

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

INSTITUTO DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y  
EDUCACIÓN

GUÍA PSICOPEDAGÓGICA

“EL FANTÁSTICO MUNDO VERBAL”



**AUTORA**

**Lic. MERY GENOVEVA AVALOS ARIAS**

**TUTOR**

**Magister: VICENTE PARREÑO HUILCA Ps.**

**2015**

***Autora:*** Mery Genoveva Avalos Arias

***Teléfono celular:*** 0987462946

***Coautor:***Mgs. Vicente Parreño H. Ps.

***Título original:*** Guía Psicopedagógica “El Fantástico Mundo verbal”

***Diseño de portada:*** Mery Genoveva Avalos Arias

***Revisor:***

***Fotografías:***Mery Genoveva Avalos Arias

***Depósito legal:*** 200

***Comité editorial***

***Dr. Carlos Valarezo G.***

***Dr. Eduardo Montalvo***

***MsC. Irma Granizo***

***MsC. Mery Alvear***

***PRIMERA EDICIÓN ( Febrero 2015)***

***ISBN:***

***Queda prohibida, sin autorización escrita de los editores la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio.***

***IMPRESO EN ECUADOR***

## ÍNDICE

PORTADA.....	1
ÍNDICE.....	3
PRESENTACIÓN .....	6
OBJETIVOS .....	7
OBJETIVO GENERAL.....	7
OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	7
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	8
Fundamentación Psicológica .....	8
Fundamentación Pedagógica .....	8
Fundamentación Sociológica.....	9
CONTENIDOS .....	10
PICTOGRAMAS.....	11
TALLER N° 1 Demos una oportunidad a las niñas .....	13
TALLER N° 2 Cuento de terror “El camino de los tilos”.....	16
TALLER N° 3 La solicitud .....	20
TALLER N° 4 Canción.....	23
TALLER N° 5 Crónica periodística.....	26
TALLER N° 6 Mito sobre el origen de los Inkas “La ciudad sagrada”.....	30
TALLER N° 7 El árbol mágico .....	33
TALLER N° 8 El queso, la vieja y el viejo.....	36
ANAGRAMAS.....	39
TALLER N° 1 Publicidad/ campaña social .....	40
TALLER N° 2 Estructura del cuento de terror .....	41
TALLER N° 3 Estructura de la solicitud .....	42
TALLER N° 4 Estructura de la canción .....	43

TALLER N° 5 Estructura de la crónica periodística .....	44
TALLER N° 6 Estructura del mito .....	45
TALLER N° 7 Anagramas de lugares .....	46
TALLER N° 8 Anagramas de nombres propios .....	47
TALLER N° 9 Anagramas con palabras de trece letras. ....	48
TALLER N° 10 Anagramas “Solo para valientes”.....	49
JUEGOS SEMÁNTICOS .....	51
SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS .....	51
TALLER N° 1 Descubre los sinónimos y un antónimo.....	52
TALLER N° 2 Actividades con: sustantivos, adjetivos, verbos. ....	55
TALLER N° 3 Diferentes frases para ordenar con sentido completo.....	57
TALLER N° 4 Completa la frase con el conector correcto .....	60
TALLER N° 5 Confusión entre las palabras aula y jaula .....	62
TALLER N° 6 Confusión entre las palabras: piña y peña .....	63
TALLER N° 7 Confusión entre las palabras: tina y tena.....	64
TALLER N° 8 Confusión entre las palabras oso y uso .....	65
TALLER N° 9 Confusión entre las palabras mesa y misa.....	66
TALLER N° 10 Confusión entre las palabras: social y sucial; onicef y unicef.....	67
TALLER N° 11 Confusión entre las palabras: receclo y recicló; icuador y ecuador. ....	68
TALLER N° 12 Confusión entre las palabras: vacona y vacuna; huspital y hospital. ...	69
TALLER N° 13 Confusión entre las palabras: mojer y mujer; machismo y machismo	70
TALLER N° 14 Confusión entre las palabras: neñas y niñas; joto y foto. ....	71
LECTURAS COMPRENSIVAS .....	72
TALLER N° 1 Lectura comprensiva “El asno y el cochino” .....	73
TALLER N° 2 Lectura comprensiva “El leñador” .....	75
TALLER N° 3 El asno de tres patas .....	78
TALLER N° 4 La anciana y el curandero.....	80

TALLER N° 5 La cabra embustera.....	83
TALLER N° 6 El indio Manuel.....	85
BILIOGRAFÍA.....	87

## PRESENTACIÓN

La educación, en la actualidad está preocupada en buscar técnicas, maneras y formas adecuadas para que los estudiantes puedan desarrollar su inteligencia lingüística, es así, que este proceso de investigación sugiere la utilización de actividades como pictogramas, anagramas, juegos semánticos, lecturas comprensivas, que permitirá que los estudiantes desarrollen su inteligencia lingüística, pero sobre todo disminuirá la “Interferencia Lingüística”, porque de antemano un estudio diferencial adelanta como ilustración única de estos desvíos el fenómeno de la influencia de la lengua materna sobre la segunda lengua. Por lo tanto, las dificultades lingüísticas que se han podido advertir en el caso de los estudiantes de octavo grado la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Corazón de la Patria”, es el empleo del castellano estándar escrito y hablado, y que se evidencian dificultades sintácticas, morfológicas, léxicas y ortográficas. Por otra parte se evidencia confusión en el análisis de las dificultades sintácticas en el empleo de los conectores, preposiciones, sustantivos, adjetivos, verbos, concordancia en cuanto a género y número, y en el ordenamiento sintáctico.

Al respecto no existe documentación, bibliografía para atender específicamente a los problemas evidenciados, por tal motivo se ha diseñado desde la experiencia docente actividades que tienen que ver con el currículo nacional, otras, de la observación en el contacto directo con los estudiantes en miras a relacionar y comparar las dificultades encontradas en la ejecución del proceso de enseñanza – aprendizaje.

El desarrollo lingüístico es aconsejable que se lo realice desde los primeros años de vida estudiantil para poder enriquecer su lenguaje, es por tal razón que se recomienda trabajar basándose en el lenguaje pictográfico, ya que ellos estarán más dispuestos a aprender y de esta manera los docentes estarían saliendo de la monotonía del aprendizaje.

Es por tal motivo que la lectura se debe hacer simultáneamente con la combinación de dibujos, para que los alumnos se motiven por aprender, y solamente así se desarrollará de mejor manera la inteligencia lingüística en los estudiantes desde los primeros años de

Educación Básica, lo que permitirá corregir las dificultades lingüísticas en los niños y niñas bilingües.

El objetivo es de concientizar y buscar alternativas para corregir vocabulario, pronunciación e interpretación de frases, párrafos para llegar a la lectura comprensiva, para lograr que se desarrolle la inteligencia empleando estrategias lúdicas antes indicadas, las mismas que tienen como finalidad mejorar la pronunciación y desarrollar el lenguaje oral como el escrito y así insertarse con facilidad al desarrollo productivo del país.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Aplicar estrategias metodológicas con la finalidad de corregir interferencias lingüísticas y desarrollar la inteligencia verbal, para obtener una correcta expresión oral y escrita.

### **Objetivos Específicos**

- Seleccionar actividades con pictogramas y anagramas para facilitar el desarrollo de la inteligencia lingüística y verbal de los estudiantes
- Ofrecer un conjunto de juegos semánticos para discriminar el significado de las palabras y emplear en oraciones y textos, aplicando talleres para disminuir la interferencia lingüística.
- Analizar lecturas comprensivas empleando estrategias para determinar ideas principales y secundarias e incrementar el vocabulario de los educandos.

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **Fundamentación Psicológica**

Esta guía se elaboró tomando en cuenta el posicionamiento teórico de Jean Piaget quien sostiene que el aprendizaje se realiza desde el punto de vista de la experiencia y toma como punto de partida la madurez y la experiencia del ser humano, además cada individuo aprende en contacto con el medio ambiente, éste influyendo en gran medida en el desarrollo del lenguaje.

### **Fundamentación Pedagógica**

Por otra parte se dirige en los postulados de Vigotsky quien determina que el aprendizaje es netamente social y dependerá de la intervención de mediadores para que se desarrolle en este caso el lenguaje más aún de aquellos que por su naturaleza presentan interferencia lingüística.

Cada individuo tiene una forma diferente de aprender, entonces deben haber diferentes formas de enseñar a esto se agregaría “según la necesidad del grupo e inteligencia prevaecientes”, esta concepción no se adapta a la forma tradicional en la cual todos “aprendemos por igual”, además al mejorar las relaciones interpersonales también se mejora el proceso de enseñanza aprendizaje ya que se propicia un ambiente agradable, cómodo y estimulante para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual se realizará con mayor eficiencia.

Al establecer la importancia del desarrollo de la Inteligencia Verbal Lingüística se dio el uso de nuevas técnicas y métodos de enseñanza, se pretende entonces mejorar y activar los procesos de aprendizaje en el área de lenguaje y en el aprendizaje de normas y disposiciones de mutuo acuerdo como es la comunicación efectiva y eficaz, en pro de la educación especialmente en las técnicas que reciben los maestros tanto profesionales como en su formación.

El maestro puede hacer la diferencia en el aprendizaje de cada uno de sus estudiantes, por lo tanto debe asumir responsablemente su tarea, enfatizando la importancia de haber



escogido como punto central de investigación a los estudiantes, debido a que estos interactúan entre sí y con toda la comunidad educativa. Por consiguiente esta guía es de suma importancia para todos los que están relacionados en el área educativa; sirviendo ésta como base para un mejoramiento en el proceso de la enseñanza – aprendizaje.

### **Fundamentación Sociológica.**

El Proyecto Educativo en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Corazón de la Patria” es con el Modelo del Sistema del Conocimiento, (MOSEIB) esto significa que es, por tiempos y procesos completos, que se resumen en: Dominio, Aplicación, Creación y Socialización del conocimiento. Las evidencias concretas y vivenciales, nos atestiguan que la comunidad andina desarrollaba aprendizajes por ciclos, es decir un ciclo para la preparación de la tierra, para la siembra, para el cuidado de las plantas, durante el crecimiento, maduración y la cosecha. En cada ciclo se combinaba con las celebraciones de espiritualidad, religiosidad y energéticas para expresar y demostrar su vincularidad y respeto hacia la *pachamama*.

Pensemos por un momento, en el ciclo de la preparación de la tierra, en éste cada miembro de la familia cumplía un rol específico de acuerdo a su edad y género en el marco de la complementariedad y binariedad. Para aprender a arar, el niño cogía el arado y aprendía practicando un tiempo significativo y si se cansaba, tampoco se alejaba del escenario de aprendizaje durante todo el día, no solían, ni era posible arar una hora y pasar a sembrar o aporcar en otra hora. MEC (1992) Manual de Aplicación de los Kukayu Pedagógicos

Con todo este proceso en equis número de días en tratamiento de cada asignatura, y, al culminar los días destinados para este menester se realiza la “Rendición de Cuentas”, la misma que se ha convertido en un espacio donde los estudiantes actúan de manera autónoma, y la autoridad de la institución, padres de familia y visitantes, están en libertad de verificar las destrezas desarrolladas en ese espacio de tiempo; sin embargo lastimosamente muchos de los docentes encargados del área de Lengua y Literatura priorizan los contenidos antes que el desarrollo de destrezas al comunicarse y la interferencia entre el kichwa-Castellano, hasta cierto punto despreocupándose del significado de las palabras mal pronunciadas, plasmadas en su escritura por lo que, se

ha elaborado esta guía con el propósito de atender a las dificultades presentadas en el aula de clase y fuera de ella .

## **CONTENIDOS**

### **PICTOGRAMAS Y ANAGRAMAS**

- Interpreta lecturas con pictogramas.
- Demos oportunidad a las niñas
- Cuento de terror: El camino de los tilos
- Significado de anagramas
- Anagramas de lugares, nombres propios

### **JUEGOS SEMANTICOS**

- Sinónimos y Antónimos
- Ordene las frases
- Aplicación de conectores
- Interferencia de palabras
- Actividad, sustantivo, adjetivos y verbos
- Confusión de palabras en vocales

### **LECTURA COMPRESIVA**

- Lectura de gráficos
- Lectura comprensiva

Las palabras-gráfico; correcta- incorrecta, sinónimos-antónimos, primero ofrecen diversión sin necesidad de muchas herramientas formales. Además se concreta una contrastación y análisis de parte del estudiante comparando los términos objetos de interferencia más comunes haciendo la labor e interiorizando. Unos pocos minutos de entremetimiento pueden ofrecer diversión y aprendizaje del lenguaje verbal y escrito.

Sirve específicamente para ejercitar el sentido visual y así disminuir la interferencia lingüística que se produce al deslizarse del idioma Kichwa al Castellano, y se resuelve siguiendo el proceso que a continuación se detalla con cada taller.

## PICTOGRAMAS

### ¿Qué es un Pictograma?

Es un dibujo convencionalizado que representa un objeto de manera simplificada y permite transmitir, de este modo, una información también convencionalizada. Los pictogramas son independientes de cualquier lengua particular porque no representan palabras sino realidades, y se lo puede emplear en todos los años de educación Básica

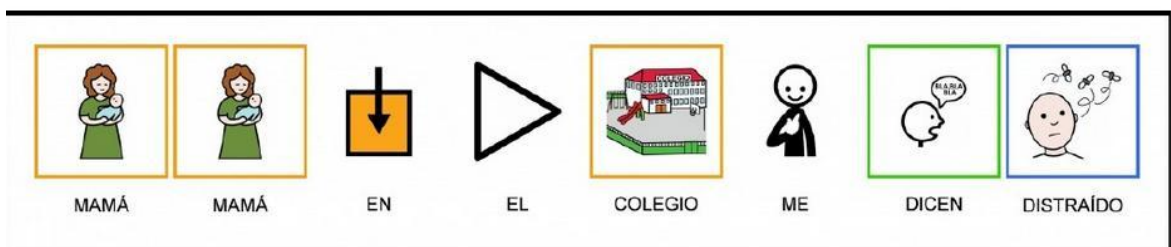
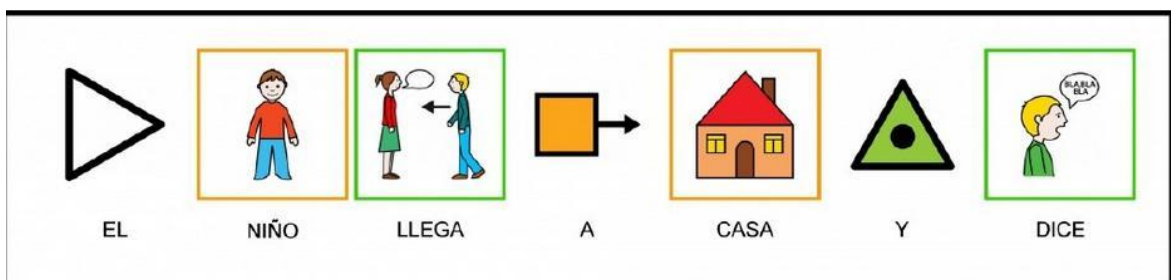
Es uno de los primeros estadios por los que pasa el desarrollo de la escritura en la historia de las culturas y de las personas. En todas las culturas, mucho antes de que se llegara a fijar el lenguaje por escrito, se logró transmitir informaciones mediante dibujos que representaban objetos del entorno. En algún momento, se deja de inventar un dibujo nuevo cada vez que se quiere representar algo y se empieza a reaprovechar dibujos conocidos que ya están en circulación. Empieza así un proceso de fijación y convencionalización que puede conducir a nuevas fases en el desarrollo de la escritura. Nuestro alfabeto tiene un origen pictográfico aunque sus huellas hayan quedado borradas por milenios de evolución.

Los pictogramas son independientes de la lengua. No representan ninguna palabra de ningún idioma y, mucho menos, estructuras sintácticas o morfológicas. Eso no impide, sin embargo, que cuando los veamos hagamos algo que nos es natural ante cualquier tipo de dibujo: verbalizar lo que estamos viendo. Por aquí se va pasando a otra etapa que es la de asociar cierta palabra con cierto dibujo: nos vamos deslizando desde el mundo de la pictografía al de la fonografía.

Los sistemas pictográficos son inherentemente limitados, pues solo podemos dibujar lo que vemos. Se pueden ampliar los límites hasta cierto punto si reaprovechamos el dibujo que representa un objeto para referirnos a la acción en que típicamente interviene ese objeto. Por ejemplo, el dibujo de un pie nos puede servir también para la acción de andar. Nos vamos aproximando así al terreno de la ideografía, que nos permite ya representar nociones abstractas mediante signos convencionales rompiendo la barrera de la representación icónica.

## VENTAJAS DE LOS PICTOGRAMAS

- 1.- Son muy individuales.
- 2.- Se hacen en el momento, con un material muy sencillo.
- 3.- Los puede realizar cualquier persona: padres, hermanos, etc.
- 4.- Es más funcional y natural que cualquier otro sistema. Cuando es necesario los lleva el niño en el bolsillo y puede consultarlos cuando quiera.
- 5.- En el caso de las agendas, el niño puede planificar lo que quiere hacer, dibujando las quiere realizar o pidiendo que se le dibujen.
- 6.- Cuando se utilizan para eliminar rigideces de conducta, suponen una alternativa fácil de intervención.



<https://angelaco.files.wordpress.com/2011/04/picto-arsaac.jpg>

# TALLER N° 1

**TEMA:** Demos una oportunidad a las niñas

**OBJETIVO.-** Estimular el aprendizaje de la lectoescritura y que permiten a los estudiantes tener una mejor comprensión del texto.

## PROCESO:

1. Dialogar sobre el trabajo infantil especialmente de niñas
2. Elaborar un SDA para analizar los peligros que pueden conllevar el trabajo infantil de las niñas en la calle.
3. Presentar la lectura “Demos una oportunidad a las niñas”
4. Leer en parejas parafraseando
5. Detectar los pictogramas y su significado.

## PRELECTURA:

Pinta la palabra intrusa de cada fila

Niñas	Trabajo	Enseñanza	conmemoración
Niños	Bailar	Educación	convenio
Pelota	Responsabilidad	Formación	evocación
Adultos	Labor	Desarrollo	olvido

## LECTURA:



# Demos una oportunidad a las niñas

El día  contra el trabajo  se conmemora cada 12 de junio, donde el

convenio número 182 de la



Desea erradicar las peores formas de

trabajo . Se estima que hay en el  unos 100 millones de



Victimas del trabajo infantil. Muchas de ellas realizan trabajos similares

a los de los



, pero también se enfrentan a

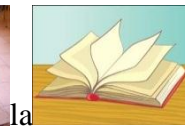


adicionales. Las



también están expuestas a algunas de las peores formas de trabajo

infantil, en situaciones de trabajo encubierto. Para un



la es el

primer peldaño, para acceder a un trabajo decente, y a un nivel de vida digna, cuando

alcanza la edad adulta. Las



con educación tienen una mayor probabilidad

de percibir



más altos en su vida adulta,



más tarde, de tener menos



. Eliminar el trabajo infantil de las



y promover su derecho a la educación, son por lo tanto las mejores estrategias para

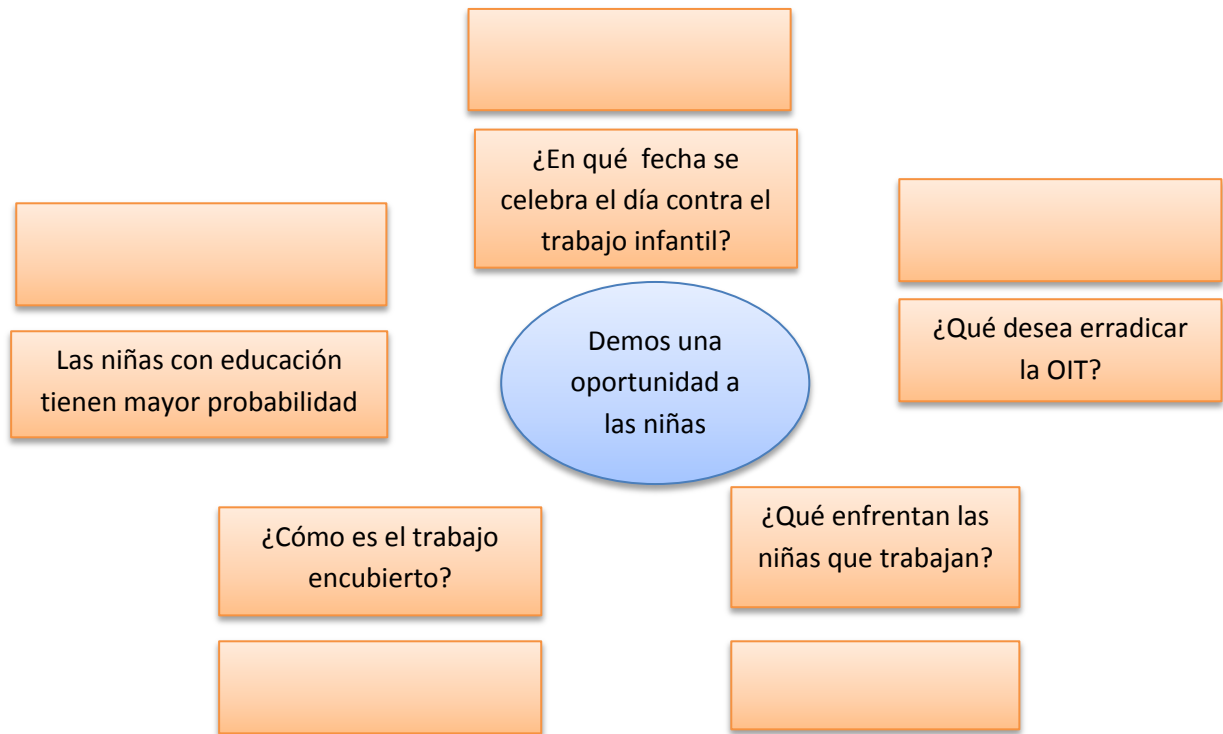
promover el desarrollo y el



decente.

## POSLECTURA:

Escribe en la rueda denotativa los detalles del texto “Demos una oportunidad a las niñas”



## EVALUACIÓN:

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Lee en forma fluida			
Identifica el significado de los pictogramas			
Escribe otras oraciones utilizando pictogramas			

## TALLER N° 2

**TEMA:** Cuento de terror “El camino de los tilos”

**OBJETIVO:** Amplía las capacidades de percepción

**PROCESO:**

1. Presentar la lectura “El camino de los tilos”
2. Dramatizar
3. Leer en tríadas
4. Detectar los pictogramas y su significado
5. Obtener la idea principal y dos secundarias del cuento.

**PRELECTURA:**

- 1.- Observa las imágenes comenta con tu compañero de que se trata.
- 2.- Escribe una oración referente a los gráficos.



Estudiantes de 8° grado de la  
UEIB “Corazón de la Patria”



<http://www.cuentoscortos.mx/>



<http://www.cuentoscortos.mx/>



**LECTURA**


- 1.- Lee en silencio y parafrasea la lectura del cuento.






## EL CAMINO DE LOS TILOS

Cada vez que recuerdo ese día, un frío misterioso recorre mi cuerpo y corta mi respiración.

Cuando sonó el  yo estaba a punto de meterme en la 

Cuando mi  respondió, supe por la voz, grave y taciturna, que algo peligroso

ocurría. Mi  hacía una semana que no estaba en la .

Había tenido que viajar 120 km. Para atender a mi  que estaba enfermo y

como ya estaba mejor, la esperábamos en  al día siguiente. La llamada era de mi



Mi mamá se había caído y se había fracturado la



. Mi



decidió que iríamos inmediatamente para allá. Yo iría con él ya que no pensaba dejarme solo

en la casa, y mañana faltaría al  . Pero era una emergencia y estaría

más que justificada mi ausencia. Después de todo 120 km no son tantos y en dos horas a

más tardar estaríamos por allá. Mi  se negaba a que hiciéramos el camino de


noche. No sé qué superstición lo acobardaba. Pero la gente de campo tiene esas cosas. Como mi



insistió. Él le advirtió que no



parara en

ningún momento cerca de los tilos, por más que le hicieran señas  o

Pensé que era un tema de seguridad. Pensé que seguramente allí se esconderían



y



para burlar a los desprevenidos. Así fue

como metimos algunas cosas en el



y luego de parar en una



para cargar nafta continuamos nuestro camino. Tomamos la



Era tarde y había

muy poco tráfico, luego salimos y tomamos una ruta rodeada de campos. Casi se podía ver todo

ya que la



iluminaba con un reflejo brillante a los grupos de y



. Luego de un largo trecho tomamos un camino de tierra. No

eran más de cuatro km, pero debíamos pasar rápidamente el camino bordeado de



La niebla comenzó a descender rápidamente envolviendo al



.Mientras avanzábamos,

claramente como una



y dos



de la mano estaban parados en

medio del camino. Mi



continuó sin bajar la velocidad.

Los vas a atropellar – grité. Mi padre aminoró la marcha sin detenerse e inmediatamente vimos

con estupor que la mujer y los niños se encontraban en el



de atrás sin decir

palabra. Mi












estaba blanco como un papel y yo me había quedado



sin habla. ¿Cómo se había subido al







? ¿Quiénes eran esas personas . Mi papá



tomó con fuerza el  , pero temblaba. Cuando avanzamos dos km. La   
dijo-Aquí nos bajamos. Pare por favor. Mi  detuvo el  Ellos  
abrieron la  del auto, dieron las gracias y  
desaparecieron. Cuando llegamos a  mi  adivinó por nuestras  
 de espanto, lo que había ocurrido.

Evidentemente ya lo había experimentado, y nos convidó con un  fresca.

A pesar de ver a mi  con su yeso auestas, pero bien, ni mi 

ni yo, pudimos dormir esa  .Cuando al día siguiente regresamos a 

vimos  al borde del camino. Marcaban el lugar donde la  y sus

 se habían bajado del 

**POSLECTURA:**

**1.- Encierra en un óvalo los personajes del cuento:**

- El príncipe    La mamá    El sacerdote    El caballo    El papá    El lobo  
El abuelo    El coche    La casa    El hijo    La señora    Los niños

**EVALUACIÓN:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Lee en forma fluida			
Identifica las palabras con pictogramas			
Predice el final del cuento			

## TALLER N° 3

**TEMA:** La solicitud

**OBJETIVO:** Amplia las capacidades de percepción previo a la escritura de un pedido.

**PROCESO:**

1. Dialogar sobre los valores
2. En parejas solicitar algo verbalmente en una dramatización
3. Leer la solicitud individualmente.
4. Detectar los pictogramas y su significado
5. Escribir una solicitud dirigida al Sr. Rector de la Unidad incluyendo pictogramas.

**PRELECTURA:**

**1.- Observa el gráfico y contesta:**



- a) Nombra los personajes que observaste
- b) Imagina ¿De qué crees que están hablando?
- c) El niño está solicitando algo, que crees que pide?

**LECTURA:**

**Lee la siguiente solicitud y describe las partes de que está compuesta**

Riobamba, 26 ←  Mayo ←  2013



Lic. Eduardo Ilbay

RECTOR ←   "CORAZÓN ←  LA PATRIA"

Riobamba.

Estimado señor Rector:

Quien abajo suscribe, envía  saludo cordial, deseándole

éxitos  tan delicada función, a la vez la presente es para solicitarle 



cupo →  matricular a mi  Gloria Vacacela Sinaluisa ← 

octavo grado. Señor Rector, mi pedido es por motivo  que


mi  fue trasladado  trabajo a la  de Nueva Loja, además mi hija ,en

su actual  es excelente estudiante, tiene magnificas 

asimismo es líder, establece amistad con facilidad.

Practica también varios deportes, ha sido campeona de . Pienso que puede ser un aporte para la Institución Educativa que usted dirige. 

Adjunto  de calificaciones, ←  los  adquiridos durante su

Trayectoria. Agradeciéndole anticipadamente, estaré comunicándome por 

para conocer su decisión.

Atentamente,



Mariana Sinaluisa de Vacacela.

**POSLECTURA:**

1.- En el siguiente cuadro de oraciones, escribe números del 1 al 5 según corresponda.

El orden de una solicitud es:

Atentamente Mariana Sinaluisa de Vacacela	
Riobamba 26 de Mayo de 2013	
Adjunto libreta de calificaciones y los diplomas adquiridos durante su trayectoria.	
Quien abajo suscribe envía un saludo cordial, deseándole éxitos	
Señor Rector, mi pedido es por motivo de que mi esposo fue trasladado en su trabajo a la ciudad de Nueva Loja.	

2.- Escribe tres peticiones que escribirías en una solicitud dirigida al Señor rector de la Unidad.



**EVALUACIÓN:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Lee en forma fluida			
Pronuncia las palabras con pictogramas			
Escribe la solicitud con pictogramas			

# TALLER N° 4

**TEMA:** Canción

**OBJETIVO:** Desarrollar estrategias para leer con fluidez la canción.

**PROCESO:**

1. Dialogar sobre nuestro país y su gente.
2. Observa, dibuja el mapa de Ecuador.
3. Escribe otro título para la canción.
4. Leer la canción Yo nací en este país con los pictogramas y su significado.
5. Cantarla.
6. Expresa una recomendación para las personas que quieren migrar a otro país.

**PRELECTURA:**

**1.- Pinta un sinónimo de la primera palabra de cada fila.**

País	Hormigón	canallas	porvenir
Ciudad	Niños	ladrones	almidón
Nación	Tabla	honrados	fortuna
Hombres	Cemento	historia	ilusión




**2.-** Canta la canción “A mi lindo Ecuador” en grupos de 4 estudiantes.




**LECTURA:**

Lee la canción y entónala con la pista.


## YO NACÍ EN ESTE PAIS

Juan Fernando Velasco


Yo nací  este país, que sabe a  y ,

 se ilumina mucho antes  que salga el 

Yo nací en este  , de  pobres de almidón,



enlodado con los mismos que se  llevaron todo.

Un país lleno de historia, de  y  de  ;

lentos  coraje y de ternura, lentos de pasión.

Yo nací en este  que va con alegrías  dolor,



con  linda  con canallas que nos roban la ilusión;

que  le teme al porvenir, que  se deja derrotar,

que no me pide   al que quiero regresar.

Yo nací en este  , que me echa para atrás,

 resigno  quiero escapar.

Pero yo nací  ,  aprendí a caminar,

aquí te conocí, aquí me  de ti.

Este país lleno de historia, de  y  de  ;



lentos de coraje y de ternura... lentos de pasión.

Yo nací en este  que va con alegrías y dolor,

con  linda  con canallas que nos roban la ilusión;

que no le teme al porvenir, que no se deja derrotar,

que no me pide   al que quiero regresar

nanananana, na nanananana.

**POSLECTURA:**

**1.- Busca en la canción dos sustantivos comunes, tres verbos, tres artículos**

Sustantivo

Verbo

artículo

**2.- Parafrasea el verso “ de niños pobres de almidón”**

---

**3.- ¿Cómo la gente nos roba la ilusión?**

---

**4.- ¿Qué opinas sobre los padres que migran a otro país y los hijos permanecen en el Ecuador a vivir con familiares o vecinos?**

---

**EVALUACIÓN:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Lee en forma fluida			
Descubre las palabras con pictogramas			
Memoriza y canta la canción			

# TALLER N° 5

**TEMA:** Crónica periodística

**OBJETIVO:** Entender, observar y producir una crónica periodística a través de la lectura con pictogramas.

**PROCESO:**

1. Observar la foto de una crónica.
2. Comentar e inferir la experiencia
3. Leer en parejas la Crónica “Un niño verdaderamente valiente”
4. Parafrasear
5. Descifrar los valores detectados en la lectura
6. Elegir otro título para la crónica.

**PRELECTURA:**

**1.- Pinta el casillero de los textos que hayas leído**

Fábulas	Crónicas	Canciones	Chistes	Poemas
Mitos	Novelas	Adivinanzas	Amorfinos	Noticias
Publicidad	Cuentos	Historietas	Biografías	Retahílas

**2.- Conteste:** De estos textos, cual es el que consta de un relato histórico, y cronológico que no es una noticia.

**LECTURA:**

**Lea en tríadas.**

## UN NIÑO VERDADERAMENTE VALIENTE



La solidaridad ejemplar de un  de 12 años. No todos los días vemos actos de

valentía, como el que observamos hoy a primera hora del día frente a la



“Corazón de la Patria” de la ciudad de Riobamba. Y fue un



el que nos dio

este maravilloso ejemplo de solidaridad y coraje. Esta mañana al frente de la puerta de



la , había una que no dejaba paso a los que

deseaban entrar . Nos preguntábamos que había Pasado. Había sucedido un accidente.



Un de primer año, había escapado de las



de su



Al

atravesar la calle había caído cerca de un



que no se detenía. Un



de

octavo al ver el incidente, se abalanzo a recogerlo, y lo

puso a salvo. Pero el muchacho por estar pendiente del pequeño, no alcanzó a retirar el



y la



del



le arrolló. No se sabe si solo está

maltratado y la rueda le alcanzó a fracturar el



. Inmediatamente que él



fue informado del suceso, llamó a la



y a los pocos minutos salieron


para el



Actos como estos , nos demuestran que esta generación tiene conciencia de esos valores

, que adultos y  decimos que se están perdiendo entre los  y



. Quizás somos injustos al hacer generalizaciones que no corresponden a la realidad. Ni todos los  han perdido los valores, ni

tampoco es verdad que se están perdiendo en la sociedad. En todas las épocas ha

habido indolencia. Y no podemos afirmar que la indolencia es una característica de las

nuevas  . Cuantas veces los  vemos que están robando a una



y nos quedamos como espectadores sin hacer nada. Pero volvamos con el

hecho presenciado esta mañana. Los  y muchos  gritaron al



para que se detuviera.

Ante su impotencia, al único que se le ocurrió hacer algo, que si salvó al niño, fue a un



de doce años. Esto nos muestra su madurez, su capacidad de

arriesgar incluso la vida para salvar a otros. En múltiples ocasiones, muchos de



nos quedamos inmóviles y paralizados de terror ante un hecho como

este. Cuantas veces ante una desgracia, pensamos que hubiéramos podido hacer algo

y no lo hicimos. Que este hecho nos haga conscientes de que la solidaridad no es solo



una idea o un principio que tenemos en nuestra



traducirse en acciones como las que nos ha enseñado este con su

valentía.

### POSLECTURA:

#### 1.- Completa las siguientes oraciones:

No todos los días vemos un acto de	
Y fue un niño el que nos dio este maravilloso ejemplo de	
Un niño de primer grado había escapado de las manos de su	
Un niño de octavo al ver el incidente, se abalanzo a recogerlo, y lo	
Inmediatamente que el Rector fue informado del suceso llamó a la	
Actos como estos nos demuestran que esta generación tiene	
Que este hecho nos haga conscientes de que la solidaridad no es solo	

#### 2.- Piensa y escribe un nuevo título que le pondrías a esta crónica periodística.



### EVALUACIÓN:

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Lee en pronunciando correctamente las palabras			
Descubre las palabras con pictogramas			
Parafrasea con ideas acordes al tema			

## TALLER 6

**TEMA:** Mito sobre el origen de los Inkas “La ciudad sagrada”

**OBJETIVO.-** Fomentar el hábito y el gusto por la lectura y contribuir a mejorar la práctica de la lectoescritura

**PROCESO:**

- 1.-Presentar un cuadro SDA para recordar sobre los Incas.
- 2.-Dramatizar.
- 3.-Leer el mito “La ciudad sagrada” sin pictogramas.
- 4.- Leer el mito “La ciudad sagrada” con pictogramas.
- 5.- Incrementar pictogramas al mito.

**PRELECTURA:** Observa la fotografía y realiza una pregunta a tu compañero que está sentado junto a ti.











<https://www.google.com/search?q=MITO+LA+CIUDAD+SAGRADA&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ei=>







En la sopa de letras encuentra las siguientes palabras: ciudad, sagrada, sol, tierra, lago, bastón, padre, lluvia, hijos, Cuzco, mito




Z	M	A	N	F	I	V	I	C	U	Z	C	O	S
L	I	C	I	U	D	A	D	O	M	A	H	L	A
L	O	S	Z	O	T	I	M	E	R	T	K	L	P
A	B	U	A	G	J	L	M	V	N	T	Y	U	T
S	A	R	Q	D	X	Z	C	V	B	N	M	V	Ñ
I	S	Y	U	R	A	R	R	E	I	T	E	I	R
O	T	J	I	Y	U	R	I	T	Y	E	O	A	M
P	O	R	T	E	F	G	G	H	P	J	G	K	L
A	N	H	I	J	O	S	K	A	J	Y	A	F	E
Z	X	C	V	B	N	M	D	A	S	O	L	S	D
F	G	H	J	K	L	R	Ñ	P	O	I	U	Y	T
R	E	W	Q	R	E	H	J	I	M	P	N	G	F

**LECTURA:** Lee y reemplaza los dibujos por su palabras.

## "LA CIUDAD SAGRADA", MITO SOBRE EL ORIGEN DE LOS INKAS.

"Viracocha, que había ahuyentado a las tinieblas, ordenó al  que enviara una hija y un hijo a la , para iluminar a los ciegos el . Los hijos del  llegaron a las orillas del  Titicaca y emprendieron viaje por las quebradas de la . Traían un . En el lugar donde se hundiera al primer golpe, fundarían el nuevo reino. Desde el trono actuarían como su , que da la luz, la claridad y el calor, derrama  y rocío, empuja las cosechas, multiplica las  y no deja día sin visitar el mundo. Por todas partes intentaron clavar el  de oro. La tierra lo rebotaba y ellos seguían buscando. Escalaron  y atravesaron  y mesetas. Todo lo que sus  tocaban se iba transformando, hacían fecundas las tierras áridas, secaban los y devolvían los  a sus cauces. Al alba los escoltaban las , y los  al atardecer. Por fin junto al monte Wanakauri, los hijos del  hundieron el bastón. Cuando la tierra lo tragó un  se alzó en el cielo. Entonces el primero de los  dijo a su hermana y mujer: - Convoquemos a la gente.

Entre la  y la puna, estaba el valle cubierto de . Nadie tenía . Las gentes vivían en agujeros y al abrigo de las , comiendo , y no sabían tejer el  y la lana para defenderse del frío.

Todos los siguieron. Todos les creyeron. Por los fulgores de las palabras y los , todos supieron que los hijos del  no estaban mintiendo, y los acompañaron hacia el lugar donde los esperaba, todavía no nacida, la gran  de Cuzco".

Tomado de Eduardo Galeano, "Memoria del fuego I, Los Nacimientos".

**POSLECTURA:**

**1.- Dramatiza el mito “La ciudad sagrada”**

**2.- Señala con un  la idea que encierra el sentido del mito:**

- "Viracocha, que había ahuyentado a las tinieblas, ordenó al sol que enviara a sus hijos a la Tierra.
- En el lugar donde se hundiera el bastón, fundarían la ciudad del Cuzco
- Cuando la tierra lo tragó, un arcoiris se alzó sobre el cielo

**EVALUACIÓN:**




DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Lee en pronunciando correctamente las palabras			
Descubre las palabras con pictogramas			
Es capaz de dibujar más pictogramas en la lectura			














## LECTURA:

### EL ÁRBOL MÁGICO

Hace mucho mucho tiempo, un  paseaba por un prado en cuyo centro encontró un  con un cartel que decía: soy un  encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.

El niño trató de acertar el hechizo, y probó con abracadabra, tan-ta-ta-chán, supercalifragilisticoespialidoso y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: “¡¡por favor, !!”, y entonces, se abrió una gran  en él . Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: “sigue haciendo magia”. Entonces el  dijo “¡¡Gracias, !!”, y se encendió dentro del  una luz que alumbraba un camino hacia una gran  de juguetes y chocolate.

El  pudo llevar a todos sus amigos a aquel  y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice que “**por favor**” y “**gracias**”, son las palabras mágicas

## POSLECTURA:

### 1.- Encierra lo verdadero de acuerdo al texto:

Las palabras mágicas que hay que decir son:

Buenas noches

Adiós

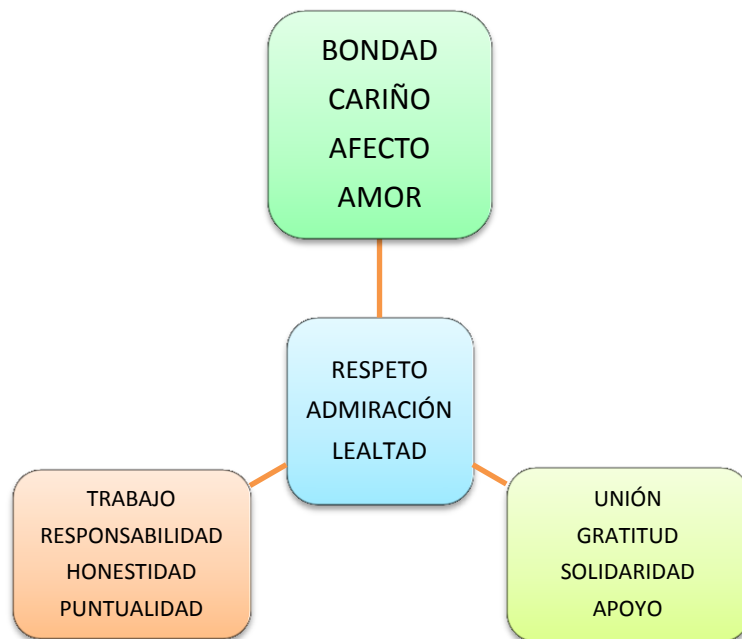
No quiero hacer la tarea

Por favor

Gracias

Voy a la calle

### 2.- Pinta el valor que encierra a los demás



**EVALUACIÓN:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Lee en pronunciando correctamente las palabras			
Descubre las palabras con pictogramas			
Copia al dictado			



<http://educacion-fichas-infantil-primaria.blogspot.com/2011/10/la-navidad.html>

# TALLER 8

**TEMA:** El queso, la vieja y el viejo

**OBJETIVO.-** Provocar el aprendizaje de la lectoescritura a través de pictogramas para perfeccionar la comprensión del texto.

**PROCESO:**

1. Dramatiza la obra presentada
2. Comentar la experiencia.
3. Leer en parejas la lectura “El queso, la vieja y el viejo”
4. Escribir las palabras en pictogramas

**PRELECTURA:**

Completa la fuga de letras en el siguiente párrafo:

U\_a \_ie\_a y u\_ \_ie\_o \_e\_ía\_ n \_ue\_o\_ i\_o n \_a\_ó\_ y \_e\_ o\_ió e\_  
\_ue\_o\_ \_ue\_ e\_ía\_ \_a\_ ie\_a y e\_ \_ie\_o\_ i\_o u\_ \_a\_o\_ y \_e\_ o\_ió a\_ \_a\_ó\_  
\_ue\_ \_e\_ o\_ió e\_ \_ue\_o\_ \_ue\_ e\_ía\_ n \_a\_ ie\_a y e\_ \_ie\_o\_.

**LECTURA:**

## EL QUESO, LA VIEJA Y EL VIEJO




Una  y un  tenían un  .

Vino un  y se comió el  , que tenía la  y el  .

Vino un  y se comió al  , que se comió el  , que tenían la



y el .

Vino un  y mató al  , que se comió al  , que se comió el



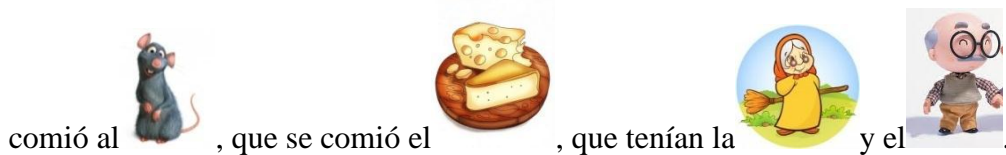
, que tenían la y el .

Vino un  y le pegó al  , que mató al  , que se comió al 





, que se comió el , que tenían la y el .

Vino el  y quemó al palo, que pegó al  , que mató al  , que se
















comió al  , que se comió el  , que tenían la  y el  .

Vino el  y apagó el fuego, que quemó el palo, que pegó al  , que mató



al  , que se comió al  , que se comió el  , que

tenían la  y el . Vino el  y se bebió el  agua, que apagó el  
fuego, que quemó el palo  que pegó al , que mató al , que se comió al   
, que se comió el , que tenían la  y el . El  se  
acostó y el cuento se acabó.

### POSLECTURA:

Relaciona cada personaje con una acción realizada por ellos.

- |             |                      |
|-------------|----------------------|
| 1) El palo  | a) Se comió al ratón |
| 2) El perro | b) Se comió el queso |
| 3) El agua  | c) Pegó al perro     |
| 4) El gato  | d) Apagó el fuego    |
| 5) El ratón | e) Mató al gato      |

### EVALUACIÓN:

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Lee en pronunciando correctamente las palabras			
Descubre las palabras con pictogramas			
Escribe las palabras en pictogramas en la lectura			

# ANAGRAMAS

## ¿Qué es?

Un **anagrama** (del griego ἀνά -ana-, prefijo que significa "de vuelta", y γράμμα -gramma-, "letra") es una palabra o frase que resulta de la transposición, reordenación de letras de otra palabra o frase. Por ejemplo:

**AMIGOS- MI SOGA    PROFESORA-FORO PRESA    RECTOR-TORCER**

## ¿Para qué sirve?

Como vemos, las palabras de cada par tienen las mismas letras, con la misma cantidad de apariciones, pero en un orden disímil. En la lengua española las transposiciones no tienen subordinación gramatical alguna, salvando, quizá, alguna coincidencia. Es una manera que se emplea con frecuencia en acertijos, juegos de palabras y formación de seudónimos.

## VENTAJAS:

- Descubrir el verdadero significado de la palabra escrita.
- Históricamente servía para descifrar "el secreto de los misterios de acontecimientos de aquellos pueblos"
- Es un entretenido pasatiempo
- Se usan para que algunos literatos o creadores de obras poéticas, empleen seudónimos.
- Un anagrama puede dar origen al descubrimiento de un misterio conocido por unos pocos, por ejemplo "El Código Davinci".

# TALLER N° 1

**TEMA:** Publicidad/ campaña social

**OBJETIVO**

Formar nuevas palabras a partir de la originales para buscar nuevos significados.

**PROCESO:**

1. Presentar las palabras
2. Transponer, cambiar de lugar las letras para obtener otra palabra con significado sobre la estructura de la Campaña social.
3. Inferir el significado de las palabras.
4. Escribir la nueva palabra

CALISO=

CAÑA AMP =

CHE FIA =

TAJA BRO =

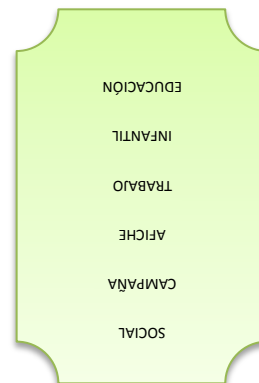
IL TAN FIN =

NUCA DIOCE =

RICA DARER=



Estudiantes de 8° grado de la UEIB "Corazón de la Patria"



**EVALUACIÓN:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Forma palabras a partir de otra			
Incrementa su vocabulario			
Conoce el significado de las palabras			



# TALLER N° 2

**TEMA:** Estructura del cuento de terror

**OBJETIVO:**

Extraer palabras del cuento para formar otras con diferente significado.

**PROCESO:**

1. Presentar las palabras
2. Leer individualmente, y en parejas
3. Transponer, cambiar de lugar las letras para obtener otra palabra con significado.
4. Escribir la nueva palabra

**ESTRUCTURA**

LUTO TI=

SANELE CED=

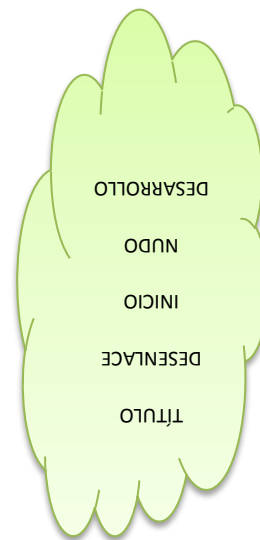
INICOI=

UNDO=

LODO SARREL=



Estudiantes de 8° grado de la UEIB "Corazón de la Patria"



**EVALUACIÓN:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Extrae las palabras de la estructura del cuento			
Lee correctamente los términos.			
Construye anagramas con las palabras más sobresalientes del cuento			

# TALLER N° 3

**TEMA:** Estructura de la solicitud

**OBJETIVO:** Utilizar las partes de la solicitud para formar anagramas

Ubicar los segmentos que contiene una solicitud a través del anagrama

**PROCESO:**

1. Leer una solicitud al Sr. Alcalde de Riobamba, pidiendo tablets para los estudiantes de 8° grado.
2. Reflexionar sobre los posibles usos
3. Presentar los anagramas referente a la estructura de la solicitud.
4. Transponer, cambiar de lugar las letras para obtener otra palabra con significado.
5. Escribir la nueva palabra

## ESTRUCTURA

FARRAPO EL DU DOSA=

FABRICA FIRROU=

FUGAR Y LECHA=

DILE BROMAS LYNOS

TOCA VIVO=

TARDE PERO LA CUCA=

CENA BEZADO=



Estudiantes de 8° grado de la UEIB "Corazón de la Patria"

ENCABEZADO

CUERPO DE LA CARTA

VOCATIVO

NOMBRES Y APELLIDOS

LUGAR Y FECHA

FIRMA ORÚBRICA

PARAFO DE SALUDO

**EVALUACIÓN:** Escribe anagramas con las palabras de la solución.

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Usa interactivamente los anagramas para convertirlos en palabras con sentido.			
Lee correctamente las palabras			
Crea anagramas a partir de los términos usados en la solicitud.			

# TALLER N° 4

**TEMA:** Estructura de la canción

**OBJETIVO:** Formar anagramas con las partes de una canción que permita aumentar el vocabulario.

**PROCESO:**

1. Escuchar la canción “Yo nací en este país”
2. Extraer la idea principal
3. Presentar las palabras
4. Transponer, cambiar de lugar las letras para obtener otra palabra con significado.
5. Escribir las nuevas palabras

**ESTRUCTURA**

**ROCO=**

**TOTULI=**

**FIERROL NECIA=**

**TRES FOSA=**



Estudiantes de 8° grado en la Rendición de Cuentas

ESTROFAS  
FINAL  
CIERRE O  
TÍTULO  
CORO

**EVALUACIÓN:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Articula terminologías de la canción			
Identifica el significado de las palabras de la canción			
Forma anagramas con las palabras de la canción			

# TALLER N° 5

**TEMA:** Estructura de la crónica periodística

**OBJETIVO:** Leer correctamente para descifrar la crónica periodística

**PROCESO:**

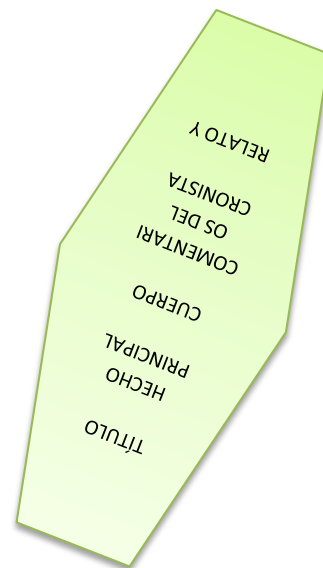
1. Narrar la crónica “Un niño verdaderamente valiente
2. Dramatizar
3. Presentar las palabras
4. Transponer, cambiar de lugar las letras para obtener otra palabra con significado.
5. Escribir las nuevas palabras.



Estudiante de 8° grado de la UEIB “Corazón de la Patria”

**ESTRUCTURA**

- 1.- TOTULI =
- 2.- PECHO PINCHALIR=
- 3.- PUERCO=
- 4.- CROMOS CANARIO DEL TESTIN=
- 5.- REMO Y TOCO RIASE TLAN=
- 6.- CREI ER=



**EVALUACIÓN:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Hace uso del razonamiento lógico			
Enlista términos nuevos			
Forma nuevas palabras y describe su significado			

# TALLER N° 6

**TEMA:** Estructura del mito

**OBJETIVO:** Utilizar las partes de un mito, para escribir anagramas para incrementar su léxico.

**PROCESO:**

1. Observar el mito “La ciudad sagrada” en video
2. Hacer una lluvia de ideas con las palabras clave.
3. Presentar las palabras en anagramas.
4. Transponer, cambiar de lugar las letras para obtener otra palabra con significado.
5. Escribir las nuevas palabras

**ESTRUCTURA**

1.- TOTULI =

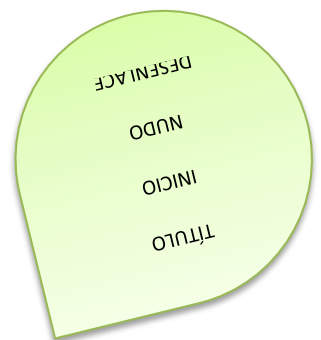
2.- INICOI=

3.- UNDO=

4.-SANELE SED=



Mito narrado por un estudiante de 8° grado



**EVALUACIÓN:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Organiza secuencialmente la estructura del mito			
Maneja el razonamiento para la transposición de letras			
Organiza las letras para formar anagramas			

# TALLER N° 7

**TEMA:** Anagramas de lugares

**OBJETIVO:** Descubrir las palabras en anagramas

**PROCESO:**

1. Presentar la esfera
2. Nombrar lugares (ciudades y países)
3. Presentar las palabras en anagramas.
4. Transponer, cambiar de lugar las letras para obtener otra palabra con significado.
5. Escribir las nuevas palabras

**ANAGRAMAS DE LUGARES:**

**Alicante:**

**Brasil:**

**Ecuador:**

**Argelia:**

**Argentina:**

**China:**

**Croacia:**



<http://quoteko.com/mapas-parciales-mapamundis-dubai-mapa-mundi.html>



**EVALUACIÓN:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Pronuncia las palabras en anagramas			
Identifica las palabras y las descubre			
Forma anagramas con las palabras de los lugares			

# TALLER N° 8

**TEMA:** Anagramas de nombres propios

**OBJETIVO:** Descubrir las palabras resultantes de anagramas de nombres propios.

**PROCESO:**

1. Jugar “Páreme la mano” con nombres propios
2. Presentar las palabras en anagramas.
3. Transponer, cambiar de lugar las letras para obtener otra palabra con significado.
4. Escribir las nuevas palabras y otras.

**ANAGRAMAS DE NOMBRES PROPIOS:**

**Marta:**

**Nuria:**

**Pedro:**

**Adán:**

**Carla:**



Estudiantes de 8° grado de la UEIB  
“Corazón de la Patria”



**EVALUACIÓN:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Utiliza el razonamiento para descifrar palabras			
Lee las palabras.			
Forma anagramas con las palabras de nombres			

# TALLER N° 9

**TEMA:** Anagramas con palabras de trece letras.

**OBJETIVO:** Descubrir las palabras resultantes de anagramas de nombres propios.

## PROCESO:

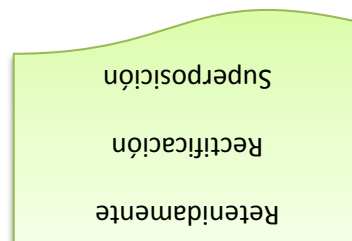
1. Nombrar palabras de 5 sílabas o mas
2. Contar el número de letras de cada palabra
3. Presentar las palabras en anagramas.
4. Transponer, cambiar de lugar las letras para obtener otra palabra con significado.
5. Escribir las nuevas palabras y otras.

## ANAGRAMAS CON PALABRAS DE 13 LETRAS

**Ardientemente:**

**Certificación:**

**Presuposición:**



## EVALUACIÓN:

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Leo correctamente la palabra			
Soy capaz de transponer las letras de forma rápida			
Obtengo otra palabra que tenga significado			
Me gusta jugar con anagramas			



# TALLER N° 10

**TEMA:** Anagramas “Solo para valientes”.

**OBJETIVO:** Escribir las oraciones trasponiendo la palabra en negrita, para obtener el resultado de la adivinanza aplicando anagramas.

**PROCESO:**

1. Expresar adivinanzas conocidas
2. Presentar las frases
3. Leer y parafrasear
4. Transponer, cambiar de lugar las letras para obtener la respuesta a la adivinanza.
5. Escribir las nuevas palabras y oraciones.

**USA LAS LETRAS DE LAS PALABRAS EN NEGRITA Y ENCONTRARÁS LA RESPUESTA DE LA ADIVINANZA.**

No se **rían**. Vive en el mar y le gusta cantar

.....

Se **paran** y vuelven a ver la lección

.....

¡Cómo se **reía** al respirarlo!

.....

Se **amarga** al amenazar a otro.

.....

**Regó la rosa** y la obsequió

.....

Transpiro en los **dúos**

.....

**Rotará**, pero se va atascar.

.....

En la **mora**, está la capital de Italia.

.....

Quieres con la **masa**.

.....



# SOLUCIÓN

Sirena, repasan, aire, amagar,  
regalo, malo, sudo, atorar,  
Roma, amas

## EVALUACIÓN:

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Leo correctamente las frases			
Soy capaz de transponer las letras de forma rápida			
Obtengo otra palabra que tenga significado			
Me gusta jugar con anagramas			



# JUEGOS SEMÁNTICOS

## SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

### ¿Qué es?

Etimología: Deriva de dos voces griegas. El prefijo SYN que significa “conformidad” y la raíz ÓNOMA que significa “nombre”. Etimológicamente significa conformidad de nombres.

Es decir son palabras que, compartiendo la misma categoría gramatical y perteneciendo a un mismo campo semántico, poseen significados parecidos o idénticos.

La sinonimia es una relación semántica de igualdad o semejanza de parecidos entre determinadas palabras (llamadas sinónimos). Por tanto, sinónimos son expresiones o palabras que tienen un significado similar o parecido entre sí, y corresponden a la misma situación gramatical. Por ejemplo, sinónimos de estudiante es: alumno, escolar, discípulo, aprendiz.

### VENTAJAS:

- Incrementa el vocabulario
- Es de fácil elaboración, aplicación y corrección
- Muy difícil que las respuestas puedan tomarse como factor suerte
- Esta técnica es de mucha ayuda ya que el estudiante hace una confrontación dentro de su cerebro para discernir y escoger los sinónimos y antónimos

**Antónimos** son palabras que tienen un significado opuesto o contrario entre sí. Deben pertenecer, al igual que los sinónimos, a la misma categoría gramatical. Por ejemplo, antónimos de respetar es insultar, maltratar, despreciar; antónimos de *tímido* son *intenso* o *fuerte*.

# TALLER N° 1

**TEMA:** Descubre los sinónimos y un antónimo.

**OBJETIVO:**

- Desarrollar la capacidad para discernir o diferenciar palabras
- Optimizar el manejo de la diversidad semántica de las palabras.
- Inculcar la observancia de las normas básicas de la gramática.

**PROCESO:**

1) Presentar las alternativas

2) Análisis sintáctico: Se ha de determinar la función que cumple la palabra

3) Análisis semántico: Aquí, debemos situar las palabras Las llamaremos palabras claves.

4) Buscar mentalmente las palabras faltantes:

De las 4 palabras de cada fila hay tres sinónimos y un antónimo. Identifícalos pintando de azul el antónimo.

<b>Agradable</b>	<b>Molesto</b>	<b>Grato</b>	<b>Apetecible</b>
<b>Grosero</b>	Cortés	Amable	Cordial
<b>Comer</b>	Zampar	Ayunar	Tragar
<b>Unir</b>	Separar	Juntar	Atar
<b>Frágil</b>	Duro	Compacto	Sólido

<b>Abrazar</b>	<b>Alejar</b>	<b>Enlazar</b>	<b>Abarcar</b>
<b>Indiferente</b>	Afectivo	Emotivo	Amoroso
<b>Sinceridad</b>	Astucia	Falacia	Ardid
<b>Señor</b>	Aristócrata	Canalla	caballero
<b>Sinónimo</b>	Contrario	Opuesto	antónimo

<b>Corteza</b>	<b>Cáscara</b>	<b>Núcleo</b>	<b>Costra</b>
<b>Engrasarse</b>	Asearse	Empañarse	ensuciarse
<b>Descortés</b>	Hosco	Antipático	Cortés
<b>Ignorante</b>	Erudito	Docto	ilustrado
<b>Obesidad</b>	Delgadez	Gordura	Grasa

<b>meticuloso</b>	<b>Miedoso</b>	<b>Tímido</b>	<b>atrevido</b>
<b>Absolver</b>	Linchar	Vengarse	liquidar
<b>Lacónico</b>	Corto	Detallado	breve
<b>Lánguido</b>	Débil	Activo	Desanimado
<b>Deprimido</b>	Eufórico	Alegre	optimista

<b>Criado</b>	<b>Sirviente</b>	<b>Patrón</b>	<b>fámulo</b>
<b>Felonía</b>	Fidelidad	Traición	infidelidad
<b>incorruptible</b>	Firme	Intachable	inmoral
<b>Inédito</b>	Conocido	Nuevo	original
<b>Sumiso</b>	Iracundo	Rabioso	irritable

a).- ESCRIBE UN ANTÓNIMO DE LAS SIGUIENTES PALABRAS:

• Peinar:  Recordar:  Subir:

• Muchos:  Dulce:  Simpático:

• Nublado:

**b).- ESCRIBE UN SINÓNIMO PARA CADA PALABRA:**

Descender: \_\_\_\_\_ linda: \_\_\_\_\_ enorme: \_\_\_\_\_

Congelado: \_\_\_\_\_ unir: \_\_\_\_\_

**EVALUACIÓN:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Identifica sinónimos			
Reconoce el antónimo			
Comprende el significado de las palabras.			



**triste**



**apenado**



**estudiante**



**alumno**



**baile**



**danza**



**abecedario**



**alfabeto**

<http://www.cicloescolar.com/2013/02/sinonimos-y-antonimos-definicion-y.html>

## TALLER N° 2

**TEMA:** Actividades con: sustantivos, adjetivos, verbos.

**OBJETIVO:** Ampliar el vocabulario del estudiante.

**PROCESO:**

1. Formular un SDA para recordar lo aprendido
2. Jugar al “Páreme la mano” escribiendo: sustantivos, adjetivos, verbos.
3. Leer en parejas las oraciones.
4. Formular oraciones con los términos recordados.

**1. REPASO LO APRENDIDO:**

- Las palabras que nos dicen cómo son las personas, los animales o las cosas se llaman: \_\_\_\_\_.
- Las palabras que nos dicen lo que hacen las personas, los animales o las cosas se llaman: \_\_\_\_\_.
- Las palabras que significan lo mismo se llaman: \_\_\_\_\_.
- Las palabras que significan lo contrario se llaman: \_\_\_\_\_.

**2.-EN LAS SIGUIENTES ORACIONES, RODEA DE ROJO LOS VERBOS Y DE AZUL LOS ADJETIVOS:**

- Mi hermana pequeña duerme en la habitación grande.
- Todos los días calurosos jugamos en el parque.
- Mi hermano esquía en las montañas nevadas.
- Ayer cené con mis padres en un restaurante italiano.
- En la clase de mi primo están los chicos altos del colegio.
- El sacapuntas nuevo tiene un dibujo bonito.
- Mi vecina rubia estudia alemán.

**3.-HEMOS ESCRITO TRES ADJETIVOS PARA CADA NOMBRE PERO HAY UNO QUE NO LO ES.**

Descúbrelo y táchalo:



<http://www.10imagenes.com/imagenes-de-corazones/>

- Mesa: dura, resistente, madera.
- Payaso: gracioso, saltarín, sombrero.
- Corazón: rojo, sangre, bonito.
- Balón: gol, blando, redondo.
- Café: taza, negro, caliente.
- Playa: limpia, arena, pequeña.

**4.- COMPLETA CON VERBOS:**

El martillo \_\_\_\_\_ las puntas en la pared.



<http://www.canstockphoto.es/viejo-martillo-6569675.html>

Las flores \_\_\_\_\_ en los jardines.



Flores UEIB "Corazón de la Patria"

Ayer mi madre \_\_\_\_\_ en el supermercado.



Sra. María Bejarano. Madre de Familia de la UEIB "Corazón de la Patria"

El año que viene \_\_\_\_\_ al campo de vacaciones.



Docentes de la UEIB "Corazón de la Patria"

En abril \_\_\_\_\_ mucho en Guayaquil.



[http://www.elcomercio.com/pais/lluvias-guayaquil-invierno\\_5\\_1070942898.html](http://www.elcomercio.com/pais/lluvias-guayaquil-invierno_5_1070942898.html)

**EVALUACIÓN:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Identifica sustantivos			
Reconoce el adjetivos			
Completa las oraciones con verbos correctamente.			



## ORDENA LAS FRASES

¿Qué es?

Es un tipo de TALLER en el cual tiene mucha importancia el orden y el modo de relacionarse las palabras dentro de una oración o frase.

### VENTAJAS:

Esta técnica es de mucha ayuda ya que estudia la forma en que se combinan y relacionan las palabras para formar secuencias mayores, cláusulas y oraciones y la función que desempeñan dentro de éstas. La sintaxis estudia los tipos de oraciones debemos ordenar las palabras para formar una oración correcta, eligiendo la más apropiada entre las alternativas proporcionadas.

## TALLER N° 3

**TEMA:** Diferentes frases para ordenar con sentido completo

### OBJETIVO:

Reconocer el orden de los elementos en la oración, reconstruir las palabras en ese orden lógico alterado, para desarrollar el lenguaje oral y escrito.

### PROCESO:

1. Presentar el cartel de lectura
2. Observar
3. Leer en forma individual y colectiva
4. Organizar las ideas
5. Estructurar la frase de forma coordinada
6. Comentar el significado
7. Dramatizar el mensaje de la frase.

Mi...
Sus...
El...
Perro ladra de mis

Vecinos el todo día
Triste has porque no Está...
Si...
Una puedes piel de
Reparte...
Tus entre Has... estos
El...
El ...
Después fotografía retrató
Los
Víctimas a las bomberos
del accidente salvaron

### RESPUESTAS:

- 1.-Mi gato maúlla cuando quiere comer
- 2.-Sus maullidos se oían por toda la casa
- 3.-El perro de mis vecinos ladra todo el día
- 4.-Está triste porque no le has invitado a la fiesta
- 5.-Reparte estos libros y cuadernos entre tus compañeros
- 6.-Si pisas una piel de plátano puedes resbalar
- 7.-Has el favor de responderme cuando te hablo
- 8.-El tren se ha retrasado más de media hora
- 9.- El fotógrafo nos hará un retrato después del partido
- 10.- Los bomberos salvaron a las víctimas del accidente

### EVALUACIÓN.

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Organiza las ideas			
Comprende el significado			
Establece comparaciones			

## EJERCICIOS DE APLICACIÓN DE CONECTORES

### ¿Qué son los conectores?

Las actividades inherentes al el uso de conectores apuntan a medir la capacidad y la habilidad del estudiante para rehacer la conexión morfosintáctica entre los términos de un enunciado incompleto. Por lo tanto, el objetivo de este, es medir la capacidad para comprobar el sentido de un enunciado, con el fin de lograr frases u oraciones coherentes y cohesionadas.

### ¿Cómo se realiza?

Los conectores se definen como elementos que sirven para relacionar las ideas de un texto. Se clasifican de acuerdo a la función lógica que cumplen dentro de una oración, es decir, considerando la funcionalidad que le dan a la relación.

Las funciones lógicas de los conectores son las siguientes:

- 1.- Relación copulativa.
- 2.- Relación disyuntiva.
- 3.- Relación continuativa.
- 4.- Relación adversativa.
- 5.- Relación concesiva.
- 6.- Relación causal.
- 7.- Relación consecutiva.
- 8.- Relación final.
- 9.- Relación temporal.
- 10.- Relación comparativa.
- 11.- Relación condicional.

## TALLER N° 4

**TEMA:** Completa la frase con el conector correcto

**OBJETIVO:**

Reflexionar sobre la importancia de elegir la palabra adecuada y colocarla en el contexto adecuado.

**PROCESO:**

1. Presentar frases incompletas
2. Leer en forma individual y colectiva
3. Organizar las ideas
4. Estructurar la frase de forma coordinada con conectores
5. Dramatizar el mensaje de la frase.

**Completa:**

Los seres humanos se matan unos a otros. El evangelio.....enseña: "El .....a hierro mata a hierro muere".

- a) Aun- pues       c) Sin embargo- que       e) Empero- con   
b) No obstante- por       d) En cambio- bien a

Lograr un objetivo en la vida.....los obstáculos.....se opongan, hace.....valioso lo obtenido.

- a) Aun cuando- porque- muy       d) A pesar de- con que- aun   
b) Como- pues- que       e) No obstante que- más   
c) No obstante- bien- aun

Llegó a deshora.....se le avisó a tiempo.....demostró su falta de responsabilidad.

- a) Ya que- por más que       d) A causa de que- y así   
b) A pesar de que- por lo que       e) Por que- en consecuencia   
c) Por más que- sin embargo

.....así lo quieres, nos quedaremos en casa.....no sigas enojado.

- a) Si- por tanto a  c) Como- más  e) Pues- con tal que   
 b) Si- por consiguiente  d) Ya que- con tal que

Estudié mucho.....aprobé el curso.....todavía me falta aprender.....en ésta área del saber.

- a) Por eso- sin embargo- más  d) Pues- pero- algo   
 b) Pues- no obstante- poco  e) Ya que- pues- más   
 c) Ya que- por eso- nada

La atmósfera .....la capa de aire que envuelve la Tierra es tan necesaria que..... ella no vivirían los hombres.....los animales, las plantas.

- a) Aunque- sin- y  d) No obstante- sin- o   
 b) Esto es- sin – ni  e) Es decir- con- y   
 c) Es decir- a causa de- ni

El problema del adicto radica .....la debilidad.....su propia voluntad.....luchar.....su mal.

- a) Dentro- de-para- para  d) De- de-por – para   
 b) En- a- por- de  e) Por- a- a- contra   
 c) Todo- pero

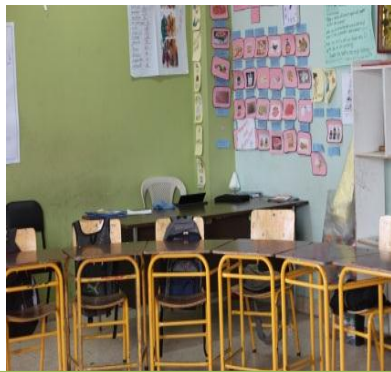
### EVALUACIÓN:

	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Lee de manera comprensiva			
Diferencia la clase de conector			
Es capaz de situar las palabras faltantes en la oración			

# TALLER N° 5

## INTERFERENCIA EN PALABRAS

**TEMA:** Confusión entre las palabras aula y jaula



Aula de 8° grado UEIB "Corazón de la Patria"



<http://www.mundomascota.net/roedores-2/hamsters/jaulas-pequenas-estresan-a-los-hamsters/>

**OBJETIVO.-** Corregir términos mal utilizados en el diario vivir para pronunciarlos correctamente.

### PROCESO:

- Presentar las palabras: AULA-JAULA
- Visualizar las palabras acompañadas con el gráfico.
- Conversar sobre las características de cada palabra
- Pronunciar varias veces las palabras aula - jaula
- Separar en sílabas las palabras
- Formar otras palabras
- Buscar el significado
- Emplear en frases y oraciones

### EVALUACIÓN:

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Identifica sonidos			
Emplea correctamente las consonantes			
Comprende el significado de las palabras.			
Emplea en frases y oraciones			

# TALLER N° 6

**TEMA:** Confusión entre las palabras: piña y peña



Bar de la UEIB  
"Corazón de la Patria"



Peña El arenal- Chimborazo

**OBJETIVO;** Pronunciar correctamente los términos mal articulados mediante la relación de palabras y la asociación con sus respectivos gráficos para .....

**PROCESO:**

- Presentar las oraciones: La piña es mi fruta favorita.- La oveja se fue por la peña.
- Pedir ejemplos de oraciones con las palabras PIÑA-PEÑA
- Visualizar las palabras: PIÑA- PEÑA acompañadas con el gráfico.
- Presentar una piña y observar las características: nombrarlas
- Presentar un gráfico de una peña, observar las características: nombrarlas
- Observar el gráfico de una peña, verificar sus características
- Pronunciar varias veces las palabras piña - peña
- Cortar en sílabas las palabras
- Formar otras palabras (Familias)
- Buscar el significado
- Emplear en frases y oraciones

**EVAUACIÓN:**

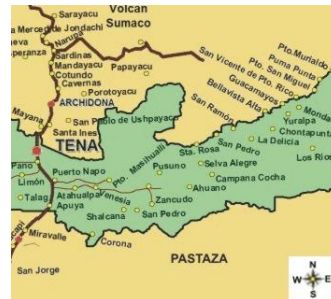
<b>DESTREZAS</b>	<b>INDICADORES</b>		
	<b>MUY SATISFACTORIO</b>	<b>SATISFACTORIO</b>	<b>POCO SATISFACTORIO</b>
Emplea correctamente las vocales			
Pronuncia adecuadamente las palabras			
Comprende el significado de las palabras.			
Emplea las palabras en frases y oraciones			

# TALLER N° 7

**TEMA:** Confusión entre las palabras: tina y tena



UEIB “Corazón de la Patria”



<http://www.viajandox.com/napo/tena-canton.htm>

**OBJETIVO:** Utilizar correctamente en la pronunciación de los términos presentados para diferenciar vocales.

## PROCESO:

- Dialogar sobre el objeto que sirve para bañar a los niños de corta edad, y sobre la ciudad del Tena capital de Napo, por otra parte realizando preguntas sencillas.
- Presentar el gráfico de una TINA y de la ciudad del TENA
- Observar las características
- Pronunciar varias veces las palabras correctamente
- Ubicar las palabras con el gráfico correspondiente.
- Cortar en sílabas la palabra
- Formar otras palabras
- Crear oraciones con estas palabras.
- Buscar el significado
- Emplear en frases y oraciones

## EVALUACIÓN:

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Emplea correctamente las vocales i, e			
Pronuncia adecuadamente las palabras			
Comprende el significado de las palabras.			
Emplea las palabras en oraciones.			



# TALLER N° 8

**TEMA:** Confusión entre las palabras oso y uso



Estudiante de 8° grado "A"  
UEIB "Corazón de la Patria"



[http://www.oni.escuelas.edu.ar/2004/CORRIENTES/621/cada\\_uno\\_a\\_lo\\_suyo.htm](http://www.oni.escuelas.edu.ar/2004/CORRIENTES/621/cada_uno_a_lo_suyo.htm)

**OBJETIVO:** Corregir términos mal utilizados en el diario vivir para lograr una buena comunicación.

**PROCESO:**

- Presentar un cuento pequeño que incluya las palabras OSO y USO repetidamente.
- Presentar las palabras acompañadas con el gráfico.
- Describir las características de cada una
- Asociar cada palabra con su dibujo
- Cortar en sílabas la palabra
- Formar familias de palabras
- Buscar el significado de acuerdo al contexto
- Emplear en palabras, frases y oraciones
- Completar oraciones. Ej: Cuando fuimos al zoológico de Guayllabamba, vimos un .....enorme.

**EVALUACIÓN:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Emplea correctamente las vocales u, o			
Pronuncia adecuadamente las palabras			
Infiere el significado de las palabras.			
Emplea las palabras en frases			

# TALLER N° 9

**TEMA:** Confusión entre las palabras mesa y misa



Aula de 8° grado de la UEIB “Corazón de la Patria”



<http://sacerdote-eterno.blogspot.com/2013/01/el->

**OBJETIVO:** Corregir palabras mal pronunciadas para comprender el significado de cada una de ellas.

**PROCESO:**

- Narrar de un cuento incluyendo las palabras MESA y MISA
- Extraer oraciones que contengan los términos en estudio.
- Subrayar las palabras.
- Acompañarlas con un gráfico.
- Observar las características y escribirlo en una tarjeta
- Pronunciar varias veces la palabra correctamente- pegar la palabra en el gráfico correspondiente.
- Cortar en sílabas la palabra
- Formar familias de palabras
- Buscar el significado
- Emplear en un acróstico

**EVALUACIÓN:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Emplea correctamente las vocales e, i			
Pronuncia adecuadamente las palabras			
Percibe el significado de las palabras.			
Emplea las palabras estudiadas en oraciones			

# TALLER N° 10



**TEMA.-** Confusión entre las palabras: social y sucial; onicef y unicef.

Estudiantes de la UEIB  
"Corazón de la Patria"

SUCIAL

SOCIAL

ONICEF

UNICEF

**OBJETIVO:** Reconocer las palabra que está correctamente escrito para mejorar el lenguaje oral y escrito.

## PROCESO:

1. Narrar una historia que contenga las palabras en estudio
2. Extraer las palabras donde existe interferencia lingüística
3. Leer y deducir el significado de las palabras
- 4.-Buscar y recortar del periódico las palabras SOCIAL Y UNICEF
4. Escribir las palabras correctas en tarjetas
5. Buscar el significado de las palabras
6. Recortar en sílabas.
7. Formar familias de palabras.
6. Escribir oraciones con los términos estudiados SOCIAL.UNICEF.
8. Escriba un pequeño ensayo con los términos estudiados
9. Buscar sinónimos y antónimos
10. Formular anagramas



## EVALUACIÓN:

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Emplea correctamente las vocales en las palabras.			
Diferencia el significante y significado de las palabras			
Escribe un mini ensayo combinando las palabras en dificultad.			

# TALLER N° 11

**TEMA:** - Confusión entre las palabras: receclo y reciclo; icuador y ecuador.



Estudiantes de 8° grado UEIB "Corazón de la Patria"

RECECLO

RECICLO



<http://ecuadorecuatoriano.blogspot.com/search/label/MAPA%20ECUADOR>

ICUADOR

ECUADOR

**OBJETIVO:** Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia la diferenciación de palabras dentro de la interferencia lingüística.

**PROCESO:**

1. Observar un video sobre El Ecuador y el reciclaje.
2. Dialogar sobre el tema
3. Presentar los gráficos con las palabras RECICLO y ECUADOR
4. Leer y escribir las palabras correctas
5. Buscar el significado de las palabras
6. Escribir en tarjetas
7. Recortarlas en silabas
8. Formar familias de palabras
9. Escribir unas rimas con las palabras estudiadas.
10. Buscar y recortar las palabras con gráficos y formar un collage.

**EVALUACIÓN:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Emplea correctamente las vocales: e, i			
Pronuncia adecuadamente las palabras.			
Comprende el significado de las palabras.			
Emplea las palabras en oraciones			

# TALLER N° 12

**TEMA:** Confusión entre las palabras: vacuna y vacuna; hospital y hospital.



San Juan- Riobamba-  
Chimborazo



<http://eduardobarrientos.com.ar/crean-en-la-argentina-vacuna->



Hospital San Juan Riobamba

VACONA

VACUNA

HOSPITAL

HOSPITAL

**OBJETIVO:** Desarrollar estrategias para leer con fluidez las palabras presentadas.

**PROCESO:**

1. Escuchar una cuña radial referente al tema
2. Dialogar y reflexionar sobre las palabras: VACUNA Y HOSPITAL
3. Escribir varias frases que escucharon en la cuña
4. Subrayar las palabras en tratamiento
5. Leer y escribir las palabras correctamente
6. Inferir el significado de las palabras
7. Escribirlas en tarjetas
8. Recortar en silabas
9. Formar familias de palabras
- 10.-Escribir un pequeño cuento con las palabras en tratamiento.

**EVALUACIÓN:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Emplea correctamente las vocales			
Pronuncia adecuadamente las palabras			
Comprende el significado de las palabras.			
Emplea las palabras en oraciones.			

# TALLER N° 13

**TEMA:** Confusión entre las palabras:

**MOJER Y MUJER;**



Estudiante de 8° grado UEIB “Corazón de la Patria”

MOJER

MUJER

**MACHESMO Y MACHISMO**



Estudiante de la UEIB “Corazón de la Patria”

MACHESMO

MACHISMO

**OBJETIVO:** Diferenciar las vocales y leer correctamente las palabras.

**PROCESO:**


1. Conversar sobre la mujer y el machismo.
2. Estructurar una lluvia de ideas sobre el tema
3. Buscar en el periódico las palabras MUJER y MACHISMO
4. Recortas las palabras
5. Hacer un collage con esta problemática
6. Leer y escribir las palabras correctas e incorrectas
7. Recortar en silabas las palabras
8. Formar familias de palabras
9. Buscar el significado en el diccionario
10. Escribir una estrofa de la canción a la mujer

**EVALUACIÓN:**

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Emplea correctamente las vocales			
Pronuncia adecuadamente las palabras			
Comprende el significado de las palabras.			
Emplea en frases y oraciones			

# TALLER N° 14


**TEMA:** Confusión entre las palabras: neñas y niñas; joto y foto.



Estudiantes de 8° grado de la UEIB "Corazón de la Patria"

NEÑAS

NIÑAS



Amalia Arias UEIB "Corazón de la Patria"

JOTO

FOTO

**OBJETIVO:** Diferenciar las vocales e por i para evitar las interferencia lingüística.

**PROCESO:**

1. Pedir que expresen su autobiografía, pero utilizando las palabras NIÑAS y FOTO
2. Extraer las oraciones en las que están incluidas las palabras anteriores
3. Presentar las 2 parejas de palabras: NEÑAS-NIÑAS; JOTO-FOTO con el gráfico
4. Seleccionar las palabras escritas correctamente
5. Leer y escribir las palabras correctas
6. Buscar recortes y gráficos referentes al tema en el periódico
7. Elaborar un collage
8. Exponer ante sus compañeros
9. Buscar el significado de las palabras:
10. Escribir rimas con los dos términos

**EVALUACIÓN.**

DESTREZAS	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Emplea correctamente las vocales			
Pronuncia adecuadamente las palabras			
Comprende el significado de las palabras.			
Expresa las palabras en oraciones y frases.			

# LECTURAS COMPRENSIVAS

El proceso que permite cimentar la comprensión lectora es un asunto que permite construir los significados de palabras, frases, párrafos y lecturas completas, por medio de la retención y asociación de las nociones al contexto diario de la persona por medio de la codificación (transformar ideas en oraciones estructuradas) y decodificación (extraer ideas de los textos) en donde podemos decodificar palabras (sinónimos, antónimos, analogías, radicación, sufijos, prefijos, y todo su contexto) y oraciones (puntuación, pronombres, proposiciones y permiten conocer y aplicar correctamente normas ortográficas, de estructura de oraciones, manejo de pronombres y la actitud apartada al aprendizaje para una buena expresión oral y escrita, todo esto valiéndose de los sentidos muy bien canalizados y prestos sobre todo al disfrute de la lectura, y de técnicas y estrategias como un buen clima en el aula.

## VENTAJAS:

La comprensión lectora es una destreza, que siguiendo un proceso con técnicas y estrategias correctas, acordes a la realidad, al contexto del estudiante conlleva a generar nuevas teorías, aportes y concienciación sobre diversos tópicos, en torno a lo que él entiende enriqueciéndose así su acervo cultural y lo que es mejor induciéndolo a la interiorización de los valores humanos.



<https://valores.gnomio.com/enrol/index.php?id=2>



# TALLER 1

## EL ASNO Y EL COCHINO

**TEMA:** Lectura comprensiva “El asno y el cochino”

**OBJETIVO:** Conseguir el uso de estrategias que ayuden a comprender el texto

**PROCESO:**

Realizar la técnica del SDA para aportar con ideas sobre los animales domésticos (el asno y el cochino)

Contestar preguntas sobre los animales

Presentar en el proyector la lectura.

Leer en triadas.

Dramatizar

Contestar las preguntas de comprensión lectora.

Estudiantes de 8° grado de la UEIB “Corazón de la Patria”



Envidiando la suerte del cochino, un asno maldecía su destino, yo decía, trabajo y como paja; él come harina, berza, y no trabaja; a mí me dan los palos cada día; a él le rascan y halagan a porfía.

Así se lamentaba de su suerte; para luego que advierte que a la pocilga

alguna gente avanza en guisa de matanza, armada de cuchillo y de caldera, y que con maña fiera dan al gordo cochino fin sangriento, dijo entre sí el jumento: si en esto para el ocio y los regalos, al trabajo me atengo y a los palos.

### **POSLECTURA:**

#### **COMPRENSIÓN LECTORA**

Lee la poesía y contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué animales salen en la fábula?
2. ¿Cómo se sentía el asno?
3. ¿Crees que el cochino era feliz?
4. ¿Qué ocurrió con el cochino?
5. ¿Qué has aprendido leyendo esta lectura?

#### **VOCABULARIO**

##### **1. ¿Cuál es el significado de las siguientes palabras?**

- Jumento
- Porfía
- Guisa
- Ocio

2. Busca dos palabras que rimen con jumento
3. Busca tres palabras que rimen con cochino
4. Busca un sinónimo de asno y de cochino
5. Haz una lista de palabras que empiecen con “co” y con “as”
6. Inventa una frase que contenga la palabra maña

#### **CONCIENCIA SEMÁNTICA**

1. Elabora una lista de palabras que pertenezcan a la categoría de animales de granja.
2. Elabora una lista de palabras que pertenezcan a la categoría de utensilios de cocina.

### **EVALUACIÓN:**

1. Escriba un final diferente

## TALLER 2

### EL LEÑADOR



Estudiantes de 8° grado de la UEIB “Corazón de la Patria”

**TEMA:** Lectura comprensiva “El leñador”

**OBJETIVO:** Ampliar el vocabulario y profundizar valores humanos.

**PROCESO:**

Escribe en cada pétalo un valor humano que conozcas

Dialoga en pares sobre cuál es el valor que aflora entre tus compañeros. ¿Por qué?

Expresa que valor es el que se ha perdido sobre todo en niños y jóvenes? Sustenta tu respuesta.

Contesta las interrogantes del final.

Este cuento nos habla de un leñador que era muy honrado y no quiso mentir, y por ser así recibió un premio.

**PRELECTURA:**

**Antes de comenzar la lectura:**

1. ¿Te molesta que tus amigos mientan?
2. ¿Tienes amigos que mienten?

3. Adivina qué premio recibió el leñador por no ser mentiroso.

### **Presta atención a la lectura de tu profesora**

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a quejarse tristemente:

¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh!, maravilla! una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

—Espera, buen hombre, traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después aparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya.

Por segunda vez se sumergió la ninfa, para aparecer después con otra hacha de plata.

—Tampoco es la mía —dijo el triste leñador.

Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al aparecer llevaba un hacha de hierro.

¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

—Pero, por decir la verdad, yo te regalo las otras dos. Has preferido ser pobre y no mentir y te mereces un premio.

### **EVALUACIÓN:**

#### **ACTIVIDADES**

Vuelve a leer silenciosamente este cuento

Comprueba si has comprendido.

1. ¿Qué trabajo hace un leñador? Subraya la respuesta verdadera.

Cortar árboles

Repara muebles

Arregla grifos

2. ¿Con qué corta los árboles? Subraya la respuesta verdadera.

Con un destornillador

Con un martillo

Con un hacha

3. ¿Qué le ocurrió al leñador cuando cruzaba el puente?

4. ¿Qué hizo entonces el leñador? ¿Por qué?

5. ¿Quién acudió en su ayuda?

6. ¿Crees que la ninfa sabía cuál era el hacha del leñador?

7. ¿Por qué sacó primero la de oro y luego la de plata?

8. ¿Mintió el leñador?

9. ¿Qué premio le dio la ninfa por no mentir?

10. ¿Qué le ocurre a las personas que son mentirosas?



<http://sinalefa2.wordpress.com/cuentos/el-lenador-honrado/>

## TALLER 3

**TEMA:** El asno de tres patas

**OBJETIVO:** Relacionar el cuento con la vida real, a través de la lectura comprensiva

**PROCESO:**

**PRELECTURA:** En parejas realizar preguntas sobre el tema.

Dibujar un asno de tres patas

**LECTURA:** EL ASNO DE TRES PATAS



Dramatización estudiante de la UEIB  
"Corazón de la Patria"

Del asno de tres patas se dice que vive en mitad del mar y que tres es el número de sus patas y seis el de sus ojos y nueve el de sus bocas y dos de sus orejas y uno, su cuerno.

El pelo es blanco. Dos de sus seis ojos están en el lugar en donde suelen estar los ojos, otros dos en la punta de la cabeza y otros dos en el cuello. Cuando mira algo con sus seis ojos, lo rinde y lo destruye.

De sus nueve bocas, tres están en la cabeza, tres en el cuello y tres en el lomo.

En el casco de cada pata, puesto en el suelo, se pueden meter más de mil ovejas. En cuanto a las orejas, son más grandes que toda una provincia.

El cuerno es de oro y hueco y le han crecido ramificaciones. Con ese cuerno, se podrá vencer todo lo que los malvados hagan mal.

### **POSLECTURA:**

### **ACTIVIDADES**

#### **Realice las siguientes preguntas**

1. ¿Cuántas patas tiene el asno de la lectura?  
(Cuatro patas – Tres patas – Seis patas)
2. ¿Cuántas ovejas pueden meterse en el casco de sus patas?  
(Mil ovejas – Ninguna – Más de mil ovejas)
3. ¿Cuántas bocas tiene en su cabeza?  
(Una boca – Tres bocas – Nueve bocas)
4. ¿Cómo es el cuerno que tiene el asno?  
(Como una provincia – Es de oro – Como el de un toro)
5. ¿Dónde dice el cuento que vive este animal?  
(En las montañas – Debajo de la tierra – En el mar)
6. ¿Cómo titularías esta leyenda?
7. Dibuja un asno con tres patas, seis ojos, nueve bocas, dos orejas y un cuerno.



## TALLER 4

**TEMA:** La anciana y el curandero

**OBJETIVO:** Incrementar el vocabulario y mejorar la lectura comprensiva.

**PROCESO:**

**PRELECTURA:**

Dramatizar un grupo a “Un curandero y la anciana” que si logro sanar.  
Y otro grupo “Un curandero y la anciana” que no sanó.

**LECTURA:**

### LA ANCIANA Y EL CURANDERO



Estudiantes de 8° grado de la UEIB “Corazón de la Patria”

Había una vez una anciana que tenía problemas en la vista y fue a visitar a un curandero. Este la examinó atentamente y afirmó que podía curarla, a condición de que mantuviera los ojos cerrados mientras el tratamiento hacía efecto. La anciana aceptó.

El curandero preparó una poción. La anciana la bebió con los ojos cerrados y se quedó así durante unos momentos. Entonces el charlatán aprovechó para robarle sus cuadros, joyas, muebles y alfombras.



Al final, la anciana recobró la vista, pero no quiso pagarle al charlatán, que la llevó ante los tribunales:

-No, no pagaré porque no me he curado –dijo ella ante la corte-. Incluso puedo afirmar que mi enfermedad ha empeorado.

Antes veía mis muebles, mis cuadros, mis joyas y mis alfombras, pero ¡ahora ya no los veo!

## **POSLECTURA- ACTIVIDADES**

### **Completa el texto con las palabras que faltan:**

Había una vez una.....que tenía problemas en la.....y fue a visitar a un..... Este la examinó atentamente y afirmó que podía ....., a condición de que mantuviera los ..... cerrados mientras el tratamiento hacía efecto. La anciana.....

El curandero preparó una..... La anciana la bebió con los ojos cerrados y se..... Así durante unos momentos.

Entonces el.....aprovechó para robarle sus cuadros, joyas, muebles y..... Al final, la anciana..... la vista, pero no quiso pagarle al charlatán, que la llevó ante los tribunales:

-No, no pagaré porque no me he curado –dijo ella ante la corte-. Incluso puedo afirmar que mi.....ha empeorado. Antes veía mis muebles, mis cuadros, mis joyas y mis alfombras, pero ¡..... ya no los veo!

## **EVALUACIÓN:**

### **ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN**

#### **1. Subraya la respuesta correcta:**

- La anciana tenía problemas en el oído.
- La anciana tenía problemas en la vista.
- La anciana tenía problemas de artrosis.

2. ¿A quién fue a visitar? (subraya la respuesta correcta)

- Visitó a un médico.
- Fue a la farmacia.
- Visitó a un curandero.

3. ¿Qué condición le puso el curandero para curarla?

4. ¿Qué preparó el curandero para curar a la anciana? (subraya la respuesta correcta)

- Un jarabe
- Una tila
- Una poción
- Un zumo

5. ¿Qué hizo el charlatán mientras la anciana permanecía con los ojos cerrados?

6. ¿Recobró la anciana la vista?

- Si
- No

7. ¿Pagó la anciana al curandero por el tratamiento recibido?

- Si
- No

8. ¿Qué afirmó la señora ante los tribunales para justificar su decisión?

9.- ¿Crees que hizo bien la anciana en no pagar al curandero?

10. ¿Tú habrías hecho lo mismo que la anciana?

## **DICTADO**

.....  
.....

## TALLER N° 5

**TEMA:** La cabra embustera

**OBJETIVO:** A través de la lectura reflexionar sobre los valores humanos.

**PROCESO:**

**PRELECTURA:**

Conteste?

¿La cabra es un animal doméstico?

¿De qué se alimenta este animal?

¿Puede una cabra ser embustera?

**LECTURA:**

**LA CABRA EMBUSTERA**



Erase un campesino severo y pobre que tenía tres hijas. Uno de sus vecinos le vendió una cabra y, como era lo único que tenía, quiso cuidarla muy bien para que diera mucha leche. Al día siguiente se la entregó a su hija mayor para que la llevara a pastar. Cuando volvió por la noche, la cabra dijo al campesino que su hija mayor no le había dado de comer. Entonces el campesino envió a su hija mayor a servir a la ciudad y en cargo a su segunda hija que alimentara al animal. Por la noche, la cabrita acusó a la muchacha de

perezosa y aseguró que no le había dado de comer. El campesino echó de la casa a la muchacha y encargó a su tercera hija el cuidado de la cabra. Pero sucedió lo mismo que en días anteriores. Al día siguiente, él mismo se fue con la cabra al monte y escuchó a un enanillo decir a la cabra: -¡Fuera de aquí, embustera, que todos los días te has llenado aquí la panza de hierba! El campesino se avergonzó entonces del trato que había dado a sus hijas y corrió a buscarlas. Luego llevaron la cabra al mercado y la vendieron.

## **POSTECTURA- EVALUACIÓN:**

### **ACTIVIDAD**

#### **CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**

- 1.- ¿Qué le vendió al campesino uno de sus vecinos?
- 2.- ¿Para qué quería cuidarla muy bien?
- 3.- ¿Adónde envió el campesino a su hija?
- 4.- ¿Qué decía la cabra al campesino cuando llegaba por la noche?
- 5.- ¿Qué le decía el enanillo a la cabra?
- 6.- ¿Qué hicieron el campesino y sus hijas al final con la cabra?
- 7.- ¿Qué otro título le pondrías a la lectura?

#### **DIBUJA LOS PERSONAJES DE LA LECTURA**



## TALLER N° 6

### EL INDIO MANUEL

**TEMA:** El indio Manuel

**OBJETIVO:** Estimular la creatividad, proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir el pasado.

**PROCESO:**

-Buscar el significado de los términos: cuarzo, refulgentes, yantar, breñales, coclear, ojotas, puna, densa, socavón.

- Escribir una oración con cada palabra desconocida.



El indio Manuel caminaba imaginando la cara que su pequeño hijo pondría al ver el cuarzo, bloque traslúcido erizado de rectas varillas refulgentes guardado en el fondo de la alforja que le ceñía al hombro, junto al mate y la cuchara de palo de yantar y otros trastos.

El quebrado sendero, ágil equilibrista de breñales andinos aumentaba la brusquedad de su paso, por lo cual los objetos de las alforjas se entrechocaban produciendo un ruido

monótono que rimaba con el cloclear de las ojotas. Más allá en torno del viajero, solo había silencio. La puna estaba cargada de noche. A Manuel no le importaba la cegadora oscuridad, ni las desigualdades de la ruta pues se hallaba acostumbrado a vencerlas con habilidad aprendida entre las peñas. Amén de que la noche a flor de tierra, no era tan densa y permitía estar erguido, mas sombra tuvo en la profundidad de la mina, mayor incomodidad en la estrechez del socavón pequeño.

### POSLECTURA- EVALUACIÓN:

- 1) ¿Qué es lo que hacía tan difícil el andar con Manuel?
- |                             |                          |                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| a. El coclear de los ojotas | <input type="checkbox"/> | d. La oscuridad de la noche | <input type="checkbox"/> |
| b. El abrupto camino        | <input type="checkbox"/> | e. El viento                | <input type="checkbox"/> |
- 2) Manuel caminaba:
- |                 |                          |                |                          |
|-----------------|--------------------------|----------------|--------------------------|
| a. En la mañana | <input type="checkbox"/> | d. En el alba  | <input type="checkbox"/> |
| b. Al atardecer | <input type="checkbox"/> | e. A medio día | <input type="checkbox"/> |
| c. En la noche  | <input type="checkbox"/> |                |                          |
- 3) ¿Cuál era la causa de que Manuel sintiera ceñido el hombro?
- |                         |                          |                       |                          |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------|--------------------------|
| a) Su hijo              | <input type="checkbox"/> | d) El peso del cuarzo | <input type="checkbox"/> |
| b) Al atardecer         | <input type="checkbox"/> | e) El cansancio       | <input type="checkbox"/> |
| c) El mate y la cuchara | <input type="checkbox"/> |                       |                          |
- 4) La idea principal que expresa el párrafo es:
- |   |                          |
|---|--------------------------|
| a) El afecto de un padre hacia su hijo    | <input type="checkbox"/> |
| b) La inclemencia de las noches de puna   | <input type="checkbox"/> |
| c) La belleza de un trozo de cuarzo       | <input type="checkbox"/> |
| d) Las penurias de Manuel en las minas    | <input type="checkbox"/> |
| e) La descripción de un sendero tortuoso. | <input type="checkbox"/> |
- 5) De estas afirmaciones ¿Cuál no está de acuerdo con el párrafo?
- |   |                          |
|---|--------------------------|
| a) En torno a Manuel solo había silencio      | <input type="checkbox"/> |
| b) A Manuel le preocupaba el quebrado sendero | <input type="checkbox"/> |
| c) A Manuel no le importaba la oscuridad      | <input type="checkbox"/> |
| d) Llevaba en su alforja un trozo de cuarzo.  | <input type="checkbox"/> |
| e) Manuel anhelaba llegar pronto a su hogar   | <input type="checkbox"/> |

## BLIOGRAFÍA

- Acosta,r. Moreno, A. (2003), Dificultades del Lenguaje, colaboración e inclusión educativa, Barcelona, Ars Médica
- Alessandri, M. (2007) Trastornos de Lenguaje, Barcelona, LEXUS
- ARMENDARIZ, I, (2006), II Congreso de Fonoaudiología , El maestro/a frente a la integración del niño/a que presenta discapacidad intelectual, Quito
- BERRUECOS María, (2000) Programa de actividades lingüísticas para el Jardín Comunitario, Editorial Trillas
- CINETTO Liliana, Estrategias de Lectura para Mejorar la Comprensión.
- GALLARDO Ramón (2003), Manual de Logopedia Escolar, Ediciones Aljibe, Granada
- GARDNER, Howard. (1983) *Multiple Intelligences*, ISBN 0-465-04768-8, Basic Books. Castellano "Inteligencias múltiples" ISBN: 84-493-1806-8 Paidós
- GARDNER, Howard. (1999) "Intelligence Reframed: Multiple Intelligences for the 21st Century." Basic Books.
- Gotzens A (2001) Prueba de valoración de Percepción Auditiva, Ediciones MASSO (Barcelona)
- JIMÉNEZ y col (2003) Libro de la Educadora, Ediciones Euroméxico, Tlalnepantla
- KLEIN, Perry, D. (1997) "Multiplying the problems of intelligence by eight: A critique of Gardner's theory", *Canadian Journal of Education*, 22(4), 377-394.
- KLEIN, Perry, D. (1998) "A response to Howard Gardner: Falsifiability, empirical evidence, and pedagogical usefulness in educational psychology" *Canadian Journal of Education*, 23(1), 103-112.
- LÓPEZ M J y cols.(1995) "ELCE" Exploración del Lenguaje Comprensivo – Expresivo, Ediciones CEPE, Madrid
- LÓPEZ Ramón, (1999) Glosario de Términos Logopédicos. Editorial Pueblo y Educación
- MEC Ministerio de educación y Cultura (2003) Marco Teórico, Instrumento Técnico Pedagógico de la Educación Especial en el Ecuador, Quito, pág. 34
- MEC, Ministerio de Educación y Cultura (2003), Discapacidad Intelectual, Quito
- MEC, Ministerio de Educación y Cultura, (2000) Marco Teórico, Instrumentación Técnica Pedagógica de la Educación Especial en el Ecuador, Quito

- MEC, Ministerio de Educación y Cultura, (2000) Reglamento de Educación Especial, Quito
- MEC, Ministerio de Educación y Cultura, (2001) Programa de Integración de niños/as con necesidades educativas especiales a la escuela regular, Quito
- MINISTERIO de Educación (2009), Modelo de Inclusión Educativa, Quito
- MONFORD Marck, (2006) Jornadas de Actualización Neurolingüística, Buenos Aires
- NARVARTE, M (2006) Diversidad en el aula, Buenos Aires, LEXUS.
- VILLEGAS Millena (2009) Consecuencias en los Trastornos Lingüísticos en la Escolaridad, II Jornadas de Actualización en Psicopedagogía.

### **WEBGRAFÍA**

- [http://www.down21.org/educ\\_psc/educacion/comunicacion/nociones.htm#comuni](http://www.down21.org/educ_psc/educacion/comunicacion/nociones.htm#comuni): Disponible: 24-02-2010
- <http://educacion.idoneos.com/index.php/291757>: Disponible: 01-03-2010
- <http://www.logopedia-granada.com/retraso%20mental.htm> : Disponible: 24-02-2010
- <http://www.efdeportes.com/efd101/defic.htm> Las deficiencias psíquicas
- <http://www.monografias.com/trabajos14/discointelectual/discointelectual.shtml#dis>
- <http://www.conadis.goc.ec/investigacion04.htm> Disponible: 29-02-2010
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo\\_del\\_lenguaje](http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_del_lenguaje). Disponible: 28 – 02 -2010
- <http://html.rincondelvago.com/lenguaje-y-pensamiento.html> Disponible: 01-03-2010
- <http://www.fortunecity.com/campus/lawns/380/psicologia/procesospsi/lenguaje.htm> : 29-07-2010
- [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/9agnosias\\_tactiles.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/9agnosias_tactiles.pdf)
- <http://www.biopsicologia.net/nivel-4-patologias/1.1.1-retraso-mental.html>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Disfon%C3%ADa>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Afasia>: 09-08-2010
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Autismo> 09-08-2010
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Disartria> 09-08-2010
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Afasia> 09-08-2010
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%A1lisis\\_cerebral](http://es.wikipedia.org/wiki/Par%C3%A1lisis_cerebral) 12-08-2010
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Inclusi%C3%B3n\\_\(pedagog%C3%ADa\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Inclusi%C3%B3n_(pedagog%C3%ADa)) 06 – 08 -2010



