



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO DEL PROYECTO

**“RECURSOS DIDÁCTICOS MOTIVACIONALES Y SU RELACIÓN CON EL
PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA PARA
LOS ESTUDIANTES DE 3ERO “A” DEL CEB “DR. NICANOR LARREA LEÓN”
EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016”.**

**“Trabajo previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la
Educación, Profesora de Educación Básica.”**

AUTORA:

Patricia Anabel Moreno Guzmán

TUTOR:

Dr. Oliver Jara Montes

RIOBAMBA

2016

Riobamba, 11 de noviembre de 2016

Máster.

Carlos Loza.

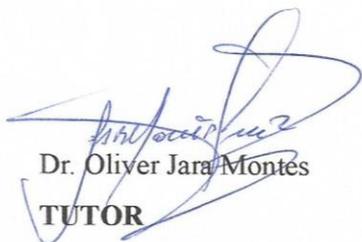
**DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION, HUMANAS Y
TECNOLOGIAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.**

Presente,

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo de parte del Dr. Oliver Jara Montes tutor del trabajo de grado de la Srta. Patricia Anabel Moreno Guzmán del tema **“RECURSOS DIDÁCTICOS MOTIVACIONALES Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA PARA LOS ESTUDIANTES DE 3ERO “A” DEL CEB “DR. NICANOR LARREA LEÓN” EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016”**, de la carrera de Educación Básica, a través de la presente informo que la investigación ha sido revisada durante todo el proceso; por lo tanto cumple con todas las condiciones teóricas y metodológicas exigidas por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.

Atentamente



Dr. Oliver Jara Montes
TUTOR

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de título:
“RECURSOS DIDÁCTICOS MOTIVACIONALES Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA PARA LOS ESTUDIANTES DE 3ERO “A” DEL CEB “DR. NICANOR LARREA LEÓN” EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016”, presentado por: Patricia Anabel Moreno Guzmán y dirigida por: Dr. Oliver Jara Montes; una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo.

Para constancia de lo expuesto firman:

Ms. Tatiana Fonseca
Presidente del Tribunal


Firma

Ms. Martha Ávalos
Miembro del Tribunal


Firma

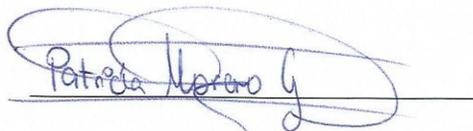
Dr. Byron Mora
Miembro del Tribunal


Firma

Nota final: 9.90

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad del contenido del presente trabajo investigativo, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, sobre **“RECURSOS DIDÁCTICOS MOTIVACIONALES Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA PARA LOS ESTUDIANTES DE 3ERO “A” DEL CEB “DR. NICANOR LARREA LEÓN” EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016”**, pertenece a: Patricia Anabel Moreno Guzmán, con cédula de identidad N° 175622742-5 y el dominio erudito de la Universidad Nacional de Chimborazo.

A handwritten signature in blue ink, reading "Patricia Anabel Moreno Guzmán", is written over a horizontal line. The signature is stylized and includes a large loop at the end.

Patricia Anabel Moreno Guzmán
C.I. 175622742-5

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de investigación me gustaría agradecer a Dios por permitirme llegar hasta donde he llegado, por haber sido siempre mi fuerza y fortaleza para haber hecho realidad mi tan anhelado sueño.

Agradezco también a la Universidad Nacional de Chimborazo, a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías y en especial a la Carrera de Educación Básica por brindarme la oportunidad de estudiar y de convertirme en una profesional.

De igual manera agradezco a mi tutor de investigación el Dr. Oliver Jara Montes, quien con sus conocimientos me guío para desarrollar el presente trabajo investigativo.

Y por último a toda mi familia, especialmente a mis padres que siempre estuvieron ahí para apoyarme y que gracias a ellos hoy soy lo que soy, una mujer con grandes valores y virtudes, y también a mi hermana que juntas caminamos y que fue un pilar fundamental para cumplir con nuestro sueño.

Patricia Anabel Moreno Guzmán

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico especialmente a Dios por haberme dado la vida y permitirme lograr cumplir mi sueño profesional, quien supo guiarme por el camino del bien, dándome fuerzas para seguir adelante y siendo mi fortaleza en los momentos de decaimiento.

A mis queridos padres Galo Moreno y Virginia Guzmán por ser la inspiración y el motor que me permitió cumplir mis objetivos propuestos, porque siempre estuvieron junto a mi guiándome, cuidándome y brindándome su apoyo incondicional para cumplir mi meta.

A mi hermana Virginia por compartir tantos momentos juntas, por siempre escucharme y ayudarme cuando lo necesitaba, y también a mis hermanos Danilo y Paulina que a pesar de la distancia siempre me brindaron su apoyo para cumplir mi sueño.

A mi gran amiga Sandra Guaipacha por estar siempre a mi lado guiándome y apoyándome en mis estudios y en mi vida personal.

Patricia Anabel Moreno Guzmán

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	Páginas
PORTADA	i
INFORME DEL TUTOR	ii
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	iii
DERECHO DE AUTORÍA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE CUADROS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN	xiii
SUMMARY	xiv
INTRODUCCIÓN	xv
CAPÍTULO I	
1. MARCO REFERENCIAL	1
1.1. Problema de la investigación	1
1.2. Planteamiento del problema	1
1.3. Formulación del problema	3
1.4. Preguntas directrices	3
1.5. Objetivos	3
1.5.1. General	3
1.5.2. Específicos	3

1.6.	Justificación	4
------	---------------	---

CAPÍTULO II

2.	MARCO TEÓRICO	6
2.1.	Antecedentes	6
2.2.	Fundamentación teórica	7
2.2.1.	Recursos	7
2.2.2.	Didáctica	7
2.2.3.	Motivación	8
2.2.4.	Recurso didáctico motivacional	9
2.2.5.	Importancia del recurso didáctico motivacional	9
2.2.6.	Tipos de recursos didácticos motivacionales	10
2.2.6.1.	Franelógrafo	10
2.2.6.2.	Tarjetero	10
2.2.6.3.	Cartel educativo	11
2.2.7.	Uso del recurso didáctico motivacional	12
2.2.8.	Proceso	12
2.2.9.	Enseñanza	12
2.2.10.	Aprendizaje	13
2.2.11.	Proceso de enseñanza-aprendizaje	13
2.2.12.	Lectoescritura	14
2.2.13.	Proceso de enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura	14
2.2.14.	Fases	15
2.2.14.1.	Primer nivel: pre-silábico	15

2.2.14.2.	Segundo nivel: silábico	15
2.2.14.3.	Tercer nivel: silábico – alfabético	15
2.2.14.4	Cuarto nivel: alfabético	16
2.2.15	Métodos	16
2.2.15.1	Método global	16
2.2.15.2	Método silábico	16
2.2.16	Beneficios	17
2.2.16.1	Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje	17
2.2.16.2	Desarrollo del lenguaje y de la expresión	17
2.2.16.3	Mejora la concentración y la reflexión	17
2.2.16.4	Contribuye a mejorar la ortografía	17
2.3.	Variables de la investigación	18
2.3.1.	Independiente	18
2.3.2.	Dependiente	18
	Operacionalización de las variables. Variable independiente	19
	Operacionalización de las variables. Variable dependiente	20
2.4.	Definiciones de términos básicos	21

CAPÍTULO III

3.	MARCO METODOLÓGICO	23
3.1.	Diseño de la investigación	23
3.2.	Tipo de la investigación	23
3.3.	Nivel de la investigación	23
3.4.	Población y muestra	23

3.5.	Técnica e instrumentos para la recolección de datos	24
3.6.	Técnicas de procesamiento para el análisis	24
CAPÍTULO IV		
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	26
4.1.	Datos de la encuesta realizada a los estudiantes	26
CAPÍTULO V		
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	33
5.1.	Conclusiones	33
5.2.	Recomendaciones	34
	Bibliografía	35
	Referencias electrónicas	35
	Anexos	37
	Anexo 1: Ficha de observación dirigida a los estudiantes	38
	Anexo 2: Fotos	39

INDICE DE CUADROS

CUADROS		Páginas
Cuadro N° 1	Emplea correctamente el material didáctico entregado	26
Cuadro N° 2	Utiliza el franelógrafo para mejorar su proceso de la lectoescritura	27
Cuadro N° 3	Aprende activamente	28
Cuadro N° 4	Sigue una secuencia de actividades	29
Cuadro N° 5	Asimila y escribe lo que lee	30
Cuadro N° 6	Interpreta la lectura	31
Cuadro N° 7	Comparte los conocimientos adquiridos	32

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICOS		Páginas
Gráfico N° 1	Emplea correctamente el material didáctico entregado	26
Gráfico N° 2	Utiliza el franelógrafo para mejorar su proceso de la lectoescritura	27
Gráfico N° 3	Aprende activamente	28
Gráfico N° 4	Sigue una secuencia de actividades	29
Gráfico N° 5	Asimila y escribe lo que lee	30
Gráfico N° 6	Interpreta la lectura	31
Gráfico N° 7	Comparte los conocimientos adquiridos	32



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

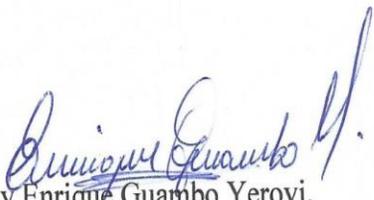
TEMA: Recursos Didácticos Motivacionales y su relación con el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura para los estudiantes de 3ero “A” del CEB “Dr. Nicanor Larrea León” en el año lectivo 2015-2016.

RESUMEN

El presente trabajo se realizó en el CEB “Dr. Nicanor Larrea León”, ya que existió la necesidad de mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los niños de tercero “A” de la institución mencionada. Esta investigación fue de orden cualitativo de carácter social, establece un diseño no experimental porque se estableció correlaciones entre las variables de estudio. El tipo de investigación es descriptiva, y se analizó una problemática real, con un nivel diagnóstico y exploratorio porque se revisó los aspectos fundamentales que se consideraron en la operacionalización de variables. La población fue treinta y seis estudiantes de tercer año “A”, la técnica de investigación fue la observación ya que mediante la misma se pudo conocer cómo se desenvuelven los estudiantes con la aplicación de recursos didácticos motivacionales, una vez recolectada la información se realizó el análisis e interpretación, donde se pudo determinar los recursos didácticos motivacionales apropiados para el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura estimulando el aprendizaje de la lectoescritura. Llegando así a la conclusión de que la aplicación de los recursos didácticos motivacionales facilita el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura permitiendo que los niños aprendan de una manera lúdica y su aprendizaje sea significativo.

Abstract

The present project was performed in CEB “Dr. Nicanor Larrea Leon” school , due to the necessity of improving the learning process literacy in children of third “A” of the aforementioned Institution. This research is qualitative and of social type, establishes a non-experimental design because were established correlations between the variables of study. The type of research is descriptive, and analyzes a real problem, with a level of exploratory diagnostics because the fundamentals aspects were explored, which were considered in the operationalization of the variable. The population is thirty six (36) students from third grade “A”, the technique for this investigation is primarily done through observation, since this is the best way of learning how the students performed with the application of motivational didactic resources. Once all the data is collected an analysis and interpretation is done where it is determined which motivational literacy process is better for the students. In conclusion, motivational resource education facilitates the learning process of the students and allowed them to learn in a playful and significant way.


Reviewed by Enrique Guambo Yero.

Language Center Teacher



INTRODUCCIÓN

Los recursos didácticos motivacionales son mediadores para el perfeccionamiento y adquisición del proceso de enseñanza - aprendizaje, que evalúan su dinámica desde el punto de vista formativo e individual, que muestran acciones de comunicación para el diseño y cambio de la acción del maestro y su dirección activa hacia el cuidado a la variedad de estudiantes que asimilan, que amplían el ajuste de la respuesta didáctica al contexto de aprendizaje, con la conclusión de realzar la eficacia y validez de las labores formativas.

El tema de proyecto de investigación es seleccionado ya que existe la necesidad de perfeccionar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de tercero “A” del CEB “Dr. Nicanor Larrea León” para aumentar su autoestima, confianza y seguridad en su formación integral debido a que es un problema que está enmarcado dentro de la planificación curricular de la educación básica.

Este trabajo es viable porque existe la colaboración de las autoridades del CEB “Dr. Nicanor Larrea León” y se cuenta con todo el material bibliográfico para realizar la investigación.

CAPÍTULO I: MARCO REFERENCIAL: Se encuentra el planteamiento del problema, la formulación del problema; los objetivos: el objetivo general, así como también los específicos que se pretende alcanzar en la investigación y la justificación del problema.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO: Se muestra los antecedentes de la investigación; los fundamentos científicos apreciados desde los distintos campos de estudio, que sustentan la investigación; la fundamentación teórica de cada variable; la definición de términos básicos; las variables y la operacionalización de variables.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO: Se halla métodos utilizados en la investigación; el tipo y diseño de la investigación; la población y muestra; de igual forma las técnicas e instrumentos que ayudaron para la recolección de datos, técnicas como la ficha de observación; así mismo las técnicas de procesamiento para el análisis de datos.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS: Se encuentra los resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes del CEB “Dr. Nicanor Larrea León” reflejados en los cuadros y gráficos, con sus respectivos análisis e interpretaciones.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: Se encuentra las conclusiones y recomendaciones a las que se ha llegado, después de haber analizado los resultados de la investigación; posteriormente está la bibliografía y referencias bibliográficas como referencia de la investigación; de igual se encuentra anexos con las fichas de observación y fotografías de los estudiantes que evidencian el proceso investigativo.

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Recursos didácticos motivacionales y su relación con el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura para los estudiantes de 3ero “A” del CEB “Dr. Nicanor Larrea León” en el año lectivo 2015-2016.

1.2. PROBLEMATIZACIÓN

La UNESCO sostiene que el camino hacia la educación de gran eficacia es fundamental para la edificación de la paz, el progreso de la población y la economía y la plática entre culturas. Los recursos didácticos motivacionales proporcionan una oportunidad valiosa para perfeccionar la calidad de la educación y para favorecer el diálogo sobre políticas, el intercambio de conocimientos y el aumento de capacidades.

Los recursos didácticos motivacionales son materiales de enseñanza y aprendizaje o exploración que se hallan en la potestad legal o que han sido anunciados con una licencia de posesión intelectual que aprueba su manejo, ajuste y comercialización gratis.

El Ministerio de Educación tiene como punto principal, en el currículo de Educación, favorecer ambientes, experiencias de aprendizaje y acciones humanas positivas que fortifiquen el proceso de educación en los estudiantes; por tal razón uno de los aspectos significativos en el currículo es el uso de materiales didácticos como un aporte importante para el correcto desarrollo del proceso formativo.

El entorno natural, el hábitat y el medio contiguo abastecen de varias aptitudes que consiguen ser aprovechados en favor de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los recursos didácticos fabricados con material del entorno proveen prácticas para que los estudiantes empleen para reconocer propiedades, archivar, disponer similitudes y discrepancias, solucionar dificultades, entre otras y, a la vez, sirve para que los docentes se conozcan de mejor manera con sus niños, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo.

El uso de recursos didácticos desde la etapa inicial ofrece a los niños la oportunidad de manejar, investigar, expresar, prestar atención, a la vez que se educa el acuerdo de convivencia y el desarrollo de valores como, por ejemplo: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, la protección del medioambiente, entre otros.

Es primordial que el docente tome en cuenta que dentro de las fases para el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas, la fase concreta es fundamental para alcanzar buenos niveles de abstracción en los niveles superiores.

En el CEB “Dr. Nicanor Larrea León” de la Ciudad de Riobamba, Parroquia Lizarzaburu en el 3er Año de Educación Básica se ha observado varios problemas de aprendizaje en los estudiantes, como la pésima lectura, la mala caligrafía; dando como resultado un bajo nivel de lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas. Al no poder leer y escribir perfectamente repercute en sus calificaciones y en las nociones que tienen su maestro sobre ellos. Esto hace que los niños y niñas queden ante su maestro como ineficaces en la lectoescritura. Deben agregar que los niños con problemas de lectoescritura deben ser corregidos dentro del aula por lo que es necesaria la aplicación de recursos didácticos motivacionales.

Muchas veces no cuentan con los recursos didácticos motivacionales y esto impide el cumplimiento de objetivos pedagógicos, siendo las clases monótonas y con un ambiente desfavorable en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A los escasos recursos que existen en aula no le dan un uso correcto de esta manera no permitimos a que el niño mejore en el proceso de enseñanza-aprendizaje mostrando un total desinterés durante el proceso de la lectoescritura.

Teniendo en cuenta que los recursos didácticos motivacionales son importantes durante el proceso enseñanza-aprendizaje dentro del aula debemos aplicar los recursos didácticos motivacionales para que el docente tenga un instrumento, tomando en cuenta que los docentes son los llamados a ayudar y no dejar a un lado a los niños que tienen dificultades dando como resultado un posible mejoramiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El propósito de la investigación es solucionar el problema de estudio, a través de la resolución de las siguientes preguntas directrices.

¿De qué manera los recursos didácticos motivacionales mejoran la relación con el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura para los estudiantes de 3ero “A” del CEB “Dr. Nicanor Larrea León” en el año lectivo 2015-2016?

1.4. PREGUNTAS DIRECTRICES O PROBLEMAS DERIVADOS

¿Por qué es necesario el uso de recursos didácticos motivacionales en los niños y niñas de Tercero “A” del CEB “Dr. Nicanor Larrea León”?

¿De qué manera se desarrolla la lectoescritura a través de los recursos didácticos motivacionales en los niños y niñas de Tercero “A” del CEB “Dr. Nicanor Larrea León”?

¿Qué relación existe entre los recursos didácticos motivacionales y el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas?

1.5. OBJETIVOS

1.5.1. OBJETIVO GENERAL

Demostrar cómo los recursos didácticos motivacionales mejoran el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de Tercero “A” del CEB “Dr. Nicanor Larrea León” en el periodo 2015-2016.

1.5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar los recursos didácticos motivacionales en el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de Tercero “A” del CEB “Dr. Nicanor Larrea León” en el periodo 2015-2016.

Determinar la importancia de los recursos didácticos motivacionales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Establecer recursos didácticos aplicables para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

1.6. JUSTIFICACIÓN

Este tema ha sido escogido porque existe la necesidad de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en la lectoescritura en los niños y niñas de 7 y 8 años para de esta manera aumentar su autoestima, confianza y seguridad en su formación integral ya que este problema está enmarcado dentro de la planificación curricular de la educación básica.

La investigación permitirá apreciar la importancia teórica y práctica considerando que la lectoescritura favorece la capacidad de comprender y emplear símbolos verbales como medio de comunicación, siendo prerequisite importante para el aprendizaje del código alfabético mediante la lectoescritura para distinguir las palabras favoreciendo la competencia comunicativa.

En nuestro país en la actualidad el Ministerio de Educación es el responsable de desarrollar y fomentar la educación de los niños y niñas mediante la creación de los diferentes currículos y también las guías que favorecen y ayudan al docente en la formación académica de los niños y niñas del Ecuador.

Este proyecto beneficiara a los estudiantes de 3ero “A” del CEB “Dr. Nicanor Larrea León”, a la Universidad Nacional de Chimborazo y a la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, esta investigación permitirá que los docentes del centro de educación básica fomenten y desarrollen la utilización de recursos didácticos motivacionales haciendo que los niños aprendan de una manera lúdica y vayan incrementando nuevas palabras a su vocabulario a través del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

En esta investigación acerca de la lectoescritura se establece un aporte para la comunidad educativa en el sentido de que simboliza un concerniente hipotético para los docentes que practican la etapa más importante del niño que es la Educación Básica, ya que plantea un

enfoque que logra desarrollar su praxis conduciendo a los niños y niñas hacia el dominio de un lenguaje escrito entendible que le garantice una comunicación efectiva con los demás y de esta manera obtener resultados positivos en el proceso de aprendizaje.

La importancia de investigar este problema reside en la inquietud y crítica de profesores, autoridades y padres de familia frente al proceso de formación de los alumnos de acuerdo a la planificación curricular en vigencia, y cobra actualidad porque se tendrá la posibilidad de comparar con procesos de rediseño curricular anteriores. Entonces, aparece la necesidad de verificar cuál de los sistemas de formación favorece la lectoescritura. Esto hace que el problema que trata de algo tan general e importante, se vuelva novedoso porque se considera un tema curricular fundamental, considerando además que se plantean modernas estrategias metodológicas para favorecer el proceso enseñanza aprendizaje en este nivel.

El trabajo investigativo a realizar será de utilidad para la investigadora del problema, para así poder emitir criterios fundamentados frente a esta temática, también será de utilidad para las autoridades y profesores de las instituciones involucradas, con el fin de que conozcan la realidad existente en la educación básica del país; y puedan conjuntamente con todos los actores y en sus diferentes funciones y responsabilidades, implementar acciones que permitan a los miembros de la comunidad educativa concientizarse del problema y elevar el nivel de esfuerzo en pro del mejoramiento de la educación.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES REALIZADAS CON RESPECTO AL PROBLEMA

En la Universidad Técnica de Ambato, en la Biblioteca y en el internet de la Facultad de Ciencias Humanas, se ha realizado una indagación breve de los temas de estudio con sus respectivos autores que sirve como un apoyo al tema de investigación. **“LOS RECURSOS DIDÁCTICOS AYUDAN EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO PARALELOS “A” Y “B” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “HUMBERTO MATA MARTÍNEZ” DEL CANTÓN QUITO”**. AÑO: 2010 **AUTOR:** Pazmiño López Elena del Carmen **TUTOR:** Dr. Mg. Segundo Raúl Esparza Córdova. **CONCLUSION:** Aquí se puede destacar que los recursos didácticos contribuyen al dominio del conocimiento en relación del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Un estudio realizado en la Universidad Técnica de Ambato con el tema: **“IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR NUEVO MILENIO DEL CANTÓN CEVALLOS”** AÑO: 2012 **TUTOR:** Dr. Bolívar Centro **AUTOR:** Freire Ibeth Jacqueline **CONCLUSION:** Aquí se puede entender que los recursos no solo son materiales sino grandes herramientas para la educación activa y de gran calidad. Decroly / E. Monchamp, 2002, afirma que sólo se puede aplicar el método Global analítico en la lectoescritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de la globalización en el cual los intereses de los niños y niñas son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lectoescritura. Entre los métodos analíticos o globales, caracterizados por que desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo. Método de lectura ideo-visual: Dentro del contexto del método global-natural, en el aprendizaje de la lectoescritura se adopta el método ideo-visual (basado en las ideas y la visualización de las palabras) que parte de la frase y la palabra para llegar, por el análisis, a la distinción de la palabra, la sílaba y el fonema. Las frases que se trabajan en la lectura siempre salen de la observación directa, después de la asociación y siempre precedidas de un dibujo de observación. El método posee múltiples ventajas para el escolar, aparte de ser un método natural que se ajusta a su

psicología, pues permite la vinculación de la lectura con la vida misma y posibilita la relación de la lectura y del lenguaje con su vida afectiva. También facilita una percepción visual más rápida y una mayor comprensión lectora

Para Ferreico y Calderón (2000, pp.52-58) requiere que el docente asuma la responsabilidad de favorecer el aprendizaje, estimular el desarrollo de potencialidades, corregir funciones cognitivas deficientes, y propiciar el movimiento de un estado inicial de no saber, hacia otro de saber ayudando por el docente o por sus propios compañeros. Obviamente, los medios y recursos didácticos también desempeñan un papel importante este apoyo. **CONCLUSIÓN:** El docente sigue y seguirá siendo un elemento fundamental en la educación básica tendrá a reconocer que debe impulsar el aprendizaje mediante múltiples actividades, haciendo uso de diversos medios y recursos didácticos, tradicionales y modernos, que serán seleccionados, utilizados y evaluados de la mejor manera, considerando los propósitos educativos de los estudiantes.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1 RECURSOS

Según Marqués (2010) recurso es cualquier herramienta que, en un ambiente de aprendizaje determinado, se ha utilizado con un propósito didáctico o para favorecer el progreso de las acciones didácticas. Los materiales didácticos que se pueden usar en un contexto de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos.

Un recurso es un suministro que se usa en el área educativa para así mejorar y facilitar los procesos de aprendizaje en los estudiantes, permitiendo el desarrollo de habilidades en los estudiantes.

2.2.2 DIDÁCTICA

Según Imideo Nerici (1985) didáctica es el conjunto de procedimientos y normas que están diseñadas a dirigir el aprendizaje de la manera más eficientemente que sea posible. (Imideo Nerici 1985).

Es primordial que en los establecimientos educativos se aplique la didáctica para un mejor desarrollo de los niños debido a que es una herramienta indispensable para proceder a compartir los conocimientos del docente.

Según Medina y Mata (2009) cita en la página 6 del libro Didáctica General que la didáctica es un estudio riguroso del conjunto de procesos e interacciones y la comprensión del intercambio favorable y formativo entre docente y discente al llevarse a cabo la acción de enseñanza-aprendizaje.

La Didáctica se la puede considerar también como una disciplina pedagógica que tiene como finalidad de estudio la elaboración y lanzamiento del proceso de aprendizaje en el que se puede orientar al estudiante a conseguir aprendizajes significativos.

2.2.3 MOTIVACIÓN

Para Chiavenato (2000) el resultado de la interacción entre el individuo y la situación que lo rodea se denomina motivación; para que una persona esté motivada debe haber una acción entre la persona y el contexto que esté habitando en ese momento, el resultado finalizado por esta interacción es lo que va a favorecer que la persona se encuentre motivado o no.

Es importante que se motive a los estudiantes para que de esa manera pueda desenvolverse y manifestar al máximo todas sus potencialidades en el proceso de aprendizaje de ahí la importancia de utilizar recursos didácticos motivacionales en el aula.

Según Robbins (1999) la motivación es la aspiración de realizar considerable esfuerzo por conseguir las metas de la organización, restringido por la necesidad de compensar alguna necesidad individual. Si bien la motivación se debe al impulso por lograr cualquier fin, nos enfocamos en metas estructuradas con el objetivo de manifestar nuestros beneficios fundamentales por la actuación parecida con la estimulación y el sistema de valores que rige la organización.

La motivación viene siendo como un motor en la vida de cada estudiante, es decir, que si se los motiva van a dar todo de sí en su proceso de aprendizaje, permitiéndoles llegar a cumplir sus metas propuestas en beneficio de los mismos estudiantes.

2.2.4 RECURSO DIDÁCTICO MOTIVACIONAL

Para Miguel Calvo Verdú (2005) un recurso didáctico motivacional es todo material didáctico que refuerza a la enseñanza y permite la obtención de las metas de aprendizaje que se pretenden.

El recurso didáctico motivacional es un mediador que permite el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje en los estudiantes.

Los recursos didácticos motivacionales se los considera como elementos diferenciales que forman parte del desarrollo del currículo y también de su diseño, como soporte material de contenidos, articulando mensajes convenientes para que la interacción sea más productiva. (María Esther Uría, 2001).

Los recursos didácticos motivacionales son intermediarios en el desarrollo del proceso de aprendizaje en los estudiantes, estos recursos que forman parte del currículo hace que el estudiante amplíe y realce su aprendizaje.

Se entiende por recurso didáctico motivacional aquello que el docente utiliza para producir aprendizajes en sus alumnas y alumnos. Desde esta perspectiva, se puede hablar de recursos materiales, humanos y organizativos. Los recursos materiales son aquellos tangibles y manipulables por el estudiante; los recursos humanos aluden a las personas y los recursos organizativos se refieren al empleo acertado del espacio y el tiempo. (Martha Vargas, 2003).

2.2.5 IMPORTANCIA DEL RECURSO DIDÁCTICO MOTIVACIONAL

En el libro Gerontología Educativa para la autora Lourdes Bermejo García (2004) los recursos didácticos motivacionales son importantes por su actividad didáctica, puesto que los recursos didácticos motivacionales son facilitadores entre el contexto y la persona que aprende.

Los recursos didácticos motivacionales son importantes ya que permite que los estudiantes desarrollen su pensamiento y mejoren su proceso de aprendizaje en la institución.

Para Fullan y Stiegelbauer (1991) la importancia que tiene en el desarrollo de perfeccionamiento ha guiado repetidamente a vincular la conexión de material con la mejora en la educación. Básicamente porque los materiales didácticos son mediadores en dentro del currículo, y si queremos alcanzarlos en la fase de diseño del currículo de los docentes, los materiales didácticos establecen un significativo campo de trabajo. En la literatura acerca de la innovación educativa, es usual descubrir el ingreso de nuevos materiales, nuevas conductas y prácticas de enseñanza y nuevas afirmaciones y pensamientos, etc., como cambios vinculados con los procesos de creación en cuanto a perfeccionamientos en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Los recursos didácticos motivacionales son de suma importancia debido a que permite que los docentes constituyan un progreso educativo haciendo que los niños aprendan de mejor manera, creando un ambiente de trabajo significativo.

2.2.6 TIPO DE RECURSO DIDÁCTICO MOTIVACIONAL

2.2.6.1 Franelógrafo: Hace referencia a un tablero cubierto por franela o fieltro, debido a que el fieltro de lana y de algodón sirve como superficie a la cual se le añadirán imágenes anteriormente preparadas. Las imágenes a añadir en el Franelógrafo deben ser coloridas, el propósito es que haya una diferencia con el tablero y sean atractivos al panorama de los espectadores.

Pasos para su elaboración: El docente puede fabricar este recurso para su aula, necesitando los siguientes materiales: Cartón o madera para el tablero esta pizarra se debe cubrir con franela o fieltro que haga que las imágenes se peguen fácilmente. • Las imágenes deben estar fabricadas en tela, papel, foami u otro material y pueden ser pegadas con grapas, tachuelas, cinta adhesiva. • Debe encontrarse una diferencia en el color las imágenes y el fondo.

El Franelograma como recurso didáctico motivacional, debe ser manipulado en el aula para impulsar la labor entre el docente y los niños, creando la imaginación y el trabajo cooperativo. (Linares H, 2013).

Este recurso didáctico motivacional es de gran importancia en el desarrollo de la lectoescritura ya que permite a los estudiantes interactuar con imágenes.

2.2.6.2 Tarjetero: Es un recurso didáctico que emplea tarjetas que contienen palabras y participa en la ganancia y diferencia de los fonemas en los niños proyectándoles para el aprendizaje de la lectoescritura.

Pasos para su elaboración: El docente puede fabricar este recurso para su aula, necesitando los siguientes materiales: Cortar las tiras de madera considerando el largo del triplex. Realizar canales en las tiras donde se ubicarán los afiches. Las tiras preparadas pegar sobre el triplex dejando espacio suficiente donde el afiche pueda introducir y retirar con facilidad, sobre todo se observe los fonemas, palabras gráficos o símbolos. Las argollas se colocan en la parte superior y sirve para poner una cuerda y colgar. Se puede barnizar o pintar para dar un mejor acabado o presentación. Los afiches pueden ser elaborados considerando la ubicación de las tiras. (Ríos Elizabeth, 2012).

El tarjetero es un material didáctico que permite a los niños y niñas leer tarjetas contengan palabras y a su vez escribir la palabra para de esta manera fomentar en el niño el gusto por la lectoescritura.

2.2.6.3 Cartel educativo: Material didáctico que transmite un mensaje, está integrado en una unidad estética formada por imágenes y textos breves de gran impacto, capta la atención del transeúnte, obligándolo a percibir el mensaje, es un material didáctico, que tiene como objetivo expresar un mensaje al espectador con el propósito de que éste lo capte y actúe en forma concordante con lo sugerido. (García, 2013).

Este recurso didáctico motivacional es de gran utilidad ya que permite a los estudiantes no solamente leer lo que está escrito, sino tiene la oportunidad de percibir mensajes.

2.2.7 USO DEL RECURSO DIDÁCTICO MOTIVACIONAL

Para Piaget (s/f) los niños son curiosos de nacimiento y continuamente se afanan por entender el mundo en que viven; para producir esta curiosidad, es preciso la utilización de los materiales que estimulen en el niño el interés y deseo de aprender, aquí recae el trabajo del docente de mostrar diferentes experiencias a los estudiantes, crear escenarios en los que se despierte la curiosidad, el descubrimiento de nuevas situaciones, la creatividad, la innovación, la experimentación y la toma de decisiones.

El acertado uso de los recursos didácticos motivacionales en el aula permite que el estudiante cree su propio conocimiento y desarrolle su pensamiento para de esa manera el estudiante refuerce los conocimientos previos que posee.

2.2.8 PROCESO

Según D. Nogueira (s/f) proceso es una serie sistemática y lógica de acciones reiteradas que se ejecutan en la estructuración por una persona, grupo o departamento, con la disposición de convertir resultados proyectados para un destinatario con un valor agregado.

Proceso es un conjunto de pasos que tienen lógica y que permiten llegar a un fin determinado.

2.2.9 ENSEÑANZA

Según Feldman, D. 2010. La enseñanza es una actividad que puede ajustarse a la correspondencia entre un grupo de estudiantes y sus profesores. Pero también puede considerarse en el ambiente escolar que son la organización de la institución de la enseñanza en nuestras sociedades.

Es el proceso en el cual se notifican o divulgan conocimientos específicos o usuales sobre una materia. Este concepto es más particular que el de educación, ya que ésta tiene como fin la formación completa de la persona, mientras que la enseñanza se restringe a compartir, por distintos procedimientos, explícitos conocimientos. En este sentido la educación percibe la enseñanza propiamente dicha.

Para Arredondo (1989) el sujeto que enseña es el delegado de estimular dicho estímulo, con el fin de adquirir la contestación en el estudiante. Esta teoría da lugar a la enunciación de iniciación de la motivación, que es el punto de partida en todo proceso de enseñanza que radica en incitar a una persona para que éste coloque en actividad sus potestades, el estudio de la motivación comprende el de los factores orgánicos de toda conducta, así como el de las condiciones que lo determinan. De aquí la importancia que en la enseñanza tiene el estímulo, no tangible, sino de trabajo, próximo a provocar, mediante un estímulo en el sujeto que aprende.

2.2.10 APRENDIZAJE

Según Navarro (2004) el aprendizaje es un fragmento de la organización de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la labor de enseñar y el tiempo que la labor se demora. También, es el proceso por el cual una persona es preparada para brindar soluciones a situaciones; tal mecanismo va desde la obtención de datos hasta la forma más complicada de coleccionar y ordenar la información.

El aprendizaje tiene una importancia esencial para las personas, debido a que cuando nace, se encuentra carente de medios de ajustes mentales. En resultado, durante la primera etapa de vida, el aprendizaje es un proceso inconsciente con poca intervención de la voluntad, después el mecanismo voluntario alcanza mayor categoría (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo.

2.2.11 PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE:

Según Delval (1997) enseñar y aprender son dos procesos diferentes. Enseñar hace mención a las situaciones y labores docentes diferentes al sujeto, encaminadas a estimular alguna clase de transformación en su sistema cognitivo o afectuoso, mientras que aprender hace mención a las innovaciones internas del individuo, permitiendo una apropiada organización de la enseñanza que no asegura un oportuno aprendizaje, ya que se debe, en última petición, de los factores internos del sujeto que aprende, como su nivel cognitivo, motivación, que limitan el resultado propicio o no de la enseñanza.

El proceso de enseñanza-aprendizaje es una serie de procedimientos que se deben seguir para avanzar para la construcción de un aprendizaje significativo en el estudiante y este proceso permite que los estudiantes desarrollen sus habilidades y actitudes.

2.2.12 LECTOESCRITURA

La lectoescritura es un procedimiento y una habilidad. Como procedimiento se manipula para aproximarnos a la comprensión del texto, en cambio como habilidad de enseñanza-aprendizaje orienta a la correspondencia propia de la lectura y la escritura, y la empleamos, como una técnica comunicativa y de conocimiento incorporado. (Gómez 2010).

La lectoescritura es la capacidad y habilidad de leer y escribir correctamente, y se constituye como un proceso de aprendizaje para que los estudiantes obtengan aprendizajes significativos.

2.2.13 PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA LECTOESCRITURA

En el libro *La escritura creativa y formal* de Condemarin Mabel (1994) el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso de carácter complicado ya que su dominio no concluye en la tarea mecánica de codificación y decodificación, tal como ya se ha señalado. El proceso requiere que el niño haya comprendido determinadas etapas de maduración en relación a tres factores que interceden, estos son: desarrollo de la psicomotricidad, de la función simbólica y de la afectividad. La primera se refiere a la maduración general del sistema nervioso, mencionada por la capacidad de desdoblar un conjunto de actividades motrices; la segunda, a la maduración del pensamiento en su función simbólica, como para comprender, o al menos sentir, que la escritura conlleva un sentido y transmite un mensaje, lo que requiere también de un determinado nivel de desarrollo del lenguaje; y la tercera se refiere a la madurez emocional que le permita no desalentarse ni frustrarse ante el esfuerzo desplegado para lograr los automatismos correspondientes a esas primeras etapas.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura es una serie de instrucciones que se debe alcanzar para lograr en los estudiantes un aprendizaje significativo que les permita no solo leer textos y escribirlos, sino comprender lo que es la escritura y transmitir un mensaje y desarrollar su lenguaje.

2.2.14 FASES

2.2.14.1 PRIMER NIVEL: PRE-SILÁBICO: Este nivel comienza cuando el niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente. Al principio “escriben” empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación. Características de la escritura: Diferencia el dibujo de la escritura. Reconoce que las cadenas de letras son objetos sustitutos que representan nombres de objetos del mundo, personas, animales, etc. Escribe en una línea horizontal de izquierda a derecha, empleando signos arbitrarios. No crea nuevas formas o signos. Se concentra en las palabras como globalidad.

No percibe la relación entre los signos del lenguaje escrito y los sonidos del lenguaje oral. (Kaufman Ana, 1994).

Este nivel es muy importante ya que el niño empieza a diferenciar que es un dibujo y la escritura, es decir que en este nivel pre silábico el niño no distingue entre signos de escritura y sonidos.

2.2.14.2 SEGUNDO NIVEL: SILÁBICO: En este nivel el niño fortalece su “conciencia fonológica”, comienza la asociación entre sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para “decir” una palabra y no otras, para explicarlo formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo –la cadena escrita– y las partes constituyentes –las letras–. Características de la escritura: Establece correspondencia entre el sonido silábico y su grafía. Representa una sílaba con una grafía. Continúa usando las hipótesis de cantidad y variedad. Busca diferencias gráficas en los escritos porque “dos cosas diferentes no se pueden escribir igual”. (Kaufman Ana, 1994).

En este nivel el niño comienza a asociar sonidos y caracteres, reemplaza una sílaba con un carácter.

2.2.14.3 TERCER NIVEL: SILÁBICO – ALFABÉTICO: Es un período de transición por lo que es una etapa híbrida, en la que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética. Características de la escritura: Escribe partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas. Usa grafías convencionales, pero también espontáneas. A veces representa las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente. (Kaufman Ana, 1994).

En este nivel el niño utiliza caracteres para representar sílabas y fonemas, aún reemplaza las consonantes con cualquier caracter.

2.2.14.4 CUARTO NIVEL: ALFABÉTICO: Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema. Características de la escritura: Establece correspondencia entre fonema – grafía (sonido –

letra). Usa las grafías convencionales. Se puede comprender lo que escribe. (Kaufman Ana, 1994).

En este nivel el niño establece una relación entre fonema y grafía. El niño ya escribe de manera adecuada, lo que le permite que se lo entienda al momento de escribir algo.

2.2.15 MÉTODOS

2.2.15.1 MÉTODO GLOBAL

Trabaja con palabras apoyándose en las imágenes que las identifiquen para que el niño comprenda el concepto desde el principio. Este sistema tiene la ventaja de que permite comenzar la enseñanza de la lectura y la escritura a partir de los 3 años. (Gema Aguado, s/f).

Este método permite al niño observar la imagen y pronunciar la palabra que corresponde a la imagen.

2.2.15.2 MÉTODO SILÁBICO

Proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales, posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formado sílabas y luego palabras. (Mariano Gálvez, 1999).

Este método permite a los estudiantes seguir un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios.

2.2.16 BENEFICIOS

2.2.16.1 Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje. Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje. (Rodríguez Celia, s/f).

La lectoescritura tiende a desarrollar en los niños el pensamiento para lograr un aprendizaje significativo.

2.2.16.2 Desarrollo del lenguaje y de la expresión. La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención

está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada. (Rodríguez Celia, s/f).

La lectoescritura tiene como beneficio asimilar conocimientos para enriquecer el lenguaje de los niños y a expresarse oralmente.

2.2.16.3 Mejora la concentración y la reflexión. Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración. (Rodríguez Celia, s/f).

Hace que los niños desarrollen mejor la concentración y atención para permitir que su lectura y escritura se realice sin ningún esfuerzo.

2.2.16.4 Contribuye a mejorar la ortografía. Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras. (Rodríguez Celia, s/f).

El niño al momento de leer de manera instintiva mejora su escritura ya que en su mente va asimilando como se debe escribir una palabra.

2.3. VARIABLES

2.3.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

Recursos didácticos motivacionales

2.3.2 VARIABLE DEPENDIENTE

Proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura

**OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES: VARIABLE INDEPENDIENTE
RECURSOS DIDÁCTICOS MOTIVACIONALES**

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
RECURSOS DIDÁCTICOS MOTIVACIONALES	Un recurso didáctico motivacional es todo medio instrumental que ayuda o facilita la enseñanza y posibilita la consecución de los objetivos de aprendizaje que se pretenden.	<ul style="list-style-type: none"> • Medio instrumental • Enseñanza • Objetivos de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea correctamente el material entregado para comprender y escribir textos. • Utiliza el franelógrafo para mejorar su proceso de la lectoescritura. • Aprende activamente usando el uso de material. 	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Ficha de observación</p>

Elaborado por: Patricia Moreno

**OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES: VARIABLE DEPENDIENTE
PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA**

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA:	La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado.	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia • Comprensión del texto • Enseñanza-aprendizaje • Sistema de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Sigue una secuencia de actividades para escribir correctamente. • Asimila y escribe lo que lee. • Interpreta la lectura. • Comparte los conocimientos adquiridos en clase con los compañeros. 	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Ficha de observación</p>

Elaborado por: Patricia Moreno

2.4. DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS

Aprendizaje: El aprendizaje es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

Comprensión del texto: Supone que el lector sea capaz de develar las relaciones de coherencia entre las frases. Teniendo en cuenta estas definiciones, queda claro que intervienen en el proceso, tanto aspectos relacionados con el texto, que presenta información específica de una manera determinada, como con el sujeto, que parece tener un papel activo y dinámico de construcción.

Didáctica: Es un estudio riguroso del conjunto de procesos e interacciones y la comprensión del intercambio favorable y formativo entre docente y discente al llevarse a cabo la acción de enseñanza-aprendizaje.

Enseñanza: Es una actividad que puede circunscribirse a la relación entre un grupo de estudiantes y sus profesores. Pero también puede analizarse en el marco de los grandes sistemas escolares que son la organización institucional de la enseñanza en nuestras sociedades.

Estrategia: es un plan para dirigir un asunto. Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación.

Lectoescritura: Es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado.

Medio instrumental: Es el conjunto de elementos que se utilizan en las ciencias, debidamente probados, que facilitan lograr o conseguir lo que se intente con un fin determinado.

Motivación: La motivación es el deseo de hacer mucho esfuerzo por alcanzar las metas de la organización, condicionado por la necesidad de satisfacer alguna necesidad individual. Si bien la motivación general se refiere al esfuerzo por conseguir cualquier meta, nos concentramos en metas organizacionales a fin de reflejar nuestro interés primordial por el comportamiento conexo con la motivación y el sistema de valores que rige la organización.

Objetivos de aprendizaje: Un objetivo educativo es el comportamiento esperado en el alumno como consecuencia de determinadas actividades didácticas y docentes, comportamiento que debe ser susceptible de observación y evaluación.

Recursos: Es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos.

Sistema de comunicación: Permita que la información sea transferida, a través del espacio y el tiempo, desde un punto llamado fuente hasta otro punto de destino, mediante un cable como en el caso de un teléfono o por ondas como en el caso de las radios.

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación es de orden cualitativo porque se trata de una investigación de carácter social, en ese orden el área de conocimiento de la educación se configura en el ámbito social. La propuesta establece un diseño no experimental porque se establecerá las correlaciones entre las variables de estudio, adicionalmente se efectuará un análisis interpretativo a través de métodos estadísticos o estadígrafos de representación gráfica.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Los tipos de investigación para el presente estudio serán:

- **Documental.** - Porque se apoyó con las referencias bibliográficas e información teórica tomada de las fuentes de información correspondientes a las variables.
- **De campo.** - Dado que está plenamente identificado el lugar de trabajo de investigación que para el caso es el: CEB “Dr. Nicanor Larrea León”.
- **Aplicada.** - Se consideró de tipo aplicada porque el estudio analizó una problemática real y se estableció los lineamientos alternativos para la solución del problema investigado.

3.3. DEL NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

El proyecto planteado fue de nivel diagnóstico, exploratorio porque estableció las bases que identifican una investigación de este nivel, es decir se revisaron los aspectos fundamentales que se deben considerar en la Operacionalización e interrelación de las variables.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población o universo de estudio constituyeron los siguientes actores o elementos que forman parte del problema, a continuación, se detallan:

En la investigación planteada intervino todo el universo para el estudio, representada por los siguientes elementos de la población:

ESTRATO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes	36	100%
TOTAL	36	100%

Fuente: CEB “Dr. Nicanor Larrea León”

Investigadora: Patricia Moreno

El análisis y aplicación de los instrumentos de recolección de datos se aplicó a todo el universo o población de estudio por tanto se desarrolló sobre todo el universo de estudio por tanto no se aplicará ningún proceso de cálculo muestral.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

La técnica que se utilizó en la investigación fue:

La observación: La observación me permitió identificar los problemas existentes en cuanto al proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura y recoger datos verídicos y confiables en base a los cuales se realizó las respectivas tabulaciones.

El instrumento que se utilizó en la investigación fue:

Ficha de observación: Fue dirigida a los estudiantes de tercer año “A” del CEB “Dr. Nicanor Larrea León” la misma que constó de 7 indicadores que se realizaron basándose en las de las dos variables existentes en el tema de investigación.

3.6. TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Como se trató de una investigación cualitativa se aplicó una metodología técnica a partir del análisis y cumplimiento de las siguientes actividades.

1. Análisis preliminar de carácter narrativo de los hechos

2. Codificación donde se realizó un primer ordenamiento de indicadores con sus respectivas categorías y unidades de medición, si es preciso.
3. Estableció la cadena lógica de evidencias y factores, proporcionando significados al relacionar las categorías. - de acuerdo a la matriz de consistencia.
4. Construir matrices y formatos donde se vaya organizando la información obtenida, según variables, categorías o indicadores.

Se utilizó las técnicas que nos sugiere la estadística en el procesamiento de los datos de información obtenida, se complementó con la elaboración y registro de estadígrafos de representación gráfica como son diagramas de barras, pasteles entre otros.

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación aplicada a los niños.

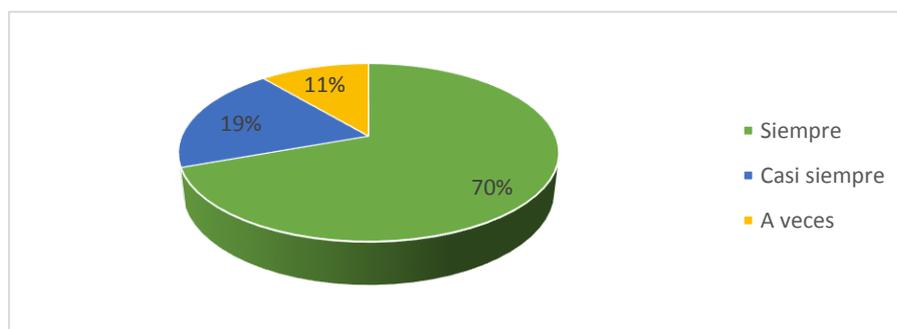
1. Emplea correctamente el material didáctico entregado para comprender y escribir textos.

Cuadro N°1 Emplea correctamente el material didáctico entregado

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	25	70%
Casi siempre	7	19%
A veces	4	11%
TOTAL	36	100%

Fuente: Cuadro N°1
Elaborado por: Patricia Moreno

Gráfico N°1 Emplea correctamente el material didáctico entregado



Fuente: Cuadro N°1
Elaborado por: Patricia Moreno

ANÁLISIS:

En relación a los resultados obtenidos mediante la ficha de observación de 36 estudiantes que atribuye el 100%, 25 que corresponden al 70% emplea correctamente el material didáctico entregado para comprender y escribir textos, 7 que representa el 19% casi siempre y 4 que son el 11% a veces.

INTERPRETACIÓN:

La mayor parte de los estudiantes emplea correctamente el material didáctico entregado para comprender y escribir textos ya que estos recursos permiten el aprendizaje de una manera lúdica.

2. Utiliza el franelógrafo para mejorar su proceso de la lectoescritura.

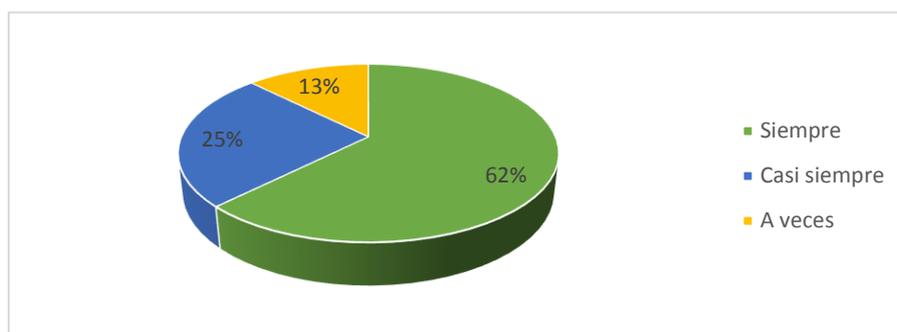
Cuadro N°2 Utiliza el franelógrafo

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	20	62%
Casi siempre	8	25%
A veces	8	13%
TOTAL	36	100%

Fuente: Cuadro N°2

Elaborado por: Patricia Moreno

Gráfico N°2 Utiliza el franelógrafo



Fuente: Cuadro N°2

Elaborado por: Patricia Moreno

ANÁLISIS:

En relación a los resultados obtenidos mediante la ficha de observación de 36 estudiantes que atribuye el 100%, 20 que corresponden al 69% utiliza el franelógrafo para mejorar su proceso de la lectoescritura, 8 que representa el 25% casi siempre y 8 que son el 13% a veces.

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de estudiantes utiliza el franelógrafo adecuadamente en el aula, haciendo que su enseñanza de la lectoescritura sea más eficiente.

3. Aprende activamente usando el material didáctico.

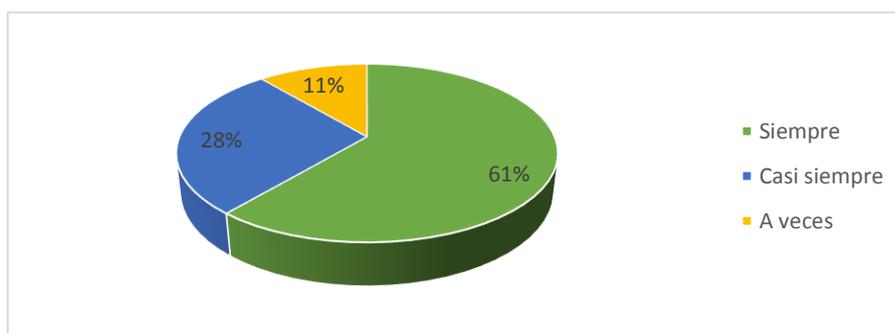
Cuadro N°3 Aprende activamente

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	22	61%
Casi siempre	10	28%
A veces	4	11%
TOTAL	36	100%

Fuente: Cuadro N°3

Elaborado por: Patricia Moreno

Gráfico N°3 Aprende activamente



Fuente: Cuadro N°3

Elaborado por: Patricia Moreno

ANÁLISIS:

En relación a los resultados obtenidos mediante la ficha de observación de 36 estudiantes que atribuye el 100%, 22 que corresponden al 61% aprende activamente usando el material didáctico, 10 que representa el 28% casi siempre y 4 que son el 11% a veces.

INTERPRETACIÓN:

En un gran porcentaje los estudiantes siempre aprenden activamente usando el material didáctico entregado por parte de la docente de esta manera el niño mejora su aprendizaje en el proceso de lectoescritura.

4. Sigue una secuencia de actividades para escribir correctamente.

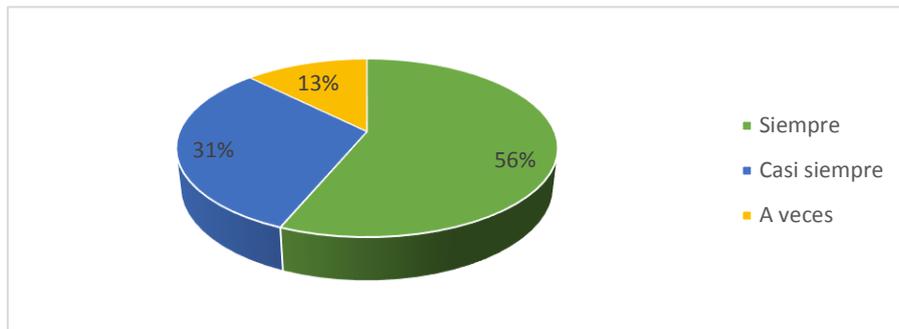
Cuadro N°4 Sigue una secuencia de actividades

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	18	56%
Casi siempre	10	31%
A veces	8	13%
TOTAL	36	100%

Fuente: Cuadro N° 4

Elaborado por: Patricia Moreno

Gráfico N°4 Sigue una secuencia de actividades



Fuente: Cuadro N°4

Elaborado por: Patricia Moreno

ANÁLISIS:

En relación a los resultados obtenidos mediante la ficha de observación de 36 estudiantes que atribuye el 100%, 18 que corresponden al 56% sigue una secuencia de actividades para escribir correctamente, 10 que representa el 28% casi siempre y 4 que son el 11% a veces.

INTERPRETACIÓN:

La mayor parte de los estudiantes sigue una secuencia de actividades para escribir correctamente gracias al uso apropiado de los diferentes recursos didácticos motivacionales.

5. Asimila y escribe lo que lee.

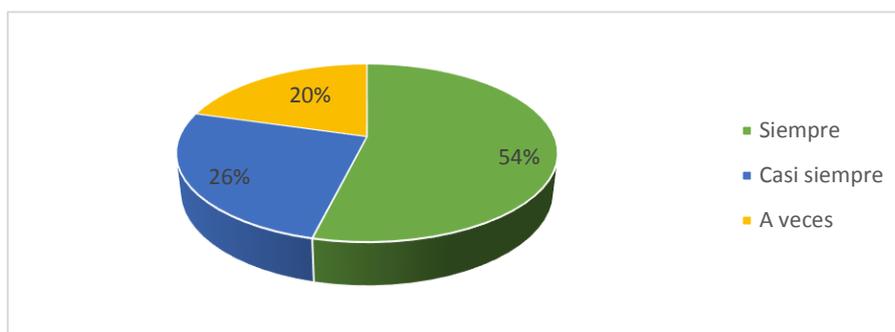
Cuadro N°5 Asimila y escribe lo que lee

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	21	54%
Casi siempre	10	26%
A veces	5	20%
TOTAL	36	100%

Fuente: Cuadro N°5

Elaborado por: Patricia Moreno

Gráfico N°5 Asimila y escribe lo que lee



Fuente: Cuadro N°5

Elaborado por: Patricia Moreno

ANÁLISIS:

En relación a los resultados obtenidos mediante la ficha de observación de 36 estudiantes que atribuye el 100%, 21 que corresponden al 54% asimila y escribe lo que lee, 10 que representa el 26% casi siempre y 5 que son el 20% a veces.

INTERPRETACIÓN:

La mayor parte de los estudiantes asimila y escribe lo que lee, debido al uso correcto del tarjetero, permitiendo que el niño y niña lea y comprenda lo que está leyendo.

6. Interpreta la lectura.

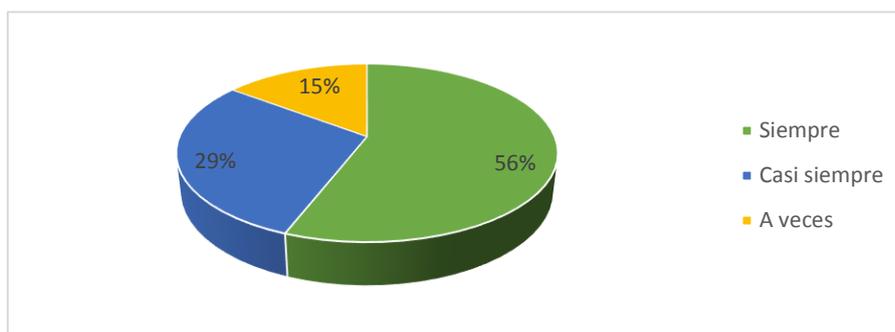
Cuadro N°6 Interpreta la lectura

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	19	56%
Casi siempre	12	29%
A veces	5	15%
TOTAL	36	100%

Fuente: Cuadro N°6

Elaborado por: Patricia Moreno

Gráfico N°6 Interpreta la lectura



Fuente: Cuadro N°6

Elaborado por: Patricia Moreno

ANÁLISIS:

En relación a los resultados obtenidos mediante la ficha de observación de 36 estudiantes que atribuye el 100%, 19 que corresponden al 56% interpreta la lectura, 12 que representa el 29% casi siempre y 5 que son el 15% a veces.

INTERPRETACIÓN:

Un gran porcentaje de estudiantes interpreta la lectura, esto se debe a que los estudiantes no ordenan correctamente sus ideas y no pueden realizar la actividad que la maestra les ordeno.

7. Comparte los conocimientos adquiridos en clase con los compañeros.

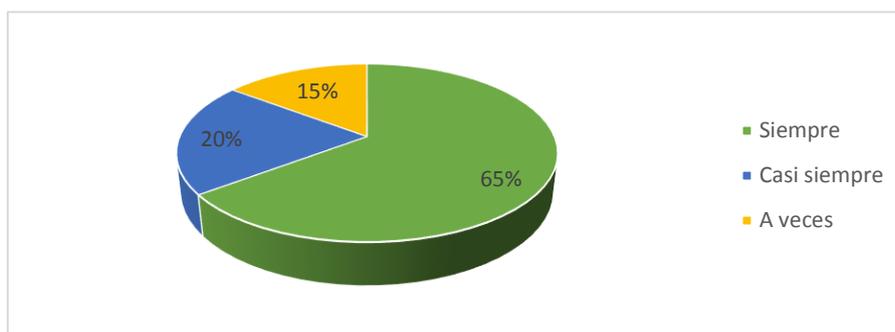
Cuadro N°7 Comparte los conocimientos adquiridos

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	22	65%
Casi siempre	7	20%
A veces	7	15%
TOTAL	36	100%

Fuente: Cuadro N°7

Elaborado por: Patricia Moreno

Gráfico N°7 Comparte los conocimientos adquiridos



Fuente: Cuadro N°7

Elaborado por: Patricia Moreno

ANÁLISIS:

En relación a los resultados obtenidos mediante la ficha de observación de 36 estudiantes que atribuye el 100%, 22 que corresponden al 65% comparte los conocimientos adquiridos en clase con los compañeros, 7 que representa el 20% casi siempre y 7 que son el 15% a veces.

INTERPRETACIÓN:

La mayor parte de los estudiantes comparte los conocimientos adquiridos en clase con los compañeros, gracias al uso apropiado de los diferentes recursos didácticos motivacionales proporcionado por la docente.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- ❖ A través del uso de los recursos didácticos que fueron aplicados a los niños de Tercero “A” del CEB “Dr. Nicanor Larrea León”, facilitó el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura permitiendo que los niños aprendan de manera lúdica y su aprendizaje sea significativo.
- ❖ Los recursos didácticos motivacionales utilizados en el aula fueron de gran importancia debido a que la mayoría de estudiantes aprende activamente usando material en la lectoescritura, haciendo que su trabajo en el aula sea más agradable.
- ❖ En base a los resultados obtenidos de la ficha de observación aplicada se llegó a la conclusión que la maestra debe utilizar continuamente el material didáctico haciendo que los niños trabajen de mejor manera.

5.2. RECOMENDACIONES

- ❖ Al momento de aplicar recursos didácticos motivacionales se lo debe hacer de forma apropiada para permitir que los niños interactúen con el material permitiendo que su lectoescritura se desarrolle de mejor manera.
- ❖ El docente debe buscar nuevos métodos en el proceso de enseñanza aprendizaje no solo para favorecer la lectoescritura, sino también mejorar la comprensión lectora y la ortografía en los niños.
- ❖ Involucrar a los padres de familia para que motiven a sus niños para mejorar su proceso de lectoescritura haciendo que su proceso de enseñanza aprendizaje sea mucho más fácil.

BIBLIOGRAFÍA

- Bermejo, L. (2004). Gerontología Educativa: cómo diseñar proyectos educativos, Buenos Aires; Madrid, p. 109.
- Calvo, M. (2005). Formador Ocupacional Formador de Formadores. Sevilla-España. p. 97
- Condemarin, M (1994). La escritura creativa y formal. Chile.
- FELDMAN, D. (2010). *Didáctica General*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, p.13
- García, G. R. (2013). Los carteles. México
- Kaufman A (1994). La lectoescritura y la escuela. Ediciones Santillana, Argentina.
- Medina A, y Mata. F. (2009). Didáctica General Pearson Educación, Madrid-España. p. 6,7.
- Uría E. (2001). Estrategias Didáctico-Organizativas para mejorar los centros educativos, Madrid-España. p. 106.
- Vargas M (2003). Materiales Educativos: Procesos y Resultados. Bogotá. p. 252

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- Gema A (s/f). Aprender a leer por el método global. Recuperado el 24 de Julio de 2016. <http://www.guiadelnino.com/educacion/aprender-a-leer-y-escribir/aprender-a-leer-por-el-metodo-global>
- Chiavenato (2.000). La motivación. Blogspot. Recuperado el 24 de Julio de 2016. <http://motivaciongrupob.blogspot.com/2012/03/motivacion-segun-varios-autores.html>.
- D. Nogueira, (s/f). La Modelación de Procesos. Recuperado el 25 de Julio de 2016. <http://www.monografias.com/trabajos55/modelacion-de-procesos/modelacion-de-procesos.shtml#ixzz4Lwq2r8dr>
- DELVAL. (1997). Proceso de enseñanza aprendizaje. ENSEÑAR Y APRENDER: CONCEPTOS Y CONTEXTOS. Recuperado el 2 de diciembre de 2015 de <http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/libros/archives/HASHd99c.dir/doc.pdf>
- Fullan y Stiegelbauer (1991). La importancia de los materiales didácticos dentro del aula. EDUCACIONMILENIO'S BLOG. Recuperado el 25 de Julio de 2016.

<https://educacionmilenio.wordpress.com/2010/06/15/la-importancia-de-los-materiales-didacticos/>

- Gálvez Mariano (1999). La lectoescritura en la escuela primaria. Recuperado el 24 de Julio de 2016. <http://www.monografias.com/trabajos82/lectoescritura-escuela-primaria/lectoescritura-escuela-primaria2.shtml>
- Gómez (2010). Investigación de lectoescritura. Definición de conceptos básicos. Recuperado el 24 de Julio de 2016. <http://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/definici%C3%B2n-de-conceptos-b%C3%A0sicos/>
- Imideo N. (1985). Conceptos de didáctica. SlideShare. Recuperado el 23 de Julio de 2016, http://es.slideshare.net/nene_udelas/la-didctica-segn-diferentes-autoreshttp://definicion.de/aprendizaje/
- Linares H. (2013). Medios Instruccionales. El Franelógrafo. SlideShare. Recuperado el 26 de julio de 2016, <http://es.slideshare.net/linareshernan/el-franelgrafo>
- Marqués, P. (3 de agosto de 2010). Los medios didácticos y los recursos educativos. Recuperado el 23 de julio de 2016, de Los medios didácticos: <http://www.peremarques.net/medios.htm>
- Navarro, Rubén. (2004). El concepto de enseñanza aprendizaje. RED Científica. Recuperado el 2 de diciembre de 2015 de <http://www.redcientifica.com/doc/doc200402170600.html>
- Piaget (s/f). El uso de materiales didácticos favorece el aprendizaje significativo de los alumnos. Recuperado el 24 de julio de 2016, <http://www.eumed.net/libros-gratis/2015/1457/constructivismo.htm>
- Ríos Elizabeth (2012). Elaboración de los recursos didácticos para mejorar la lectoescritura. Recuperado el 26 de julio de 2016, <http://www.dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3239/1/UPS-CT002520.pdf>
- Robbins (1999). Blogspot. Recuperado el 24 de Julio de 2016. <http://motivaciongrupob.blogspot.com/2012/03/motivacion-segun-varios-autores.html>.
- Rodríguez Celia (s/f). El proceso de lectoescritura: Beneficios en los niños y niñas. Recuperado el 27 de Julio de 2016, <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>

**A
N
N
E
X
O
S**

Anexo 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

TEMA: Recursos didácticos motivacionales y su relación con el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura para los estudiantes de 3ero “A” del CEB “Dr. Nicanor Larrea León” en el año lectivo 2015-2016.

OBJETIVO: Recolectar información sobre los Recursos didácticos motivacionales y su relación con el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes.

NOTA: La información recolectada será de absoluta confidencialidad.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

N°	Preguntas	Siempre	Casi siempre	A veces
1	Emplea correctamente el material didáctico entregado para comprender y escribir textos.			
2	Utiliza el franelógrafo para mejorar su proceso de la lectoescritura.			
3	Aprende activamente usando el material didáctico.			
4	Sigue una secuencia de actividades para escribir correctamente.			
5	Asimila y escribe lo que lee.			
6	Interpreta la lectura.			
7	Comparte los conocimientos adquiridos en clase con los compañeros.			



Elaborado: Patricia Moreno
Fuente: Tercero de Básica paralelo” A”



Elaborado: Patricia Moreno
Fuente: Tercero de Básica paralelo” A”