



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN**

**INSTITUTO DE POSGRADO**

“ARTE UN VUELO EMOCIONAL”, guía de actividades artísticas como herramienta didáctica para desarrollar la inteligencia emocional de niño y niñas de 2 a 3 años de EDAD DEL “CENTRO INFANTIL UNIVERSITARIO” DE LA PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, AÑO LECTIVO 2015 – 2016.



**AUTORA:**

DIANA CATALINA AYALA GAVILANES

**TUTORA:**

MGS. SONIA ALULEMA

**RIOBAMBA – ECUADOR**  
**2016**





## ÍNDICE GENERAL

Contenido	Pág.
ÍNDICE GENERAL .....	2
DEDICATORIA .....	4
1. TEMA:.....	5
2. PRESENTACIÓN:.....	5
3. OBJETIVOS:.....	6
3.1.1 OBJETIVOS .....	6
3.1.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	7
4. FUNDAMENTACIÓN:.....	7
5. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA .....	9
6. CONTENIDOS .....	10
LAS EMOCIONES Y LAS ARTES LITERARIAS .....	12
ACTIVIDAD N° 1.....	13
Título: Cuento “El planeta de los niños” .....	13
ACTIVIDAD N° 2.....	16
Título: Cuento “La ira de Carlitos” .....	16
LAS EMOCIONES Y LAS ARTES MUSICALES O AUDITIVAS .....	20
ACTIVIDAD N° 1 .....	21
Título: Cantándole a la vida.....	21
ACTIVIDAD N° 2.....	23
Título: Cantando “EL Sapito triste” .....	23
ACTIVIDAD N° 3.....	25
Título: Cantando “El monstruo de los colores” .....	25
ACTIVIDAD N° 4.....	27
Título: Cantando “El corazón” .....	27
ACTIVIDAD N° 5.....	29
Título: Cantando “Mi carita” .....	29
ACTIVIDAD N° 6.....	32
Título: Cantando “Amigo” .....	32
LAS EMOCIONES Y LAS ARTES CORPORALES O DE ESPECTÁCULO .....	34





ACTIVIDAD N° 1 .....	35
Título: Caritas y caritas .....	35
ACTIVIDAD N° 2 .....	37
Título: Poniendo color a las emociones .....	37
ACTIVIDAD N° 3 .....	39
Título: Los animales felices .....	39
ACTIVIDAD N° 4 .....	41
Título: Bailando con la profe .....	41
ACTIVIDAD N° 5 .....	43
Título: Caritas diferentes .....	43
ACTIVIDAD N° 6 .....	45
Título: Caritas pintadas .....	45
LAS EMOCIONES Y LAS ARTES PLÁSTICAS .....	47
ACTIVIDAD N° 1 .....	48
Título: Trabajando con manitas creativas .....	48
ACTIVIDAD N° 2 .....	50
Título: Los piecitos inquietos .....	50
ACTIVIDAD N° 3 .....	52
Título: Disparando emociones .....	52
ACTIVIDAD N° 4 .....	54
Título: Jugando carnaval .....	54
ACTIVIDAD N° 5 .....	56
Título: Chisgueteando felicidad .....	56
ACTIVIDAD N° 6 .....	58
Título: El arte gota a gota .....	58
ACTIVIDAD N° 7 .....	60
Título: Carritos de colores .....	60
ACTIVIDAD N° 8 .....	62
Título: Amasando la vida .....	62
3.6 OPERATIVIDAD .....	64





## DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios por ser la luz que guía mi camino, a mi madre Blanquita quien con su ejemplo me enseñó que la perseverancia es un gran aliado de la vida, a mi hijo Carlitos que fue lo más grande que el Señor me regaló, quien con inocencia y su sonrisa me enseñó lo maravillosa que es la vida, los dos me dejaron un legado, quienes desde el cielo me ayudan a seguir adelante y son mis ángeles guardianes, a mi amado esposo Geofre Pinos quien con su paciencia hace de mí una mejor persona todos los días, a mi gran amiga Martha López quien con su amistad y apoyo incondicional en mi vida ha hecho posible la culminación de este trabajo, a mi hermana Gabriela quien es un pilar fundamental en mi vida, a mis queridos sobrinos Alejandra y Carlitos Paredes que son las personas que me inspiran seguir adelante y a todas las personas quienes han hecho posible de una u otra forma la continuación de esta meta que servirá para mi vida profesional.

Diana Catalina Ayala Gavilanes





## 1. TEMA:

“ARTE UN VUELO EMOCIONAL”, guía de actividades artísticas como herramienta didáctica para desarrollar la inteligencia emocional de niño y niñas de 2 a 3 años de EDAD DEL “CENTRO INFANTIL UNIVERSITARIO” DE LA PARROQUIA GUANUJO, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR, AÑO LECTIVO 2015 – 2016.

## 2. PRESENTACIÓN:

La presente guía de actividades artísticas como herramienta didáctica para el desarrollar la inteligencia emocional, tiene la finalidad de proporcionar actividades que estén acorde a la edad de niños de 2 a 3 años, lo que conllevara a un adecuado desarrollo evolutivo de los mismos.

“Jhon Bowlby sugirió que un déficit en la formación de vínculos afectivos madre – hijo, durante el primer año de vida tiene repercusiones en la organización de relaciones afectivas, perceptivas y cognitivas siendo más afectados aquellos procesos intelectuales relacionados con el lenguaje, el pensamiento abstracto y otras funciones simbólicas” (Ordóñez).

Según el autor la relación y el vínculo que el niño adquiere en sus primeros años de vida es la base de su desarrollo integral, pues el estado emocional que desarrolla le servirá para sentirse seguro, con una autoestima elevada, con entusiasmo y sin miedo.

“La teoría de la inteligencia emocional describe las cualidades emocionales que parecen tener importancia para el éxito, la empatía, la expresión y la comprensión de sentimientos, el control del genio, la independencia, la capacidad de adaptación, la simpatía, la capacidad de resolver problemas de forma interpersonal, la persistencia, la cordialidad, la amabilidad y el respeto” (Ordóñez).





La inteligencia emocional no se centra solamente afecto que se tenga por otra persona sino más bien es el quererse a sí mismo, respetarse y valorarse (autoestima), para poder trascender con estos sentimientos a otros, la resolución de problemas que podrá alcanzar es sin lugar a duda en aspectos de interrelación y de aspectos de la vida cotidiana pues con entereza, decisión y perseverancia lo conseguirá.

La mejor manera de desarrollar la inteligencia emocional es a través del arte, de esa manera de expresar en esa creación en la que se plasma sentimientos y emociones en cada trazo, en cada movimiento del pincel o en el zapateo de una danza o un movimiento en el baile, desfogue de sueños y fantasías.

El arte como medio generador de gozo y asombro permite al niño “vivir naturalmente en el espacio ilimitado de una dimensión mágica sin tiempo, en donde todo es posible ya que no se diferencia realidad, sueño y fantasía” (Ministerio de Educación y Cultura, 2001).

El arte es la forma de lenguaje que en las manos de un niño es la mejor forma de gritar lo que piensa, de plasmar sus ideas, de dar rienda suelta a su imaginación porque sabe que puede llegar con el mensaje a los demás y se siente seguro de que lo entenderán.

### **3. OBJETIVOS:**

#### **3.1.1 OBJETIVOS**

Fortalecer la inteligencia emocional a través de actividades artísticas infantiles que permita identificar las emociones propias y de los demás para controlarlas y manejarlas frente a situaciones cotidianas sin que afecten su estabilidad emocional y mejoren su vida social potenciando la capacidad para ser feliz través de actividades artísticas infantiles con libertad, creatividad e imaginación.





### 3.1.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- La aplicación de una guía de actividades artísticas “ARTE UN VUELO EMOCIONAL”, como herramienta didáctica para desarrollo de la inteligencia emocional a través de cuentos y canciones para niños y niñas de 2 a 3 años de edad del “Centro Infantil Universitario” de la Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, Año Lectivo 2015 – 2016.
- La aplicación de una guía de actividades artísticas “ARTE UN VUELO EMOCIONAL”, como herramienta didáctica para desarrollo de la inteligencia emocional a través de expresión corporal para niños y niñas de 2 a 3 años de edad del “Centro Infantil Universitario” de la Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, Año Lectivo 2015 – 2016.
- La aplicación de una guía de actividades artísticas “ARTE UN VUELO EMOCIONAL”, como herramienta didáctica para desarrollo de la inteligencia emocional a través de técnicas grafo plásticas para niños y niñas de 2 a 3 años de edad del “Centro Infantil Universitario” de la Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, Año Lectivo 2015 – 2016.

### 4. FUNDAMENTACIÓN:

La inteligencia emocional es fundamental en la interrelación con las otras personas, además de ser una destreza que le sirve al niño para manejar sus propios sentimientos y para entender el de los demás, sentirnos satisfechos y útiles en la vida.

El ser humano es el único animal que por naturaleza es sociable, cuando este aspecto innato no se presenta en las dimensiones correctas se convierte en alarma pues no consigue entenderse a sí mismo y por lo tanto no podrá entender a los demás, quiere decir que hay problemas, algo o está funcionando en su desarrollo, analizando aspectos internos y externos para ir descartándolos hasta quedarse con el que afecta y desmejora el desarrollo armónico e integral del individuo.





La familia en una íntima relación brinda todo el contingente para que el niño adquiera destrezas y habilidades que pueda utilizar en sus futuras relaciones en los diversos contextos, pero en estos tiempos en los que la necesidad de ingresar mayor cantidad de dinero a la casa los padres se ven obligados a trabajar los dos y permanecer fuera de casa por mucho tiempo, deciden dejar a los niños en centros de cuidado diario para que suplan el trabajo en familia, lo que no es lo mismo, el desarrollo integral se consigue con un trabajo mancomunado no solo de una parte.

La educación como proceso continuo y dinámico en el que los actores actúan en función del protagonista especial, el niño y la niña, con todo su potencial aportan en el desarrollo de destrezas y habilidades para la solución de problemas de la vida diaria. Entiéndase como educación la influencia de las personas que conviven con ellos, desde el nacimiento hasta que consigan la independencia total.

Como herramienta en la educación para introducir al niño a la cultura encontramos al juego y la creatividad que son actividades del agrado de los pequeños, lo realizan con entusiasmo e interés, más se consigue enseñar a través de un juego, una ronda o una actividad creadora porque lo hacen por su propia iniciativa, expresan lo que sienten; que de una forma tradicional obligándolos a seguir consignas o a imitar algo estructurado.

La educación inicial pretende desde su accionar formar seres con valores, libres, sociales, defensores del medio ambiente, amantes al arte, sus costumbre y tradiciones.

Entre los 2 y 3 años se produce un logro importante en el desarrollo emocional de los niños: comienzan a experimentar emociones complejas y relacionadas con el descubrimiento de sí mismos como personas únicas (emociones auto-conscientes) y vinculadas también a la relación con los demás (emociones – socio morales) las más importantes de estas emociones complejas son la vergüenza, el orgullo y la culpa. Para que un niño pueda experimentar estas emociones es necesario que conozca normas y valores sociales, que sea capaz de evaluar su propia conducta y que pueda atribuirse a si





mimo el éxito o fracaso de sus emociones por ajustarse o no a dichas normas y valores (Serrano, 2016).

Desde los 3 años de edad, los niños saben que determinadas situaciones producen ciertas emociones. Por ejemplo, los niños saben que, si se portan mal, sus padres se enfadarán con ellos y esto les producirá tristeza. Además, en cuanto al control de las emociones, hacia los 3 años de edad los niños son capaces de ocultar sus emociones en determinadas emociones así pueden ocultar deliberadamente determinados sentimientos. Este es el primer paso del control emocional, que sofisticará con el paso del tiempo (Serrano, 2016).

La inteligencia emocional a esta edad es muy importante ya que esta determinará la seguridad necesaria.

## **5. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA**

El trabajo como lineamiento alternativo en solución al problema detectado en el Centro Infantil Universitario está creado con aspectos innovadores que permite al niño y niña desarrollar la inteligencia emocional a través del arte infantil, lo que le brindará seguridad, respeto por sí mismo y por los demás, sumergiéndose en un mundo de creatividad, imaginación y libertad.

Las actividades que se presentan en la guía están estructuradas de la siguiente manera, tomando en cuenta los aspectos que se cree los fundamentales para que se pueda replicar con otras docentes y en otras instituciones educativas:

Título, que contiene un nombre sugestivo e infantil.

Un Objetivo, que será estructurado de tal forma que se alcance con la aplicación de la actividad.

El proceso, que está presentado en lista de micro actividades para facilitar su aplicación.





Los recursos, que son los materiales didácticos que se emplearán durante todo el proceso.

La evaluación que es la meta alcanzada.

## **6. CONTENIDOS**

### **1. LAS EMOCIONES Y LAS ARTES LITERARIAS**

- 1.1. Cuento “El planeta de los niños”
- 1.2. Cuento “La ira de Carlitos”

### **2. LAS EMOCIONES Y LAS ARTES MUSICALES O AUDITIVAS**

- 2.1. Cantándole a la vida
- 2.2. Cantando “EL Sapito triste”
- 2.3. Cantando “El monstruo de los colores”
- 2.4. Cantando “El corazón”
- 2.5. Cantando “Mi carita”
- 2.6. Cantando “Amigo”

### **3. LAS EMOCIONES Y LAS ARTES CORPORALES O DE ESPECTÁCULO**

- 3.1. Caritas y caritas
- 3.2. Poniendo color a las emociones
- 3.3. Los animales felices
- 3.4. Los animales felices
- 3.5. Caritas diferentes
- 3.6. Caritas pintadas

### **4. LAS EMOCIONES Y LAS ARTES PLÁSTICAS**

- 4.1. Trabajando con las manitos





- 4.2. Los piecitos inquietos
- 4.3. Disparando emociones
- 4.4. Jugando carnaval
- 4.5. Chisgueteando felicidad
- 4.6. Gota a gota el arte
- 4.7. Carritos de colores
- 4.8. Amasando la vida





# LAS EMOCIONES

## Y LAS ARTES

# LITERARIAS





## ACTIVIDAD N° 1



**Fuente:** Centro Infantil Universitario  
**Autora:** Catalina Ayala Gavilanes

**Título:** Cuento “El planeta de los niños”

**Objetivo:** Diferenciar las emociones a través de la comprensión del cuento, por medio de la lectura de imágenes en láminas ilustrativas, referentes a nuestra vida y encontrar en ellos orientaciones y claves para comprender nuestro mundo interior o nuestros conflictos.

**Método:** Inductivo - deductivo

**Metodología:** En la lectura e interacción de las láminas se fomentará la participación de los niños/as a través de sus propias experiencias, generando en ellos reflexiones sobre la realidad y determinando las emociones que provoca este tipo de actividades.



**Proceso:**

- Pre lectura
- Lectura

**CUENTO**

Hace algún tiempo llegó a la tierra una nave espacial del planeta robótico y como se estaba quedando sin combustible tuvo que aterrizar en el planeta de los niños, Abriéndose la puerta de la nave salió un extraterrestre con una antena rota.

Quien eres tu

Soy Bip Bip

De donde eres

Del planeta robótico

Que haces aquí

Se me acabó el combustible y tengo una antena rota

Mo te preocupes aquí te pueden curar

Conque

Con mucho MIMOS

Y que son esos

Son abrazos que te da mamá, besos que te da papá y palmaditas de la abuela

Bip Bip muy contento pensó hoy me voy a casa con muchos mimos arreglaré mi antena  
Luego de visitar la casa de su nuevo amigo regresó en su nave a la casa y feliz cantaba y bailaba porque aprendió a dar muchos mimos.

- Pos lectura
- Siempre preguntar a los niños sobre el cuento







## ACTIVIDAD N° 2



**Fuente:** Centro Infantil Universitario  
**Autora:** Catalina Ayala Gavilanes

**Título:** Cuento “La ira de Carlitos”

**Objetivo:**

Reconocer las emociones en los demás, evaluándonos nosotros mismo para saber mantener relaciones interpersonales satisfactorias respetando las diferencias

**Método:** Inductivo - deductivo

**Metodología:**

En la lectura e interacción de las láminas se fomentará la participación de los niños/as a través de sus propias experiencias, generando en ellos reflexiones sobre la realidad y determinando las emociones que provoca este tipo de actividades.



### **Proceso:**

- Pre lectura
- Cuento

Jugando en el parque, Carlitos y otros niños, subían y bajaban corriendo por la pendiente, en un instante de descuido Carlitos tropezó, de la caída todos se rieron, Carlos enfurecido comenzó su cara a tornarse en color rosa, enseguida paso a colorada y seguía cambiando a otros colores más fuerte

Los niños lo miraban asustados y gritaban RESPIRA CARLITOS, RESPIRA, pero él no escuchaba, por la ira solo deseaba explotar y nada más. Por sostener el aire sus cachetes se inflaron que los pies del suelo se despegaron, Carlitos comenzó a subir hacia el cielo.

Los niños asustados corrieron a llamar a la mamá quien de un solo brinco llegó junto a su hijo, le dijo Carlitos cálmate que todo pasará, pero Carlitos no escuchaba. Uno los amiguitos con los que jugaban en el parque saltaba para alcanzarlo del pie para que no suba hasta el cielo y en uno de esos saltos cayó al suelo sentado, Carlitos que lo miraba desde arriba soltó una carcajada y riéndose bajó al suelo, abrazó a su mamá y siguió jugando no sin antes prometer no ponerse bravo otra vez.

- Poslectura.
- Siempre preguntar a los niños sobre el cuento

### **¿Qué paso con Carlitos por enojarse?**

### **RECURSOS:**

- Cajas
- Fomix
- Hojas
- Cintas





- Paletas de helado

EVALUACIÓN				
ASPECTOS A EVALUAR		Nivel de desarrollo emocional alcanza durante la aplicación de las artes literarias		
N°	Nombre del niño/a	Iniciando	En desarrollo	Domina







LAS  
EMOCIONES  
Y LAS ARTES  
MUSICALES O  
AUDITIVAS





## ACTIVIDAD N° 1



**Fuente:** Centro Infantil Universitario  
**Autora:** Catalina Ayala Gavilanes

**Título:** Cantándole a la vida

**Objetivo:** Dominar las emociones en el momento de cantar frente a un micrófono al escuchar su voz, respetando las actitudes y emociones de los demás.

**Método:** Inductivo – Deductivo.

**Metodología:** Interpretar la canción de acuerdo al ritmo de la melodía haciendo uso del karaoke como medio pedagógico contrastando el sentir de cada niño y niña con la actividad realizada.

**Proceso:**

- Conversar con los niños de la actividad
- Realizar un círculo en el centro del aula
- Repasar la canción de Pin Pon
- Cantar la canción con el micrófono





## ACTIVIDAD N° 2



**Fuente:** Centro Infantil Universitario  
**Autora:** Catalina Ayala Gavilanes

### **Título:** Cantando “EL Sapito triste”

**Objetivo:** Reconocer sus propias emociones para diferenciarlas en los demás utilizando el canto como medio de aprendizaje asumiendo roles en función de actuar frente a estos estados emocionales.

**Método:** Inductivo - deductivo

**Metodología:** Mediante la enseñanza de la canción, los niños y niñas identificarán los estados de ánimo del personaje, haciendo hincapié en ellos sus emociones a través de la expresión corporal.

### **Proceso:**

- Dejar a los niños y niñas que se ubiquen libremente en donde se sientan cómodos.
- Enseñar la canción
- Letra



El sapito triste  
Llora, llora y llora  
Porque tú te fuiste (bis)

El sapito triste  
Salta, salta y salta  
Porque tú volviste (bis)

- Repetir estrofa por estrofa hasta que se aprendan
- Practicar con expresión corporal

**Recursos:**

Pizarra  
Imagen del cuento

EVALUACIÓN				
ASPECTOS A EVALUAR		Controla sus emociones ante las opiniones de sus compañeros sobre su trabajo artístico?		
Nº	Nombre del niño/a	Iniciando	En desarrollo	Domina
<b>TOTAL</b>				



### ACTIVIDAD N° 3



**Fuente:** Centro Infantil Universitario  
**Autora:** Catalina Ayala Gavilanes

**Título:** Cantando “El monstruo de los colores”

**Objetivo:** Establecer los estados de ánimo del niño frente a situaciones cotidianas que se producen en su entorno para comprender las emociones de los demás y de uno mismo.

**Método:** Inductivo - deductivo

**Metodología:** Mediante la enseñanza de la canción, los niños y niñas identificarán los estados de ánimo del personaje, haciendo hincapié en ellos sus emociones a través de la expresión corporal.

**Proceso:**

- Mostrar imágenes de los monstruos
- Conversar con los niños y niñas sobre el mismo y relacionar colores
- Enseñar la canción





- Letra

Baya que lío  
 Con las emociones  
 Que tiene el monstruo de los colores  
 Amarilla es la alegría  
 La tristeza es azul  
 Y la ira será roja  
 Siempre que te enfades tu  
 Y si estás tú enamorado  
 será rosa tu cara.

- Repetir estrofa por estrofa hasta que se aprendan
- Practicar con expresión corporal
- Hacer una presentación de cada niño y niña en escenario.

**RECURSOS:**

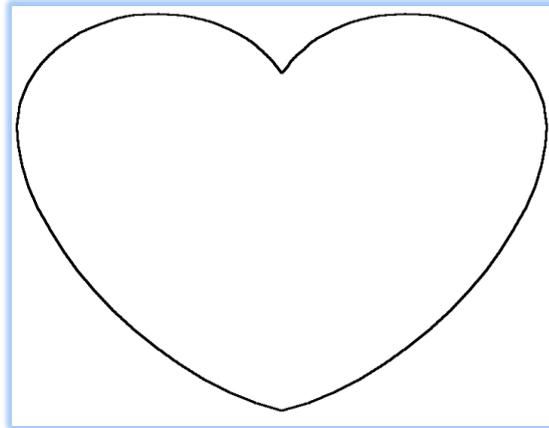
- Fomix
- Marcadores
- Pintura

EVALUACIÓN				
<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>		Controla sus emociones ante las opiniones de sus compañeros sobre su trabajo artístico?		
Nº	Nombre del niño/a	Iniciando	En desarrollo	Domina
<b>TOTAL</b>				





## ACTIVIDAD N° 4



**Fuente:** Centro Infantil Universitario  
**Autora:** Catalina Ayala Gavilanes

**Título:** Cantando “El corazón”

**Objetivo:** Reconocer sus propias emociones para diferenciarlas en los demás utilizando como medio el canto como medio de aprendizaje asumiendo roles en función de actuar frente a estos estados emocionales.

**Método:** Inductivo - deductivo

**Metodología:** Mediante la enseñanza de la canción, en los niños y niñas se conseguirá, la identificación de los estados de ánimo haciendo hincapié en ellos a través de la expresión corporal.

**Proceso:**

- Entregarles el corazón que elaboraron con anterioridad
- Enseñar la canción
- Letra

Cuando llora tu corazón  
En el mío hay mal tiempo



Cuando ríe tu corazón  
 En el mío va saliendo el sol  
 Mi corazón late más de prisa  
 Cuando tu estas alegre,  
 Mi corazón late más despacio  
 Cuando el tuyo entristece

- Mostrar la cara de corazón según se cante la canción
- Pedir a los niños que pasen adelante e interpreten la canción mostrando los corazones alegres o tristes según la letra de canción.
- Repetir la actividad con las niñas.

**RECURSOS:**

- Hojas Pre-elaboradas
- Pintura
- Escarcha
- Lana

EVALUACIÓN				
ASPECTOS A EVALUAR		Controla sus emociones ante las opiniones de sus compañeros sobre su trabajo artístico?		
Nº	Nombre del niño/a	Iniciando	En desarrollo	Domina
<b>TOTAL</b>				





## ACTIVIDAD N° 5



**Fuente:** Centro Infantil Universitario  
**Autora:** Catalina Ayala Gavilanes

**Título:** Cantando “Mi carita”

**Objetivo:** Reconocer sus propias emociones para diferenciarlas en los demás utilizando como medio el canto como medio de aprendizaje asumiendo roles en función de actuar frente a estos estados emocionales.

**Método:** Inductivo - deductivo

**Metodología:** Mediante la enseñanza de la canción, en los niños y niñas se conseguirá, la identificación de los estados de ánimo haciendo hincapié en ellos a través de la expresión corporal.

**Proceso:**

- Entregarles cintas de colores
- Enseñar la canción
- Letra



Mi carita cambia  
Cambia de color  
Cada vez que siento  
Una emoción

Cuando estoy alegre  
O feliz me encuentro  
Mi carita es ocre  
Hay que bien, (bis) (bis)  
me siento

Pero si me enfado  
o si me avergüenzo  
mi carita es roja  
que calor (bis) (bis)  
hay que calor tengo

Si me pongo triste  
o si tengo miedo  
mi carita es blanca  
que temblor, que temblor  
hay que frío tengo

- Repetir las estrofas con movimientos circulares de las cintas

### **RECURSOS:**

- Fomix
- Plumón
- Cartón
- Marcadores
- Silicón





<b>EVALUACIÓN</b>				
<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>		Controla sus emociones ante las opiniones de sus compañeros sobre su trabajo artístico?		
N°	Nombre del niño/a	Iniciando	En desarrollo	Domina
<b>TOTAL</b>				





## ACTIVIDAD N° 6



**Fuente:** Centro Infantil Universitario  
**Autora:** Catalina Ayala Gavilanes

### **Título:** Cantando “Amigo”

**Objetivo:** Reconocer sus propias emociones para diferenciarlas en los demás utilizando como medio el canto como medio de aprendizaje asumiendo roles en función de actuar frente a estos estados emocionales.

**Método:** Inductivo - deductivo

**Metodología:** Mediante la enseñanza de la canción, en los niños y niñas se conseguirá, la identificación de los estados de ánimo haciendo hincapié en ellos a través de la expresión corporal.

### **Proceso:**

- Entregarles maracas decoradas por ellos mismos
- Letra



Cada vez que tú me dices amigo  
 Yo me siento bien y feliz contigo  
 Empieza a saltar (3 bis)  
 Mi corazoncito

Empieza a saltar (3 bis)  
 Y cómo está  
 Está contentito

- Movimientos corporales y tonos de voz variados al aprender la canción.
- Enseñar la canción utilizando las maracas aprender la canción con diferentes ritmos lento normal y rápido.
- Aprender la canción golpeando las maracas en diferentes superficies.
- Repetir estrofa por estrofa hasta que se aprendan
- Practicar con expresión corporal.

**RECURSOS:**

- Figuras en fomix
- Maracas

EVALUACIÓN				
ASPECTOS A EVALUAR		Controla sus emociones ante las opiniones de sus compañeros sobre su trabajo artístico?		
Nº	Nombre del niño/a	Iniciando	En desarrollo	Domina
<b>TOTAL</b>				





LAS EMOCIONES

Y LAS ARTES

CORPORALES O

DE

ESPECTÁCULO





## ACTIVIDAD N° 1



**Fuente:** Centro Infantil Universitario  
**Autora:** Catalina Ayala Gavilanes

### **Título:** Caritas y caritas

**Objetivo:** Identificar los estados de ánimo propios y de los demás comparando las diferentes expresiones como código de comunicación entendiendo el lenguaje gestual y corporal.

**Método:** Inductivo - deductivo

**Metodología:** Al trabajar con el cartel se puede interactuar con el niño o niña, manteniendo la atención en las imágenes, tratando por todos los medios de incorporar a todos los niños y niñas en todo proceso metodológico, desarrollando la inteligencia emocional con el arte.

### **Proceso:**

- Presentar el cartel con las caritas
- Indicar una por una las caritas



- Preguntar ¿Por qué estará así?, ¿Qué le habrá pasado?, ¿Qué le habrán dicho para que se ponga así?
- Preguntar por cada una de las caritas
- Pedir a los niños que coloquen la carita en el cartel y digan el porqué de la cara .
- Pedir a los niños que pasen adelante para imitar los gestos de caritas.
- Imitar de las expresiones mientras que el resto de niños y niñas identifiquen y adivinen el estado de ánimo.
- Motivar con aplausos la participación
- La docente indicará una carita, y el niño o niña escogerá la similar y la colocará en el cartel.

**Recursos:**

- Fomix
- Pintura
- Marcadores
- Plumón

<b>EVALUACIÓN</b>				
<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>		¿Expresa sus emociones en un juego de roles?		
Nº	Nombre del niño/a	Iniciando	En desarrollo	Domina
<b>TOTAL</b>				





## ACTIVIDAD N° 2



**Fuente:** Centro Infantil Universitario

**Autora:** Catalina Ayala Gavilanes

### **Título:** Poniendo color a las emociones

**Objetivo:** Asociar cada una de las emociones con un color referencial para determinar los estados de ánimo de los niños en diversas situaciones dentro de su entorno social.

**Método:** Inductivo - deductivo

**Metodología:** por medio de carteles crear situaciones que favorezcan la interrelación entre profesora, niños y niñas beneficiando a mantener un clima estimulante, para el desarrollo de la inteligencia emocional.

### **Proceso:**

- Presentarles un cartel con imágenes de niños realizando algunas actividades
- Conversar con ellos sobre cada una de las imágenes de caritas con gestos deferentes sin color.
- Colocarles carteles con las imágenes de caritas con gestos diferentes y sin color.



- Preguntar a los niños y niñas que color le pondría a es carita.
- Colocar pintura en recipiente y entregarles pinceles.
- Pedirles que escojan un color para pintar según está la carita de la imagen
- Conversar sobre los colores que escogieron para cada carita.

**Recursos:**

- Cartitas
- Carteles
- Colores
- Papelotes
- Recipientes
- Pinceles

EVALUACIÓN				
ASPECTOS A EVALUAR		¿Expresa sus emociones en un juego de roles?		
N°	Nombre del niño/a	Iniciando	En desarrollo	Domina
<b>TOTAL</b>				





## ACTIVIDAD N° 3



**Fuente:** Centro Infantil Universitario  
**Autora:** Catalina Ayala Gavilanes

### **Título:** Los animales felices

**Objetivo:** Establecer a la felicidad como un factor determinante en la actitud positiva de un niño frente su desarrollo emocional y social.

**Metodología:** Interactuar con las tarjetas presentadas, visualizando y comparando la imágenes, realizando críticas constructivas para mejorar este estado de ánimo.

### **Proceso:**

- Presentarles tarjetas con animales diferentes
- Pedirles que indiquen como están los animales
- Hacer grupos de animales felices y animales tristes
- Imitar a los animales felices
- Imitar a los animales tristes.
- Juego de roles con los animales



- Conversar sobre el ¿por qué? de la expresión de los animales y cómo mejorar o ayudarlo.
- Hablar sobre el cuidado y la protección a las mascotas.
- Presentarles el cartel de cuida a tu mascota.

**Recursos:**

- Tarjetas animales alegres
- Tarjetas de animales tristes

EVALUACIÓN				
ASPECTOS A EVALUAR		Es creativo en los trabajos que realiza		
N°	Nombre del niño/a	Iniciando	En desarrollo	Domina
<b>TOTAL</b>				





## ACTIVIDAD N° 4



**Fuente:** Centro Infantil Universitario  
**Autora:** Catalina Ayala Gavilanes

### **Título:** Bailando con la profe

**Objetivo:** Demostrar por medio de la expresión corporal el estado emocional del niño a través de bailes rítmicos que permitan liberar tensiones y afianzar actitudes positivas

**Metodología:** Mediante la realización del baile el niño relacionará la música con las acciones a realizarse poniendo atención a las indicaciones y a la vez disfrutando de la actividad realizada.

- Poner la canción que más les guste a los niños (patos pollos y gallinas)
- Hacer un círculo con los niños
- Poner diferentes ritmos bailables
- Bailar imitando los movimientos de la profe.
- Bailar con su pareja.
- Cambiar de parejas
- Bailar en grupo pequeño y grande



- Bailar con maracas y siguiendo el trencito.

**Recursos:**

- Grabadora
- Disco

EVALUACIÓN				
ASPECTOS A EVALUAR		Participa voluntariamente en bailes		
N°	Nombre del niño/a	Iniciando	En desarrollo	Domina
<b>TOTAL</b>				





## ACTIVIDAD N° 5



**Fuente:** Centro Infantil Universitario  
**Autora:** Catalina Ayala Gavilanes

**Título:** Caritas diferentes

**Objetivo:** Identificar las emociones por medio de gestos, reconociendo la expresión de la boca actuando en función de ellas.

**Método:** Inductivo - deductivo

**Metodología:** Propiciando en los niños la elaboración de las máscaras, quienes escogerán su gesto de agrado o que les llame la atención, utilizando en el juego y sus diferentes actividades.

**Proceso:**

- Buscar en las revistas caras grandes y cortarlas solamente desde la nariz
- Pegar la mitad de la cara en un palo de pincho
- Demostrar como jugar con las mascararas
- Jugar con los niños colocándose las caretas o mascararas
- Cambiar mascararas entre los niños
- Divertirse produciendo sonidos como risas o gruñidos



- Hacer sonidos variados colocándose las mascararas
- Conversar sobre los gestos de las bocas observadas en las máscaras.

**Recursos:**

- Bocas de cartulina
- Goma
- Palos de pincho
- Tijeras

EVALUACIÓN				
ASPECTOS A EVALUAR		¿Demuestra corporalmente su estado emocional?		
N°	Nombre del niño/a	Iniciando	En desarrollo	Domina
<b>TOTAL</b>				





## ACTIVIDAD N° 6



**Fuente:** Centro Infantil Universitario  
**Autora:** Catalina Ayala Gavilanes

### **Título:** Caritas pintadas

**Objetivo:** Reconocer las emociones en los demás para manejarlas con mayor facilidad para actuar en función de ellas explotando la creatividad.

**Método:** Inductivo - deductivo

**Metodología:** Dibujando la carita con una expresión libre, contrastando las expresiones realizadas e interactuando con sus compañeros, identifican las emociones y los estados de ánimo.

### **Proceso:**

- Inflar los globos hasta un tamaño para que no se revientes
- Entregar a los niños un globo
- Entregarles marcadores borrables
- La docente deberá dibujar primero en el globo una cara triste o alegre
- Pedir a los niños que dibujen la carita que deseen



- Dibujar otra carita en el lado de atrás
- Borrar y seguir dibujando
- Jugar con las caritas
- Lanzar los globo al aire y el que agarre el niño debe decir que carita es y por que esta así.

**Recursos:**

- Globos
- Marcadores

<b>EVALUACIÓN</b>				
<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>		Es creativo en los trabajos que realiza		
N°	Nombre del niño/a	Iniciando	En desarrollo	Domina
<b>TOTAL</b>				





# LAS EMOCIONES Y LAS ARTES





## ACTIVIDAD N° 1



**Fuente:** Centro Infantil Universitario  
**Autora:** Catalina Ayala Gavilanes

### **Título:** Trabajando con manitas creativas

**Objetivo:** Desarrollar habilidades y destrezas para exteriorizar emociones y sentimientos plasmadas en obras de arte con la aplicación de dactilo pintura.

**Método:** Inductivo - deductivo

**Metodología:** Respetando la libertad y la imaginación de los niños dejar que el arte se haga presente con la orientación y cuidado de la docente para crear obras de arte exclusivas en las que fluyan sus emociones y sentimientos.

### **Proceso:**

- Colocar carteles en toda la pared a la altura de los niños
- Poner platones en el piso con pinturas de colores primarios
- Los niños deben estar cubiertos con el mandil de pintura
- Primero pondrá la docente las manos en los paltones y luego colocará en los papelotes
- Dejar que los niños se expresen con las manos y la pintura
- Lavarles las manos a los niños y niñas



- Dejar los trabajos para que se sequen
- Observar los trabajos realizados y
- Expresar opiniones lo que se conseguirá con preguntas exploratorias

**Recursos:**

- Papelotes
- Pintura
- Mandiles
- Agua
- Toalla

EVALUACIÓN				
ASPECTOS A EVALUAR		¿Realiza alguna de las manifestaciones artísticas?		
Nº	Nombre del niño/a	Iniciando	En desarrollo	Domina
<b>TOTAL</b>				





## ACTIVIDAD N° 2



**Fuente:** Centro Infantil Universitario

**Autora:** Catalina Ayala Gavilanes

**Título:** Los piecitos inquietos

**Objetivo:** Expresar con libertad sus emociones y sentimientos utilizando técnicas grafo plásticas y los pies para realizar pintura - plasmado

**Método:** Inductivo - deductivo

**Metodología:** Las sensaciones que el niño y la niña experimenta con los pies provocando en un cumulo de emociones que mejoran el estado de ánimo y la actitud frente a la vivencia.

**Proceso:**

- Colocar papelotes en todo el piso del aula y un en las paredes a la altura de los niños
- Poner tinas o lavacaras en el piso con pintura de colores primarios
- Doblar las vastas del pantalón o pedirles que vengan con pantaloneta
- Pedir que introduzcan los piecitos en la pintura
- Ayudarles a plasmar huellitas en el piso



- Pedirles que introduzcan sus piecitos en otro color para descubrir el color que se forma con la mezcla.
- Dejar que los niños disfruten de la textura y de la combinación de colores

**Recursos:**

- Pintura
- Lavacaras o tinas
- Papelotes
- Cinta adhesiva

EVALUACIÓN				
ASPECTOS A EVALUAR		¿Realiza alguna de las manifestaciones artísticas?		
Nº	Nombre del niño/a	Iniciando	En desarrollo	Domina
<b>TOTAL</b>				





## ACTIVIDAD N° 3



**Fuente:** Centro Infantil Universitario  
**Autora:** Catalina Ayala Gavilanes

### **Título:** Disparando emociones

**Objetivo:** Desarrollar la capacidad de disfrutar en forma personal, creativa y colaborativa para controlar las emociones frente a una situación incómoda.

**Método:** Inductivo - deductivo

**Metodología:** Dejar que juegue libremente provocando una interrelación en la cual permita el respeto mutuo entre ellos.

### **Proceso:**

- Colocar papelotes en la pared
- Colocar en las pistolas agua de colores
- Conversar con los niños y niñas sobre las reglas de comportamiento
- Entregar a los niños pistolas de agua
- Colocarles los mandiles para pintar
- Disparar libremente contra los papelotes
- Jugar a la guerra con pintura



- Pedirles que formen figuras con los disparos de pintura
- Disparar a la docente y manchar su mandil
- Disfrutar del juego

**Recursos:**

- Pistolas de agua
- Papelotes
- Cinta adhesiva
- Agua de colores

EVALUACIÓN				
ASPECTOS A EVALUAR		¿Realiza alguna de las manifestaciones artísticas?		
Nº	Nombre del niño/a	Iniciando	En desarrollo	Domina
<b>TOTAL</b>				





## ACTIVIDAD N° 4



**Fuente:** Centro Infantil Universitario

**Autora:** Catalina Ayala Gavilanes

### **Título:** Jugando carnaval

**Objetivo:** Exteriorizar sentimientos de amistad y alegría al jugar a la fiesta tradicional del carnaval.

**Método:** Inductivo - deductivo

**Metodología:** Dejar que juegue libremente provocando una interrelación en la cual permita el respeto mutuo entre todos y la valoración de la tradición.

### **Proceso:**

- Llenar globos pequeños de agua
- Colocar en la pared papelotes
- Vestir a los niños y niñas con chompas de plástico.
- Pueden jugar en el patio en donde no se necesita poner papelotes
- Colocar a los niños en fila



- Colocar en una tina los globos inflados con agua de colores
- Pedirles a los niños que corran y agarren un globo y vuelvan a la fila
- Al indicar la docente arrojan en el piso o contra la pared
- Lanzar las veces que sana necesarias hasta que revienten el globo
- Pisar los globos

**Recursos:**

- Globos o bombas pequeñas
- Agua
- Anilina
- Papelote
- Cinta adhesiva

<b>EVALUACIÓN</b>				
<b>ASPECTOS A EVALUAR</b>		¿Realiza alguna de las manifestaciones artísticas?		
Nº	Nombre del niño/a	Iniciando	En desarrollo	Domina
<b>TOTAL</b>				





## ACTIVIDAD N° 5



**Fuente:** Centro Infantil Universitario  
**Autora:** Catalina Ayala Gavilanes

### **Título:** Chisqueteando felicidad

**Objetivo:** demostrar y expresar su mundo interior al realizar actividades artísticas, plasmando emociones y sentimientos.

**Método:** Inductivo - deductivo

**Metodología:** Dejar a los niños y niñas que expresen su creatividad, explorando el mundo artístico y estimulando la amistad.

### **Proceso:**

- Llenar los atomizadores con agua de colores
- Vestir a los niños con los mandiles de pintar
- Colocar en la pared papelotes
- Entregar a cada niño los atomizadores
- Explicar lo que deben hacer
- Dejar a los niños que expresen su creatividad chisqueteando en los papelotes
- Observar cómo se mezclan los colores dando lugar a otros



- Adivinar que formas se consiguió con la mezcla de colores
- Busca figuras escondidas en los chisgueteados

**Recursos:**

- Chisguetes
- Agua
- Colorante vegetal
- Papelotes
- Cinta adhesiva

EVALUACIÓN				
ASPECTOS A EVALUAR		¿Realiza alguna de las manifestaciones artísticas?		
Nº	Nombre del niño/a	Iniciando	En desarrollo	Domina
<b>TOTAL</b>				





## ACTIVIDAD N° 6



**Fuente:** Centro Infantil Universitario  
**Autora:** Catalina Ayala Gavilanes

**Título:** El arte gota a gota

**Objetivo:** Desarrollar el autocontrol manejando sus propias emociones ante las experiencias surgidas de la actividad.

**Método:** Inductivo - deductivo

**Metodología:** Proporcionando materiales novedosos que permiten al niño y niña la forma de utilización, dan rienda suelta a su creatividad y al manejo de sus emociones.

**Proceso:**

- Colocar papelotes en las mesas
- Entregar sorbetes goteros a cada niño
- Poner en cada mesa en el centro pequeños recipientes con pintura líquida
- Indicarles cómo hacer el ejercicio
- Absorber con el gotero la pintura
- Hacer gotear en el papelote
- Gotear de distintas alturas e ir acercando al papel



- Pegar al suelo y con punteado formar caminitos
- Al finalizar indicar a los niños y niñas que pueden hacer caminitos con el gotero uniendo los puntitos realizados.
- Exponer los trabajos

**Recursos:**

- Sorbetes
- Pintura
- Papelotes

EVALUACIÓN				
ASPECTOS A EVALUAR		¿Realiza alguna de las manifestaciones artísticas?		
Nº	Nombre del niño/a	Iniciando	En desarrollo	Domina
<b>TOTAL</b>				





## ACTIVIDAD N° 7



**Fuente:** Centro Infantil Universitario  
**Autora:** Catalina Ayala Gavilanes

### **Título:** Carritos de colores

**Objetivo:** Disfrutar del juego sin perder el entusiasmo para forjar en el los pequeños la perseverancia y el valor de la amistad.

**Método:** Inductivo – deductivo.

**Metodología:** Contando una historia del carrito de colores el niño y niña ejecuta las actividades descritas en ella, exterioriza sus emociones, descargando tenciones al sentirse orgulloso de su producto.

### **Proceso:**

- Colocar los papelotes en las mesas
- Poner la pintura en los papelotes en el centro
- Entregar a cada niño un carrito de carreras
- Indicar a los niños que pasen por la pintura solo las llantas
- Pasar ahora por el papelote formando caminitos de colores





- Disfrutar del trabajo y divertirse con los amigos
- Puede variar la actividad entregando a cada niño platos desechables con un solo color para que en el papelote se mezclen

**Recursos:**

- Lavacara
- Pintura
- Carritos

EVALUACIÓN				
ASPECTOS A EVALUAR		¿Realiza alguna de las manifestaciones artísticas?		
Nº	Nombre del niño/a	Iniciando	En desarrollo	Domina
<b>TOTAL</b>				





## ACTIVIDAD N° 8



**Fuente:** Centro Infantil Universitario  
**Autora:** Catalina Ayala Gavilanes

### **Título:** Amasando la vida

**Objetivo:** Dar rienda suelta a la imaginación al crear figuras que tengan su significado propio para los niños y niñas provocando sentimientos de pertinencia y orgullo hacia su creación.

**Método:** Inductivo - deductivo

**Metodología:** Direccionando la utilización de los materiales realizamos las actividades descritas en proceso, luego dejando en libertad para que los niños y niña creen sus propias obras artísticas provocando cooperación y compañerismo.

### **Proceso:**

- Vestirles con el mandil
- Entregar un recipiente mediano a cada niño
- Colocar en cada recipiente harina de trigo una tasa
- Poner una tasa de sal y poner poco a poco el agua



- Amasar hasta que se forme una masa suave
- Hacer culebritas
- Hacer bolitas y luego aplastarle
- Entregarles colores líquidos para que lo mezclen con la masa
- Permitirles mezclar colores y crear otros
- Hacer figuras de masa de artículos que signifiquen algo para su vida
- Ayudar al compañero a realizar sus creaciones
- Dejar secar

**Recursos:**

- Harina
- Sal
- Agua
- Recipiente

EVALUACIÓN				
ASPECTOS A EVALUAR		¿Realiza alguna de las manifestaciones artísticas?		
Nº	Nombre del niño/a	Iniciando	En desarrollo	Domina
<b>TOTAL</b>				



### 3.6 OPERATIVIDAD

No	ACTIVIDAD	RECURSO	FECHA	ACTORES
1	Autorización para realizar la ejecución de la guía	Oficio dirigido a la coordinadora del Centro Infantil	03/07/2016	Investigadora
2	Cuento “El planeta de los niños”	Guía- Lámina ilustrativa	07/07/2016	Niños y Niñas e Investigadora
3	Cuento “La ira de Carlitos”	Guía- Cuento	09/07/2016	Niños y Niñas e Investigadora
4	Cantándole a la vida	Guía- Televisor DVD- Micrófono	13/07/2016	Niños y Niñas e Investigadora
5	Cantando “EL Sapito triste”	Guía- Pizarra - Imagen del cuento	15/07/2016	Niños y Niñas e Investigadora
6	Cantando “El monstruo de los colores”	Guía- Monstruos de fomix	16/07/2016	Niños y Niñas e Investigadora
7	Cantando “El corazón”	Guía -Hojas Pre-elaboradas -Pintura - Escarcha -Lana	19/07/2016	Niños y Niñas e Investigadora
8	Cantando “Mi carita”	Guía - Figuras en fomix.	20/07/2016	Niños y Niñas e Investigadora
9	Cantando mi carita	Guía – cartel – maracas	21/07/2016	Niños y Niñas e Investigadora
10	Caritas y caritas	Guía – caritas	22/07/2016	Niños y Niñas e Investigadora



		cartel		
<b>11</b>	Poniendo color a las emociones	Cartitas dibujadas en papelotes - pintura	25/07/2016	Niños y Niñas e Investigadora
<b>12</b>	Los animales	tarjetas	27/07/2016	Niños y Niñas e Investigadora
<b>13</b>	Bailando con la profe	Grabadora – Disco - maracas	28/07/2016	Niños y Niñas e Investigadora
<b>14</b>	Caritas diferentes	Imágenes de bocas Palos de pincho Tijeras	29/07/2016	Niños y Niñas e Investigadora
<b>15</b>	Caritas pintadas	Globos Marcadores	1/08/2016	Niños y Niñas e Investigadora
<b>16</b>	Trabajando con manitas creativas	Papelotes Pintura Agua Toalla	2/08/2016	Niños y Niñas e Investigadora
<b>17</b>	Los piecitos inquietos	Pintura Lavacaros Papelotes Cinta adhesiva	3/08/2016	Niños y Niñas e Investigadora
<b>18</b>	Disparando emociones	Pistolas de agua Papelotes Cinta adhesiva Agua de	4/08/2016	Niños y Niñas e Investigadora





		colores		
<b>19</b>	Jugando carnaval	Globos Agua Anilina Papelote Cinta adhesiva	5/08/2016	Niños y Niñas e Investigadora
<b>20</b>	Chisgueteando felicidad	Chisquetos Agua Colorante vegetal Papelotes Cinta adhesiva	8/08/2016	Niños y Niñas e Investigadora
<b>21</b>	El arte gota a gota	Sorbetes Pintura Papelotes	9/08/2016	Niños y Niñas e Investigadora
<b>22</b>	Carritos de colores	Lavacara Pintura Carritos	10/08/2016	Niños y Niñas e Investigadora
<b>23</b>	Amasando la vida	Harina Sal Agua Recipiente	11/08/2016	Niños y Niñas e Investigadora
<b>24</b>	Socialización de la guía a docentes, practicantes	Guía	12/08/2016	Docentes-investigadora

