



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN UFAP
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

“LAS REDES SOCIALES EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA “TENIENTE CORONEL JHON MERINO” DE LA PARROQUIA JUAN DE VELASCO, CANTÓN COLTA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERIODO LECTIVO 2014-2015.

Trabajo presentado como requisito para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Básica.

Autora:

Norma Elizabeth Duchi Pataron

Tutora:

Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez

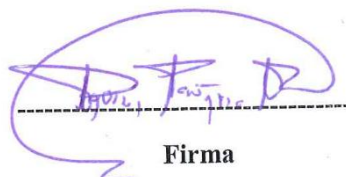
Riobamba - Ecuador

2016

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Que el presente trabajo: **“LAS REDES SOCIALES EN EL APRENDISAJE DEL AREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NINAS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA “ TENIENTE CORONEL JHON MERINO”, DE LA PARROQUIA JUAN DE VELAZCO, CANTON COLTA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERIODO LECTIVO 2014 – 2015.”** de la autora Norma Elizabeth Duchi Pataron, han sido dirigidos y revisados durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y los requisitos esenciales exigidos por las normas generales, para la graduación; en tal virtud autorizo la presentación del mismo para su calificación correspondiente.

Riobamba, 26 de Julio del 2016



Firma

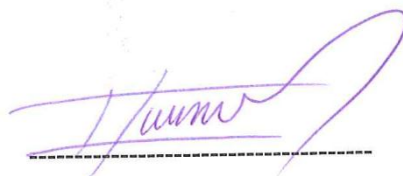
Mg.s. Paulina Peñafiel
TUTORA DE TESIS

CALIFICACIÓN DEL TRIBUNAL

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de título “LAS REDES SOCIALES EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “TENIENTE CORONEL JHON MERINO” DE LA PARROQUIA JUAN DE VELASCO, CANTÓN COLTA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, 2014-2015,” presentado por: Norma Elizabeth Duchi Pataron y dirigida por: La Mgs. Paulina Peñafiel.


Para constancia de lo expuesto firman:

Msc. Hernán Gustavo Idrovo Luna
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



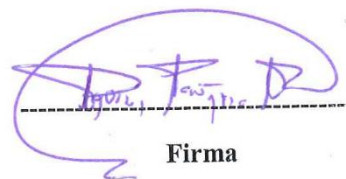
Firma

Msc. Nancy Patricia Valladares Carvajal
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



Firma

Mgs. Miriam Paulina Peñafiel Rodríguez
TUTORA DE TESIS



Firma

NOTA FINAL: _____

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo de investigación presentado como proyecto de grado, previo a la obtención el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora en Educación Básica; el mismo que es original y basado de acuerdo a los parámetros establecidos en la normativa legal de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y tecnológicas, de acuerdo al proceso de investigación.

Por tal razón, los fundamentos teóricos, científicos y resultados obtenidos son de exclusiva responsabilidad del autor y los derechos le corresponden a la Universidad Nacional de Chimborazo.

Norma Elizabeth Duchi Pataron

C.I.: 060333874-0

AGRADECIMIENTO

De forma especial un agradecimiento al Universidad Nacional de Chimborazo por brindarme la oportunidad de estudiar esta Licenciatura por haberme impartido los conocimientos necesarios para lograr mí objetivo.

Un agradecimiento a mi tutora Master Paulina Peñafiel, por su dedicación, objetividad y claridad en la guía y orientación para realizar este trabajo investigativo.

El mejor de los reconocimientos a la autoridad y docentes de la escuela “TENIENTE CORONEL JHON MERINO”, por su colaboración para la realización de este trabajo investigativo en beneficio de sus educandos.

Norma Elizabeth Duchi Pataro

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado en primer lugar a Dios por su inmenso amor por todas las bendiciones recibidas, a mis hijos por brindarme su apoyo incondicional y ser la fuente de inspiración para cumplir una más de mis metas, a mi Esposo por su apoyo en esta nueva etapa de mi vida.

A mi madre que desde el cielo me da las fuerzas para seguir adelante, teniendo siempre presente en mi mente sus palabras de apoyo que me brindaba en cada instante cuando la tuve junto a mí, y a todos que de una y otra manera hicieron posible la realización de este trabajo investigativo.

Norma Elizabeth Duchi Pataron

INDICE

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	II
CALIFICACIÓN DEL TRIBUNAL	III
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	IV
RESUMEN	6
SUMARY	7
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I	10
1. MARCO REFERENCIAL	10
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	12
1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	13
1.3.1 Objetivo General	13
1.3.2 Objetivos Específicos	13
1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA	14
CAPÍTULO II	15
2. MARCO TEÓRICO	15
2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO AL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA	15
2.2 FUNDAMENTACION TEÒRICA	16
2.2.1 Redes Sociales	16
2.2.1.1 Uso Educativo De Las Redes Sociales	18
2.2.1.2 Funciones De Las Redes Sociales	24
2.2.1.3. Importancia De Las Redes Sociales En El Aprendizaje De Lengua Y Literatura	26
2.2.2. Área De Lenguaje Y Literatura	30
2.2.2.1. Estándares De Lengua Y Literatura	30
2.2.2.2 Estrategias Pedagógicas En El Uso De Las Redes Sociales En El Área De Lengua Y Literatura.	31
2.2.2.3 Las Redes Sociales En El Aprendizaje Del Área De Lengua Y Literatura.	43
	2

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS	44
2.4. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	46
2.5. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN	46
2.5.1. Variable Dependiente	46
2.5.2. Variable Independiente	46
2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	47
2.7. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	49
2.8. TIPO DE INVESTIGACIÓN	49
2.9. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	49
2.10. POBLACIÓN Y MUESTRA	50
2.11. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	50
2.12 TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS	51
CAPÍTULO III	52
3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	52
CAPÍTULO IV	60
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	60
4.1. CONCLUSIONES	60
4.2. RECOMENDACIONES	61
BIBLIOGRAFIA	62
WEBGRAFIA	63
ANEXOS	65

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 3.1 Participa En Actividades Virtuales	51
Tabla N° 3.2 Utilizan Las Redes Sociales En La Educación	52
Tabla N° 3.3 Intercambian Ideas En Las Redes Sociales	53
Tabla N° 3.4 Descubren Nuevas Amistades Utilizando la Red Social	54
Tabla N° 3.5 Desarrolla Conocimientos Significativos En La Comunicación	55
Tabla N° 3.6 Representa Diferentes Formas Para Entender Y Comprender Al Área De Lengua Y Literatura	56
Tabla N° 3.7 Interpreta Signos Orales Y Escritos	57
Tabla N° 3.8 Expresa Emociones Y Sentimientos Por Medio De La Comunicación	58

INDICE GRÁFICOS

Gráfico N° 3.1 Participa En Actividades Virtuales	51
Gráfico N° 3.2 Utilizan Las Redes Sociales En La Educación	52
Gráfico N° 3.3 Intercambian Ideas En Las Redes Sociales	53
Gráfico N° 3.4 Descubren Nuevas Amistades Utilizando La Red Social	54
Gráfico N° 3.5 Desarrolla Conocimientos Significativos En La Comunicación	55
Gráfico N° 3.6 Representa Diferentes Formas Para Entender Y Comprender Al Área De Lengua Y Literatura	56
Gráfico N° 3.7 Interpreta Signos Orales Y Escritos	57
Gráfico N° 3.8 Expresa Emociones Y Sentimientos Por Medio De La Comunicación	58



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

RESUMEN

La investigación denominada “Las redes sociales en el aprendizaje del área de lengua y literatura de los niños y niñas del cuarto año de educación básica de la escuela Teniente Coronel Jhon Merino” de la parroquia Juan de Velasco, cantón Colta, provincia de Chimborazo, 2014-2015” se efectuó con el objetivo de determinar la importancia de las Redes Sociales en al Aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

La metodología se basa en los métodos inductivo, para analizar casos específicos sobre la importancia de las estrategias pedagógicas en el uso de las redes sociales en el área de Lengua y Literatura el método deductivo para realizar conclusiones y generalidades acerca de las redes sociales en el área de Lengua y Literatura, y el método analítico para comparar los datos obtenidos después de aplicar la observación y efectuar las claras y recientes, el tipo de investigación es aplicada, porque se orienta a dar solución al problema diagnosticado, de campo, porque se da a la Escuela “Teniente Coronel Jhon Merino” descriptiva y explicativa, ya que permitió realizar un estudio de todos los acontecimientos sobre el uso de las redes sociales en el aspecto educativo para describirlos y analizarlos en cuanto a su influencia, la técnica que se utilizó es observación, con su instrumento la ficha de observación que ayudara a ver los problemas que tiene cada estudiante en el uso adecuado de las redes sociales en el área de Lengua y Literatura dentro de los logros alcanzados: el correcto manejo de las redes sociales en el ámbito educativo de los estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica que fortaleció el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura.




UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

THEME: "SOCIAL NETWORKS IN LEARNING OF LANGUAGE AND LITERATURE AREA OF BOYS AND GIRLS OF FOURTH YEAR OF BASIC EDUCATION OF "TENIENTE CORONEL JHON MERINO" SCHOOL, FROM JUAN DE VELASCO PARISH, COLTA CANTON, CHIMBORAZO PROVINCE, 2014-2015".

Author: Norma Elizabeth Duchí Pataron

SUMMARY

The research work called "Social networks in learning of Language and Literature Area of boys and girls of fourth year of Basic Education of "Teniente Coronel Jhon Merino" school, from Juan de Velasco parish, Colta canton, Chimborazo province, 2014-2015" was carried out in order to determine the importance of social networks in the learning of Language and Literature area. The methodology is based on inductive method to analyze specific cases on the importance of pedagogical strategies in the use of social networks in the Language and Literature area. The deductive method was used to make conclusions and generalizations about social networks in the Language and Literature area. In addition, the analytical method to compare the data obtained after applying observation and carry out clear and recent. The type of research is applied, because it is focused on resolving the problem diagnosed; field, because it is given to "Teniente Coronel Jhon Merino" school; descriptive and explanatory, since it allowed a study of all events on the use of social networks in the educational aspect to describe and analyze them in terms of their influence. The technique used is observation, with its instrument the observation sheet which will help to identify the problems that each student in the proper use of social networks in the language and literature area. Within the achievements: the correct handling of social networking in the education field of students in fourth year of Basic Education, which strengthened the teaching-learning process in the Language and Literature area.


Mgs. Miriam Trujillo B.

Delegada del Centro de Idiomas



INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo es muy importante en el contexto educativo ya que nos encontramos en una evolución constante en el ámbito tecnológico.

Ante la perspectiva social que ha incitado la revolución digital del internet y al esparcimiento de muchas tipologías de redes sociales o comunidades virtuales, ha sido cada vez más evidente utilizar éstas de manera continua para comunicar sobre datos, recibir información, crear relaciones, jugar y elaborar diligencias de ayuda profesional, así como chatear y participar en aficiones diversas. De ahí que el entorno en donde nos desarrollamos haya transformado absolutamente en la forma de comunicarnos y la enseñanza no se escapa de ello.

Por lo anterior, se sugiere a los docentes la aplicación de los avances tecnológicos en el ámbito educativo para que adquieran roles específicos tanto los profesores y estudiantes, lo que implica la adaptación de estrategias de enseñanza y aprendizaje que incluyan la Web 2.0 y sus diversas técnicas de aprendizaje, como parte trascendente en las prácticas educativas. Las redes sociales se han transformado en un instrumento que accede al aprendizaje colaborativo e implica áreas de compensación de información que animan la colaboración.

En la realización se evidencia cuatro capítulos definidos de la siguiente forma:

En el Capítulo I está descrito el **Marco Referencial**, donde está el planteamiento del problema, la formulación del mismo, los objetivos tanto el general como los específicos, además se encuentra, la justificación donde se describe la importancia, el impacto, la necesidad y factibilidad en su realización.

En el Capítulo II se encuentra el **Marco Teórico** donde se describe conceptos, teorías, principios que fundamentan la importancia de metodologías, estrategias sobre el uso de las redes sociales en el área de lengua y literatura.

En el Capítulo III se encuentra el **Marco Metodológico** el mismo que demuestra en forma sistemática el diseño y el tipo de investigación que corresponde este trabajo, posteriormente se encuentra los métodos y técnicas que facilitaron la recolección de la información e interpretar los resultados obtenidos en la investigación.

El Capítulo IV, se refiere al **Análisis e interpretación de resultados** centrado en los datos obtenidos en la investigación de campo, es decir los resultados de la aplicación de la observación a los niños; con los cuales se estructuró cuadros y gráficos estadísticos para determinar la incidencia de la de las redes sociales en el área de lengua y literatura. Posteriormente se procedió a la comprobación de las hipótesis validando la importancia del presente trabajo investigativo.

Finalmente, el Capítulo V, contiene las **conclusiones y recomendaciones** a las que se arribó después de la determinación del análisis e interpretación de resultados de la observación del dominio de destrezas por medio de la aplicación de estrategias adecuadas para el uso de las redes sociales en el área de lengua y literatura.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente trabajo de investigación sobre “Las redes sociales en el aprendizaje del área de lengua y literatura de los niños y niñas del cuarto año de educación básica, de la escuela “Teniente. Coronel Jhon Merino” de la parroquia Juan de Velasco, cantón Colta, provincia de Chimborazo”, nos lleva a reflexionar sobre la situación que ahora vive la formación educativa sobre el uso de los nuevos métodos tecnológicos de la información y la comunicación (Tics), porque se ha transformado en una forma de transferencia de información eficaz, activa e individualizada, brindando áreas pedagógicas y participativas para el aprendizaje. A través de esta investigación y las encuestas realizadas, se obtuvo como resultado que los y las estudiantes emplean las redes sociales para comunicarse con sus familiares, amigos o compañeros mediante el chat en el Facebook.

A nivel Mundial las redes sociales están presentes en las actividades cotidianas de las personas, es visible cuando un niño está aprendiendo a leer y escribir se interese por la tecnología y desarrollo la percepción, motricidad, atención, psicomotricidad, capacidad de análisis y síntesis, todos estos factores inciden en el aprendizaje del área de lengua y Literatura.

Las redes sociales se han asociado de manera significativa a la vida de los seres humanos, de manera que se encuentran presentes habitualmente en todos los ámbitos. Incluido en aquellas personas que no emplean un equipo de cómputo, al menos, han oído hablar de ellas.

En el Aprendizaje del Área de Lengua y Literatura nos permite crear y fomentar espacios donde se integran modelos, contenidos y procedimientos para desarrollar habilidades, actitudes y conocimientos con fines comunicativos efectivos.

En el Ecuador, el campo educativo atraviesa múltiples problemas de aprendizaje destacando para esta investigación las redes sociales que abarca diversas dificultades que se muestra en la escritura con omisión de letras y sílabas, debido a este problema se ocasionan diversas dificultades como el déficit en el conocimiento y uso de las reglas

ortográficas, problemas en la lectura y en el lenguaje hablado.

En la escuela “Teniente Coronel. Jhon Merino” el problema es muy preocupante ya que encontramos a estudiantes que no saben utilizar las herramientas tecnológicas ni usan adecuadamente las redes sociales, El objetivo general de esta tesis es favorecer el proceso de aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura, a través del uso de las Redes Sociales en los estudiantes del cuarto año de Educación Básica.

Esto también ocasiona problemas en la interrelación entre las personas retrasándose aprendizajes significativos y funcionales, impidiéndoles ser entes participativos, activos, críticos, analíticos y personas competitivas.

En esta investigación los beneficiarios son los niños y docentes, fue factible gracias al apoyo de las autoridades de la escuela “Teniente Coronel Jhon Merino”.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo inciden las redes sociales en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura de los niños y niñas del Cuarto Año de Educación Básica, de la escuela “Teniente Coronel Jhon Merino” de la Parroquia Juan de Velasco, ¿Cantón Colta Provincia de Chimborazo, 2014-2015?

1.2.1 Preguntas Directivas

1. ¿Incide las redes sociales en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura?
2. ¿Cuáles son las estrategias para el buen manejo de las redes sociales?
3. ¿Hay proceso en el área de Lengua y Literatura que permita el buen uso de las redes sociales?

1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1 Objetivo General

Determinar la incidencia de las redes sociales en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura de los niños y niñas del Cuarto Año de Educación Básica de la escuela. “Teniente Coronel Jhon Merino” de la Parroquia Juan de Velasco, Cantón Colta, Provincia de Chimborazo, 2014-2015.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Analizar el uso adecuado de las redes sociales en el aprendizaje del área de lengua y literatura desarrollando competencias tecnológicas imprescindibles para operar en contextos diversos y complejos.
- Establecer estrategias adecuadas en el manejo de las redes sociales para mejorar el proceso educativo que permitan que los estudiantes aprendan “haciendo cosas”.
- Desarrollar procesos adecuados en la enseñanza de redes sociales en el área de lengua y literatura, que permiten que el profesor enseñe a sus estudiantes a adquirir capacidades tecnológicas en proceso enseñanza-aprendizaje.

1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

Los centros educativos son instituciones de enseñanza- aprendizaje en las que todos participan activamente de los procesos educativos, principalmente los docentes que son comunicadores y creadores de contenidos dedicados a la experimentación e innovación pedagógica para promover nuevos conocimientos sobre las prácticas de enseñanza y de aprendizaje. La escuela. “Teniente Coronel Jhon Merino” posee niños/as con un pensamiento creativo e innovador que hace falta ser desarrollado, explorando y así contribuir a su formación académica en el ámbito tecnológico.

Es importante porque constituye un medio tecnológico educativo con la aplicación de las redes sociales en el área de Lengua y Literatura para ir construyendo en los niños y niñas mayores habilidades que promuevan la iniciativa, innovación y creatividad, en el proceso de integración en el aspecto educativo sea gradual, de acuerdo a los niveles de interés y motivación.

Es pertinente la realización del presente trabajo de investigación de las redes sociales en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura, por tratarse de un estudio que proporcionara una solución al problema planteado, ya que hablamos de calidad y calidez en la educación.

Es factible por cuanto contamos con la colaboración de docentes universitarios, personal docente y estudiantes de la escuela que se encuentran siempre prestos a brindar su apoyo y asesoramiento, demostrando el interés suficiente para llevar a cabo el presente trabajo investigativo.

Los beneficiarios directos del proyecto son los niños y niñas del Cuarto Año de Educación Básica, de la Escuela “Teniente Coronel Jhon Merino de la Parroquia Juan de Velasco, Cantón Colta, de la ciudad de Riobamba.

El interés en la realización del presente estudio, radica en promover habilidades creativas, innovadoras y tecnológicas en los estudiantes para el desarrollo cognitivo con habilidades y destrezas en la utilización de herramientas tecnológicas adecuadas para su edad en beneficio de nuestros estudiantes.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO AL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA

Revisando los archivos correspondientes en la Biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo, y existe una investigación centrada al estudio en manifiesto como es: Las Redes Sociales en el Aprendizaje del Área de Lengua y Literatura de los niños y niñas del Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela “Teniente Coronel Jhon Merino” de la Parroquia Juan de Velasco, Cantón Colta, Provincia de Chimborazo, 2014-2015.

Pero si con la variable de las redes sociales:

“Las redes sociales en el proceso de la educación en los niños y niñas de séptimo año de educación básica de la escuela “British School parroquia Veloz, Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo año lectivo 2008-2009”.

Autora

Montesdeoca Sánchez Martha Cecilia

Año: 2008-2009

La incorporación de las nuevas tecnologías informáticas de comunicación en la Educación ha tenido un avance extraordinario, ya que por medio de él se ha facilitado herramientas potenciadoras y facilitadoras de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, como es el caso de las Tecnologías de la Información y de la comunicación (Tics) que ahora van a la par con la educación.

Los beneficios que proporciona el tema de investigación son de suma importancia como:

- Aprendizaje de las herramientas tecnológicas.
- Su utilización como herramienta pedagógica para la enseñanza de los contenidos curriculares, en todas las materias y áreas en las que sea posible su uso.

- El aprendizaje de las normas de utilización de estas nuevas tecnologías de la información y la comunicación: seguridad personal, privacidad, de la propiedad intelectual, etc.

2.2 FUNDAMENTACION TEÒRICA

2.2.1 Redes Sociales

Las redes sociales en Internet son comunidades virtuales donde sus usuarios interactúan con personas de todo el mundo, haciendo amistad con quienes encuentran gustos o intereses en común.

Es un conjunto bien delimitado de actores – individuos, grupos. Organizaciones, comunidades, sociales globales, vinculados los unos a otros a través de una relación o un conjunto de relaciones sociales, añade que las características de estos lazos en tanto que totalidad puede ser usados para interpretar los comportamientos sociales de las personas implicadas. (Lozares 198)

En la actualidad, nuestros estudiantes (y quizás nosotros también) utilizan asiduamente un tipo de servicios en Internet que conocemos como Redes Sociales. Todos hemos oído hablar de ellas: sitios como MySpace o Facebook forman parte de un fenómeno imparables y global, ya que extienden su radio de acción. (Flores, 2015)

Muchas personas, al oír hablar de las redes sociales, piensan inmediatamente en sus connotaciones negativas, sin tener en cuenta que existen otros tipos de redes sociales, como por ejemplo las dedicadas a la cultura, como Linkara, o a las relaciones laborales, como LinkedIn. Dentro de estas otras redes sociales encontramos las redes educativas que, como su nombre indica, intentan aprovechar las posibilidades educativas de las redes sociales.

En este marco destacamos Eduredes, una web que se define a sí misma como: “Lugar de intercambio de experiencias en la administración de redes sociales educativas, uso docente de las redes, posibilidades y todo lo que implica el uso de las redes sociales con fines educativos y relacionadas con la educación.” (Flores, 2015)

La educación y las redes sociales. Esta es una combinación que se puede convertir en una ventaja diferencial para una institución educativa que vea en las redes sociales una oportunidad para ser innovadora y de esta manera ofrecer una educación coherente con

estos tiempos. Sin embargo, esta relación es vista con temor y recelo por parte de educadores que no son nativos digitales y tienen que educar a estudiantes que “viven” en las redes sociales ya que nacieron con ellas y son parte de su vida diaria. (Flores, 2015)

Las redes sociales son el nuevo modelo educativo, la edificación de una nueva forma de especular la educación. Necesariamente por eso el rol de profesor es capacitarse en los avances tecnológicos educativos para impartir una educación acorde con sus estudiantes.

Este nuevo entorno de aprendizaje enfatiza la inteligencia colectiva estableciendo nuevas estructuras de participación, ya que todos aportamos saber, utilizamos diversas fuentes de saber y colaboramos para hacer realidad un proceso de aprendizaje. Lo cual es un gran cambio para los docentes tanto en hábitos como en actitud. Ayudar a que la investigación sea más divertida utilizando webquest, caza de tesoro. (Flores, 2015)

Estos son algunos ejemplos de que pueden hacer los docentes usando las redes sociales como herramientas y al mismo tiempo como el medio natural para llegar a sus alumnos:

- Usar o crear una aplicación propia en Facebook o una wiki para realizar trabajos grupales.
- Responder preguntas, dejar tareas y anunciar fechas de eventos y exámenes en Facebook y/o Twitter.
- Compartir libros, pdfs, videos y otro material interesante usando una wiki o creando su comunidad virtual.
- Seguir a profesores, compañeros de clase y otros expertos en un tema vía twitter, slideshare o RSS.
- Tener apuntes de la asignatura en un blog, wikis.
- Ayudar a que la investigación sea más divertida utilizando webquest, caza de tesoro. (Flores, 2015)

Pueden existir también varios factores negativos como por ejemplo pérdida de la intimidad, avance del anonimato, saturación, etc. Sin embargo, somos los tutores quienes debemos dar a conocer las ventajas y desventajas de este tipo de tecnologías, promover su uso con fines educativos y sobre todo explotar su potencial.

Finalmente debemos comprender que “las tecnologías no cambian la manera de enseñar, pero pueden ayudar a introducir nuevas metodologías y entornos de aprendizaje”. (Mantilla Vela, 2016)

2.2.1.1 Uso Educativo De Las Redes Sociales

El trabajo en las aulas con servicios y aplicaciones de redes sociales educativas ofrece una serie de ventajas muy notables desde el punto de vista educativo:

- Ofrecen herramientas interactivas y eficaces para la enseñanza y el aprendizaje. Además, la integración de herramientas y aplicaciones (foros, blogs, chat, email, mensajería electrónica), por parte de dichos servicios proporciona un escenario muy adecuado para la práctica de la mayoría de las actividades propias del trabajo en entornos online.
- Permiten que el profesor que utiliza estos recursos enseñe a sus estudiantes a adquirir capacidades para que se valgan por sí mismos, y sigan aprendiendo en un mundo sometido a un proceso acelerado de cambio y transformación.
- No solo permiten la transmisión de conocimientos y la colaboración entre personas, sino que, además, desarrollan competencias tecnológicas imprescindibles para operar en contextos diversos y complejos.
- Hacen posible que los estudiantes desarrollen habilidades y aptitudes tales como la socialización, el trabajo en equipo o la importancia de compartir.
- Ayudan a profesores y estudiantes a tomar conciencia sobre la importancia de la identidad digital y los procesos sociales de participación, formación de la opinión y toma de decisiones que caracterizan a una sociedad avanzada y democrática.
- Permiten que los estudiantes aprendan “haciendo cosas”. De este modo, los procesos cognitivos evolucionan a través de la transformación y manipulación de la información, desarrollando lo que se conoce como capacidades cognitivas de alto nivel, tales como el razonamiento, la capacidad de síntesis y análisis y la toma de decisiones.
- Constituyen, desde el punto de vista del profesorado, una magnífica oportunidad para el aprendizaje, la formación permanente y el desarrollo profesional, así como un escenario cada vez más frecuente de intercambio de experiencias, noticias y contacto personal.

- Ofrecen inigualables oportunidades para la difusión de la actividad educativa e institucional de los centros educativos. (Larequi, 2015)

2.2.1.2 Redes Sociales Más Conocidas En El Internet

- <http://www.flickr.com>: red social para compartir fotografías.
- <http://www.hi5.com>: General, América Latina y adolescentes asiáticos.
- <http://www.linkedin.com>: red de negocios.
- <http://www.myspace.com>: General popular en todo el mundo.
- <http://www.twitter.com>: microblogging.
- <http://www.facebook.com>: red generalista, en todo el mundo, la que más usuarios tiene. (Chica Pincay, 2013)

¿Qué red social utilizar?

- **Facebook** forma una comunidad abierta donde hay demasiado ruido proveniente del exterior, aunque algunos, como la UOC, han optado por esta red. Además, los mecanismos de control son muy débiles. El hecho de que parte de los perfiles sean visibles a todos por defecto (aunque luego se puede limitar) hace impracticable su uso con menores.

La esencia de Facebook es muy sencilla: es una red que conecta personas con personas.

Cuando abres una cuenta en Facebook, entras en una red social que conecta a amigos, familiares y socios de negocios.

Aunque Facebook ha estado y sigue estando orientado, sobre todo, a las personas, con el tiempo, las marcas, también han ido adquiriendo un peso importante a través de las páginas de Facebook. Sin embargo, el espíritu de la red sigue siendo un espíritu muy orientado a las vidas personales, algo que precisamente las marcas deben tener muy en cuenta si quieren “enganchar” a los usuarios.

En ese sentido, las funcionalidades más importantes son las que te permiten encontrar amigos con el buscador de amigos de Facebook para conectarte con ellos e interactuar: contarles cosas de ti (tu estado de ánimo, cosas que te han pasado, etc.), compartir recursos (páginas web, fotos, etc.) o incluso realizar encuestas. (Rubín, 2014)

- **Elgg** es una red creada específicamente para la educación. No obstante, necesita un servidor propio, lo que, al menos en nuestro caso, ha servido para descartarla.

Decir que Elgg es una plataforma nueva resulta falaz y es que ya son varios los años que conocemos esta plataforma de código abierto (al igual que Moodle descargable y hospedable en un servidor con características específicas) , sin embargo todavía resulta novedoso y por cierto válido hablar de ella desde la perspectiva de su potencial para establecer las bases de un entorno social en el cual se puedan generar las bases para un aprendizaje social cada días más complejo e interconectado (ecosistema del conocimiento). Es innegable que en la sociedad del conocimiento las nociones de aprendizaje han evolucionado, esto se manifiesta desde lo epistemológico, lo instruccional y el contexto en el cual se inserta el acto de enseñar y aprender, esta situación no solo tiene implicancias en las practicas educativas tradicionales (sistema formal) que tiene su máxima expresión en los sistemas de educación primaria, secundaria e incluso superior y cuya manifestación más evidente ha sido descrita como la brecha entre los inmigrantes digitales (que enseñan) y los nativos digitales (que aprenden), sino que este fenómeno ha llegado también a la organizaciones a través de la evolución de la gestión del conocimiento el cual ha ido migrando desde un modelo informacional (basado en una arquitectura de información con compartimientos estancos) ha pasado a un nivel intermedio con un modelo social en el cual el modelo SECI (Nonaka Takeuchi) nos ha entregado las claves para generar, socializar y compartir el conocimiento para finalmente ir derivando en la actualidad a un sistema de gestión complejo por las variadas conexiones que se establecen y cuyo constructo teórico tiene influencias en la neurociencias, la teoría de redes, las ciencias cognitivas, la teoría de la complejidad, el principio de la incertidumbre y el conectivismo de George Siemens y Stephen Down por nombrar aquellas derivas más influyentes. Es precisamente en este escenario que el uso de Elgg como base para el desarrollo de un ecosistema de aprendizaje en red resulta de mucha utilidad y es que esta plataforma ofrece ciertas

características que la hacen muy útil para este propósito como es lo siguiente: - Es un recurso open source que puede ser descargado de manera gratuita: Se debe descargar una versión y alojarla en un servidor con características especiales para ello. - Tiene múltiples funcionalidades: posee un repertorio de recursos (blog, archivos, videos, crear grupos, microblogging, etc y una interface de configuración y navegación que lo hacen bastante amigable. Se enfoca a un proceso de aprendizaje 2.0: como señala Delgado: “Los estudiantes crean contenidos de forma distribuida, colaboran entre ellos a través de sus blogs, wikis, foros, RSS, etc. Se utilizan varias fuentes de información agregadas, se utilizan y combinan varias herramientas de la Web 2.0 Se trabaja más con fuentes de comunicación que con contenidos tradicionales (libros, manuales) Las herramientas de aprendizaje están centradas en el alumno, este construye su propio aprendizaje (Delgado, 2013)

- **Ning** ofrece redes sociales de forma gratuita que pueden ser cerradas al exterior. Además, para la educación con alumnos de 12 a 18 años elimina la publicidad de Google si se les pide directamente (tal como hace [Wikispaces](#) para sus wikis). Tiene otras ventajas como es la posibilidad de traducción a otros idiomas y la modificación de los textos de la red, por lo que ésta puede ser personalizada según las necesidades particulares. En un artículo posterior se detallará la funcionalidad y características de Ning. (Fuentes, Pirela, Duarte, & Silva, 2012)

Las redes sociales educativas

Cuando oímos hablar de redes sociales, la primera reacción es pensar en Facebook o Twitter. Pero no son las únicas, ya que hay algunas dirigidas específicamente al ámbito educativo y otras que, aun siendo ‘genéricas’, ofrecen posibilidades en educación. Así, docentes, alumnos y familias están en contacto permanente.

- a. Brainly:** está especializada en el ámbito del aprendizaje social y eLearning, ya que se basa en el intercambio de conocimientos e ideas y en la ayuda mutua. Se dirige a alumnado de todos los niveles, incluyendo los niños escolarizados en casa, así como a padres y profesorado. Pueden consultarse las preguntas según las materias (Biología, Geografía, Historia, Arte, Ciencias Sociales...) y está disponible en varios idiomas. Hay que registrarse. (Ayala, 2015)

- b. Red social educativa DocsityDocsity:** buscar, consultar o descargar contenidos que comparten otros estudiantes. Así es esta red social educativa que permite consultar apuntes, noticias, vídeos didácticos... relacionados con la biología, la química, el derecho, la historia, los idiomas, las matemáticas o la psicología, entre otras materias. Para los alumnos universitarios es una interesante fuente de consulta, destacando el área de Blogs en el que se escriben artículos sobre las diferentes carreras. También permite intercambiar opiniones, resolver dudas o recibir notificaciones cuando otro usuario consulta los contenidos que hemos subido. Los alumnos con una participación más activa van acumulando puntos, lo que da acceso a las diferentes opciones de la página. (Ayala, 2015)
- c. Red social educativa educaNetwork,** aprendiendo juntoseducaNetwork, aprendiendo juntos: Una de las características más interesantes de la red social educaNetwork es la posibilidad de formar grupos de aprendizaje desde los que sus usuarios crean cursos, comparten archivos, chatean, incluyen pruebas multimedia que permiten poner a prueba los conocimientos de sus miembros...; estos grupos pueden ser públicos o privados. También proporciona a los docentes herramientas para el aula fáciles de utilizar y gratuitas. (Ayala, 2015)
- d. Edmodo:** En 2008, Nic Borg y Jeff O'Hara fundaron esta plataforma educativa que funciona como una red social y en la que pueden participar docentes, familias y alumnos. Permite crear grupos cerrados y privados, enviar trabajos, Red social educativa Edmodo compartir enlaces y documentos, adjuntar ficheros... También existe la opción de que los docentes inviten a los alumnos a participar en debates en línea, para lo cual es necesario registrarse con un nombre de usuario y contraseña. El docente, en Edmodo, es el único que puede crear los grupos y administrarlos, mientras que los estudiantes (y también sus familias) necesitan conocer el código de acceso a estos grupos para consultar los contenidos que se suben. (Ayala, 2015)
- e. Eduredes: Redes Sociales EducativasEduredes:** Redes Sociales Educativas: "Lugar de intercambio de experiencias en la administración de redes sociales educativas, uso docente de las redes, posibilidades y todo lo que implica el uso de las redes sociales con fines educativos y relacionados con la educación". Así definen los

creadores de Eduredes (Juan José de Haro y J. Carlos López) este espacio web, dirigido a aquellos usuarios que quieren sacar la máxima utilidad a este tipo de páginas y compartir sus vivencias. (Ayala, 2015)

- f. Eduskopia:** es una red social que se define como un espacio para la reflexión y el debate que, además, invita a la comunidad educativa a generar nuevas ideas de forma colaborativa, así como a ponerlas en práctica. De forma paralela ofrecen talleres, charlas, seminarios o formación dirigida a padres, alumnos, educadores, organizaciones. (Ayala, 2015)
- g. Misdeberes.es:** está especializada en el ámbito del aprendizaje social y eLearning, ya que se basa en el intercambio de conocimientos e ideas y en la ayuda mutua. Se dirige a alumnado de todos los niveles, incluyendo los niños escolarizados en casa, así como a padres y profesorado. Pueden consultarse las preguntas según las materias (Biología, Geografía, Historia, Arte, Ciencias Sociales...) y está disponible en varios idiomas. Hay que registrarse. (Ayala, 2015)
- h. Otra Educación:** se define como una escuela virtual segura, con estructura de red social para profesores y alumnado de Primaria y Secundaria. Ofrece, además, diferentes herramientas educativas, entre ellas, un generador de cómics. Hay que registrarse, pero es gratuita. (Ayala, 2015)
- i. RedAlumnos:** es una plataforma de formación que pone en contacto a docentes y alumnado, de forma que el profesor puede impartir cursos on line y apoyar sus clases presenciales. También puede ser instalada en un centro de enseñanza y contar con aulas virtuales, exámenes on line, edublogs, chats... Tiene servicios gratuitos y de pago. (Ayala, 2015)
- j. The Capsuledthe:** es una de las más recientes y ha sido desarrollada por tekman Books). Su objetivo es convertirse en un punto de encuentro de docentes, escuelas, familias y todas aquellas personas interesadas en el mundo de la educación. Sus usuarios pueden interactuar, generar y compartir contenidos y propuestas educativas de forma abierta y fácil. Y es que la interacción es un componente muy importante de esta propuesta, así como los elementos visuales de que dispone: su interfaz, por ejemplo,

está organizada como timeline y permite ver varios contenidos a la vez y publicar post, comentarlos o seguir a otros usuarios. Cada publicación se etiqueta con un color distinto, según se dirige a escuelas, familias o a todos los públicos. (Ayala, 2015)

2.2.1.2 Funciones De Las Redes Sociales

Las funciones de las redes sociales de Internet pueden resumirse en las 3Cs:

- Comunicación (ayudan a poner en común conocimientos).
- Comunidad (ayudan a encontrar e integrar comunidades).
- Cooperación (ayudan a realizar cosas juntas). (Ramos & Pedraza, 2009)

¿Qué beneficios ponen al servicio de los usuarios/as? ¿Para qué son útiles las redes sociales?

- Para acceder a los contactos directos de tus contactos (aquéllos que denominábamos de segundo grado) con posibilidades de éxito, ya que existe alguien (nuestro contacto de primer grado) que nos avala. Esta utilidad se ve engrandecida cuando necesitamos un poder de convocatoria amplio y comunicar una misma cosa a mucha gente o conseguir que mucha gente ayude en una determinada situación.
- Para tener mayor seguridad o confianza en un contacto de segundo grado (o superior), ya que deriva de un contacto (el de primer grado) que ya conoces y con el que se tiene una relación directa.
- Para ampliar conocimiento, ya que se pueden visualizar otras redes informales en las cuales poder participar e interactuar.
- Para facilitar la comunicación, sin importar las distancias, compartir información y cooperar con el resto de miembros de las diferentes redes sociales.

- Para intercambiar ideas, pensamiento, sentimientos y conversaciones que no se producirían en el mundo real y que aquí pueden ser posibles. Se puede crear grupos que establezcan quiénes formarán parte del mismo, dejándolo abierto o restringido a usuarios/as con permiso autorizado. (Karinzon, 2011)

Aunque como todo tiene sus inconvenientes ya que cuando hablamos de temas de comunicación, es importante la comunicación que no se escribe ni se habla: la comunicación no verbal y visual. Las TIC posibilitan, actualmente, el intercambio de comunicación sin que falte este elemento ya que mediante el de las Webcam facilita el intercambio de imágenes en tiempo real. (Karinzon, 2011)

Razones para hacer uso de las redes sociales en educación.

- Compromiso:** La utilización de redes sociales y cualquier otro tipo de recursos en red requiere un esfuerzo activo por parte del usuario: el uso **racional** de estas herramientas para comunicarse e interactuar requiere la participación activa de los estudiantes e incluye oportunidades para lo que se denomina” compromiso emocional”. (Raúl, 2013)
- Aprendizaje Social:** Lo “Social” postula la teoría de aprendizaje de Bandura que” las personas aprenden el uno del otro, a través de la observación, la imitación y modelado”. Por supuesto, el tipo de socialización que se produce a través de las herramientas informáticas “sociales” es ciertamente diferente de cara a cara, pero, aun así, ofrece oportunidades para el aprendizaje social. (Raúl, 2013)
- El empleo del tiempo fuera de la clase es de más calidad,** estos recursos de aprendizaje social pueden emplearse para interactuar con los contenidos, con los compañeros y con el profesor fuera de la clase, y luego” invertir” al aula – las actividades que realmente aporten valor al trabajo en grupo, presencial y con el profesor. (Raúl, 2013)
- Proporciona oportunidades para evaluar los distintos tipos de escritura:** Herramientas como Twitter se prestan para el estilo abreviado “texting ” y otras como Facebook y los BLOGS para practicar diferentes usos de la lengua. Los profesores pueden optar por incluir la valoración de calidad de la escritura como parte de las rúbricas de evaluación. (Raúl, 2013)

- e. **Fomentar el diálogo,** Una clara ventaja de la socialización a través de Internet es que puede parecer menos intimidante que el contacto cara a cara, y puede permitir que los estudiantes más tímidos se expresen más cómodamente. (Raúl, 2013)
- f. **Ayudar a los estudiantes a salir adelante de la curva profesional:** Uno de los objetivos fundamentales de la educación consiste en preparar a los jóvenes para su futuro profesional. Muchas organizaciones han pasado de simplemente discutir la “presencia mínima (ESTAR en la red)” y utilizar el “marketing social” a la inclusión de la planificación de negocios en redes sociales como parte de sus esfuerzos de planificación estratégica (SER en la red). Un número creciente de puestos profesionales desean o requieren conocimiento de estos medios y con un nivel de crecimiento impensable hasta hace un par de años. (Raúl, 2013)
- g. **Construir conexiones:** El uso de redes sociales para ofrecer experiencias de aprendizaje social en el aula permite conocer a otros estudiantes y tener acceso (dependiendo de las herramientas que se utilizan) a otros educadores y profesionales. El mantenimiento de las conexiones y la comunicación con los nuevos colegas nunca ha sido más fácil, gracias a estas aplicaciones basadas en Internet. (Raúl, 2013)

2.2.1.3. Importancia De Las Redes Sociales En El Aprendizaje De Lengua Y Literatura

EL Internet ha cambiado tanto nuestras vidas que no podemos mirar hacia otro lado. Y las redes sociales, que están en boca de todos, han venido para quedarse.

Por ello, es importante que en los centros educativos se conozcan y se usen de forma que los alumnos puedan beneficiarse de ellas para sus estudios y desarrollo personal. A continuación, detallo los beneficios y aspectos positivos del uso de las redes sociales en la educación actual. (Rodríguez, 2015)

- **Mejora la comunicación dentro y fuera del aula**

Las redes sociales son las herramientas perfectas para que fluya la comunicación entre alumnos y profesores. Los jóvenes, al estar tan familiarizados con ellas, se sentirán más cómodos y menos obligados a tener una relación más estrecha con sus docentes y además, todo fluirá con más naturalidad.

Pero no sólo sirven para la relación profesor-alumno en un mismo centro, sino que son básicas para comunicarse con expertos en materias concretas u alumnos de otros centros. Hacen posible que los estudiantes desarrollen habilidades y aptitudes tales como la socialización, el trabajo en equipo o la importancia de compartir.

Actualmente, uno de los mayores problemas educativos es la falta de relación que existe entre alumnos y profesores, por lo que las redes sociales en el aula harán que aumente el sentimiento de comunidad educativa por la cercanía que producen canales como Facebook o Google. (Rodríguez, 2015)

- **Búsqueda de información, recursos e inspiración**

¡Las redes sociales son una fuente de información infinita! Cada clase o tarea a realizar puede ser única.

Los deberes no serán aburridos porque los alumnos podrán investigar en las redes sociales y encontrar los recursos necesarios para completar las tareas diarias de una manera más eficiente y aprendiendo más sin casi darse cuenta. (Rodríguez, 2015)

- **Grupos para realizar trabajos y resolver dudas**

Lo bueno de redes sociales tan desarrolladas como Facebook, es que te permiten crear grupos privados para cada clase o cada asignatura, lo que facilita que los alumnos resuelvan sus dudas a través de las redes.

Son las herramientas perfectas para ayudar con los deberes y además pueden comunicarse de una manera más rápida y personal con los profesores, y así resolver sus preguntas sin que tengan que formularse en clase, en caso de que el alumno no se sienta preparado para realizarlas en público. Permite centralizar en un único sitio todas las actividades docentes, profesores y alumnos de un centro educativo. (Rodríguez, 2015)

- **Establecer relaciones personales entre los alumnos**

Las redes sociales tienen como base las relaciones personales y son la manera actual de transmitir lo personal ante los demás. Algo que adquiere especial relevancia entre los adolescentes.

Por ello, las redes son muy importantes para que los profesores sepan un poco más sobre las inquietudes de sus alumnos y saber cómo actuar en caso de que exista cualquier problema o necesidad. Eso sí, las redes, para que sean una herramienta eficaz en las aulas, tienen que tener cierto grado de control y responsabilidad tanto por parte de los alumnos como de los profesores.

Sin duda, las redes sociales son una magnífica oportunidad para el aprendizaje, la educación y el desarrollo profesional, de los alumnos, así como un lugar para el intercambio de experiencias. (Rodríguez, 2015)

Las redes sociales tienen el innegable valor de acercar el aprendizaje informal y el formal. Ya que permiten al alumno expresarse por sí mismo, entablar relaciones con otros, así como atender a las exigencias propias de su educación. Sería un auténtico error que un centro o grupo de profesores decidiesen trabajar con redes sociales y limitasen la posibilidad de que los alumnos modifiquen a su gusto su propia página personal, suban fotos, vídeos o música, por ejemplo. (Jexibel, 2016)

Hay que tener presente que la red social basa su éxito en la capacidad que tiene de transmitir lo personal ante los otros. Que los otros me conozcan a través de lo que yo hago y yo a ellos por lo que hacen. Pero dejar libertad a los alumnos para que establezcan sus relaciones a través de nuestra red implica también enseñarles a conocer dónde están sus límites y a respetar al centro educativo, el colectivo de profesores y a los propios compañeros. (Jexibel, 2016)

La red social es un medio excelente para aprender este tipo de cosas, podemos citar algunos de los beneficios que nos puede aportar una red social creada para trabajar con los alumnos: Incremento de la eficacia del uso práctico de las TIC, al actuar la red como un medio de aglutinación de personas, recursos y actividades, capacidad de ayudar a los alumnos a usar las redes sociales educativas para resolver dudas y comunicarse con expertos de la materia u otros alumnos de otros centros, conocer a grandes rasgos qué es la web 2.0, sus categorías y las herramientas que pueden usar en su día a día con los alumnos. También se hace imprescindible conocer experiencias de éxito realizadas en otros centros educativos, e intentar adaptarlas a nuestro entorno. (Martínez, 2014)

APRENDIZAJE

“Aprendizaje es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva de la persona que aprende”. (Ausubel, 1963)

El aprendizaje significativo no debe interpretarse como el aprendizaje de material significativo. En aquél, los materiales son únicamente significativos en potencia. Si ya fuesen significativos, la meta del aprendizaje correspondiente, es decir, la adquisición de significados nuevos, ya estaría realizada, por definición, desde antes que el aprendizaje se intentara. Es cierto, claro, que, en la mayor parte de las tareas de aprendizaje potencialmente significativas, las partes componentes del material ya tienen significado; pero en estos casos, la tarea como un todo sólo lo tiene en potencia; por ejemplo, al aprender un nuevo teorema de geometría, cada una de las palabras componentes ya tiene significado para el alumno, pero la tarea de aprendizaje en conjunto (aprender el significado del teorema) todavía no se realiza. Así pues, el material ya significativo, de la misma manera que las partes componentes ya significativas, puede ser percibido, o bien, relacionarse a él de otra manera, pero no puede aprenderse significativamente. (Ausubel, 1963)

Esto nos lleva a la importante distinción entre el aprendizaje significativo de un material potencialmente significativo y el aprendizaje por repetición de tareas que contienen componentes ya significativos. Hay innumerables ejemplos de aprendizaje por repetición o no significativo. Al aprender una lista de adjetivos asociados, por ejemplo, cada adjetivo ya significa algo, pero la tarea de aprendizaje no es potencialmente significativa porque estas asociaciones absolutamente arbitrarias entre adjetivos no pueden relacionarse, de modos intencionados y sustanciales, con el conocimiento que ya existe en el alumno.

Al aprender un teorema de geometría, por otra parte, cada palabra componente no sólo tiene ya significado, sino que toda la tarea de aprendizaje es también potencialmente significativa; sin embargo, a menos que en este caso el alumno manifieste disposición para el aprendizaje significativo, no surgirá ningún significado: tan sólo aprenderá por repetición una serie de palabras relacionadas arbitrariamente que no podrán relacionarse, de modo no arbitrario y sí sustancial, con su estructura de conocimientos. Así pues, es importante distinguir el aprendizaje significativo de material con

significado potencial, por una parte, y el aprendizaje por repetición de elementos componentes ya significativos, por otra, que conjuntamente habrán de constituir tareas de aprendizaje potencialmente significativas. (Ausubel, 1963)

2.2.2. Área De Lenguaje Y Literatura

Se llama lengua al conjunto o sistema de formas o signos orales y escritos que sirven para la comunicación entre las personas de una misma comunidad lingüística. La lengua es un inventario que los hablantes emplean a través del habla pero que no pueden modificar. Por ejemplo, el español es la lengua hablada por más de 500 millones de personas en todo el mundo. (Arango, 2000)

La literatura es una actividad de raíz artística que aprovecha como vía de expresión al lenguaje. También se utiliza el término para definir a un grupo de producciones literarias surgidas en el seno de un mismo país, periodo de tiempo o de un mismo género. (Spinal, 2012)

El área de Lengua y literatura constituye componentes y escrituras de comunicación con la utilización de formas o signos orales y escritos que proporcionen la comunicación entre las personas de manera óptima con la utilización de diferentes maneras de expresarnos mediante emociones, sentimientos, y necesidades.

2.2.2.1. Estándares De Lengua Y Literatura

Dominios De Conocimiento

A. Comunicación oral

“En este dominio se evidencia el papel activo y participativo que el estudiante demuestra en la comunicación de ideas, en el respeto que se merece el emisor y sus intervenciones, así como en la objetividad para la interpretación del texto, entre otros, es

decir, se evidencia el desarrollo de las dos macro destrezas lingüísticas: escuchar y hablar” (Primero Ciencias B. PR, 2015)

Además, es necesario tomar en cuenta qué textos orales comprenden los estudiantes, cómo construyen los significados y de qué manera organizan y expresan sus ideas en determinadas situaciones comunicativas. (Primero Ciencias B. PR, 2015)

B. Comprensión de textos escritos

“En este dominio se describen los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico-valorativa, que los estudiantes deben alcanzar para construir aprendizajes significativos, ampliar su conocimiento y desarrollar su pensamiento crítico, creativo y reflexivo” (Primero Ciencias B. PR, 2015)

C. Producción de textos escritos

“Este dominio permite evidenciar la capacidad de los estudiantes para comunicarse por medio de la palabra escrita, con ideas coherentes, tomando en cuenta las propiedades de los textos, su intencionalidad, su valor expresivo y los elementos de la lengua que den cohesión a las ideas y cumplan con el propósito comunicativo” (Primero Ciencias B. PR, 2015)

2.2.2.2 Estrategias Pedagógicas En El Uso De Las Redes Sociales En El Área De Lengua Y Literatura.

ESTRATEGIAS DE MANEJO DE LAS REDES SOCIALES



Fuente: Escuela Teniente Coronel Jhon Merino

Elaborado: Norma Elizabeth Duchi Pataron

- Se debe cuidar la ortografía, los lectores castigan a los infractores ortográficos, así que es, conveniente ser muy cuidadoso al respecto y consultar siempre con el diccionario correspondiente en caso de dudas.
- Se debe utilizar frases y párrafos cortos para facilitar la lectura de las personas que utiliza el internet. Cada párrafo debe contener una idea, y en su secuencia, se debe alternar frases cortas y largas para darle ritmo al texto.
- Procurar siempre limitar el uso de los emoticonos y de las mayúsculas sin sentido: las mayúsculas en internet significan gritos, así que, si necesitas resaltar las partes más importantes del texto, hacerlo en **negrita**.
- Evitar generalmente el uso del arroba para dirigirse a los dos sexos. Ya que es una práctica de mal uso y dificulta la lectura.
- Se debe incluir imágenes con el fin de hacer la lectura mas visual y amena.
- Se debe mencionar siempre la fuente de donde procede el contenido. Si este no es propio entonces debe dársele el crédito a quien le corresponda.
- Se debe verificar siempre que la persona que aparece en las redes sociales es realmente quien dice ser, mas cuando el contenido textual provoca noticia.
- Se debe mantener independientemente a todos los integrantes de una redacción periodística, porque el uso y contenido depende exclusivamente de la persona que las opera.
- Se recomienda consultar con la dirección Editorial por cualquier duda referente al contenido de los mensajes en redes sociales o cambio de estrategia en la dinámica de interacción. (Chica Pincay, 2013)

MANEJO DE REDES SOCIALES EN INTERNET



Fuente: Escuela Teniente Coronel Jhon Merino

Elaborado: Norma Elizabeth Duchi Pataron

Las redes sociales se han convertido en una poderosa herramienta para temas políticos, campañas sociales, los negocios, etc. debido a su instantaneidad y el bajo costo de la comunicación. Por tanto, se debe tener con claro:

- ¿Para qué necesito pertenecer a una red?
- ¿Qué mensaje quiere posicionar?
- ¿Qué tipo de red social debo utilizar?

De igual forma es necesario:

- Tener una cuenta activa de correo electrónico.
- Tener conocimiento de las herramientas de Internet.
- Familiarizarse con los dispositivos tecnológicos (computadoras, Webcams, cámaras fotográficas, videocámaras, audífonos)
- Considerar que la información debe ser actualizada con frecuencia.
- La información es abierta a todos los públicos.
- Se debe considerar elementos gráficos (logos) para identificar nuestro espacio.

- Es necesario estar atento a las opiniones y/o aportes de los usuarios para ser respondidas.
- Los elementos visuales (fotografías y/o imágenes) y audiovisuales son elementos que siempre se deben incluir.

Por otro lado, debemos considerar que el uso de estas redes es importante para las organizaciones porque:

- Es una herramienta fácil, sencilla y gratuita que permite información textual y audiovisual manera fácil y sencilla
- Nos permite poner a circular material que de otra forma no podría hacerse en los medios tradicionales.
- Permite visibilizar el trabajo de las organizaciones de una forma más cercana.
- Brinda una herramienta más para sistematizar actividades y crear memorias de las mismas. (Ramos & Pedraza, 2009)

SOCIAL MEDIA



Fuente: Escuela Tnt. Crnel. Jhon Merino

Elaborado: Norma Elizabeth Duchi Pataron

Una variante del punto anterior son las técnicas de enseñanza basadas en las redes sociales. De esta manera, los alumnos, que hoy en día pasan el día en las redes sociales, tendrán una motivación extra para aprender. Las formas que puede tomar este método de aprendizaje son muy variadas, ya que existen cientos de redes sociales y posibilidades. Un buen ejemplo es la iniciativa llevada a cabo por la academia brasileña

de idiomas “Red Ballón”, que animó a sus alumnos a revisar los tweets de sus artistas favoritos y corregir los errores gramaticales que cometían estos para reforzar su aprendizaje del inglés.

TÉCNICA EXEGÉTICA O DE LECTURA COMENTADA



Fuente: Escuela Tnt. Crnel. Jhon Merino

Elaborado: Norma Elizabeth Duchi Pataron

Se basa en la lectura de textos relacionados con el tema o autor a tratar. Esta técnica tiene como objetivo que el alumno capte y comprenda lo que el autor quiere comunicar y que busque el sentido implícito en el texto, así como sus circunstancias.

Cada alumno puede basarse en el tema que más le interese para indagar sobre él. De nuevo, las nuevas tecnologías nos proporcionan una gran ventaja en el uso de esta técnica, ya que nos permiten el acceso a una cantidad ilimitada de información.

Tipo de Actividad	Breve Descripción	Posibles Tecnologías
--------------------------	--------------------------	-----------------------------

<p>Activar/generar conocimientos</p>	<p>Los estudiantes necesitan establecer conexiones con el texto que tienen que leer. Al activar o generar conocimientos y experiencias previas, los estudiantes son capaces de activar significado y crear conexiones con lo que leen, que los benefician en términos de motivación, concentración y comprensión. Los ejemplos incluyen tablas SQA (Sé, Quiero saber, Aprendí), guías de anticipación, disparadores personales, etc.</p>	<p>Uso de wikis para crear tablas SQA interactivas, sistemas de respuesta interactiva para completar guías de anticipación, pizarra digital, cámara digital de video para grabar respuestas a actividades disparadoras</p>
<p>Hacer predicciones</p>	<p>Como medio para recurrir a conocimientos existentes y generar nuevas conexiones con un texto, los estudiantes realizan predicciones con respecto al texto.</p> <p>Ejemplos de actividades: Probable Passage, enunciados “Tea Party”/“We think”, guía de anticipación/reacción, análisis de características del texto, etc.</p>	<p>Cámara digital para tomar fotos de varias partes de un libro sobre las cuales los estudiantes puedan hacer predicciones (por ejemplo, título, obra de arte de tapa, nombre del autor, diseño de cubierta, títulos de los capítulos, etc.). Las imágenes pueden ser utilizadas para crear una producción con PhotoStory o VoiceThread en la que los estudiantes predigan de qué trata el libro o texto. Un sistema de respuesta interactiva (“clickers”) puede brindar una instantánea de las predicciones de toda la clase sobre un texto.</p>

TIPOS DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

TIPOS DE ACTIVIDADES PREVIA A LA LECTURA

Tipo de Actividad	Breve Descripción	Posibles Tecnologías
Lectura dirigida/guiada	Los estudiantes reciben indicaciones y orientaciones específicas sobre un texto específico, que pueden ir desde establecer un propósito específico de la lectura (por ejemplo, determinar la confiabilidad del narrador) hasta una actividad de lectura reflexión dirigida, o una hoja de ruta de lectura detallada (por ejemplo, deténgase aquí, lea esto superficialmente, relea esto y tome notas, saltee esta sección, etc.).	Los podcasts pueden facilitar las actividades de lectura dirigida y reflexión. El software para elaborar mapas conceptuales puede ser utilizado para crear hojas de ruta completas con íconos similares a señales de ruta y anotaciones para orientar la lectura. Para la lectura en línea, los sitios seleccionados pueden ser etiquetados y organizados en títulos usando un marcador social. Además, el contenido de los sitios web puede ser comentado usando Trailfire o aplicaciones web similares
Comentario de lecturas	Los estudiantes comentan un texto con docente/s, otros estudiantes y posiblemente con autores, miembros de la comunidad, o padres. Las estrategias específicas incluyen: pensar en voz alta, cuestionamiento socrático, debate, encuestas, entrevistas, etc.	Grupos de discusión en línea, blogs, wikis, videoconferencias, podcasts o video casts para grabar los ejercicios de pensar en voz alta, sitios web de autores y libros que incluyen discusiones en línea.
Estudio de literatura de toda la clase	Los estudiantes de una clase abordan el estudio de una pieza literaria grupal y simultáneamente (el foco está puesto en un texto a la vez, más que en múltiples textos).	Grupos de discusión en línea, videoconferencias, sitios web de autores y libros.
Círculos de literatura/club del libro	Los círculos de literatura y los clubes del libro brindan una alternativa al estudio de la literatura con toda la clase. Los alumnos de una clase se organizan en pequeños grupos y leen múltiples libros simultáneamente. Las selecciones pueden variar según intereses, capacidades, temas, contenido, enfoque, etc.	Grupos de discusión en línea, wikis, videoconferencias, video digital para grabar los roles en el círculo de literatura y las discusiones relacionadas.

Lectura silenciosa prolongada	Los estudiantes leen para sí en silencio durante un tiempo establecido, de manera regular en la escuela (las selecciones pueden basarse en la elección del estudiante o ser lecturas obligatorias).	Textos grabados para lectores con dificultades, bandas de sonido instrumentales para motivar la lectura.
Lectura independiente	Los estudiantes crean o negocian planes individuales de lectura que suponen que lean los textos elegidos fuera de la escuela	Blogs o wikis para publicar regularmente entradas sobre lecturas independientes realizadas, podcasts, trailers digitales de libros.
Relectura	Los estudiantes leen varias veces texto/s seleccionado/s para mejorar su comprensión.	Grabaciones digitales de audio, incluyendo tanto la lectura del texto como la reflexión sobre la comprensión cada vez que se lee el texto.
Análisis descriptivo	Los estudiantes participan en actividades enfocadas en el análisis descriptivo de textos incluyendo análisis de personajes, creación de mapas de personajes, comparación y contraste, creación de mapas/pirámides de relatos, cuestionarios relacionados con el texto, etc.	Software para elaborar mapas conceptuales, foros de discusión en línea, blogs, wikis, y/o Glogster para publicar repuestas a preguntas relacionadas con el texto.
Análisis/reflexión críticos	Los estudiantes participan en actividades de análisis crítico de nivel superior incluyendo: aplicación de la teoría/crítica literaria, identificación de múltiples puntos de vista, valores subyacentes, sesgo, doble discurso, propaganda, etc., hacer inferencias, evaluar fuentes, relevancia, credibilidad, validez, etc.	Medios participativos (blogs, wikis, redes sociales, etc.) para representar las perspectivas críticas de un texto, audio y video digital, Glogster para reflexiones y análisis grabados
Lectura dramatizada/ teatro leído	Los estudiantes realizan u observan lecturas dramatizadas de textos para incrementar el interés, la motivación y la comprensión	Audio y video digital para grabar, YouTube para publicar y ver
Toma de apuntes	Los estudiantes toman apuntes	Procesador de textos, wikis, software

	copiando las notas del docente de alguna herramienta de presentación (por ejemplo, pizarrón, proyector, etc.) y crean notas con sus propias reflexiones metacognitivas en respuesta a los textos (por ejemplo, diarios de doble entrada, cuadernos interactivos, etc.).	para elaborar mapas conceptuales
Lectura de literatura	Los estudiantes leen textos normalmente asociados con el estudio de la literatura (por ejemplo, novelas, cuentos, poesías, obras de teatro, novelas gráficas).	Sitios en línea de libros y poesía que presentan textos literarios, lectores de libros electrónicos
Lectura de no ficción	Los estudiantes leen textos usualmente asociados con la no-ficción (por ejemplo, ensayos, noticias, autobiografía/ memorias, biografía, textos educativos, históricos, no ficción gráfica, diario personal, etc.)	Sitios en línea de libros y no ficción, lectores de libros electrónicos
Lectura de otras formas de textos	Los estudiantes leen otras formas de texto, incluyendo avisos publicitarios, discursos, libretos, guiones gráficos, textos en línea, correo electrónico, mensajes de texto, medios participativos (blogs, wikis, redes sociales, etc.), textos multimodales, textos multigenéricos, historietas, narraciones gráficas, etc.	Sitios web relevantes, medios participativos (blogs, wikis, redes sociales), sitios web publicitario

(Schmidt, 2011)

TIPOS DE ACTIVIDADES POSTERIORES A LA LECTURA

Tipo de Actividad	Breve Descripción	Posibles Tecnologías
Completar escalas	Los estudiantes completan escalas (por ejemplo, Likert, diferencial semántico, etc.) y explican sus elecciones para ayudar en el procesamiento y mejor comprensión de textos, incluyendo hacer comparaciones, reconocer diferencias, elaborar conclusiones, distinguir entre hechos y opiniones, etc.	Herramientas de encuestas en línea, sistemas de respuesta interactiva (“clickers”)
Resumir	Los estudiantes resumen un texto después de leerlo y lo transforman en una pieza más corta que representa ideas, personas y eventos clave. Las estrategias incluyen organizadores gráficos (Alguien-quería-pero-entonces, Dice-yo digo-y entonces), re-narración, reelaboración del texto, informes sobre libros, etc.	Procesador de textos, software para elaborar mapas conceptuales, blogs, wikis, software para la creación de historietas para novelas gráficas.
Realizar pruebas	Los estudiantes revelan su conocimiento y comprensión de textos respondiendo pruebas cortas y exámenes.	Software para la creación de pruebas en línea o sitios web
Compartir / colaborar	Los estudiantes amplían su comprensión de textos compartiendo y colaborando con otros sobre la experiencia de lectura y lo que han aprendido/adquirido. Algunos ejemplos incluyen charlas sobre libros, programas de compañeros de lectura (book buddies), reseñas de libros, etc.	Wikis, blogs, y/o podcasts para crear y publicar charlas sobre libros y reseñas de libros, grupos de discusión en línea, video digital
Comentar	Los estudiantes comentan un	Grupos de discusión en línea,

	texto después de leerlo con el docente, otros estudiantes, y de ser posible, con autores, miembros de la comunidad o padres. El formato puede variar desde discusiones abiertas a ejemplos más formales o estructurados como seminarios socráticos o debates.	videoconferencia, blogs
Reelaborar / reconsiderar textos	Los estudiantes amplían el significado del texto reelaborándolo o reconsiderándolo de formas variadas (por ejemplo, reformulándolo desde la perspectiva de otro personaje, reescribiendo el final, completándolo, haciendo una adaptación de una historia, etc.).	Cortar y pegar en el procesador de textos, wiki
Crear artefactos relacionados con textos	Los estudiantes demuestran su comprensión de un texto creando artefactos variados relacionados con el contenido de la lectura, que van desde ensayos literarios a collages, móviles, dioramas, carteleras, sitios web, películas, etc.	Editor de páginas web, software de dibujo, Glogster, software para la creación de videos

(Schmidt, 2011)

FUENTE: Schmidt, D., Hofer, M., & Harris, J. (2011, February). Secondary English language arts learning activity types. Recuperado del wiki de Tipos de actividades de aprendizaje de la Facultad de Educación del Collage of William and Mary:

<http://activitytypes.wm.edu/SecEngLangArtsLearningATs-Feb2011.pdf>

2.2.2.3 Las Redes Sociales En El Aprendizaje Del Área De Lengua Y Literatura.

Las redes sociales nos permiten establecer, conocer, aprender, participar. conversar asistir y sobre todo participar.

Por lo tanto, es una gran oportunidad para animar a otras personas al dialogo y para forjar una comunicación, pero ante todos estos cambios, debemos vigilar nuestra manera de expresarnos para hacer un uso correcto, sin dejar de considerar el lenguaje como herramienta de comunicación.

“El único consejo que puede dar para escribir bien en Internet es saber escribir”.

“Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprenderá comunicarse mejor y en situaciones más complejas”(Cassany, 2009)

Siempre hemos considerado, a la enseñanza del lenguaje es un tema de importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiantado en el Ecuador. La importancia que se le da a esta área del conocimiento modificando contantemente el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua en el ámbito educativo.

“El enseñar lengua y literatura ha sido un tema muy importante e indispensable en el campo educativo porque esta asignatura es un arte que poseen sus propias características y funciones particulares diferentes” Por lo tanto es necesario, junto con la trascendencia de la orientación del área, cambiar el nombre de la asignatura, en este fortalecimiento se ha categorizado a la literatura como un arte que posee sus propias tipologías y un cargo específico diferente.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

- **Aprendizaje.** - Es un proceso de construcción y reconstrucción por parte del sujeto que aprende, de conocimientos, formas de comportamiento, actitudes, valores, afectos y sus formas de expresión que se producen en condiciones de interacción social en un medio socio histórico concreto, y que conducen al sujeto a su desarrollo personal y al intercambio. (Mabelr, 2005)
- **Comunicación.** -Se ha definido como “el intercambio de sentimientos, opiniones, o cualquier otro tipo de información mediante habla, escritura u otro tipo de señales” esto es lo que podemos definir como la comunicación. (Alvarez, 2013)
- **Cuenta.** - Conjunto de información que permite el acceso a una red social a través de la identificación de usuario. (Dimarts, 2012)
- **Educación.** - Puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos.
- **Facebook:** Una red social de universitarios; pero sus estrategias de mercadotecnia la han convertido en la red social generalista más importante del mundo. ((Atom), 2010)
- **Flickr:** La más grande red social de intercambio de fotografías y de aficionados a la fotografía. (Robayo, 2012)
- **Internet.** -Es una red de equipos de cómputo que se comunican entre sí empleando un lenguaje común. (Zúñiga Martínez, 2014)
- **MySpace.** -Ofrece un espacio web que puede personalizarse con videos, fotos, un blog y toda una serie de diversas y variadas aplicaciones. ((Atom), 2010)

- **Navegador.** - Un programa que te permite ver páginas de Internet. Específicamente traduce documentos escritos en HTML a contenido visible por personas. (Castro, 2016)
- **Percepciones.** - Sensación interior resultante de una impresión material, hecha de los sentidos. (Toriz Juárez, 2011)
- **Perfil.** - Datos personales y rasgos propios que caracterizan a un usuario dentro de una red social, como su nombre, fotografía, lugar de residencia o preferencias. (Dimarts, 2012)
- **Redes.** Una red se define como un sistema el cual a través de hardware (equipos) y software (programas) permite compartir recursos e información. (Alejo, 2014)
- **Red social.** - Las redes sociales en Internet son comunidades virtuales donde sus usuarios interactúan con personas de todo el mundo, haciendo amistad con quienes encuentran gustos o intereses en común. (Castro, 2016)
- **Tuenti:** Una red social muy semejante al Facebook. ((Atom), 2010)
- **Usuario.** - Persona o entidad que utiliza y forma parte de una red social. El usuario puede acceder a ella con su propio nombre o mediante un alias. (Dimarts, 2012)
- **Solicitud de amistad.** - Mensaje enviado a otro usuario como petición para pertenecer a su lista de contactos, y viceversa. Una vez recibida la solicitud, el usuario puede aceptar y agregar un nuevo contacto para compartir con él su contenido e información. (Dimarts, 2012)

2.4. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

- Las redes sociales inciden en el aprendizaje del área de lengua y literatura de los niños y niñas del Cuarto Año de Educación Básica de la Escuela Teniente Coronel Jhon Merino, Parroquia Juan de Velasco, Cantón Colta, Provincia de Chimborazo 2014-2015.

2.5. VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

2.5.1. Variable Dependiente

- El aprendizaje del área de Lengua y Literatura

2.5.2. Variable Independiente

- Las Redes Sociales

2.6. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

2.6.1. Operacionalización de la variable independiente: Las Redes Sociales

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> Las redes sociales en Internet son comunidades virtuales donde sus usuarios interactúan con personas de todo el mundo, haciendo amistad con quienes encuentran gustos o intereses en común. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunidades Virtuales Usuarios Interactúan Amistad 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en actividades virtuales para poder interactuar con los demás. Utiliza las redes sociales en el campo educativo. Intercambian ideas en las redes sociales. Descubre nuevas amistades con la utilización de las redes sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de Observación.

2.6.2. Operacionalización de la Variable dependiente: Aprendizaje del área de Lengua y Literatura

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> Integra un sistema de formas o signos orales y escritos que sirven para la comunicación entre las personas de manera óptima utilizando diversas maneras de manifestar sus inquietudes. 	<ul style="list-style-type: none"> Integra Formas Signos Comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla conocimientos significativos en la comunicación. Representa diversas formas para entender y comprender la materia del aprendizaje del área de Lengua y Literatura. Interpreta signos orales y escritos que sirve para la comunicación entre las demás personas. Expresa emociones y sentimientos por medio de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de Observación

2.7. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.7.1. Métodos

Método Inductivo: Se utilizó para analizar casos específicos sobre la importancia de las estrategias pedagógicas en el uso de las redes sociales en el área de Lengua Y Literatura.

Método Deductivo: Se empleó para realizar conclusiones y generalidades acerca de las redes sociales en el área de Lengua y Literatura.

Analítico. -Se procedió comparar los datos obtenidos después de utilizar la observación para efectuar comparaciones y extraer conclusiones.

2.8. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Es aplicada, Porque el tema de investigación propuesto se orientará a dar solución al problema diagnosticado.

De campo, Porque se dan en el lugar de los hechos, que son las instalaciones de la Escuela “Teniente Coronel Jhon Merino” de la parroquia Juan de Velasco, cantón Colta provincia de Chimborazo específicamente con los niños y niñas del cuarto año de educación básica y con la colaboración de la docente.

Descriptiva- Explicativa, Porque permitió realizar un estudio de todos los acontecimientos sobre el uso de las redes sociales en el aspecto educativo para describirlos y analizarlos en cuanto a su influencia.

2.9. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Se tratará de una investigación no- experimental, pues a través de la presente investigación se realizará un estudio sin manipular deliberadamente las variables, sino se estudiará su relación por lo tanto se trata de una investigación correlacional.

2.10. POBLACIÓN Y MUESTRA

Población

La población de estudio está constituida por 12 niños y 8 niñas dando un total de 20 estudiantes del Cuarto año de Educación Básica de la Escuela “Teniente Coronel Jhon Merino” de la parroquia Juan de Velasco, cantón Colta provincia de Chimborazo período Académico 2014-2015.

La población descrita para la investigación será:

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NIÑOS	12	60%
NIÑAS	8	40%
TOTAL	20	100%

Fuente: Escuela Tnt. Crnel. Jhon Merino
Elaborado por: Norma Elkizabeth Duchi Pataron

Muestra

Por ser el universo de estudio manejable y representativo se trabajó con toda la población constituida por 12 niños y 8 niñas dando un total de 20 estudiantes del cuarto año de Educación Básica de la escuela Teniente Coronel Jhon Merino de la parroquia Juan de Velasco, cantón Colta provincia de Chimborazo período Académico 2014-2015.

2.11. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Técnica:

Observación: Se ha observado que en la Escuela “Teniente Coronel Jhon Merino” en el cuarto año los estudiantes no tienen el hábito uso de las redes sociales en el área de Lengua y Literatura por lo tanto no utilizan en el ámbito educativo.

Instrumento:

Ficha de observación: Los ítems que están en las variables dependiente e independiente ayudara a ver los problemas que tiene cada estudiante en el uso adecuado de las redes sociales en el área de Lengua y Literatura.

2.12 TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS

Una vez aplicados los instrumentos se establecerán los resultados y luego se procederá a la limpieza de datos, codificación, tabulación elaboración de cuadros de distribución, utilizando la técnica de porcentajes.

Para presentar los datos se utilizará la estadística descriptiva manejando cuadros gráficos y porcentaje en el programa de Microsoft Excel de tal forma que se visualice claramente los resultados de cada una de las respuestas que se dará por los participantes sobre datos generales, elementos y capacidades, para exponer el análisis e interpretación.

CAPÍTULO III

3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

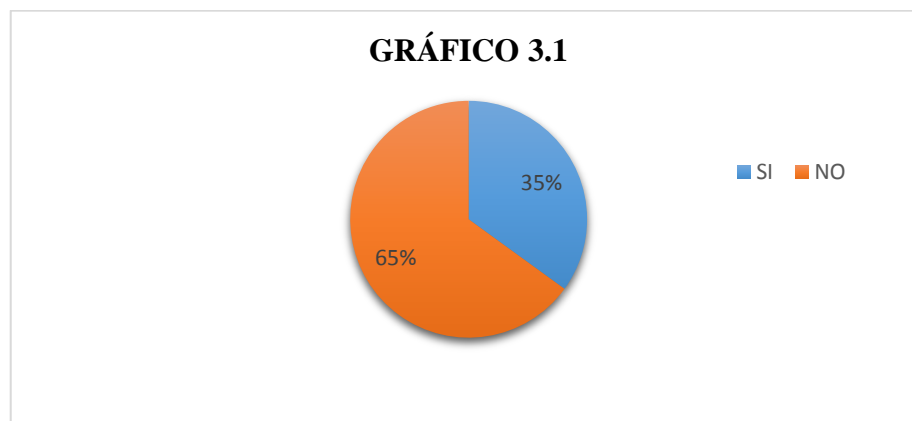
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACION BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL JHON MERINO.

1.-Participa en actividades virtuales para poder interactuar con los demás.

CUADRO N° 3.1

CATEGORIA	f	%
SI	7	35%
NO	13	65%
TOTAL	20	100%

Fuente: Escuela Tnt. Crnel. Jhon Merino
Elaborado por: Norma Elizabeth Duchi Pataron



Fuente: Tabla 3.1
Elaborado por: Norma Elizabeth Duchi Pataron

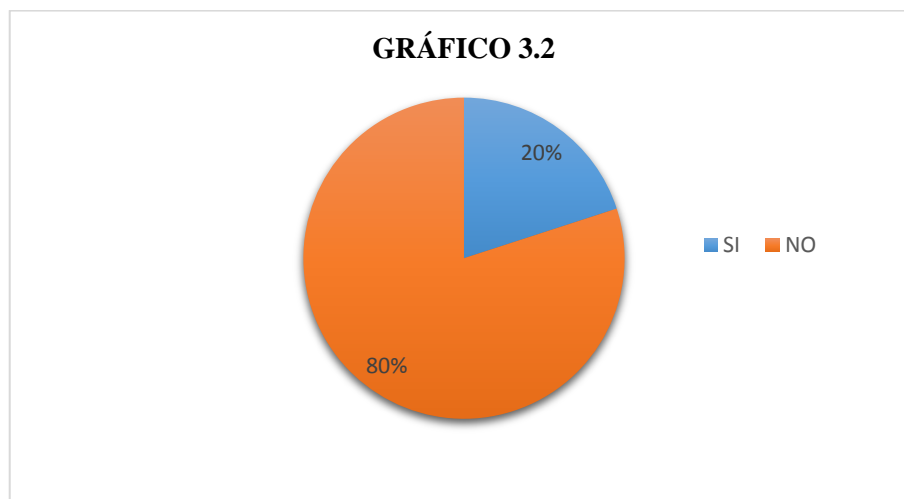
- a) **Análisis.** - El 65% de estudiantes dicen que participan en actividades virtuales para poder interactuar con los demás, mientras que el 35% dice que sí.
- b) **Interpretación.** – La mayoría de estudiantes no participan en actividades virtuales para poder interactuar con los demás porque desconocen la correcta utilización de las redes sociales, y no cuentan con una computadora de manera constante.

2.-Utiliza las redes sociales en el campo educativo.

CUADRO N° 3.2

CATEGORIA	f	%
SI	4	20%
NO	16	80%
TOTAL	20	100%

Fuente: Escuela Tnt. Crnel. Jhon Merino
Elaborado por: Norma Elizabeth Duchi Pataron



Fuente: Tabla 3.2
Elaborado por: Norma Elizabeth Duchi Pataron

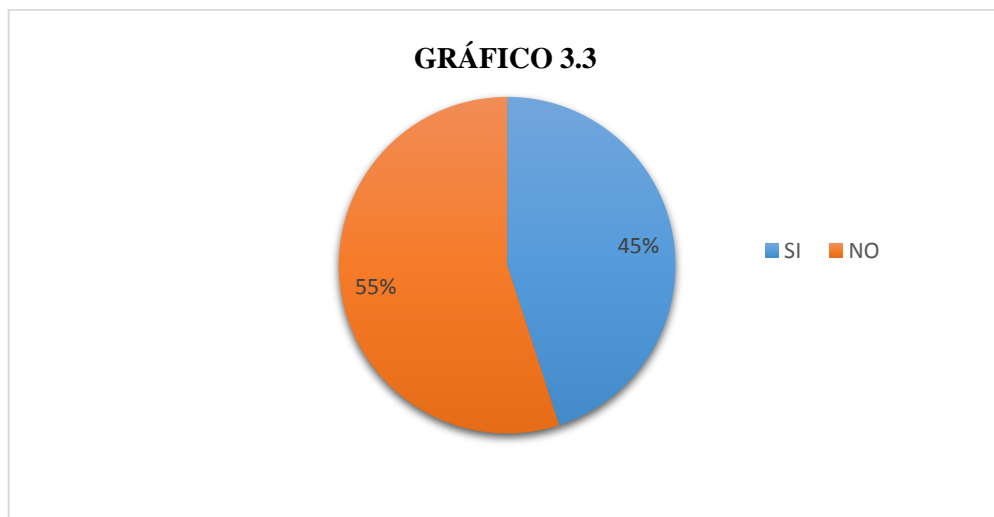
- a) Análisis.** - El 80% de estudiantes no utilizan las redes sociales para en el ámbito educativo mientras que el 20% si utiliza las redes sociales en el ámbito educativo.
- b) Interpretación.** – Los estudiantes no utilizan las redes sociales para realizar tareas en el campo educativo ya que no saben la utilización adecuada de este medio, ya que muchas veces no está al alcance esta herramienta tecnológica.

3.-Intercambian ideas en las redes sociales.

CUADRO N° 3.3

CATEGORIA	f	%
SI	9	45%
NO	11	55%
TOTAL	20	100%

Fuente: Escuela Tnt. Crnel. Jhon Merino
Elaborado por: Norma Elizabeth Duchi Pataron.



Fuente: Tabla 3.3
Elaborado por: Norma Elizabeth Duchi Pataron.

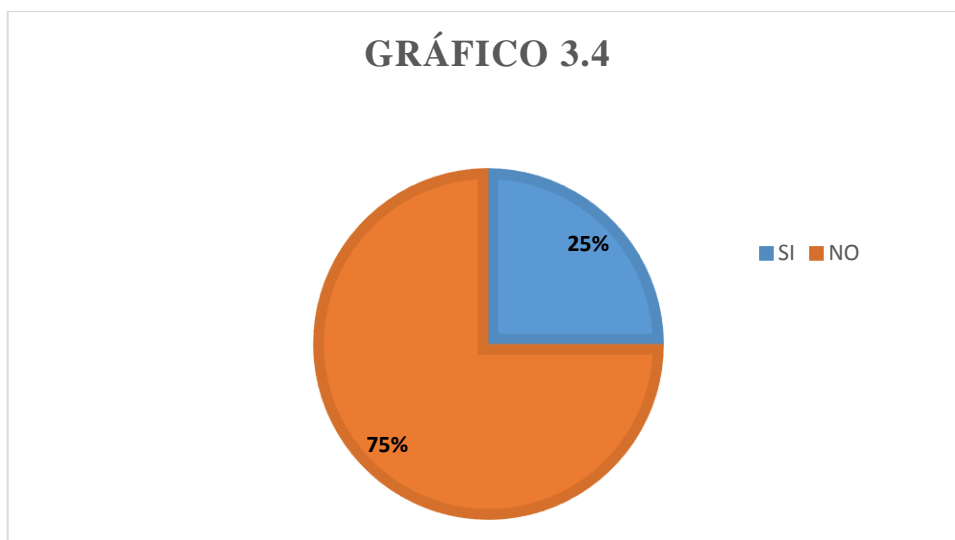
- a) **Análisis.** - El 45% de estudiantes intercambian ideas, criterios y documentos utilizando las redes sociales para realizar tareas mientras que el 55% no utiliza las redes sociales para realizar el intercambio de ideas.
- b) **Interpretación.** – Los estudiantes no pueden intercambiar ideas en las redes sociales por cuanto se les hace difícil el manejo de esta herramienta tecnológica y no pueden expresarse fácilmente para intercambiar ideas.

4.-Descubre nuevas amistades con la utilización de las redes sociales.

CUADRO N° 3.4

CATEGORIA	f	%
SI	5	25%
NO	15	75%
TOTAL	20	100%

Fuente: Escuela Tnt. Crnel. Jhon Merino
Elaborado por: Norma Elizabeth Duchi Pataron



Fuente: Tabla 3.4
Elaborado por: Norma Elizabeth Duchi Pataron

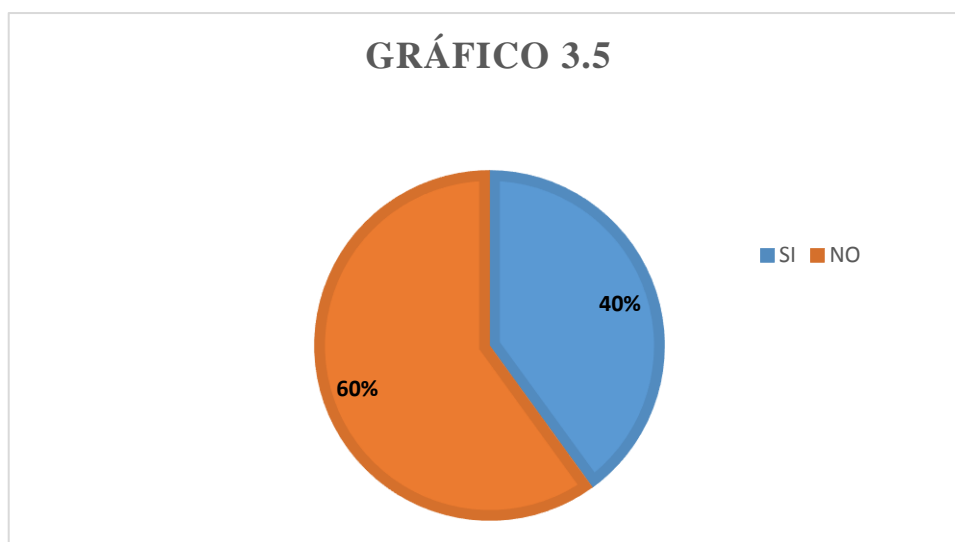
- a) **Análisis.** - El 25% de estudiantes descubren nuevas amistades con la utilización de las redes sociales, mientras que el 75% no descubren nuevas amistades con la utilización de las redes sociales.
- b) **Interpretación.** -Los estudiantes no saben cómo descubrir amistades con la utilización de las redes sociales, por cuanto se les hace difícil la comunicación mediante un medio tecnológico con otras personas.

5.-Desarrolla conocimientos significativos en la comunicación.

CUADRO N° 3.5

CATEGORIA	f	%
SI	8	40%
NO	12	60%
TOTAL	20	100%

Fuente: Escuela Tnt. Crnel. Jhon Merino
Elaborado por: Norma Elizabeth Duchi Pataron



Fuente: Tabla 3.5
Elaborado por: Norma Elizabeth Duchi Pataron

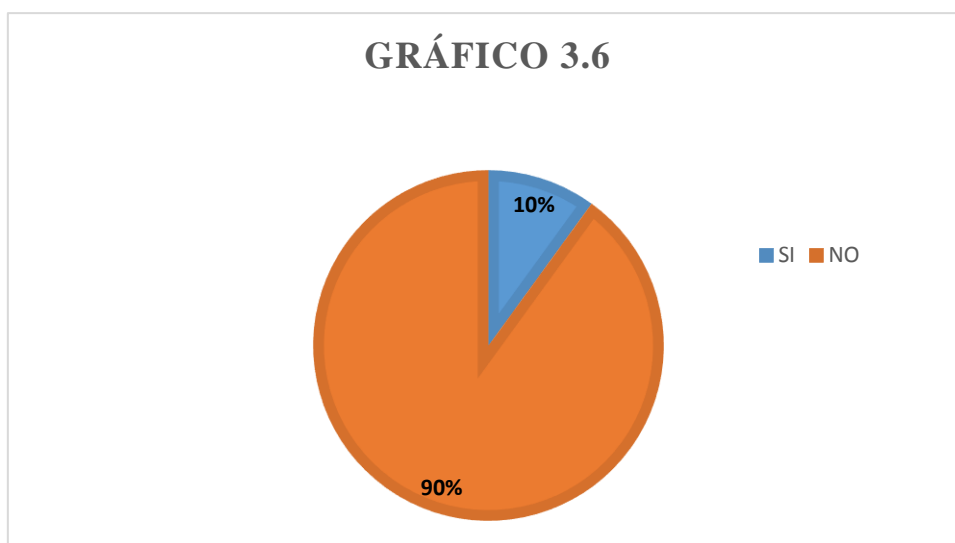
- a) **Análisis.** - El 40% de estudiantes desarrollan conocimientos significativos en la comunicación mientras que el 60% dice que no.
- b) **Interpretación.** – Los estudiantes no desarrollan conocimientos significativos en la comunicación, por cuanto no aplican las técnicas de comunicación en el aprendizaje y no saben cómo comunicarse con otras personas en el ámbito educativo.

6.- Representa diversas formas para entender y comprender la materia del aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

CUADRO N° 3.6

CATEGORIA	f	%
SI	2	10%
NO	18	90%
TOTAL	20	100%

Fuente: Escuela Tnt. Crnel. Jhon Merino
Elaborado por: Norma Elizabeth Duchi Pataron



Fuente: Tabla 3.6
Elaborado por: Norma Elizabeth Duchi Pataron

- a) **Análisis.** - El 10% de estudiantes representa diversas formas para entender y comprender la materia del aprendizaje del área de Lengua y Literatura, mientras que el 90% no representa diversas formas para entender y comprender la materia del aprendizaje del área de Lengua y Literatura
- b) **Interpretación.** - Los estudiantes no representan diversas formas para entender y comprender la materia del aprendizaje del área de Lengua y Literatura, por

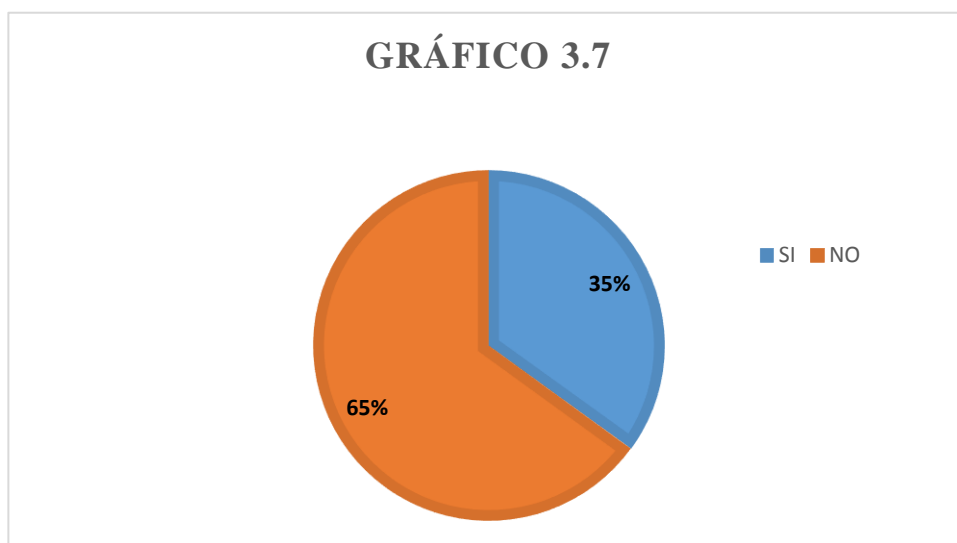
cuanto existe falencias evidentes en el aprendizaje de esta área tanto como en la lectoescritura y la comunicación.

7.-Interpreta signos orales y escritos que sirve para la comunicación entre las demás personas.

CUADRO N° 3.7

CATEGORIA	f	%
SI	7	35%
NO	13	65%
TOTAL	20	100%

Fuente: Escuela Tnt. Crnel. Jhon Merino
Elaborado por: Norma Elizabeth Duchí Pataron



Fuente: Tabla 3.7
Elaborado por: Norma Elizabeth Duchí Pataron

a) Análisis. - El 35% de estudiantes dicen que interpretan signos orales y escritos que sirve para la comunicación entre las demás personas y el 65% dice que no interpretan signos orales y escritos que sirve para la comunicación entre las demás personas.

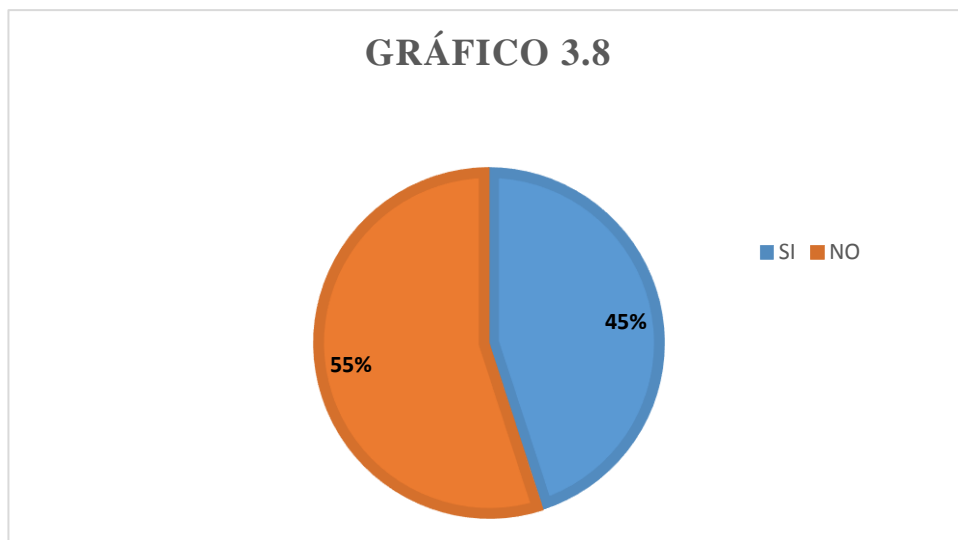
b) **Interpretación.** - Los estudiantes no interpretan signos orales y escritos que sirve para la comunicación entre las demás personas ya que sin la utilización de este medio no facilitara la comunicación por cuanto es una nueva alternativa que nos permite interrelacionarnos y comunicarnos con nuevas personas.

8.-Expresa emociones y sentimientos por medio de la comunicación.

CUADRO N° 3.8

CATEGORIA	f	%
SI	9	45%
NO	11	55%
TOTAL	20	100%

Fuente: Escuela Tnt. Crnel. Jhon Merino
Elaborado por: Norma Elizabeth Duchi Pataron



Fuente: Tabla 3.8
Elaborado por: Norma Elizabeth Duchi Pataron

a) **Análisis.** - El 45% de estudiantes demuestra que expresa emociones y sentimientos por medio de la comunicación, mientras que el 55% dice que no.

b) **Interpretación.** – Los estudiantes no expresan emociones y sentimientos por medio de la comunicación, ya que se les hace difícil expresar sus emociones en

una red social ya que para muchos de los estudiantes este medio tecnológico es desconocido.

CAPÍTULO IV

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. CONCLUSIONES

1. Se establece el uso adecuado de las redes sociales como espacios que permiten comunicarse con otras personas de manera inmediata y frecuente que influyen en la vida de un estudiante de manera positiva y a su vez negativa si no son usadas de forma correcta.
2. Se creó estrategias adecuadas en el manejo de las redes sociales en el aprendizaje que permitió a los estudiantes a descubrir nuevas cosas en el ámbito tecnológico.
3. Se desarrolló procesos adecuados en la enseñanza de las redes sociales en el área de Lengua y Literatura que permitió al profesor enseñe a sus estudiantes a adquirir capacidades tecnológicas aplicadas en la educación.

4.2. RECOMENDACIONES

En base a las conclusiones se determinan las siguientes recomendaciones.

1. Que en los centros educativos se oriente tanto a padres de familia como a estudiantes, del correcto uso de las redes sociales tanto dentro como fuera de la institución, dar a conocer las ventajas y desventajas que trae el pasar mucho tiempo en las redes sociales.
2. Es importante que se difunda estrategias adecuada del uso de las redes sociales educativas, que se sugieran páginas web donde los estudiantes puedan leer, realizar trabajos, intercambiar opiniones, entre otras, esto favorecería mucho para mantener una relación entre estudiantes y maestros.
3. Estar al tanto en el desarrollo de procesos adecuados en la enseñanza de las redes sociales en al aprendizaje del área de Lengua y Literatura, planificar actividades para adquirir capacidades tecnológicas que nos sirvan en el proceso enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

- AUSUBEL. (1963). Aprendizaje significativo. Nueva York: Sevilla .
- CASSANY, D. (2009). Enseñar lengua. Madrid: Grao.
- LOZARES, C. (1998). La teoría de las redes sociales. Barcelona: Rivera .
- MINISTERIO, E. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular . Quito.
- MINISTERIO, E. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Ecuador.
- MONTESSORI, M. (1950). La educación en los niños . Paris.
- OCEÁNO, D. (2010). PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA.
- OVIDE, D. (1929). Los centros de interes . Paris .
- PIAGET, J. (1975). Pedagogía y Didáctica. Suiza: Rocas .
- PIAGET, J. (2010). Teorías de aprendizaje. En M. d. Educación, Didáctica y Pedagogía (pág. 123). Quito: Ministerio de Educación.
- YÉPEZ, M. (2000). Filosofía. México: Rojas.
- AUSUBEL. Aprendizaje significativo. Nueva York: Sevilla , 1963.
- BRUNER, Jerome. Hacia una teoría del conocimiento. España : Paidos , 1972.
- CASSANY, Daniel. Enseñar lengua. Madrid: Grao, 2009.
- DEWEY, Jhon. La Escuela y la Sociedad. Nueva York: Schuster, 1889.
- LOZARES, Carlos. La teoría de las redes sociales. Barcelona: Rivera , 1998.
- MINISTERIO, Educación. Actualización y Fortalecimiento Curricular . Quito, 2010.
- MONTESSORI, María. La educación en los niños. Paris, 1950.
- OCEÁNO, Diccionario. Pedagogía y Psicología. 2010.
- OVIDE, Decroly. Los centros de interes . Paris , 1929 .

PIAGET. La psicología de la educación. 1970.

PIAGET, Jean. Teorías de aprendizaje. Educación, Ministerio de. Didáctica y PEDAGOGÍA. Quito: Ministerio de Educación, 2010. 123.

VEGA, Luis. Historia de la psicología y el aprendizaje. Mexico, 2008 .

SANTIAGO, R. (5 de Noviembre de 2013). The Flipped. Obtenido de <http://www.theflippedclassroom.es/7-razones-para-hacer-uso-de-la-redes-sociales-en-educacion/>

WEBGRAFIA

- www.redessociales.com
- www.lenguayliteratura.es
- www.educación.com
- <http://cdichile.org.socialme.cl/social-media-professional-expert/?gclid>
- <http://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2099/11859/p67.pdf?sequence=1>

ANEXOS

ANEXO I

FICHA DE OBSERVACIÓN

Tema: Las Redes Sociales en el Aprendizaje del Área de Lengua y Literatura.

N.-	PREGUNTAS NOMINA	Participa en actividades virtuales para poder interactuar con los demás		Utilizan las redes sociales en el campo educativo.		Intercambian ideas en las Redes Sociales		Descubren nuevas amistades con la utilización de las redes sociales		Desarrolla conocimientos significativos en la comunicación		Representa diferentes formas para entender y comprender la materia del aprendizaje de Lengua y Literatura		Interpreta signos orales y escritos que sirve para la comunicación entre las demás		Expresa emociones y sentimiento por medio de la comunicación	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	AGUIRRE TUBON ANA BELEN		1		1	1			1	1			1		1		1
2	ALLAICA YUNGAN ALEXANDRA MARISOL	1		1			1		1		1	1		1		1	
3	ALTAMIRANO MENDOZA CHRISTIAN ANDRES		1		1	1			1		1		1		1		1
4	ANCHATIPAN BASTIDAS DAYANA MISHEL		1		1		1				1		1		1		1
5	BENAVIDES SOLIS BRYAN XAVIER	1			1		1		1	1			1		1		1
6	CASTAÑEDA ARIAS ANA GRACIELA		1		1	1			1		1		1	1		1	
7	CHANCO MORETA BRAULIO DANILO	1			1		1			1					1		1
8	CUNALATA MUSO CHRISTIAN DARIO		1		1		1				1		1		1		1
9	ESPIN SANCHEZ DAYSI DE LOURDES	1			1	1			1	1			1		1		1

10	FREIRE MOLINA ARACELLY CAROLINA		1	1		1			1		1		1	1		1	
11	GUAMAN CHAMBA DAMARIS ALEXANDRA	1			1		1		1	1			1		1		1
12	NUÑEZ VILLACIS DAVID ALEXANDER	1			1	1			1	1		1	1		1		1
13	PALACIOS ROSADO ANDREA CAROLINA		1		1	1			1		1		1		1		
14	SANCHEZ PALACIOS ABRAHAM RODOLFO		1		1		1	1			1		1		1		1
15	SERRANO ORTEGA BRYAN JOSEPH		1		1		1		1		1		1	1			1
16	TORRES PAREDES DAMIAN RAUL		1	1		1			1		1		1	1		1	
17	NUÑEZ CAZARES BRYAN IVAN	1			1	1			1		1		1	1			1
18	PICO MARTINEZ CHRISTIAN ALEXANDER		1		1		1		1	1			1		1		1
19	GUANOLUISA LEMA HENRY ALEXIS		1	1			1		1		1		1		1	1	
20	SALAZAR LARRAGA JORGE ENRIQUE		1		1		1	1			1		1	1		1	
TOTAL		7	13	4	16	9	11	5	15	8	12	2	18	7	13	9	11

LA OBSERVADORA

ANEXO II
FOTOGRAFÍAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



Fuente: Escuela Tnt. Crnel. Jhon Merino
Elaborado: Norma Elizabeth Duchi Pataron



Fuente: Escuela Tnt. Crnel. Jhon Merino
Elaborado: Norma Elizabeth Duchi Pataron



Fuente: Escuela Tnt. Crnel. Jhon Merino
Elaborado: Norma Elizabeth Duchi Pataron



Fuente: Escuela Tnt. Crnel. Jhon Merino
Elaborado: Norma Elizabeth Duchi Pataron



Fuente: Escuela Tnt. Crnel. Jhon Merino
Elaborado: Norma Elizabeth Duchi Pataron



Fuente: Escuela Tnt. Crnel. Jhon Merino
Elaborado: Norma Elizabeth Duchi Pataron