



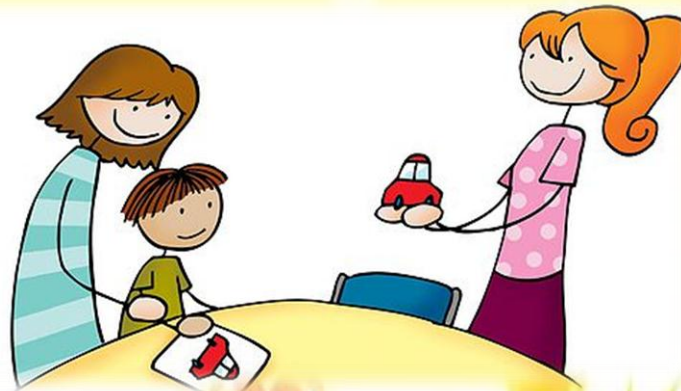
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

INSTITUTO DE POSGRADO

TEMA:

EL SISTEMA (PECS) PARA EL DESARROLLO DE LA
COMUNICACIÓN COMPRENSIVA DE LOS NIÑOS CON
DISCAPACIDAD INTELECTUAL



AUTORA:

Ximena del Rocío Naula Paucar

TUTORA:

MsC. Ana Flor Castelo

RIOBAMBA-ECUADOR

2016



INTRODUCCIÓN

En la actualidad la educación busca técnicas y estrategias adecuadas para que los niños desarrollen su comunicación comprensiva en los primeros años de escolaridad es así, que los profesionales en Educación Parvularia en base a sus experiencias han sugerido la utilización del SISTEMA PECS (Método de Comunicación por Intercambio de Imágenes) en las Instituciones de Educación Especial el mismo que permitirá a los niños desarrollar su comunicación lingüística, basado en las imágenes, dibujos, pinturas, porque de esa manera podrán los educandos identificar los mismos y dar su significado, ya que el desarrollo de la comunicación comprensiva es aconsejable que se realice en los primeros años de vida estudiantil para poder enriquecer su lenguaje y evitar frustraciones por tal razón se recomienda trabajar basándose en el SISTEMA (PECS), ya que los niños estarán más dispuestos a aprender y de esta manera los docentes estarían saliendo de la monotonía de la enseñanza aprendizaje.

Por los argumentos antes mencionados la comunicación comprensiva se debe hacer simultáneamente con la combinación de dibujos, tarjetas y otros elementos para que los niños se motiven por aprender, y solamente así se desarrollará de mejor manera la comunicación comprensiva.

“La comunicación es la verdadera tarea del Liderazgo”





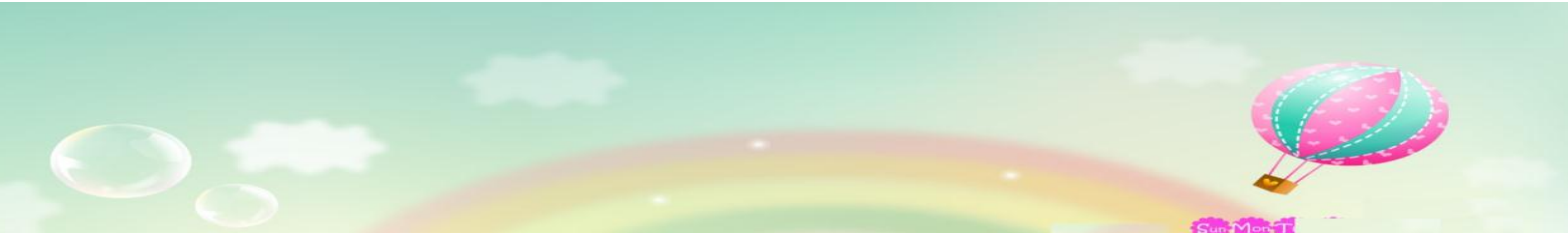
PRESENTACIÓN

En nuestro país se ha visto la necesidad de plantearse nuevos objetivos educativos para alcanzar mejor calidad, en la educación y por lo tanto en la vida de sus habitantes, por tal razón se ha visto la necesidad de busca nuevas técnicas alternativas para que los niños desarrollen su comunicación comprensiva en los primeros años de vida escolar, tomando en cuenta que un buen inicio en la comunicación es un elemento trascendental que permite el acceso al vasto conjunto de información disponible en diversos medios escritos y digitales.

Muchos profesionales en educación han sugerido dejar de lado métodos tradicionales que caen en la monotonía, provocando apatía y desmotivación, por consiguiente han impulsado la utilización del SISTEMA (PECS) basado en las figuras y dibujos, señaléticas en las instituciones de nivel preparatorio, ya que de esa manera los niños se motivan por aprender, al observar formas llenas de color, las mismas que resultan atractivas y captan la atención.

Es recomendable iniciar el desarrollo de la comunicación comprensiva en los primeros años de vida estudiantil para poder enriquecer el lenguaje, conforme se vaya desarrollando la mente del escolar, por tal razón se sugiere trabajar con la presente propuesta que brinda la posibilidad de aplicar el modelo constructivista, que busca aprovechar los conocimientos previos que tienen los niños, tomarlos como base y a partir de ellos, con la ayuda de los recursos didácticos y el SISTEMA (PECS) se irá construyendo lo adquirido para favorecer el desarrollo de la comunicación comprensiva en cada uno de los niños. Se propone trabajar con la lectura pictográfica, es decir que los niños a través de una secuencia de imágenes puedan decodificar, según su forma de apreciar las palabras, realizando así la respectiva lectura y comunicación, con ello se busca trabajar la comunicación comprensiva, mediante el siguiente proceso:

- **Primero:** Aprender a escuchar las instrucciones de la profesora.
- **Segundo:** Hablar para expresar lo que piensa y siente.
- **Tercero:** Leer para decodificar lo que representan las imágenes.
- **Cuarto:** Repetir los gráficos que plasma la docente en los imágenes y tarjetas.



OBJETIVOS

OBJETIVOS

Objetivo General

Aplicar el Sistema (PECS) para desarrollar la Comunicación Comprensiva de los niños con discapacidad intelectual de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay” de Riobamba, Provincia de Chimborazo, período 2015-2016.

Objetivos Específicos

- Fortalecer las destrezas de identificación, mediante el uso de ejercicios de identificación y discriminación de imágenes llamativo.
- Lograr que los niños pronuncien correctamente sílabas completas, a través de ejercicios de adquisición de vocabulario.
- Estimular a los niños a mejorar su comunicación comprensiva a través de ejercicios de formación de frases.





FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Sistema PECS (Método de Comunicación por Intercambio de Imágenes)

El Sistema de Comunicación por Intercambio de Imágenes (PECS, Picture Exchange Communication System) es un paquete estructurado para fortalecer el aprendizaje de la comunicación aumentativa/alternativa, mismo que fue desarrollado de forma especial para su aplicación en niños pequeños con autismo, o que presenten posibles trastornos de comunicación social. (Frost & Bondy, 2000)

Es un sistema económico y fácil de emplear, por lo que ha sido utilizado con cientos de niños con autismo y otras discapacidades alrededor de todo el mundo. Este sistema no requiere materiales complejos o una capacitación técnica complicada, tampoco es indispensable la aplicación de pruebas exhaustivas, equipos o recursos económicos costosos por parte de los padres de familia o profesores. Además es muy práctico y útil, pues se puede aplicar de forma individual, ya sea en el hogar, el salón de clases o la comunidad, sin importar el entorno.

Con este sistema se puede decir que la comunicación es mucho más efectiva y que esta vale más que mil palabras, habiendo sido exitosa en personas de diferentes edades que mostraban muchas dificultades expresivas, cognoscitivas y físicas. Muchos de los estudiantes utilizan PECS para desarrollar el habla. Otros puede que hagan la transición a un sistema de reproducción de voz. A nivel mundial muchos estudios demuestran efectividad en este sistema que se expande por su eficacia y favorables resultados, por lo que se ha tomado en cuenta el Sistema de Comunicación por Intercambio de Figuras para desarrollar la comunicación comprensiva en los niños y niñas de Primer Año Educación Básica de la Unidad Educativa Especializada “Carlos Garbay” de Riobamba, Provincia de Chimborazo, período 2015-2016.



LAS SEIS FASES DEL PECS

FASE I

Cómo comunicarse.

Los niños aprenden a intercambiar una sola imagen a la vez por elementos o actividades que se realicen mediante un tiempo determinado.

FASE II

Distancia y persistencia.

Utilizando todavía una sola imagen a la vez, los niños aprenden a sistematizar esta nueva habilidad utilizándola en diferentes lugares, con distintas personas y a lo largo de varias distancias. También se les enseña a ser comunicadores perseverantes.

FASE III

Discriminación de imágenes

Los niños aprenden a seleccionar de entre dos o más imágenes para solicitar sus objetos o actividades favoritas.

FASE IV

Estructura de la oración.

Los niños aprenden a edificar oraciones simples despegables, utilizando un pictograma seguida de una imagen del elemento que está pidiendo en ese momento.

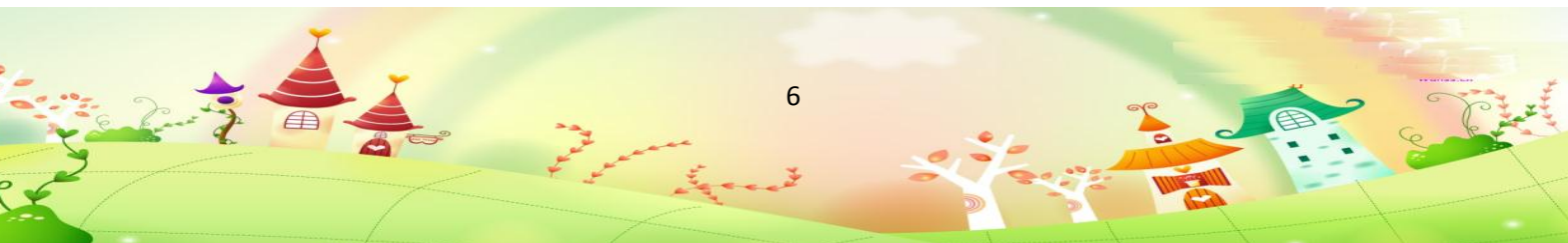
Atributos y expansión del lenguaje

Los niños aprenden a difundir sus oraciones añadiendo adjetivos, verbos y preposiciones.

FASE V

Responder a preguntas.

Los niños aprenden a usar PECS para responder a la pregunta: ¿Qué quieres?





FASE VI

Comentar

Ahora los niños son estimulados a comentar como respuesta a preguntas tales como: “¿Qué ves?”, “¿Qué oyes?” y “¿Qué es?”. Aprenden a crear oraciones que empiezan por “Veo”, “Oigo”, “Siento”, “Es” y otras respuestas más.

DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN COMPRESIVA

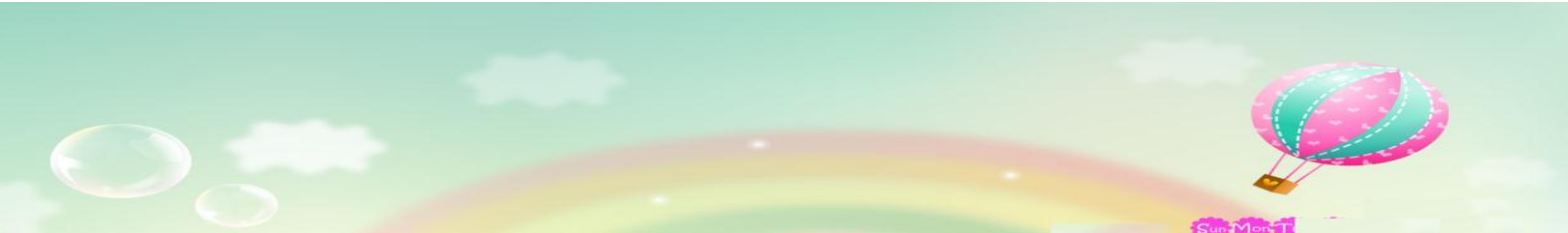
El desarrollo del lenguaje es un procedimiento complicado que se fundamenta en la interacción del individuo ante distintos ámbitos, teniendo en cuenta a las personas y el medio que lo rodea. (Pedraza, 2006)

El lenguaje, por lo tanto, se considera como un aspecto más dentro del desarrollo global del niño. Este se desarrolla en base a la interacción, lo que implica también el desarrollo neurológico que controla las acciones perceptivo-motoras, encontrándose entre estas: el desarrollo del aparato auditivo, formación tanto del psiquismo consciente y cognitivo (pensamiento y razonamiento) como del inconsciente, y el desarrollo socio-afectivo, mismo que permite al ser humano socializar con otras personas.

En el sistema lingüístico se reconocen tres dimensiones desde la doble vertiente de la comprensión y de la expresión respectivamente: forma (fonética, fonología y morfo-sintaxis), contenido (semántica) y uso (funciones pragmáticas o del lenguaje).

COMUNICACIÓN NO VERBAL: En este caso se trata de la emisión y/o recepción de mensajes sin palabras, se puede decir que, cualquier comunicación que no sea oral o escrita, como gestos, lenguaje corporal, postura, tono de voz, expresiones faciales se denomina comunicación no verbal (Givens, 2000).

Cuando hablamos o escuchamos, nuestra atención se centra en las palabras más que en el lenguaje corporal. Aunque nuestro cordura incluye ambas cosas. Simultáneamente el lenguaje verbal y el no verbal es de suma importancia para tener una comunicación comprensiva que es de mucha ayuda para los niños con capacidades especiales.



Los movimientos del cuerpo no son generalmente positivos o negativos en sí mismos, más bien, la situación y el mensaje determinarán su valoración.

LECTURA COMPRENSIVA.- en pocas palabras, la acción de leer acompañada de una correcta interpretación. Por este motivo en la terminología pedagógica en ocasiones se utiliza el concepto de comprensión lectora la cual nos ayudará a mejorar el vocabulario tomado en cuenta que para mejorarlo es necesario trabajar con diferentes objetos que ayuden a los niños a fortalecer su comunicación.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

PRESENTACIÓN

OBJETIVOS

Objetivo General

Objetivos Específicos

FUNDAMENTACIÓN

FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

UNIDAD I

EJERCICIOS DE IDENTIFICACIÓN Y DISCRIMINACIÓN DE IMÁGENES

Tema: El cuerpo y los sentidos.

Tema: Los alimentos.

Tema: Las prendas de vestir.

Tema: La casa y sus partes.

Tema: El aula y sus partes.

Tema: Los colores primarios.

Tema: Carteles de evacuación y emergencia.

Tema: Los animales domésticos.

UNIDAD II

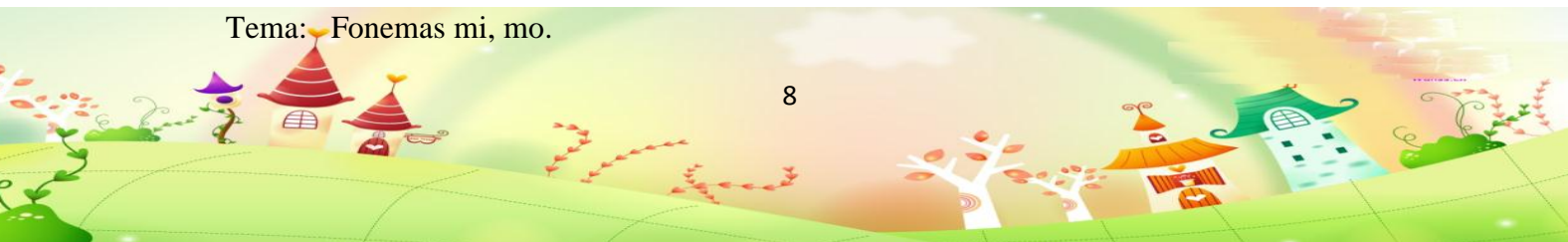
EJERCICIOS ADQUISICIÓN DE VOCABULARIO

Tema: Las vocales.

Tema: El abecedario.

Tema: Fonemas ma, me.

Tema: Fonemas mi, mo.





Tema: Fonema mu.

Tema: Fonemas pa , pe.

Tema: Fonemas pi, po.

Tema: Fonema pu.

UNIDAD III

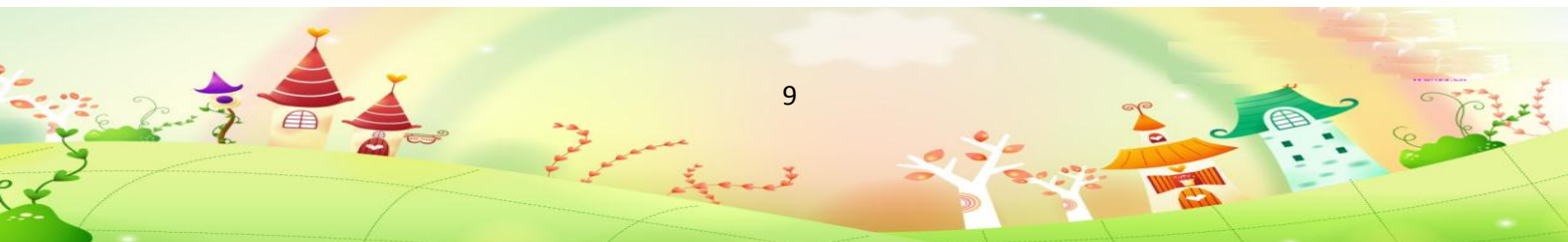
EJERCICIOS PARA FORMAR FRASES

Tema: Mis primeras palabras.

Tema: Jugando con las silabas.

Tema: Mi arco iris de palabras.

Tema: Canto, juego y me divierto con las palabras.





Índice de contenido

INTRODUCCIÓN	2
PRESENTACIÓN.....	3
OBJETIVOS	4
Objetivo General	4
Objetivos Específicos.....	4
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	5
UNIDAD I	
EJERCICIOS DE IDENTIFICACIÓN Y DISCRIMINACIÓN DE IMÁGENES	
Tema: El cuerpo y los sentidos.....	12
Tema: Los alimentos	14
Tema: Las prendas de vestir	16
Tema: La casa y sus partes	18
Tema: El aula y sus partes	20
Tema: Los colores primarios	22
Tema: Carteles de evacuación y emergencia.....	24
Tema: Los animales domésticos.....	26
UNIDAD II	
EJERCICIOS ADQUISICIÓN DE VOCABULARIO	
Tema: Las vocales.....	29
Tema: Reconocer el nombre de su compañero	31
Tema: Fonemas ma, me	33
Tema: Fonemas mi, mo,.....	35
Tema: Fonema mu.....	37
Tema: Fonemas pa , pe,.....	39
Tema: Fonemas pi, po	41
Tema: Fonema pu.....	43
UNIDAD III	
EJERCICIOS PARA FORMAR FRASES	
Tema: Mis primeras palabras	46
Tema: Jugando con las sílabas	48
Tema: Mi arco iris de palabras	50
Tema: Canto, juego y me divierto con las palabras	52

UNIDAD I



Sun Mon T



EJERCICIOS DE IDENTIFICACIÓN Y DISCRIMINACIÓN DE IMÁGENES

Es una forma de comunicación
aumentativa y alternativa en la que a los
niños se les enseña a comunicarse con los
adultos al darles una tarjeta con una
imagen.

Actividad N° 1

Tema: El cuerpo y los sentidos

Objetivo: Fortalecer en los niños la capacidad de examinar los dibujos que aparecen en cada tarjeta a través de los ejercicios de identificación de imágenes que contribuya al aprendizaje del cuerpo y los sentidos.



MOTIVACIÓN



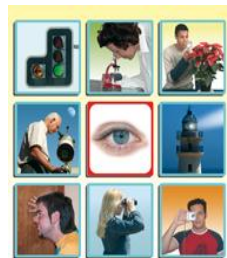
Fuente: www.guiainfantil.com



MATERIALES:

Tarjetas con imágenes llamativas.

Lámina del cuerpo humano y los sentidos.



Fuente: www.guiainfantil.com

Saco una manito

Saco una manito la hago bailar

La cierro, la abro y la vuelvo a guardar

Saco otra manito la hago bailar

La cierro, la abro y la vuelvo a guardar

Saco dos manitos las hago bailar

Las cierro las abro y las vuelvo a guardar.



Fuente: www.ude.es



DESARROLLO

- Se pronuncia la palabra para que el niño identifique la fotografía correspondiente y la entregue o la coloque en su sitio.
- Una vez entregada la tarjeta con la imagen, se le incita al niño para que diga la palabra o a que la mire, mientras la profesora la repite.
- Jugar a emparejar 2-3 fotografías con sus correspondientes tarjetas mediante las imágenes que correspondan.



DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



LOGROS ALCANZADOS

Pronuncia palabras y empareja imágenes según corresponda.



INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Reconoce la fotografía correspondiente.			
2	Entrega la fotografía y coloca en su sitio.			
3	Empareja la fotografía 2-3 según la corresponda la imagen.			

Actividad N° 2

Tema: Los alimentos

Objetivo: Reconocer las características de los alimentos mediante los ejercicios de identificación de objetos para una pronunciación adecuada.



MOTIVACIÓN



Fuente: www.guiainfantil.com

LOS ALIMENTOS

Si quieres ser muy grande y
luego crecer
toma mucha fruta y yogurt
también.

Si quieres tener, la fuerza de
un tren
carnes y pescados tienes que
comer
Y nunca olvides lo que debes
hacer...

Lávate las manos
antes de comer.
Come despacito
y mastica bien.

Luego cuando acabes,
no lo pienses más.
Cepíllate los dientes
riki, riki, rá.



MATERIALES:

Tarjetas, cromos de las frutas, vegetales y legumbres

- Pizarrón
- Cinta adhesiva



Fuente: www.guiainfantil.com



DESARROLLO

Explicar la diferencia entre frutas y verduras

- Pedir al niño la tarjeta con la imagen y la palabra que el profesor pronuncia.
- Pedir al niño que nos muestre las tarjetas de frutas que se encuentran pegadas en la pizarra, cuál de ellas es su fruta preferida.
- Luego pronunciar el nombre de la fruta.
- Logar que el niño pronuncie y nos muestre las tarjetas de verduras que están pegadas en la pizarra para decirnos el nombre de la verdura que no le gusta.



DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



LOGROS ALCANZADOS

Pronuncia y diferencia imágenes según corresponda.



INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Reconoce la fotografía y pronuncia su nombre.			
2	Entrega la fotografía y coloca donde corresponde.			
3	Empareja la fotografía y logra que el niño mejore su pronunciación.			

Actividad N°3

Tema: Las prendas de vestir

Objetivo: Desarrollar las destrezas de aprendizaje mediante las técnicas de discriminación de objetos que contribuyan a identificar las prendas de vestir.



MOTIVACIÓN



Fuente: www.guiainfantil.com

PRENDAS DE VESTIR

CUANDO HACE MUCHO
FRÍO,
YO ME TENGO QUE PONER,
UN ABRIGO, UNA
BUFANDA,
Y UNOS GUANTES TAMBIÉN.
UN GORRITO EN LA CABEZA
Y UNAS BOTAS EN LOS PIES
ASÍ ESTARÉ CALENTITO
Y NO
ME RESFRIARÉ



MATERIALES:

- Tarjetas con las diferentes prendas de vestir
- Pizarrón
- Cinta adhesiva



DESARROLLO

Indicar a los niños el nombre de cada prenda de vestir.

- Pedir al niño que pronuncie cada prenda de vestir.

- Solicitar que el niño identifique las prendas de vestir y señale en dónde debe colocarse.
- Jugar con las cucas enseñándoles a vestir.



DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



LOGROS ALCANZADOS



Fuente: www.guiainfantil.com

Pronuncia y diferencia las prendas de vestir y en qué lugar del cuerpo van cada una de ellas.



INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Reconoce la fotografía y la coloca en el lugar que corresponde.			
2	Entrega la fotografía y pronuncia correctamente el nombre de la prenda de vestir.			
3	Empareja la fotografía y logra que niño prepare su ropa para el día siguiente.			

Actividad N°4

Tema: La casa y sus partes

Objetivo: Desarrolla conductas comunicativas pre-verbales mediante los ejercicios de identificación de objetos para reconocer la casa y sus partes.



MOTIVACIÓN



Fuente: www.arqhys.com

LA CASITA

YO TENGO UNA CASITA
QUE ES ASÍ Y ASÍ
QUE CUANDO SALE EL HUMO
SALE ASÍ Y ASÍ
QUE CUANDO QUIERO ENTRAR
LLAMO ASÍ, ASÍ Y ASÍ
ME LIMPIO LOS ZAPATOS
ASÍ, ASÍ Y ASÍ



MATERIALES:

- Cromos de las partes de casa
- Papelote
- Goma
- Pizarra



DESARROLLO

Indicar a los niños el nombre de cada parte de la casa y dibujar una casa en el papelote donde el niño indique las partes de la misma.

- Pedir al niño que pronuncie cada lugar de la casa.
- Lograr que el niño indique el nombre de las partes de la casa.
- En forma grupal cada niño debe aportar que lugar duerme, come, juega y realizan otras actividades.



DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos

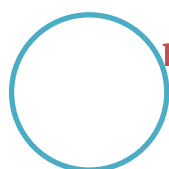


LOGROS ALCANZADOS



Fuente: www.arqhys.com

Mejoró su pronunciación logrando así una mejor vocalización.



INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Reconoce la fotografía y la coloca en el lugar que corresponde.			
2	Entrega la fotografía y trata de que todos los niños pronuncian de forma clara las prendas de vestir.			
3	Empareja la fotografía y reconoce las prendas de vestir que utiliza.			

Actividad N°5

Tema: El aula y sus partes

Objetivo: Desarrollar aspectos básicos de la comunicación que facilite los niños su relación con los demás y reconozcan la casa y sus partes.



MOTIVACIÓN



Fuente: worldartsme.com

VOY A LA ESCUELA

Por la mañana voy a la escuela
voy a la escuela, voy a la escuela

Caminar, caminar

caminar, caminar

Cuando llegamos

nos saludamos nos saludamos

Cuando llegamos

nos saludamos nos saludamos

Buenos días como estás

buenos días como estás

buenos días como estás

buenos días como estás



MATERIALES:

Cromos de las partes del aula

- Papelote
- Goma
- Pizarra



DESARROLLO

En forma grupal indicar a los niños el nombre de cada cosa que existe en el aula y luego que cada uno indique las partes de la misma.

- Pedir al niño que identifique las cosas del aula.
- El niño retiene los conocimientos aprendidos.
- En modo de juego grupal cada niño debe nombrar un objeto que este en él aula.



DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



LOGROS ALCANZADOS



Fuente: worldartsme.com

Desarrolló la habilidad de reconocer los diferentes objetos que existen en el aula.



INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Reconoce la fotografía y coloca en el lugar que corresponde.			
2	Entrega la fotografía y trata que todos los niños reconozcan cada lugar del aula.			
3	Empareja la fotografía y logra que los niños pronuncien y reconozcan cada lugar del aula.			

Actividad N°6

Tema: Los colores primarios

Objetivo: Desarrollar la comunicación por intercambio de imágenes para identificación y discriminación de objetos.



MOTIVACIÓN

LOS COLORES



Fuente: www.godigital.es

Rojo, amarillo, azul,
son los colores primarios,
para mil formas hacer
ellos serán necesarios.

Muy roja la sangre es,
el sol es bien amarillo,
y con el cielo azul,
suman los tres más
sencillos.

Pienso que voy a pintar
rojo tu cara, con brillo,
luego habré de cargar
pecas azul amarillo.

Dibujaré un reloj
con el fin de estudiarlo,
y si me falta color,
simple cuestión de
mezclarlo.



MATERIALES:

Tarjetas de los colores primarios

- Hojas de papel bon
- Témperas



DESARROLLO

En forma grupal indicar a los niños cuáles son los colores primarios.

- Pedir al niño que reconozca los colores primarios.
- Los niños pintan en las hojas de papel bon utilizando los colores primarios.
- Reconocer algunos objetos que tengan colores primarios.



DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



LOGROS ALCANZADOS

Desarrolló la habilidad de reconocer y pronunciar los objetos que tengan los colores primarios.



INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Reconoce la fotografía.			
2	Entrega la fotografía y trata que los niños reconozcan los colores.			
3	Empareja la fotografía y logra que los niños identifiquen los colores primarios.			



Actividad N°7

Tema: Carteles de Evacuación y Emergencia

Objetivo: Mejorar la comprensión que tiene el niño estructurando su espacio social, a través de ejercicios de identificación y discriminación de imágenes.



MOTIVACIÓN



Fuente: www.godigital.es

“DE VUELTA A CASA”

Luego de la escuela vuelvo a casa caminando me voy muy tranquilo sin andar jugando.

Llego a la esquina me detengo a mirar me fijo hacia ambos lados antes de cruzar.

Espero la luz verde del semáforo peatonal.

Conservo la paciencia antes de avanzar en medio de los autos no trato de pasar porque un accidente puedo generar.

MATERIALES:

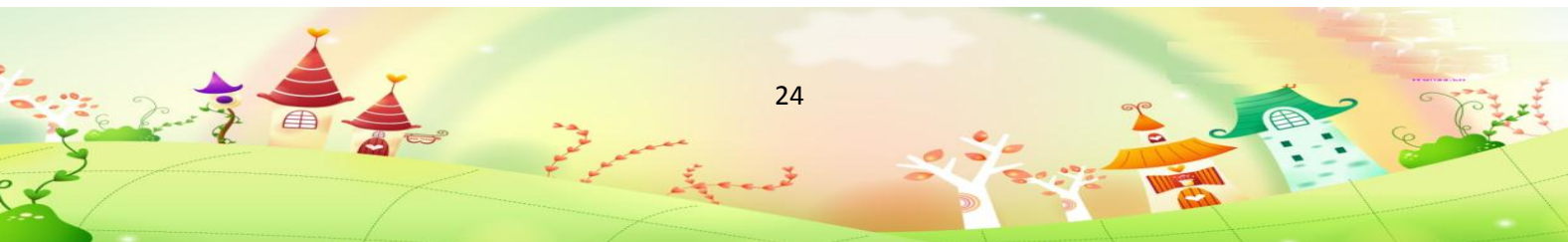


Fichas de evacuación

- Fichas de avisos de emergencia
- Cinta adhesiva



Fuente: www.godigital.es





DESARROLLO

En forma grupal indicar a los niños para qué sirven los carteles de emergencia y evacuación.

- Pedir al niño que conozca las características que tienen las fichas emergencia y evacuación.
- Los niños identifican las fichas según su color y gráfico.
- El niño identifica en qué lugar se encuentran estas fichas.



DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



LOGROS ALCANZADOS

Mejoró su habilidad de distinguir las señales de emergencia.



INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Mejora la habilidad de distinguir las señales de emergencia.			
2	Entrega la fotografía logra que el niño identifique los sitios de emergencia.			
3	Empareja las fotografías según el cartel que lo indique.			

Actividad N°8

Tema: Los animales domésticos

Objetivo: Desarrollar las destrezas de aprendizaje en los niños mediante los ejercicios de identificación con tarjetas y material didáctico necesario para reconocer los animales domésticos.



MOTIVACIÓN



Fuente: www.orientacionandujar.es



MATERIALES:

- Lámina de los animales domésticos
- Papelote
- Cinta adhesiva

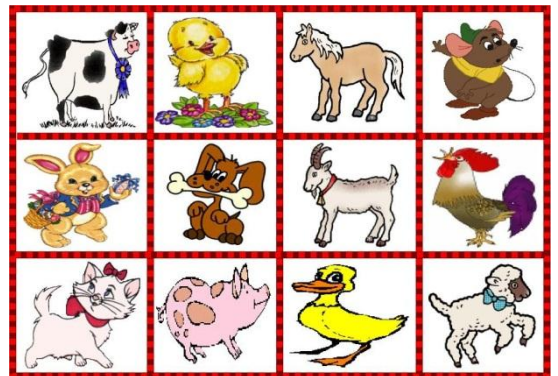


DESARROLLO

En forma grupal indicar a los niños cuáles son los animales domésticos.

En la granja de mi tío

En la GRANJA de mi TÍO, IA, IAO
Hay diez VACAS que hacen MUUU. IA, IAO
Una vaca AQUÍ, una vaca ALLÁ,
un MUUU aquí, un MUUU allá.
En la granja de mi tío, IA, IAO
Hay diez GATOS que hacen MIAU. IA, IAO
MIAU, MIAU, MUUU, MUUU..
Con un pato aquí, con un
pato allá.



Fuente: orientacionandujar.es

- Pedir al niño que reconozca a los animales domésticos.
- Preguntar a los niños si después de haberles explicado sobre los animales conocen a uno o lo han visto.
- El niño identifica cuáles son los animales domésticos.



DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



LOGROS ALCANZADOS

Reconoce y clasifica a los animales.



INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Reconoce la fotografía.			
2	Entrega la fotografía para lograr que el niño reconozca los animales domésticos.			
3	Empareja las fotografías según el cartel y los clasifique.			

UNIDAD II

EJERCICIOS DE ADQUISICIÓN DE VOCABULARIO



Tener amplio conocimiento de las palabras que forman parte del lenguaje.



Actividad N°1

Tema: Las vocales

Objetivo: Mejorar las destrezas de aprendizaje en los niños mediante los ejercicios de adquisición de vocabulario, para pronunciar adecuadamente las vocales.



MOTIVACIÓN

LAS VOCALES



Con saltos y brincos
del brazo las cinco,
muy poco formales
vienen las vocales.
¿Las conoces tú?:
a, e, i, o, u.

Fuente: juegoseducativospipo.blogspot.com



MATERIALES:

Cromos de las vocales por separado

- Cartulina A4
- Papelote
- Cinta adhesiva



DESARROLLO

En forma grupal indicar a los niños la pronunciación de cada vocal con una buena gesticulación.

- Pedir al niño que repita junto a su docente el nombre de cada vocal.
- Cada cartulina A4 tendrá una vocal con su respectivo gráfico y el niño entenderá que con esa vocal empieza el nombre del gráfico.
- Lograr que el niño identifique y pronuncie por si solo cada vocal.



DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



LOGROS ALCANZADOS

Fuente: juegoseducativospiro.blogspot.com

Mejoró su pronunciación y adquirió más vocabulario.



INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Mejora su pronunciación.			
2	Adquiere nuevo vocabulario.			
3	Empareja las diferentes vocales según corresponda.			

Actividad N°2

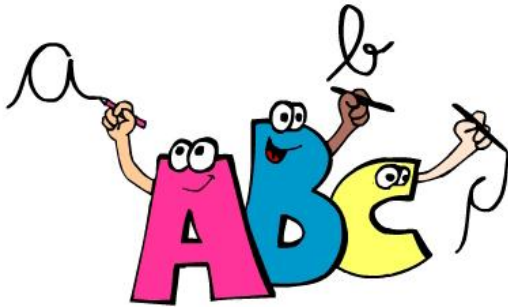
Tema: Reconocer el nombre de tu compañero

Objetivo: Desarrollar la habilidad para comunicarse espontánea y funcionalmente por medio de los ejercicios de adquisición de vocabulario que ayude a reconocer el alfabeto.



MOTIVACIÓN

EL ABECEDARIO.



Fuente: www.granadablogs.com

A, B, C, abecedario, con

la D de diario, E, F, G, en plan esfinge y

la H, que como es muda, nada dice. I, J, K, vienen

detrás con la L, ¡qué lenta va! La M y la N se mueven

nadando y a la Ñ dan un buen baño. La O y la P las

acompañan pero la Q quiere quedar con la R, la S, y la

T para reservar en la sala de té. U, V, W, casi al f

inal, hacen windsurf en el mar con la X que no se

explicarlo que la Y y la Z le indican.



MATERIALES:

Tarjetas con los nombres de cada niño

- Cartulina A4
- Pizarra
- Cinta adhesiva
- Marcadores



DESARROLLO

En forma grupal indicar a los niños la vocalización de los nombres de cada uno.

- Pedir al niño que repita junto a su docente el nombre de cada uno de sus compañeros.
- Cada tarjeta tendrá un nombre.
- Los niños identifican y pronuncian el nombre de cada compañero.



DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



LOGROS ALCANZADOS



Fuente: www.grnadablogs.com

Mejoró su vocalización conociendo expandiendo así vocabulario.



INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Mejora su pronunciación.			
2	Adquiere nuevo vocabulario con los nombres de cada compañero.			
3	Diferencia y reconoce el sonido del nombre de sus compañeros.			

Actividad N°3

Tema: Fonemas ma, me

Objetivo: Utilizar los gestos y el habla de manera comunicativa, a través de los ejercicios para adquirir un vocabulario extenso.



MOTIVACIÓN

EL ADIVINO



Fuente: www.guiainfantil.com

Moraleja: No hay que confiarse de aquellos que dicen que pueden adivinar el futuro de los demás. Tan sólo pretenden estafarnos y quitarnos nuestro dinero.



MATERIALES:

Cromos de los fonemas ma, me con sus respectivos gráficos

- Cartulina A4
- Cinta adhesiva
- Pizarra

Instalado en la plaza pública, un adivino se entregaba a su oficio. De repente se le acercó un vecino, anunciándole que las puertas de su casa estaban abiertas y que habían robado todo lo que había en su interior.

El adivino levántase de un salto y salió corriendo hacia su casa, desencajado y suspirando, para ver lo que había sucedido.

Uno de los que allí se encontraban, viéndole correr le dijo:

-Oye, amigo, tú que te vanaglorias de prever lo que ocurrirá a los otros, ¿por qué no has previsto lo que te sucedería a ti?

El adivino no supo qué responder.



DESARROLLO

En forma grupal indicar a los niños la vocalización de cada fonema con una buena gesticulación .

- Pedir al niño que repita junto a su docente los fonemas.
- Solicitar al niño que reconozca y diferencie los fonemas.
- Pedir al niño que mejore la pronunciación de cada fonema.



DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



LOGROS ALCANZADOS

Desarrolló su capacidad de pronunciar los diferentes fonemas.



INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Mejora su pronunciación.			
2	Aprende cómo suena el fonema con las vocales.			
3	Pronuncia los fonemas aprendidos.			

Actividad N°4

Tema: Fonemas mi, mo,

Objetivo: Adquirir habilidades que le permitan comunicarse abiertamente mediante los ejercicios de adquisición de vocabulario.



MOTIVACIÓN

La gallina de los huevos de oro



Fuente: www.guiainfantil.com

Moraleja: Nunca debemos dejarnos llevar por la codicia y la ambición, destruyendo tontamente lo que la fortuna nos brindó.



MATERIALES:

Cromos de los fonemas mi, mo con sus respectivos gráficos

- Cartulina A4
- Pizarra



DESARROLLO

En forma grupal indicar a los niños la vocalización de cada fonema con una buena gesticulación.

- Identifica los fonemas mi, mo
- Pedir al niño que en forma de juego repita junto a su docente los fonemas.
- Solicitar que el niño forme grupos para socializar y con sus compañeros reconozcan y diferencien los fonemas.



DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



LOGROS ALCANZADOS

Mejóro su capacidad de pronunciar y conocer los diferentes fonemas



INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Mejora su pronunciación.			
2	Escucha el sonido de los fonemas acompañados de las vocales.			
3	Pronuncia los fonemas en forma clara.			

Actividad N°5

Tema: Fonema mu

Objetivo: Incrementar las capacidades mediante los ejercicios de adquisición de vocabulario que permiten interpretar dibujos para indicar qué es lo que necesitan.



MOTIVACIÓN

La vaca lola



La vaca lola,
la vaca lola,
tiene cabeza y tiene
cola y hace mu
mu, mu,mu.

Fuente: www.guiainfantil.com



MATERIALES:

Cromos del fonema “mu” con sus respectivos gráficos

- Cartulina A4
- Pizarra



DESARROLLO

• En forma grupal indicar a los niños la vocalización del fonema con una buena gesticulación.

- Solicitar al niño que en forma de juego repita junto a su docente el fonema.

- El niño debe formar grupos para socializar y con sus compañeros reconozcan y diferencien el fonema.
- Tratar que el niño pronuncie por si solo el fonema conocido.



DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



LOGROS ALCANZADOS

Mejoró su capacidad de vocalizar y diferenciar el uno del otro según corresponda el fonema.



INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Mejora su pronunciación.			
2	Diferencia el fonema aprendido.			
3	Vocaliza sin dificultad el fonema aprendido.			

Actividad N°6

Tema: Fonemas pa , pe,

Objetivo: Mejorar su capacidad mediante los ejercicios de adquisición de vocabulario que le permita iniciar una conversación o cambiar de tema.



MOTIVACIÓN

El padre y las dos hijas.



Fuente: www.guiainfantil.com

Moraleja: No trates nunca de complacer y quedar bien con todo el mundo.

Un padre tenía dos hijas. Una casó con un hortelano y la otra con un fabricante de ladrillos. Al cabo de un tiempo fue a visitar a la casada con el hortelano, y le preguntó sobre su situación. Ella dijo:

-Todo está de maravilla conmigo, pero sí tengo un deseo especial: que llueva todos los días con abundancia para que así las plantas tengan siempre suficiente agua.

Pocos días después visitó a su otra hija, también preguntándole sobre su estado. Y ella le dijo:

-No tengo quejas, solamente un deseo especial: que los días se mantengan secos, sin lluvia, con sol brillante, para que así los ladrillos sequen y endurezcan muy bien.



MATERIALES:

Cromos de los fonemas pa , pe con sus respectivos gráficos

- Cartulina A4
- Cinta adhesiva
- Pizarra



DESARROLLO

En forma grupal indicar a los niños la pronunciación de cada fonema con una buena gesticulación.

- Pedir a los niños que repitan junto a su docente los fonemas.
- Solicitar a los niños que formen grupos para reconocer y diferenciar los fonemas.
- Dejar que los niños jueguen mejorando así su pronunciación.
- Pedir a cada niño que repita los fonemas por sí solo.



DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



LOGROS ALCANZADOS

Desarrolló la capacidad de pronunciar y retener los diferentes fonemas.



INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Mejora su pronunciación.			
2	Diferencia los sonidos de los fonemas aprendidos.			
3	Vocaliza sin dificultad el fonema aprendido.			

Actividad N°7

Tema: Fonemas pi, po

Objetivo: Favorecer el lenguaje oral de los niños desarrollando su capacidad de imaginar, expresar sentimientos y expectativas para aplicar los fonemas adecuadamente.



MOTIVACIÓN

Pimpón es un muñeco



Fuente: www.guiainfantil.com

Pin pon es un muñeco,
muy guapo y de cartón, de cartón,
se lava la carita
con agua y con jabón, con jabón.

Se desenreda el pelo,
con peine de marfil, de marfil,
y aunque se da tirones
no grita y dice ¡uy!, dice ¡uy!

Pin Pon dame la mano
con un fuerte apretón
que quiero ser tu amigo
Pin Pon, Pin Pon, Pin Pon.



MATERIALES:

Cromos grandes de los fonemas pi, po con sus respectivos gráficos

- Cartulina A4
- Pizarra



DESARROLLO

En forma grupal indicar a los niños la vocalización de cada fonema con una buena gesticulación.

- Pedir al niño que repita junto a su docente los fonemas.
- Solicitar que el niño forme grupos para socializar con sus compañeros reconozcan y diferencien los fonemas.
- Identificar que el niño tenga una buena pronunciación.



DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



LOGROS ALCANZADOS

Mejoró la capacidad de reconocer los fonemas indicados



INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Reconoce los fonemas según corresponde.			
2	Discrimina correctamente los fonemas aprendidos.			
3	Vocaliza sin dificultad los fonemas aprendidos.			

Actividad N°8

Tema: Fonema pu

Objetivo: Favorecer el lenguaje oral de niños desarrollando su capacidad de observar, imaginar y agrupar elementos según sus características mediante los ejercicios de adquisición de vocabulario, para usar bien los fonemas.



MOTIVACIÓN

EL BURRO FLAUTISTA



Fuente: www.guiainfantil.com

Moraleja: Sin reglas del arte,
el que en algo acierta, acierta
por casualidad.

Esta fábula, salga bien o mal, me ha ocurrido ahora por casualidad. Cerca de unos prados que hay en mi lugar, pasaba un borrico por casualidad. Una flauta en ellos halló, que un zagal se dejó olvidada por casualidad. Acercóse a olerla el dicho animal y dio un resoplido por casualidad.

En la flauta el aire se hubo de colar, y sonó la flauta por casualidad.

«¡Oh!», dijo el borrico. «¡Qué bien sé tocar! ¡Y dirán que es mala la música asnal!»
Sin reglas del arte borriquitos hay que una vez aciertan por casualidad.



MATERIALES:

Cromos del fonema “pu” con sus respectivos gráficos
Cartulina A4

- Pizarra



DESARROLLO

En forma grupal indicar a los niños la pronunciación del fonema con una buena gesticulación.

- Pedir al niño que en forma de juego repita junto a su docente el fonema.
- El niño forma grupos para socializar con sus compañeros reconozcan y diferencien el fonema.



DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



LOGROS ALCANZADOS

Mejóro su capacidad de pronunciar el fonema ya aprendido.



INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Mejora su pronunciación.			
2	Identifica el sonido del fonema.			
3	Repiten el fonema sin mayor dificultad.			



UNIDAD III

EJERCICIOS PARA FORMAR FRASES

Acción de transmitir un
mensaje de manera que los
demás lo comprendan.



Actividad N°1

Tema: Mis primeras palabras

Objetivo: Facilitar en los niños el desarrollo de su expresión verbal mediante los ejercicios de formar frases, para explicar adecuadamente.



MOTIVACIÓN

La caperucita roja



Fuente: primeroantonioskarmeta.blogspot.com

Había una vez una dulce niña que quería mucho a su madre y a su abuela. Les ayudaba en todo lo que podía y como era tan buena el día de su cumpleaños su abuela le regaló una caperuza roja. Como le gustaba tanto e iba con ella a todas partes, pronto todos empezaron a llamarla Caperucita roja.



MATERIALES:

Cromos de la palabras con la letra “m”

Cartulinas A4

- Pizarra
- Cinta adhesiva



DESARROLLO

En forma grupal indicar a los niños la pronunciación al momento de unir sílabas.

- Pedir al niño que en forma de juego pronuncie las palabras según el docente indique.
- Los niños deberán formar grupos para socializar y reconocer las palabras mediante los dibujos.



- Pedir al niño que formen palabras.



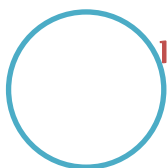
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



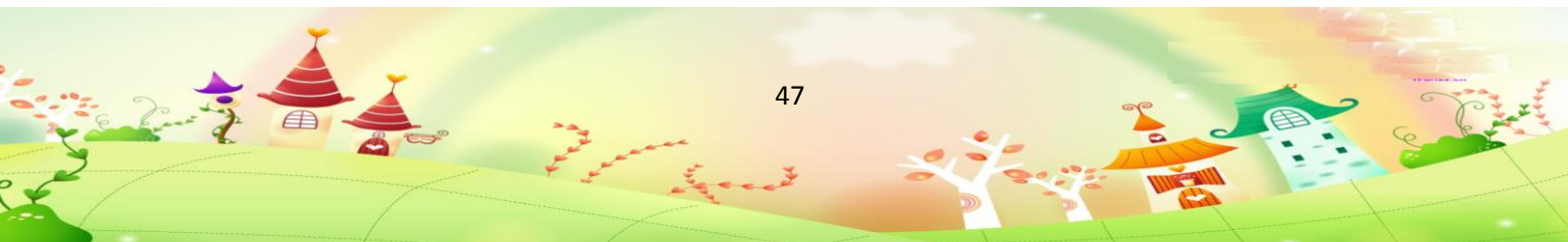
LOGROS ALCANZADOS

Forma frases sencillas con la ayuda de los fonemas.



INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Forma frases sencillas con los fonemas aprendidos.			
2	Identifica los fonemas.			
3	Empareja los fonemas y forma frases.			



Actividad N°2

Tema: Jugando con las sílabas

Objetivo: Formar palabras mediante los ejercicios de formación de palabras usando los sonidos silábicos aprendidos.



MOTIVACIÓN



Fuente: primeroantonioskarmeta.blogspot.com



Sol solecito
caliéntame un
poquito
Por hoy por
mañana por toda
la semana.



MATERIALES:

- Cromos de las palabras con la letra P
- Cartulinas A4
- Pizarra
- Cinta adhesiva



DESARROLLO

En forma grupal indicar a los niños la articulación al momento de unir sílabas.

- Pedir al niño que pronuncie las palabras según lo que indique la docente.
- Los niños forman grupos para colectivizar y trate de formar palabras.
- El niño reconoce palabras sencillas.



DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos.



LOGROS

ALCANZADOS

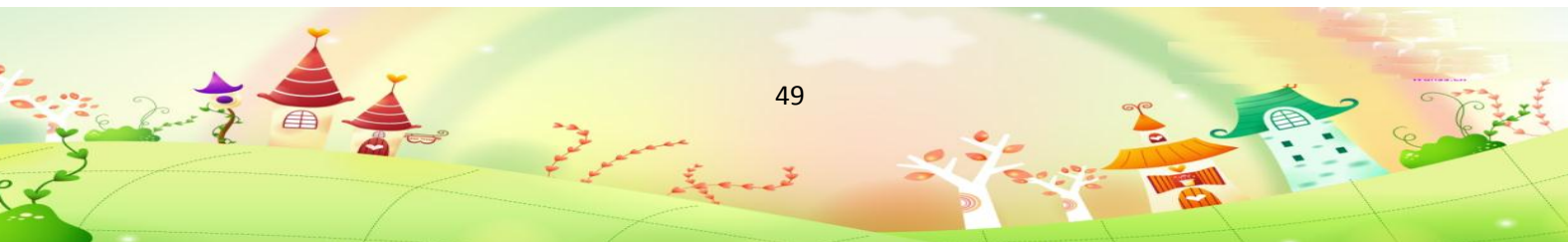
Mejóro su vocabulario logrando así expandir su conocimiento de forma clara.



INDICADORES

DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Forma frases sencillas con los fonemas aprendidos.			
2	Identifica los fonemas.			
3	Empareja los fonemas y forma frases cortas.			



Actividad N°3

Tema: Mi arco iris de palabras

Objetivo: Identificar y discriminar las palabras mediante los ejercicios de formación de frases que constituya a la comunicación.



MOTIVACIÓN

Loro, lorito



Fuente: primeroantonioskarmeta.blogspot.com

Espera, espera,
lorito, no te vayas a Perú.
Espera, espera, bonito,
loro verde, loro azul.
No te vayas por el mar
en ese barco velero.
No te vayas, no te vayas,
no te vayas, que te quiero.



MATERIALES:

Cromos con la letra C con sus respectivos dibujos
Cartulinas A4

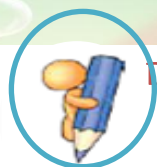
- Pizarra
- Cinta Adhesiva



DESARROLLO

Indicar a los niños la articulación de cada palabra para que el niño logre repetir con facilidad.

- Pedir al niño que pronuncie las palabras según el docente lo indique.
- El niño debe formar grupos para una mejor comprensión.
- El niño empareja palabras y empieza a formar frases.



DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos.



LOGROS

ALCANZADOS

Conoce palabras y empieza a formar frases sencillas.



INDICADORES

DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Forma frases sencillas.			
2	Identifica los fonemas.			
3	Empareja los fonemas y forme frases.			

Actividad N°4

Tema: Canto, juego y me divierto con las palabras.

Objetivo: Afianzar hábitos, habilidades y destrezas a través de cantos y juegos que ayuden al niño a mejorar vocabulario.



MOTIVACIÓN

La familia



Fuente: www.gifmania.com

El papá, el papá

¿Dónde está?

Aquí está,

Gusto saludarte, gusto saludarte

Ya se va, ya se va.

La mamá, la mamá

¿Dónde está?

Aquí está,

Gusto saludarte, gusto saludarte

Ya se va, ya se va.



MATERIALES:

Cromos con palabras mamá, papá entre otros

- Cartulinas de colores A4
- Pizarra
- Cinta adhesiva



DESARROLLO

Indicar a los niños la pronunciación de cada palabra para que el niño logre repetir, entender y empiece a formar frases tomando en cuenta que debe manifestar bien.

- Solicitar al niño que pronuncie las palabras según el docente lo indique ayudándose con los dibujos para que el niño se guíe.
- El niño en forma de juego forma frases con las palabras y gráficos ya vistas anteriormente.
- Solicitar al niño que trate de formar frases cortas y manifiesta cómo se siente.
- El niño mediante los gráficos lea frases completas.



DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD

10 a 15 minutos



LOGROS ALCANZADOS

Comunica lo que necesita para satisfacer sus necesidades mediante ejercicios constantes con el fin de lograr poco a poco socializar con el medio que lo rodea.



INDICADORES DE EVALUACIÓN

N	ITEM	INICIADO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Forma frases sencillas con el fin de comunicarse.			
2	Identifica palabras.			
3	Empareja las palabras y forma frases cortas.			



BIBLIOGRAFÍA

- Givens. (2000). *Comunicación no Verbal*.
- Puma, M. (2012). *Lectura pictográfica en niños y niñas de educación inicial y su influencia en el desarrollo del lenguaje*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Skinner, B. (2014). *conducta verbal*.
- University of Kentucky. (2013). *The Importance of Communication Skills in Young Children*. Kentucky -USA: Human Development Institute, University of Kentucky.
- Bermeosolo, J. (2010). *Psicopedagogía de la diversidad en el aula. Desafío a las barreras en el aprendizaje y la participación* . México: Alfaomega.
- Bouras, N., Holt, G., Day, K., & Dose, A. (2002). *Salud mental en el retraso mental. El ABC para la salud mental, la asistencia primaria*. Grup Pere Mata.
- Burgos, M. (2013). *Intervención Psicológica en ámbitos Clínicos y Sociales*.
- Collazo, A., & Iglesias, M. (2014). *Habilidades comunicativas en discapacidad intelectual*. Universidad de Oviedo.
- Valencia, S. (2014). *Los sistemas aumentativos y alternativos y su relación con la comunicación de los jóvenes con discapacidad intelectual de 15 a 20 años que asisten a la fundación "Calidad de Vida Independiente" Período 2013-2014* . Loja : Univesidad Nacional de Loja.

