



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍA

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y
PROFESIONALIZACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

“ESTRATEGIAS LECTORAS PARA FORTALECER LA LECTO-ESCRITURA APLICANDO ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO PARTICULAR “VIGOTSKY” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. AÑO LECTIVO 2014-2015”

Trabajo de grado como requisito previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Básica, profesora de Educación Básica.

AUTORA:

IRALDA MAGALY VELOZ FLORES

TUTOR:

Ms.C. PATRICIO TOBAR ESPARZA

AÑO LECTIVO

2016

CERTIFICACIÓN

Ms.C.

Patricio Tobar Esparza.

TUTOR DE TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS E LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLÓGICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICA

Que el presente trabajo “ESTRATEGIAS LECTORAS PARA FORTALECER LA LECTO-ESCRITURA APLICANDO ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO PARTICULAR “VIGOTSKY” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. AÑO LECTIVO 2014-2015”, de la autora IRALDA MAGALY VELOZ FLORES, ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y lineamientos esenciales escogidos por las normas generales para la graduación, en tal virtud, se autoriza la presentación del mismo con su calificación correspondiente.

Riobamba, julio de 2016



Ms.C. Patricio Tobar Esparza.
TUTOR DE TESIS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

“ESTRATEGIAS LECTORAS PARA FORTALECER LA LECTO-ESCRITURA
APLICANDO ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DEL
SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO PARTICULAR
“VIGOTSKY” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO.
AÑO LECTIVO 2014-2015”.

Trabajo de tesis de la Carrera de Educación Básica, aprobado en nombre de la
Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente Tribunal Examinador año 2016.

Ms.C. Félix Rosero.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Firma

Ms.C. Tannia Casanova.

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Firma

Ms.C. Patricio Tobar

TUTOR DE TESIS FIRMA



Firma

NOTA.....

DERECHOS DE AUTORÍA

Yo **Iralda Magaly Veloz Flores** con C.I 060339753-0 declaro que soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuesta realizada en la presente investigación, y que el patrimonio intelectual de este trabajo, pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



.....
Iralda Magaly Veloz Flores
C.I: 060339753-0

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de tesis agradezco en primer lugar a ti Dios por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, porque hiciste realidad este sueño anhelado.

Quiero dejar constancia de mi imperecedero agradecimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo por abrirme las puertas y ser parte de su formación académica.

A mis profesores que durante toda mi carrera profesional que han sabido impartir sus conocimientos, experiencias sin egoísmo hasta formarme como profesional al servicio de la sociedad.

De igual manera agradecer a mi tutor de Investigación de Tesis de Grado, Ms.C. Patricio Tobar, por su ayuda y rectitud en su vida profesional como docente, por sus lecciones, que me ayudan a formarme como persona e investigadora.

Iralda Magaly Veloz Flores

DEDICATORIA

Para triunfar en la vida, no es necesario llegar primero, para triunfar simplemente hay que llegar.

Al culminar una meta más de mi vida dedico la presente tesis de grado:

A mis hijos:

Jennifer, Daniel y Damaris

“Por ser el pilar fundamental de mi vida con quienes he compartido momentos alegres y desafiantes, por estar a mi lado en los tiempos difíciles y apoyarme cuando más lo necesitaba dándome palabras de aliento, amor y comprensión.”

Iralda Magaly Veloz Flores

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACIÓN	ii
DERECHOS DE AUTORÍA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
RESUMEN	xii
SUMMARY	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	4
1. MARCO REFERENCIAL	4
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	4
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	6
1.3. OBJETIVOS	6
1.3.1. Objetivo General	6
1.3.2. Objetivos Específicos.	6
1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	6
CAPÍTULO II	8
2. MARCO TEÓRICO	8
2.1. Antecedentes	8
2.2. FUNDAMENTACIONES	9
2.2.1. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	9
2.2.2. Fundamentación Filosófica	9
2.2.3. Fundamentación Epistemológica.	10
2.2.4. Fundamentación Pedagógica	11
2.2.5. Fundamentación Legal.	12
2.2.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	13

2.2.6.1.	ESTRATEGIAS LECTORAS	13
	Las Estrategias Lectoras	15
2.2.6.2	La Lectoescritura.	21
	Técnicas para la enseñanza de la Lecto-escritura.	24
2.4.	VARIABLES	40
2.4.1.	Independiente	40
2.4.2.	Dependiente	40
2.5	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	41
2.6.	DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	43
	 CAPÍTULO III	 45
3.	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	45
3.1.	MÉTODOS.	45
3.2.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	45
3.2.1.	Explicativa	45
3.2.3.	Por el nivel, es descriptiva	46
3.2.4.	Documental	46
3.3.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	46
3.4.	POBLACIÓN Y MUESTRA	46
3.4.1.	Población	46
3.4.2.	Muestra.	47
3.5.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	47
3.5.1.	Técnica	47
3.5.2.	Instrumento	47
3.6.	PROCESAMIENTO ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.	48
	 CAPÍTULO IV	 49
4.1.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	49
4.1.1.	Resultados de la aplicación de la ficha de observación.	49

	CAPÍTULO V	61
5.1.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	61
5.1.1.	CONCLUSIONES.	61
5.1.2.	RECOMENDACIONES.	62
Anexo N.1		63

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Variable Independiente: Estrategias Lectoras	41
Cuadro 2: Variable Dependiente: Fortalecer la lectoescritura	42
Cuadro 3: Estratos	47
Cuadro 4: ¿Se les ha dado a conocer actividades de lectoescritura?.	49
Cuadro 5:¿Utilizan estrategias lectoras para fortalecer la lectoescritura?	50
Cuadro 6: ¿Realizan las grafías de un solo trazo?.	51
Cuadro 7: ¿Escriben al dictado palabras sin equivocarse?.	52
Cuadro 8: ¿Usan adecuadamente las grafías y corrigen sus errores?.	53
Cuadro 9: ¿Identifican las grafías de manera clara posterior a una lectura?	54
Cuadro 10:¿Responden a las instrucciones dell uso del computador?	55
Cuadro 11: ¿Se familiarizan con facilidad en actividades de lecto-escritura ?	56
Cuadro 12: ¿Realizan sin dificultad las actividades de lecto-escritura?	57
Cuadro 13: ¿Realiza con facilidad las diferentes estrategias lectoras ?	58
Cuadro 14: Resumen de resultados de la ficha de observación a los a estudiantes..	59

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1:¿Se les ha dado a conocer actividades de lectoescritura?	49
Gráfico 2:Utilizan estrategias lectoras para fortalecer la lectoescritura?	50
Gráfico 3:¿Realizan las grafías de un solo trazo?.	51
Gráfico 4: ¿Escriben al dictado palabras sin equivocarse?.	52
Gráfico 5: ¿Usan adecuadamente las grafías y corrigen sus errores?	53
Gráfico 6: ¿Identifican las grafías de manera clara posterior a una lectura?	54
Gráfico 7:¿Responden a las instrucciones del maestro adecuadamente?	55
Gráfico 8: ¿Se familiarizan con facilidad en actividades de lecto-escritura?	56
Gráfico 9:¿Realizan sin dificultad las actividades de lecto-escritura ?.	57
Gráfico 10:¿Realiza con facilidad las diferentes estrategias lectoras?	58
Gráfico 11: Resumen de resultados de la ficha de observación aplicada	60



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“ESTRATEGIAS LECTORAS PARA FORTALECER LA LECTO-ESCRITURA APLICANDO ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO PARTICULAR “VIGOTSKY” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. AÑO LECTIVO 2014-2015”.

RESUMEN

El tema denominado Estrategias lectoras para fortalecer la lecto-escritura aplicando entornos virtuales de aprendizaje en los niños del segundo año de Educación Básica del Instituto Particular “VIGOTSKY” de la Ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2014-2015, se elaboró con el objetivo de fortalecer la lecto-escritura mediante estrategias lectoras tal como la aplicación de entornos virtuales. El tipo de investigación fue la aplicada y descriptiva, porque permite describir situaciones, eventos y se encuentra dirigido al desarrollo tecnológico; el método a utilizar es el inductivo deductivo, puesto que es un proceso racional, sistemático y lógico, por medio del cual; partiendo de la definición y limitación del problema, precisando objetivos claros y concretos, recolecta información confiable y pertinente. Los métodos generales utilizados fueron: El analítico y sintético que se demuestra en los capítulos posteriores. La técnica que se puso en actividad fue la de observación misma que facilitó la información solicitada para encontrar temas relevantes, para finalmente llegar a concluir que el uso de las aulas virtuales es de gran ayuda para fortalecer la lecto-escritura en los niños, mostrando interés por trabajar utilizando entornos virtuales, desarrollando con facilidad, escuchan las instrucciones del maestro, por lo tanto su uso es adecuado. Por ello se recomienda trabajar con aulas virtuales y enseñar a los estudiantes de manera divertida.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN

THEME: SEMANTICS "READING STRATEGIES TO STRENGTHEN THE READING-WRITING APPLYING VIRTUAL ENVIRONMENTS OF LEARNING IN CHILDREN OF SECOND YEAR OF BASIC EDUCATION AT "VIGOTSKY" PARTICULAR INSTITUTE OF RIOBAMBA CITY, CHIMBORAZO PROVINCE. DURING THE 2014-2015 SCHOOL YEAR".

AUTHOR: Iralda Magaly Veloz Flores

SUMMARY

This research arises with the need to implement strategies themselves that were facilitating the reading-writing in children of the second year of basic education at "VIGOTSKY" particular institute of Riobamba city. Since to this age, one knows about the existence of difficulties in reading and writing in the students. To come to the conclusion it split of the analysis of a theoretical frame with topics on the reading-writing, its importance and the utilization of a virtual classroom to strengthen it, offered interest to both variables with its respective topics and subtopics of study. The type of research was applicative and descriptive, because it allows to describe situations, events and is directed the technological development; the method to using is the inductive deductive Method, since it is a rational, systematic and logical process, by means of which; departing from the definition and limitation of the problem, needing clear and concrete aims, it gathers reliable and pertinent information needing specifying clear and concrete aims, it gathers reliable and pertinent information. The general used methods were: The inductive, deductive, analytical and synthetic method that is demonstrated in the posterior chapters. The technology on that it put in activity was that of observation itself that facilitated the information requested to find relevant topics, the used instrument was the card of observation finally to manage to conclude that the use of the virtual classrooms is of great help to develop the thought and the creativity in the children, showing interest to work using virtual environments, developing with facility, they listen to the instructions of the teacher, therefore its use is suitable. For it one recommends to work with virtual classrooms and to teach the reading-writing to the students of an entertaining way, allowing them to be autonomous in their learning.

Dra. Myriam Trujillo Mgs.

DELEGADA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

Es importante destacar que gracias a la influencia y dominio de la lengua escrita se efectúa el proceso de apropiación de la cultura, los conocimientos y las técnicas de la sociedad en la que vivimos. Bien es cierto que el dominio de la lengua escrita crea una herramienta principal para el manejo de los seres humanos en un mundo que cada día se va complicando y tecnificado con el pasar del tiempo.

En los primeros años de escolarización las dificultades de aprendizaje de la lecto-escritura, constituyen un gran porcentaje dentro de las dificultades de aprendizaje en general. El dominio de la lecto-escritura, sin duda, es uno de los que con frecuencia se ve alterado. Por tanto, es una herramienta básica, fundamental para posteriores aprendizajes, de modo que los problemas específicos en ella, dificultan el progreso de aprendizaje en las escuelas a los niños que los experimentan. Los niños que poseen dificultades en la lecto-escritura no solo las tienen en el área de Lengua y Literatura sino que también en las otras áreas.

El no ir al mismo ritmo en la lecto-escritura que el de los demás niños no sólo dificulta el progreso escolar sino que tiene efectos a largo plazo; siendo el fracaso escolar uno de los primeros pasos para continuar con el fracaso social por sus efectos llegando a perjudicar en el autoestima y autoconcepto de los niños, en sus metas y aspiraciones, en sus relaciones sociales y en la toma de decisiones relativas a su futuro académico y profesional.

Al tener un conocimiento de lo que son los procesos de la lecto-escritura, nos encontraremos en mejores condiciones para entender los trastornos que se producen en el transcurso de su adquisición y prevenir su aparición, así podemos dar un seguimiento correcto y garantizar su aprendizaje. Para ello, debemos tener un conocimiento de las relaciones entre el lenguaje oral y escrito y los procesos cognitivos involucrados en su desarrollo.

El aprendizaje y la enseñanza de la lecto-escritura ha venido siendo motivo de gran interés y preocupación por parte de los entendidos en esta temática. Sin embargo, en cuanto al interés en el contexto escolar, se puede señalar que los dos procesos no han ocupado el lugar que debería tener ni se le ha dado la importancia que se merece en la práctica y teoría educativa.

Lamentablemente, se insiste en exigir al estudiante el dominio de la mecánica del proceso lecto-escritor, el solo reconocer las letras y palabras, la articulación correcta de fonemas y la lectura correcta de textos, conformando los propósitos principales de la enseñanza y el aprendizaje en el campo del saber.

Dentro de la lecto-escritura, el problema principalmente lo ocasiona la falta de interés de los padres de familia, la falta de preparación académica del maestro o docente, la falta de motivación e interés en el alumno, también se involucra en el problema de lectoescritura la falta de interés que muestran las autoridades escolares de la institución, los modelos educativos, los planes de estudios y programas de estudios, por lo cual se renuevan constantemente los currículos de educación en nuestro país para mejorar la Lectura y la escritura en todos los estudiantes de los diferentes niveles educativos que hay en nuestro país.

La Reforma Curricular vigente introduce importantes cambios en la concepción del hecho educativo, al centrar la acción docente en el desarrollo de las destrezas, lo cual constituye un serio reto para profesores y profesoras que deberán poner en juego sus iniciativas y creatividad para cambiar radicalmente los procesos del aprendizaje en el aula.

La lecto-escritura en síntesis podemos decir que en un texto permite aprender. El lecto-escritor activo procesa la nueva información con la que ya sabe y tiene. Para poder realizar y dominar esta acción mental, se necesita que el alumno sepa y conozca las diferentes estrategias lectoras. Siendo así que cuando se lee y se comprende un texto, a su vez también se realiza un nuevo aprendizaje. En definitiva, esta acción leer, escribir, aprender y comprender, constituyen un eje fundamental en la educación primaria que es "la competencia de aprender a aprender". La lectura y escritura permite a los niños

"aprender a aprender". "Aprender a aprender" significa aprender de manera propia y libre teniendo el conocimiento de lo que hay que hacer, cómo deben hacerlo. (Utilizando las estrategias de aprendizaje adecuadas).

Este trabajo investigativo se halla dividido en cinco capítulos, cada una de ellos con sus respectivas variables e indicadores tal como se puede leer a continuación:

En el Capítulo I, Corresponde, al problema que contempla, el tema del proyecto con su respectiva justificación, donde se sintetiza el motivo por el cual se realiza la siguiente investigación, encontramos la problematización del tema, y sus respectivos objetivos.

En el Capítulo II, Se describe los fundamentos en las cuales se basa la investigación como legal, científica, filosófica, epistemológica, psicológica, sociológica, pedagógica y axiológica, el marco teórico conceptual: La lecto-escritura, tipos de escritura y de lectura. Cada una de ellas con una importante variación de subtemas que nos permite comprender la importancia de las mismas. Además, contempla la hipótesis, las variables, la operacionalización de estas.

En el Capítulo III, Se encuentra la metodología, en este capítulo se establece el diseño de la investigación, los tipos de investigación, los diferentes métodos investigativos, población de estudio, muestra con la que se trabajará y las técnicas y los instrumentos utilizados para la recolección de datos. Estas determinan la necesidad de buscar estrategias alternativas para el cambio.

En el Capítulo IV, Contempla el análisis de los resultados con sus respectivos cuadros estadísticos, la comprobación de hipótesis y el diseño de criterios para la elaboración de estrategias y así poder mejorar la lecto-escritura dentro del Instituto Particular "Vigotsky".

En el Capítulo V, El detalle de las Conclusiones y Recomendaciones de acuerdo a los objetivos planteados en capítulos anteriores, a más de ello existe la bibliografía, Webgrafía y los anexos respectivos.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La importancia del tema motivó a la UNESCO a que en torno a él se realizara una de las mesas redondas efectuadas durante la última reunión de PROMEDLAC V y en la que tomaron parte no sólo los Ministros de Educación participantes sino que expertos de alto nivel especialmente convocados. El moderador de esta mesa redonda fue el Ministro de Educación de Costa Rica, Marvin Herrera. En su transcurso, se evidenció que a partir de la comparación de la enseñanza de la lectoescritura entre países con altos índices de habilidad lectora y aquellos que no los tienen, se puede destacar dos categorías de factores que influyen: los relacionados al estilo de enseñanza y aquellos vinculados con la disponibilidad de materiales de lectoescritura y los recursos financieros destinados a la educación.

La experiencia de Cuba mostró como se enseña a los niños a pensar por sí mismos y de manera creativa. La enseñanza de la lectoescritura está estrechamente vinculada con las demás asignaturas, donde los niños desde el principio interrogan los textos en su verdad de una manera crítica y creativa.

El análisis sobre la situación de los pueblos indígenas en relación a la lectura y escritura muestra la importancia de utilizar la lengua materna como vehículo de la educación, tanto oralmente como para empezar el proceso de la lectoescritura y siempre tomando en cuenta su cultura y cosmovisión. Durante la adquisición del segundo idioma, los educandos necesitan tiempo y oportunidades de aprenderlo, tanto en forma oral como escrita.

El problema de la lecto-escritura en el Ecuador es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la

realidad y poca vinculación con la práctica. Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la comprensión del sistema social en que se vive.

El estado por su parte, no ha hecho los suficientes esfuerzos por dotar a la población estudiantil de medios de lectura y de información suficientes y de buena calidad. El consumo de bienes culturales como son los textos y los libros, es de los más bajo en el continente y en el mundo.

En la provincia de Chimborazo la utilización de estrategias lectoras ha sido poca pues los estudiantes no han recibido ningún incentivo que les atraiga leer un libro una revista un cuento, lamentablemente los maestros se han dedicado únicamente a impartir sus clases sin darles la oportunidad de que expresen su capacidad lectora la misma que ayudaría tanto al maestro como alumno a captar mejor y obtener mejores resultados en el aula, el niño, joven o adulto que tenga hábito por la lectura tendrá un nivel intelectual superior a cualquiera otro estudiante que no lo haga, por lo tanto se debe empezar y la intención de ésta investigación es hacer de los niños y niñas del segundo año de educación básica del Instituto Particular Vigotsky, alumnos con buenos resultados y mejores oportunidades de progresar en la vida práctica, en base a una correcta comprensión lectora. De ahí se observa en mencionados estudiantes, que un alto porcentaje, tienen deficiencia en la lecto-escritura en todas las áreas, ya que los docentes no aplican los debidos procesos al desarrollar los diferentes tipos de lecturas; las estrategias utilizadas no son las adecuadas para desarrollar esta destreza, se dedican más a cumplir con los programas vigentes y no le dan el tiempo necesario para crear hábitos de lectura diaria. Por otra parte, el docente en las aulas no incentiva hacia una participación activa de los estudiantes en actividades lectoras, lo que ocasiona problemas en la lecto-escritura, que a la postre hace que estos no desarrollen una escritura ni léxico adecuado, por tanto su vocabulario y redacción es restringido e insuficiente para el desarrollo de actividades como la elaboración de cuadros sinópticos, identificación de ideas principales y secundarias. En sus consultas el aporte personal es mínimo, no hay análisis y síntesis, es decir la desmotivación por la lecto-escritura en general es ampliamente visible.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo las estrategias lectoras fortalecen la lecto-escritura aplicando entornos virtuales de aprendizaje, mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños del segundo año de Educación Básica del “Instituto Particular Vigotsky” de la ciudad de Riobamba, parroquia Veloz, provincia de Chimborazo, año lectivo 2014 – 2015?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo General

Determinar las estrategias lectoras adecuadas para fortalecer la lectoescritura en los niños del segundo año de Educación Básica en la Unidad Educativa “Vigotsky”.

1.3.2. Objetivos Específicos.

- Identificar las diferentes estrategias lectoras para el fortalecimiento de la lectoescritura.
- Establecer el proceso de las estrategias lectoras en el fortalecimiento de la lecto-escritura.
- Diseñar actividades lectoras que fortalezca la lectoescritura en los niños del segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Vigotsky”.

1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

La presente investigación sobre las estrategias lectoras para fortalecer la lecto-escritura aplicando entornos de aprendizaje, se presenta como un problema en el mundo actual, en el país y en la Unidad Educativa “Vigotsky”. Por lo tanto, es **necesario** llevar a cabo el presente proyecto por constituirse un tema que despertara interés en los docentes, estudiantes y padres de familia por la utilización de las aulas virtuales aplicando estrategias lectoras para fortalecer las habilidades de lectura y escritura en los niños de segundo año de básica.

El **interés** que motiva este trabajo investigativo constituye fortalecer la lecto-escritura mediante el uso de la tecnología en la educación aportando beneficios significativos en el área de lengua en el segundo año de educación básica.

Por ello la **importancia** de las Estrategias lectoras capaz de transformar la realidad de los estudiantes del Segundo Año con problemas de lecto-escritura y adecuarla a sus necesidades, Los niños que presentan dificultades de aprendizaje en: la omisión de letras, sílabas o palabras, confusión de las letras que tienen semejanza en sonidos, confusión de letras de forma semejante, mezcla y trasposición de letras y sílabas, inversión de letras, , ello permitirá realizar actividades motoras, emotivas, percepción, simbolización, atención y memoria.

La presente investigación es **factible** de realizarlo, ya que se cuenta con los conocimientos adquiridos durante la formación académica en la carrera de Educación Básica, la colaboración de los Docentes Universitarios que brindan su apoyo y asesoramiento, las Autoridades, Docentes, Estudiantes y Padres de Familia de la Unidad Educativa “Vigotsky”.

Los **beneficiarios directos** del actual proyecto son los niños y niñas del segundo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Vigotsky”, ubicada en el Cantón de Riobamba, Provincia de Chimborazo, quienes no sólo enriquecerán del aporte de materiales TIC’S útiles para las clases, sino que permiten reflexionar sobre si los contenidos, materiales y ejercicios que se plantea en clase son los más adecuados, ayuda a organizar las ideas, aporta nuevos planteamientos educativos y metodológicos, permitiendo la creación de actividades audiovisuales e interactivas.

Los **resultados** que se pretende alcanzar es salir de los esquemas de una clase simple y tradicional, llegando a transformar el conocimiento convirtiendo al maestro en un guía innovador del aprendizaje para los estudiantes a través de diferentes procesos que conlleva a construir conocimientos mediante la utilización de un aula virtual, para que transformen su entorno y alcancen un verdadero desarrollo humano y sean competitivos frente a esta sociedad variante y de continuos retos.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Luego de haber revisado la Biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo, y otros documentos, se han observado algunos artículos científicos como son:

“LA LECTURA CRÍTICA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL ÁNGEL LEÓN” DEL CANTÓN RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO AÑO LECTIVO 2013-2014”. Investigación que permitió aportar en la mejoría del aprendizaje en las distintas asignaturas.

INCIDENCIA DE LOS MÉTODOS DE APRENDIZAJE EN LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 4TO AÑO “A” DE LA ESCUELA DE NIÑOS “JUAN DE VELASCO”, PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERÍODO LECTIVO 2010-2011. (PAREDES ATI, CRISTIAN, 2013). Este trabajo de Investigación tuvo por objetivo determinar cómo la guía de métodos de aprendizaje en la lecto-escritura desarrolla el lenguaje comprensivo y expresivo de los niños con problemas de lectura y de escritura en el cuarto año de Educación General Básica.

Todos estos antecedentes contribuirán positivamente en el proceso de la presente investigación.

En el Instituto Particular “Vigotsky” por intermedio de la Universidad Nacional de Chimborazo se han realizado investigaciones en todas las áreas desde el enfoque de los tipos de lectura, niveles de lectura, entre otras.

2.2. FUNDAMENTACIONES

2.2.1. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

Alrededor de todo el mundo la ciencia aporta con fundamentos para que se los investigue, cada uno de ellos intenta solucionar problemas educativos desde una perspectiva y en el presente estudio se pretende enfocar el constructivismo conjuntamente con el aprendizaje significativo, dos teorías íntimamente relacionadas y científicamente aceptadas.

Vivimos en una sociedad del discernimiento, caracterizada porque la base de la producción son los datos, las imágenes, los símbolos, la ideología, los valores, la cultura, la ciencia y la tecnología. Las infraestructuras, las máquinas y los equipos, No vienen siendo el bien máspreciando hoy en día, la capacidad de los individuos para adquirir, crear, distribuir y aplicar creativa, viene siendo la base principal para adquirir con responsabilidad y críticamente (con sabiduría) los conocimientos, en un contexto donde el rápido ritmo de la innovación científica y tecnológica los hace velozmente antiguos (Toffler, Alvin y Heidi, 1994).

De esta manera se señala que la importancia de los fundamentos científicos se estructura de acuerdo a bastos modelos, teorías, enfoques educativos que hacen referencia al proceso de enseñanza aprendizaje para lograr resultados en la sociedad y la educación donde los rápidos cambios, el aumento de los conocimientos y las demandas de una educación de alto nivel constantemente actualizada se convierten en una exigencia permanente en la actualidad, buscan obtener para cubrir nuevas estrategias que mejoren la enseñanza en los niveles básicos.

2.2.2. Fundamentación Filosófica

Con la utilización de las nuevas tecnologías y con ello el internet va cambiando el estilo de vida de las personas. Hoy podemos observar que el uso de las tecnologías y con ellos el manejo de las redes sociales no solo implica a los niños y jóvenes, si no también lo hacen las personas adultas en día. Mediante el internet tenemos el acceso a valiosa información, de manera rápida y eficaz en cualquier parte de mundo y a cualquier hora,

llegando de esta manera a convertirse en una herramienta necesaria de trabajo para nuestro crecimiento personal.

Según Valderrama (2010), “la exposición tecnológica de las principales ventajas de los niños y niñas son la incorporación al mundo tecnológico, la adquisición anticipada de pensamiento crítico discriminativo y el acrecentamiento del desarrollo intelectual simbólico y numérico, y el acrecimiento de la expresión comunicacional escrita, entre otras”.

El niño experimentará grandes cambios en todas las etapas de su vida: motricidad, lenguaje, inteligencia, en el desarrollo de sus habilidades, hábitos y aprendizajes de manera variada. El niño desde su nacimiento ya está expuesto a la tecnología, acceso a celulares inteligentes, tabletas, ordenadores y con ello la navegación en el internet, ven a sus padres y familiares divertirse y trabajar con ellos, haciendo de estos una actividad cotidiana en su vida.

El uso de los entornos virtuales de aprendizaje mediante la combinación de textos, gráficos, sonido, animaciones, fotografías, y videos permitiendo la transmisión del conocimiento en una manera mucho más natural y dinámica, lo cual resulta decisivo dentro del aprendizaje. Con este tipo de recursos se llega a estimular a la innovación de los estudiantes, llevándoles de a ser participantes más activos del proceso de aprendizaje, lo que antes eran simplemente receptores pasivos de información.

2.2.3. Fundamentación Epistemológica.

“De tal manera que al quedándonos a orillas del mar, no lograríamos aprender a nadar (...) nos debemos introducir en el agua no obstante aún no podamos nadar, para aprender a nadar, por lo que la única forma de llegar a aprender algo como, por ejemplo, obtener conocimiento, es realizándolo: en otras palabras obteniendo conocimiento”. Vygotsky.

Han logrado cambiar la manera en la que acostumbrábamos entender a la educación este cambio se da gracias a las estrategias lectoras, la manera habitual de aprendizaje

establecida en el sentido común juntos al saber no son vienes siendo suficientes para educar en la actualidad. Se ha integrado a las tecnologías dentro de la educación, En un tiempo como el de hoy caracterizado por el continuo cambio social, encontramos influenciadas las relaciones sociales por periódicas innovaciones, gracias a estos cambios se debe a la creación de nuevas demandas y a su vez a la necesidad de ofertar nuevas opciones para enseñar y aprender.

2.2.4. Fundamentación Pedagógica.

“El artículo 16 de la constitución el numeral 2 establece que todas las personas, de manera individual o colectiva, tienen derecho al acceso universal a las tecnologías de información y comunicación”.

La fundamentación toma en cuenta la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI), que enuncia:

Art. 1.- Ámbito.- La vigente Ley respalda el derecho a la educación, fundamenta los fines y principios generales que sitúan la educación ecuatoriana dentro del marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus intérpretes. Desarrolla y ahonda los derechos, deberes y garantías reglamentarias dentro del contorno educativo y constituye los reglamentos básicos para su estructura, las modalidades y niveles, modelo de gestión, el financiamiento y la intervención de los actores del Sistema Nacional de Educación...

A su vez se ha fomentado programas y planes para a la transformación de la educación como podemos mencionar el **Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015**, del MEC, que dentro de sus propósitos del sistema educativo ecuatoriano y su política educativa asume: “Garantiza la calidad en la Educación Nacional, con igualdad, enfoque inclusiva e intercultural, desde una visión de los derechos y deberes y de esta manera fortalecer la formación ciudadana y la unidad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana”.

Las TIC, dentro de la educación moderna deben ser parte integral, de esta manera nos permite con su uso eficaz llevar a cabo la tarea de investigación y divulgación en las instituciones educativas. Logrando que el computador sobrepase sus funciones habituales, al ser utilizada como herramienta simple de procesamiento de texto y computación individual, logrando convertirse en una herramienta de uso corporativo facilitando la coordinación y el desarrollo de las diferentes actividades colaborativas basándose en la información y problemáticas que debe resolver la pedagogía, dentro de un modelo eficaz para explicar y dar su respectiva explicación sobre los fenómenos educativos y sus innovaciones que al mismo momento llegan a ser parte de una sociedad que no descansa en su continuo cambio.

2.2.5. Fundamentación Legal.

La Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo, dentro de sus objetivos y propósitos señala en dar respuesta a la exigencia de la Reforma Curricular y las Políticas Educativas actuales del Buen Vivir y a los postulados de la nueva Ley Orgánica Intercultural de Educación y la Constitución de la República Que en el Art. 26 determina que la educación es un derecho fundamental de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado...

Art.6.- obligaciones.- La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley.

Art. 6.- En su literal c. manifiesta: Asegurar que el Sistema Nacional de Educación sea Intercultural.

Art. 2.- Sobre los principios en su literal a. sobre la universalidad.- La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos.

También en su literal f.- Desarrollo de procesos.- los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos a cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

Art. 42.- nivel de educación general básica.- la educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas y niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios.

2.2.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.6.1. ESTRATEGIAS LECTORAS

Estrategia

“Es el proceso a través del cual una organización formula objetivos, y está dirigido a la obtención de los mismos. Estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización. Es el arte (maña) de entremezclar el análisis interno y la sabiduría utilizada por los dirigentes para crear valores de los recursos y habilidades que ellos controlan. Para diseñar una estrategia exitosa hay dos claves; hacer lo que hago bien y escoger los competidores que puedo derrotar. Análisis y acción están integrados en la dirección estratégica”. K. J. Halten: (1987).

Estrategia a este término se le suele utilizar para puntualizar cómo se puede lograr algo. Se dice que él nunca ha llegado a comprender con claridad el uso que se le dio a este término, ya que dice todo lo contrario a su conocimiento sobre lo que es una estrategia como aquello donde se destina una empresa en el futuro en lugar de como llegar ahí.

Como se puede ver los autores citados anteriormente coinciden en parte en sus definiciones; no obstante, se puede apreciar con claridad dos disposiciones primordiales.

A partir de esta primera distinción entre una "técnica" y una "estrategia" se puede que las técnicas se consideran como la "sucesión ordenada de acciones con el propósito de corregir un resultado predeterminado" , son utilizadas de una forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Además, mientras las estrategias se usan como resultado de una acción consciente o inconscientemente. Una de las definiciones más aceptadas que sobre estrategias han dado los especialistas en este campo es: "Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un alumno adquiere y emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas". Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma en que selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz.

Conjunto de habilidades que debe tener el docente para ordenar y facilitar el aprendizaje en los alumnos en forma integral. La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociada con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendiz. Por ejemplo: Procesos cognitivos: Operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información como atención, percepción, codificación, almacenaje y recuperación Base de conocimientos: Bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas). Se le conoce también como " conocimientos previos". Conocimiento estratégico: Saber cómo conocer. Conocimiento metacognitivo: Conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas.

Las Estrategias Lectoras.

Las estrategias lectoras son un proceso en donde se organiza, presenta y analiza la información, las competencias, las estrategias de enseñanza-aprendizaje y el proceso de la evaluación, que al relacionarse entre sí e incorporado de la manera correcta, viene la utilización de la tecnología a conformar la esencia de un contenido educativo digital, el mismo que nos transporta hacia la generación de experiencias placenteras dentro del aprendizaje en el estudiante. (Chiappe & Laverde, 2010).

Las estrategias como proceso son el desarrollo sistemático de los elementos de lectoescritura, usando las teorías del aprendizaje y las teorías instruccionales para asegurar la calidad de la instrucción. Incluye el análisis de necesidades de aprendizaje, los objetivos o competencias, el desarrollo de tareas y materiales, la evaluación del aprendizaje y el seguimiento del curso. (Belloch, 2010).

Expone una idea que se ha transformado en uno de los principios fundamentales de las estrategias actuales: concebir el propósito de la instrucción como procurar los medios y los diálogos precisos para traducir las experiencias en sistemas más eficaces de ordenación y notación. Bruner (1969)

A esto Bruner considera como el núcleo de la educación, resumiendo la idea al decir que las estrategias lectoras se ocupan de la planeación, la preparación y el diseño de los ambientes y recursos necesarios y de esta manera llevar a cabo el aprendizaje (Belloch, 2010).

El término estrategia “es un procedimiento para el aprendizaje o un conjunto de acciones ordenadas dirigidas a la consecución de una meta” Coll (1986).

En el enfoque, se puede citar las estrategias como las formas específicas de organizar los recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes en los alumnos. Las estrategias siempre están orientadas hacia una meta positiva.

Las estrategias lectoras consisten en realizar maniobras o modificaciones dentro de un curso o una clase con el propósito de facilitar el aprendizaje y lectura de los estudiantes. Son creadas por el agente de enseñanza (docente, creador de materiales o un software educativo) y deben ser utilizados de manera inteligente y creativa.

Las estrategias lectoras vienen siendo el eje principal del proceso escolar, ya que es el conocimiento más importante que se utiliza para el aprendizaje de la lectura y establece el instrumento de soporte para la enseñanza de otros conocimientos. Se habla de estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectura a las técnicas que hacen el contenido de la instrucción significativo, integrado y transferible.

Características de las estrategias lectoras

Según Solé, I. (1996) las estrategias lectoras tienen ciertas características:

- No marcan estrictamente el camino a seguir. La persona que las utiliza puede evaluar las variables y elegir la estrategia que sea más efectiva.
- El lector toma sus decisiones estratégicas según su intención de lectura y el texto.
- Están relacionadas con la meta cognición, la capacidad de reflexionar y de regular sobre las vías por las cuales se produce el propio conocimiento.

Las estrategias son, entonces, procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos y la planificación de las acciones para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Abarcan dimensiones cognitivas y metacognitivas, por lo que no pueden ser tratadas como técnicas precisas o recetas, sino más bien como formas flexibles de representación y de análisis.

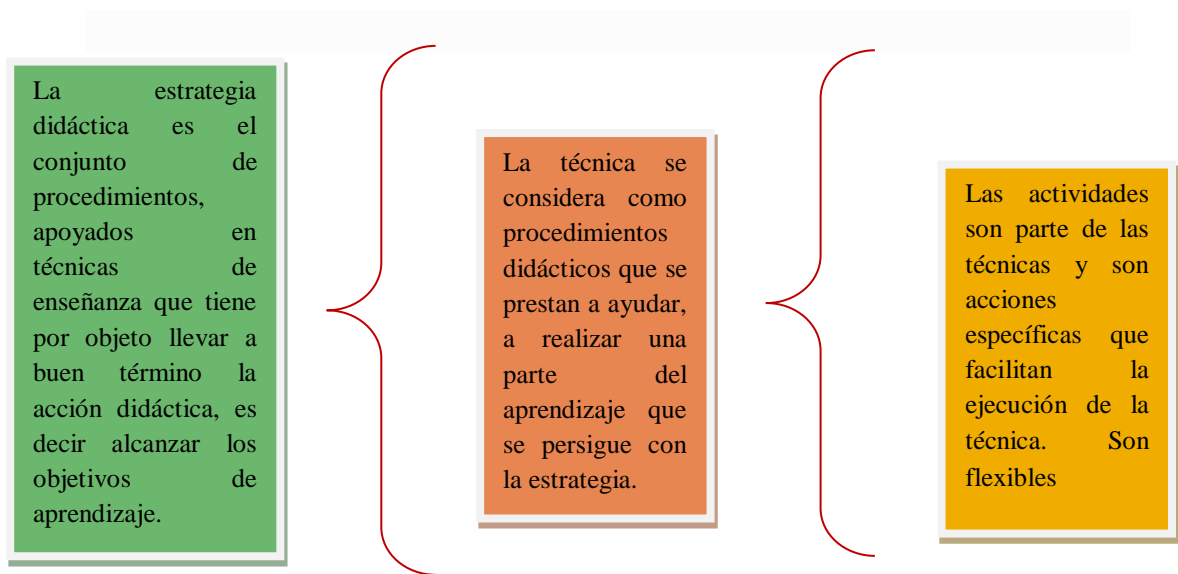
Proceso de las estrategias lectoras

- Propósito.- Establecer un propósito, ya sea para obtener el enfoque o tema, las ideas principales, los factores o rasgos principales, evidencias, argumentos y

ejemplos, relaciones o métodos, te pueden incitar a utilizar la técnica de lectura que te lleve a lo que estás buscando en un mínimo de tiempo.

- Examinar.- Examina los aspectos más importantes detectar qué ideas, problemas y preguntas se abordan
- Preguntar.- Crea preguntas alrededor de las respuestas que estás buscando:
¿Qué necesito saber acerca de este tema?
¿Qué información quiero extraer?
- Establecer.- La estrategia lectora adecuada para lograr los objetivos planteados durante las actividades en el aula.

Ilustración 1: Diferencias entre estrategia, técnica y actividades



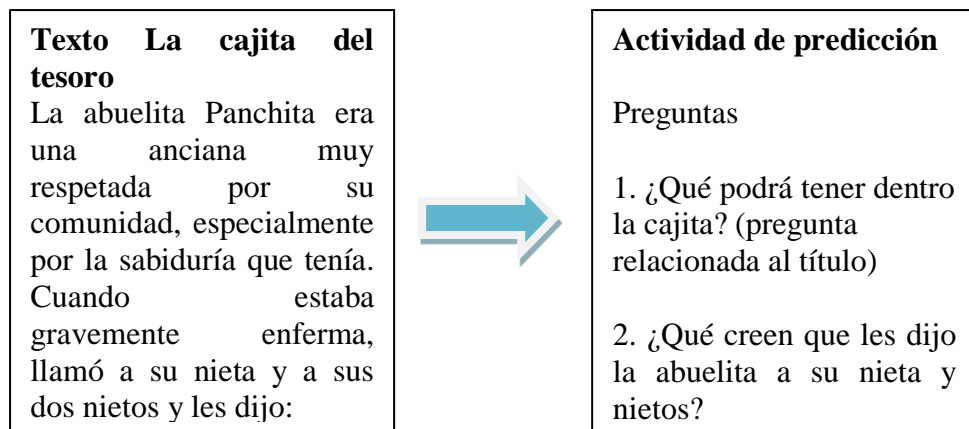
Fuente: "Planeación Argumentada Víctor Hernández Lozada.

Elaborado por: Iralda Veloz.

Clases de estrategias lectoras

Según lo mencionado en (CNB, 2014) El proceso de lectura requiere de muchas y variadas estrategias que se van adquiriendo de manera progresiva y con la práctica. A continuación se describen algunas de esas estrategias:

a- Predicción.- Es la capacidad de decir lo que va a pasar de manera anticipada. Es como adivinar lo que ocurrirá. Esto permite que los estudiantes conecten sus conocimientos previos con lo que están leyendo. A continuación un ejemplo:

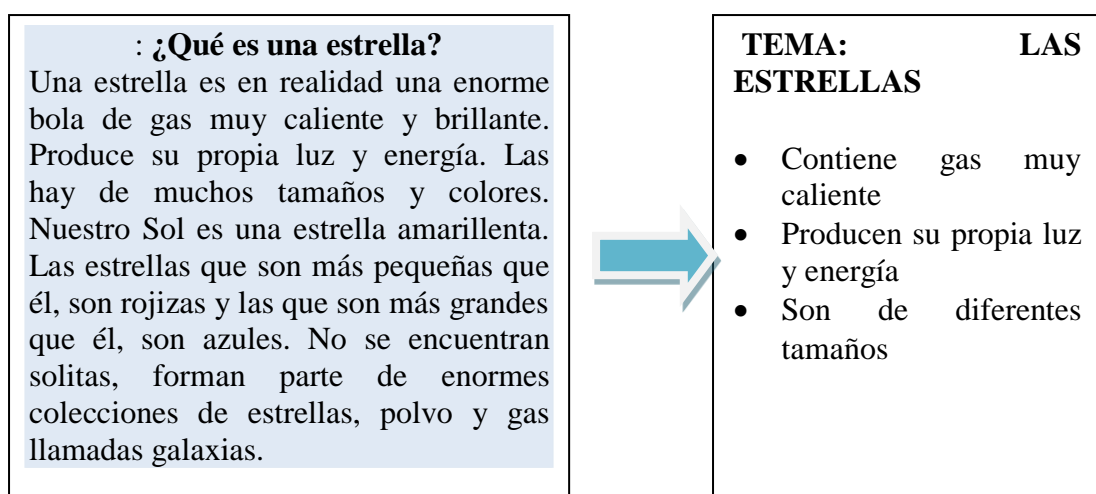


Fuente: "Planeación Argumentada Víctor Hernández Lozada.

Elaborado por: Iralda Veloz.

Es decir que la estrategia de predicción se enfoca en hacer preguntas para que los alumnos anticipen que lo que leerán para captar su interés y estén atentos durante la lectura para comprobar si su predicción fue acertada.


b- Describir.- Es la capacidad de definir las características de algo o alguien. Es explicar de forma detallada cómo son las personas, los lugares, los objetos. En el caso de las personas se pueden describir rasgos físicos, la manera de ser, de actuar, etc. Esta habilidad es útil, ya que permite formarse imágenes mentales de lo que se está leyendo y dirigir la atención del lector hacia detalles importantes.



Fuente: "Planeación Argumentada Víctor Hernández Lozada.

Elaborado por: Iralda Veloz.

c- Comparar.- Es la capacidad de establecer diferencias y semejanzas. Esta habilidad permite fijar la atención en dos o más cosas y encontrar en qué se parecen y en qué se diferencian. Implica habilidad para encontrar relaciones entre las ideas

<p>LECTURA</p> <p>Andrés y Juan son hermanos. A Andrés le gustan los deportes y no le gusta estar sin hacer nada por mucho tiempo. A Juan le gusta leer y trabajar en la computadora. No le importa estar sentado sin moverse durante mucho tiempo. A los dos hermanos les gusta cocinar; son unos cocineros excelentes.</p>		<table border="1"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">SEMEJANZAS</th> <th style="text-align: left;">DIFERENCIAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Son hermanos • Les gusta cocinar </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Andrés hace deportes y no le gusta estar quieto. • A Juan le gusta leer y trabajar en la computadora y no le afecta estar sentado sin moverse durante mucho tiempo </td> </tr> </tbody> </table>	SEMEJANZAS	DIFERENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> • Son hermanos • Les gusta cocinar 	<ul style="list-style-type: none"> • Andrés hace deportes y no le gusta estar quieto. • A Juan le gusta leer y trabajar en la computadora y no le afecta estar sentado sin moverse durante mucho tiempo
SEMEJANZAS	DIFERENCIAS					
<ul style="list-style-type: none"> • Son hermanos • Les gusta cocinar 	<ul style="list-style-type: none"> • Andrés hace deportes y no le gusta estar quieto. • A Juan le gusta leer y trabajar en la computadora y no le afecta estar sentado sin moverse durante mucho tiempo 					

Fuente: "Planeación Argumentada Víctor Hernández Lozada.

Elaborado por: Iralda Veloz.

Para poner en práctica la estrategia mencionada anteriormente es necesario que se realicen ejercicios de identificar en que se parecen y en que se diferencian personajes, objetos, hechos, temas. Para lo cual es necesario utilizar diferentes tipos de textos.

Secuencia.- Es la destreza de establecer el orden en que suceden los eventos: ¿qué pasó primero?, ¿qué pasó después?, ¿qué pasó al final? Esto se hace atendiendo el orden temporal que deben llevar y no su importancia o jerarquía.

<p>La gallina de los huevos de oro</p> <p>Un hombre paseaba por el bosque y se encontró una hermosa gallina. Se la llevó a su casa.</p> <p>Al siguiente día, vio que la gallina había puesto un huevo de oro. La estuvo observando. Se dio cuenta que todos los días ponía un huevo de oro.</p> <p>El hombre creyó que dentro del estómago de la gallina habría mucho oro. Pensó: –si la mato le podré sacar todo el oro y seré rico.- Y así lo hizo.</p> <p>Al abrirla, vio que era igual a las demás gallinas. Resulta que la gallina ponía huevos de oro, pero ella no era de oro.</p> <p>El hombre se quedó sin la gallina y sin los huevos de oro.</p> <p>Hay que ser agradecidos con lo que tenemos. Por querer tener más, nos podemos quedar sin nada</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">SECUENCIA DE EVENTOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: left;">Al principio</td> <td>Un hombre se encontró una gallina que cada día ponía un huevo de oro</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">Luego</td> <td>Mató a la gallina creyendo que dentro del estómago había mucho oro</td> </tr> <tr> <td style="text-align: left;">Después</td> <td>Al abrirla se dio cuenta que la gallina no era de oro.</td> </tr> </tbody> </table>	SECUENCIA DE EVENTOS		Al principio	Un hombre se encontró una gallina que cada día ponía un huevo de oro	Luego	Mató a la gallina creyendo que dentro del estómago había mucho oro	Después	Al abrirla se dio cuenta que la gallina no era de oro.
SECUENCIA DE EVENTOS									
Al principio	Un hombre se encontró una gallina que cada día ponía un huevo de oro								
Luego	Mató a la gallina creyendo que dentro del estómago había mucho oro								
Después	Al abrirla se dio cuenta que la gallina no era de oro.								

Al final	El hombre se quedó sin la gallina y sin los huevos de oro.
-----------------	--

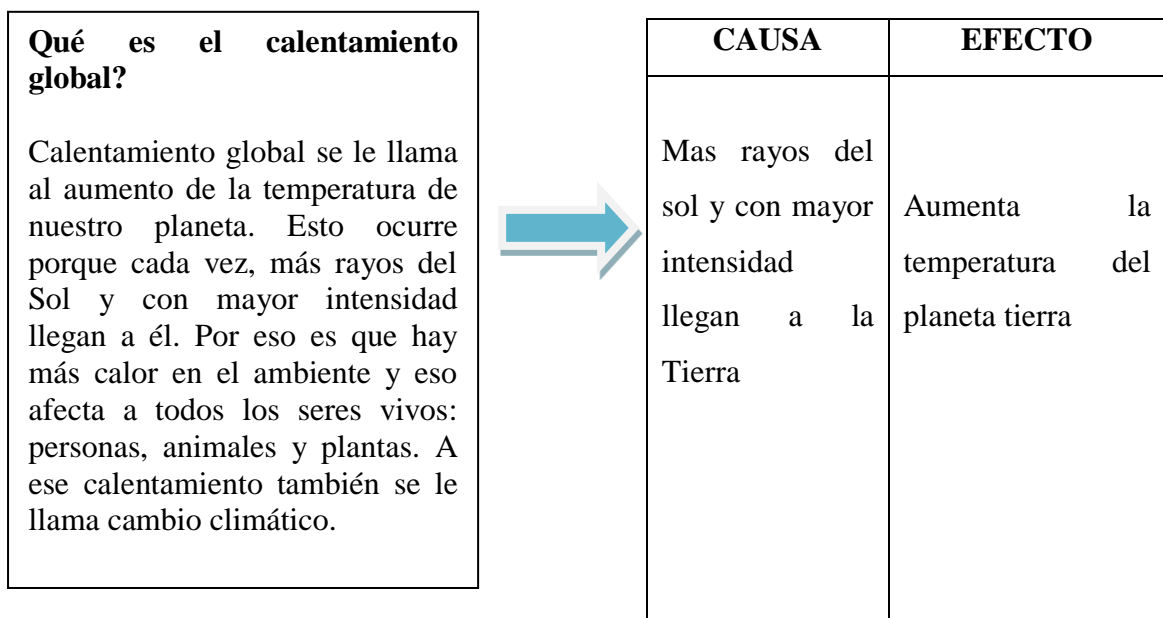
Fuente: "Planeación Argumentada Víctor Hernández Lozada.

Elaborado por: Iralda Veloz.

Considerando que aunque hacer secuencia es una práctica frecuente principalmente en los primeros años escolares, muchas ocasiones este ejercicio se reduce a ordenar eventos de forma visual. Por ello es necesario utilizar diferentes tipos de textos narrativos, cuentos, fabulas.

d- Identificar causa y efecto.- Es la capacidad de identificar por qué ocurre algo y su consecuencia o efecto. También llamada antecedente y consecuente.

Una causa es lo que origina que pase algo. Un efecto es lo que ocurre por una causa. La causa precede al efecto. Si la persona que lee identifica qué ocurrió en una historia y por qué, estará ubicando elementos clave para poder analizarla y comprenderá mejor.



Fuente: "Planeación Argumentada Víctor Hernández Lozada.

Elaborado por: Iralda Veloz.

2.2.6.2 La Lectoescritura.

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades.

Existen variados métodos y teorías acerca de cómo llevar a buen puerto el proceso de lectoescritura, por ejemplo, algunos se centran en aspectos más formales y entonces tratan el proceso desde sus partes hacia lo general, es decir, partiendo de las letras, siguiendo por las sílabas, para luego pasar por las palabras y finalmente por las frases; y por el contrario, los llamados constructivistas, proponen que la percepción del niño comienza siendo una mezcla, captando la totalidad, sin detenerse en los detalles, entonces, parten del todo y le presentan al niño palabras completas con sus pertinentes significados.

Por supuesto que el uso de tal o cual postura, dependerá de un conocimiento en profundidad de los alumnos primero para luego sí poder estipular las mejores y más adecuadas estrategias.

Como de su denominación se desprende, lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado, que es sin dudas el elemento más importante de una cultura.

El dominio satisfactorio, tanto de la lectura como de la escritura, no solamente nos permite construir significados para ampliar nuestros conocimientos sino que también facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los alumnos y el entorno social en el que se desenvuelven.

“La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para

acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado (Gómez: 2010), y se puede completar con lo que nos dice Casan y junto a sus colaboradores los cuales enuncian que la “La lectoescritura es un proceso de aprendizaje la cual está compuesta por una sucesión de etapas de desarrollo” (2007,:242) , siendo estas la **pre silábica**, esta etapa tiene relación con la diferenciación de códigos, la reproducción de los rasgos de códigos alfa numéricos, la organización de las grafías, **la silábica**, en esta etapa se concientiza de que cada letra posee su valor , **el silábico alfabeto**, siendo esta etapa de cambios que sufren algunas letras llegando a saber que unas tienen un valor sonoro otras no lo tienen, y por ultimo tenemos **la alfabética**, Aquí ya se logra es descubrir que a cada letra le corresponde un valor sonoro, ya que tanto la una como la otra comparten que la lectoescritura es un proceso el cual se va desarrollando por etapas, siendo la conceptualización que se retomara en este escrito es la que acabamos de mencionar misma que pertenece a Casan y que lo hace junto a sus colaboradores, Esta conceptualización nos enseña en qué consiste y como se adquiere.

La lecto-escritura: A su vez tiene su propia organización, por eso posee las siguientes etapas de maduración mismas que deben pasare los niños y las niñas en su proceso de aprendizaje y estas etapas son:

- a. **Escritura no diferenciada:** Se caracteriza ya que el alumno realiza garabatos en lugar de letras ya que todavía no aprende a escribir bien, en esta etapa el niño no diferencia el dibujo de la escritura, es decir que no puede hacer bien los trazos de las letras y no es entendible lo que escribe. Esta es la primera etapa en la que cruza el niño en la maduración de la lecto-escritura.
- b. **Escritura diferenciada:** Es en esta escritura donde los niños ya comienzan a encontrar la diferencia entre el dibujo y la escritura. Utilizando una cantidad de letras y números, sin que corresponda lo escrito entre lo oral. Prueban algunas posibilidades y de esta manera poder encontrar alguna relación entre lo oral y lo escrito:

- Variación de la grafía.
- Variación en la cantidad de grafías (palabras largas-cortas).
- Utilización del mismo número de grafías (no tienen repertorio).
- Modificar el orden de las grafías.

La Lecto-escritura en las Escuelas Primarias.

La lecto - escritura se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y vehículo por excelencia de registro de las variaciones culturales y técnicas de la humanidad. Según Downing y Thackray (1974).

Siendo la lectoescritura un proceso de enseñanza–aprendizaje, en el que se pone un íter primordial en el primer ciclo de la educación primaria, los docente deben preparar desde muy pequeños a sus alumnos para realizar las tareas de la lectoescritura, para que después cuando tengan este tipo de tareas se les facilite su elaboración y así puedan llevar a cabo diferentes actividades que les ayude a desarrollar capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado.

Se puede encontrar en la lectoescritura y sin fin de métodos y teorías en donde se pueda fundamentar a los docentes y así puedan enseñar la lectura y escritura. Unos se centran en aspectos formales del aprendizaje tratando el proceso desde las partes más sencillas hacia las más complicadas hacia el todo, podemos decir que partimos de las letras, hacia las sílabas, consecutivamente las palabras y para luego finalizar con las frases. Encontramos otros métodos los cuales son constructivistas porque se basan en las teorías que nos dicen que la percepción del niño comienza siendo una expresión en una sola forma de dos o más sílabas, el niño capta el todo y no adentrándose en los simples detalles, partiendo de un todo presentando al niño palabras completas con su correspondiente significado.

Son conscientes los docentes de la necesidad que se tiene de conocer los diferentes métodos y a su vez el de conocer sus alumnos para buscar las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, por esta y otras razones es importante que el maestro conozca distintos métodos para desarrollar las habilidades de lecto-escritura

con sus alumnos. La escritura y la lectura son muy distintas pero a su vez deben hallarse vinculadas.

Técnicas para la enseñanza de la Lecto-escritura.

“En los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura se marcan diversos conceptos y tendencias metodológicas y a cada uno de ellos le corresponde una determinada técnica de lecto-escritura que se refleja, como es natural, en la forma de enseñar los elementos de expresión; al analizar los métodos que a través del tiempo se han utilizado en la enseñanza de la lecto-escritura, se distinguen tres tendencias:

La primera se refiere a los métodos sintéticos, misma que se fundamenta en que los componentes de las palabras (letras y sílabas), constituyen un sostén imprescindible para la lecto-escritura, comenzando por la enseñanza de estos elementos para después de desarrollar numerosos ejercicios irlos combinado de forma lingüística de mayor complejidad”. (U.P.N. 1986).

Este método es de gran importancia ya que el estudiante desarrolla un proceso de síntesis y esto se obtiene partiendo por las letras y sílabas, algunos métodos utilizados con mayor frecuencia son el silabario y el onomatopéyico.

Así también se tiene la segunda tendencia que es la Analítica, nacida como una reacción del aprendizaje sintético, basada en los descubrimientos psicológicos de Ovidio Decrolí, y sobre todo en el sincretismo y la percepción global que tiene el niño. Estos métodos son los encargados de proteger la enseñanza: ya que partiendo del significado de las palabras, su configuración gráfica y fonética característica logran llegar al estudiante, por medio del análisis de sus elementos, a la comprensión de las letras. (U.P.N. 1986).

Entre los métodos que se puede recalcarse encuentra el método global de análisis estructural y el método integral mínjares.

“La tercera tendencia es la Ecléctica, la cual se caracteriza por una conjugación de los elementos sintéticos-analíticos, considerando que en esa materia de enseñanza se realiza

un doble proceso de análisis y síntesis. Al mismo tiempo, se dirigen tanto a desarrollar una actitud inteligente del alumno ante los textos, como a proporcionarle las técnicas indispensables para el reconocimiento, identificación de palabras y rapidez de lectura. “(U.P.N. 1986).

Se encuentra algunas de las técnicas que son utilizadas para la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura como:

Técnica N°.1

Emparejamiento de Palabras y Figuras.

TECNICA Emparejamiento de Palabras y Figuras.	
Objetivo: Incentivar a la lectura y la escritura.	
FASES	DESCRIPCIÓN
Lectura previa del material. Explicación del tema a estudiar. Reconocimiento del texto y de las imágenes. Identificar y asociar el texto con los gráficos.	Consiste en ubicar en una cuadrícula, varias figuras y el nombre de cada una de estas en forma dispersa, los estudiantes deben observar las figuras, leer las palabras unir cada palabra con su figura correspondiente.
Evaluación: Reconoce y reproduce nombres de objetos cotidianos	

Fuente: Análisis de las técnicas.

Elaborado por: Iralda Veloz.

Ilustración N°. 1
Emparejamiento de Palabras y Figuras.



		Ilustración 2		
Perro	Moto	Flor	Casa	Estrella

Fuente: <http://aquihablamos.blogspot.com>.

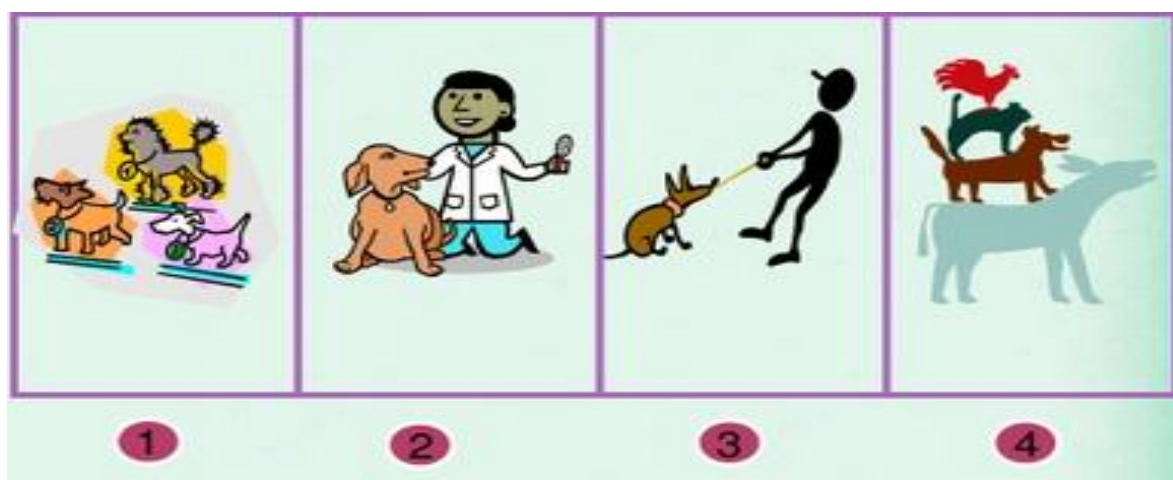
Técnica N°. 2 Crea tu historia

TÉCNICA Crea tu historia	
Objetivo: Imaginar situaciones a partir de la lectura y escritura de imágenes.	
FASES	DESCRIPCIÓN
Identificar y analizar el problema. Buscar el orden de las imágenes. Generar alternativas de solución. Realizar la actividad. Evaluación de los resultados.	Colocamos en una cuadrícula, varias imágenes de una historia de manera desordenada, los estudiantes deben observar las figuras, e ir ubicándolas de acuerdo al orden correspondiente y de esta manera pueda crear su propia historieta.
Evaluación: Ordena correctamente las imágenes y crea una historia.	

Fuente: Análisis de las técnicas.

Elaborado por: Iralda Veloz.

Ilustración N°. 2
Crea tu historia



Fuente: <http://es.slideshare.net/romuloenrique/estrategias-didacticas.com>

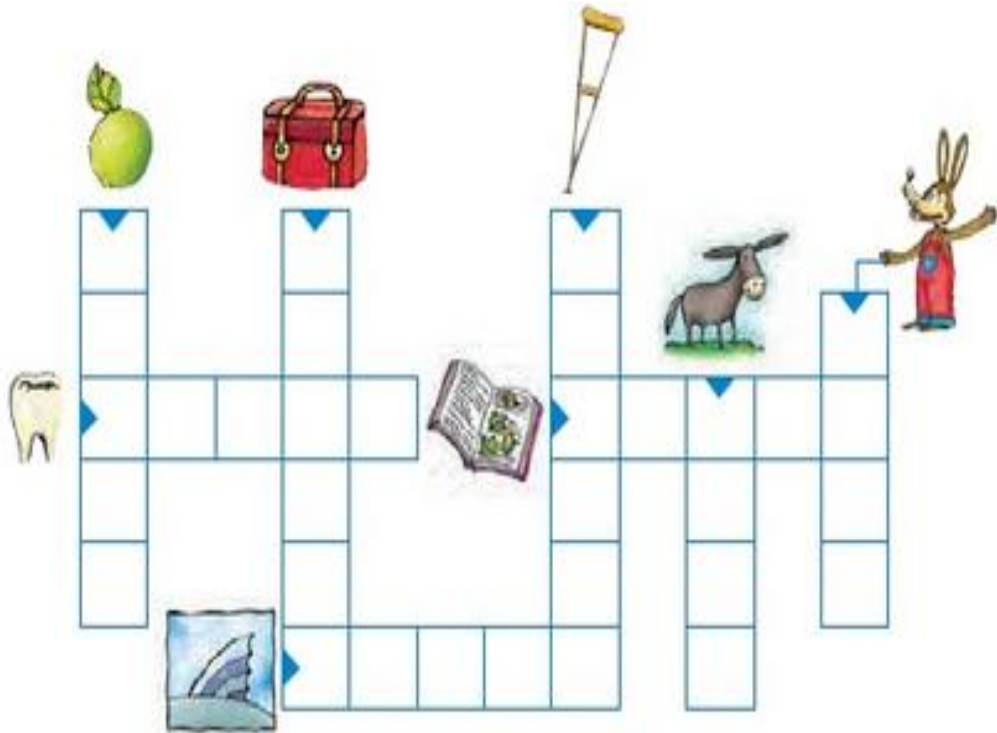
Técnica N°. 3 Crucigrama

TÉCNICA Crucigrama	
<p>Objetivo:</p> <p>Leer y escribir palabras y / o el contenido de frases.</p>	
FASES	DESCRIPCIÓN
<p>Basados en una pista.</p> <p>Encontrar una palabra con un determinado número de letras.</p> <p>Cada respuesta se escribirá horizontal verticalmente.</p> <p>Evaluación de los resultados.</p>	<p>Consiste en rellenar con letras las casillas en blanco de un dibujo cuadrado o rectangular para que léidas horizontal y verticalmente formen palabras; para ello solo se ofrecen sus definiciones.</p> <p>Ubicamos en una cuadrícula, palabras claves seleccionadas para colocarlas horizontal o verticalmente, junto con dos o más distractores. Los espacios restantes pueden ir con negrillas</p>
<p>Evaluación: Cuantifica sílabas, letras y palabras.</p>	

Fuente: Análisis de las técnicas.

Elaborado por: Iralda Veloz.

Ilustración N°. 3 Crucigrama



Fuente: <http://aquihablamos.blogspot.com>.

Técnica N°. 4 Memorias

Técnica Memorias	
<p>Objetivo: Incentivar a la escritura y la lectura Afianzar la concentración</p>	
FASES	DESCRIPCIÓN
<p>Explicación previa del material. Reconocimiento de las imágenes. Retención de a corto plazo de la información.</p>	<p>Consiste en ubicar varias fichas de papel con varias figuras y luego de un determinado tiempo voltearlas de manera que no se puedan ver. El estudiante debe recordar que figura esta debajo de la ficha.</p>
<p>Evaluación: Discrimina letras y palabras dentro de sistemas de expresión.</p>	

Fuente: Análisis de las técnicas.

Elaborado por: Iralda Veloz.

Ilustración N°. 4
Memorias



Fuente: <http://aquihablamos.blogspot.com>.

Técnica N°. 5 Completo

TÉCNICA Completo	
<p>Objetivo:</p> <p>Reconocer como se leen y escriben correctamente las palabras.</p>	
FASES	DESCRIPCIÓN
<p>Selección del tema.</p> <p>Identificación de las diferentes palabras.</p> <p>Ubicación dentro de la oración correspondiente.</p> <p>Observación de las palabras correctas.</p> <p>Corrección de aciertos y errores.</p>	<p>Se debe completar la oración con la palabra correcta y leerla. Dentro de un tiempo prudencial para que resolver la actividad</p>
<p>Evaluación: Escribe correctamente las palabras.</p>	

Fuente: Análisis de las técnicas.

Elaborado por: Iralda Veloz.

Ilustración N°. 5
Completo



Beto patea un _____ ,
balón - botón



Manuel _____ bien rápido.
bate - baila

Fuente: <http://es.slideshare.net/romuloenrique/estrategias-didacticas.com>

Técnica N°. 6 Ordeno la Oración

TÉCNICA Ordeno la Oración	
<p>Objetivo: Leer y escribir palabras y frases sencillas.</p>	
FASES	DESCRIPCIÓN
Lectura previa del material.	<p>Se entrega a cada alumno una hoja fotocopiada con oraciones desordenadas, ellos deben ordenar cada palabra según corresponda.</p> <p>Consiste en ordenar las palabras de modo que la oración se encuentre de manera correcta y tenga sentido.</p>
Buscar el orden que llevara la oración.	
Ubicar de manera correcta las palabras	
Observar que tenga sentido la oración.	
Corrección de aciertos y errores.	
<p>Evaluación: Ordena frases significativas sencillas</p>	

Fuente: Análisis de las técnicas.

Elaborado por: Iralda Veloz.

Ilustración N°. 6
Completo

Iván verduras vende verdes . bien

--	--	--	--	--	--

Fuente: <http://aquihablamos.blogspot.com>.

Técnica N°.7 Pictogramas

TÉCNICA Pictogramas	
<p>Objetivo: Centrar su interés en aspectos fundamentales, los niños y niñas pueden leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes (pictogramas).</p>	
FASES	ACTIVIDADES
<p>Lectura previa del material.</p> <p>Buscar imágenes que coincidan con el texto.</p> <p>Identificar y asociar el texto con los gráficos.</p> <p>Leer el texto combinado con las imágenes</p> <p>Observar que tenga sentido la oración.</p>	<p>Los niños deben combinar el texto con las gráficas de tal modo que tenga sentido la frase.</p> <p>Y de esta manera él pueda leerlo con facilidad.</p>
<p>Evaluación: Adquisición de vocabulario trabajado.</p>	

Fuente: Análisis de las técnicas.

Elaborado por: Iralda Veloz.

Ilustración N°.7 Pictogramas

Es de día. Fátima sale de la  y se asoma
a la . En la  ve nieve y .
Su papá está  la estufa y su mamá 
Fátima  tostadas y bebe .
Fátima se lava y se viste sola, se pone una falda 
y , un  y una bufanda .
Fátima da un beso a su papá y a su mamá y sale
de .

Fuente: <http://es.slideshare.net/romuloenrique/estrategias-didacticas.com>.

2.4. VARIABLES

2.4.1. Independiente

- Estrategias lectoras

2.4.2. Dependiente

- Fortalecimiento la lecto-escritura

2.5 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Cuadro 1: Variable Independiente: Estrategias lectoras.

DEFINICIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>La estrategia lectora es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza que tiene por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir alcanzar los objetivos de aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Procedimientos • Técnicas de enseñanza • Alcanzar los objetivos de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalece el proceso de lectoescritura mediante estrategias lectoras. • Concreción de habilidades, destrezas y conocimientos. • Aplicación del conocimiento. 	<p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.

Fuente: Análisis de variables.

Elaborado por: Iralda Veloz.

Cuadro 2: Variable Dependiente: Fortalecer la lectoescritura

DEFINICIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Lecto-escritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso y estrategia • Comprensión del texto • Sistema de comunicación y metacognición integrado 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de realizar actividades propuestas • Nivel de comprensión • Domina • Alcanza • Próximo a alcanzar 	<p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa. <p>INSTRUMENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación.

Fuente: Análisis de variables.
Elaborado por: Iralda Veloz.

2.6. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.

- **Aprendizaje.-** Proceso mediante el cual adquirimos conocimientos, habilidades, valores y actitudes, facilitado mediante la enseñanza, el estudio o la experiencia.
- **Animación:**Proceso mediante el cual se logra dar movimiento a dibujos u objetos inanimados.
- **Argumento:** Idea central del contenido del texto.
- **Aula:** lugar específico donde se dan y reciben clases.
- **Comprensión:** Implica el leer y escuchar.
- **Comprensión crítico:** Saber apreciar un texto escrito.
- **Comprensión de texto:** El significado, intenciones y el contexto de la información.
- **Comprensión de texto inferencial:** Comprender el significado del texto desde el punto de vista del autor.
- **Comprensión de texto literal:** Comprender el texto en forma total. Lo que se llama. Argumento.
- **Concreto:** Que se puede tocar.
- **Contexto:** Entender el significado en medio del significado de las palabras.
- **Creativo:** Crear algo que no existe.
- **Crítica:** Valorar.
- **Cuantificadores:** Elementos que suavizan el tiempo y la cantidad de objetos.
- **Destrezas:** Habilidades que se demuestran en el hacer o en la práctica.
- **Docente:** Quien imparte los conocimientos a los estudiantes y diferentes tipos o grupos de personas (Drae, 2001).
- **Escritura:** está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo escribir, radica en plasmar los pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos. Estos signos, por lo general, son letras que forman palabras.
- **Estrategia:** Mejor actividad para llegar al objetivo final.
- **Evaluación:** Obtener una calificación.
- **Expectativa:** Lo que se desea aprender.
- **Función informativa:** Capacidad que tiene el texto para dar a conocer algo, informar.

- **Factible:** Si un proyecto es realizable o no.
- **Función expresiva:** Manera de comunicarse con otros dependiendo el estado de ánimo.
- **Función persuasiva:** Uso de la expresión para poder convencer al lector a realizar algo o a su vez que se incline por algo.
- **Función referencial:** Relativo a la información de un texto.
- **Funciones:** Intensiones del emisor.
- **Habilidades:** Dominio de la capacidad cognitiva.
- **Habla:** Uso individual de la lengua.
- **Ideas:** Nociones de pensamiento.
- **Lector:** Persona que tiene la tarea de leer.
- **Leer:** Comprender, asimilar el contenido de un texto.
- **Lengua:** Idioma que tiene un país.
- **Lenguaje:** Capacidad que tiene la persona para poder expresarse.
- **Numéricos:** Relativo a la cantidad de objetos. Todos, algunos.
- **Palabras:** Grafías que tienen significado.
- **Pensamiento:** Manera de valorar escritos.
- **Preciso:** Concreto, exacto..
- **Técnica:** Destreza y habilidad de una persona, dentro de un arte, deporte o actividad.
- **Temporales:** Sirven para mostrar el tiempo. Desde mañana, hace diez años.
- **Texto:** Escrito en el cual tiene una información.
- **Valorativo:** Sinónimo de valorar, apreciar la información.

CAPÍTULO III

3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

3.1. MÉTODOS.

- **Inductivo:** Se utilizó para analizar las estrategias lectoras para fortalecer la lecto-escritura aplicando entornos virtuales de aprendizaje en los niños y niñas de segundo de básica.
- **Método Deductivo:** Se empleó para analizar la hipótesis planteada, argumentar su comprobación y desarrollar las conclusiones y recomendaciones.
- **Método Analítico:** Se utilizó para la determinación de las causas del problema donde se partirá del tema en general para ir desagregando sus partes para el análisis exhaustivo de cada uno de sus componentes.
- **Método Sintético:** Será utilizado para agrupar cualquier elemento constitutivo del tema a tratarse para llegar a visualizar el tema de manera muy general.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación es aplicada y descriptiva, porque permitió describir situaciones, eventos y se encuentra dirigido al desarrollo tecnológico, a la elaboración de nuevos productos, al establecimiento de nuevos procesos, sistemas y servicios.

3.2.1. Explicativa

Porque permitió identificar las características del fenómeno investigado y explicar la causalidad de las variables estrategias lectoras y fortalecimiento de la lectoescritura en base a la realidad educativa con la que cuenta la institución y sus actores sociales.

3.2.2. Por el lugar, es investigación de campo

Se realizó la investigación en el lugar de los hechos, en el cual existe la problemática, es decir en los niños de segundo año de educación básica del “Instituto Particular Vigotsky”

3.2.3. Por el nivel, es descriptiva

Describe el fenómeno del cual se presentó en problema, en este caso es sobre la falta de estrategias lectoras para mejorar la lecto-escritura y las consecuencias de las mismas en relación a una nueva.

3.2.4. Documental

En este trabajo se recopiló información de libros, folletos, internet.

3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación fue no experimental puesto que no se manipulo intencionalmente las variables de estudio, sino que se las interrelaciono.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1. Población

La población del presente trabajo de investigación son los estudiantes de segundo de educación básica de la Unidad Educativa Vigotsky:

Cuadro 3: Estratos

ESTRATOS	f	%
Niños	15	50%
Niñas	15	50%
TOTAL		100%

Fuente: Estadísticas del instituto Particular “Vigotsky”

Elaborado por: Iralda Veloz.

3.4.2. Muestra.

En esta investigación no se obtendrá muestra debido a que la población es pequeña, por tanto, se trabajara con el 100% de la población.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

3.5.1. Técnica

La encuesta.-Como técnicas se empleó el cuestionario que permitió recoger la información directa tal cual se presenta.

La Observación. -Permitió en forma clara y cierta identificar, recoger información de las falencias, maneras y estilos que tienen los niños al leer y escribir en el aula, las mismas que se desea modificar.

3.5.2. Instrumento

Cuestionario.- El instrumento confiable y válido para extraer información fue la encuesta con 12 ítems con preguntas cerradas y se selección múltiple.

Ficha de Observación.- Mediante preguntas detalladas para poder investigar la problemática

3.6. PLAN DE PROCESAMIENTO ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

Para procesar los datos obtenidos, someteremos esta información al siguiente proceso:

- Ordenar los datos
- Tabular los resultados
- Ubicar en cuadros estadísticos
- Analizar
- Interpretar los datos
- Graficar
- Determinar las conclusiones y recomendaciones

CAPÍTULO IV

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1.1. Resultados de la aplicación de la ficha de observación a los estudiantes del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa “VIGOTSKY”.

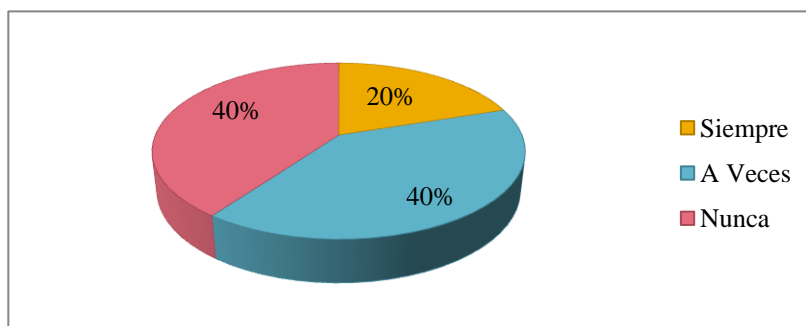
Cuadro 4: ¿Se les ha dado a conocer actividades de lectoescritura?

Manifestaciones	f	%
Siempre	6	20
A veces	12	40
Nunca	12	40
Total	30	100%

Fuente: Estadista del segundo año de educación básica del Instituto Particular “Vigotsky”.

Elaboración: Iralda Veloz.

Gráfico 1: ¿Se les ha dado a conocer actividades de lectoescritura?



ANÁLISIS. De los 30 encuestados 6 niños que representa el 20% manifestaron que siempre se les da a conocer actividades de lectoescritura, 12 niños que equivalen al 40% dijeron que a veces; 12 que es el 40% que nunca.

INTERPRETACIÓN. La mayor parte de los estudiantes manifiestan mediante la observación que nunca se les ha dado a conocer actividades de lectoescritura, por lo que se debe motivar a los niños que lean y escriban ya que la lectura y la escritura enriquecen el conocimiento y desarrolla la creatividad.

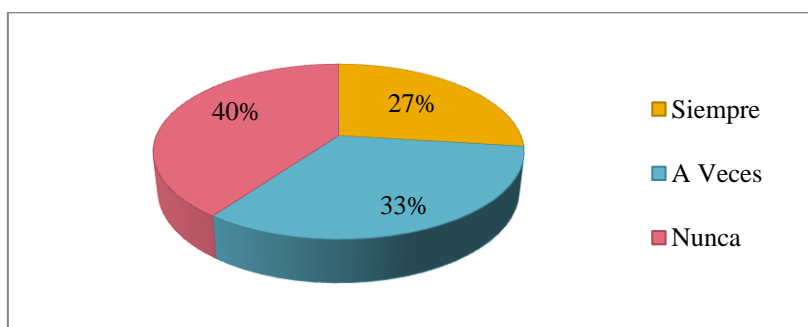
Cuadro 5: ¿Utilizan estrategias lectoras para fortalecer la lectoescritura?

Manifestaciones	f	%
Siempre	8	27
A veces	10	33
Nunca	12	40
Total	30	100%

Fuente: Estadística del segundo año de educación básica del Instituto Particular “Vigotsky”.

Elaboración: Iralda Veloz

Gráfico 2: Utilizan estrategias lectoras para fortalecer la lectoescritura?.



ANÁLISIS

De los 30 estudiantes 12 niños que representa el 40% manifestaron que nunca utilizan estrategias lectoras para fortalecer la lectoescritura, 10 que equivales al 33% dijeron que a veces: y, 8 que representa al 27% mencionaron que siempre.

INTERPRETACIÓN

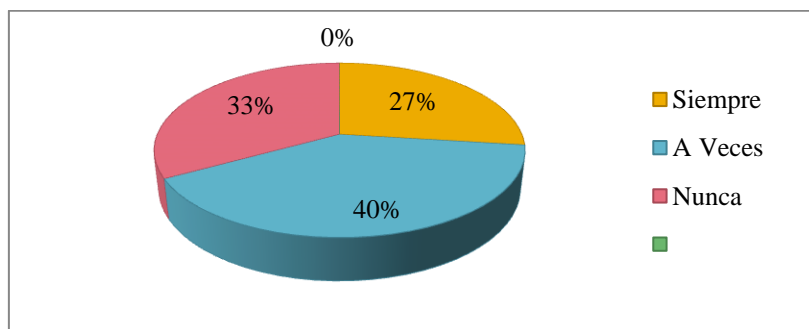
La mayor parte de estudiantes manifiestan que no se han empleado estrategias lectoras que les permita fortalecer la lectoescritura, por lo que se deduce que casi no entienden lo que leen y escriben, por eso siempre se debe organizar la información después de leer y escribir porque así se comprende de mejor manera. Esta es la base para poder pedir a los niños que expresen ideas en torno al a lo aprendido.

Cuadro 6: ¿Realizan las grafías de un solo trazo?

Manifestaciones	f	%
Siempre	8	27
A veces	12	40
Nunca	10	33
Total	30	100

Fuente: Estadista del segundo año de educación básica del Instituto Particular “Vigotsky”.
Elaboración: Iralda Veloz

Gráfico 3: ¿Realizan las grafías de un solo trazo?



ANÁLISIS

Se tiene que 12 estudiantes con un 40% realizan las grafías de un solo trazo, 10 estudiantes que representa el 33% nunca realizan las grafías de un solo trazo, 8 estudiantes que representan el 27% casi siempre realizan las grafías de un solo trazo de acuerdo a lo solicitado.

INTERPRETACIÓN

En el Instituto particular Vigotsky el índice de estudiantes que realizan las grafías de un solo trazo es muy bajo por lo que se deduce que en esos aspectos se debe reforzar las actividades que enriquezca la lecto-escritura como actividades lúdicas.

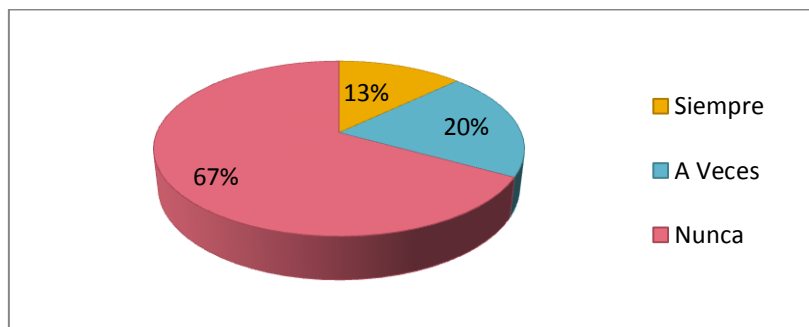
Cuadro 7: ¿Escriben al dictado palabras sin equivocarse?

Manifestaciones	f	%
Siempre	4	13
A veces	6	20
Nunca	20	67
Total	30	100

Fuente: Estadista del segundo año de educación básica del Instituto Particular “Vigotsky”.

Elaboración: Iralda Veloz

Gráfico 4: ¿Escriben al dictado palabras sin equivocarse?



ANÁLISIS

De los 30 niños observados tenemos que 20 estudiantes que representa el 67% nunca escriben al dictado palabras sin equivocarse, 6 estudiantes con un 20% a veces escriben al dictado palabras sin equivocarse, 4 estudiantes con un 13% casi siempre escriben al dictado palabras sin equivocarse.

INTERPRETACIÓN

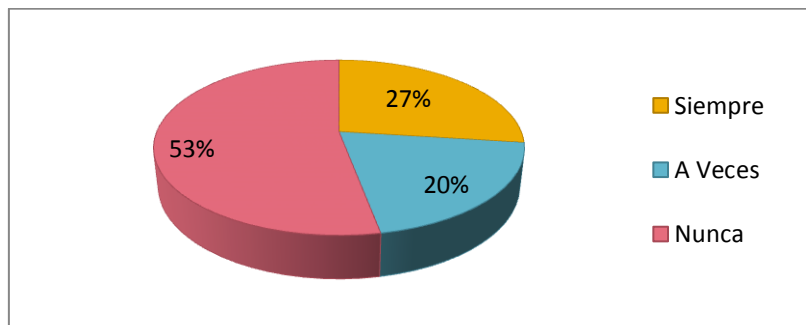
Es preocupante el índice de los niños llegue a una mayoría que no escriben al dictado palabras sin equivocarse, estos datos es evidente dado a que en la clase cuando tienen que realizar prácticas de lectura y escritura ya sea de cuentos, fábulas o periódicos no entienden el contexto, el mensaje, el argumento, los valores que traen. Teniendo la necesidad de motivarlos con diferentes estrategias.

Cuadro 8: ¿Usan adecuadamente las grafías y corrigen sus errores?

Manifestaciones	f	%
Siempre	8	27
A veces	6	20
Nunca	16	53
Total	30	100

Fuente: Estadística del segundo año de educación básica del Instituto Particular “Vigotsky”.
Elaboración: Iralda Veloz

Gráfico 5: ¿Usan adecuadamente las grafías y corrigen sus errores?



ANÁLISIS

De los 30 niños observados, 16 que representa el 53% de los estudiantes no usan adecuadamente las grafías y corrigen sus errores; es muy poco el porcentaje que logran usar adecuadamente las grafías y corregir sus errores con un 27%; y un 20% que muestran inseguridad en sus respuestas.

INTERPRETACIÓN:

Se ha logrado evidenciar que muchos de los alumnos de la escuela presentan problemas al usar adecuadamente las grafías y corregir sus errores relativos; los niños tienen dificultades de anticiparse al contenido del texto; es decir no tienen inferencia, no vaticina el contenido del texto. Poniendo en manifiesto un bajo nivel en las áreas de aprendizaje. Se solicita que tanto profesores y padres de familia trabajen conjuntamente para poder corregir a tiempo los problemas de lecto-escritura.

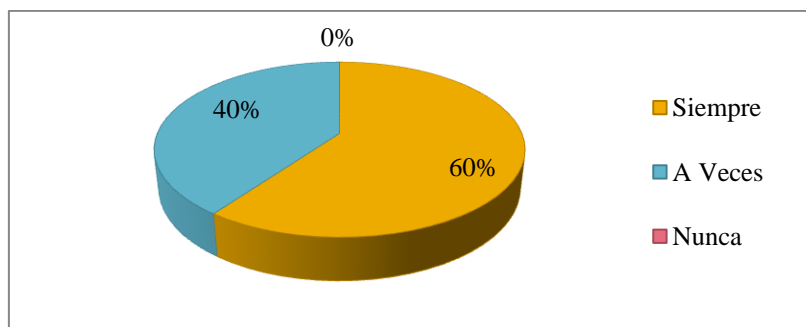
Cuadro 9: ¿Identifican las grafías de manera clara posterior a una lectura?

Manifestaciones	f	%
Siempre	18	60
A veces	12	40
Nunca	0	0
Total	30	100

Fuente: Estadista del segundo año de educación básica del Instituto Particular “Vigotsky”.

Elaboración: Iralda Veloz

Gráfico 6: ¿Identifican las grafías de manera clara posterior a una lectura?



ANÁLISIS

De los 30 niños observados el 60% que representa a 18 alumnos dieron a conocer que sí reconocen una grafía posterior a una lectura, y el 40% que a veces las identifica claramente

INTERPRETACIÓN

Los datos que se puede observar causa mucha satisfacción puesto a que la mayoría de los estudiantes identifican las grafías de manera clara, lo cual es una fase que permite mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, razón por la cual motiva la implementación y utilización de entornos virtuales dentro del área educativa y así mediante actividades poder fortalecer la lecto-escritura.

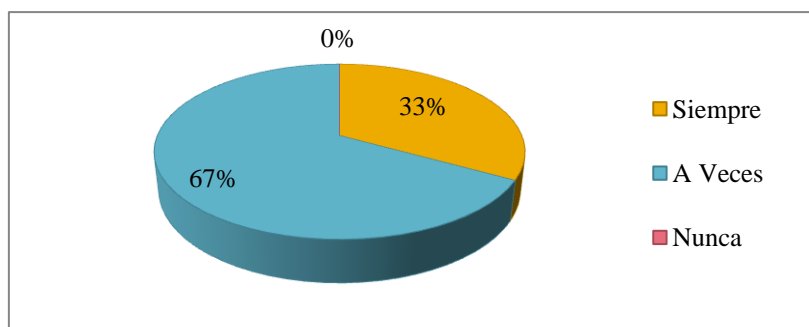
Cuadro 10: ¿Responden a las instrucciones del maestro en el uso del computador adecuadamente?

Manifestaciones	f	%
Siempre	9	53
A veces	21	67
Nunca	0	0
Total	30	100

Fuente: Estadista del segundo año de educación básica del Instituto Particular “Vigotsky”.

Elaboración: Iralda Veloz

Gráfico 7: ¿Responden a las instrucciones del maestro en el uso del computador adecuadamente?



ANÁLISIS

De los 30 niños observados, 21 que representa el 67% Responden a las instrucciones del maestro en el uso del computador adecuadamente; 9 que equivale al 33% siempre responden a las instrucciones en el uso del computador.

INTERPRETACIÓN

La gran mayoría de los niños del segundo año de educación básica responden a las instrucciones del maestro en el uso del computador adecuadamente, comprenden su utilidad y los beneficios que podemos obtener al utilizarlo adecuadamente creando un ambiente de confianza entre maestro y niños

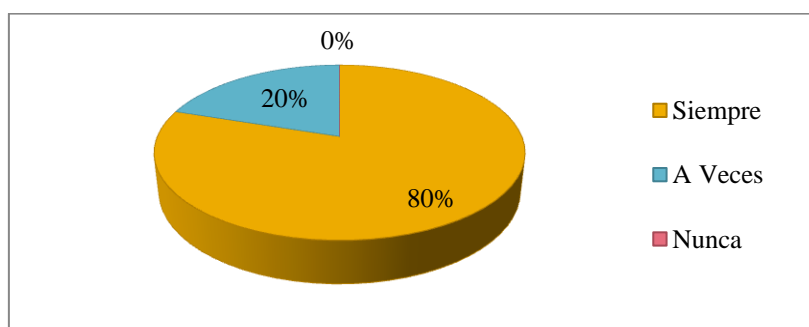
Cuadro 11: ¿Se familiarizan con facilidad en actividades de lecto-escritura en línea?

Manifestaciones	f	%
Siempre	24	80
A veces	6	20
Nunca	0	0
Total	30	100

Fuente: Estadista del segundo año de educación básica del Instituto Particular “Vigotsky”.

Elaboración: Iralda Veloz

Gráfico 8: ¿Se familiarizan con facilidad en actividades de lecto-escritura en línea?



ANÁLISIS

Según la ficha de observación realizadas a los 30 niños el 80% (que equivale a 24 niños) siempre se familiarizan con facilidad en actividades de lecto-escritura en línea, y el 20% (que corresponde a 6 niños) lo hace casi siempre.

INTERPRETACIÓN

Como se puede evidenciar en los resultados la mayoría de los niños observados se familiarizan con facilidad en actividades de lecto-escritura en línea, lo cual puede ser resultado de que los estudiantes desde pequeños se muestran interesados por los cambios tecnológico haciendo fácil la asimilación de nuevos conocimientos.

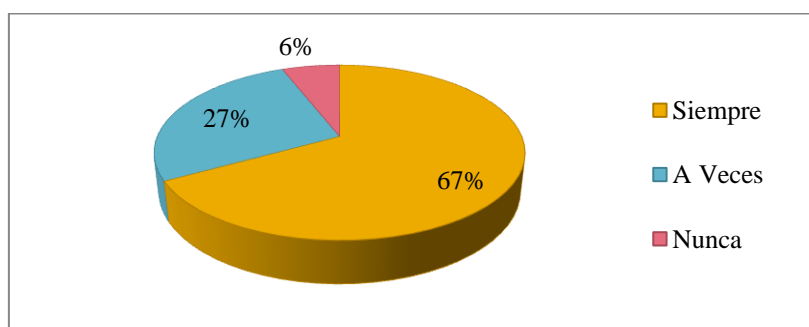
Cuadro 12: ¿Realizan sin dificultad las actividades de lecto-escritura en medios virtuales?

Manifestaciones	f	%
Siempre	20	67
A veces	8	27
Nunca	2	6
Total	30	100

Fuente: Estadista del segundo año de educación básica del Instituto Particular “Vigotsky”.

Elaboración: Iralda Veloz

Gráfico 9: ¿Realizan sin dificultad las diferentes estrategias lectoras en medios virtuales?



ANÁLISIS

De los 30 niños observados, 20 que representa el 67% realizan sin dificultad las actividades de lecto-escritura en medios virtuales, 8 niños que equivale al 27% señala que casi siempre realizan sin dificultad las actividades de lecto-escritura en medios virtuales, 2 que corresponde al 6% manifiesta que a veces, no existen niños que manifiesten nunca.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con el cuadro estadístico se puede deducir que la gran mayoría de los niños realizan sin dificultad las actividades de lecto-escritura en medios virtuales nunca, esto se debe a que los niños y niñas tienen gran conocimiento sobre las tecnologías.

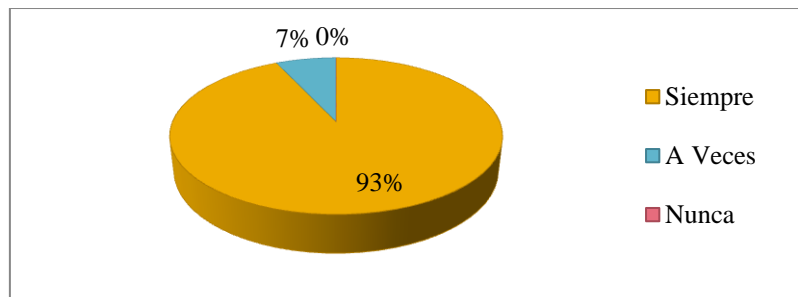
Cuadro 13: ¿Realiza con facilidad las diferentes estrategias lectoras ubicadas dentro de un aula virtual?

Manifestaciones	f	%
Siempre	28	93
A veces	2	7
Nunca	0	0
Total	30	100

Fuente: Estadística del segundo año de educación básica del Instituto Particular “Vigotsky”.

Elaboración: Iralda Veloz

Gráfico 10: ¿Realiza con facilidad las diferentes estrategias lectoras ubicadas dentro de un aula virtual?



ANÁLISIS

La observación realizada pone de manifiesto que niños que equivale al 93% siempre muestran interés por el uso de medios virtuales en el aprendizaje, 2 niños que equivale al 7% determina que casi siempre muestran interés en el uso de las aulas virtuales en el aprendizaje.

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los niños del segundo año de educación básica manifiestan que no son creativos en la lectura y escritura, siendo razonable esta respuesta ya que los niños no muestran interés en leer y escribir, debido a la falta de motivación por parte del maestro. Es importante empezar a tener interés por las tecnologías y los cambios que esta conlleva, y de esta manera llegar a despertar el interés en los niños desde el principio de sus estudios. Si se consigue, así como dice Cassany Daniel, estaremos mejorando el aprendizaje.

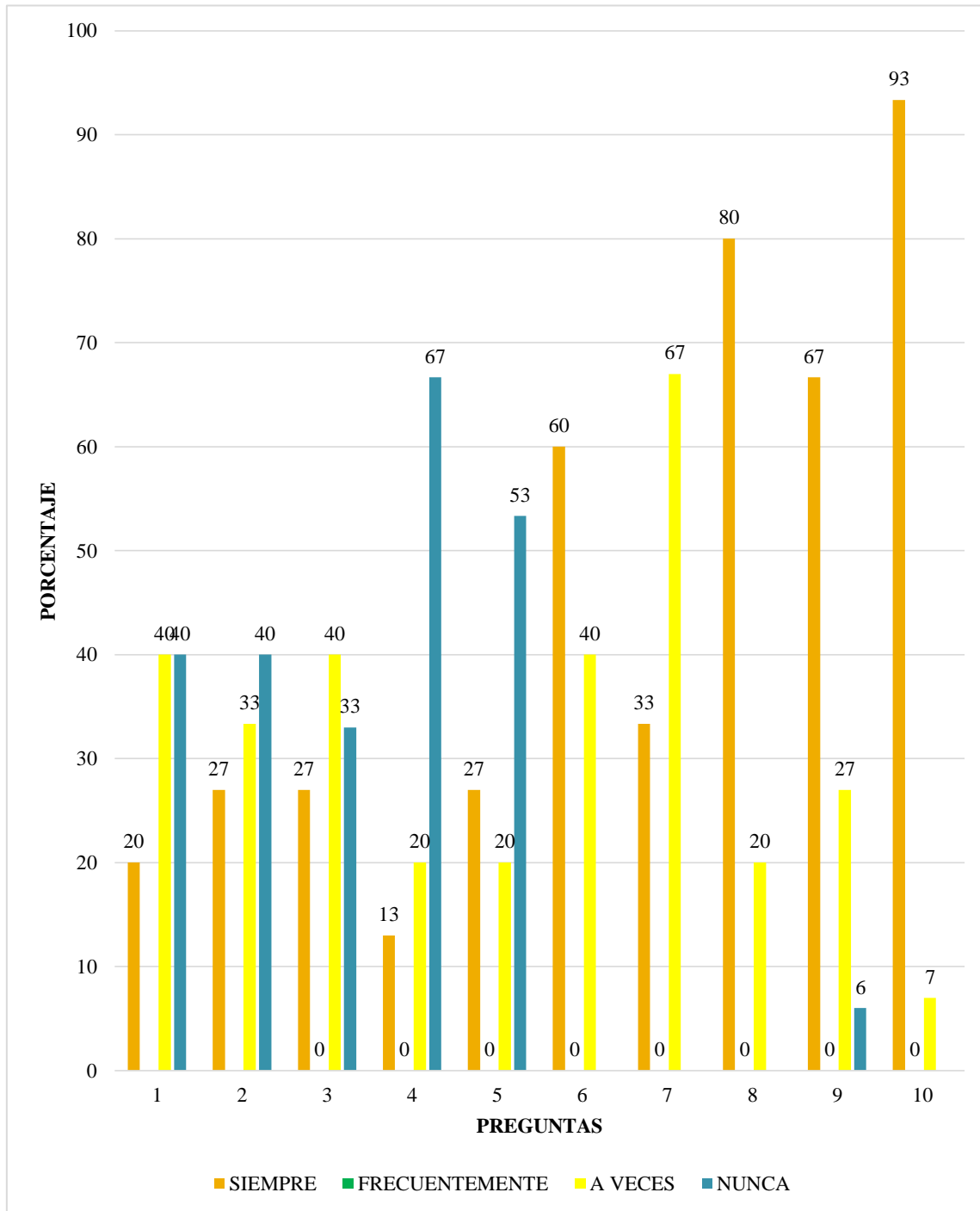
Cuadro 14: Resumen de resultados de la ficha de observación a los a estudiantes.

No	PREGUNTAS	SIEMPRE		A VECES		NUNCA	
		FRE.	%	FRE.	%	FRE.	%
1	¿Se les ha dado a conocer actividades de lectoescritura?	0	0	12	40	18	60
2	¿Utilizan estrategias lectoras para fortalecer la lectoescritura?	0	0	10	33	20	67
3	¿Realiza la grafía del fonema de un solo trazo?	0	0	12	40	10	33
4	Escribe al dictado palabras sin equivocarse.	0	0	6	20	20	67
5	¿Usa adecuadamente las grafías y corrige sus errores?	0	0	6	20	16	53
6	¿Se muestran interesados por uso del computador en actividades de lecto-escritura?	18	60	0	0	0	0
7	¿Responde a las instrucciones del maestro en el uso del computador adecuadamente?	10	33	0	0	0	0
8	¿Se familiariza con facilidad con actividades de lecto-escritura en línea?	24	80	0	0	0	0
9	Identifican las grafías de manera clara posterior a una lectura	20	67	2	7	0	0
10	¿Realiza con facilidad las diferentes estrategias lectoras ubicadas dentro del aula virtual?	28	93	0	0	0	0

Fuente.- Ficha Estadista del segundo año de educación básica del Instituto Particular “Vigotsky”.

Elaboración: Iralda Veloz.

Gráfico 11: Resumen de resultados de la ficha de observación aplicada



Fuente: Estadista del segundo año de educación básica del Instituto Particular “Vigotsky”.
Elaboración: Iralda Veloz.

CAPÍTULO V

5.1. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Al finalizar el proyecto de investigación se puede elevar las siguientes conclusiones:

5.1.1. CONCLUSIONES.

- Luego de la aplicación de los instrumentos de investigación como fue la ficha de observación, se observó en los resultados obtenidos que los niños no tienen un adecuado fortalecimiento de la lectoescritura debido a que no se emplean estrategias lectoras, lo que impide tener un aprendizaje significativo y a su vez influye en el rendimiento académico.
- La información obtenida en la presente investigación se observó un nivel bajo en la lectoescritura de los niños y niñas de la UNIDAD Educativa “Vigotsky”, permite evidenciar que el proceso de las estrategias lectoras en el fortalecimiento de la lectoescritura no se cumple.
- Para el mejoramiento de la lecto-escritura es necesario llevar a la práctica estrategias alternativas mediante actividades que llamen su interés guiándoles al aprendizaje de una manera divertida que le permitan al niño reflexionar.

5.1.2. RECOMENDACIONES.

Se recomienda a las autoridades y los docentes de este importante Centro Particular “Vigotsky” poner en práctica las siguientes recomendaciones:

- Es importante que los alumnos impliquen estrategias lectoras de acuerdo al nivel académico de los estudiantes lo cual podrá fortalecer la lectoescritura y sea participe del proceso de la sociedad.
- Para mejorar la lectoescritura se recomienda que se ponga en práctica el proceso en el uso de las diferentes estrategias lectoras considerando que cada una tiene sus características específicas mismas que podrán ser utilizadas en las diferentes actividades del proceso enseñanza aprendizaje.
- Es de gran importancia que los docentes motiven a sus estudiantes por actividades de lectoescritura distintas y lúdicas, incorporando nuevas tendencias educativas y de esta forma mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Anexo N.1

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VIGOTSKY”

Simbología:

S Siempre A:V: A veces Nunca: N

N	NÓMINA	Se muestran contenidos durante las actividades de lecto-escritura.				Discriminan auditivamente fonemas				Realizan las grafías de un solo trazo.				Escriben al dictado palabras sin equivocarse.				Usan adecuadamente las grafías y corrigen sus errores.				Se muestran interesados por el uso del computador en actividades de lecto-escritura.			
		S	CS	A V	N	S	CS	A V	N	S	CS	A V	N	S	CS	A V	N	S	CS	A V	N	S	CS	A V	N
1	ADRIANO VILLA WESLEY ARIEL			X					X	X						X					X				X
2	ALCOCER TUQUINGA ALLISON DANIELA			X		X					X				X				X					X	
3	BRITO ABARCA DANNA AYLEN				X				X			X				X		X							X
4	CABEZAS MONTERO VANNEZARUBI		X						X				X				X				X			X	
5	CALO GUINGLA GERMAYURI AIDE				X				X				X	X							X				X
6	CHAFLA MOROCHO CRISTOFER				X				X				X				X				X			X	
7	CHAVEZ CABEZAS MADELEINE ANABEL			X					X			X					X				X				X

8	CHICAIZA NAMIÑA PEDRO SNAYDER		X					X				X				X			X		X		
9	CHUZA TAGUA ANTHONY FIDEL				X			X		X						X			X		X		
10	ERAZO CARCHIDANNY SEBASTIAN				X			X				X							XX			X	
11	FIERRO FLORES LUSIANA				X			X		X						X			X				X
12	FLORES NARVAEZ ALEX OSWALDO				X			X		X					X				X				X
13	GAVILANES CARRILLO WILLIAM ISRAEL		X					X				X				X	X						X
14	GOMEZ BALSECA CRISTIAN MATEO			X				X		X				X					X	X			
15	GONZALEZ YAMBAY MATIAS SEBASTIAN				X			X		X						X			X				X
16	GUALLI CACHUPUD ESTEFANIA ABIGAIL				X	X			X							X			X				X
17	GUAMAN CHOCA VALENTINA ANAHI				X			X				X				X			X				X
18	GUAMAN GUAYPACHA JOSSELYN KATHERINE		X					X				X			X				X				X
19	GUERRERO ROBALINO SAMANTHA CAROLINA				X		X			X						X			X				X
20	HIPO UQUILLAS STIVEN ALEJANDRO			X			X					X	X			X			X				X
21	ALCOCER TUQUINGA ALLISON DANIELA				X			X				X				X			X				X
22	LEMA VALVERDE ROMNY ALEXANDER				X		X			X				X					X				X
23	LEMACHE GUACHO SHIRLEY ESTEFANIA		X					X				X				X			X				X
24	LLAMUCA CARVAJAL KEVIN ADRIAN				X			X		X						X			X				X
25	LLUMI GUALLI ELIZABETH	X		X				X				X		X					X				X
26	MAYGUA ALVAREZ MELANYN ELIANA				X			X				X			X				X				X

27	MENDEZ MOROCHO NAHOMI ARIANNA				X				X				X				X			X	X			X	
28	NAJERA MIRANDA LESLY MILAGROS				X				X				X				X	X							X
29	ORTEGA AREVALO EMILY ESTEFANIA				X				X				X				X			X	X				X
30	PAUCAR YAGUAL JENNY MERCEDES				X		X			X				X							X	X			
	TOTAL	1	5	8	21	2	4	6	23	1	5	7	20	3	5	6	21	4	3	5	23	3	2	5	27