



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
GRADO DE MAGÍSTER EN DESARROLLO DE LA
INTELIGENCIA Y EDUCACIÓN**

TEMA:

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA GUÍA PSICOPEDAGÓGICA
EL FANTÁSTICO MUNDO VERBAL, PARA EL DESARROLLO DE
LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIANTES DE
OCTAVO GRADO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL
BILINGÜE CORAZÓN DE LA PATRIA, DE LA CIUDAD DE
RIOBAMBA, DURANTE EL PERÍODO ACADÉMICO 2012-2013.

AUTORA

Mery Genoveva Avalos Arias

TUTOR

Magíster. Vicente Parreño Huilca Ps.

RIOBAMBA-ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el presente trabajo de investigación, previo a la obtención del Grado de Magíster en Desarrollo de la Inteligencia y Educación con el tema: ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA GUÍA PSICOPEDAGÓGICA EL FANTÁSTICO MUNDO VERBAL, PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE CORAZÓN DE LA PATRIA, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, DURANTE EL PERÍODO ACADÉMICO 2012-2013, elaborado por la Lic. Mery Genoveva Avalos Arias, fue revisado y analizado en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de mi persona, en calidad de tutor, por lo cual se encuentra apto para su presentación y defensa.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Mg.Sc Vicente Parreño H. Ps.

TUTOR

AUTORÍA

Yo, Mery Genoveva Avalos Arias, con cédula de identidad 060160932-4 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuestas realizadas en la presente investigación, y el patrimonio intelectual de la tesis de grado pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.

Lic. Mery Genoveva Avalos Arias

C.I. 060160932-4

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a la Universidad Nacional de Chimborazo, por darme la oportunidad de crecer, de experimentar la investigación aplicando todos los parámetros establecidos, a los distinguidos maestros, quienes sembraron en mí sobre todo el deseo de aprender y aprehender, en especial al tutor del presente trabajo de investigación Msc. Vicente Parreño Huilca, por su paciencia, su generosidad al compartir sus conocimientos, su ayuda desinteresada, al Dr. Francisco Fernández, Dra. Bertha Lucero, Msc. Danilo Yépez, Dra. Bélgica Arboleda, al Msc. Jesús Estrada, al PHD. Edgar Montoya por los conocimientos compartidos, al Msc. Vicente Ureña por su guía colmada de sabiduría para que se revierta en los estudiantes. Finalmente a las autoridades quienes en su deseo de obtener resultados excelentes han propendido ir progresivamente mejorando el nivel pedagógico en procura de entregar a la sociedad maestrantes de gran nivel al servicio de la sociedad y la educación de la provincia y el país.

“La lectura es el camino al conocimiento, el desarrollo de la inteligencia verbal es el puente a la sabiduría”.

Mery Genoveva Avalos Arias

DEDICATORIA

A Dios, por su amor y protección brindándome libertad y sabiduría.

A Joselin, Danilo y Juan Carlos, mis hijos, el regalo más maravilloso que he recibido.

A Carlos Rigael mi amado esposo, por toda su ayuda, comprensión, paciencia y amor incondicional.

A mis padres Antonio y Amalia por los valores sembrados con sapiencia y sobre todo el ejemplo otorgado como testimonio de vida.

A los estudiantes, por ser el bálsamo y el equilibrio, entre el ser y el hacer profundo de la mejor profesión existente en el mundo.

Mery Genoveva Avalos Arias.

	Pág.
ÍNDICE GENERAL	
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
ÍNDICE GENERAL	v
ÍNDICE DE CUADROS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	xiv

CAPÍTULO I

1	MARCO TEÓRICO	1
1.1.	ANTECEDENTES	1
1.2.	FUNDAMENTACIÓN	1
1.2.1.	Fundamentación Filosófica.	2
1.2.2.	Fundamentación Epistemológica.	2
1.2.3.	Fundamentación Psicológica	3
1.2.4.	Fundamentación Pedagógica.	3
1.2.5.	Fundamentación Legal.	4
1.2.5.1.	Constitución de la República del Ecuador.	4
1.2.5.2.	Código de la Niñez y Adolescencia.	5
1.3.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	6
1.3.1.	La Psicopedagogía.	6
1.3.1.1	Guía Psicopedagógica	7
1.3.1.2.	Importancia de la guía psicopedagógica.	8
1.3.1.3.	La interferencia lingüística	9
1.3.1.4.	Principales áreas de interferencia de las lenguas Castellano Kichwa.	10
1.3.1.5.	Desarrollo de habilidades y destrezas Lingüísticas.	14
1.3.1.6.	La Lectura	15
1.3.1.6.1.	Tipos de lectura.	15

1.3.1.6.2.	Proceso de la lectura	18
1.3.1.6.3.	Estrategias para la lectura	21
1.3.2.	Inteligencia lingüística.	22
1.3.2.1.	Habilidades básicas de la inteligencia lingüística.	22
1.3.2.2.	Desarrollo de la inteligencia lingüística en un niño normal.	23
1.3.2.3.	Inteligencia verbal lingüística.	24
1.3.2.4.	Alto nivel de la inteligencia verbal lingüística.	25
1.3.2.5.	Características de la inteligencia verbal lingüística.	26
1.3.2.6.	Importancia de la inteligencia verbal lingüística.	27
1.3.2.7.	Importancia de un ambiente de aprendizaje verbal - lingüístico.	27
1.3.2.8.	Componentes de la inteligencia lingüística.	27
1.3.2.9.	Desarrollo o estímulo de la inteligencia verbal lingüística en general.	30
1.3.2.10.	Otras formas del desarrollo lingüístico.	31
1.3.2.11.	Juegos semánticos.	32
1.3.2.12.	Lectura comprensiva.	32
1.3.2.13.	Tecnologías que promueven la inteligencia verbal lingüística.	33
1.3.2.14.	Actividades que se puede promover en el aula y en el hogar.	33
1.3.3.	La Lengua y Literatura en el octavo grado de Educación Básica.	34
1.3.3.1.	Perfil de salida de Educación Básica.	34
1.3.3.2.	Perfil de salida del Área.	35
1.3.3.3.	Destrezas con criterio de desempeño.	36
1.3.3.4.	Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje.	36
1.3.3.5.	Precisiones para la selección de textos.	37
1.3.3.6.	Precisiones para el escribir.	40
1.3.3.7.	Precisiones para la reflexión de los elementos de la lengua.	41

CAPÍTULO II

2.	METODOLOGÍA	42
2.1.	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	42
2.1.1.	Cuasi experimental	42
2.2.	TIPOS DE INVESTIGACIÓN	42
2.2.1.	Investigación Aplicada	42

2.2.2.	Descriptiva - Explicativa.	42
2.2.3.	De campo.	42
2.2.4.	Bibliográfica.	43
2.3.	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	43
2.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	44
2.4.1.	Técnicas.	44
2.4.2.	Instrumentos.	44
2.5.	POBLACIÓN Y MUESTRA	44
2.5.1.	Población.	44
2.5.2.	Muestra.	44
2.6.	TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTOS PARA EL ANÁLISIS DE RESULTADOS	44
2.7.	HIPÓTESIS	45
2.7.1.	Hipótesis General.	45
2.7.2.	Hipótesis Específica.	45
2.8.	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS HIPÓTESIS	46
2.8.1.	Operacionalización de la Hipótesis Específica I.	46
2.8.2.	Operacionalización de la Hipótesis Específica II.	47
2.8.3.	Operacionalización de la Hipótesis Específica III.	48

CAPÍTULO III

3.	LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS	49
3.1.	TEMA: GUIA PSICOPEDAGÓGICA EL FANTÁSTICO MUNDO VERBAL PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL	49
3.2.	PRESENTACIÓN	49
3.3.	OBJETIVOS	50
3.3.1.	Objetivo General.	50
3.3.2.	Objetivos Específicos.	50
3.4.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	50
3.5.	CONTENIDOS	51

3.6.	OPERATIVIDAD	54
CAPÍTULO IV		
4	EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	55
4.1.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS ESTUDIANTES ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA.	55
4.1.1.	Síntesis de resultados de la observación realizada a los estudiantes antes de la aplicación de la guía.	65
4.2.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA	67
4.2.1.	Síntesis de resultados de la observación realizada a los estudiantes después de la aplicación de la guía.	77
4.3.	COMPROBACIÓN DE LAS HIPÓTESIS	79
4.3.1.	Comprobación de la Hipótesis Específica.	79
4.3.2.	Comprobación de la Hipótesis Específica II.	82
4.3.3.	Comprobación de la Hipótesis Específica III.	85
4.3.4	Comprobación de la Hipótesis General.	89
CAPÍTULO V		
5	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	90
5.1.	CONCLUSIONES	90
5.2.	RECOMENDACIONES	91
BIBLIOGRAFÍA		92
ANEXOS		
Anexo I	Proyecto de Tesis.	95
Anexo II	Matriz lógica.	114
Anexo III	Ficha de observación a los estudiantes.	115
Anexo IV	Prueba para la observación del conocimiento de la inteligencia verbal lingüística.	116
Anexo V	Fotos.	119

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 2.1. Población y muestra.	44
Cuadro 2.2. Operacionalización Hipótesis Especifica I.	46
Cuadro 2.3. Operacionalización Hipótesis Especifica II.	47
Cuadro 2.4. Operacionalización Hipótesis Especifica III.	48
Cuadro 4.1. Interpreta lecturas con pictogramas de campaña social.	55
Cuadro 4.2. Analiza pictogramas de mitos.	56
Cuadro 4.3. Crea anagramas de nombres propios.	57
Cuadro 4.4. Reconoce palabras sinónimas.	58
Cuadro 4.5. Identifica antónimos.	59
Cuadro 4.6. Corrige interferencia de palabras.	60
Cuadro 4.7. Utiliza sustantivos, adjetivos y verbos en oraciones.	61
Cuadro 4.8. Interpreta gráficos en la pre-lectura.	62
Cuadro 4.9. Identifica ideas principales y secundarias en la lectura.	63
Cuadro 4.10. Resuelve cuestionarios de la lectura comprensiva.	64
Cuadro 4.11. Síntesis de resultados de la observación a los estudiantes antes.	65
Cuadro 4.12. Interpreta lecturas con pictogramas de campaña social.	67
Cuadro 4.13. Analiza pictogramas de mitos.	68
Cuadro 4.14. Crea anagramas de nombres propios.	69
Cuadro 4.15. Reconoce palabras sinónimas.	70
Cuadro 4.16. Identifica antónimos.	71
Cuadro 4.17. Corrige interferencia de palabras.	72
Cuadro 4.18. Utiliza sustantivos, adjetivos y verbos en oraciones.	73
Cuadro 4.19. Interpreta gráficos en la pre-lectura.	74
Cuadro 4.20. Identifica ideas principales y secundarias en la lectura.	75
Cuadro 4.21. Resuelve cuestionarios de la lectura comprensiva.	76
Cuadro 4.22. Síntesis de resultados de la observación a los estudiantes antes.	77

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 4.1. Interpreta lecturas con pictogramas de campaña social.	55
Gráfico 4.2. Analiza pictogramas de mitos.	56
Gráfico 4.3. Crea anagramas de nombres propios.	57
Gráfico 4.4. Reconoce palabras sinónimas.	58
Gráfico 4.5. Identifica antónimos.	59
Gráfico 4.6. Corrige interferencia de palabras.	60
Gráfico 4.7. Utiliza sustantivos, adjetivos y verbos en oraciones.	61
Gráfico 4.8. Interpreta gráficos en la pre lectura.	62
Gráfico 4.9. Identifica ideas principales y secundarias en la lectura.	63
Gráfico 4.10. Resuelve cuestionarios de la lectura comprensiva.	64
Gráfico 4.11. Síntesis de resultados de la observación a los estudiantes antes.	65
Gráfico 4.12. Interpreta lecturas con pictogramas de campaña social.	67
Gráfico 4.13. Analiza pictogramas de mitos.	68
Gráfico 4.14. Crea anagramas de nombres propios.	69
Gráfico 4.15. Reconoce palabras sinónimas.	70
Gráfico 4.16. Identifica antónimos.	71
Gráfico 4.17. Corrige interferencia de palabras.	72
Gráfico 4.18. Utiliza sustantivos, adjetivos y verbos en oraciones.	73
Gráfico 4.19. Interpreta gráficos en la pre lectura.	74
Gráfico 4.20. Identifica ideas principales y secundarias en la lectura.	75
Gráfico 4.21. Resuelve cuestionarios de la lectura comprensiva.	76
Gráfico 4.22. Síntesis de resultados de la observación a los estudiantes antes.	77

RESUMEN

El trabajo denominado Elaboración y aplicación de la Guía Psicopedagógica El Fantástico Mundo Verbal, para el desarrollo de la inteligencia lingüística en los estudiantes de Octavo Grado, de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria, de la Ciudad de Riobamba, se realizó con el objetivo de atender la falta de estrategias lectoras, y la valoración de la importancia de la lectura comprensiva en estudiantes , de habla kichwa donde se evidencian problemas de pronunciación, de interferencia lingüística como la confusión de letras y palabras. Se realizó con el objetivo de motivar hacia la lectura, la misma que tiene gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los estudiantes comprendiendo que el potencial formativo de las estrategias lectoras va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo. Para la realización de este trabajo fue abordado desde el punto de vista social, cognitivo y humanístico. Se aplicó el diseño cuasi experimental y fue de tipo explicativo- descriptivo, en lo referente a los instrumentos se utilizó la observación especialmente en la ejecución de la guía de estrategias para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal, estos ejercicios permitieron el desarrollo del razonamiento verbal y la comprensión lectora, para la recolección de la información se usó métodos generales como específicos, fundamentándonos en el hipotético deductivo, el mismo facilitó partir de la observación, la elaboración del marco teórico y la comprobación de la hipótesis y el planteamiento de conclusiones y recomendaciones, una de ellas es que la lectura favorece el desarrollo de las virtudes de tener un amplio vocabulario estando acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes. Entre los resultados de la aplicación de la guía, se evidenció que los ejercicios de lecturas con pictogramas, anagramas, actividades con sinónimos y antónimos, ordenación de frases, lecturas comprensivas, facilitaron el conocimiento y ayudó a que desarrollen la lectoescritura de manera eficiente, y de este modo favorecer un correcto desarrollo de la expresión oral y escrita, permitiendo al estudiante mejorar su ritmo de lectura y enriquecer su nivel cultural.

INTRODUCCIÓN

Una de las falencias que se ha detectado en la realidad ecuatoriana es el bajo desenvolvimiento verbal de los niños, niñas, adolescentes y aún en adultos; muchas de las personas al momento de participar frente a un público con ciertas limitaciones e inseguridad.

Este factor dio motivo a mencionar como posibles causas de esa dificultad una pobre o casi nula mediación pedagógica que se inicia en la familia, pasando por la escuela y alcanzando el entorno social y mediático; se suma a ello las limitaciones lingüísticas tanto en lo escrito como principalmente verbal, por lo que es importante realizar una serie de estrategias para iniciar de los primeros años de básica en procura de que progresivamente mejoren su nivel de participación.

Es indudable que las pocas investigaciones que se han hecho los convierten en consumidores de conocimiento o tecnología que no nace en nuestra realidad. Entonces se ha transformado en una sociedad carente de habilidades de desenvolvimiento lingüístico, argumentar y proponer ideas en forma lógica y coherente.

Por consiguiente la presente investigación permite motivar a los docentes y estudiantes la utilización del lenguaje verbal a través de una serie de estrategias prácticas, a fin de proporcionar iniciativas para el desarrollo intelectual, permitiéndoles elevar significativamente un adecuado desenvolvimiento para llegar a generar ideas y conocimientos hacia el pensamiento crítico.

Este trabajo investigativo aborda los siguientes capítulos:

Capítulo I consta de Marco Teórico con los antecedentes referentes al problema en cuestión. Los fundamentos científicos y el marco teórico que ayudó a esclarecer conceptos y poder relacionar con el propósito del trabajo de estudio centrado en la variable independiente que es la guía psicopedagógica verbal y la variable dependiente el desarrollo de la inteligencia lingüística.

En el capítulo II, está la metodología que se utilizó en el proceso investigativo como es el diseño y el tipo de investigación que direccionó este trabajo, además consta los métodos, técnicas e instrumentos que sirvió para la recolección de la información, asimismo el diseño estadístico y el tratamiento de la información.

En el capítulo III, están los lineamientos alternativos con actividades prácticas y de fácil ejecución con la finalidad de permitir a los estudiantes el desarrollo lingüístico verbal.

En el Capítulo IV, se enfocó al análisis e interpretación de datos, en el área estadística, a través de fundamentos y resultados obtenidos en la observación a los estudiantes, la cual facilitó para confirmar la hipótesis planteada.

En el capítulo V se establecen las conclusiones y recomendaciones, que no es otra cosa que los resultados de este trabajo, donde se analiza el impacto de la aplicación de los talleres de la Guía Psicopedagógica El Fantástico Mundo Verbal.

Finalmente se puede hacer énfasis que para el desarrollo del presente trabajo de investigación se contó con una bibliografía especializada que sirvió de base para generar ideas e iniciativas para ir estructurando la parte teórica como práctica en la estructuración de la guía de psicopedagógica El Fantástico Mundo Verbal.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1 ANTECEDENTES

Una vez realizada la revisión bibliográfica de anteriores investigaciones con respecto al tema y, por tratarse de una investigación aplicada, luego de verificar y buscar otros trabajos relacionados a este en la Universidad Nacional de Chimborazo, se encontró que por su importancia, su naturaleza y por sus características que encierran las dos variables, puedo decir que existen trabajos similares, por ejemplo la tesis titulada “Los pictogramas en la iniciación a la lectura creativa de los niños del jardín de infantes Eloy Alfaro, período 2008-2009, Jerez Mayra Y Vallejo Marcia 2010” , “Influencia de la práctica de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los niños de 7mo año de Educación Básica de la Escuela “Juan de Velasco” de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2011-2012” Caisaguano Ana y Lugmanaya Silvia 2014.

Sin embargo es la primera vez que se realiza en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria, por lo tanto es de mucho beneficio la realización de este proyecto.

La inteligencia Verbal Lingüística es muy importante tanto como las demás, todos necesitamos hablar y los que no hablan pues buscan la manera de comunicarse con los demás, bien sea mediante gestos, señas, sonidos, pero hablar y escribir es la manera más sencilla como lo hacen los seres humanos desde que comienzan a leer y escribir.

Si necesitas convencer a alguien de lo que piensas, pues usas el lenguaje, si quieres pedir algo también lo manifiestas por el habla, y el escribir también expresa sentimientos, ideas, etc.

1.2 FUNDAMENTACIÓN

1.2.1. Fundamentación Filosófica

Según John Dewey establece que: Las ideas son instrumentos para resolver problemas y el hombre solo puede llegar a la verdad por medio del método científico. El conocimiento de acuerdo con el pragmatismo está fundamentado en la experiencia. El hombre tiene una mente activa y exploradora, no pasiva y receptiva. El docente debe cultivar el pensamiento crítico y los procesos científicos facilitan y le da importancia a lo útil y lo práctico. Se debe ser compañeros en el aprendizaje de la experiencia educativa.

La educación debe proveer oportunidades para que el individuo continúe su crecimiento. Se educa a través del ambiente, la enseñanza es más exploratoria y la experiencia de la escuela es una parte de la vida más que una preparación para ella.

Ninguna materia en particular, sino experiencias que transmitan los aspectos culturales y permitan que el individuo pueda resolver los problemas que se le presenten. Está centrado en el niño y el contenido será guiado para estimular la exploración y otras acciones prácticas por el aprendizaje. (Iza Cer Esther, 2011)

1.2.2. Fundamentación Epistemológica

Según Vygotsky establece que los procesos mentales sólo pueden interpretarse correctamente mediante la comprensión de los instrumentos y signos que construye el niño o el adulto en su momento, los cuales le sirven de mediadores. El epistemólogo bielorruso consideraba como mediadores a los distintos recursos mnemotécnicos, la escritura, los signos aritméticos y algebraicos, el lenguaje, los mapas, los diagramas, los dibujos y otros elementos semióticos que son creaciones artificiales de la humanidad construidas tomando en cuenta la cultura existente.

En este aspecto, considera que lo primordial de la conducta humana es que está mediada por instrumentos y signos. Los instrumentos constituyen un medio de orientación

externa hacia la transformación de la realidad "Es un medio mediante el cual la actividad humana externa aspira a dominar sobre la naturaleza" Vygotsky mencionado por Ríos, en López (1997: 35). En los antípodas, se encuentran los signos que actúan como unos instrumentos pero relacionados con la actividad psicológica, hacia el interior, tal como funciona una herramienta en la fábrica. (Ríos C. Pablo, 1997)

1.2.3. Fundamentación Psicológica

El desarrollo cognitivista que propone Piaget (1970) dice: El pensamiento y toda la actividad cognoscitiva y motriz, desde la percepción y el hábito hasta el pensamiento conceptual y reflexivo, no es más que la vinculación de significaciones, entendiendo por significación la relación entre un significante y una realidad significada. (Piaget, 1970)

El aprendizaje significativo aparece en oposición al aprendizaje sin sentido, memorístico o mecánico. El término "significativo" se refiere tanto a un contenido con estructuración lógica propia como a aquel material que potencialmente puede ser aprendido de modo significativo, es decir, con significado y sentido para el que lo internaliza.

Es por ello que la aparición del esquema simbólico en el niño, aproximadamente en el sexto período de la inteligencia sensorio motriz, se vincula con la adquisición del lenguaje como sistema de signos, es decir del sistema individual de significantes. Esta forma de pensamiento naciente, apoyada en símbolos y signos, se desarrollará hasta llegar a un pensamiento reflexivo capaz de elaborar suposiciones sin relación necesaria con la realidad sólo sobre la base del razonamiento.

1.2.4. Fundamentación Pedagógica

El aprendizaje significativo sugerido por (Ausubel, 1983), El aprendizaje significativo es, según el teórico norteamericano David Ausubel, el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y

éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.

Es decir, en conclusión el aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el individuo más los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman una conexión y es así como se forma el nuevo aprendizaje, es decir, el aprendizaje significativo.

Además el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno y a los tipos de experiencias que tenga cada niño y la forma en que las relacione.

Con esta teoría de Ausbel, nos da claramente pautas sobre el aprendizaje basado en la experiencia preliminar que tiene el estudiante, mediante sus experiencias anteriores, y desde la cual se puede partir para construir un aprendizaje significativo.

1.2.5 Fundamentación Legal

1.2.5.1. Constitución de la República del Ecuador

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y

lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 26: La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 16.-Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos. (<http://pdba.georgetown.edu/Parties/Ecuador/Leyes/constitucion.pdf>, s.f.)

1.2.5.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

a) Ser actores fundamentales en el proceso educativo; b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación; (<http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/LOEI.pdf>, s.f.)

1.2.5.3. Código de la Niñez y Adolescencia

Art. 37. Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes, tienen derecho a una educación de calidad.

Al analizar la Constitución Política del Ecuador, El Código de la niñez y adolescencia, sus reglamentos, se puede dar cuenta de que, en cuanto a la lírica es más que completo,

no ha dejado aspectos sueltos y contempla todos los aspectos del diario vivir, por ejemplo la Interculturalidad, valores, convivencia y el tan anhelado Buen Vivir, mismo que depende mucho de todos los actores en lo referente a la educación. (http://www.oei.es/quipu/ecuador/Cod_ninez.pdf, s.f.)

1.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.3.1. La Psicopedagogía

Es la ciencia que permite estudiar a la persona y su entorno en las distintas etapas de aprendizaje que abarca su vida. A través de sus métodos propios estudia el problema presente vislumbrando las potencialidades cognoscitivas, afectivas y sociales para un mejor y sano desenvolvimiento en las actividades que desempeña la persona. La Psicopedagogía es lo que permite descubrir la esperanza ante dificultades del aprender.(Balladares, 2001)

Precisamente es una ciencia que trata del estudio, prevención y corrección de las dificultades que pueda presentar un estudiante en el proceso de aprendizaje, teniendo estos un coeficiente intelectual dentro de los parámetros normales, pero identificados como niños/jóvenes, con dificultades en su aprendizaje y no con dificultades para el aprendizaje.

La psicopedagogía es una disciplina constituida, la cual aplica conocimientos psicológicos y pedagógicos a la educación. El profesional de la psicopedagogía, requiere de conocimientos amplios sobre neurociencia cognitiva y de la conducta humana, modularidad de mente y el procesamiento de la información(Child, 1975)

Así mismo requiere de un conocimiento amplio de los diferentes planes, programas, mapas curriculares en la educación, Igualmente el Psicopedagogo deberá tener un amplio conocimiento de la docencia y específico de profesionalización neuro-psicopedagógica y didáctica de los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje. Así entonces la Psicopedagogía es la puesta en práctica de la interdisciplinariedad, educación, psicología, pedagogía, Neurociencia cognitiva y de la conducta humana, planeación, diseño curricular, actualización y profesionalización docente con el fin de

llevar a cabo un avance cualitativo de la infancia hasta la adultez, geriatría y recursos humanos, incluyente de sujetos discapacitados y especiales.

1.3.1.1. Guía psicopedagógica

Guía Psicopedagógica se define como la: Herramienta que sirve para edificar una relación entre el profesor y los alumnos”. (Monero & Sole, 1996)

La Guía Psicopedagógica es un material educativo diseñado para orientar paso a paso el estudio del comportamiento humano en situaciones socioeducativas, el proceso de aprendizaje del estudiante de manera integral, para aplicar estrategias metodológicas a fin de mejorar los procesos cognitivos de manera que el estudiante pueda trabajarlo de manera autónoma.

La definición primera nos habla de edificar la relación entre los alumnos y profesor; es decir, de allanar el camino para facilitar la comprensión de la asignatura; de adoptar una actitud conversacional con el estudiante; en suma rescata el papel orientador e integrador de la Guía Psicopedagógica.

La segunda se presenta como un material pedagógico que contiene estrategias metodológicas que pueda trabajar el estudiante de forma autónoma. Y la última da una esperanza al entorno familiar en la dificultad de enfrentarse a los problemas en lectoescritura.

En conclusión la guía psicopedagógica representa un conjunto de prácticas institucionalizadas de intervención en el campo del aprendizaje, sea como modificación del proceso de aprendizaje escolar, la cual procura comprender los procesos de enseñanza-aprendizaje en contextos escolares y extraescolares e intervenir eficazmente en su mejora permitiendo al estudiante abordar las situaciones de aprendizaje de un modo más eficaz con la aplicación de la lengua y literatura de una manera lúdica, fácil y atractiva para el estudiante. (Monero & Sole, 1996)

1.3.1.2. Importancia de la Guía Psicopedagógica

Es importante ya que constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del estudiante, y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la lengua y literatura y por ende las demás áreas del conocimiento. (Hildebrand, 1989)

De ahí la necesidad de que la Guía Psicopedagógica, se convierta en una plataforma básica para el desarrollo de los niños y niñas/ jóvenes, que les posibilite avanzar con mayor seguridad en el aprendizaje autónomo.

En ella se interrelacionan la psicología evolutiva, la psicología del aprendizaje, la sociología, la didáctica, la epistemología, la psicolingüística, etc. Son relevantes sus aportaciones en los campos de la pedagogía y en los campos de la educación especial, terapias educativas, diseño curricular, diseño de programas educativos y política educativa, también es una ayuda para niños en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

En la Institución Educativa en donde se va a aplicar la guía, el estudiante con dificultades en la lectura presenta titubeos, falta de conocimiento de las palabras, confusión de letras, repeticiones, etc., o bien evidencia que no ha comprendido lo leído, lee de memoria o inventa el texto, lectura lenta, y por último la marcada interferencia lingüística.

Uno de los factores que influyen en el problema de la enseñanza de la lectura y escritura es la interferencia lingüística entre el kichwa y el castellano, que a su vez implica determinadas variantes fonológicas y gramaticales, además, los préstamos léxicos de un idioma a otro.

Para los docentes que formamos parte de una Institución Bilingüe (kichwa), el mayor problema de interferencia lingüística ocurre en la utilización de las vocales. El sistema vocálico del kichwa es de tres vocales: a, i, u; en cambio, el sistema vocálico de la lengua castellana es de cinco vocales: a, e, i, o, u. Para los estudiantes kichwa hablantes el problema de pronunciación es la /e/ y la /o/, sin embargo, cabe indicar que fonológicamente existe una gran distancia, claro que para escribir el kichwa, antes se

utilizaba la grafías de la lengua castellana y, lingüísticamente son dos idiomas muy diferentes en lo sintáctico, fonológico, morfológico y semántico.

En la ciudad de Riobamba específicamente, muchos kichwa hablantes han adoptado el sistema vocálico del castellano de cinco vocales. La existencia o no de contrastes entre sonidos, por ejemplo, /e/ vs. /i/, se manifiestan no solo al pronunciar tales sonidos, sino también al escribir y lo que es más grave, escriben tal como pronuncian.

En la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria se socializa el aprendizaje tanto en kichwa como en castellano. Es conocido que en la actualidad se comunican en estos dos idiomas principalmente, sin embargo esta nueva generación, y aunque sea ambigua la idea, pero los Padres de Familia más aún se encuentra renuentes a utilizar la lengua materna, por lo que el fenómeno de la aculturación está en proceso muy acelerado.

1.3.1.3. La Interferencia Lingüística

El término interferencia se refiere a las variaciones con respecto a la norma de una lengua ocasionada por la familiaridad con otra lengua en el habla de un sujeto o de una comunidad. Weinreich (1953). Según Weinreich, estas variaciones son más evidentes y frecuentes en los ámbitos más estructurados de lengua como lo son el sistema fonético, morfológico y sintáctico y algunas áreas léxicas. (Flores, 2003)

Mientras más diferencias existan entre una lengua y otra, mayor será la posibilidad de la realización de interferencias. Sobre este último aspecto volveremos más tarde, ya que actualmente se está comúnmente de acuerdo en que un parecido estructural entre ambas lenguas puede favorecer, entre otros muchos factores, el proceso de interferencia. La generalidad de este concepto es una de las mayores dificultades en los estudios de los contactos de lenguas, ya que ha llevado a que se etiqueten de interferencias variaciones con respecto a la norma que pueden ser errores por falta de competencia en una de las lenguas o tener otras causas. Es tal vez más fácil encontrar interferencias en hablantes bilingües casi equilibrados que en aprendices de una lengua extranjera.

Por otro lado, mientras mejor sea la competencia en ambas lenguas, menor parece ser la presencia de fenómenos de interferencia. En el estudio que aquí se presenta se ha considerado como interferencias aquellas variaciones idiomáticas que presentan cada una de las lenguas en estudio.

El término interferencias se sustituye en algunos estudios con el de transferencia negativa, en contraposición a la transferencia positiva que se basa en la semejanza de las lenguas que facilitan y favorecen la adquisición de una de ellas.

1.3.1.4. Principales áreas de interferencia de las lenguas castellano - kichwa.

Por la experiencia vivida se puede constatar que existe diferencia entre la Gramática, la semántica como en las reglas ortográficas en la lengua castellana y la lengua kichwa. Las interferencias se manifiestan en todas las edades y en todos los grados de las lenguas que están en contacto. (Child, 1975)

Esto ocurre porque la escritura gramatical de la lengua kichwa sigue un orden sujeto - adjetivo – verbo, lo cual interfiere sobre la escritura gramatical en el castellano, por tanto provoca que los niños kichwa hablantes, hablen en forma desorganizada, para nuestro criterio y esto hace que se manifieste la interferencia lingüística.

Esto ocurre porque en la lengua kichwa no existen las vocales e y o, a menudo se confunden la e con la i y la o con la u, para impedir y superar los efectos de la interferencia es conveniente plantear una metodología de enseñanza en castellano que tenga en cuenta las principales diferencias y semejanzas en la estructura de las lenguas y así mejorar su comunicación oral y escrita.

Hay que señalar que las variaciones de las normas suceden en un plano diacrónico, mientras que la interferencia en una aparición sincrónica.

Entonces las principales áreas de interferencia se dan tanto en la escritura como en la lectura. Otra área de interferencia entre el castellano y el kichwa se da a nivel de la construcción gramatical y de los sonidos, esta diferencia hace que los estudiantes se confundan y no entiendan con claridad el manejo correcto de los idiomas. Debido a que la gramática de todas las lenguas está hecha a base de reglas. En el marco del habla individual esta transferencia es negativa porque en parte se refiere a las cosas en que los

niños transfieren de una lengua a otra.

Entonces si se lo obliga durante su desarrollo a emplear otra lengua, sin continuar el vínculo con su lengua materna, se produce a menudo perturbaciones en las habilidades ya adquiridas, el desarrollo de la lengua materna se interrumpe. No es obligatorio que la otra lengua se haga cargo de estas funciones, pues el desarrollo fomentado por la lengua materna no puede ser nuevamente catalogado. Aun cuando es cierto que al ingresar a la escuela es necesario habilidades adicionales para el aprendizaje de la escritura y su empleo, eso presupone también una suficiente competencia en la lengua hablada. Sin embargo hoy en día esto sucede con frecuencia cuando un niño de otra cultura lingüística y con un conocimiento superficial inicia la lectoescritura en otra lengua. (Wolfgang, 1993).

Desde el punto de vista lingüístico-psicológico la lectoescritura debe iniciarse después de haber desarrollado el arte de escuchar y hablar, hay que señalar que Willian Steni el fundador de la investigación moderna sobre lenguaje infantil en Alemania en 1914 había señalado en su “Psicología de la Primera Infancia” la simbiosis existente entre los factores internos y las condiciones externas del desarrollo. En este sentido también el desarrollo lingüístico es considerado por él como producto de la proximidad.

“Los niños kichwa hablantes son forzosamente bilingües. El bilingüismo kichwa es sancionado social y culturalmente esto implica una discriminación inclusive dentro del mismo grupo. El bilingüismo ecuatoriano es mayormente subordinado es decir el conocimiento del castellano es funcional y se limita al dialecto regional que es hablado con numerosas interferencias lingüísticas del kichwa. Se trata más bien de una dislexia donde el idioma materno es interferido constantemente por el idioma dominante que es hablado con bastante interferencia léxica, sintáctica y morfológica de la lengua”.

La diversidad cultural de los niños siempre ha existido en las aulas escolares lo cual ha permitido que haya interferencia lingüística ya que al usar el vocabulario de un idioma constituye una competencia insuperable de la competencia lingüística, por lo que hay diferentes consecuencias como:

a) Consecuencias de la interferencia lingüística

Siendo la enseñanza del lenguaje uno de los ejes de la formación del niño al poseer

interferencia lingüística traerá consecuencias, éstas ocurren en su aprendizaje tanto en su escritura, lectura y su comunicación hablada. Ya que los niños kichwa hablantes desde un primer contacto se enfrentan con la enseñanza de otra lengua (castellano) que no es su lengua materna, y le instruyen alejados a su medio cultural con lo cual ellos se enfrentan a consecuencias psicológicas y culturales.

“Este hecho, conlleva a que el niño o el adolescente sienta temor al expresarse, no menos al escribir, peor si se trata de una intervención colectiva, por lo que es muy difícil la socialización educativa-emocional y personal”

b) Esto hará que el niño con interferencia lingüística tenga consecuencias psicológicas porque él empieza a interaccionar negativamente estereotipos de inferioridad que le puede durar durante toda su vida, debido a que en ciertas ocasiones pueda tener un lento proceso de aprendizaje, debido a esta deficiencia para comunicarse.

c) Otra consecuencia que acarrea la interferencia lingüística es el desorden lingüístico, porque en la escuela se produce el primer choque entre su primera lengua y la segunda lengua, esto ocurre debido a que el niño al ingresar al centro educativo ya ha estructurado su lengua por lo tanto habla, piensa y estructura conceptos propios, lo normal y eficaz, es que la comunidad educativa pueda comunicarse con el estudiante y compartir al menos una primera etapa en su lengua y no en otras. Makey (1986).

d) El uso de una segunda lengua tiene consecuencias cognitivas y lingüísticas que se traducen en angustias y tensiones en el contexto de la enseñanza de la interferencia lingüística, si esta no tiene el tratamiento como si fuera una enseñanza de una segunda lengua, la interferencia se da porque el niño ya posee el sistema fónico de su lengua y en gran parte del sistema morfológico y sintáctico lo cual puede acarrear la discriminación esto ocasiona las diferencias individuales y de grupo entre los niños con interferencias y puede influir de manera importante en el manejo del aula de clases.

e) Una de las principales consecuencias se da en la escritura debido a que el proceso de escritura de una lengua es complejo, la complejidad no se debe tanto al estudio lingüístico, sino al hecho de que la escritura es una construcción psicosocial.

f) Las faltas de ortografía es otra consecuencia en interferencia lingüística, esta no se

debe a la falta de inteligencia de los estudiantes, sino se da entre el habla y la escritura. Siendo esta una de las mayores dificultades que enfrentan los estudiantes que aprenden una segunda lengua. (Dominguez, 1998)

El problema no es la lengua sino es el desconocimiento de las reglas que se encuentra en cada lengua. El uso de un estándar artificial a través de la escuela tendrá una consecuencia sobre la lengua hablada, un problema es el denominado medio idioma, concepto con el que se designa a una mezcla entre el kichwa y el castellano.

El conflicto entre las dos lenguas se ha materializado en este idioma mezclado. No solo se trata de una migración masiva del léxico castellano al kichwa.

Otra es la situación del semibilinguismo donde un individuo o un grupo dominan una parte del sistema lingüístico como lengua materna.

“En algunos de los habitantes de la serranía con ascendencia indígena, se da un doble semibilinguismo como resultado del contacto y del conflicto de la convivencia inter étnica: de los dos idiomas solo se manejan partes de las mismas que no obstante de ser incompletas se complementan entre sí y conforman el idioma materno del individuo. La discriminación cultural en forma de sometimiento como consecuencia de la falta de poder político lleva un bajo nivel de prestigio de la minoría y éste a su vez provoca casi automáticamente un prestigio inferior para la lengua de esa minoría es decir, no son las lenguas desprestigiadas, sino sus usuarios. (Dominguez, 1998)

La discriminación cultural de una comunidad étnica conduce frecuentemente al hecho de que las minorías asumen como autoimagen negativa aquellas que la mayoría tiene de ellas, de esto puede resultar trastornos de la personalidad, especialmente a los niños y jóvenes escolares, trastornos que bloquean un desarrollo normal de la competencia normal lingüística en la lengua materna y la efectividad de todo el reconocimiento escolar. Los malos resultados obtenidos en la escuela confirma a su vez, la imagen negativa de la minoría.

De este modo se pone en manifiesto un círculo vicioso que hace que la actitud frente a la lengua materna sea cada vez más negativa y que el estímulo para utilizarla y cultivarla carezca cada vez más, se busca la salvación en la segunda lengua y se pasa por alto el hecho de que la discriminación estructural ya ha terminado. (Matías, 1990)

Que importante es que los niños y jóvenes aprendan a manejar su propio idioma con amplitud, logrando comunicarse a través de una serie de campos conceptuales y niveles comunicativos que las nuevas exigencias nos imponen en el nuevo mundo globalizado y ante un vertiginoso cambio en las nuevas tecnologías.

1.3.1.5. Desarrollo de habilidades y destrezas lingüísticas

En el desarrollo del aprendizaje de toda lengua su objetivo principal será desarrollar habilidades y destrezas lingüísticas es decir, escuchar, hablar, leer, escribir, debido a que los aspectos más importantes de una cultura es su diferencia lingüística.

Entonces cuando nos referimos a hablar y escuchar los niños están desarrollando su expresión oral. “El lenguaje oral constituye una fuente de crecimiento personal desde el punto de vista social, como afectivo y cognitivo cuando los niños tienen numerosas y frecuentes oportunidades para expresarse en forma oral, en situaciones espontáneas y estructuradas ellos desarrollan sus capacidades intelectuales, sus habilidades de interacción social y una autoestima positiva”.

Entonces los niños que tengan algún nivel de interferencia lingüística deberán aprender a expresarse claramente, con buena pronunciación, utilizando un amplio vocabulario que les permita comunicarse de manera efectiva y eficaz. (Galdes, 1999)

Cuando nos referimos a leer y escribir estamos entrando en la capacidad de desarrollar la expresión escrita es decir a la capacidad que los niños tienen para expresarse y entender el significado de determinados signos para luego usarlos, en medida que las lenguas se desarrollan a través de lenguaje escrito, pueden expresarse y responder a las nuevas necesidades comunicativas que surgen de los cambios culturales tecnológicos y significativos de la sociedad actual que vienen implantándose en las escuelas actuales.

Los maestros tendrán que ampliar y enriquecer el léxico de las lenguas y adecuarlas a las exigencias actuales, debido a que cuando escuchamos o leemos está en el campo de la comprensión y de la resección y cuando hablamos o escribimos nos encontramos en el campo de la expresión.

La escuela al ser una de las principales experiencias institucionales que viven los niños deben jugar un papel importante en el desarrollo de las habilidades y destrezas, cuando

la escuela logre la construcción de una comunidad de aprendizaje entre todos los actores con una autoestima sólida con confianza con respecto a su condición social y cultural debido a que el aprendizaje de una lengua implica una ampliación de las posibilidades de funcionamiento dentro de una sociedad moderna.

Los cambios lingüísticos pueden producir problemas en las capacidades de comunicación de los niños debido a que el comportamiento lingüístico trae consigo muchos cambios en el pensamiento de los niños y jóvenes, entonces el objeto principal de la educación será buscar desarrollar destrezas para mejorar el aprendizaje de aquellos que tengan interferencia lingüística, esto se obtendrá cuando los niños lleguen a dominar las cuatro macro destrezas: escuchar - hablar - leer- escribir en las dos lenguas castellano kichwa.

1.3.1.6. La lectura

La reforma curricular presenta a la lectura como la destreza más importante del área de lenguaje, en razón de que su ejercicio combina el manejo de todas las habilidades comunicativas. La lectura es el eje alrededor del cual se desenvuelve todos los aprendizajes, por lo que su dominio necesita asegurarse en la educación básica. (Serie Pedagógica N° 4, 2002)

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas. (Argüelles J. D., 2003)

1.3.1.6.1. Tipos de lectura

La reforma curricular señala la coexistencia de distintos tipos de lectura: lectura Fonológica, denotativa, connotativa, de extrapolación de recreación y de estudio.

Estos tipos de lectura se integran en el desarrollo del proceso de lectura.

a) Lectura Fonológica

Este tipo de lectura permite que el estudiante realizar una lectura oral, fluida, clara, es

tomada y expresiva.

Para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses.

La lectura de poemas en voz alta retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura.

La lectura fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica.

b) Lectura Denotativa de comprensión inicial o literaria

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión. Es una lectura de la forma clara de la superficie del texto (sin embargo, no es superficial). Hay una relación fiel entre la palabra y lo que signifique. (Aitchison, 1999)

Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de los que se lee.

Se hace una ubicación o identificación de realidades, actitudes, conceptos, expresados concretamente y específicamente en el texto no se intuyen, predicen, inventa o interpreta nada. Se identifica, selecciona, describe o cita tal y cual el actor lo expone en el escrito.

Además, permite identificar elementos explícitos de la lectura como el tipo de texto: narrativo, expositivo, argumentativo, de intercambio verbal de la tradición oral. (Minango Andrés, 2002)

c) Lectura Connotativa o de comprensión inferencial

Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir las enseñanzas; otros posibles títulos; las conclusiones, las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.

Por lo tanto, este tipo de lectura se orienta a develar los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto.

El mensaje o contenido de lo que se lee es lo que el autor quiere o pretende decir.

Cuando se hace una lectura de connotación, se puede hacer intuiciones predicciones, y supuestas explicaciones, respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor. (Minango Andrés, 2002)

d) Lectura de extrapolación, crítica o de construcción superior

Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir del conocimiento y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.

Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto para explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios.

Es una lectura de confrontación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hacen desde la posición del lector y no del autor. La extrapolación es un recurso en la que se confronta las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones propias del lector. (Minango Andrés, 2002)

e) Lectura de estudio y de recreación

Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos. La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues busquen afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura. Se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: leer para aprender y comprender.

La lectura de estudio tiene que ser. Metódica, dirigida y registrada.

Procedimientos a seguirse:

- a) Vincule lo que dice el título con su información previa, de manera que pueda determinar lo que ya sabe del tema.
- b) Averigüe el significado de términos desconocidos y determine el significado de las palabras según el contexto en el que se encuentre.
- c) Traduzca a sus propias palabras lo que dice el texto e identifique las ideas claras de cada inicio, apartado, capítulo. Para ello ayúdese de las palabras claves.
- d) Tome nota de las palabras claves.
- e) Monitoree (controle) su comprensión a medida que avance.
- f) Identifique las cualidades.
- g) Supere las dificultades no tiene caso que lea sin comprender; pues no le queda nada de ella. Regrese al punto de la dificultad y trate cuantas veces sea necesario, hasta que encuentre la idea clave.

Entre las destrezas más importantes que afianzan la lectura de estudio se cuentan:

- a) La formulación de objetivos de lectura, según el propósito.
- b) Identificación y lectura de toda clase de material informativo: revistas, diarios, enciclopedias, etc.
- c) Elaboración de fichas bibliográficas.
- d) Lectura e interpretación de tablas, gráficos y mapas.
- e) Elaboración de cuadros sinópticos mapas conceptuales y otros esquemas gráficos.
- f) Uso del índice y la tabla de contenidos.
- g) Subrayado de las ideas importantes
- h) Consultar el diccionario y otros libros básicos
- i) Elaboración de informes de lectura e investigación
- j) Toma de notas

La lectura de recreación más que un tipo de lectura en si cumple con una finalidad de extrapolación lectora y de ejercicio lúdico, de utilidad estudiantil. (EB/PRODEC, 2002)

1.3.1.6.2. Proceso de la lectura

El proceso de la lectura que propone la actualización curricular tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica, y no puede

reducirse a un mero control y evaluación final.

Durante el proceso de la lectura el lector se relaciona activamente con el texto, en un dialogo en el que se activa varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas: en la pre-lectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de la lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión) y en la pos lectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

La actualización curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura.

a) Pre-lectura

Es la etapa que permite generar el interés por el texto que va leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos, los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos dan la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

Las destrezas específicas de la pre-lectura se desarrolla mediante actividades como:

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos previos: preguntar que conocen sobre el tema y con que lo relacionan.
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

b) Lectura

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión es el alcance, dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como de la lectura en voz alta. Las actividades van de acuerdo al tipo de lectura.

c) Pos-lectura

Es la etapa en la que se propone actividades que permiten conocer cuánto comprendí. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

Cuadro N° 1.1.

NIVEL DE COMPRENSIÓN Y TIPOS DE LECTURA		
Nivel literal denotativa	Nivel interferencial Lectura connotativa	Nivel crítico Lectura de extrapolación de estudio y de recreación
¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?	¿Para qué? ¿Por qué? ¿Qué conclusiones? ¿Qué hubiera pasado si...? ¿Cuál es la idea principal? ¿Qué consecuencias?	¿Juzga la actitud de? ¿A que otro personaje se parece? ¿Qué hubieras hecho tu si? ¿Qué detalles están demás? Inventa un nuevo personaje Cambia una parte de la lectura

Fuente: (Serie Pedagógica N° 4, 2002)

La fase de pos lectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con la de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos de múltiples perspectivas.

Las propuestas para esta etapa deben ser variadas y creativas para favorecer la disposición de los estudiantes.

Las destrezas citadas en la actualización curricular:

- a) Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujogramas y tablas de doble entrada.
- b) Preparar guiones y dramatizar
- c) Armar collages que muestren el contenido.
- d) Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.
- e) Verificar las predicciones realizadas durante la pre-lectura.
- f) Escribir reportes sobre la lectura.
- g) Discutir en grupo
- h) Consultar fuentes adicionales
- i) Verificar hipótesis

1.3.1.6.3. Estrategias para la lectura

Las estrategias de lectura son todas aquellas tácticas espontáneas que utiliza el lector para abordar y comprender el texto, las siguientes estrategias utilizadas son:

- a) Conectar
- b) Formular preguntas
- c) Visualizar
- d) Realizar inferencias
- e) Categorizar y clasificar
- f) Elaborar hipótesis y verificarlas
- g) Anticipar o predecir
- h) Uso de pictogramas y anagramas en la lectura.
- i) Jerarquizar información
- j) Sintetizar información
- k) Controlar o monitorear el proceso de comprensión.

1.3.2. Inteligencia lingüística

El desarrollo de la inteligencia verbal o lingüística inicia con el balbuceo en los bebés. Hacia el segundo año, la inteligencia lingüística parece desarrollarse con fuerza no solo con un vocabulario expresivo, sino que es capaz de juntar palabras en frases con claros significados. A los tres años la palabra se transforma en un vehículo transmisor del pensamiento y, a los cuatro a cinco años, ya se expresa con fluidez y en ocasiones se ayudan con expresiones faciales y gestos para dar claridad a la expresión verbal. (Hildebrand, 1989)

1.3.2.1. Habilidades básicas de la inteligencia lingüística

a) **Comprensión del significado.-** Permite comprender el significado exacto de cada palabra, pudiendo diferenciar palabras que son muy parecidas como “deliberadamente”, “intencionalmente”, y “a propósito”. Al comprender qué significa exactamente cada una de ellas y en qué se diferencia de las otras, la persona con ésta inteligencia bien desarrollada puede emplearlas de manera absolutamente eficaz.

b) **Comprensión del orden de las palabras.-** A ésta ciencia se le llama Gramática, pero las personas que tienen una fuerte inteligencia lingüística no tienen necesidad de estudiarla. La comprenden intuitivamente desde pequeños, desde que comienzan a hablar. Con el desarrollo de su habilidad, pueden incluso permitirse el lujo de violar las reglas de gramática a su placer, creando con ello figuras de lenguaje creativas y hermosas. Es lo que sucede con los poetas y escritores.

c) **Habilidad para escoger las palabras de modo que juntas suenen hermoso.-** Esta habilidad tiene que ver con la percepción de esquemas y ritmos sonoros, algo que comparte con otros tipos de inteligencia.

d) **Uso efectivo del lenguaje como una herramienta.-** Esta habilidad permite a la persona provocar en los demás reacciones con las palabras empleadas. Puede desencadenar emociones, convencer, estimular, transmitir información o simplemente entretener con lo que dice o escribe. (Hildebrand, 1989)

1.3.2.2. Desarrollo de la inteligencia lingüística en un niño normal.

El don del lenguaje es universal, y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado explícitamente un lenguaje por señas, a menudo inventan un lenguaje manual propio y lo usan espontáneamente. (Luria, 1980)

En consecuencia, podemos decir que, una inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad en el estímulo o una forma particular de respuesta.

a. Aspectos biológicos.

Un área específica del cerebro llamada "área de Broca" es la responsable de la producción de oraciones gramaticales. Una persona con esa área lesionada puede comprender palabras y frases sin problemas, pero tiene dificultades para construir frases más complejas. Al mismo tiempo, otros procesos mentales pueden quedar completamente ilesos.

b. Capacidades implicadas.

Capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar.

c. Habilidades relacionadas.

Hablar y escribir eficazmente.

d. Perfiles profesionales.

Líderes políticos o religiosos, poetas, escritores, etc.

1.3.2.3. Inteligencia verbal lingüística

En los inicios de la historia de la humanidad, el lenguaje cambió la especialización y función del cerebro humano al ofrecer posibilidades para explorar y expandir la inteligencia humana. La palabra hablada permitió a nuestros ancestros pasar del pensamiento concreto al abstracto.(Luria, 1980)

La lectura nos permite conocer objetos, lugares, procesos y conceptos que no hemos experimentado personalmente y la escritura ha hecho posible la comunicación con personas que el emisor del mensaje nunca ha visto.

Las bases de la inteligencia verbal-lingüística se establecen antes del nacimiento, numerosos estudios indican que los niños a quienes se les ha leído, cantado, y hablado antes de su nacimiento posee una importante base para el desarrollo de la inteligencia verbal-lingüística.

El interés por el aprendizaje aumenta cuando los alumnos se sienten suficientemente seguros como para formular preguntas e intercambiar puntos de vista. Finalmente la Inteligencia Verbal-Lingüística, es la capacidad de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para comprender, expresar y apreciar significados complejos.(Luria, 1980)

El desarrollo de la inteligencia verbal o lingüística inicia con el balbuceo en los niños. Hacia el segundo año, la inteligencia lingüística parece desarrollarse con fuerza no solo con un vocabulario expresivo, sino que es capaz de juntar palabras en frases con claros significados. A los tres años la palabra se transforma en un vehículo transmisor del pensamiento y, a los cuatro a cinco años, ya se expresa con fluidez y en ocasiones se ayudan con expresiones faciales y gestos para dar claridad a la expresión verbal.

La inteligencia verbal se desarrolla en su primer ambiente social que es la familia, donde se hace gran uso de la palabra, donde se relacionan con múltiples conversaciones, es decir donde hay el contacto con estímulos parlantes, en donde el niño no solamente escucha, sino que, además se convierte en un interlocutor. El adulto debe estar atento a las expresiones del niño, es importante que éste opine, cante, invente y sobre todo, que disponga de oyentes estimulantes dispuestos a realizarles preguntas. Por el contrario, si

un niño crece en una casa o una guardería silenciosa, probablemente tendrá limitaciones de expresión verbal. (Flores, 2003)

El lenguaje es la principal diferencia para ser humanos y diferentes de los demás organismos vivientes, ya que a través de él expresamos nuestros pensamientos. Los años que se encuentran entre el nacimiento y los seis años son trascendentales para el desarrollo del lenguaje.

Hablar, escuchar, leer y escribir, son las destrezas propias de la inteligencia lingüística. Muchos de los conceptos que aprenden al escuchar y hablar sirven de marco referencial para la lectura y escritura, y, si estos son insuficientes, al niño se le dificultará la lectura y escritura.

1.3.2.4. Alto nivel de inteligencia lingüística

El individuo que tiene desarrollada la inteligencia lingüística manifiesta una sensibilidad especial por el uso y significado de las palabras, construye expresiones conservando la sintaxis; es capaz de jugar con los sonidos de las palabras, con sus ritmos e inflexiones; se expresa con propiedad; muestra capacidades específicas para la lectura y gran habilidad para escribir.(Flores, 2003)

En el campo cognitivo pueden considerarse competencias intelectuales básicas de la inteligencia lingüística:

- a) Convencer a los demás, expresando sus ideas con claridad. Escuchar con atención.
- b) Retener información estructurada, para luego dar y recibir explicaciones adecuadas.
- c) Usar al lenguaje como vehículo eficaz del pensamiento.

1.3.2.5. Características de la inteligencia verbal lingüística

Para mejor comprensión en lo relacionado a la inteligencia lingüística verbal, se pone de manifiesto las siguientes características:(Armstrong, 1999).

- a) La inteligencia verbal-lingüística tiene cuatro componentes: hablar, saber escuchar para aprender, leer y escribir.

- b)** Esta inteligencia incluye la habilidad, la sintaxis o estructura del lenguaje, sonidos del lenguaje.
- c)** Incluye la retórica (usar el lenguaje para convencer otros de tomar alguna decisión), la mnemónica, (usar el lenguaje para recordar información) la explicación y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).
- d)** En la actualidad, los currículos de enseñanza buscan desarrollar habilidades para escuchar y hablar.
- e)** Considera la lengua de los estudiantes como punto de partida para la enseñanza.
- f)** Permite el desarrollo de habilidades lingüísticas en progresión natural.
- g)** Aborda la lengua como una totalidad, en lugar de dividir la enseñanza en bloques compuestos por habilidades.
- h)** Conecta orgánicamente la lengua y la literatura.
- i)** Este tipo de inteligencia por lo general la tiene desarrolladas los poetas, dramaturgos, escritores, oradores, políticos, conferencistas, etc.

1.3.2.6. Importancia de la inteligencia verbal lingüística

La inteligencia Verbal Lingüística es muy importante tanto como las demás, todos necesitamos hablar y los que no hablan pues buscan la manera de comunicarse con los demás bien sea mediante señas, sonidos, pero hablar y escribir es la manera más sencilla como lo hacen los seres humanos desde que comienzan a leer y escribir, si necesitas convencer a alguien de lo que piensas pues usas el lenguaje, si quieres pedir algo también lo manifiestas por el habla, y el escribir también expresa sentimientos, ideas, etc.

Actualmente la tecnología ha avanzado mucho y las personas pueden comunicarse a través del correo, enviar correos, etc. A continuación se presentará la importancia de la inteligencia verbal-lingüística:(Armstrong, 1999)

- a) Nos permite comunicarnos y expresar nuestras ideas y opiniones.
- b) El lenguaje es la mejor manera de hacer saber lo que sentimos y pensamos.
- c) La inteligencia verbal-lingüística es una característica humana indispensable para la convivencia social.
- d) Permite conocer la sintaxis y por tanto darle importancia a los signos de puntuación.

- e) Existen muchas maneras de desarrollar la inteligencia Verbal Lingüística para las personas en general, entre las cuales encontramos la manera eficaz de escuchar, concentrarse, escuchando y leyendo en voz alta poesías y cuentos, oír clases expositivas, memorizar textos.

1.3.2.7. Importancia de un ambiente de aprendizaje verbal-lingüístico

No se puede considerar más importante que las otras inteligencias, pero la inteligencia verbal-lingüística está muy relacionada con nuestros sentimientos de capacidad o autoestima. Los niños, desde muy temprana edad, tienen por lo tanto que estar en condiciones óptimas para que desarrollen esta facultad.

En este sentido, los padres y los docentes pueden proponer a los niños las siguientes actividades: juegos de palabras, uso de pictogramas, narraciones de cuentos, lecturas en voz alta, el compartir sus trabajos escritos favoritos.

Estas actividades tienen como fin el desarrollo de las habilidades para escuchar, hablar, leer y escribir; las mismas que llevan a un desarrollo humano en plenitud y al dominio de habilidades importantes en la vida que son el pensar, aprender, solucionar problemas, comunicarse y crear asumiendo un rol activo en la sociedad.

1.3.2.8. Componentes de la Inteligencia Verbal Lingüística

a) **Hablar.-** La capacidad por expresarse correctamente debe ser fomentada en todas y cada una de las personas; si bien algunas tienen más facilidad que otras, en ello intervienen factores de tipo psicológico como la timidez, la autoestima, el miedo al ridículo, entre otros aspectos.

b) **Debate en clase.-** El aula es el lugar idóneo para fomentar esta capacidad, pues las nuevas tendencias pedagógicas postulan un modelo comunicacional horizontal donde se dé oportunidad de expresión y se permita el intercambio de opiniones, así como ejercicios de debate, que preparan a los sujetos cada vez más en una sociedad democrática donde la palabra debe ser expresada y respetada dentro de los límites de la convivencia.

c) **El niño como narrador.-** La narración es una forma de comunicación lingüística que puede fomentarse en el aula y desde luego en el hogar, pues principalmente son los padres los que ofrecen la disponibilidad de escuchar a los pequeños en sus comentarios, historias, chistes, ya que éste es el primer espacio expresivo donde ellos ejercitan su capacidad lingüística.

d) **Padres y maestros son los modelos a seguir.-** Por ello el hecho de fomentar este tipo de capacidad debe invitar a los adultos a mejorarse a sí mismos si quieren ofrecer a niños y jóvenes formas adecuadas de comunicación verbal, donde haya cosas que decir y fórmulas flexibles y correctas de decirlas.

Invitar al niño a escuchar a personas con facilidad y gusto por la narración, como son los "Cuentacuentos", expresiones culturales como obras de teatro, títeres, incluso poner atención a los diálogos de personajes de la televisión, son modelos donde el niño puede aprender la forma de acomodar las palabras y hacer coherente su expresión verbal y no verbal.

e) **Entrevistas.-** La realización de entrevistas, puede ser una actividad divertida que promueve la posibilidad de diálogo, ayudando al pequeño a prepararse con preguntas; si puede grabarse le será de mucha utilidad escuchar las respuestas, mantener el hilo de la conversación, agradecer la entrevista, etcétera, son aspectos diversos de un ejercicio lingüístico verbal que ayudan a un niño o joven a entrenarse en el habla, ya que ellos pondrán su interés en el personaje, que puede ser un chico mayor o algún vecino o comerciante de su barrio, pero en realidad lo que se fomenta en ellos son sus posibilidades comunicativas.

f) **Escuchar para aprender.-** Se hace hincapié en escuchar "para aprender", porque la mayoría de las personas, aunque tenemos nuestro aparato auditivo en buenas condiciones y escuchamos perfectamente, no retenemos más que un porcentaje muy bajo de lo que oímos, por ejemplo en una conferencia, y es importante ayudar a mejorar esta capacidad.

Escuchar y leer en voz alta, es una de las formas más eficaces para entrenar esta capacidad, escuchar narraciones y cuentos es del gusto de prácticamente todos los niños,

la diferencia está en el proceso de recordar lo que se ha leído, interpretar y opinar sobre lo que se leyó, comentar sobre la realidad o fantasía de los hechos, la invención de nuevos finales o suponer qué puede pasar con los héroes de los cuentos.

Escuchar poesía constituye un recurso motivador, si ésta es elegida adecuadamente a la edad e interés de la persona. Incluso el rap puede ser un ejercicio lingüístico interesante que fomente el gusto por la comprensión de oraciones que guardan en la combinación poco usual de las palabras y que ofrece significados múltiples cuando es escuchada con atención.

Los nuevos recursos audiovisuales pueden ser una fuente casi inagotable de ejercicios para aprender a escuchar, tanto los discursos y diálogos bien elaborados como aquellos que son especialmente tediosos. Ofrecen material para identificar lo que se debe decir y cómo se debe decir o no decir, descubrir por qué puede ser tan aburrido un sujeto y comentarlo puede ser un motivo de análisis y sobre todo de escucha atenta para poder tener argumentos posteriores de discusión.

La exposición de un tema y pedir a los sujetos que lo escuchen con los ojos cerrados e ir deteniéndose para que diga las palabras que son claves en ésta, o que sintetizen lo dicho hasta el momento pueden ser actividades que además de dejar un aprendizaje obligan al oyente a esforzarse poniendo atención y reteniendo lo más posible.

Leer y escribir.

Con respecto a las nuevas generaciones, el tema de la lectura y su fomento le quita el sueño a muchos padres y educadores: si bien siempre han existido niños lectores y no lectores, hoy en día con el auge de los medios electrónicos el problema por hacer que se lea literatura se ha agudizado.

La lectura requiere tiempo y ese no parece el recurso de nuestra sociedad, mucho menos el de niños que no tienen un especial interés por la palabra; sin embargo, al pensar en los beneficios que la lectura ofrece para el desarrollo y disfrute del ser humano, vale la pena que padres y maestros intenten encauzar a sus pequeños hijos y alumnos que no tienen esta afición a actividades que indirectamente los fuercen a ello.

Algunas de las actividades antes mencionadas como el debate, la narración de cuentos y las entrevistas, son medios idóneos para que se hagan lecturas.

Las dramatizaciones son muy útiles para inducir a temas que requieren de investigación en libros, Internet, cuentos y novelas, que posteriormente tengan que escribir y reescribir los diálogos. Además actividades como: lectura con pictogramas, aplicar anagramas a las palabras, juegos semánticos, lecturas comprensivas cortas, etc. El secreto es tocar temas afines a los intereses según la edad y aficiones de los niños. (Gardner H., 1994)

1.3.2.9. Desarrollo y estímulo de la inteligencia verbal lingüística en general

Las personas que son fuertes en la inteligencia de lenguaje disfrutan diciendo, escuchando y viendo palabras. Les gusta contar historias. Ellos están motivados por los libros, registros, dramas, las oportunidades para escribir. Estas son algunas maneras de trabajar con esta inteligencia en sus clases:(Aitchison, 1999)

- a) Revisar y trabajar con diferentes tipos de diccionarios.
- b) Leer obras de teatro y poesía en voz alta.
- c) Escribir una historia (cuento, historias cortas, entre otras).
- d) Llevar un diario grupal o personal.
- e) Leer libros de todo tipo.
- f) Usar un celular y grabar diferentes historias.
- g) Leer juntos, es decir, practicar la lectura coral.
- h) Leer en voz alta el uno al otro.
- i) Leer con el uso de pictogramas.
- j) Transponer letras con anagramas obteniendo otras palabras.
- k) Leer una sección, y a continuación, explicar lo que se ha leído.
- l) Leer una obra con diferentes tonos emocionales o puntos de vista - un enojo, una feliz etc.
- m) Leer en tríadas.

- n) Asistir a la narración de historias (Cuentacuentos), eventos y talleres. Explorar y desarrollar el amor a la palabra, es decir, los significados de las palabras, el origen de las palabras y expresiones, los nombres. Investigación su nombre.
- o) Leer textos con lecturas comprensivas cortas.

1.3.2.10. Otras formas del desarrollo lingüístico

Se sugiere las siguientes estrategias:

a) Pictogramas.

Los Pictogramas son una serie de signos tratados con una síntesis en la forma, de tal manera que nos transmiten el concepto en forma rápida; los pictogramas tienen la particularidad de actuar en sistema. (Wyman, 2008)

Un pictograma debería ser enteramente comprensible con sólo tres miradas. En el diseño de un pictograma deberían suprimirse todos los detalles superfluos. En la actualidad es entendido como un signo claro y esquemático que sintetiza un mensaje sobrepasando la barrera del lenguaje; con el objetivo de informar y/o señalar.

b) Anagramas.

Un anagrama es una palabra o frase obtenida mediante la transposición de las letras de otra palabra o frase, por ejemplo un anagrama de la palabra letras sería lastre y el anagrama de frase sería fresa.

Un anagrama es una técnica de escribir palabras, reordenando las letras de éstas, usando solamente los caracteres que la componen. Los anagramas están frecuentemente expresados usando el signo "=" de manera de separar el contenido original del anagrama resultante (por ejemplo Roma=amor). Sin embargo, en un nivel más avanzado la meta es descubrir el verdadero significado de la palabra escrita en forma de anagrama. (<http://quees.la/anagrama/>, s.f.)

c) Sinónimos y antónimos.

La sinonimia es una relación semántica de igualdad o semejanza de parecidos entre determinadas palabras (llamadas sinónimos). Por tanto, sinónimos son expresiones o palabras que tienen un significado similar o parecido entre sí, y corresponden a la misma situación gramatical. Por ejemplo, sinónimos de estudiante es: alumno, escolar, discípulo, aprendiz.

Antónimos son palabras que tienen un significado opuesto o contrario entre sí. Deben pertenecer, al igual que los sinónimos, a la misma categoría gramatical. Por ejemplo, antónimos de respetar es insultar, maltratar, despreciar; antónimos de tímido son intenso o fuerte. (<http://www.aulafacil.com/>)

1.3.2.11. Juegos semánticos

La Semántica es la parte de la Lengua que estudia el significado de las palabras y sus relaciones. Frege y Tarski fueron los creadores de la semántica en el siglo XX, eso se debe a que ellos fueron quienes dieron respuesta a los problemas de ésta índole, además resolvieron mediante estos juegos para adquirir una teoría del significado de las palabras, a través de juegos divertidos. Por ejemplo los sinónimos, antónimos, palabras homófonas, etc. (Bréal Michel, 1997)

1.3.2.12. Lectura comprensiva

La lectura es un proceso que permite adquirir conocimientos o construir significados, en donde se asocia lo que se lee a un contexto determinado permitiendo generar nuevas teorías en torno a lo que se entiende, los autores explican que leer es comprender ya que si alguien hace una lectura con consciencia podrá comprender lo que se ha leído.

La comprensión lectora es una destreza, que siguiendo un proceso con técnicas y estrategias correctas, acordes a la realidad, al contexto del estudiante conlleva a generar nuevas teorías, aportes y concienciación sobre diversos tópicos, en torno a lo que él entiende enriqueciéndose así su acervo cultural y lo que es mejor induciéndolo a la interiorización de los valores humanos.

Para ello, hay que poseer habilidades de decodificación de grafías y palabras, usar estrategias de comprensión, posibilidad de concentración. (<http://analisiseconomico.info/index.php/opinion2/332-la-lectura-comprensiva>)

1.3.2.13. Tecnologías que promueven la inteligencia verbal lingüística

De la misma manera que lo fue en su tiempo la aparición de la imprenta, la computadora revoluciona el aprendizaje y el pensamiento. Los nuevos programas de software permiten al niño escribir cuentos aun cuando no dominan la ortografía ni las reglas de gramática. El hecho de que los programas de computación sean cada día más sencillos en su utilización; que los bancos informáticos contengan información sobre temas muy diversos con la posibilidad de ponerse en contacto con expertos en la materia de interés facilita el labor de los alumnos en sus tareas académicas. La utilización de computadora desarrolla en ellos mayor fluidez y la utilización de un estilo más eficaz. (López, 2000)

1.3.2.14. Actividades que se pueden promover en el aula y el hogar

Si exploramos las capacidades, puntos fuertes y buscamos la inteligencia más desarrollada en nuestros estudiantes, podremos mejorar nuestros planes y rutinas diarias y de esta forma el estudiante aprenderá mejor, con más efectividad y tendrá más motivación ya que sentirá que la educación impartida por el maestro se acomoda a sus necesidades, preferencias y gustos. (Narvarte, 2003)

Promover exposiciones orales, corales poéticas, debates, narraciones, discursos, juego de palabras (Anagrama, ahorcado, Crucigrama, Dilema, Sopa de letras, Scrabble, acrósticos), contar historias, dramatizaciones, discusiones en grupo, escribir, confección de diarios, redacciones para el periódico escolar, creación de historias, cuentos, lectura de poesías, novelas, entre otros.

Realizar lectura de novelas, llevar un diario, escribir poesía, crear personajes ficticios, inventar historias, realizar juegos de palabras (sinónimos, antónimos, ejercicios con

conectores, ordenar frases, gráfico- palabra) Facilitar periódicos, revistas, libros, enciclopedias.

Por todo lo anteriormente dicho, es clara la importancia de tomar en cuenta en el aula este nuevo concepto multifacético de inteligencia y la forma de favorecer su desarrollo, especialmente, el de la inteligencia verbal. Esta, ha sido trabajada principalmente por los padres, dentro del hogar, y por los docentes en el ambiente escolar. Mediante la lectura y la escritura, se ha fomentado este tipo de inteligencia, lo que les permite tener acceso al conocimiento a través de la lectura.

El desarrollo de este tipo de inteligencia es vital porque el lenguaje es el elemento más importante para la comunicación. La habilidad en su uso otorga ventajas en el desarrollo cognoscitivo así como en muchas de las actividades relacionadas a otros tipos de inteligencia. Las dificultades relacionadas en ésta, conllevan la limitación en la capacidad de expresión, así como de comprensión a lo que otros comunican, por lo que es fundamental el desarrollo de habilidades, intereses e inteligencias que permita descubrir su propio conocimiento, mejorando así el desarrollo del conocimiento y por ende del proceso de enseñanza y aprendizaje.

1.3.3. La Lengua y Literatura en el Octavo Grado de Educación Básica

La Educación General Básica en el Ecuador abarca diez niveles de estudio, desde primero de básica hasta completar el décimo año con jóvenes preparados para continuar los estudios de bachillerato y preparados para participar en la vida política-social, conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos. Este nivel educativo permite que el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social. Actualización Curricular 2010

1.3.3.1. Perfil De Salida De Educación Básica.- Serán ciudadanos capaces de:

a) Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.

- b) Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
- c) Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
- d) Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- e) Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales.
- f) Preservar la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación.
- g) Solucionar problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo comprendido en las disciplinas del currículo.
- h) Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010.
- i) Aplicar las tecnologías en la comunicación, en la solución de problemas prácticos, en la investigación, en el ejercicio de actividades académicas, etc.
- j) Interpretar y aplicar a un nivel básico un idioma extranjero en situaciones comunes de comunicación.
- k) Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- l) Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas, potenciando el gusto estético.
- m) Interpretar y aplicar a un nivel básico un idioma extranjero en situaciones comunes de comunicación.
- n) Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- o) Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas, potenciando el gusto estético.

1.3.3.2. Perfil de salida del área

Un estudiante al terminar décimo año es competente comunicativo porque es capaz de:

- a) Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas²³ de su entorno y el de otros.
- b) Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.
- c) Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.
- d) Reconocer la función estética y el carácter ficcional de los textos literarios.
- e) Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético.

1.3.3.3. Destrezas con criterio de desempeño

La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. En este documento curricular se ha añadido los “criterios de desempeño” para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros. Actualización Curricular 2010

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro-curricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

Destreza con criterios de desempeño: Discutir sobre el contenido y el uso de argumentos persuasivos en las campañas sociales y en las publicidades con actitud crítica. Actualización Curricular 2010

1.3.3.4. Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje

En el área de Lengua y Literatura se espera que los estudiantes desarrollen las macro - destrezas lingüísticas al máximo de sus potencialidades y se conviertan en comunicadores eficaces interactuando con los otros en una sociedad intercultural y plurinacional en la que viven.

Además, estarán en capacidad de ser generadores activos y críticos de diversos productos comunicacionales y literarios acordes con su nivel y su edad. Es importante trabajar con mucha seriedad los procesos que lleven a la adquisición de las destrezas con criterios de desempeño. No se debe olvidar que todos los resultados que se exija al estudiante deben provenir de procesos detallados y organizados que le permitan comprender de mejor manera su aprendizaje. Actualización Curricular 2010

Es necesario recalcar que la creatividad tanto en el campo literario como en los textos comunicacionales también debe aprenderse y desarrollarse dentro del aula. No se debe exigir creatividad en los trabajos si no se ha desarrollado mediante distintas y continuas actividades.

1.3.3.5. Precisiones para la selección de textos

Los textos que se utilizarán en octavo año funcionarán, al igual que en los otros años, como eje vertebrador para desarrollar las macro-destrezas escuchar, hablar, leer y escribir junto con la reflexión sobre los elementos de la lengua y el conocimiento de las propiedades textuales.

Los docentes deberán seleccionar publicidades y campañas sociales para trabajar estos textos de manera relacionada. Se analizarán publicidades gráficas, televisivas, radiales, vallas, publicidades explícitas o implícitas.

Campaña social es la que busca, a través de distintos mensajes, apelar al cambio de comportamiento y de actitudes en el receptor de los mensajes.

Publicidades explícitas. Son aquellas en las que se nota claramente el mensaje.

Publicidades implícitas. Conllevan los objetivos finales del mensaje escondidos dentro de otros textos y los cuales deben ser decodificados.

Dentro de películas, campañas sociales gráficas, institucionales, escolares, mundiales, locales que puedan encontrarse fácilmente en cualquier medio de comunicación. La idea es la variedad, la posibilidad de que el alumnado pueda comparar, encontrar diferencias, relacionar, asociar para alcanzar una actitud crítica acerca de estos temas. Recordemos que en la publicidad el objetivo es vender y que en la campaña social es enseñar, informar o cambiar un comportamiento; sin embargo, los límites no son siempre claros y es el lector el que debe aprender a discriminar cuál es el objetivo comunicativo y lingüístico de ese tipo de textos.

Estos textos están relacionados por su funcionalidad, son textos persuasivos en su mayoría que deben leerse desde esta perspectiva. Lo interesante sería que el profesorado pueda encontrar otras relaciones para trabajar en la clase. Esto no podrá hacerse si no hay un trabajo previo de reflexión, no solo de la estructura del tipo de texto sino también de las temáticas, el uso del lenguaje, los argumentos expresados a través de las palabras o imágenes y el objetivo comunicativo. El docente debe constituirse en un investigador crítico que utilice los textos que lo rodean, para convertirlos en un eje vertebrador de enseñanza y aprendizaje.

En el bloque 3 se trabajará con la solicitud que puede responder a la función informativa o persuasiva del lenguaje y que se utiliza con mucha asiduidad en el mundo del trabajo. Tanto en su estructura formal escrita como en su forma digital (solicitudes o memos que se envían de manera electrónica) este texto persigue la consecución de objetivos extralingüísticos

Para que los estudiantes conozcan esta tipología, se aconseja traer al aula todo tipo de solicitudes: en primera persona, en tercera persona, con todo tipo de temáticas, de estructuras, de formatos porque no se puede escribir, analizar, comprender, interpretar un texto que no se conoce. Los aprendices deben tener una amplia gama de ejemplos para poder comprender y producir solicitudes adecuadas.

En el bloque 5 se trabajará con dos tipos de textos: crónica periodística y entrevista. Si bien, son textos diferentes con características propias y que se deben ver de manera relacionada y no simultánea, poseen rasgos que posibilitan su asociación.

Es fundamental que se trabaje en el aula con textos reales y variados: entrevistas y crónicas televisivas, radiales y gráficas; a personajes cercanos al contexto de los estudiantes; a personajes históricos y otros para que tengan una visión global y, de esa manera, desarrollen estrategias de comprensión y de producción de estos textos. Es importante realizar entrevistas siguiendo las preguntas preparadas para ese efecto, además identificar crónicas locales (de su pueblo, ciudad, comunidad, barrio, país) para luego escribirlas o producir crónicas propias. Además, se puede conocer la forma de pensar que tienen otras personas, de analizar la realidad y de ver la vida.

Precisiones para el escuchar

Esta macro-destreza no se desarrolla de una sola vez y de forma aislada ya que es una de las más complejas, sino que posee diferentes estrategias que para desenvolverse requieren de un trabajo continuo, sistemático y recursivo. Se debe planear, dentro del trabajo del aula, al menos una actividad semanal de escucha. El profesorado deberá buscar textos orales variados (grabados o leídos en el momento) que posibiliten el progreso de la comprensión oral en los estudiantes y planear actividades para desarrollar las estrategias perseguidas.

Para desarrollar la comprensión oral usando publicidades y campañas sociales, luego de escuchar, se pueden destacar los datos, servicios, propiedades o valores que presentan a los oyentes como fundamentales en relación con el producto, la empresa anunciada o el concepto sobre el que desean enseñar, así como los recursos lingüísticos y retóricos que utilizan.

También se recomienda resumir crónicas periodísticas radiales o televisivas para detectar cuál es la estructura que poseen. Se podría, asimismo, aislar los rasgos fundamentales que permiten identificar la situación concreta en que fueron emitidos (dónde, cuándo, quiénes participan, para qué lo hacen) y deducir si se trata de una situación más o menos formal (cómo usa el lenguaje), al igual que el ámbito de relaciones sociales al que pertenece (familiar, escolar, comercial y social) es importante

que los estudiantes mientras escuchan tomen notas sobre temas como: a quién se dirige, cuál es el argumento principal, qué quiere vender o enseñar.

1.3.3.6. Precisiones para el escribir

Los textos de este año son muy ricos para continuar desarrollando la macro - destreza de escribir. El proceso de producción requiere del desarrollo de diferentes habilidades que se deben trabajar antes de su planificación, por lo que se recomienda a los docentes utilizar los conocimientos que adquirieron en el proceso de lectura, cuando leyeron diversidad de publicidades, campañas sociales, solicitudes, crónicas periodísticas y entrevistas.

En este análisis los estudiantes reconocen que estos textos tienen una trama, estructura y elementos específicos que los conforman. Este conocimiento textual se constituirá en los prerequisites que deben poseer para producir nuevos textos.

Los estudiantes, a esta altura, serán capaces de ser autónomos al producir textos expositivos adecuados con los propósitos comunicativos que se quieran alcanzar, es decir, que conozcan perfectamente el sistema de escritura.

El profesor trabajará con el proceso de escritura durante todo el año, pero seleccionando estrategias específicas para estos textos. La idea es que siempre sean diferentes, que se destaque el trabajo con algunas y que la revisión de los textos se realice con instrumentos de corrección pertinentes, para que ellos mismos sean los gestores de su escritura y sus principales correctores.

Se recomienda construir, en conjunto con los estudiantes, una plantilla de revisión de textos. Esta puede incluir: uso de mayúsculas, separación y construcción de párrafos, introducción al texto relacionada con la conclusión, uso de signos de puntuación, validez y claridad de argumentos, título adecuado, entre otros.

El docente tendrá en cuenta en el momento de revisar los textos publicitarios o de campaña social, crónicas periodísticas, entrevistas, solicitudes, cuentos, textos

mitológicos y canciones, que se produzcan en la clase no solamente el texto resultante, sino los borradores que se hayan presentado y el proceso de escritura que tuvieron que llevar a cabo. Incluso, logrará que sus estudiantes adquieran la capacidad de argumentar por qué se debe leer ese texto, buscar frases sencillas, economía en su redacción, ordenar las palabras de manera correcta en relación con la gramática, corregir ortográficamente lo que han escrito, rever la puntuación y mejorarla, y leer el escribir.

1.3.3.7. Precisiones para la reflexión de los elementos de la lengua

Los estudiantes de octavo año manejarán, de manera eficiente, el sistema del lenguaje en función de los textos que escriban en la producción y comprensión de textos.

Si bien es necesario que se conozca el uso de todos los tipos verbales, las crónicas periodísticas suelen estructurarse con el empleo específico de los participios, para poder describir de mejor forma los lugares o personas que son objeto de las mismas; por ese motivo se da prioridad a los verboides.

En cambio, en la solicitud se pondrá énfasis en los complementos circunstanciales, porque la información expresa en las solicitudes toma como base sobre todo a las circunstancias especiales que justifican lo solicitado.

Será importante, en este momento, tener en cuenta las variedades lingüísticas⁴⁸ con las que se producen y se comprenden los escritos, y conocer las especificidades de un texto con lenguaje técnico, científico, estándar o regional. Es necesario conocer que todas las variedades son importantes y que ninguna es mejor que otra, sino que se refieren al correcto uso del lenguaje en situaciones determinadas.

El docente trabajará siempre en función del texto, partiendo de él y volviendo a él, así se verá el uso de la mayúscula en siglas (dentro de las entrevistas o solicitudes); el uso de la “s” en las palabras terminadas en “-sivo”, “-siva”, “este”, “-esta”, “-esto”, entre otros.

CAPÍTULO II

2. METODOLOGÍA

2.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación por sus características corresponde al siguiente diseño:

2.1.1 Cuasi-experimental.

Porque se aplicó la Guía Psicopedagógica en dos ocasiones en un antes y después, la finalidad fue la de establecer comparaciones y relaciones de los efectos y la validez que produce el conjunto de actividades estructuradas en el presente documento.

2.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

2.2.1 Investigación Aplicada

Puesto que su estudio se centró en utilizar algunas estrategias de la Guía Psicopedagógica que permitió el desarrollo de la inteligencia lingüística.

2.2.2 Descriptivo, explicativo.

En razón de que estuvo dirigida a resolver problemas que se presentan en la realidad educativa, en beneficio de una población escolar específica, además de fortalecer el desarrollo de la Inteligencia lingüística a través de pictogramas, anagramas, juegos semánticos y ejercicios de lectura comprensiva.

2.2.3 De campo

Porque se realizó en el mismo lugar de los hechos donde se originó el fenómeno a ser investigado; con el pleno contacto con la realidad de los estudiantes en el aula, es decir en la Unidad Educativa Corazón de la Patria.

2.2.4 Bibliográfica.

Se utilizó bibliografía especializada para fundamentar de manera científica lo que corresponde a cada una de las variables.

2.3. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN

a. Hipotético-Deductivo. Este método se aplicó porque permitió observar el fenómeno estudiado y facilitó la comprobación de la hipótesis siguiendo un proceso del análisis deductivo y para la aplicación de este método se centró en los siguientes pasos:

- **Conocimientos previos.-** De acuerdo a esta fase se observó los hechos sobre la falta de actividades en los estudiantes y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia lingüística.
- **Planteamiento del problema.-** Diagnosticado los problemas de la falta de aplicación técnica de enseñanza a través de la psicopedagogía y su efecto en el desarrollo de la inteligencia lingüística por la cual se planteó realizar la investigación.
- **Formulación de las hipótesis.-** A través de los objetivos planteados de la investigación se trazó las respectivas hipótesis para llegar a su respectiva comprobación.
- **Contraste de las hipótesis.-** Se seleccionó las hipótesis específicas con técnicas y actividades de guía Psicopedagógica que permitan desarrollar la inteligencia lingüística de los estudiantes
- **Deducciones.-** A través de la aplicación de las actividades detalladas en la guía psicopedagógica se comprobó si desarrolla la inteligencia lingüística de los estudiantes.
- **Verificación.-** A través de esta fase se conoció que las técnicas y actividades psicopedagógica si desarrolla la inteligencia interpersonal.

2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

2.4.1 Técnicas

a. **La observación:** Se utilizó para describir las características de los estudiantes al realizar las actividades de la Guía Psicopedagógica El Fantástico Mundo Verbal.

2.4.2 Instrumentos:

a. **Ficha de observación.** A través de una serie de indicadores permitió verificar el desenvolvimiento estudiantil en la aplicación de la guía.

2.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

2.5.1. **Población.** Con la finalidad de alcanzar una información veraz y efectiva se trabajó con los estudiantes, la cual se describe a continuación:

Cuadro N° 2.1.

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE%
Estudiantes	24	100
TOTAL	24	100

Elaborado: Lic. Mery Avalos

Fuente: Estadística de estudiantes de la Unidad Educativa Corazón de la Patria

2.5.2. **Muestra.** Se trabajó con toda la población seleccionada, puesto que es pequeña y los resultados fueron más confiables y fidedignos.

2.6. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTOS PARA EL ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Se utilizó en esta investigación la Estadística Descriptiva, la que facilitó el empleo de medidas de tendencia central y de variabilidad, en este caso se utilizó como referencia la media aritmética para comparar las proporciones de los porcentajes obtenidos y poder comprobar la hipótesis planteada mediante el modelo Z normalizado.

Para lo antes indicado la información recolectada se procedió a tabular la información, luego introducir al programa Microsoft Excel, se elaboró cuadros que contenían categorías, tablas de frecuencias y porcentajes, para luego graficar, e interpretar sus resultados los mismos que permitieron determinar las conclusiones y recomendaciones.

2.7 HIPÓTESIS

2.7.1 Hipótesis general

La aplicación de la guía psicopedagógica El fantástico Mundo Verbal, desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de Octavo Grado, de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria, de la ciudad de Riobamba, durante el periodo académico 2012-2013.

2.7.2 Hipótesis específica

- a) La aplicación de la guía psicopedagógica El Fantástico Mundo Verbal, a través de pictogramas y anagramas desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria, de la ciudad de Riobamba, período académico 2012- 2013.
- b) La aplicación de la guía psicopedagógica El Fantástico Mundo Verbal, a través de juegos semánticos desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria, de la ciudad de Riobamba, período académico 2012- 2013.
- c) La aplicación de la guía psicopedagógica El Fantástico Mundo Verbal, a través de ejercicios de comprensión lectora desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria, de la ciudad de Riobamba, período académico 2012- 2013

2.8 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

2.8.1 Operacionalización de la Hipótesis Específica I

La aplicación de la Guía Psicopedagógica *El Fantástico Mundo Verbal*, a través de pictogramas y anagramas desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria, de la ciudad de Riobamba, período académico 2012- 2013.

CUADRO N° 2.2.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA
INDEPENDIENTE Guía Psicopedagógica de pictogramas y anagramas	Un pictograma es un signo que representa esquemáticamente un símbolo, objeto real o figura en forma significativa. El Anagrama es una palabra o frase obtenida mediante la transposición de letras de otra palabra o frase.	Signos que representan esquemas. Transposición de letras, palabras o frases.	Pictogramas de Campañas Sociales Pictogramas de Cuentos de terror Pictogramas de Mitos Anagramas de lugares Anagramas de nombres propios Anagramas con palabras de trece letras	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de observación
DEPENDIENTE Inteligencia Lingüística.	Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas. Describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, Destrezas para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística.	Capacidades verbales. Destrezas de la lengua	Lenguaje oral Lenguaje escrito Expresividad. Escuchar, hablar, leer y escribir palabras, frases , y textos	

Fuente: Datos del proyecto de investigación

Elaborado por: Lic. Mery Avalos

2.8.2 Hipótesis Específica II

La aplicación de la Guía Psicopedagógica *El Fantástico Mundo Verbal*, a través de juegos semánticos desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria, de la ciudad de Riobamba, período académico 2012- 2013.

CUADRO N° 2.3.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA
INDEPENDIENTE Guía Psicopedagógica de juegos semánticos	Se refiere a los aspectos del significado, sentido o interpretación de signos lingüísticos como símbolos, palabras, expresiones o representaciones formales	Significados de palabras	Reconoce Sinónimos Identifica Antónimos Utiliza sustantivos, adjetivos y verbos en oraciones Ordena las frases Corrige interferencias de palabras	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de observación
DEPENDIENTE Inteligencia lingüística	Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas. Describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, destrezas para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística	Capacidades verbales. Destrezas de la lengua	Lenguaje oral Lenguaje escrito Expresividad. Escuchar, hablar, leer y escribir palabras, frases y textos	

Fuente: Datos del proyecto de investigación

Elaborado por: Lic. Mery Avalos

2.8.3 Hipótesis específica III

La aplicación de la Guía Psicopedagógica *El Fantástico Mundo Verbal*, a través de ejercicios de comprensión lectora desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo nivel de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria, de la ciudad de Riobamba, período académico 2012- 2013

CUADRO N° 2.4.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA
INDEPENDIENTE Guía Psicopedagógica de ejercicios de comprensión lectora.	Es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las popadas y/o conceptos que ya tienen un significado para el lector.	Proceso de la lectura Tipos de textos	Interpreta gráficos en la pre-lectura Identifica ideas principales y secundarias en la lectura Resuelve cuestionarios de la lectura comprensiva	TÉCNICA Observación INSTRUMENTO Ficha de observación
DEPENDIENTE Inteligencia lingüística.	Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas. Describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, destrezas para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas.	Capacidades verbales. Destrezas de la lengua	Lenguaje oral Lenguaje escrito Expresividad. Escuchar, hablar, leer y escribir palabras, frases , y textos	

Fuente: Datos del proyecto de investigación

Elaborado por: Lic. Mery Avalos

CAPÍTULO III

3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

3.1. TEMA: GUÍA PSICOPEDAGÓGICA EL FANTÁSTICO MUNDO VERBAL PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA.

3.2. PRESENTACIÓN

La educación en la actualidad está basada en buscar técnicas, maneras y formas adecuadas para que los estudiantes puedan desarrollar su inteligencia lingüística, es así, que este proceso de investigación sugiere la utilización de actividades como pictogramas, anagramas, rimas, retahílas, etc. Ya que de esa manera podrán leer y escribir, además de convertir el mundo verbal en una diversión.

El desarrollo lingüístico es aconsejable que se lo realice en los primeros años de vida estudiantil para poder enriquecer su lenguaje, es por tal razón que se recomienda trabajar basándose en el lenguaje pictográfico, ya que los educandos estarán más dispuestos aprender y de esta manera los docentes estarían saliendo de la monotonía de la enseñanza aprendizaje. Por tal motivo que la lectura se debe hacer simultáneamente con la combinación de dibujos, para que los alumnos se motiven por aprender, y solamente así se desarrollara de mejor manera la inteligencia lingüística en los alumnos de los jardines de infantes.

El propósito de la propuesta es de capacitar y concientizar sobre el uso adecuado de este tipo de actividades en los alumnos para lograr que se desarrolle la inteligencia lingüística basados en esta forma de enseñanza aprendizaje. Los maestros/as están comprometidos a buscar y relacionarse con técnicas adecuadas para poder llegar a sus estudiantes y hacer que la enseñanza aprendizaje impartida ayude a desarrollar la inteligencia lingüística.

Con las actividades planteadas se busca mejorar la pronunciación y articulación de varias palabras que por sus características étnicas son utilizadas incorrectamente, además favorecerá a entender de mejor manera el significado de términos utilizados en la expresión oral y escrita.

3.3. OBJETIVOS

3.3.1. Objetivo general

Aplicar estrategias metodológicas con la finalidad de evitar interferencias lingüísticas y desarrollar la inteligencia verbal, para obtener una correcta expresión oral y escrita.

3.3.2. Objetivos específicos

- a) Seleccionar actividades con pictogramas y anagramas para facilitar el desarrollo de la inteligencia lingüística y verbal de los estudiantes.
- b) Ofrecer un conjunto de juegos semánticos para discriminar el significado de las palabras y emplear en oraciones y textos.
- c) Analizar lecturas comprensivas empleando estrategias para determinar ideas principales y secundarias e incrementar el vocabulario de los educandos.

3.4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Para Gardner, la inteligencia es la capacidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada.

Cada individuo tiene una forma diferente de aprender, entonces deben haber diferentes formas de enseñar a esto se agregaría según la necesidad del grupo e inteligencia prevalecientes, esta concepción no se adapta a la forma tradicional en la cual todos

aprendemos por igual, además al mejorar las relaciones interpersonales también se mejora el proceso de enseñanza aprendizaje ya que se propicia un ambiente agradable, cómodo y estimulante para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual se realizará con mayor eficiencia.

Al establecer la Importancia del Desarrollo de las Inteligencias Verbal Lingüística e Interpersonal en las aulas, se dio el uso de nuevas técnicas y métodos de enseñanza, se pretende entonces mejorar y activar los procesos de aprendizaje en el área de lenguaje y en el aprendizaje de normas y disposiciones de mutuo acuerdo como los son las relaciones interpersonales en pro de la educación especialmente en las técnicas que reciben los maestros tanto profesionales como en formación.

El maestro puede hacer la diferencia en el aprendizaje de cada uno de sus estudiantes, por lo tanto debe de asumir responsablemente su tarea”, enfatizando la importancia de haber escogido como punto central de investigación a los maestros, debido a que estos interactúan directamente con los niños, jóvenes, adolescentes, adultos. Por consiguiente ésta guía es de suma importancia para todos los que están relacionados en el área educativa; sirviendo como base para un mejoramiento en el proceso de la enseñanza – aprendizaje.

3.5. Contenidos

a) Pictogramas

Los Pictogramas son una serie de signos tratados con una síntesis en la forma de tal manera que nos transmiten el concepto en forma rápida; los pictogramas tienen la particularidad de actuar en sistema. (Wyman, 2008)

b) Anagramas

“Se dice que una palabra es un ‘anagrama’ de otra cuando ambas poseen las mismas letras, con la misma cantidad de apariciones, pero en un orden diferente. En la lengua

española estas palabras no poseen relación gramática alguna, salvando, quizá, alguna coincidencia. Ejemplo: roce, cero, ocre, son todos este tipo de palabras y no tienen ninguna relación.” (<http://quees.la/anagrama/>, s.f.)

c) Sinónimos y antónimos

La sinonimia es una relación semántica de igualdad o semejanza de parecidos entre determinadas palabras (llamadas sinónimos). Por tanto, sinónimos son expresiones o palabras que tienen un significado similar o parecido entre sí, y corresponden a la misma situación gramatical. Por ejemplo, sinónimos de estudiante es: alumno, escolar, discípulo, aprendiz.

d) Ordenación de frases

En los ejercicios de ordenación de frases, se reconstruirá una oración cuyas palabras tienen ese orden lógico alterado; es decir, se deberá ordenar todas las palabras para formar una oración correcta, eligiendo la más apropiada entre las alternativa que se les entregue.

e) Ejercicios de aplicación de conectores

Las actividades inherentes al el uso de conectores apuntan a medir la capacidad y la habilidad del estudiante para rehacer la conexión morfosintáctica entre los términos de un enunciado incompleto. Por lo tanto, el objetivo de este, es medir la capacidad para comprobar el sentido de un enunciado, con el fin de lograr frases u oraciones coherentes y cohesionadas.

f) Corrección de interferencia lingüística en palabras

La transferencia aparece de forma individual en la cabeza de las personas que se enfrentan a más de una lengua ya que aquí se almacena las unidades lingüísticas y he ahí que se enfrentan a diferentes tipos de interferencia.

g) Tarjetas con palabras correctas e incorrectas (Interferencia lingüística)

Este material didáctico ayudara a que los estudiantes reconozcan las palabras que estén detalladas correctamente y reforzar de esta manera la comunicación y su lenguaje.

h) Problemas de concordancia

Los problemas de concordancia es un mal uso en el género de los sustantivos, cuando se aplica el género femenino al masculino, y viceversa. Mismos que con las actividades se buscara mejorar este problema en los estudiantes.

i) Lecturas comprensivas

A través de ella se adquiere la mayoría de los conocimientos, la misma q a través de la práctica ayudara a desarrollar la inteligencia lingüística, aumenta la cultura el mismo que garantizara el éxito en la eficiencia de la lectura ya que a través de ella se lograra la eficiencia de la lectura.

3.6. OPERATIVIDAD: DEL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Cuadro: N° 3.1.

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	FECHA	RESPONSABLE	BENEFICIARIOS
Organizar el evento de capacitación	Despertar en los estudiantes el interés por mejorar la inteligencia lingüística verbal para mejorar el vocabulario.	Organizar los talleres Buscar recursos necesarios Ejecutar los diferentes talleres Evaluar las actividades realizadas Llegar a acuerdos y consensos.	15 -04- 2013	Lic. Mery Avalos	Autoridades Docentes Estudiantes
Ejecución de las actividades de la Guía Psicopedagógica	Validar las actividades planteadas en la Guía Psicopedagógica.	Presentar pictogramas relacionados a los bloques de estudio. Observar y comentar los mismos Interpretar el significado de la lectura Estructurar anagramas	23-05 - 2013	Lic Mery Avalos	Estudiantes de la Unidad Corazón de la Patria
Evaluar la Guía	Valorar la aplicación de la Guía Psicopedagógica en el desarrollo de la Inteligencia Lingüística	Someter a validación Analizar las sugerencias Publicar la Guía Psicopedagógica	22-12- 2014	Lic. Mery Avalos	Estudiantes de la Unidad Corazón de la Patria

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

CAPÍTULO IV

4. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS ESTUDIANTES ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

1. Interpreta lecturas con pictogramas de campaña social

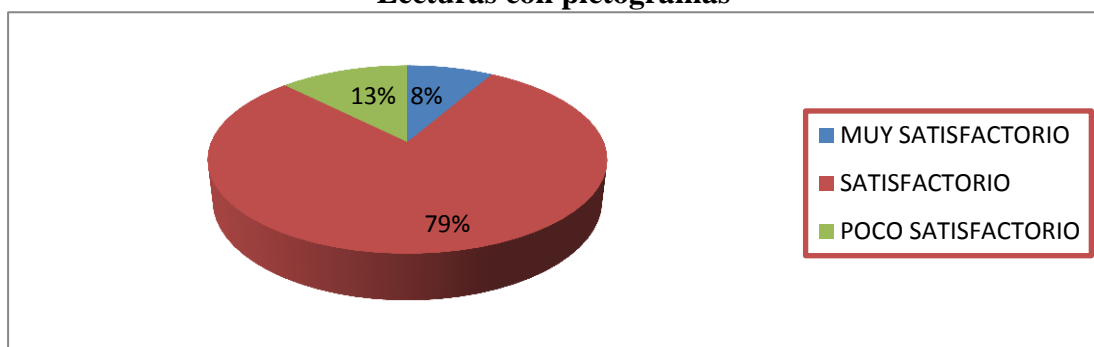
CUADRO N° 4.1
Lecturas con pictogramas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIO	2	8%
SATISFACTORIO	19	79%
POCO SATISFACTORIO	3	13%
TOTAL	24	100%

Fuente: Guía de observación

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

GRÁFICO N° 4.1
Lecturas con pictogramas



Fuente: Cuadro N° 4.1

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

a) Análisis

Finalizada la observación se conoció que el 8% de estudiantes interpreta muy satisfactoriamente lecturas con pictogramas, el 79% satisfactoriamente y el 13% de forma poco satisfactoria.

a) Interpretación

El docente no ha utilizado estos recursos de la manera más adecuada, por lo que es evidente la falta de familiaridad e interpretación de este tipo de lecturas por parte de los niños. Al ser un aliado de la inteligencia lingüística se debe procurar profundizar en su comprensión.

2. Analiza pictogramas de mitos

CUADRO N° 4.2

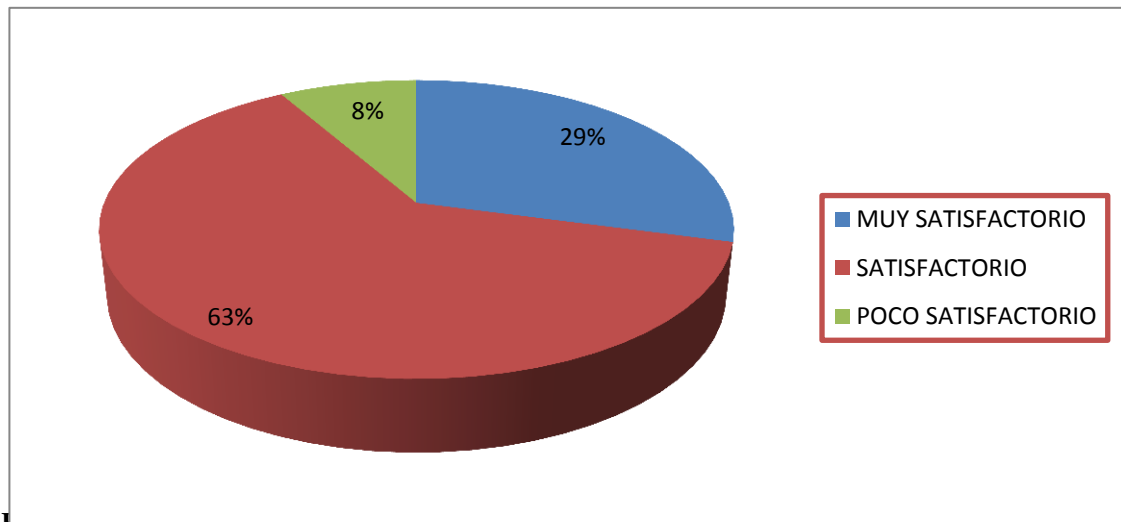
Pictogramas de mitos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIO	7	29%
SATISFACTORIO	15	63%
POCO SATISFACTORIO	2	8%
TOTAL	24	100%

Fuente: Guía de observación

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

GRÁFICO N° 4.2
Pictogramas de mitos



Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

a) Análisis

El 29% de los estudiantes analiza muy satisfactoriamente los pictogramas de mitos, el 63% satisfactoriamente y tan solo un 8% de manera poco satisfactoria.

b) Interpretación

Es necesario que se aplique este tipo de actividad ya que se pueden convertir en un medio divertido de perfeccionar las habilidades lectoras. Sin embargo se debe dar más énfasis y seleccionar las lecturas adecuadas para ayudar en el desarrollo del niño.

3. Crea anagramas de nombres propios

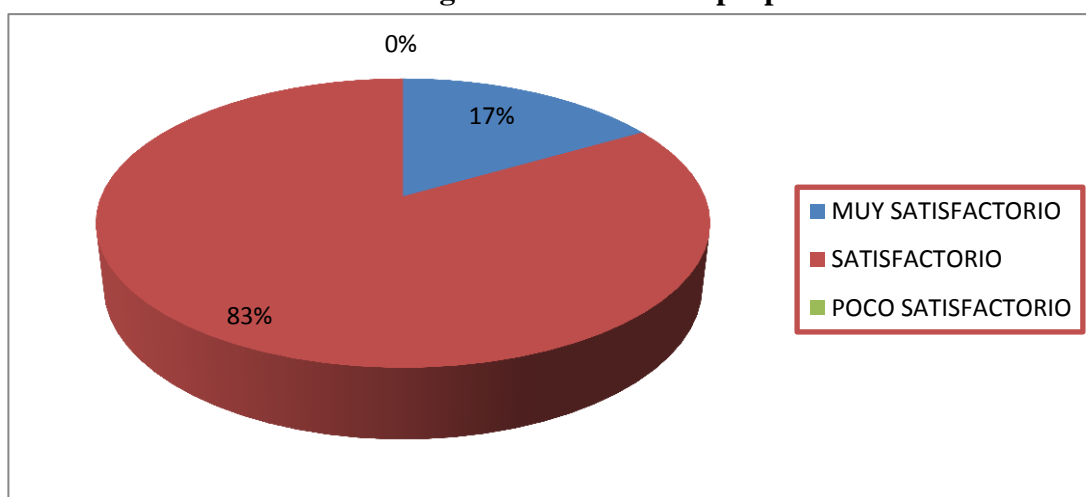
CUADRO N° 4.3
Anagramas de nombres propios

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIO	4	17%
SATISFACTORIO	20	83%
POCO SATISFACTORIO	0	0%
TOTAL	24	100%

Fuente: Guía de observación

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

GRÁFICO N° 4.3
Anagramas de nombres propios



Fuente: Cuadro N° 4.3

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

a) Análisis

El 25% de niños crean muy satisfactoriamente los Crea anagramas de nombres propios, el 62% satisfactoriamente y el 13% de forma poco satisfactoria.

b) Interpretación

Es importante que el vocabulario de un niño debe estar nutrido, sin embargo no se da la importancia necesaria para cada palabra irla relacionando con su sinónimo y antónimo. Para lo cual el docente debe ayudar para jugar con las palabras y permitir que el niño las asimile con mayor facilidad.

4. Reconoce palabras sinónimas

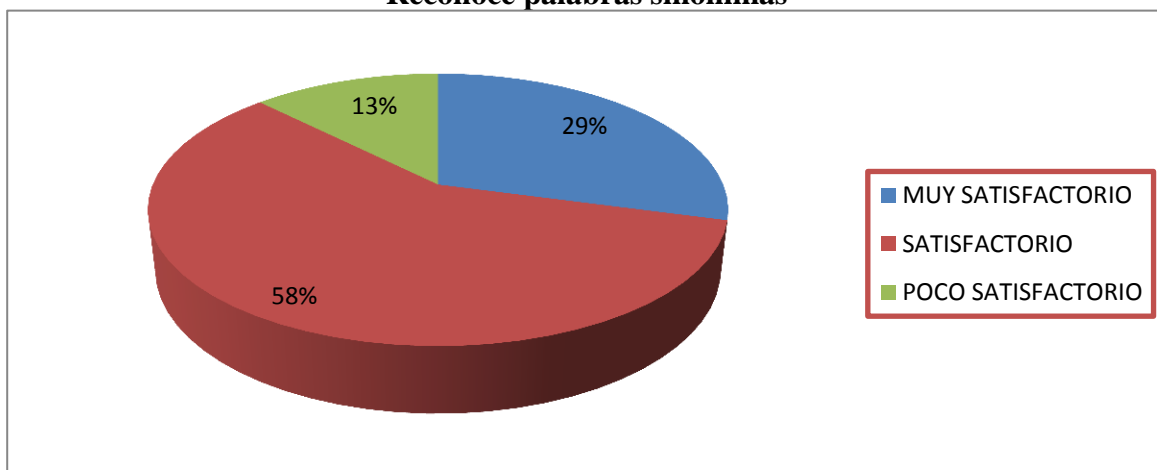
CUADRO N° 4.4
Reconoce palabras sinónimas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIO	7	29%
SATISFACTORIO	14	58%
POCO SATISFACTORIO	3	13%
TOTAL	24	100%

Fuente: Guía de observación

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

GRÁFICO N° 4.4
Reconoce palabras sinónimas



Fuente: Cuadro N° 4.4

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

a) Análisis

Una vez finalizada la observación se conoció que el 29% de niños reconoce muy satisfactoriamente palabras sinónimas, el 58% satisfactoriamente y el 13% de forma poco satisfactoria.

b) Interpretación

Es necesario que se desarrolle esta habilidad en los niños por lo que, a lo que los docentes no aplican estas actividades de manera continua lo que ha ocasionado dificultades en los estudiantes.

5. Identifica antónimos

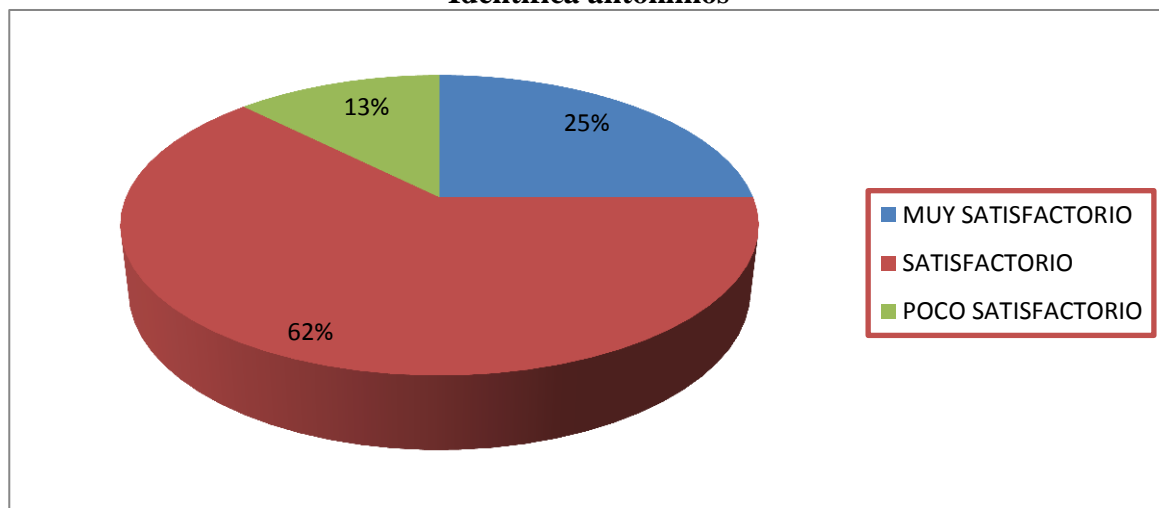
CUADRO N° 4.5
Identifica antónimos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIO	6	25%
SATISFACTORIO	15	63%
POCO SATISFACTORIO	3	13%
TOTAL	24	100%

Fuente: Guía de observación

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

GRÁFICO N° 4.5
Identifica antónimos



Fuente: Cuadro N° 4.5

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

a) Análisis

El 25% de niños identifican muy satisfactoriamente los anónimos, el 62% satisfactoriamente y el 13% de forma poco satisfactoria.

b) Interpretación

Es importante que esta actividad desarrollen los docentes con los niños, sin embargo no se da la importancia necesaria para la identificación de los antónimos lo que ha ocasionado dificultades en los estudiantes.

6. Corrige interferencia de palabras

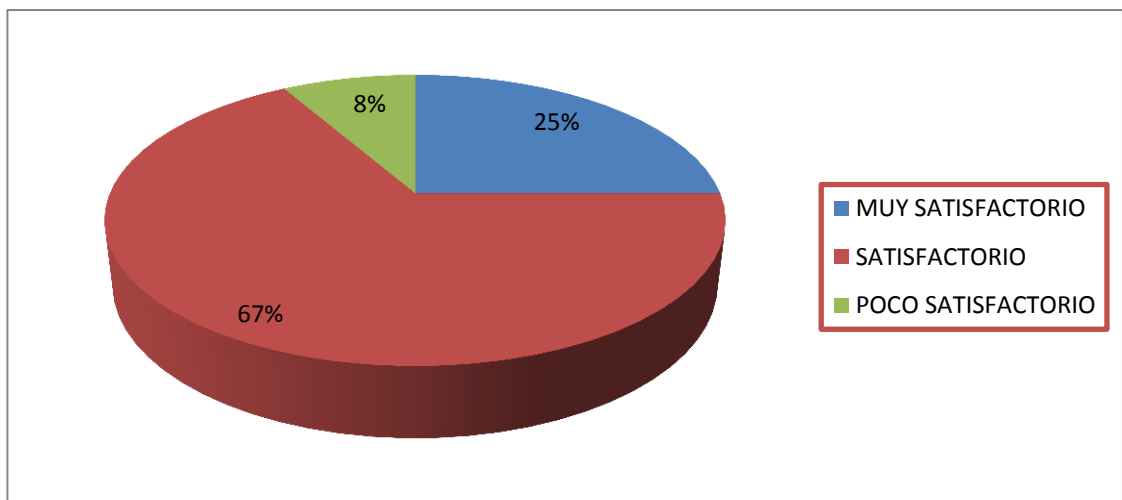
CUADRO N° 4.6
Interferencia de Palabras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIO	6	25%
SATISFACTORIO	16	67%
POCO SATISFACTORIO	2	8%
TOTAL	24	100%

Fuente: Guía de observación

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

GRÁFICO N° 4.6
Interferencia de palabras



Fuente: Cuadro N° 4.6

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

a) Análisis

En la observación se conoció que el 25% de estudiantes diferencia muy satisfactoriamente las vocales, el 67% satisfactoriamente y el 8% de forma poco satisfactoria.

b) Interpretación

El docente en este caso no ha utilizado de forma continua este tipo de palabras. Ya que es importante el significado que un niño puede dar a las palabras es valioso y desde sus primeros años se lo debe ir desarrollando.

7. Utiliza sustantivos, adjetivos y verbos en oraciones

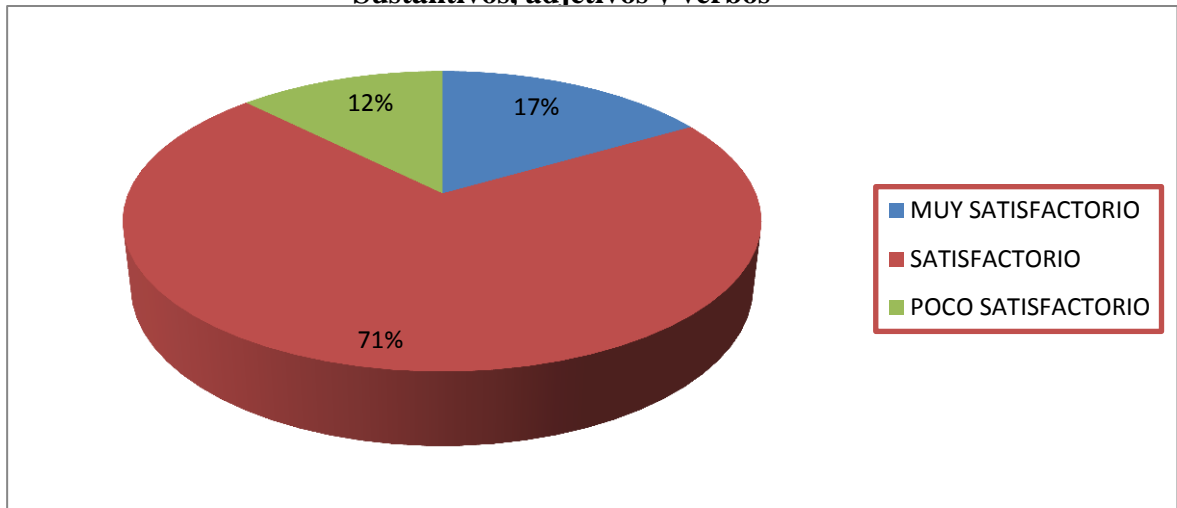
CUADRO N° 4.7
Sustantivos, adjetivos y verbos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIO	4	17
SATISFACTORIO	17	71
POCO SATISFACTORIO	3	13
TOTAL	24	100

Fuente: Guía de observación

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

GRÁFICO N° 4.7
Sustantivos, adjetivos y verbos



Fuente: Cuadro N° 4.7

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

a) Análisis

El 17% de estudiantes colocaron los adjetivos, sustantivos y verbos muy satisfactoriamente, el 71% satisfactoriamente y el 12% de manera poco satisfactoria.

b) Interpretación

En las actividades de colocar los adjetivos, sustantivos y verbos no se ha utilizado estas actividades que es un medio divertido y fácil de aprender, sin embargo el docente debe ayudar para que el niño tenga facilidad para colocar, identificar y de esta manera desarrollan sus habilidades lingüísticas.

8. Interpreta gráficos en la pre-lectura

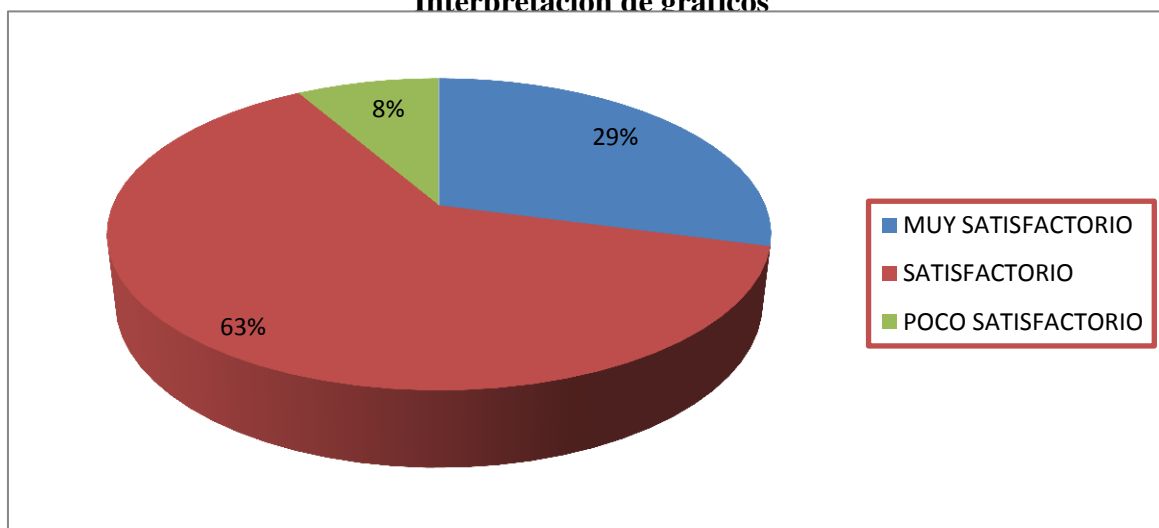
CUADRO N° 4.8
Interpretación de gráficos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIO	7	29%
SATISFACTORIO	15	63%
POCO SATISFACTORIO	2	8%
TOTAL	24	100%

Fuente: Guía de observación

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

GRÁFICO N° 4.8
Interpretación de gráficos



Fuente: Cuadro N° 4.8

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

a) Análisis

De los resultados obtenidos se conoció que el 29% de estudiantes muy satisfactoriamente interpretan gráficos en la lectura, el 63% lo hace satisfactoriamente y el 8% de manera poco satisfactoria.

b) Interpretación

Ayudar con las actividades para el buen desarrollo de la interpretación de gráficos son los elementos que van ayudar al niño para fortalecer la habilidad lectora, sin embargo no todos lo hacen de la misma forma siendo necesario profundizar en este tipo de actividad.

9. Identifica ideas principales y secundarias en la lectura

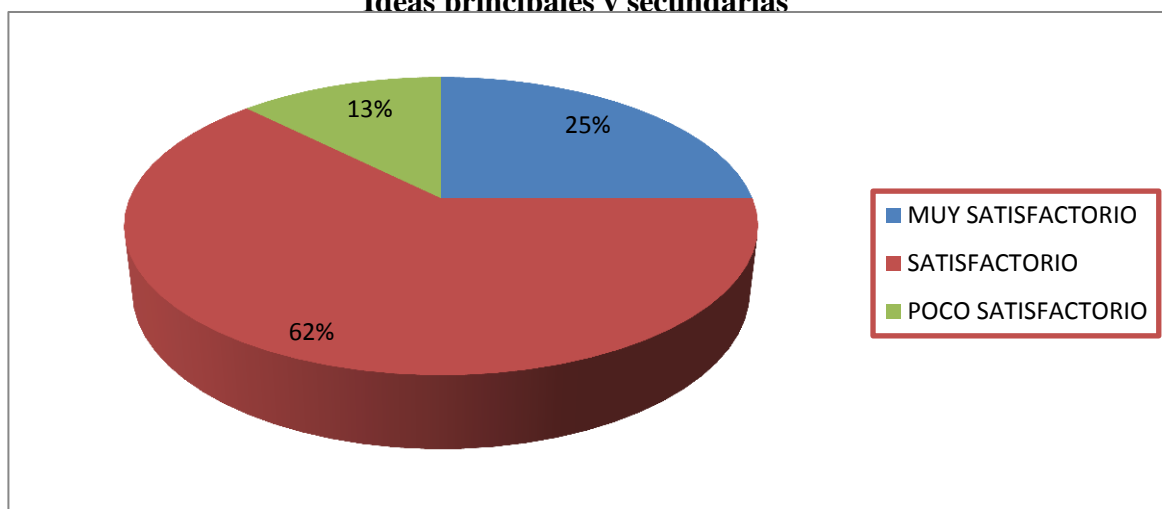
CUADRO N° 4.9
Ideas principales y secundarias

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIO	6	25%
SATISFACTORIO	15	63%
POCO SATISFACTORIO	3	13%
TOTAL	24	100%

Fuente: Guía de observación

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

GRÁFICO N° 4.9
Ideas principales y secundarias



Fuente: Cuadro N° 4.9

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

a) Análisis

Finalizada la observación se pudo conocer que el 25% de estudiantes identifica muy satisfactoriamente las ideas principales de la lectura, el 62% satisfactoriamente y el 13% de forma poco satisfactoria.

b) Interpretación

Se puede decir que es muy necesaria la aplicación de la lectura ya que va a facilitar el desarrollo de habilidades lingüísticas y además mejorara si va acompañada de elementos gráficos que disipan y divierten el aprendizaje del niño. De esta forma tan solo será necesario seleccionar los más adecuados y crear hábitos en los niños.

10. Resuelve cuestionarios de la lectura comprensiva

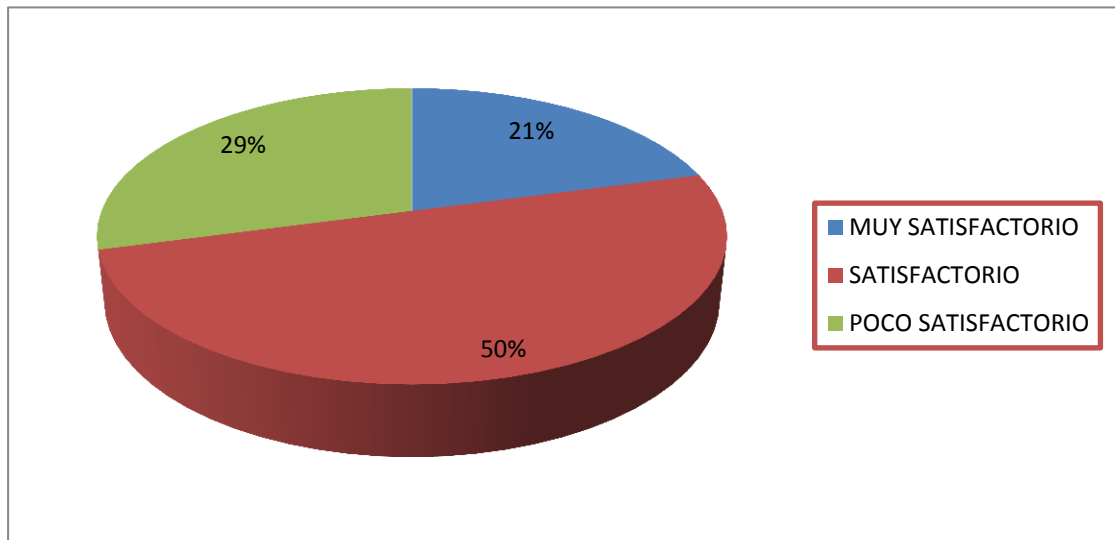
CUADRO N° 4.10
Lectura Comprensiva

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIO	5	21%
SATISFACTORIO	12	50%
POCO SATISFACTORIO	7	29%
TOTAL	24	100%

Fuente: Guía de observación

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

GRÁFICO N° 4.10
Lectura comprensiva



Fuente: Cuadro N° 4.10

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

a) Análisis

El 21% de niños muy satisfactoriamente desarrolla la lectura comprensiva, el 50% satisfactoriamente y el 29% de manera poco satisfactoria.

b) Interpretación

Los docentes deben aplicar la lectura comprensiva ya que esto ayudara a desarrollar y comprender o descifrar el mensaje la idea principal y códigos lingüísticos a través de actividad.

4.2.1. Síntesis de resultados de la observación realizada a los estudiantes antes de la aplicación de la guía.

CUADRO N° 4.11

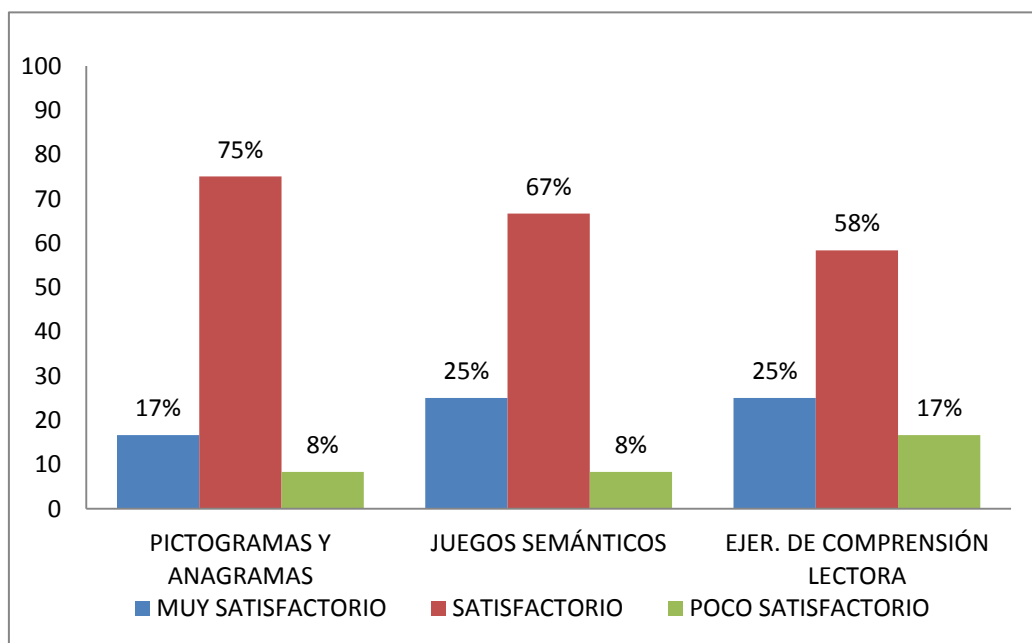
Observación y aplicación de Guía

No.	PREGUNTAS	MUY SATISFACTORIO		SATISFACTORIO		POCO SATISFACTORIO	
		Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
1.	Interpreta lecturas con pictogramas de campaña social	2	8	19	79	3	13
2.	Analiza pictogramas de mitos	7	29	15	63	2	8
3.	Crea anagramas de nombres propios	4	17	20	83	0	0
4.	Reconoce palabras sinónimas	7	29	14	58	3	13
5.	Identifica antónimos	6	25	15	63	3	13
6.	Corrige interferencia de palabras	6	25	16	67	2	8
7.	Utiliza sustantivos, adjetivos y verbos en oraciones	4	17	17	71	3	13
8.	Interpreta gráficos en la pre-lectura	7	29	15	63	2	8
9.	Identifica ideas principales y secundarias en la lectura	6	25	15	63	3	13
10.	Resuelve cuestionarios de la lectura comprensiva	5	21	12	50	7	29
PICTOGRAMAS Y ANAGRAMAS		13	18%	54	75%	5	7%
FRECUENCIA		4		18		2	
JUEGOS SEMÁNTICOS		23	24%	62	65%	11	11%
FRECUENCIA		6		16		2	
EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN LECTORA		18	25%	42	58%	12	17%
FRECUENCIA		6		14		4	

Fuente: Estudiantes de la UE Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria

Responsable: Lic. Mery Avalos.

GRÁFICO N° 4.11
Observación y aplicación de la Guía



Fuente: Cuadro N° 4.11

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

a. Análisis

De acuerdo a los resultados se puede observar que los estudiantes en la interpretación de pictogramas y anagramas la mayoría de ellos lo resolvieron en forma satisfactoria en un 75% y poco satisfactorio en un 8% porcentajes que determinaron una necesidad de mejorarlos, de la misma forma en la realización de actividades de la semántica el 67% ejecutaron satisfactoriamente y el 8% en forma poco satisfactorio, y en relación a los ejercicios de comprensión lectora el 58% realiza satisfactoriamente y el 17% poco satisfactorio

b. Interpretación

Esta realidad ha encaminado a buscar estrategias para llegar a los niveles más altos posibles en el rendimiento académico para recuperar y clarificar los problemas de la interferencia lingüística a través de estrategias prácticas que ayuden a mejorar el lenguaje.

4.2. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

1. Interpreta lecturas con pictogramas de campaña social

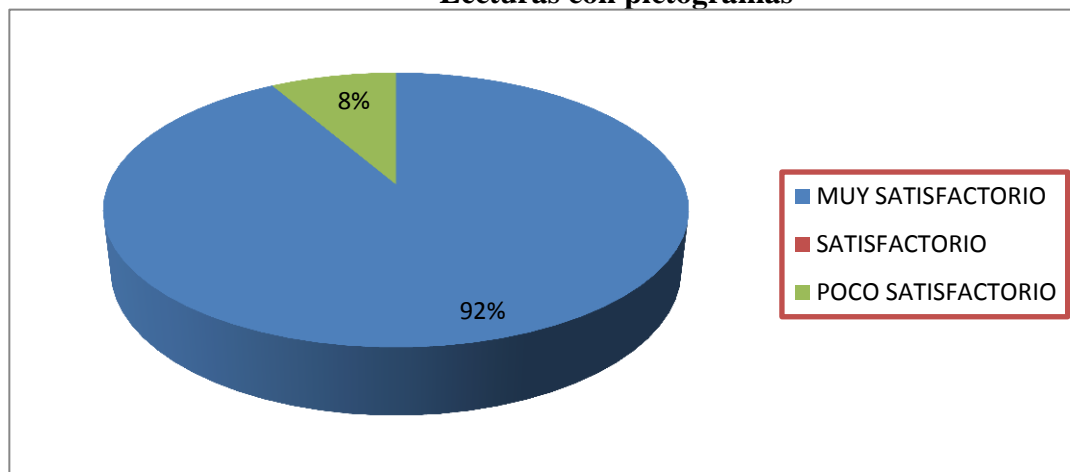
CUADRO N° 4.12
Lecturas con pictogramas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIO	22	92%
SATISFACTORIO	0	0%
POCO SATISFACTORIO	2	8%
TOTAL	24	100%

Fuente: Guía de observación

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

GRÁFICO N° 4.12
Lecturas con pictogramas



Fuente: Cuadro N° 4.12

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

a) Análisis

El 92% de estudiantes interpreta muy satisfactoriamente lecturas con pictogramas y tan solo el 8% lo hace de forma poco satisfactoria.

b) Interpretación

Para la gran mayoría de estudiantes este tipo de lecturas fue de fácil interpretación y se convirtió en un recurso valioso y de pronta familiarización. Con esto se pudo lograr un acercamiento hacia el amor a la lectura y a ciertas actividades propias de la inteligencia lingüística.

2. Analiza pictogramas de mitos

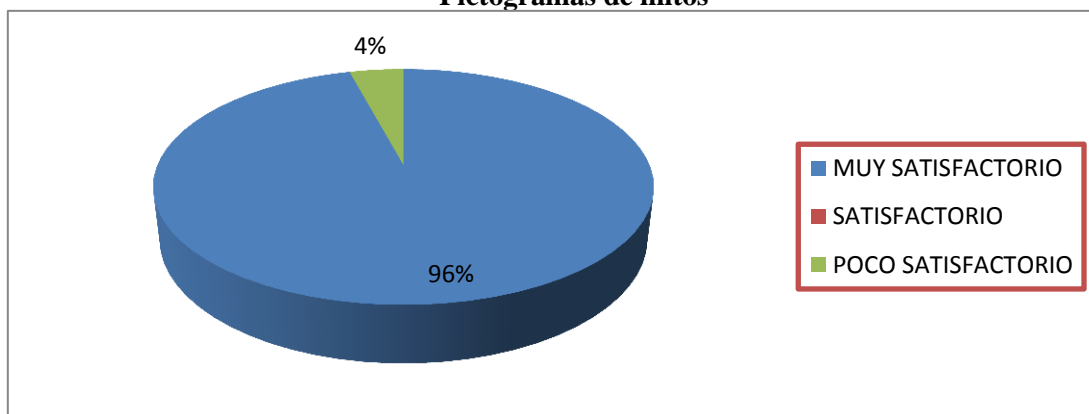
CUADRO N° 4.13
Pictogramas de mitos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIO	23	96
SATISFACTORIO	0	0
POCO SATISFACTORIO	1	4
TOTAL	24	100

Fuente: Guía de observación

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

GRÁFICO N° 4.13
Pictogramas de mitos



Fuente: Cuadro N° 4.13

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

a) Análisis

Aplicada la ficha de observación se pudo conocer que el 96% de niños muy satisfactoriamente transponen los resultados con sus significados y tan solo el 4% de forma poco satisfactoria.

b) Interpretación

Este recurso generó en el niño su entusiasmo por transponer las palabras con su significado. Se convierte en un espacio de participación y desarrollo de habilidades creatividad lectoras y de imaginación que ayudará en su posterior nivel de escolaridad.

3. Crea anagramas de nombres propios

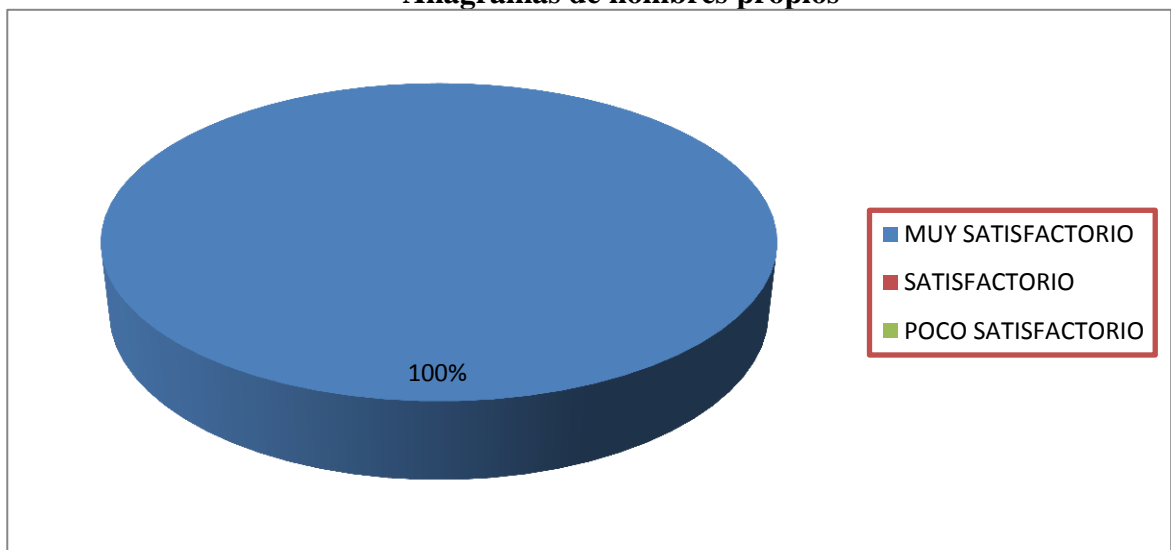
CUADRO N° 4.14
Anagramas de nombres propios

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIO	24	100%
SATISFACTORIO	0	0%
POCO SATISFACTORIO	0	0%
TOTAL	24	100%

Fuente: Guía de observación

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

GRÁFICO N° 4.14
Anagramas de nombres propios



Fuente: Cuadro N° 4.14

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

a) Análisis

La totalidad de los estudiantes muy satisfactoriamente reconoce y diferencia los sinónimos con sus significados y diferencias.

b) Interpretación

El docente logro en el niño una motivación adicional que hizo posible su deseo de conocer de cada palabra su sinónimo y antónimo, es decir palabras que significan lo mismo pero se escriben de otra forma y por el contrario palabras que son lo opuesto de la otra. Este medio permite enriquecer el vocabulario del niño.

4. Reconoce palabras sinónimas

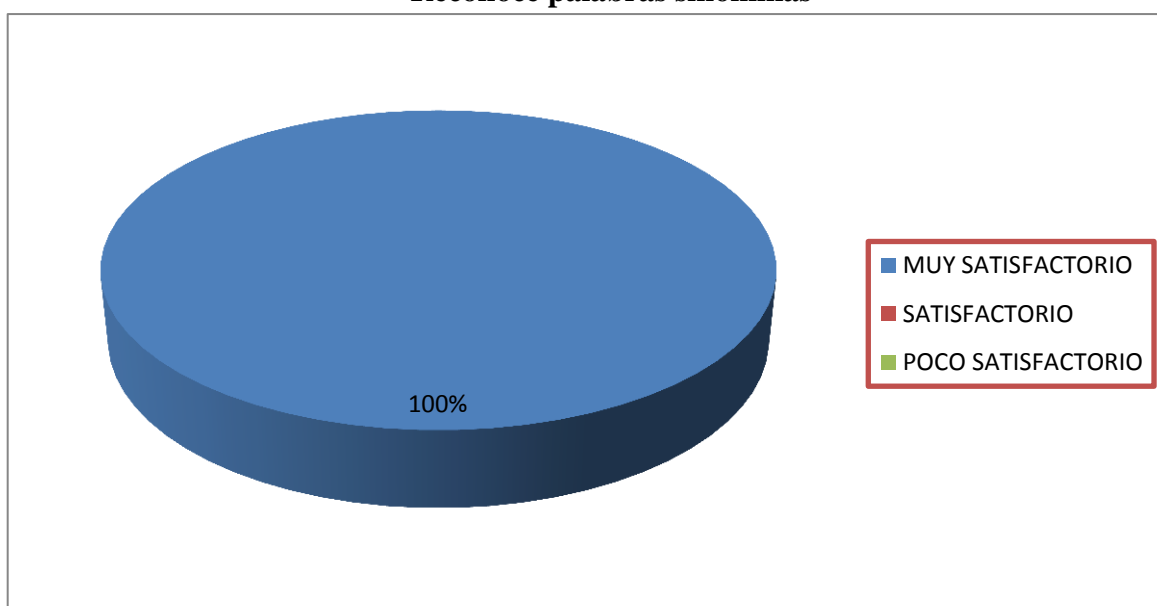
CUADRO N° 4.15
Reconoce palabras sinónimas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIO	24	100
SATISFACTORIO	0	0
POCO SATISFACTORIO	0	0
TOTAL	24	100

Fuente: Guía de observación

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

GRÁFICO N° 4.15
Reconoce palabras sinónimas



Fuente: Cuadro N° 4.15

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

a) Análisis

En su totalidad los estudiantes logran ordenar muy satisfactoriamente las frases

b) Interpretación

Estos ejercicios permitieron el desarrollo adecuado de habilidades lingüísticas en los niños. Su estructura y familiaridad hizo que las asimilen fácilmente y que las puedan compartir dentro y fuera del aula de clase. De esta manera mejoramos la forma de comunicarse con los demás.

5. Identifica antónimos

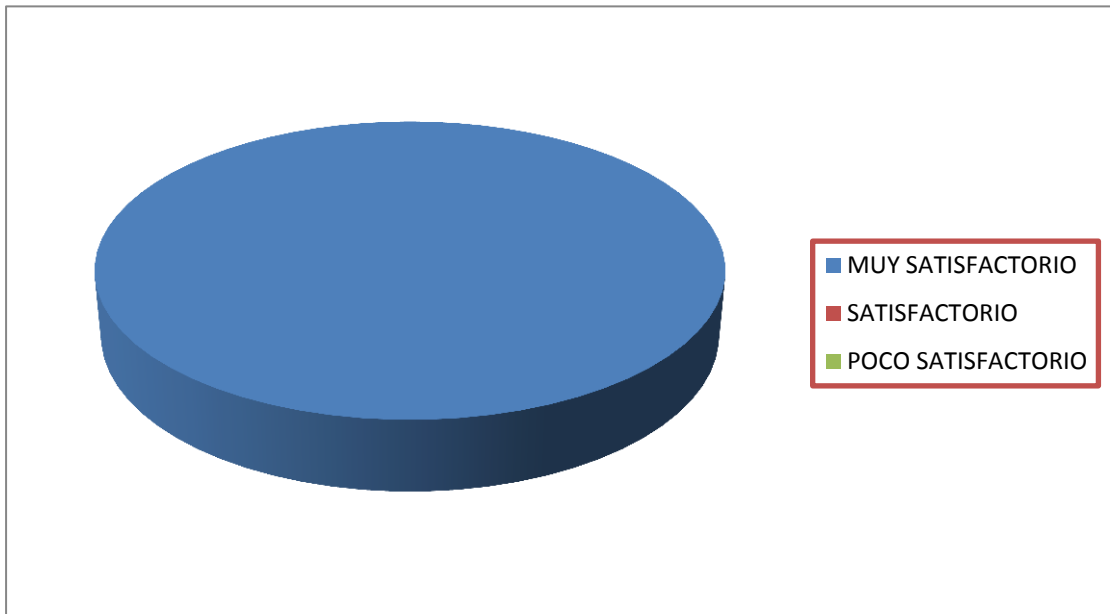
CUADRO N° 4.16
Identifica antónimos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIO	24	100%
SATISFACTORIO	0	0%
POCO SATISFACTORIO	0	0%
TOTAL	24	100%

Fuente Guía de observación

Elaborado por: Lic. Mery Avalos

GRÁFICO N° 4.16
Identifica antónimos



Fuente: Cuadro N° 4.16

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

a) Análisis

El 100% de niños lograron desarrollar los conectores muy satisfactoriamente.

b) Interpretación

Se puede decir que se fortaleció en los niños la identificación de los significados de las palabras y desarrollaron los conectores con satisfacción logrando que se establezca una buena identificación.

6. Corrige interferencia de palabras

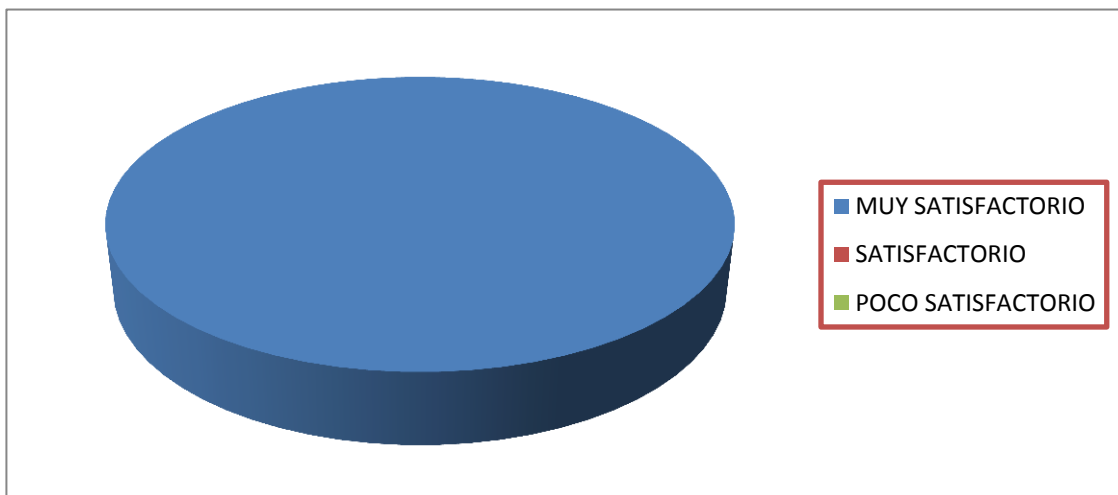
CUADRO N° 4.17
Interferencia de palabras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIO	24	100%
SATISFACTORIO	0	0%
POCO SATISFACTORIO	0	0%
TOTAL	24	100%

Fuente: Guía de observación

Elaborado por: Lic. Mery Avalos

GRÁFICO N° 4.17
Interferencia de palabras



Fuente: Cuadro N° 4.17

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

a) Análisis

Finalizada la ficha de observación se conoció que la totalidad de niños logra interiorizar todas las vocales de la lengua castellana muy satisfactoriamente.

b) Interpretación

Un gran aspecto que se pudo conseguir fue la identificación de estas palabras que a pesar de pronunciarse igual, se escriben y tienen significados diferentes. La forma como el maestro uso este tipo de ejercicios los hizo de fácil aprehensión y comprensión.

7. Utiliza sustantivos, adjetivos y verbos en oraciones

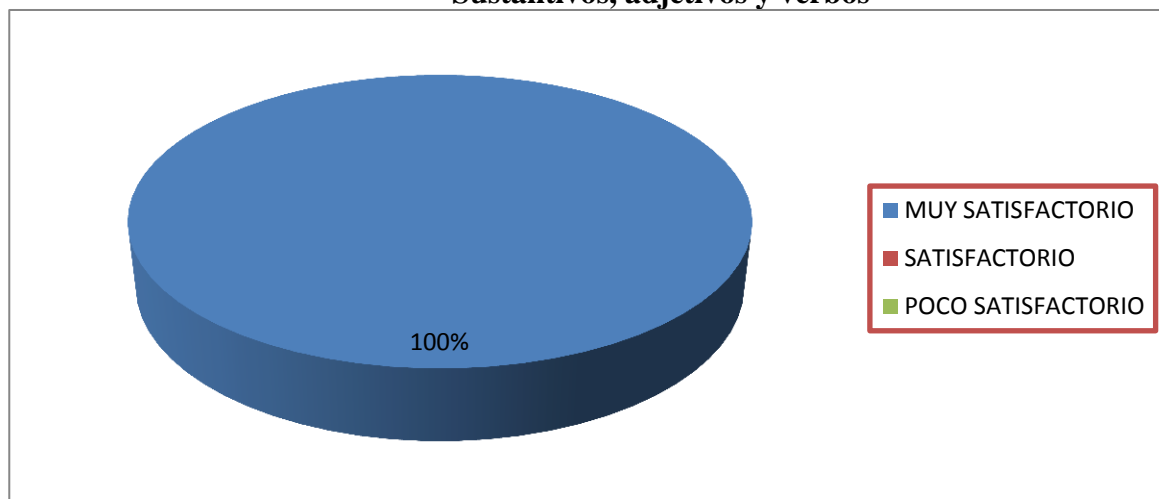
CUADRO N° 4.18
Sustantivo, adjetivo y verbos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIO	24	100
SATISFACTORIO	0	0
POCO SATISFACTORIO	0	0
TOTAL	24	100

Fuente: Guía de observación

Elaborado por: Lic. Mery Avalos

GRÁFICO N° 4.18
Sustantivos, adjetivos y verbos



Fuente: Cuadro N° 4.18

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

a) Análisis

Al concluir con la ficha de observación el 100% de estudiantes colocan los sustantivos, adjetivos y verbos correctamente en las oraciones de manera muy satisfactoria.

b) Interpretación

La colocación de los adjetivos, sustantivos y verbos en 1 oraciones ayudaron a los estudiantes a desarrollar su habilidad lectora y lingüística ya que ordenan con lógica las oraciones.

8. Interpreta gráficos en la pre-lectura

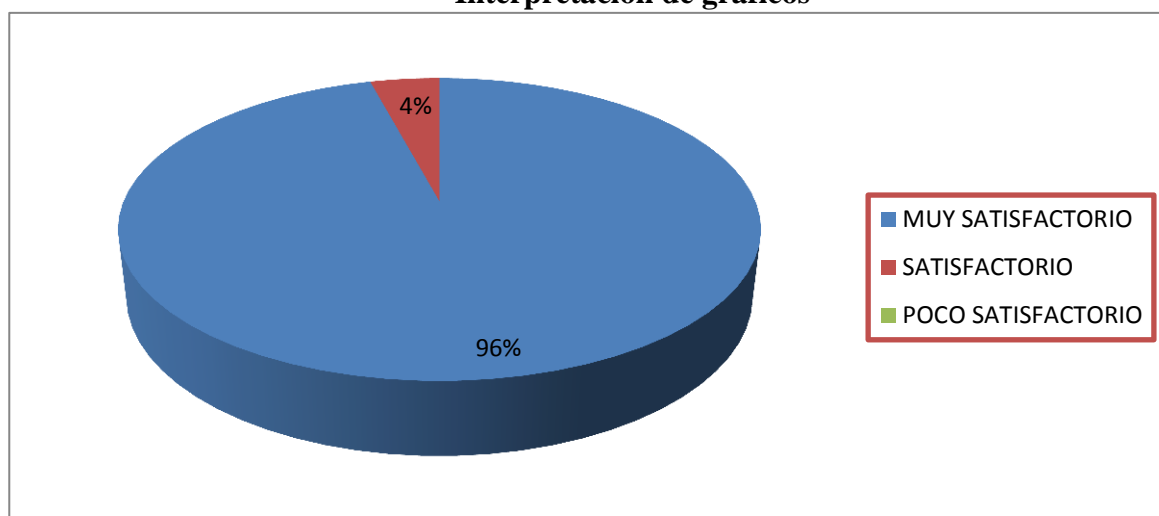
CUADRO N° 4.19
Interpretación de gráficos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIO	23	96%
SATISFACTORIO	1	4%
POCO SATISFACTORIO	0	0%
TOTAL	24	100%

Fuente: Guía de observación

Elaborado por: Lic. Mery Avalos

GRÁFICO N° 4.19
Interpretación de gráficos



Fuente: Cuadro N° 4.19

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

a) Análisis

El 96% de estudiantes muy satisfactoriamente logra diferenciar las palabras que están en interferencia lingüística y tan solo un 4% lo hace de manera poco satisfactoria.

b) Interpretación

La actividad de confusión de palabras ayuda a los estudiantes diferenciar las palabras que están en interferencia lingüística, Ese recurso logro un gran desarrollo de las habilidades orales y de comunicación del niño.

9. Identifica ideas principales y secundarias en la lectura

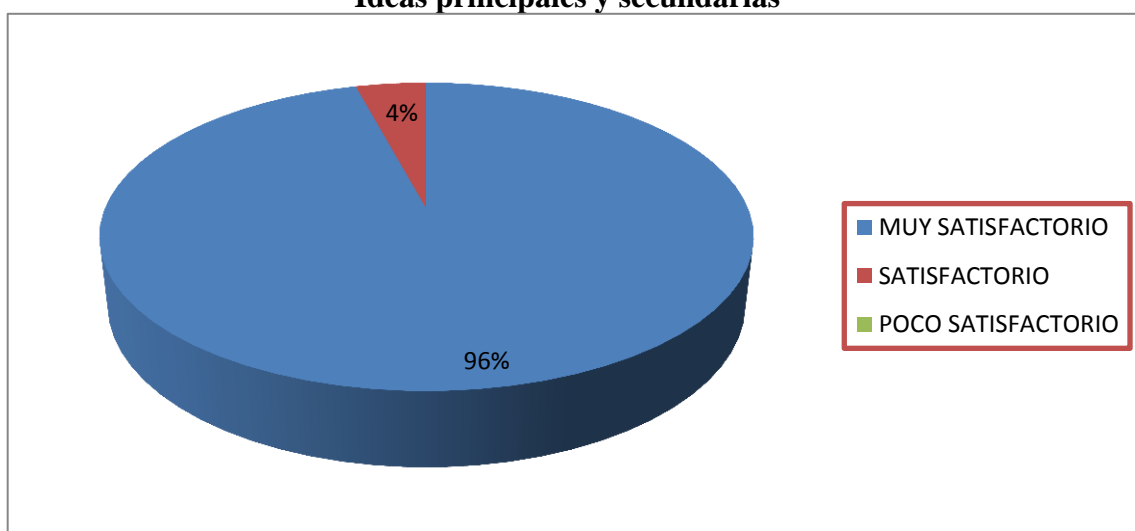
CUADRO N° 4.20
Ideas principales y secundarias

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIO	23	96%
SATISFACTORIO	1	4%
POCO SATISFACTORIO	0	0%
TOTAL	24	100%

Fuente: Guía de observación

Elaborado por: Lic. Mery Avalos

GRÁFICO N° 4.20
Ideas principales y secundarias



Fuente: Cuadro N° 4.20

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

a) Análisis

Se pudo conocer que el 96% de niños comprende muy satisfactoriamente lecturas con gráficos y el 4% de forma satisfactoria.

b) Interpretación

Este tipo de lecturas resultó de mayor agrado y simpatía por parte de los estudiantes. De ahí que se obtuvo los mejores resultados y se generó en ellos destrezas de comprensión, aprehensión y comunicación ya sea de forma oral o escrita.

10. Resuelve cuestionarios de la lectura comprensiva

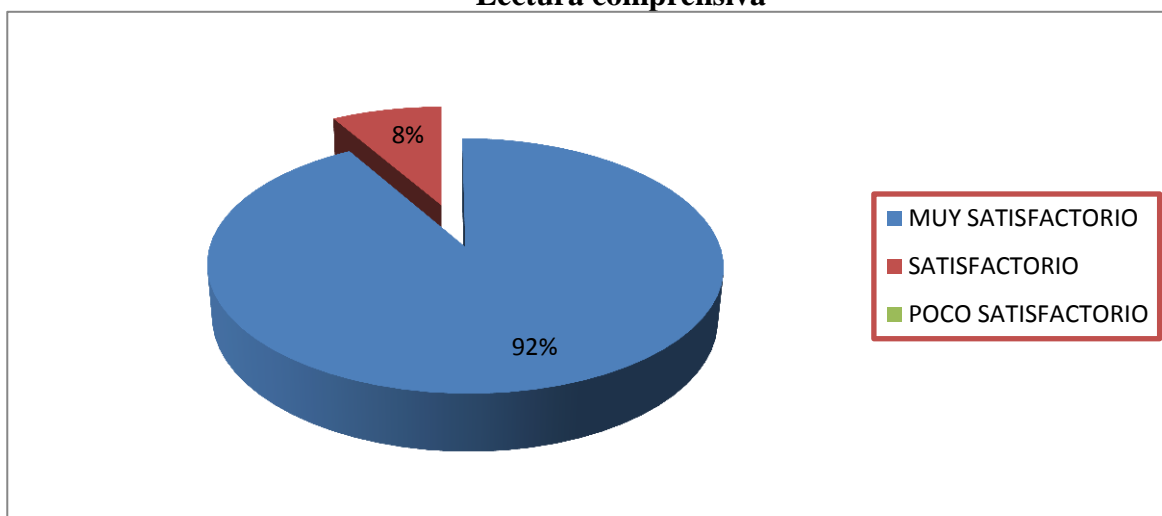
CUADRO N° 4.21
Lectura comprensiva

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY SATISFACTORIO	22	92%
SATISFACTORIO	2	8%
POCO SATISFACTORIO	0	0%
TOTAL	24	100%

Fuente: Guía de observación

Elaborado por: Lic. Mery Avalos

GRÁFICO N° 4.21
Lectura comprensiva



Fuente: Cuadro N° 4.21

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

a) Análisis

El 92% de niños resuelve muy satisfactoriamente logra comprender o descifrar el mensaje la idea principal y códigos lingüísticos a través de la lectura comprensiva y el 8% de forma satisfactoria.

b) Interpretación

De lo que se puede apreciar la gran mayoría de niños pudo desarrollar Logra comprender o descifrar el mensaje la idea principal y códigos lingüísticos a través de la lectura comprensiva. Por lo que su aplicación debe generalizarse y de esta forma ir creando sus propias adivinanzas que sintetizan y dinamizan sus habilidades lingüísticas.

4.2.1. Síntesis de resultados de la observación realizada a los estudiantes después de la aplicación de la guía.

CUADRO N° 4.22

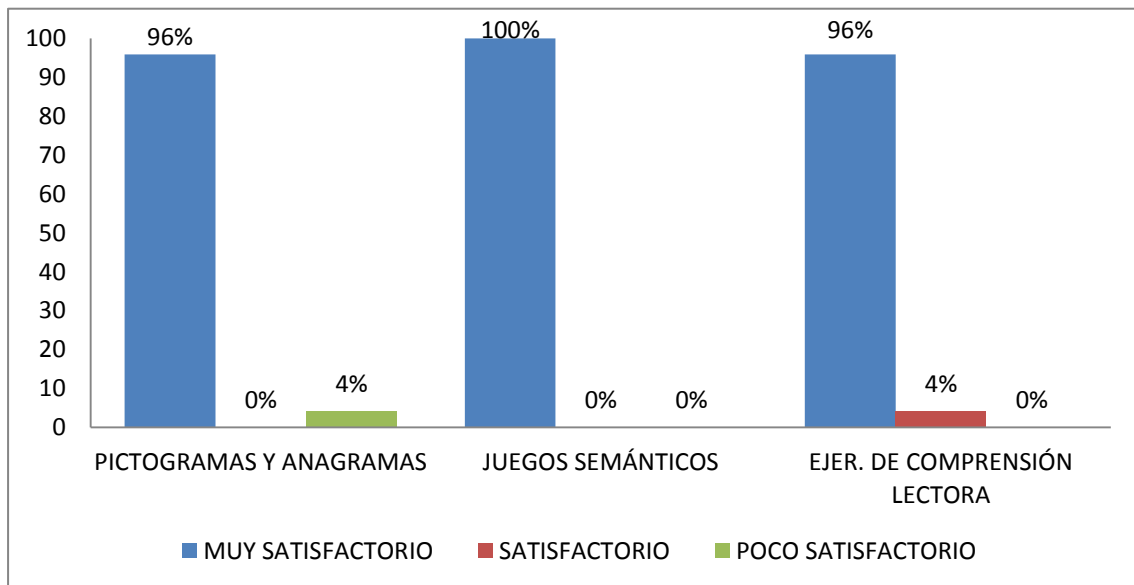
Observación aplicación de la guía

No.	PREGUNTAS	MUY SATISFACTORIO		SATISFACTORIO		POCO SATISFACTORIO	
		Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
1.	Interpreta lecturas con pictogramas de campaña social	22	92	0	0	2	8
2.	Analiza pictogramas de mitos	23	96	0	0	1	4
3.	Crea anagramas de nombres propios	24	100	0	0	0	0
4.	Reconoce palabras sinónimas	24	100	0	0	0	0
5.	Identifica antónimos	24	100	0	0	0	0
6.	Corrige interferencia de palabras	24	100	0	0	0	0
7.	Utiliza sustantivo, adjetivos y verbos en oraciones	24	100	0	0	0	0
8.	Interpreta gráficos en la pre-lectura	23	96	1	4	0	0
9.	Identifica ideas principales y secundarias en la lectura	23	96	1	4	0	0
10.	Resuelve cuestionarios de la lectura comprensiva	22	92	2	8	0	0
PICTOGRAMAS Y ANAGRAMAS		69	96%	0	0%	3	4%
FRECUENCIA		23		0		1	
JUEGOS SEMÁNTICOS		96	100%	0	0%	0	0%
FRECUENCIA		24		0		0	
EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN LECTORA		68	94%	4	6%	0	0%
FRECUENCIA		23		1		0	

Fuente: Guía de observación
Responsable: Lic. Mery Avalos.

GRÁFICO N° 4.22

Observación aplicación de la guía



Fuente: Cuadro N° 4.22

Elaborado por: Lic. Mery Avalos.

a. Análisis

Se puede determinar que en lo relacionado a los pictogramas y anagramas el 96% de los estudiantes lograron entender e interpretar para crear nuevas palabras a partir de las originales; en lo relacionado a los juegos semánticos se observa que se logró incidir en el significado de las palabras por confusión en el empleo de las vocales en las palabras, y reconocer lo que es un sinónimo y un antónimo en un 100%. En lo relacionado a los ejercicios de comprensión lectora, se logró incidir positivamente en un 96%.

b. Interpretación

Una vez que se ha planteado algunas estrategias para fortalecer la interpretación y formulación de pictogramas, anagramas, juegos semánticos y ejercicios de comprensión lectora se pudo ejecutar tomando como base los problemas del bilingüismo y de la interferencia lingüística, esto demuestra que utilizando actividades lúdicas, sencillas pero significativas permite alcanzar los objetivos de la educación como es llegar a desarrollar habilidades y destrezas relacionadas al desarrollo del lenguaje.

4.3. COMPROBACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

4.3.1. Comprobación de la hipótesis I

a. Modelo lógico

Hi. La aplicación de la guía psicopedagógica El Fantástico Mundo Verbal, a través de pictogramas y anagramas desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria de Riobamba período académico 2012- 2013.

Ho. La aplicación de la guía psicopedagógica El Fantástico Mundo Verbal, a través de pictogramas y anagramas no desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria de Riobamba período académico 2012- 2013.

b. Modelo matemático

Hi. $p_1 > p_2$

Ho. $p_1 = p_2$

c. Modelo estadístico

$$z = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}}$$

En el empleo de las diversas fórmulas se utilizó la siguiente simbología:

d. Simbología

p_1 : Proporción de estudiantes que siempre desarrollan la inteligencia lingüística después de la aplicación de la guía.	p_2 : Proporción de estudiantes que siempre desarrollan la inteligencia lingüística antes de la aplicación de la guía.
n_1 : el número de sus elementos	n_2 : el número de sus elementos
IC = intervalo de confianza	α = nivel de significación

e. Nivel de significación

$$\alpha = 0.05$$

IC= 95%

f. Zona de rechazo

En un ensayo a una cola, se tiene: El área entre el centro y el valor teórico se obtiene así: $0,5 - 0,05 = 0,45$. Viendo 0,45 en el interior de la tabla, encontramos para 0,4495 que es el más próximo a 0,45; a la izquierda 1,6 y arriba 4; luego el valor teórico es **1,64**

g. Regla de decisión

Rechace la H_0 si $Z_c \geq 1,64$

h. Cálculo

CUADRO GENERAL

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

	ALTERNATIVA		FRECUENCIAS	PORCENTAJE
NIÑOS Y NIÑAS	MUY SATISFACTORIO	ANTES	4	15%
		DESPUÉS	23	85%
TOTAL			27	100

Fuente: Estudiantes de la UE Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria

Responsable: Lic. Mery Avalos.

Cálculos:

$$q_1: 1 - p_1$$

$$q_2: 1 - p_2$$

$$p_1: 0,85$$

$$p_2: 0,15$$

$$q_1: 1 - 0,85 = 0,15$$

$$q_2: 1 - 0,15 = 0,85$$

$$n_1 = 23$$

$$n_2 = 4$$

$$z = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}}$$

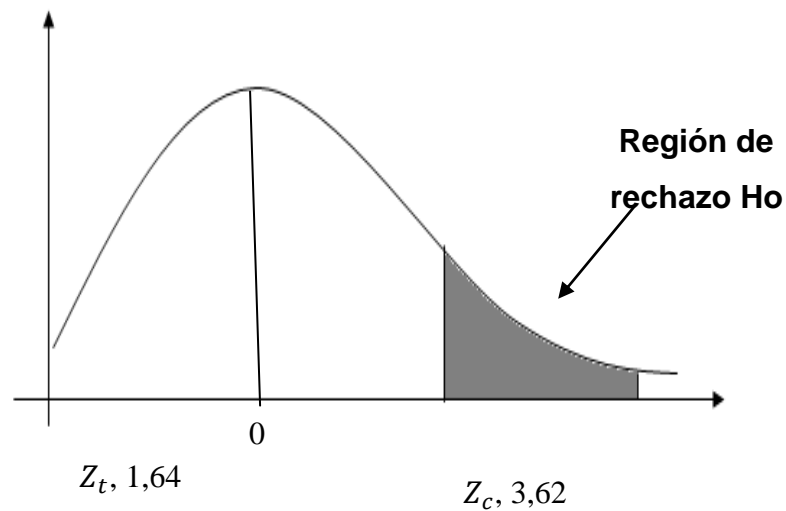
$$z = \frac{0,85 - 0,15}{\sqrt{\frac{0,85 \cdot 0,15}{23} + \frac{0,15 \cdot 0,85}{4}}}$$

$$z = \frac{0,70}{\sqrt{\frac{0,1275}{23} + \frac{0,1275}{4}}}$$

$$z = \frac{0,70}{\sqrt{0,037418}}$$

$$Z_c = 3,62$$

Graficación.



8. Verificación

Como el valor de z calculado es mayor al valor de z teórico; esto es $Z_c = 3,62 \geq Z_t = 1,64$ como 3,62 es decir que aplicando la Guía Psicopedagógica *El Fantástico Mundo Verbal*, a través de pictogramas y anagramas desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria, de la ciudad de Riobamba, período académico 2012- 2013.

4.3.2. Comprobación de la hipótesis específica II

a. Modelo lógico

Hi. La aplicación de la guía psicopedagógica *El Fantástico Mundo Verbal*, a través de juegos semánticos desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria, de la ciudad de Riobamba, período académico 2012- 2013.

Ho. La aplicación de la guía psicopedagógica *El Fantástico Mundo Verbal*, a través de juegos semánticos no desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria, de la ciudad de Riobamba, período académico 2012- 2013.

b. Modelo matemático

Hi. $p_1 > p_2$

Ho. $p_1 = p_2$

c. Modelo estadístico

$$z = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}}$$

En el empleo de las diversas fórmulas se utilizó la siguiente simbología:

d. Simbología

p_1 : Proporción de estudiantes que siempre desarrollan la inteligencia lingüística después de la aplicación de la guía.	p_2 : Proporción de estudiantes que siempre desarrollan la inteligencia lingüística antes de la aplicación de la guía.
n_1 : el número de sus elementos	n_2 : el número de sus elementos
IC = intervalo de confianza	α = nivel de significación

e. Nivel de significación

$$\alpha = 0.05$$

$$\text{IC} = 95\%$$

f. Zona de rechazo

En un ensayo a una cola, se tiene: El área entre el centro y el valor teórico se obtiene así: $0,5 - 0,05 = 0,45$. Viendo 0,45 en el interior de la tabla, encontramos para 0,4495 que es el más próximo a 0,45; a la izquierda 1,6 y arriba 4; luego el valor teórico es **1,64**

g. Regla de decisión

Rechace la H_0 si $Z_c \geq 1,64$

h. Cálculo

CUADRO GENERAL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

	ALTERNATIVA		FRECUENCIAS	PORCENTAJE
NIÑOS Y NIÑAS	MUY SATISFACTORIO	ANTES	6	20%
		DESPUÉS	24	80%
TOTAL			30	100

Fuente: Estudiantes de la UE Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria
Responsable: Lic. Mery Avalos.

Cálculos:

$$q_1: 1 - p_1$$

$$q_2: 1 - p_2$$

$$p_1: 0,80$$

$$p_2: 0,20$$

$$q_1: 1 - 0,80 = 0,20$$

$$q_2: 1 - 0,20 = 0,80$$

$$n_1 = 24$$

$$n_2 = 6$$

$$z = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}}$$

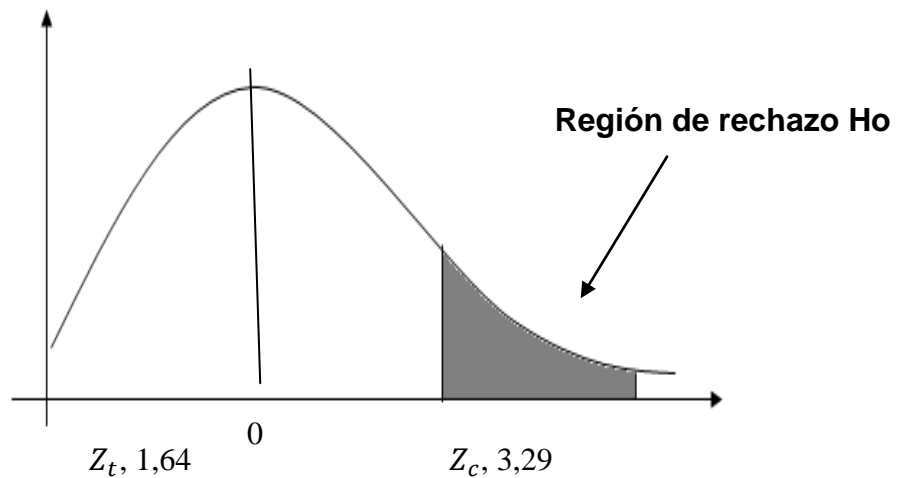
$$z = \frac{0,80 - 0,20}{\sqrt{\frac{0,80 \cdot 0,20}{24} + \frac{0,20 \cdot 0,80}{6}}}$$

$$z = \frac{0,60}{\sqrt{\frac{0,16}{24} + \frac{0,16}{6}}}$$

$$z = \frac{0,60}{\sqrt{0,0333}}$$

$$Z_c = 3,29$$

Graficación



i. Verificación

Como el valor de z calculado es mayor al valor de z teórico; esto es $Z_c = 3,29 \geq Z_t = 1,64$ como 3,29, con la aplicación de la Guía Psicopedagógica *El Fantástico Mundo Verbal*, a través de juegos semánticos desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria, de la ciudad de Riobamba, período académico 2012- 2013.

4.3.3. Comprobación de la Hipótesis Específica III

a. Modelo lógico

Hi. La aplicación de la guía psicopedagógica *El Fantástico Mundo Verbal*, a través de ejercicios de comprensión lectora desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria, de la ciudad de Riobamba, período académico 2012- 2013

Ho. La aplicación de la guía psicopedagógica *El Fantástico Mundo Verbal*, a través de ejercicios de comprensión lectora no desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria, de la ciudad de Riobamba, período académico 2012- 2013

b. Modelo matemático

Hi. $p_1 > p_2$

Ho. $p_1 = p_2$

c. Modelo estadístico

$$z = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}}$$

En el empleo de las diversas fórmulas se utilizó la siguiente simbología:

d. Simbología

e.

p_1 : Proporción de estudiantes que siempre desarrollan la inteligencia lingüística después de la aplicación de la guía.	p_2 : Proporción de estudiantes que siempre desarrollan la inteligencia lingüística antes de la aplicación de la guía.
n_1 : el número de sus elementos	n_2 : el número de sus elementos
IC = intervalo de confianza	α = nivel de significación

f. Nivel de significación

$\alpha = 0.05$

IC= 95%

g. Zona de rechazo

En un ensayo a una cola, se tiene: El área entre el centro y el valor teórico se obtiene así: $0,5-0,05=0,45$. Viendo 0,45 en el interior de la tabla, encontramos para 0,4495 que es el más próximo a 0,45; a la izquierda 1,6 y arriba 4; luego el valor teórico es **1,64**.

h. Regla de decisión

Rechace la H_0 si $Z_c \geq 1,64$

i. Cálculo

CUADRO GENERAL

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

	ALTERNATIVA		FRECUENCIAS	PORCENTAJE
NIÑOS Y NIÑAS	MUY SATISFACTORIO	ANTES	6	21%
		DESPUÉS	23	79%
TOTAL			29	100

Fuente: Estudiantes de la UE Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria

Responsable: Lic. Mery Avalos.

Cálculos:

$$q_1: 1 - p_1$$

$$q_2: 1 - p_2$$

$$p_1: 0,79$$

$$p_2: 0,21$$

$$q_1: 1-0,79=0,21$$

$$q_2: 1-0,21=0,79$$

$$n_1=23$$

$$n_2=6$$

$$z = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}}$$

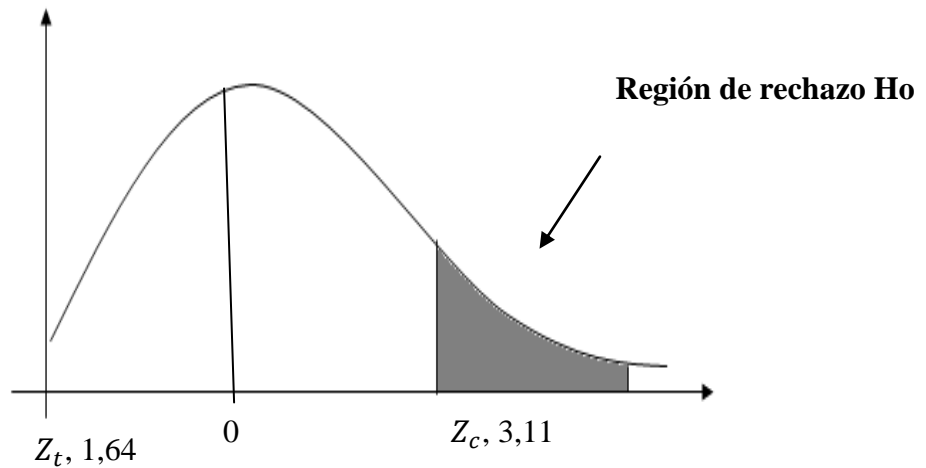
$$z = \frac{0,79 - 0,21}{\sqrt{\frac{0,79 \cdot 0,21}{23} + \frac{0,21 \cdot 0,79}{6}}}$$

$$z = \frac{0,58}{\sqrt{\frac{0,1659}{23} + \frac{0,1659}{6}}}$$

$$z = \frac{0,58}{\sqrt{0,03486}}$$

$$Z_c = 3,11$$

Graficación



j. Verificación

Como el valor de z calculado es mayor al valor de z teórico; esto es $Z_c = 3,11 \geq Z_t = 1,64$ 3,11 es decir que con la aplicación de la aplicación de la Guía Psicopedagógica *El Fantástico Mundo Verbal*, a través de ejercicios de comprensión lectora desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo nivel de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria, de la ciudad de Riobamba, período académico 2012- 2013.

4.3.4. Comprobación de la Hipótesis General

De acuerdo a los resultados obtenidos de los respectivos cálculos del z calculado es mayor que el z teórico son demostrando que la guía psicopedagógico a través de los pictogramas, anagramas, juegos semánticos y ejercicios de comprensión lectora desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo nivel de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria, de la ciudad de Riobamba, período académico 2012- 2013

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- a) La aplicación de los pictogramas y anagramas permitieron realizar un proceso de análisis y síntesis, y permite dar mayor claridad al contenido del texto cuando el idioma limita la lectura, definen la relación de los elementos comunicativos de texto e imagen. Apoyados en la recolección de diferentes fotografías, brindaron luces a la comprensión de mensajes especialmente de estudiantes bilingües que por sus características presentan interferencia lingüística.
- b) En la aplicación de la guía psicopedagógica El Fantástico Mundo Verbal, a través de juegos semánticos se observó que su utilidad fue evidente ya que facilitó la comprensión de palabras y frases, que a causa de la interferencia lingüística no permitieron utilizar correctamente en el lenguaje oral y escrito, facilitó el incremento del vocabulario y el desarrollo de la comunicación oral y escrita.
- c) Los ejercicios de comprensión lectora se convirtió en una habilidad básica sobre la cual se desplegaron una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico, además de ello la comprensión lectora es entonces la base de la interpretación de un texto, sin importar su extensión, aplicada no solo a la hora de la lectura, sino también cuando necesitamos estudiar e incorporar nuevos conocimientos.

5.2. RECOMENDACIONES

- a) Se recomienda que toda la comunidad educativa, en especial quienes laboran con octavo grado, debe conocer, practicar y adoptar el tratamiento de las diferentes áreas de aprendizaje utilizando los pictogramas y anagramas, puesto que estas estrategias provocan el desarrollo de la creatividad, el razonamiento y la asociación de la imagen con la palabra, tomando el juego como un eje transversal para que la comprensión de textos sea de manera más sencilla, amena y fácil.
- b) Es importante que con estudiantes bilingües kichwa hablantes se empleen juegos de palabras semánticas, puesto que el cambio de una letra cambia el significado de las palabras distorsionando los mensajes, lo que dificulta la comprensión lectora y el razonamiento lingüístico verbal.
- c) Es necesario que los maestros y estudiantes del sistema intercultural bilingüe hagan hábito de la lectura, en miras de enriquecer su léxico, interpretar el contenido, realizar análisis y crear nuevas situaciones, las mismas que deben estar de acuerdo a las necesidades, intereses, cultura y tradición de los pueblos indígenas, para que se conviertan en ejercicios más significativos, amenos, para que los aprendizajes sean duraderos y a la vez divertidos.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, C. (2006). *Filosofía de la educación*. Quito: Gráficas Ruiz.
- Aitchison, J. (1999). *Linguística: La introducción 2ª Edición*. London: Hodder;Stoundhton.
- Alves de Mattos, L. (1974). *Compendio de Didáctica General*. Kapelusz.
- Armstrong, T. (1999). *Las Inteligencias Múltiples en el Aula*. Bogotá: Manantial SRL.
- Ausubel, D. (1983). *Aprendizaje significativo*.
- Balladares, I. (2001). *Psicología del aprendizaje*. Guaranda: UTC.
- Child, D. (1975). *Psicología para los adolescentes*. Kapelusz.
- Dominguez, M. (1998). *Etorno al Concepto de la Interferencia Najsadoni*. Compostela: S/E.
- Flores, O. (2003). *El Lenguaje y sus Estrategias*. Madrid: Anaya.
- Galdes, V. (1999). *Enseñanza de la Lengua Indígena*. La Paz Bolivia: Edición La Paz.
- Gardner H. (1994). *La teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de cultura económica.
- Giordano L. & Giordano H. (1973). *Los fundamentos de la dislexia escolar*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Hildebrand, V. (1989). *Educación Infantil*. México: Limusa.
- López, M. E. (2000). *Estimulación temprana, 7ª edición*. Colombia.
- Luria, A. (1980). *Fundamentos de Neurolingüística*. Masson.
- Matías, A. (1990). *Lengua, Cultura e Identidad del Proyecto EBI*. Quito: S/E.
- Monero, C., & Sole, I. (1996). *El asesoramiento Psicopedagógico: Una perspectiva profesional y constructivista*.
- Narvarte, M. (2003). *Prevención de los Trastornos Escolares*.
- Piaget, J. (1970). *Psicología y epistemología*. Paris: Ediciones Denoel.
- Wolfgang, K. (1993). *Pedagogía Intercultural Bilingüe Tomo V*. Quito: Abya Yala.
- Wyman, L. (2008). *El diseñador*. México.

WEBGRAFÍA

<http://quees.la/anagrama/>. (s.f.).

<http://www.guiadepsicologia.com/infantil/aprendizaje-escritura.html>. (s.f.).

<http://estudiantesfonouchile.blogspot.com>.

http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/11521/1/31986_1.pdf

<http://rsa.utpl.edu.ec/material/CCBB/SEXTOANIOEGB.pdf>

<http://compentenciacomunicativa.blogspot.com/2014/06/resena-sobre-la-lectura.html>

https://docs.google.com/document/edit?id=1nWCLJZsN6JuNoAuOZJUIPBz2_KFu0AmZcgIsshaYNk&hl=en

<http://www.tatyramirez.blogspot.com/2010/11/tipos-de-lectura.html>

<http://inteligencia-linguisticacyo.blogspot.com/>

http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2_1/2_9.htm

http://matosas.typepad.com/escuelas_que_piensan_naci/2008/03/importancia-de.html

<http://www.psicopedagogia.com/definicion/psicopedagogia>

<http://analisiseconomico.info/index.php/opinion2/332-la-lectura-comprensiva>

<http://recreate2011.blogspot.com/>

<https://espanol.answers.yahoo.com/question/index?qid=20091018121808AA1OAKk>

<http://compentenciacomunicativa.blogspot.com/2014/06/resena-sobre-la-lectura.html>

<http://psicopedagogiaysaludmental.blogspot.com.ar/>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Rima>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia>

<http://www.monografias.com/trabajos70/interferencia-linguistica-tipos-interferencia/interferencia-linguistica-tipos-interferencia2.shtml>

http://www.avizora.com/publicaciones/psicologia/textos/0080_cognicion_estilos_pensamiento.htm

<http://quees.la/anagrama/>

<http://es.slideshare.net/Kassy0103/librolenguayliteratura>

<http://es.slideshare.net/Bernardyzulay/libro-lengua-y-literatura-21-09-2010>

<http://inteligenciavballinguistica.blogspot.com/2008/07/resumen.h>

ANEXOS

ANEXO I
PROYECTO DE TESIS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRIA EN DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y
EDUCACIÓN

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA GUÍA PSICOPEDAGÓGICA *EL FANTÁSTICO MUNDO VERBAL*, PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO NIVEL, DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE CORAZÓN DE LA PATRIA, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, DURANTE EL PERÍODO ACADÉMICO 2012-2013.

AUTOR:

AVALOS ARIAS MERY GENOVEVA

TUTOR:

RIOBAMBA-ECUADOR

2013

1. TEMA.

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA GUÍA PSICOPEDAGÓGICA *EL FANTÁSTICO MUNDO VERBAL*, PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA, EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO NIVEL, DE LA UNIDAD EDUCATIVA INTERCULTURAL BILINGÜE CORAZÓN DE LA PATRIA DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, DURANTE EL PERÍODO ACADÉMICO 2012-2013.

2. PROBLEMATIZACIÓN.

2.1. UBICACIÓN DEL SECTOR DONDE SE VA REALIZAR LA INVESTIGACIÓN.

La investigación se la va a realizar en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Corazón de la Patria” de la ciudad de Riobamba, Institución, que acoge a niños y jóvenes migrantes internos de los diferentes cantones de la provincia de Chimborazo, y algunos acuden desde provincias como: Tungurahua, Bolívar, Cañar .

Aprobada para funcionar como una Escuela el 19 de Octubre de 1892, con una sola docente Lic. Nancy Moyón Samaniego, y 12 estudiantes. En la actualidad cuenta con 560 estudiantes, abarcados desde el primer grado hasta tercer año de Bachillerato, especialidad Contabilidad, con dos modalidades: Presencial y Semi-presencial.

Empezó a funcionar en una casa aún no terminada de construir, prestada por la Iglesia “Refugio del Pueblo de Dios” evangélica cristiana, en un terreno de propiedad del Municipio de Riobamba. Hoy que ha cumplido 20 años de vida institucional, funciona en un edificio de 4 pisos, gracias al aporte de la DINSE, el CODEMPE, y la mayor

contribución por el Doctor Mariano Curicama Prefecto de la Provincia, con presupuesto de autogestión con países amigos.

La Unidad Educativa pone al servicio de los/las estudiantes todos los requerimientos, humanos, materiales, equipos y el ambiente favorable para que se den los aprendizajes que favorezcan para la vida actual y futura. La Unidad educativa, siempre garantiza al estudiante su formación integral para la vida, que sea de calidad.

2.2. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

La situación de la educación en el Ecuador es preocupante, caracterizada, entre otros, por los siguientes indicadores: persistencia del analfabetismo, bajo nivel de escolaridad, tasas de repetición y deserción escolares elevadas, deficiente infraestructura educativa y material didáctico, docentes que se capacitan pero no en ramas específicas como metodología para cada una de las áreas. Los esfuerzos que se realizan para revertir esta situación todavía se ve limitado, existe bajo rendimiento en Lengua y Literatura está bajo la media, no hay comprensión lectora, los docentes se dedican más al desarrollo de contenidos y no de destrezas, empleando la creatividad, sin tomar en cuenta los intereses de los estudiantes.

En el documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular del 2010, da pautas para en esencia desarrollar las cuatro macro destrezas en el área de lengua y Literatura: escuchar, hablar, leer y escribir, siendo uno de los objetivos “Utilizar la lengua como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional”, asunto que no es tomando en cuenta en su totalidad ya sea en la planificación curricular meso o micro curricular se pretende utilizar la lengua como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional, por lo que debe ser una preocupación constante de los maestros en utilizar el lenguaje para la comunicación e interacción social.

En la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria de la ciudad de Riobamba, se evidencia la incidencia de la interferencia lingüística puesto que la mayor parte d estudiantes provienen de familias Kichwa hablantes provenientes del sector rural

que por motivos de pobreza buscan alternativas a la solución de sus problemas, por tanto se encuentra con una diversidad de estudiantes que arrastran algunas lagunas en el aprendizaje de la Lengua y Literatura, su lectura es mecánica, crítica, incomprensiva, escasa o expresión oral, lo que dificulta en el rendimiento escolar.

Ante esta realidad se hace necesario emprender procesos de investigación que favorezca positivamente ante esta evidente realidad en la institución educativa, en miras de fortalecer el desarrollo de las inteligencias múltiples en especial la lingüísticas que sus características socio – culturales se encuentra limitadas.

2.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo la aplicación de la Guía Psicopedagógica *El Fantástico Mundo Verbal*, desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de Octavo Grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria de Riobamba, período académico 2012- 2013?

2.3.1. PROBLEMAS DERIVADOS

¿Cómo la aplicación de la guía psicopedagógica *El Fantástico Mundo Verbal*, a través de pictogramas y anagramas desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria de Riobamba, período académico 2012- 2013?

¿Cómo la aplicación de la guía psicopedagógica *El Fantástico Mundo Verbal*, a través de juegos semánticos desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria de Riobamba, período académico 2012- 2013?

¿Cómo la aplicación de la guía psicopedagógica *El Fantástico Mundo Verbal*, a través de ejercicios de comprensión lectora desarrolla la inteligencia lingüística en los

estudiantes de octavo grado de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria de Riobamba, período académico 2012- 2013?

3. JUSTIFICACIÓN

El tema denominado la aplicación de la Guía Psicopedagógica *El Fantástico Mundo Verbal*, desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de Octavo nivel de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria de Riobamba período académico 2012- 2013 se realiza ante la necesidad de desarrollar la inteligencia Verbal Lingüística que se ha constituido hoy en día en un objetivo primordial para las instituciones educativas.

Es importante el desarrollo del lenguaje oral como escrito en vista que está fuertemente ligado al desarrollo cognitivo y viceversa, siendo complejo descifrar su jerarquía frente a cuestionamientos que pretenden entender qué es primero: el desarrollo del pensamiento o el desarrollo del lenguaje. Por ende, un estudiante con limitadas herramientas verbales puede ver limitado el desarrollo de áreas del pensamiento que requieran mayor complejidad y abstracción, por lo tanto es una necesidad la realización del desarrollo de esta destrezas para así lograr el denominado SumakKawsay.

Es factible su realización ya que se cuenta con bibliografía especializada y actualizada, añadiendo la predisposición de la investigadora, la colaboración de personas especializadas, autoridades, docentes, niños y padres de familia de la Unidad Educativa Corazón de la Patria.

Los beneficiarios de los resultados de este proceso investigativo serán los estudiantes que lograrán mejorar su inteligencia lingüística y su participación en el aprendizaje, además los docentes y padres de familia ya que contarán con una Guía Psicopedagógica que contará con actividades creativas, de fácil realización pero de profunda significancia.

Es novedoso y original este trabajo investigativo puesto que es la primera vez que se realiza esta actividad en la Institución Educativa, sus resultados se convertirá en un aporte importante para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística y el mejoramiento de la calidad educativa.

4.- OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar cómo la aplicación de la guía psicopedagógica *El fantástico Mundo Verbal*, desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo nivel, de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria, durante el periodo académico 2012-2013.

4.2.OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Demostrar cómo la aplicación de la guía psicopedagógica *El Fantástico Mundo Verbal*, a través de pictogramas y anagramas desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo nivel de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria de Riobamba período académico 2012- 2013.
- Evidenciar que la aplicación de la guía psicopedagógica *El Fantástico Mundo Verbal*, a través de juegos semánticos desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo nivel de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria de Riobamba período académico 2012- 2013.
- Comprobar cómo la aplicación de la guía psicopedagógica *El Fantástico Mundo Verbal*, a través de ejercicios de comprensión lectora desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo nivel de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria de Riobamba período académico 2012- 2013.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.1. ANTECEDENTES

La inteligencia Verbal Lingüística es muy importante tanto como las demás, todos necesitamos hablar y los que no hablan pues buscan la manera de comunicarse con los demás, bien sea mediante señas, sonidos, pero hablar y escribir es la manera más sencilla como lo hacen los seres humanos desde que comienzan a leer y escribir, si necesitas convencer a alguien de lo que piensas pues usas el lenguaje, si quieres pedir algo también lo manifiestas por el habla, y el escribir también expresa sentimientos, ideas, etc.

Por tratarse de una investigación aplicada, luego de verificar y buscar otros trabajos relacionados en la Universidad Nacional de Chimborazo, y por sus características que encierran las dos variables, se denomina original, ya que no existe investigación alguna similar, además es la primera vez que se realiza en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria, por tanto es de mucho beneficio la realización de este proyecto.

5.2.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La Guía Didáctica es El documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del estudiante el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma. De manera general podemos decir que la Guía Didáctica es un material educativo diseñado para orientar paso a paso el proceso de aprendizaje del estudiante de manera organizada. (Aretio, 2002)

La guía que se propone, será una herramienta, que servirá para organizar el trabajo, integrar y proyectar una relación directa entre el docente y los estudiantes, es decir es muy relevante el papel orientador e integrador de la guía.

Los elementos que se han mencionado, constituyen los pilares sobre los que se construye y configura el valor e importancia de la guía didáctica.

Esto permitirá sostener que la Guía Didáctica es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza, porque promueve el aprendizaje autónomo al aproximar el material de estudio al alumno (texto convencional y otras fuentes de información), a través de diversos recursos didácticos como: explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas, gráficos, estudio de casos y otras acciones similares a las que el profesor utiliza en clase.

(Gardner Howard 1998) en el que la inteligencia no es vista como algo unitario que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes. Gardner define la inteligencia como la «capacidad de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas».

El fundamento de la investigación, basada en Gardner, primero, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que se sabía intuitivamente: que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolverse en la vida no basta con tener un gran expediente académico.

Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir bien a sus amigos; por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida sentimental, o personal. Triunfar en los negocios, o en los deportes, en el arte, requiere ser inteligente, pero en cada campo se utiliza un tipo de inteligencia distinto. Ni mejor ni peor, pero sí distinto. Dicho de otro modo: Einstein no es más ni menos inteligente que Lionel Messi, simplemente sus inteligencias pertenecen a campos diferentes.

En este caso se desarrollará una de las inteligencias: la lingüística, que es quizá la que más se utiliza dentro de la interdisciplinariedad, y la que más tediosa se vuelve dentro de las aulas y un problema para los profesores, por no tener un referente directo y preparado especialmente para este grupo de estudiantes.

6. HIPÓTESIS

6.1.HIPÓTESIS GENERAL.

La aplicación de la guía psicopedagógica *El fantástico Mundo Verbal*, desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo nivel, de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria, durante el periodo académico 2012-2013.

6.2.HIPÓTESIS ESPECÍFICAS

- La aplicación de la guía psicopedagógica *El Fantástico Mundo Verbal*, a través de pictogramas y anagramas desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo nivel de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria de Riobamba período académico 2012- 2013.
- La aplicación de la guía psicopedagógica *El Fantástico Mundo Verbal*, a través de juegos semánticos desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo nivel de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria de Riobamba período académico 2012- 2013.
- La aplicación de la guía psicopedagógica *El Fantástico Mundo Verbal*, a través de ejercicios de comprensión lectora desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo nivel de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria de Riobamba período académico 2012- 2013.

6.- OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

6.3.HIPÓTESIS ESPECÍFICA I

La aplicación de la Guía Psicopedagógica *El Fantástico Mundo Verbal*, a través de pictogramas y anagramas desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo NIVEL de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria de Riobamba período académico 2012- 2013.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA
INDEPENDIENTE Guía Psicopedagógica <i>El Fantástico Mundo Verbal</i> de pictogramas y anagramas	Un pictograma es un signo que representa esquemáticamente un símbolo, objeto real o figura en forma significativa. Es una palabra o frase obtenida mediante la transposición de letras de otra palabra o frase.	Signos que representan esquemas. Transposición de letras, palabras o frases.	Dibujos de sustantivos Gráficos que representan acciones y cualidades. Formación de palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.	<u>TÉCNICA</u> Observación <u>INSTRUMENTO</u> Ficha de observación

<p>DEPENDIENTE Inteligencia Lingüística.</p>	<p>Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas. Describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, destrezas para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística.</p>	<p>Capacidades verbales. Destrezas de la lengua</p>	<p>Lenguaje oral Lenguaje escrito Expresividad. Escuchar, hablar, leer y escribir palabras, frases , y textos</p>	<p><u>TÉCNICA</u> Observación <u>INSTRUMENTO</u> Ficha de observación</p>
---	---	--	--	--

6.4. HIPÓTESIS ESPECÍFICA II

La aplicación de la Guía Psicopedagógica *El Fantástico Mundo Verbal*, a través de juegos semánticos desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo nivel de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria de Riobamba período académico 2012- 2013.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA
INDEPENDIENTE Guía Psicopedagógica <i>El Fantástico Mundo Verbal</i> de juegos semánticos	Es el proceso de detallar los aspectos del significado, sentido o interpretación de signos lingüísticos como símbolos, palabras, expresiones o representaciones formales	Significados de palabras	Sinónimas Antónimas Homófonas.	<u>TÉCNICA</u> Observación <u>INSTRUMENTO</u> Ficha de observación
DEPENDIENTE Inteligencia lingüística	Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas. Describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, destrezas para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística	Capacidades verbales. Destrezas de la lengua	Lenguaje oral Lenguaje escrito Expresividad. Escuchar, hablar, leer y escribir palabras, frases, y textos	<u>TÉCNICA</u> Observación <u>INSTRUMENTO</u> Ficha de observación

6.5. HIPÓTESIS ESPECÍFICA III

La aplicación de la Guía Psicopedagógica *El Fantástico Mundo Verbal*, a través de ejercicios de comprensión lectora desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo nivel de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria de Riobamba período académico 2012- 2013

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA
INDEPENDIENTE Guía Psicopedagógica <i>El Fantástico Mundo Verbal</i> de ejercicios de comprensión lectora.	Es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las popadas y/o conceptos que ya tienen un significado para el lector.	Proceso de la lectura Tipos de textos	Prelectura Lectura Poslectura Persuasivos Literarios Apelativos	<u>TÉCNICA</u> Observación <u>INSTRUMENTO</u> Ficha de observación
DEPENDIENTE Inteligencia lingüística.	Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas. Describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, destrezas para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas.	Capacidades verbales. Destrezas de la lengua	Lenguaje oral Lenguaje escrito Expresividad. Escuchar, hablar, leer y escribir palabras, frases, y textos	<u>TÉCNICA</u> Observación <u>INSTRUMENTO</u> Ficha de observación

7. METODOLOGÍA

7.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

- **Por el propósito:** Es una investigación activa o aplicada, puesto que su estudio se centrará en utilizar algunas estrategias de la Guía Psicopedagógica que permita el desarrollo de la, inteligencia lingüística.
- **Por los objetivos:** Es un estudio descriptivo, explicativo, en razón de que está dirigida a resolver problemas que se presentan en la realidad educativa, en beneficio de una población escolar específica, es fortalecer el desarrollo de la Inteligencia lingüística a través de pictogramas, anagramas, juegos semánticos y ejercicios de lectura comprensiva.
- **Por el lugar:** Es una indagación de **campo**; Porque se realizará en el mismo lugar de los hechos, donde se origina el fenómeno a ser investigado; con el pleno contacto con la realidad de las aulas, es decir en la Unidad Educativa Corazón de la Patria.
- Además es **Bibliográfica** en cuanto tendrá un sustento teórico de las dos variables, es decir la Guía Psicopedagógica de pictogramas, anagramas, juegos semánticos y ejercicios de lectura comprensiva más fundamentaciones de la inteligencia lingüística verbal.

8.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

Esta investigación por sus características corresponde al siguiente diseño:

Cuasi experimental, Porque se aplicará la Guía Psicopedagógica en dos ocasiones en un antes y después, la finalidad es establecer comparaciones y relaciones de los efectos y la validez que produce el conjunto de actividades establecidas en el documento.

8.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

ESTRATOS	FRECUENCIA
ESTUDIANTES DE OCTAVO	24
TOTAL	24

Se trabajará con toda la población seleccionada, puesto que es relativamente pequeña y los resultados serán confiables y fidedignos.

8.4. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN

Se utilizará los métodos generales como el hipotético – deductivo, el mismo que, siendo un procedimiento que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica, parte de la observación del problema, y sigue los siguientes pasos:

Se iniciará observando el fenómeno a investigar en este caso los estudiantes que presentan dificultades en el la lectura, escritura, lectura comprensiva, expresión oral, para de este manera diagnosticar las causas y factores que inciden en esta problemática, posteriormente fundamentar científica y teóricamente.

En lo posterior se realizará el planteamiento y la comprobación de la respectiva hipótesis a través de la aplicación de las técnicas e instrumentos de investigación. Finalmente se elaborará las conclusiones y recomendaciones de la validez de los ejercicios propuestos en la guía *El Fantástico Mundo Verbal*.

8.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

8.5.1. Técnicas

- a. **La encuesta:** Técnica que se aplicará a los docentes con el propósito de recabar información acerca de la validez o no de las diferentes actividades que se proponen en la Guía Psicopedagógica *El Fantástico Mundo Verbal*.
- b. **La observación:** Se utilizará para describir características de los estudiantes al realizar las actividades de la Guía Psicopedagógica *El Fantástico Mundo Verbal*.

8.5.2 Instrumentos

- b. Cuestionario.
- c. Ficha de observación.

8.6. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTOS PARA EL ANÁLISIS DE RESULTADOS

Se utilizará en esta investigación el diseño porcentual, que facilitará comparar las proporciones de los porcentajes obtenidos y poder comprobar la hipótesis planteada. Por lo tanto se utilizará el diseño proporcional.

Para lo antes indicado la información recolectada se procederá a tabular la información, luego introducir al programa Microsoft Excel, se elaborará cuadros que contendrá categorías, tablas de frecuencias y porcentajes, para luego graficar, e interpretar sus resultados los mismos que arrojará las conclusiones y la elaboración de recomendaciones.

9.- RECURSOS

9.1. HUMANOS

- Tesista
- Tutor de la tesis
- Docentes del área de Lengua y Literatura
- Estudiantes de octavo nivel de la Unidad Corazón de la Patria.

9.2. MATERIALES

- Hojas de papel bond.
- Esferográficos.
- Borradores.
- Cartulinas.
- Marcadores

9.3. RECURSOS TÉCNICOS

- Computadora.
- Cámara fotográfica.
- Flash memory.
- Proyector.
- Videos.
- Diapositivas

10. PRESUPUESTO

DETALLE	COSTO
Útiles de escritorio	60,00
Cartuchos de impresión	50,00
Internet	60,00
Copias	70,00
Movilización	40,00
Anillados	30,00
Bibliografía	150,00
Impresión de la Guía	200,00
Encuadernación	70,00
Total	730,00
Imprevistos	73,00
TOTAL	\$803,00

11. CRONOGRAMA

N°	ACTIVIDADES	TIEMPO																																			
		Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4				Mes 5				Mes 6				Mes 7				Mes 8							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Selección y aprobación del Tema	x	x	x	x																																
2	Elaboración del Proyecto					x	x	x																													
3	Presentación del Proyecto de tesis											x																									
4	Aprobación del Proyecto de tesis											x																									
5	Diseño de instrumento de investigación											x																									
6	Elaboración del primer capítulo													x	x	x	x	x	x	x	x																
7	Primera asesoría																					x															
8	Recolección de datos																	x																			
9	Elaboración del segundo capítulo																					x	x	x	x	x	x										
10	Segunda asesoría																									x											
12	Elaboración del tercer capítulo																									x	x	x	x								
13	Tercera tutoría																													x							
14	Elaboración del Cuarto Capítulo																													x	x						
15	Corrección del primer borrador																															x					
16	Elaboración del Quinto Capítulo																															x	x				
17	Cuarta asesoría																															x					
18	Elaboración del informe final empastado																																				x
19	Defensa																																				x

ANEXO II
MATRIZ LÓGICA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
¿Cómo la aplicación de la guía psicopedagógica <i>El Fantástico Mundo Verbal</i> , desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo nivel de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria de Riobamba período académico 2012- 2013?	La aplicación de la guía psicopedagógica <i>El fantástico Mundo Verbal</i> , desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo nivel, de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria, durante el periodo académico 2012-2013.	La aplicación de la guía psicopedagógica <i>El fantástico Mundo Verbal</i> , desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo nivel, de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria, durante el período académico 2012-2013.
PROBLEMAS DERIVADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS
¿Cómo la aplicación de la guía psicopedagógica <i>El Fantástico Mundo Verbal</i> , a través de pictogramas y anagramas desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo nivel de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria de Riobamba período académico 2012- 2013?	La aplicación de la guía psicopedagógica <i>El Fantástico Mundo Verbal</i> , a través de pictogramas y anagramas desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo nivel de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria de Riobamba período académico 2012- 2013	La aplicación de la guía psicopedagógica <i>El Fantástico Mundo Verbal</i> , a través de pictogramas y anagramas desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo nivel de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria de Riobamba período académico 2012- 2013
¿Cómo la aplicación de la guía	Evidenciar que la aplicación de la guía	Evidenciar que la aplicación de la guía

<p>psicopedagógica <i>El Fantástico Mundo Verbal</i>, a través de juegos semánticos desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo nivel de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria de Riobamba período académico 2012- 2013?</p>	<p>psicopedagógica <i>El Fantástico Mundo Verbal</i>, a través de juegos semánticos desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo nivel de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria de Riobamba período académico 2012- 2013.</p>	<p>psicopedagógica <i>El Fantástico Mundo Verbal</i>, a través de juegos semánticos desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo nivel de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria de Riobamba período académico 2012- 2013.</p>
<p>¿Cómo la aplicación de la guía psicopedagógica <i>El Fantástico Mundo Verbal</i>, a través de ejercicios de comprensión lectora desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo nivel de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria de Riobamba período académico 2012- 2013?</p>	<p>Comprobar cómo la aplicación de la guía psicopedagógica <i>El Fantástico Mundo Verbal</i>, a través de ejercicios de comprensión lectora desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo nivel de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria de Riobamba período académico 2012- 2013</p>	<p>La aplicación de la guía psicopedagógica <i>El Fantástico Mundo Verbal</i>, a través de ejercicios de comprensión lectora desarrolla la inteligencia lingüística en los estudiantes de octavo nivel de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Corazón de la Patria de Riobamba período académico 2012- 2013</p>

ANEXO III

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO
**PROGRAMA DE MAESTRIA EN DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y
EDUCACIÓN**

Fecha:

Objetivo: Conocer la incidencia de la aplicación de la Guía Psicopedagógica El Fantástico Mundo Verbal, para el desarrollo de la inteligencia verbal.

No.	PREGUNTAS	MUY SATISFACTORIO		SATISFACTORIO		POCO SATISFACTORIO	
		Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
1.	Interpreta lecturas con pictogramas de campaña social						
2.	Analiza pictogramas de mitos						
3.	Crea anagramas de nombres propios						
4.	Reconoce palabras sinónimas						
5.	Identifica antónimos						
6.	Corrige interferencia de palabras						
7.	Utiliza sustantivos, adjetivos y verbos en oraciones						
8.	Interpreta gráficos en la pre-lectura						
9.	Identifica ideas principales y secundarias en la lectura						
10.	Resuelve cuestionarios de la lectura comprensiva						

La Observadora.

ANEXO IV

PRUEBA PARA LA OBSERVACIÓN DEL CONOCIMIENTO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

NOMBRES Y APELLIDOS.....

GRADO: Octavo grado

FECHA:.....


PROFESORA: Lic. Mery Avalos Arias


1.-Lea el cuento con pictogramas:

EL CAMINO DE LOS




Cada vez que recuerdo ese día, un frío misterioso recorre mi cuerpo y corta mi respiración.

Cuando sonó el  yo estaba a punto de meterme en la

Cuando mi  respondió, supe por la voz,




grave y taciturna, que algo peligroso ocurría.

Mi  hacía una semana que no estaba en la



. Había

tenido que viajar 120 km. Para atender a mi  que estaba

enfermo y como ya estaba mejor, la esperábamos en  al día siguiente.

La llamada era de mi



Mi mamá se había caído y se había fracturado

la



2.-Dibuja los pictogramas de las palabras:

a) Tilos.....

b) Teléfono.....

c) Abuelo.....

3.- Encuentra sinónimos y antónimos de las palabras con negrilla.

Tengo un gato

Tengo un gato en la **escuela**

Que **estudia** sin cesar

Sabe leer y escribir

Sabe también **dibujar**

4.- Encuentra la diferencia del significado de las siguientes palabras

aula – jaula

arena - harina

mesa - misa

5.-Escriba en forma correcta las oraciones

a) La peña que compramos con la profesora estuvo muy dulce y deliciosa.

.....

b) La oveja se cayó a la piña cuando estábamos jugando

.....

6.- Coloque el artículo en las siguientes oraciones:

a) En..... Corazón de la Patria,estudiantes utilizan ropa de su cultura.

b)ciudad de Riobamba , es muy bonita y tranquila.

7.-Convierta las siguientes palabras mediante anagramas.

CALISO=

CAÑA AMP =

8.-Forme un anagrama con las siguiente palabras.

Ecuador =

Brasil =

9.-Lea la siguiente historia y conteste las preguntas.

EL ASNO Y EL COCHINO

Envidiando la suerte del cochino, un asno maldecía su destino, yo decía, trabajo y como paja; él come harina, berza, y no trabaja; a mí me dan los palos cada día; ¡Ay! a él le rascan su cabeza y halagan a porfía. Hay quienes tienen suerte se decía.

Así se lamentaba de su suerte; para luego que advierte que a la pocilga alguna gente avanza en guisa de matanza, armada de cuchillo y de caldera, y que con maña fiera dan

al gordo cochino fin sangriento, dijo entre sí el jumento: si en esto para el ocio y los regalos, al trabajo me atengo y a los palos.

10.- Contesta a las siguientes preguntas:

¿De qué animales se habla en la fábula?

- a) perro, gato
- b) araña, cerdo
- c) asno, cochino

¿Qué hacía el asno ante la suerte del cochino?

- a) Estaba feliz
- b) Maldecía su destino
- c) Era indiferente

¿Qué ocurrió con el cochino?

- a) Fin sangriento
- b) Fue condecorado
- c) Fue despedido

¿Qué antivalores notamos en la lectura?

- a) Amistad
- b) Envidia
- c) respeto

ANEXO V

FOTOGRAFÍAS DEL TRABAJO CON LOS ESTUDIANTES Y LA GUÍA.



Lectura comprensiva en tríadas- estudiantes de 8° grado de la UEIB “Corazón de la Patria”



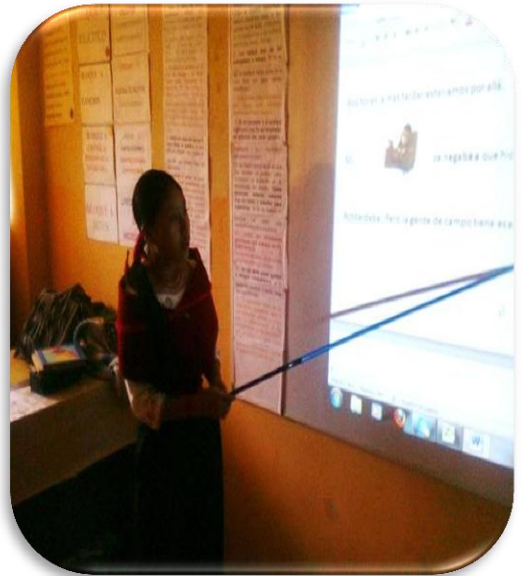
Concurso de lectura comprensiva en la UEIB “Corazón de la Patria por su aniversario.



Resolviendo anagramas, estudiante de 8° grado de la UEIB “Corazón de la Patria”



Ejercicios de Interferencia lingüística, estudiantes 8° grado de la UEIB “Corazón de la Patria”



Lectura con pictogramas estudiantes 8° grado de la UEIB “Corazón de la Patria”



Dinámica de sustantivos y adjetivos con estudiantes 8° grado de la UEIB “Corazón de la Patria”



Rendición de cuentas de lengua y literatura con los estudiantes 8° grado de la UEIB “Corazón de la Patria”

