



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

“ESTRATEGIAS INTERACTIVAS EN EL DESARROLLO DE HÁBITOS LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO “A Y B” DE LA ESCUELA LEOPOLDO FREIRE DEL CANTÓN CHAMBO AÑO LECTIVO 2015 - 2016”.

**“Trabajo previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación,
Profesora de Educación Básica.”**

AUTOR(AS):

Cayambe Llerena Mónica Elizabeth
Remache León Catalina Alexandra

TUTOR:

Mgs. José Félix Rosero López

RIOBAMBA - ECUADOR

2016

Riobamba, 08 de julio 2016

Master

Carlos Loza

**DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

Presente.-

De mi consideración:

Yo **Mgs. Félix Rosero**, tutor del trabajo de investigación **“ESTRATEGIAS INTERACTIVAS EN EL DESARROLLO DE HÁBITOS LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO “A Y B” DE LA ESCUELA LEOPOLDO FREIRE DEL CANTÓN CHAMBO AÑO LECTIVO 2015 – 2016”**, realizado por las señoritas Mónica Elizabeth Cayambe Llerena y Catalina Alexandra Remache León, estudiantes de la carrera de Educación Básica es el resultado de un proceso riguroso, realizado bajo mi dirección y asesoramiento permanente; por lo tanto, cumple con todas las condiciones teóricas y metodológicas exigidas por la reglamentación pertinente, para su presentación y sustentación ante los miembros del tribunal correspondiente.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.



Mgs. Félix Rosero

TUTOR

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de título:

“ESTRATEGIAS INTERACTIVAS EN EL DESARROLLO DE HÁBITOS LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO “A Y B” DE LA ESCUELA LEOPOLDO FREIRE DEL CANTÓN CHAMBO AÑO LECTIVO 2015 – 2016”

Presentado por: **Mónica Elizabeth Cayambe Llerena y Catalina Alexandra Remache León**

Dirigida por: **Mgs. José Félix Rosero López**

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito en la cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la UNACH.

Para constancia de lo expuesto firman:

MsC. Tatiana Fonseca
Presidente del Tribunal

Firma

MsC. Paulina Peñafiel
Miembro del Tribunal

Firma

MsC. Félix Rosero
Tutor de tesis

Firma

Nota final _____

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo investigativo, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, es original y basado en el proceso anteriormente establecido por la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías.

Los criterios en el informe de investigación sobre “ESTRATEGIAS INTERACTIVAS EN EL DESARROLLO DE HÁBITOS LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO “A Y B” DE LA ESCUELA LEOPOLDO FREIRE DEL CANTÓN CHAMBO AÑO LECTIVO 2015 - 2016”, como también los contenidos, ideas, análisis y conclusiones, son de exclusiva responsabilidad de las autoras y los derechos del mismo le corresponde a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Mónica Elizabeth Cayambe Llerena

C.I: 060352016-4



Catalina Alexandra Remache León

C.I: 060470060-9

AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento en primer lugar a Dios porque es él quien guía y forja nuestro camino para cumplir nuestros sueños anhelados.

A la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO especialmente a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías a la Carrera de Educación Básica por abrirnos este espacio de formación académica y formarnos profesionalmente, a nuestros docentes por todos los conocimientos brindados para ser excelentes profesionales.

De la misma forma nuestro rotundo agradecimiento al Mg. Félix Rosero, quien orientó y brindó su apoyo durante la realización de la presente investigación.

A las autoridades, docentes y niñez de la escuela “Leopoldo Freire” por darnos apertura en tan cálida institución para el desarrollo de este proyecto investigativo.

De manera especial agradecemos a nuestra familia por su apoyo incondicional, su esfuerzo y sacrificio por estar junto a nosotras fortaleciéndonos para culminar esta meta trazada.

A mi compañera y amiga de tesis por el esfuerzo conjunto, el apoyo absoluto que vemos reflejado en el resultado, lo hemos logrado con esfuerzo y dedicación.

A nuestros compañeros por haber echo de esta etapa universitaria un trayecto de experiencias vividas que jamás olvidaremos ya que algunos de ellos se convirtieron en mejores amigos.

MÓNICA ELIZABETH CAYAMBE LLERENA

CATALINA ALEXANDRA REMACHE LEÓN

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a quien ha forjado mi camino y me ha dirigido por el sendero correcto, a DIOS, el que en todo momento está conmigo ayudándome a aprender de mis errores siendo tu quien guía el destino de mi vida.

A mis Padres Miguel Cayambe y María Llerena pues ellos fueron el principal cimiento para la construcción de mi vida profesional, sembraron en mí las bases de responsabilidad y deseos de superación, en ellos tengo el espejo en el cual me quiero reflejar pues sus virtudes infinitas y su gran corazón me llevan a admirarlos cada día más.

Para mi novio Ángel por ser mi fuente de motivación y por estar siempre presente en todos los momentos brindándome su comprensión cariño y amor.

A mis hermanos Patricia y Vinicio que me han ofrecido su apoyo incondicional en el transcurso de mi vida construyendo así el logro de mis objetivos.

MÓNICA ELIZABETH CAYAMBE LLERENA

Dedico este trabajo a DIOS quien es el que ilumina y conduce mi camino para que pueda alcanzar las metas propuestas en mi vida y ésta es una de ellas.

A mis padres Manuel Remache y Marcia León a mis hermanos Mishell y Steven y toda mi familia por demostrarme el amor incondicional, por el apoyo brindado en cada sueño anhelado ya que con sus concejos y valores me han permitido ser una buena persona, son ellos quienes me dan fortaleza para no desmayar y seguir adelante en mi meta propuesta de ser profesional.

A mi esposo Fernando Méndez por la paciencia, el apoyo moral y económico, por su amor brindado en los momentos buenos y malos, por su comprensión dada en cada momento y darme su mano para luchar por mis sueños.

A mi hermoso hijo Santiago que es fuente de inspiración, es el motor que impulsa para alcanzar mis metas, que con su presencia cándida y dulce, encamina a mi superación como ejemplo de vida.

CATALINA ALEXANDRA REMACHE LEÓN

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	PÁG
PORTADA	i
INFORME DEL TUTOR	II
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	III
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	IV
AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA	VI
ÍNDICE GENERAL	VII
ÍNDICE DE CUADROS	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XI
RESUMEN	XII
SUMMARY	XIII
INTRODUCCIÓN	XIV
CAPÍTULO I	1
1. MARCO REFERENCIAL	1
1.1 Planteamiento del problema	1
1.2 Formulación del problema	3
1.3 Preguntas directrices o problemas derivados	3
1.4 Objetivos de la investigación	3
1.4.1 Objetivo general	3
1.4.2 Objetivos específicos	4
1.5 Justificación e importancia del problema	4

CAPÍTULO II	6
2. MARCO TEÓRICO	6
2.1. Antecedentes de investigaciones realizadas con respecto al problema	6
2.2. Fundamentación teórica.	7
2.2.1 Estrategias	7
2.2.1.1 Estrategias de enseñanza	8
2.2.1.2 Estrategias de aprendizaje	8
2.2.1.3 Interactividad	9
2.2.1.4 Estrategias interactivas	10
2.2.2 Los hábitos	14
2.2.2.1 Hábitos de lectura	15
2.2.2.2 El desarrollo de las habilidades lectoras.	15
2.2.2.4 Conceptuaciones de lectura	18
2.2.2.5 Procesos de la lectura	19
2.2.2.6 La lectura como un proceso interactivo	20
2.3. Variables	21
2.3.1. Variable Independiente	21
2.3.2. Variable Dependiente	21
2.4 Operacionalización de las variables	21
2.4.1 Variable Independiente: Estrategias interactivas.	21
2.4.2 Variable Dependiente: Hábitos de lectura	22
2.5. Definiciones de términos básicos.	23
CAPÍTULO III	26
3. MARCO METODOLÓGICO.	26
3.1. Diseño de la investigación	26

3.2.	Tipo de investigación	26
3.3.	Nivel de investigación.	27
3.4.	Población y muestra	27
3.4.1	Población	27
3.4.2	Muestra	27
3.5.	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	28
3.5.1	Técnica	28
3.5.2	Instrumento	28
3.6.	Técnicas de procedimiento para el análisis	28
CAPÍTULO IV		29
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	29
4.1	Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación.	29
CAPÍTULO V		38
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	38
5.1	Conclusiones	38
5.2	Recomendaciones	39
5.3	Bibliografía	40
5.4	Webgrafía	40
ANEXO N° 1 Ficha de observación		XVI
ANEXO N° 2 Documentos relacionados con la investigación		XVII
ANEXO N° 3 Fotografías de la escuela “Leopoldo Freire”		XVIII

ÍNDICE DE CUADROS

CUADROS		PÁG
Cuadro N° 4. 1	Manifiesta interés por el libro	29
Cuadro N° 4. 2	Predice el contenido	30
Cuadro N° 4. 3	Relación de personajes	31
Cuadro N° 4. 4	Crea ambientes de relajación	32
Cuadro N° 4. 5	Predicción del significado	33
Cuadro N° 4. 6	Recuerda sucesos del texto	34
Cuadro N° 4. 7	Expresa comprensión	35
Cuadro N° 4. 8	Opinión personal	36

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO		PÁG
Gráfico N° 4. 1	Manifiesta interés por el libro	29
Gráfico N° 4. 2	Predicción del título del texto	30
Gráfico N° 4. 3	Relación de personajes con el texto	31
Gráfico N° 4. 4	Crea ambientes de relajación	32
Gráfico N° 4. 5	Predicción del significado a partir de la información	33
Gráfico N° 4. 6	Recuerda los principales sucesos del texto	34
Gráfico N° 4. 7	Expresa su comprensión	35
Gráfico N° 4. 8	Opinión personal de lo leído	36



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS, Y TEGNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“ESTRATEGIAS INTERACTIVAS EN EL DESARROLLO DE HÁBITOS LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO “A Y B” DE LA ESCUELA LEOPOLDO FREIRE DEL CANTÓN CHAMBO AÑO LECTIVO 2015 - 2016”.

RESUMEN

El presente trabajo se realizó en la escuela Leopoldo Freire, donde se detectó el problema que los estudiantes no poseen hábitos lectores es por esta razón que el propósito de esta investigación es analizar la importancia de las estrategias interactivas en el desarrollo de hábitos lectores en los estudiantes de quinto año, la metodología utilizada fue inductivo deductivo porque se experimentó la correlación de las dos variables de estudio, el tipo de investigación fue descriptiva, el diseño de la investigación de campo, documental y aplicada porque se investigó en la realidad de los hechos directamente con los involucrados, la población fue los cincuenta y siete estudiantes de quinto año “A y B”, para lo cual no fue necesario extraer la muestra, la técnica aplicada fue la ficha de observación ya que mediante la observación se pudo conocer cómo se desenvuelven los estudiantes con la aplicación de estrategias interactivas, una vez recolectada la información se realizó el análisis e interpretación, donde se pudo hallar que los docentes no utilizan estrategias interactivas en los procesos metodológicos es por esta razón que los estudiantes no tienen hábitos de lectura, concluyendo que las estrategias interactivas son indispensables en el proceso de enseñanza aprendizaje para crear hábitos de lectura y por ende estudiantes, críticos, reflexivos y analíticos con miras de cambio en nuestra sociedad. Determinando así que los estudiantes por medio de la utilización de estrategias interactivas se motivan e interesan por mejorar su hábito lector.



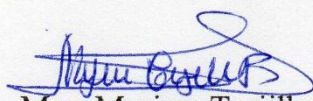
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

THEME: “INTERACTIVE STRATEGIES IN THE DEVELOPMENT OF HABITS READERS IN FIFTH YEAR STUDENTS “A AND B” LEOPOLDO FREIRE SCHOOL OF THE CHAMBO YEAR 2015 - 2016”.

AUTHORS: Mónica Elizabeth Cayambe Llerena; Catalina Alexandra Remache León

SUMMARY

This work was done at school Leopoldo Freire, where the problem detected was that students do not have reading habits for this reason the purpose of this research is to analyze the importance of interactive strategies in order to develop reading habits in students of fifth year, the methodology used was deductive- inductive, the correlation of the two variables study was experienced, the kind of research was descriptive, the design of field research, documentary and applied because it was investigated in the reality it was made directly with those involved, the population was fifty-seven fifth graders from classes "A and B", for which it was not necessary to take the sample, the technique used was the observation sheet which serve to know how students perform with the application of interactive strategies, once collected information was done the analysis and interpretation, where you could find that teachers do not use interactive strategies in the methodological processes it is for this reason that students do not have reading habits, concluding that interactive strategies are essential in the teaching-learning process to create reading habits and therefore, critical, reflective and analytical students with a view of changing in our society. Thus determining students through the use of interactive strategies that motivated and get interested in improving their reading habit.


Mgs. Myriam Trujillo B.

DELEGADA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación se ha realizado con el fin de mejorar la atención y facilitar el aprendizaje con estrategias interactivas y a la vez desarrollar hábitos de lectura en el área de Lengua y Literatura de los niños de Quinto Año de la Escuela de Educación Básica “Leopoldo Freire”, con procesos que permiten a los estudiantes la oportunidad de participar con el nuevo material a medida que aprenden, adquiriendo información y cimentando sus conocimientos.

Al indagar hemos encontrado algunos problemas en uno de ellos y el más existente es el desinterés por parte de los estudiantes por la lectura y más aún en los docentes que no aplican estrategias interactivas e innovadoras que son de gran beneficio para cada uno de ellos pudiendo así captar su concentración e interés dentro del área educativa, además no existe rincones de lectura o una biblioteca de aula, de manera que esto ha desencadenado que los estudiantes tomen a la lectura como un castigo y no tienen un amor propio, lo que permitiría en los estudiantes tener hábitos lectores que en ellos debe ser un mínimo de ocho horas a la semana para mejorar la capacidad para leer y desarrollar habilidades de aprendizaje que permitan el desarrollo de su personalidad.

El hábito de la lectura es un proceso continuo de interacción entre el lector, ya que el lector intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura. Desarrollar el hábito lector, sobre todo desde las edades más tempranas, es muy importante para que los niños adquieran una sólida base intelectual.

Este trabajo queda a consideración de nuevas generaciones; docentes y estudiantes, como fuente de consulta para que conozcan las diferentes estrategias interactivas en los hábitos lectores, para la transformación de una nueva sociedad.

CAPÍTULO I: MARCO REFERENCIAL: Se encuentra el planteamiento del problema, la formulación del problema; los objetivos tanto general como los específicos que se pretende alcanzar en la investigación y la justificación e importancia del problema.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO: Consta los antecedentes de la investigación; los fundamentos científicos considerados desde los diferentes campos de estudio, que sustentan la investigación; la fundamentación teórica de cada variable; la definición de términos básicos; las variables y la operacionalización de variables.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO: Se halla métodos utilizados en la investigación; el tipo y diseño de la investigación; la población y muestra; de igual forma las técnicas e instrumentos que ayudaron para la recolección de datos, técnicas como la ficha de observación; así mismo las técnicas de procesamiento para el análisis de datos.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS: Se encuentra los resultados de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Leopoldo Freire” reflejados en los cuadros y gráficos, con sus respectivos análisis e interpretaciones.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: Se encuentra las conclusiones y recomendaciones a las que se ha llegado, después de haber analizado los resultados de la investigación; posteriormente está la bibliografía y webgrafía como referencia de la investigación; de igual se encuentra anexos con las fichas de observación de los estudiantes que evidencian el proceso investigativo.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Según Peña, Josefina y Barboza, Francis Magister Titulares de la Escuela de Educación, Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela. En su artículo “La formación de hábitos lectores desde los inicios de la escolaridad” menciona sobre las “Puertas hacia la cultura de la lengua escrita desde la familia y la escuela”. Considerando que la responsabilidad de la formación de hábitos de lectura, como parte fundamental de la cultura escrita, compete a ambas instituciones. Dando a conocer los hallazgos de la parte correspondiente a la investigación realizada en la escuela.

Considerando que la lectura se debe promover en el aula desde los inicios de la escolaridad, de manera que favorezca en los niños la formación de hábitos que se manifiesta, desde nuestra particular perspectiva, en el placer y el deseo de volver a leer. Para ello, se debe contar con docentes cuya concepción teórica de la lectura se compagine con su actuación pedagógica en el aula.

Los textos utilizados con este propósito deben ser seleccionados previa y cuidadosamente, que tengan sentido social y asociados a las experiencias y conocimientos que ya los alumnos poseen. El acompañamiento del maestro es factor de primer orden para crear en los alumnos el hábito de leer. Señalando los hábitos lectores como proceso complejo de lo que pudiéramos pensar, presentes en la familia, la escuela y el ambiente sociocultural circundante. Sin embargo, siempre se pueden emprender acciones que comprometan a todas las instituciones involucradas primeramente la familia, escuela, comunidad.

Dentro del Ministerio De Educación (MinEduc), a través del Sistema Nacional de Bibliotecas (SINAB), busca mejorar los comportamientos y hábitos lectores de los ecuatorianos mediante programas y acciones que involucran no solo a la comunidad educativa, sino a toda la población.

En el Ecuador el Ministerio de Educación pide que se trabaje con calidad y eficiencia para que los niños logren un alto nivel académico y sean entes competitivos en todos los ámbitos de manera que para desarrollar en el aula la actualización y fortalecimiento curricular en la lectura, disponen de recursos didácticos fundamentales que deben utilizar como es la guía metodológica en función a las pruebas realizadas sobre medición de logros la misma que se ha desarrollado y aplicado en los últimos años. El propósito de la guía se centra en apoyar y ayudar a los docentes en su esfuerzo por conseguir mejores resultados en cuanto a las competencias lingüísticas.

Se recomienda a los docentes trabajar con una lectura recreativa diaria apropiada a más de ello la implementación de estrategias de lectura que enfatice la comprensión y la práctica constante de las destrezas cognitivas, enseñanza de los contenidos de gramática y ortografía a través del enfoque semántico-contextual, la integración de los ejes transversales y la evaluación cualitativa que permite comprobar lo que se propuso al comienzo del año.

La escuela Leopoldo Freire del Cantón Chambo se encuentra ubicada en la Av. Facundo Bayas frente al estadio municipal, está conformado por 683 estudiantes 423 hombres y 260 mujeres está formado por las siguientes autoridades como Directora encargada la Lic. Magdalena Guamán y 26 docentes.

En el quinto año donde se realizó la investigación, el paralelo “A” tiene 29 estudiantes y el paralelo “B” tiene 28 estudiantes, en las diversas jornadas de prácticas pre-profesionales que se ha tenido, se ha visto que en la intervención de los docentes en el aula con relación a la lectura se limita a que los alumnos descifren los signos gráficos y los traduzcan a sonidos.

Los docentes aun utilizan metodologías y estrategias tradicionalistas no existe rincones de lectura o una biblioteca de aula, no ponen en práctica estrategias interactivas e innovadoras de manera que esto ha desencadenado que los estudiantes tomen a la lectura como un castigo y no tienen un amor propio por la lectura lo que permitiría en los estudiantes tener hábitos lectores que en ellos debe ser un mínimo de nueve horas a la semana para mejorar la capacidad para leer.

Los hábitos lectores son mínimos, puede deberse a diversas causas, como es el hecho de que nadie les ha enseñado técnicas o estrategias de lectura que propicien la comprensión, los distractores externos son otro factor; los anuncios, la televisión, la tecnología, etc.

Los estudiantes presentan poco interés por la lectura, toman como una actividad sin importancia, debido a que no han descubierto la utilidad de leer, no se les ha despertado la inquietud por explorar y conocer el maravilloso mundo de la lectura, ni desarrollado convenientemente las habilidades lectoras. Si este problema persiste seguirán existiendo estudiantes mecánicos y estudiantes sin hábitos lectores.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo las estrategias interactivas desarrollan hábitos lectores en los estudiantes de quinto año “A” y “B” de la escuela Leopoldo Freire del cantón Chambo año lectivo 2015 – 2016?

1.3 PREGUNTAS DIRECTRICES O PROBLEMAS DERIVADOS

¿Cuáles son las estrategias interactivas más factibles que desarrollan hábitos lectores en los estudiantes de quinto año?

¿Cuáles son los procesos para la aplicación de estrategias interactivas?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de los hábitos de lectura que poseen los estudiantes de quinto año?

1.4 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar la importancia de las estrategias interactivas en el desarrollo de hábitos lectores en los estudiantes de quinto año “A” y “B” de la escuela Leopoldo Freire.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las estrategias interactivas que desarrollen hábitos lectores en los estudiantes de quinto año de educación básica.
- Determinar los procesos para la aplicación de estrategias interactivas.
- Establecer el nivel de desarrollo de hábitos de lectura que poseen los estudiantes de quinto año a partir de la aplicación de estrategias interactivas.

1.5 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

La investigación está destinada a dar respuesta a las diversas preguntas en relación a las estrategias interactivas de carácter muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, desarrollando los siguientes aspectos en la personalidad del estudiante cognitivo, motriz, social, afectivo, mediante la implementación de estrategias.

La habilidad lectora constituye el mejor vehículo hacia la consecuencia de aprendizajes autónomos, para ello es necesario desarrollar estrategias interactivas planificadas y ejecutadas dentro del proceso de cada clase de lectura.

Esta investigación referente a este problema se está realizando por primera vez en la institución por lo que se demuestra su originalidad y viabilidad ya que nadie se ha preocupado a dar solución a este problema, si en esta institución educativa no se ejecuta el trabajo de investigación, persistirá la desmotivación de la lectura, este problema conllevará a la falta de criticidad, creando alumnos mecánicos, repetitivos, con una actitud negativa y un bajo nivel de aprendizaje, y a través de la vida del individuo tendrá, fallas en la forma de estudiar, escasa cultura, poco vocabulario, estudiantes con posibles fracasos, lectores incompetentes.

La habilidad lectora debe ocupar un espacio de mucha importancia en la vida escolar, concediéndoles el mayor tiempo posible a fin de convertir a los estudiantes en seres dinámicos y reflexivos que permitan desarrollar sus valores, actitud e intereses; una

capacidad de comprensión del mundo y de la vida, de esta manera se formará individuos de mentalidad abierta dispuesta al cambio.

Los beneficiarios son los estudiantes de quinto año A y B de la escuela Leopoldo Freire, ya que la presente investigación se basa en el conocimiento y práctica de hábitos lectores del estudiante, porque salta a la vista la necesidad de incentivar conductas lectoras en la vida del ser humano para que ellos se conviertan en lectores competentes.

Es factible realizar la investigación en esta institución porque al realizar allí las prácticas pre profesionales se pudo palpar de cerca la problemática, además que contamos con los recursos económicos, humanos tecnológicos y la respectiva autorización de la Directora y docentes de la institución.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES REALIZADAS CON RESPECTO AL PROBLEMA

Para la selección del tema de investigación fue necesario una revisión de investigaciones realizadas en varias universidades ecuatorianas. En la Biblioteca y en el internet, se ha realizado una indagación breve de los temas de estudio con sus respectivos autores que sirve como un apoyo al tema de investigación.

TACURI Kennia, ZEA Sandra, año 2011, TITULO: **‘ESTRATEGIAS INTERACTIVAS PARA DESARROLLAR HÀBITOS LECTORES’** Milagro – Ecuador llegaron a las siguientes conclusiones:

- Las estrategias de lectura logran motivar al estudiante la cual ayuda aumentar la conciencia fonológica, tanto oral y mejorar la automatización de la mecánica lectora siendo así capaz de leer un texto y explicarlo.
- Las estrategias interactivas construyen el proceso de enseñanza aprendizaje y eleva el trabajo independiente de los estudiantes.

TOALOMBO Toapanta Mirian Aracely, año 2011, TITULO: **“LA IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS MOTIVADORAS EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “ADOLFO JURADO GONZÁLEZ”, DEL CANTÓN TISALEO, DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”** estableció las siguientes conclusiones:

- El docente no utiliza materiales didácticos adecuados para la lectura, no cuenta con una biblioteca en la escuela, ni un rincón de lectura en el aula.
- La comprensión lectora en los estudiantes es una debilidad, ya que carecen de hábitos lectores, incluso su lectura oral es irregular y sus aprendizajes son descontextualizados.

FREIRE Vargas Luz Margarita, año 2012, TITULO: “ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA, EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO DE BACHILLERATO DE CIENCIAS BIOLÓGICAS DEL COLEGIO FISCAL “DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA” DEL CANTÓN MILAGRO, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2011-2012.” Al terminar el trabajo investigativo manifiestan las siguientes conclusiones:

- Las estrategias de enseñanza que aplican los docentes incidieron de forma negativa en el desarrollo de los hábitos de lectura de los estudiantes que fueron objeto de investigación, lo que se evidencio durante el desarrollo de la investigación mediante la falta de conocimientos de los docentes.
- Los docentes investigados utilizan estrategias de enseñanza con un enfoque pedagógico tradicionalista, lo que impide el aprendizaje significativo de los estudiantes cuando realizan la lectura de textos.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

2.2.1 ESTRATEGIAS

Según el libro “Técnicas de aprendizaje” editorial Océano; las estrategias son la guía de acciones que hay que seguir para llevar a cabo el aprendizaje. Son las delegadas de saber que técnicas se han de manipular para solventar correctamente la tarea de tratado. Son conscientes, e intencionadas e implican un plan de acción.

Se deduce por estrategias que son todas las acciones que va realizando el docente con el objetivo de facilitar la información y el proceso de enseñanza aprendizaje. Para que estas estrategias no sean simples técnicas deben tener una considerada información teórica y científica de los docentes ya que esto facilitará y mejorará de manera eficiente todo lo que conlleva el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.2.1.1 Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza consisten en las manipulaciones que realiza el docente, a partir del uso de materiales y de su aplicación para favorecer el objetivo del aprendizaje de todos los contenidos para que esto contribuya al desarrollo de un aprendizaje significativo.

Es una forma predilecta de organización, jerarquización y secuenciación de los contenidos, que demuestra el propósito de generar una variedad de experiencias que establecen en los estudiantes una historia rica en significados de lo que estudia y, por ende, una mayor disponibilidad.

Son todas aquellas ayudas trazadas por el docente que se suministra al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la averiguación. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para causar aprendizajes significativos. El énfasis se encuentra en el esbozo, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía oral o escrita. Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que inciten a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir la comprensión por sí mismos. Manejar las clases como ambientes para que los niños aprendan por si solos.

2.2.1.2 Estrategias de aprendizaje

Todos tenemos diferentes maneras de aprender es por eso que las estrategias de aprendizaje buscan hacer mejor el proceso de enseñanza aprendizaje. Son las formas en las que se enseña y la manera en la que los estudiantes por si solos aprenden.

Estrategias para poder aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y maneja de forma premeditada como elemento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. La responsabilidad recae sobre el estudiante cuando hablamos de comprensión de los textos. Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, emprender y reponer ese conocimiento anterior, ensamblarlo con el nuevo y semejar e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.

2.2.1.3 INTERACTIVIDAD

La interactividad es la capacidad paulatina y mudable que tiene un medio para transmitir a los usuarios una amplia selección de contenidos como maneras de expresión y comunicación.

Si algo caracteriza a los nuevos medios es la posibilidad de que emisor y receptor permuten sus respectivos roles e intercambien mensajes. Este término aparece unido a múltiples conceptos como software interactivo, videojuego interactivo, televisión interactiva o sociedad interactiva, entre otros. De este modo aparecen nuevas formas de interacción social como las comunidades virtuales, son "Grupos de personas que comparten un interés y que utilizan las redes informáticas como canal de comunicación barato y cómodo entre individuos especialmente dispersos y temporalmente no sincronizados" (Adell, 1997)

Mientras que la interactividad en la educación es un sistema que se caracteriza por un flujo continuo, todos los canales permanecen abiertos, de esta forma existe interacción entre los alumnos, el profesor, los medios y recursos y el entorno. La interactividad en educación es un sistema abierto y flexible, donde el usuario elige qué, cómo y cuándo aprender, sin que tenga necesidad de coincidencia ni en el espacio ni en el tiempo.

"La interactividad es el soporte de un modelo general de enseñanza que contempla a los estudiantes como participantes activos del proceso de aprendizaje, no como receptores pasivos de información o conocimiento". (Carey, 1992)

En el ámbito educativo se usa la palabra interactividad para referirse a significados diferentes, como una de las características fundamentales del proceso de aprendizaje y referido a la integración y relación entre diversos medios y de éstos con el estudiante entendida como acción de interconectar, a través de medios técnicos a estudiantes dispersos, a productores de materiales y a profesores que participan de forma remota en procesos de enseñanza. (Blanco, 1995)

"La interactividad es una actividad recíproca, es una comunicación de doble vía, que puede ser física o mental y que se produce entre personas y/o aparatos." (Montero 1995). Según

esta autora la interactividad por sí sola no optimiza aquello sobre lo que opera, necesita a su vez de una retroalimentación que reajusta, modifica, evalúa y mejora los mensajes y todo el sistema de comunicación.

2.2.1.4 ESTRATEGIAS INTERACTIVAS

Es un proceso que permite a los estudiantes la oportunidad de participar con el nuevo material a medida que aprenden, adquiriendo información y cimentando sus conocimientos.

Lógicamente cuando hablamos de estrategias interactivas se nos vienen las publicidades a la cabeza, pero lo cierto es que en este caso, las estrategias interactivas abarcan un tema mucho más amplio que las estrategias publicitarias y es importante que las tengamos en cuenta ya que la mayoría de las veces las personas suelen confundir los términos y los contextos en los cuales se aplican. Ahora bien, independientemente de la presentación interactiva que deseemos hacer, debemos decir que siempre debemos tener una estrategia ya que es importante que alcancemos nuestros objetivos, por eso también es fundamental que planifiquemos y determinemos que queremos alcanzar con las presentaciones interactivas.

Una vez que determinemos nuestro objetivo, debemos estudiar todas las posibilidades de cumplirlo y a partir de allí comenzar a planificar las estrategias interactivas que creamos las más indicadas para cada caso.

Durante siglos, los maestros enseñaban a sus alumnos a través de conferencias y trabajo de libros. Si bien este método de enseñanza puede ser eficaz en la educación de los estudiantes, la tarea de aprendizaje puede ser más agradable y más fácil si el profesor se dedica a las estrategias de aprendizaje interactivas. Algunas de ellas son:

- **Un diario**

Al darles a los estudiantes tiempo para escribir respuestas en el diario, los docentes se aseguran de que los alumnos están participando con el material. Para utilizar el diario, proporciona a cada estudiante con uno y darles indicaciones, regularmente. Inventa un

mensaje para la aplicación del material de clase para darles a los estudiantes la oportunidad de interactuar y reflexionar sobre su aprendizaje reciente.

- **Parafrasear**

Para parafrasear asegúrese que los estudiantes entiendan el material haciendo la interacción con la lección y las cosas parafraseando lo que han dicho. Presentes a los estudiantes una brece lección, advirtiéndoles de antemano que van a utilizar la información en unos momentos. Al final de la conferencia, pida a los estudiantes que saquen una hoja de papel y vuelvan a escribir la información que acaba de presentar en sus propias palabras.

Esta paráfrasis provee a los estudiantes la oportunidad de participar con la nueva información y permite a los docentes ver fácilmente que tan bien los estudiantes entendieron de la información brindada.

- **Libro Viajero**

La finalidad de esta estrategia es escribir un libro entre todos/as las y los niños para la biblioteca de su aula.

Con el libro viajero se consigue que los niños se motiven por la lectura y que ven como ellos mismos también pueden con todos sus compañeros para contribuir con la creación de un libro.

Proceso

1.- El libro viajero irá cada día a las casas de los estudiantes, de forma rotativa volviendo al día siguiente.

2.- En ella, algún miembro de la familia, un amigo/ a escribe algo en casa que para ellos sea significativo, como puede ser un adivinanzas trabalenguas, cuentos, anécdotas el niño tiene la posibilidad y la elección de escribir o de dibujar.

3.- Al día siguiente, durante la clase, el estudiante cuenta a los demás como ha decorado la hoja y que se ha escrito. Al acabar le pasa el libro al siguiente compañero.

4.- Una vez acabada la rotación, el libro pasará a formar parte de la biblioteca del aula, para que así los niños lo puedan leer siempre que quieran.

- **Ficha de Lectura**

Es aquella en la cual se anota con precisión todas aquellas referencias bibliográficas que se refieren a un libro o artículo.

En ella:

- 1.- Se sintetiza el tema
- 2.- Se selecciona alguna cita clave
- 3.- Se formula un juicio
- 4.- Se le puede añadir una serie de observaciones.

- **La Dramatización**

La dramatización de un cuento supone, despertar el interés y el gusto del niño hacia la literatura, y por consiguiente hacia la lectura.

En ellas se globalizan determinados contenidos del currículo de las distintas áreas, a la vez que nos permite trabajar dichos contenidos de una forma lúdica, activa y atractiva.

Proceso

- 1.- El educador contara, con un lenguaje apropiado, a sus alumnos el cuento seleccionado.
- 2.- Se establecerá un diálogo en el que con preguntas sencillas nos aseguraremos que lo han comprendido: los acontecimientos, quiénes son los personajes, sus características, etc.
- 3.- Entre todos se contará otra vez el cuento. Recordaremos todos y cada de los personajes, haciendo una lista de ellos para después repartir los papeles. Es importante que todos los niños participen, ya sean como espectadores o como actores.
- 4.- Se representará el cuento utilizando como escenario toda el aula.
- 5.- Se preparan los escenarios y los disfraces. No hace falta utilizar muchos recursos, sino algo que caracterice a cada personaje.
- 6.- Representaremos el cuento en un escenario.

7.- El educador estará en todo momento visible para los niños, y, aunque narrará el cuento desde fuera del escenario, si hiciera falta, entrará en su ayuda en cualquier momento.

- **Paratexto**

Es aquello que rodea a un texto y que está en función del mismo. No tiene sentido en sí mismo, sino que es subsidiario del texto: lo explica, lo comenta, lo complementa, lo publicita, lo adorna, lo protege, o incluso le sirve como soporte, se distingue tres naturalezas posibles para el texto: verbal, icónica y material (Genette, 1987).

Etimológicamente por paratexto entendemos todo aquello que rodea o acompaña al texto, en tanto que para- sería lo equivalente a «junto a, al lado de». Dicho esto, no existe una evidencia clara de cuál es la frontera que delimita el texto del entorno (Alvarado, 2006).

- **Libro álbum**

Los libros álbum son libros en donde el texto y la imagen funcionan de manera inseparables construyendo una historia. Es por este motivo que se considera al ilustrador como autor.

Los lectores de estos libros buscan sentido a las historias teniendo en cuenta dos códigos articulados: el lenguaje visual y el verbal.

Todos sus elementos cuentan: la diagramación, el formato, la tipografía, la selección de los colores, las guardas, de la misma manera que el relato ya que contribuyen a dar sentido de la historia.

Al explorar los elementos paratextuales sin haber leído el libro, surge la pregunta del sentido que tendrán estos elementos en la historia, y la respuesta la encontramos en ella, pero estos elementos van recortando y adelantando ciertos puntos. Al terminar de leerlo, estas guardas se resignifican pudiendo generar una nueva lectura al ubicar los elementos.

Este tipo de relaciones entre sus elementos, lo convierte en “objetos de lectura”; la historia está en el texto, en la imagen, en las tapas, en las tipografías, en las guardas, en todo el objeto social y cultural que es el libro.

El juego con las tipografías plantea un toque interesante, caracterizando en algunos ellos a los personajes del cuento. La misma puede cambiarse para cada personaje, por ejemplo, imprimiéndole a la voz interna del que lee un matiz distinto, una textura particular. Por los tanto, al leerlos le daremos un tono diferente porque cambia el personaje.

Ambos códigos, el gráfico y el verbal, plantean contratos de muchos tipos. Son libros polifónicos, con varias voces, armonizadas como en una pieza musical, en los que, como en la vida, pasan varias cosas al mismo tiempo.

La ilustración completa y la información le agregan datos que no están relatados y que son importantes para la comprensión de la historia.

Se presentan formando una secuencia y un ritmo que contribuye al seguimiento de la lectura.

2.2.2 Los hábitos

Los hábitos son acciones del individuo que se repiten consciente e inconscientemente hasta persistir por sí mismas y convertirse en acciones automáticas. A medida que el individuo se va desarrollando, se conforma progresivamente el predominio de los hábitos. (Lasso, 2010).

El hábito es un mecanismo esencial en la vida del ser humano, permite funcionar rápida, suave y cómodamente, aunque éstos pueden ser perjudiciales o beneficiosos. "Psicológicamente el hábito significa que las funciones mentales, una vez establecidas se hacen más fáciles con la repetición y progresivamente dejan de acompañarse de la sensación de esfuerzo. (Lasso, 2010).

Se puede decir que los hábitos de lectura son todas aquellas acciones que se realiza de manera constante es lo que después con lleva a realizarse automáticamente lo que no requiere de un refuerzo porque se convierte en un gusto por aquella acción.

2.2.2.1 HÁBITOS DE LECTURA

Es un proceso que se caracteriza por un aprendizaje concreto, que va desde la adquisición del mecanismo lector, hasta el disfrute de dicha actividad. (Caballero, 2014).

El hábito, según el Diccionario de Psicología (1985), “es una forma de reacción adquirida, que es relativamente invariable y fácilmente suscitada” (p. 158). En el Diccionario de Psicología Wikipedia (2008) encontramos que “el hábito es cualquier comportamiento repetido regularmente, que requiere de un pequeño o ningún raciocinio y es aprendido, más que innato”. Como se puede apreciar, el hábito es un comportamiento adquirido.

La lectura es un hábito y como todos los hábitos se puede educar. Es importante intentar que los niños adquieran este tipo de conducta sana, ya que tiene muchos beneficios que pueden ayudar a su desarrollo. (Cairmey, 1992).

2.2.2.2 EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LECTORAS.

“La formación de hábitos debiera comenzar lo antes posible en la vida infantil, teniendo en cuenta, la capacidad del niño para adoptar medios y métodos en concordancia. Comienza con la continuidad sistemática y metódica durante la infancia. La niñez, es la mejor época para la formación de hábitos prácticos y útiles.” (Kelly, 1982).

Cuanto mayor sea el número de hábitos deseable que posea, más eficiente será. “El hábito es, pues, una forma de vida, un modo de conducta y es muy necesario que el maestro de su importancia.” (Kelly, 1982).

En la siguiente etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al niño nuevas ideas y opiniones. En esta etapa, la lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudio se fortalecen. Este paso del aprendizaje de leer a la lectura para aprender es

especialmente importante, porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras, para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas.

Si buscas desarrollar hábitos de lectura la etapa infantil es en la que más fácilmente, pero para ello es momento de sustituir algunas actividades que hoy en día se realiza en este mundo de tecnología.

- **Sustituir la televisión por los libros**

Vivimos en un mundo donde la tecnología se ha convertido en una prioridad los estudiantes viven al pendiente del celular, computadora, internet entre otros. Para incorporar la lectura a nuestra rutina debemos leer una hora un libro como estrategia para tener un gusto y amor por la lectura

- **Leer algunos minutos por la noche**

Los lectores con gran experiencia aseguran que uno de los mejores momentos para leer es la noche y mucho más en los niños leer cuentos antes de acostarse crea en ellos un mundo de imaginación. No es necesario leer por hora con pocos minutos en la noche verás cómo se forja este hábito en ti.

- **Evitar el aburrimiento de un viaje con un libro**

El viaje a cualquier lugar puedes hacerlo menos aburrido, ya que si lees un libro durante treinta minutos hará que tu tiempo pase volando, no olvides llevar en tu mochila un ejemplar que sea de tu interés

- **Comenzar por libros cortos**

¿Que elegir para leer? Pues muchos expertos mencionan que empezar a leer libros cortos y con temas de tu interés hará de la lectura un hábito ya que si empezamos leer un libro muy extenso al final no será motivador y terminará este libro abandonado.

Algunos de los consejos para conseguir que los niños se sientan atraídos por la lectura y la conviertan en un hábito son:

- Hablar de la lectura de manera positiva: Hacer comentarios sobre libros leídos, sobre sus personajes, la historia del libro, si es de amor o es de intriga.
- Llevar a los niños a librerías: hay muchas librerías que tienen secciones atractivas para que los niños puedan coger un libro y ojearlo.
- Leer con los niños por la noche.
- Inculcar el hábito de leer antes de acostarse.
- Que te vean leyendo, dar ejemplo de lectura leyendo un buen libro.

2.2.2.3 Beneficios de los hábitos de la lectura en los niños

Los beneficios de la lectura son muy claros en los niños.

- **Aumenta su vocabulario**

Se enriquecen de palabras nuevas y van conociendo el significado de las mismas para cuando les pregunten saber que contestar.

- **Adquieren contenidos culturales**

Se informan sobre lo que pasa alrededor de nuestro país conociendo lo que nos hace ser únicos y auténticos en los diferentes ámbitos.

- **Disminuyen las faltas de ortografía**

Por el hecho de leer constantemente van adquiriendo nuevos conocimientos y por ende se graban las palabras y se les es más fácil ya no cometer errores en su ortografía.

- **Mejora su expresión y comprensión, tanto verbal como escrita**

Al tener ya un grado de conocimiento bastante alto no van a tener ningún temor a la hora de debatir con cualquier profesional ya sea dentro o fuera de la institución.

- **Favorece la imaginación y creatividad**

Se hará más fácil representar mentalmente sucesos, historias o imágenes de cosas que no existen en la realidad o que son o fueron reales pero no están presentes y esto es de gran ayuda en el momento del aprendizaje de los mismos. (Santander, 2000).

- **Desarrolla su empatía**

Leer con tus peques cuentos o incluso novelas los ayuda a desarrollar su empatía y a ampliar su visión y perspectiva del mundo. Al relacionarse con los personajes pueden entender diferentes situaciones y ponerse en los zapatos del otro con más facilidad.

- **Mejora la concentración**

Indudablemente cuando leemos nos introducimos en el texto, por un momento nos desconectamos de la realidad y nos metemos a un mundo nuevo que creamos con nuestra imaginación mientras avanzamos por las palabras.

2.2.2.4 Conceptuaciones de lectura

La lectura es un proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje, es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. (Ariosto, 2005).

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente en silencio o en voz alta oral. (Santamaría, 2002).

Como conclusión se puede decir que la lectura es un proceso de naturaleza intelectual donde intervienen diferentes funciones para la adquisición de nuevos conocimientos y aprehender cierta información a partir de un código.

2.2.2.5 Procesos de la lectura

Los procesos de la lectura son la Prelectura en donde permite generar interés por el texto que va a leer, Lectura que corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión y la Postlectura en donde se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector.

- **Pre Lectura**

Etapa que permite generar en el niño interés por el texto que él va a leer, este interés está basado en sus conocimientos previos.

Es el momento ideal para la experiencia novedosa a través del juego, diálogos, conversaciones, predicciones, canciones, adivinanzas, expresión corporal, vocabulario y contacto con la realidad.

Establecer el propósito de la lectura. Analizar para-textos. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras clave. Plantear expectativas en relación al contenido del texto. Establecer relaciones con otros textos acerca de los mismos temas, autores y personajes. (UEB., 2000)

- **Lectura**

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, en los aspectos mecánicos y de comprensión. Es el momento de disfrutar de la lectura, saborear el contenido y asimilarlo. Consiste en interactuar con el texto leyendo silenciosamente, o modelando la lectura (maestro/a y alumno/a).

Leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto. Comprender las ideas que no estén escritas expresamente y las que

estén explícitas. Hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal. Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Verificar lo que se predijo. Hacer relaciones con lo que dice el texto y la realidad.

- **Postlectura**

Es la reproducción del texto leído, es el espacio para crear y construir nuevos significados pues las actividades son de aplicación de lo comprendido en otros.

Identificar elementos explícitos del texto, establecer secuencias y acciones. Determinar relaciones de semejanza y diferencia, establecer relaciones de antecedente-consecuente. Ordenar información en forma secuencial. Organizar información en esquemas gráficos. Relacionar temporalmente personajes y acciones. Vincular espacialmente personajes de acción. (UEB, 2000)

2.2.2.6 LA LECTURA COMO UN PROCESO INTERACTIVO

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de ese momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significados. Kenneth Goodman es el líder del modelo psicolingüístico el parte de los siguientes supuestos

La lectura es un proceso del lenguaje

Los lectores son usuarios del lenguaje

Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura

Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto.

Frank Smith es uno de los primero en apoyar esta teoría destaca el carácter interactivo del proceso de lectura al afirmar que en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto”. Es precisamente ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto.

2.3. VARIABLES

2.3.1. Variable Independiente

Estrategias interactivas

2.3.2. Variable Dependiente

Hábitos lectores

2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

2.4.1 Variable Independiente: Estrategias interactivas.

VARIABLES	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
Estrategias Interactivas	Es un proceso que permite a los estudiantes la oportunidad de participar con el nuevo material a medida que aprenden, adquiriendo información y cimentando sus conocimientos.	Proceso Material Aprende Conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Crea escenarios adecuados para la lectura. • Acopla al estudiante con los textos de lectura. Utiliza paratextos que despierten el interés del estudiante. • Participa activamente durante la adquisición de documentos. • Relaciona experiencias vividas con la lectura. 	Observación Ficha de observación

Fuente: Proyecto de investigación

Elaborado por: Mónica Elizabeth Cayambe Llerena, Catalina Alexandra Remache León

2.4.2 Variable Dependiente: Hábitos de lectura

VARIABLES	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
Hábitos de lectura	Es un proceso que se caracteriza por un aprendizaje concreto, que va desde la adquisición del mecanismo lector, hasta el disfrute de dicha actividad.	Proceso Aprendizaje Lectura Disfrute	<ul style="list-style-type: none"> • Predice el contenido a través del título. • Crea ambientes de relajación para la lectura. • Organiza la información del texto para su comprensión. • Despierta expectativas en torno a la temática. • Demuestra interés por los textos de lectura. 	Observación Ficha de observación

Fuente: Proyecto de investigación

Elaborado por: Mónica Elizabeth Cayambe Llerena, Catalina Alexandra Remache León

2.5. DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS.

APRENDER: Es un término que se halla en estrecha relación con la adquisición de conocimientos y la fijación de datos y de informaciones en nuestro cerebro. Generalmente, lo empleamos en dos sentidos, por un lado, para dar cuenta de la obtención del conocimiento de algo, un tema, una cuestión, entre otros.

APRENDIZAJE: El aprendizaje es la adquisición de cualquier conocimiento a partir de la información que se percibe.

COMPRENSIÓN: Es la capacidad o la facilidad para entender o captar, implica el manejo de instrumentos del conocimiento como nociones, conceptos, categorías. Es la llave mágica del conocimiento, va de las palabras a la imagen.

CONOCIMIENTO: Es un conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje (a posteriori), o a través de la introspección (a priori).

CONTENIDO: El contenido también es la información que presenta una obra o publicación.

DISFRUTE: Se hace referencia a la acción y al efecto del verbo disfrutar, compuesta por los vocablos latinos, "dis" prefijo que indica en este caso intensificación y por "fructus" con el significado de fruto.

EDUCACIÓN: La educación se entiende como el medio en el que los hábitos, costumbres y valores de una comunidad son transferidos de una generación a la siguiente generación.

ESTRATEGIAS: Son la guía de acciones que hay que seguir para llevar a cabo el aprendizaje. Son las encargadas de saber que técnicas se han de utilizar para resolver correctamente la tarea de estudio.

ENSEÑANZA: La enseñanza es la acción y efecto de enseñar (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos).

EVALUACIÓN: Es realizar un juicio crítico sobre el texto que se ha leído, implicando en que tiene que haber una comparación entre las ideas del autor/a y las del lector.

HÁBITO: Es toda conducta que se repite en el tiempo de modo sistemático. Debe quedar claro que un hábito no es una mera conducta asidua, sino que debe ser de un grado de regularidad que se confunda con la vida del individuo que lo ostenta. Por extensión, suele denominarse hábito al modo de vida de los presbíteros.

INTERACTIVIDAD: Es la capacidad gradual y variable que tiene un medio de comunicación para darles a los usuarios un mayor poder tanto en la selección de contenidos como en las posibilidades de expresión y comunicación.

INTERPRETACIÓN: Consiste en atribuir significados a lo que se está leyendo. La interpretación es personal de tal forma que uno interpreta lo que dice el autor de una manera determinada, pero otra persona que lea el mismo texto puede hacer otra interpretación totalmente diferente. Ninguna de las dos es más correcta que la otra, simplemente son diferentes.

LEER: Destreza comprensiva que conlleva un proceso mediante el cual se comprende el mensaje escrito, en ella interviene tanto el texto como el lector, sus expectativas y conocimientos previos, es una decodificación de signos lingüísticos para comprender el mensaje.

MATERIAL: Hace referencia a una amplia variedad de dispositivos comunicacionales producidos en diferentes soportes que son utilizados con intencionalidad pedagógica con el objetivo de ampliar contenidos, facilitar la ejercitación o completar la forma en que se ofrece la información.

ORGANIZACIÓN: Consiste en colocar cada parte del texto donde le corresponda para poder entender. Esto es porque hay evocaciones en los textos que no exponen de forma clara las ideas principales y sus relaciones con las secundarias, estando desestructurado.

PRE LECTURA: Etapa que permite generar en el niño interés por el texto que él va a leer, este interés está basado en sus conocimientos previos.

PROCESO: Describe la acción de avanzar o ir para adelante, al paso del tiempo y al conjunto de etapas sucesivas advertidas en un fenómeno natural o necesario para concretar una operación artificial.

RECONOCIMIENTO: Consiste en identificar el significado de las palabras y los signos de puntuación. Cuando esto se denomina facilitará la comprensión.

REACCIÓN: Es la expresión motivadora que conduce al alumno a responder ante el mensaje de la lectura.

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO.

3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

No Experimental.- Se realiza sin manipular deliberadamente las variables, en esta investigación lo que hacemos es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto para después analizarlos.

3.1.1. Inductivo: Se aplicó para analizar casos específicos, particulares en lo relacionado a las estrategias interactivas y al desarrollo de los hábitos de lectura, es decir conocer causas y consecuencias de los mismos.

3.1.2. Deductivo: Método que se empleó para realizar comparaciones generales basándonos en la población es decir de las niñas y los niños del Quinto Año de Educación Básica y así poder establecer relaciones con otras instituciones que tengan el mismo problema.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación es de tipo documental, de campo y aplicada.

DOCUMENTAL: Se aplicó este tipo de investigación, porque recopila textos, folletos, láminas e internet; con el objeto de sustentar teóricamente la información que apoya a las variables dependientes e independiente objeto de nuestro estudio.

DE CAMPO: Es la que se realizó en la escuela “Leopoldo Freire “ubicada en el cantón Chambo donde encontramos el problema y ayuda a la recolección y análisis de datos, necesarios para la investigación, basándose en la realidad del mismo.

APLICADA: Porque se acontece en la realidad de los hechos y amerita su estudio para dar solución a la problemática investigada.

3.3. NIVEL DE INVESTIGACIÓN.

Diagnóstica.- Es un proceso dialéctico que utiliza un conjunto de técnicas y procedimientos con la finalidad de diagnosticar y resolver problemas fundamentales, encontrar respuestas a preguntas preparadas.

Explicativa.- Es aquella que tiene relación causal, no solo persigue describir o acercarse a un problema, sino q intenta encontrar las causas del mismo.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 Población

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes paralelo “A”	29	50,88%
Estudiantes paralelo “B”	28	49,12%
TOTAL	57	100%

La población se la muestra de la siguiente manera.

Fuente: Secretaría de la institución

Elaborado por: Mónica Cayambe y Catalina Remache.

3.4.2 Muestra

Por ser la población pequeña no amerita extraer la muestra por lo que se trabajó con toda la población planteada.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

3.5.1 Técnica

La observación.- Esta técnica se utilizó para observar a los niños e identificar los problemas que presentan en el desarrollo de hábitos lectores, para los que se utilizó ocho indicadores referentes a las dos variables.

3.5.2 Instrumento

La ficha de observación.- En el cual constan ocho indicadores dirigido a los niños de quinto año de educación básica de la Escuela “Leopoldo Freire”.

3.6. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS

Como se trata de una investigación cualitativa se aplicará una metodología técnica a partir del análisis y cumplimiento de las siguientes actividades:

- Elaboración de la ficha de observación
- Aplicación de instrumento.
- Tabulación de los resultados
- Representación Gráfica.
- Análisis e interpretación de resultados

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación.

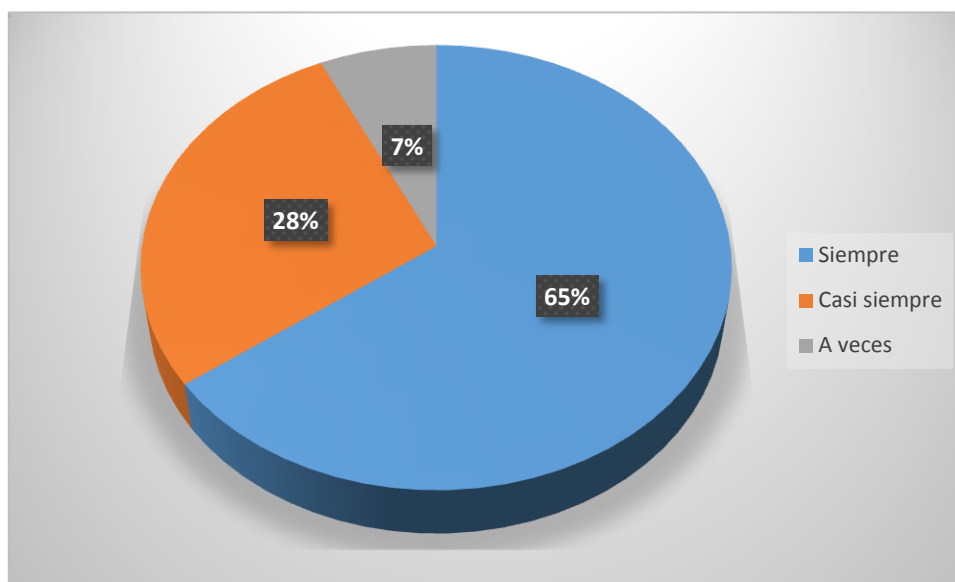
1.- El niño manifiesta interés demostrando curiosidad por el libro.

Cuadro N° 4. 1 Manifiesta interés por el libro

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	37	65%
Casi siempre	16	28%
A veces	4	7%
TOTAL	57	100%

Fuente: Ficha de observación de los estudiantes de quinto año “A y B” de la escuela Leopoldo Freire
Autoras: Catalina Remache - Mónica Cayambe

Gráfico N° 4. 1 Manifiesta interés por el libro



Fuente: Cuadro 4.1
Autoras: Catalina Remache - Mónica Cayambe

Análisis

Una vez tabulados los datos, la ficha de observación arroja que el 65% de los estudiantes siempre muestran interés al momento de leer un libro, el 28% casi siempre y el 7% a veces.

Interpretación

La mayor parte de los estudiantes muestran interés al momento de leer un libro, por lo que es necesario seguirlos motivando e incentivando, en cada uno de ellos las diferentes estrategias interactivas presentadas en donde sea capaz de comprender y entender a partir de esta actividad.

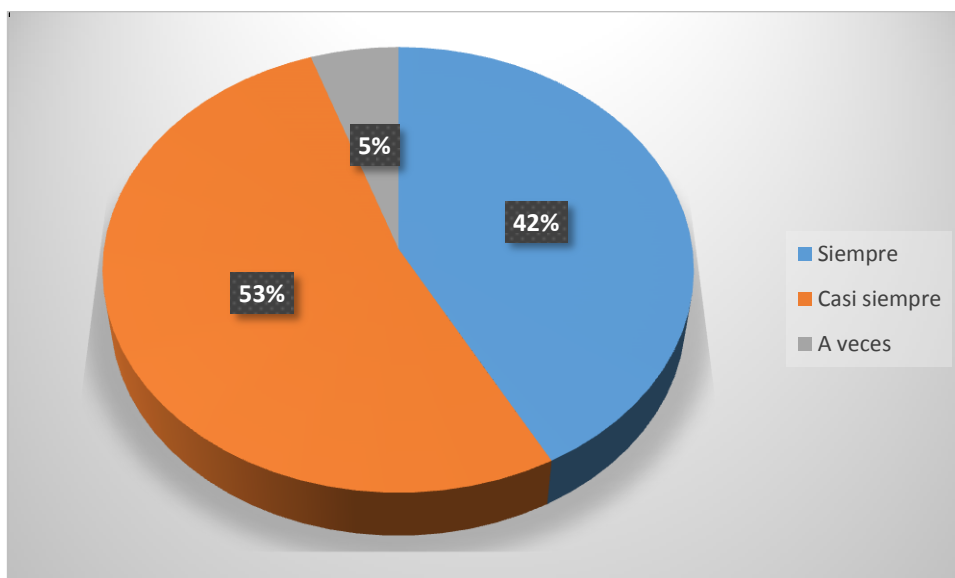
2.- El niño predice el contenido del texto a través del título.

Cuadro N° 4. 2 Predice el contenido

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	24	42%
Casi siempre	30	53%
A veces	3	5%
TOTAL	57	100%

Fuente: Ficha de observación de los estudiantes de quinto año “A y B” de la escuela Leopoldo Freire
Autoras: Catalina Remache - Mónica Cayambe

Gráfico N° 4. 2 Predicción del título del texto



Fuente: Cuadro 4.2
Autoras: Catalina Remache - Mónica Cayambe

Análisis

Una vez tabulados los datos, la ficha de observación arroja que el 42% de los estudiantes predicen el contenido del texto a través de un título y el 53% casi siempre, posteriormente el 5% a veces.

Interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos se observa que los estudiantes en la mayoría predicen los contenidos del texto a través del título dando a entender que las estrategias presentadas hace q el niño muestre interés y del mismo modo construya por sí mismo hábitos de lectura.

3.- Los paratextos ayudan a relacionarse con el texto

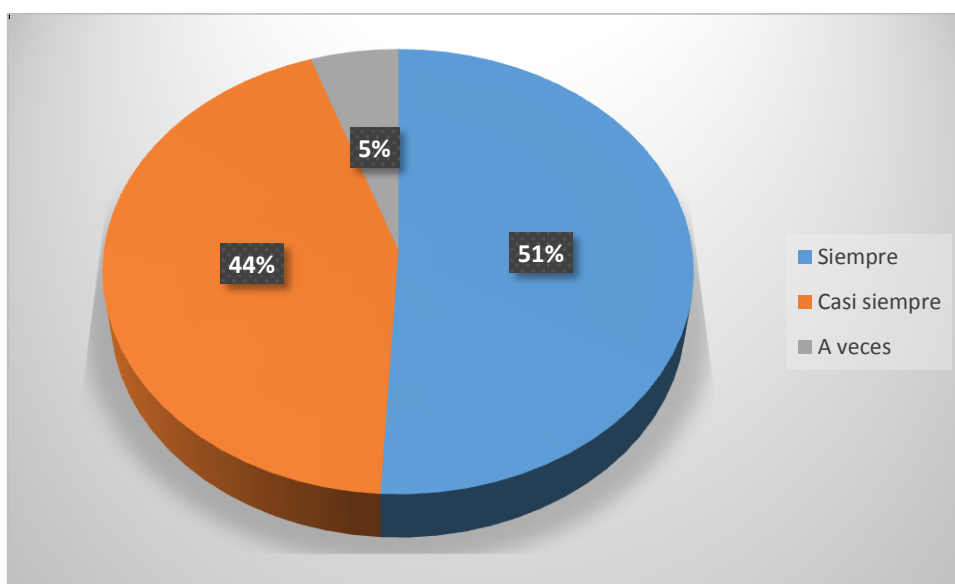
Cuadro N° 4. 3 Relación con el paratexto

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	29	51%
Casi siempre	25	44%
A veces	3	5%
TOTAL	57	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes de quinto año “A y B” de la escuela Leopoldo Freire

Autoras: Catalina Remache - Mónica Cayambe

Gráfico N° 4. 3 Relación con el paratexto



Fuente: Cuadro 4.3

Autoras: Catalina Remache - Mónica Cayambe

Análisis

Terminada la tabulación, la ficha de observación arroja que el 51% de los estudiantes usa los paratextos para relacionarse mientras que el 44% casi siempre seguidamente el 5% a veces.

Interpretación

Los resultados demuestran que los estudiantes de dicha institución si se relacionan con los personajes más aún si son de su alrededor ocasionando el disfrute de dicha actividad, en este caso debemos proporcionar estrategias interactivas en donde consigamos llamar la curiosidad del estudiante con el fin de crear en ellos hábitos de lectura.

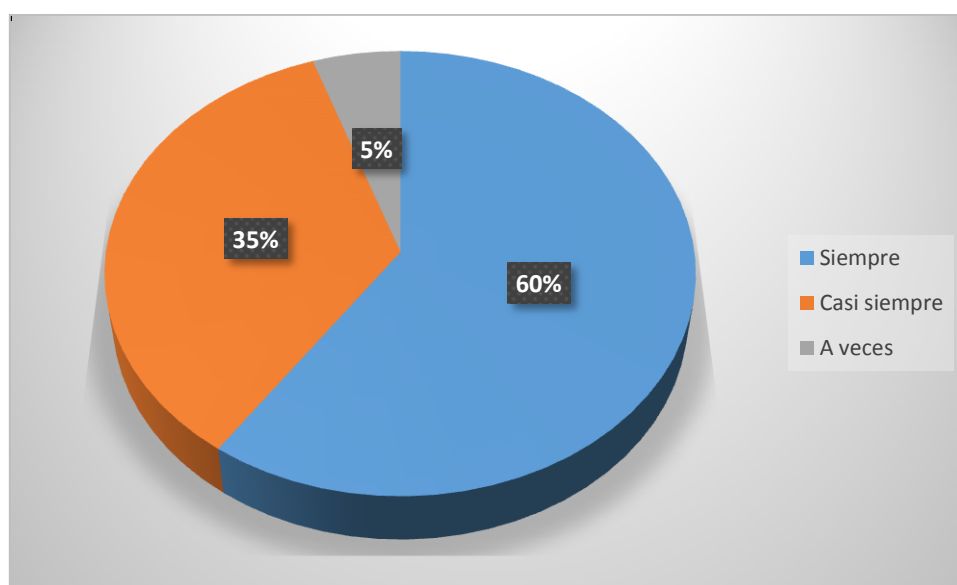
4.- El estudiante crea ambientes de relajación para la lectura

Cuadro N° 4. 4 Crea ambientes de relajación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	34	60%
Casi siempre	20	35%
A veces	3	5%
TOTAL	57	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes de quinto año “A y B” de la escuela Leopoldo Freire
Autoras: Catalina Remache - Mónica Cayambe

Gráfico N° 4. 4 Crea ambientes de relajación



Fuente: Cuadro 4.4
Autoras: Catalina Remache - Mónica Cayambe

Análisis

Al finalizar esta tabulación, encontramos que el 60% de los estudiantes crean ambientes de relajación para la lectura, así como el 35% casi siempre, mientras que el 5% a veces.

Interpretación

A consecuencia de los resultados obtenidos se hace necesario inducir a los estudiantes por la lectura creando ambientes de relajación es decir que se beneficien al leer un libro o se sientan relacionados e interesados de hacerlo tomándolo como diversión más no por obligación.

5.- Anticipa o predice el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.

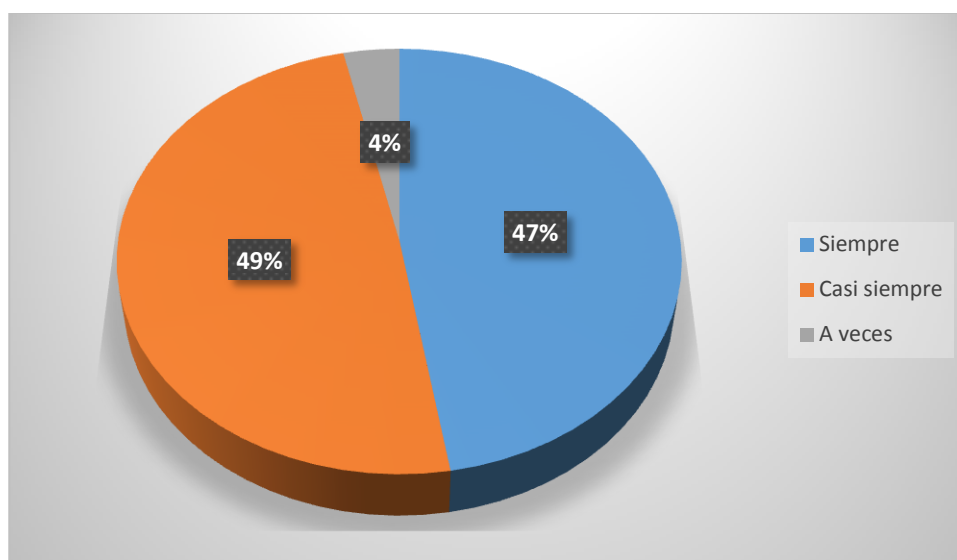
Cuadro N° 4. 5 Predicción del significado

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	27	47%
Casi siempre	28	49%
A veces	2	4%
TOTAL	57	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes de quinto año “A y B” de la escuela Leopoldo Freire

Autoras: Catalina Remache - Mónica Cayambe

Gráfico N° 4. 5 Predicción del significado a partir de la información



Fuente: Cuadro 4.5

Autoras: Catalina Remache - Mónica Cayambe

Análisis

Al terminar la tabulación, podemos observar que el 47% de estudiantes anticipa o predice el significado a partir de la información, mientras que el 49% casi siempre y el 4% a veces.

Interpretación

La investigación determina que los estudiantes en la mayoría anticipan y predicen el significado a partir de la información no obstante deben estar predispuestos para los cambios que se pueden dar entorno a los aprendizajes adquiridos y de esta manera perfeccionarlos creando así hábitos lectores.

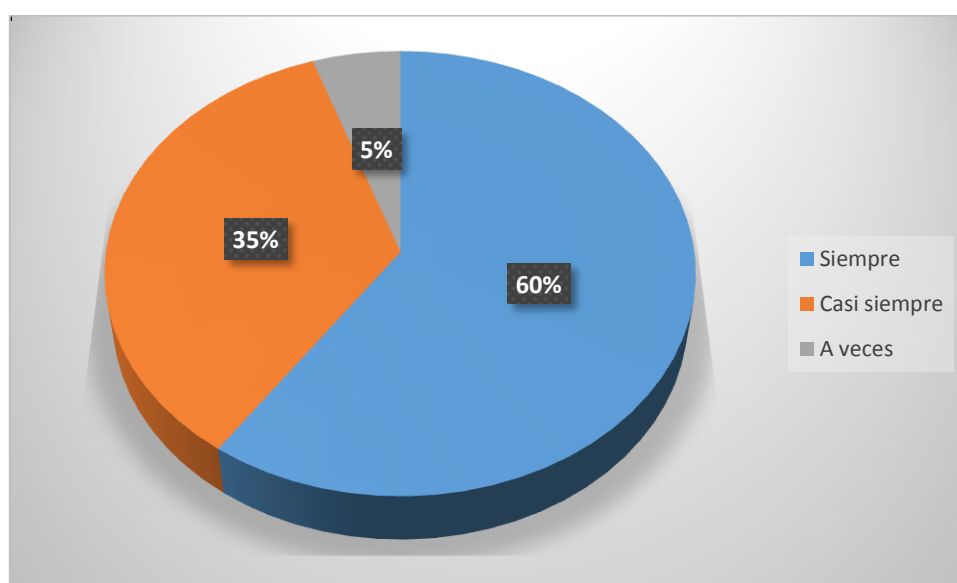
6.- Recuerdas los principales sucesos del texto

Cuadro N° 4. 6 Recuerda sucesos del texto

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	34	60%
Casi siempre	20	35%
A veces	3	5%
TOTAL	57	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes de quinto año “A y B” de la escuela Leopoldo Freire
Autoras: Catalina Remache - Mónica Cayambe

Gráfico N° 4. 6 Recuerda los principales sucesos del texto



Fuente: Cuadro 4.6
Autoras: Catalina Remache - Mónica Cayambe

Análisis

Al terminar la tabulación de los datos, determinamos que el 60% de los estudiantes recuerdan los principales sucesos del texto mientras que el 35% casi siempre 5% a veces.

Interpretación

En su gran mayoría los estudiantes si recuerdan todos los sucesos que se dan dentro de una lectura y más aún toman referencia poniéndolo en práctica para beneficio de cada uno de ellos distinguiendo lo bueno y lo malo desde su alrededor.

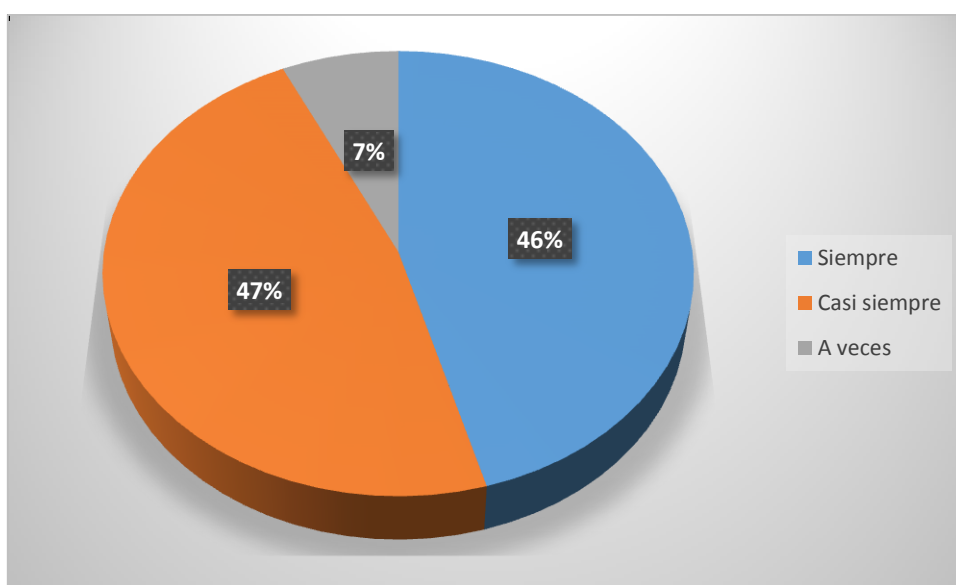
7.- Expresa su comprensión del significado a través de preguntas y respuestas, resúmenes, dibujos, comentarios

Cuadro N° 4. 7 Expresa comprensión

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	26	46%
Casi siempre	27	47%
A veces	4	7%
TOTAL	57	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes de quinto año “A y B” de la escuela Leopoldo Freire
Autoras: Catalina Remache - Mónica Cayambe

Gráfico N° 4. 7 Expresa su comprensión



Fuente: Cuadro 4.7
Autoras: Catalina Remache - Mónica Cayambe

Análisis

Luego de realizar la tabulación se determina que el 46% de los estudiantes expresan su comprensión del significado a través de preguntas, respuestas, resúmenes, dibujos y comentarios mientras que el 47% casi siempre, y el 7% a veces.

Interpretación

Como se observa los estudiantes expresan sus comprensiones en distintos tipos acotando que se debe convertir a la lectura como un medio enriquecedor motivando en ellos aprendizajes significativos, que generen un valor agregado en el descubrimiento de un aprendizaje autónomo y emprendan actividades de imaginación y creatividad como lo es en estas estrategias.

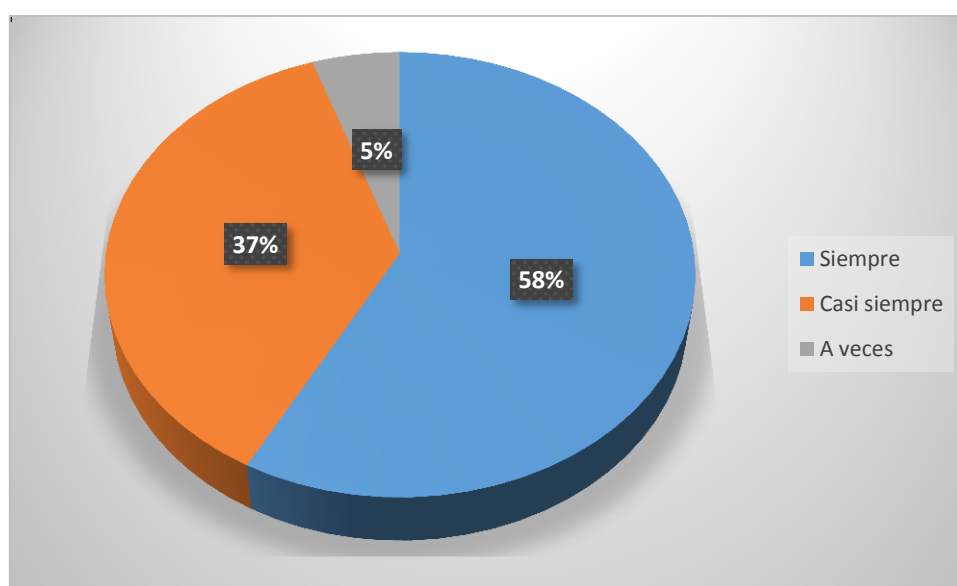
8.- Presenta una opinión personal y argumentada sobre lo leído en distintos tipos de textos.

Cuadro N° 4. 8 Opinión personal

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	33	58%
Casi siempre	21	37%
A veces	3	5%
TOTAL	57	100%

Fuente: Ficha de observación estudiantes de quinto año “A y B” de la escuela Leopoldo Freire
Autoras: Catalina Remache - Mónica Cayambe

Gráfico N° 4. 8 Opinión personal de lo leído



Fuente: Cuadro 4.8
Autoras: Catalina Remache - Mónica Cayambe

Análisis

Luego de realizar la tabulación se determina que el 58% de los estudiantes presentan una opinión personal y argumentada sobre lo leído en distintos tipos de textos mientras que el 37% casi siempre, y el 5% a veces.

Interpretación

Como podemos observar en la mayor parte de estudiantes presentan una opinión personal y argumentada sobre lo leído en distintos tipos de textos y más aún comentan con sus compañeros y emiten mensajes que sirven en cambios de comportamientos y recomendaciones al buen uso de la lectura.

Cuadro N° 1 Resumen de la ficha de observación

N°	INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	TOTAL
1	El niño manifiesta interés demostrando curiosidad por el libro.	65%	28%	7%	100%
2	El niño predice el contenido del texto a través del título.	42%	53%	5%	100%
3	Los personajes ayudan a relacionarse con el texto.	51%	44%	5%	100%
4	El estudiante crea ambientes de relajación para la lectura.	60%	35%	5%	100%
5	Anticipa o predice el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.	47%	49%	4%	100%
6	Recuerdas los principales suceso del texto.	60%	35%	5%	100%
7	Expresa su comprensión del significado a través de preguntas y respuestas, resúmenes, dibujos, comentarios.	46%	47%	7%	100%
8	Presenta una opinión personal y argumentada sobre lo leído en distintos tipos de textos.	58%	37%	5%	100%

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- Luego de aplicar el instrumento de investigación que es la ficha de observación a los estudiantes, podemos afirmar que el 65% de ellos se identifican con las estrategias interactivas proporcionadas como es la dramatización ya que despierta en ellos la curiosidad e interés durante la hora de clase de lengua y literatura desarrollando así estudiantes con hábitos lectores capaces de adquirir un aprendizaje significativo a largo plazo.
- Los resultados obtenidos durante la investigación proporcionan la siguiente conclusión el 60% de los estudiantes, confirmamos que la aplicación de las estrategias utilizadas en la lectura si desarrolla la habilidad lectora de los niños y despierta el interés por comprender y aplicarlo en la vida real durante el proceso de aprendizaje.
- Luego de la observación realizada, se obtiene como resultado que el 70% de los estudiantes presentan una opinión personal y argumentada sobre lo leído en distintos tipos de textos y más aún comentan con sus compañeros y emiten mensajes que sirven en cambios de comportamientos y recomendaciones al buen uso de la lectura. Es así como se establece el nivel de desarrollo de hábitos de lectura que poseen los estudiantes de quinto año a partir de la aplicación de estrategias interactivas que son de beneficio para cada uno de ellos.

5.2 RECOMENDACIONES

- Se recomienda que los docentes utilicen las estrategias interactivas proporcionadas identificando las más adecuadas según su entorno para obtener mejores resultados, en donde llamen la curiosidad e interés del estudiante y posteriormente desarrollen hábitos de lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura.
- Para mejores resultados es recomendable determinar los procesos para la aplicación de estrategias interactivas para que los estudiantes estén acorde a los aprendizajes adquiridos y preparados para cambios que se podrían dar entorno a dicho proceso, del mismo modo deben utilizar diferentes estrategias interactivas divertidas, asignando un tiempo propicio diariamente y buscar de alguna manera gusto para que los niños tengan al momento de leer.
- Se recomienda utilizar estrategias interactivas según las actividades asignadas en donde se propicie el interés de cada uno de los estudiantes al momento de leer los textos y puedan comprender para determinar sus propias conclusiones y lo más importante que vayan desarrollando hábitos lectores con la finalidad de mejorar el rendimiento académico y la adquisición de nuevos conocimientos.

5.3 BIBLIOGRAFIA

- Adell, J. (1997). Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa.
- Alcivar Bowen, Zenaida. (2011). Técnicas de animación a la lectura, Ec. Marcela Sosa de Vargas,
- Blanco Díez, L. del (1995). La interactividad en la educación a distancia. RED.
- Caballero, A. (2014). Metodología integral innovadora para planes y tesis. México: Cengage Learning Editores.
- Cairmey, T. (1992). H: Enseñanza de la comprensión lectora, Ediciones Morata, Madrid,
- Cassany, D (1998). "Lengua y escuela", en Enseñar lengua. España, Graó,
- Cassany, D y Otros, (1998). "Modelo de lengua", en Enseñar lengua. España, Graó.
- Meléndez, R. (2009). El Buen Hábito de lectura. S/C: S/E
- Montero, P. (1995): Interactividad versus retroactividad. RED, (12), pp.10-18.
- Rocha, M. (2012). La importancia de la lectura: Generar hábitos lectores y gusto por leer. S/C: S/E.
- UEB. (2000). Didáctica de Castellano. Guaranda: Publicación Universitaria.

5.4 WEBGRAFIA

- http://es.wikipedia.org/wiki/Comprensi%C3%B3n_lectora
- http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-115093_archivo_pdf.pdf
- <http://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/article-115093.html>
- http://www.comprensión_lectora2.html%análisis.com.ec 2011-04-05

ANEXO N° 1 FICHA DE OBSERVACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA DE LA INVESTIGACIÓN: “ESTRATEGIAS INTERACTIVAS EN EL DESARROLLO DE HÁBITOS LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO “A” Y “B” DE LA ESCUELA LEOPOLDO FREIRE DEL CANTÓN CHAMBO AÑO LECTIVO “2016 – 2017”

OBJETIVO: Suministrar información valiosa para fortalecer, modificar y desarrollar hábitos lectores.

NOTA: Los datos obtenidos serán manejados de manera discreta.

FICHA DE OBSERVACIÓN

INDICADORES	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES
1. El niño manifiesta interés demostrando curiosidad por el libro			
2. El niño predice el contenido del texto a través del título.			
3. Los personajes ayudan a relacionarse con el texto.			
4. El estudiante crea ambientes de relajación para la lectura.			
5. Anticipa o predice el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto y el contexto.			
6. Recuerdas los principales suceso del texto.			
7. Expresa su comprensión del significado a través de preguntas y respuestas, resúmenes, dibujos, comentarios.			
8. Presenta una opinión personal y argumentada sobre lo leído en distintos tipos de textos.			

Handwritten signature
Recibido
04-06-2016



ANEXO N° 2 DOCUMENTOS RELACIONADOS CON LA INVESTIGACIÓN

Chambo 20 de junio de 2016

Licenciada.

Magdalena Guamán

DIRECTORA DE LA ESCUELA FISCAL LEOPOLDO FREIRE

Presente.

Reciba un cordial y atento saludo, y a la vez deseándole éxitos en las funciones que realiza cotidianamente.

Yo, Catalina Alexandra Remache León portadora de la cédula de ciudadanía Nro. 060470060-9.

Yo, Mónica Elizabeth Cayambe Llerena, portadora de la cédula de ciudadanía Nro. 060352016-4.

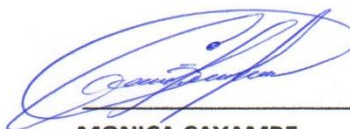
Estudiantes de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO nos dirigimos a usted para solicitarle de la manera más comedida se nos autorice realizar nuestro trabajo de investigación de pregrado titulada: **“ESTRATEGIAS INTERACTIVAS EN EL DESARROLLO DE HÁBITOS LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO “A Y B” DE LA ESCUELA LEOPOLDO FREIRE DEL CANTÓN CHAMBO AÑO LECTIVO 2015-2016”** en su distinguida institución.

Por la atención que se digne a dar a la presente, anticipamos nuestro sincero agradecimiento.

Atentamente,



CATALINA REMACHE
C.I. 060470060-9



MONICA CAYAMBE
C.I. 060352016-4



ANEXO N° 3 FOTOGRAFÍAS DE LA ESCUELA “LEOPOLDO FREIRE”

QUINTO AÑO PARALELO “A”



QUINTO AÑO PARALELO “B”

