mensajes no verbales, activación de conocimientos previos.

Se descarta la confusión que se decía que escuchar es igual que el oír. Todos podemos percibir sonidos; pero muy pocos pueden escuchar, poner atención

- La destreza del leer: El leer es un acto que va mucho más allá de relacionar fonemas con grafemas. Es una actividad de pensamiento y como un proceso constructivo en donde interactúan el lector, el texto y el contexto.

La lectura exige una suma de micro-habilidades que concurren en el acto lector: releer, alterar un orden, completar ideas, leer entre líneas, analizar, entre otras destrezas. En los bloques de Lengua, se enfoca la lectura de textos informativos, no literarios, mientras que en Literatura se promueve la lectura de textos literarios de distinta naturaleza y de reconocidos escritores ecuatorianos e internacionales.

- La destreza del hablar: Se sustenta en las posibilidades expresivas de la voz, buen manejo del vocabulario y el empleo de recursos que refuercen el

mensaje a comunicar, a través del tipo de texto. Incluye aspectos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos, por ejemplo: el volumen el tono de voz, las pausas, el ritmo del discurso; la capacidad de comunicar información con expresiones faciales y posturas.

- La destreza del escribir: Escribir implica el uso de conceptos mediadores de índole gramatical, ortográfica y léxica, que servirán como instrumentos de reflexión para manejar la lengua.

La escritura tiene pasos definidos: planificar, redactar, revisar y publicar. En cada paso, el escritor debe manejar micro-habilidades: generar ideas, jerarquizarlas, ordenarlas; construir oraciones, párrafos, textos tomando en cuenta la estructuración de ideas, su coherencia.

#### **2.2.4.4. DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO**

Expresan un saber hacer, con una o más acciones integrales que establecen relaciones con un determinado conocimiento y con diferentes niveles de complejidad, según condiciones de rigor científico- cultural, espaciales y temporales, entre otros.

Las destrezas en su estructura responden a las siguientes interrogantes:

Qué debe saber hacer? Destreza

Qué debe saber? Conocimiento

Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundidad.

#### **2.2.4.5. LA MACRODESTREZA DEL LEER**

**“Jamás se aprende nada cuando no se hace otra cosa que leer; es necesario extraer y tornar en sustancia propia las cosas que se quieren conservar penetrándose de su esencia”.**

**Montaigne.**

En los párrafos anteriores decíamos que el leer, es una macro destreza fundamental para la enseñanza de la lengua. Con ella se cultiva en el estudiante la capacidad de analizar textos para que pueda descubrir su significado comprendiendo así el mensaje que contiene. (Unefm, 2015)

Según FAGUET, E. (2009) “Leer es el arte de pensar con ayuda... porque leer es pensar con otro, pensar con sus pensamientos y pensar lo que nos sugiere, conformes o contrarios a los suyos, ¡Dichosos los que no necesitan un libro para pensar!. ¡ Desgraciados los que al leer no piensan sino exactamente lo mismo que piensa el autor!. La lectura

FREIRE, M, (2008) en su texto Lenguaje Funcional manifiesta que la lectura es: Un proceso de comunicación; es decir, tiene un emisor que es el autor, un mensaje que son las ideas expresadas por el autor.

Analizados estos conceptos podemos señalar que la lectura se ha transformado en el medio por el cual adquirimos los más valiosos conocimientos, indispensables para nuestro desarrollo intelectual y cultural.

El mayor caudal del saber humano ha sido siempre transmitido por generaciones y perfeccionado por el continuo avance de la ciencia, la técnica y el hombre mismo. La sociedad actual se encuentra en un gran desarrollo en base a los escritos y descubrimientos de inmortales científicos que ha tenido este maravilloso planeta, a través de sus escritos e investigaciones impresas ha podido llegar al lector para que continúe su investigación.

#### **2.2.4.6. IMPORTANCIA DE LA LECTURA.**

La lectura es una destreza muy importante porque el niño que lee disfruta de los textos. A través de este accionar desarrolla el pensamiento, desarrolla la maduración de los niños y jóvenes. Lastimosamente esta actividad está quedando atrás debido a la falta de motivación de sus padres y más allá de los mismos maestros que deben fijar el potencial intelectual.

Mediante la lectura se adquiere nuevos conocimientos y se mejora la cultura, por desgracia muchas personas no leen con exactitud, no toman en cuenta los signos de puntuación, y lo que es peor, no entienden ni retienen lo que están leyendo. Una lectura con estas deficiencias significa una real pérdida de tiempo. Freire, M. (2008).

Muchos alumnos no estudian porque no saben leer. Se sienten frustrados cuando después de algunas lecturas, comprueban que no entienden nada. Por lo mismo, no desean esforzarse más. Llegan a funestas conclusiones: “No sirvo para estudiar”, “No me gusta”, “No quiero hacerlo más” Ignoran que el mal está en que desde pequeños no aprendieron a leer y menos a estudiar.

Desde pequeños, los niños deben aprender a leer, por lo tanto, padres y maestros han de procurar que esta tarea les resulte amena y atractiva, escogiendo para ellos los textos adecuados.

En síntesis la lectura va más allá del éxito de los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo. La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para el mismo bienestar.

#### **2.2.4.7. OBJETIVOS QUE PERSIGUE LA LECTURA**

Cuatro podrían ser los objetos sustanciales que persigue una lectura:

- a) Investigar. Que es profundizar el tema que se está leyendo.
- b) Mejorar la cultura personal. Es la vitrina que ganan los niños y jóvenes. Causa admiración frente a los demás.
- c) Profundizar el conocimiento. Ampliar el nivel de conocimiento.
- d) Preparar para producir nuevos conocimientos. Cuando se lee se encamina a producir muchas ideas vía expresión oral y escrita.

#### **2.2.4.8. DEFECTOS DE LA LECTURA**

Llámesese a los errores que comenten los niños; y estos son los defectos que son visibles cuando leen. Veamos los más notorios:

1. Las Regresiones. La regresión consiste en volver atrás para ver de nuevo lo leído. Lo aconsejable es leer siempre adelante, siempre de corrido y manteniendo el mismo ritmo.
2. Vocalización y Sub vocalización. La vocalización consiste en leer las palabras en voz alta o bien acompañar la lectura con el movimiento de los labios. La sub vocalización consiste en pronunciar mentalmente las palabras. Estos defectos deben ser corregidos, por que frenan la rapidez y la comprensión de la lectura.
3. Movimientos Corporales. Evitar el movimiento de los brazos y de la cabeza, para lo cual no hemos de recorrer las líneas con el lápiz, con la punta de los dedos o apuntando con la nariz.
3. Inconvenientes de la lectura lenta. El lector lento es producto de los malos hábitos empleados en la lectura. Las regresiones, la vocalización o sub vocalización producen algunos inconvenientes: por un lado, disminuyen la velocidad lectora, con la consecuente pérdida de tiempo; y, por otro, asegura una mala comprensión del pensamiento que se expresa en el texto, ya que la lectura “palabra por palabra” divide el pensamiento en partes pequeñas, lo cual hace imposible la comprensión global de un contenido.

La lectura lenta, al conceder tanta importancia a las palabras en sí mismas, atiende a la forma, pero no al contenido; lo importante es leer ideas, pero no letras o sílabas.

### **Proceso**

La lectura exige una suma de micro-habilidades que concurren en el acto lector: releer, alterar un orden, completar ideas, leer entre líneas, analizar, entre otras destrezas. Esta macro destreza sigue un proceso: pre lectura, lectura propiamente dicha y pos lectura. Actualización de la Reforma Curricular (2010) determina 3

fases:

- **Pre lectura:**

Es el primer paso en donde se activa los conocimientos previos de los estudiantes y les prepara para la elaboración de los significados que construirán como producto de su interacción con el texto de lectura.

Promueve actividades como la predicción, formulación de preguntas y anticipación a los eventos.

- **Lectura**

En esta etapa los estudiantes comprenden las ideas que están explícitas. Permite comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Activan operaciones intelectuales como la reflexión y predicción sobre el material que van leyendo. Formula hipótesis y predicciones sobre el mismo texto, pregunta al autor, se pregunta a sí mismo y trata de confirmar sus conjeturas sobre el texto. (Educación- Comercio 2010)

Aquí se dedica a deducir el significado de palabras nuevas. Se puede dividir un texto en partes importantes. Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase.

- **Post-lectura**

Espacio para compartir los significados que se han construido a partir del texto. Mediante actividades programadas, los lectores refinan, extienden y relacionan las ideas del texto con sus propias ideas.

Además para fijar sus nuevos conocimientos es necesario retenerlo a través de varios ejercicios mentales como organizadores gráficos, resúmenes.

#### **2.2.4.9. HABILIDAD LECTORA**

Las habilidades son capacidades intelectivas que los niños deben demostrar. Estas involucran dos actividades principales:

- a) Identificación de palabras o “decodificación”.
- b) Comprensión del significado del texto.

Es necesaria que la lectura sea fluida para que la mente pueda retener una oración durante suficiente tiempo para comprenderla. Si no hay comprensión no hay lectura, por lo que el lector debe ser capaz de entender y reflexionar sobre lo que lee.

Los especialistas en el sistema de educación han definido estándares para poder determinar y registrar:

- ¿Cuántas palabras por minuto lee el alumno en voz alta (Velocidad de Lectura)?
- ¿Qué tanto entiende el alumno de lo que lee (Comprensión Lectora)?
- ¿Cómo lee el alumno en voz alta (Fluidez Lectora)?

Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

#### **2.2.5. TIPOS DE LECTURA SEGÚN LA REFORMA CURRICULAR DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN.**

Existen un sinnúmero de clasificaciones; siendo las más importantes que sugiere el Ministerio de Educación:

Lectura fonológica. Esta lectura busca el enriquecimiento del vocabulario, a partir de opciones fonológicas (sonidos) el maestro /a debe incrementar nuevos significados cuando realice ejercicios.

Lo que le interesa la lectura fonológica es la pronunciación clara de las vocales, se consigue una adecuada modulación de la voz al igual que un manejo global de la cadena

Gráfica y simbólica.

Lectura denotativa. Apunta la comprensión literal del texto, significa precisión, adecuación al término del objeto y al conocimiento de su estructura en los dos planos el significante y el significado.

Lectura connotativa. Conocemos que el lenguaje literario es esencialmente connotativo. En el texto literario, la palabra, no siempre es la fiel traducción del significado que le corresponde dentro del signo lingüístico, sino que suscita tanto en el escritor como en el lector, asociaciones y referencias nuevas y variadas, En la lectura connotativa la palabra es portadora de múltiples dimensiones semánticas; tienen las palabras un significado indirecto.

Lectura de extrapolación. Es un recurso en que se confrontan las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones propias del lector, el mismo que relaciona el contenido del texto a partir de su propio criterio, distingue la realidad de la fantasía de un texto.

Lectura de estudio o de trabajo. Es indispensable para el estudio y la formación personal. Esta lectura requiere serenidad, método y sistematización; además, exige memorización. Se lee para comprender y aprender lo que dice el autor.

Este tipo de lectura es aquella que se realiza con miras a la adquisición de un conocimiento. Se lo utiliza como un medio para el aprendizaje por lo que su

carácter intelectual y cognitivo es de primer orden. Requiere de ciertas técnicas y exige al lector un papel de crítico frente a lo que lee.

Lectura de recreación. Su propósito específico: distraer y amenizar. Leer y narrar cuentos contribuye a que los jóvenes aprendan a leer y se encuentren felizmente en un futuro en los textos. Además el contacto permanente con la literatura desarrolla la capacidad para comprender lo que se escucha. Es importante que los textos escogidos sean de calidad y que el maestro sea un buen lector de cuentos, un buen narrador.

Esta lectura de distracción o esparcimiento invita a la diversión, entretienen y agradan- Entre ellas tenemos libros de ciencia, ficción, revistas, periódicos, "comic", fotonovelas, fábulas, cuentos, etc.

Veamos a continuación la planificación didáctica curricular para el año lectivo. Se parte desde el objetivo, macrodestreza, destreza con criterio de desempeño, estrategias, recurso y evaluación. Este diseño podrá ponerse en ejecución. Según el Ministerio de Educación (2010).

## 2.3 VARIABLES

### 2.3.1 Variable Independiente

Técnicas de Estimulación.

### 2.3.2 Variable Dependiente

Desarrollo de la macrodestreza de leer.

## 2.4. DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS.

**Adecuación:** Saber elegir soluciones lingüísticas que vaya acorde al contexto comunicativo.

**Actitudes:** Forma de actuar de una persona, el comportamiento que emplea un individuo para hacer las labores

**Aptitudes:** Capacidad para realizar ciertas tareas o actividades con éxito, que es susceptible de desarrollarse con los conocimientos y la práctica.

**Cadena acústica:** Conjunto de sonidos que conforman un mensaje.

**Creatividad:** Actividad que denota crear algo que no existe.

**Coherencia:** Precisión.

**Cohesión:** Relación con el entorno de palabras.

**Competencia:** Capacidad en las habilidades y destrezas.

**Competencia comunicativa:** Capacidad de expresión.

**Comprensión:** Entender mensajes de lecturas.

**Comunicación:** Diálogos entre niños, jóvenes, adultos.

**Convencional:** Que se acepta por acuerdo entre personas, empresas, instituciones.

**Decodificar:** Comprender, entender, descifrar mensajes.

**Elementos lingüísticos:** Componentes semánticos, morfológicos, sintácticos, ortográficos y pragmáticos.

**Elementos no lingüísticos:** Componentes como gestos, miradas y tonos.

**Función:** Intención del emisor. Actividad.

**Función estética:** Texto relacionado con la belleza.

**Influencias:** Acción de influir en las demás personas.

**Innata:** Que no es aprendido y pertenece a la naturaleza de un ser desde su origen o nacimiento.

**Leer:** Acción de asimilar y comprender nuevas ideas.

**Lengua:** Idioma de un país.

**Lenguaje:** Capacidad de comunicarse.

**Macro destrezas:** Conjunto de destrezas.

**Macro destrezas lingüísticas:** Son las grandes habilidades escuchar, leer, hablar y escribir.

**Micro habilidades:** Destrezas lingüísticas específicas y de orden inferior que permiten el desarrollo de las macro destrezas.

**Para textos:** Son todos los elementos que acompañan al texto escrito contextualizando fotografías, esquemas, ilustraciones.

**Pericia:** Habilidad para resolver con acierto, facilidad y rapidez algo que entraña cierta dificultad.

**Prelectura:** Actividades iniciales que se hacen antes de leer. (Motivación a animar la lectura)

**Producción:** crear textos orales y escritos.

**Propiedades textuales:** Elementos que conforman un texto.

**Primordial:** Que es fundamental, necesario o muy importante

**Pos lectura:** Actividades que se hacen después de leer.

**Recursivo:** Trabajos periódicos permanentes

**Registro:** Forma de referirse al receptor según el grado de confianza.

**Subyacente:** Se vincula a **permanecer oculto o debajo de alguna cosa.**

**Superestructura:** Estructura formal que representa las partes en que organiza el contenido de un texto.

**Texto:** Conjunto de oraciones que tienen un sentido o mensaje.

**Texto funcional:** Escritos que se relacionan con ideas soñadoras.

**Textos literarios:** Escritos que tienen elegancia y belleza.

**Tic:** Tecnología de la información y comunicación.

**Tipología textual:** Forma de organizar los textos de acuerdo a la función que cumple.

**Trama:** Secuencias en que se ordenan los componentes y rasgos de los textos.

**Transmisible:** Es aquello que se puede transmitir.

**Variedades lingüísticas:** Diferentes formas que tiene la lengua.

## 2.6 Cuadro de las Variables

**Variable Independiente:** Técnicas de Estimulación

CONCEPTO	CATEGORIAS	INDICADORES	TÉCNICAS /INSTRUMENTOS
<p>Las técnicas de estimulación ayudan al crecimiento del niño en todas las edades. Sin embargo, es de fundamental importancia saber cómo estimular a los bebés y niños pequeños, desde las primeras fases del desarrollo infantil en diferentes actividades, para favorecer la adquisición de habilidades.</p>	<p>Crecimiento</p> <p>Fases</p> <p>Habilidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúscula y minúscula.</li> <li>• Articula claramente los sonidos de las palabras en exposiciones de diferentes temas.</li> <li>• Distingue palabras fonéticamente similares en conversaciones orales.</li> <li>• Reconoce la lateralidad y direccionalidad de las letras.</li> <li>• Cambia oralmente sonidos iniciales, medios y finales para formar nuevas palabras.</li> </ul>	<p><b>TECNICAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de observación</li> </ul>

**Variable Dependiente:** Desarrollo de la macrodestreza de leer.

CONCEPTO	CATEGORIAS	INDICADORES	TÉCNICAS /INSTRUMENTOS
<p>Son destrezas generales que determinan de manera amplia pero precisa las habilidades a desarrollar en el proceso de construcción del conocimiento dentro de una asignatura o área.</p>	<p>Destrezas</p> <p>Habilidades</p> <p>Conocimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee oraciones de manera autónoma.</li> <li>• Articula correctamente las palabras.</li> <li>• Conversa sobre la información explícita de los textos que lee.</li> <li>• Establece hipótesis de lectura desde el análisis de paratextos.</li> <li>• Identifica información explícita del texto en narraciones orales.</li> </ul>	<p><b>TECNICAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de observación</li> </ul>

## CAPÍTULO III

### 3. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Este trabajo de investigación tuvo un diseño no es experimental porque no se manipuló ninguna de las variables; al contrario se apoyaron en la observación para describir el comportamiento del fenómeno estudiado.

#### 3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo al nivel de investigación fue:

**DESCRIPTIVA.-** porque nos permitió conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes del fenómeno investigado a través de la descripción exacta de las actividades que realizan los maestros y los mismos actores, es decir los niños y niñas.

Este tipo de investigación corresponde al método científico que implica observar y describir el comportamiento de los actores del aprendizaje – enseñanza sin influir sobre él de ninguna manera.

**DE CAMPO.-** Esta investigación permitió que las investigadoras acudamos varias veces al lugar de los hechos en donde se presenta el fenómeno a estudiar. En este caso fue la escuela “Ambrosio Noriega” de la parroquia Pungalá.

#### 3.3. NIVEL DE ESTUDIO.

El estudio que se empleó fue transversal porque se hizo un corto tiempo de estudio, en el período 2015-2016.

### **3.4. MÉTODOS**

En lo referente a los métodos de investigación se puso énfasis en los métodos lógicos, pero partiendo del método científico.

#### **3.4.1. Método científico**

Proceso que sigue un orden lógico para llegar a resolver problemas o conocer las limitaciones.

#### **3.4.2. Método Inductivo**

Proceso que sigue un orden de lo más fácil a lo difícil, de lo conocido a lo desconocido, de lo concreto a lo abstracto, de lo particular a lo general, es decir de la más fácil a lo difícil.

#### **3.4.3. Método deductivo**

Conjunto de procesos que parte a la inversa del método inductivo, es decir parte del todo y llega a las partes, de lo abstracto a lo general, de lo difícil a lo fácil, de lo general a lo particular; es decir de lo difícil a lo fácil. El método inductivo y deductivo siempre van vinculados, es como dijéramos una moneda que están al anverso el inductivo y al reverso el deductivo.

#### **3.4.4. Método de análisis**

Es el separar un todo para analizarlo sus partes, es el proceso que fragmenta o divide para analizarlo.

#### **3.4.5. Método de síntesis**

Luego de analizarlo, de interpretarlo lo regresamos a su inicio, lo que queda es el conocimiento.

Estos procesos lo hemos realizado en todo el trabajo investigativo, así podemos decir en el análisis y descripción del problema, se partió de la visión macro, meso y micro, al analizar el marco teórico, partimos de lo particular y llegamos a lo general; en el análisis de los instrumentos (ficha de observación) hacemos el análisis e interpretación de datos, desmenuzamos el todo para comprender las causas del fenómeno investigativo.

### **3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población utilizada asciende a 22 unidades de observación que es producto de trabajar con el estrato de niños. Esta aseveración lo podemos notar en el siguiente cuadro estadístico:

**Cuadro No. 3.1. Población de la escuela Ambrosio Noriega.**

<b>Estratos</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Niños	22	100%
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Registro de Matrícula de la escuela “Ambrosio Noriega”  
Elaborado por: Nelly Granizo y Paulina Tenemasa.

#### **Muestra:**

En vista que la población es pequeña, no se requiere muestra alguna por lo que se trabajó con todo el universo, es decir con el 100% de la población.

### **3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS**

Las Técnicas son herramientas poderosas que permitió tomar, recoger datos sobre el fenómeno que se va a investigar.

La técnica que se utilizó para la recolección de datos es la observación debido a que el observar es el primer momento en que las investigadoras tomamos contacto para

evidenciar si es que los niños trabajan en miras a mejorar las capacidades cognitivas.

### **Instrumento**

Ficha de observación: Elaborado con toda claridad y objetividad sobre la base de los indicadores correspondientes a las variables en estudio. Está dirigido para los niños del segundo año de educación básica. Exactamente se empleó 12 criterios para recoger información sobre el fenómeno que se va a investigar, en este caso la estimulación temprana, y la macro destreza del leer.

### **3.7. TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS**

Las técnicas son los procedimientos que se empleó para poder analizarlo e interpretarlo son entre otras acciones las siguientes:

1. Poner en marcha el instrumento de investigación; esto es la ficha de observación.
2. Solicitar el respectivo permiso para estar presente en la institución “Ambrosio Noriega”.
3. Ordenar los datos.
4. Tabular la información a través del conteo.
5. Elaborar cuadros estadísticos.
6. Elaborar gráficos
7. Analizar la información
8. Interpretar los datos recogidos.
9. Presentar en análisis comparativos.

Estas acciones lo hacemos porque se apoyó en sistemas informáticos como programa Word, Excel, que nos permitieron los cuadros y gráficos estadísticos.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADO A LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

#### 1.- ¿Articula claramente los sonidos de las palabras?

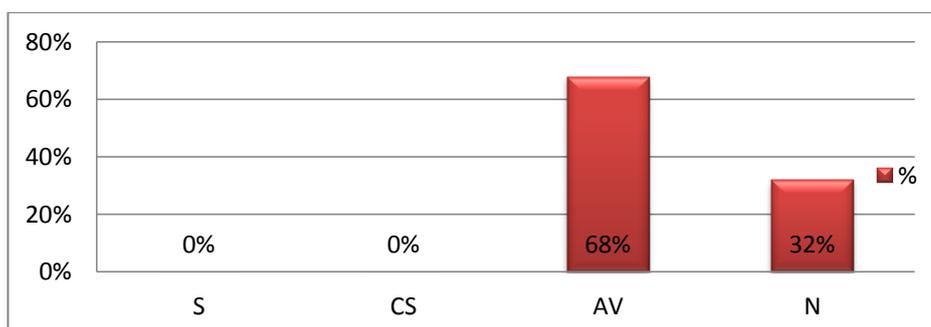
CUADRO No. 1

MANIFESTACIONES	F	%
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	15	68%
NUNCA	7	32%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Observación

Elaborado por: Nelly Granizo y Paulina Tenemasa.

GRÁFICO No. 1



Fuente: Ficha de observación.

Elaborado por: Nelly Granizo y Paulina Tenemasa.

**Análisis:** Se ha realizado la siguiente encuesta a 22 personas de las cuales obtuvimos los siguientes datos, 15 personas dicen que a veces articulan claramente los sonidos de las palabras lo cual representa 68%, 7 personas menciona que nunca articula claramente los sonidos de las palabras que equivale al 32%, la suma de estos dos porcentajes nos da el 100% de los encuestados.

**Interpretación:** La mayoría de la investigación dicen que a veces los niños articulan claramente los sonidos de las palabras esto representa que es inadecuado ya que no hay una suficiente enseñanza por parte del docente.

## 2.- ¿Distingue palabras fonéticamente similares en conversaciones?

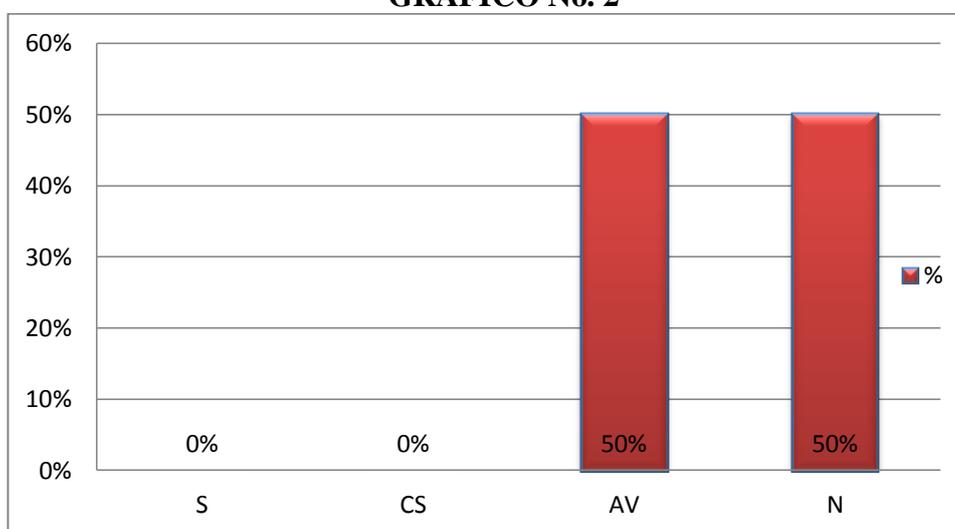
CUADRO No. 2

MANIFESTACIONES	f	%
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	11	50%
NUNCA	11	50%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Observación.

Elaborado por: Nelly Granizo y Paulina Tenemasa.

GRÁFICO No. 2



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Nelly Granizo y Paulina Tenemasa.

**Análisis:** Se ha realizado la siguiente encuesta a 22 personas de las cuales obtuvimos los siguientes datos, 11 personas dicen que a veces distingue palabras fonéticamente similares en conversaciones lo cual representa 50%, 11 personas menciona que nunca distingue palabras fonéticamente similares en conversaciones que equivale al 50%, la suma de estos dos porcentajes nos da el 100% de los encuestados.

**Interpretación:** En un porcentaje equitativo dentro de la investigación realizada que abarca los literales a veces y nunca los niños distinguen las palabras fonéticamente similares en conversaciones esto es un problema ya sea por falta de enseñanza o no hay un empeño adecuado por parte de los niños.

### 3.- ¿Cambia sonidos iniciales medio y finales para formar palabras?

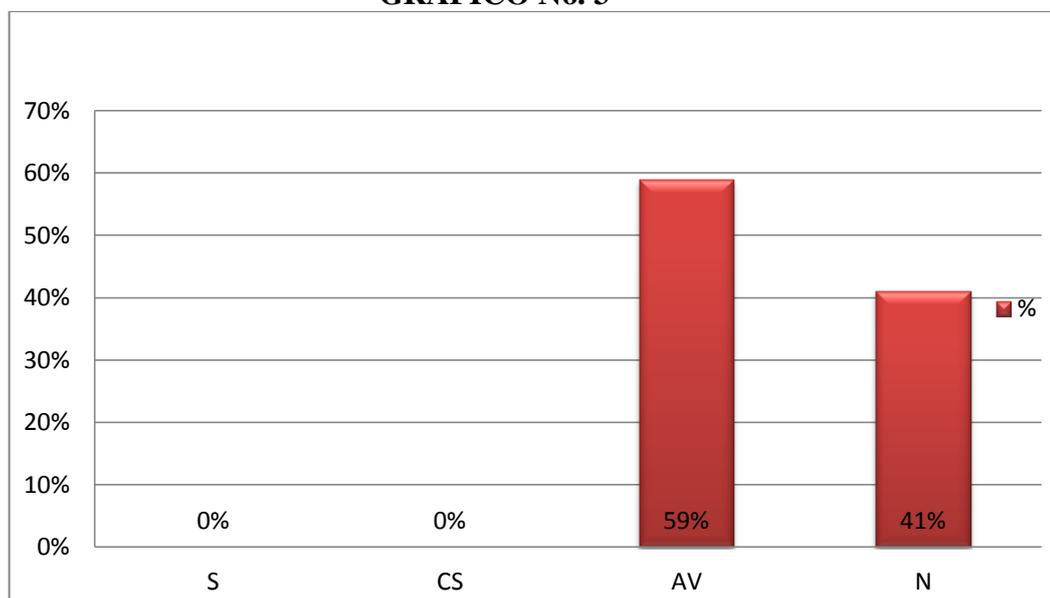
**CUADRO No. 3**

MANIFESTACIONES	f	%
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	13	59%
NUNCA	9	41%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Observación.

Elaborado por: Nelly Granizo y Paulina Tenemasa.

**GRÁFICO No. 3**



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Nelly Granizo y Paulina Tenemasa.

**Análisis:** Se ha realizado la siguiente encuesta a 22 personas de las cuales obtuvimos los siguientes datos, 13 personas dicen que a veces cambia sonidos iniciales medio y finales para formar palabras lo cual representa 59%, 11 personas menciona que nunca cambia sonidos iniciales medio y finales para formar palabras que equivale al 49%, la suma de estos dos porcentajes nos da el 100% de los encuestados.

**Interpretación:** La mayoría de la investigación dicen que Cambian sonidos iniciales, medio y finales para formar palabras esto ya que no hay una suficiente enseñanza por parte del docente.

#### 4.- ¿Lee pequeñas oraciones de manera autónoma?

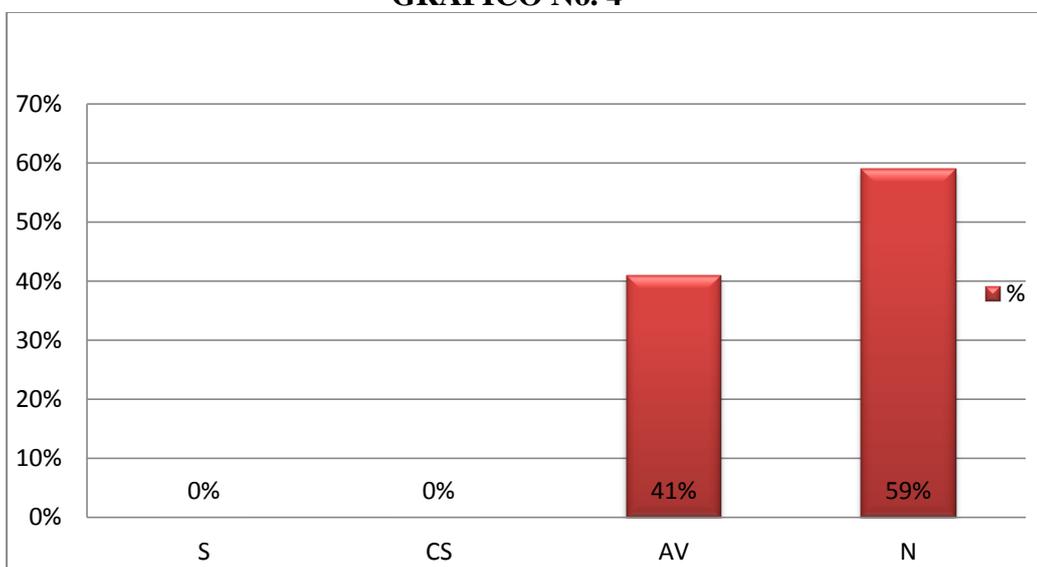
CUADRO No. 4

MANIFESTACIONES	f	%
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	9	41%
NUNCA	12	59%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Observación

Elaborado por: Nelly Granizo y Paulina Tenemasa.

GRÁFICO No. 4



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Nelly Granizo y Paulina Tenemasa.

**Análisis:** Se ha realizado la siguiente encuesta a 22 personas de las cuales obtuvimos los siguientes datos, 9 personas dicen que a veces lee oraciones de manera autónoma lo cual representa 41%, 13 personas menciona que nunca lee oraciones de manera autónoma que equivale al 59%, la suma de estos dos porcentajes nos da el 100% de los encuestados.

**Interpretación:** Una cantidad mayoritaria de los encuestados en la investigación dicen que nunca Leen oraciones de manera autónoma.

## 5.- ¿Escribe pequeñas oraciones de manera autónoma?

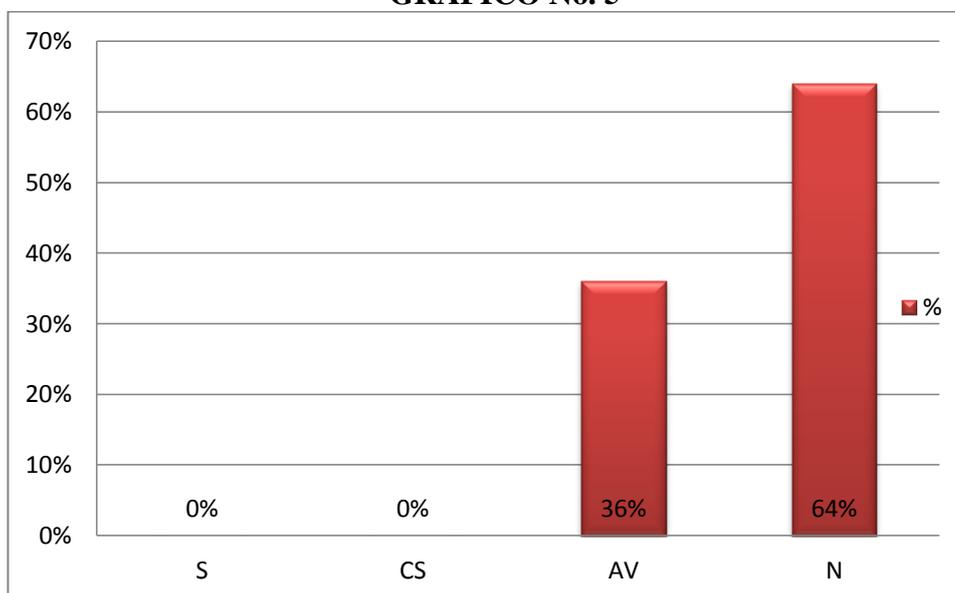
**CUADRO No. 5**

MANIFESTACIONES	f	%
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	8	36%
NUNCA	14	64%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Observación

Elaborado por: Nelly Granizo y Paulina Tenemasa.

**GRÁFICO No. 5**



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Nelly Granizo y Paulina Tenemasa.

**Análisis:** Se ha realizado la siguiente encuesta a 22 personas de las cuales obtuvimos los siguientes datos, 8 personas dicen que escribe oraciones de manera autónoma lo cual representa 36%, 14 personas menciona que nunca escribe oraciones de manera autónoma que equivale al 64%, la suma de estos dos porcentajes nos da el 100% de los encuestados.

**Interpretación:** Se concluye que las personas encuestadas a veces escriben oraciones de manera autónoma dando a entender que la interacción entre docente y alumno es promedio.

## 6.- ¿Comprende información de la lectura?

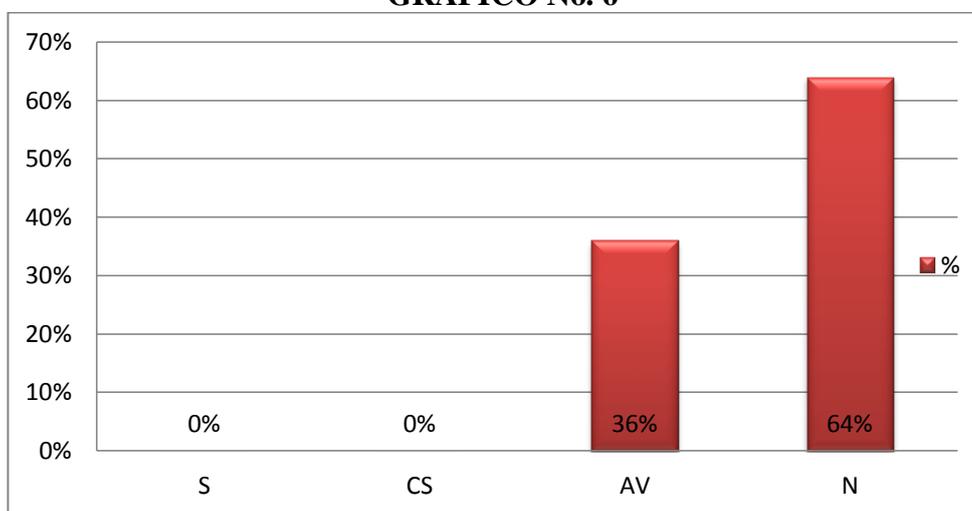
CUADRO No. 6

MANIFESTACIONES	f	%
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	8	36%
NUNCA	14	64%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Observación.

Elaborado por: Nelly Granizo y Paulina Tenemasa.

GRÁFICO No. 6



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Nelly Granizo y Paulina Tenemasa.

**Análisis:** Se ha realizado la siguiente encuesta a 22 personas de las cuales obtuvimos los siguientes datos, 8 personas dicen que comprende información de la lectura lo cual representa 36%, 14 personas menciona que nunca comprende información de la lectura que equivale al 64%, la suma de estos dos porcentajes nos da el 100% de los encuestados.

**Interpretación:** Se concluye que las personas encuestadas en un 36% Logra comprender la información de textos o lecturas pero un 64% no comprende en lo absoluto. Por lo tanto los docentes deben impulsar el entendimiento de lecturas.

## 7.- ¿Controla la lateralidad?

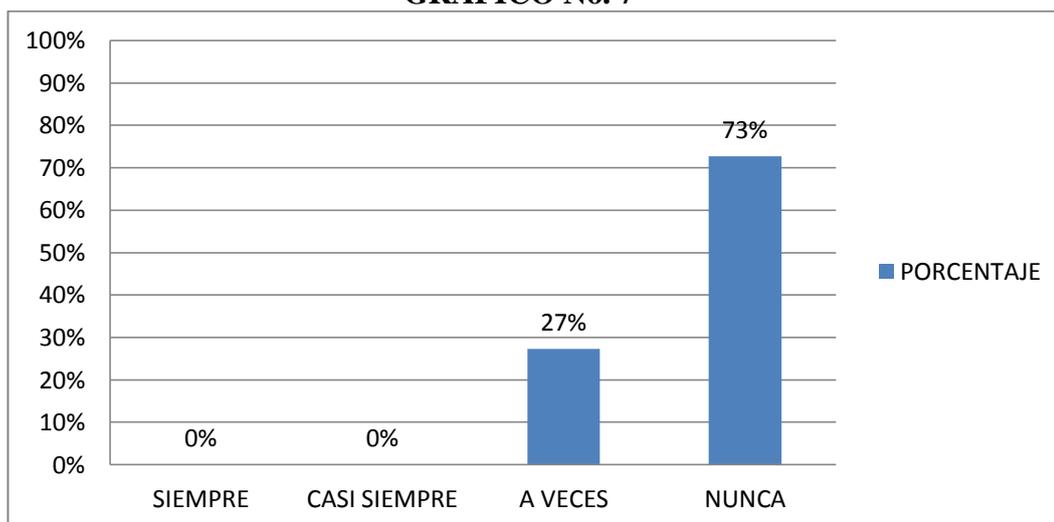
CUADRO No. 7

FRECUENCIA	N°	%
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	0	0%
A VECES	6	27%
NUNCA	16	73%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Observación

Elaborado por: Nelly Granizo y Paulina Tenemasa.

GRÁFICO No. 7



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Nelly Granizo y Paulina Tenemasa.

**Análisis:** Producto de los datos recabados de 22 encuestas se obtuvieron siguientes resultados: 6 personas aseguran que a veces controla la lateralidad lo cual representa 27% del total de encuestados; y, 16 personas respondieron que nunca controla la lateralidad mismas que equivale al 73%.

**Interpretación:** La mayoría de la investigación dicen que ninguno de los niños controla la lateralidad esto representa un problema ya que su sistema nervioso no está funcionando correctamente y el trabajo de los docentes no es suficiente.

## 8.- ¿Controla la direccionalidad de las letras?

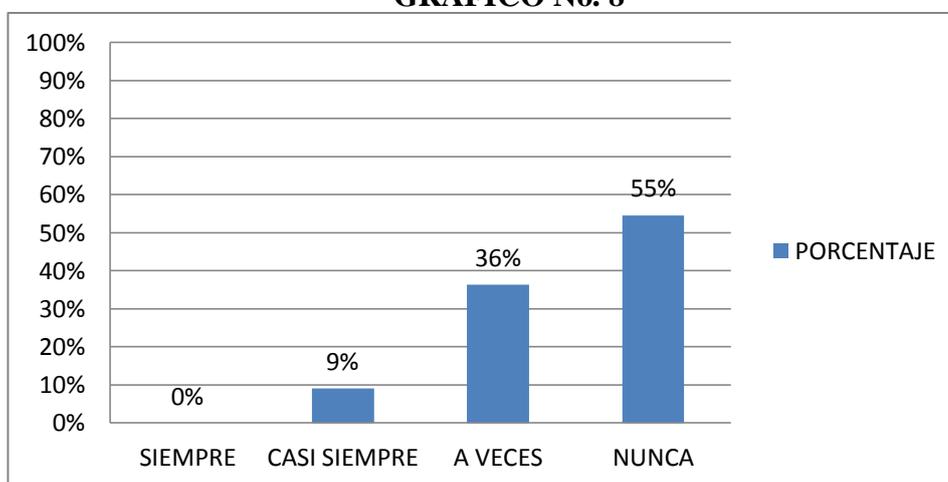
**CUADRO No. 8**

FRECUENCIA	N°	%
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	2	9%
A VECES	8	36%
NUNCA	12	55%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Observación.

Elaborado por: Nelly Granizo y Paulina Tenemasa.

**GRÁFICO No. 8**



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Nelly Granizo y Paulina Tenemasa.

**Análisis:** Producto de los datos recabados de 22 encuestas se obtuvieron siguientes resultados: 2 personas indican que casi siempre controlan la direccionalidad de las letras, por lo que constituye un 9%; 8 personas aseguran que a veces controla la direccionalidad de las letras, lo cual representa 36% del total de encuestados; y, 12 personas respondieron que nunca controla la direccionalidad de las letras mismas que equivale al 55%.

**Interpretación:** La mayoría de la investigación dicen que ninguno de los niños controla la direccionalidad de las letras esto representa un problema ya que los docentes no son capaces de sentar las bases de muchos ámbitos y áreas de la vida de los pequeños.

## 9.- ¿Retención de memoria?

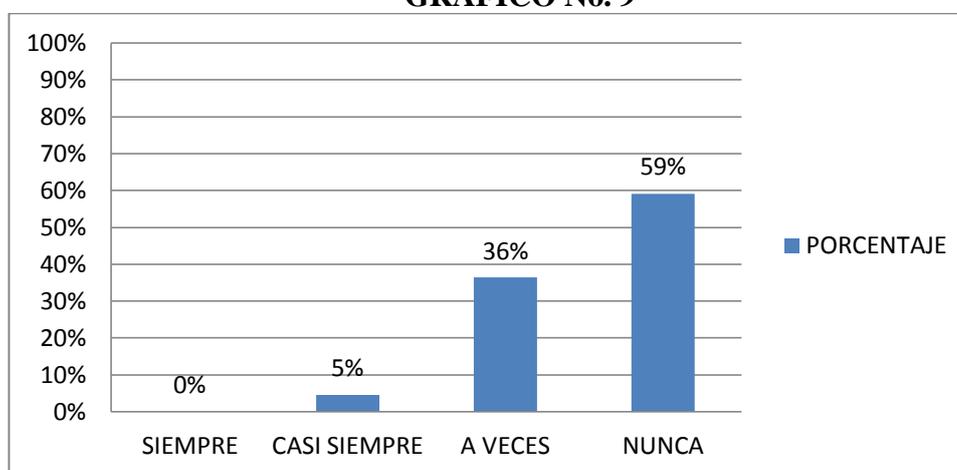
CUADRO No. 9

FRECUENCIA	N°	%
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	1	5%
A VECES	8	36%
NUNCA	13	59%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Observación.

Elaborado por: Nelly Granizo y Paulina Tenemasa.

GRÁFICO No. 9



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Nelly Granizo y Paulina Tenemasa.

**Análisis:** Producto de los datos recabados de 22 encuestas se obtuvieron siguientes resultados: 1 persona indican que casi siempre practica la retención de memoria, por lo que constituye un 5%; 8 personas aseguran que a veces practican la retención de memoria, lo cual representa 36% del total de encuestados; y, 13 personas respondieron que nunca practican la retención de memoria mismas que equivale al 59%.

**Interpretación:** La mayoría de la investigación dicen que ninguno de los niños son capaces de retener la memoria esto representa un problema ya que los pequeños no son capaces de retener enseñanzas e información.

## 10.- ¿Conversaciones sobre textos?

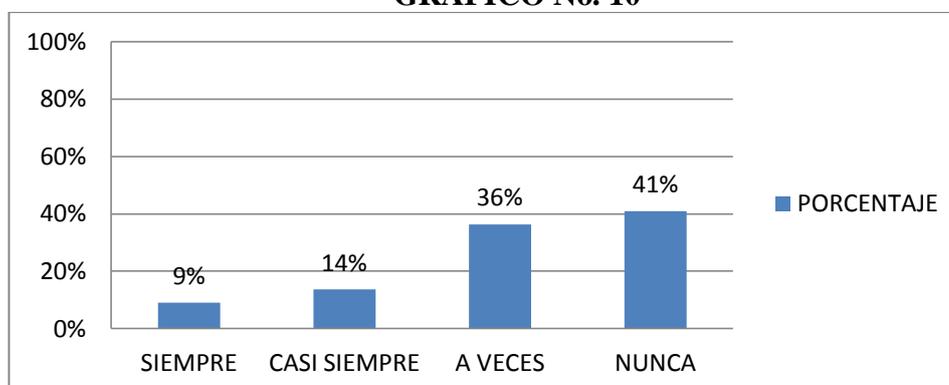
**CUADRO No. 10**

FRECUENCIA	N°	%
SIEMPRE	2	9%
CASI SIEMPRE	3	14%
A VECES	8	36%
NUNCA	9	41%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Observación

Elaborado por: Nelly Granizo y Paulina Tenemasa.

**GRÁFICO No. 10**



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Nelly Granizo y Paulina Tenemasa.

**Análisis:** Producto de los datos recabados de 22 encuestas se obtuvieron siguientes resultados: 2 personas señalan que siempre practican las conversaciones sobre los textos que se lee, lo que corresponde a un 9%; 3 personas indican que casi siempre practican las conversaciones, por lo que constituye un 14%; 8 personas aseguran que a veces practican las conversaciones, lo cual representa 36% del total de encuestados; y, 9 personas respondieron que practican conversaciones que equivale al 59%.

**Interpretación:** La mayoría de la investigación dicen que ninguno de los niños conversan sobre los textos que los lee la maestra; esto representa un problema ya que ellos siguen con las metodologías tradicionales en las que no les hacen participar a los niños que son el centro del aprendizaje.

## 11.- ¿Lee textos con letras mayúsculas?

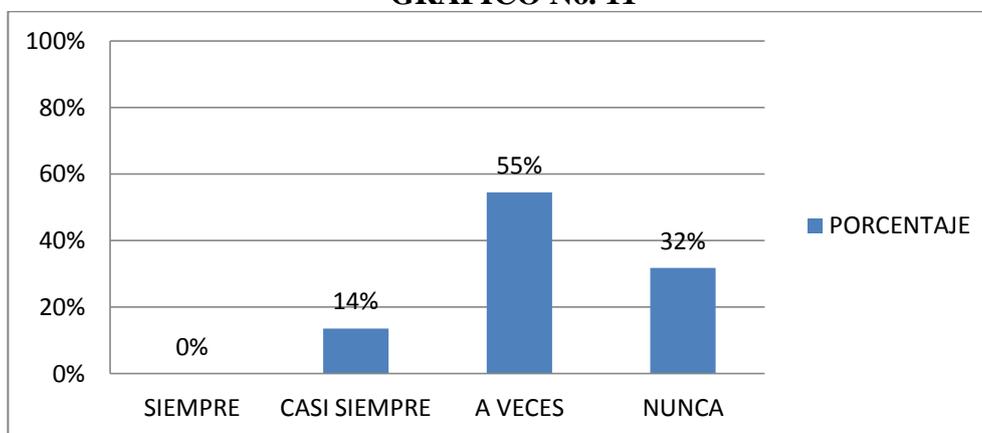
**CUADRO No. 11**

FRECUENCIA	N°	%
SIEMPRE	0	0%
CASI SIEMPRE	3	14%
A VECES	12	55%
NUNCA	7	32%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Observación

Elaborado por: Nelly Granizo y Paulina Tenemasa.

**GRÁFICO No. 11**



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Nelly Granizo y Paulina Tenemasa.

**Análisis:** Producto de los datos recabados de 22 encuestas se obtuvieron siguientes resultados: 3 personas indican que casi siempre leen textos con letras mayúsculas reconoce las grafías y sonidos, por lo que constituye un 14%; 12 personas aseguran que a veces leen textos con letras mayúsculas, lo cual representa 56% del total de encuestados; y, 7 personas nunca reconocen las grafías y sonidos de letras mayúsculas mismas que equivale al 32%.

**Interpretación:** La mayoría de la investigación dicen que los niños a veces reconocen las grafías y sonidos de letras mayúsculas esto representa un problema puesto que su ortografía e identificación de letras será pésima.

## 12.- ¿Infieren contenidos de textos pequeños?

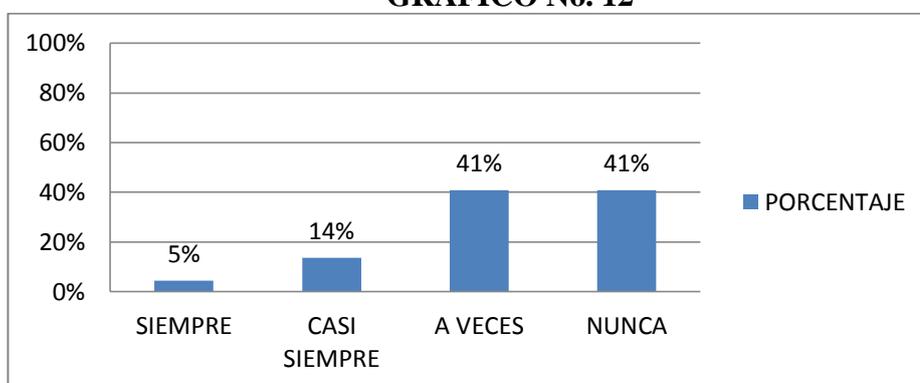
CUADRO No. 12

FRECUENCIA	N°	%
SIEMPRE	1	5%
CASI SIEMPRE	3	14%
A VECES	9	41%
NUNCA	9	41%
<b>TOTAL</b>	<b>22</b>	<b>100%</b>

Fuente: Observación

Elaborado por: Nelly Granizo y Paulina Tenemasa.

GRÁFICO No. 12



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: Nelly Granizo y Paulina Tenemasa.

**Análisis:** Producto de los datos recabados de 22 encuestas se obtuvieron siguientes resultados: 1 persona demuestra que siempre infiere contenidos de textos, lo que corresponde a un 5%; 3 personas indican que casi siempre infieren contenidos, por lo que constituye un 14%; 9 personas aseguran que a veces infieren o sospechan mensajes lo cual representa 41% del total de los observados; y, 9 personas reconocen fácilmente el mensaje de los contenidos que equivale al 41%.

**Interpretación:** La mayoría de los niños demuestran en el fondo no inferir contenidos de textos pequeños, esto representa un problema ya que las estrategias de los docentes no son eficientes. Los niños no tienen hábitos ni destrezas en la lectura lo que restringe el amor por la lectura; por ello no tiene apertura en el pensamiento.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIÓN**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

Luego de realizar la investigación sobre la estimulación y su relación con la macrodestreza del leer se llegaron a las siguientes conclusiones:

- La maestra del segundo año de educación básica de la escuela “Ambrosio Noriega” de la parroquia Pungalá tienen una limitación en el trabajo de las técnicas de estimulación o motivación para desarrollar la macrodestreza de leer.
- La investigación permitió establecer varias técnicas de estimulación que ayudan al desarrollo de la macrodestreza del leer de los niños de segundo año de educación básica.
- Para el desarrollo de la macrodestreza del leer es necesario delinear procesos en las técnicas de estimulación.

## 5.2 RECOMENDACIONES

Como recomendación se sugiere realizar las siguientes acciones:

- Las autoridades de la escuela “Ambrosio Noriega” deben buscar cursos de perfeccionamiento para que asista la maestra de segundo año en lo referente a las técnicas de motivación en la enseñanza aprendizaje del leer.
- Aplicar las técnicas de estimulación que se presenta en la investigación a fin de desarrollar de la macrodestreza del leer que deben tener los niños de segundo año de educación básica.
- La maestra debe buscar procesos que permitan aplican las técnicas de estimulación de la macrodestreza del leer..

## **BIBLIOGRAFÍA.**

ABC. (2015) Macrodestrezas. Separatas.

Alessandri, M. Trastornos del lenguaje. Buenos Aires, Argentina: Landeira. S.A.

Almeida, I. (2005). Amar la mejor forma de estimular. Quito, Ecuador:

Álvarez F. 2005. Estimulación Temprana. Una puerta hacia el futuro. Programa de estimulación temprana. 6ª Edición (2ª Reimpresión). ECOE Ediciones. Bogotá.

Amador, y otros (1992) Colección: educa a tu hijo. Editorial Pueblo y Educación. Cuba.

Aranda, R. (2008) Atención temprana en educación Infantil. Collado. Mediano/España.

Autores, Varios. (2001). Estimulación temprana de 1 a 7 años. Tomo 3. Bogotá, Colombia: Ediciones Gamma.

Baltodano, C. (2005) Trastornos mentales de origen neurológico, salud mental del niños de 0 a 6 años/Universidad estatal a distancia/Costa Rica.

Cassany, D. (1997) Enseñar lengua, editorial Grao. Madrid- España

Casassas R, Campos MC y Jaimovich S. (2002). Cuidados básicos del niño sano y del enfermo. 3ª edición. Ediciones Universidad Católica de Chile. Santiago de Chile.

Crow, E. (s/f) Intervención temprana en el área del lenguaje: una forma de las dificultades del aprendizaje. Trabajo de principalización docente, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador.

EDUCACIÓN (2014) Diario el comercio, revista educativa.

Encalada, D. (2013) Estimulación temprana y su incidencia en el aprendizaje. Tesis de pregrado como requisito de título de licenciada. Universidad de Loja.

Faguet, E. (2010) La lectura y sus bondades. Edición Magisterio. Cali- Colombia.

Freire, M. (2008) Lenguaje funcional. Editorial Freire. Riobamba- Ecuador.

Fujimoto-Gómez, Gaby. 2000. Modalidades Alternativas de Atención en la Educación Infantil Temprana. Simposio Mundial de Educación Parvularia o Inicial “Una Educación Infantil para el Siglo XXI”. Ponencia. Santiago, Chile.

Graza, J. (2014) El poder de la lectura. Monterrey. México.

Grenier, M. (s/f). La estimulación temprana: un reto del siglo XXI. Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar

Gardner, H. (2000) La inteligencia lingüística. Separatas.

Guzmán, P. (2010) Escuela para padres. Apuntes. Riobamba- Ecuador.

López, A. (200) Competencias en el desarrollo de la autoestima. Venezuela.

Izquierdo, M. (2012). La estimulación como motivación al aprender. Separatas.

Martínez, J. (2004) la estimulación temprana. Separatas

MEC (2010). Actualización y fortalecimiento curricular de la educación. Quito- Ecuador.

Milla MG; Mulas F. (2005). Atención Temprana. Desarrollo infantil, diagnóstico, trastornos e intervención. Valencia. Promolibro.

Mutschele, M. – Filho, J. (1992). Talleres Pedagógicos. 2ª. edición. Sao Paulo, Brasil: Ediciones NARCEA, S. A.

Morales, A. (2015) La estimulación temprana y el desarrollo de la inteligencia verbal. Ambato Ecuador. Tesis previa al grado de licenciado.

Mena V; Riofrio G. (2013). Desarrollo de la lectura. Universidad Técnica de Cotopaxi. Latacunga- Cotopaxi.

Morocho, J. (2015) Guía didáctica para el desarrollo psicomotriz. Tesis presentada previa al grado de licenciado en la Universidad del Azuay.

Tamayo, A.(2000) Epistemología de la estimulación temprana. Separatas.

Ordóñez,, M. Tinajero, A.(2006) . Enciclopedia de Estimulación Temprana: Inteligencia Emocional y Cognitiva, S.A. Madrid, España .2006

Ortiz, X. (1978) La estimulación temprana. Editorial Marcial. Costa Rica.

Pasquel, M. (2012). Estimulación temprana. Universidad Estatal de Milagro. Guayaquil- Ecuador.

Schiller, P. – Rossano, J.(2001). Actividades para el currículo de educación infantil. (quinta edición). Madrid, España: Ediciones NARCEA, S. A.

Terré, O. (2002). La estimulación temprana, acción de padres de familia, Editorial, Trillas. México.

Vallejo; A. (2014) Las macro destrezas para la interacción social. Edit. Jiménez. Quito- Ecuador.

## **NETGRAFÍA**

Quito, sistemgraphic. Desarrollo del lenguaje verbal del niño, [www.SISbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/lingüística/leng](http://www.SISbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/lingüística/leng)



**ANEXOS 1**

**FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “AMBROSIO NORIEGA”**

**Simbología:**

**S Siempre      C.S. Casi siempre      A: V: A veces      Nunca: N**

N	NÓMINA	Controla la lateralidad				Controla la direccionalidad de las letras				Retención de memoria				Cantos con ritmos variados				Reconoce las grafías y sonidos de letras mayúsculas				Reconoce las grafías y sonidos de letras minúsculas			
		S	CS	A V	N	S	CS	A V	N	S	CS	A V	N	S	CS	A V	N	S	CS	A V	N	S	CS	A V	N
1	Baño Soria Sonia Anahí																								
2	Bonifaz Villalobos Carmen																								
3	Duchi Pucuna Joselyn																								
4	Guamán Quillay Myriam																								
5	Guischa Baño Néstor																								
6	Guiñay Guashpa Jhair																								
7	Ortiz Tagua Neizer																								
8	Palta Pilataxi Edie																								
9	Picha Yugsán Kerly																								



**FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “AMBROSIO NORIEGA”**

**Simbología:**  
**S Siempre    C.S. Casi siempre    A: V: A veces    Nunca: N**

N	NÓMINA	Articula claramente los sonidos de las palabras				Distingue palabras fonéticamente similares en conversaciones				Cambia sonidos iniciales, medio y finales para formar palabras				Lee oraciones de manera autónoma				Escribe oraciones de manera autónoma				Comprende información de la lectura.			
		S	CS	A	N	S	CS	AV	N	S	CS	A	N	S	CS	A	N	S	CS	A	N	S	CS	A	N
1	Baño Soria Sonia Anahí																								
2	Bonifaz Villalobos Carmen																								
3	Duchi Pucuna Joselyn																								
4	Guamán Quillay Myriam																								
5	Guischa Baño Néstor																								
6	Guiañay Guashpa Jhair																								
7	Ortiz Tagua Neizer																								
8	Palta Pilataxi Edie																								
9	Picha Yugsán Kerly																								
10	Pilataxi Quitio Lady																								
11	Pinduisaca Bonifaz Darwin																								



**Anexo 2.**  
**REGISTRO FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA**  
**“AMBROSIO NORIEGA”**

**Simbología:**

**S Siempre      C.S. Casi siempre      A: V: A veces      Nunca: N**

N	NÓMINA	Controla la lateralidad				Controla la direccionalidad de las letras				Retención de memoria				Cantos con ritmos variados				Reconoce las grafías y sonidos de letras mayúsculas				Reconoce las grafías y sonidos de letras minúsculas			
		S	CS	A V	N	S	CS	A V	N	S	CS	A V	N	S	CS	A V	N	S	CS	A V	N	S	CS	A V	N
1	Baño Soria Sonia Anahí			X				X				X			X	X		X							X
2	Bonifaz Villalobos Carmen				X			X			X			X						X				X	
3	Duchi Pucuna Joselyn				X			X			X			x					X				X		
4	Guamán Quillay Myriam				X			X			X				x				X						X
5	Guischa Baño Néstor			X				X			X							X							X
6	Guiañay Guashpa Jhair				X			X			X									X	X				
7	Ortiz Tagua Neizer				X			X			X			X						X				X	
8	Palta Pilataxi Edie				X			X			X				X					X				X	
9	Picha Yugsán Kerly				X			X			X					X				X				X	
10	Pilataxi Quitio Lady				X			X			X					X		X							X

11	Pinduisaca Bonifaz Darwin				X			X				X				X			X	X					X	
12	Quillay Alaja Cristian				X			X				X		X		X			X						X	
13	Quillay Belota Andrea				X			X				X				X			X						X	
14	Simbaña Pilataxi Emily				X			X				X	x			X			X			X				
15	Soria Chuqui Kléber			X					x			X				X				X						
16	Taday Allaica Kléber				X				x						X				X						X	
17	Tagua Guashpa Grace			X				X							X				X					X		
18	Tigllán Duchi Michael				X			X						X					X			X				
19	Villalobos Pinduisaca Juan			X					x					X					X					X		
20	Villalobos Tenemasa Mayte				X			X				X		x					X					X		
21	Villalobos Yasaca Lisbeth				x					X					X				X						x	
22	Yungán Pinduisaca Francis				X			X			X					X			X			X				
	<b>TOTAL</b>			<b>6</b>	<b>16</b>			<b>2</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		<b>1</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>9</b>		<b>3</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

**FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “AMBROSIO NORIEGA”**

**Simbología:**

**S Siempre    C.S. Casi siempre    A: V: A veces    Nunca: N**

16

N	NÓMINA	Articula claramente los sonidos de las palabras				Distingue palabras fonéticamente similares en conversaciones				Cambia sonidos iniciales, medio y finales para formar palabras				Lee oraciones de manera autónoma				Escribe oraciones de manera autónoma				Comprende información de la lectura.			
		S	CS	A V	N	S	CS	A V	N	S	CS	A V	N	S	CS	A V	N	S	CS	A V	N	S	CS	A V	N
1	Baño Soria Sonia Anahí			X					X			X					X			X					X
2	Bonifaz Villalobos Carmen				X			X				X				X					X			X	
3	Duchi Pucuna Joselyn				X			X				X				x					X			X	
4	Guamán Quillay Myriam			X					X			X				X					X				X
5	Guischa Baño Néstor				X				X			X				X					X				X
6	Guiñay Guashpa Jhair			X					X				X			X					X				X
7	Ortiz Tagua Neizer				X			X					X			X					X			X	
8	Palta Pilataxi Edie				X				X				X			X					X			X	
9	Picha Yugsán Kerly				X				X				X			X					X			X	
10	Pilataxi Quitio Lady			X				X				X					X			X					X

11	Pinduisaca Bonifaz Darwin				X				X						X				X				X						
12	Quillay Alaja Cristian			X					X						X			x						X					
13	Quillay Belota Andrea			X				X							X				X					X					
14	Simbaña Pilataxi Emily			X				X							X				X					X					
15	Soria Chuqui Kléber			X				X						X					X					X					
16	Taday Allaica Kléber			X				X						X					X					X					
17	Tagua Guashpa Grace			X				X							X				X				X						
18	Tigllán Duchi Michael			X				X						X					X					X					
19	Villalobos Pinduisaca Juan			X				X						X					X				X						
20	Villalobos Tenemasa Mayte			X				X						X					X				X						
21	Villalobos Yasaca Lisbeth			X				X						X					X					x					
22	Yungán Pinduisaca Francis			X				x						X					X					X					
	<b>TOTAL</b>			<b>15</b>	<b>7</b>			<b>11</b>	<b>11</b>					<b>13</b>	<b>9</b>				<b>12</b>	<b>12</b>				<b>8</b>	<b>14</b>			<b>8</b>	<b>14</b>