



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACION
INSTITUTO DE POSGRADO

***GUIA DIDÁCTICA DE RINCONES
DE AULA “MI NUEVA CASA” EN
EL PERIODO DE LA
ADAPTACIÓN***



Autora: Lcda. Norma Patricia Cujilema Quishpi

Coautora: Mgs. Martha Ávalos

Riobamba -2015



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACION
INSTITUTO DE POSGRADO

GUIA DIDÁCTICA DE RINCONES DE AULA “MI NUEVA CASA” EN EL PERIODO DE LA ADAPTACIÓN

Autora: Licda. Norma Patricia Cujilema Quishpi

Coautora: Mgs. Martha Ávalos.



PRESENTACIÓN

La guía se fundamenta teóricamente por las investigaciones de varios autores sobre la ambientación física de un aula como **García (1992)**, que propone que el aprendizaje del niño se da mediante la construcción de conocimientos generados por medio de interacciones con otros niños, con el maestro y con los recursos; de esta forma el pequeño explora, experimenta y construye. Al respecto, **Hohmann, (1984)** Exponen que

“el espacio es importante porque afecta todo lo que hace el niño, influye en su actividad, en su trabajo, en sus elecciones, en la forma de utilizar los materiales así como en las relaciones con los demás.”

La presentación y distribución de los rincones del aula, siempre ha sido un tema de bastante discusión en el medio educativo, y especialmente en Educación Inicial, de tal manera que no se ajustan a las expectativas de los niño/as, que reciben el perjuicio del escaso nivel pedagógico alcanzado en ambientes inadecuados de enseñanza.

El periodo de adaptación juega un papel importante en la estabilidad emocional que luego va a influir en lo cognitivo, por lo tanto se debe utilizar todos los argumentos y herramientas pedagógicas para lograr que el niño se adapte a la nueva situación vivencial que es el ámbito educativo.

En este trabajo la motivación que se tiene es que mediante las actividades lúdicas desarrolladas en esta guía el niño logrará alcanzar satisfactoriamente el proceso de acomodación rápidamente, logrando de esta manera una buena interrelación entre compañeros y maestros.



OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Utilizar los ambientes físicos adecuados en el aula como rincones especializados para estimular la atención sostenida de los niños y niñas y permitir la adaptación de los estudiantes.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

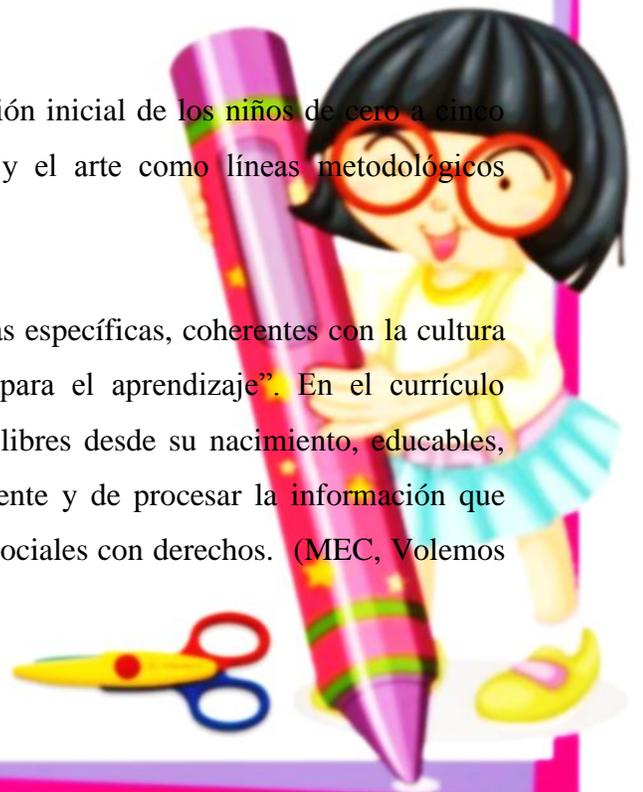
- Motivar la participación de los niños en el aula mediante el rincón de construcción
- Utilizar el rincón de dramatización para recrear situaciones de la vida cotidiana con los niños.
- Mejorar el vocabulario de los niños en el rincón de lectura para mejorar el periodo de adaptación

FUNDAMENTACIÓN

Fundamentación Filosófica

De acuerdo al Referente Curricular para la educación inicial de los niños de cero a cinco años; “El referente curricular propone el juego y el arte como líneas metodológicas fundamentales.

Los contenidos deben incluir los métodos y técnicas específicas, coherentes con la cultura de los sujetos y con las experiencias previstas para el aprendizaje”. En el currículo intermedio se concibe a la niña/o como personas libres desde su nacimiento, educables, irrepetibles, capaces de auto-regularse dinámicamente y de procesar la información que recuperan y reciben del entorno, sujetos y actores sociales con derechos. (MEC, Volemos Alto, 2002)



Fundamentación epistemológica

Las experiencias que el niño posee conjugadas con la información certera que brinde el docente mediante la aplicación de diferentes técnicas didácticas enriquecerán favorablemente las habilidades que el niño debe desarrollar en sus primeros años de vida indispensables para la creación de redes neuronales duraderas.

Mounier Rust Solap 250 pp.

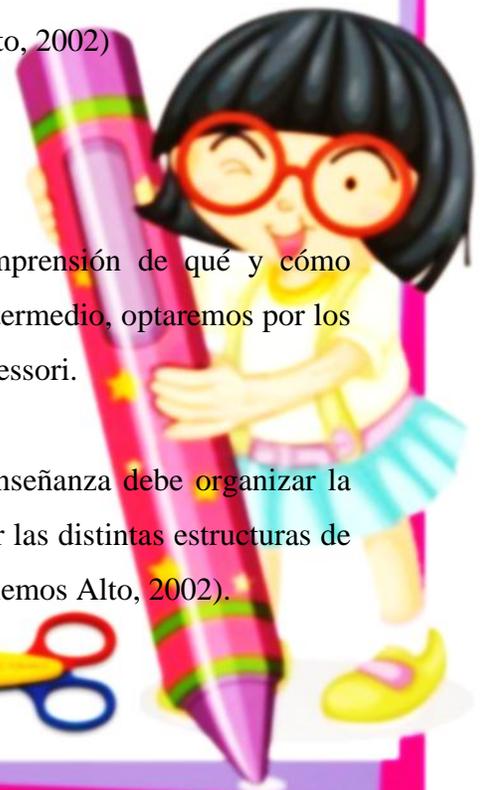
Escudero: “Los indicios que nos dan los niños, permiten que nos replanteemos nuestro rol como educadores para que tengamos en cuenta la valoración y el respeto por el trabajo propio del sujeto en situación de aprendizaje”.

La educación es la acción permanente que cambia a las personas de manera constante reflejando su esfuerzo por al alcanzar metas previamente planteadas, los niños forman sus hábitos nuevos o malos desde sus primeras experiencias sean estas estructuradas o formales o simplemente por la adquisición de conocimientos por repetición o prohibición. La meta cognición el tener conciencia y amor hacia el conocimiento es la función del docente despertar en el infante todas las habilidades para que con facilidad resuelva las inquietudes planteadas en el salón de clase. (MEC, Volemos Alto, 2002)

FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Puesto que la Psicología Educativa permite una mayor comprensión de qué y cómo aprenden los seres humanos, para el diseño de este currículo intermedio, optaremos por los aportes de Piaget, Vygotsky, Ausubel, Howard Gardner y Montessori.

Piaget centra las claves del desarrollo en la interacción. La enseñanza debe organizar la interacción niño-medio para que puedan aparecer y evolucionar las distintas estructuras de las cuales tenga que realizar operaciones cognitivas. (MEC, Volemos Alto, 2002).



CONTENIDO DE LA GUÍA

Presentación.

Objetivos

Fundamentación

Contenidos

Aplicabilidad.

Desarrollo

APLICABILIDAD DE LA GUÍA

En general, la utilización de los rincones de aula en el preescolar, es muy importante para la adaptación de los niños. El periodo de adaptación es la capacidad que tienen los niños para dejar la figura de apego familiar e integrarse a la escuela.

La guía se aplicó en el CEI. Cristóbal Cevallos Larrea de la Parroquia Licán debido a la importancia que tiene en Educación inicial lograr la adaptación de los niños y niñas mediante actividades que incentiven la participación y colaboración entre estudiantes.



ÍNDICE

PORTADA		
CONTRAPORTADA		2
PRESENTACIÓN		3
OBJETIVOS		4
OBJETIVO GENERAL		4
OBJETIVOS ESPECÍFICOS		4
FUNDAMENTACIÓN		4
Fundamentación Filosófica		4
Fundamentación epistemológica		5
Fundamentación Psicológica		5
Contenido de la guía		6
Aplicabilidad		6
Índice		7
	UNIDAD I. JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN	9
ACTIVIDAD 1	FRUTAS IGUALES	10
ACTIVIDAD 2	ESTRELLITAS COLORIDAS	12
ACTIVIDAD 3	TORRES DE CARTÓN	14
ACTIVIDAD 4	JUEGOS LIBRES CON CARTÓN	16
ACTIVIDAD 5	RASGANDO PAPEL CON MIS MANITOS	18
ACTIVIDAD 6	ROMPECABEZAS	20
ACTIVIDAD 7	TANGRAM	22
ACTIVIDAD 8	ORIGAMI	24
ACTIVIDAD 9	JUEGO Y ENCAJO	26
ACTIVIDAD 10	IMAGINANDO CON PAPEL	28
	UNIDAD II	30
ACTIVIDAD 1	MI CASITA	31
ACTIVIDAD 2	VISTIENDO MUÑECOS	33
ACTIVIDAD 3	BAILE DE DISFRACES	35
ACTIVIDAD 4	CARRERA DE COCHES	37
ACTIVIDAD 5	ARREGLAR MI AUTO	39
ACTIVIDAD 6	JUGANDO A LA GUARDERÍA	41
ACTIVIDAD 7	LA TIENDA DE MI BARRIO	43
ACTIVIDAD 8	JUGANDO A LA PELUQUERÍA	45
ACTIVIDAD 9	PRACTICANDO A SER MÉDICO	47
ACTIVIDAD 10	LA CAFETERÍA	49
	UNIDAD III	51
ACTIVIDAD 1	LOS ESPEJOS	52
ACTIVIDAD 2	EL DIALOGO	54



ACTIVIDAD 3	MI RETRATO	56
ACTIVIDAD 4	TRABAJO COMPARTIDO	58
ACTIVIDAD 5	FÁBULAS	60
ACTIVIDAD 6	FICCIÓN LITERARIA	62
ACTIVIDAD 7	DIÁLOGOS	64
ACTIVIDAD 8	PREGUNTAS	66
ACTIVIDAD 9	CONOCER EL NOMBRE DE LOS COMPAÑEROS	68
ACTIVIDAD 10	DIMENSIONES DEL ESPACIO	70
	VOCABULARIO	72
	BIBLIOGRAFÍA	73



UNIDAD I

RINCÓN DE JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN



ACTIVIDAD N ° 1 FRUTAS IGUALES

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIAL	TIEMPO	PARTICIPANTES
Busca parejas	Identificar y ordenar en secuencia lógica objetos e imágenes similares	Fomix escarchado Tijera Estilete	30 minutos	20 niños y niñas

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

Con la ayuda de la observación, atención, concentración y memoria los niños podrán buscar parejas de acuerdo a su forma, color, tamaño y clase.

Cada fruta se realiza con el Fomix escarchado para una mejor visualización del estudiante.



INSTRUCCIONES

Cada niño deberá tener tres clases de frutas diferentes en su sobre personal.

Se podrá cambiar el material con otros niños



Se hará primero con tres frutas, luego con cinco hasta siete elementos

APLICACIÓN

Buscar parejas de acuerdo a las fichas que tengan en su

Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea

EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Ordenar objetos similares coopera con sus compañeros en la actividad y es capaz de			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



ACTIVIDAD N ° 2 ESTRELLITAS COLORIDAS

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIAL	TIEMPO	PARTICIPANTES
Dominó de estrellas	Favorecer el aprendizaje, desarrollando el pensamiento e imaginación	Papel adhesivo Cartulina Imágenes Goma tijera	30 minutos	20 niños y niñas

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

En formato A4 de color negro realizar una cuadrícula de 6 x 4 luego trazar cada cuadrado con marcador rojo, finalmente color las imágenes adhesivas de diferentes colores como la grafica.



Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea

INSTRUCCIONES

Cada niño tendrá su propio formato para poder poner el adhesivo en cada cuadro.

Se le dará un tiempo establecido para que pueda encontrar las cuatro estrellas de color verde.



APLICACIÓN

Según la indicación de la Maestra el niño deberá encontrar en menor tiempo la imagen seleccionada

EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Presta atención y se concentra en la actividad e interrelaciona con sus compañeros Demuestra un aprendizaje imaginativo en sus actividades			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



ACTIVIDAD N ° 3 TORRES DE CARTÓN

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIAL	TIEMPO	PARTICIPANTES
Torres de cartón	Desarrollar sus capacidades y habilidades en su pensamiento de construcción	Cajas de cartón Goma Tijeras Papel brillante	30 minutos	20 niños y niñas

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

Los materiales a utilizar en esta actividad serán de cartón por ser de fácil manipulación para la etapa preescolar no se corre ningún tipo de riesgos ya que sus piezas son grandes y resistentes.



INSTRUCCIONES

Cada niño tendrá en su mesa de trabajo varias cajas de cartón de diferentes tamaños

Podrá formar de manera creativa e imaginativa lo que desea o podrá seguir un modelo expuesto por la Maestra.

El niño deberá realizar esta actividad según el tiempo que le indique.



APLICACIÓN

El niño empezara de forma libre a utilizar sus materiales

Luego podrá irse familiarizando con el material y podrá clasificar de acuerdo a su forma y tamaño.

La Maestra puede utilizar dos mesas para poder hacer su clasificación.

EVALUACIÓN

Fuente: Niños del CEL. Cristóbal Cevallos Larrea

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Demuestra creatividad al utilizar las cajas de cartón, cooperan en la construcción de la torre			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



ACTIVIDAD N ° 4 JUEGOS LIBRES CON CARTÓN

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIAL	TIEMPO	PARTICIPANTES
Juegos libres	Desarrollar la imaginación, creatividad	Cartón Pega Papel de colores	30 minutos	20 niños y niñas

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

En esta actividad se utilizará cartón de cajas en de sus o de varios tamaños



INSTRUCCIONES

Cada niño tendrá en su mesa de trabajo cajas de cartón

Podrá forma de manera creativa e imaginativa

El niño deberá realizar esta actividad según el tiempo que le indique



APLICACIÓN

El niño tomará un tiempo para construir las figuras utilizando su propia imaginación

EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Demuestra creatividad e imaginación, y es capaz de socializar con sus compañeros			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



ACTIVIDAD N ° 5 RASGANDO PAPEL CON MIS MANITOS

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIAL	TIEMPO	PARTICIPANTES
Makigami (rasgado de papel con las manos)	Desarrollar la creatividad, inteligencia emocional de los niños al influir en su autoestima positiva	Papel brillante Papel periódico Revistas Goma	12 minutos	20 niños y niñas

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

El arte de creación de figuras rasgando el papel únicamente con las manos, y sin trazo previo de la figura a rasgar, el papel brillante es de fácil manipulación para el niño preescolar el mismo que le ayudara a mejorar su motricidad fina



INSTRUCCIONES

Entregar a cada niña la funda de papel brillante, el mismo que escogerá el color que le guste, la Maestra guiara al niño a rasgar en dirección a la que necesite llenar la figura que desee formar.

ADLICACIÓN

Cada niño realizara su propia creación ayudándose de la imaginación y creatividad

EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Es creativo con el papel, expone sus trabajos es capaz de dar su opinión y evidencia su estado emocional			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



ACTIVIDAD N ° 6 ROMPECABEZAS

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIAL	TIEMPO	PARTICIPANTES
Rompecabezas	Desarrolla su capacidad de aprender, entender y organizar las formas espaciales	Madera Pintura Figuras Pincel Lija	30 minutos	20 niños y niñas

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

El rompecabezas será de una forma sencilla y divertida .Se empezara a formar un rompecabezas de dos piezas , luego de tres, cuatro, cinco hasta 12 piezas de figuras e imágenes conocidas de preferencia de animales , cosas, frutas ,transportes que sean conocidas por el niño y vistas en su entorno.



Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea

INSTRUCCIONES

Las fichas deberán tener filos lisos que no puedan lastimarse los niños en su manipulación

La Maestra armara como ejemplo un rompecabezas



Cada niño deberá armar su rompecabezas sin ayuda

Deberá guiarse por sus bordes, figura, tamaño, color

APLICACIÓN

Los niños tendrán un tiempo límite según el número de piezas.

EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Demuestra un pensamiento lógico, actúa con autonomía, libertad y respeto			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



ACTIVIDAD N° 7 PIEZAS MÁGICAS PARA ORGANIZAR IMÁGENES

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIAL	TIEMPO	PARTICIPANTES
Tangram	Desarrollar la creatividad e imaginación al armar, construir figuras basadas en rectángulos, triángulos y pentágonos	Fomix Tijeras Estilete Regla Marcado	30 minutos	20 niños y niñas

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

1.- Para la elaboración del Tangram utilizaremos de preferencia siete colores a su elección del material de Fomix, trazar cada ficha en un color distinto hasta completar las siete fichas que deben medir 15cm por cada lado.

5 triángulos rectángulos, dos contruidos con la diagonal principal del mismo tamaño, los dos pequeños de la franja central también son del mismo tamaño. 1 cuadrado, 1 paralelogramo o romboide.

2.- Cortar las piezas

3.- Formando de esta manera el Tangram



Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea



INSTRUCCIONES

Entregar a cada niño el sobre con las siete piezas indicadas

Presentar al niño ejemplos de las figuras realizadas

Con el material expuesto en el pizarrón o en un cartel tratar de imitar las figuras observadas

APLICACIÓN

Cada niño utilizará su imaginación y creatividad

EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Imita con facilidad lo expuesto por sus compañeros, maestra, manteniendo la concentración mientras arma las figuras			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



ACTIVIDAD N ° 8 ORIGAMI

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIAL	TIEMPO	PARTICIPANTES
Construcción libre	Incentivar la imaginación del niño y promover su expresión artística	Papel brillante Goma Tijeras Marcador	35 minutos	20 niños y niñas

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

El arte de doblar papel, la elaboración en el Origami no se utilizan tijeras ni pegamento o grapas, tan sólo el papel y las manos .Con el Origami se hace posible elaborar lo pensado y lo inimaginable, todo lo que constituye el medio que nos rodea y en el cual vivimos: Fauna y flora de todos los continentes, la vida urbana, herramientas de nuestra cotidianidad, dinosaurios, dragones, estrellas y otros astros que imiten el universo.



Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea



INSTRUCCIONES

Entregar a cada niño una funda de papel brillante

Presentar al niño ejemplos de las figuras realizadas con el papel

Realizar paso a paso los doblados que sean necesarios para la culminación de una figura

Empezar por figuras sencillas

APLICACIÓN

Cada niño utilizará su imaginación y creatividad

Realizarán la figura de acuerdo a las instrucciones de la maestra

Perro.

1. Doblar a la Mitad
2. Dobra siguiendo las direcciones indicadas
3. Dobra en la línea punteada
4. Dobra en la línea punteada
5. Dar vuelta
6. Dibuja la cara

EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Tiene buena atención y concentración al doblar y crear la figura expuesta expone su punto de vista a cada uno sus compañeros			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



ACTIVIDAD N ° 9 JUEGO Y ENCAJO

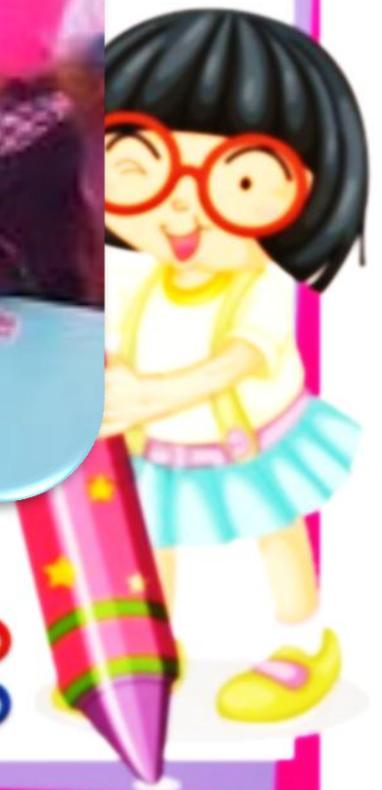
TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIAL	TIEMPO	PARTICIPANTES
Juegos de ensartar	Desarrollar la coordinación viso manual, fortalecer la precisión	Piezas de diferentes forma y color de madera Cordones de colores	20 minutos	20 niños y niñas

DESARROLLO

Con la ayuda de una figura realizada en madera y cordones de colores podemos ensartar fácilmente y de esta manera ayudar a la coordinación y motricidad en el niño.



Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea



INSTRUCCIONES

La Maestra utilizará el material concreto para enseñar por donde se debe cruzar los cordones tomando en cuenta las nociones básicas que deben aprender.

Se le entregara a cada niño su material para que de forma libre y espontánea pueda realizar

ADLICACIÓN

Con el material concreto y las indicaciones de su Maestra podrán utilizar su propia imaginación y creatividad.

Empezaremos con imágenes coloridas y divertidas

Después utilizaremos gráficos que ayuden a mejorar la motricidad como por ejemplo los zapatos para poder cruzar los cordones.

EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Sigue la secuencia del gráfico, comparte el material demostrando compañerismo			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



ACTIVIDAD N ° 10 IMAGINANDO CON PAPEL

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIAL	TIEMPO	PARTICIPANTES
Kirigami (arte del papel recortado)	Demostrar la capacidad de resolver problemas	Imágenes prediseñadas Tijeras para preescolar Goma Hojas	30 minutos	20 niños y niñas

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

Es el arte del papel recortado, para mejorar la creatividad con el inicio de figuras fáciles de poder cortar



Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea



INSTRUCCIONES

Entregar el material colorido con imágenes prediseñadas para su fácil manipulación con la tijera

APLICACIÓN

Cada niño crear su kirigami se puede empezar con una casa

EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Elabora su propio dibujo, precisión en la coordinación en los trabajos individuales, grupales			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema





UNIDAD II



RINCÓN DE DRAMATIZACIÓN



ACTIVIDAD N ° 1 MI CASITA

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIAL	TIEMPO	PARTICIPANTE S
Dramatización en mi casita	Desarrollar todas sus facetas intelectuales, afectivas y sociales.	Ropa del hogar	30 minutos	20 niños y niñas Docente

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

Sobre una lámina donde aparezca una casa con varios miembros, (abuelos, hijos, padres), señalar quien es el papá y la mamá.

Crear un dialogo imitando las acciones que observa en sus padres.



Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea



EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Asume roles e interactúan en las actividades diarias de su hogar			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



ACTIVIDAD N ° 2 VISTIENDO MUÑECOS

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIAL	TIEMPO	PARTICIPANTES
Dramatizando a las muñecas	Desarrollar la comunicación afectiva	Lana de colores Marcadores	25 minutos	20 niños y niñas Docente

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea

DESARROLLO

Cada niño o niña debe disponer de una muñeca o muñeco.
Se les pide a los niños que vistan sus muñecas varias veces.
Cambien la ropa de otros muñecos para fomentar la colaboración



EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Aprende la importancia de colaborar respetando a sus compañeros			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



ACTIVIDAD N ° 3 BAILE DE DISFRACES

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIAL	TIEMPO	PARTICIPANTES
Dramatizar una fiesta de disfraces	Adquirir experiencias directas	Disfraces Antifaces	35 minutos	20 niños y niñas Docente

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

Los niños deben traer ropas de sus hogares.

Se les explica a los niños que deben imitar de acuerdo a las ropas que visten.

Los niños se disfrazarán con ropa de varias profesiones, carpintero, médico, zapatero, oficinista, dentista, policía.

Cada personaje imitará las actividades que realiza de acuerdo a la profesión

Se entablará un dialogo entre el niño que representa un papel y sus compañeros.



Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea



EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Interactúa con facilidad, es sociable			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



ACTIVIDAD N ° 4 CARRERA DE COCHES

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIAL	TIEMPO	PARTICIPANTES
Dramatizar una carrera de coches	Estimular el razonamiento lógico y la deducción a partir de la experimentación	Cartones Pintura Brocha Coches de juguete	30 minutos	20 niños y niñas Docente

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

Con cartones se simulará un auto.

Cada niño debe decorar su auto con diferentes materiales.

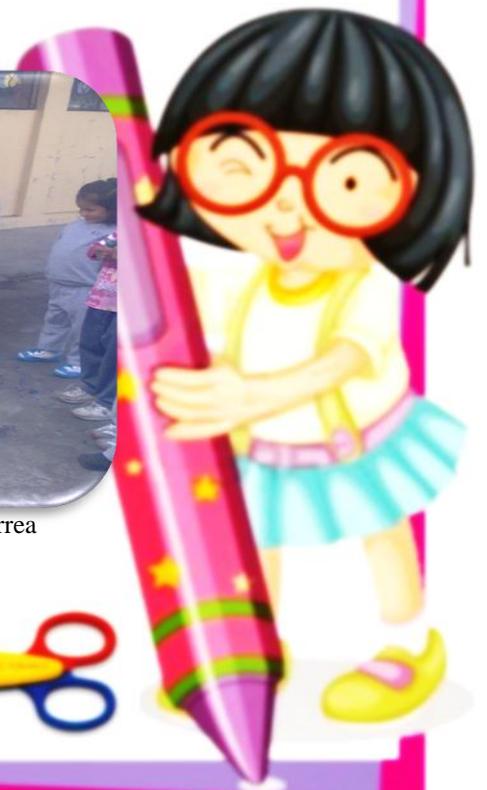
Cada niño ingresa en el cartón, quedando este a la altura de la cintura.

El auto se deslizará manteniendo a los niños en posición sentada.

La maestra dará la partida, y los niños avanzarán alrededor de 10 metros.



Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea



EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Utiliza la lógica para resolver problemas, respeta a los competidores			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



ACTIVIDAD N ° 5 ARREGLAR MI AUTO

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIAL	TIEMPO	PARTICIPANTES
Mi Primer Taller Mecánico	Encontrar diferentes soluciones para resolver un problema.	Juego de mecánica Llave inglesa Gata Mandil	30 minutos	20 niños y niñas Docente

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

Mediante la simulación de un auto con un cartón

Cada niño debe con su juego de mecánica

Arreglar el desperfecto que el crea que el auto tiene



Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea



EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Tiene la capacidad para resolver problemas, aprende la importancia de colaborar			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



ACTIVIDAD N ° 6 JUGANDO A LA GUARDERÍA

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIAL	TIEMPO	PARTICIPANTES
Cuidando niños	Asumir un rol ajeno, desarrollar la independencia	Muñecos Muñecas Biberones Mantas	30 minutos	20 niños y niñas Docente

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

En el rincón adecuado los niños se organizan como trabajadores de la guardería y otro grupo como usuarios de la misma.

Cuando la maestra da la orden los “padres”, acuden a la guardería a dejar a sus niños.

El grupo de niños que trabaja en la guardería, cuidan a los niños, los abrazan, los asean y dan el biberón.



Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea



VARIANTE

Cambiar los roles entre los grupos.

EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Demuestra sus sentimientos, afectos en su actuación, es capaz de asumir roles			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



ACTIVIDAD N ° 7 LA TIENDA DE MI BARRIO

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIAL	TIEMPO	PARTICIPANTES
Dramatizando a la tienda de mi barrio	Conseguir autonomía en la realización de las tareas.	Juegos de alimentos de plástico	30 minutos	20 niños y niñas Docente

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

En ese rincón podemos trabajar no solo la alimentación y las normas sociales de la compra y venta sino la resolución de problemas.

Los niños simularan comprador y vendedor

Entrega de productos

Entrega de dinero Y.

El cambio



Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea



EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Toma sus propias decisiones, al asumir sus papeles de comprador o vendedor			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



ACTIVIDAD N ° 8 JUGANDO A LA PELUQUERÍA

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIAL	TIEMPO	PARTICIPANTES
Soy un peluquero	Desarrollar la independencia	Peinilla Tijeras de juguete Secadora de juguete Shampoo Toalla Cosméticos	45 minutos	20 niños y niñas Docente

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

En este rincón se asumen roles más claros: unos niños/as hacen de estilista/peluqueros-as y otros son los clientes. Se puede incluso jugar a poner precios y pagar la transacción comercial. Se favorece el contacto físico, los masajes, el gusto estético, la higiene y sobre todo la autoestima.



Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea



EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Es autónomo para tomar decisiones			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



ACTIVIDAD N ° 9 PRACTICANDO A SER MÉDICO

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIAL	TIEMPO	PARTICIPANTES
Soy un médico	Adquirir experiencias directas	Mandil Estetoscopio de plástico Botiquín	30 minutos	20 niños y niñas Docente

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

En este rincón se trabaja lo relacionado con el cuerpo o la salud, este rincón es un espacio que le permite a los pequeños representar roles relacionados y aprender jugando: exploran su cuerpo, comparan peso y altura, escuchan los latidos de su corazón con el fonendoscopio... Van tomando conciencia de sí mismos como seres únicos y vivos. Al tiempo practican el vocabulario y las normas sociales en la visita médica (saludo, preguntar por la salud, responder con educación, confiar en el doctor o doctora



Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea



EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Confía en el doctor/a, van tomando conciencia de sí mismo			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



ACTIVIDAD N ° 10 LA CAFETERÍA

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIAL	TIEMPO	PARTICIPANTE S
Dramatizando a la cafetería	Conseguir autonomía en la realización de las tareas.	Platos Tazas Cucharas Azúcar Té Servilletas	30 minutos	20 niños y niñas Docente

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

Este rincón cuenta con una zona de bar, con su mostrador y cocina, en la que hay varias mesas y sillas con sombrillas. Pueden realizarse actividades que giran en torno a la elaboración de recetas sencillas de refrescos y “tapas” a través de un recetario con imágenes o por iniciativa propia.



Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea



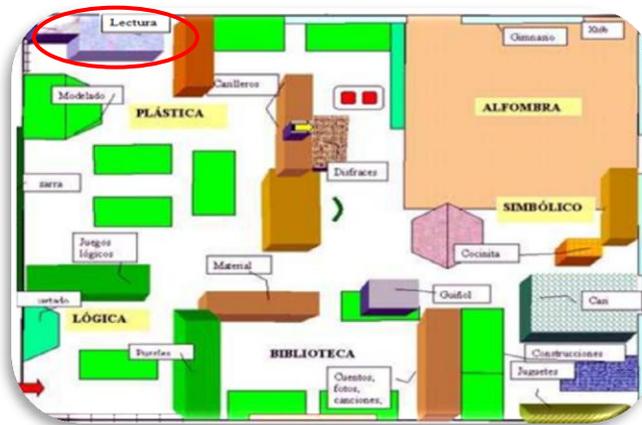
EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Se desenvuelve con facilidad en el nuevo rol			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



UNIDAD III



RINCÓN DE LECTURA



ACTIVIDAD N ° 1

EXPRESIÓN MEDIANTE LENGUAJE VERBAL, GESTUAL Y GRÁFICO

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIAL	TIEMPO	PARTICIPANTES
Los espejos	Mejorar el lenguaje corporal	Espejos pequeños plásticos o pulidos	20 minutos	20 niños y niñas Docente

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

La docente presenta la actividad e interroga: “¿conocen los espejos? ¿En qué lugares de sus casas hay espejos? ¿Para qué sirven?”

La docente entrega un espejo a cada niño e invita a explorar el material

Guiando la actividad, la docente interroga: “¿Qué forma tiene la cara? ¿Cómo son los ojos? ¿Y la nariz? ¿De qué color es tu cabello? ¿Cómo cambia nuestra boca si está abierta, cerrada, seria, sonriente, triste? ¿Qué hay dentro de ella? ¿Puedo hablar sin abrir la boca? ¿Y hacer ruidos? ¿Quién quiere inventar una cara?”

Los niños intercambian opiniones con sus compañeros acerca de lo que observan e inventan caras





Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea

EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
reconoce las partes de su rostro y compara con sus compañeros			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



ACTIVIDAD N ° 2

ESTABLECIMIENTOS DE ACUERDOS A TRAVÉS DEL DIALOGO

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIALES	TIEMPO	PARTICIPANTES
El dialogo	Pautar Reglas de convivencia	Cartulina o papel afiche Marcadores o fibras	30 minutos	20 niños y niñas Docente

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

La docente conversa con los niños acerca de la importancia de pautar reglas de convivencia para conocerse y convivir de forma armónica.

Cada niño opina sobre lo que cree que se pueda hacer y las conductas que le molestan o considera que no están permitidas.

La docente toma nota de la respuesta de los niños, discriminando en diferentes columnas lo que se puede hacer y lo que no.

La docente relee lo acordado e invita a los niños a que elijan una de las reglas y dibujen algo referido a ella.

Sentados en círculo, cada niño muestra su dibujo, explica a sus compañeros lo que hizo y lo pega al lado de la regla correspondiente





Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea

EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Sigue las reglas establecidas, respeta la opinión de los demás			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



ACTIVIDAD N ° 3 MI RETRATO

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIALES	TIEMPO	PARTICIPANTES
Observando mi retrato	Descubrir las posibilidades de expresión gestual	Espejos pequeños plásticos o pulidos Hojas Lápices de colores	20 minutos	20 niños y niñas Docente

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

Luego de observarse en el espejo, la docente reparte hojas y lápices de colores para que cada niño se dibuje a sí mismo (rostro).

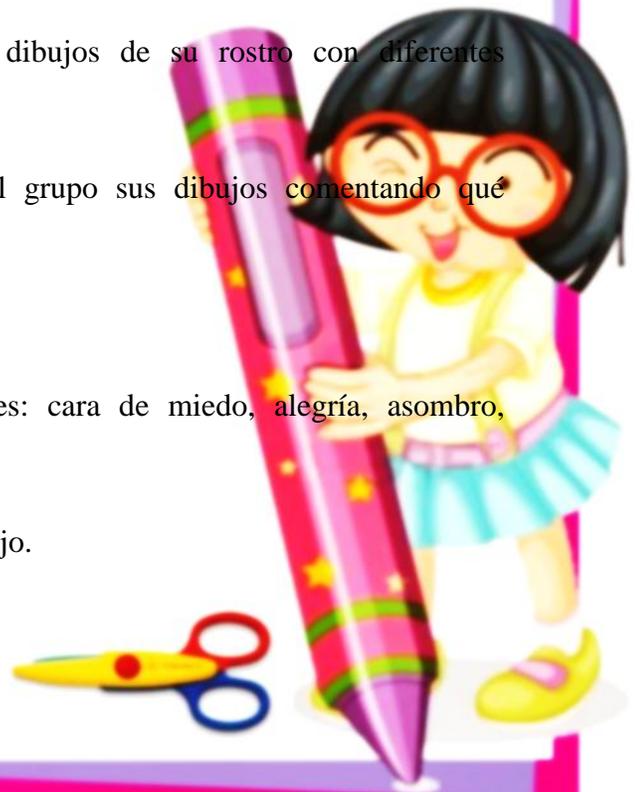
Mirándose al espejo, cada niño realiza varios dibujos de su rostro con diferentes expresiones.

Sentados en círculo, cada niño comparte con el grupo sus dibujos comentando qué expresión utilizó.

El juego del retrato:

La docente propone expresar distintas emociones: cara de miedo, alegría, asombro, seriedad, intriga.

Cada niño experimenta distintas caras frente al espejo.



Luego, sentados en ronda, se repite la actividad. Los niños deberán mantener la expresión durante unos segundos sin reírse.

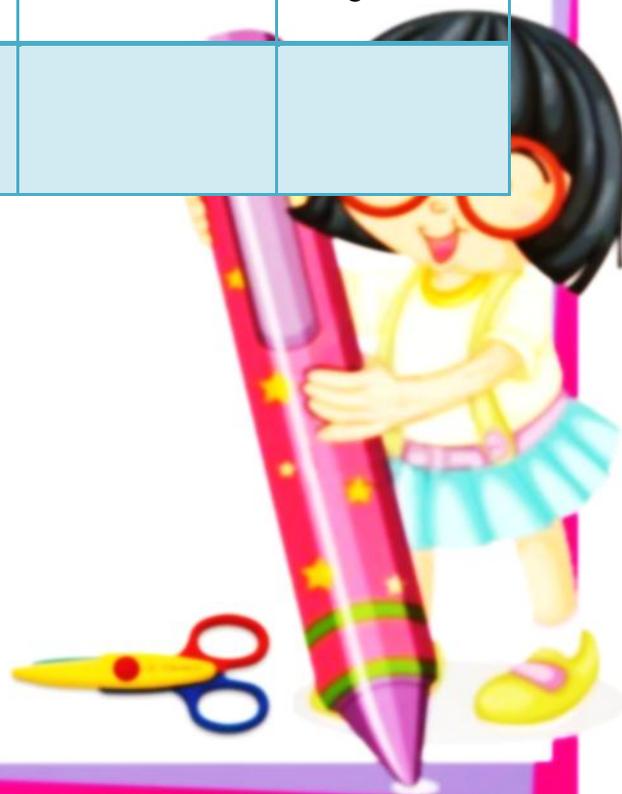


Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea

EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Expresaron su estado de ánimo, comparte con sus compañeros sus dibujos y lo comenta			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



ACTIVIDAD N ° 4

VALORACIÓN DEL TRABAJO COMPARTIDO

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIALES	TIEMPO	PARTICIPANTES
Trabajo compartido	Describir otras posibilidades de tomar los objetos	Rollo de papel o papel afiche Temperas Rodillos Esponjas Marcadores o fibras	30 minutos	20 niños y niñas Docente

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

La docente presenta los materiales y despliega el rollo de papel o papel afiche en el suelo, estableciendo que cada uno trabaje con los colores que elija sin pintar el dibujo del compañero.

Los niños pintan con libertad de elegir los materiales, desplazándose alrededor del papel.

Terminada la pintura, esperan que se seque.

En ronda, los niños conversan sobre los colores y las herramientas que utilizaron, valorando la participación de todos en el mural.

Una variante será pedirle a los niños que se dibujen a sí mismos.



Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea

Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea

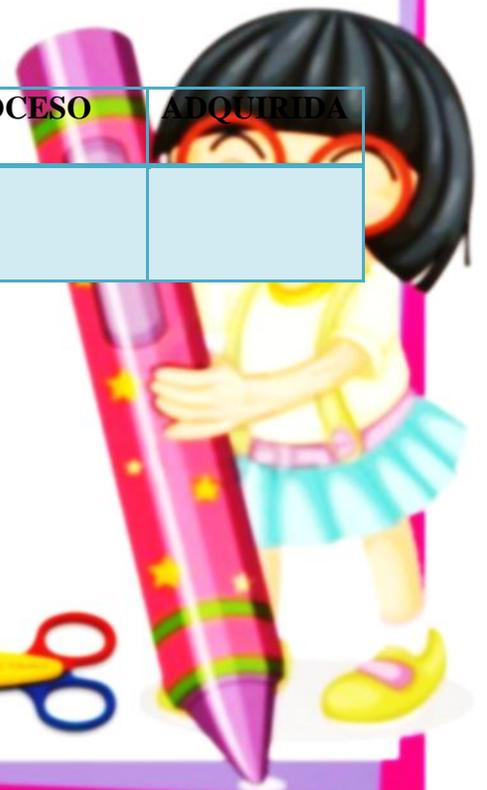


Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea

EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Respetar su espacio y el de los demás al realizar la actividad			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



ACTIVIDAD N ° 5

ESTIMULACIÓN DE LA CAPACIDAD DE FABULAR

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIAL	TIEMPO	PARTICIPANTES
Fábulas	Inventar fábulas	Fotografías de cada uno de los niños Imágenes de personajes de cuentos Cajas	20 minutos	20 niños y niñas Docente

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

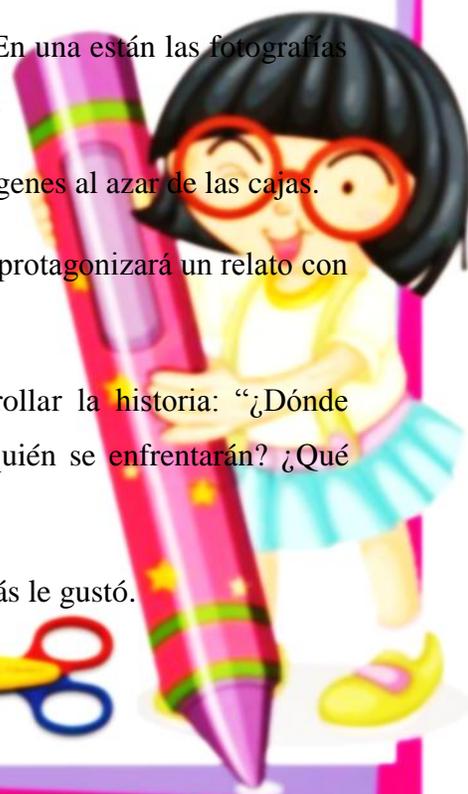
Sentados en círculo, la docente presenta dos cajas a los niños. En una están las fotografías de los niños y en otra las imágenes de los personajes de cuentos.

La docente propone inventar cuentos, sacando fotografías e imágenes al azar de las cajas.

Un niño toma una fotografía y una imagen: “(nombre del niño) protagonizará un relato con (personaje de cuento)”.

La docente interroga para que los niños comiencen a desarrollar la historia: “¿Dónde están? ¿Con quién se encuentran? ¿a quién salvarán? ¿Con quién se enfrentarán? ¿Qué ocurre después?”

Una vez terminada la historia, cada niño dibuja la escena que más le gustó.





Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea

EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Puede inventar una fábula, tiene creatividad			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



ACTIVIDAD N ° 6

INICIACIÓN A LA FICCIÓN LITERARIA

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIALES	TIEMPO	PARTICIPANTES
Ficción literaria	Elaborar un libro didáctico	Libros de cuentos traídos por los niños	20 minutos	20 niños y niñas Docente

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

La docente solicita con anterioridad traer el libro preferido de cada niño, los cuales permanecerán en el jardín durante el resto del ciclo lectivo integrando la biblioteca de la sala.

La docente interroga: “¿a quién le gusta los cuentos? ¿Cómo son los cuentos? ¿Quién se anima a contar uno cortito? ¿Quién les cuenta cuentos en casa? ¿De día o de noche? ¿Saben contar cuentos? ¿Conocen estos cuentos?”.

La docente saca los libros de una caja y los coloca en la biblioteca de la sala.

Explica que un determinado día de la semana se elegirá un libro de la biblioteca para ser narrado durante el momento literario.

Finalizada la propuesta, la docente incorporará a la biblioteca de la sala diferentes textos: poesías, rimas, adivinanzas.





Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea

EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Escoge el cuento que desea escuchar respetando su turno			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



ACTIVIDAD N ° 7

PRÁCTICAS DE DIÁLOGOS SENCILLOS

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIALES	TIEMPO	PARTICIPANTES
Diálogos	Practicar el dialogo entre compañeros	Títere de algún animal	30 minutos	20 niños y niñas Docente

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

Sentados en círculo, la docente presentará el títere: “Yo también tengo un juguete preferido, lo tengo en mi bolso. ¡Uy, no está! ¿dónde se habrá metido? Se llama (nombre del títere), y cuando escucha que hablamos se esconde porque es un poco tímido/a. ¿Me ayudan a buscarlo/a? ¿estará dormido/a o jugando al escondite? Vamos a llamarlo/a despacito para que no se asuste ¡Miren, acá esta!”

La docente conversa con el títere: “Te presentaré a los niños, ¿por qué no los saludas?”

Los niños dicen su nombre, y el títere les acaricia la cabeza

La docente narra un cuento o una poesía referente al animal/títere



Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea



EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Realiza diálogos sencillos, interactúa con facilidad			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



ACTIVIDAD N ° 8

INTERCAMBIO DE IDEAS MEDIANTE PREGUNTAS

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIAL	TIEMPO	PARTICIPANTES
Pregunta	Intercambiar ideas	Una bolsa grande Juguetes traídos por los niños	20 minutos	20 niños y niñas Docente

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

La docente solicita con anticipación traer el juguete preferido de cada niño.

Coloca todos los juguetes en una bolsa grande y los esconde dentro de la sala.

Comenta a los niños: “Me dijeron que alguien dejó una bolsa para nosotros en la sala, ¿Qué les parece si la buscamos sin hacer ruido? ¡Miren en todos los rincones, busquen por encima y por debajo de las mesas, detrás de las sillas! ¿Estará en el rincón de los juguetes? ¡Shhh! Miren, allí se ve una tela de color (color de la sala)”

Sentados en ronda, la docente lee una nota que encuentra pegada en la bolsa. “En esta bolsa hay una sorpresa para cada niño”

La docente vuelca el contenido de la bolsa en el centro de la ronda, los niños observan los juguetes.

La docente invita a cada niño a dirigirse al centro de la ronda a buscar su juguete y luego vuelvan a su lugar

Cuándo todos los niños tengan sus juguetes, la docente los interrogará: “¿nos cuentas a qué juegas con él? ¿c



Cómo se llama? ¿Dónde duerme? ¿Cómo llegó a tu casa? ¿Quién te lo regaló?"



Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea

EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Aporta con ideas al diálogo, socializa con sus compañeros			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



ACTIVIDAD N ° 9

CONOCER EL NOMBRE DE LOS COMPAÑEROS

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIAL	TIEMPO	PARTICIPANTES
Identificarse	Conocer el nombre de los compañeros	chinesco	30 minutos	20 niños y niñas Docente

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

Sentados en círculo, la docente presenta el instrumento sonoro.

La docente hace sonar el instrumento y luego dice su nombre.

Pasa el instrumento a uno de los niños para que se presente.

La docente indica que el instrumento pase por todos los niños hasta finalizar la ronda.

Haciendo sonar el instrumento, la docente narra una historia cuyos protagonistas serán los niños:

Relato: “Un día de mucho sol estaba en mi casa muy aburrida, cuando de repente, llamaron a mi puerta, ¿saben quiénes eran? Algunos niños. Primero vino (nombre de un niño) y me dijo: ¡Vamos (nombre de la docente)!, después vino (nombre de otro niño) y saltamos a la cuerda. ¿Y saben quién vino después?”





Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea

EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Recuerda el nombre de sus compañeros			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



ACTIVIDAD N ° 10

DOMINIO DE LAS TRES DIMENSIONES DEL ESPACIO

TEMA	OBJETIVO	RECURSOS O MATERIAL	TIEMPO	PARTICIPANTES
Noción de espacio	Adquirir nociones espaciales	Harina Sal Agua Bolillo Base para escultura (tabla de madera o cartón)	30 minutos	20 niños y niñas Docente

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema

DESARROLLO

La docente invita a los niños a sentarse en una ronda y presenta una sencilla escultura. Pide que la observen y, si desean, intercambien lugares para observarla desde diferentes ángulos.

Les presenta los materiales (harina, sal, agua) y pregunta qué se podrá hacer con ellos. Propone amasar.

La docente entrega a cada niño un bollito de masa para que lo manipulen y exploren libremente.



La consigna será: ¿Se animan a realizar una escultura con la masa? La docente les facilita la base de madera o cartón para que los niños comiencen con la producción.

Los niños presentan su escultura, comentan de qué se trata y de qué manera lograron realizarla.



Fuente: Niños del CEI. Cristóbal Cevallos Larrea

EVALUACIÓN

ASPECTO	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Es capaz de ubicarse en el espacio			

Elaborado por: Norma Patricia Cujilema



VOCABULARIO

Aplicabilidad: La cualidad de lo aplicable.

Cognición: Capacidad del ser humano para conocer por medio de la percepción y los órganos del cerebro.

Autonomía: Facultad de la persona o la entidad que puede obrar según su criterio, con independencia de la opinión o el deseo de otros.

Cotidianidad: Característica de lo que es normal porque pasa todos los días:

Tangram: Juego de origen chino formado por siete piezas poligonales.

Kirigami: El arte del papel recortado, así como el origami lo es del papel plegado.

Origami: Técnica de realizar figuras u objetos con hojas de papel doblándolas sucesivas veces.

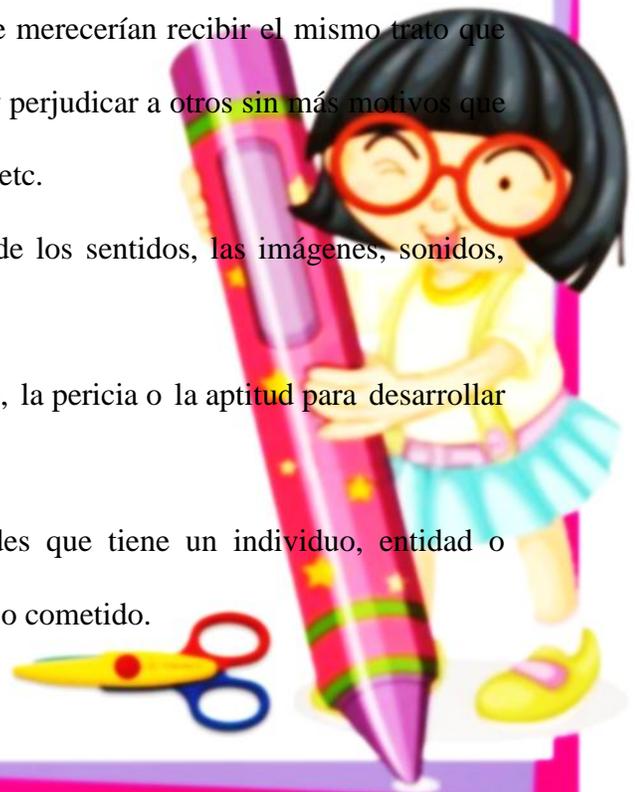
Fonendoscopio: Instrumento médico para la auscultación que consiste en un tubo flexible en forma de Y con una pieza receptora en forma de campana.

Discriminar: Dar un trato diferente a personas que merecerían recibir el mismo trato que otras de su género y que supone beneficiar a unos y perjudicar a otros sin más motivos que la diferencia de raza, sexo, ideas políticas, religión, etc.

Percepción Visual: Consiste en recibir, a través de los sentidos, las imágenes, sonidos, impresiones o sensaciones externas.

Habilidades: hace referencia a la maña, el talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea.

Capacidades: se refiere a los recursos y actitudes que tiene un individuo, entidad o institución, para desempeñar una determinada tarea o cometido.



BIBLIOGRAFÍA

- HOHMANN y otros, (1984) “Los espacios de educación escolarizada”
- SÁNCHEZ HIDALGO, (2001pp-529) “La actividad creadora”
- SANTAMARÍA Sandy (2010), “Características de las Ambientes de trabajo”
- Akoschky, J. y otros. (1998) Artes y escuela. Aspectos curriculares y didácticos de la educación artística. Barcelona: Paidós.
- Rodríguez Rodríguez Fernanda 2010. El rincón del juego simbólico en la educación infantil
- MEC. (2002). *Volemos Alto*.

