



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO EN LA LECTOESCRITURA DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN PARALELO “C” DE LA ESCUELA LEOPOLDO FREIRE” PROVINCIA DE CHIMBORAZO CANTÓN CHAMBO PERIODO 2015 – 2016.

“Trabajo previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación,
Profesora de Educación Básica”

AUTORA:

Patricia Esmeralda Montero Andrade

TUTOR:

Mgs. José Félix Rosero López

RIOBAMBA – ECUADOR

2016

Riobamba, 11 de Noviembre del 2016

Master
Carlos Loza

**DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE
CHIMBORAZO**

Presente.-

De mi consideración:

Yo **Mgs. Félix Rosero**, tutor del trabajo de investigación: “LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO EN LA LECTOESCRITURA DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN PARALELO “C” DE LA ESCUELA LEOPOLDO FREIRE” PROVINCIA DE CHIMBORAZO CANTÓN CHAMBO PERIODO 2015 – 2016. Realizado por la señorita Patricia Esmeralda Montero Andrade, estudiantes de la carrera de Educación Básica es el resultado de un proceso riguroso, realizado bajo mi dirección y asesoramiento permanente; por lo tanto, cumple con el 100% de la realización de la investigación y todas las condiciones teóricas y metodológicos exigidas por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

A handwritten signature in blue ink, enclosed in a hand-drawn oval. The signature is stylized and appears to read 'Félix Rosero'.

Mgs. Félix Rosero

TUTOR

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de título: **“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO EN LA LECTOESCRITURA DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN PARALELO “C” DE LA ESCUELA LEOPOLDO FREIRE” PROVINCIA DE CHIMBORAZO CANTÓN CHAMBO PERIODO 2015 – 2016.**

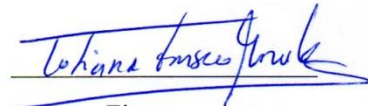
Presentado por: **Patricia Esmeralda Montero Andrade**

Dirigido por: **Mgs. José Félix Rosero López**

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del Proyecto de investigación con fines de graduación escrito en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Unach.

Mgs. Tatiana Fonseca

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL


Firma

Mgs. Martha Ávalos

MIEMBRO DEL TRIBUNAL


Firma

Dr. Byron Mora

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

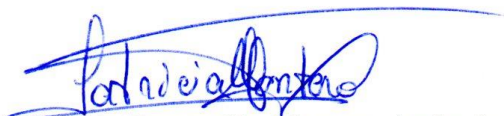

Firma

Nota: 9.87

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo investigativo, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, es original y basado en el proceso anteriormente establecido por la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías.

Los criterios en el informe de investigación sobre **“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO EN LA LECTOESCRITURA DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN PARALELO “C” DE LA ESCUELA LEOPOLDO FREIRE” PROVINCIA DE CHIMBORAZO CANTÓN CHAMBO PERIODO 2015 – 2016**, como los contenidos, análisis, ideas, recomendaciones y conclusiones son de exclusiva responsabilidad de la autora y los derechos del mismo que corresponde a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Patricia Esmeralda Montero Andrade

C.I: 060280016-1

AGRADECIMIENTO

Primeramente a Dios porque es el que me ha guiado y me ha dado la fuerza necesaria para seguir en adelante y poder culminar mi sueño anhelado.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías y a la Carrera de Educación Básica por su aporte valioso y que nos han brindado una formación académica y a los Docentes por brindarnos todos sus conocimientos para ser unos excelentes profesionales.

De la misma forma agradezco al Mgs. Félix Rosero, quien oriento y me brindó su apoyo durante la realización de la presente investigación.

A las autoridades, docentes y niñez de la escuela “Leopoldo Freire” por apoyarme y brindarme su apoyo durante el desarrollo del proyecto de investigación.

A mi Familia por darme su apoyo incondicional, su esfuerzo y estar junto a mí ayudándome para culminar esta etapa deseada.

PATRICIA MONTERO

DEDICATORIA

Dedico este trabajo especialmente a mi Dios por estar siempre conmigo por haberme guiado y ayudado a culminar esta etapa de mi vida y ser profesional.

A mi esposo JAVIER SOLIS por su paciencia, su apoyo moral y económico y por ser el pilar fundamental de mi vida, gracias al amor y cariño que me brindo en los momentos más difíciles y su apoyo fue incondicional durante mi carrera.

A mis hijos Jefferson, Brayan y Erick por ser la fuente de mi inspiración, ya que ellos fueron el motor que me impulso alcanzar la meta deseada.

A mi Madre Rosario Andrade por demostrarme su amor incondicional y por sus consejos los cuales me han permitido ser una buena persona.

PATRICIA MONTERO

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁG.
PORTADA	i
REVISIÓN DEL TRIBUNAL	iii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN	xii
SUMMARY	¡Error! Marcador no definido.
INTRODUCCIÓN	xiv
CAPÍTULO I	1
1. MARCO REFERENCIAL	1
1.1 Planteamiento del problema	1
1.2 Formulación del problema	2
1.3 Preguntas directrices	3
1.4 Objetivos de la investigación	3
1.4.1. Objetivo general	3
1.4.2. Objetivos específicos	3
1.5. Justificación e importancia del problema	3
CAPÍTULO II	6
2. MARCO TEÓRICO	6
2.1 Antecedentes de investigaciones realizadas con respecto al problema	6
2.2. Fundamentación teórica	9
2.2.1. Estrategias metodológicas	9
2.2.1. Estrategias	9

2.2.1.1	Estrategia de enseñanza	9
2.2.1.2	Estrategias de aprendizaje.	10
2.2.1.3	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	10
2.2.1.4	Metodología	10
2.2.1.5	Estrategias metodológicas	11
2.2.1.6	Didáctica de aplicación de estrategias metodológicas	11
2.2.1.7	Métodos para la enseñanza de la lectoescritura	12
2.2.2.	Desarrollo en la lectoescritura	16
2.2.2.1	Lectura	16
2.2.2.2	Escritura	16
2.2.2.3	Lectoescritura	16
2.2.2.4	Las Estrategias Lectoras.	17
2.2.2.5	Características de las estrategias lectoras	17
2.2.2.6	Proceso de las estrategias lectoras	18
2.2.2.7	La Lectoescritura como facilitadora de procesos	18
2.2.2.8	Actividades para favorecer la lectoescritura en los niños	18
2.2.2.9	La Técnica de la Lectoescritura como Herramienta Didáctica	19
2.2.2.10	Técnicas de la lectoescritura en el proceso enseñanza-aprendizaje	19
2.2.2.11	Beneficios que nos aportan las técnicas de la lectoescritura.	20
2.2.2.12	Características de las técnicas de la Lectoescritura	20
2.2.2.13	Proceso de las técnicas de la lectoescritura	21
2.2.2.14	Actividades sugeridas para el desarrollo de la lectura	22
2.3.	Variables	22
2.3.1	Variable independiente	22
2.3.2	Variable Dependiente	22
2.4	Operacionalización de las variables	23
2.4.1	Variable Independiente: Estrategias Metodológicas	23

2.4.2	Variable Dependiente: Desarrollo en la lectoescritura	24
2.5	Definiciones de términos básicos	25
CAPÍTULO III		27
3.	MARCO METODOLÓGICO	27
3.1	Diseño de la investigación	27
3.1.1	Método científico	27
3.1.2	Método inductivo	27
3.1.3	Método deductivo	27
3.2	Tipo de investigación.	28
3.3	Nivel de investigación	28
3.4	Población y muestra	28
3.4.1	Población	28
3.4.2	Muestra	29
3.5	Técnicas para procesamiento e interpretación de datos	29
3.5.1	Técnica	29
3.5.2	Instrumento	29
3.6	Técnicas de procedimiento para el análisis	29
CAPÍTULO IV		30
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	30
CAPÍTULO V		39
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	39
5.1	Conclusiones	39
5.2	Recomendaciones	40
5.3	Bibliografía	41
ANEXO N° 1	Ficha de observación	¡Error! Marcador no definido.
ANEXO N° 2	Documentos relacionados con la investigación	45

ÍNDICE DE TABLAS

CUADRO		PÁG.
CUADRO 4. 1	Representa la grafía de los sonidos de las letras	30
CUADRO 4. 2	Organiza lateralidad y direccionalidad de las letras	31
CUADRO 4. 3	Identifica fonemas iniciales, medios y finales en las palabras	32
CUADRO 4. 4	Reconoce los Fonemas	33
CUADRO 4. 5	Identifica y ordena conscientemente las silabas	34
CUADRO 4. 6	Identifica nuevas palabras	35
CUADRO 4. 7	Perfecciona la lectura	36
CUADRO 4. 8	Utilizan Nuevas Palabras aprendidas	37

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO		PÁG.
GRÁFICO 4. 1	Representa la grafía de los sonidos de las letras	30
GRÁFICO 4. 2	Organiza lateralidad y direccionalidad de las letras	31
GRÁFICO 4. 3	Identifica fonemas iniciales, medios y finales en las palabras	32
GRÁFICO 4. 4	Reconoce los Fonemas	33
GRÁFICO 4. 5	Identifica y ordena conscientemente las silabas	34
GRÁFICO 4. 6	Identifica nuevas palabras	35
GRÁFICO 4. 7	Perfecciona la lectura	36
GRÁFICO 4. 8	Utilizan Nuevas Palabras aprendidas	37



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

RESUMEN

En la presente investigación se expone la importancia que tiene el uso adecuado de las estrategias metodológicas para el desarrollo en la lectoescritura para lograr el éxito académico, así como las diversas metodologías para trabajar este tema, además de la aplicación que se debe realizar para que los niños aprendan significativamente. La concepción y aplicación de las estrategias en la lectoescritura contribuye al desarrollo de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural, el cual se caracteriza por ser interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario. El trabajo investigativo se titula: “Las Estrategias Metodológicas para el desarrollo en la lectoescritura del segundo año de Educación paralelo “C” de la Escuela Leopoldo Freire” Provincia de Chimborazo Cantón Chambo periodo 2015 – 2016. La realización de este trabajo investigativo se lo puede llevar a cabo porque contamos con el siguiente objetivo general determinar las estrategias metodológicas en el desarrollo de la lectoescritura con los objetivos específicos, identificar, conocer y establecer para lo cual en el marco teórico se demuestra que las estrategias es un proceso de estímulo con una conducta deseable, los procesos de la lectoescritura como la analítica y métodos sintéticos favorecen al éxito académico el cual tiene que ver con la adquisición de habilidades y competencias que favorezcan el crecimiento personal y social de los individuos, aplicando una ficha de observación para llegar a las siguientes conclusiones los estudiantes presentan capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente y es así como se establece el nivel de desarrollo en la lectoescritura que poseen los estudiantes de segundo año a partir de la aplicación de estrategias metodológicas que son de beneficio para cada uno de ellos.

Abstract

In the present research the importance of use of the methodological strategies for literacy to achieve the academic success development is proposed, with the diverse methodologies to work on this subject, besides the application that must be realized for children learn significantly. The conception and application of strategies in literacy contributes to the development of cognitive, communicative and sociocultural competence, which is characterized by being interdisciplinary, multidisciplinary and transdisciplinary. The research work is titled: "The Methodological Strategies for the development of literacy in the second year of parallel education" C "of the Leopoldo Freire School" Province of Chimborazo Canton Chambo period 2015 - 2016. The realization of this research work can be carried out because we have the following general objective to determine the methodological strategies in the development of literacy with specific objectives, to identify, to know and to establish, for this reason the theoretical framework demonstrates the strategies is a process of stimulus with a desirable behavior. The processes of literacy like analytic and synthetic methods in favor to the academic success, which has to do with the acquisition of skills and competences in personal and social growth favor of individuals, applying an observation sheet to reach the following conclusions: Students have the capacity and ability to read and to write properly and this is how the level of development in literacy that second-year students possess is established, based on the application of methodological strategies which are in benefit in each one of them.



Reviewed by: Caisaguano, Janneth
Language Center Teacher



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación se realizó con el fin de mejorar y de facilitar el aprendizaje de las estrategias metodológicas para que los estudiantes puedan desarrollar correctamente la lectoescritura en el área de lengua y literatura en los niños de segundo año de la Escuela de Educación Básica “Leopoldo Freire”, en donde les permitan a los alumnos tener la oportunidad de participar en clases con los materiales que se les den y en donde ellos puedan aprender y adquirir conocimientos nuevos.

Al investigar hemos encontrado algunos problemas uno de ellos es que el docente no utilizan adecuadamente las estrategias para que los estudiantes puedan realizar correctamente la lectoescritura por eso vemos que los niños se aburren con facilidad, se distraen y no pueden desarrollar correctamente los trabajos por eso afecta su rendimiento escolar y no pueden lograr un buen éxito académico ya que lo importante es la concentración para un buen aprendizaje y una buena memoria.

Los proceso educativo se relacionan entre el docente y los estudiantes, estos deben apoyarse mutuamente ya que la enseñanza que se les imparte debe ser comprendida por los dos mismos, por eso es muy importante tener un buen manejo de las estrategias.

El éxito académico tiene que ver con las habilidades y aptitudes que ayuden el crecimiento personal y social de las personas; por lo tanto los docentes deben comprender que el buen uso de las estrategias ayuden a que los estudiantes puedan lograr el éxito académico y puedan surgir de forma positiva ya que en las instituciones educativas generen cambios radicales en la lucha para mejorar el éxito académico de los estudiantes y la transformación de una nueva sociedad

CAPÍTULO I: MARCO REFERENCIAL: Se encuentra el planteamiento del problema, la formulación del problema, objetivo general, objetivos específicos que se pretenden alcanzar en la investigación , la justificación e importancia del problema..

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO: Consta los antecedentes de la investigación; los fundamentos científicos considerados desde los diferentes campos de estudio que sustentan la investigación; la fundamentación teórica de cada variable; la definición de términos básicos, las variables y la operacionalización de variables.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO: Se halla los métodos que hemos utilizado en la investigación, el tipo y el diseño de la investigación, la muestra y la población de formas iguales, las técnicas e instrumentos que ayudaron a la recolección de datos, la técnica como es la ficha de observación y la técnica de procesamiento para el análisis e interpretación.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS: En esta se encuentra los resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Leopoldo Freire” reflejados en los cuadros y gráficos con sus respectivos análisis y resultados obtenidos.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: Aquí se encuentran las conclusiones y las recomendaciones a las que se han llegado, luego de haber analizado los resultados de la investigación; posteriormente está la bibliografía y la web-grafía como referencia de la investigación también se encuentran los anexos con las fichas de observación de los estudiantes que demuestren el proceso de la investigación.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Ministro de Educación de Costa Rica, Marvin Herrera. En su transcurso, se evidenció que a partir de la comparación de la enseñanza de la lectoescritura entre países con altos índices de habilidad lectora y aquellos que no los tienen, se puede destacar dos categorías de factores que influyen: los relacionados al estilo de enseñanza y aquellos vinculados con la disponibilidad de materiales de lectoescritura y los recursos financieros destinados a la educación.

La experiencia de Cuba mostró cómo se enseña a los niños a pensar por sí mismos y de manera creativa. La enseñanza de la lectoescritura está estrechamente vinculada con las demás asignaturas, donde los niños desde el principio interrogan los textos en su verdad de una manera crítica y creativa.

De acuerdo a lo mencionado en el documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular en el Ecuador se está trabajando para brindar una educación de calidad a los niños, exigiendo que los docentes se preparen, sean innovadores y sobre todo que piensen en el bienestar de los estudiantes por eso las instituciones deben estar de acuerdo a la edad y comodidad de los niños.

La propuesta curricular del Ministerio de Educación pide que para enseñar a leer y a escribir, se trabaje con profesionalismo y calidad para que los niños logren un alto nivel académico también disponen de dos recursos didácticos fundamentales que deben utilizar: el texto para estudiantes y la guía didáctica, el propósito de la guía es orientar al docente, en la metodología de aplicación de las técnicas de lectoescritura y en la forma de utilización del texto para desarrollar todas las destrezas comunicativas en los estudiantes, en consecuencia, textos escritos, como apoyo, se utilizan gráficos, fotos, láminas, dibujos, juguetes, objetos, etc., además de gestos de tipo motor como palmadas o golpecitos sobre la mesa. (MinEduc, 2014).

Los maestros desde un principio deben hacer que la lectoescritura sea interesante y no molesta, pues desde un inicio esta debe ser participativa es decir trabajar poco a poco y si es posible comentar la lectura, incluso si la habilidad del docente es buena irá dramatizando la misma para que el niño o niña despierte mayor interés en la lectura y por lo posterior a la escritura, ya que estas dos actividades van de la mano, para que los niños a futuro puedan lograr un gran éxito académico. (Educación, 2005).

Una buena investigación y un buen aprendizaje implica un compromiso para el docente ya que debe asumir una disposición para aprender y comprometerse a trabajar con los niños, los maestros se sienten preocupados de que forma tienen que tratar a los niños, de cómo enseñarles y de qué manera deben buscar la forma de que el estudiante aprenda a leer y escribir al igual que los demás; es por ello la necesidad de que el maestro cuente con un conjunto de directrices didácticas en cada una de las fases del proceso enseñanza aprendizaje, mismas que deben ser dinámicas, activas e íntimamente relacionadas con los objetivos que se desea conseguir con los niños.

En la Escuela Fiscal “Leopoldo Freire” se ha dado una inadecuada selección y aplicación de estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lectoescritura, aspecto que ha influido en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños, disminuyendo de esta manera el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura.

Se considera que en muchas ocasiones no se desarrollan estrategias metodológicas que tengan como base la actividad del estudiante, sus clases se basan en dictados, lectura incomprensible y exposiciones que dejan al estudiante en un estado de inercia que va en contra de la comprensión del tema de clase y por ende genera un bajo rendimiento académico.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo las estrategias metodológicas en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de segundo año paralelo “C” de educación básica de la Escuela “Leopoldo Freire” del Cantón Chambo año lectivo 2015– 2016?

1.3 PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que desarrollan la destreza para la lectoescritura en los niños de segundo año?
- ¿Cuáles son los procesos para el trabajo de las metodologías en la lectoescritura en niños de segundo?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de lectoescritura que adquieren los estudiantes de segundo año?

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar las estrategias metodológicas en el desarrollo de la lectoescritura de los niños de segundo año paralelo “C” de la Escuela “Leopoldo Freire”.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las estrategias metodológicas que se desarrollan en el trabajo de la lectoescritura en los niños de segundo año de educación básica.
- Conocer los procesos para el trabajo de las metodologías en la lectoescritura en los niños de segundo año de educación básica.
- Establecer el nivel de desarrollo en la lectoescritura que poseen los niños de segundo año de educación básica.

1.5. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

La investigación realizada pretende establecer la influencia de las estrategia metodológicas, las mismas que son muy importantes en el proceso de enseñanza y

aprendizaje de la lectoescritura, lo cual permita cumplir con los objetivos educacionales, así como también para que los estudiantes puedan desarrollar distintos aspectos como son: social, cognitivo, afectivo e implementando distintas estrategias.

Por tal motivo se utilizará las estrategias metodológicas que despierten curiosidad, interés y creatividad en los niños, en donde ellos desarrollen las destrezas que tengan seguridad en cada una de las actividades que realicen, estos recursos aportarán a un mejor conocimiento, por otra parte la innovación en recursos fascinantes, creativos y lúdicos en la enseñanza incentivará y motivará a los niños a mejorar su etapa en lectura e interpretación, y posteriormente la escritura correcta formando redacciones claras y concisas, lo que hace que el perfil de cada niño y su aprendizaje sea de manera participativa y más emotiva estimulando a captar nuevos conocimientos y ejercitar estas habilidades.

Los beneficiarios de las estrategias metodológicas para el desarrollo en la lectoescritura serán los niños de segundo año paralelo “C” de Educación Básica de la Escuela “Leopoldo Freire” del Cantón Chambo, la presente investigación tiene importancia pues la misma aportara para mejorar el proceso de enseñanza y dar solución de uno de los problemas que se presentan en los niños para el desarrollar la lectoescritura y de cómo usar y aplicar diferentes estrategias diseñadas como recursos con las facilidades y conocimientos que aportan al esquema de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje brindando un abanico de herramientas que facilitan el desarrollo de la educación comenzando en sus inicios y como ejemplo en la introducción al tema de la lectoescritura.

La presente investigación es factible, porque se cuenta con los conocimientos adquiridos durante el proceso de estudio de la licenciatura, e integrado a ello, las fuentes bibliográficas relacionadas con la problemática, los recursos humanos y económicos que demanda esta investigación y por último ofrecer una solución para los estudiantes que aporte tanto en su vida familiar como escolar.

La realización de la presente investigación es pertinente pues tiene su transcendencia en el campo educativo en los niveles básicos, pues en estos niveles son la base para el proceso enseñanza aprendizaje.

La originalidad en la presente investigación se ha realizado búsquedas en cuanto a las falencias de Estrategias Metodológicas de la lectoescritura, pero no han profundizado en la aplicación de estrategias para un mejor desarrollo de los estudiantes y vencer las dificultades del aprendizaje.

El aporte de esta investigación está directamente enfocado al campo educativo social, ya que el manejo de estrategias metodológicas dentro de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en niños es fundamentar un proceso educativo que se encuentra enmarcado en la Constitución y Ley de Educación.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES REALIZADAS CON RESPECTO AL PROBLEMA

Las investigaciones que se toma como referencias de trabajo realizados en varias universidades ecuatorianas tales como la Universidad Nacional de Chimborazo, Universidad Tecnológica Equinoccial y la Universidad de Guayaquil se han realizado un breve estudio con sus respectivos autores que sirve de apoyo al tema de investigación: las mismas que se describen a continuación:

“LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DEL CENTRO EDUCATIVO BÁSICO DE PRÁCTICA DOCENTE “SAN LUIS REY DE FRANCIA” DE LA PARROQUIA SAN LUIS, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO 2011 – 2012.

Autoras: Aguiar Yolanda e Isaza Nancy

Institución: Universidad Nacional de Chimborazo

La cual tuvo como objetivo determinar la influencia de la motricidad fina en el desarrollo de la lectoescritura los niños y niñas del primer año del Centro Educativo básico de práctica docente “San Luis Rey de Francia” de la parroquia San Luis.

Mediante la cual se llegó a la conclusión que el grado de desarrollo de la motricidad fina es poco satisfactorio debido a que dentro del aula se priorizan actividades de coordinación más motora, pero no se realizan ejercicios para desarrollar la motricidad fina, gestual y facial.

También el nivel de desarrollo de la lectoescritura de los niños/as es poco satisfactorio, lo que significa que falta una mayor aplicación de ejercicios, técnicas, actividades que permitan que los niños desarrollen las diferentes motricidades con la lectoescritura.

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÚDICAS QUE DESARROLLE EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN LAS NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “ECUADOR” DE LA PARROQUIA CALPI, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO 2013 – 2014.

Autora: Paguay Jenny

Institución: Universidad Nacional de Chimborazo

En la cual se concluyó que el tipo de estrategia metodológica que utilizan los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje de lengua y literatura en la Escuela fiscal “Ecuador”, en un 50% son los cuentos y el otro 50% canciones sin embargo se afirma que son necesarias las herramientas metodológicas lúdicas.

“TÉCNICAS DE LECTOESCRITURA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJES ORAL EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "13 DE NOVIEMBRE" DEL CANTÓN ALAUSI, PROVINCIA DE CHIMBORAZO 2014-2015.

Autora: Gavilánez Carmen

Institución.- Universidad Nacional de Chimborazo

En el mencionado trabajo investigativo se planteó como objetivo determinar la importancia de las técnicas de lectoescritura en el desarrollo del lenguaje. Lo cual permitió llegar a concluir que la interpretación de gráficos con la ayuda de pictogramas y bits de inteligencia, juegos de palabras, rondas y canciones se identifican como técnicas de lenguaje y escritura para mejorar la adquisición del lenguaje oral en los niños.

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LA ESCUELA CAÑIZARES DE COTACACHI” Quito –Ecuador.

Autor: Andrade Paul

Institución.- Universidad Tecnológica Equinoccial

Estableció las siguientes conclusiones: De acuerdo a los resultados de la investigación de campo se determina que existen dificultades en el trabajo con niños y se establece la necesidad de que el personal debe estar preparado, caso contrario podría ser preocupante para el maestro.

Se menciona también que el problema más grande de estos niños con relación al aprendizaje es el lenguaje, los niños tienen dificultades para leer y escribir, reconocer las grafías del lenguaje de ahí que los problemas de lectoescritura es una dificultad que debe ser analizada para buscar los mecanismos de solución.

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LECTOESCRITURA EN LAS ESCUELAS URBANAS DE OTAVALO”

Autora: Herrera Erika

Institución.- Universidad Tecnológica Equinoccial

Al terminar su trabajo de investigación llego a las siguientes conclusiones:

Los docentes considera que la enseñanza de la lectura y escritura es uno de los propósitos importantes dentro del quehacer educativo, por lo que se inclinan a un modelo conocido para alcanzar su objetivo didáctico, más una reducida parte de la muestra considera al proceso de lectura y escritura como una herramienta que se utiliza en el desarrollo del conocimiento.

También consideran que aprender a leer y escribir en una forma mecánica es el mejor método de enseñanza, que les ha dado mejores resultados y no pretenden cambiar por temor a lo desconocido. La lectura y escritura debería constituir el propósito del trabajo docente, el enfoque tradicional no permite la aplicación plena de estrategias para ayudar al desarrollo del conocimiento y creatividad.

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA LECTURA Y LA POTENCIACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA. PROPUESTA DE UNA GUÍA”. Guayaquil – Ecuador.

Autora: Lozano Carmen

Institución.- Universidad de Guayaquil

En la cual se estableció la siguiente conclusión, es imprescindible actualizar a los docentes y estudiantes en técnicas específicas en la comprensión y velocidad lectora por ello los docentes deben incentivar a los estudiantes que deben renovarse a través de talleres, tanto individual como grupal de lectura comprensiva, fluidez y velocidad.

Están de acuerdo con el diseño de una Guía de Estrategias Metodológicas para la comprensión y potenciación, también manifiestan que les gustaría que los padres de familia incentiven desde la infancia a tener amor a la lectura, para fortalecer la comprensión lectora en los diferentes niveles, y así, los estudiantes universitarios pueden mejorar su rendimiento académico.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.2.1. Estrategias

Las estrategias consisten en un proceso en donde se asocia algún estímulo externo con una conducta deseable. Dicho estímulo puede ser una palabra, un sonido, un gesto, un color y que es capaz de conducir al sujeto a determinado estado mental debido a que así ocurre un conocimiento(Vasquez, 2006) (pág. 383).

2.2.1.1 Estrategia de enseñanza

Es la forma de conducir al educando a reaccionar ante ciertos estímulos, a fin de que sean alcanzados determinados objetivos, y no la enseñanza en el sentido de que el profesor enseñe alguna cosa a alguien. No es más que la acción del profesor con relación a la dirección del aprendizaje. Es evidente que el planteamiento, ejecución y verificación del aprendizaje tienen por objeto una mejor orientación de los actos que lleven al educando a reaccionar frente a estímulos capaces de modificar su comportamiento(Nervi, 1973)(pág. 212).

2.2.1.2 Estrategias de aprendizaje.

El ser humano aprende con todo su organismo y para integrarse en el medio físico y social, atendiendo a las necesidades biológicas, psicológicas y sociales que se le presentan en el transcurso de la vida. Esas necesidades puede dominarse dificultades u obstáculos, si no hubiese obstáculos no había aprendizaje (Nervi, 1973) (pàg.213).

2.2.1.3 Estrategias de enseñanza y aprendizaje

Se define a la estrategia de enseñanza y aprendizaje como la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes, dirigidos a la propia realización y mejora profesional o social, lo cual se logra a través del proceso de enseñanza – aprendizaje, visto como un intercambio que une al maestro, al alumno y al grupo en general, en un conjunto de interrelaciones dinámicas consistentes en una serie de actuaciones social y deliberadamente organizadas(Vasquez, 2006) (pág. 278).

2.2.1.4 Metodología

“Etimológicamente, método quiere decir camino lógico para hacer algo (conseguirlo) o vía que conduce a un fin”. (pág. 220).Es decir es un proceder ordenado e inteligente para conseguir determinado objetivo. La palabra método se utiliza con frecuencia referida a determinado orden sistemático establecido para ejecutar alguna acción o para conducir una operación, y se supone que para hacerlo ha sido necesario razonar (Arancibia & Herrera, 2011).

La metodología implica todo un proceso de ordenamiento y el establecimiento de una dirección correcta, tanto en el pensamiento como en la acción, hacia lo que previamente se ha determinado. Además contienen una idea definida de organización y sugiere la presencia de procedimientos para obtener lo que se desea. En realidad, el método surge de la necesidad de llevar a cabo cada acción con un mínimo de tiempo y energía y un máximo de rendimiento (Vasquez, 2006)(pág. 220).

2.2.1.5 Estrategias metodológicas

Se define a las estrategias metodológicas como "un conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo" (Monereo. C, 1999). Se plantea que las estrategias metodológicas suponen procesos de toma de decisiones consciente o intencionales en los cuales los alumnos eligen y recuperan de manera coordinada, los conocimientos que necesitan para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

Nisbet Schuckermith (1987), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas. (Medina & Mata, 2009) Presentan algunas de las estrategias de enseñanza centradas en el aprendizaje experiencial y situado. Las estrategias son las siguientes:

- Aprendizaje centrado en la solución de problemas auténticos.
- Análisis de casos.
- Método de proyectos.
- Aprendizaje en el servicio (servicelearning).
- Trabajo en equipos colaborativos.
- (NTIC) Aprendizaje mediado por las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

2.2.1.6 Didáctica de aplicación de estrategias metodológicas

La didáctica es definida como la actuación del docente para facilitar los aprendizajes de los estudiantes, es por ello que las actividades de enseñanza que realizan los docentes están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que siguiendo sus indicaciones realizan los estudiantes. El objetivo de los docentes es lograr determinados

aprendizajes y la clave para alcanzar dichos objetivos es que los estudiante puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas necesarias para ello, mediante la interacción adecuada con los recursos educativos a su alcance.

2.2.1.7. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura

- **Métodos de lectoescritura.**

La lectoescritura en educación, se refiere a ese período donde los niños pequeños, entre 4 y 7 años de edad, acceden a leer y escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso.

Los maestros saben que ese período es esencial porque los niños deben aprender a leer y luego a escribir para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños evolucionan en sus logros. Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística.

- **Método Alfabético o Deletreo**

Desde que se inició durante la antigüedad la enseñanza de la lectoescritura en forma, sistematizada, se ha empleado el Método alfabético. Este método se viene usando desde las edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto.

Parte de la memorización de cada una de las letras del alfabeto en donde se comienza la enseñanza a través de la repetición de las vocales y luego de las consonantes; en donde se mezclan las consonantes con las vocales para formar sílabas y posteriormente poder formar palabras.

Proceso del método alfabético:

1. Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje.
2. Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.
3. Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
4. Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.

- **Método fonético o fonemático**

Aquí se pretende enseñar a leer y a escribir por medio de los fonemas que conforman nuestra lengua española, también se basa en las palabras que se forman pronunciando rápidamente el sonido de las letras y no su nombre.

Proceso del método fonético:

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con las letras estudiadas.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc.
4. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
5. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.

- **Método fónico-analítico-sintético**

Son las actividades que realizan los niños durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura, este modelo permite el niño pensar, diferenciar los dibujos de la escritura, analizar y codificar el lenguaje oral y el escrito.

Según Salazar este método "posee tres componentes: **el fónico**, porque su base está en el estudio del sonido, del habla viva; constituye una actividad preparatoria para el aprendizaje de la lectura y la escritura, siendo importante durante y después del aprendizaje, **el analítico** porque en el aprendizaje los niños tienen que dividir las oraciones en palabras, las palabras en sílabas y las sílabas en sonidos y **el sintético**, porque durante su desarrollo los escolares aprenden a integrar de nuevo las partes hasta llegar a componer el todo. Entre los principales podrían señalarse los siguientes:

- Contribuye a que los alumnos aprendan a leer y escribir con una adecuada pronunciación, entonación y fluidez.
- Permite que el alumno se familiarice con situaciones comunicativas afectivas que contribuyen al desarrollo de una adecuada educación en valores. (Monografías, 2003).

- **Método silábico**

El método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras.

Proceso del método silábico:

Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.

- Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras para que estimule el aprendizaje.

- Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
- El libro que mejor representa este método es el silabario.
- **Método Global**

El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. Los niños espontáneamente establecen relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establecen relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea.

Proceso del método global:

1. Colocar en la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartones.
2. Colocar en el pupitre a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.
3. Presentar a los alumnos fajas de cartulina con oraciones tipos, a manera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan, como: Ponte de pie, trae tu cuaderno, borra el pizarrón.
4. Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas, ejemplo: un niño presenta palabras en fajitas de cartulina y el otro las lee.

2.2.2. DESARROLLO EN LA LECTOESCRITURA

2.2.2.1. Lectura

Colmenares (2005) dice “La lectura es uno de los procesos cognitivos más complejos que lleva a cabo el ser humano y aprender a leer es una tarea difícil y decisiva que deben adquirir los estudiantes” (pág. 242), con esto se quiere decir que todo lector debe mantener una actitud personal activa y afectiva, puesto que debe interpretar la información, centrar su atención y su motivación.

Sáez (1951) define la lectura como "Una actividad instrumental en la cual no se lee por leer sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas".

2.2.2.2 Escritura

Vygotsky (1977), “La escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y auto dirigido hacia objetivos definidos previamente. Durante este proceso la acción consciente del individuo estará dirigida hacia dos objetos de diferente nivel”.

Sáez, Cintrón, Rivera, Guerra & Ojeda, (1999). “El término lectoescritura responde a una visión de la lectura y la escritura como procesos socio psicolingüísticos basada en las investigaciones y propuestas teóricas.” Responde a la visión vigente del niño, quien construye su conocimiento socialmente; y del aprendizaje que ocurre en contextos.

2.2.2.3 Lectoescritura

Se le define a la lectoescritura como la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especialmente énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Como de su denominación se desprende, lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura: leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida.

2.2.2.4 Las Estrategias Lectoras.

Las estrategias lectoras son un proceso en donde se organiza, presenta y analiza la información, las competencias, las estrategias de enseñanza-aprendizaje y el proceso de la evaluación, que al relacionarse entre sí e incorporado de la manera correcta, viene la utilización de la tecnología a conformar la esencia de un contenido educativo digital, el mismo que nos transporta hacia la generación de experiencias placenteras dentro del aprendizaje en el estudiante. (Chiappe & Laverde, 2010).

El término estrategia “es un procedimiento para el aprendizaje o un conjunto de acciones ordenadas dirigidas a la consecución de una meta” (Coll, 1986). En el enfoque, se puede citar las estrategias como las formas específicas de organizar los recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes en los alumnos. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva.

2.2.2.5 Características de las estrategias lectoras

Según Solé, I. (1996) las estrategias lectoras tienen ciertas características:

- No marcan estrictamente el camino a seguir. La persona que las utiliza puede evaluar las variables y elegir la estrategia que sea más efectiva.
- El lector toma sus decisiones estratégicas según su intención de lectura y el texto.
- Están relacionadas con la meta cognición, la capacidad de reflexionar y de regular sobre las vías por las cuales se produce el propio conocimiento.

2.2.2.6 Proceso de las estrategias lectoras

- Propósito.- Sirve para obtener el tema, las ideas principales, los factores principales, evidencias, argumentos o métodos, te pueden incitar a utilizar la técnica de lectura que te lleve a lo que estás buscando en un mínimo de tiempo.
- Examinar.- Examina los aspectos más importantes detectar qué ideas, problemas y preguntas se abordan.
- Preguntar.- Crea preguntas alrededor de las respuestas que estás buscando: ¿Qué necesito saber acerca de este tema? ¿Qué información quiero extraer?
- Establecer.- La estrategia lectora adecuada para lograr los objetivos planteados durante las actividades en el aula.

2.2.2.7 La Lectoescritura como facilitadora de procesos

La lectura y la escritura son invenciones sociales que el hombre ha creado gracias a la necesidad de comunicarse, son procesos que se interrelacionan entre si ya que de la adquisición de una depende la otra, y es aquí en donde la lectoescritura juega un papel importante pues, la lectoescritura es un "evento" en donde el niño produce por primera vez ciertos caracteres similares a letras del alfabeto, lo cual demuestra la manera en que el niño descubre el sistema de escritura de su lengua, después se desarrolla en el niño los principio funcionales de la escritura, que lo llevan a preguntarse cómo y para que escribir; todo esto dependiendo de lo significativo que sea la escritura en su entorno.

2.2.2.8 Actividades para favorecer la lectoescritura en los niños

El niño percibe desde muy temprana edad la lectoescritura a través de todo lo que le rodea, es importante que realicemos actividades que les permitan desarrollar, entender y expresar.

Aprender contando lo que ocurre y observan, es importante que los niños expresen libremente lo que viven y observan día a día, ya que esto favorece las relaciones sociales (con sus pares). Describir, relatar y contar favorecerá que se expresen, escuchen y desarrollen el lenguaje de forma extensa.

Leer y cantar canciones, los niños pueden codificar u decodificar textos escritos es importante que por medio de la música.

Leer diversos tipos de texto adaptados al contexto del niño para que se le facilite la comprensión lectora.

Realizar dictado de las palabras que ya conoce, procurar que lo haga sólo y con la menor ayuda posible para corroborar que identifica adecuadamente los fonemas y grafemas de cada palabra. (Flavell, 1976).

2.2.2.9 La Técnica de la Lectoescritura como Herramienta Didáctica.

Las diferentes técnicas de la lectoescritura, van entrelazados con el aprendizaje cognoscitivo del niño, para lograr que este sea verdaderamente efectivo a la hora de aplicárselos a ellos. Toda sociedad es reflejo de la interioridad y de la clase de relaciones que sus miembros han desarrollado en el tiempo. Gran parte de estas relaciones sociales están vinculada directamente con el proceso educativo formal e informal y contribuye a mantener y a reproducir la organización y condiciones del sistema es por esto que se debe trabajar con cuidado con las estrategias de enseñanza.

Uno de los aspectos que necesita de una previa preparación para ser iniciado, es el dictado, dentro del aprendizaje de la lectoescritura que trata de expresar un texto de forma oral a los niños y niñas, por ser este una herramienta bastante esencial para la ortografía, que permite a estos un mejor desarrollo léxico. (Monografías, 2003).

2.2.2.10 Técnicas de la lectoescritura en el proceso enseñanza-aprendizaje

Las técnicas de la lectoescritura ayudan enormemente a los docentes para de una u otra forman puedan hacer que los niños comprendan lo que les están enseñando y como

sabemos la lectoescritura se divide en lectura y escritura las dos habilidades fundamentales para los seres humanos.

Es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana. Les proporcionamos de esta forma a los más pequeños el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que va a contribuir en gran medida a su desarrollo en general, especialmente al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento. (educapeques, 2004).

2.2.2.11 Beneficios que nos aportan las técnicas de la lectoescritura.

Son múltiples los beneficios que nos aporta el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso lectoescritura gracias a las diversas técnicas de lectoescritura. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos.

Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje. Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.

Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea. La lectura es un medio incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean. (Ruiz, 2004).

2.2.2.12 Características de las técnicas de la Lectoescritura

Las características de las técnicas de la lectoescritura significativa que en primer grado deben caracterizarse por una adecuada instrucción y educación, que garantice la formación integral de la personalidad y la zona de desarrollo próximo de los alumnos.

El aprendizaje del código escrito en primer grado contribuye a que el alumno desarrolle un eficaz proceso comunicativo, y ello exige del niño la aplicación de nuevos procesos, donde se ponen de manifiesto de manera sistémica los procesos psicológicos,

neurológicos y motrices, atendidos en la etapa preescolar, pero que ahora deben perfeccionarse para que el alumno pueda aprender a leer y escribir adecuadamente.

La concepción y aplicación de una didáctica a las técnicas de la lectoescritura significativa en primer grado deben sustentarse en un enfoque que contribuya al desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, y este enfoque debe ser el cognitivo, comunicativo y sociocultural, el cual se caracteriza por ser interdisciplinario, multidisciplinario y transdisciplinario. Se basa en teorías lingüísticas y didácticas que asumen respectivamente la investigación del discurso para su enseñanza. A partir de los resultados de la lingüística del texto o lingüística textual, que explica las relaciones entre las dimensiones sintáctica, semántica y pragmática del texto, ha sido posible demostrar la pertinencia de las estructuras lingüísticas en dependencia de la intención comunicativa del emisor, y lo que este quiere significar en un contexto dado. (Edder, 1998).

De aquí se señalan las siguientes características:

El interés del niño es más centrado por aquello que tiene sentido utilizando la imaginación con las técnicas.

La comprensión es mayor, pues desde el principio se asocia grafía con significado.

Siguen el mismo proceso que el vivido por el niño con respecto al lenguaje oral y escrito: oye y escriben frases que dice la madre, oraciones y conversaciones.

2.2.2.13 Proceso de las técnicas de la lectoescritura

Como proceso las utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado. La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en

código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar. (Retroalimentación). Para leer y escribir el lectoescritor utiliza claves grafo fonético, sintáctico y semánticas.

La clave grafo fonética nos ayuda a establecer una relación entre el código (letras o signos) y la imagen acústica que representan.

La clave sintáctica nos revela la estructura del lenguaje utilizado en el texto.

La clave semántica se refiere a los conocimientos léxicos y experiencias extra textuales del lectoescritor (conocimiento previo) todo esto se logra con las técnicas de la lectoescritura.

2.2.2.14 Actividades sugeridas para el desarrollo de la lectura

- Leer diariamente
- Dramatizar el texto
- Hacer títeres de los personajes que interviene en la narración
- Completar cuadros o tablas con datos que se extraen del texto
- Describir personajes, objetos, etc.
- Ordenar una narración o un proceso
- Escribir secuencias y narraciones (Salgado, 2009).

2.3. VARIABLES

2.3.1. Variable independiente

Estrategias Metodológicas

2.3.2. Variable Dependiente

Desarrollo en la Lectoescritura

2.4. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

2.4.1. Variable Independiente: Estrategias Metodológicas

VARIABLES	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICA DE INSTRUMENTO
Estrategias Metodológicas	Es un conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo.	Acciones Técnicas Proceso	Representa la grafía de los sonidos de las letras Organiza lateralidad y direccionalidad de las letras. Perfecciona la lectura mediante el uso de recursos didácticos Identifica y ordena conscientemente las sílabas que componen una palabra.	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación

Fuente: Proyecto de investigación

Elaborado por: Patricia Montero

2.4.2. Variable Dependiente: Desarrollo en la lectoescritura

VARIABLES	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Desarrollo en la Lectoescritura	Niveles en los cuales los niños van avanzando en el proceso de la lectoescritura. Proceso mediante los cuales los niños aprenden a leer y a escribir.	Proceso Aprenden Leer Escribir	Reconocen los fonemas Identifica nuevas palabras en textos e información escrita Utilizan las nuevas palabras aprendidas para comunicarse Realizan escritos con frecuencia en el aula para asimilar la lectura	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación

Fuente: Proyecto de investigación

Elaborado por: Patricia Montero

2.5. DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS.

- **Adecuación** según Daniel Cassany es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística. Saber elegir entre todas las soluciones lingüísticas que brinda la lengua la más apropiada para cada situación de comunicación. (Ministerio de Educación, 2010).
- **Aprendizaje:** al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia (Ministerio de Educación, 2010).
- **Cognitivo:** es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento. Éste, a su vez, es el cúmulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o a la experiencia (Ministerio de Educación, 2010).
- **Comunicación:** es un proceso de interacción social a través de símbolos y sistemas de mensajes que se producen como parte de la actividad humana (Ministerio de Educación, 2010).
- **Comprensión de textos.** No se trata solo de descifrar el sonido y el orden de las palabras, sino de ver más allá, en los significados, las intenciones y contextos en que un texto fue producido (tanto oral como escrito) hasta llegar a nosotros (Ministerio de Educación, 2010)
- **Desarrollo:** son todos los cambios que experimentan un organismo en sus funciones desde el nacimiento hasta la muerte (Ministerio de Educación, 2010).
- **Dificultad de aprendizaje:** diferencia significativa entre la capacidad, funciona específica de una persona y su potencial para adquirir y utilizar la información y las habilidades esenciales para resolver problemas (Ministerio de Educación, 2010).

- **Emisor:** Es un término que puede hacer referencia a diferentes tipos de palabras. Como adjetivo y sustantivo (de acuerdo a cómo se utilice el término), sirve para acompañar a referirse a aquel o aquellas entidades que se encargan de conectarse con otro punto para emitir una señal (Ministerio de Educación, 2010).
- **Entonación.** Modulación de la voz que acompaña el discurso dándole ciertas intencionalidades (Ministerio de Educación, 2010)
- **Escritura:** habilidad compleja en el que al leer traducimos las letras en sonidos y al escribir, representamos los sonidos en letras, según el código de nuestra lengua (Ministerio de Educación, 2010).
- **Estrategia:** es el conjunto de acciones que se implementarán en un contexto determinado con el objetivo de lograr el fin propuesto (Ministerio de Educación, 2010).
- **Interrelación:** Correspondencia mutua entre personas, cosas o fenómenos (Ministerio de Educación, 2010).
- **Proceso:** un proceso es la añadidura y valoración de documentación escrita en toda causa civil o criminal que sirve para entender y esclarecer los hechos (Ministerio de Educación, 2010).
- **Registro** es la forma de referirse al receptor según el grado de confianza, puede ser formal o informal de acuerdo con el mayor o menor grado de acercamiento que haya entre los participantes del circuito de la comunicación y las características propias del texto (Ministerio de Educación, 2010).
- **Recursiva.** Actividad que se repite varias veces de diferente manera (Ministerio de Educación, 2010).
- **Simbólico:** actúa como un adjetivo calificativo que sirve para designar a todo aquella que expresa un simbolismo, algo no concreto o evidente. (Ministerio de Educación, 2010).

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de orden cualitativo, porque se trata de una investigación de carácter social en ese orden la área de conocimiento de la educación se configura en el ámbito social. La investigación establece la propuesta descriptiva porque se establecerá las correlaciones entre las variables de estudio que son las estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectoescritura adicionalmente se efectuará un análisis interpretativo a través de métodos estadísticos de representación gráfica.

3.1.1 Método científico

En la investigación se utilizó el método científico para indagar la situación actual del problema, fundamentar el estudio de las variables, analizar la información y establecer alternativas viables de solución.

3.1.2. Método inductivo

Se empleó el método inductivo en el trabajo de investigación, en donde se observaron las causas y efectos particulares del problema, como las estrategias metodológicas que se utiliza en la institución educativa que permiten un desarrollo en la lectoescritura.

3.1.3 Método deductivo

Se utilizó el método deductivo con el objeto de observar las condiciones que presenta el del segundo año paralelo “C” de educación básica de la escuela “Leopoldo Freire” del cantón Chambo con respecto a la aplicación de estrategias metodológicas que permitan desarrollar de la lectoescritura.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

DOCUMENTAL: Se aplicó este tipo de investigación, porque recopila textos, folletos, láminas e internet; con el objeto de sustentar teóricamente la información que apoya a las variables dependientes e independiente objeto de nuestro estudio.

APLICADA: Porque se acontece en la realidad de los hechos y amerita su estudio para dar solución a la problemática investigada.

3.3 NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Diagnóstica.- Es un proceso dialéctico que utiliza un conjunto de técnicas y procedimientos con la finalidad de diagnosticar y resolver problemas fundamentales, encontrar respuestas a preguntas preparadas.

Explicativa.- Es aquella que tiene relación causal, no solo persigue describir o acercarse a un problema, sino q intenta encontrar las causas del mismo.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Población

La población se demuestra de la siguiente manera.

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes paralelo “C”	34	100%
TOTAL	34	100%

Fuente: Secretaría de la Institución

Elaborado por: Patricia Montero

3.4.2. Muestra

Por ser la población pequeña no es necesario extraer muestra, por lo que se trabajó con toda la población planteada.

3.5 TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

3.5.1. Técnica

La Observación.- Consiste en observar a los niños e identificar el problema que presentan a fin de brindar ayuda.

3.5.2. Instrumento

La Ficha de Observación.- Este instrumento permitirá evidenciar como se presenta el uso de estrategias metodológicas para el desarrollo de la lectoescritura.

3.6. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS

Como se tratará de una investigación cualitativa se aplicará una metodología técnica a partir del análisis y cumplimiento de las siguientes actividades.

- Elaboración de la ficha de observación
- Aplicación de instrumento.
- Tabulación de los resultados
- Representación Gráfica.
- Análisis e interpretación de resultados.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

1. El niño representa la grafía de los sonidos de las letras

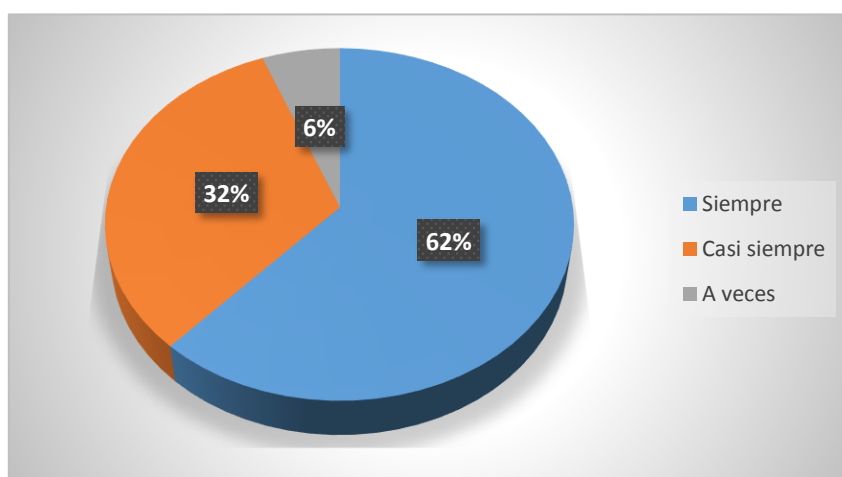
CUADRO 4. 1 Representa la grafía de los sonidos de las letras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	20	59%
Casi siempre	10	29%
A veces	4	12%
TOTAL	34	100%

Fuente: Estuantes de segundo año “C” de la Escuela Leopoldo Freire

Autora: Patricia Montero

GRÁFICO 4. 1 Representa la grafía de los sonidos de las letras



Fuente: Cuadro 4.1

Autora: Patricia Montero

Análisis

De los datos tabulados de la ficha de observación el 62% de los estudiantes siempre representan la grafía de los sonidos de las letras, el 32% casi siempre y el 6% a veces.

Interpretación

La mayor parte de los estudiantes muestran interés al momento representar la grafía de los sonidos, por lo que es necesario seguirlos motivando e incentivando, en cada uno de ellos los diferentes sonidos presentadas en donde sean capaz de comprender y entender a partir de esta actividad.

2. El niño organiza lateralidad y direccionalidad de las letras.

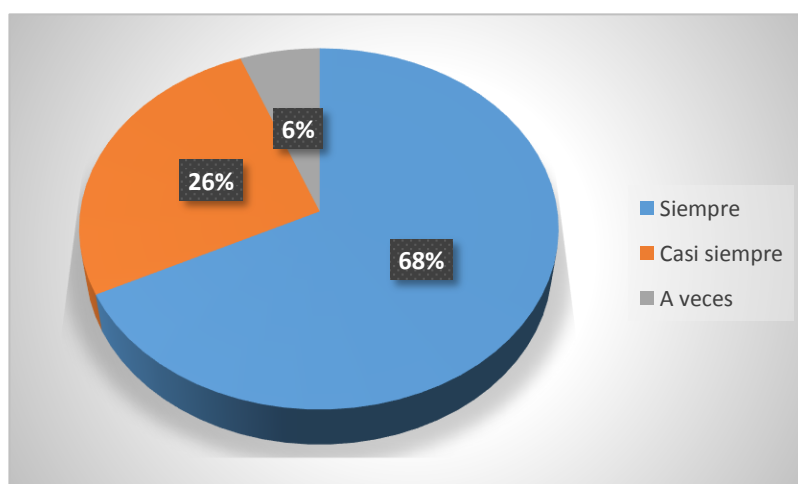
CUADRO 4. 2 Organiza lateralidad y direccionalidad de las letras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	23	68%
Casi siempre	9	26%
A veces	2	6%
TOTAL	34	100%

Fuente: Estudiantes de segundo año “C” de la Escuela Leopoldo Freire

Autora: Patricia Montero

GRÁFICO 4. 2 Organiza lateralidad y direccionalidad de las letras



Fuente: Cuadro 4.2

Autora: Patricia Montero

Análisis

De los datos tabulados de la ficha de observación el 68% de los niños organizan lateralidad de las letras, el 26% casi siempre y el 6% a veces.

Interpretación

La mayor parte de los estudiantes muestran interés al momento de organizar lateralidad de las letras, por lo que es necesario seguirlos motivando e incentivando, a cada uno de ellos para que puedan comprender y entender a partir de esta actividad.

3. Identifica fonemas iniciales, medios y finales en las palabras.

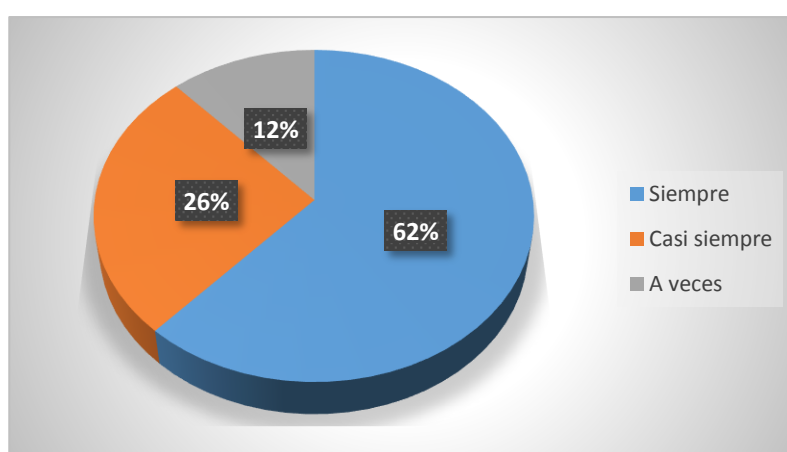
CUADRO 4. 3 Identifica fonemas iniciales, medios y finales en las palabras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	21	62%
Casi siempre	9	26%
A veces	4	12%
TOTAL	34	100%

Fuente: Estudiantes de segundo año “C” de la Escuela Leopoldo Freire

Autora: Patricia Montero

GRÁFICO 4. 3 Identifica fonemas iniciales, medios y finales en las palabras



Fuente: Cuadro 4.3

Autora: Patricia Montero

Análisis

Terminada la tabulación, la ficha de observación arroja que el 62% de los estudiantes siempre identifican fonemas iniciales en las palabras mientras que el 26% casi siempre y el 12% a veces.

Interpretación

Los resultados demuestran que los estudiantes de dicha institución siempre identifican los fonemas iniciales, medios y finales en las palabras por eso hay que seguirles ayudándoles para que sigan distinguiendo lo bueno y lo malo.

3. Reconoce los Fonemas

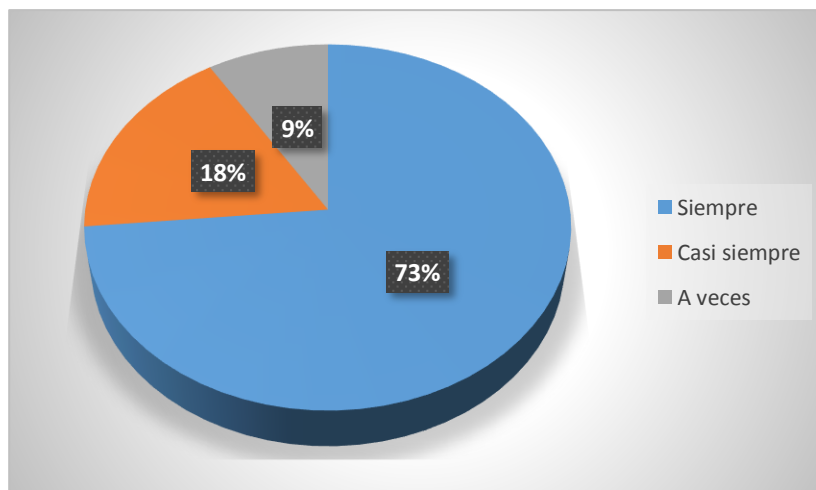
CUADRO 4. 4 Reconoce los Fonemas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	25	73%
Casi siempre	6	18%
A veces	3	9%
TOTAL	34	100%

Fuente: Estudiantes de segundo año “C” de la Escuela Leopoldo Freire

Autora: Patricia Montero

GRÁFICO 4. 4 Reconoce los Fonemas



Fuente: Cuadro 4.4

Autora: Patricia Montero

Análisis

Al finalizar esta tabulación, la ficha de observación encontramos que el 73% de los estudiantes siempre reconocen los fonemas, el 18% casi siempre y el 9% a veces.

Interpretación

La mayor parte de los estudiantes muestran interés al momento de reconocer los fonemas, por lo que es necesario seguirlos motivando e incentivando, a cada uno de ellos y puedan ser capaces de comprender y entender y realizar esta actividad.

5. Identifica y ordena conscientemente las sílabas que componen una palabra

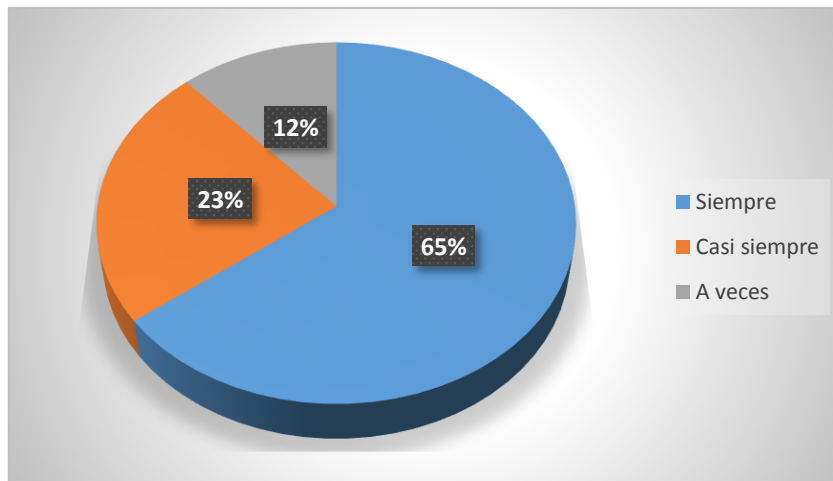
CUADRO 4.5 . Identifica y ordena conscientemente las sílabas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	22	65%
Casi siempre	8	23%
A veces	4	12%
TOTAL	34	100%

Fuente: Estudiantes de segundo año “C” de la Escuela Leopoldo Freire

Autora: Patricia Montero

GRÁFICO 4.5 Identifica y ordena conscientemente las sílabas



Fuente: Cuadro 4.5

Autora: Patricia Montero

Análisis

Terminada la tabulación, la ficha de observación el 65% de los estudiantes siempre identifican y ordenan las sílabas mientras que el 23% casi siempre y el 12% a veces.

Interpretación

Los resultados demuestran que los estudiantes de dicha institución si identifican y ordenan las sílabas que componen una palabra por eso ellos disfrutaban realizando esa actividad y en este caso debemos llamar la curiosidad del estudiante para que tengan hábitos de seguir investigando.

6. Identifica nuevas palabras en textos e información escrita

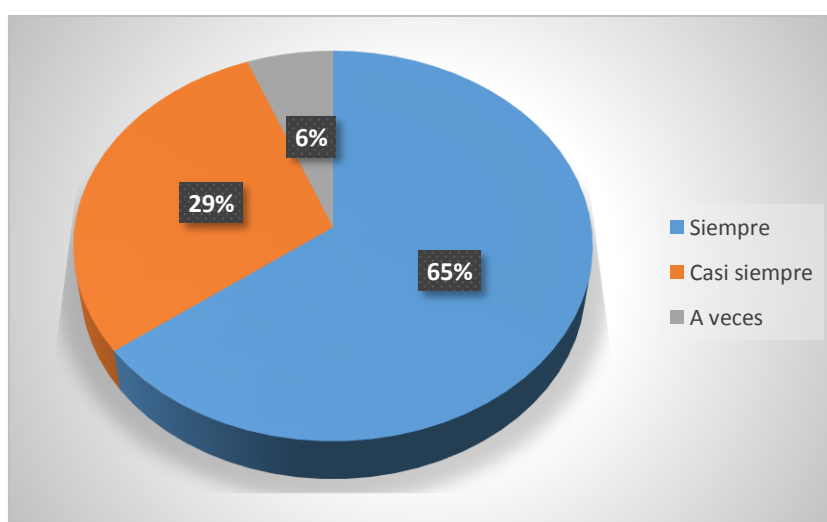
CUADRO 4. 6 Identifica nuevas palabras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	22	65%
Casi siempre	10	29%
A veces	2	6%
TOTAL	34	100%

Fuente: Estudiantes de segundo año “C” de la Escuela Leopoldo Freire

Autora: Patricia Montero

GRÁFICO 4. 6 Identifica nuevas palabras



Fuente: Cuadro 4.6

Autora: Patricia Montero

Análisis

De los datos tabulados de la ficha de observación el 65% de los estudiantes siempre identifican nuevas palabras, el 29% casi siempre y el 6% a veces.

Interpretación

La mayor parte de los estudiantes muestran interés al momento de identificar las palabras, por lo que es necesario seguirlos motivando e incentivando, a cada uno de ellos en donde sea capaz de comprender y entender esta actividad.

7. Perfecciona la lectura mediante el uso de recursos didácticos

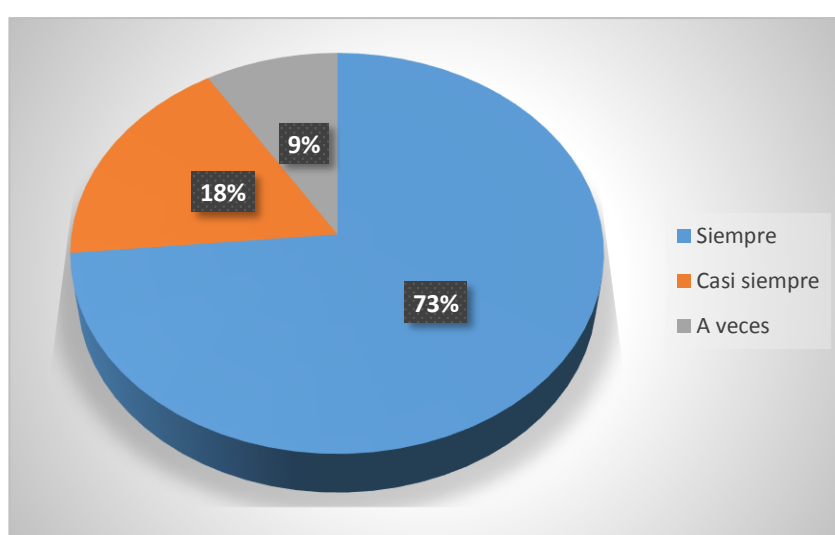
CUADRO 4. 7 Perfecciona la lectura

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	24	73%
Casi siempre	7	18%
A veces	3	9%
TOTAL	34	100%

Fuente: Estudiantes de segundo año “C” de la Escuela Leopoldo Freire

Autora: Patricia Montero

GRÁFICO 4. 7 Perfecciona la lectura



Fuente: Cuadro 4.7

Autora: Patricia Montero

Análisis

De los datos tabulados de la ficha de observación el 73% de los estudiantes siempre representan la grafía de los sonidos de las letras, el 18% casi siempre y el 9% a veces.

Interpretación

A consecuencia de los resultados obtenidos es necesario inducir a los estudiantes por la lectura ya que se benefician los estudiantes y siempre con diversión no por obligación ya que los niños comentan con sus compañeros y emiten mensajes que sirven de cambios de comportamiento.

8. Utilizan las nuevas palabras aprendidas para comunicarse

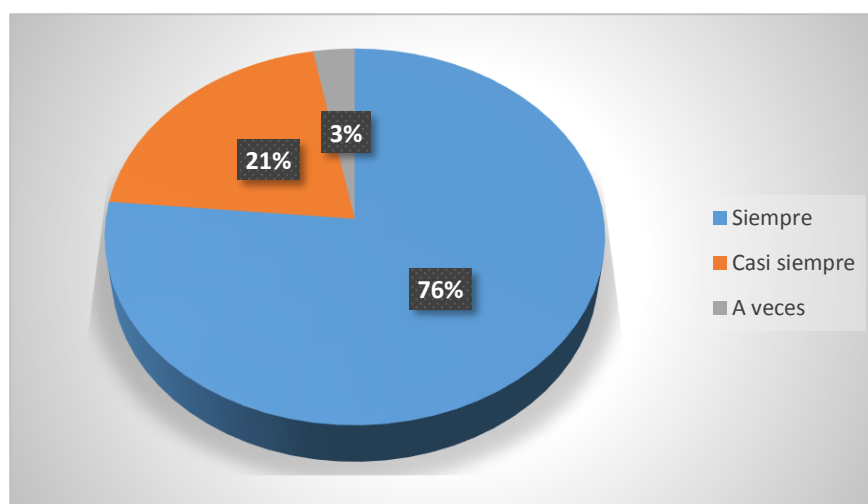
CUADRO 4. 8 Utilizan Nuevas Palabras aprendidas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	26	76%
Casi siempre	7	21%
A veces	1	3%
TOTAL	34	100%

Fuente: Estudiantes de segundo año “C” de la Escuela Leopoldo Freire

Autora: Patricia Montero

GRÁFICO 4. 8 Utilizan Nuevas Palabras aprendidas



Fuente: Cuadro 4.8

Autora: Patricia Montero

Análisis

De los datos tabulados de la ficha de observación el 76% Utilizan las nuevas palabras siempre, el 21% casi siempre y el 3% a veces.

Interpretación

La mayor parte de los estudiantes muestran interés al momento de usar nuevas palabras por lo que es necesario seguirlos motivando e incentivando, a cada uno de ellos en donde sean capaz de comprender y entender a partir de esta actividad.

Cuadro N° 9 Resumen Ficha de Observación

N°	INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	TOTAL
1	El niño representa la grafía de los sonidos de las letras	62%	32%	6%	100%
2	El niño organiza lateralidad y direccionalidad de las letras.	68%	26%	6%	100%
3	Identifica fonemas iniciales, medios y finales en las palabras.	62%	26%	12%	100%
4	Reconoce los fonemas	73%	18%	9%	100%
5	Identifica y ordena conscientemente las sílabas que componen una palabra	65%	23%	12%	100%
6	Identifica nuevas palabras en textos e información escrita	65%	29%	6%	100%
7	Perfecciona la lectura mediante el uso de recursos didácticos	73%	18%	9%	100%
8	Utilizan las nuevas palabras aprendidas para comunicarse	76%	21%	3%	100%

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Luego de aplicar la ficha de observación se concluye que el 80% de los estudiantes desarrollan la lectoescritura basada en la elaboración y aplicación de estrategias metodológicas que facilita el desarrollo del éxito del uso de nuevas palabras para comunicarse de manera eficiente.
- La información obtenida en la presente investigación permite concluir que los procesos para el trabajo de las metodologías en la lectoescritura facilita que el docente aplique de manera adecuada cada proceso metodológico lo que ayuda en los niños a despertar la curiosidad y el interés para desarrollar destrezas en actividades de lectoescritura.
- Por medio de la observación realizada, se obtiene como resultado que el 85% de los estudiantes presentan capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente. Es así como se establece el nivel de desarrollo en la lectoescritura que poseen los estudiantes de segundo año a partir de la aplicación de estrategias metodológicas que son de beneficio para cada uno de ellos.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda que los docentes utilicen las estrategias metodológicas proporcionadas identificando las más adecuadas según su entorno para obtener mejores resultados, en donde llamen la curiosidad e interés del estudiante y posteriormente fortalezcan la lectoescritura en el proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de lengua y literatura.
- Para mejores resultados es recomendable determinar los procesos para la aplicación de estrategias metodológicas para que los estudiantes estén acorde a los aprendizajes adquiridos y preparados para cambios que se podrían dar entorno a actividades de lectoescritura.
- Se recomienda utilizar estrategias metodológicas según las actividades asignadas en donde se propicie el interés de cada uno de los estudiantes al momento de leer y escribir para una buena comprensión y lo más importante que vayan desarrollando destrezas de lectoescritura con la finalidad de mejorar el rendimiento académico y la adquisición de nuevos conocimientos.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguiar, Y., & Isaza, N. (2013). La motricidad fina en el desarrollo de la lectoescritura de los niños y niñas del primer año del Centro Educativo básico de práctica docente "San Luis Rey de Francia" de la parroquia San Luis, cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, período 2011. Riobamba: UNACH.
- Andrade, P. (2010). ANDRADE Paúl, año 2010, TÍTULO: "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LA ESCUELA CAÑIZARES DE COTACACHI. Universidad Tecnológica Equinoccial. Quito: UTE.
- Arancibia, V., & Herrera, P. (2011). Psicología de la Educación . México: Alfaomega.
- Bodrova, E., & Leong, J. (2005). La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación (Vol. V). México.
- Bolívar, U. A. (2003). Estrategias para el aprendizaje de la lectura y escritura. Cuaderno Didáctico Docentes, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito.
- Carrasco, A. (2005). Revista Mexicana de Investigación Educativa , VIII (17), 129-142.
- Cerezo, H. (2007). Corrientes pedagógicas contemporáneas. Revista Electrónica de Pedagogía .
- Cevallos , N., & Quishpi, A. (2015). Estrategias de la conciencia fonológica para desarrollar la lecto - escritura en los niños y niñas de cuarto grado de educación básica de la escuela "Leandro Chuquimarca Daquilema" de la comunidad de San Juan de los Tipines, Parroquia Palmira, cantón Guam. Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba: UNACH.
- Colcha, M., & Morocho, E. (2016). "Técnicas de la lectoescritura para el éxito académico en el área de lengua y literatura de 2do año de educación básica paralelo "b", de la Escuela General Juan Lavalle Cantón Riobamba Provincia de Chimborazo período 2015-2016". Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba: UNACH.
- Errazuri, P. (2003). Aprendo Jugando, preparación para la lectura y escritura. Bogotá.
- Gavilanes, C. (2016). Técnicas de lecto escritura para desarrollar el lenguaje oral en los niños del primer año de Educación Básica de la escuela "13 de

Noviembre"del canton Alausi, Provincia de Chimborazo 2014-2015. Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba: UNACH.

- Guilcapi, D., & Hernandez , A. (2012). Incidencia de la aplicación del método sílabo en el proceso de lectoescritura en los niños y niñas del segundo año de educación básica de la Escuela García Moreno del Batán, parroquia Yaruquíes, Cantón Riobamba, durante el año lectivo 2011-2012. Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba: UNACH.
- Harf, R. (20 de Abril de 2010). Estrategias metodologicas. Recuperado el 28 de Junio de 2016, de <http://www.byq-web.com.ar/archivos/ruthharf1.pdf>>
- Herrera, E. (2011). Estrategias metodologicas para la enseñanza de lecto escritura en las escuela urbanas de Otavalo. Universidad Tecnologica Equinoccial. Quito: UTE.
- Hurtado, J. (2005). La biblioteca y la promocion de la lectura. Colombia: Editorial.
- Jimenez, J. (1990). La prevencion de dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura. Madrid: Cepe.
- Lebrero, M. (2001). Como y cuando enseñar a leer y escribir. Madrid: Sinesis S.A.
- Lozano, C. (2013). :“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA LECTURA Y LA POTENCIACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA. PROPUESTA DE UNA GUÍA”. Universidad de Guayaquil. Guayaquil: UG.
- Medina, A., & Mata, F. (2009). Didactica General. Madrid: Pearson Educacion .
- Mena, S. (2011). Lengua y Literatura 2: Segun el nuevo curriculo de la Educacion General Basica, Ministerio de Educacion Ecuador. Quito: Editogran S.A.
- Mena, S. (2008). Memorias pedagogicas de lectura y escritura.
- Ministerio de Educación. (2010). Actualizacion y Fortalecimiento Curricular. Quito: MED.
- Montealegre, A. (2005). Estraegias para desarrollar oralidad de lectura y escritura. Magisterio.
- Nervi, R. (1973). Dinamica da escola. Editorial Kapelusz.
- Ordoñez, J. (2005). Diseño Curricular. Cuenca: Don Bosco.
- Paguay, J. (2014). Estrategias metodológicas lúdicas que desarrolle el proceso de la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura en las niñas de cuarto año de Educación General Básica. Riobamba: UNACH.

- Paredes, C. (2011). Incidencia de los métodos de aprendizaje en la lecto-escritura de los niños de cuarto año de la Escuela Juan de Velasco, Período 2010-2011. Universidad Nacional de Chmborazo. Riobamba: UNACH.
- Rigal, R. (2006). Educacion Motriz y Educacion Psicomotriz en preescolar y primaria (Primera ed.). Madrid: INDE Publicaciones.
- Salgado, H. (2009). Memorias III Encuestro Pedagogico de lectura y escritura.
- Slideshare. (2012). Estrategias y tecnicas didacticas. Recuperado el 20 de Junio de 2016, de <http://www.slideshare.net/guest29c167/tecnicas-yestrategias-didacticas-517552>
- Teran, Y. (2010). Como trabajar el primer año de Educacion General Basica: Aplicacion practica de la actualizacion y fortalecimiento curricular del Ministerio de Educacion. Quito.
- Vasquez, F. (2006). Estrategias para desarrollar oralidad de lectura y escritura. Mexico: Mexicana.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA DE LA INVESTIGACIÓN: “LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO EN LA LECTOESCRITURA DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN PARALELO “C” DE LA ESCUELA LEOPOLDO FREIRE” PROVINCIA DE CHIMBORAZO CANTÓN CHAMBO PERIODO 2015 – 2016.

NOTA: Los datos obtenidos serán manejados de manera discreta

N°	INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
1	El niño representa la grafía de los sonidos de las letras			
2	El niño organiza lateralidad y direccionalidad de las letras.			
3	Identifica fonemas iniciales, medios y finales en las palabras.			
4	Reconoce los fonemas			
5	Identifica y ordena conscientemente las sílabas que componen una palabra			
6	Identifica nuevas palabras en textos e información escrita			
7	Perfecciona la lectura mediante el uso de recursos didácticos			
8	Utilizan las nuevas palabras aprendidas para comunicarse			

Chambo 30 de mayo de 2016

Licenciada
Magdalena Guamán
DIRECTORA DE LA ESCUELA FISCAL LEOPOLDO FREIRE
Presente.

De mi consideración:

Reciba un cordial y atento saludo y a la vez deseándole éxitos en las funciones que realiza cotidianamente.

Yo, Patricia Esmeralda Montero Andrade portadora de la cédula de ciudadanía N° 060280016-1.

Estudiante de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO nos dirigimos a usted para solicitarle de la manera más comedida se me autorice realizar mi trabajo de investigación de pregrado titulada **“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO EN LA LECTOESCRITURA DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN PARALELO “C” DE LA ESCUELA LEOPOLDO FREIRE” PROVINCIA DE CHIMBORAZO CANTÓN CHAMBO PERIODO 2016 – 2017.** En su distinguida institución.

Por la atención que se digne a dar a la presente, anticipo mi sincero agradecimiento.

Atentamente,



Patricia Montero
C.I: 060280016-1

Recibido
30-06-2016
Magdalena
Guamán

