



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

**TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:**

**“LA MOTIVACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA FE Y ALEGRÍA, CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA CHIMBORAZO, EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016”**

**Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Profesoras de Educación Parvularia e Inicial.**

**Autoras:**

Margoth Eulalia Lema González

Nelly Eugenia Yasaca Pilco

**Tutora:**

Mgs. Luz Elisa Moreno Arrieta

**Riobamba-Ecuador**

**2016**

## DERECHOS DE AUTORÍA

El trabajo de investigación que presentamos como Tesis de grado, previo a la obtención del título de licenciada en CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PROFESORAS EN EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL, es original y basado en el proceso de investigación, previamente establecido por la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías.

En tal virtud, los fundamentos teóricos, científicos y resultados obtenidos son de exclusiva responsabilidad de las autoras y los derechos le corresponden a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Margoth Eulalia Lema González

C.I. 060326757-6



Nelly Eugenia Yasaca Pilco

C.I. 060352164-2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA - INICIAL

TITULO:

“LA MOTIVACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA FE Y ALEGRÍA, CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA CHIMBORAZO, EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016”

CALIFICACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Msc. Dolores Gavilanes  
PRESIDENTA DEL TRIBUNAL

  
FIRMA

Msc. Pilar Salazar  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

  
FIRMA

Msc. Tania Casanova  
MIEMBRO DEL TRIBUNAL

  
FIRMA

NOTA FINAL: 9.75

## CERTIFICACIÓN DE TUTORIA

**Mgs. Luz Eliza Moreno Arrieta**

TUTORA DE TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

### CERTIFICA

En calidad de tutora de tesis previo a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Profesoras de DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL, realizado por Margoth Eulalia Lema González, Nelly Eugenia Yasaca Pilco, con el tema: **“LA MOTIVACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA FE Y ALEGRÍA, CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA CHIMBORAZO, EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016”**, ha sido elaborado, revisado y analizado en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de mi persona, por lo cual cumple con todas las condiciones teóricas y metodológicas exigidas por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 04 Octubre del 2016

  
Mgs. Luz Eliza Moreno Arrieta  
**TUTORA**



## **DEDICATORIA**

Dedicamos este trabajo a Dios, quien nos ha dado salud, y esperanza en la vida, quien ha estado siempre junto a nosotras en DÍ0as realmente difíciles ayudándonos a seguir adelante rompiendo todos los obstáculos que se presentaron y saliendo victoriosas.

A nuestros queridos hijos Marylin, Génesis Cazco Lema y Johanna ,Anthony Guaiña Yasaca, quienes fueron el motor fundamental y a la vez quienes soportaron ausencias o carestías para llegar a este objetivo el sacrificio fue mutuo pero la alegría de haberlo obtenido es más gratificante.

Dedicamos también a nuestros padres quienes nos han ayudado directamente para salir adelante para que nuestras metas se cumplan.

A nuestros docentes que han sido una parte fundamental para formarnos como profesionales y enfrentarnos a los retos que se nos presenten en nuestra vida profesional.

Margoth Eulalia Lema González

Nelly Eugenia Yasaca Pilco

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a dios y nuestras familias ya que gracias a ellos estamos aquí, quienes nos han apoyado incondicionalmente, debemos agradecerle por formarnos como buenos seres humanos.

“Sin dejar de lado a nuestros hijos Marylin, Génesis Cazco Lema y Johanna ,Anthony Guaiña Yasaca quienes son el motor que hacen funcionar nuestras vidas, ellos son los más sacrificados en cumplir esta meta a pesar de eso siempre han estado alentándonos a salir adelante, ellos son nuestro cariño, fuerza, confianza y calor humano necesario.

“A mis maestros por su incondicional apoyo, cariño y confianza a lo largo de mi camino, dándome la fuerza y la seguridad para así lograr cumplir con una de mis metas”.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, a sus autoridades y profesores, por abrir sus puertas y darnos la confianza necesaria para triunfar en la vida y transmitir sabiduría para la sociedad en general.

A la Mgs. Luz Eliza Moreno en calidad de Asesora, por su guía y generosidad al brindarnos la oportunidad de recurrir a su capacidad y experiencia probada, en un marco de confianza, afecto y amistad, fundamentales para poder concluir con este trabajo.

Margoth Eulalia Lema González

Nelly Eugenia Yasaca Pilco

## INDICE GENERAL

PORTADA	i
DERECHOS DE AUTORÍA	ii
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	iii
CERTIFICACIÓN DE TUTORIA	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
SUMMARY	xiii
INTRODUCCIÓN	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>1. MARCO REFERENCIAL</b>	<b>3</b>
1.1 El problema de investigación.	3
1.2 Planteamiento del problema	3
1.3 Formulación del problema	5
1.4 Preguntas directrices	5
1.5 Objetivos	5
1.5.1. Objetivo General	5
1.5.2. Objetivos Específicos	6
1.6. Justificación	6
<b>CAPITULO II</b>	<b>9</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO</b>	<b>9</b>
2.1 Antecedentes de investigaciones realizadas con respecto al problema que se investiga	9
2.2 Fundamentación Teórica	10
2.2.1 Motivación	10
2.2.1.1 Teorías de la motivación	12
2.2.1.2 Tipos de motivación	14
2.2.1.3 La importancia de la motivación	16
2.2.1.4 Las ventajas de la motivación	17

2.2.1.5	Las técnicas de la motivación	18
2.2.1.6	Motivación infantil	20
2.2.2	Inteligencia	22
2.2.2.1	Tipos De Inteligencia	22
2.2.3	Emociones	23
2.2.3.1	Tipos de emociones	24
2.2.4	La inteligencia emocional	28
2.2.4.1	Componentes de la inteligencia emocional	31
2.2.4.2	Importancia de la inteligencia emocional	34
2.2.5.3	Inteligencia emocional en el aula	35
2.2.5.4	Estrategias para educar al niño en inteligencia emocional	38
2.2.6	Actividades para observar el grado de motivación en el desarrollar la inteligencia emocional.	41
2.3	Variables de la investigación	58
2.3.1	Variable Independiente	58
2.3.2.	Variable Dependiente	58
2.4	Cuadro de las variables	59
2.5.	Definiciones de términos básicos	61

### **CAPÍTULO III**

3.	<b>MARCO METODOLÓGICO</b>	63
3.1	Métodos de investigación	63
3.2.	Diseño de la investigación	63
3.3.	Tipo de investigación	63
3.4.	Nivel de investigación	64
3.5.	Población de muestra	65
3.5.1	Población	65
3.5.2	Muestra	65
3.6.-	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	65
3.6.1.	Técnica	65
3.6.2.	Instrumento	65
3.7.-	Técnicas para procesamientos e interpretación de datos.	66

## **CAPÍTULO IV**

<b>4.</b>	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	<b>67</b>
4.1.	Ficha de obserbación dirigida a los niños del primer año de educación Básica de la Escuela “Fe y Alegria”	67
4.1.1.	Síntesis de resultados de la observación realizada a los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Fe y Alegria”	77

## **CAPÍTULO V**

<b>5.</b>	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>79</b>
5.1	Conclusiones	79
5.2	Recomendaciones	80
	Bibliografía	81
	Anexos	83

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>TABLA 1</b>	Los niños resuelven necesidades cotidianas con autonomía.	67
<b>TABLA 2</b>	Realizan la técnica del modelado sin ayuda.	68
<b>TABLA 3</b>	Coordinan diversas actividades con su cuerpo	69
<b>TABLA 4</b>	Es perseverante en las actividades cotidianas y en la solución de problemas sencillos	70
<b>TABLA 5</b>	Realizan movimientos corporales libremente.	71
<b>TABLA 6</b>	Participa en actividades grupales con liderazgo	72
<b>TABLA 7</b>	Dramatizan situaciones de su entorno	73
<b>TABLA 8</b>	Se ubican correctamente dentro del tiempo y el espacio al ejecutar sus actividades	
<b>TABLA 9</b>	Describen las características del entorno en que viven con facilidad	75
<b>TABLA 10</b>	Expresa emociones sentimientos en actividades de motivación de una manera espontánea	76
<b>TABLA 11</b>	Resultados de la observación a los niños y niñas	77

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO 1</b>	"El patito feo"	42
<b>GRÁFICO 2</b>	Actividad	44
<b>GRÁFICO 3</b>	Muevo mi cuerpito	45
<b>GRÁFICO 4</b>	Actividad N° 3	47
<b>GRÁFICO 5</b>	El capitán manda	48
<b>GRÁFICO 6</b>	Actividad N° 4	49
<b>GRÁFICO 7</b>	Un Barco pequeñito	50
<b>GRÁFICO 8</b>	Actividad N° 5	51
<b>GRÁFICO 9</b>	Plastilina casera	52
<b>GRÁFICO 10</b>	Actividad N° 6	54
<b>GRÁFICO 11</b>	El ratón de campo y el ratón de ciudad	55
<b>GRÁFICO 12</b>	Los niños resuelven necesidades cotidianas con autonomía.	67
<b>GRÁFICO 13</b>	Realiza la técnica del modelado sin ayuda.	68
<b>GRÁFICO 14</b>	Coordinan diversas actividades con su cuerpo.	69
<b>GRÁFICO 15</b>	Es perseverante en las actividades cotidianas y en la solución de problemas sencillos.	70
<b>GRÁFICO 16</b>	Realizan movimientos corporales libremente.	71
<b>GRÁFICO 17</b>	Participa en actividades grupales con liderazgo.	72
<b>GRÁFICO 18</b>	Dramatizan situaciones de su entorno	73
<b>GRÁFICO 19</b>	Se ubican correctamente dentro del tiempo y el espacio al ejecutar sus actividades.	74
<b>GRÁFICO 20</b>	Describen las características del entorno en que viven con facilidad.	75
<b>GRÁFICO 21</b>	Expresa emociones sentimientos en actividades de motivación de una manera espontánea.	76
<b>GRÁFICO 22</b>	Resultados de la observación a los niños y niñas	78



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

**UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN**  
**(UFAP)**

**RESUMEN**

La investigación fue planteada con la finalidad de determinar la importancia que tienen la MOTIVACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “FE Y ALEGRÍA” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2015-2016, este proceso se desarrolla con la intención de mejorar el desenvolvimiento y manejo de las emociones propias y la de los demás. Por tal razón la propuesta consta con el planteamiento del problema, objetivo general y objetivos específicos que al continuación se realiza el enfoque de la fundamentación teórica se hace referencia a los contenidos relacionados con la variable independiente que corresponde a la motivación, siendo este el impulso que lleva a una persona a cumplir los objetivos que se proponga en su diario vivir, ya sabemos que al existir personas no motivadas serán más difíciles cumplir con las metas, la variable dependiente Inteligencia Emocional siendo esta la capacidad que tiene una persona de reconocer e identifica los sentimientos propios y de los demás, así desenvolverse mejor en la sociedad. Referente al marco metodológico se inicia con el método deductivo inductivo, diseño no experimental, tipo de investigación descriptiva, explicativa, de campo, bibliográfica el nivel de investigación es diagnóstica y exploratorio, la población consta de 32 niños, la técnica aplicada es de observación a los niños y niñas respaldados en la ficha de observación en calidad de instrumento para obtener los resultados y así centrarnos en la tabulación de datos mediante cuadros estadísticos de la observación realizada, y esto nos ayudara a establecer las siguientes conclusiones un niño que no está motivado no estará predispuesto a un aprendizaje duradero y significativo como recomendación tratar de predisponer siempre al niño con actividades lúdicas antes de empezar con actividades cognitivas.

## Abstract

The research was proposed with the goal of determining importance of MOTIVATION IN THE DEVELOPMENT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE IN CHILDREN OF THE FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION IN "FE Y ALEGRÍA" SCHOOL IN RIOBAMBA CITY, CHIMBORAZO PROVINCE, 2015-2016 SCHOOL PERIOD, this process is developed with the intention of improving the development and management of one's own emotions and that of others. For this reason, the proposal consists of the approach of the problem, general objective and specific objectives that the theoretical approach is followed by reference to the contents related to the independent variable that corresponds to the motivation, this is the impulse that leads a person to meet the goals that he/she proposes in his/her daily life, we already know that when there are non-motivated people, it will be more difficult to meet the goals, the dependent variable Emotional Intelligence which is the ability that a person has to recognize and identify his/her own feelings and the ones of others, so that he/she can develop better in society. The methodological framework begins with the inductive deductive method, non-experimental design, the type of investigation is descriptive, field, bibliographic, the level of the research is diagnostic and exploratory, the sample population is 32 children, the applied technique is to observe the children supported by the observation sheet as an instrument to obtain the results and thus focus on the tabulation of data by statistical tables of the observation process carried out, and this will help us to draw the following conclusions: a child who is not motivated will not be predisposed to a lasting and meaningful learning, it is recommended to always try to predispose the child to playful activities before beginning with cognitive activities.

Reviewed by Armas, Geovanny



Language Center Teacher

## INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo y social la motivación se ha visto limitada, puesto que aún existen barreras como la educación tradicionalista, la falta de entusiasmo en los docentes ya que se concentran solamente en llenar la parte cognitiva y no fortalecen su parte emocional dejando así vacíos que con el tiempo forman niños o personas con timidez e inseguras, para fortalecer todo lo antes mencionado tenemos que cambiar los docentes nuestra manera de actuar ya que existen actividades como juegos, dinámicas, canciones, y cuentos que motivan a seguir desarrollando la inteligencia emocional y así salir de la rutina que a veces se vuelve en las clases, los padres de familia tienen un rol importante en la inteligencia emocional ya que son las primeras personas que brindan afecto, confianza y seguridad que es necesario en los primeros años de vida, es por eso que hemos decidido realizar el trabajo de investigación denominado: “LA MOTIVACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA FE Y ALEGRÍA, CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA CHIMBORAZO, EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016”.

El objetivo de la presente investigación fue determinar la importancia de la motivación en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños a través de identificar sus ventajas, conocer las técnicas que pueden aplicarse para así poder desarrollar actividades para desarrollar la inteligencia emocional.

Esta tesis está conformada por cinco capítulos que son:

**EN EL CAPÍTULO I.-** se describe el Marco Referencial con el planteamiento del problema, formulación, objetivos general, específico, además se justifica el problema de investigación.

**EN EL CAPÍTULO II.-** se describe el Marco Teórico, con las teorías científicas que orientan el trabajo investigativo, sobre las variables independiente y dependiente, y la hipótesis

**EN EL CAPÍTULO III.-** se establece el Marco Metodológico, donde se describe la metodología de la investigación, así como su tipo, diseño de estudio, para más adelante establecer la población y muestra, así como las técnicas e instrumentos de recolección de datos y finalmente las técnicas de procedimientos para el análisis de la información resultante del proceso de investigación cumplido.

**EN EL CAPÍTULO IV.-** Análisis e Interpretación de resultados se establecen los métodos que ayudan a la investigación. Se establece las técnicas de recolección de datos, la mediante la observación con sus respectivos instrumentos. El trabajo se realizó con toda la población correspondiente. Para el procesamiento de datos se tomó el método porcentual que permitió determinar el porcentaje en forma correcta cada aspecto observado, luego se realiza un análisis e interpretación de resultados para anotar las conclusiones y recomendaciones necesarias.

**EN EL CAPÍTULO V.-** Describe Conclusiones y Recomendaciones del trabajo investigativo referente a la motivación en el desarrollo de la inteligencia emocional. Es oportuno anotar que este trabajo tiene una, Bibliografía y Web grafía con documentos que permitieron recopilar información fundamental para el desarrollo del trabajo investigativo.

# CAPÍTULO I

## 1. MARCO REFERENCIAL

### 1.1 El problema de investigación.

“LA MOTIVACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA FE Y ALEGRÍA, CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA CHIMBORAZO, EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016”

### 1.2 Planteamiento del problema

En la actualidad, en todo el mundo la motivación está presente en todo ámbito, pues es esencial en todas las personas ya que es aquello por lo cual decidimos tomar una vía u optamos por tomar una resolución distinta al problema en el que estamos inmersos, siempre con la idea de obtener algo o simplemente porque nos hace sentir bien y nos provoca una sensación de bienestar personal o grupal pues la motivación es el impulso para llegar al objetivo planteado. (García, 2011)

La motivación es el impulso que ayuda a obtener todas las metas y objetivos que las personas se propongan, es la predisposición a realizar cualquier actividad y sentirse bien con cada cosa que se realice.

El ser humano está dotado de diferentes características que lo hacen un ser único ante los demás seres vivos, posee una singular capacidad de emitir emociones, reconocer sentimientos en sí mismo y en otros, siendo hábil para dirigirlos al trabajar con otros. No se limita a desarrollar sus habilidades cognitivas, las cuales muchas veces son heredadas a través de los genes, va más allá tratando de adaptarse al ambiente que lo rodea y a los cambios que se presentan en el mismo, pero esto se logra únicamente con el interés y la fuerza interior llamada la motivación que pone cada persona

enmarcada aun un objetivo a cumplir y así mantener la satisfacción plena. (Castillo, 2008)

El éxito en la vida, de acuerdo a los últimos estudios realizados sobre la inteligencia del ser humano, indican que se consigue siempre y cuando se tenga un alto nivel de inteligencia emocional, no por tener un título universitario se garantiza que se prosperará, las aptitudes emocionales son las que garantizan en gran medida el desarrollo profesional del individuo. (Castillo, 2008)

En la provincia de Chimborazo los docentes de diferentes instituciones educativas aplican de manera limitada la motivación ya sea porque todavía existe una educación tradicional , por falta de tiempo y preparación o por desconocimiento esto dificulta que los niños no desarrollen adecuadamente la inteligencia emocional y las consecuencias se presenta a lo largo de su vida son de baja autoestima , haciendo que las personas sean tímidas, antisociales, apáticos, fríos.

En el primer año de EGB paralelo “A” de la escuela Fe y Alegría de la ciudad de Riobamba, se ha observado la poca utilización de la motivación en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas del primer Año de Educación Básica, por lo cual se difiere que existen diferentes factores del entorno que influyen en su aprendizaje. No socializarse con los demás, no sentirse seguro de lo que dice o hace, baja autoestima esto lleva a otras dificultades.

Dentro de la malla curricular los niños y niñas tiene dificultades debido a la falta de desarrollo de estrategias motivacionales, ya que se debería cambiar de acuerdo al tiempo y las necesidades de los estudiante ya que cada niño es un ser único e irrepetible, si se les motiva a explorar experimentar crear y descubrir vamos a incentivar la búsqueda de nuevas cosas ser perseverante y creativos y van a poder actuar y desenvolverse solos sentirse seguros de lo que piensa y hacen para sentirse valorados. (Aires, 2000)

Como docentes debemos ayudar a los niños a quererse y relacionarse con los demás incrementando diferentes estrategias motivacionales si es necesario incrementar más metodologías que beneficien su desarrollo integral para que en el futuro no sean jóvenes indecisos.

Por esta razón nuestro tema de investigación está basado la motivación en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de primer año de EGB.

### **1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera incide la motivación en el desarrollo de la Inteligencia Emocional de los niños de primer año de educación básica de la Escuela Fe y Alegría, ciudad Riobamba Provincia Chimborazo en el año lectivo 2015-2016?

### **1.4 PREGUNTAS DIRECTRICES**

¿Cuáles son las ventajas de la motivación en el desarrollo de la inteligencia emocional?

¿Qué tipos de técnicas se aplican para desarrollar la motivación?

¿De qué manera incide la motivación en los niños para su mejor desenvolvimiento?

### **1.5 OBJETIVOS**

#### **1.5.1. OBJETIVO GENERAL**

- Determinar la importancia de la motivación en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de primer año de educación básica a de la escuela Fe y Alegría, ciudad Riobamba provincia Chimborazo en el año lectivo 2015-2016"

### **1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar las ventajas de la motivación en el desarrollo de la inteligencia emocional, de los niños de primer año de educación básica de la Escuela Fe y Alegría, ciudad Riobamba Provincia Chimborazo en el año lectivo 2015-2016
- Conocer los tipos de técnicas para la motivación en el desarrollo de la inteligencia emocional, de los niños de primer año de educación básica de la Escuela Fe y Alegría ciudad Riobamba Provincia Chimborazo en el año lectivo 2015-2016.
- Desarrollar actividades que sirvan para la motivación en el desarrollo de la inteligencia emocional, mediante juegos, dinámicas, cuentos y títeres de los niños de primer año de educación básica de la Escuela Fe y Alegría ciudad Riobamba Provincia Chimborazo en el año lectivo 2015-2016.

### **1.6. JUSTIFICACIÓN**

La realización del trabajo investigativo denominado “La Motivación en el Desarrollo de la Inteligencia Emocional de los Niños de Primer año de Educación Básica de la escuela Fe Y Alegría, Ciudad Riobamba Provincia Chimborazo en el Año Lectivo 2015-2016”

Esta investigación se realiza con el interés de motivar a los niños mediante actividades lúdicas teniendo en cuenta que es importante motivar para lograr los objetivos que se plantea conseguir en el transcurso del año, lo cual facilitarían ayudar a un grupo determinado de niños, a desarrollar la inteligencia emocional el control y manejo de las mismas en cualquier circunstancia en la que encuentre, y de esta manera puedan desenvolverse con facilidad en la sociedad que está en constante cambio y desarrollo. (Medina, 2015)

“La educación demanda corresponsabilidad en la formación e instrucción de las niñas y niños de 5 a 6 años, del esfuerzo compartido de estudiantes, familias, docentes, centros educativos, comunidad, institución del estado.” (Ley De Educación

Intercultural, 2013), por lo tanto es primordial la coordinación conjunta de quienes intervienen de manera directa con los y las infantes para garantizar el buen éxito en el proceso del inter-aprendizaje. (Medina, 2015)

La realización del presente proyecto de investigación está enmarcada en concientizar la importancia que tiene la motivación, la cual es fundamental para el desarrollo de la inteligencia emocional; ya que esto se nota claramente en las aulas, debido a muchos inconvenientes ya sean familiares, económicos, entre otros, lo que provoca seres en constante desmotivación y sin deseos de superarse, he ahí la responsabilidad del docente para identificar y trabajar con entusiasmo en la parte emocional.

El tema es de gran impacto ya que la motivación está estrechamente ligada con la estimulación, permitiendo a los niños(as) de 5 a 6 años apropiarse del aprendizaje, implicando promoverles determinadas actividades que les resulte desafiante, que les genere conflictos cognitivos, que los aliente en el despliegue de su creatividad o en su capacidad de descubrir e inventar libremente, impulsando a la participación, y así creando niños críticos, reflexivos, propiciando el desarrollo de las destrezas y habilidades solo así lograremos el desarrollo de la inteligencia emocional.

Destacando la utilidad de nuestro proyecto ya que es bien conocido que un niño motivado es más fácil llegar con los conocimientos y así lograremos un aprendizaje significativo.

Por todo esto el presente trabajo investigativo es factible gracias a la predisposición de las autoridades, docentes y sobre todo de los niños ya que ha generado interés el tema de investigación.

Los beneficiarios de nuestro proyecto son 32 niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela “Fe y Alegría” de la ciudad de Riobamba.

Realizamos esta investigación porque al ejecutar nuestras prácticas pre profesionales encontramos estudiantes que presentan bajo autoestima el mismo que afecta al buen desarrollo de la inteligencia emocional.

Ante la dificultad que se presenten en el proceso investigativo se resolverá con la predisposición de las investigadoras que aportaran significativamente en la parte financiera como en el proceso administrativo del presente proceso investigativo.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES REALIZADAS CON RESPECTO AL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA**

Tras un análisis exhaustivo en la biblioteca de la UNACH la misma que sirve de apoyo para este trabajo, se ha encontrado que si existe temas relacionado con una de las variables de nuestro trabajo de investigación, esta sirven de apoyo para el desarrollo de nuestro trabajo a continuación presento el tema relacionado al nuestro.

TEMA:

LA AFECTIVIDAD DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE BÁSICA DEL JARDÍN CANTÓN GUAMOTE, PARROQUIA MATRIZ CANTÓN GUAMOTE, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2011-2012

AUTORA:

Leticia Eulalia Illapa Cado

Mediante esta tesis se puede evidenciar que la afectividad de los padres de familia en el desarrollo de la inteligencia emocional que se relaciona con nuestra segunda variable del presente trabajo investigativo ya que cabe mencionar que les permite tener más socialización con los demás si son unos niños seguros.

TEMA:

“LA ATENCIÓN EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL, EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO B”, DE LA ESCUELA BÁSICA FISCOMISIONAL “FE Y ALEGRÍA”, DE LA PARROQUIA VELOZ CANTÓN RIOBAMBA, AÑO LECTIVO 2014-2015”

AUTORA: Carla Elena Naranjo Burbano

En la institución que se va realizar nuestra investigación después de revisar los archivos se encontró una investigación realizado en el año 2014 con la segunda variables dándonos más énfasis al proceso ya que también podremos dar una continuidad al trabajo ya echo.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.2.1 MOTIVACIÓN**

Piaget psicólogo conocido por sus aportaciones al estudio de la infancia y del desarrollo cognitivo, define a la motivación como la voluntad de aprender, entendido como un interés del niño por absorber y aprender todo lo relacionado con su entorno. (Santos, 2012).

La motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo. La motivación también es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación. En efecto, la motivación está relacionada con el impulso, porque éste provee eficacia al esfuerzo colectivo orientado a conseguir los objetivos de la empresa, y empuja al individuo a la búsqueda continua de mejores situaciones a fin de realizarse profesional y personalmente, integrándolo así en la comunidad donde su acción cobra significado. . (Santos, 2012)

La motivación surge como respuesta a ciertas necesidades (biológicas, sociales, afectivas, etc.) que se manifiestan en el niño y que predisponen a éste para la acción, para llevar a cabo determinadas conductas motivadas tendentes a satisfacer dichas necesidades; asimismo, la estructura de la motivación varía en función de diferentes variables tales como el género y la edad (Marsh, 1993) y los estilos motivacionales pueden variar también en función de las mismas variables. (Suarez, 2008)

La motivación ha sido uno de los constructos más complejos en psicología, la cual ha sido objeto de estudio en casi todos los ámbitos de la vida además de ser considerada como elemento fundamental en la explicación de determinados comportamientos humanos. (Suarez, 2008)

La motivación en el ser humano es un proceso interno determinado por aspectos biológicos, culturales, sociales, de aprendizaje y cognitivos que impulsan a un sujeto a iniciar, desarrollar y/o finalizar una conducta, “una intención que mira hacia el futuro, es lo que mueve a actuar” (Burón, 2006,). Por ejemplo, el entorno escolar ha demostrado ser una variable relevante que afecta a la estructura motivacional; así, Eccles, Lord y Midgley (1991) encontraron que el declive en la motivación y en la actitud de los estudiantes a menudo podría ser asociado con el ambiente del centro y a la clase en la que estudia. (Suarez, 2008)

Es importante distinguir el concepto de motivación y de la necesidad. El concepto de necesidad se ha definido de diferentes formas en función del paradigma teórico elegido.

Hull (1943) consideraba que determinadas carencias o déficit de naturaleza fisiológica daban lugar a estados de desequilibrio que impulsan al organismo a la acción para poder satisfacer dichas necesidades; Murray (1938) entendía la necesidad desde una óptica más psicológica que fisiológica, algo más adquirido que innato; Maslow (1991) jerarquizó una serie de necesidades básicas y superiores atribuidas al ser humano, de tal forma que las necesidades de orden inferior presentan muchas carencias e impulsan al organismo a encontrar un equilibrio homeostático. Deci y Ryan (2000) consideran la necesidad como algo innato, como requerimientos organísmicos más que motivos adquiridos y que hace referencia al conjunto de nutrientes psicológicos inherentes al niño que son esenciales para el desarrollo, el crecimiento y el bienestar psicológico; desde esta perspectiva, la necesidad es un estado energizante que, si es satisfecho, conduce a la salud y al bienestar psicológico pero que si no es satisfecho contribuye a la aparición de patologías y de malestar psicológico. (Suarez, 2008)

### **2.2.1.1 Teorías de la motivación**

La motivación es el impulso-esfuerzo para satisfacer un deseo o meta. En otras palabras, motivación implica impulso hacia un resultado. Ésta es el proceso que impulsa a una persona a actuar de una determinada manera o, por lo menos origina una propensión hacia un comportamiento específico. (Camacho, 2015)

Ese impulso a actuar puede provenir del ambiente (estimulo externo) o puede ser generado por procesos internos del niño. En este aspecto, la motivación se asocia con el sistema cognitivo del infante. La cognición es aquello que la persona conoce de sí mismo y del ambiente que lo rodea. El sistema cognitivo implica valores personales, que están determinados por el ambiente social, la estructura fisiológica, las necesidades y experiencias de cada persona. (Camacho, 2015)

El punto de partida del ciclo motivacional está dado por el surgimiento de una necesidad. Ésta rompe el estado de equilibrio en el que se encuentra el niño, al producir un estado de tensión que lleva a éste a desarrollar un comportamiento capaz de descargar la tensión y liberarlo de la inconformidad y el desequilibrio. (Camacho, 2015)

Si el comportamiento es eficaz la necesidad quedará satisfecha, al retornar a un nuevo estado de equilibrio. Por el contrario, en ciertas oportunidades la necesidad no es satisfecha, lo que puede originar frustración o compensación (transferencia hacia otro objetivo o meta). (Camacho, 2015)

Según Ricardo Solana, la motivación es lo que hace que un niño actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía. (Camacho, 2015)

Para James Stoner, la motivación son los factores que ocasionan, canalizan y sustentan la conducta humana en un sentido particular y comprometido. Harold Koontz y Heinz Weihrich, por su parte, indican que la motivación es un término

genérico que se aplica a una amplia serie de impulsos, deseos, necesidades, anhelos, y fuerzas similares. (Camacho, 2015)

#### **a. Teoría de Maslow**

Según Maslow, en la motivación se da un conjunto de jerarquía de las necesidades, ya que las necesidades del hombre crecen durante toda su vida. A medida que éste satisface sus necesidades básicas otras más complejas ocupan el predominio de su comportamiento. Para Maslow, las necesidades humanas tienen el siguiente orden de jerarquía: (Camacho, 2015)

1. Necesidades de autorrealización: (realización potencial, utilización plena de los talentos individuales, etc.)
2. Necesidades de estima: (reputación, reconocimiento, autorrespeto, amor, etc.)
3. Necesidades sociales: (amistad, pertenencia a grupos, etc.)
4. Necesidades de seguridad: (protección contra el peligro o las privaciones)
5. Necesidades fisiológicas: (aire, agua, alimentos, reposo, abrigos etc.) (Camacho, 2015)

#### **Según Maslow:**

- Una necesidad satisfecha no origina ningún comportamiento. Sólo las necesidades no satisfechas influyen en el comportamiento y lo encaminan hacia el logro de objetivos.
- En la medida que el niño controla las necesidades fisiológicas y de seguridad, aparecen las necesidades sociales, de estima y de autorrealización. Cuando logra satisfacer sus necesidades sociales, surgen las necesidades de autorrealización; esto significa que tales necesidades son complementarias de las sociales, en tanto, que las de autorrealización lo son de las de estima.
- Las necesidades de autorrealización, estima y sociales requieren un ciclo motivacional mucho más largo que las fisiológicas y de seguridad. (Camacho, 2015)

## **b. Teoría de Herzberg**

Herzberg, fundamenta su teoría motivacional en el ambiente externo del niño (enfoque extra orientado). Define dos factores, a saber:

- Factores insatisfactorios: se refiere a las condiciones que rodean al niño en sus actividades diarias. Incluye las condiciones y el clima de aula.
- Factores motivadores o satisfactorios: Son los factores motivacionales que producen efecto duradero de satisfacción superior a los niveles normales. (Camacho, 2015)

### **2.2.1.2 Tipos de motivación**

- Motivación intrínseca
- Motivación extrínseca

#### **Motivación Intrínseca**

Los psicólogos han definido a la motivación intrínseca como aquella que nace del interior de la persona con el fin de satisfacer sus deseos de autorrealización y crecimiento personal. La motivación intrínseca no nace con el objetivo de obtener resultados, sino que nace del placer que se obtiene al realizar una tarea, es decir, al proceso de realización en sí. (Lorenzana L. , 2014)

Por ello, una persona intrínsecamente motivada no verá los fracasos como tal, sino como una manera más de aprender ya que su satisfacción reside en el proceso que ha experimentado realizando la tarea, y no esperando resultados derivados de esa realización. (Lorenzana L. , 2014)

Además, los psicólogos han descubierto que en la motivación intrínseca actúan dos factores: la competencia y la autodeterminación.

- la competencia es la interacción efectiva que hace el individuo con el ambiente, lo que produce un sentimiento de eficacia.
- la autodeterminación es la capacidad para elegir y que estas elecciones determinen las acciones.

Ejemplos de motivación intrínseca.

Los ejemplos más claros de motivación intrínseca son los hobbies: realizar una tarea por el simple placer de realizarla.

Un ejemplo de motivación intrínseca en el aula: el profesor manda un trabajo voluntario que no contará para nota de la lección que ha dado hoy en clase. Alejandro realiza el trabajo por el simple hecho de aprender más y tener un conocimiento más claro de la lección. (Lorenzana L. , 2014)

Otro ejemplo de motivación intrínseca sería la ayuda altruista y voluntariado, donde se realizan tareas por deseos internos de ayudar y no por obtener resultados y recompensas externas.

### **Motivación extrínseca**

Se estimula desde el exterior ofreciendo recompensas son aquellas actividades en las cuales los motivos que impulsan la acción son ajenos a la misma, es decir, están determinados por las contingencias externas. Esto se refiere a incentivos o reforzadores negativos o positivos externos al propio sujeto y actividad. (Lorenzana L. , 2014)

### **Diferencia entre motivación intrínseca y extrínseca**

La motivación intrínseca y la extrínseca son dos tipos diferentes de motivación y ambas pueden estar influenciadas a su vez por otros tipos de motivación, dígame negativa o positiva. (Lorenzana L. , 2014)

En toda motivación, el deseo de la persona, el motivo y el resultado son los denominadores comunes.

Como sus nombres lo indican, la motivación intrínseca es la que viene desde la propia persona; es interior, mientras que la extrínseca viene de factores externos al individuo. En cierto sentido, ambas motivaciones atienden al incentivo o la recompensa. (Lorenzana L. , 2014)

### **2.2.1.3 La importancia de la motivación**

La importancia de la motivación radica en la mente; es un proceso del pensamiento y el deseo o voluntad de pensar siempre positivamente es lo que determinará cómo se percibe y se reacciona a todo lo que está a nuestro alrededor. Básicamente se puede afirmar que hay dos tipos de motivación: externa e interna. (Calderón, 2014)

Desde tiempos inmemorables se ha empleado la motivación externa para incentivar a las personas a lograr algo o a actuar bajo un patrón de comportamiento dado. Dentro de estos tipos de motivación se encuentran los premios y castigos. En las familias y en los centros de trabajos han usado, se usan y probablemente se seguirán usando estos dos tipos de motivación externa. Todos, si nos ponemos a pensar por un momento, tenemos ejemplos vívidos de estos dos tipos de motivación externa. Tanto la motivación por el incentivo o recompensa como la motivación por el miedo son efectivas pero tienen una gran debilidad común, no son permanentes y son administradas por un agente externo (padres, maestros, jefes); por lo tanto, no es propio de la persona misma, no es auténtica ya que responde a los intereses particulares de ese agente exterior. La motivación que nos interesa, la que tiene más fuerza, la que es permanente, propia de nosotros mismos, es la motivación interna, la automotivación. Esta motivación es muy superior a las motivaciones externas; es más difícil de adquirir pero puede ser desarrollada, estimulada y mantenida hasta que sea parte inherente de nuestra manera de ser. La automotivación es la habilidad de hacer algo sin la ayuda o influencia de alguien. (Calderón, 2014)

El bajo nivel de inteligencia emocional, sumado a la escasa motivación para aprender que parece caracterizar a los estudiantes, constituyen problemas relevantes que preocupan tanto a los docentes como a los padres, a los investigadores y a la sociedad en general. Movilizadas por esta preocupación, en este trabajo pretendemos hacer una breve reflexión teórica acerca de la relevancia de la motivación como uno de los aspectos imprescindibles para aprender y la necesidad de que los docentes trabajen en el fortalecimiento de la misma y así lograremos formar niños con mentes positivas y decididos a realizar y crear cosas nuevas que favorecerán a toda nuestra sociedad. (Calderón, 2014)

#### **2.2.1.4 Las ventajas de la motivación**

La motivación se convierte en un factor importante, ya que permite canalizar el esfuerzo, la energía y la conducta en general de los niños hacia el logro de objetivos que interesan a las instituciones y a la misma persona. Por esta razón, los docentes y padres deberían interesarse en recubrir aspectos relacionados con la motivación, para coadyuvar a la consecución de su objetivo. (Rebé, 2011)

**La creatividad.** Los niños motivados piensan con mayor claridad. Dedicar más recursos intelectuales a su proyecto actual y el resultado es una mayor creatividad.

**Energía.** Cuando estamos motivados necesitamos menos sueño, no porque estemos constantemente secretando adrenalina sino porque tenemos una emoción genuina y energizante.

**Optimismo.** Un niño motivado descubre que el optimismo abre más puertas que el negativismo. Aprende a encontrar el potencial que hay en todas las cosas. El cambio no los saca del camino. Le ve a todo el lado bueno. (Rebé, 2011)

**Productividad.** El niño motivado hace más cosas, es más activa y asume las tareas con entusiasmo. Se mueve rápida y deliberadamente y siempre quiere tener la actitud de sentir que puede hacer las cosas.

**Estabilidad.** Al estar motivados nos concentramos y no nos distraemos ni nos alejamos de nuestro destino. Estamos sintonizados con el objeto de nuestra motivación.

**Multiplificación.** La motivación es contagiosa: se propaga y se multiplica. A la gente que rodea a una persona motivada "se le pega" esa motivación.

**Reconocimiento.** Las personas motivadas sobresalen. Los demás las respetan por sus logros, admiran sus agallas y les ofrecen su ayuda, pues desean tener alguna relación con gente ganadora. (Rebe, 2011)

### **2.2.1.5 Las técnicas de la motivación**

El resultado de una determinada técnica dependerá de una serie de factores intrínsecos y extrínsecos al educando y de sus diferencias individuales. Tanto es así, que en una circunstancia una técnica puede surtir efecto y en otra no. Una técnica puede sensibilizar a un grupo de niños y otras no. (García, 2008)

Son innumerables las técnicas de motivación existentes, entre ellas vamos a considerar algunas como son:

**Técnica de correlación con la realidad.**- el docente procura establecer relación entre lo que está enseñando y la realidad circundante con las experiencias de la vida del niño o con los hechos de la actualidad.

Al momento de enseñar al niño siempre debe articularse con los hechos del medio en el cual se desenvuelve.

El esquema fundamental de la correlación con la realidad es el siguiente:

- Inicia la elección enfocando objetivamente en hechos reales del ambiente físico o social en el que viven los niños y del cual tengan noticias.

- Hacer que la teoría brote gradualmente de esos hechos o datos reales, mediante explicaciones y discusiones dirigidas.
- Una vez formulada la teoría, aplicarla a los hechos, interpretándolos y explicándolos científicamente. (García, 2008)

**Técnica de éxito inicial.**- los pasos a seguir pueden ser:

- Planear pequeñas tareas de fácil ejecución para los alumnos.
- Preparar bien a los niños para ejecutar, facilitando las condiciones necesarias para el éxito.
- Hacer repetir esas tareas elogiándolos por el éxito.

**Técnica del fracaso con rehabilitación.**- esta técnica busca crear en la conciencia de los niños/ñas necesidad de aprender determinados principios, reglas o normas con los que todavía no están familiarizados. Consiste la técnica en lo siguiente: (García, 2008)

- Presentar a los niños un problema o proponerles una tarea para la que no están aún capacitados. Al intentar resolver la tarea sentirán que les hace falta algo para su solución. Por ese fracaso inicial, se crea en los niños la conciencia de la necesidad por algo más que les está faltando. (García, 2008)
- Exponer entonces el principio, regla o norma del que carecían, explicándolo con toda claridad.
- Hacer volver a la tarea inicial para que lo resuelvan satisfactoriamente. Es la rehabilitación después del fracaso inicial.
- Como norma didáctica diremos que no conviene abusar de esta técnica, evitando llevar a los alumnos a fuertes frustraciones.

**Técnica de La participación activa y directa de los alumnos.**- habrá que inducir a los niños a participar con sus sugerencias y sus trabajos:

- En el planeamiento o programa de las actividades tanto en la clase como fuera de ella.

- En la ejecución de trabajos o tareas.
- En la valoración y juicios de los resultados obtenidos.

**Técnica de trabajo socializado.**- adopta distintas formas:

- Organización de toda la clase en forma unitaria, en función del trabajo que se a realizar.
- División de la clase en grupos fijos con un eje y un secretario responsable, por un trabajo y por un informe que deberán presentar a la clase.
- Subdivisión en grupos libres y espontáneos, sin organización fija.

(Garcia, 2008)

Las normas para seguir esta técnica de incentivación podrían ser:

- Organizar a los niños en grupos con mando propio.
- Distribuir los trabajos entre los grupos actuales.
- Hacer que cada grupo represente o relate a la clase el resultado de sus trabajos.
- Permitir el debate de las conclusiones a que cada grupo llegue.
- Expresar un juicio sobre el valor y mérito de los trabajos realizados por los grupos incentivándolos para que realicen trabajos todavía mejores.

#### **2.2.1.6 Motivación infantil**

Es una atracción hacia un objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguir ese objetivo. La motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas. Constituye un paso previo al aprendizaje y es el motor del mismo. La ausencia de motivación hace complicada la tarea del profesor. También decir que la falta de motivación por parte del alumno queda a veces fuera del alcance del profesor. (Trujillo, 2012)

Educar la voluntad de los niños se consigue con esfuerzo y motivación.

Conseguir que los niños sepan controlar su fuerza de voluntad y tengan la capacidad y la preparación para afrontar las dificultades y los retos de cada día, no es así tan fácil, aunque si los padres les educan en este sentido desde que ellos sean aún muy pequeños, no es tan difícil de conseguirlo.

Los niños deben aprender a dominar sus impulsos, sus deseos y voluntades desde que son muy pequeños. De este modo, aprenderán no sólo a controlarse como también a esforzarse para conseguir lo que desean. Aprenderán que sólo con el esfuerzo se consigue y alcanza lo que se propone. Para lograr eso, es necesario hacer con que los niños conozcan sus fortalezas a través de una motivación positiva. Eso les promoverá una buena autoestima, madurez y responsabilidad, poco a poco.

La motivación es la disposición, ilusión o motivo que nos lleva a ir tras una meta. La mejor motivación es aquella que nace desde dentro de nuestro ser, es nuestro motivo personal. (Trujillo, 2012)

- **Desarrollo de la motivacion en los niños.**

En primer lugar, se debe tratar de reforzarles de manera positiva, elogiándolos por sus logros y esfuerzos, y por todo aquello que consigan. Como de buen seguro sabes, todos necesitamos escuchar que estamos haciendo bien nuestro trabajo; y por ende, los niños mucho más. (Naranjo, 2010)

Los niños tienden a imitar todo lo que hacen los adultos; por este motivo, es de vital importancia proporcionarles modelos de conducta buenos que puedan imitar.

Enseñarles a atribuir el éxito a su talento y a su esfuerzo, valorando el esfuerzo cuando no se han logrado los resultados esperados les ayuda a que no decaigan cuando algo les cuesta; sobre todo, cuando suspenden algún examen.

Saber qué técnicas de estudio son las adecuadas y enseñárselas favorece la sensación de auto eficacia, de forma que los alumnos tenderán a confiar más en ellos mismos. (Naranjo, 2010)

## **2.2.2 Inteligencia**

La inteligencia es la capacidad de elegir, entre varias posibilidades, aquella opción más acertada para la resolución de un problema. En este sentido, cabe distinguirla de la sabiduría, en tanto que esta última es tan solo una acumulación de conocimiento, mientras que la inteligencia implica hacer el mejor uso de un saber previo. No obstante, el modo para identificar la cualidad de ser inteligente ha sido enormemente debatido. (ABC, 2007)

### **2.2.2.1 Tipos De Inteligencia**

Inteligencia se define como la capacidad de entender o comprender, pero no hay una sola sino varios tipos, muchas veces depende de los valores o la cultura de cada sociedad, otras de las funciones, aptitudes o talentos, del que la usa o la define, estas son las claves para saber todo sobre ella. (Gabarda, 2015)

Tradicionalmente se ha visto la inteligencia como una sola identidad inherente a cada uno de nosotros y en diferentes grados. En el año de 1983, Howard Gardner psicólogo estadounidense reconocido por sus teorías acerca de la inteligencia amplió el concepto de la inteligencia al decir que ésta es la capacidad desarrollable y no solo algo innato de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una cultura (o varias); así estaba quitando la etiqueta de inteligentes sólo a los "intelectuales" y estaba dando cabida a una serie de talentos que antes no habían sido reconocidos. (Gabarda, 2015)

La teoría de Gardner no estaría completa si no hubiera formulado, en 1983, el término "Inteligencias múltiples", en el cual se agrupan 9 tipos de ellas.

Para definir cada ámbito de la inteligencia, Gardner estudio el desarrollo de habilidades en los niños y la forma en que se descomponen las diferentes capacidades en casos de daño cerebral. Observo como se manifiesta cada una de las inteligencias dentro de la cultura del individuo. Por ejemplo se demuestra una

inteligencia lingüística escribiendo poesía en una cultura y contando historia de otras. (Gabarda, 2015)

- Inteligencia lingüística
  - Inteligencia musical
  - Inteligencia lógica matemática
  - Inteligencia espacial
  - Inteligencia corporal – kinestésica
  - Inteligencia naturalista
  - Inteligencia emocional
- (Gabarda, 2015)

### **2.2.3 Emociones**

Las emociones son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando percibe un objeto, persona, lugar, suceso, o recuerdo importante. Psicológicamente, las emociones alteran la atención, hacen subir de rango ciertas conductas guía de respuestas del individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria. Los sentimientos son el resultado de las emociones y pueden ser verbalizadas (palabras). Fisiológicamente, las emociones organizan rápidamente las respuestas de distintos sistemas biológicos, incluidas las expresiones faciales, los músculos, la voz, la actividad del SNA y la del sistema endocrino, a fin de establecer un medio interno óptimo para el comportamiento más efectivo. Los diversos estados emocionales son causados por la liberación de neurotransmisor (o neuromediador) y hormonas, que luego convierten estas emociones en sentimientos y finalmente en el lenguaje. Conductualmente, las emociones sirven para establecer nuestra posición con respecto a nuestro entorno, y nos impulsan hacia ciertas personas, objetos, acciones, ideas y nos alejan de otros. Las emociones actúan también como depósito de influencias innatas y aprendidas, y poseen ciertas características invariables y otras que muestran cierta variación entre individuos, grupos y culturas. (Levenson, 1994)

### 2.2.3.1 Tipos de emociones

Hay muchos tipos de emociones y cada cual tiene su función en el mundo. Las emociones son un proceso natural de la evolución humana que no tienen otro significado que el de sociabilizar, motivarse y provocar respuestas humanas. Si no hay reacción no hay acción y si no hay acción no hay evolución. Si no sintiéramos emociones no haríamos nada, ¿para qué buscar comida si no tenemos miedo ni sufrimos ansiedad por no comer? ¿Para qué buscar alcanzar nuestros sueños si no sentimos felicidad, ni éxtasis ni ningún tipo de emoción positiva? Admitámoslo sin todos estos tipos de emociones la vida no tendría ningún sentido. (Fusté, 2010)

**La felicidad;** es lo que todo el mundo persigue a toda costa en la vida e incluso muchos la persiguen sin saberlo. Cuando tú persigues y ansias tanto el dinero realmente no buscas el dinero sino los tipos de emociones positivas que obtienes con el dinero y una de las principales emociones es la felicidad. (Fusté, 2010)

La felicidad nos hace sentir bien, agradable, nos divierte y hace que en esos momentos todos los tipos de emociones negativas desaparezcan y nos inunde una sensación de que nada importa, pues estamos divirtiéndonos y estamos muy a gusto.

Todos perseguimos la felicidad y somos muchos las que la alcanzamos pero otros entran en una ola de autodestrucción mediante las drogas, el tabaco u alcohol y entran en estos vicios que si bien les dan una falsa sensación de felicidad también les reportan muchos tipos de emociones negativas. Tener la emoción de la felicidad es el bien máspreciado del universo pues no hay nada que se note más que una persona feliz. (Fusté, 2010)

**La tristeza;** es el estado contrapuesto de la felicidad pero no tan contrapuesto como algunos pueden pensar. Muchos creen que los tipos de emociones negativas no deberían existir y deberían ser eliminadas de nuestra persona pero si eso ocurriera la vida no tendría sentido.

Todo, absolutamente todo en esta vida se basa en alti-bajos, si siempre estuviéramos felices dejaríamos de estarlo porque, paradójicamente no podríamos comparar la felicidad con otros tipos de emociones menos deseables porque simplemente no las sentiríamos. Esto es parecido con lo que ocurre entre el primer mundo y el tercer mundo. El primer mundo ayuda tan poco al tercer mundo porque no le conoce, porque no vivimos en carne propia las desgracias que pasan y por eso son muchos los que se pueden permitir el lujo de ser insensibles. (Fusté, 2010)

Sin tristeza no sería lo mismo la vida, la melancolía y los tipos de emociones negativas tienen su función en nuestra vida siempre y cuando no sean excesivas ni muy recurrentes, es entonces cuando los tipos de emociones negativas se vuelven altamente contaminantes. Aquí estamos hablando de que estar triste de vez en cuando no es malo porque nos hace espabilar, reaccionar, buscar soluciones y en definitiva nos ayuda a mejorar nuestra vida. (Fusté, 2010)

**La rabia e Ira;** Este tipo de emociones son altamente destructivas si la persona cae en un pozo de rabia e ira dónde todo le molesta y se pasa la mayor parte del día de mal humor. Son muchas las cosas que pueden provocar rabia e ira, tanto enfrentamientos directos como pequeñas perlas que se van acumulando en la persona en forma de rabia e ira.

En las convivencias del día a día ya sea con tus padres, pareja, compañeros de piso ocurren ciertas cosas que se van acumulando en tu reloj de ira, cada cierto tiempo ese reloj debe vaciarse porque si no la ira y la rabia estallan de forma incontrolada o dan como resultado a una persona malhumorada. (Fusté, 2010)

La forma de combatir la ira y la rabia es teniendo algunos tipos de emociones positivas que te alegren, como la felicidad, tienes que rodearte de emociones positivas y evitar a toda costa que la rabia e ira se te acumule dentro de ti.

Al igual que la tristeza no todo en la rabia y la ira es malo pues ayudan en cierta forma a des-estresar a la persona, a hacerse valorar pero como todos los tipos de

emociones negativas la ira y la rabia es algo que debe tenerse muy controlado y no dejar que nos coma parte de nuestra vida. (Fusté, 2010)

**El amor;** es ese sentimiento que nos hace querer a los demás, desearles el bien y querer estar con ellos o aunque no sea estar en ellos desear que disfruten y se lo pasen lo mejor posible. Si la gente sintiera amor por los demás en vez de verlos como enemigos se terminarían los problemas de este plantea. (Fusté, 2010)

Hace poco vino un amigo mientras estábamos en una discoteca apartados charlando, él se iba a bailar solo y volvía a la terraza a saludarnos y hablar con nosotros. En una ocasión vino y nos dijo literalmente que sentía amor por los demás y lo sentía recorriendo su estómago. Dejando de al lado la risa que nos causó, que mi amigo es demasiado místico y tiene muy comida la cabeza por el tipo de autoayuda sectaria, lo que quería transmitir mi amigo era que la gente que bailaba a su alrededor no le transmitía desconfianza o malestar, sino que se sentía a gusto bailando al lado de desconocidos y que sentía amor por ellos, le gustaba ver como se lo pasaban bien y ese ambiente era muy agradable. (Fusté, 2010)

Yo siento lo mismo por las personas, presupongo amor hacia ellas en el sentido de que les deseo bien y que si puedo ayudar a un completo desconocido lo hago. Eso no significa que a todo aquél que me viene a pedir dinero le dé, sino que si puedo ayudar a alguien de verdad lo hago y si veo que otra persona disfruta puedo empatizar y compartir su disfrute.

Es por eso que en eventos deportivos suelo estar bien también si no gana mi equipo porque no solo quiero barrer para casa, entiendo que los demás tienen derecho a disfrutar y este tipo de entendimiento solo lo aprenderás cuando seas capaz de sentir amor por los demás. (Fusté, 2010)

El amor es uno de los mejores tipos de sentimientos que puede experimentar el ser humano y dicen que los enamorados viven en una especie de nube, mi consejo directo es que te enamores de la vida para vivir feliz y estar siempre en una nube.

**El miedo;** es uno de los tipos de emociones que nadie quiere sentir pero que todos tenemos que estar afrontando constantemente. Solo hay una forma de actuar cuando hay miedo y es enfrentándonos a él, si huimos cada vez que sentimos miedo nos frustraremos más y más y nuestro miedo se acrecentará. Esto es, actualmente, lo que le pasa a millones de personas. (Fusté, 2010)

Si tienes miedo de morir ahogado aprende a nadar. Si tienes miedo a la gente, sociabiliza, sea cual sea tu miedo debes enfrentarte a él. El miedo no desaparece simplemente se toma vacaciones hasta que tengas que enfrentarte a el de nuevo.

Yo me he enfrentado una y otra vez a mis miedos, mis miedos viejos y nuevos que han ido surgiendo. Por ejemplo antes de dar mis primeros seminarios me daba pánico hablar en público, incluso me daba pánico cuando me tocó hablar delante de una universidad, pero sabía que tenía que hacerlo, no había otra así que salí y hablé en público, todo salió bien y también salieron bien las charlas en público que he ido organizando pese al miedo que tenía. (Fusté, 2010)

Con sociabilizar, mientras montaba mi propio proyecto. Me pasó lo mismo, había miedo pero el miedo no me impidió marcar mis objetivos y alcanzarlos.

El miedo tiene como función disuadirte de comportamientos que podrían ser perjudiciales para tu vida y hacerte estar alerta, de huir del peligro, eso tenía su función cuando corríamos en taparrabos de las garras de un tigre o de la invasión de nuestra choza, pero en el siglo 21 nos hace más daño que bien, así que solo te queda una solución ante estos tipos de emociones y es: enfrentarte a tu miedo y superarlo poco a poco. (Fusté, 2010)

## **2.2.4 LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

El concepto de inteligencia emocional nace con la necesidad de responder a una cuestión que puede parecer simple: ¿por qué hay personas que se adaptan mejor que otras a las diferentes contingencias de la vida?

Goleman plantea que la inteligencia emocional se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos.

Se trata de un término que engloba habilidades muy distintas aunque complementarias a la inteligencia académica, la capacidad exclusivamente cognitiva, medida por el coeficiente intelectual. (Goleman, 2013)

Las emociones son impulsos para actuar, es decir, disposiciones para la acción. Estas tendencias biológicas que están moldeadas por nuestras experiencias pasadas y nuestra educación (la historia personal y la historia social) guían nuestras decisiones, trabajando en colaboración con la mente racional y permitiendo o imposibilitando el mismo pensamiento. (Goleman, 2013)

Salovey la definió como "un tipo de inteligencia social que incluye la habilidad de supervisar y entender las emociones propias y las de los demás, discriminar entre ellas, y usar la información para guiar el pensamiento y las acciones de uno" (Mayery Salovey, 1993). Según Salovey y Mayer (1990), este concepto de inteligencia emocional subsume a los conceptos de inteligencia intrapersonal e interpersonal que propone Gardner (1983), dándole además un enfoque menos cognitivo, pero añadiéndole el componente emocional que Gardner obvia, probablemente por estar inmerso en el enfoque de la época, donde la Psicología Cognitiva todavía predominaba como paradigma.

Este concepto propuesto por Salovey y Mayer incluye además el hecho de que son capacidades que pueden ser categorizadas en cinco competencias o dimensiones. (Goleman, 2013)

- a) Autoconciencia
- b) Control Emocional y Autorregulación
- c) Automotivación y Motivación
- d) Empatía
- e) Habilidades Sociales

**Conciencia de las propias emociones.-** quien no se percatata de sus emociones queda a merced de las mismas. Identificar las propias emociones al evaluar situaciones pasadas implica una primaria inteligencia emocional. Distinguir un sentimiento mientras está aconteciendo supone una inteligencia emocional desarrollada. (Olguín, 2016)

**Manejo de las emociones.-** se refiere a la capacidad de controlar los impulsos para adecuarlos a un objetivo. Habilidad que se puede "entrenar" como, de hecho, hacen los actores que son capaces de generarse el estado emocional más apropiado para representar un papel. Aprender a crear un determinado estado emocional... son palabras mayores. Recomiendo empezar por intentar controlar la duración de las emociones. Algo que sucede hace emerger nuestra furia. Parece inevitable. Pero esa furia puede durar un minuto, una hora o un día. Algo que acontece nos pone tristes. ¿Cuánto tiempo haremos durar esa tristeza? (Olguín, 2016)

**Capacidad de automotivación.-** las emociones nos ponen en movimiento. Desarrollar la capacidad de entusiasrnos con lo que tenemos que hacer, para poder llevarlo a cabo de la mejor manera, aplacando otros impulsos que nos desviarían de la tarea mejora el rendimiento en cualquier actividad que se emprenda.

**Empatía.-** es el nombre que recibe la aptitud para reconocer las emociones en los demás. Proviene del griego **empathia**, que significa algo así como "sentir dentro",

es decir, percibir lo que el otro siente dentro de él. Los sentimientos no suelen expresarse verbalmente sino a través del tono de voz, los gestos, miradas, etc. La clave para la empatía reside en la destreza para interpretar el lenguaje corporal.

**Manejo de las relaciones.-** así como un paso posterior a reconocer nuestras emociones consiste en aprender a controlarlas; de modo análogo, una instancia interior a la empatía estriba en manipular las emociones de los demás. . (Olguín, 2016)

El arte de establecer buenas relaciones con los demás es, en gran medida, la habilidad de manejar las emociones de los demás. La competencia social y las habilidades que conlleva, son la base del liderazgo, popularidad y eficiencia interpersonal. Las personas que dominan estas habilidades sociales son capaces de interactuar de forma suave y efectiva con los demás. . (Olguín, 2016)

Este último promueve la inquietud acerca de la ética. Las habilidades descritas arriba, una vez desarrolladas pueden ser empleadas de distintas maneras. Pueden sujetarse a un fin solidario o a una motivación egoísta. Por ejemplo, la empatía puede ser utilizada por un profesor para mejorar la transmisión de una enseñanza a sus alumnos. Puede ser usada por un vendedor para vender un producto.

Si se desarrolla el autocontrol emocional y la empatía, se puede efectivamente manipular a otra persona que no haya desarrollado estas capacidades. Se puede saber cómo hacerla enojar, entristecerla, hacerle sentir miedo, etc. Cómo van a canalizarse estas habilidades es un tema que es preocupante. Por cierto, la inteligencia emocional ha despertado aún mucho mayor interés en el ámbito empresarial que en el terapéutico. . (Olguín, 2016)

El rendimiento escolar del estudiante depende del más fundamental de todos los conocimientos, aprender a aprender. Los objetivos a reeducar como clave fundamental son los siguientes:

- a. Confianza. La sensación de controlar y dominar el propio cuerpo, la propia conducta y el propio mundo. La sensación de que tiene muchas posibilidades de éxito en lo que emprenda y que los adultos pueden ayudarle en esa tarea.
- b. Curiosidad. La sensación de que el hecho de descubrir algo es positivo y placentero.
- c. Intencionalidad. El deseo y la capacidad de lograr algo y de actuar en consecuencia. Esta habilidad está ligada a la sensación y a la capacidad de sentirse competente, de ser eficaz. . (Olguín, 2016)
- d. Autocontrol. La capacidad de modular y controlar las propias acciones en una forma apropiada a su edad; la sensación de control interno.
- e. Relación. La capacidad de relacionarse con los demás, una capacidad que se basa en el hecho de comprenderles y de ser comprendido por ellos.
- f. Capacidad de comunicar. El deseo y la capacidad de intercambiar verbalmente ideas, sentimientos y conceptos con los demás. Esta capacidad exige la confianza en los demás (incluyendo a los adultos) y el placer de relacionarse con ellos.
- g. Cooperación. La capacidad de armonizar las propias necesidades con las de los demás en las actividades grupales. (Olguín, 2016)

#### **2.2.4.1 Componentes de la inteligencia emocional**

##### **Inteligencia intrapersonal**

La inteligencia intrapersonal es el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimiento, la capacidad de efectuar discriminaciones entre ciertas emociones y finalmente,

ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta. . (Olguín, 2016)

Las personas que poseen una inteligencia intrapersonal notable, poseen modelos viables y eficaces de sí mismos. Pero al ser esta forma de inteligencia la más privada de todas, requiere otras formas expresivas para que pueda ser observada en funcionamiento.

La inteligencia interpersonal permite comprender y trabajar con los demás, la intrapersonal, permite comprenderse mejor y trabajar con uno mismo. En el sentido individual de uno mismo, es posible hallar una mezcla de componentes intrapersonal e interpersonales. . (Olguín, 2016)

El sentido de uno mismo es una de las más notables invenciones humanas: simboliza toda la información posible respecto a una persona y qué es. Se trata de una invención que todos los individuos construyen para sí mismos.

**Aspectos biológicos** - Los lóbulos frontales desempeñan un papel central en el cambio de la personalidad, los daños en el área inferior de los lóbulos frontales puede producir irritabilidad o euforia; en cambio, los daños en la parte superior tienden a producir indiferencia, languidez y apatía (personalidad depresiva).

Entre los afásicos que se han recuperado lo suficiente como para describir sus experiencias se han encontrado testimonios consistentes: aunque pueda haber existido una disminución del estado general de alerta y una considerable depresión debido a su estado, el individuo no se siente a sí mismo una persona distinta, reconoce sus propias necesidades, carencias, deseos e intenta atenderlos lo mejor posible.

**Capacidades implicadas** - Capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales, y controlar el pensamiento propio.

**Habilidades relacionadas** - Meditar, exhibir disciplina personal, conservar la compostura y dar lo mejor de sí mismo.

**Perfiles profesionales** - Individuos maduros que tienen un autoconocimiento rico y profundo. (Olguín, 2016).

### **Inteligencia interpersonal**

La inteligencia interpersonal se constituye a partir de la capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás, en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones. Esta inteligencia le permite a un adulto hábil, leer las intenciones y los deseos de los demás, aunque se los hayan ocultado. Esta capacidad se da de forma muy sofisticada en los líderes religiosos, políticos, terapeutas y maestros. Esta forma de inteligencia no depende necesariamente del lenguaje. . (Olguín, 2016)

**Aspectos biológicos** - Todos los indicios proporcionados por la investigación cerebral sugieren que los lóbulos frontales desempeñan un papel importante en el conocimiento interpersonal, los daños en esta área pueden causar cambios profundos en la personalidad aunque otras formas de la resolución de problemas puedan quedar inalteradas: una persona no es la misma después de la lesión. . (Olguín, 2016)

**Capacidades implicadas** - Trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar problemas.

**Habilidades relacionadas** - Capacidad para reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros.

**Perfiles profesionales** - Administradores, docentes, psicólogos, terapeutas. (Olguín, 2016).

#### **2.2.4.2 Importancia de la inteligencia emocional**

Dentro de la Inteligencia Emocional se pueden englobar varias habilidades en relación a las emociones, ya que la misma puede ser definida como una habilidad para gestionarlas, una predisposición a expresarlas, una capacidad para comprenderlas e incluso para transformarlas.

La inteligencia emocional tiene que ver, sobre todo con el autocontrol y la mejora de las relaciones con los demás y te aporta más felicidad salud y éxito. (Menor, 2009)

No se trata de un concepto nuevo, como tampoco lo es la inteligencia emocional en sí, sino que está comprobado que el ser humano se ha esforzado desde siempre por alcanzar la felicidad, conservar la salud y obtener el éxito personal respectó a su entorno.

En más de una ocasión nos habremos preguntado por qué no siempre el alumno más inteligente termina siendo el más exitoso y todos conocemos personas que se enfrentan a las dificultades con una actitud distinta a la habitual. (Menor, 2009)

La inteligencia emocional puede darnos alguna respuesta para estas preguntas. Esta inteligencia nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, entender los sentimientos de los demás, ser más resistentes a las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, incrementar nuestra capacidad de trabajar en equipo y ser capaces de adoptar una actitud empática y social. Todas estas habilidades nos brindarán mayores posibilidades de desarrollo personal y conseguir éxito en lo que nos proponamos.

Tenemos que ser conscientes de que la mayor parte de las habilidades para conseguir una vida satisfactoria son de carácter emocional, no intelectual. (Menor, 2009)

Desde que vamos a la escuela, nos inculcan que lo verdaderamente importante es nuestra capacidad intelectual. Y desde ese momento en adelante, dedicamos tiempo y

esfuerzo en ser más inteligentes a nivel intelectual, incluso a valorar a una persona por sus conocimientos y habilidades intelectuales.

No seré yo quien minusvalore la importancia de la capacidad intelectual. Es evidente que necesitamos tener ciertos conocimientos técnicos y profesionales para desenvolvemos con soltura en la sociedad en la que nos ha tocado vivir. Pero también me reafirmo en que no damos la suficiente importancia al lado emocional que todo ser humano posee. Para convertirnos en personas maduras, equilibradas y poder relacionarnos con éxito en nuestro entorno necesitamos analizar, distinguir e interpretar nuestros sentimientos. (Menor, 2009)

Permanecer atentos a las señales emocionales, tanto a nivel físico como psicológico nos permitirá encauzarlas por el camino más adecuado a nuestros intereses.

Si gestionamos adecuadamente nuestra inteligencia emocional, podremos expresar nuestros sentimientos sin exagerarlos, sin que nos dominen. Seremos capaces de entenderlos, contextualizarlos y emplearnos en nuestro favor. Pero no solamente existen ventajas en primera persona, sino que cuando conectamos y aprendemos a convivir con nuestros sentimientos, somos capaces de empatizar con las situaciones por las que pasan las personas que nos rodean. (Menor, 2009)

La buena noticia es que la Inteligencia Emocional puede ser trabajada y mejorada durante toda la vida.

### **2.2.5.3 Inteligencia emocional en el aula**

Si nos detenemos en el tipo de educación implantada hace unos años, podremos observar cómo los profesores preferían a los niños conformistas, que conseguían buenas notas y exigían poco ( de esta forma se estaba valorando más a los aprendices receptivos y los discípulos más que a los aprendices activos).

De este modo, no era raro encontrarse con la profecía auto cumplida en casos en los que el profesor espera que el alumno saque buenas notas y éste las consigue, quizá no tanto por el mérito del alumno en sí sino como por el trato que el profesor le da.

También se encontraban casos de desesperanza aprendida, producida por el modo en que los profesores respondían a los fracasos de sus alumnos. (Gea, 2000)

Pero hemos evolucionado, y para seguir haciéndolo tendremos que asumir que la escuela es uno de los medios más importantes a través del cual el niño “aprenderá” y se verá influenciado (influyendo en todos los factores que conforman su personalidad).

Por tanto, en la escuela se debe plantear enseñar a los alumnos a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo o, al menos, que palien sus efectos negativos. (Gea, 2000).

Goleman, 1995, ha llamado a esta educación de las emociones alfabetización emocional (también, escolarización emocional), y según él, lo que se pretende con ésta es enseñar a los alumnos a modular su emocionalidad desarrollando su Inteligencia Emocional.

Los objetivos que se persiguen con la implantación de la Inteligencia Emocional en la escuela, serían los siguientes: (Gea, 2000)

1. Detectar casos de pobre desempeño en el área emocional.
2. Conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás
3. Clasificarlas: sentimientos, estados de ánimo...
4. Modular y gestionar la emocionalidad.
5. Desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias.
6. Prevenir el consumo de drogas y otras conductas de riesgo.
7. Desarrollar la resistencia

8. Adoptar una actitud positiva ante la vida.
9. Prevenir conflictos interpersonales
10. Mejorar la calidad de vida escolar.

Para conseguir esto se hace necesaria la figura de un nuevo docente (con un perfil distinto al que estamos acostumbrados a ver normalmente) que aborde el proceso de manera eficaz para sí y para sus alumnos. Para ello es necesario que él mismo se convierta en modelo de equilibrio de afrontamiento emocional, de habilidades empáticas y de resolución serena, reflexiva y justa de los conflictos interpersonales, como fuente de aprendizaje vicario para sus alumnos. (Gea, 2000)

La escolarización de las emociones se llevara a cabo analizando las situaciones conflictivas y problemas cotidianos que acontecen en el contexto escolar que generan tensión (como marco de referencia para el profesor, y en base a las cuales poder trabajar las distintas competencias de la inteligencia emocional. (Gea, 2000)

Por último, vamos a puntualizar que para que se produzca un elevado rendimiento escolar, el niño debe contar con 7 factores importantes:

- Confianza en sí mismo y en sus capacidades
- Curiosidad por descubrir
- Intencionalidad, ligado a la sensación de sentirse capaz y eficaz.
- Autocontrol
- Relación con el grupo de iguales
- Capacidad de comunicar
- Cooperar con los demás

Y para que el niño se valga de estas capacidades una vez se escolarice, no hay que poner en duda que dependerá mucho del cuidado que haya recibido por sus padres.

De este modo, debemos resaltar que para una educación emocionalmente inteligente, lo primero será que los padres de los futuros alumnos proporcionen ese ejemplo de

Inteligencia Emocional a sus niños, para que una vez que éstos comiencen su educación regulada, ya estén provistos de un amplio repertorio de esas capacidades emocionalmente inteligentes. (Gea, 2000).

Las emociones visten cada aspecto de nuestras vidas y de nuestra cotidianidad. El saber controlarlas, gestionarlas y utilizarlas con la habilidad adecuada, nos permitirá sin duda afrontar nuestro día a día de un modo más eficiente.

Emoción, pensamiento y acción son los tres pilares que hilan cada instante de nuestro ser, de ahí la importancia de ahondar en ese tipo de conocimiento para afrontar determinadas situaciones, para desenvolvemos en nuestra sociedad de un modo eficiente. Entonces ¿no es pues imprescindible que los más pequeños se inicien también en el aprendizaje de la Inteligencia Emocional? (Gea, 2000)

#### **2.2.5.4 Estrategias para educar al niño en inteligencia emocional**

##### **a. Controlar su ira.**

Hasta los 18 meses los niños necesitan básicamente el afecto y el cuidado de sus padres, todo ello les aporta la seguridad suficiente para adaptarse en su medio, para explorar y dominar sus miedos. Pero hemos de tener en cuenta que a partir de los 6 meses van a empezar a desarrollar la rabia, de ahí la importancia de saber canalizar sus reacciones y corregirles cualquier mala acción. (Sabater, 2012)

Hay bebés que pueden golpear a sus padres o hermanos, gritar enfurecidos cuando no se les ofrece algo, acciones que a los progenitores les puede hacer gracia, pero recordemos que es importante establecer límites desde que nacen, y sobre todo, el hecho de hablar a los niños continuamente y en cada momento, los niños entienden mucho más de lo que expresan, de ahí la necesidad de razonarles y de controlar esas rabietas o ataques de rabia. (Sabater, 2012)

**a. Reconocer emociones básicas.**

A partir de los dos años es una edad perfecta para iniciar a los niños en el campo del reconocimiento de emociones, es entonces cuando ellos empiezan a interactuar con los adultos y otros niños de modo más abierto, así pues podemos realizar varios ejercicios con ellos, como puede ser introducirlos en las emociones básicas: alegría, tristeza, miedo y rabia. ¿Cómo? Mediante fotografías de rostros, mediante dibujos, preguntándoles cuestiones como: "¿Qué le pasa a este niño?" "¿Está triste?" "¿Por qué crees tú que está triste?" Es un modo perfecto para que aprendan a reconocer no sólo sus emociones poco a poco, sino también las de los demás, y sobre todo, su empatía.

**b. Saber nombrar las emociones.**

A partir de los 5 años sería perfecto que los niños supieran ya dar nombre a las emociones de modo habitual: "estoy enfadado porque no me has llevado al parque", "estoy contento porque mañana nos vamos de excursión", "tengo miedo de que cierres la luz porque me dejas solo." (Sabater, 2012)

**c. Saber afrontar las emociones con ejemplos.**

Es habitual que los niños en ocasiones se vean superados por las emociones, rabietas que les hacen gritar o golpear cosas. Es necesario que nosotros no reforcemos esas situaciones, una vez haya terminado la rabieta podemos enseñarles por ejemplo que antes de gritar o pegar, es mejor expresar en voz alta qué les molesta. Que aprendan a expresar sus sentimientos desde bien pequeños. (Sabater, 2012)

**d. Desarrolla su empatía.**

Para desarrollar una dimensión tan importante como esta, es necesario razonar con ellos continuamente mediante preguntas. "¿Cómo crees que se siente el abuelo tras lo que le has dicho?" "¿Por qué crees que está llorando tu hermana?" "¿Crees que papá está hoy contento?"

**e. Desarrolla su comunicación.**

Hablar con los niños, hacerles preguntas, razonar, jugar, poner ejemplos... es algo imprescindible en su educación. Debemos favorecer continuamente el que puedan expresarse, poner en voz alta su opinión y sus sentimientos, que aprendan a dialogar. (Sabater, 2012)

**f. La importancia de saber escuchar.**

Imprescindible. Desde muy pequeños deben saber guardar silencio mientras los demás hablan, pero no sólo eso, debe ser una escucha activa, de ahí que sea recomendable hablarles despacio, frente a frente y terminando las frases con un "¿has entendido?", "¿estás de acuerdo con lo que he dicho?".

**g. Iniciarlos en las emociones secundarias.**

A partir de los 10 o 11 años van a surgir en sus vidas emociones secundarias que van a cobrar más peso en sus vidas, tales como el amor, la vergüenza, la ansiedad. Siempre es adecuado que una buena comunicación con ellos nos permita hablar de estos temas abiertamente, deben sentirse seguros ante esas nuevas emociones que asaltan su día a día, habrá situaciones que por ejemplo les causen mucha ansiedad, como es por ejemplo un examen, realidades que van a ser constantes en sus vidas y que deben aprender a gestionar. (Sabater, 2012)

**h. Fomentar un diálogo democrático.**

A medida que los niños se van haciendo mayores van a aparecer más demandas por su parte, de ahí que desde bien pequeños les hayamos enseñado la importancia de pactar, de dialogar, de acordar de modo democrático. La familia es un ejemplo de la sociedad y es el mejor campo de aprendizaje. (Sabater, 2012)

### **i. Apertura a la expresión de emociones.**

Es esencial que podamos facilitar a nuestros hijos la confianza apropiada para que pongan en voz alta aquello que les preocupa, que les hace infelices y también felices. El hogar y la escuela van a ser esos primeros escenarios donde se va a desarrollar su vida, si les ofrecemos comodidad para que se puedan expresarse y comunicar, también lo harán a medida que crezcan y en el resto de contextos.

El saber comunicarse y el reconocer emociones propias y ajenas, son sin duda imprescindibles para que vayan madurando poco a poco y alcancen una solvencia adecuada para integrarse en la sociedad y ser felices en ella. Nosotros podemos darles esa oportunidad. (Sabater, 2012).

## **2.2.6 ACTIVIDADES PARA OBSERVAR EL GRADO DE MOTIVACIÓN EN EL DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.**

### **ACTIVIDAD N°1**

**Tema:** El patito feo

**Objetivo:** Fortalecer la autoestima de los niños mediante cuentos cortos para que respeten la diversidad cultural.

**Tiempo:** 30 minutos

**Recursos:** Cuento, CD, DVD, TV

**Metodología:** Activa

#### **Actividades**

- Dinámica del patito
- Dar lectura al cuento para saber de qué se trata

- Exponer el cuento
- Observación del cuento por los niños y niñas
- Dialogar sobre lo observado
- Ordenar en secuencia lógica las escenas del cuento con los pictogramas.

### Evaluación

Indicador	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Expresan emociones sentimientos de una manera espontánea.			

### GRÁFICO 1 "EL PATITO FEO"



Fuente: <http://2.bp.blogspot.com>

En una hermosa mañana de verano, los huevos que habían empollado la mamá Pata empezaban a romperse, uno a uno. Los patitos fueron saliendo poquito a poco, llenando de felicidad a los papás y a sus amigos. Estaban tan contentos que casi no se dieron cuenta de que un huevo, el más grande de todos, aún permanecía intacto.

Todos, incluso los patitos recién nacidos, concentraron su atención en el huevo, a ver cuándo se rompería. Al cabo de algunos minutos, el huevo empezó a moverse, y luego se pudo ver el pico, luego el cuerpo, y las patas del sonriente pato. Era el más grande, y para sorpresa de todos, muy distinto de los demás. Y como era diferente, todos empezaron a llamarle el Patito Feo. (Cristhian Andersec, 2011)

La mamá Pata, avergonzada por haber tenido un patito tan feo, le apartó con el ala mientras daba atención a los otros patitos. El patito feo empezó a darse cuenta de que allí no le querían. Y a medida que crecía, se quedaba aún más feo, y tenía que soportar las burlas de todos. Entonces, en la mañana siguiente, muy temprano, el patito decidió irse de la granja.

Triste y solo, el patito siguió un camino por el bosque hasta llegar a otra granja. Allí, una vieja granjera le recogió, le dio de comer y beber, y el patito creyó que había encontrado a alguien que le quería. Pero, al cabo de algunos días, él se dio cuenta de que la vieja era mala y sólo quería engordarle para transformarlo en un segundo plato. El patito salió corriendo como pudo de allí.

El invierno había llegado, y con él, el frío, el hambre y la persecución de los cazadores para el patito feo. Lo pasó muy mal. Pero sobrevivió hasta la llegada de la primavera. Los días pasaron a ser más calurosos y llenos de colores. Y el patito empezó a animarse otra vez. Un día, al pasar por un estanque, vio las aves más hermosas que jamás había visto. Eran elegantes, delicadas, y se movían como verdaderas bailarinas, por el agua. El patito, aún acomplejado por la figura y la torpeza que tenía, se acercó a una de ellas y le preguntó si podía bañarse también en el estanque. (Cristhian Andersec, 2011)

Y uno de los cisnes le contestó:

- Pues, ¡claro que sí! Eres uno de los nuestros.

Y le dijo el patito:

- ¿Cómo que soy uno de los vuestros?

Yo soy feo y torpe, todo lo contrario de vosotros.

Y ellos le dijeron:

Entonces, mira tú reflejo en el agua del estanque y verás cómo no te engañamos.

El patito se miró y lo que vio le dejó sin habla. ¡Había crecido y se transformado en un precioso cisne! Y en este momento, él supo que jamás había sido feo. Él no era un pato sino un cisne. Y así, el nuevo cisne se unió a los demás y vivió feliz para siempre. (Cristhian Andersec, 2011)

## GRÁFICO 2 ACTIVIDAD



Fuente: Escuela "FE Y ALEGRÍA"  
Autoras: Margoth Lema, Nelly Yasaca

**Tema:** Muevo mi cuerpito

**Objetivo:** Identificar las partes del cuerpo mediante la canción para que los niños y niñas se desenvuelvan con facilidad y autonomía sus necesidades cotidianas.

**Tiempo:** 30 minutos

**Recursos:** Canción, CD, grabadora.

**Metodología:** Activa

### Actividades

- Escoger canción
- Presentar la canción a los niños

- Indicar los movimientos a realizar
- Realizar los movimientos coordinados con ayuda de la música

### Evaluación

Indicador	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Coordinan diversas actividades con su cuerpo.			
Resuelve necesidades cotidianas con autonomía.			

### GRÁFICO 3 Muevo mi cuerpo



Fuente: <http://image.slidesharecdn.com/laspartesdelcuerpo>.

Muevo la cabeza sin parar  
 Hacia adelante y para atrás  
 Con ella digo si con ella digo no  
 Y hacia los lados las muevo yo

II

Muevo los pies sin parar  
 Y con ellos me pongo a marchar

Un salto adelante un salto para atrás  
Y ahora quiero zapatear tas, tas, tas

III

Muevo las manos sin parar  
Puedo saludar y mis dedos contar  
Cierro las manos y las vuelvo a abrir  
Y ahora quiero aplaudir pa,pa,pa  
(Córdoba, 2011)

IV

Muevo la boca sin parar  
La hago grande y la vuelvo a cerrar  
Luego bostezar comer y hablar  
Y ahora vamos a gritar ahahah, ahahah

V

Muevo los brazos sin parar  
Y con ellos te quiero abrazar  
Con los brazos a los lados jugamos a volar  
Estirando al cielo alcanzara

VI

Muevo el cuerpito sin parar  
Con el me pongo a bailar  
Sacudo la cabeza los brazos y las piernas  
Luego vuelvo a comenzar.  
(Córdoba, 2011)

## GRÁFICO 4 ACTIVIDAD N° 3



**Fuente:** Escuela “FE Y ALEGRÍA”  
**Autoras:** Margoth Lema, Nelly Yasaca

**Tema:** Dinámica “El capitán manda”

**Objetivo:** Lograr en los niños desarrollar confianza, seguridad y liderazgo mediante la participación en juegos que demandan respeto de decisiones del líder, para afianzar niveles de tolerancia y toma de decisiones que irán formando su carácter y preparando a los estudiantes para los retos de la vida.

**Tiempo:** 30

**Recursos:** Grabadora, CD, pictogramas del cuerpo humano.

**Metodología:** Activa

### Actividades

- Salir al patio
- Formar un círculo
- Hacer que se enumeren del uno al dos
- Formar grupos de los números uno y dos
- Explicar la dinámica que se va a realizar pero sobre todo las reglas que se van a seguir.
- Ejecutar la dinámica

## Evaluación

Indicador	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Participa en actividades grupales con liderazgo.			

### GRÁFICO 5 EL CAPITÁN MANDA



Fuente: <http://4.bp.blogspot.com/-GB4FE9nJzx4/s1600/pirata.jpg>

Estamos en un barco y tenemos un capitán

Que nos dirige: (Romero, 2012)

El capitán manda que se pongan de pie todas las niñas

El capitán manda que se pongan de pie todos los niños que tengan el cabello corto.

El capitán manda que los niños traigan tres piedras.

El capitán manda que formen tres grupos de niños y niñas.

El capitán manda que escojan dos niños de cada grupo y traigan dos lápices.

Entre otras órdenes ya es imaginación del Docente

(Romero, 2012)

## GRÁFICO 6 ACTIVIDAD N° 4



**Fuente:** Escuela “FE Y ALEGRÍA”  
**Autoras:** Margoth Lema, Nelly Yasaca

**Tema:** Dinámica “Un barco pequeñito”

**Objetivo:** Lograr en los niños desarrollar la integración grupal mediante la participación en dinámicas, para afianzar la aceptación de amistad a sus compañeros

**Tiempo:** 30

**Recursos:** Grabadora, CD

**Metodología:** Activa

### Actividades

- Salir al patio
- Coger las manos
- Formar un círculo
- Preguntar si les gustan las dinámicas
- Explicar cómo es la dinámica
- Repasar la canción que va con la dinámica
- Ejecutar la dinámica

## Evaluación

Indicador	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Realizan movimientos corporales libremente			

### GRÁFICO 7 Un Barco pequeño



Fuente: <http://www.conmishijos.com/canciones-el-barquito-chiquitito.html>

Había una vez un barco pequeño  
Que se estaba hundiendo un poquito  
En ese momento llegó el capitán y dijo  
El niño que no abraza a su compañero de a lado se hunde.  
Había una vez un barco pequeño.  
Que se estaba hundiendo un poquito  
En ese momento llegó el capitán y dijo  
Los niños que no formen grupos de cinco se hunden.  
Había una vez un barco pequeño  
Que se estaba hundiendo un poquito  
En ese momento llegó el capitán y dijo  
El niño el niño que no sonríe se hunde.  
Había una vez un barco pequeño  
Que se estaba hundiendo un poquito  
En ese momento llegó el capitán y dijo  
El niño que se cogen las manos se hunde.  
(canciones, 2011).

## GRÁFICO 8 ACTIVIDAD N° 5



**Fuente:** Escuela "FE Y ALEGRÍA"

**Autoras:** Margoth Lema, Nelly Yasaca

**Tema:** Jugando con plastilina

**Objetivo:** Integrar al niño en la participación de actividades plásticas y a la vez ayudamos a desarrollar la motricidad fina mediante la utilización del modelado en plastilina casera para desarrollar su creatividad y pueda socializar en clase.

**Tiempo:** 30

**Recursos:** Harina, colorante vegetal de colores, recipientes grande

**Metodología:** Activa

### Actividades

- Preparación de los ingredientes para la masa
- Ubicar a los niños alrededor del recipiente
- Explicar el procedimiento para preparar la masa
- Proceder a realizar la masa
- Entregar a los niños una porción de masa para que ellos sigan amasando
- Realizar diferentes figuras según el gusto del niño
- Compartir la masa de diferentes colores

## Evaluación

Indicador	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Realiza la técnica del modelado sin ayuda.			
Es perseverante en las actividades cotidianas y en la solución de problemas sencillos.			

### GRÁFICO 9 Plastilina casera



Fuente: <http://www.plastilina-casera.jpg>

Se mezclan perfectamente, la harina, la sal y el agua dentro de un recipiente, se pone el recipiente a fuego medio y se mueve constantemente hasta que se forme una masa uniforme parecida al puré de papa, una vez que adquiera consistencia de puré, se deja enfriar a temperatura ambiente, ya fría se forman bolitas y a cada una se le agregan unas gotitas del color vegetal deseado y un poco de aceite para mayor plasticidad, guárdela en una bolsa de plástico para que no se endurezca y frótela aceite. (Castro, 2016)

**Beneficios:**

Uno de los beneficios principales cuando se trabaja en grupo es que les brinda la oportunidad de socializar con otros niños, porque se ayudan mutuamente, se preguntan entre ellos cómo lograron elaborar una figura, comparten sus avances, aprenden a trabajar en grupo y tienen la posibilidad de ser escultores por momentos y de explorar sus capacidades artísticas. (Castro, 2016)

La plastilina es un material con el que los niños tienen contacto directo e inmediato; pues el hecho de que puedan moldearlo como quieran y de forma rápida hace que se desarrolle mejor su sistema senso-perceptivo, que es el que permite que la información que el niño recoge a través de su cuerpo, la pueda interiorizar y expresar. (Castro, 2016)

## GRÁFICO 10 ACTIVIDAD N° 6



**Fuente:** Escuela "FE Y ALEGRÍA"  
**Autoras:** Margoth Lema, Nelly Yasaca

**Tema:** Función Títeres

**Objetivo:** Promover la confianza mediante la utilización de títeres para observar conductas frente a diversas situaciones de su entorno, la disfruta, participa, se comunica y a la vez que interioriza valores, normas de convivencia social, desarrolla su lenguaje, su creatividad y mejora su autoestima.

**Tiempo:** 30

**Recursos:** títeres mano, teatrín.

**Metodología:** Activa

### Actividades

- Presentación del material didáctico
- Dialogo antes de la función
- Realización de la función
- Preguntar sobre lo expuesto en la función
- Pedir que los niños que dramaticen lo que hacen en la casa.

## Evaluación

Indicador	Iniciado	En Proceso	Adquirido
Dramatiza situaciones de su entorno			
Se ubica correctamente dentro del tiempo y espacio al ejecutar sus actividades.			
Describe las características de su entorno en el que vive con facilidad.			

### GRÁFICO 11 El ratón de campo y el ratón de ciudad



Fuente: <http://www.mundoprimaria.com/>

Érase una vez un ratón que vivía en el campo y cuya vida era muy feliz porque tenía todo lo que necesitaba. Su casita era un pequeño escondrijo junto a una encina; en él tenía una camita de hojas y un retal que había encontrado le servía para taparse por las noches y dormir calentito. Una pequeña piedra era su silla y como mesa, utilizaba un trozo de madera al que había dado forma con sus dientes. (Primaria, 2013)

También contaba con una despensa donde almacenaba alimentos para pasar el invierno. Siempre encontraba frutos, semillas y alguna que otra cosa rica para comer. Lo mejor de vivir en el campo era que podía trepar por los árboles, tumbarse al Sol en verano y conocer a muchos otros animales que, con el tiempo, se habían convertido en buenos amigos.

Un día, paseando, se cruzó con un ratón que vivía en la ciudad. Desde lejos ya se notaba que era un ratón distinguido porque vestía elegantemente y llevaba un sombrero digno de un señor. Comenzaron a hablar y se cayeron tan bien, que el ratón de campo le invitó a tomar algo en su humilde refugio.

El ratón de ciudad se sorprendió de lo pobre que era su vivienda y más aún, cuando el ratón de campo le ofreció algo para comer: unos frutos rojos y tres o cuatro nueces.

– Te agradezco muchísimo tu hospitalidad – dijo el ratón de ciudad – pero me sorprende que seas feliz con tan poco. Me gustaría que vinieras a mi casa y vieras que se puede vivir más cómodamente y rodeado de lujos. (Primaria, 2013)

A los pocos días, el ratón de campo se fue a la ciudad. Su amigo vivía en una casa enorme, casi una mansión, en un agujero que había en la pared del salón principal. Todo el suelo de su cuarto estaba enmoquetado, dormía en un mullido cojín y no le faltaba de nada. Los dueños de la casa eran tan ricos, que el ratón salía a buscar alimentos y siempre encontraba auténticos manjares que llevarse a la boca.

A hurtadillas, ambos se dirigieron a una mesa gigantesca donde había fuentes enteras de carne, patatas, frutas y dulces. Pero cuando se disponían a coger unas cuantas cosas, apareció un gato y los pobres ratones corrieron despavoridos para ponerse a salvo. El ratón de campo tenía el corazón en un puño. ¡Menudo susto se había llevado! ¡El gato casi les atrapa!

– Son gajes del oficio – le aseguró el ratón de ciudad – Saldremos de nuevo a por comida y luego te convidaré a un gran banquete.

Así fue como volvieron a salir a por provisiones. Se acercaron sigilosamente a la mesa llena de exquisiteces pero ¡horror! ... Apareció el ama de llaves con una gran escoba en su mano y empezó a perseguirles por toda la estancia dispuesta a darles unos buenos palos. Los ratones salieron disparados y llegaron a la cueva con la lengua fuera de tanto correr.

– ¡Lo intentaremos de nuevo! ¡Yo jamás me rindo! – dijo muy serio el ratón de ciudad.

Cuando vieron que la señora se había ido, llegó el momento de salir de nuevo a por comida. Al fin consiguieron acercarse a la mesa no sin antes mirar a todas partes. Hicieron acopio de riquísimos alimentos y los prepararon para comer. (Primaria, 2013)

Con las barrigas llenas se miraron el uno al otro y el ratón de campo le dijo a su amigo:

– Lo cierto es que todo estaba delicioso ¡Jamás había comido tan bien! Pero voy a decirte algo, amigo, y no te lo tomes a mal. Tienes todo lo que cualquier ratón puede desear. Te rodean los lujos y nadas en la abundancia, pero yo jamás podría vivir así, todo el día nervioso y preocupado por si me atrapan. Yo prefiero la vida sencilla y la tranquilidad, aunque tenga que vivir con lo justo. (Primaria, 2013)

Y dicho esto, se despidieron y el ratón de campo volvió a su modesta vida donde era feliz.

### **Beneficios de la utilización de los títeres en los niños:**

- Se promueve la autoconfianza en sus habilidades a través de las representaciones exterioriza su yo.
- Toma conciencia de su creatividad.
- Mejora la vocalización y la expresión oral.
- Mejora la autoestima y vence la timidez.
- Desarrolla el área psicomotora fina.

## **2.3 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **2.3.1 Variable Independiente**

La Motivación

### **2.3.2. Variable Dependiente**

Desarrollo de la Inteligencia Emocional

## 2.4 Cuadro de las variables

**Cuadro # 1.-Variable Independiente:** Motivación

Concepto	Categorías	Indicadores	Técnica e Instrumento
Es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación	impulso  conduce  acción	Demuestra autonomía al resolver sus necesidades cotidianas.  Utiliza con creatividad las técnicas grafoplásticas  Imita ritmos con el cuerpo  Es perseverante en las actividades cotidianas.  Realiza juegos que motiven a la participación de movimientos corporales.	<b>TÉCNICAS</b>  Observación  <b>INSTRUMENTOS</b>  Ficha de observación

**Cuadro # 2.- Variable Dependiente:** Inteligencia emocional

Concepto	Categorías	Indicadores	Técnica e instrumento
<p>Es un tipo de comprensión social que incluye la habilidad de supervisar y entender las emociones propias y las de los demás, discriminar entre ellas, y usar la información para guiar el pensamiento y las acciones de uno</p>	<p>Habilidades</p> <p>Discriminar</p> <p>Información</p> <p>Pensamiento</p>	<p>Participa en actividades grupales.</p> <p>Dramatiza situaciones de la realidad.</p> <p>Ordena diferentes actividades de acuerdo a secuencias temporales.</p> <p>Describe las características de su entorno con facilidad.</p> <p>Expresa emociones y sentimientos.</p>	<p><b>TÉCNICA</b></p> <p>Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>Ficha de observación</p>

## 2.5. DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS

**Motivación.-** La motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo.

**La motivación intrínseca.-** es la voluntaria. A menudo es provocada por los siguientes factores: interés, placer, orgullo, recompensa interna, realización personal, habilidades, competencias, creencias y necesidades internas

**La motivación extrínseca.-** puede hacer que algunas personas sean más competitivas y agresivas con los demás cuando éstos buscan el mismo premio.

**Inteligencia Emocional.-** Es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, etc.

**Inteligencia.-** Capacidad de resolver problemas. Conocimiento, comprensión, acto de entender. Sentido en que se puede tomar una sentencia, un dicho o una expresión. Habilidad, destreza y experiencia.

**Compromiso.-**Hace referencia a una obligación contraída o a una palabra dada.

**Emociones.-**Son estados afectivos que sobrevienen súbitos y bruscamente en forma de crisis más o menos violentas y más o menos pasajeras.

**Autoconciencia.-** Implica reconocer los propios estados de ánimo, los recursos y las intuiciones.

**Conciencia Emocional.-**Identificar las propias emociones y los efectos que pueden tener.

**Autocontrol.-** Mantener vigiladas las emociones perturbadoras y los impulsos.

**Conciencia.-** Asumir las responsabilidades del propio desempeño laboral.

**Motivación.-** Se refiere a las tendencias emocionales que guían o facilitan el cumplimiento de las metas establecidas.

**Iniciativa.-** Disponibilidad para reaccionar ante las oportunidades.

**Optimismo.-** Persistencia en la persecución de los objetivos, a pesar de los obstáculos y retrocesos que puedan presentarse.

**Empatía.-** Implica tener conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los otros.

**Desarrollo.-** El desarrollo está vinculado a la acción de desarrollar o a las consecuencias de este accionar. Es necesario, por lo tanto, rastrear el significado del verbo desarrollar: se trata de **incrementar, agrandar, extender, ampliar o aumentar** alguna característica de algo físico (concreto) o intelectual (abstracto).

**Intangible.-** Que merece extraordinario respeto y no puede o no debe ser alterado o dañado: la libertad de expresión es intangible intocable.

**Tangible.-** Tangible es un adjetivo que indica que algo se puede tocar. También indica que se puede percibir de manera precisa. Esta palabra procede del latín tangibilis. Algunos sinónimos son: palpable, perceptible, concreto y real.

**Cualidad.-** Las cualidades son las características que distinguen y definen a las personas, los seres vivos en general y las cosas. El término proviene del latín qualitas y permite hacer referencia a la manera de ser de alguien o algo

## CAPÍTULO III

### 3. MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

a. **Método Inductivo.** En el proceso de investigación, se partió de hechos generales para llegar a los particulares con la finalidad de identificar la importancia que tiene las técnicas de aprendiendo en movimiento en el desarrollo social de los niños del Primer año de educación Básica.

b. **Método Deductivo.** Dentro del proceso de investigación se realizó la identificación de los hechos y fenómenos en estudio partiendo de aspectos generales para llegar a los particulares, esto fue al realizar las actividades de motivación con la finalidad de afianzar el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas, encaminando al fortalecimiento del desenvolvimiento, la confianza, seguridad, integración y aceptación personal. Se tomó en consideración los siguientes pasos: aplicación, comparación y demostración, los mismos que serán de mucha ayuda en la ejecución del proceso de investigación.

#### 3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

**No experimental.-** Por cuanto hemos realizado nuestra investigación sin manipular deliberadamente la variable independiente. La investigación propuesta nos permitió observar si en el grupo de niños del primer año de educación básica de la escuela Fe y Alegría de la ciudad de Riobamba se utilizan juegos para motivar a los niños que ayuden a desarrollar la inteligencia emocional.

#### 3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN

a. **Investigación Descriptiva.** Permitted realizar la descripción de hechos y fenómenos en base a la observación a los niños y niñas del Primer Año de

Educación Básica de la Escuela Fe Alegría en procura de mejorar el desarrollo de la inteligencia emocional.

- b. **Investigación Explicativa.**- En base a la información adquirida de varios autores permitió sustentar la poca utilización de la motivación de los niños y niñas en procura de orientar de manera adecuada hacia el dominio de la inteligencia emocional
- c. **De campo.** Se ejecutó en el mismo lugar de los hechos, ya que se aplicó a los estudiantes del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fe y Alegría de la ciudad de Riobamba.
- d. **Bibliográfica.** Con la finalidad de cimentar una fundamentación científica y teórica apropiada en relación al tema la motivación y el desarrollo de la inteligencia emocional, se utilizó una serie de documentos y textos bibliográficos.

### **3.4. NIVEL DE INVESTIGACIÓN**

- a) **Diagnostica.** Para iniciar la investigación se realizó un diagnóstico previo con la finalidad de identificar el nivel de ejecución y aceptabilidad que tienen los niños y niñas con las actividades de motivación, así como de verificar el desenvolvimiento y control de sus emociones.
- b) **Exploratorio.** . A través de la ejecución de las actividades de motivación se fue explorando e identificando el desenvolvimiento de los niños y niñas antes, durante y después de ejecutar cada una de las actividades con la finalidad de conocer el nivel de inteligencia emocional que posee cada niño

### **3.5. POBLACIÓN DE MUESTRA**

#### **3.5.1 Población**

La población total de la investigación es del 100 %, estando conformado por 32 estudiantes del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fe y Alegría de la ciudad de Riobamba.

#### **3.5.2 Muestra**

No se utilizó muestra debida, ya que se trató de un campo de acción pequeño donde todos los actores pueden participar.

### **3.6.- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

#### **3.6.1. Técnica**

**Observación.-** Con la finalidad de identificar el nivel de dificultades que posee los estudiantes frente a la realización de las actividades de motivación encaminando a mejorar el desarrollo de la inteligencia emocional

#### **3.6.2. Instrumento**

**Fichas de observación.-** Se estructuró mediante indicadores relacionados a la variable independiente y dependiente en procura de identificar falencias existentes en los niños y niñas respecto al normal desenvolvimiento motivacional encaminado al buen desarrollo de la inteligencia emocional.

### **3.7.- TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTOS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.**

Para alcanzar el éxito de la investigación se siguió procedimientos técnicos con la finalidad de obtener una adecuada y confiable información de parte de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fe y Alegría de la ciudad de Riobamba, para ello se aplicó el siguiente proceso:

- Elaboración y validación de la ficha de observación
- Aplicación de la observación a los niños y niñas
- Tabulación de los datos haciendo uso de la hoja de cálculo Excel
- Elaboración de cuadros y gráficos estadísticos mediante la hoja de cálculo Excel
- Análisis e interpretación de resultados según los datos de la observación.
- Comprobación de hipótesis.
- Determinación de conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. FICHA DE OBSERBACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “FE Y ALEGRIA”

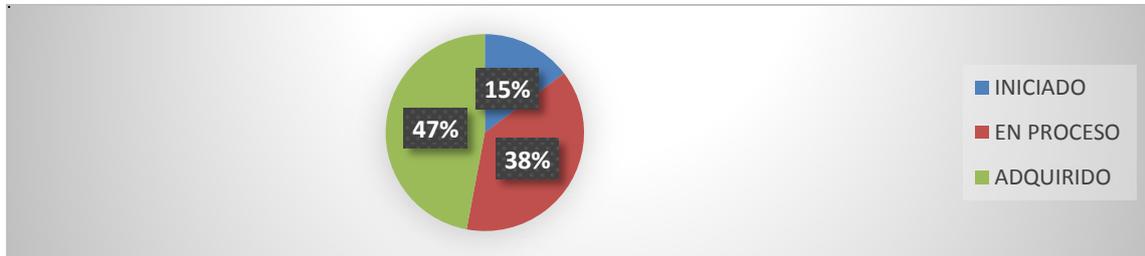
**Tabla 1 Los niños resuelven necesidades cotidianas con autonomía.**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
INICIADO	5	15%
EN PROCESO	13	38%
ADQUIRIDO	16	47%
TOTAL	34	100%

Fuente: ficha de observación realizada a los niños de la escuela “FE Y ALEGRÍA”

Autoras: Margoth Lema, Nelly Yasaca

**GRÁFICO 12 Los niños resuelven necesidades cotidianas con autonomía.**



Fuente: Cuadro N°3

Autoras: Margoth Lema, Nelly Yasaca

**ANÁLISIS.** El 15% de los niños de primer año de educación básica paralelo “A” no resuelven necesidades cotidianas con autonomía, el 38% están en proceso, y el 47% ya han adquirido esta destreza.

**INTERPRETACIÓN.** Se ha observado que existe una cuarta parte de niños que han iniciado el proceso de resolver sus necesidades cotidianas con autonomía, mientras que un porcentaje menos de la mitad se encuentran en proceso y un porcentaje cerca de la mitad ya ha adquirido esta destreza.

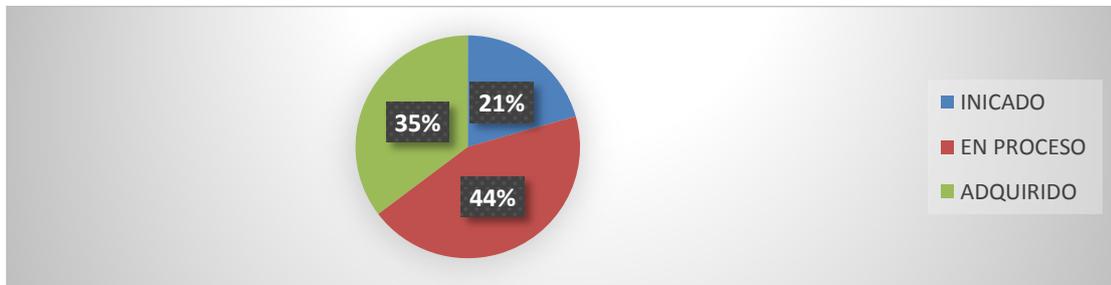
**Tabla 2 Realizan la técnica del modelado sin ayuda.**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	7	21 %
EN PROCESO	15	44 %
ADQUIRIDO	12	35 %
TOTAL	34	100 %

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños de la escuela “FE Y ALEGRÍA”  
 Autoras: Margoth Lema, Nelly Yasaca

**Gráfico 2.**

**GRÁFICO 13 Realiza la técnica del modelado sin ayuda.**



Fuente: Cuadro N°4  
 Autoras: Margoth Lema, Nelly Yasaca

**ANÁLISIS:** El 21% de los niños de primer año de educación básica paralelo “A” han iniciado a realizar la técnica del modelado con ayuda, mientras que el 35% están en proceso y el otro 44% han adquirido la técnica y la realizan sin ayuda.

**INTERPRETACIÓN:** Un mínimo de niños están en la etapa iniciado, en proceso está muy cerca de la mitad y adquirido sobrepasa la cuarta parte de la destreza realiza la técnica del modelado sin ayuda.

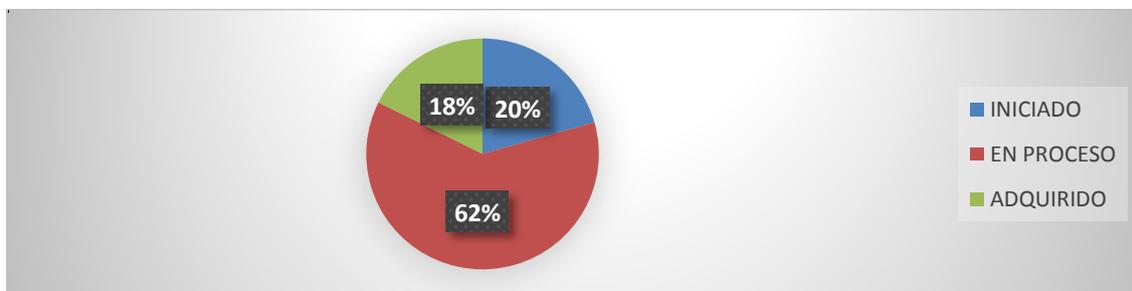
**Tabla 3 Coordinan diversas actividades con su cuerpo**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	7	20 %
EN PROCESO	21	62 %
ADQUIRIDO	6	18 %
TOTAL	34	100 %

Fuente: ficha de observación realizada a los niños de la escuela “FE Y ALEGRÍA”

Autoras: Margoth Lema, Nelly Yasaca

**GRÁFICO 14 Coordinan diversas actividades con su cuerpo.**



Fuente: Cuadro N°5

Autoras: Margoth Lema, Nelly Yasaca

**ANÁLISIS:** Los niños de primer año de educación básica paralelo “A” el 20% tienen iniciada la coordinación de diversas actividades con su cuerpo, mientras que el 62% está en proceso y el 18% ya tienen adquirida.

**INTERPRETACIÓN:** Los niños y niñas que se encuentran en el indicador de evaluación iniciado se acercan a la cuarta parte, mientras que más de la mitad están en proceso y menos de la cuarta parte ya adquirieron la destreza coordinan diversas actividades con su cuerpo.

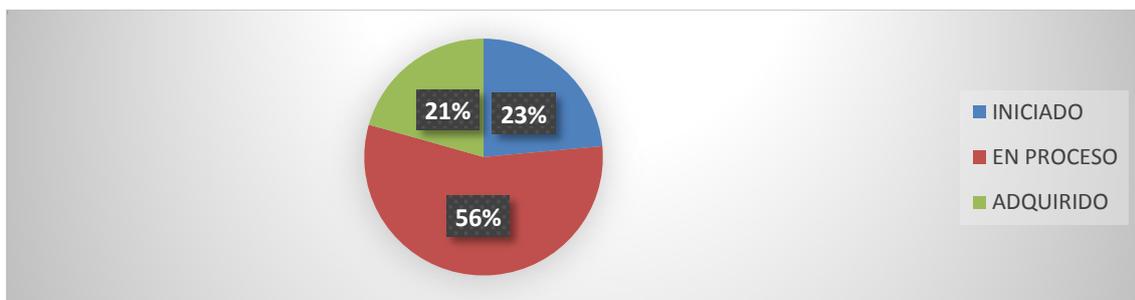
**Tabla 4 Es perseverante en las actividades cotidianas y en la solución de problemas sencillos.**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	8	23 %
EN PROCESO	19	56 %
ADQUIRIDO	7	21 %
TOTAL	34	100 %

Fuente: ficha de observación realizada a los niños de la escuela “FE Y ALEGRÍA”  
 Autoras: Margoth Lema, Nelly Yasaca

**Gráfico 4.**

**GRÁFICO 15 Es perseverante en las actividades cotidianas y en la solución de problemas sencillos.**



Fuente: Cuadro N°6  
 Autoras: Margoth Lema, Nelly Yasaca

**ANÁLISIS:** Los niños de primer año de educación básica paralelo “A” el 23% tienen iniciada la coordinación de diversas actividades con su cuerpo, mientras que el 62% está en proceso y el 18% ya tienen adquirida.

**INTERPRETACIÓN:** Los niños y niñas están en etapa de iniciado cerca de la cuarta parte, mientras que más de la mitad están en proceso y han adquirido menos de la cuarta parte la destreza es perseverante en las actividades cotidianas y en la solución de problemas sencillos.

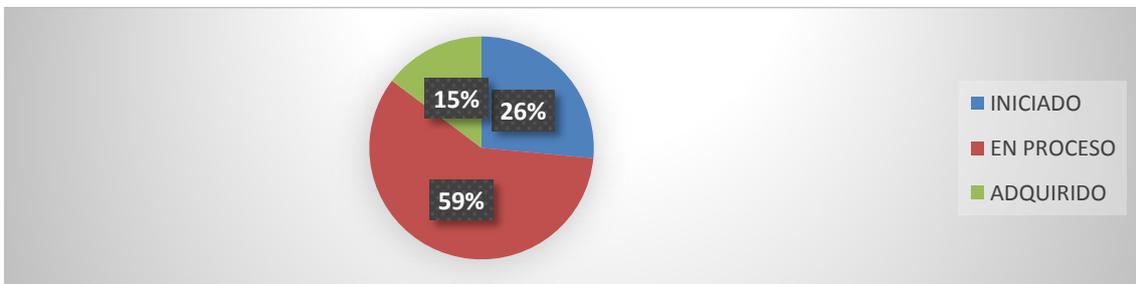
**Tabla 5 Realizan movimientos corporales libremente.**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	9	26 %
EN PROCESO	20	59 %
ADQUIRIDO	5	15 %
TOTAL	34	100 %

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños de la escuela “FE Y ALEGRÍA”

Autoras: Margoth Lema, Nelly Yasaca

**GRÁFICO 16 Realizan movimientos corporales libremente.**



Fuente: Cuadro N°7

Autoras: Margoth Lema, Nelly Yasaca

**ANÁLISIS:** El 26% de los niños de primer año de educación básica paralelo “A” tienen iniciado los movimientos corporales libremente, mientras que el 59% está en proceso y el 15% ya tienen adquirida.

**INTERPRETACIÓN:** Se ha observado que más de la cuarta parte del grupo han iniciado esta destreza, mientras que en proceso está más de la mitad, y un porcentaje mínimo ya ha logrado realizar movimientos corporales libremente.

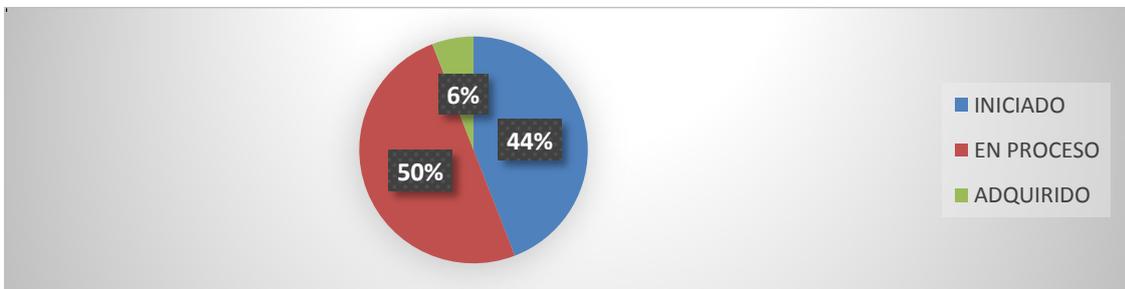
**Tabla 6 Participa en actividades grupales con liderazgo.**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	15	44 %
EN PROCESO	17	50 %
ADQUIRIDO	2	6 %
TOTAL	34	100 %

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños de la escuela “FE Y ALEGRÍA”

Autoras: Margoth Lema, Nelly Yasaca

**GRÁFICO 17 Participa en actividades grupales con liderazgo.**



Fuente: Cuadro N°8

Autoras: Margoth Lema, Nelly Yasaca

**ANÁLISIS:** Los niños de primer año de educación básica paralelo “A” el 44% tienen iniciada la participación grupal, mientras que el 50% está en proceso y el 6% ya tienen adquirida.

**INTERPRETACIÓN:** Se observa que en los niños no hay la suficiente integración ya que un porcentaje casi cerca de la mitad se encuentra en la etapa iniciado, en proceso la mitad del grupo, y un mínimo a adquirido la destreza participa en actividades grupales con liderazgo, es por eso que los docentes deben motivar mediante la participación de juegos integrando a los niños.

**Tabla 7 Dramatizan situaciones de su entorno**

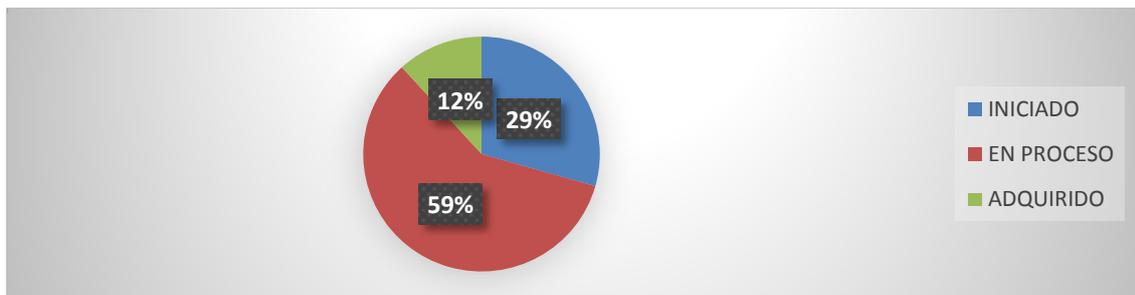
INDICADORES DE EVALUACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	10	29 %
EN PROCESO	20	59 %
ADQUIRIDO	4	12 %
TOTAL	34	100%

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños de la escuela “FE Y ALEGRÍA”

Autoras: Margoth Lema, Nelly Yasaca

Dramatizan situaciones de su entorno.

**GRÁFICO 18 Dramatizan situaciones de su entorno**



Fuente: Cuadro N°9

Autoras: Margoth Lema, Nelly Yasaca

**ANÁLISIS:** Los niños de primer año de educación básica paralelo “A” el 29% tienen iniciada la destreza de dramatizar situaciones de su entorno, mientras que el 59% está en proceso y el 12% ya tienen adquirida.

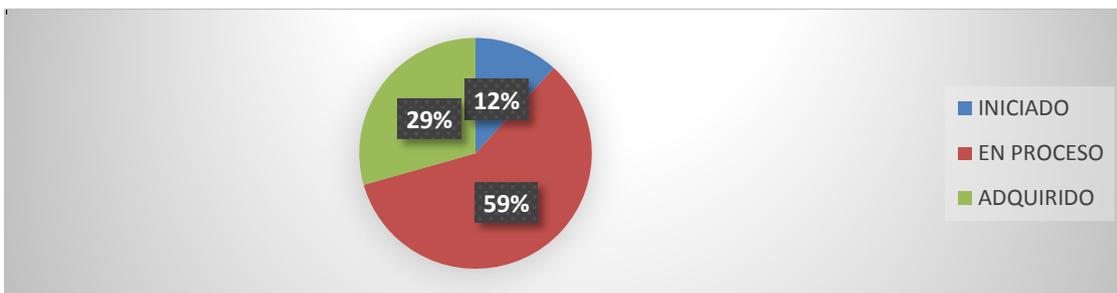
**INTERPRETACIÓN:** Más de la cuarta parte de niños y niñas han iniciado la etapa, mientras que más de la mitad están en proceso y un porcentaje mínimo ya ha adquirido la destreza dramatizan situaciones de su entorno.

**Tabla 8 Se ubican correctamente dentro del tiempo y el espacio al ejecutar sus actividades.**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	4	12 %
EN PROCESO	20	59 %
ADQUIRIDO	10	29 %
TOTAL	34	100 %

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños de la escuela “FE Y ALEGRÍA”  
 Autoras: Margoth Lema, Nelly Yasaca

**GRÁFICO 19 Se ubican correctamente dentro del tiempo y el espacio al ejecutar sus actividades.**



Fuente: Cuadro N°10  
 Autoras: Margoth Lema, Nelly Yasaca

**ANÁLISIS:** El 12% de los niños de primer año de educación básica paralelo “A” están en proceso de inicio la ubicación correctamente dentro del tiempo y el espacio, mientras que el 59% está en proceso y el 29% ya tienen adquirida.

**INTERPRETACIÓN:** Un porcentaje mínimo está en la etapa inicial, mientras que más de la mitad están en proceso y más de la cuarta parte ya ha adquirido la destreza de ubicar correctamente dentro del tiempo y el espacio al ejecutar sus actividades.

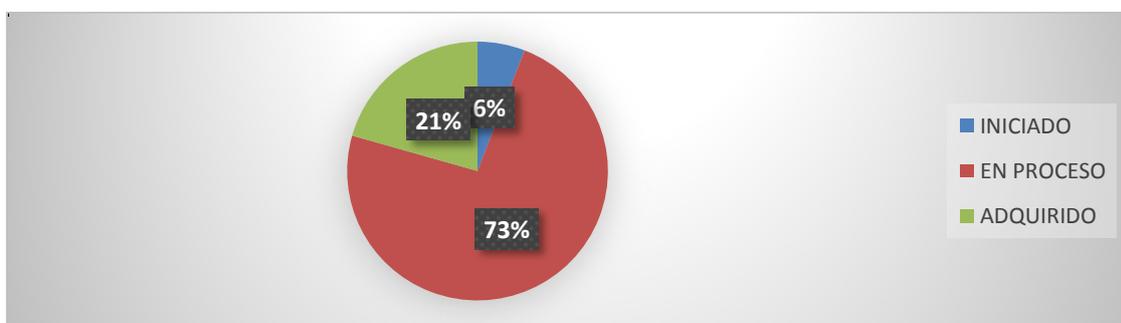
**Tabla 9 Describen las características del entorno en que viven con facilidad.**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	2	6 %
EN PROCESO	25	73
ADQUIRIDO	7	21 %
TOTAL	34	100 %

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños de la escuela “FE Y ALEGRÍA”

Autoras: Margoth Lema, Nelly Yasaca

**GRÁFICO 20 Describen las características del entorno en que viven con facilidad.**



Fuente: Cuadro N°11

Autoras: Margoth Lema, Nelly Yasaca

**ANÁLISIS:** El 6% de los niños de primer año de educación básica paralelo “A” tienen iniciada la destreza de describir las características de su entorno, mientras que el 73% está en proceso y el 21% ya tienen adquirida.

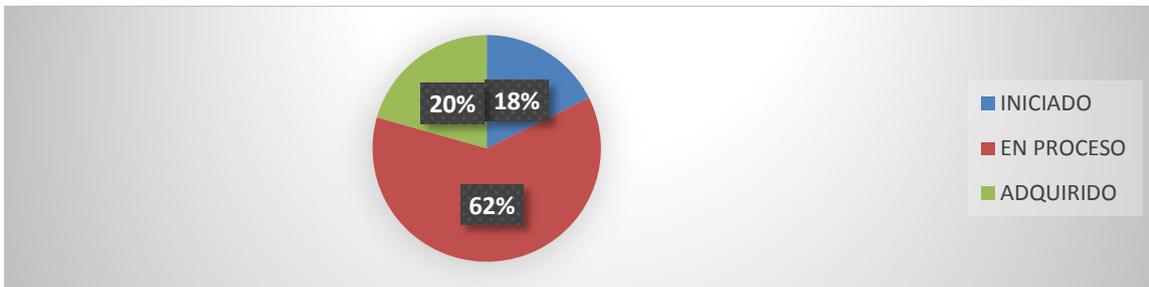
**INTERPRETACIÓN:** Un porcentaje mínimo está en la etapa de inicial, mientras que en proceso está cerca de las tres cuartas partes y en adquirido se aproxima a la cuarta partes de la destreza describe características del entorno en que viven con facilidad.

**Tabla 10 Expresa emociones sentimientos en actividades de motivación de una manera espontánea.**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADO	6	18 %
EN PROCESO	21	62 %
ADQUIRIDO	7	20 %
TOTAL	34	100 %

Fuente: Ficha de observación realizada a los niños de la escuela “FE Y ALEGRÍA”  
 Autoras: Margoth Lema, Nelly Yasaca

**GRÁFICO 21 Expresa emociones sentimientos en actividades de motivación de una manera espontánea.**



Fuente: Cuadro N°12  
 Autoras: Margoth Lema, Nelly Yasaca

**ANÁLISIS:** El 18% de los niños de primer año de educación básica paralelo “A” tienen iniciada la forma de expresar sus sentimientos de manera espontánea, mientras que el 62% está en proceso y el 20% ya tienen adquirida.

**INTERPRETACIÓN:** Se ha observado que menos de una cuarta parte está en el indicador de iniciado, mientras que más de la mitad están en proceso y cerca de la cuarta parte ya han adquirido esta destreza expresan emociones sentimientos de una manera espontánea.

**4.1.1. Síntesis de resultados de la observación realizada a los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Fe y Alegría”**

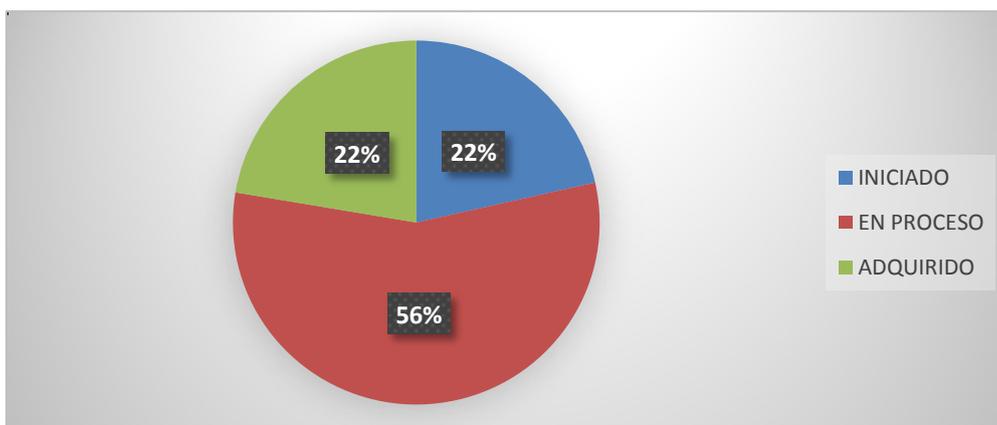
**Tabla 11 Resultados de la observación a los niños y niñas**

N°	INDICADORES	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Resuelve necesidades cotidianas con autonomía	5	13	16
2	Realiza la técnica del modelado sin ayuda.	7	15	12
3	Coordina diversas actividades con su cuerpo.	7	21	6
4	Es perseverante en las actividades cotidianas y en la solución de problemas sencillos.	8	19	7
5	Realiza movimientos corporales libremente.	9	20	5
6	Participa en actividades grupales con liderazgo	15	17	2
7	Dramatiza situaciones de su entorno	10	20	4
8	Se ubica correctamente dentro del tiempo y espacio al ejecutar sus actividades.	4	20	10
9	Describe las características de su entorno en el que vive con facilidad.	2	25	7
10	Expresa emociones sentimientos en actividades de motivación de una manera espontánea.	6	21	7
	<b>TOTAL</b>	73	191	76
	<b>PORCENTAJES</b>	22%	54%	22%

**Fuente:** Niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela “FE Y ALEGRÍA”

**Autoras:** Margoth Lema, Nelly Yasaca

## GRÁFICO 22 Resultados de la observación a los niños y niñas



Fuente: Cuadro N° 11

Elaborado por: Margoth Lema, Nelly Yasaca

### Análisis:

Se determina que el 22% de los estudiantes han iniciado participar activamente en las actividades relacionadas a la motivación con la finalidad de alcanzar un buen desarrollo de la inteligencia emocional, en tanto que el 56% expresan en proceso y el 22% adquirido.

### Interpretación:

A través de los datos obtenidos de la observación realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela Fe y Alegría, se puede determinar la poca utilización de las actividades de motivación, por tal razón es importante que el docente ejecute de manera más continua actividades lúdicas como juegos, dinámica, cuentos y otros correspondientes a los bloques de este programa con la finalidad de alcanzar seguridad, confianza en sí mismo y mejorar la relaciones con sus compañeros y sobre todo la integración, participación, amistad respetando a cada persona sin distinción alguna.

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 CONCLUSIONES

- Se determinó que mediante las ventajas que brinda la motivación contribuye en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas, como son la seguridad, el optimismo, la concentración, la creatividad, etc., utilizando diferentes actividades lúdicas que ayudará alcanzar una adecuada estabilidad emocional, a entenderse a sí mismo y a los demás
  
- A través del conocimiento de las diferentes técnicas de motivación hemos visto que favorece el buen desarrollo de la inteligencia emocional como es la Técnica del Éxito Inicial considerada la mejor ya que ayuda a elevar su autoestima y conocer que son capaces de realizar y auto determinarse hasta donde pueden llegar o ejecutar dentro y fuera del aula, demostrando con la práctica estudiantil y los docentes orientando con el ejemplo.
  
- Se propuso diferentes actividades de motivación como dinámicas, juegos canciones, cuentos para fortalecer la inteligencia emocional , en el cual los niños participaron en estas actividades demostrando alegría, entusiasmo y ganas de seguir aprendiendo y a la vez mejorando sus emociones. a través del cual también han ido demostrando valores de respeto, amistad y solidaridad, así como se ha identificado el nivel de liderazgo y dominio emocional al enfrentarse sin temores al público.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

- Se recomienda trabajar con los niños que presentan más dificultad en demostrar sus emociones por ello es necesario tomar medidas que permitan al niño superar sus miedos ya que hoy en día necesitamos niños que sepan desenvolverse en cualquier ámbito social, cultural, económico con facilidad y sobre todo con seguridad.
- Aplicar técnicas de motivación activas acorde a las necesidades de los niños para mejorar su desarrollo integral, el docente debe incentivar al niño a ser investigador y creativo para que así pueda dar solución a los problemas que se le presenten en su diario vivir.
- La utilización de las actividades permitirá a los niños estimularles y ayudarles a encontrar sus habilidades y destrezas lo cual será la base para que ellos alcancen un mejor desarrollo en la inteligencia emocional.

## Bibliografía

- ABC, D. (2007). *Definiciones ABC*. Obtenido de <http://www.definicionabc.com/>
- Aires, M. D. (2000). *Desafíos de la educación*. buenos aires: IPE.
- Calderón, L. (2014). Importancia de la motivación. *Psicopediahoy*, 20-21.
- Camacho, A. (s.f.). *OBED DELFIN*. Obtenido de ACADEMIA EDU: [http://www.academia.edu/10526018/Teor%C3%ADas\\_de\\_la\\_motivaci%C3%B3n\\_humana](http://www.academia.edu/10526018/Teor%C3%ADas_de_la_motivaci%C3%B3n_humana)
- CAMACHO, A. (s.f.). *OBED DELFIN*. Obtenido de ACADEMIA EDU: [http://www.academia.edu/10526018/Teor%C3%ADas\\_de\\_la\\_motivaci%C3%B3n\\_humana](http://www.academia.edu/10526018/Teor%C3%ADas_de_la_motivaci%C3%B3n_humana)
- canciones, M. (11 de Febrero de 2011). *Mis Canciones Infantiles*. Obtenido de Un barco pequeño: <https://www.youtube.com/watch>
- CASTILLO, A. (FEBRERO de 2008). *monografias.com*. Obtenido de monografias.com: [monografias.com](http://monografias.com)
- Castro, P. (2016). *Nuestro mundo creativo*. Obtenido de Plastilina casera: <http://espanol.babycenter.com/125005757/receta-para-preparar-plastilina-casera-fotos>
- Córdova, M. (MARZO de 2011). *Aniversidad Técnica de Ambato*. Obtenido de La música infantil : <http://repo.uta.edu.ec/bitstream>
- Cristhian Andersec, M. V. (10 de Octubre de 2011). *Cuento el patito feo*. Mexico: Océana Travesía. Obtenido de Cuento el patito feo: <http://www.guiainfantil.com/>
- Fusté, D. B. (2010). Tipos de Emociones. *Revista Digital Verdadera Seducción*, 46-47.
- Gabarda, V. (2015). *La teoría de la inteligencia múltiple, como trabajar con los niños*. Valencia: Universidad Internacional de Valencia.
- García, A. (2011). LA MOTIVACION. *MUNDO PSICOLOGOS*, 12-15.
- García, A. R. (21 de Enero de 2008). *Aplicaciones Educativas*. Obtenido de Aplicaciones Educativas: <https://apli.info/2007/09/12/tecnicas-de-motivacion/>
- Gea, V. (2000). *psicologia online*. Obtenido de LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA INFANCIA: EDUCACION, FAMILIA Y ESCUELA: [http://www.psicologia-online.com/monografias/1/infancia\\_ie.shtml](http://www.psicologia-online.com/monografias/1/infancia_ie.shtml)
- Goleman, D. (2013). *Inteligencia Emocional*. España: Kairos.

- levenson. (1994). *wikipedia*. Obtenido de <https://es.wikipedia.org/wiki/Emoci%C3%B3n>
- Lorenzana, L. (24 de 08 de 2014). *Psicología Motivacional*. Obtenido de Tipos de motivación  
Motivación intrínseca: <https://psicologiamotivacional.com/la-motivacion-intrinseca-y-la-motivacion-extrinseca/>
- Lorenzana, L. (10 de 09 de 2014). *Psicología Motivacional*. Obtenido de Diferencias entre  
motivación intrínseca y extrínseca: <https://psicologiamotivacional.com>
- Menor, J. A. (2009). *Importancia de la inteligencia emocional*. España: LIDeditorial  
empresarial.
- Naranjo, J. B. (2010). Desarrollo de la motivación en los niños. *Encuentro educativo revista de  
enseñanza y educación*, 6-7. Obtenido de Desarrollo de la motivación en los niños.
- Olgúin, J. R. (31 de julio de 2016). *Grupo ELron*. Obtenido de Inteligencia Emocional,  
Inteligencia Académica : <http://www.grupoelron.org/index.htm>
- Primaria, M. (2013). *Mundo primaria .com*. Obtenido de El ratón de campo y de ciudad:  
<http://www.mundoprimaria.com/>
- Rebe, B. (25 de Noviembre de 2011). *Blogger La motivación*. Obtenido de Ventajas de la  
motivación: <http://humanresourcesuam.blogspot.com/p/ventajas-de-la-motivacion.html>
- Rebé, S. (25 de Noviembre de 2011). *Blogger la motivación*. Obtenido de Ventajas de la  
motivación: <http://humanresourcesuam.blogspot.com>
- Romero, D. (30 de Septiembre de 2012). *Bloge*. Obtenido de Juego capitán manda:  
<http://eljuego75.blogspot.com/2012/09/juego-capitan-manda.html>
- S/N. (25 de agosto de 2015). *Educación de calidad*. obtenido de ley orgánica de educación  
intercultural: <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>
- Sabater, V. (2012). Estrategias para educar a los niños en inteligencia emocional. *La mente es  
maravillosa*, 3-4.
- Santos, A. R. (29 de Marzo de 2012). *Blog la motivación*. Obtenido de Blog la motivación:  
<http://motivaciongrupob.blogspot.com/2012/03/concepto-de-motivacion.html>
- Suarez, z. (26 de Junio de 2008). *Motivación académica en estudiantes*. Obtenido de  
[http://acceda.ulpgc.es/bitstream/10553/3425/1/Motivacion\\_academica\\_tesis.pdf](http://acceda.ulpgc.es/bitstream/10553/3425/1/Motivacion_academica_tesis.pdf)
- Trujillo, M. (15 de Abril de 2012). *Encuentro educativo*. Obtenido de Motivación Infantil:  
<http://educacion.idoneos.com>

## ANEXOS



### UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

#### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍA

#### (UFAP)

#### CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

**Objetivo:** Recolectar información de parte de los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica, con la finalidad de identificar la importancia de la motivación en el desarrollo de la inteligencia emocional.

#### Ficha De Observación Dirigida A Los Niños Del Primer Año De Educación

#### General Básica De la Escuela “Fe Y Alegría”

N°	PREGUNTA	Iniciado	En proceso	Adquirido
1	Resuelve necesidades cotidianas con autonomía.			
2	Realiza la técnica del modelado sin ayuda.			
3	Coordina diversas actividades con su cuerpo.			
4	Es perseverante en las actividades cotidianas y en la solución de problemas sencillos.			
5	Realiza movimientos corporales libremente.			
6	Participa en actividades grupales con liderazgo			
7	Dramatiza situaciones de su entorno			
8	Se ubica correctamente dentro del tiempo y espacio al ejecutar sus actividades.			
9	Describe las características de su entorno en el que vive con facilidad.			
10	Expresa emociones sentimientos en actividades de motivación de una manera espontánea.			

## FOTOS

### CANCIÓN MUEVO MI CUERPITO



**Fuente:** Escuela "FE Y ALEGRÍA"  
**Autoras:** Margoth Lema, Nelly Yasaca

### DINÁMICA CAPITÁN MANDA



**Fuente:** Escuela "FE Y ALEGRÍA"  
**Autoras:** Margoth Lema, Nelly Yasaca

## DINÁMICA UN BARCO PEQUEÑITO



**Fuente:** Escuela "FE Y ALEGRÍA"  
**Autoras:** Margoth Lema, Nelly Yasaca

## JUGANDO CON LA PLASTILINA



**Fuente:** Escuela "FE Y ALEGRÍA"  
**Autoras:** Margoth Lema, Nelly Yasaca

## JUEGOS CON LOS TÍTERES



**Fuente:** Escuela "FE Y ALEGRÍA"  
**Autoras:** Margoth Lema, Nelly Yasaca

## COMPARTIENDO EXPERIENCIAS



**Fuente:** Escuela "FE Y ALEGRÍA"  
**Autoras:** Margoth Lema, Nelly Yasaca

## LA EMOCIONES DE LOS NIÑOS AL LEER EL CUENTO

### ENOJADOS



**Fuente:** Escuela "FE Y ALEGRÍA"  
**Autoras:** Margoth Lema, Nelly Yasaca

### ALEGRES



**Fuente:** Escuela "FE Y ALEGRÍA"  
**Autoras:** Margoth Lema, Nelly Yasaca