



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO

EL VÍNCULO MAESTRA-ALUMNO EN EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO “A”, DEL JARDÍN DE INFANTES “FERNANDO GUERRERO”, PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA CHIMBORAZO, EN EL AÑO LECTIVO 2011 – 2012.

Trabajo presentado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Profesoras de Educación Parvularia e Inicial.

AUTORAS

Gynna Elizabeth Escudero Moyano

Evelyn Elizabeth Palacios Tello.

TUTORA

Máster: Tatiana Fonseca M.

RIOBAMBA – ECUADOR

2014

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el presente trabajo de investigación, previo a la obtención de licenciadas en educación parvularia e inicial; con el tema: EL VÍNCULO MAESTRA-ALUMNO EN EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO “A”, DEL JARDÍN DE INFANTES “FERNANDO GUERRERO”, PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA CHIMBORAZO, EN EL AÑO LECTIVO 2011 – 2012; ha sido elaborado por Gynna Elizabeth Escudero Moyano y Evelyn Elizabeth Palacios Tello, el mismo que ha sido revisado y analizado en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutora, por lo cual se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, Julio del 2014

Master. Tatiana Fonseca M.

TUTORA

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

“EL VÍNCULO MAESTRA-ALUMNO EN EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO “A”, DEL JARDÍN DE INFANTES “FERNANDO GUERRERO”, PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA CHIMBORAZO, EN EL AÑO LECTIVO 2011 – 2012”. Trabajo de tesis de Licenciatura en Educación Parvularia e Inicial. Aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por siguiente jurado examinador Julio del 2014.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

FIRMA

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....

FIRMA

TUTORA DE TESIS

.....

FIRMA

NOTA.....

DERECHOS DE AUTORÍA

Nosotras Gynna Elizabeth Escudero Moyano con número de cédula de identidad 060414635-7 y Evelyn Elizabeth Palacios Tello, con cédula de Identidad No. 060454641-6, responsables de las ideas, doctrinas, resultados y propuesta realizadas en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.

Gynna Elizabeth Escudero Moyano

Evelyn Elizabeth Palacios Tello

DEDICATORIA

El esfuerzo realizado de este trabajo de tesis va dedicado a mi familia y de manera especial a mis padres, quienes depositaron su confianza, estuvieron apoyándome incondicionalmente, porque en gran parte gracias a ustedes hoy puedo ver alcanzada mi meta, va por ustedes, por lo que valen, porque admiro su fortaleza y por lo que han hecho.

Gynna Elizabeth Escudero Moyano

Dedico el presente trabajo a mis padres, quienes me han brindado su apoyo en todo momento, en especial en los momentos que más necesité, tanto en mi vida personal como profesional.

Evelyn Elizabeth Palacios Tello

AGRADECIMIENTO

Le agradecemos a Dios por habernos acompañado y guiado a lo largo de nuestra carrera, por ser nuestra fortaleza en los momentos de debilidad, por brindarnos una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo felicidad.

A nuestros padres por apoyarnos en todo momento, por los valores que nos han inculcado, por darnos la oportunidad de tener una buena educación en el transcurso de nuestras vidas y sobre todo por ser excelentes ejemplos de vida a seguir.

Exteriorizamos nuestra profunda gratitud a la Universidad Nacional de Chimborazo, a las Autoridades; Cuerpo Docente y Administrativo de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías por contribuir en la formación profesional.

Expresamos nuestro reconocimiento infinito a la Máster. Tatiana Fonseca, por orientarnos con sus sabios conocimientos en el transcurso de la investigación, y a todas las personas que de una u otra forma nos apoyaron para culminar esta etapa.

Gynna Elizabeth Escudero Moyano

Evelyn Elizabeth Palacios Tello

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁG.
PORTADA	i
CERTIFICADO DE TUTORÍA	ii
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	iii
DERECHOS DE AUTORÍA	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE CUADROS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN	xv
SUMMARY	xvi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
1. MARCO REFERENCIAL	4
1.1 Planteamiento del problema	4
1.2. Formulación del problema	6
1.3. Objetivos	6
1.3.1 Objetivo general	6
1.3.2. Objetivos específicos	6
1.4. Justificación e Importancia del Problema	7
CAPÍTULO II	
2. MARCO TEÓRICO	11
2.1. Antecedentes de la investigación	11
2.2. Fundamentaciones	11
2.2.1. Fundamentación filosófica	11
2.2.2. Fundamentación epistemológica	12
2.2.3. Fundamentación sociológica	13

2.2.4.	Fundamentación pedagógica	14
2.2.5.	Fundamentación axiológica	14
2.2.6.	Fundamentación legal	15
2.3	Fundamentación Teórica	19
2.3.1.	Vínculo	19
2.3.2.	Maestra - alumno	19
2.3.3.	Vínculo maestra - alumno	19
2.3.4.	La importancia del vínculo maestra - alumno	19
2.3.5.	La interrelación profesor alumno en el aula	23
2.3.6.	Los roles asumidos dentro de la relación maestro – alumno	27
2.3.7.	Relación profesor – alumno en clases	28
2.3.8.	Características del vínculo maestro - alumno	29
2.3.9.	Características del vínculo del estudiante	31
2.3.10.	Educación y escuela entorno al respeto	34
2.3.11.	Desarrollo	37
2.3.12.	Personal	37
2.3.13.	Social	37
2.3.14.	Niños	38
2.3.15.	Desarrollo personal y social de los niños	38
2.3.16.	Eje de desarrollo personal y social	39
2.3.17.	Importancia del desarrollo personal y social	42
2.3.18.	Desarrollo social y emocional	45
2.3.19.	Desarrollo de habilidades sociales	48
2.3.20.	Habilidades sociales y ajuste social	51
2.4.	Definición de términos básicos	56
2.5.	Sistema de Hipótesis	58
2.6.	Variables	58
2.6.1.	Variable Independiente	58
2.6.2.	Variable Dependiente	58
2.7.	Operacionalización de variables	59

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO	62
3.1. Metodología de la investigación	62
3.1.1. Método científico	62
3.1.2. Tipo de investigación	62
3.1.3. Diseño de la investigación	62
3.1.4. Tipo de estudio	63
3.2. Población y muestra	63
3.2.1. Población	63
3.2.2. Muestra	63
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	63
3.4. Técnicas de procesamiento de datos	64

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	66
4.1. Entrevistas dirigidas a los docentes	66
4.2. Guía de observación dirigida a los niños	76
4.3. Análisis de la ficha de observación a los niños antes	85
4.4. Análisis de la ficha de observación a los niños después	86

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	88
5.1. Conclusiones	88
5.2. Recomendaciones	89
Bibliografía	90
Webgrafía	92
Anexos	93

CAPÍTULO VI

PROPUESTA ALTERNATIVA	100
------------------------------	------------

6.1.	Lugar de realización	100
6.2.	Definición de la propuesta	100
6.3.	Justificación de la propuesta	100
6.4.	Factibilidad de la propuesta	101
6.5.	Objetivos	101
6.5.1.	Objetivos generales	101
6.5.2.	Objetivos específicos	102
6.6.	Metas	102
6.7.	Fundamentos teóricos	102
6.8.	Desarrollo de la guía de estrategias metodológicas	104

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1	
¿Los niños y niñas buscan relacionarse con usted al momento de un problema?	66
CUADRO N° 2	
¿Trata de mantener contacto directo con sus estudiantes?	67
CUADRO N° 3	
¿Le tienen confianza sus alumnos?	68
CUADRO N° 4	
¿Elogia el esfuerzo a los alumnos?	69
CUADRO N° 5	
¿Les da oportunidad a sus estudiantes de manifestar libremente sus opiniones?	70
CUADRO N° 6	
¿Participación activamente en los juegos de los niños?	71
CUADRO N° 7	
¿Los conocimientos que usted imparte es de fácil comprensión para los estudiantes?	72
CUADRO N° 8	
¿Realizan con los estudiantes trabajos grupales?	73
CUADRO N° 9	
¿Realizan con sus alumnos actividades fuera del salón de clases?	74
CUADRO N° 10	
¿Le gustaría tener una guía de Estrategias Metodológicas como fuente de consulta?	75
CUADRO N° 11	
¿Identifica sus propias actitudes en función de reflexionar y respetar a los demás?	76
CUADRO N° 12	
¿Identifica datos personales para reconocer su nombre y el lugar donde vive?	77
CUADRO N° 13	
¿Acepta, practica y respeta las normas establecidas por el grupo en función de incluirse en el mismo?	78

CUADRO N° 14 ¿Participa con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar?	79
CUADRO N° 15 ¿Expresa sus emociones y sentimientos de una manera espontánea?	80
CUADRO N° 16 ¿Reconoce y respeta las diferencias individuales y de grupo en las relaciones diarias?	81
CUADRO N° 17 ¿Práctica sus derechos y responsabilidades en su cotidianidad?	82
CUADRO N° 18 ¿Participa y se integra en juegos y trabajos grupales demostrando alegría e interés?	83
CUADRO N° 19 ¿Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que le rodean?	84
CUADRO N° 20 Ficha de observación antes de aplicar la guía	85
CUADRO N° 21 Ficha de observación después de aplicar la guía	86

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1	
¿Los niños y niñas buscan relacionarse con usted al momento de un problema?	66
GRÁFICO N° 2	
¿Trata de mantener contacto directo con sus estudiantes?	67
GRÁFICO N° 3	
¿Le tienen confianza sus alumnos?	68
GRÁFICO N° 4	
¿Elogia el esfuerzo a los alumnos?	69
GRÁFICO N° 5	
¿Les da oportunidad a sus estudiantes de manifestar libremente sus opiniones?	70
GRÁFICO N° 6	
¿Participación activamente en los juegos de los niños?	71
GRÁFICO N° 7	
¿Los conocimientos que usted imparte es de fácil comprensión para los estudiantes?	72
GRÁFICO N° 8	
¿Realizan con los estudiantes trabajos grupales?	73
GRÁFICO N° 9	
¿Realizan con sus alumnos actividades fuera del salón de clases?	74
GRÁFICO N° 10	
¿Le gustaría tener una guía de Estrategias Metodológicas como fuente de consulta?	75
GRÁFICO N° 11	
¿Identifica sus propias actitudes en función de reflexionar y respetar a los demás?	76
GRÁFICO N° 12	
¿Identifica datos personales para reconocer su nombre y el lugar donde vive?	77
GRÁFICO N° 13	
¿Acepta, practica y respeta las normas establecidas por el grupo en función de incluirse en el mismo?	78

GRÁFICO N° 14 ¿Participa con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar?	79
GRÁFICO N° 15 ¿Expresa sus emociones y sentimientos de una manera espontánea?	80
GRÁFICO N° 16 ¿Reconoce y respeta las diferencias individuales y de grupo en las relaciones diarias?	81
GRÁFICO N° 17 ¿Práctica sus derechos y responsabilidades en su cotidianidad?	82
GRÁFICO N° 18 ¿Participa y se integra en juegos y trabajos grupales demostrando alegría e interés?	83
GRÁFICO N° 19 ¿Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que le rodean?	84



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

TÍTULO

EL VÍNCULO MAESTRA-ALUMNO EN EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO “A”, DEL JARDÍN DE INFANTES “FERNANDO GUERRERO”, PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA CHIMBORAZO, EN EL AÑO LECTIVO 2011 – 2012.

RESUMEN

La sociedad actual está afectada por cambios sociales y culturales que causan modificaciones en los roles personales y funciones institucionales, pudiéndose generar situaciones conflictivas en las organizaciones y en las relaciones sociales que en ella se producen; esto hace evidenciar que ya no sirven los modelos relacionales profesor-alumno tradicionales. El reto está en integrar mundos y realidades cambiantes para una convivencia armónica y fructífera. Los actores principales los niños, son más propensos a que influyan en ellos todo lo que sucede en su entorno, por encontrarse en una etapa de formación personal. Un buen docente es aquel que se interesa por conocer el entorno en el que se desenvuelve el alumno cotidianamente, sus necesidades, preocupaciones, intereses y especialmente como esta en sus conocimientos adquiridos en el aula, se debe establecer los recursos necesarios para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. La constante educación de los docentes servirá para actualizar sus conocimientos y aplicarlos a las necesidades de la nueva pedagogía. El vínculo maestra-alumno fortalecerá las capacidades para el aprendizaje del párvulo, el maestro será la guía donde el párvulo se refleja de cómo quiere ser en el futuro, un niño que no se relaciona presenta diversos problemas ; no se integra a los juegos, tiene miedo al hablar o expresarse, es cohibido, introvertido y su relación no es adecuada a su edad lo que le lleva a aislarse, dejar de lado las tareas, y su rendimiento académico decaerá, su aprendizaje no será significativo, lo que se quiere conseguir es elevar el nivel de autoestima, para lograr alcanzar un aprendizaje integral. Se elaboró una guía “La magia de relacionarme positivamente” en la que están recursos como canciones y cuentos, para de esta manera lograr fortalecer el vínculo maestro-alumno y que exista una mayor calidad en los conocimientos adquiridos por el párvulo.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

TÍTULO

EL VÍNCULO MAESTRA-ALUMNO EN EL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “A”, DEL JARDIN DE INFANTES “DR. FERNANDO GUERRERO”, PARROQUIA LIZARZABURU, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA CHIMBORAZO, EN EL AÑO LECTIVO 2011 – 2012.

SUMMARY

Today's society is affected by social and cultural changes that cause changes in personal roles and institutional roles , being able to generate conflicts in organizations and social relations that occur therein , this makes evident that no longer serve relational models teacher - traditional student. The challenge is to integrate changing worlds and realities for harmonious coexistence and fruitful . The main children actors are more likely to influence them everything that happens in your environment , to be in a stage of personal development . A good teacher is one who is interested in knowing the environment in which the student develops daily , needs, concerns , interests, and especially like this in their knowledge acquired in the classroom , you must set the necessary resources to facilitate the process of teaching and learning. The continuing education of teachers will update their knowledge and apply it to the needs of the new pedagogy. The teacher -student bond strengthen capacities for learning toddler , the teacher will be the directory where the toddler is reflected in how you want to be in the future , a child who is not related presents several problems , no joins games has afraid to speak or express , is inhibited , introverted and their relationship is not age-appropriate so that leads to isolation, neglecting homework, and academic performance decay , their learning is not significant, which is to be achieved is to raise the self-esteem of the child, to achieve achieve a comprehensive learning. A guide "Magic of relating positively" in which resources are songs and stories, and in this way achieve strengthen the teacher-student and to ensure greater quality in the knowledge acquired by the toddler bond was developed

INTRODUCCIÓN

La presente tesis, despliega un trabajo investigativo práctico y didáctico a través del cual se involucra a los actores directos que son los niños del Jardín de Infantes Dr. “Fernando Guerrero”, parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, en donde se quiere demostrar que el vínculo maestra alumno es de gran importancia para los niños en la formación de una vida acorde a los principios y a los derechos establecidos.

La base para lograr una buena comprensión y desempeño como ser social que interactúa con sus semejanzas y diferencias en el entorno que se desarrolla. El docente es quien debe elegir destrezas en las cuales los niños tengan la posibilidad de inter relacionarse de manera positiva, respetando culturas, tradiciones, raza tanto con los niños de su misma edad y con los demás seres de su entorno.

El cual se basa la investigación del desarrollo personal y social que genera este vínculo para el bienestar personal de los alumnos la presente tesis esta subdividido en:

CAPÍTULO I: Se hace una descripción del **Planteamiento del Problema** macro, meso, micro investigando como este vínculo fortalecerá las capacidades en el aprendizaje del párvulo.

Se menciona de manera puntual, la formulación del problema, objetivos generales y objetivos específicos que tratamos de alcanzar.

CAPÍTULO II: Se presenta la construcción de un **Marco Teórico** que toma como parte relevante a las fundamentaciones: Fundamentos filosóficos, fundamentos epistemológicos, fundamentos psicológicos, fundamentos pedagógicos, fundamentos axiológicos, fundamentación legal en el enfoque de nuestra tesis.

Se señala también las fundamentaciones teóricas, el sistema de hipótesis, las variables independientes, dependientes y los términos básicos de la investigación.

CAPÍTULO III: Se presenta el **Marco Metodológico**, señala los métodos empleados para el desarrollo de la siguiente investigación, se definió que fue de tipo explicativa, que se hizo un estudio de tipo transversal, y las técnicas que utilizamos para este estudio.

CAPÍTULO IV: Se **Analiza e Interpreta los Resultados de los Datos** obtenidos a través de encuestas que se realizó a los docentes del jardín de infantes Dr. Fernando Guerrero y fichas de observación realizadas a los niños.

CAPÍTULO V: Se señala las **Conclusiones y Recomendaciones** a las cuales se llegó en la investigación, las fuentes bibliográficas utilizadas para este estudio y anexos.

CAPÍTULO VI: Finalmente se hace constar la **Propuesta Alternativa** que es una guía de actividades “La magia de relacionarme positivamente” que servirá para fortalecer el vínculo maestro-alumno en el desarrollo personal y social de los niños.

CAPÍTULO I



MARCO REFERENCIAL

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde luego el panorama es más complejo en los países dependientes, donde se asiste según sus peculiaridades a entrecruzamientos de formas academicistas, científicistas, y de un vago “revolucionario” en las aulas.

La relación sistema más amplio, en el contexto dentro del cual está inserta la institución donde se enseña que es el sistema de las relaciones sociales. El profesor puede pensar que sus intenciones son “buenas” y serlas a un nivel consiente, puede pretender en el alumno la reflexión crítica, el aprendizaje creador, la enseñanza activa, la promoción de la individualidad del alumno, su rescate como sujeto, pero definido el vínculo pedagógico como un vínculo de sometimiento, resultaría extraño que tales objetivos pudieran llegar a concretarse.

Existe en el país una tendencia creciente a mirar a cada niño y niña como persona con derecho a imaginar, a recibir y dar afecto, a expresarse creativamente. Esta perspectiva se abre paulatinamente a un enfoque más integrador según el cual el niño es persona aun antes del pacto social, con valor intrínseco en sí mismo y no sólo como reserva de la sociedad del mañana. Esto lleva a pensar en el niño como ser humano y no como germen del futuro.

Se lo ve, pues, cada vez más no como individuo, sino como persona libre desde su nacimiento, e imprevisible en el proceso de su desarrollo, hecho de maduración y pensamiento propios; no sólo como objeto de protección y cuidado, sino también como actor social con derechos y responsabilidades que ha de asumir gradualmente.

El niño y la niña son personas únicas e irrepetibles, con sus propias particularidades y ritmo personal de aprendizaje y de acción desde su nacimiento.

Así, es característica esencial de su personalidad la conquista de la libertad que se irá realizando en el marco social de la familia y la comunidad educativa, el sujeto es capaz de percibir y desarrollar aptitudes afectivas, expresivas y cognitivas en su entorno, de ordenarlas e interpretarlas, para lograrlo, el ambiente de aprendizaje debe procurarles posibilidades de elección cada vez más complejas, dentro del marco en el cual se desarrolla su existencia infantil.

La sociedad organizada constituye el marco político en el cual todos los niños y niñas ecuatorianos son ciudadanos y sujetos sociales. Ellos y ellas tienen derecho a una vida de calidad con educación donde el eje principal es la afectividad, ligada a salud y nutrición biológica y psicológica, al respeto a su libertad y a la construcción gradual de ella; a una participación social cada vez más amplia, y a la construcción de una red de vínculos cordiales, es decir, que la cantidad y calidad de estímulos afectivos, expresivos y cognitivos que, desde el entorno, le llegan al niño y que él es capaz de sentir, percibir y desarrollarlos, aportan a la creación de autopistas neuronales permanentes, las cuales pueden construirse intensamente sobre sus primeros años de vida.

La personalidad del individuo es factor importante para determinar una vocación docente. Cuando cada maestro desarrolla su programa y establece relaciones con los niños, ocurre una integración consciente e inconsciente de todo cuanto conoce y sabe, alcanzándose así un estilo personal de enseñanza.

La formación y actualización de los docentes, a la cultura escolar y a las características y requerimientos de la nueva pedagogía. Un aspecto de consideración, es la dimensión emocional en la relación maestro alumno. Es decir, en el proceso enseñanza aprendizaje, no solo entran en juego los conocimientos pedagógicos del docente, los recursos y condiciones materiales disponibles o el nivel socio económico de los niños, sino también, la relación que se establece entre aprendices y expertos.

Este vínculo fortalecerá las capacidades para su aprendizaje, el maestro será la guía donde el párvulo se refleja de cómo quiere ser en el futuro, un niño que no se

relaciona presenta diversos problemas que afectan sus capacidades de aprendizaje, no se integra a los juegos, tiene miedo al hablar o expresarse, es cohibido, introvertido y su relación no es adecuada a su edad por lo que le lleva a aislarse, dejar de lado las tareas, y su rendimiento académico decaerá, su aprendizaje no será significativo, lo que se quiere conseguir con estas relaciones es elevar el nivel de autoestima del niño, para lograr alcanzar un aprendizaje integral.

Esto también involucra a los niños del Jardín de Infantes “Dr. Fernando Guerrero”, parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, en donde el vínculo de la maestra alumno es de gran importancia para los niños en la formación de una niñez acorde a los principios y a los derechos establecidos.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influye el Vínculo Maestra – Alumno en el Desarrollo Personal y Social de los niños de Educación Básica, paralelo “A” del Jardín de Infantes Dr. Fernando Guerrero parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo en el año lectivo 2011 2012?

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar la influencia del vínculo maestra alumno en el desarrollo personal y social de los niños de Educación Básica, paralelo “A”, del Jardín de Infantes “Dr. Fernando Guerrero”, parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, en el año lectivo 2011 – 2012.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Demostrar el nivel del vínculo maestra alumno y su relación en el desarrollo personal y social de los niños de Educación Básica, paralelo “A”, del Jardín de Infantes “Dr. Fernando Guerrero”.

- Identificar los aspectos más importantes del vínculo que existe entre maestra alumno para conseguir un adecuado desarrollo personal y social de los niños.
- Diseñar una guía de estrategias metodológicas de actividades “La magia de comunicarme positivamente” con actividades para mejorar la interrelación personal y social del niño/a del Jardín de Infantes “Dr. Fernando Guerrero”.

1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

En la enseñanza aprendizaje, tanto público como privado, existe un factor esencial para potenciar el aprendizaje de cualquier tema, aplicable a nivel de enseñanza, desde pre escolar hasta los últimos cursos de bachillerato.

En el país, en estos momentos padece de múltiples falencias pedagógicas, didácticas y otras, dando como resultado una baja calidad, según datos de las evaluaciones realizadas por el Ministerio de Educación en el año 2011.

En las instituciones educativas de Educación Inicial, especialmente del sector rural y urbano se refleja en los ejes de aprendizaje un bajo rendimiento académico de los niños, siendo las más notorias en el desarrollo personal y social, lo que implica que dentro del proceso educativo deberá existir una buena relación con la maestra y el niño, para que la práctica docente alcance los objetivos deseados.

Este eje constituye la base para lograr una adecuada comprensión y desempeño como ser social que interactúa con sus semejantes y con el entorno, el objetivo de la escolaridad es formar niños y niñas participativas, autónomas, espontáneas, creativas y críticas para involucrarse en la vida social.

Esto puede causar un bloqueo que impide el procesamiento de todas las nuevas informaciones, la única figura permanente que tienen en el centro es el profesor, donde debe crearse un clima de comprensión, protección, apoyo y complicidad

entre las dos partes para dar seguridad al alumno/a y facilitar así el inicio de su aprendizaje.

Para lograr un ambiente de armonía, convivencia e interacción en la familia, escuela y comunidad es necesario que los niños compartan sus emociones, sentimientos e intereses y se evidencie la práctica de valores en el diario convivir.

Es necesario que el maestro y el niño realicen actividades para mejorar la calidad de la educación, practiquen y establezcan un vínculo que estará presente en el transcurso de todo el proceso educativo. Es importante evidenciar que el vínculo maestra – alumno si influyen en su comportamiento afectivo con los demás, es decir, un niño se adapta a sus propios hábitos y prácticas.

También cabe citar que al realizar un manual de actividades para mejorar el vínculo maestra alumno de los niños del Jardín de Infantes “Dr. Fernando Guerrero”, se pretende revalorizar la forma de trabajo de los maestros con sus niños. Asimismo es necesario indicar que este trabajo es único y de manera exclusiva para la relación al vínculo maestra - alumno puesto que no existen aportes de iguales características en la población a quienes está dirigida. El trabajo es importante por cuanto responde a una problemática real, detecta problemas que influye directamente en la calidad de los aprendizajes.

Como aporte de la investigación es la “Guía de actividades para mejorar el vínculo maestra alumno” de los niños del Jardín de Infantes “Dr. Fernando Guerrero”, que será de fácil aplicación y muy pedagógica a ser utilizada en Educación Inicial, que, con una correcta aplicación, contribuirá a mejorar la enseñanza aprendizaje de los niños con su maestra.

Los beneficiarios directos constituyen los niños, quienes lograrán adquirir aprendizajes correctos y los maestros del Jardín “Dr. Fernando Guerrero”, que a más de realizar su compromiso eficiente enriquecerán sus conocimientos, en bien del futuro de los infantes.

Existe toda la predisposición de las investigadoras, así como los recursos económicos, materiales y sobre todo con el talento humano que son las autoridades, docentes y tutor de tesis de la Universidad Nacional de Chimborazo, de las niñas y niños objeto del presente trabajo y de la comunidad educativa en general.

Se cuentan con los recursos económicos destinados a la realización de la presente investigación, dos investigadoras, una asesora de tesis, libros técnicos y recursos tecnológicos, especializados en el tema a investigar.

Este estudio es pertinente porque pretende sensibilizar a las docentes del Jardín de Infantes “Dr. Fernando Guerrero”, para que ellos a su vez, guíen a los niños y niñas hacia el aprendizaje colaborativo, con la mediación del docente, utilizando estrategias metodológicas acordes al desarrollo de la educación ecuatoriana.

Los beneficiarios directos serán los niños/as de primer grado de Educación Básica del Jardín de Infantes “Dr. Fernando Guerrero”, y los beneficiarios indirectos es la ciudad, el país y la sociedad.

Con el conocimiento adquirido se incentivará al niño/a realizar actividades innovadoras, creativas propias de su edad, para desarrollar las destrezas.

Por lo expuesto anteriormente, amerita de urgencia la elaboración y utilización de estrategias didácticas con actividades “La magia de comunicarme positivamente”, que incentivan el desarrollo personal y social, del niño/a del Jardín de Infantes “Dr. Fernando Guerrero”.

CAPÍTULO II



MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO DEL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA

Revisados los archivos de las Bibliotecas tanto de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo, así como también en el Jardín de Infantes “Dr. Fernando Guerrero”, de la ciudad de Riobamba, se encontró una tesis de investigación sobre el tema propuesto, similar.

La actitud de la maestra en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas del primer año de educación básica del jardín de infantes “Rosa Ofelia Casares de Guerrero”, de la Parroquia San Luis, del Cantón Riobamba, durante el año lectivo 2011 2012. Autora: Morocha Ruiz Magdalena.

Se recogió ciertos datos que sirvieron de guía para la investigación en estudio.

2.2 FUNDAMENTACIONES

2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

PIAGET, Jean

"Los extremos de la permisividad, como el autoritarismo, son incapaces de formar niños que desarrollen con facilidad la capacidad de pensar por sí mismos y de adoptar así la posibilidad madura que lleva, en última instancia a buscar que sean los principios y no las leyes los que guíen la conducta".

A criterio de las investigadoras la relación entre el profesor y el alumno no es simplemente la simpatía mutua o el apego que tiene el niño con alguna persona.

En los primeros años de vida, que está alrededor de los 5 años son los padres quienes a su criterio les envían a un centro de educación, con el fin de que los niños y niñas se desarrollen de manera integral. Basándose en este sentido los maestros son parte fundamental en el desarrollo social de los estudiantes el profesor debe responder con paciencia, ecuanimidad, prudencia y exigencia en su actuar porque el grupo al cual él está dirigiendo lo toman como modelo a seguir y si los docentes se plantean en una actitud de autoritarismo los afectados directos serán los infantes porque se siembra en ellos personas sumisas, calladas y no pueden ser independientes para que en su vida diaria puedan enfrentar los problemas que se les presenta.

2.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

GALEANO, Eduardo

“En el campo educativo la misión es desarrollar aprendizajes significativos en los niños, en diferentes aspectos cognoscitivos, que exigen de él la sociedad”

El niño es un ser al cual hay que brindarle la posibilidad de dejarle expresar su opinión, hacer valer su pensamiento crítico, es capaz de conquistar su autonomía, desarrollarse integralmente en sus etapas bio-psico-social, de construir su libertad e integrarse de manera positiva a la sociedad.

En la educación se considera el desarrollo de un proceso de enseñanza – aprendizaje donde se establezca la relación de comunicación, donde el educando y el educador tienen la libertad de expresar sus pensamientos sin temor a ser recriminados por los mismos, la comunicación interpersonal es característica del ámbito escolar puesto que los participantes se relacionan frente a frente y comparten cierta afinidad. Los niños de 5 años por lo general necesitan ser incentivados en lo que su relación social y personal con sus compañeros de aula, lo que va a determinar tanto su crecimiento emocional y aprender a relacionarse

con las demás personas que están a su alrededor el docente busca esta relación vínculo maestro para poder establecer un aprendizaje interactivo con sus alumnos en clases.

2.2.3 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

PIAGET

“El individuo debe construir por sí mismo el conocimiento a partir de la acción y de la experimentación, que le permite desarrollar esquemas mentales, afectivos, sociales, culturales modificados por los procesos complementarios de asimilación.”

Los niños de 5 años representa un salto cualitativo en la forma de pensar, porque trae consigo la función simbólica, el utiliza símbolos para representar objetos, lugares y personas, esto le ayuda acoplarse y desenvolverse en su entorno social, lo que implica entablar relaciones afectivas, sociales, emocionales, culturales con las personas que lo rodean. Si hablamos de la comunidad educativa, es la encargada de la toma de conciencia de la realidad global, del tipo de relaciones que los hombres establecen entre sí y con la naturaleza, en la comunidad se crea y se práctica un vínculo con el educando en valores y actitudes que promueven un comportamiento dirigido hacia la transformación superadora de la realidad, tanto en sus aspectos naturales como sociales, desarrollando en el educando las habilidades y aptitudes necesarias para dicha transformación.

El vínculo que el docente tiene con sus alumnos debe ser importante porque le ayudara a desarrollarse emocionalmente y aprenderá de igual manera rápido y sin dificultad, en el mundo de los niños por lo general su conducta se basa en el juego es aquí donde aprende y personaliza su criterio en relación a todas las cosas que se encuentran en su entorno. El desarrollo personal y emocional del niño se desarrollara a medida que avanza en sus actividades.

2.2.4 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

DE ZUBIRÍA, Miguel

“El ser humano debe ser educado en el amor a sí mismo y, el amor a los demás así como el amor al mundo y al conocimiento”.

Como se observa en la educación la actitud y el trato del maestro es fundamental y esencial para la construcción de una relación positiva en la educación, es conveniente que los docentes estén capacitados en crear ambientes favorables llenos de armonía, respeto y comunicación, el mediador es aquel que provoca avances en los aprendizajes educativos, es su labor fomentar valores morales donde los estudiantes ponga en práctica en su vida cotidiana.

En la actualidad la educación está al servicio de la comunidad, lo que implica que en los niños se vea reflejado los valores y virtudes adquiridas en el proceso de aprendizaje. Los niños de 5 años necesitan que el docente sea parte de su desarrollo y evolución en el proceso de la enseñanza aprendizaje el docente busca relacionarse con sus alumnos por medio de actividades donde expresa su sensibilidad de las cosas y demuestra la capacidad de aprendizaje que tiene.

2.2.5 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

HINOJAL, A 1991

“Que el valor para la existencia es obtenida por la existencia por el miedo”

Son los primeros años donde el niño de 5 años va aprendiendo nuevos conocimientos y expresándolos en su relación con sus amigos los valores inculcados tanto por el docente como otros miembros de la familia le darán un gran enlace en el desarrollo o en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus

alumnos, la misma que perdura por toda su vida, luego esto se reforzará en las instituciones educativas, esto nos permite valorarnos y valorar a las personas que nos rodean y valoran nuestros propios esfuerzos para ser dignos de formar parte de una sociedad digna. El vínculo que tiene el docente con su alumno es importante por él aprenderá lo que le enseñe y lo fortalecerá en los juegos con sus compañeros aquí se notara que el docente ha seguido con todos los principios de enseñar a educar buscando formas métodos actividades que el infante valorara para toda su vida esto dará el principio de un buen aprendizaje adquirido.

TRIGUEROS CERVANTES, Carmen 1999

“El aprendizaje de las habilidades motrices a través del juego es fundamental para el desarrollo formativo del niño, el juego es de las actividades más naturales que realizan los niños”.

El Jugar es algo innato en todo niño, por esa razón los docentes de niveles iniciales toman como referencia para su enseñanza el juego, que es la mejor manera de llegar con aprendizajes a los niños, en sentido del juego que todas las personas que participan dan a conocer sus sentimientos, gustos o disgustos y preferencias que tienen, se comprometen, toman una posición activa, imaginan, inventan, crean conocen, actúan explorando con todos sus sentidos, a través del juego los niños de 5 años, se integran y comparten con sus pares todo lo que ellos desean expresar, mediante el juego se desarrolla su identidad, tanto individual como colectiva, esto es el vínculo que el docente y sus alumnos han fortalecido desde el comienzo de su aprendizaje y enseñanza.

2.2.6 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El Buen Vivir

En el año 2007, la Dirección Nacional de Currículo realizó la evaluación a la Reforma Curricular de 1996, cuyos resultados fueron, entre otros: desactualización de la Reforma, incongruencia entre los contenidos planteados en

el documento curricular y el tiempo asignado para su cumplimiento, desarticulación curricular entre los diferentes años de la Educación General Básica.

El Ministerio de Educación, sobre la base de estos resultados, elaboró la **Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica**, la cual entró en vigencia desde septiembre de 2010 en el régimen de Sierra, y desde abril de 2011 en el régimen de Costa.

Este documento comprende los tres ejes de aprendizaje del primer año de educación básica: (Desarrollo personal y Social, Conocimiento del medio natural y cultural, Comunicación verbal y no verbal) cada uno con sus respectivos componentes de aprendizaje.

El proceso de actualización y fortalecimiento curricular de la Educación Básica se ha proyectado sobre la base de promover ante todo la condición humana y la preparación para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos y ciudadanas con un sistema de valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, dentro de los principios del buen vivir.

El desarrollo de la condición humana se concreta de diversas formas, entre ellas: en la comprensión entre todos y con la naturaleza.

En general la condición humana se expresa a través de las destrezas y conocimientos a desarrollar en las diferentes áreas y años de estudio; las cuales se concretan en las clases y procesos de enseñanza aprendizaje y en el sistema de tareas, con diversas estrategias metodológicas e indicadores de evaluación.

El Buen Vivir, más que una originalidad de la Carta Constitucional, forma parte de una larga búsqueda de modelos de vida que han impulsado particularmente los

actores sociales de América Latina durante las últimas décadas, como parte de sus reivindicaciones frente al modelo económico neoliberal.

En el caso ecuatoriano, dichas reivindicaciones fueron reconocidas e incorporadas en la Constitución, convirtiéndose entonces en los principios y orientaciones del nuevo pacto social.

No obstante, el Buen Vivir es una apuesta de cambio que se construye continuamente desde esas reivindicaciones por reforzar la necesidad de una visión más amplia, la cual supere los estrechos márgenes cuantitativos del economicismo, que permita la aplicación de un nuevo modelo económico cuyo fin no se concentre en los procesos de acumulación material, mecanicista e interminable de bienes, sino que promueva un modelo económico incluyente; es decir, que incorpore a los procesos de acumulación y re-distribución, a los actores que históricamente han sido excluidos de las lógicas del mercado capitalista, así como a aquellas formas de producción y reproducción que se fundamentan en principios diferentes a dicha lógica de mercado.

La Constitución ecuatoriana hace hincapié en el goce de los derechos como condición del Buen Vivir y en el ejercicio de las responsabilidades en el marco de la interculturalidad y de la convivencia armónica con la naturaleza (Constitución de la República del Ecuador, Art. 275).

Para la nueva Constitución, el sumakkawsay implica mejorar la calidad de vida de la población, desarrollar sus capacidades y potencialidades; contar con un sistema económico que promueva la igualdad a través de la re-distribución social y territorial de los beneficios del desarrollo; impulsar la participación efectiva de la ciudadanía en todos los ámbitos de interés público, establecer una convivencia armónica con la naturaleza; garantizar la soberanía nacional, promover la integración latinoamericana; y proteger y promover la diversidad cultural (Art. 276).

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I

DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO

DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 1.- Ámbito.- La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores.

Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

CAPÍTULO TERCERO

DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES

DE LOS ESTUDIANTES

b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.3.1 VÍNCULO

Vínculo etimológicamente proveniente del latín “vinculum” y significa unión, lazo, atadura, sujeción, relación entre dos cosas, dos personas o animales, o una persona y una cosa o animal.

<http://deconceptos.com/general/vinculo>

2.3.2 MAESTRA – ALUMNO

El maestro es una parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. La otra parte indispensable es el alumno o educando, que será guiado, conducido, asesorado, estimulado y orientado por el maestro en la búsqueda del objeto del saber. En estudios superiores, los docentes reciben el nombre de profesores.

<http://deconceptos.com/ciencias-sociales/maestro>

2.3.3 VÍNCULO MAESTRA –ALUMNO

Es la interrelación existente entre la maestra y el alumno asumiendo diferentes roles de relación entre la educación y la escuela consigo mismo, con otros y con el mundo externo. Vínculo educativo, se puede pensar que el maestro, en el lugar del agente, oferta el saber como objeto precioso; y el alumno, atrapado en el ofrecimiento, se pondrá en el lugar de demandante, pues el otro tiene eso que a él le falta. Se instaura así una relación en la cual el agente tiene el saber que le falta al alumno.

MEJÍA María Paulina Correa, Vínculos posibles entre el maestro y el alumno. Revista Educación y Pedagogía, vol. XX, núm. 51, Mayo - Agosto de 2008.

2.3.4 LA IMPORTANCIA DEL VÍNCULO MAESTRA ALUMNO

Sabemos que en el proceso enseñanza- aprendizaje inciden múltiples factores para el éxito o fracaso del mismo que determinarán la calidad de los resultados.

En la interacción del proceso participan dos elementos de vital importancia como son el maestro y el alumno, quienes de acuerdo a sus expectativas hacia el aprendizaje desarrollarán una buena o mala relación.

El maestro como líder de su clase, coordinador de las actividades del aprendizaje, propiciará que el alumno pueda adquirir sentimientos de superación, de valor personal, de estimación, un concepto de sí mismo o todo lo contrario, sentimientos de minusvalía, frustración, apatía e inadecuación.

Los maestros como parte esencial de la relación educativa estamos obligados a promover un ambiente óptimo para que se generen buenas relaciones maestro-alumno basadas en la confianza y respeto mutuos.

AMIDON Y HUNTER (1996) definieron la enseñanza como un proceso de interacción que implica ante todo la conversación en clase que se desarrolla entre el maestro y los alumnos.

El logro, según **McClelland (1965)**:

- Ha de enseñar a los participantes el concepto de motivación al logro y su importancia de salir airoso.
- Ha de crear las expectativas positivas fuertes sobre que el alumno puede y logrará una orientación mayor hacia el rendimiento, como debe ser.
- Ha de mostrar que el cambio que se busca está de acuerdo con las demandas de la realidad, la propia constitución de la persona y los valores culturales.
- Ha de hacer que el alumno se proponga metas realistas, prácticas y específicas a partir de ese nuevo motivo para el logro.
- Ha de hacer que el alumno registre un adelanto hacia las metas que se ha comprometido.

- Ha de proporcionar una atmósfera donde la persona se sienta honestamente aceptada y respetada.

La teoría Cognoscitiva Social (**Albert Bandura**) subraya los siguientes:

- El establecimiento de metas y la autoevaluación del progreso constituyen importantes mecanismos motivacionales.
- El establecimiento de metas funciona junto con las expectativas de los resultados y la autosuficiencia.
- La creatividad persuasiva es importante para los estudiantes porque pueden sentirse más eficaces si alguien confiable como el maestro les dice que pueden aprender.
- Recompensas favorecen la autosuficiencia cuando están vinculadas a las realizaciones de los estudiantes.

De acuerdo a los principios de motivación del modelo de **Klausmeir**:

- Para fijar y conseguir los objetivos se requiere que el aprendizaje se realice a un nivel de dificultad apropiado; el sentimiento del éxito en la tarea que se realiza aumenta la motivación para otras futuras; el sentimiento de fracaso disminuye la motivación para las tareas futuras.

Guía de instrucción: ayudar a establecer y conseguir objetivos que estén en relación con el programa educativo de la escuela.

- La observación e imitación de un modelo facilita la adquisición inicial de conductas sociales, tales como el autocontrol, la independencia y la persistencia.

Guía de instrucción: proporcionar modelos de la vida real y simbólica.

- Hablar y razonar sobre valores y las conductas sociales proporciona una base conceptual para el desarrollo de las conductas.

Guía de instrucción: facilitar la charla y discusión de los valores sociales.

- La propia estimación: se refiere a conseguir la estimación de los demás. Uno de los objetivos del profesor en el aula es animar a sus estudiantes a que se valoren a sí mismos y a sus logros de forma positiva.
- La persistencia en la motivación: si se consigue que un alumno aprenda a desarrollar lo que podríamos llamar persistencia en la motivación, éste será capaz de enfrentarse a un gran número de problemas sin la ayuda de agentes externos.

Estrategias motivacionales en la relación maestro-alumno

Propuestas a los docentes:

- Conocer previamente los antecedentes académicos y conductuales del grupo, a través de información vertida por los departamentos de apoyo, como servicios escolares y servicios docentes.
- Conocer el reglamento interno del plantel y el reglamento de evaluación.
- Presentar el programa de trabajo, cronograma de actividades de la asignatura, formas de evaluación.
- Dinámicas de presentación, permiten conocer breves antecedentes biográficos de los alumnos.
- Crear un ambiente de trabajo en el cual las reglas sean claras, la distribución de la tarea equitativa.
- Evitar tratos preferenciales, privilegiando a los alumnos sobresalientes.

- Fomentar las relaciones interpersonales a través de actividades grupales, como trabajo en equipo, visitas culturales, viajes de estudio.

Cumplir los compromisos acordados con los alumnos, como la entrega de calificaciones, revisión de tareas. Llevar un avance personal real que ellos puedan constatar. Se puede utilizar la lista, por medio de códigos ya que en este plantel se trabajan con grupos grandes. Al alumno le agrada ver que se tiene información de sus actividades. Estar atento a los indicadores del grupo respecto al funcionamiento de la clase.

Vigilar el respeto, la cortesía y evitar confrontaciones entre alumnos y con el maestro.

Aprovechar la creatividad de los alumnos hacia las actividades de la clase. Detectar los líderes del grupo para encauzar sus habilidades a promover el crecimiento de grupo.

- Estimular la participación y tomar en consideración las características individuales de cada uno de los alumnos.
- Mostrar interés real en las consultas personales o grupales acerca de sus inquietudes, propuestas. (Ángeles, 2003)

2.3.5 LA INTERRELACIÓN PROFESOR ALUMNO EN EL AULA

El aula es, sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje medular la relación con el alumno. Y como toda relación humana, posee unas características implícitas y explícitas que le imprimen un sello y dinámica particular. No obstante, la relación profesor alumno en el aula presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra interpersonal:

1.- La relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes. Más bien, se funda en una cierta ‘imposición’: están ahí sin consulta o consentimiento previos, lo cual genera sobre todo en los comienzos de cada periodo lectivo expectativas mutuas que se confirman o no con arreglo al desempeño del profesor y del alumno como tales.

2.- Es una relación bipolar de ida y vuelta- que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez. A la intensidad, variedad e irracionalidad de las reacciones, de los comportamientos, de las actitudes y de las motivaciones de los alumnos, el profesor debe responder con **paciencia, ecuanimidad, prudencia y exigencia** en su actuar, en sus juicios y en las manifestaciones de su carácter.

3.- La relación de docencia es una relación interpersonal pero no amical. Primero, porque la relación amistosa se establece entre dos personas en su concreta individualidad, es decir, conociéndose mutuamente. Segundo, esa relación estrictamente personal consiste en un mutuo querer y procurar, cada uno, los fines personales e individuales del otro.

En el trato y la relación maestro-alumno (de ‘ida’), se realiza el esquema de la amistad: aquél busca en el discípulo al individuo concreto y determinado. El hecho de que la clase sea colectiva no menoscaba la individuación concreta, porque el esfuerzo radical del profesor se encamina a descubrir, bajo lo común y general, lo propio y particular de cada educando.

En cambio, la relación del discípulo con el maestro (de ‘vuelta’) no realiza el esquema de amistad puesto que el alumno no busca esencialmente el hombre concreto que hay debajo del maestro. La actitud del alumno, por el contrario, tiende a mantener con el docente un tipo de relación puramente profesional y externa.

El maestro se pone al servicio de los fines particulares del alumno. En la docencia, la persona del maestro se entrega, por tanto, a la consecución de los fines del

estudiante. En cambio, el discípulo no se pone a su vez al servicio de los fines particulares del maestro. El maestro 'da' y el alumno 'recibe', sin devolver. El alumno en el buen sentido del término es ingrato siempre; lo es por definición, por esencia.

Lo es por necesidad vital, con una ingratitud no imputable al vicio y de la que el maestro rigurosamente no tiene derecho a quejarse. Pero la dedicación y la abnegación le permiten darse cuenta de que el discípulo, con solo serlo, devuelve en cierto modo indirectamente lo que recibe.

El profesor, al ser amigo y atender a sus alumnos, descubrirá realizados en cada uno de ellos sus propios fines como frutos de su entrega y esfuerzo. Entonces, la manera como el alumno corresponde y compensa los afanes del maestro consiste sencillamente en aceptarlos y aprovecharlos.

4.- Por su condición de tal, al profesor le compete marcar el inicio, la dinámica y la continuidad de la relación. En primer lugar, porque es a él a quien corresponde generar el clima apropiado en el aula que garantice la fluidez de las relaciones con los alumnos. En este sentido, tiene en sus manos la posibilidad de fomentar un ambiente rico en situaciones de crecimiento o, por defecto, un ambiente lo suficientemente tenso e incómodo que termine frenando la expresión de las particularidades, de las iniciativas y de la participación en los alumnos.

Un ambiente cálido y exigente a la vez se construye:

- Con reglas claras y sanciones efectivamente impuestas. El docente no puede extraer de la 'manga' con arreglo a su estado de ánimo- las reglas y las sanciones. Tiene que existir objetividad y continuidad. Normas pocas y claras, por lo tanto, las sanciones acordadas tienen que ser aplicadas. Por función, por ser testigo de excepción, y a mayor abundamiento porque los alumnos esperan que las reglas se cumplan, al docente le corresponde directamente el control disciplinario del aula. Trasladar por comodidad, por debilidad o por no afectar su 'popularidad' a los superiores, la corrección y la sanción, supone una pérdida de prestigio para el propio docente.

- Para los directivos representa una manera sutil de minar su autoridad, pues, al ejercerla, sin elementos de juicio objetivos, deciden parcializándose, lo que perjudica a una de las partes: al alumno o al profesor. Al mismo tiempo, el traspaso frecuente de la propia responsabilidad disciplinaria termina por desnaturalizar la figura de la autoridad dado que solo se acude a ella en su función remunerativa y se le coloca en la tesitura de tomar medidas radicales para eliminar los brotes de indisciplina.
- El docente debe velar y cuidar para que dentro del aula los elementos físicos y materiales estén armónicamente dispuestos, ordenados y limpios. De ese modo también se contribuye a la generación de un ambiente cálido y propenso al trabajo.
- Organizar eficazmente las actividades a realizar con los alumnos comenzando, indudablemente, con una concienzuda preparación del dictado de clase.

5.- La relación se establece con cada uno y con todos los alumnos en su conjunto. La percepción de lo que haga o deje de hacer el docente difiere aunque no radicalmente de alumno a alumno. Cada estudiante tiene sus propios, puntos de vista personales en torno a las cosas y a los acontecimientos. Por eso es importante cimentar en el aula un ambiente armónico, sobre la base de unas reglas de mutuo acuerdo.

6.- Cada alumno aporta a la relación dentro del aula su propio marco de referencia, su manera de ser, su intimidad, sus necesidades, emociones y prejuicios, que influyen en sus comportamientos y respuestas frente al docente.

7.- Igualmente, el profesor aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, sus necesidades, prejuicios y obligaciones, que influyen significativamente en sus emisiones y también en sus respuestas. Cuando el profesor no controla sus reacciones, cuando se deja llevar por sus emociones, por sus simpatías, por procedimientos en el pasado eficaces sin atender el presente, cuando trasluce su tedio, cuando externaliza su disconformidad con alguna norma

del establecimiento, cuando extrapola machaconamente su experiencia personal como modelo de lo que debería ser o lo que se debería hacer, lo que conduce a que la relación que existe con los alumnos no sea la más apropiada y por ende su vínculo con los niños será en forma de rechazo y el aprendizaje no será eficaz.

8.- La materia que imparte el docente está tan integrada a su persona que corre el riesgo de creer que aquella tiene por sí misma el atractivo suficiente para el alumno, de modo que este responda siempre con atención y con eficiencia en clase. A diferencia de lo que ocurre en la Universidad, donde los alumnos valoran y admiran el dominio de los conocimientos, en los jardines los niños y niñas admiran como su maestro expresa sentimientos de amor, cariño, respeto a todos los estudiantes.

9.- La relación profesor alumno que se establece no es gratuita de entrada. Al comienzo se basa en la apreciación de papeles establecidos que con la continuidad se delimitan, se precisan y consolidan. La función del docente contiene más funciones y es más amplia: instruye, estimula, corrige, forma y orienta. Cuando el docente es íntegro conoce su materia, es cálidamente exigente por ser ejemplar, logra el afecto y la admiración de sus alumnos. Su prestigio mueve al alumno a responder con respeto, atención e interés por su curso.

10.- En la relación con el alumno interviene otro elemento que es fundamental para su sostenimiento: la axiología y principios del colegio, que el docente debe procurar encarnar; de manera que, desde su ámbito, contribuye eficazmente al logro del perfil del alumno, en el cual está comprometido el centro educativo. (Ángeles, 2003)

2.3.6 LOS ROLES ASUMIDOS DENTRO DE LA RELACION MAESTRO ALUMNO

Evidentemente los roles tradicionales en la relación enseñanza-aprendizaje se están modificando, los estudiantes asumen cada vez más un papel protagónico, participativo y de colaboración. De esta manera el profesor se convierte en un

guía de las inteligencias colectivas, en una comunidad de indagación, en la cual el estudiante, en colaboración con sus pares, de manera activa, reflexiva y responsable, construye su comprensión.

En este contexto, en los profesores:

(Ángeles, 2003) “Deberá generarse una importante transformación, de manera que ya no sean fundamentalmente conferencistas o expositores, sino además: tutores; guías que conduzcan los esfuerzos individuales y grupales del autoaprendizaje por parte de los alumnos; personas que los induzcan a la investigación o a la práctica profesional; y ejemplos de compromiso con los valores académicos humanistas y sociales que las instituciones de educación superior promueven”

Con los nuevos cambios que la sociedad ha dado en la educación, el maestro pasó de ser el profesor autoritario, donde su palabra dentro del salón de clases era ley y debía ser cumplida a cabalidad, en la actualidad el docente es el mediador entre el conocimiento y el educando, se crea ambientes de comunicación donde se da intercambio de ideas que llevan a concesos, el educador es el encargado de ayudar a los estudiantes a que todos alcancen los mismos conocimientos.

2.3.7 RELACIÓN PROFESOR – ALUMNO EN CLASES

La relación profesor alumno dentro del aula es compleja. Una mala relación entre el profesor y sus alumnos afecta a todas las partes implicadas.

(Josetxu Linaza) señala **"Sólo se puede aprender de alguien en quien se confía que puede enseñarnos algo"** como se ha señalado en lo anterior la confianza que el profesor brinda a los niños va ser la base fundamental para que exista un buen aprendizaje, en caso contrario lo que tendría como consecuencia un descenso en su rendimiento académico y por ende una mala relación entre alumno-maestro-comunidad educativa. Para evitar este problema, acentúa la importancia de que los docentes realicen dentro de sus planificaciones diarias otro tipo de tareas como:

actividades extraescolares, expresión corporal que permitan reforzar su personalidad y autoestima.

La relación del profesor con los alumnos tiene manifestaciones de tipo distintas que se pueden reducir a dos:

- El tipo de relación comunicación más personal.
- La orientación adecuada para el estudio y aprendizaje.

Sin una buena y eficaz relación didáctica con los alumnos, sencillamente no hay una buena relación profesor alumno. Si a la tarea didáctica le falta el componente de la relación humana va a sufrir la calidad del aprendizaje e incluso se van a dejar de enseñar y aprender cosas importantes.

El cómo ve su tarea como profesor se traduce en cuál es su relación global con los alumnos dentro del aula. No sólo es el profesor quien influye en los alumnos, sino que éstos a su vez influyen en el profesor, creándose un círculo que debería ser potenciador de una buena relación y de un buen aprendizaje.

Lo que el profesor percibe tanto de la dedicación al trabajo del alumno como de los propios sentimientos de los alumnos influye a su vez en la dedicación del profesor y en cómo trata a los alumnos.

2.3.8 CARACTERÍSTICAS DEL VÍNCULO MAESTRO – ALUMNO

Teniendo en cuenta la percepción de los profesores de su relación con los alumnos, ésta varía en función de tres dimensiones: calidez - seguridad, miedo - dependencia y ansiedad-inseguridad. En uno de los primeros estudios sobre el tema, a partir de los informes de veintiséis maestros sobre su percepción de la relación que mantienen con sus alumnos, se señala la existencia de seis tipos distintos de relación profesor - estudiante:

- 1) Dependiente en la que el maestro cuenta en exceso con la confianza de los niños.
- 2) De implicación positiva, que describe la relación caracterizada por altos niveles de calidez y comunicación.
- 3) Disfuncional, caracterizada por bajo compromiso por parte del profesor y por altos niveles de irritabilidad, malestar y rabia.
- 4) Funcional promedio.
- 5) Tensa o irritante, con niveles altos de conflicto.
- 6) No implicada, en la que el maestro muestra poca calidez y comunicación y bajos niveles de enfado. Estos modelos se relacionaron con la conducta que los niños presentaban en el aula. **(Moreno, 2010)**

En una serie de estudios descriptivos, Pianta y Steinberg (1992) y Pianta (1994) señalan que las relaciones profesor-alumno, desde la información facilitada por el profesor, pueden caracterizarse teniendo en cuenta tres dimensiones: el conflicto, la cercanía y la dependencia, encontrando que estas dimensiones aparecen de manera consistente en muestras que varían en edad, etnia y estado socioeconómico.

Un análisis de los ambientes favorables para el desarrollo personal de los estudiantes en contraste con los ambientes que resultan inhibidores para el logro de estos objetivos podría considerar las siguientes características, que se resumen en el cuadro que sigue, estas características del contexto escolar, desde la perspectiva de los estudiantes se han agrupado en aquellas características que se relacionan con:

- La relación del estudiante consigo mismo
- La relación del estudiante con otros, y
- La relación del estudiante con el mundo externo. **(Milicic y Arón, 1995).**

2.3.9 CARACTERÍSTICAS DEL VÍNCULO DEL ESTUDIANTE

Desde la relación del estudiante consigo mismo

Contexto escolar favorecedor del desarrollo personal	Contexto escolar frenador del desarrollo personal
Favorece la autonomía personal	Fomenta la dependencia
Estimula el planteamiento de metas y proyectos personales	Fija metas externamente, da poco espacio para proyectos personales
Favorece la percepción de autoeficacia Crea un continente adecuado para la percepción y elaboración de situaciones críticas y dolorosas	Desarrolla sentimientos de incompetencia No prepara para percibir ni vivenciar situaciones críticas y dolorosas
Desarrolla la creatividad	Estimula el conformismo
Permite la focalización en las fortalezas y los recursos propios	Fomenta la focalización en los déficit y en las necesidades
Promueve la necesidad del autocuidado	Deja poco espacio para el autocuidado

Fuente: Arón, Ana María. Clima Social escolar y desarrollo personal. Pág. 26

Relación del estudiante con otros

Contexto escolar favorecedor del desarrollo personal	Contexto escolar frenador del desarrollo personal
Favorece la capacidad de vinculación	Genera desapego y falta de compromiso
Fomenta relaciones cooperativas	Fomenta relaciones competitivas
Fomenta relaciones basadas en el respeto de los otros	No fomenta relaciones respetuosas Inter e intra subsistemas
Promueve un estilo de relación democrático	Promueve un estilo de relación autoritario
Estimula una actitud de tolerancia	Genera un ambiente que favorece el desarrollo de prejuicios
Estimula la resolución de conflictos en	Niega la existencia de conflictos o los

forma no violenta	reprime en forma autoritaria
Favorece el desarrollo de la capacidad de negociación	No desarrolla habilidades de negociación
Transmite roles flexibles en relación con el género	Transmite roles estereotipados en relación con el género
Favorece el desarrollo de conductas prosociales	Favorece desarrollo de conductas individualistas

Fuente Arón, Ana María. Clima Social escolar y desarrollo personal. Pág. 27

Relación del estudiante con el mundo externo

Contexto escolar favorecedor del desarrollo personal	Contexto escolar frenador del desarrollo personal
Transmite una imagen del mundo realista	Transmite una imagen del mundo amenazante o idílico
Estimula la exploración del mundo externo	Limita y atemoriza frente a la exploración de situaciones nuevas
Favorece una actitud constructiva frente a la realidad	Favorece una actitud pasiva frente a los problemas de la realidad más allá del contexto escolar
Incentiva la activación de redes sociales para la generación de proyectos escolares	No incentiva el contacto con personas o instituciones ajenas a la escuela.
Fomenta una actitud innovadora	Genera una actitud conservadora
Promueve el conocimiento y adquisición de nuevas tecnologías	Se mantiene al margen de las nuevas tecnologías
Promueve interés y preocupación por el cuidado y la conservación del ecosistema	No estimula el interés por el medio ambiente

Fuente: Arón, Ana María. Clima Social escolar y desarrollo personal. Pág. 28

El desarrollo personal de los estudiantes es un factor que no puede ser dejado exclusivamente a la responsabilidad de los profesores ni a los proyectos de cada establecimiento educacional. Debería formar parte de políticas educacionales que entregaran lineamientos y estrategias claros para orientar las acciones y los proyectos específicos de los diferentes contextos escolares en relación con el desarrollo personal de los estudiantes.

Sin duda la creación de un clima social que favorezca el desarrollo personal de los estudiantes plantea exigencias en los docentes para las cuales no han sido suficientemente preparados por las universidades e institutos encargados de su formación ni por los programas de capacitación en servicio. El desarrollo personal de los alumnos y alumnas pasa por el desarrollo personal de los profesores, y es prioritario promover iniciativas que permitan este desarrollo desde la formación inicial de estos profesionales hasta los programas de educación continua.

Profesores estresados, desgastados y sometidos a estructuras rígidas y autoritarias, difícilmente podrán generar espacios adecuados para el crecimiento de sus alumnos y alumnas, que se acerquen a las características de los contextos descritas en el cuadro anterior.

Desde el punto de vista del profesor, la generación de un clima que favorezca su crecimiento personal y que le brinde una satisfacción en la tarea, favorezca su autoestima profesional y, por lo tanto, actúe como factor protector frente al desgaste profesional, tiene que ver con un clima social positivo en su ambiente de trabajo, este clima social positivo se relaciona, entre otros, con los siguientes factores de acuerdo con el nivel académico de la tarea: participación en un proyecto pedagógico y espacios de reflexión pedagógica.

La participación en un proyecto pedagógico que tenga unidad, coherencia, y que sea consistente con su sistema de valores, es fundamental para la generación de climas laborales positivos en el ámbito educacional, del mismo modo en que los estudiantes requieren ser tratados como "sistemas pensantes", los docentes

también necesitan sentirse parte activa del proyecto educativo del cual forman parte, este proyecto pedagógico debe concebirse como un proyecto dinámico, que se esté reformulando en forma continua, incorporando elementos nuevos que lo enriquezcan y que se conecten con las necesidades siempre cambiantes de los alumnos y del entorno.

Tener espacios de reflexión pedagógica, en que los docentes de una escuela tengan la posibilidad de reflexionar acerca de sus acciones. Esto implica compartir con los pares las motivaciones, los temas emergentes y las dificultades encontradas en la tarea, de manera de percibir que se van abriendo nuevas ventanas en el quehacer pedagógico y que no se trata de una rutina que termina por desgastar la motivación de los profesores y la de los estudiantes.

Los puntos mencionados -participación activa en el proyecto pedagógico y espacios de reflexión acerca de las propias acciones- han sido considerados por varios autores como dos de los factores protectores frente al desgaste profesional **(Masson, 1990; Grosch y Olsen, 1994)**.

Finalmente, un clima laboral adecuado es aquel que proporciona espacio y oportunidades para el crecimiento personal del profesor, lo que incluye la relación del profesor consigo mismo, la relación con otros profesores y la relación del profesor con el mundo externo.

2.3.10 EDUCACIÓN Y ESCUELA ENTORNO AL RESPETO

En los últimos años hemos sido testigos de grandes transformaciones educativas, estos cambios han tenido lugar en el marco de una reinterpretación de los modelos teóricos que modifican la concepción del papel de la escuela en la enseñanza y el aprendizaje:

(Lerner, 1996) “Cuando nos enfrentamos a la tarea de definir la diversidad de papeles que juega la escuela, el profesor y el alumno se encuentra que es diferente lo que enseña la escuela y lo que el alumno aprende”

La educación en un 80% es parte de la primera escuela que es la familia, el proceso enseñanza-aprendizaje dentro de la institución educativa es complementaria a los valores que los niños y niñas traen desde sus hogares, al relacionarse en la sociedad la personalidad de cada individuo juega un papel fundamental ya que exterioriza el aprendizaje que recibió

Es importante considerar que los saberes escolares no son sólo repetidos por las personas, sino recreados y reinventados más allá de su canonización, el propósito de la escuela es incorporar a los alumnos en una cultura, lenguaje y pensamiento preexistente por medio de la educación.

La preocupación del estudio del aprendizaje no se ha enfocado sobre el desarrollo del conocimiento y la comprensión como una unidad, esta se construye permanentemente en la comunicación en la que el lenguaje hablado del profesor y del alumno enseña y muestra lo aprendido.

El uso del lenguaje como parte de la identidad de las personas, que exige ajustes entre los participantes, compromisos por parte de la educación que requiere de una comprensión mutua, donde los sentidos de los participantes expresen interpretaciones y valoraciones particulares de los temas que confrontan y que requieren un proceso negociador que ponga en contacto sus diversos sentidos. Consideramos que el hombre nace inacabado y es la sociedad, por medio de la educación, la que lo transforma en alguien similar a las personas existentes, eliminando las diferencias entre generaciones, siendo contradictoria con la intención de trabajar las diferencias entre los individuos. **(Delval, 1992).**

El individuo tiene la necesidad de desarrollarse en el interior de una sociedad por medio de todos y cada uno de los contactos que sostenga con los demás, las relaciones sociales están en la base de la construcción de las características que hacen al ser humano propio de su cultura. La persona se encuentra en medio de acciones histórico-políticas que dan sentido a su actuar, aunque no diluyéndose en lo social; sin embargo la escuela es la institución que la sociedad usa para

sustentar valores. Por consiguiente, tiene como misión comunicar a las nuevas generaciones los saberes socialmente instituidos, aquellos determinados en un momento histórico como válidos **(Castoriadis, 1998)**.

Al socializar al individuo se crea la estabilidad social, se le concibe como receptor de valores y actitudes más que sujeto activo del conocimiento, promocionando a las personas de clase dominante, reproduciendo la estructura social, por medio de la transmisión de ideas y actitudes que orientan hacia la conservación del mismo orden.

Es necesario distinguir la adquisición de saberes específicos que se relacionan con los diferentes medios sociales y las estructuras generales, que requieren de coordinación interindividual, propia de la sociedad humana. **(Lerner, 1996)**.

En este tenor, la escuela presenta al alumno prácticas poco usuales y desconocidas u opuestas a las que ha vivido en otros contextos, brindándole una serie de experiencias y vedando otras; de la misma forma, al decidir el maestro qué es lo que se debe hacer y no hacer, crea relaciones de poder. **(Rockwell, 1995)**.

El intercambio de opiniones sean aceptadas o rechazadas forma representaciones que los demás proponen de sí mismos y de la persona en cuestión.

La comprensión que se propone desarrollar la escuela al poner en contacto personas con diferentes capacidades es que el aprendiz aprenda a partir y exclusivamente de su propia actividad y experiencia, más o menos directa, en el nivel de la experiencia concreta, mientras que el pensamiento del experto construye la comprensión a partir de principios ajenos a las prácticas inmediatas que regulan las relaciones entre las cosas (por ejemplo, el matemático que crea teoría desligadas de la realidad).

Es decir, el aprendizaje del aprendiz se basa en los hechos y los objetos mediados por las relaciones arbitrarias, enfrentándose a un pensamiento situacional y

concreto en oposición a uno conceptual y abstracto. Así en la práctica compartida se le atribuye al otro una vida psicológica, intencional y de deseos. **(Edwards, 1998).**

En consecuencia, no sólo la edad y la cultura median esta diferencia sino también la apropiación de la misma por medio de los instrumentos que en ella se emplean al participar en las prácticas socialmente organizadas, que presentan y permiten al experto proponer la forma de pensar, sentir, valorar y concebir cómo hacerlo.

2.3.11 DESARROLLO

Es un proceso continuo, ordenado en fases, a lo largo del tiempo, que se construye con la acción del sujeto al interactuar con su medio adaptándose gradualmente.

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/desarrollo> (Fabiola)

2.3.12 PERSONAL

Principio de intervención educativa que exige tener en cuenta tanto las peculiaridades de los grupos como los ritmos de aprendizaje y desarrollo de los alumnos con el fin de adaptar los recursos didácticos a las diferentes situaciones de enseñanza aprendizaje, y que exige considerar e integrar en el proceso educativo las dimensiones individual y social de la personalidad.

<http://www.waece.org/diccionario/index.php>

2.3.13 SOCIAL

Proceso por el cual el ser humano va adaptándose al medio donde vive, y en el que adquiere la experiencia de interrelacionarse con los demás, adquiriendo en dicha experiencia aptitudes y conocimientos que le permiten desenvolverse en la sociedad.

<http://www.waece.org/diccionario/index.php>

2.3.14 NIÑOS

Un niño es un ser humano que aún no ha alcanzado la pubertad. Por lo tanto, es una persona que está en la niñez y que tiene pocos años de vida.

El desarrollo del niño implica una serie de aprendizajes que serán claves para su formación como adulto. En los primeros años de vida, el niño debe desarrollar su lenguaje para después aprender a leer y escribir.

Con el tiempo, el niño pasa a educarse en la escuela y adquiere los conocimientos que la sociedad considera imprescindibles para la formación de las personas. En este proceso educativo, el niño asimila los valores de su cultura y la concepción vigente de la moral y la ética. <http://definicion.de/nino/#ixzz2iZ1e3pTm>

2.3.15 DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL DE LOS NIÑOS

Es un proceso continuo, ordenado en fases, a lo largo del tiempo, que se construye con la acción del sujeto al interactuar socialmente en convivencia con su medio adaptándose gradualmente a su identidad personal personalidad.

En primer año de educación básica logran un amplio repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales: alegría, temor, ira, vergüenza, ente otras y paulatinamente van desarrollando la capacidad emocional para funcionar de manera más autónoma en la integración de su pensamiento, sus relaciones y sentimientos. Van regulando dichas emociones aprendiendo a interpretarlas, expresarlas y darles significado, a fin de controlar impulsos, enriquecer sus relaciones en el ambiente social hasta lograr su autocontrol y autonomía.

Las emociones, la conducta y el aprendizaje son procesos que se ven influidos por los ambientes: familiar, escolar y social en los que se desenvuelven los niños. En ellos aprenden formas diferentes de relacionarse, de participación, colaboración, a compartir experiencias y ser parte de un grupo.

En este proceso empiezan a entender cosas que los hacen únicos; reconocerse a sí mismos al darse cuenta de algunas características que los hacen especiales; entender el género que distinguen a las mujeres de los hombres en lo físico y en sus comportamientos; conocer su propia cultura y la de otros; expresar ideas y escuchar la de otros, y a manejar diversos comportamientos en la interacción en el trabajo y juegos.

Los niños ingresan a primer grado de educación básica con aprendizajes sociales aprendidos en la familia y por ejemplo, el lugar que ocupan en ella. La experiencia de socialización en la educación inicial y primer grado significa para los niños iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de identidad que no conocían: su papel como alumnos con actividades sistemáticas, sujetos a formas de organización y reglas interpersonales que exigen nuevas formas de comportamiento y como miembros de un grupo de pares que tienen estatus similar pero que son diferentes entre sí, sin un vínculo previo y los va a unir la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos, entre quienes la educadora representa una nueva figura de gran influencia para los niños. **(Requema, 2009, págs. 26,27)**

2.3.16 EJE DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Este eje del aprendizaje y sus dos componentes tienen un carácter “rector” del proceso educativo, y deberán estar presentes en toda la práctica docente en función de alcanzar los objetivos deseados. Los componentes del aprendizaje Identidad y autonomía, y convivencia constituyen la base para lograr una adecuada comprensión y desempeño como ser social que interactúa con sus semejantes y con el entorno.

El docente, en la planificación de aula, deberá escoger las destrezas con criterios de desempeño a desarrollar en estos dos componentes, ubicándolos dentro de los diferentes bloques curriculares dependiendo de la intencionalidad a conseguir con sus estudiantes. Es necesario tomar en cuenta que al terminar el año

escolar, todas las destrezas con criterios de desempeño deben ser desarrolladas. **(ME, 2010, pág. 30)**

Identidad y autonomía

Las destrezas con criterios de desempeño del componente Identidad y autonomía se deben desarrollar a lo largo de todo el año escolar sin ningún orden específico. El docente verá la pertinencia de poner más énfasis en el desarrollo de ciertas destrezas con criterios de desempeño dependiendo del bloque curricular; incentivará a los niños a manifestar sus ideas, perseverar en la realización de una actividad, defender opiniones dadas, elegir actividades, expresar emociones y demostrar responsabilidad en las tareas. **(ME, 2010, pág. 45)**

Uno de los objetivos de la escolaridad es formar escolares participativos, autónomos, espontáneos, creativos y críticos que lleguen a involucrarse en la vida social, política y económica del país de una manera positiva.

Por ello, desde sus primeros años, se les debe dar las herramientas para fomentar su autonomía y para que tengan la capacidad de tomar decisiones de acuerdo con sus posibilidades y nivel de pensamiento. El docente cumple un papel fundamental porque tiene que enseñar a sus estudiantes a realizar solos sus actividades: vestirse, ir al baño, amarrarse los cordones de los zapatos, trabajar, es decir, desenvolverse de una manera autónoma.

Hay que tomar en cuenta que los estudiantes no van a llegar a ser autónomos por sí solos, es su maestro quien tiene que estar presente en todo el proceso; por lo tanto, es el profesorado el responsable de brindar seguridad, apoyo y enseñarles el camino para realizar las cosas por sí mismos. El papel de la familia es importante para el cumplimiento de este objetivo.

Se debe pedir apoyo a todos los responsables de su cuidado para que en su casa también guíen y ayuden a desarrollar la autonomía. De esta manera, será un trabajo conjunto entre escuela y hogar en favor de su desarrollo.

Si los estudiantes están acostumbrados, desde muy temprana edad, a resolver situaciones mediante toma de decisiones sencillas, en el futuro serán capaces de abordar resoluciones más complejas y significativas.

Sin embargo, hay que tener en cuenta que fomentar la autonomía no significa gozar de una libertad ilimitada, es decir, hacer lo que se desea sin considerar el punto de vista de los demás; por esta razón es necesario que los educandos se den cuenta que deben tomar sus decisiones sin atropellar los derechos de los demás, ya que viven en sociedad.

Otro aspecto a desarrollar en este componente es la identidad. Es importante que tengan una imagen positiva de sí mismos, que se sientan parte de una sociedad, una comunidad, una familia y, por último, de una institución educativa. El sentirse parte de... ayuda a tener seguridad en uno mismo.

Para esto, el docente tiene que dirigirse a sus estudiantes siempre con expresiones positivas como: tú puedes, inténtalo otra vez, yo te ayudo y luego tú lo haces solo, yo te acompaño, yo estoy contigo, yo te enseño, tú siempre lo logras, entre otras. El desarrollo de la autonomía y la identidad en los escolares, favorecerá para tener ciudadanos participativos, responsables, respetuosos, críticos y que aporten positivamente al país.

Convivencia

El componente de convivencia contribuye al desarrollo de la personalidad del niño, es decir que se fortalece el saber ser dentro de su formación integral. Es prioritario desarrollar en el niño su propia identidad y auto reconocimiento, lo que le permitirá relacionarse con los demás y sentirse parte de la sociedad. **(ME, 2010, pág. 46)**

Por esta razón, es importante que el docente propicie un ambiente de seguridad emocional, de calidad y calidez, que genere en el niño sentimientos y actitudes positivas para valorar y respetar su persona y la de los otros.

Para lograr un ambiente de armonía, convivencia e interacción en la familia, escuela y comunidad es necesario que los estudiantes compartan sus emociones, sentimientos e intereses y se evidencie la práctica de valores en el diario convivir. Es conveniente recordar que el aprendizaje es un proceso personal y constante, que involucra a la familia, a la sociedad y a las instituciones educativas. No se puede olvidar que cada niño tiene una vida a su alrededor, un desarrollo emocional, unas relaciones personales o intergrupales. El logro de un buen clima de convivencia va a facilitar el aprendizaje.

Los estudiantes, como parte de la convivencia en sociedad, deben aprender a demostrar y practicar: su aseo personal; su comportamiento al entrar y salir de la institución educativa; lo importante que es saludar y despedirse de los demás; la participación en las actividades de su entorno con alegría; el respeto a los compañeros y a las personas mayores; la utilización de por favor y gracias; el cuidado de sus materiales; la diversión sin causar daño; el valor y respeto por las costumbres y tradiciones de su entorno, de las otras regiones del país, y participar en campañas de protección del medio ambiente, entre otras.

Es decir, desarrollar todas las destrezas necesarias para convivir con los demás y ser felices.

2.3.17 IMPORTANCIA DEL DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Las relaciones interpersonales en este nivel fortalecen la regulación de emociones y fomentan la adopción de conductas pro social en las que el juego tiene un papel determinante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, organización, control, cooperación, empatía y participación grupal. En este proceso de relaciones interpersonales también interviene la comunicación para estrechar vínculos afectivos.

La construcción de la identidad personal en los niños implica la formación del propio concepto: que están desarrollando sobre sí mismos, en relación con sus

propias características físicas y morales, alcances y limitaciones, su autoestima, reconocimiento y valoración de dichas características, y sus capacidades, sobre todo cuando están frente a una tarea que representa desafíos.

En este proceso empiezan a entender cosas que los hacen únicos; reconocerse a sí mismos al darse cuenta de algunas características que los hacen especiales; entender el género que distinguen a las mujeres de los hombres en lo físico y en sus comportamientos; conocer su propia cultura y la de otros; expresar ideas y escuchar la de otros, y a manejar diversos comportamientos en la interacción en el trabajo y juegos.

Propósito

Los logros que se espera adquieran los niños que cursan la educación en este nivel educativo. Son la base para definir las competencias en los diversos campos formativos, estos propósitos se irán enriqueciendo y logrando de manera dinámica e interrelacionada. Ello depende del clima educativo que se genera en el aula y la acertada aplicación de la maestra. Se espera que los alumnos vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje y que gradualmente:

“Desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con autonomía y regular sus emociones; muestren disposición para aprender y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales y en colaboración.

Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración, de apoyarse entre ellos; de resolver conflictos a través del diálogo y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.”. **(Requema, 2009, pág. 29)**

Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejoren su capacidad para escuchar, amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. Comprendan las principales

funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

Reconozcan que las personas tenemos rasgos culturales distintos, (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir); compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras, mediante distintas fuentes de información Construyan nociones matemáticas a partir de situaciones que demanden el uso de sus conocimientos y sus capacidades para establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos para estimar y contar, para reconocer atributos y comparar.

Desarrollen capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios, y su comparación con los utilizados por otros.

Se interesen en la observación de fenómenos naturales y participen en situaciones de experimentación que abran oportunidades para preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.

Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás; el ejercicio de responsabilidades; la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica.

Desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y otros contextos. Conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, y mejoren sus habilidades de coordinación, control,

manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.

Comprendan que su cuerpo experimenta cambios cuando está en actividad y durante el crecimiento; practiquen medidas de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, así como prevenir riesgos y accidentes.”

2.3.18 DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL

Ciertamente el clima social que se genera en el contexto escolar depende, entre otros factores, del desarrollo social y emocional que hayan logrado los alumnos, del nivel de desarrollo personal de los profesores y de la percepción que todos ellos tengan de la medida en que sus necesidades emocionales y de interacción social son consideradas adecuadamente en el ambiente escolar. El desarrollo emocional y social ha sido conceptualizado de diferentes maneras. Se ha hablado de desarrollo personal, de inteligencia emocional, de inteligencia social, de desarrollo afectivo, términos de alguna manera equivalentes, que apuntan a la necesidad de considerar estos aspectos para lograr una educación más integral.

Salovey (1990) es uno de los autores que se han preocupado de este tema. Incluye las inteligencias personales de Gardner (1993) en su definición de la Inteligencia emocional, pero ampliando estas capacidades a cinco áreas principales que son:

Conocer las propias emociones: que se refiere a la capacidad de descubrir cuáles son nuestros verdaderos Sentimientos, ya que ellos serían la mejor guía en la vida para asumir las decisiones personales correctas.

Manejar las emociones propias: lo que permite recuperarse con rapidez de las dificultades que la vida presenta.

Conocer la propia motivación: que permite prestar atención a la automotivación, al dominio y que facilita la creatividad.

Reconocer emociones en los demás: que equivale a la empatía, es decir, a captar las señales sociales de los otros, que indican lo que quieren y necesitan.

Manejar las relaciones: que es en gran medida la capacidad de adecuarse a las emociones de los demás. Quienes tienen habilidades en este plano son capaces de establecer relaciones más serenas con otros.

Existe una evidente relación entre el contexto social y el desarrollo de las emociones.

La capacidad de conectarse con los propios estados de ánimo propia empatía y con los estados de ánimo de los demás -empatía- están íntimamente relacionados con la capacidad del entorno de identificar y responder a las señales emocionales que el niño va entregando.

Stern (1987, cit. en Goleman, 1996) ha estudiado el fenómeno de la sintonía entre madres e hijos, entendiendo que esta es la relación más íntima que se da entre los seres humanos, de la cual depende su sobrevivencia y que será la base del desarrollo emocional de los niños. Es por esto que una ausencia prolongada de sintonía entre padres e hijos, además del riesgo de vida, supone un grave daño para el desarrollo emocional del niño.

El costo de la falta de sintonía emocional es muy alto para el niño y para sus relaciones interpersonales futuras.

El contexto social puede reaccionar en relación con los estados de ánimo y con las demandas del niño de varias formas: empáticamente, negligentemente y en forma abusiva.

Empáticamente: lo que supone una sincronización emocional que permite al niño sentirse reconocido y comprendido en la relación y que le posibilita establecer vínculos positivos con el ambiente. Esta sintonía emocional con el niño es lo que

le permite a la madre saber, por ejemplo, cuándo su llanto es por hambre, por sueño o por aburrimiento. La capacidad de sintonía está en la base de la capacidad de establecer vínculos emocionales en el futuro y de conectarse positivamente con los propios estados emocionales, que es lo que se describe como propia empatía y que se relaciona claramente con la autoestima.

Esta sintonía del medio con sus propias emociones es lo que le permitirá al niño, cuando crezca, conectarse a su vez con las demandas y emociones del medio social.

Las personas que han crecido en un ambiente social sintonizado emocionalmente con sus necesidades y emociones desarrollan un sentimiento de confianza y seguridad en sí mismas, que les permite llevar a cabo sus proyectos, asumir riesgos, ser creativos y embarcarse en proyectos que respondan no sólo a sus propias necesidades, sino también a las de los demás ya las de su contexto social más amplio.

Negligentemente: que se refiere a una falta de respuesta ya una despreocupación por lo que el niño necesita.

Esto se ve más claramente en los niños que sufren experiencias recurrentes de abandono, ya sea físico o emocional.

Esto lleva a perturbaciones en el desarrollo cognitivo por falta de estimulación, tales como: retraso en el desarrollo psicomotor, retraso en el desarrollo del lenguaje y perturbaciones en el desarrollo emocional, tales como la dificultad de empatía con otros y falta de empatía consigo mismo.

En casos extremos puede llevar a la depresión o a una apatía emocional, con el consecuente desapego en las relaciones interpersonales que se refleja en una seria dificultad para establecer vínculos personales positivos para sí mismo y para los demás.

2.3.19 DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN EL CONTEXTO ESCOLAR

El desarrollo de la responsabilidad social, que es parte de la formación de buenos ciudadanos, emergió en la década del 90 como un área necesaria a desarrollar en los estudiantes como una forma de lograr habilidades sociales que les permitieran ser más activos e integrarse como miembros responsables de su comunidad social y política. Berman (1997), define la responsabilidad social como el compromiso personal con el bienestar de los otros y del planeta. Esta responsabilidad social, según el autor, tendría tres dimensiones fundamentales:

- La primera se relaciona con entender que cada persona pertenece a una red social más amplia que tiene una influencia decisiva en la construcción de su identidad
- La segunda se relaciona con las consideraciones éticas de justicia y preocupación por los otros en que deben enmarcarse las relaciones con los demás
- La tercera se refiere a que la responsabilidad social implica actuar con integridad, es decir, en forma consistente con los propios valores.

Si se considera que la escuela es un microsistema social, en que los estudiantes están insertos en una estructura social y política, el funcionamiento de la sala de clases, su sistema de justicia, sus convenciones sociales y los patrones de funcionamiento son experiencias que favorecen o inhiben el desarrollo de la responsabilidad social en los estudiantes.

Desde esta perspectiva, se supone que el contexto escolar debería estar preparado para desarrollar propuestas que permitan a los niños el desarrollo de la responsabilidad social y las habilidades que ésta supone. En el mismo sentido, los profesores deberían tener herramientas para manejar los problemas relacionados

con el déficit de habilidades sociales en la sala de clases. Esto no sólo por consideración a los niños, sino también por el desgaste emocional que significa para los profesores de la enseñanza básica el manejar cursos que incluyen alumnos con problemas de ajuste social.

Por otra parte, cada vez es más clara la necesidad de implementar programas preventivos en el área de la salud mental, especialmente referidos a la salud mental escolar. Esto implica no sólo un ahorro de recursos para la comunidad en términos de no seguir distrayendo fondos para financiar tratamientos individuales, y el costo que significan para el Sistema Educacional las repitencias y la deserción escolar (Shiefelbein, 1991), sino que también se ha demostrado que la efectividad de estas intervenciones es mucho mayor cuando se realizan en el hábitat natural, en este caso la sala de clases (**Auerswald, 1986; Palazzoli, 1985; Aponte, 1970**).

En la última década ha habido un gran aumento del interés por estudiar las habilidades sociales y el ajuste social. Lo indican la gran cantidad de investigaciones y publicaciones en el área (Michelson, 1983; Spivack y Shure, 1976; Donovan, 1983; Dowrick, 1986). Esto se debe probablemente a la evidencia cada vez mayor de las relaciones que existen entre el desarrollo de habilidades sociales y los problemas en otras áreas de adaptación. La calidad de las relaciones interpersonales y la capacidad para enfrentar problemas en ese ámbito son conceptos clave en toda teoría sobre ajuste social o sobre psicopatología, ya que la búsqueda de relaciones sociales satisfactorias es inherente a nuestra naturaleza de seres humanos.

Numerosos estudios han apuntado hacia la importancia de las habilidades sociales en el ajuste social de los individuos y, como contrapartida, a la falta de habilidades sociales como factor presente en una serie de trastornos psicopatológicos infantiles y en la edad adulta (Michelson et al., 1983). Estudios retrospectivos y de seguimiento indican que existe una relación entre problemas en el desarrollo de habilidades sociales en la infancia y desajustes en la edad adulta, que van desde el fracaso académico hasta alteraciones mentales severas,

que incluyen cuadros como el alcoholismo y la depresión psicógena (**Lewinsohn, 1982; Hersen, Bellak, Himmljeh, 1982**).

En consideración a lo anterior y a la alta prevalencia de los problemas de ajuste social en la infancia, la Comisión interinstitucional de Trastornos de Aprendizaje, en los Estados Unidos, (ICLD: Interagenc y Committeeon Leaming Disabilities), incluyó en 1987 los déficit en habilidades sociales como un tipo de trastorno específico de aprendizaje (**Gresham, 1989**).

La tendencia epistemológica actual es cada vez más moverse desde los enfoques más parciales o reduccionistas hacia otros más globalizadores, que permitan el análisis de comportamientos específicos sin descontextualizarlos. En ese sentido, la dicotomía entre variables personales y variables situacionales al analizar el problema de las habilidades sociales pierde vigencia si se adopta una perspectiva más globalizadora.

En el desarrollo de las destrezas sociales del niño se plantean ciertos circuitos de retroalimentación positiva que hacen que aquellos niños más ajustados, que son los que se caracterizan por tener un mayor número de interacciones con los pares, que dan más refuerzos sociales, que son más aceptados por los demás son, recíprocamente, quienes más respuestas positivas reciben de su ambiente, teniendo, por consiguiente, mayores posibilidades de aprender y ampliar su repertorio de conductas sociales (Michelson y otros, 1983).

De acuerdo con el modelo de expectativa de autoeficacia, propuesto por Bandura, estos niños tendrían cada vez más oportunidades de mejorar sus expectativas de la propia eficacia en el ámbito de las relaciones interpersonales (**Bandura, 1979**).

Por el contrario, el niño con dificultades en el ajuste social, que se aísla, que interactúa poco y que cuando lo hace es poco exitoso, va disminuyendo cada vez más sus expectativas del auto eficacia en el plano interpersonal, y por lo tanto restringiendo las posibilidades de ampliar su repertorio conductual.

Spivack, Platt y Shure proponen un modelo explicativo del ajuste social, "**Modelo de Resolución de Problemas Interpersonales**", en que plantean una serie de habilidades socio cognitivas que median la calidad del ajuste social (Spivack y Shure, 1980). Estos autores han desarrollado instrumentos que miden estas habilidades, ya lo largo de numerosos estudios han comprobado que la inmadurez socio - cognitiva caracteriza a los niños que tienen problemas de interacción con sus pares.

2.3.20 HABILIDADES SOCIALES Y AJUSTE SOCIAL

El concepto de ajuste social se refiere a un conjunto de habilidades que el niño pone en juego al enfrentarse a situaciones interpersonales. Implica un grado de eficiencia general del niño en el ámbito interpersonal, que incluye interacciones satisfactorias con los demás y un comportamiento que se adecue a las normas que regulan la interacción social y que supone respeto a la propia persona ya los derechos de los demás. (**Donovan, 1983; Ladd y Mize, 1983; Garbarino y Cols., 1986**).

Los niños pueden presentar desviaciones en cuanto a su ajuste social, pudiendo distinguirse dos grandes grupos de niños desajustados:

Niños inhibidos, tímidos o aislados: Este grupo ha sido descrito como formado por niños excesivamente sobre controlados en su conducta y expresión de sentimientos (Spivack et al., 1976), con baja frecuencia de interacción con otros, que no plantean sus derechos, y se someten fácilmente a los deseos de los demás, que son pasivos, lentos en sus reacciones y en su discurso y que pueden presentar sentimientos auto depreciativos y de inadecuación.

Niños agresivos, impulsivos o asociales: Se han descrito como niños no cooperadores, desobedientes, agresivos, que tienden a violar los derechos de los demás; destructivos, que buscan llamar la atención, que son impopulares entre sus pares y reciben frecuentes muestras de rechazo. (Michelson, 1983; Garbarino y

cols., 1986). En esta categoría se han descrito distintos tipos de agresión (directa, indirecta, provocada, etc.) y todas ellas se han correlacionado con el rechazo por parte de los pares.

Las habilidades sociales se refieren a habilidades específicas que componen la conducta social y que son necesarias para garantizar que la conducta social sea exitosa y socialmente aceptada.

Dentro de las habilidades sociales consideradas más relevantes para el ajuste social de escolares, se han descrito las siguientes:

- **Pensamiento alternativo:** definido como la capacidad para generar alternativas de solución frente a un problema interpersonal (Spivack, Shure, 1976)
- **Pensamiento consecuencial:** habilidad para anticipar las consecuencias de la propia conducta (Spivack, Shure, 1976)

Habilidad para tomar la perspectiva del otro, llamada también rol taking, que se define como la capacidad para captar los atributos de la otra persona, reconocer sus necesidades, comprender sus intenciones y considerar su punto de vista junto con el propio (Spivack, Shure, 1976)

- **Habilidad para adecuarse a normas sociales:** definida como la capacidad de percibir las normas que prevalecen en el medio y de actuar de acuerdo con ellas (Spence, 1981)
- **Habilidades conductuales:** se refiere a conductas observables directamente que se relacionarían con ajuste social. Aquí se incluyen principalmente las habilidades descritas como de "comunicación compleja", que coinciden con las descripciones generales de asertividad (Spence, 1981)
- **Capacidad de autopercepción (Selfawareness):** capacidad de dirigir la atención hacia la propia interioridad, tomando contacto con las propias

sensaciones y emociones, como una forma de regular el comportamiento (Carver, Ch. y Scheier, F., 1984)

- **Capacidad de autocontrol:** capacidad de postergar la satisfacción inmediata de las necesidades y la obtención inmediata de gratificación
- **Capacidad de auto exposición:** capacidad de apertura y exposición de los propios sentimientos y percepciones frente a otros (Dowrick, 1986;Chelune, Gordon, Waring, 1984)

Habilidad para comprender la causalidad emocional: capacidad para inferir claves emocionales del comportamiento de otros, capacidad de prever las consecuencias emocionales de los comportamientos (**Arsenio, W., 1988**).

Más importante que el repertorio de habilidades sociales que pueda tener una persona es su capacidad de adecuarlas al contexto específico en el que le corresponde desenvolverse. Como plantea Monjas (1993), el tener un mejor nivel de habilidades sociales se relaciona con la capacidad de percibir y discriminar las claves sociales del contexto y actuar de acuerdo con ellas. Esta autora plantea la importancia de incluir programas de desarrollo de habilidades sociales en el contexto escolar, ya que allí estas habilidades cumplen con varias funciones, entre las que pueden mencionarse las siguientes:

- Aprendizaje de la reciprocidad;
- Control de situaciones;
- Adopción de roles;
- Comportamientos de cooperación;
- Desarrollo del autocontrol y regulación;
- Apoyo emocional a los iguales;
- Aprendizaje del rol sexual.

Desarrollo personal

El estilo pedagógico del profesor es otro de los factores que influye en el tipo de relaciones que establece el profesor con sus alumnos y alumnas. Por ejemplo, si el profesor establece un estilo cooperativo en que los estudiantes trabajan en grupos y exponen los resultados de sus trabajos, tendrá más posibilidades de escucharlos, reconocer y valorar el trabajo de ellos. Por otra parte, si el profesor utiliza un sistema de "clases magistrales" en que expone, dicta o escribe en la pizarra, tendrá más dificultades para concitar y mantener la atención de los jóvenes, por lo que deberá utilizar más mecanismos de control, lo que redundará en un estilo más autoritario y desconectado de las necesidades de los alumnos y alumnas (**Dunlop, 1990**).

Los sistemas complejos, con altos niveles de diferenciación de sus funciones, requieren de una organización jerárquica para un buen funcionamiento. Sin embargo, esta necesidad muchas veces ha conducido a que los sistemas caigan en organizaciones jerárquicas caracterizadas por abuso del poder. Es por esto que resulta importante establecer las diferencias entre los sistemas que tienen jerarquías de dominio y aquellos que tienen jerarquías de actualización, tal como lo plantea Riane Eissler (1987). Las jerarquías de dominio están respaldadas por la fuerza o por la amenaza de la fuerza, son más rígidas, autoritarias y tienden a generar altos niveles de violencia social, y en sus formas más extremas favorecen, legitiman y encubren los abusos de poder. En contraste, las jerarquías de actualización se basan en una organización solidaria, más flexible y que favorece la vinculación entre las personas y disminuye la rigidización de los roles. La función de este tipo de jerarquías es maximizar la actualización del potencial de cada uno de los integrantes del sistema y del producto final de la organización.

Cuando un contexto escolar se caracteriza por una jerarquía de dominio el poder se concentra en los niveles más altos de esta jerarquía y hay una gran distancia emocional entre los distintos estamentos. Es frecuente que los profesores en relación con los directivos, y los estudiantes en relación con los profesores, se

sientan amenazados y con poca libertad. En este contexto es difícil desarrollar la creatividad, tanto de los profesores como de los alumnos y alumnas y, por lo tanto, el proyecto escolar es sentido como un proyecto impuesto en el que las posibilidades de participación son escasas. En un clima social de esta naturaleza, resulta muy difícil para los estudiantes abrir temas críticos, para lo cual es necesario que exista un clima de seguridad y de libertad emocional para plantearlos.

Esto nos permite entender por qué niños y niñas abusados emocional o sexualmente en el sistema escolar no se hayan atrevido a denunciar estos hechos oportunamente y el que los adultos abusadores se sientan protegidos por la impunidad que les ofrece el silenciamiento que propician estos sistemas. El reporte de muchos adultos que fueron víctimas de abuso en la infancia refiere que en sus intentos de comunicar su problema a otro adulto, dentro o fuera del contexto escolar, no fueron escuchados, y que sus denuncias no fueron validadas. El silenciamiento y la no validación de las propuestas, opiniones y emociones de quienes ocupan los niveles jerárquicos inferiores es una característica de los sistemas de dominación que contribuyen, además, a la perpetuación de dichos sistemas.

Lo más grave de los contextos sociales escolares que no favorecen la ventilación de conflictos y temas críticos, es que no sólo los estudiantes no expresan lo que piensan y se ven obligados a disfrazar y encubrir sus emociones y opiniones para no tener problemas con la autoridad, sino que a la larga, se produce un acostumbramiento tal que las personas ni siquiera registran el malestar que las situaciones les producen, lo que genera una actitud pasiva frente a las situaciones de injusticia. Esto fue descrito por Gilligan (McLean, Gilligan y Sullivan, 1995), como el paso de la resistencia como estrategia política de supervivencia (cuando uno se auto silencia para evitar conflictos o represalias), a la resistencia psicológica, en que el silencio tiene que ver con que uno deja de registrar, de manera no consciente, el malestar que le producen ciertas situaciones, lo que favorece los mecanismos de disociación psicológica, aumentando cada vez más el umbral de tolerancia frente a situaciones abusivas. El no registro de las

situaciones de malestar tiene consecuencias negativas tanto para la situación social, porque cierra las posibilidades de cambio, como en lo personal, ya que se ha relacionado con trastornos psicopatológicos como los psicósomáticos y otros más graves. (**Minuchin, Rosman y Baker, 1978**).

Las investigaciones sobre clima social escolar realizadas a través de grupos focales en Chile (Arón, Milicic, 1995), muestran que una de las quejas más frecuentes de los estudiantes en relación con el contexto escolar es el no ser escuchado, que sus opiniones no solamente no interesan a los adultos, sino que son desvalorizadas. Una señal del sistema en la dirección del silenciamiento es la ausencia de espacios en que ellos puedan abrir temas que les preocupan, que les interese, y que pudieran tener elementos de crítica al sistema escolar.

2.4 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Afecto. Sentimiento de simpatía o cariño hacia una persona o cosa.

Aprender. Llegar a saber una cosa por medio del estudio o la práctica.

Aprendizaje. Actividad que sirve para adquirir alguna habilidad y que modifica de manera permanente las posibilidades de un servicio.

Aprendizaje. Proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación

Cognitivo. Es aquello perteneciente o relativo al conocimiento. Éste, a su vez, es el conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje.

Compañero. Individuo que se acompaña con otro para algún fin. El vínculo que se establece entre compañeros se conoce compañerismo

Comunicativo. Persona que expresa con facilidad sus sentimientos, emociones o ideas

Desarrollo. El desarrollo es un proceso fundamental orientado por el contexto social y cultural, que resulta en gran parte de las experiencias que ocurre al individuo, las cuales modifican de algún modo el estado de organización que estaba adecuado anteriormente.

Desarrollo. Proceso por el cual cada ser humano tiene que vivir para ir creando una madurez adecuada a su edad. Es una secuencia de cambios tanto del pensamiento como sentimientos y sobre todo el más notorio es el físico, dándose estos cambios se llega a una madurez tanto intelectual, social como muscular y de esta manera el individuo se va desarrollando en todas sus dimensiones

Didáctico. Pertenece o relativo a la enseñanza utilizando procesos adecuados para o instruir.

Dinámico. Persona que tiene mucha actividad, energía y diligencia para hacer cosas.

Ecuanimidad. Imparcialidad o actitud equilibrada y constante.

Experiencia. Es una forma de conocimiento o habilidad derivados de la observación, de la vivencia de un evento o proveniente de las cosas que suceden en la vida

Habilidad. Capacidad y destreza para realizar algo, que se obtiene en forma innata, o se adquiere o perfecciona, en virtud del aprendizaje y la práctica.

Homogéneo. Que está formado por elementos con una serie de características comunes referidas a su clase o naturaleza que permiten establecer entre ellos una relación de semejanza

Interactuar. Acción que se desarrolla de modo recíproco entre dos o más organismos, objetos, agentes.

Ordenado. Se aplica a la persona que guarda orden y método en sus acciones y en sus cosas

Pedagogía. Disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general.

Permisividad. Tolerancia excesiva.

Proceso. Conjunto de actividades o eventos coordinados u organizados, que se realizan o suceden alternativa o simultáneamente bajo ciertas circunstancias con un fin determinado.

Relación. Correspondencia o conexión que existe entre dos o más cosas, personas.

Rol social. Conjunto de comportamientos y normas que una persona, como actor social, adquiere y aprehende

Rol. Función o papel que cumple alguien

Tomado del Diccionario Océano 2012

2.5 SISTEMA DE HIPÓTESIS

El vínculo maestra alumno favorece el desarrollo personal y social de los niños de educación básica, paralelo “A”, del Jardín de Infantes “Dr. Fernando Guerrero”, parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo en el año lectivo 2011 – 2012.

2.6 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

2.6.1 INDEPENDIENTE

Vínculo maestro – alumno

2.6.2 DEPENDIENTE

Desarrollo personal y social del niño.

2.7 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE

Variable Independiente: Vínculo maestro – alumno

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS DE INSTRUMENTO
Es la interrelación existente entre la maestra y el alumno asumiendo diferentes roles de relación entre la educación y la escuela consigo mismo, con otros y con el mundo externo.	Interrelación	Realiza actividades dirigidas para compartir.	TÉCNICAS Encuesta Entrevista INSTRUMENTOS Cuestionario Guía de entrevista
	Roles	Secuencias ordenadas bajo ciertas circunstancias con un fin determinado.	
	Relación	Expresa sus sentimientos, emociones e ideas a las personas que lo rodean.	
	Educación y escuela	Proceso secuencial en la ejecución de tareas asignadas.	

Variable Dependiente: Desarrollo personal y social del niño

60

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS DE INSTRUMENTO
<p>Es un proceso continuo, ordenado en fases, a lo largo del tiempo, que se construye con la acción del sujeto al interactuar socialmente en convivencia con su medio adaptándose gradualmente a su identidad personal.</p>	<p>Proceso</p> <p>Ordenado</p> <p>Interactuar</p> <p>Convivencia.</p> <p>Identidad personal</p>	<p>Realiza independientemente las tareas asignadas.</p> <p>Ejecutar actividades coordinadas</p> <p>Cumple tareas programadas correctamente Correlación afectiva con su entorno escolar.</p> <p>Demuestra cooperación para trabajar en las actividades grupales</p> <p>Toma decisiones con respecto a la elección de actividades que desea ejecutar.</p>	<p>TÉCNICAS</p> <p>Observación</p> <p>Encuesta</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Ficha de observación</p> <p>Guía de encuesta</p>

CAPÍTULO III



MARCO METODOLÓGICO

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1 MÉTODO CIENTÍFICO

Los métodos empleados para el desarrollo de la presente investigación fueron:

Método analítico. Este método permitió sacar las respectivas conclusiones de cómo y para qué sirve la investigación.

Método sintético. Admitió recopilar la información en forma clara y oportuna.

Método observacional. Por medio de la bibliografía permitió detallar la información.

Método Científico. Este método permitió dar un amplio conocimiento de los contenidos emitidos en el marco teórico.

3.1.2 TIPO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación será del tipo explicativa, porque revelamos el vínculo maestra - alumno en el desarrollo personal y social de los niños y niñas del paralelo “A” del Jardín de Infantes “Dr. Fernando Guerrero”, y descriptiva porque permitió conceptualizar la influencia que ejercen.

3.1.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación que se utilizamos es no experimental, en función de que se realizó un seguimiento al vínculo maestra - alumno de los niños y niñas del

primer año de educación básica de acuerdo a la influencia que sobre ellos ejercen en el desarrollo personal y social, sin variables condicionantes.

3.1.4 TIPO DE ESTUDIO

Transversal. Por qué el objeto de estudio fue tomado en un solo momento, en el período 2011 - 2012.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1 POBLACIÓN

Se trabajó con una población de 37 sujetos, divididos en 35 niños y niñas; 2 docentes de Primer año de educación básica paralelo “A” del Jardín de Infantes “Dr. Fernando Guerrero”.

ASPECTO	NÚMERO	PORCENTAJE
NIÑOS/AS	40	94,5%
DOCENTES	2	5,5%
TOTAL	42	100 %

Fuente: Jardín de Infantes “Dr. Fernando Guerrero”, Primer año de Educación Básica “A”.
Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

3.2.2 MUESTRA

Por ser una población pequeña se trabajó con todo el universo, es decir, con todos los niños del primer año de educación básica paralelo “A” y docentes *del* Jardín de Infantes “Dr. Fernando Guerrero”.

3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Las técnicas que se utilizó en esta investigación son la observación directa, y la encuesta.

Los instrumentos que se utilizaron son una Guía de Encuesta para los docentes con un cuestionario de 10 preguntas y una Ficha de observación para los niños y niñas de primer año de educación básica con 10 situaciones que se observaron en el aula de clase antes de aplicar la guía de estrategias metodológicas y después de aplicar la propuesta.

3.4 TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Luego de la recopilación de los datos se realizó las siguientes actividades: El procesamiento de la información, determinación de las estrategias, procedimientos para la codificación, tabulación, elaboración de cuadros de salida y gráficos, análisis e interpretación de datos.

Se diseñó un cuadro con los resultados de la observación a los niños. Se elaboró las conclusiones y recomendaciones.

Para el procesamiento de la información se utilizó la estadística descriptiva; porque se tabuló los datos obtenidos en la investigación y se realizó sus representaciones gráficas en los programas de Microsoft Word y Microsoft Excel.

CAPÍTULO IV



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LOS DATOS

4.1 ENCUESTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES DEL JARDÍN DE INFANTES DR. "FERNANDO GUERRERO"

PREGUNTA No. 1. ¿Los niños y niñas buscan relacionarse con usted al momento de un problema?

CUADRO No. 1

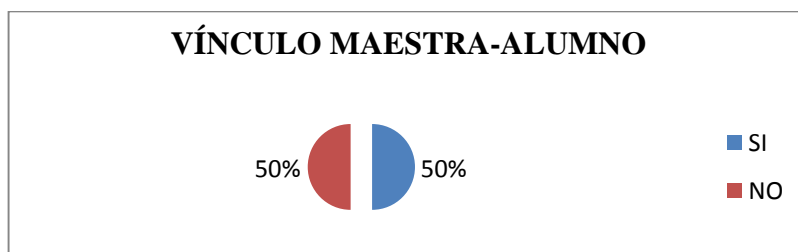
Vinculación maestra - alumno

PARÁMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	50%
NO	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuestas realizadas a Docentes

Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

Gráfico No. 1



Fuente: Encuestas realizadas a Docentes

Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

ANÁLISIS.- Según el análisis del Gráfico No. 1 el 50% de encuestados manifestaron que sus alumnos si los buscan para contarles sus problemas, *mientras el 50% opinaron que no.*

INTERPRETACIÓN.- Nos podemos dar cuenta que la relación positiva que existe entre maestra alumno es compartida en el sentido de que hay confianza en una sola maestra. También podemos notar que la vinculación entre la maestra y el alumno no se establece con la otra docente sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes.

PREGUNTA No. 2. ¿Trata de mantener contacto directo con sus estudiantes?

CUADRO No. 2

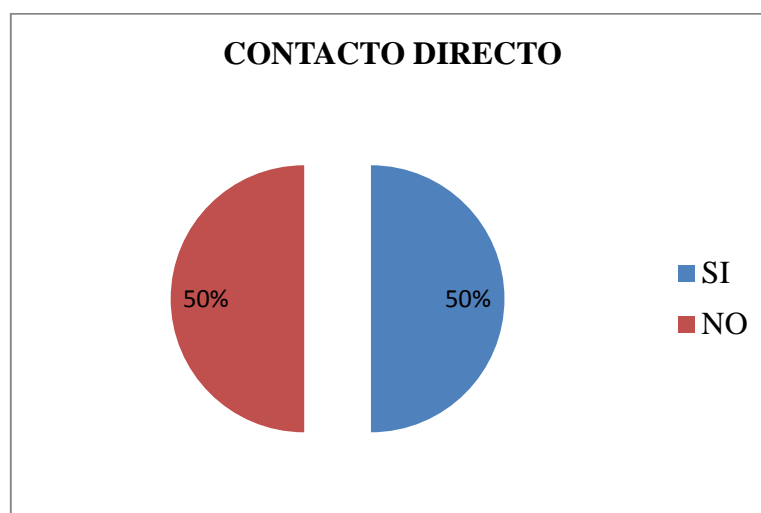
Contacto directo

PARÁMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	50%
NO	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuestas realizadas a Docentes

Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

Gráfico No. 2



Fuente: Encuestas realizadas a Docentes

Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

ANÁLISIS.- Según el análisis del Gráfico No. 2 el 50% de encuestados manifestaron que si tratan de mantener contacto directo con sus estudiantes, *mientras el otro 50% opinaron que no.*

INTERPRETACIÓN.- Se puede evidenciar que hay mitad por mitad lo que se considera que la docente que afirma que si tiene un gran interés por el cuidado de los niños y niñas, cada contacto personal con el estudiante está ineludiblemente asociado al conjunto de la comunicación de la persona.

PREGUNTA No. 3. ¿Le tienen confianza sus alumnos?

CUADRO No. 3

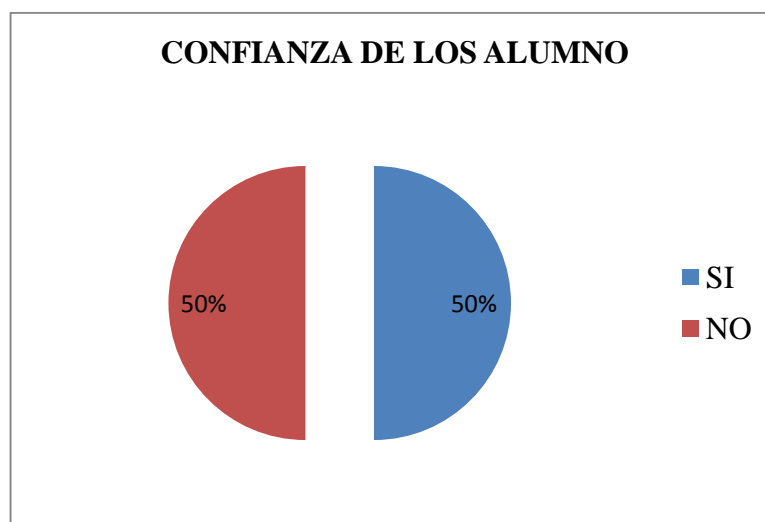
Confianza de los alumnos

PARÁMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	50%
NO	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuestas realizadas a Docentes

Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

Gráfico No. 3



Fuente: Encuestas realizadas a Docentes

Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

ANÁLISIS.- En el análisis del Gráfico No. 3 el 50% de encuestados manifestaron que si tienen confianza sus alumnos, *mientras el 50% opinaron que no.*

INTERPRETACIÓN.- Una de las docentes se encuentra en el parámetro del no, lo que se considera que los estudiantes no tienen confianza en una de las maestras. El miedo al presentarse ante un nuevo grupo no es cosa de edad, aun siendo profesionales nos aterra la idea de que nos salgan mal las cosas o no podamos llevar al grupo a la meta. Para evitar situaciones similares debemos analizar los logros y debilidades que tuvimos en el año pasado.

PREGUNTA No. 4. ¿Elogia el esfuerzo de sus alumnos?

CUADRO No. 4

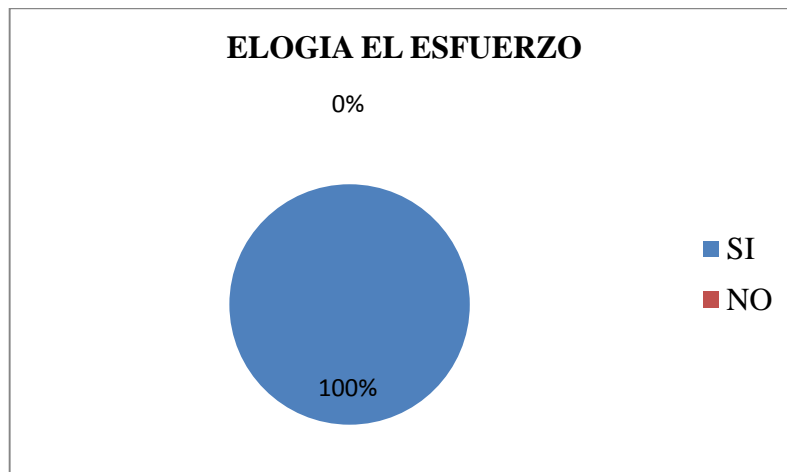
Elogia el esfuerzo

PARÁMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuestas realizadas a Docentes

Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

Gráfico No. 4



Fuente: Encuestas realizadas a Docentes

Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

ANÁLISIS.- Según el análisis del Gráfico No. 4 el 100% de encuestados manifestaron que sí elogio el esfuerzo de sus alumnos.

INTERPRETACIÓN.- La mayoría de docentes están en el parámetro del si lo que se considera que los docentes elogian el esfuerzo de sus estudiantes. Este es un tema que en las aulas se intenta poner en práctica de manera habitual, **es muy positivo que a los niños y niñas les reconozcan sus intentos** más que sus logros. La implicación de los niños elogiados por su esfuerzo toma gran importancia porque, se trata de una manera de fomentar su autonomía.

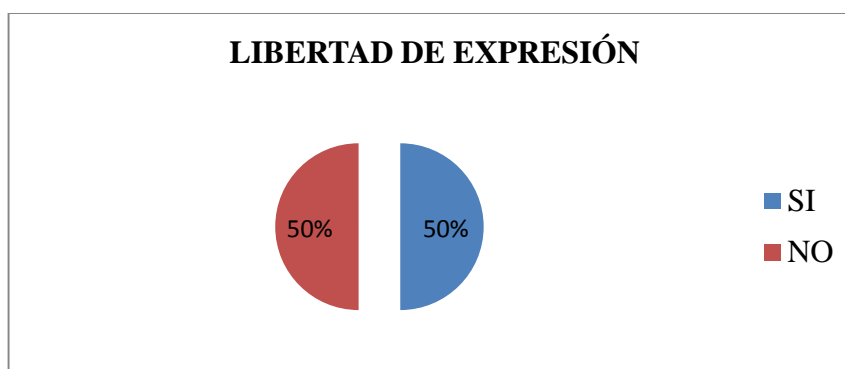
PREGUNTA No. 5. ¿Les da oportunidad a sus estudiantes de manifestar libremente sus opiniones?

CUADRO No. 5
Libertad de expresión

PARÁMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	50%
NO	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuestas realizadas a Docentes
Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

Gráfico No. 5



Fuente: Encuestas realizadas a Docentes
Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

ANÁLISIS.- Según el análisis del Gráfico 5 el 50% de encuestados manifestaron que sí les da la oportunidad a sus estudiantes de manifestar libremente sus opiniones, *mientras el 50% opinaron que no.*

INTERPRETACIÓN.- Ah manera que vamos tabulando resultados sin duda podemos decir que nos encontramos en dos polos diferentes ya que una de las docentes tiene una relación positiva con sus estudiantes, en este caso la maestra tiene la labor de escuchar y dar respuesta a las inquietudes que presentan los niños y niñas, por lo consiguiente es tarea de maestra crear *un clima que fomente el derecho a la libertad de expresión y anime a los niños y niñas a expresar libremente sus opiniones.*

PREGUNTA No. 6. ¿Participa activamente en los juegos de los niños?

CUADRO No. 6

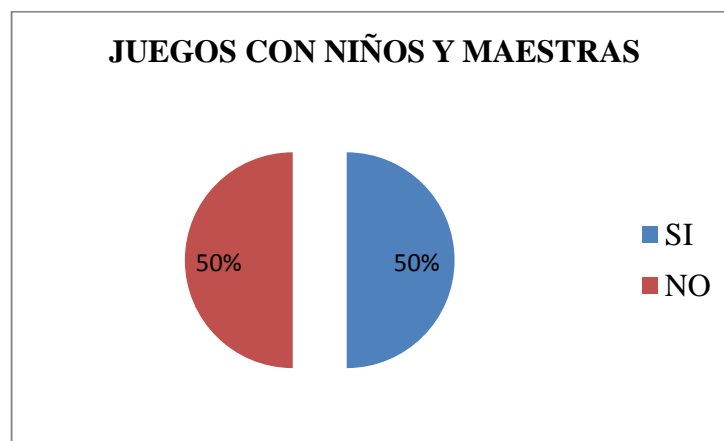
Juegos con niños y maestras

PARÁMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	50%
NO	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuestas realizadas a Docentes

Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

Gráfico No. 6



Fuente: Encuestas realizadas a Docentes

Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

ANÁLISIS.- Según el análisis del Gráfico No. 6 el 50% de encuestados manifestaron que sí tienen una participación activa en los juegos que realizan los niños, *mientras el 50% opinaron que no.*

INTERPRETACIÓN.- Los docentes tienen una opinión muy diferente en lo que se refiere a participar con los niños en los juegos que ellos realizan. Como bien se conoce la mejor manera de que los niños aprendan es mediante el juego, pero la participación activa de las maestras dentro del juego es algo fundamental, porque además de que los niños aprendan también van a tener una confianza a la maestra

PREGUNTA No. 7. ¿Los conocimientos que usted imparte es de fácil comprensión para los estudiantes?

CUADRO No. 7

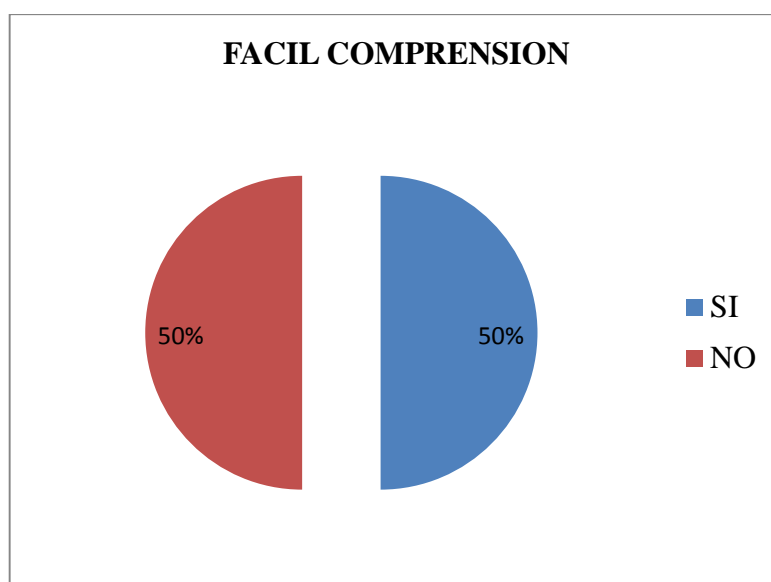
Fácil comprensión

PARÁMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	50%
NO	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuestas realizadas a Docentes

Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

Gráfico No. 7



Fuente: Encuestas realizadas a Docentes

Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

ANÁLISIS.- Según el análisis del Gráfico No. 7 el 50% de encuestados manifestaron que los conocimientos impartidos por parte de los docentes es de fácil comprensión para los estudiantes, *mientras el 50% opinaron que no.*

INTERPRETACIÓN.- Se encuentra dividido en porcentajes iguales esta pregunta lo que implica que los niños y niñas a edades de 5 años su mejor manera de aprender es de forma lúdica, es decir, con juegos y sobre todo se debe llegar al objetivo que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo.

PREGUNTA No. 8. ¿Realiza con los estudiantes trabajos grupales?

CUADRO No. 8

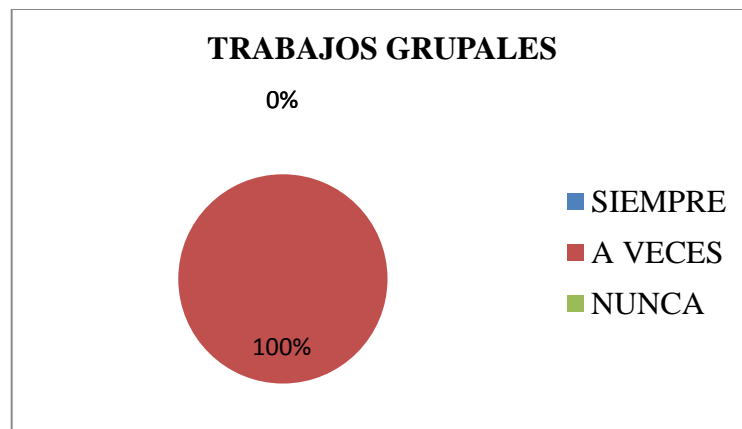
Trabajos grupales

PARÁMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	2	100%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuestas realizadas a Docentes

Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

Gráfico No. 8



Fuente: Encuestas realizadas a Docentes

Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

ANÁLISIS.- Según el análisis del Gráfico No. 8 el 0% de encuestados manifestaron que los trabajos grupales no siempre realizan en clases, el 100% afirma que los trabajos en grupos lo hacen ce vez en nunca.

INTERPRETACIÓN.- La mayoría de docentes están en el parámetro de a veces realizar trabajos en grupo, lo que se considera que los niños y niñas se relacionan poco con sus amigos en el sentido de trabajo. Es una buena táctica de aprendizaje que los estudiantes trabajen en equipo por lo menos una vez por semana, esto ayuda a tener una relación positiva o de compartimiento de opiniones entre los niños de su misma edad.

PREGUNTA No. 9. ¿Realiza con sus alumnos actividades fuera del salón de clases?

CUADRO No. 9

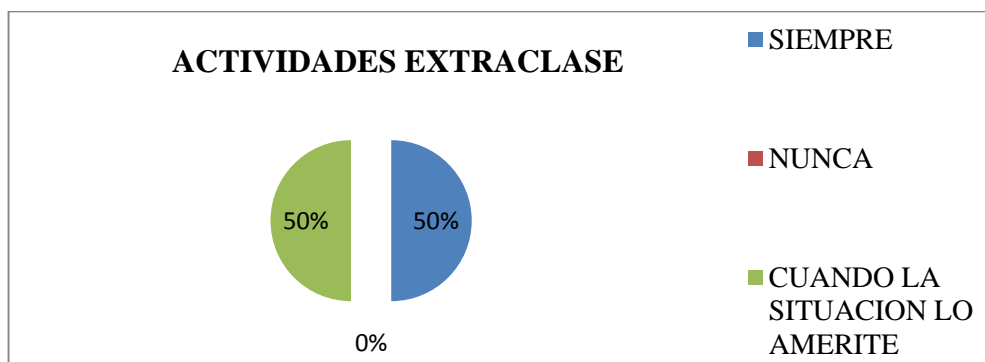
Actividades extra clase

PARÁMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50%
NUNCA	0	0%
CUANDO LO AMERITE	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuestas realizadas a Docentes

Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

Gráfico No. 9



Fuente: Encuestas realizadas a Docentes

Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

ANÁLISIS.- Según el análisis del Gráfico No. 9 el 50% de encuestados manifestaron que siempre realizan con sus alumnos actividades fuera del salón de clases, *el 0% responde que nunca y el 50% mientras el 80% opinaran cuando la situación lo amerite.*

INTERPRETACIÓN.- En esta pregunta se encuentra que siempre se realiza trabajos fuera del aula, en el otro ámbito solamente se realizan trabajos fuera del salón de clases cuando el tema lo requiera, esto da anotar que se quiere manejar un ambiente cerrado, es decir, dentro del salón de clases, este aspecto es negativo frente a la enseñanza por que los niños necesitan cambiar de ambiente en el sentido de observar y relacionarse con otros objetos que se encuentran fuera del salón de clases. Otro aspecto de suma importancia cuando los estudiantes salen del aula ellos podrán poner en práctica los acuerdos que se realiza en torno a su comportamiento.

PREGUNTA No. 10. ¿Le gustaría tener una guía de estrategias metodológica como fuente de consulta?

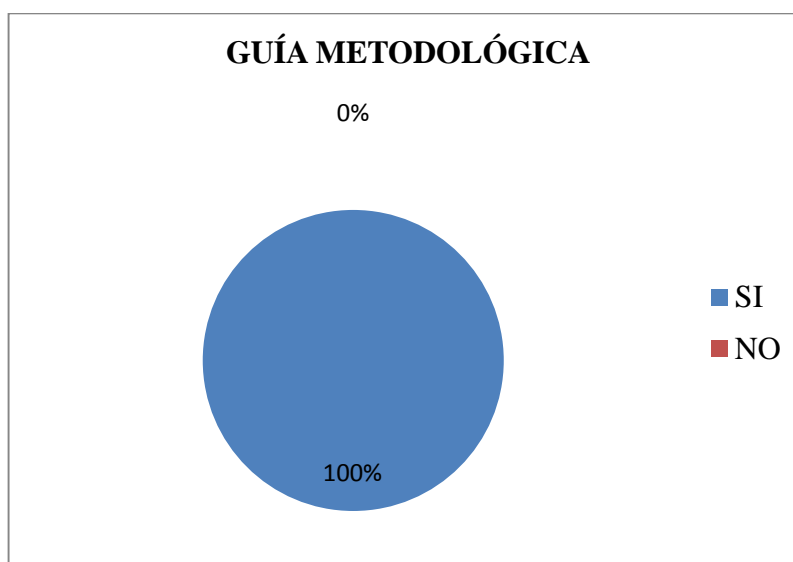
CUADRO No. 10
Guía metodológica

PARÁMETROS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuestas realizadas a Docentes

Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

Gráfico No. 10



Fuente: Encuestas realizadas a Docentes

Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

ANÁLISIS.- Según el análisis del Gráfico No. 10 el 100% de encuestados manifestaron que sí les gustaría tener una guía de estrategias metodológicas como fuente de consulta.

INTERPRETACIÓN.- La mayoría de docentes están en el parámetro del sí, lo que se considera que sí les gustaría tener una guía de estrategias metodológicas como fuente de consulta. Por lo que es muy importante para tener en cuenta en nuestra propuesta de trabajo.

4.2 FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DEL JARDIN DE INFANTES Dr. “FERNANDO GUERRERO”

SITUACIÓN OBSERVADA No. 1. ¿Identifica sus propias actitudes en función de reflexionar y respetar a los demás?

CUADRO No. 11

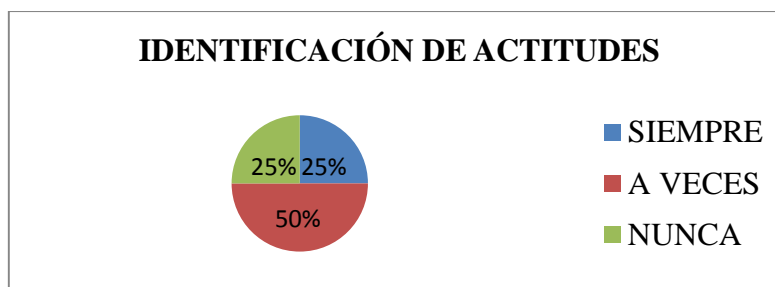
Identificación de actitudes

PARÁMETROS		
	F	%
SIEMPRE	10	25%
A VECES	20	50%
NUNCA	10	25%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación realizadas a niños y niñas

Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

Gráfico No. 11



Fuente: Ficha de observación realizadas a niños y niñas

Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

ANÁLISIS.- Según el análisis del Gráfico No. 11 los niños y niñas observados un 25% siempre identifican sus propias actitudes, el 50% a veces reconoce sus actitudes y el 10% nunca identifica sus propias actitudes en función de reflexionar y respetar a los demás.

INTERPRETACIÓN.- La mayoría de niños y niñas observados a veces por si mismos identifican sus propias actitudes positivas y negativas. Por lo tanto es función de los docentes desarrollar un sentido positivo de sí mismos, para que aprendan a respetarse mutuamente y puedan diferenciar lo bueno y lo malo de su comportamiento, esto será de gran apoyo para los niños y niñas en el desarrollo personal y social.

SITUACIÓN OBSERVADA No. 2. ¿Identifica sus datos personales para reconocer su nombre y el lugar donde vive?

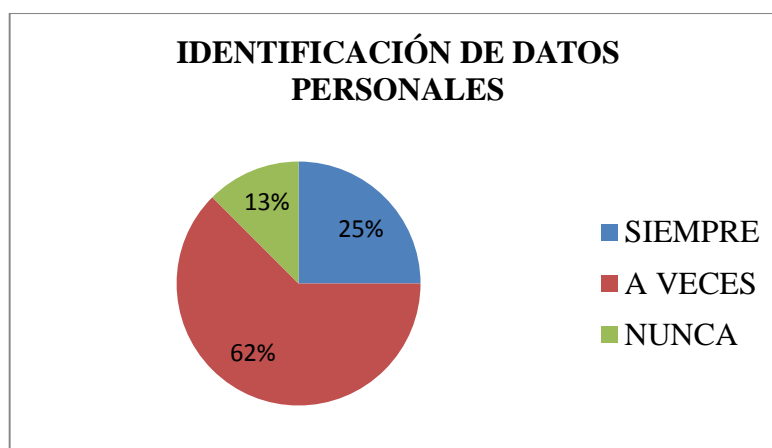
CUADRO No. 12

Identificación de datos personales

PARÁMETROS		
	F	%
SIEMPRE	10	25%
A VECES	25	62,5%
NUNCA	5	12,5%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación realizadas a niños y niñas
 Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

Gráfico No. 12



Fuente: Ficha de observación realizadas a niños y niñas
 Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

.ANÁLISIS.- Según el análisis del Gráfico No. 12 los niños y niñas observados el 25% identifican sus datos personales, el 62,5% a veces identifican los datos personales y el 12,5% nunca identifican los datos personales.

INTERPRETACIÓN.- La mayoría de niños y niñas observados son muy recelosos a entablar conversaciones con personas ajenas lo que implica que los estudiantes no pueden decir sus nombres y su dirección domiciliaria y en otros casos los niños y niñas no saben completos sus nombres y apellidos

SITUACIÓN OBSERVADA No. 3. ¿Acepta, respeta y práctica las normas establecidas por el grupo en función de incluirse en el mismo?

CUADRO No. 13

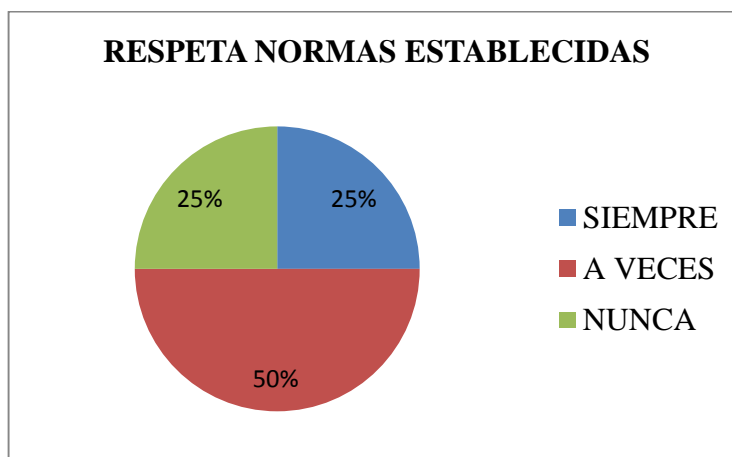
Respeta normas establecidas

PARÁMETROS		
	F	%
SIEMPRE	10	25%
A VECES	20	50%
NUNCA	10	25%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación realizadas a niños y niñas

Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

Gráfico No. 13



Fuente: Ficha de observación realizadas a niños y niñas

Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

ANÁLISIS.- Según el análisis del Gráfico No. 13 los niños y niñas observados presentan un 25% que si aceptan y respetan las normas establecidas, el 50% a veces ponen en práctica las normas que se estableció y el 25% nunca lo ponen en práctica.

INTERPRETACIÓN.- La mayoría de niños y niñas observados a veces ponen en práctica todas las normas y condiciones que se establecen con el fin de integrarse en el grupo de trabajo, esto de gran importancia ya que todos los niños y niñas deben tener en consideración que siempre se debe respetar, aceptar y practicar las normas que se establecen.

SITUACIÓN OBSERVADA No. 4. ¿Participa con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar?

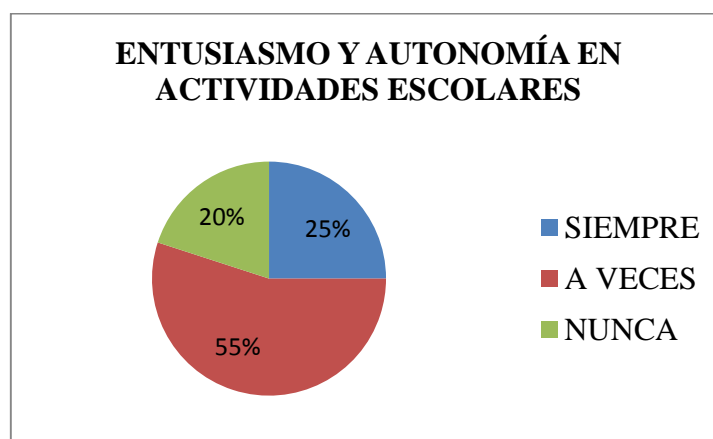
CUADRO No. 14

Entusiasmo y autonomía en actividades escolares

PARÁMETROS		
	F	%
SIEMPRE	10	25%
A VECES	22	55%
NUNCA	8	20%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación realizadas a niños y niñas
Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

Gráfico No. 14



Fuente: Ficha de observación realizadas a niños y niñas
Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

ANÁLISIS.- Según el análisis del Gráfico No. 14 los niños y niñas observados dan como resultado que el 25% participan activamente en todas las actividades planificadas, el 55% a veces participa de manera activa en las actividades, mientras el 20% nunca desean participar.

INTERPRETACIÓN.- La mayoría de niños y niñas observados presentan un gran interés en participar de manera activa en todas las actividades planificadas, en cambio una parte de los estudiantes no participan, es algo preocupante que los niños y niñas de esta edad no participen en las actividades, porque a su edad son niños y niñas muy activos.

SITUACIÓN OBSERVADA No. 5. ¿Expresa sus emociones y sentimientos de una manera espontánea?

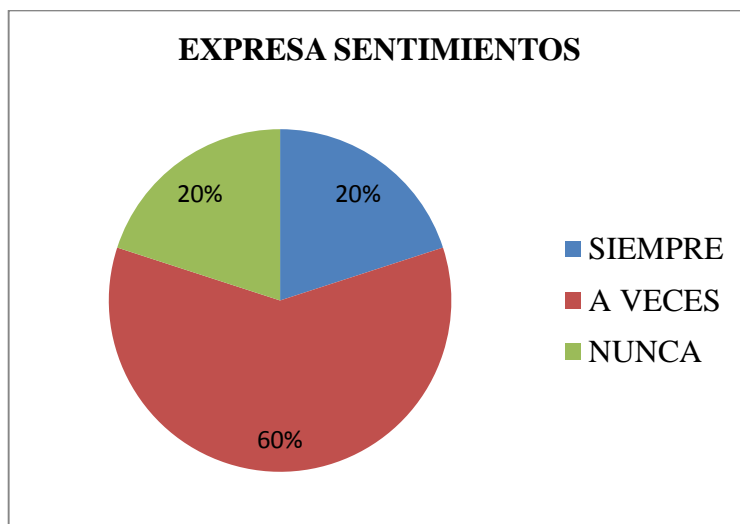
CUADRO No. 15

Expresa sentimientos

PARÁMETROS		
	F	%
SIEMPRE	8	20%
A VECES	24	60%
NUNCA	8	20%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación realizadas a niños y niñas
 Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

Gráfico No. 15



Fuente: Ficha de observación realizadas a niños y niñas
 Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

ANÁLISIS.- Según el análisis del Gráfico No. 15 los niños y niñas observados muestran que el 20% siempre dan a conocer sus sentimientos y deseos, el 60% a veces y el 20% nunca expresan sus emociones y sentimientos de manera espontánea.

INTERPRETACIÓN.- La mayoría de los niños observados expresan sus emociones y sentimientos lo que implica que a su edad es algo innato el pronunciar lo que ellos necesitan.

SITUACIÓN OBSERVADA No. 6.¿Reconoce y respeta las diferencias individuales y de grupo en las relaciones diarias?

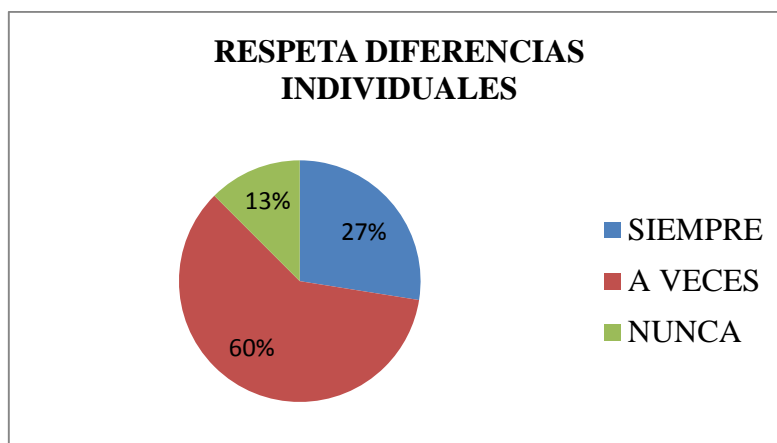
CUADRO No. 16

Respeta diferencias individuales

PARÁMETROS		
	F	%
SIEMPRE	11	27,5%
A VECES	24	60%
NUNCA	5	12,5%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación realizadas a niños y niñas
Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

Gráfico No. 16



Fuente: Ficha de observación realizadas a niños y niñas
Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

ANÁLISIS.- Según el análisis del Gráfico No. 16 los niños y niñas observados dan como resultado el 27% respetan sus diferencias individuales el 60% a veces y el 13% nunca.

INTERPRETACIÓN.- La mayoría de los estudiantes a veces respetan sus diferencias individuales con el fin de integrarse en la cotidianidad de la vida. Cada niño y niña es diferente tanto en lo personal y al momento de relacionarse con el entorno, la convivencia diaria permite que el niño aprenda a integrar costumbres y valores que se comparten dentro del núcleo familiar.

SITUACIÓN OBSERVADA No. 7. ¿Práctica sus derechos y responsabilidades en su cotidianidad?

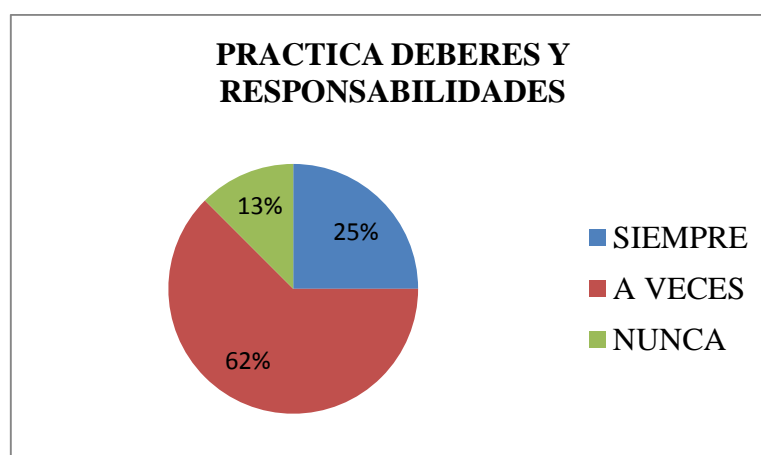
CUADRO No. 17

Practica deberes y responsabilidades

PARÁMETROS		
	F	%
SIEMPRE	10	25%
A VECES	25	62,5%
NUNCA	5	12,5%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación realizadas a niños y niñas
 Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

Gráfico No. 17



Fuente: Ficha de observación realizadas a niños y niñas
 Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

ANÁLISIS.- Según el análisis del Gráfico No. 17 los niños y niñas observados muestran como resultado que el 25% si práctica sus derechos y responsabilidades en su vida diaria, el 62% a veces y el 13% nunca.

INTERPRETACIÓN.- La mayoría de los niños y niñas conoce de sus deberes y su derecho que tiene dentro de la comunidad educativa y de la misma manera lo pone en práctica.

SITUACIÓN OBSERVADA No. 8. ¿Participa y se integra en juegos y trabajos grupales demostrando alegría e interés?

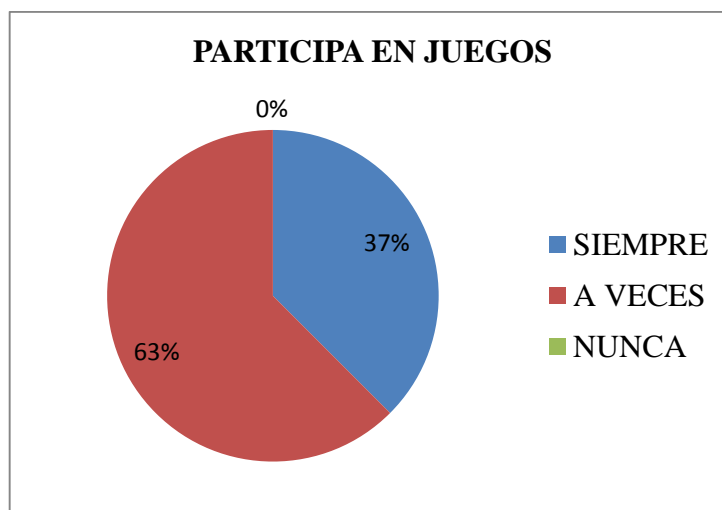
CUADRO No. 18

Participa en juegos

PARÁMETROS		
	F	%
SIEMPRE	15	37%
A VECES	25	63%
NUNCA	0	0%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación realizadas a niños y niñas
 Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

Gráfico No. 18



Fuente: Ficha de observación realizadas a niños y niñas
 Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

ANÁLISIS.- Según el análisis del Gráfico No. 18 los niños y niñas observados un 37% participa en los juegos con los demás niños, el 63% a veces y el 0% nunca.

INTERPRETACIÓN.- La mayoría de los estudiantes observados a veces se integran de manera activa en la ejecución de juegos infantiles. Cabe mencionar que el juego es una de las actividades más primarias e importantes en el desarrollo del ser humano. El juego puede estar presente a lo largo de toda la vida de una persona, aunque se da con mayor frecuencia en la etapa conocida como infancia.

SITUACIÓN OBSERVADA No. 9. ¿Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que le rodean?

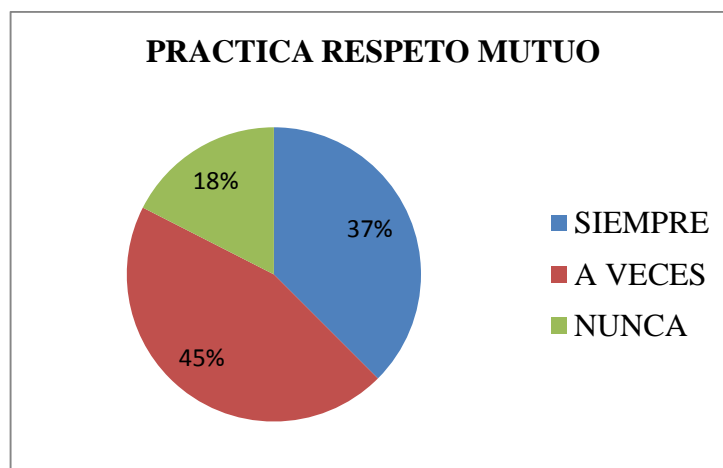
CUADRO No. 19

Practica respeto mutuo

PARÁMETROS		
	F	%
SIEMPRE	15	37%
A VECES	18	45%
NUNCA	7	18%
TOTAL	40	100%

Fuente: Ficha de observación realizadas a niños y niñas
 Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

Gráfico No. 19



Fuente: Ficha de observación realizadas a niños y niñas
 Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

ANÁLISIS.- Según el análisis del Gráfico No. 19 los niños y niñas observados dan un resultado del 37% con la respuesta de siempre practican normas de respeto consigo mismo y los demás, el 45% a veces y el 18% nunca.

INTERPRETACIÓN.- En las observaciones realizadas podemos notar que los niños y niñas a veces respetan a los demás en función de las diferentes actividades que realizan durante el proceso enseñanza – aprendizaje, el respeto es uno de los valores primordiales en la vida de todo ser humano y debe ser fundamentado desde sus primeros años

4.3 ANÁLISIS DE FICHA DE OBSERVACIÓN DEL ANTES A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DEL JARDÍN DE INFANTES Dr. “FERNANDO GUERRERO”

CUADRO No. 20

No.	SITUACIONES OBSERVADAS	SIEMPRE	%	A VECES	%	NUNCA	%	TOTAL	%
1.	¿Identifica sus propias actitudes en función de reflexionar y respetar a los demás?	10	25%	20	50%	10	25%	40	100%
2.	¿Identifica sus datos personales para reconocer su nombre y el lugar donde vive?	10	25%	25	62,5%	5	12,5%	40	100%
3.	¿Acepta, respeta y practica las normas establecidas por el grupo en función de incluirse en el mismo?	10	25%	20	50%	10	25%	40	100%
4.	¿Participa con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar?	10	25%	22	55%	8	20%	40	100%
5.	¿Expresa sus emociones y sentimientos de una manera espontánea?	8	20%	24	60%	8	20%	40	100%
6.	¿Reconoce y respeta las diferencias individuales y de grupo en las relaciones diarias?	11	27,5%	24	60%	5	12,5%	40	100%
7.	¿Práctica sus derechos y responsabilidades en su cotidianidad?	10	25%	25	62,5%	5	12,5%	40	100%
8.	¿Participa y se integra en juegos y trabajos grupales demostrando alegría e interés?	15	37,5%	25	62,5%	0	0%	40	100%
9.	¿Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que le rodean?	15	37%	18	45%	7	18%	40	100%
	TOTAL	99	27%	203	56,5%	58	16%	360	100%

Fuente: Ficha de observación realizadas a niños y niñas del paralelo “A” del Jardín de Infantes “Dr. Fernando Guerrero”.

Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

4.4 ANÁLISIS DE FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA DEL DESPUÉS DE APLICAR LA GUÍA “LA MAGIA DE RELACIONARME POSITIVAMENTE” A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PARALELO “A” DEL JARDÍN DE INFANTES Dr. “FERNANDO GUERRERO”

CUADRO No. 21

No.	SITUACIONES OBSERVADAS	SIEMPRE	%	A VECES	%	NUNCA	%	TOTAL	%
1.	¿Identifica sus propias actitudes en función de reflexionar y respetar a los demás?	30	75%	10	25%	0	0%	40	100%
2.	¿Identifica sus datos personales para reconocer su nombre y el lugar donde vive?	35	88%	5	12%	0	0%	40	100%
3.	¿Acepta, respeta y practica las normas establecidas por el grupo en función de incluirse en el mismo?	35	88%	5	12%	0	0%	40	100%
4.	¿Participa con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar?	35	88%	5	12%	0	0%	40	100%
5.	¿Expresa sus emociones y sentimientos de una manera espontánea?	30	75%	10	25%	0	0%	40	100%
6.	¿Reconoce y respeta las diferencias individuales y de grupo en las relaciones diarias?	35	88%	5	12%	0	0%	40	100%
7.	¿Práctica sus derechos y responsabilidades en su cotidianidad?	35	88%	5	12%	0	0%	40	100%
8.	¿Participa y se integra en juegos y trabajos grupales demostrando alegría e interés?	40	100%	0	0%	0	0%	40	100%
9.	¿Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que le rodean?	35	88%	5	12%	0	0%	40	100%
TOTAL		310	86,5%	50	13,5%	0	0%	400	100%

Fuente: Ficha de observación realizadas a niños y niñas del paralelo “A” del Jardín de Infantes “Dr. Fernando Guerrero”.

Elaborado por: Autoras Gynna Escudero y Evelyn Palacios.

CAPÍTULO V



CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

De acuerdo a la investigación realizada en el Jardín de Infantes “Dr. Fernando Guerrero”, la mayoría de docentes y alumnos no tienen una buena relación, lo que no favorece la conducción del proceso educativo, esto se ve reflejado en el desarrollo personal y social, esto implica que la buena vinculación profesor - alumno es un factor importante en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Las conclusiones a que se llegó en la presente investigación, confirma el comportamiento planteado en la hipótesis sobre docentes del Jardín de Infantes “Dr. Fernando Guerrero”, que la relación que existe entre maestra – alumno es escasa de vínculos positivos, cabe recalcar que en ningún momento se pretende generalizar el comportamiento de la población.

Por esta razón se elaboró una guía de actividades “LA MAGIA DE RELACIONARME POSITIVAMENTE” para que mejore el vínculo maestro-alumno y así se logre un buen proceso de enseñanza aprendizaje.

5.2 RECOMENDACIONES

El docente debe crear un ambiente en el cual los alumnos se sientan seguros y aceptados, de esta forma se estimula al alumno para reducir el temor y fomentar la amplitud de criterios.

Impartir a los docentes de primer año de educación básica, cursos de cómo mejorar su vínculo docente - alumno para alcanzar un mayor grado de eficiencia en el desarrollo personal y social de los niños y niñas.

El profesor debe encontrar la manera de comunicarse con sus alumnos y ser capaz de aceptar los sentimientos e ideas expresados por ellos, para este fin se puede basar en la guía de actividades “LA MAGIA DE RELACIONARME POSITIVAMENTE”, que será de gran ayuda para mejorar el vínculo maestro-alumno.

BIBLIOGRAFÍA

BAJTÍN, V. (1993). La organización semiótica de la conciencia. España: Anthropos.

BAQUERO, R. (1996). Vigotsky y el aprendizaje escolar. Argentina: Aique.

BRUNER, J. (1990). Realidad mental y mundos posibles. . España: Gedisa.

CALVO, B. (1992). “Etnografía en la educación”, en: Nueva antropología. México: Unam.

CASTORIADIS, C. (1998). El avance de la insignificancia. Argentina: Eudeva.

DELVAL, J. (1992). "Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela", Cuadernos de Pedagogía núm. 3. . México: Paidós.

EDWARDS, D. (1998). El conocimiento compartido. El desarrollo de la comprensión en el aula. España: Paidós-mec.

EDWARDS, D. y. (1998). El conocimiento compartido. El desarrollo de la comprensión en el aula. España: Paidós-mec.

LEMKE, J. (1997). Aprender a hablar ciencia. Lenguaje, aprendizaje y valores, Temas de educación núm. 42. España: Paidós.

LERNER, D. (1996). “La enseñanza y el aprendizaje escolar. Alegato contra una falsa oposición” en Castorina, et al: Piaget-Vigotsky: contribuciones para replantear el debate. México: Paidós.

MERCER, N. (1997). La construcción guiada del conocimiento. España: Paidós.

MIDDLETON, D. y. (1992). Memoria compartida. La naturaleza social del recuerdo y del olvido. España: Paidós.

MORENO, R. y. (2010). Estilos de apego en el profesorado y percepción de sus relaciones con el alumnado. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Psicología.

MOYA Martínez, A. M. (2010). Relación profesor alumno. Innovación y experiencias educativas, 5.

REQUEMA, G. d. (2009). Importancia del desarrollo social en el niño preescolar. México: Universidad Pedagógica Nacional.

ROCKWELL, E. (1995). La escuela cotidiana. . México: fce.

STUBBBS, M. (1987). Análisis del discurso. . Madrid: Alianza.

VYGOTSKY, L. S. (1993). “Pensamiento y lenguaje”, en: Obras escogidas ii. . España: Aprendizaje Visor.

WEBGRAFÍA

<http://deconceptos.com/general/vinculo>

<http://deconceptos.com/ciencias-sociales/maestro>

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/desarrollo> (Fabiola)

<http://www.waece.org/diccionario/index.php>

<http://www.waece.org/diccionario/index.php>

<http://definicion.de/nino/#ixzz2iZ1e3pTm>

ANEXOS





UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

*ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL JARDIN DE INFANTES “Dr.
FERNANDO GUERREO”*

Estimado docente: El presente cuestionario será de utilidad en la realización del trabajo de campo de la tesis, el vínculo maestra-alumno en el desarrollo personal y social de los niños de Educación Básica, paralelo “A”, del Jardín de Infantes “Dr. Fernando Guerrero”. Las preguntas se encontrará a continuación únicamente serán utilizadas para dicho propósito, por lo que se solicita su colaboración a efecto de responder las mismas con absoluta sinceridad.

1.- ¿Los niños y niñas buscan relacionarse con usted al momento de un problema?

SI () NO ()

2.- ¿Trata de mantener contacto directo con sus estudiantes?

SI () NO ()

3.- ¿Le tienen confianza sus alumnos?

SI () NO ()

4.- ¿Elogia el esfuerzo de sus alumnos?

SI () NO ()

5.- ¿Les da oportunidad a sus estudiantes de manifestar libremente sus opiniones?

SI () NO ()

6.- ¿Participa activamente en los juegos de los niños?

SI () NO ()

7.- ¿Los conocimientos que usted imparte es de fácil comprensión para los estudiantes?

SI () NO ()

8.- ¿Realiza con los estudiantes trabajos grupales?

SI () NO ()

9.- ¿Realiza con sus alumnos actividades fuera del salón de clases?

SI () NO ()

10.-¿Le gustaría tener una guía de estrategias metodológica como fuente de consulta?

SI () NO ()

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

*FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PARALELO
 “A” DEL JARDIN DE INFANTES “Dr. FERNANDO GUERREO”*

Fecha:.....

Objetivo. *Observar situaciones diarias de la vinculación de la maestra alumno en el desarrollo personal y social de los niños y niñas del paralelo “A” del Jardín de Infantes “Dr. Fernando Guerrero” de la ciudad de Riobamba.*

No	SITUACION OBSERVADA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1.	¿Identifica sus propias actitudes en función de reflexionar y respetar a los demás?			
2.	¿Identifica sus datos personales para reconocer su nombre y el lugar donde vive?			
3.	¿Acepta, respeta y practica las normas establecidas por el grupo en función de incluirse en el mismo?			
4.	¿Participa con entusiasmo y autonomía en las actividades propuestas por la comunidad escolar?			
5.	¿Expresa sus emociones y sentimientos de una manera espontánea?			
6.	¿Reconoce y respeta las diferencias individuales y de grupo en las relaciones diarias?			
7.	¿Práctica sus derechos y responsabilidades en su cotidianidad?			
8.	¿Participa y se integra en juegos y trabajos grupales demostrando alegría e interés?			
9.	¿Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que le rodean?			

FOTOGRAFÍAS



Fuente: Portada de la Institución



Fuente: Niños Trabajando



Fuente: Encuesta elaborada a la docente del Jardín



Fuente: Niños aplicando técnicas grafo plásticas

CAPÍTULO VI



PROPUESTA ALTERNATIVA

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 LUGAR DE REALIZACIÓN

La presente propuesta se plasmó en el paralelo “A” del Jardín de Infantes “Dr. Fernando Guerrero”, parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia Chimborazo, en el año lectivo 2011 – 2012.

6.2 DEFINICIÓN DE LA PROPUESTA

Guía de estrategias metodológicas de actividades, “La magia de comunicarme positivamente” con actividades para mejorar la interrelación personal y social del niño/a del Jardín de Infantes “Dr. Fernando Guerrero”.

6.3 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

En la Actualización y fortalecimiento Curricular del Primer Año de Educación General Básica, es incentivar la autonomía de los educandos. Para ello, los docentes deben crear situaciones en las que los estudiantes se sientan seguros para dar sus opiniones, resolver problemas, valorar los trabajos propios y los de sus compañeros, lograr hábitos, trabajar solos y tomar decisiones. Los docentes son guías permanentes del proceso que se desarrolla, acompañando y brindando las herramientas necesarias para que los escolares sean capaces de alcanzar la autonomía por sí mismos.

Dentro del eje de aprendizaje desarrollo personal y social se encuentran los componentes del aprendizaje Identidad y autonomía, y Convivencia que constituyen la base para lograr una adecuada comprensión y desempeño como ser social que interactúa con sus semejantes y con el entorno, considerando que como docentes se debe tomar en cuenta las destrezas con criterio de desempeño porque contribuyen a la formación de la personalidad. Es prioritario desarrollar en el niño

su propia identidad y auto reconocimiento, lo que le permitirá relacionarse con los demás y sentirse parte de la sociedad.

La Guía de estrategias metodológicas actividades, “La magia de comunicarme positivamente” es importante para que el docente se vincule de manera efectiva y propicie un ambiente de seguridad emocional, de calidad y calidez, que genere en el niño sentimientos y actitudes positivas para valorar y respetar su persona y la de los otros.

Se considera que la guía de estrategias metodológicas contempla actividades activas que permitirán al docente vincularse directamente con el niño posibilitando a la formación de la personalidad y autonomía, desarrollo del pensamiento, habilidades, destrezas y así satisfacer los requerimientos de la educación para potenciar su imaginación y creatividad incentivando desde tiernas edades el gusto para poder desenvolverse en la sociedad, e incentivar aprendizajes relevantes.

6.4 FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA

La guía de estrategias metodológicas es factible porque existe la predisposición, el tiempo, respaldo, aprobación de las autoridades y personal docente para la aplicación de la guía metodológicas con actividades activas.

6.5 OBJETIVOS

6.5.1 OBJETIVOS GENERALES

Diseñar una guía de estrategias metodológicas “La magia de comunicarme positivamente” con actividades para mejorar la interrelación personal y social del niño/a del Jardín de Infantes “Dr. Fernando Guerrero”.

6.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Implementar la aplicación de la guía metodológica para mejorar la interrelación personal y social del niño.
- Establecer la importancia que poseen el desarrollo social y personal para interrelacionarse consigo mismo y con los demás.
- Socializar a los docentes la guía metodológica para lograr el vínculo maestra alumno en el desarrollo personal y social.

6.6 METAS

- Implementar la aplicación de la guía metodológica para mejorar la interrelación personal y social del niño. en un período de seis meses en un 100%.
- Establecer la importancia que poseen el desarrollo social y personal para interrelacionarse consigo mismo y con los demás. en un 100% en todo el proceso de investigación.
- Socializar a los docentes la guía metodológica para lograr el vínculo maestra alumno en el desarrollo personal y social. en un 100% en el período de una semana.

6.7 FUNDAMENTOS TEÓRICOS

VINCULO MAESTRA – ALUMNO

Vínculo educativo, se puede pensar que el maestro, en el lugar del agente, oferta el saber cómo objeto precioso; y el alumno, atrapado en el ofrecimiento, se pondrá en el lugar de demandante, pues el otro tiene eso que a él le falta. Se instaura así una relación en la cual el agente tiene el saber que le falta al alumno. **MEJÍA María Paulina Correa, Vínculos posibles entre el maestro y el alumno. Revista Educación y Pedagogía, vol. XX, núm. 51, Mayo - Agosto de 2008**

LA IMPORTANCIA DEL VINCULO MAESTRA ALUMNO

En el proceso enseñanza- aprendizaje inciden múltiples factores para el éxito o fracaso del mismo que determinarán la calidad de los resultados. En la interacción del proceso participan dos elementos de vital importancia como son el maestro y el alumno, quienes de acuerdo a sus expectativas hacia el aprendizaje desarrollarán una buena o mala relación.

El maestro como líder de su clase, coordinador de las actividades del aprendizaje, propiciará que el alumno pueda adquirir sentimientos de superación, de valor personal, de estimación, un concepto de sí mismo o todo lo contrario, sentimientos de minusvalía, frustración, apatía e inadecuación.

AMIDON Y HUNTER (1996) definieron la enseñanza como un proceso de interacción que implica ante todo la conversación en clase que se desarrolla entre el maestro y los alumnos.

Los maestros como parte esencial de la relación educativa están obligados a promover un ambiente óptimo para que se generen buenas relaciones maestro-alumno basadas en la confianza y respeto mutuos.

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

En primer grado de educación básica logran un amplio repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales: alegría, temor, ira, vergüenza, ente otras y paulatinamente van desarrollando la capacidad emocional para funcionar de manera más autónoma en la integración de su pensamiento, sus relaciones y sentimientos.

Van regulando dichas emociones aprendiendo a interpretarlas, expresarlas y darles significado, a fin de controlar impulsos, enriquecer sus relaciones en el ambiente social hasta lograr su autocontrol y autonomía.

Las emociones, la conducta y el aprendizaje son procesos que se ven influidos por los ambientes: familiar, escolar y social en los que se desenvuelven los niños. En ellos aprenden formas diferentes de relacionarse, de participación, colaboración, a compartir experiencias y ser parte de un grupo.

Las relaciones interpersonales en este nivel fortalecen la regulación de emociones y fomentan la adopción de conductas prosociales en las que el juego tiene un papel determinante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización, organización, control, cooperación, empatía y participación grupal.

En este proceso de relaciones interpersonales también interviene la comunicación para estrechar vínculos afectivos. La construcción de la identidad personal en los niños implica la formación del autoconcepto: que están desarrollando sobre sí mismos, en relación con sus propias características físicas y morales, alcances y limitaciones, su autoestima, reconocimiento y valoración de dichas características, y sus capacidades, sobre todo cuando están frente a una tarea que representa desafíos.

En este proceso empiezan a entender cosas que los hacen únicos; reconocerse a sí mismos al darse cuenta de algunas características que los hacen especiales; entender el género que distinguen a las mujeres de los hombres en lo físico y en sus comportamientos; conocer su propia cultura y la de otros; expresar ideas y escuchar la de otros, y a manejar diversos comportamientos en la interacción en el trabajo y juegos.

6.8 DESARROLLO DE LA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICA

La guía de estrategias metodológicas está establecida por planificaciones con actividades activas que contribuyan al desarrollo social y personal del niño.