



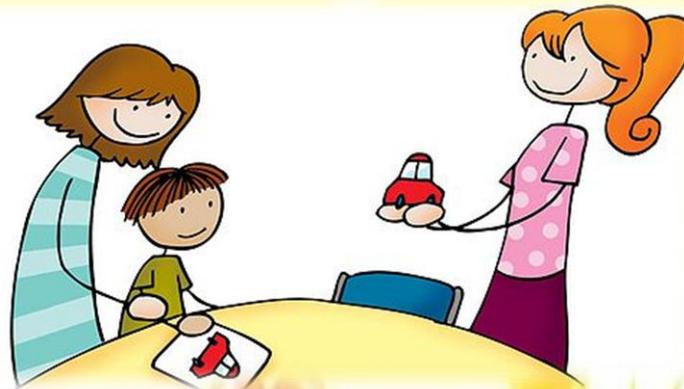
# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

INSTITUTO DE POSGRADO

## TEMA:

EL SISTEMA (PECS) PARA EL DESARROLLO DE LA  
COMUNICACIÓN COMPRENSIVA DE LOS NIÑOS CON  
DISCAPACIDAD INTELECTUAL



## AUTORA:

Ximena del Rocío Naula Paucar

## TUTORA:

MsC. Ana Flor Castelo

RIOBAMBA-ECUADOR

2016



## INTRODUCCIÓN

En la actualidad la educación busca técnicas y estrategias adecuadas para que los niños desarrollen su comunicación comprensiva en los primeros años de escolaridad es así, que los profesionales en Educación Parvularia en base a sus experiencias han sugerido la utilización del SISTEMA PECS (Método de Comunicación por Intercambio de Imágenes) en las Instituciones de Educación Especial el mismo que permitirá a los niños desarrollar su comunicación lingüística, basado en las imágenes, dibujos, pinturas, porque de esa manera podrán los educandos identificar los mismos y dar su significado, ya que el desarrollo de la comunicación comprensiva es aconsejable que se realice en los primeros años de vida estudiantil para poder enriquecer su lenguaje y evitar frustraciones por tal razón se recomienda trabajar basándose en el SISTEMA (PECS), ya que los niños estarán más dispuestos a aprender y de esta manera los docentes estarían saliendo de la monotonía de la enseñanza aprendizaje.

Por los argumentos antes mencionados la comunicación comprensiva se debe hacer simultáneamente con la combinación de dibujos, tarjetas y otros elementos para que los niños se motiven por aprender, y solamente así se desarrollará de mejor manera la comunicación comprensiva.

*“La comunicación es la verdadera tarea del Liderazgo”*





## PRESENTACIÓN

En nuestro país se ha visto la necesidad de plantearse nuevos objetivos educativos para alcanzar mejor calidad, en la educación y por lo tanto en la vida de sus habitantes, por tal razón se ha visto la necesidad de buscar nuevas técnicas alternativas para que los niños desarrollen su comunicación comprensiva en los primeros años de vida escolar, tomando en cuenta que un buen inicio en la comunicación es un elemento trascendental que permite el acceso al vasto conjunto de información disponible en diversos medios escritos y digitales.

Muchos profesionales en educación han sugerido dejar de lado métodos tradicionales que caen en la monotonía, provocando apatía y desmotivación, por consiguiente han impulsado la utilización del SISTEMA (PECS) basado en las figuras y dibujos, señaléticas en las instituciones de nivel preparatorio, ya que de esa manera los niños se motivan por aprender, al observar formas llenas de color, las mismas que resultan atractivas y captan la atención.

Es recomendable iniciar el desarrollo de la comunicación comprensiva en los primeros años de vida estudiantil para poder enriquecer el lenguaje, conforme se vaya desarrollando la mente del escolar, por tal razón se sugiere trabajar con la presente propuesta que brinda la posibilidad de aplicar el modelo constructivista, que busca aprovechar los conocimientos previos que tienen los niños, tomarlos como base y a partir de ellos, con la ayuda de los recursos didácticos y el SISTEMA (PECS) se irá construyendo lo adquirido para favorecer el desarrollo de la comunicación comprensiva en cada uno de los niños. Se propone trabajar con la lectura pictográfica, es decir que los niños a través de una secuencia de imágenes puedan decodificar, según su forma de apreciar las palabras, realizando así la respectiva lectura y comunicación, con ello se busca trabajar la comunicación comprensiva, mediante el siguiente proceso:

- **Primero:** Aprender a escuchar las instrucciones de la profesora.
- **Segundo:** Hablar para expresar lo que piensa y siente.
- **Tercero:** Leer para decodificar lo que representan las imágenes.
- **Cuarto:** Repetir los gráficos que plasma la docente en los imágenes y tarjetas.



## **OBJETIVOS**

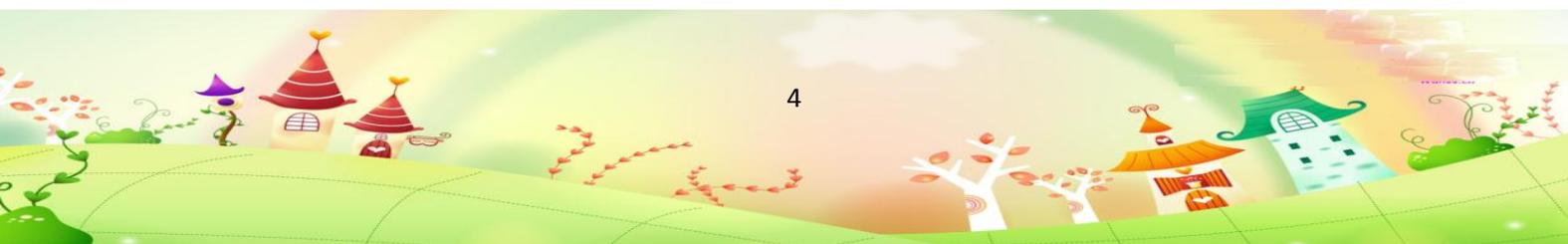
### **OBJETIVOS**

#### **Objetivo General**

Aplicar el Sistema (PECS) para desarrollar la Comunicación Comprensiva de los niños con discapacidad intelectual de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay” de Riobamba, Provincia de Chimborazo, período 2015-2016.

#### **Objetivos Específicos**

- Fortalecer las destrezas de identificación, mediante el uso de ejercicios de identificación y discriminación de imágenes llamativo.
- Lograr que los niños pronuncien correctamente sílabas completas, a través de ejercicios de adquisición de vocabulario.
- Estimular a los niños a mejorar su comunicación comprensiva a través de ejercicios de formación de frases.





## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

# Sistema PECS (Método de Comunicación por Intercambio de Imágenes)

El Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes (PECS, Picture Exchange Communication System) es un paquete estructurado para fortalecer el aprendizaje de la comunicación aumentativa/alternativa, mismo que fue desarrollado de forma especial para su aplicación en niños pequeños con autismo, o que presenten posibles trastornos de comunicación social. (Frost & Bondy, 2000)

Es un sistema económico y fácil de emplear, por lo que ha sido utilizado con cientos de niños con autismo y otras discapacidades alrededor de todo el mundo. Este sistema no requiere materiales complejos o una capacitación técnica complicada, tampoco es indispensable la aplicación de pruebas exhaustivas, equipos o recursos económicos costosos por parte de los padres de familia o profesores. Además es muy práctico y útil, pues se puede aplicar de forma individual, ya sea en el hogar, el salón de clases o la comunidad, sin importar el entorno.

Con este sistema se puede decir que la comunicación es mucho más efectiva y que esta vale más que mil palabras, habiendo sido exitosa en personas de diferentes edades que mostraban muchas dificultades expresivas, cognoscitivas y físicas. Muchos de los estudiantes utilizan PECS para desarrollar el habla. Otros puede que hagan la transición a un sistema de reproducción de voz. A nivel mundial muchos estudios demuestran efectividad en este sistema que se expande por su eficacia y favorables resultados, por lo que se ha tomado en cuenta el Sistema de Comunicación por Intercambio de Figuras para desarrollar la comunicación comprensiva en los niños y niñas de Primer Año Educación Básica de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay” de Riobamba, Provincia de Chimborazo, período 2015-2016.



## **LAS SEIS FASES DEL PECS**

### **FASE I**

Cómo comunicarse.

Los niños aprenden a intercambiar una sola imagen a la vez por elementos o actividades que se realicen mediante un tiempo determinado.

### **FASE II**

Distancia y persistencia.

Utilizando todavía una sola imagen a la vez, los niños aprenden a sistematizar esta nueva habilidad utilizándola en diferentes lugares, con distintas personas y a lo largo de varias distancias. También se les enseña a ser comunicadores perseverantes.

### **FASE III**

Discriminación de imágenes

Los niños aprenden a seleccionar de entre dos o más imágenes para solicitar sus objetos o actividades favoritas.

### **FASE IV**

Estructura de la oración.

Los niños aprenden a edificar oraciones simples despegables, utilizando un pictograma seguida de una imagen del elemento que está pidiendo en ese momento.

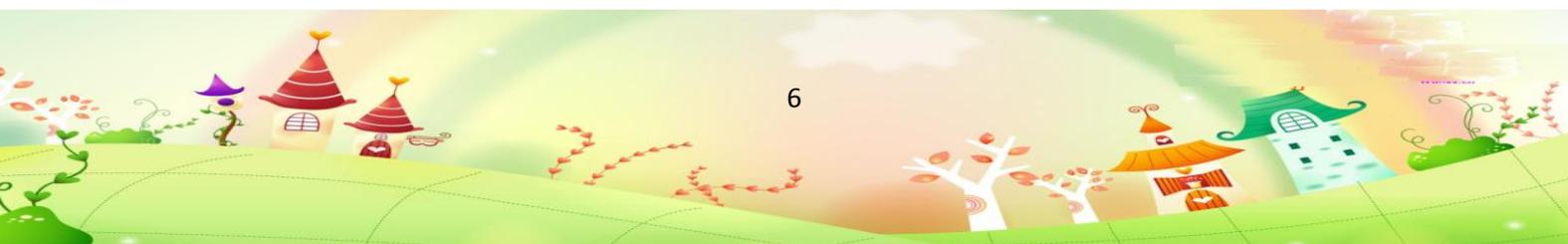
Atributos y expansión del lenguaje

Los niños aprenden a difundir sus oraciones añadiendo adjetivos, verbos y preposiciones.

### **FASE V**

Responder a preguntas.

Los niños aprenden a usar PECS para responder a la pregunta: ¿Qué quieres?





## FASE VI

Comentar

Ahora los niños son estimulados a comentar como respuesta a preguntas tales como: “¿Qué ves?”, “¿Qué oyes?” y “¿Qué es?”. Aprenden a crear oraciones que empiezan por “Veo”, “Oigo”, “Siento”, “Es” y otras respuestas más.

## DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN COMPRESIVA

El desarrollo del lenguaje es un procedimiento complicado que se fundamenta en la interacción del individuo ante distintos ámbitos, teniendo en cuenta a las personas y el medio que lo rodea. (Pedraza, 2006)

El lenguaje, por lo tanto, se considera como un aspecto más dentro del desarrollo global del niño. Este se desarrolla en base a la interacción, lo que implica también el desarrollo neurológico que controla las acciones perceptivo-motoras, encontrándose entre estas: el desarrollo del aparato auditivo, formación tanto del psiquismo consciente y cognitivo (pensamiento y razonamiento) como del inconsciente, y el desarrollo socio-afectivo, mismo que permite al ser humano socializar con otras personas.

En el sistema lingüístico se reconocen tres dimensiones desde la doble vertiente de la comprensión y de la expresión respectivamente: forma (fonética, fonología y morfo-sintaxis), contenido (semántica) y uso (funciones pragmáticas o del lenguaje).

**COMUNICACIÓN NO VERBAL:** En este caso se trata de la emisión y/o recepción de mensajes sin palabras, se puede decir que, cualquier comunicación que no sea oral o escrita, como gestos, lenguaje corporal, postura, tono de voz, expresiones faciales se denomina comunicación no verbal (Givens, 2000).

Cuando hablamos o escuchamos, nuestra atención se centra en las palabras más que en el lenguaje corporal. Aunque nuestro cordura incluye ambas cosas. Simultáneamente el lenguaje verbal y el no verbal es de suma importancia para tener una comunicación comprensiva que es de mucha ayuda para los niños con capacidades especiales.



Los movimientos del cuerpo no son generalmente positivos o negativos en sí mismos, más bien, la situación y el mensaje determinarán su valoración.

**LECTURA COMPRENSIVA.**- en pocas palabras, la acción de leer acompañada de una correcta interpretación. Por este motivo en la terminología pedagógica en ocasiones se utiliza el concepto de comprensión lectora la cual nos ayudará a mejorar el vocabulario tomado en cuenta que para mejorarlo es necesario trabajar con diferentes objetos que ayuden a los niños a fortalecer su comunicación.

## **CONTENIDO**

### **INTRODUCCIÓN**

### **PRESENTACIÓN**

### **OBJETIVOS**

Objetivo General

Objetivos Específicos

### **FUNDAMENTACIÓN**

### **FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

### **UNIDAD I**

#### **EJERCICIOS DE IDENTIFICACIÓN Y DISCRIMINACIÓN DE IMÁGENES**

Tema: El cuerpo y los sentidos.

Tema: Los alimentos.

Tema: Las prendas de vestir.

Tema: La casa y sus partes.

Tema: El aula y sus partes.

Tema: Los colores primarios.

Tema: Carteles de evacuación y emergencia.

Tema: Los animales domésticos.

### **UNIDAD II**

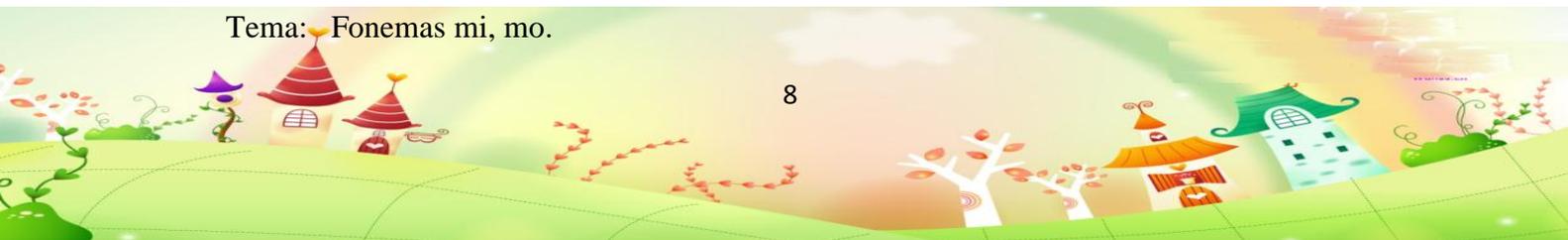
#### **EJERCICIOS ADQUISICIÓN DE VOCABULARIO**

Tema: Las vocales.

Tema: El abecedario.

Tema: Fonemas ma, me.

Tema: Fonemas mi, mo.





Tema: Fonema mu.

Tema: Fonemas pa , pe.

Tema: Fonemas pi, po.

Tema: Fonema pu.

### UNIDAD III

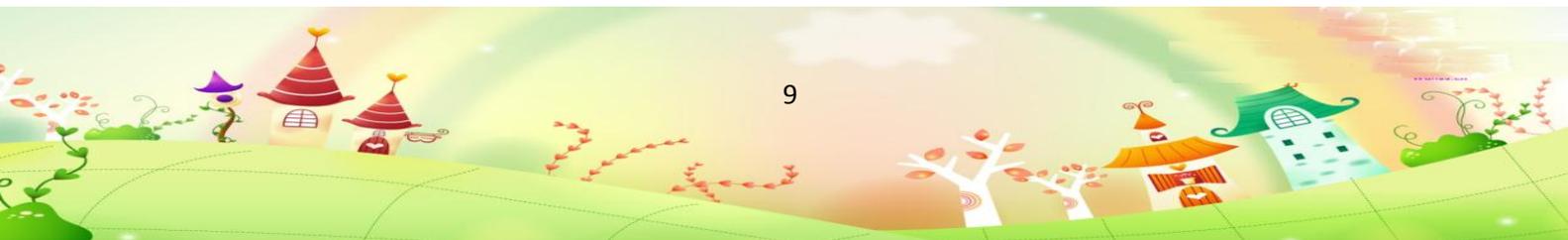
#### EJERCICIOS PARA FORMAR FRASES

Tema: Mis primeras palabras.

Tema: Jugando con las silabas.

Tema: Mi arco iris de palabras.

Tema: Canto, juego y me divierto con las palabras.

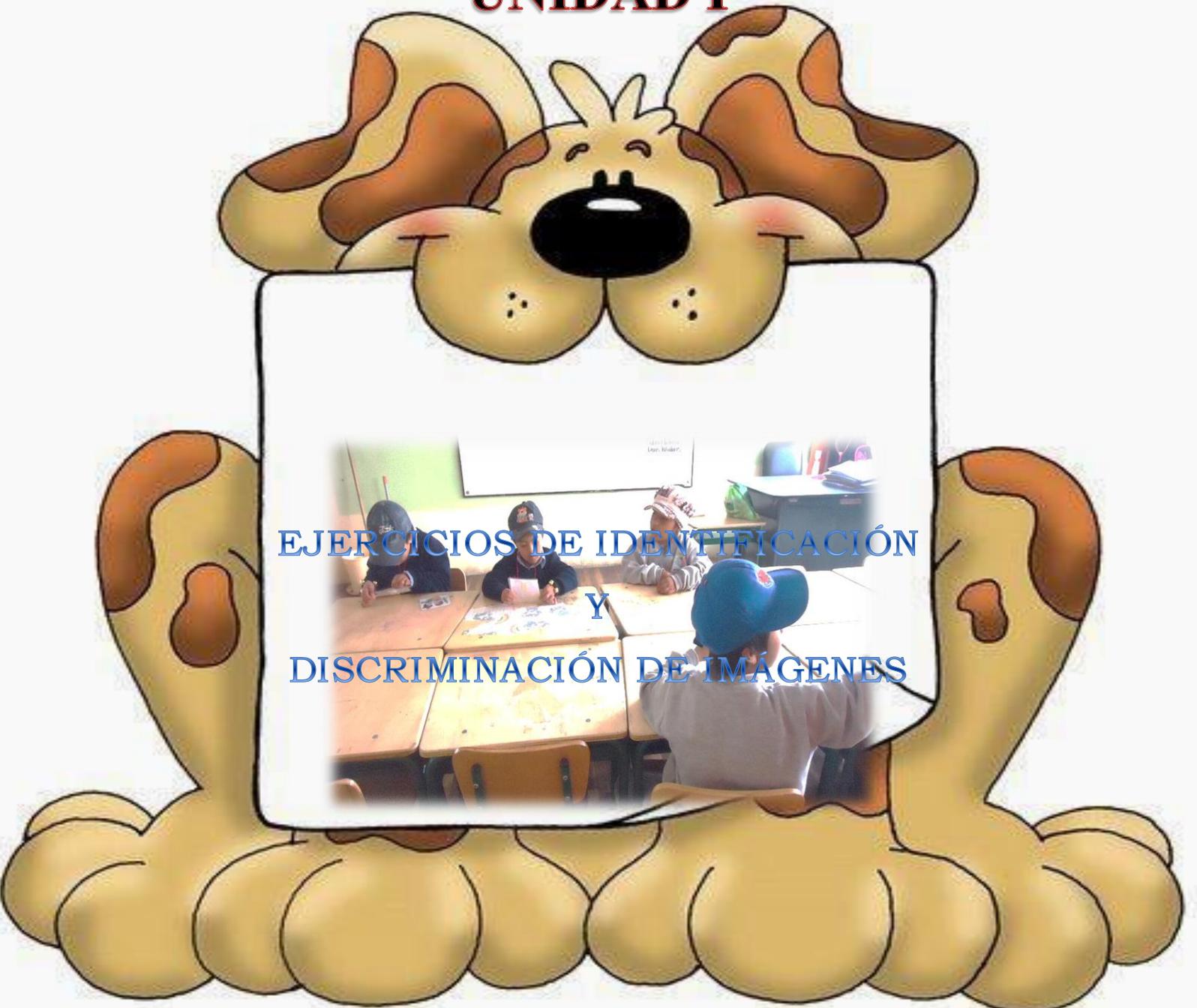




# Índice de contenido

INTRODUCCIÓN .....	2
PRESENTACIÓN.....	3
OBJETIVOS .....	4
Objetivo General .....	4
Objetivos Específicos.....	4
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	5
<b>UNIDAD I</b>	
<b>EJERCICIOS DE IDENTIFICACIÓN Y DISCRIMINACIÓN DE IMÁGENES</b>	
Tema: El cuerpo y los sentidos.....	12
Tema: Los alimentos .....	14
Tema: Las prendas de vestir .....	16
Tema: La casa y sus partes .....	18
Tema: El aula y sus partes .....	20
Tema: Los colores primarios .....	22
Tema: Carteles de evacuación y emergencia.....	24
Tema: Los animales domésticos.....	26
<b>UNIDAD II</b>	
<b>EJERCICIOS ADQUISICIÓN DE VOCABULARIO</b>	
Tema: Las vocales.....	29
Tema: Reconocer el nombre de su compañero .....	31
Tema: Fonemas ma, me .....	33
Tema: Fonemas mi, mo,.....	35
Tema: Fonema mu.....	37
Tema: Fonemas pa , pe,.....	39
Tema: Fonemas pi, po .....	41
Tema: Fonema pu.....	43
<b>UNIDAD III</b>	
<b>EJERCICIOS PARA FORMAR FRASES</b>	
Tema: Mis primeras palabras .....	46
Tema: Jugando con las sílabas .....	48
Tema: Mi arco iris de palabras .....	50
Tema: Canto, juego y me divierto con las palabras .....	52

# UNIDAD I



EJERCICIOS DE IDENTIFICACIÓN  
Y  
DISCRIMINACIÓN DE IMÁGENES

Es una forma de comunicación  
aumentativa y alternativa en la que a los  
niños se les enseña a comunicarse con los  
adultos al darles una tarjeta con una  
imagen.

# Actividad N° 1

**Tema:** El cuerpo y los sentidos

**Objetivo:** Fortalecer en los niños la capacidad de examinar los dibujos que aparecen en cada tarjeta a través de los ejercicios de identificación de imágenes que contribuya al aprendizaje del cuerpo y los sentidos.



## MOTIVACIÓN



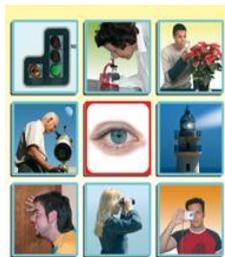
Fuente: [www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com)



## MATERIALES:

Tarjetas con imágenes llamativas.

Lámina del cuerpo humano y los sentidos.



Fuente: [www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com)

## Saco una manito

Saco una manito la hago bailar

La cierro, la abro y la vuelvo a guardar

Saco otra manito la hago bailar

La cierro, la abro y la vuelvo a guardar

Saco dos manitos las hago bailar

Las cierro las abro y las vuelvo a guardar.



Fuente: [www.ude.es](http://www.ude.es)



## DESARROLLO

- Se pronuncia la palabra para que el niño identifique la fotografía correspondiente y la entregue o la coloque en su sitio.
- Una vez entregada la tarjeta con la imagen, se le incita al niño para que diga la palabra o a que la mire, mientras la profesora la repite.
- Jugar a emparejar 2-3 fotografías con sus correspondientes tarjetas mediante las imágenes que correspondan.



## DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



## LOGROS ALCANZADOS

Pronuncia palabras y empareja imágenes según corresponda.



## INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Reconoce la fotografía correspondiente.			
2	Entrega la fotografía y coloca en su sitio.			
3	Empareja la fotografía 2-3 según la corresponda la imagen.			

## Actividad N° 2

**Tema:** Los alimentos

**Objetivo:** Reconocer las características de los alimentos mediante los ejercicios de identificación de objetos para una pronunciación adecuada.



### MOTIVACIÓN



Fuente: [www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com)

### LOS ALIMENTOS

Si quieres ser muy grande y  
luego crecer  
toma mucha fruta y yogurt  
también.

Si quieres tener, la fuerza de  
un tren  
carnes y pescados tienes que  
comer

Y nunca olvides lo que debes  
hacer...

Lávate las manos  
antes de comer.  
Come despacito  
y mastica bien.

Luego cuando acabes,  
no lo pienses más.  
Cepíllate los dientes  
riki, riki, rá.



### MATERIALES:

Tarjetas, cromos de las frutas, vegetales y legumbres

- Pizarrón
- Cinta adhesiva



Fuente: [www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com)



## DESARROLLO

Explicar la diferencia entre frutas y verduras

- Pedir al niño la tarjeta con la imagen y la palabra que el profesor pronuncia.
- Pedir al niño que nos muestre las tarjetas de frutas que se encuentran pegadas en la pizarra, cuál de ellas es su fruta preferida.
- Luego pronunciar el nombre de la fruta.
- Logar que el niño pronuncie y nos muestre las tarjetas de verduras que están pegadas en la pizarra para decirnos el nombre de la verdura que no le gusta.



## DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



## LOGROS ALCANZADOS

Pronuncia y diferencia imágenes según corresponda.



## INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Reconoce la fotografía y pronuncia su nombre.			
2	Entrega la fotografía y coloca donde corresponde.			
3	Empareja la fotografía y logra que el niño mejore su pronunciación.			

## Actividad N°3

**Tema:** Las prendas de vestir

**Objetivo:** Desarrollar las destrezas de aprendizaje mediante las técnicas de discriminación de objetos que contribuyan a identificar las prendas de vestir.



### MOTIVACIÓN



Fuente: [www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com)

### PRENDAS DE VESTIR

CUANDO HACE MUCHO  
FRÍO,  
YO ME TENGO QUE PONER,  
UN ABRIGO, UNA  
BUFANDA,  
Y UNOS GUANTES TAMBIÉN.  
UN GORRITO EN LA CABEZA  
Y UNAS BOTAS EN LOS PIES  
ASÍ ESTARÉ CALENTITO  
Y NO  
ME RESFRIARÉ



### MATERIALES:

- Tarjetas con las diferentes prendas de vestir
- Pizarrón
- Cinta adhesiva



### DESARROLLO

Indicar a los niños el nombre de cada prenda de vestir.

- Pedir al niño que pronuncie cada prenda de vestir.

- Solicitar que el niño identifique las prendas de vestir y señale en dónde debe colocarse.
- Jugar con las cucas enseñándoles a vestir.



### DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



### LOGROS ALCANZADOS



Fuente: [www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com)

Pronuncia y diferencia las prendas de vestir y en qué lugar del cuerpo van cada una de ellas.



### INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Reconoce la fotografía y la coloca en el lugar que corresponde.			
2	Entrega la fotografía y pronuncia correctamente el nombre de la prenda de vestir.			
3	Empareja la fotografía y logra que niño prepare su ropa para el día siguiente.			

## Actividad N°4

**Tema:** La casa y sus partes

**Objetivo:** Desarrolla conductas comunicativas pre-verbales mediante los ejercicios de identificación de objetos para reconocer la casa y sus partes.



### MOTIVACIÓN



Fuente: [www.arqhys.com](http://www.arqhys.com)

### LA CASITA

YO TENGO UNA CASITA  
QUE ES ASÍ Y ASÍ  
QUE CUANDO SALE EL HUMO  
SALE ASÍ Y ASÍ  
QUE CUANDO QUIERO ENTRAR  
LLAMO ASÍ, ASÍ Y ASÍ  
ME LIMPIO LOS ZAPATOS  
ASÍ, ASÍ Y ASÍ



### MATERIALES:

- Cromos de las partes de casa
- Papelote
- Goma
- Pizarra



### DESARROLLO

Indicar a los niños el nombre de cada parte de la casa y dibujar una casa en el papelote donde el niño indique las partes de la misma.

- Pedir al niño que pronuncie cada lugar de la casa.
- Lograr que el niño indique el nombre de las partes de la casa.
- En forma grupal cada niño debe aportar que lugar duerme, come, juega y realizan otras actividades.



### DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos

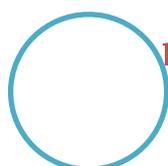


### LOGROS ALCANZADOS



Fuente: [www.arqhys.com](http://www.arqhys.com)

Mejóro su pronunciaci3n logrando así una mejor vocalizaci3n.



### INDICADORES DE EVALUACI3N

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Reconoce la fotografía y la coloca en el lugar que corresponde.			
2	Entrega la fotografía y trata de que todos los niños pronuncian de forma clara las prendas de vestir.			
3	Empareja la fotografía y reconoce las prendas de vestir que utiliza.			

## Actividad N°5

**Tema:** El aula y sus partes

**Objetivo:** Desarrollar aspectos básicos de la comunicación que facilite los niños su relación con los demás y reconozcan la casa y sus partes.



### MOTIVACIÓN



Fuente: worldartsme.com

### VOY A LA ESCUELA

Por la mañana voy a la escuela  
voy a la escuela, voy a la escuela

Caminar, caminar

caminar, caminar

Cuando llegamos

nos saludamos nos saludamos

Cuando llegamos

nos saludamos nos saludamos

Buenos días como estás

buenos días como estás

buenos días como estás

buenos días como estás



### MATERIALES:

Cromos de las partes del aula

- Papelote
- Goma
- Pizarra



### DESARROLLO

En forma grupal indicar a los niños el nombre de cada cosa que existe en el aula y luego que cada uno indique las partes de la misma.

- Pedir al niño que identifique las cosas del aula.
- El niño retiene los conocimientos aprendidos.
- En modo de juego grupal cada niño debe nombrar un objeto que este en él aula.

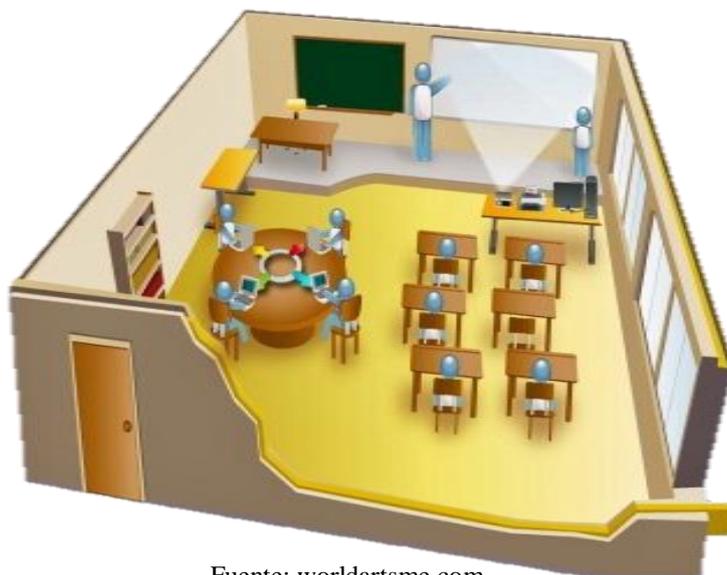


### DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



### LOGROS ALCANZADOS



Fuente: worldartsme.com

Desarrolló la habilidad de reconocer los diferentes objetos que existen en el aula.



### INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Reconoce la fotografía y coloca en el lugar que corresponde.			
2	Entrega la fotografía y trata que todos los niños reconozcan cada lugar del aula.			
3	Empareja la fotografía y logra que los niños pronuncien y reconozcan cada lugar del aula.			

## Actividad N°6

**Tema:** Los colores primarios

**Objetivo:** Desarrollar la comunicación por intercambio de imágenes para identificación y discriminación de objetos.



### MOTIVACIÓN

### LOS COLORES



Fuente: [www.godigital.es](http://www.godigital.es)

Rojo, amarillo, azul,  
son los colores primarios,  
para mil formas hacer  
ellos serán necesarios.

Muy roja la sangre es,  
el sol es bien amarillo,  
y con el cielo azul,  
suman los tres más  
sencillos.

Pienso que voy a pintar  
rojo tu cara, con brillo,  
luego habré de cargar  
pecas azul amarillo.

Dibujaré un reloj  
con el fin de estudiarlo,  
y si me falta color,  
simple cuestión de  
mezclarlo.



### MATERIALES:

Tarjetas de los colores primarios

- Hojas de papel bon
- Témperas



### DESARROLLO

En forma grupal indicar a los niños cuáles son los colores primarios.

- Pedir al niño que reconozca los colores primarios.
- Los niños pintan en las hojas de papel bon utilizando los colores primarios.
- Reconocer algunos objetos que tengan colores primarios.



### DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



### LOGROS ALCANZADOS

Desarrolló la habilidad de reconocer y pronunciar los objetos que tengan los colores primarios.



### INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Reconoce la fotografía.			
2	Entrega la fotografía y trata que los niños reconozcan los colores.			
3	Empareja la fotografía y logra que los niños identifiquen los colores primarios.			



## Actividad N°7

**Tema:** Carteles de Evacuación y Emergencia

**Objetivo:** Mejorar la comprensión que tiene el niño estructurando su espacio social, a través de ejercicios de identificación y discriminación de imágenes.



### MOTIVACIÓN



Fuente: [www.godigital.es](http://www.godigital.es)

### “DE VUELTA A CASA”

Luego de la escuela vuelvo a casa caminando me voy muy tranquilo sin andar jugando.

Llego a la esquina me detengo a mirar me fijo hacia ambos lados antes de cruzar.

Espero la luz verde del semáforo peatonal.

Conservo la paciencia antes de avanzar en medio de los autos no trato de pasar porque un accidente puedo generar.

### MATERIALES:

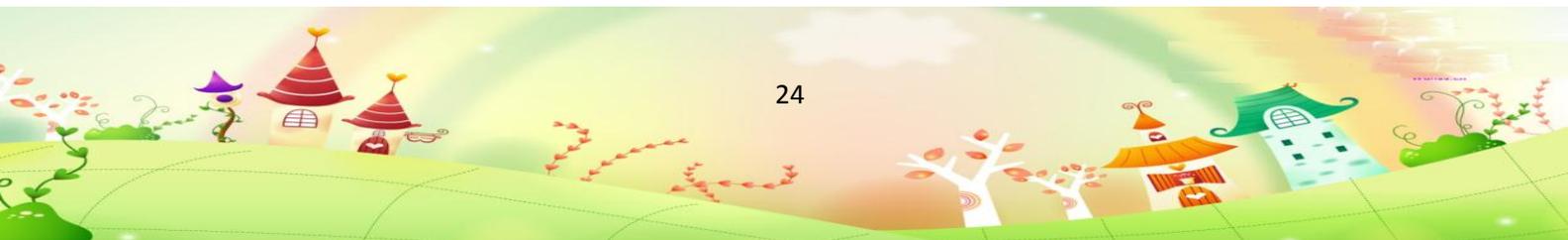


Fichas de evacuación

- Fichas de avisos de emergencia
- Cinta adhesiva



Fuente: [www.godigital.es](http://www.godigital.es)





## DESARROLLO

En forma grupal indicar a los niños para qué sirven los carteles de emergencia y evacuación.

- Pedir al niño que conozca las características que tienen las fichas emergencia y evacuación.
- Los niños identifican las fichas según su color y gráfico.
- El niño identifica en qué lugar se encuentran estas fichas.



## DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



## LOGROS ALCANZADOS

Mejoró su habilidad de distinguir las señales de emergencia.



## INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Mejora la habilidad de distinguir las señales de emergencia.			
2	Entrega la fotografía logra que el niño identifique los sitios de emergencia.			
3	Empareja las fotografías según el cartel que lo indique.			

## Actividad N°8

**Tema:** Los animales domésticos

**Objetivo:** Desarrollar las destrezas de aprendizaje en los niños mediante los ejercicios de identificación con tarjetas y material didáctico necesario para reconocer los animales domésticos.



### MOTIVACIÓN



Fuente: [www.orientacionandujar.es](http://www.orientacionandujar.es)



### MATERIALES:

- Lámina de los animales domésticos
- Papelote
- Cinta adhesiva

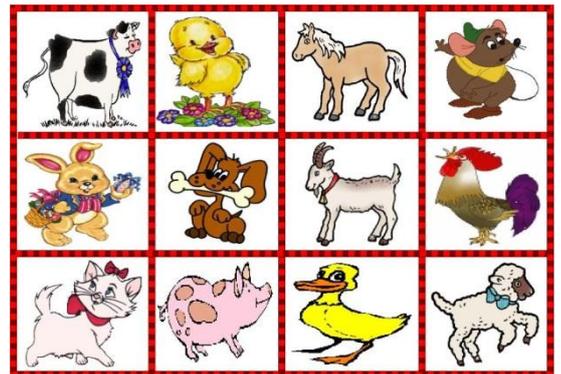


### DESARROLLO

En forma grupal indicar a los niños cuáles son los animales domésticos.

### En la granja de mi tío

En la GRANJA de mi TÍO, IA, IAO  
Hay diez VACAS que hacen MUUU. IA, IAO  
Una vaca AQUÍ, una vaca ALLÁ,  
un MUUU aquí, un MUUU allá.  
En la granja de mi tío, IA, IAO  
Hay diez GATOS que hacen MIAU. IA, IAO  
MIAU, MIAU, MUUU, MUUU..  
Con un pato aquí, con un  
pato allá.



Fuente: [orientacionandujar.es](http://orientacionandujar.es)

- Pedir al niño que reconozca a los animales domésticos.
- Preguntar a los niños si después de haberles explicado sobre los animales conocen a uno o lo han visto.
- El niño identifica cuáles son los animales domésticos.



### DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



### LOGROS ALCANZADOS

Reconoce y clasifica a los animales.



### INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Reconoce la fotografía.			
2	Entrega la fotografía para lograr que el niño reconozca los animales domésticos.			
3	Empareja las fotografías según el cartel y los clasifique.			

# UNIDAD II

## EJERCICIOS DE ADQUISICIÓN DE VOCABULARIO



Tener amplio conocimiento de las palabras que forman parte del lenguaje.



# Actividad N°1

**Tema:** Las vocales

**Objetivo:** Mejorar las destrezas de aprendizaje en los niños mediante los ejercicios de adquisición de vocabulario, para pronunciar adecuadamente las vocales.



**MOTIVACIÓN**

## LAS VOCALES



Con saltos y brincos  
del brazo las cinco,  
muy poco formales  
vienen las vocales.  
¿Las conoces tú?:  
a, e, i, o, u.

Fuente: [juegoseducativospipo.blogspot.com](http://juegoseducativospipo.blogspot.com)



**MATERIALES:**

Cromos de las vocales por separado

- Cartulina A4
- Papelote
- Cinta adhesiva



**DESARROLLO**

En forma grupal indicar a los niños la pronunciación de cada vocal con una buena gesticulación.

- Pedir al niño que repita junto a su docente el nombre de cada vocal.
- Cada cartulina A4 tendrá una vocal con su respectivo gráfico y el niño entenderá que con esa vocal empieza el nombre del gráfico.
- Lograr que el niño identifique y pronuncie por si solo cada vocal.



### DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



### LOGROS ALCANZADOS

Fuente: [juegoseducativospiro.blogspot.com](http://juegoseducativospiro.blogspot.com)

Mejoró su pronunciación y adquirió más vocabulario.



### INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Mejora su pronunciación.			
2	Adquiere nuevo vocabulario.			
3	Empareja las diferentes vocales según corresponda.			

## Actividad N°2

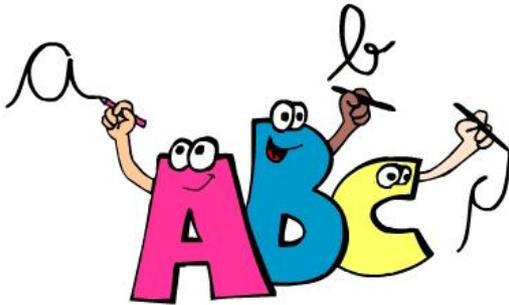
**Tema:** Reconocer el nombre de tu compañero

**Objetivo:** Desarrollar la habilidad para comunicarse espontánea y funcionalmente por medio de los ejercicios de adquisición de vocabulario que ayude a reconocer el alfabeto.



### MOTIVACIÓN

### EL ABECEDARIO.



Fuente: [www.granadablogs.com](http://www.granadablogs.com)

A, B, C, abecedario, con

la D de diario, E, F, G, en plan esfinge y  
la H, que como es muda, nada dice. I, J, K,  
vienen

detrás con la L, ¡qué lenta va! La M y la N  
se mueven

nadando y a la Ñ dan un buen baño. La O  
y la P las

acompañan pero la Q quiere quedar con  
la R, la S, y la

T para reservar en la sala de té. U, V, W,  
casi al f

inal, hacen windsurf en el mar con la X  
que no se

explicalo que la Y y la Z le indican.



### MATERIALES:

Tarjetas con los nombres de cada niño

- Cartulina A4
- Pizarra
- Cinta adhesiva
- Marcadores



### DESARROLLO

En forma grupal indicar a los niños la vocalización de los nombres de cada uno.

- Pedir al niño que repita junto a su docente el nombre de cada uno de sus compañeros.
- Cada tarjeta tendrá un nombre.
- Los niños identifican y pronuncian el nombre de cada compañero.



### DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



### LOGROS ALCANZADOS



Fuente: [www.grnadablogs.com](http://www.grnadablogs.com)

Mejoró su vocalización conociendo expandiendo así vocabulario.



### INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Mejora su pronunciación.			
2	Adquiere nuevo vocabulario con los nombres de cada compañero.			
3	Diferencia y reconoce el sonido del nombre de sus compañeros.			

## Actividad N°3

**Tema:** Fonemas ma, me

**Objetivo:** Utilizar los gestos y el habla de manera comunicativa, a través de los ejercicios para adquirir un vocabulario extenso.



### MOTIVACIÓN

#### EL ADIVINO



Fuente: [www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com)

**Moraleja:** No hay que confiarse de aquellos que dicen que pueden adivinar el futuro de los demás. Tan sólo pretenden estafarnos y quitarnos nuestro dinero.



### MATERIALES:

Cromos de los fonemas ma, me con sus respectivos gráficos

- Cartulina A4
- Cinta adhesiva
- Pizarra

Instalado en la plaza pública, un adivino se entregaba a su oficio. De repente se le acercó un vecino, anunciándole que las puertas de su casa estaban abiertas y que habían robado todo lo que había en su interior.

El adivino levántase de un salto y salió corriendo hacia su casa, desencajado y suspirando, para ver lo que había sucedido.

Uno de los que allí se encontraban, viéndole correr le dijo:

-Oye, amigo, tú que te vanaglorias de prever lo que ocurrirá a los otros, ¿por qué no has previsto lo que te sucedería a ti?

El adivino no supo qué responder.



## DESARROLLO

En forma grupal indicar a los niños la vocalización de cada fonema con una buena gesticulación .

- Pedir al niño que repita junto a su docente los fonemas.
- Solicitar al niño que reconozca y diferencie los fonemas.
- Pedir al niño que mejore la pronunciación de cada fonema.



## DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



## LOGROS ALCANZADOS

Desarrolló su capacidad de pronunciar los diferentes fonemas.



## INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Mejora su pronunciación.			
2	Aprende cómo suena el fonema con las vocales.			
3	Pronuncia los fonemas aprendidos.			

## Actividad N°4

**Tema:** Fonemas mi, mo,

**Objetivo:** Adquirir habilidades que le permitan comunicarse abiertamente mediante los ejercicios de adquisición de vocabulario.



### MOTIVACIÓN

#### La gallina de los huevos de oro



Fuente: [www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com)

**Moraleja:** Nunca debemos dejarnos llevar por la codicia y la ambición, destruyendo tontamente lo que la fortuna nos brindó.



### MATERIALES:

Cromos de los fonemas mi, mo con sus respectivos gráficos

- Cartulina A4
- Pizarra



## DESARROLLO

En forma grupal indicar a los niños la vocalización de cada fonema con una buena gesticulación.

- Identifica los fonemas mi, mo
- Pedir al niño que en forma de juego repita junto a su docente los fonemas.
- Solicitar que el niño forme grupos para socializar y con sus compañeros reconozcan y diferencien los fonemas.



## DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



## LOGROS ALCANZADOS

Mejóro su capacidad de pronunciar y conocer los diferentes fonemas



## INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Mejora su pronunciación.			
2	Escucha el sonido de los fonemas acompañados de las vocales.			
3	Pronuncia los fonemas en forma clara.			

## Actividad N°5

**Tema:** Fonema mu

**Objetivo:** Incrementar las capacidades mediante los ejercicios de adquisición de vocabulario que permiten interpretar dibujos para indicar qué es lo que necesitan.



### MOTIVACIÓN

**La vaca lola**



La vaca lola,  
la vaca lola,  
tiene cabeza y tiene  
cola y hace mu  
mu, mu,mu.

Fuente: [www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com)



### MATERIALES:

Cromos del fonema “mu” con sus respectivos gráficos

- Cartulina A4
- Pizarra



### DESARROLLO

• En forma grupal indicar a los niños la vocalización del fonema con una buena gesticulación.

- Solicitar al niño que en forma de juego repita junto a su docente el fonema.

- El niño debe formar grupos para socializar y con sus compañeros reconozcan y diferencien el fonema.
- Tratar que el niño pronuncie por si solo el fonema conocido.



**DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

10 a 15 minutos



**LOGROS ALCANZADOS**

Mejoró su capacidad de vocalizar y diferenciar el uno del otro según corresponda el fonema.



**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Mejora su pronunciación.			
2	Diferencia el fonema aprendido.			
3	Vocaliza sin dificultad el fonema aprendido.			

## Actividad N°6

**Tema:** Fonemas pa , pe,

**Objetivo:** Mejorar su capacidad mediante los ejercicios de adquisición de vocabulario que le permita iniciar una conversación o cambiar de tema.



### MOTIVACIÓN

#### El padre y las dos hijas.



Fuente: [www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com)

**Moraleja:** No trates nunca de complacer y quedar bien con todo el mundo.

Un padre tenía dos hijas. Una casó con un hortelano y la otra con un fabricante de ladrillos. Al cabo de un tiempo fue a visitar a la casada con el hortelano, y le preguntó sobre su situación. Ella dijo:

-Todo está de maravilla conmigo, pero sí tengo un deseo especial: que llueva todos los días con abundancia para que así las plantas tengan siempre suficiente agua.

Pocos días después visitó a su otra hija, también preguntándole sobre su estado. Y ella le dijo:

-No tengo quejas, solamente un deseo especial: que los días se mantengan secos, sin lluvia, con sol brillante, para que así los ladrillos sequen y endurezcan muy bien.



### MATERIALES:

Cromos de los fonemas pa , pe con sus respectivos gráficos

- Cartulina A4
- Cinta adhesiva
- Pizarra



## DESARROLLO

En forma grupal indicar a los niños la pronunciación de cada fonema con una buena gesticulación.

- Pedir a los niños que repitan junto a su docente los fonemas.
- Solicitar a los niños que formen grupos para reconocer y diferenciar los fonemas.
- Dejar que los niños jueguen mejorando así su pronunciación.
- Pedir a cada niño que repita los fonemas por sí solo.



## DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



## LOGROS ALCANZADOS

Desarrolló la capacidad de pronunciar y retener los diferentes fonemas.



## INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Mejora su pronunciación.			
2	Diferencia los sonidos de los fonemas aprendidos.			
3	Vocaliza sin dificultad el fonema aprendido.			

## Actividad N°7

**Tema:** Fonemas pi, po

**Objetivo:** Favorecer el lenguaje oral de los niños desarrollando su capacidad de imaginar, expresar sentimientos y expectativas para aplicar los fonemas adecuadamente.



### MOTIVACIÓN

**Pimpón es un muñeco**



Fuente: [www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com)

Pin pon es un muñeco,  
muy guapo y de cartón, de cartón,  
se lava la carita  
con agua y con jabón, con jabón.

Se desenreda el pelo,  
con peine de marfil, de marfil,  
y aunque se da tirones  
no grita y dice ¡uy!, dice ¡uy!

Pin Pon dame la mano  
con un fuerte apretón  
que quiero ser tu amigo  
Pin Pon, Pin Pon, Pin Pon.



### MATERIALES:

Cromos grandes de los fonemas pi, po con sus respectivos gráficos

- Cartulina A4
- Pizarra



### DESARROLLO

En forma grupal indicar a los niños la vocalización de cada fonema con una buena gesticulación.

- Pedir al niño que repita junto a su docente los fonemas.
- Solicitar que el niño forme grupos para socializar con sus compañeros reconozcan y diferencien los fonemas.
- Identificar que el niño tenga una buena pronunciación.



### DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



### LOGROS ALCANZADOS

Mejoró la capacidad de reconocer los fonemas indicados



### INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Reconoce los fonemas según corresponde.			
2	Discrimina correctamente los fonemas aprendidos.			
3	Vocaliza sin dificultad los fonemas aprendidos.			

## Actividad N°8

**Tema:** Fonema pu

**Objetivo:** Favorecer el lenguaje oral de niños desarrollando su capacidad de observar, imaginar y agrupar elementos según sus características mediante los ejercicios de adquisición de vocabulario, para usar bien los fonemas.



### MOTIVACIÓN

### EL BURRO FLAUTISTA



Fuente: [www.guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com)

**Moraleja:** Sin reglas del arte,  
el que en algo acierta, acierta  
por casualidad.

Esta fábula, salga bien o mal, me ha ocurrido ahora por casualidad. Cerca de unos prados que hay en mi lugar, pasaba un borrico por casualidad. Una flauta en ellos halló, que un zagal se dejó olvidada por casualidad. Acercóse a olerla el dicho animal y dio un resoplido por casualidad.

En la flauta el aire se hubo de colar, y sonó la flauta por casualidad.

«¡Oh!», dijo el borrico. «¡Qué bien sé tocar! ¡Y dirán que es mala la música asnal!» Sin reglas del arte borriquitos hay que una vez aciertan por casualidad.



### MATERIALES:

Cromos del fonema “pu” con sus respectivos gráficos  
Cartulina A4

- Pizarra



## DESARROLLO

En forma grupal indicar a los niños la pronunciación del fonema con una buena gesticulación.

- Pedir al niño que en forma de juego repita junto a su docente el fonema.
- El niño forma grupos para socializar con sus compañeros reconozcan y diferencien el fonema.



## DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



## LOGROS ALCANZADOS

Mejóro su capacidad de pronunciar el fonema ya aprendido.



## INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Mejora su pronunciación.			
2	Identifica el sonido del fonema.			
3	Repiten el fonema sin mayor dificultad.			



# UNIDAD III

## EJERCICIOS PARA FORMAR FRASES

Acción de transmitir un  
mensaje de manera que los  
demás lo comprendan.



# Actividad N°1

**Tema:** Mis primeras palabras

**Objetivo:** Facilitar en los niños el desarrollo de su expresión verbal mediante los ejercicios de formar frases, para explicar adecuadamente.



## MOTIVACIÓN

La caperucita roja



Fuente: primeroantonioskarmeta.blogspot.com

Había una vez una dulce niña que quería mucho a su madre y a su abuela. Les ayudaba en todo lo que podía y como era tan buena el día de su cumpleaños su abuela le regaló una caperuza roja. Como le gustaba tanto e iba con ella a todas partes, pronto todos empezaron a llamarla Caperucita roja.



## MATERIALES:

Cromos de la palabras con la letra “m”

Cartulinas A4

- Pizarra
- Cinta adhesiva



## DESARROLLO

En forma grupal indicar a los niños la pronunciación al momento de unir sílabas.

- Pedir al niño que en forma de juego pronuncie las palabras según el docente indique.
- Los niños deberán formar grupos para socializar y reconocer las palabras mediante los dibujos.



- Pedir al niño que formen palabras.



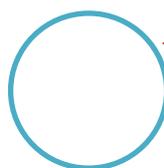
**DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

10 a 15 minutos



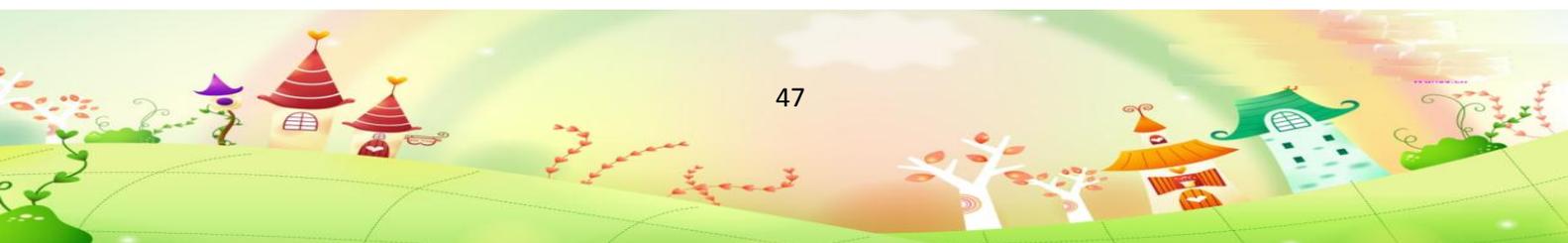
**LOGROS ALCANZADOS**

Forma frases sencillas con la ayuda de los fonemas.



**INDICADORES DE EVALUACIÓN**

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Forma frases sencillas con los fonemas aprendidos.			
2	Identifica los fonemas.			
3	Empareja los fonemas y forma frases.			



## Actividad N°2

**Tema:** Jugando con las sílabas

**Objetivo:** Formar palabras mediante los ejercicios de formación de palabras usando los sonidos silábicos aprendidos.



### MOTIVACIÓN



Fuente: primeroantonioskarmeta.blogspot.com



Sol solecito  
caliéntame un  
poquito  
Por hoy por  
mañana por toda  
la semana.



### MATERIALES:

- Cromos de las palabras con la letra P
- Cartulinas A4
- Pizarra
- Cinta adhesiva



### DESARROLLO

En forma grupal indicar a los niños la articulación al momento de unir sílabas.

- Pedir al niño que pronuncie las palabras según lo que indique la docente.
- Los niños forman grupos para colectivizar y trate de formar palabras.
- El niño reconoce palabras sencillas.



### DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos.



### LOGROS

### ALCANZADOS

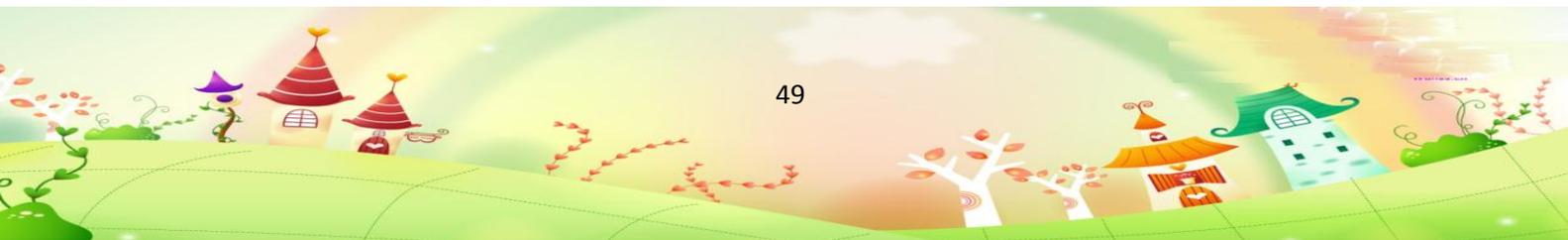
Mejóro su vocabulario logrando así expandir su conocimiento de forma clara.



### INDICADORES

### DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Forma frases sencillas con los fonemas aprendidos.			
2	Identifica los fonemas.			
3	Empareja los fonemas y forma frases cortas.			



## Actividad N°3

**Tema:** Mi arco iris de palabras

**Objetivo:** Identificar y discriminar las palabras mediante los ejercicios de formación de frases que constituya a la comunicación.



### MOTIVACIÓN

**Loro, lorito**



Fuente: primeroantonioskarmeta.blogspot.com

Espera, espera,  
lorito, no te vayas a Perú.  
Espera, espera, bonito,  
loro verde, loro azul.  
No te vayas por el mar  
en ese barco velero.  
No te vayas, no te vayas,  
no te vayas, que te quiero.



### MATERIALES:

Cromos con la letra C con sus respectivos dibujos  
Cartulinas A4

- Pizarra
- Cinta Adhesiva



### DESARROLLO

Indicar a los niños la articulación de cada palabra para que el niño logre repetir con facilidad.

- Pedir al niño que pronuncie las palabras según el docente lo indique.
- El niño debe formar grupos para una mejor comprensión.
- El niño empareja palabras y empieza a formar frases.



### DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos.



### LOGROS

### ALCANZADOS

Conoce palabras y empieza a formar frases sencillas.



### INDICADORES

### DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Forma frases sencillas.			
2	Identifica los fonemas.			
3	Empareja los fonemas y forme frases.			

## Actividad N°4

**Tema:** Canto, juego y me divierto con las palabras.

**Objetivo:** Afianzar hábitos, habilidades y destrezas a través de cantos y juegos que ayuden al niño a mejorar vocabulario.



### MOTIVACIÓN

La familia



Fuente: [www.gifmania.com](http://www.gifmania.com)

El papá, el papá

¿Dónde está?

Aquí está,

Gusto saludarte, gusto saludarte

Ya se va, ya se va.

La mamá, la mamá

¿Dónde está?

Aquí está,

Gusto saludarte, gusto saludarte

Ya se va, ya se va.



### MATERIALES:

Cromos con palabras mamá, papá entre otros

- Cartulinas de colores A4
- Pizarra
- Cinta adhesiva



### DESARROLLO

Indicar a los niños la pronunciación de cada palabra para que el niño logre repetir, entender y empiece a formar frases tomando en cuenta que debe manifestar bien.

- Solicitar al niño que pronuncie las palabras según el docente lo indique ayudándose con los dibujos para que el niño se guíe.
- El niño en forma de juego forma frases con las palabras y gráficos ya vistas anteriormente.
- Solicitar al niño que trate de formar frases cortas y manifiesta cómo se siente.
- El niño mediante los gráficos lea frases completas.



### DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



### LOGROS ALCANZADOS

Comunica lo que necesita para satisfacer sus necesidades mediante ejercicios constantes con el fin de lograr poco a poco socializar con el medio que lo rodea.



### INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Forma frases sencillas con el fin de comunicarse.			
2	Identifica palabras.			
3	Empareja las palabras y forma frases cortas.			



## BIBLIOGRAFÍA

- Givens. (2000). *Comunicación no Verbal*.
- Puma, M. (2012). *Lectura pictográfica en niños y niñas de educación inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Skinner, B. (2014). *conducta verbal*.
- University of Kentucky. (2013). *The Importance of Communication Skills in Young Children*. Kentucky -USA: Human Development Institute, University of Kentucky.
- Bermeosolo, J. (2010). *Psicopedagogía de la diversidad en el aula. Desafío a las barreras en el aprendizaje y la participación* . México: Alfaomega.
- Bouras, N., Holt, G., Day, K., & Dose, A. (2002). *Salud mental en el retraso mental. El ABC para la salud mental, la asistencia primaria*. Grup Pere Mata.
- Burgos, M. (2013). *Intervención Psicológica en ámbitos Clínicos y Sociales*.
- Collazo, A., & Iglesias, M. (2014). *Habilidades comunicativas en discapacidad intelectual*. Universidad de Oviedo.
- Valencia, S. (2014). *Los sistemas aumentativos y alternativos y su relación con la comunicación de los jóvenes con discapacidad intelectual de 15 a 20 años que asisten a la fundación "Calidad de Vida Independiente" Período 2013-2014* . Loja : Univesidad Nacional de Loja.