



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

**TÍTULO:**

**EL ROL DEL DOCENTE MEDIADOR EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DEL PARALELO “B” DE LA ESCUELA FE Y ALEGRÍA, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2013 – 2014.**

Trabajo previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Profesora de Educación Parvularia e Inicial

**AUTORA**

Mayra Jimena Andramuño Moreno

**TUTOR**

Dr. Vicente Ureña Torres Mgs.

RIOBAMBA 2014

## **CERTIFICACIÓN**

Que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Licenciatura en la Especialidad de Educación Parvularia e Inicial, realizado por Mayra Jimena Andramuño Moreno, con el tema: **EL ROL DEL DOCENTE MEDIADOR EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DEL PARALELO “B” DE LA ESCUELA FE Y ALEGRÍA, PARROQUIA VELOZ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2013 – 2014.** Ha sido elaborado, revisado y analizado en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de mi persona, por lo cual se encuentra apta para su presentación y defensa.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, 7 Noviembre de 2014.

Dr. Vicente Ureña Torres Mgs.

**TUTOR**

## **DERECHO DE AUTORÍA**

Yo, Mayra Jimena Andramuño Moreno con cédula 060446501-3; soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuestas realizadas en la presente investigación y el patrimonio intelectual de la tesis de grado pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.

Mayra Jimena Andramuño Moreno

CC: 0600446501-3

## **AGRADECIMIENTO**

A DIOS, por su presencia en mi corazón e iluminar el camino de aquellas personas que han soportado y compañía durante todo el período de estudio.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad en Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, por abrir un Espacio en la carrera profesional culminada.

A la Escuela, Fe y Alegría, Parroquia Veloz, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, por facilitar la realización de la investigación durante el periodo previsto.

A mi Tutor , Msc Vicente Ureña., quien con su valiosa y desinteresada orientación contribuyó en la más acertada calidad de formación permanente.

## **DEDICATORIA**

A Dios por ser mi guía en cada dificultad presentada en la vida, a mi querida Madre Ana Moreno quien es la portadora de sacrificios y entrega hacia mí persona y Hermano Eduardo Arguello, por el apoyo incondicional a mis hermanos amigos y a todas aquellas personas que estuvieron presentes en cada uno de mis logros para poder culminar todo lo que me he propuesto para culminar con éxitos mi carrera.

# ÍNDICE GENERAL

PORTADA	
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	I
AUTORÍA DE TESIS	II
AGRDECIMIENTO	III
DEDICATORIA	IV
ÍNDICE GENERAL	V
ÍNDICE DE GRÁFICOS	IX
ÍNDICE DE CUADROS	XI
RESUMEN	XIII
SUMMARY	XIV
INTRODUCCIÓN	XV

## CAPITULO I

1.	MARCO REFERENCIAL	1
1.1.	Planteamiento del Problema	1
1.2.	Formulación del problema	3
1.3.	Objetivos	3
1.3.1.	Objetivo General	3
1.3.2.	Objetivos Específicos	3
1.4	Justificación	4

## CAPITULO II

2.	MARCO TEÓRICO	6
2.1.	Antecedentes de investigaciones anteriores	6
2.2.	Fundamentaciones	7
2.2.1.	Fundamentación Filosófica	7
2.2.2.	Fundamentación Epistemológica	7

2.2.3.	Fundamentación Axiológica	8
2.2.4.	Fundamentación Pedagógica	8
2.2.5.	Fundamentación Sociológica	9
2.2.6.	Fundamentación Psicológica	10
2.2.7.	Fundamentación Legal	10
2.3.	Fundamentación Teórica	14
2.3.1.	El rol del Docente Mediador	14
2.3.2.	El rol del Docente Según el Enfoque Piagetiano	16
2.3.3.	El Docente de Aula del Nivel Preescolar como Mediador	18
2.3.4.	El rol del Docente en el Aula	19
2.3.5.	El rol del Docente del Milenio	20
2.3.6.	Funciones de los Docentes	21
2.3.7.	Preparación de Material para los Estudiantes	22
2.3.8.	Perfil del Docente	23
2.3.9.	El Perfil del Docente en su Formación	24
2.3.10.	Docente	24
2.3.11.	Mediador	25
2.3.12.	Mediación Instrumental	25
2.3.13.	La Medición Social	26
2.3.14.	Zona de Desarrollo Próximo	27
2.3.15.	El Rol Mediador del Docente Basado en el Enfoque de Vigotsky	28
2.3.16.	El Rol del Docente Mediador para el Desarrollo Socioemocional de los Niños	32
2.3.17.	Desarrollo Socioemocional de los Niños	34
2.3.18.	Socioemocional	35
2.3.19.	Desarrollo	35
2.3.20.	Importancia del Desarrollo Emocional	36
2.3.21.	Influencia del Desarrollo Emocional	36
2.3.22.	Habilidad Para la Vida y el Bienestar Emocional	37
2.3.23.	Orientaciones para los Adultos	37
2.3.24.	Origen de las Emociones	39

2.3.25.	Emociones y Sentimientos	40
2.3.26.	Clases de Emociones	41
2.3.27.	Conciencia Emocional	42
2.3.28.	Regulación Emocional	44
2.3.29.	Autonomía Emocional	46
2.3.30.	Habilidades Socioemocionales	48
2.3.31.	Habilidades y el Bienestar Emocional	49
2.3.32.	Desarrollo Personal	51
2.3.33.	Expresiones más Frecuentes en los Niños en Edad Preescolar	52
2.3.34.	Comportamiento	53
2.3.35.	Conducta	54
2.3.37.	Conducta Formal	54
2.3.37.	Autoestima	54
2.4.	Definición de Términos	55
2.5.	Sistema de Hipótesis	61
2.6.	Variables	61
2.6.1.	Dependiente	61
2.6.2.	Independiente	61
2.7.	Operacionalización de Variables	62
<b>CAPITULO III</b>		64
3.	<b>MARCO METODOLÓGICO</b>	64
3.1.	Metodología	64
3.2.	Diseño de la investigación	64
3.3.	Nivel de Investigación	64
3.4.	Procesamiento de datos	65
3.5.	Población y Muestra	65
3.5.1.	Población	66
3.5.2.	Muestra	66
3.6.	Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	66
3.6.1.	Técnicas	66

3.6.2.	Instrumentos	66
--------	--------------	----

## **CAPITULO IV**

4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	67
4.1	Encuesta Aplicada a las docentes	67
4.2	Encuesta aplicada a los Padres y Madres de Familia	77
4.3.	Ficha de observación Aplicada a los Estudiantes	78
4.4	Comprobación de la Hipótesis	85

## **CAPÍTULO V**

5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	86
5.1	Conclusiones	86
5.2	Recomendaciones	87

<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	88
---------------------	----

<b>ANEXOS</b>	93
---------------	----

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1:	Considera importante el rol del docente en el desarrollo socioemocional del niño y niña de edad preescolar.	66
Gráfico N° 2:	Conoce usted las manifestaciones emocionales típicas de los niños y las niñas en edad preescolar.	67
Gráfico N° 3:	Identifica las manifestaciones emocionales de los niños y las niñas de acuerdo a su desarrollo evolutivo.	68
Gráfico N° 4:	Utiliza usted estrategias para el dominio de grupo.	69
Gráfico N° 5:	Emplea el juego como media de desarrollo socioemocional del niño y niña.	70
Gráfico N° 6:	Usa canciones para promover la expresión emocional del niño y niña.	71
Gráfico N° 7:	Organiza obras de teatro que permitan el desarrollo socioemocional del niño y la niña.	72
Gráfico N° 8:	Realiza cuenta cuentos para favorecer el desarrollo socioemocional del niño y la niña.	73
Gráfico N° 9:	Considera usted que esta actualización en información relacionada a las teorías psicológicas en el área socioemocional.	74
Gráfico N° 10:	Revisa usted material actualizado con el área socioemocional del niño y niñas en edad preescolar.	75
Gráfico N° 11:	Encuesta realizada a los Padres y Madres de Familia	76
Gráfico N° 12:	Se relaciona afectivamente con sus compañeros	77
Gráfico N° 13:	Manifiesta expresiones en diferentes maneras	78
Gráfico N° 14:	Establece en el juego sus cualidades de amistad y sociabilidad etc. En situaciones pertinentes programadas.	79
Gráfico N° 15:	Describe con palabras o con dibujos sus sentimientos de cariño, afecto. Respeto para las personas de su familia y su centro para con	80

animales y plantas.

Gráfico N° 16:	Muestras seguridad y alegría ala ejecutar ejercicios y juego en diferentes niveles de combinacion.	81
Gráfico N° 17:	Expresa ludicamente sus deseos y necesidades	82
Gráfico N° 16:	Describe tranquilamente las semejanzas y diferencias que en diferentes situaciones describen con otros	83

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1:	Considera importante el rol del docente en el desarrollo socioemocional del niño y niña de edad preescolar..	66
Cuadro N° 2:	Conoce usted las manifestaciones emocionales típicas de los niños y las niñas en edad preescolar.	67
Cuadro N° 3:	Identifica las manifestaciones emocionales de los niños y las niñas de acuerdo a su desarrollo evolutivo.	68
Cuadro N° 4:	Utiliza usted estrategias para el dominio de grupo.	69
Cuadro N° 5:	Emplea el juego como media de desarrollo socioemocional del niño y niña.	70
Cuadro N° 6:	Usa canciones para promover la expresión emocional del niño y niña.	71
Cuadro N° 7:	Organiza obras de teatro que permitan el desarrollo socioemocional del niño y la niña.	72
Cuadro N° 8:	Realiza cuenta cuentos para favorecer el desarrollo socioemocional del niño y la niña.	73
Cuadro N° 9:	Considera usted que esta actualización en información relacionada a las teorías psicológicas en el área socioemocional.	74
Cuadro N° 10:	Revisa usted material actualizado con el área socioemocional del niño y niñas en edad preescolar.	75
Cuadro N° 11:	Encuesta realizada a los Padres y Madres de Familia	76
Cuadro N° 12:	Se relaciona afectivamente con sus compañeros	77
Cuadro N° 13:	Manifiesta expresiones en diferentes maneras	78
Cuadro N° 14:	Establece en el juego sus cualidades de amistad y sociabilidad etc. En situaciones pertinentes programadas.	79
Cuadro N° 15:	Describe con palabras o con dibujos sus sentimientos de cariño, afecto. Respeto para las personas de su familia y su centro para con	80

animales y plantas.

Cuadro N° 16:	Muestras seguridad y alegría ala ejecutar ejercicios y juego en diferentes niveles de combinacion.	81
Cuadro N° 17:	Expresa ludicamente sus deseos y necesidades	82
Cuadro N° 16:	Describe tranquilamente las semejanzas y diferencias que en diferentes situaciones describen con otros	83



## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

### **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION HUMANAS Y TECNOLOGIAS**

#### **TEMA:**

**EL ROL DEL DOCENTE MEDIADOR EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACION BASICA DEL PARALELO “BE” DE LA ESCUELA DE Y ALEGRIA, PARROQUIA VELOZ, CANTON RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2013-2014.**

#### **RESUMEN**

La presente investigación nació de la necesidad de brindar información acerca del rol del mediador que es desempeñado por el docente de preescolar, debido a su reciente replanteamiento en la actualización curricular. Esta tuvo como objetivo fundamental. Determinar la importancia de los docentes de preescolar en la mediación de los procesos socioemocionales. Es concreto, se observaron un total de dos docentes pertinentes de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, durante un periodo de ocho semanas; consecutivas al Primer Año de preescolar (con niños de edades de 5 años). Específicamente, la investigación se enmarco dentro del paradigma cualitativo, ya que este marco de referencia permitió la mejor comprensión de la implementación de tales estrategias, basándose en el constructivismo y la teoría de Vigotsly . En este sentido, el método empleado correspondo con el método científico, debido a que la investigación se insertó dentro de un grupo particular para así conocer la naturaleza de sus interacciones sociales. Los instrumentos empleados consistieron fueron Encuestas y fichas de observación, en los cuales detallamos se obtienen respuestas claras; las entrevistas fueron realizadas de tal manera que la anterior. Los resultados obtenidos permiten afirmar que efectivamente, las estrategias empleados por las docentes promueven la interiorización de los procesos socioemocionales implicados , entre los cuales destacan la conformación de la autonomía, auto concepto , autoestima por medio de brindar ambientes positivos, experiencias significativas. Problematizar las situaciones y servir de apoyo y guía para la realización de actividades que se les dificulte a los niños.



## **INTRODUCCION**

El rol del docente dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje había sido concebido tradicionalmente como una facilitación, ya que consistía en presentar las condiciones así como la información requerida y adecuada para que el aprendizaje tuviese lugar. Esta postura concebía al niño como receptor activo de conocimientos, por lo que el rol del docente limitaba a otorgar o facilitar información necesaria.

No obstante, las concepciones constructivistas recientes, se enfocan en el carácter activo del niño en la construcción del conocimiento, tanto de sí mismo como acerca del mundo. De esta manera, una noción de aprendizaje como un proceso de construcción mental (León, 1997) debe corresponderse con un rol del docente que promueva dicha construcción. Esta es una de las características principales del rol mediador del docente, el cual promueve y apoya que el niño interiorice las experiencias de interacción social bajo las formas nuevas procesos y funciones.

Es de interés para la presente investigación, el rol del docente mediador en cuanto a los procesos socioemocionales de los niños de preescolar, en donde resulta fundamental la interiorización de procesos referentes a la interacción del niño consigo mismo y con los demás. El desarrollo de estos aspectos dará lugar a la formación de la autonomía y el autoconcepto, así como la capacidad del niño expresar sentimientos dentro de su grupo social.

De esta manera, el presente estudio posee como objetivo fundamental Determinar la importancia del docente en la mediación del desarrollo socioemocional en los niños del primer año de Educación Básica. En este sentido pretendemos específicamente observar al docente del 1ª año de Educación Básica en interacción directa con los niños de modo de estimar en que medidas las estrategias empleadas por las mismas promueven la mediación de los procesos socioemocionales.

Finalmente, el presente trabajo de investigación posee una estructuración por capítulos, Capítulo I, refiere al Planteamiento del Problema de Investigación, en el cual incluye la Contextualización, Justificación, Objetivo General, Objetivos Específicos,

Seguido el Capítulo II en lo que concierne al, Marco Teórico, Antecedentes de la investigación Fundamentación Filosófica, Fundamentación Epistemológica, Fundamentación Axiológica, **Fundamentación Pedagógica**, Fundamentación Sociológica, Fundamentación Psicológica, **Fundamentación Legal**, Fundamentación Teórica.

En el Capítulo III, consiste el Marco Metodológico, en el cual se expone las características del paradigma cualitativo, en donde se enmarca la presente investigación. Además se incluye el Método de investigación, que corresponde al método Científico, así como el procedimiento a seguir para la recolección de los datos y sujetos de estudio.

A continuación, se expone el Capítulo IV, Análisis e Interpretación de resultados, es decir la presentación del dato y el análisis del mismo al contrastarlos con la teoría.

Finalmente, en el Capítulo V, se presenta las Conclusiones y Recomendaciones, Bibliografía y Anexos.

# **CAPÍTULO I**

## **1.- MARCO REFERENCIAL**

### **1.1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La educación en Educación Básica se encuentra enfrentada a procesos de cambios acelerados por la sociedad a nivel mundial en todos sus aspectos, el plan operativo institucional, ya no permite solucionar los problemas de las instituciones educativas, por lo que es necesario buscar nuevas alternativas de planificación acordes a las necesidades que exige este mundo totalmente cambiante.

Así pues los primeros años son fundamentales para que el niño y la niña adquieran las herramientas necesarias y adecuadas para la expresión sana de sus sentimientos y de esta forma alcanzar el desarrollo evolutivo acorde con los principios de respeto y atención a sus necesidades e intereses.

Al respecto Darauche y Maldonado (1996), sostienen que: Comprender el proceso de desarrollo socioemocional del niño (a) resulta esencial por lo tanto, para no violentarlo y contribuir a que él engarce el aprendizaje de la existencia en todas sus dimensiones, con la mayor posibilidad de no hacerse daño y madurar a su tiempo. (p. 39).

De esta manera el área socioemocional comprende las formas de interacción social del niño(a) con otros niños (as) y con los adultos, así como la formación y la expresión de sentimientos, los cuales juegan un papel esencial en el desarrollo de la personalidad del niño(a) e incluye la seguridad en sí mismo, la autovaloración, autonomía, y los procesos de integración.

En Ecuador, el maestro participa activamente con sus educandos, en el desarrollo de los valores, actitudes, capacidades y habilidades que permitan el dominio y la

creación de nuevos conocimientos, y para el logro de esos aspectos se necesita de buenos maestros, de lo contrario no tendría sentido hablar de ética y valores. Un educador con estas cualidades necesita toda nación, un líder que forme nuevos líderes, con capacidad para aprender a vivir y aprender a ser tal como lo define la UNESCO.

La necesidad de definir el rol del profesor ecuatoriano, ha llevado a buscar a través del tiempo las orientaciones en la experiencia de otras naciones, quienes tienen abundante literatura especializada, es decir un extenso listado de competencias deseadas, pasando por los enfoques del capital humano, eficientitas, por las corrientes progresistas, y últimamente en las corrientes de la pedagogía crítica. En el año 2000, se definió el perfil del docente para la Educación Básica ecuatoriana, a cuatro años de haberse aplicado la Reforma Curricular Consensuada. Se esperaba que dentro de sus características personales; para consigo mismo, para con los otros y para con el entorno, asumiera un compromiso con su rol de mediador, autoestima, responsabilidad, apertura mental, reflexión, honestidad, autonomía, puntualidad, entre otros.

La presente investigación se enfoca en el rol del docente mediador en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del paralelo “B” de la Unidad Educativa Fe y Alegría, ya que se pudo evidenciar que en dicha institución y particularmente en el primer año, los estudiantes no tienen un desarrollo socioemocional adecuado, por varias circunstancias entre las que se encuentra la poca motivación que la docente brinda a sus pupilos para que se socialicen de una forma armónica e integradora; otra situación que se presenta es la sobreprotección que tiene los niños y niñas por parte de la mayoría de los padres de familia de dicho grado, lo que no permite que el docente logre identificar los estados de ánimo que presenta el niño en antes, durante y después de ingresar a su salón de clases.

En este sentido, se puede formular el problema de investigación se propone para la presente investigación, la observación del docente durante su interacción con los niños (as) en el aula de clases.

## **1.2.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera influye el rol del docente mediador en el desarrollo socioemocional de los niños del Primer Año de Educación Básica del paralelo “B” de la Escuela Fe y Alegría, Parroquia Veloz, cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, año Lectivo 2013 – 2014?

## **1.3 OBJETIVOS**

### **1.3.1.- OBJETIVO GENERAL**

Determinar la importancia del rol del docente mediador en el desarrollo socioemocional de los niños del Primer Año de Educación Básica del paralelo “B” de la Escuela Fe y Alegría, Parroquia Veloz, cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, Año Lectivo 2013 – 2014.

### **1.3.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Conocer las ventajas del rol de los docentes mediador en la Interacción social con los niños dentro del aula de clases.
- Describir de que forma el docente atiende y orienta la expresión emocional del niño y la niña en edad preescolar.
- Identificar las estrategias empleadas por los docentes para desarrollar el área socioemocional de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica del paralelo B de la Escuela Fe y Alegría.

## **1.4.- JUSTIFICACIÓN**

Mucho se puede decir acerca del rol que tiene el maestro frente a la labor educativa, todos los estudios a este respecto concuerdan en que el desempeño de los educadores es trabajar en la función pedagógica para la formación integral de las personas, su práctica se aprecia en el proceso de la educación, que no es otra cosa, que la construcción consciente del ser humano tanto en lo corporal como en lo espiritual. Por este camino puede el docente buscar el cumplimiento de su rol de mediador, fundamentalmente al ayudar a los estudiantes aprender a aprender de una manera autónoma, al motivar a sus discípulos a participar de los nuevos escenarios del conocimiento, desde el desarrollo de la capacidad crítica reflexiva sana, para que por sí mismo puedan construir su propio conocimiento, al evitar la recepción pasiva y la memorización de la información.

El interés por conocer las estrategias empleadas por los docentes en la mediación del desarrollo socioemocional, tiene como pertinencia el estudiar el rol del docente actuando como apoyo en la experiencia de aprendizaje. De esta forma, la investigación acerca del tema constituye un contenido de actualidad, ya que en el presente los docentes han ido evolucionando en su labor y deberían ajustar sus estrategias de enseñanza basadas en la facilitación, de forma que se logre garantizar y promover el desarrollo de los niños , es decir, que adopten un rol mediador.

Específicamente, la mediación del desarrollo del área socioemocional, involucra el promover por parte del docente, procesos fundamentales para la formación de la personalidad, tales como la identidad, la autoestima al evaluar tales estrategias podrán realizarse algunas que contribuyan a garantizar el papel mediador del docente.

En cuanto a capacidad profesional, hay la expectativa de que el profesor sea un guía en la construcción de aprendizajes, un diseñador del microcurrículo y evaluador de procesos y logros. Lamentablemente esto no se cumplió, la baja

calidad de la educación en el país refleja exiguos logros académicos en los estudiantes, las calificaciones promedio alcanzadas en las Pruebas Aprendo, en los años 1996, 2000 y 2007, así como en las Pruebas Ser del 2009 lo demuestran. Por tanto, el profesor ecuatoriano ante la reciente Actualización y Reforzamiento de la Educación Básica (2010), necesita asumir un rol serio, propio de un profesional competente, innovador, reflexivo, investigador, crítico, científico y transformador.

Un perfil docente que nazca de su propia persona, de su interés, de su propio deseo de auto transformación desde su formación inicial y el ejercicio de la docencia.

Lo que en esta investigación pudimos darnos cuenta que los niños necesitan más atención por parte de los docentes ya que ellos son quienes deben ayudar a incentivar la enseñanza de un modo adecuado, para así poder superar las dificultades que presentan los niños propias de su edad, el presente estudio puede brindar información acerca del grado de adecuación de las estrategias que actualmente son empleadas por los docentes para garantizar la internalización de estos procesos, es decir, los resultados obtenidos podrán ser analizados en la medida en que las estrategias realmente promueven la internalización y desarrollo de nuevas funciones socioemocionales.

## **CAPÍTULO II**

### **2.- MARCO TEÓRICO**

#### **2.1.- ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO DEL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA**

Para el estudio del presente problema de investigación, es decir, el rol mediador del docente en el desarrollo socioemocional de los niños del Primer Año de Educación Básica del paralelo " B" de la Escuela Fe y Alegría, Parroquia Veloz, cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, Año Lectivo 2013 – 2014, en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la UNACH, no existen investigaciones parecidas pero una variable coincide con una variable planteada en el presente trabajo.

La migración familiar en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas del jardín de infantes "Antonio Granda Centeno" en la parroquia de Yaruquies, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo del año Lectivo 2010-2011.

El Tema de la migración familiar en el desarrollo socioemocional encontrado en la biblioteca de la Universidad , me es de gran ayuda ya que en ella puede encontrar la importancia del desarrollo socioemocional que no pueden desarrollar los niños en su totalidad ya como es en el tema a investigar el rol del docente mediador en el desarrollo socioemocional de los niños.

## **2.2.- FUNDAMENTACIONES**

### **2.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

**Schiller (1.996, p 2) expresa: “E l hombre solo es un hombre total cuando juega y se recrea” Esta frase demuestra que siendo el hombre un ser racional necesita jugar y recrearse para realizarse como persona y especialmente a desplegar aprendizajes significativos que contribuyen a desarrollarse como un ser integral.**

Los niños necesitan recreación durante el periodo escolar, aquí es donde el docente como mediador debe poner en práctica cada una de sus estrategias, para que cada uno de los niños puedan expresar libremente sus sentimientos, el juego a demás juega un papel importante en los niños ya que por medio de este se va a lograr que desarrolle con totalidad sus emociones.

### **2.2.2. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA**

**Pardinas (1978, p 47). ) Señala que en este tipo de estudios la “cualidad se revela por medio de las propiedades de un objeto o de un fenómeno. La propiedad individualiza al objeto o al fenómeno por medio de una característica que le es exclusiva, mientras que la cualidad expresa un concepto global del objeto”**

Pardinas señala las cualidades de un individuo en este caso los niños tienen muchas cualidades que desde sus hogares las adquieren , las cualidades son desarrolladas en cada uno de los niños de distintas formas, así mismo son sus sentimientos hacia algún objeto o individuo que los niños estiman, el docente como mediador tiene la obligación de ir moldeando las cualidades y sentimientos que los niños demuestran dentro del salón de clases, para que en lo

posterior ellos se formen primero como persona y en lo posterior no tengan sentimientos reprimidos dentro de ellos.

### **2.2.3. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA**

Según Rosental (1996,p 39) : señala. “Los valores que traen los niños y niñas están cimentados en cada uno de sus hogares, para ello se hace imprescindible que maestros, padres de familia y grupos de la sociedad interactúen para lograr corregir errores o trabajar en el bienestar de los niños-as, el juego puede convertirse en el vehículo más idóneo porque estimula el sentido de respeto y solidaridad en los infantes”

La importancia que muestra la inculcación de valores en cada uno de los niños dentro de sus hogares , aun mas en su salón de clases el docente mediador tiene que ser el impulsador de estos valores en cada uno de los niños , ya que de esta manera podemos identificar el grado de desarrollo socioemocional presentan los niños , antes, durante y después de salir de su salón de clases.

### **2.2.4. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

**Maslow (1826, p, 60 ) manifiesta: “En la pedagogía Lúdica al igual que en todo proceso educativo se debe incluir el juego el mismo que sirve para desarrollar en el niño la capacidad cognitiva y expresión corporal para luego relacionarse con el mundo social”.**

El niño suele demostrar sus sentimientos a los demás durante la realización de alguna actividad, he aquí la importancia del juego dentro de su salón de clases, el docente como docente mediador debe ser el portador de actividades innovadoras donde al niño le permita desarrollar sus sentimientos con todos sus compañeros dentro del entorno donde el habitualmente pasa mayor tiempo.

### **2.2.5. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA**

Dentro de la Sociología es importante señalar lo manifestado por Lev. S. Vigotsky, que expresa:

**“El foco de interés se ubica en el desarrollo de dominios de origen social, (como el constructivismo social, y la escuela socio cultural o socio histórico). Manifiesta que el aprendizaje es el resultante de la interacción comunicativa con pares y adultos compartidos en un momento histórico y con determinantes culturas particulares”**

El aprendizaje por ende hace que los niños se relacionen con su entorno de esta manera permite responder a sus necesidades individuales ya que expresan con facilidad sentimientos de afecto ayudando así a integrarse en grupos de iguales.

La sociología estudia los modos de agruparse de los humanos, las estructuras de la sociedad y las instituciones sociales, las personas por naturaleza somos seres sociales que no vivimos en una isla desierta y sin contacto con los demás, nuestra vida discurre en el seno de agrupaciones humanas y éstas crean el ambiente cultural en que se produce la educación. Así pues, la educación está condicionada a la sociedad. Pero, los condicionamientos entre educación y sociedad son mutuos, porque la educación condiciona la continuidad y reproducción de toda sociedad, puesto que, mantiene tradiciones, los usos y las costumbres, las ideas y creencias de las comunidades que se mantienen de generación en generación por transmisión educativa.

El ambiente social influye poderosamente en la formación de la persona. La conducta personal – social; influye las reacciones personales del niño frente a otras personas y frente a los estímulos culturales; su adaptación a la vida doméstica, a la propiedad, a los grupos sociales y a las convenciones de la comunidad.

## **2.2.6. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA**

**Aguilar, (2001,p 11) “ Desde un punto de vista teórico, la psicología del niño ha de considerarse como el estudio de un sector particular de la embriogénesis general, que se prosigue desde el nacimiento , y que engloba todo crecimiento , orgánico y mental , hasta llegar a ese estado de equilibrio que constituye en nivel adulto”**

El rol del docente mediador en los niños es lograr desarrollo adecuadamente sus emociones, ya que de ello dependerá que el niño pase a ser hombre y con ello pueda ser un ser independiente durante su vida, es importante recalcar que al ser humana se lo va forma desde su niñez , con buenas costumbres, valores, y buenos sentimientos para que puedan demostrarlo en sus entorno.

## **2.2.7. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

### **CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR.**

**Art. 26.** La Educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativa (CPE. 2008 P.)

**Art. 27.** La educación se centrara en el ser humano y garantizara su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia, será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez, impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz, estimulara el sentido crítico, el arte y la

cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar .

**Art. 28.** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad, y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente (CPE. 2008 P.) .

**Art.344.-** El estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional de educación; asimismo regulará, controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema. (CPE. 2008 P.).

**Art. 347.** Será responsabilidad del Estado:

Fortalecer la educación pública y la coeducación, asegurar el manejo permanente de la calidad la ampliación de la cobertura la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.

- Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicios de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.
- Garantizar modalidades formales y no formales de educación.
- Asegurar que todas las entidades educativas impartan una educación en ciudadanía, sexualidad y ambiente desde el enfoque de derechos.
- Garantizar el respeto de desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas, y adolescentes, en todo el proceso educativo.

- Erradicar todas las formas de violencias en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de las estudiantes y los estudiantes.
  
- Erradicar el analfabetismo puro, funcional y digital y apoyar los procesos de post-alfabetización y educación permanente para personas adultas, y la superación del rezago educativo.
  
- Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas y sociales.
  
- Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizara como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural bajo la rectoría de las políticas públicas del estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.
  
- Asegurar que se incluya en los currículo de estudio, de manera progresiva, la enseñanza de al menos una lengua ancestral.
  
- Garantizar la participación activa de estudiantes, familias, y docentes en los procesos educativos.
  
- Garantizar bajo los principios de equidad social, territorial y regional que todas las personas tengan acceso a la educación pública.

Art. 348. La educación pública será gratuita y el estado financiara de manera oportuna, regular y suficiente. La distribución de los recursos destinados a la educación se regirá por criterios de equidad social, poblacional y territorial, entre otros. (CPE. 2008 P.)

El estado financiara la educación especial y podrá apoyar financieramente a la educación físico misional, artesanal y comunitaria, siempre que cumplan con los principios de gratuidad, obligatoriedad e igualdad de oportunidades rindan cuentas de sus resultados educativos y del manejo de los recursos públicos, y estén debidamente calificados, de acuerdo con la ley. Las instituciones educativas que reciban financiamientos públicos no tendrán fines de lucro (CPE. 2008 P.)

**Art.352.-** El sistema de educación superior estará integrado por universidades y escuelas politécnicas; instituto superiores técnicos, tecnológicos y pedagógicos; y conservatorios de música y artes, debidamente acreditados y evaluados. Estas instituciones, sean públicas o particulares, no tendrán fines de lucro.

#### **REGLAMENTO CODIFICADO DE RÉGIMEN ACADÉMICO DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR.**

**Art. 34.** El trabajo de graduación o titulación constituye uno de los requisitos obligatorios para la obtención del título o grado en cualquiera de los niveles de formación. Dichos trabajos pueden ser estructurados de manera independiente o como consecuencia de un seminario de fin de carrera, de acuerdo a la normativa de cada institución.

**Art. 35.** El estudiante, una vez egresado, dispondrá como máximo de un año para el nivel técnico superior y de dos años para el tercer nivel o de pregrado, para culminar su trabajo de titulación o graduación; pasado este tiempo se someterá a los requerimientos de actualización de conocimientos determinados por la institución y los relacionados con el trabajo de titulación o graduación.

#### **CODIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.**

**Art. 33.-** Derecho a la identidad.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la identidad y a los elementos que la constituyen, especialmente el nombre, la nacionalidad y sus relaciones de familia, de conformidad con la ley.

**Art. 34.-** Derecho a la identidad cultural.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores.

**Art. 35.-** Derecho a la identificación.- Los niños y niñas tienen derecho a ser inscritos inmediatamente después del nacimiento, con los apellidos paterno y materno que les correspondan. El Estado garantizará el derecho a la identidad y a la identificación mediante un servicio de Registro Civil con procedimientos ágiles, gratuitos y sencillos para la obtención de los documentos de identidad.

**Art. 36.-** Normas para la identificación.- En la certificación de nacido vivo, que deberá ser emitida bajo la responsabilidad del centro o institución de salud pública o privada que atendió el nacimiento, constará la identificación dactilar de la madre y la identificación plantar del niño o niña recién nacido o nacida. En casos de inscripción tardía se deberá registrar en la ficha respectiva la identificación dactilar del niño, niña o adolescente.

## **2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.3.1. EL ROL DEL DOCENTE MEDIADOR.**

**Vygotsky (1934 p. 78 )** El profesor como mediador del aprendizaje elige y selecciona los contenidos (formas de saber) y los métodos (formas de hacer) más adecuados para tratar de desarrollar las capacidades previstas, debe saber administrar sus silencios y callar "a tiempo y a destiempo".

Este tipo de procesos mentales supone una intensa actividad por parte del aprendiz, pero las tareas deben estar muy bien seleccionadas y definidas. El profesor debe definir la acción mental y orientarla, pero no interrumpirla o diluirla, pues no se interioriza ni se desarrolla. Una vez que el profesor ha determinado los objetivos que se propone lograr, tomando en cuenta las

características y necesidades del estudiante y de la sociedad, debe proceder a seleccionar los métodos para poner en práctica la enseñanza y las condiciones de aprendizaje.

De esta manera, en primer lugar debe crear un ambiente de confianza y alegría, porque si el alumno se siente amenazado, coaccionado, menospreciado o no tomado en cuenta por su profesor; no pondrá interés en lo que éste le proponga hacer, aun cuando la actividad pueda parecer maravillosa. La confianza entre el docente y los alumnos, así como un clima de familiaridad y acogida entre los mismos alumnos, es requisito indispensable para el éxito de cualquier actividad de aprendizaje.

Un método de enseñanza exitoso debe incluir algo más que una buena presentación de material. Debe lograr el aprendizaje en cantidad y calidad que el profesor busca producir una alta motivación del estudiante para participar y comprometerse en el proceso de su propia educación y sentirse una seguridad que él conduzca al éxito. Además el profesor no sólo debe estar apegado a un solo método de enseñanza, sino por el contrario debe saber combinar varios métodos didácticos.

Por último el profesor tiene que estimular a los estudiantes a pensar "con su propia cabeza" a resolver por sí mismos sus dificultades, a construir sus propias hipótesis a hacer sus propias deducciones y a arriesgar una respuesta, aunque se equivoquen. Einstein decía: "es preferible ser optimista y equivocarse antes que ser pesimista y no equivocarse".

En la actualidad se han de privilegiar los modelos de aprendizaje mediado, y las funciones del profesor se reestructuraran generando nuevos modelos de metodología didáctica donde el profesor actúa como mediador del aprendizaje, mediador de la cultura social y arquitecto del conocimiento.

### **2.3.2 .ROL DEL DOCENTE SEGÚN EL ENFOQUE PIAGETIANO.**

El rol del docente en el enfoque piagetiano consiste en facilitar el desarrollo de las habilidades esperadas de acuerdo a cada una de las etapas, por lo que es necesario conocer el nivel de maduración y disposición que posea el niño (a) para aprender. En este sentido, se entiende por maduración al proceso biológico que sienta las bases para la adquisición de determinadas conductas. Por ejemplo, un niño no puede aprender a escribir hasta que las estructuras biológicas para el agarre del lápiz se encuentren listas para esto.

Además, Piaget no sólo consideró el proceso de maduración sino también el de disposición como una condición relevante para el aprendizaje, el cual se define como la capacidad de aprender una habilidad con relativa facilidad. En la teoría de Piaget, este concepto suele incluir la cognición y el interés del niño por una actividad; es decir, el conocimiento previo que se tenga acerca de la misma y la motivación que se posea para aprenderla. En este sentido, el docente como facilitador del aprendizaje, debe determinar si los niños poseen el conocimiento que es prerequisite para aprender una habilidad, así como si están interesados en aprenderla, ya que si no se cumplen estas dos condiciones, no se debe intentar la enseñanza hasta que se hayan desarrollado tanto el conocimiento como el interés.

Por otra parte, Piaget contempla dentro de su teoría que existen una serie de procesos o principios psicológicos mediante los cuales el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades tiene lugar, entre los que destacan la asimilación, la acomodación, la organización, el equilibrio y la adaptación. La comprensión de estos procesos puede brindar una mejor aproximación para el entendimiento del proceso de aprendizaje y por tanto del rol del docente.

En este sentido, el desarrollo de los esquemas o estructuras cognitivas se hacen cada vez más complejas fundamentalmente a través del proceso de asimilación, el cual se entiende de acuerdo a **Guinsburg y Opper (1977)** como“ la

tendencia de un organismo a tratar ciertos acontecimientos ambientales en términos de estructuras usuales” (p. 29). Es decir, se emplean las estructuras para tomar información nueva del mundo.

Por otra parte los autores definen acomodación como “la modificación del esquema para adaptarse a las exigencias del medio ambiente”. De esta manera, los procesos pueden contemplarse como complementarios, ya que cuando un niño emplea un esquema determinado para enfrentarse a una situación novedosa (asimilación) puede modificarlo para adaptarse mejor a ésta (acomodación).

Así, el aprendizaje se conforma de acuerdo a estos procesos básicos, donde la tarea del docente consiste en proporcionar o facilitar las condiciones necesarias para que se den lugar estos procesos. De esta manera, se destaca el papel activo del individuo dentro del aprendizaje, ya que éste resulta de la actividad del propio sujeto en interacción con la realidad externa (**Bermejo y Lago, S/Fp.31**).

Finalmente, cabe destacar los procesos de organización y equilibrio del proceso de aprendizaje piagetiano. El primero se define, según **Papalia y Olds (1997 p, 49)** como el proceso de integración de los conocimientos acerca del ambiente, de manera que las personas organizan sus conocimientos para brindarle sentido a su mundo. Así, el desarrollo y el aprendizaje implican la organización de las estructuras desde las más sencillas hasta las más complejas.

Por su parte, el proceso de equilibrio se define de acuerdo a los mismos autores, como la tendencia a balancear no sólo el mundo interno y mundo exterior, sino el conjunto de las estructuras cognoscitivas en sí mismas.

### **2.3.3. EL DOCENTE DE AULA DEL NIVEL PREESCOLAR COMO MEDIADOR.**

Se concibe el rol del / la educador (a) como mediador (a) de experiencias de aprendizaje. Entendiendo la mediación como el proceso a través del cual se produce una interacción social entre dos personas que cooperan en una actividad conjunta, con el propósito de producir un conocimiento. En educación inicial el /la mediador(a) actúa en dos ámbitos integrados: (a) la escuela; (b) el social-cultural (familia y comunidad). En consecuencia requiere de un profundo conocimiento del desarrollo del niño y la niña, de las formas como aprenden de sus derechos, sus intereses, sus potencialidades y de su entorno familiar y comunitarios.

Se asume que la calidad de la relación educativa depende, en alto grado de la capacidad del educador y la educadora, por ello es necesario que este (a) tenga una formación que la permita fortalecer el desarrollo de las potencialidades del niño y la niña, lo que se logra a través de una adecuada mediación de los aprendizajes. El mediador o la mediadora se ubican en la comprensión y la significación como factores fundamentales del aprendizaje, así, el trabajo educativo debe estar orientado a superar el memorismo, la metodología tradicional de los ambientes educativos y lograr un aprendizaje significativo, más integrador, comprensivo y autónomo. La práctica del docente parte siempre de lo que el niño y la niña tienen y conoce, respecto de aquello que se pretende que aprenda. Solo desde esa base se puede conectar con sus potencialidades e intereses y puede ampliar sus esquemas perceptivos (ME, 1998).

La mediación permite que el niño y la niña logren aprendizajes, gracias al apoyo de los demás y de la cultura. En definitiva se aspira que el docente o la docente y adulto significativo en su rol de mediador (a), organice y planifique las actividades en función de las experiencias que dan lugar a los aprendizajes.

En consecuencia con lo antes planteado, el perfil del docente de educación inicial está organizado en tres dimensiones en las cuales se definen una serie de rasgos y características que ubican al docente como un ser polivalente abierto y dinámico.

En concordancia con las bases del currículo de educación inicial, la definición del presente perfil obliga a considerar en la formación docente con los cuatro pilares (aprender hacer, aprender a conocer, aprender a convivir y aprender a ser) del conocimiento que guarda relación con las tres dimensiones del perfil que se proponen a continuación:

**1. Personal:** está asociada al pilar del conocimiento:” aprender a ser”, lo que implica situarse en el contexto de una democracia genuina, desarrollando carisma personal y habilidad para comunicarse con efectividad. Igualmente contempla el desarrollo global de la persona: cuerpo y mente, inteligencia sensibilidad responsabilidad individual y espiritualidad.

1. **Pedagógica–Profesional:** esta dimensión se relaciona con los pilares del conocimiento vinculados a “aprender a conocer” y “aprender a hacer”, con el primero se enfatiza a la necesidad de adquirir los instrumentos de pensamientos para aprender a comprender el mundo que lo rodea, al menos suficientemente con dignidad. Con el segundo, “aprender a hacer”, se prioriza la necesidad de poder influir sobre el propio entorno está estrechamente vinculado a la formación profesional ¿Cómo enseñar? ¿Cómo poner en práctica lo conocido? ¿Cómo innovar en la acción?

#### **2.3.4. ROL DE DOCENTE EN EL AULA.**

“El papel del maestro en el aula, de vital importancia cuando nos referimos a él, debemos de pensar y reflexionar que tan grande y abnegada es nuestra labor.

A través de la historia los maestros han tenido la gran responsabilidad de formar

y moderar al ciudadano que desea toda sociedad por lo que en la actualidad han surgido muchos cambios en la forma de mejorar la calidad de nuestra enseñanza por lo cual debemos prepararnos hacia tal compromiso.

En la actualidad este rol ha sido duramente criticado con la pérdida en pura teoría sin antes ejercerlos el docente mismo. Es entonces primero que debemos retomar muestra del liderazgo que antes reflejaba, se debe conocer que en el mundo ha fallado ante la pérdida acelerada de los valores familiares que son fundamentales para el desarrollo humano, pero estos valores no deben ser transmitidos a los estudiantes promesa de lograr un cambio significativo en nuestra persona actualizándonos, volviéndonos creativos, revelando el potencia y preparándonos día a día.

Sin embargo hay muchas ocasiones en que el alumno trata de imitar al maestro, lo toma como referente lo cual hace o trata de hacer lo que el docente práctica en el aula, el docente tiene que tratar de ser referente pero con buenos hábitos y prácticas de enseñanza”.(<http://www.educar.org/articulos/roldocente.asp>.p20).

### **2.3.5. EL ROL DEL DOCENTE DEL MILENIO.**

“De un rol de maestro que dicta la clase, que enseña datos; que cumple el programa, porque ese es su medio de control, que califica comportamientos (disciplina), deberes (responsabilidades) y rendimiento (exámenes); debe transformarse en un EDUCADOR, es decir, en el ser humano capaz de crear espacios de aprendizaje en los que él y los niños, niñas desarrollen sus potencialidades, acrecienten sus habilidades, sean sujetos participativos y ejercitadores de sus derechos y sus responsabilidades, haciendo que la vida ingrese a la escuela con su vivencia y de la de los niños, de ella extrae la información y organiza la formación.

Por tanto el educador, ya no dictará clases, las organizará para que los muchachos sean activos comunicadores de su mundo interior hacia el exterior y, podrán entonces leer a ese mundo, lo comprenderán y lo transformarán. Los deberes escolares no serán obligaciones para el refuerzo de lo enseñado y memorizado, sino que surgirán de la aplicación en la vida de los aprendizajes del aula. Para lograr este cambio de rol es necesaria la capacitación que, debe lograr objetivos no solamente en cuanto a su cumplimiento como dador de información, sino como propiciador del desarrollo del pensamiento divergente, actor de valores, rescatador de identidad, de solidaridad y de convivencialidad”.

(<http://www.educar.org/articulos/roldocente.asp>. p29)

### **2.3.6. FUNCIONES DE LOS DOCENTES.**

En este marco, las principales funciones que debemos realizar los docentes hoy en día son las siguientes:

- ✓ **Diagnóstico de necesidades.** Conocer al alumnado y establecer el diagnóstico de sus necesidades.
- ✓ **Conocer las características individuales.** (Conocimientos, desarrollo cognitivo y emocional, intereses, experiencia, historial...) y grupales (coherencia, relaciones, afinidades, experiencia de trabajo en grupo...) de los estudiantes en los que se desarrolla su docencia.
- ✓ **Preparar las clases.** Organizar y gestionar situaciones mediadas de aprendizaje con estrategias didácticas que consideren la realización de actividades de aprendizaje (individuales y cooperativas) de gran potencial didáctico y que consideren las características de los estudiantes.
- ✓ **Encaminar a los estudiantes hacia el aprendizaje autónomo y promover** la utilización autónoma de los conocimientos adquiridos, con lo que aumentará su motivación al descubrir su aplicabilidad.

- ✓ **Aprovechar múltiples recursos** y las aportaciones didácticas que pueden proporcionar sus distintos códigos y lenguajes.

Considerar la posibilidad de ofrecer a los estudiantes diversas actividades que puedan conducir al logro de los objetivos (para facilitar el tratamiento de la diversidad mediante diversas alternativas e itinerarios”.

([portal.educar.org/.../papel-del-docente-en-el-sistema-educativo-2009.p27](http://portal.educar.org/.../papel-del-docente-en-el-sistema-educativo-2009.p27)).

### **2.3.7. PREPARACIÓN DE MATERIALES PARA LOS ESTUDIANTES.**

“Aprovechar todos los lenguajes. Elegir los materiales que se emplearán, el momento “de hacerlo y la forma de utilización, cuidando de los aspectos organizativos de las clases (evitar un uso descontextualizado de los materiales didácticos). Estructurar los materiales de acuerdo con los conocimientos previos de los alumnos (si es necesario establecer niveles).

- ✓ Buscar y preparar recursos y materiales didácticos, relacionados con la asignatura.
- ✓ Diseñar y preparar materiales didácticos (en soporte convencional o TIC) que faciliten las actividades de enseñanza/aprendizaje. La elaboración de materiales exige una preparación de las clases que redundará en eficacia.
- ✓ Seleccionar los recursos más adecuados en cada momento (según objetivos y contenidos, alumnos, contexto... y las propias características del profesor.). Su eficacia didáctica dependerá del acierto de esta elección y de la manera en la que se prescriba su uso)”.

[www.saladeprofes.com/.../581-consejos-para-un-profesor-en-su-prim.2011](http://www.saladeprofes.com/.../581-consejos-para-un-profesor-en-su-prim.2011).

### **2.3.8. PERFIL DEL DOCENTE.**

“Nuestros docentes son profesionales de la educación en constante proceso de reflexión y cambio y trabajan por alcanzar las siguientes metas:

**Ser un aprendiz permanente**, una persona que... está abierto a la crítica y dispuesto a reflexionar y a asumir alternativas que puedan mejorar su práctica pedagógica.

**Ser un mediador**, una persona que se preocupa por los procesos de sus estudiantes, los apoya y los motiva constantemente, desarrollando en ellos actitudes autónomas.

**Ser un investigador**, una persona que tiene la capacidad de comunicar su pensar y su sentir para que las diferentes interpretaciones contribuyan a la comprensión amplia de propuestas que generen cambios.

**Ser un pensador crítico**, una persona que aboga por sus estudiantes, sus colegas y la comunidad en general, tratando de promover las capacidades de éstos para generar ambientes del aprendizaje”.

([http://joseocampo.tripod.com/ccli/teacher\\_profile.html](http://joseocampo.tripod.com/ccli/teacher_profile.html). 2009. p.321).

### **2.3.9. EL PERFIL DEL DOCENTE Y SU FORMACIÓN**

“Deberá tener en cuenta que vivirán un proceso de cambio en su concepción del aprendizaje, estar consciente de que cambiará en sus prácticas pedagógicas y en sus actitudes respecto a los niños y niñas.

Deberán requerir los maestros (as) de gran sensibilidad para darse cuenta en qué medida sus creencias y prácticas educativas impedían que los niños se expresen y desarrollaran su creatividad e iniciativa.

El docente tiene que ser espontáneo, ágil de pensamiento, creativo, veraz, buen planificador y buen mediador de aprendizajes, debe estar preparado para poder asumir el nuevo rol de conductor de procesos pedagógicos basados en el trabajo cooperativo.

Estar propicio a grandes cambios para impartir una enseñanza eficaz, descentralizada, oportuna, cooperativa y socializadora, ser un buen organizador del trabajo grupal en el cual los alumnos participarán de manera organizada y respetuosa.

Ser buen conductor de aprendizajes curriculares flexibles adaptados al medio y con contenidos interesantes que motivarán constantemente a los niños (as) en sus aprendizajes.

Tener un cambio de actitud para cambiar sistemas caducos y tradicionales de enseñanza – aprendizaje, ser un verdadero líder en la organización escolar y comunitaria; que sepa aglutinar a su alrededor: alumnos, padres de familia y comunidad, buscando al mismo tiempo soluciones a los problemas educativos y sociales que se presentan”.

([www.slideshare.net/wiesco/teorias-del-aprendizaje-31246118.2008p215](http://www.slideshare.net/wiesco/teorias-del-aprendizaje-31246118.2008p215)).

### **2.3.10. DOCENTE.**

Es aquel individuo que se dedica a **enseñar** o que realiza acciones referentes a la **enseñanza**. La palabra deriva del término latino *docens*, que a su vez procede de *docēre* (traducido al español como “**enseñar**”). En el lenguaje cotidiano, el concepto suele utilizarse como sinónimo de **profesor o maestro**, aunque su significado no es exactamente igual.

La docencia, entendida como enseñanza, es una actividad realizada a través de la interacción de tres elementos: el **docente**, sus **alumnos** y el **objeto de conocimiento**. Una concepción teórica e idealista supone que el docente tiene la

obligación de transmitir sus saberes al alumno mediante diversos recursos, elementos, técnicas y herramientas de apoyo. Así, el docente asume el rol de fuente de conocimientos y el educando se convierte en un receptor ilimitado de todo ese saber. En los últimos tiempos, este proceso es considerado como más dinámico y recíproco.

El importante papel que desempeña el docente en la vida de cualquier persona, pues es el que le aporta una serie de valores y de conocimientos importantes para su trayectoria profesional y personal, se ha reflejado no sólo en diversos libros o en series de televisión sino también en un amplio conjunto de películas.

### **2.3.11. MEDIADOR.**

El concepto de mediador y de aprendizaje mediado tiene su origen en la Teoría Sociocultural de **Lev Vygotsky (1934)**, la cual operacionaliza a través de la llamada Zona de Desarrollo Potencial una forma de lograr aprendizajes duraderos y el desarrollo óptimo de un estudiante con la ayuda de los adultos o de otros estudiantes más avanzados.

Desde esta teoría, el adulto actúa como mediador de los aprendizajes del estudiante optimizando la evolución de sus capacidades. Esto ya que, el aprendizaje se realiza por medio de la socialización, sobre todo entre iguales. Esta socialización contribuye de manera decisiva a la incorporación de valores, actitudes, competencias y formas de percibir el mundo.

### **2.3.12. MEDIACIÓN INSTRUMENTAL**

Se entiende por mediación instrumental el proceso mediante el cual los seres humanos utilizan instrumentos para la adaptación y dominio de la naturaleza. El ser humano emplea instrumentos psicológicos para la formación de sus procesos, así como para organizarlos y controlar su propia conducta, donde el

lenguaje constituye uno de los instrumentos psicológicos por excelencia (Alvarez y Del Río, 1990).

Específicamente, Vigostky (1979, cp. Ríos Cabrera, S/F) contempla que los signos e instrumentos son análogos ya que ambos median la conducta humana. En el caso de los instrumentos como las herramientas para el trabajo, la mediación se da hacia el exterior, hacia la transformación de la realidad y de la naturaleza. Por su parte, la mediación dada a través de los signos, tal y como es en el caso del lenguaje, corresponde con una transformación hacia el interior, donde “el signo actúa como un instrumento de actividad psicológica, al igual que una herramienta lo hace en el trabajo” (Vigotsky, 1979, p. 88, cp. Ríos Cabrera, S/F).

La teoría de Vigostky ilustra así, en el concepto de mediación instrumental, el aspecto cultural del ser humano que lo distinguen de las otras especies animales, que tal y como ha sido mencionado anteriormente se resume en el empleo de instrumentos, los físicos para el dominio de la naturaleza y los simbólicos para el dominio de la persona, de forma de activar y/o regular su propio comportamiento (Vigotsky, 1984, cp. Alvarez y Del Río, 1990).

### **2.3.13. LA MEDIACIÓN SOCIAL.**

La mediación social consiste en un tipo de mediación instrumental interpersonal que entre dos o más personas que cooperan en una actividad conjunta se transforma luego en una actividad individual (Alvarez y Del Río, 1990). De esta forma, la mediación social refiere entonces la internalización de procesos y funciones psicológicas como consecuencia de la interacción social (Ríos, S/F).

En palabras de Vigostky (1978 p. 93- 94 cp. Alvarez y Del Río, 1990) se la define como “una operación que inicialmente representa una actividad externa que se reconstruye y comienza a suceder internamente, un proceso

interpersonal queda transformado en otro intrapersonal”. De ahí entonces el carácter eminentemente social que para Vigotsky posee tanto el desarrollo infantil como el aprendizaje en general.

Por medio de este concepto el autor explica entonces la adquisición de los procesos superiores, tales como memoria, atención, inteligencia; los cuales inicialmente son funciones representadas por el adulto y que el niño (a) incorpora a través de la mediación social. En este sentido, es que se conformará la mente del niño que “durante un tiempo (será) una mente social que funciona en el exterior y con apoyos instrumentales y sociales externos” (**Álvarez y Del Río, 1990, p. 14**) que poco a poco va a ir interiorizándose. Por lo tanto, el proceso de interiorización consiste en la forma en que los procesos externos son transformados para crear procesos internos y conformarse como propios al individuo.

#### **2.3.14. ZONA DE DESARROLLO PROXIMO.**

Al construir su teoría, Vigotsky observó directamente el comportamiento y el juego de los niños, así estuviesen solos o acompañados por adultos. En este proceso de observación, el autor distinguió que cuando los niños eran apoyados por adultos o compañeros más competentes, eran capaces de resolver más fácilmente las tareas, lo cual favorecía el aprendizaje. Para poder explicar este fenómeno, el autor propuso el concepto de zona de desarrollo proximal, la cual puede definirse como la distancia entre:

“el nivel de desarrollo real del niño tal y como puede ser determinado a partir de la resolución independiente del problema y el nivel más elevado de desarrollo potencial, tal y como es determinado por la resolución de problemas, bajo la guía del adulto o en colaboración con sus iguales más capacitados” (**Vigotsky, 1956, p. 446, cp. León, 1997**).

Dentro de esta definición, el nivel de desarrollo real del niño se entiende como el grado de desarrollo actual, es decir, lo que el niño ya sabe y puede hacer sin ayuda de otros. En palabras de Gallegos (S/F) el nivel de desarrollo real hace referencia a “el nivel de madurez o aprendizaje alcanzado por el niño, permitido y determinado por su desarrollo biológico, sin ayuda externa directa ni intencional de parte de otros seres humanos y por tanto generado individualmente” **(Gallegos, S/F, p. 36).**

Por su parte, el nivel de desarrollo potencial quiere decir también próximo o inmediato, es decir, el que podría ser alcanzado próximamente por el niño y que además, suele ser promovido por adultos o por iguales más competentes. En este sentido, la zona de desarrollo proximal, en palabras de Carretero y García (1982) es:

“...la distancia que debe recorrer el niño entre lo que ya sabe y lo que puede hacer si el medio le proporciona los recursos necesarios, mediante un proceso de interacción social ya sea con un adulto o con un compañero que favorezca la internalización de funciones psicológicas nuevas o la reestructuración de otras ya existentes” **(Carretero y García, 1982, cp. León, 1997).**

Para Ríos (S/F) la zona de desarrollo próximo constituye un concepto que ha tenido importantes consecuencias en el plano educativo, ya que representa la base pedagógica general que todo educador debe asumir como parte de su rol: la enseñanza debe preceder al desarrollo. De esta forma, el docente al promover el aprendizaje estaría estimulando la zona de desarrollo proximal y por tanto contribuyendo con el desarrollo del niño.

### **2.3.15. EL ROL MEDIADOR DEL DOCENTE BASADO EN EL ENFOQUE DE VIGOTSKY.**

Tal como fue mencionado anteriormente, de acuerdo con Vigotsky, la

enseñanza constituye un antecedente para el desarrollo; de ahí la importancia del rol del docente en el proceso de aprendizaje y desarrollo del niño .

En este sentido, Ríos (S/F) señala que uno de los conceptos que permite comprender el rol del docente dentro de este enfoque, lo constituye las experiencias de aprendizaje mediado, que fue propuesto por Feuerstein. De acuerdo a esto, el docente debe ser un proveedor para el niño de este tipo de experiencias, es decir, constituirse en un agente mediador del aprendizaje.

Específicamente, las experiencias de aprendizaje a través de mediadores consisten en “una experiencia de aprendizaje donde un agente mediador, actuando como apoyo, se interpone entre el aprendiz y su entorno para ayudarlo a organizar y a desarrollar su sistema de pensamiento y facilitar la aplicación de los nuevos instrumentos intelectuales a los problemas que se le presenten” **(Ríos, S/F, P. 38).**

De esta forma, siguiendo a Ríos (S/F) los estímulos del medio ambiente que son percibidos por el niño (a) al ser mediados por el docente, dejan de ser simples estímulos, ya que poseen la interpretación de éste así como una orientación con los valores culturales y afectos que no se obtienen del contacto directo con los estímulos. Así, para Feuerstein existe una fuente de estímulos “que son mediados por el papel significativo que adquieren en el proceso de aprendizaje los padres y maestros que actúan como filtros, codificadores y organizadores de las respuestas y acciones de los sujetos” **(Aramayo, 1994, p. 91).**

Es así como el niño (a) puede entonces obtener los significados ocultos que subyacen a las experiencias, así como brindarle sentido a las mismas. En palabras de Feuerstein, **(1986, cp. Aramayo, 1994, p. 91)** “...En la experiencia de aprendizaje mediado, el adulto experimentado e intencionado, selecciona determinados estímulos, los encuadra, los ordena, en una determinada secuencia de “antes” y “después” y provoca conductas significativas, proporciona

significado a ciertos estímulos haciendo hincapié en ellos.

Por otra parte, así como los estímulos se han convertido en estímulos mediados, la respuesta que dará el niño a este tipo de enseñanza constituye a su vez una respuesta mediada, ya que la experiencia ha demandado un esfuerzo reflexivo por parte del niño (a), donde el docente enfatiza que no sólo puede existir una sola respuesta correcta, sino múltiples alternativas. En síntesis, el rol del docente mediador, consiste en promover una enseñanza dotada de nuevos significados que sea interiorizada posteriormente por el alumno (a) en forma de nuevas funciones psicológicas.

Finalmente, interesa destacar que esta concepción del docente como mediador constituye una novedosa propuesta en la actualidad dentro del ámbito educativo, específicamente en lo referente a Ecuador. Dentro de la Reforma Curricular, actualmente se contempla la necesidad de que el docente asuma la mediación del proceso de aprendizaje, es decir, la implementación de “estrategias en las cuales una persona asiste y guía a otra en su proceso de adquisición de nuevos aprendizajes cada vez más complejos” (**Falabella, 2002**).

Específicamente, se recomienda la implementación de estrategias activas tales como el modelaje, el planteamiento de preguntas, sugerencias y problemáticas, las cuales pueden emplearse específicamente en relación con la mediación del desarrollo socioemocional del niño, el cual se expondrá a continuación.

Finalmente, interesa exponer una serie de principios de la mediación señalados por **Falabella (2002)**, los cuales pueden aplicarse como estrategias metodológicas para la mediación de estos procesos socioemocionales. El primer principio que destaca es que el docente debe constituir el contexto en el que se va a dar el proceso enseñanza- aprendizaje, en un ambiente positivo, de modo en que estén dadas las condiciones adecuadas para que el aprendizaje tenga lugar.

De esta manera, los ambientes positivos pueden definirse de acuerdo a

Falabella (2002p.6) como:

Que ofrece un clima favorecedor de los aprendizajes, donde existe respeto, cariño y sentido del humor y en el que los adultos y los niños están libres de tensiones y entretenidos con su qué hacer. En él también hay libertad para que las personas expresen sus ideas y sentimientos, respetando y valorando la diversidad.

En este sentido, se recalca la importancia que debe otorgársele al contexto de aprendizaje, ya que si éste no puede proveer un clima que lo favorezca, difícilmente la implementación de las estrategias puede llegar a ser efectiva, debido a que el ambiente en general representa el principio básico para la mediación.

- a) **Potenciación:** Consiste en que los docentes al contemplar las potencialidades del niño puedan estimular la zona de desarrollo proximal de forma que alcancen mayores aprendizajes, habilidades así como la resolución de tareas más complejas.
- b) **Actividad:** Consiste en promover el aprendizaje por medio de actividades concretas, ya que se puede aprender actuando, por medio de la reflexión, de la toma de decisiones. En este sentido, “el rol de los agentes educativos es planificar y guiar las experiencias de aprendizaje mediado y promoviendo aprendizajes activos; de esta manera los niños se convierten en protagonistas de su propio proceso”(Falabella,2002, p. 2).
- c) **Significado:** Este principio de la mediación hace referencia a que los niños alcanzan aprender mejor en la medida en que se les ofrecen experiencias significativas, es decir, que tienen sentido para ellos (as).
- d) **Problematización:** Consiste en cuestionar situaciones, es decir, generar

situaciones problemáticas para que los niños reflexionen y extraigan su propio criterio de estas reflexiones, para así actuar en esta dirección.

- e) **Trascendencia:** Por este principio se entiende la formación de habilidades y competencias, más que de contenidos específicos, de modo que estas habilidades puedan emplearse en otros contextos y escenarios.

### **2.3.16. ROL DEL DOCENTE MEDIADOR PARA EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DEL NIÑO (A) PREESCOLAR.**

El desarrollo socioemocional comprende un área del desarrollo integral y se define de acuerdo a la **Guía Práctica de Actividades para Niños Preescolares** como:

La forma de interacción social del niño con otros niños y adultos, así como la formación y expresión de los sentimientos. Los sentimientos juegan un papel esencial en el desarrollo de la personalidad del niño e incluyen tanto los sentimientos con respecto a sí mismo como aquellos suscitados por otras personas y situaciones **(p. 36)**

De acuerdo a esta definición, el rol mediador del docente en el desarrollo socioemocional del niño consiste en que el docente logre proveer al niño de experiencias de aprendizaje mediado referentes a esta área. Es decir, el docente debe orientar y ayudar al niño en la expresión de sentimientos, así como en la interacción con los demás, haciendo explícitos los valores culturales propios al grupo al cual pertenecen. Así, el niño podrá interiorizar tales experiencias bajo la forma de procesos socioemocionales que lo acompañarán en su desarrollo.

Específicamente, los procesos socioemocionales que deben interiorizarse por el niño en la etapa preescolar hacen referencia a la formación del auto concepto, la

autoestima y la autonomía, así como la capacidad para expresar sentimientos dentro de su grupo social. Es importante destacar que, según el enfoque de Vigotsky, esta interiorización va a darse en función de la interacción social que el niño tenga con el docente y con otros compañeros más capacitados, para orientar al niño en lo referente a la expresión emocional, acerca de quién es él, del valor que posee como persona, así como de la independencia que debe alcanzar.

De ahí que las estrategias empleadas por los docentes para la mediación de los procesos socioemocionales puedan ser observadas en cualquier momento de la jornada, ya que constantemente en la interacción social existe la oportunidad para mediar la interiorización de estos procesos.

En este sentido, se entiende por autoconcepto el sentido que tiene la persona acerca de sí misma, en donde se incluye el autocomprensión, el autocontrol y la autorregulación (**Papalia y Olds, 1997**). En pocas palabras, el autoconcepto es el concepto o imagen que el niño tiene acerca de sí mismo y que debe ser promovido por el docente en la etapa preescolar. Por ejemplo, como mediador de la formación de este proceso psicológico, el docente puede enfatizarlo al nombrar al niño con su nombre e invitándolo a través de cualquier actividad a la reflexión sobre quién es él.

Por su parte, la autoestima se define como la valoración que se posee acerca del concepto que se tiene de sí mismo. Es decir, constituye una autoevaluación. Por ejemplo, **Papalia y Olds (1997)** señalan que una baja autoestima puede reflejarse en que el niño muestre un estado de ánimo deprimido, así como retraimiento del grupo de compañeros. Nuevamente, el papel mediador del docente se encuentra en estimular la interiorización de una imagen positiva del niño.

En cuanto a la autonomía, ésta tiene que ver con el autocontrol que el niño debe tener de su propia conducta y la independencia que tiene de los otros, la

cual se caracteriza por el grado de confianza que tiene el niño en sí mismo. En la medida en que el docente promueva estos aspectos, el niño interiorizará su propia autonomía e independencia.

En síntesis, se tiene que las estrategias empleadas por los docentes dentro del aula de clase, bien sean para promover el desarrollo en general o específicamente el desarrollo de los procesos socioemocionales, poseen un sustento teórico o una base en la cual se fundamentan.

En este sentido, la práctica del docente obedece a un marco paradigmático y conceptual que si no se encuentra definido puede conllevar a una acción imprecisa.

De ahí que la formación del docente en cuanto a estos aspectos es de suma importancia, ya que las intervenciones educativas suelen responder a distintos enfoques, como ha sido señalado brevemente en este marco teórico. Así, pueden concebir al niño como receptor o constructor del conocimiento, tal y como se concibe en el enfoque piagetiano y de Vigotsky respectivamente.

De acuerdo a esto, la concepción social y constructivista de Vigotsky, donde el desarrollo de la zona proximal es el objeto de la interacción con el niño, de forma de ser un agente mediador en la interiorización de los procesos, constituye el reto actual para el docente de preescolar, tal y como se intenta incorporar en la actualización Curricular.

### **2.3.17. DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LOS NIÑOS.**

La forma de interacción social del niño con otros niños y adultos, así como la formación y expresión de los sentimientos. Los sentimientos juegan un papel esencial en el desarrollo de la personalidad del niño e incluyen tanto los

sentimientos con respecto a sí mismo como aquellos suscitados por otras personas y situaciones.

Por un lado, veremos la conducta que se manifiesta en los primeros momentos de la vida, en donde la naturaleza original del hombre, es decir, eso con lo que se nace, esas reacciones que se manifiestan sin necesidad de haber experimentado algo similar antes en su vida, aquello puramente innato toman una llamativa relevancia.

Por otro lado, encontramos la interacción con su entorno y los cambios que este sufre a lo largo de su vida, muchas veces con características y en edades definidas, otras no tan notorias. El hombre recibe estímulos de manera incesante, desde el momento mismo del parto e inclusive antes de nacer, y su respuesta frente a ellos- de rechazo o aceptación- han cautivado a lo largo de muchos años e instado en su desarrollo e investigación.

### **2.3.18. SOCIOEMOCIONAL**

Son todos aquellos comportamientos que comprenden la capacidad para controlar los sentimientos propios y los de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar los pensamientos y las acciones.

### **2.3.19. DESARROLLO**

La palabra desarrollo tiene un significado pero múltiples acepciones. Para una definición general, diremos que desarrollo **es un proceso de evolución**. Utilizado en biología, por ejemplo, es el proceso en el cual cualquier organismo vivo evoluciona, desde un origen o punto cero, hasta alcanzar su máximo de condición posible, como puede ser la adultez o madurez. Pero existen otras acepciones para desarrollo, y ahora las repasaremos.

### **2.3.20. IMPORTANCIA DEL DESARROLLO EMOCIONAL.**

**Flabella, J. (1979).** La importancia del desarrollo emocional y afectivo de los niños, el papel del desarrollo emocional en el aprendizaje es menos evidente que el desarrollo intelectual, Pero, deberemos insistir en que muy pocos pensamientos o acciones son meramente intelectuales, casi todos tienen un contenido emocional.

La corriente de opinión que otorga gran importancia a los factores emocionales en la educación cobra cada día más fuerza. Por otra parte, realizar una explicación detallada y coherente sobre el desarrollo emocional de los niños es mucho más complejo que la del desarrollo intelectual.

**Pardinas, F. (1999).** Las conductas emocionales tienen una amplitud y variedad mucho más extensas que las conductas intelectuales. Por ello, las teorías sobre el desarrollo emocional suelen contener muchos elementos subjetivos y especulativos, más que las del desarrollo intelectual, son, consecuentemente, difíciles de establecer, evaluar y aplicar en clases.

### **2.3.21. INFLUENCIA DEL DESARROLLO EMOCIONAL.**

**Tamayo, M. (2004).** El desarrollo emocional influye directamente en la evolución intelectual del niño; un desarrollo emocional poco satisfactorio puede incidir en aspectos<sup>2</sup> del desarrollo intelectual como limitaciones en la memoria, dificultades en la percepción y en la atención, y disminución de las asociaciones mentales satisfactorias. Se afirma que una atrofia emocional en la infancia puede repercutir en una limitación de la capacidad de abstracción.

**Tonucci, F. (1979).** Hay vinculación, entonces, entre neuroplasticidad, afectividad y aprendizaje, en el extremo opuesto, un desarrollo adecuado de las capacidades emocionales genera un aumento de la motivación, la curiosidad y los deseos de aprender, agudizando la percepción y la intuición.

### **2.3.22. HABILIDAD PARA LA VIDA Y EL BIENESTAR EMOCIONAL**

Comportamientos apropiados y responsables para afrontar los retos que se nos plantean, lo que nos permite organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitando experiencias de satisfacción o bienestar. El bienestar personal aparece cuando experimentamos emociones positivas. La persona con inteligencia emocional es capaz de generarse emociones positivas y relacionarse satisfactoriamente con los demás.

Es importante comprender que adquirir inteligencia emocional no es fácil; Se necesita entrenamiento y mucha práctica. Para ayudarte en el desarrollo de la inteligencia emocional, te proponemos un buen número de actividades en cada uno de los cinco bloques de competencias mencionados. Mediante los ejercicios y actividades que encontrarás en las páginas que siguen, podrás entrenar y desarrollar la inteligencia emocional de los niños mediante una participación activa de los mismos.

### **2.3.23. ORIENTACIONES PARA LOS ADULTOS**

Los padres y los educadores profesionales pueden contribuir en gran medida al desarrollo de las competencias emocionales de los niños. Lo que se necesita, en primer lugar, es tomar conciencia de la importancia que esto puede tener en sus vidas. A lo largo de este libro se aportan ideas y sugerencias que apoyan y justifican la necesidad y la importancia de estas competencias.

En segundo lugar hay que aceptar que son competencias difíciles de desarrollar, se necesita mucho tiempo: años de esfuerzo y de entrenamiento. Con una simple observación, un comentario o una regañina no son suficientes. Se necesita, repetición, resistencia y entrenamiento diario.

En tercer lugar, y como consecuencia de lo anterior, hay que estar dispuestos a invertir tiempo, esfuerzo y atención para ayudar a los niños a regular mejor sus emociones. Una forma de hacerlo es a partir de preguntas.

Estas preguntas se deben formular en el momento oportuno. Si poseemos la sensibilidad para hacer la pregunta adecuada el momento oportuno, estaremos dando pasos hacia delante.

El tiempo que padres y educadores profesionales dediquen a ayudar a los niños a que gestionen mejor sus emociones será bien empleado. Es una tarea que merece la pena y que compensa.

La raíz de la palabra emoción es *motere*, del verbo latino “mover”, lo que quiere decir que en toda emoción implícita una tendencia a actuar. Por lo que, emoción es cualquier agitación o trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión; cualquier estado mental vehemente o excitado”. “Es un sentimiento y sus pensamientos característicos, o estados psicológicos y biológicos y una variedad de tendencias de actuar”.

De acuerdo a la definición, las emociones son impulsos para actuar, así tenemos que: con la ira, la sangre va a las manos, y así prepara al organismo para entrar en acción. Con el miedo, la sangre va a las piernas, y así resulta más fácil correr. Los sentimientos de amor dan lugar a reacciones que genera un estado general de calma y satisfacción. La sorpresa, nos hace levantar las cejas como una expresión que nos permite un mayor alcance visual. Estas tendencias a actuar están moldeadas además por nuestra experiencia de vida y nuestra cultura, de manera que a la misma acción no siempre hay igual respuesta.

Estado de ánimo caracterizado por una conmoción orgánica consiguiente a impresiones de los sentidos, ideas o recuerdos. Cualquier agitación y trastornos de la mente, el sentimiento, la pasión. Cualquier estado mental vehemente o excitado. Trastornos de la emoción: la depresión, la ansiedad.

La raíz de la palabra emoción es *motere*, del verbo latino “mover”, lo que quiere decir que en toda emoción implícita una tendencia a actuar. Por lo que, emoción es cualquier agitación o trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión; cualquier estado mental vehemente o excitado”. “Es un sentimiento y sus pensamientos característicos, o estados psicológicos y biológicos y una variedad de tendencias de actuar”.

De acuerdo a la definición, las emociones son impulsos para actuar, así tenemos que: con la ira, la sangre va a las manos, y así prepara al organismo para entrar en acción. Con el miedo, la sangre va a las piernas, y así resulta más fácil correr. Los sentimientos de amor dan lugar a reacciones que genera un estado general de calma y satisfacción. La sorpresa, nos hace levantar las cejas como una expresión que nos permite un mayor alcance visual. Estas tendencias a actuar están moldeadas además por nuestra experiencia de vida y nuestra cultura, de manera que a la misma acción no siempre hay igual respuesta.

#### **2.3.24. ORIGEN DE LAS EMOCIONES.**

Según **Aarón Sloman**, la necesidad de enfrentar un mundo cambiante y parcialmente impredecible hace necesario que cualquier sistema inteligente (natural o artificial) con motivos múltiples y capacidades limitadas requiera el desarrollo de emociones para sobrevivir. De acuerdo a **Linda Davidoff**, las emociones se constituyen mediante los mismos componentes subjetivos, fisiológicos y conductuales que expresan la percepción del individuo respecto a su estado mental, su cuerpo y la forma en que interactúa con el entorno.

Las emociones son mecanismos que permiten a la mente describir nuestra cosmovisión, capacitándonos para interactuar con las personas y las cosas en el medio que describimos como universo. Nuestro consciente no siempre está correctamente nutrido de información como para poder describir nuestra

cosmovisión mediante el lenguaje o símbolos. La percepción emocional del entorno nos nutre de información para que, adecuadamente eleve al consciente y sujeta al ego, nos permita el proceso y administración de los recursos disponibles; ese uso personal que hacemos de los recursos nos ofrece una visión diferente del mundo que nos rodea.

### **2.3.25. EMOCIONES Y SENTIMIENTOS.**

**GOLEMAN, D. (1996).** Las emociones y los sentimientos tienen importancia por lo referente a la vida afectiva, para valorar y juzgar los diferentes sentimientos que componen ésta en una persona. Es importante saber cuáles son y cómo influyen en nuestra conducta.

Las emociones y sentimientos son estados afectivos presentados por el ser humano. Se parecen en que pertenecen al área vivencial afectiva en cuanto a su forma de aparición y expresión.

La emoción surge ante una situación que aparece de repente, bruscamente. No es instintivo, ni tampoco innato y es el resultado de un aprendizaje. Por lo tanto, es adquirido por procesos complejos de aprendizajes de una cultura y por incorporación de vivencias personales.

**COLL-PALACIOS-MARCHESE (1992).** Los sentimientos, en función de los seres sociales de nuestro contexto social y cultural, son resultado de la relación, vivencias y experiencias de nuestra forma de actuar. Son estados afectivos, más complejos, más estables, más duraderos y menos intensos que las emociones. No hay un estímulo que hace que surja en un momento, sino que es producto de una situación progresiva que deja su huella.

No siempre es positivo, también puede ser negativo siendo el más preocupante, ya que pueden hacer aparecer ciertos trastornos en el individuo llamados negativos,

que dificultan una relación. Con consecuencias en la estabilidad personal, nos hacen desarrollar comportamientos defensivos.

### **2.3.26. CLASES DE EMOCIÓN.**

Se continúa investigando acerca de qué emociones pueden considerarse primarias o básicas, a partir de las cuales surgen todas las combinaciones (hay quienes dicen que existen más de 80 tipos de emociones). Algunos teóricos proponen familias básicas, aunque no todos coinciden en cuáles son. Los principales tipos de emoción y sus correspondientes relaciones son:

- ✓ **La ira:** tiene sus diferentes categorías, como: furia, ultraje, resentimiento, cólera, exasperación, indignación, aflicción, acritud, animosidad, fastidio, irritabilidad, hostilidad y, en el extremo, agresividad, violencia y odio patológicos.
- ✓ **La tristeza produce:** congoja, pesar, melancolía, pesimismo, pena, autocompasión, soledad, abatimiento, desesperación y, en casos patológicos, depresión grave.
- ✓ **El temor:** genera ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, inquietud, cautela, incertidumbre, pavor, miedo, terror, en un nivel psicopatológico, fobia y pánico.
- ✓ **El placer:** felicidad, alegría, alivio, contento, dicha, deleite, diversión, orgullo, placer sensual, estremecimiento, embeleso, gratificación, satisfacción, euforia, extravagancia, éxtasis y, en el extremo, manía.
- ✓ **El amor:** aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, infatuación, ágape (amor espiritual).

- ✓ **La sorpresa:** conmoción, asombro, desconcierto.
  
- ✓ **El disgusto:** desdén, desprecio, menosprecio, aborrecimiento, aversión, disgusto, repulsión.
  
- ✓
- ✓ **La vergüenza:** culpabilidad, molestia, disgusto, remordimiento, humillación, arrepentimiento, mortificación y constricción.

Esta es una lista básica de emociones. Pero también debemos tomar en cuenta las posibles combinaciones que se pueden dar, por ejemplo: los celos, son producto de una combinación de ira, tristeza y temor. Hay virtudes como la esperanza y la fe, el coraje y la indulgencia, la certeza y la ecuanimidad. O de sentimientos como la duda, la complacencia, la indolencia, la apatía.

Cada una de las familias de emociones tiene un núcleo emocional básico, con sus parientes formando ondas. Aquí se encuentran los estados de a niños que son más amplios que una emoción. Más allá se encuentra el temperamento o estado de ánimo determinado que hace que la gente sea melancólica, tímida, o alegre. Más lejos están todavía los trastornos de la emoción, tales como la depresión, en la que una persona se encuentra atrapada en un callejón con pocas posibilidades de salida.

### **2.3.27. CONCIENCIA EMOCIONAL.**

La conciencia emocional se refiere a la capacidad de percibir, identificar y poner nombre a los sentimientos y emociones propias y de los demás. Esto supone conocer el vocabulario de las emociones. También significa comprender las emociones de los demás a través de las claves situacionales y expresivas

(comunicación verbal y no verbal), de acuerdo con el significado que la cultura popular atribuye a ciertas situaciones.

Veamos un ejemplo de conciencia emocional. Piensa en cómo te sientes ante los elementos como: sol, playa, el mar, el juego, un jardín, las flores, las montañas, los amigos, etc. ¿Cómo te sientes ante estos conceptos?

Ahora piensa en cómo te sientes ante estos otros: Amenazas, tormentas, rayos, truenos, relámpagos, inundaciones, serpientes, arañas, etc. ¿Hay diferencias entre el primer bloque de conceptos y el segundo?  
¿Con que tipos de conceptos te sientes mejor? .

Esto es la conciencia emocional: tomar conciencia de las propias emociones en el momento en que nos relacionamos con otras personas y con objetos.

Para desarrollar tu competencia emocional vas a realizar un conjunto de actividades. Son como juegos, pero debes pensar y tomar conciencia de cómo te sientes.

Las madres y los padres pueden ayudar en la toma de conciencia emocional haciendo preguntas como por ejemplo: ¿Cómo te sientes?, ¿Qué tienes ganas de hacer?, ¿Cómo crees que se siente el otro?, ¿Qué crees que tienes ganas de hacer? Cuando decimos: ¿Cómo crees que se siente el otro?, con la expresión el otro nos referimos a múltiples situaciones posibles, ya sean reales o de ficción. Por ejemplo, cómo se siente el porcentaje de un cuento o un momento de conflicto; cómo se siente el protagonista de una película; cómo se siente un compañero cuando se ha sacado buena nota en un trabajo; cómo se siente cuando otros compañeros le insultan, etc.

Esta toma de conciencia también conlleva a analizar cómo te sientes cuando te relacionas con una persona diferente a ti. Puede ser diferentes por muchas razones:

es más pequeño, o va sucio, habla otra lengua, o es de otro país, de otra cultura, o de otro color, tiene otra religión, otra forma de pensar, etc.

Debemos reconocer que a veces no nos sentimos bien ante ciertas situaciones y ante ciertas personas. Pero esto no es motivo para que no debamos respetar la forma de ser diferente que tiene la gente. En todo caso debemos comportarnos con dignidad, cortesía y respeto. Esto significa comportarse con regulación emocional, aspecto que veremos en el capítulo siguiente. La regulación emocional y la prevención de conflictos empiezan con la conciencia emocional. Se puede decir que la conciencia emocional es la primera de las competencias emocionales y las que hacen posible las demás.

Cuando realices las actividades de este capítulo piensa: ¿Cómo me siento?, ¿Cómo se siente?, ¿Qué tengo ganas de hacer?, ¿Qué tiene ganas de hacer?, ¿Cómo puedo mejorar la situación?.

### **2.3.28. REGULACION EMOCIONAL.**

La regulación emocional es la capacidad para gestionar las emociones propias y de los demás en forma apropiada.

La regulación emocional es una buena estrategia para hacer frente a las situaciones críticas y de conflictos, como por ejemplo: cuando uno se siente atacado, criticado, insultado, provocado, etc. Ante estas situaciones tendemos a atacar de la misma forma en que nos sentimos atacado. Sin embargo, esto puede ser peligroso. Si alguien te insulta y tú respondes insultándole a él, esto puede generar un conflicto de consecuencias impredecibles.

Muchas veces es preferible saber regular las emociones y esperar el momento oportuno para hablar. La regulación emocional también es la capacidad de autogenerar emociones positivas puede ser, por ejemplo, decidir qué voy a estar

de buen humor por propia voluntad. Esto es mejor que estar de malhumor sin saber porque. Curiosamente hay muchas personas que están frecuentemente de malhumor y no saben porque. Una de las emociones que causan problemas es la ira.

Cuando hablamos de la ira nos referimos a un conjunto de emociones con la rabia, el enfado, la cólera, el odio, etc. Cuando tenemos estas emociones sentimos unas ganas muy fuertes de atacar, gritar, pegar, maldecir, etc. La regulación emocional consiste en saber mantenernos en nuestro sitio, de forma apropiada. Esto significa saber esperar, mantener la calma, (hasta diez) antes de decir nada, respirar profundamente. Solamente con esto ya se demuestra capacidad de regulación emocional. La ira tiene múltiples formas: rabia, cólera, rencor, odio, furia, indignación, resentimiento, aversión, acritud, hostilidad, enojo, celos, envidia, desprecio, rechazo, recelo, etc. La conciencia emocional nos lleva a identificar de qué tipo se trata.

Cualquiera de las formas en que se puede experimentar la ira predispone a la violencia. Muchas veces la violencia es consecuencia de la ira mal regulada. De ahí la gran importancia de la regulación emocional. La capacidad para regular la ira es una de las mejores estrategias para prevenir la violencia. Solamente por esto, debería ser obligatorio en las escuelas y en las familias aprender a regular la ira. Lo que ocurre es que esto es muy difícil.

Se requiere mucho tiempo y esfuerzo y entrenamiento. Pero con interés, esfuerzo y dedicación se puede aprender. En algún momento, con más frecuencia de la que desearíamos, no logramos lo que queremos. Esto nos hace experimentar frustración.

La frustración es inevitable. En algún momento o en otro la experimentamos. Hay personas que no pueden soportar la más mínima frustración, lo cual les ocasiona muchos problemas.

Es importante aprender a tolerar la frustración. Esto no significa resignarse, sino aceptar la situación y no explotar o desesperarse ante el menor contratiempo. Esto es regulación emocional.

Es la perseverancia en el logro de los objetivos a pesar de las dificultades. La perseverancia implica tolerancia a la frustración, regulación emocional, voluntad y entusiasmo para continuar intentándolo a pesar de las dificultades. Muchas veces la perseverancia es la base del éxito.

La regulación emocional es esencial cuando se interactúa con otras personas, como ocurre con los compañeros de clase.

Es esencial saber escuchar, no precipitarse, formular preguntas, aceptar silencios, introducir estrategias de mejora del clima emocional, etc. En este capítulo vas a realizar muchos ejercicios que te ayudarán a regular mejor tus emociones y así serás capaz de prevenir conflictos y te sentirás mejor.

### **2.3.29. AUTONOMIA EMOCIONAL.**

La autonomía emocional es una competencia amplia que incluye la autoestima, la autoconfianza, la auto motivación, la auto eficacia emocional, la actitud positiva ante la vida, responsabilidad, la capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, la capacidad para evaluar críticamente los mensajes que recibimos, la capacidad para afrontar situaciones adversas, etc. La autonomía emocional favorece la capacidad de autogenerar las emociones convenientes en el momento oportuno, lo cual es muy difícil en situaciones críticas.

Esta competencia facilita que la persona tenga una imagen positiva de sí misma; valore sus propias capacidades y limitaciones; se quiera tal como es; descubra su propia identidad personal y social; adopte unos valores y sea capaz de defenderlos

y difundirlos; sea capaz de expresar lo que siente hacia sí misma y hacia los demás; sea capaz de afrontar situaciones adversas y confíe en sus propias posibilidades; busque ayuda y apoyo cuando lo necesite, etc.

La autonomía emocional abre el camino a la empatía y el desarrollo de las competencias sociales, ya que ser autónomo emocionalmente implica tener la responsabilidad de respetar a los demás y desarrollar habilidades sociales positivas.

Desde el nacimiento hasta los doce años construimos nuestra persona, principalmente, por lo que vemos hacer a las personas que forman parte de nuestro entorno: nuestra familia, nuestros profesores, amigos, etc. Si un niño recibe constantemente el mensaje: “Eres un niño muy responsable, haces muy bien las cosas, sabes escuchar a los demás”, construirá una imagen positiva de sí mismo y ello contribuirá a que se sienta seguro emocionalmente, lo que a su vez favorecerá su desarrollo y aprendizaje. Si por el contrario recibe mensajes como:

“Eres un niño malo, no haces bien las cosas, no sabes escuchar a los demás”, ese niño construirá una imagen negativa hacia sí mismo, y esto le hará despertar emociones y sentimientos negativos con los que se puede bloquear su desarrollo y aprendizaje.

El conjunto de actividades que se exponen en este capítulo pretenden desarrollar la competencia de la autonomía emocional. Son once actividades en las que se contemplan dinámicas participativas y vivenciales en las que se integran la reflexión y la información de los demás, la relajación y el cuidarse uno mismo, el proyectarse recuerdos, etc. Algunas preguntas que se plantean para reflexionar son: ¿Cómo te sientes?, ¿Esta actividad te ha permitido conocerte más?, ¿Te gustaría cambiar algún aspecto de ti mismo? .En las actividades se dan algunas pautas orientativas para los adultos para que puedan contribuir al desarrollo de la autonomía emocional del niño.

### 2.3.30. HABILIDADES SOCIO-EMOCIONALES.

La situación que te planteamos a continuación se da frecuentemente. Juan y Alberto son dos chicos de la misma edad, viven en el mismo barrio, y van al mismo colegio. Las notas ambos son parecidas, Juan destaca un poco más en lengua y Alberto en matemáticas, pero en el resto de asignaturas sus notas son prácticamente iguales.

Cuando llega la hora del recreo, Alberto casi siempre está solo. Sus compañeros de clases no cuentan con él para ningún juego y cuando hacen equipos, siempre se queda el último. Juan, por el contrario, siempre está rodeado de amigos, es la típica persona que cae bien a todo el mundo. Aunque acostumbra a decir lo que piensa, intenta no herir a nadie. Sus compañeros cuentan con él para todo y, normalmente, lo eligen capitán del equipo.

¿Alguna vez te has parado a pensar el porqué de una situación parecida? Posiblemente haya más de una explicación, pero seguro que las habilidades sociales de cada uno de ellos tienen mucho que ver. Por eso, y para que a ti no te pase como Alberto, vamos a explicarte que son las habilidades socio-emocionales y después te proponemos que las pongas en práctica.

Existen muchas definiciones para explicar que son las habilidades socio-emocionales. Sin embargo, todas coinciden en que son una “manera de actuar que favorece las relaciones entre las personas”.

Dependiendo de cada situación, ejercitaremos unas habilidades u otras, en función del contexto y de las características de la situación. A continuación te explicamos en qué consisten algunas de las habilidades socio-emocionales:

**“Asertividad.-** Es la manera de comportarse con la cual la persona no es agresiva ni pasiva. Ni agrede, ni se somete a la voluntad de otras personas; sino que

expresa sus convicciones y defiende sus derechos, respetando los derechos, pensamientos y sentimientos de los demás”.

**Empatía.-** Es la habilidad que nos permite comprender, aunque no estemos de acuerdo, el punto de vista de los demás, y demostrarles que estamos entendiendo.

**Saber escuchar.-** Consiste en escuchar con atención, saber lo que la otra persona trata de comunicarnos y transmitirles de que hemos recibido su mensaje.

**Definir un problema.-** Es la habilidad que nos permite ser capaces de analizar una situación teniendo en cuenta todos los factores que intervienen.

**Evaluar soluciones.-** Es la habilidad que nos permite, en el momento de tomar una decisión, analizar las consecuencias que tendrán las soluciones propuestas para las personas implicadas.

**Negociación.-** Es la habilidad que tiene por objetivo encontrar una solución que sea aceptada, y resulte justa y adecuada a los intereses de las personas implicadas. Estas habilidades se pueden aprender. Facilitan, a la persona que las domina, una mejor relación con los demás; permiten reivindicar nuestros propios derechos sin negar los derechos de los demás; y, por último, facilitan la prevención, la identificación, la comunicación y la resolución de problemas.

### **2.3.31. HABILIDADES Y EL BIENESTAR EMOCIONAL.**

En este capítulo se proponen una serie de actividades que pretenden desarrollar tus competencias para que afrontes con mayor satisfacción los desafíos diarios de la vida.

Todos nos vemos obligados cada día a hacer frente a situaciones muy variadas. Algunas son tareas sencillas, como puede ser: poner la mesa, retirarla, fregar los platos, etc.; otras situaciones son más complejas, como realizar cálculos.

Aritméticos, solucionar problemas matemáticos, defender nuestros intereses cuando otros quieren que hagamos algo que no nos conviene, etc. Las habilidades para la vida son recursos que pueden aprenderse. Cuando se van adquiriendo, ayudan a las personas a superar mejor todos los retos cotidianos y también a estar preparados para afrontar los imprevistos que de vez en cuando aparecen en nuestro día a día.

Las actividades propuestas son un conjunto de ejercicios para desarrollar las habilidades que te ayudaran a organizar tu vida de forma saludable y equilibrada. Por otra parte también vas a aprender recursos que te faciliten disfrutar de experiencias satisfactorias y, en definitiva, a gozar de mayor bienestar. Hablar de bienestar es hablar es sentirse bien con uno mismo y con los demás. En general, una persona se siente bien cuando está sana, cuando disfruta con otras personas (amigos, familia) y cuando es aceptado solamente.

El bienestar es algo diferente para cada persona. Depende de la gran parte de la forma de ver y valorar lo que nos rodea (personas, objetos, acontecimientos). En el propio bienestar emocional cada uno tiene un papel importante. Existen algunos recursos, habilidades y pequeños trucos que cada uno puede poner en práctica para así sentirse mejor. En las actividades que se proponen a continuación, reflexionaremos sobre cómo evitar el aburrimiento; quienes son las personas con las que podemos contar; cómo comportarnos en diferentes situaciones para sentirnos bien; como tomar decisiones; cómo enfrentarnos a la vida con optimismo, etc. Aprenderemos que prevenir es beneficioso, que podemos hacer cosas nuevas que nos produzcan bienestar, buscaremos aquellos secretos personales que nos evocan situaciones agradables y aprenderemos a utilizarlos para generar emociones agradables.

Por último, queremos proponerte que adoptes un estilo de vida saludable, de forma consciente, para adquirir competencias de vida que promuevan tu bienestar. Son sólo unos pequeños cambios que, realizados con constancia, pueden representar un cambio notable al cabo de un tiempo.

### **2.3.32. DESARROLLO PERSONAL.**

**JIMENO Sacristán y A. I. Pérez G. Ed. Morata "Comprender y transformar la Enseñanza".. S. L. Madrid Octava Ed. 1999. P.447** , El desarrollo personal, crecimiento personal y otras expresiones similares, como la de autoayuda (utilizada sobre todo en el contexto editorial) son un conjunto muy variado de propuestas de psicología popular, pseudocientíficas o espiritualistas que pretenden conseguir cosas tales como la actualización de las potencialidades humanas (psicológicas y espirituales)<sup>12</sup> que la persona puede hacer más allá de su desarrollo natural en función de la edad.

Este tipo de planteamientos pretenden que con el trabajo de crecimiento personal la persona aprenda, a través de la conciencia de sí mismo, a aprovechar sus posibilidades de pensar, sentir y actuar para cosas tales como:

- ✓ Usar el pensamiento libre o autónomo.
- ✓ Dominar una libertad responsable, siendo líder de sí mismo.
- ✓ Tener salud emocional.
- ✓ Lograr el éxito en sus emprendimientos.

Sus partidarios pretenden que es un trabajo distinto, pero de alguna manera coincidente o complementaria al que puede hacerse con la psicoterapia.

Argumentan cosas tales como que la psicoterapia trata de ordenar algo que está desordenado, es decir, es el paso de la desorganización a la organización, del caos al equilibrio, mientras que el crecimiento personal trata de llegar a la plenitud, es decir, una vez que ya se tiene la organización y el equilibrio, desarrollar la propia capacidad para el gozo, la vitalidad y la creatividad.

### **2.3.33. EXPRESIONES MÁS FRECUENTES EN EL NIÑO/A EN EDAD PREESCOLAR.**

En los primeros años los niños y las niñas deben aprender a manejar una amplia gama de sentimientos, de los que algunos son buenos como la alegría y afecto y otros en cambio no lo son, como la ira, miedo, ansiedad los cuales no son agradables en absoluto, los pequeños deben hallar las soluciones en cuanto al manejo de estos sentimientos los cuales son:

Alegría y afecto: los niños y las niñas deben reprimir no sólo sus sentimientos negativos, sino también las emociones positivas. Los niños/as de 2 años enfrentan de modo distinto que los de 6 años las expresiones espontáneas, como alegría, afecto y entusiasmo.

Así como los pequeños de 2 años son directos en sus expresiones de miserias, también tienden a ser abiertos en su demostración de sentimientos positivos: suben, bajan y aplauden de entusiasmo. Durante el curso de la socialización preescolar los entrenamos para que sometan esa franca expresividad.

La alegría y el afecto espontáneo se vuelven embarazosos; como se consideran “cosas de bebés”. Los niños/as aprenden a controlarlos. Por otro lado circunstancias especiales, como las fiestas de cumpleaños y los encuentros deportivos, piden expresiones emocionales que son inaceptables en la vida cotidiana.

Miedo y ansiedad: el estrés que causa el miedo y la ansiedad, que no son sinónimos, es una de las mayores fuerzas que deben aprender a enfrentar

tanto niño/as como adultos experimentan con desagrado estas pautas de estrés psicológico y fisiológico. El miedo es una respuesta a un estímulo o situación particular por ejemplo, el miedo a los perros grandes o a los relámpagos. En cambio, la ansiedad tiene más fuentes más vagas.

Los niños/as ansiosos experimentan una sensación general de aprehensión de la que desconocen el origen preciso. El súbito cambio en las expectativas de los padres (como al comenzar el entrenamiento de los esfínteres), pueden ser causas indirectas de tensiones que parecen salir de la nada. Muchos psicólogos creen que la ansiedad es inevitable compañera de la socialización, dado que el niño/a se esfuerza por evitar el dolor de los disgustos y castigos de los padres

La Ira: los niño y las niñas aprenden desde muy pronto que la exhibición de sentimientos negativos es inaceptable en lugares públicos, y las guarderías y sistemas de cuidado infantil. Los niños/as que no aprenden esas lecciones en el hogar corren el riesgo de rechazo social en el exterior. Aprender a manejar las emociones no es lo mismo que no tenerlas nunca, los niños/as llegan a aceptar sus sentimientos de enojo como parte normal de su persona, si bien saben cómo controlar o cambiar la dirección de sus reacciones a ellos. Tal vez emplean la ira como fuerza motivadora, forma de superar los obstáculos o medio para apoyarse u apoyar a los demás niños/as.

#### **2.3.34. COMPORTAMIENTO.**

**MARTIN, DORIS Y BOECK KARIN. EQ (2001).** En psicología y biología, el comportamiento es la manera de proceder que tienen las personas u organismos, en relación con su entorno o mundo de estímulos. El comportamiento puede ser consciente o inconsciente, voluntario o involuntario, público o privado, según las circunstancias que lo afecten.

### **2.3.35. CONDUCTA.**

**JIMENO Sacristán y A. I. Pérez G. Ed.** Morata "Comprender y transformar la Enseñanza" S. L. Madrid Octava Ed. 1999. P. 447. La conducta de un espécimen biológico que está formada por patrones de comportamiento estables, mediados por la evolución, resguardada y perpetuada por la genética.

Esta conducta se manifiesta a través de sus cualidades adaptativas, dentro de un contexto o una comunidad. Es un indicador observable, físico de los procesos internos del individuo.

### **2.3.36. CONDUCTA FORMAL.**

**GOLEMAN, D. (1996).** Una conducta humana se considera formal cuando en el comportamiento se cumplen una serie de reglas reconocidas como valiosas en una comunidad o sociedad. En las sociedades occidentales, por ejemplo, se considera formal ser explícito, determinado, preciso, serio, puntual. Esta palabra tiene su base en la aplicación principalmente en la conducta que tienen las personas con respecto a sus valores.

### **2.3.37. AUTOESTIMA.**

**GARDNER, H. (2001).** La autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter. En resumen, es la percepción evaluativa de sí mismo.

## 2.4. DEFINICIONES DE TÉRMINOS.

**Actitud.** La actitud no es lo mismo que la aptitud. La actitud evalúa la conducta y la aptitud es la capacidad para actuar y reaccionar.

**Afectivo.** Es el factor está implícito en las actitudes, en función de cómo me afecta a mi esa situación, pues se está afectivamente en el hecho. El componente afectivo me hace verlo de diferente forma y actuar por tanto de otra manera.

**Ambiente:** Podemos decir que un ambiente de aprendizaje es el conjunto de elementos y actores (profesores y alumnos) que participan en un **proceso de enseñanza-aprendizaje**. Es importante resaltar que durante la utilización de estos ambientes de aprendizaje los actores no necesariamente deben coincidir ni en el tiempo ni en el espacio. En estos ambientes los actores desarrollan actividades que permiten asimilar y crear nuevo conocimiento. El ambiente de aprendizaje tiene objetivos y propósitos claramente definidos los cuales son utilizados para evaluar los resultados.

**Aprendizaje Significativo:** El aprendizaje significativo se refiere al tipo de aprendizaje en que un aprendiz o estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso.

**Autoestima.** La autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamiento.

**Autonomía:** Autonomía proviene del griego auto, que significa mismo, y nomos, que indica norma; esto es, regirse uno mismo por sus leyes. La mayoría de las enciclopedias define autonomía como la libertad de individuos de asumir sus intereses mediante normativas y poderes propios, opuestos en consecuencia a toda dependencia y subordinación.

**Cognitivismo:** Está basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) para llegar al aprendizaje significativo.

**Cognoscitivo :** Tipo de información o conocimiento que tengo con respecto a esa información, problema. Este factor puede ser manipulado y dar lugar a actitudes negativas, fruto de conocimientos erróneos, objetivo y produciéndose una desvinculación de la situación.

**Comportamiento.** El comportamiento es la manera de proceder que tienen las personas u organismos, en relación con su entorno o mundo de estímulos. El comportamiento puede ser consciente o inconsciente, voluntario o involuntario, público o privado, según las circunstancias que lo afecten.

**Conducta Emocional.** Las conductas emocionales tienen una amplitud y variedad mucho más extensas que las conductas intelectuales. Por ello, las teorías sobre el desarrollo emocional suelen contener muchos elementos subjetivos y especulativos, más que las del desarrollo intelectual.

**Conducta:** Conjunto de actividades externas observables en el individuo y de fenómenos internos no observables concomitantes como metas, motivaciones y emociones.

**Conductismo:** El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas.

**Constructivismo:** Propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone.

**Desarrollo Emocional.** Es el momento de consolidar los límites que se habían empezado a instaurar desde el año, se han de establecer pautas y normas en casa sencillas que informen al niño de lo que se puede y no se puede hacer.

**Desarrollo.** El desarrollo es, en biología, la progresión de estadios vitales desde la fecundación hasta la senescencia. Distintos genes están internamente programados para ser expresados en diferentes momentos de los estados de desarrollo obteniendo así cambios en el fenotipo del ser vivo.

**Disciplina:** Conjunto de normas que se establecen en grupos e instituciones para lograr determinados objetivos y posibilitar la convivencia entre sus miembros.

**Docente:** Un **docente** es aquel individuo que se dedica a **enseñar** o que realiza acciones referentes a la **enseñanza**. La palabra deriva del término latino *docens*, que a su vez procede de *docēre* (traducido al español como “**enseñar**”). En el lenguaje cotidiano, el concepto suele utilizarse como sinónimo de **profesor** o **maestro**, aunque su significado no es exactamente igual.

**Emoción.** Las emociones son experiencias muy complejas y para expresarlas utilizamos una gran variedad de términos, además de gestos y actitudes.

**Equidad:** La equidad nos obliga a plantearnos los objetivos que debemos conseguir para avanzar hacia una sociedad más justa. Una sociedad que aplique la igualdad de manera absoluta será una sociedad injusta, ya que no tiene en cuenta las diferencias existentes entre personas y grupos. Y, al mismo tiempo, una sociedad donde las personas no se reconocen como iguales, tampoco podrá ser justa.

**Ética:** es un saber filosófico sobre el deber ser; que permite afrontar la vida con altura humana.

**Grupo Social:** Es una unidad que consta de cierto número de individuos que tienen unos con otros relaciones de rol y de status, que poseen un conjunto propio de valores o normas que regulan su comportamiento.

**Habitus:** El habitus hace que personas de un entorno social homogéneo tiendan a compartir estilos de vida parecidos.

**Igualdad.**-Conformidad de algo con otra cosa en naturaleza, forma, calidad o cantidad, correspondencia y proporción que resulta de muchas partes que uniformemente componen un todo. Equivalencia de dos cantidades o expresiones. “Principio que reconoce a todos los ciudadanos capacidad para los mismos derechos. Constancia y serenidad en los sucesos prósperos o adversos.

**Interacción:** Parte esencial de un grupo, tipo de relación o influjo mutuo, de modo tal que cada persona influye en todas las demás y es influida por ellas.

La emoción es una respuesta inmediata del organismo que le informa del grado de favorabilidad de un estímulo o situación. Si la situación le parece favorecer su supervivencia, experimenta una emoción positiva (alegría, satisfacción, deseo, paz, etc.) y si no, experimenta una emoción negativa (tristeza, desilusión, pena, angustia, etc.). De esta forma, los organismos vivos disponen del mecanismo de la emoción para orientarse, a modo de brújula, en cada situación, buscando aquellas situaciones que son favorables a su supervivencia (son las que producen emociones positivas) y alejándose de las negativas para su supervivencia (que producen emociones negativas).

**Mediador:** Persona u organismo encargado de intervenir en una discusión o en un enfrentamiento entre dos partes para encontrar una solución.

**Metodología:** hace referencia al conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen en una investigación científica, una lo tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos.

**Pedagogía.** Es la ciencia que tiene como objeto de estudio a la educación.

**Racionalización:** Mecanismo inconsciente, que consiste en utilizar el razonamiento, para justificar o explicar, él porque de muchos de los comportamientos, actuaciones o sentimientos. Se utiliza la razón para explicar él porque de hacer algo o no.

**Regresión:** Volver a etapas o fases anteriores del desarrollo psicológico de la persona, que hace que el sujeto adopte conductas de otro momento evolutivo, es inconsciente. Por ejemplo, el niño que vuelve al chupete, al nacer un hermano y sentirse no querido.

**Represión.** Mecanismo de defensa inconsciente. El YO del sujeto (Personalidad), trata de lograr que sus pensamientos en desacuerdo con un ambiente o grupo determinado.

**Represión:** Mecanismo de defensa inconsciente. El YO del sujeto (Personalidad), trata de lograr que sus pensamientos en desacuerdo con un ambiente o grupo determinado.

**Sociabilidad.** Una persona sociable está naturalmente inclinada al trato social. Aprovecha y crea los cauces adecuados para relacionarse con personas y grupos, comunicándose con unas y otros a partir de lo que son, de lo que piensan, de lo que sienten o de lo que representan.

**Socioemocional:** Son las emociones y sentimientos que influyen en la formación y búsqueda de la identidad propia de todas las personas, que comienza a desarrollarse desde la niñez, sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de aprendizaje será incapaz de desembocar.

**Unesco.-** Organización de las Naciones Unidas para Educación, la Ciencia y la Cultura, se especializa por supuesto en las materias que menciona su

denominación: Educación, Cultura y Ciencia y se fundó hace ya más de sesenta años, el 16 de Noviembre de 1945, lo hizo con el claro objetivo de contribuir a la paz y a la seguridad del mundo a través de ámbitos claves, como ser la ciencia.

**Valores:** Se definen como convicciones, creencias y opiniones constantes que dan basamento a las actitudes, motivan las acciones y orientan la toma de decisiones.

## **2.5.- SISTEMA DE HIPÓTESIS**

El rol del docente mediador influye en el desarrollo socioemocional de los niños del Primer Año de Educación Básica del paralelo “B” de la Escuela Fe y Alegría, Parroquia Veloz, cantón, Riobamba, Provincia de Chimborazo, Año Lectivo 2013 – 2014.

## **2.6.- VARIABLES**

### **2.6.1.- DEPENDIENTE**

Desarrollo Socioemocional

### **2.6.2.- INDEPENDIENTE**

Rol del docente mediador

## 2.7. Operacionalización de las variables.

**VARIABLE DEPENDIENTE:** Desarrollo Socioemocional.

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
La forma de interacción social del niño con otros niños y adultos, así como la formación y expresión de los sentimientos. Los sentimientos juegan un papel esencial en el desarrollo de la personalidad del niño e incluyen tanto los sentimientos con respecto a sí mismo como aquellos suscitados por otras personas y situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interacción</li> <li>✓ Expresión.</li> <li>✓ Desarrollo.</li> <li>✓ Sentimientos.</li> </ul>	<p>Relaciona afectivamente con sus compañeros.</p> <p>Manifiesta expresiones afectivas en diferentes maneras.</p> <p>Establece en el juego sus cualidades de amistad y sociabilidad etc., en situaciones pertinentemente programadas.</p> <p>Describe con palabras o con dibujos sus sentimientos de cariño, afecto, respeto para las personas de su familia y de centro, para con animales y plantas.</p>	<p><b>TÉCNICAS</b> Observación Encuestas</p> <p><b>INSTRUMENTOS</b> Cuestionario. Ficha de Observación</p>

## 2.7. Operacionalización de las variables.

**VARIABLE INDEPENDIENTE:** Rol del docente mediador

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
El profesor como mediador del aprendizaje elige y selecciona los contenidos (formas de saber) y los métodos (formas de hacer) más adecuados para tratar de desarrollar las capacidades previstas, debe saber administrar sus silencios y callar "a tiempo y a destiempo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Contenidos</li> <li>✓ Métodos</li> <li>✓ Capacidades</li> </ul>	<p>Muestra seguridad y alegría al ejecutar ejercicios y juegos en diferentes niveles de combinación.</p> <p>Expresa lúdicamente sus deseos y necesidades.</p> <p>Describe tranquilamente las semejanzas y diferencias que, en diferentes situaciones, descubren con otros.</p>	<p><b>TÉCNICAS</b></p> <p>Observación Encuestas</p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>Cuestionario. Ficha de Observación.</p>

## CAPITULO III

### 3.- MARCO METODOLÓGICO.

#### 3.1. Método

Para la realización de esta investigación el método que se utilizó es el **Método Científico**, porque es un proceso racional y lógico sistemático, por medio del cual partiendo de la definición y delimitación del problema, precisando objetivos claros, concretos, recolectando información confiable y pertinente, organizaremos, analizaremos interpretaremos la información y con los resultados de la observación, efectuaremos una inferencia adecuada; este método nos permitirá presentar el conocimiento científico logrado.

#### 3.2. Diseño de la Investigación:

El tipo de investigación que utilizará en la presente investigación será la **documental y de campo**, por cuanto se va a recopilar datos. Bibliográficos y por cuanto se va a realizar en el lugar de los hechos.

**Investigación Documental.-** Es aquella que permitirá la obtención de datos a través de la utilización de materiales impresos, con el propósito de conocer, comparar, ampliar, profundizar y deducir diferentes enfoques y criterios de varios autores sobre una cuestión determinada.

**Investigación decampo.-** Permitirá la obtención de datos en relación directa: Investigador-Realidad, sin controlar o manipular variable alguna, de acuerdo a los objetivos planteados.

#### 3.3. Nivel de Investigación:

La investigación será **Descriptiva**, por que busca especificar las propiedades importantes de persona, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea

sometido a análisis y determinación. En nuestro estudio descriptivo tenemos seleccionada las dos variables, se mide cada una de ellas independientemente y se describe lo que se analiza en relación de la causa y el efecto.

### 3.4. Procesamiento de Datos

Es necesario prever planificada mente el procesamiento de información a recogerse:

- Revisión crítica de la información.
- Tabulación de datos de acuerdo a las variables propuestas.
- Estudio estadístico de datos para presentar resultados.
- Análisis e interpretación de resultados.
- Interpretación del resultado con apoyo del marco teórico.
- Comprobación de hipótesis.
- Establecimiento de Conclusiones y Recomendaciones.

### 3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA:

#### 3.5.1. POBLACIÓN.

La población involucrada en esta investigación está conformada por 28 niños del 1º al de Educación General Básica del Paralelo “B”, 28 Padres de Familia, 2 Docentes

<b>POBLACION</b>	<b>No. SUJETOS</b>	<b>FRECUENCIA%</b>
MAESTRAS	2	2%
PADRES DE FAMILIA	28	49%
NIÑOS Y NIÑAS	28	49%
TOTAL	58	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Fe y Alegría”

**Elaborado:** Mayra Jimena Andramuño Moreno.

### **3.5.2- MUESTRA**

No se sacará muestra alguna, puesto que se trabajara con el total de la población. La población integradora es de 28 niños, 28 padres de familia y 2 maestras.

### **3.6.- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:**

Para la formación bibliográfica se utilizará la técnica de:

#### **3.6.1. TÉCNICAS**

**Observación:** Se realizará en los niños y docentes del primer año de Educación Básica, paralelo “B” para identificar las estrategias que los docentes utilizan en los niños de edad preescolar para guiarles en su desarrollo socioemocional.

**Encuestas:** Se realizará a los docentes del primer año de Educación Básica, paralelo “B”, para determinar cómo influyen en el desarrollo socioemocional de los niños en edad preescolar.

#### **3.6.2. INSTRUMENTOS:**

**Cuestionario:** Se realizara un cuestionario a los docentes para obtener información sobre el rol del docente como mediador del desarrollo socioemocional de los niños en edad preescolar.

**Ficha de Observación.** Permitirá hacer un seguimiento a los niños en el ámbito socioemocional

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. ENCUESTAS APLICADAS A LAS DOCENTES

1. Considera importante el rol del docente en el desarrollo socioemocional del niño y la niña de edad preescolar.

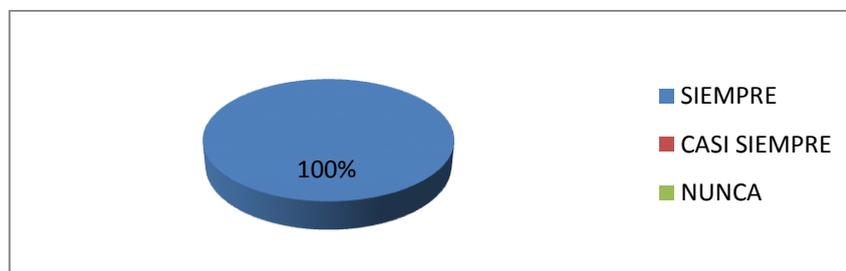
**CUADRO N° 4.1**

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
<b>SIEMPRE</b>	2	100%
<b>CASI SIEMPRE</b>	0	0%
<b>NUNCA</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta a las Docentes

ELABORADO POR: Mayra Jimena Andramuño Moreno

**GRÁFICO N° 4.1**



FUENTE: Cuadro N° 4.1

ELABORADO POR: Mayra Jimena Andramuño Moreno

#### ANÁLISIS

Existen 2 docentes que representan el 100%, y las dos personas responden que siempre.

#### INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que las docentes consideran importante el rol del docente en el desarrollo socioemocional del niño y la niña de edad preescolar

2. Conoce usted las manifestaciones emocionales típicas de los niños y las niñas en edad preescolar.

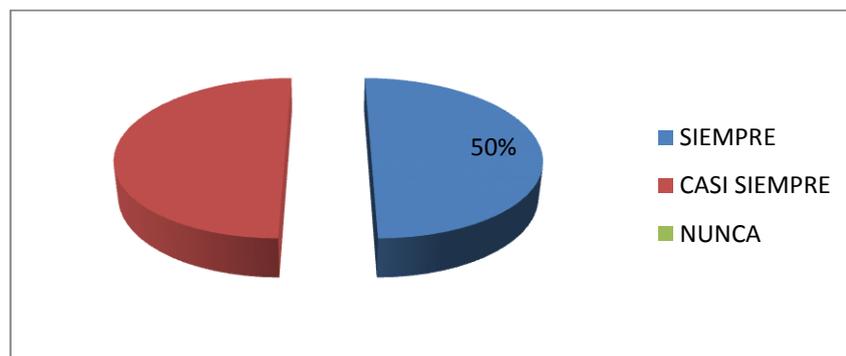
**CUADRO N° 4. 2**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	1	50%
<b>CASI SIEMPRE</b>	1	50%
<b>NUNCA</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta a las Docentes

ELABORADO POR: Mayra Jimena Andramuño Moreno

**GRÁFICO N° 4.2**



FUENTE: Cuadro N° 4.2

ELABORADO POR: Mayra Jimena Andramuño Moreno

## **ANÁLISIS**

Existen 2 docentes que representan el 100%, y que la una responde que siempre y la otra que casi siempre

## **INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que la mitad de las docentes encuestas indican que conocen las manifestaciones emocionales típicas de los niños y las niñas en edad preescolar

3. Identifica las manifestaciones emocionales de los niños y las niñas de acuerdo a su desarrollo evolutivo.

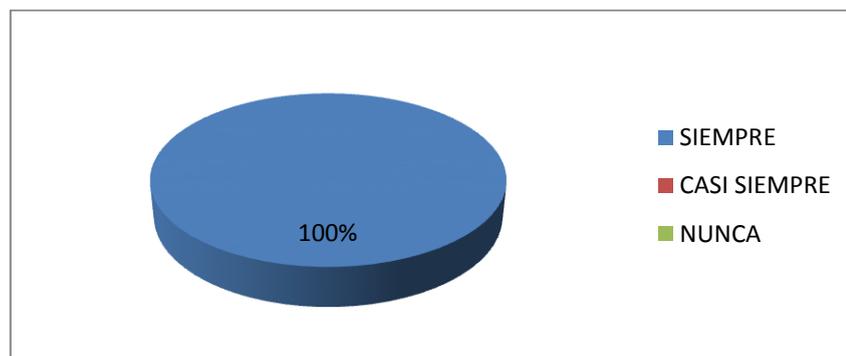
**CUADRO N° 4.3**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	2	100%
<b>CASI SIEMPRE</b>	0	0%
<b>NUNCA</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta a las Docentes

ELABORADO POR: Mayra Jimena Andramuño Moreno

**GRÁFICO N° 4.3**



FUENTE: Cuadro N° 4.3

ELABORADO POR: Mayra Jimena Andramuño Moreno

### **ANÁLISIS**

Existen 2 docentes que representan el 100%, y que las dos personas responden que siempre

### **INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que las docentes identifican las manifestaciones emocionales de los niños y las niñas de acuerdo a su desarrollo evolutivo.

4. Utiliza usted estrategias para el dominio de grupo.

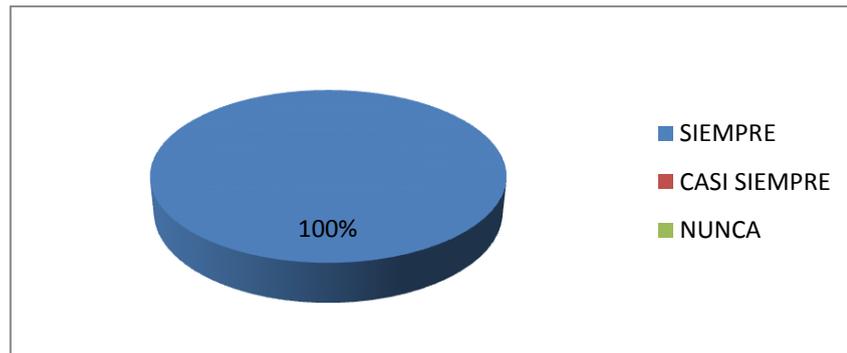
**CUADRO N° 4.4**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	2	100%
<b>CASI SIEMPRE</b>	0	0%
<b>NUNCA</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta a las Docentes

ELABORADO POR: Mayra Jimena Andramuño Moreno

**GRÁFICO N° 4.4**



FUENTE: Cuadro N° 4.4

ELABORADO POR: Mayra Jimena Andramuño Moreno

### **ANÁLISIS**

Existen 2 docentes que representan el 100%, y que las dos personas responden que siempre

### **INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que las docentes si utilizan estrategias para el dominio de grupo.

5. Emplea el juego como medio de desarrollo socioemocional del niño y la niña.

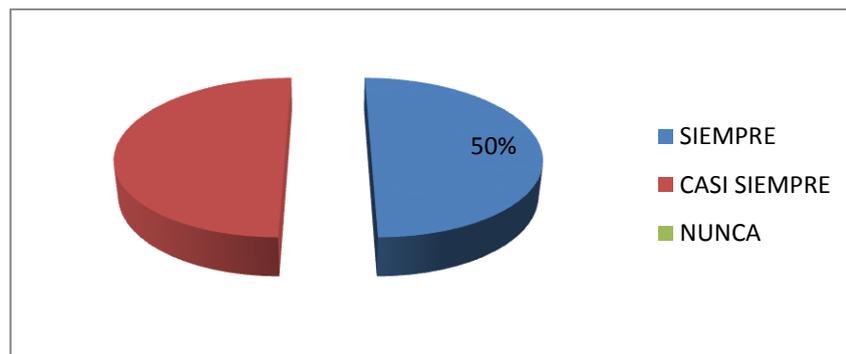
**CUADRO N° 4.5**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	1	50%
<b>CASI SIEMPRE</b>	1	50%
<b>NUNCA</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta a las Docentes

ELABORADO POR: Mayra Jimena Andramuño Moreno

**GRÁFICO N° 4.5**



FUENTE: Cuadro N° 4.5

ELABORADO POR: Mayra Jimena Andramuño Moreno

### **ANÁLISIS**

Existen 2 docentes que representan el 100%, y que la una responde que siempre y la otra que casi siempre

### **INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que la mitad de las maestras emplean el juego como medio de desarrollo socioemocional del niño y la niña.

6. Usa canciones para promover la expresión emocional del niño y la niña.

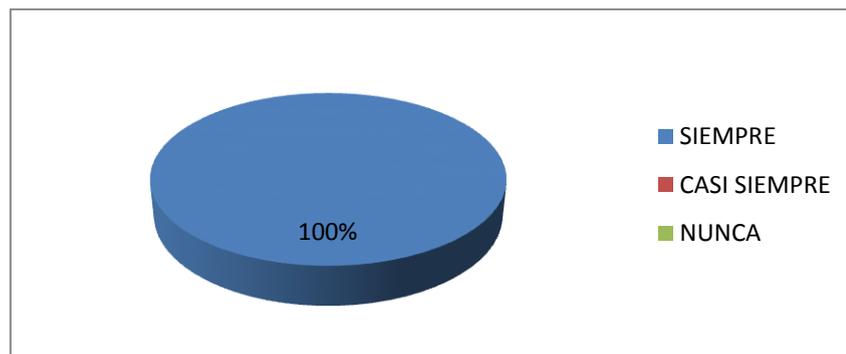
**CUADRO N° 4.6**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	2	100%
<b>CASI SIEMPRE</b>	0	0%
<b>NUNCA</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta a las Docentes

ELABORADO POR: Mayra Jimena Andramuño Moreno

**GRÁFICO N° 4.6**



FUENTE: Cuadro N° 4.6

ELABORADO POR: Mayra Jimena Andramuño Moreno

### **ANÁLISIS**

Existen 2 docentes que representan el 100%, y que las dos personas responden que siempre

### **INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que las docentes usan canciones para promover la expresión emocional del niño y la niña.

7. Organiza obras de teatro que permitan el desarrollo socioemocional del niño y la niña.

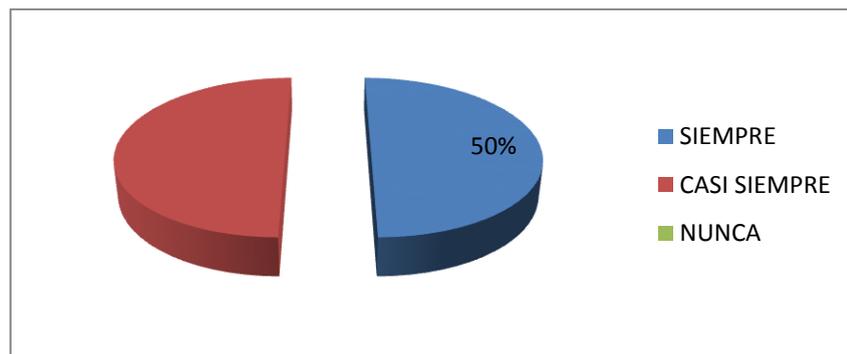
**CUADRO N° 4.7**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	1	50%
<b>CASI SIEMPRE</b>	1	50%
<b>NUNCA</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta a las Docentes

ELABORADO POR: Mayra Jimena Andramuño Moreno

**GRÁFICO N° 4.7**



FUENTE: Cuadro N° 4.7

ELABORADO POR: Mayra Jimena Andramuño Moreno

## **ANÁLISIS**

Existen 2 docentes que representan el 100%, y que la una responde que siempre y la otra que casi siempre

## **INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que la mitad de las maestras organizan obras de teatro que permiten el desarrollo socioemocional del niño y la niñas.

8. Realiza cuenta cuentos para favorecer el desarrollo socioemocional del niño y la niña.

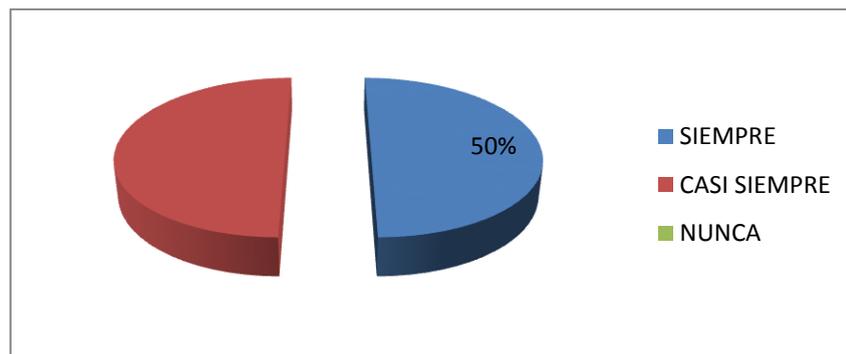
**CUADRO N° 4.8**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	1	50%
<b>CASI SIEMPRE</b>	1	50%
<b>NUNCA</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta a las Docentes

ELABORADO POR: Mayra Jimena Andramuño Moreno

**GRÁFICO N° 4.8**



FUENTE: Cuadro N° 4.8

ELABORADO POR: Mayra Jimena Andramuño Moreno

### **ANÁLISIS**

Existen 2 docentes que representan el 100%, y que la una responde que siempre y la otra que casi siempre

### **INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que la mitad de las maestras realizan cuenta cuentos para favorecer el desarrollo socioemocional del niño y la niña.

9. Considera usted que está actualizada en información relacionada a las teorías psicológicas en el área socioemocional.

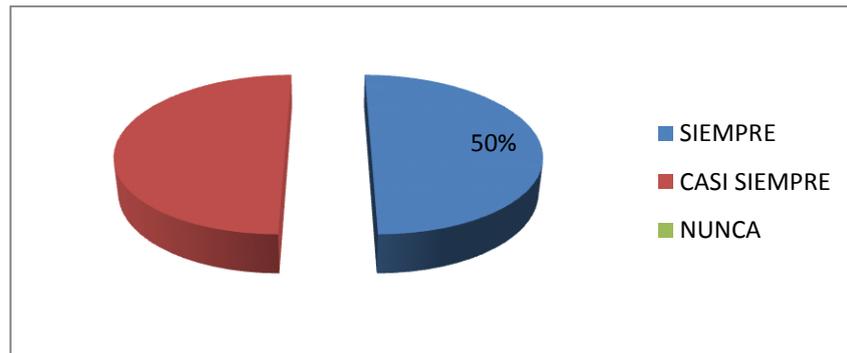
**CUADRO N° 4.9**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	1	50%
<b>CASI SIEMPRE</b>	1	50%
<b>NUNCA</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta a las Docentes

ELABORADO POR: Mayra Jimena Andramuño Moreno

**GRÁFICO N° 4.9**



FUENTE: Cuadro N° 4.9

ELABORADO POR: Mayra Jimena Andramuño Moreno

### **ANÁLISIS**

Existen 2 docentes que representan el 100%, y que la una responde que siempre y la otra que casi siempre

### **INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que la mitad de las maestras consideran que están actualizadas en información relacionada a las teorías psicológicas en el área socioemocional.

10. Revisa usted material actualizado con el área socioemocional del niño y la niña de edad preescolar.

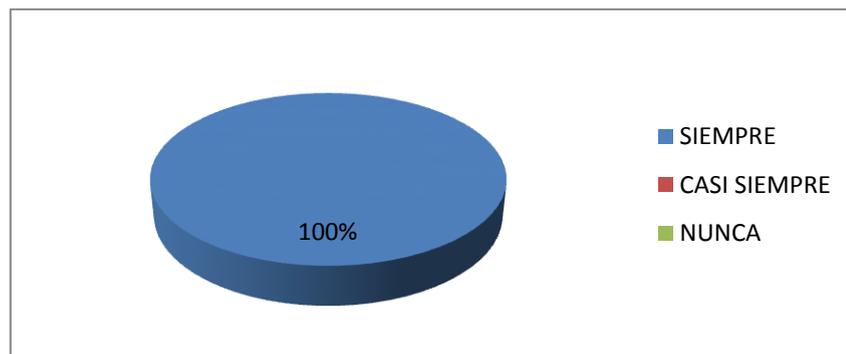
**CUADRO N° 4.10**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	2	100%
<b>CASI SIEMPRE</b>	0	0%
<b>NUNCA</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta a las Docentes

ELABORADO POR: Mayra Jimena Andramuño Moreno

**GRÁFICO N° 4.10**



FUENTE: Cuadro N° 4.10

ELABORADO POR: Mayra Jimena Andramuño Moreno

### **ANÁLISIS**

Existen 2 docentes que representan el 100%, y que las dos personas responden que siempre

### **INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que las docentes revisan material actualizado con el área socioemocional del niño y la niña de edad preescolar.

## 4.2. ENCUESTAS APLICADAS A LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA

**CUADRO N° 4. 11**

N°	Aspectos a evaluar	Siempre	En ocasiones	No lo hace	No se observo
1	Atiende al llanto del niño y la niña.	38%	32%	28%	2%
2	Realiza actividades que propicien la expresión emocional del niño y la niña.	18%	22%	45%	15%
3	Orienta la conducta agresiva.	24%	25%	46%	5%
4	Atiende el sentimiento de miedo.	16%	44%	30%	10%
5	Canaliza la conducta agresiva.	28%	42%	25%	5%
6	Canaliza el sentimiento de miedo.	38%	52%	8%	2%
7	Apoya el sentimiento de alegría.	44%	36%	15%	5%
8	Orienta el sentimiento de ira.	15%	35%	30%	20%
9	Apoya el sentimiento de afecto.	35%	45%	15%	5%

**FUENTE:** Encuesta a los Padres y Madres de Familia

**ELABORADO POR:** Mayra Jimena Andramuño Moreno

### 4.3. FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES

1. Se relaciona afectivamente con sus compañeros

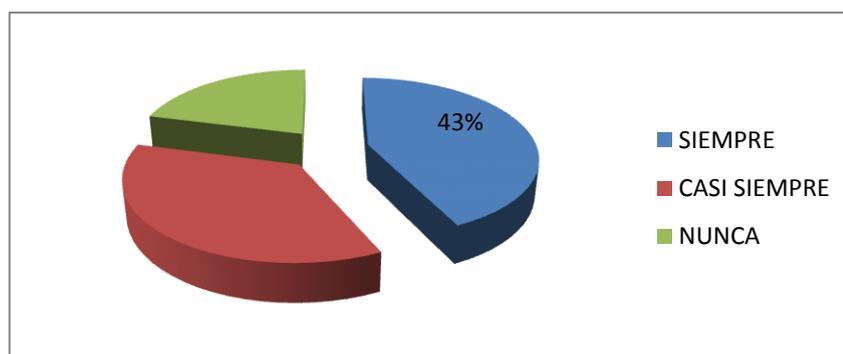
**CUADRO N° 4.12**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	12	43%
<b>EN OCASIONES</b>	10	36%
<b>NO LO HACE</b>	6	21%
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Observación a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Mayra Jimena Andramuño Moreno

**GRÁFICO N° 4.11**



**FUENTE:** Cuadro N° 4.12

**ELABORADO POR:** Mayra Jimena Andramuño Moreno

### ANÁLISIS

De los 28 estudiantes observados, 12 están dentro del rango de siempre, y representan el 43%; 10 están en el rango de en ocasiones que representan el 36%; y 6 estudiantes están en el rango de no lo hace y representan el 21%

### INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que la mayoría de estudiantes no se relacionan afectivamente con sus compañeros.

## 2. Manifiesta expresiones afectivas en diferentes maneras.

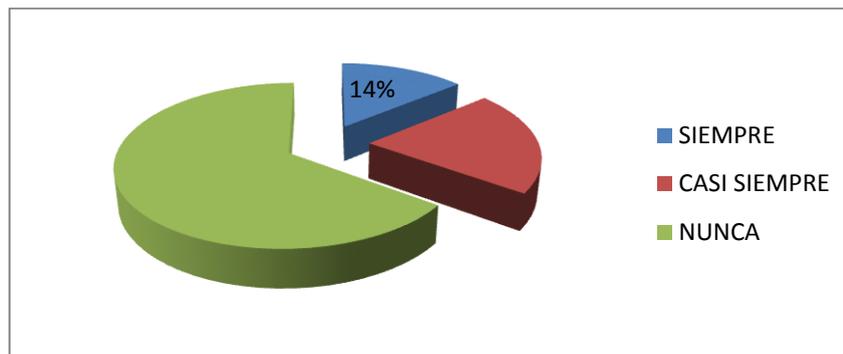
**CUADRO N° 4.12**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	4	14%
<b>EN OCASIONES</b>	6	21%
<b>NO LO HACE</b>	18	65%
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Observación a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Mayra Jimena Andramuño Moreno

**GRÁFICO N° 4.11**



**FUENTE:** Cuadro N° 4.12

**ELABORADO POR:** Mayra Jimena Andramuño Moreno

### **ANÁLISIS**

De los 28 estudiantes observados, 4 están dentro del rango de siempre, y representan el 14%; 6 están en el rango de en ocasiones que representan el 21%; y 18 estudiantes están en el rango de no lo hace y representan el 65%

### **INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que la mayoría de estudiantes no se manifiestan expresiones afectivas en diferentes lenguas.

3. Establece en el juego sus cualidades de amistad y sociabilidad etc., en situaciones pertinentemente programadas

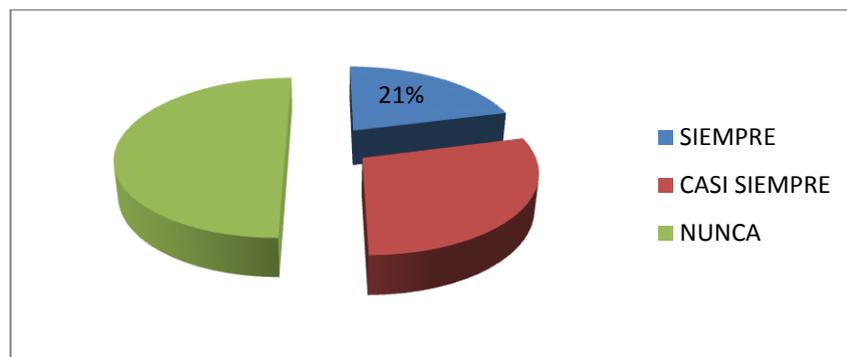
**CUADRO N° 4.12**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	6	21%
<b>EN OCASIONES</b>	8	29%
<b>NO LO HACE</b>	14	50%
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Observación a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Mayra Jimena Andramuño Moreno

**GRÁFICO N° 4.11**



**FUENTE:** Cuadro N° 4.12

**ELABORADO POR:** Mayra Jimena Andramuño Moreno

### **ANÁLISIS**

De los 28 estudiantes observados, 6 están dentro del rango de siempre, y representan el 21%; 8 están en el rango de en ocasiones que representan el 29%; y 14 estudiantes están en el rango de no lo hace y representan el 50%

### **INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que la mayoría de estudiantes no establecen en el juego sus cualidades de amistad y sociabilidad etc., en situaciones pertinentemente programadas.

4. Describe con palabras o con dibujos sus sentimientos de cariño, afecto, respeto para las personas de su familia y de centro, para con animales y plantas.

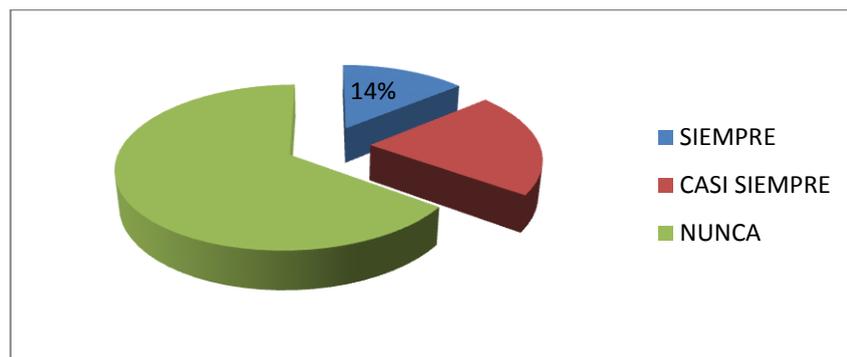
**CUADRO N° 4.12**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	4	14%
<b>EN OCASIONES</b>	6	21%
<b>NO LO HACE</b>	18	65%
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Observación a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Mayra Jimena Andramuño Moreno

**GRÁFICO N° 4.11**



**FUENTE:** Cuadro N° 4.12

**ELABORADO POR:** Mayra Jimena Andramuño Moreno

### **ANÁLISIS**

De los 28 estudiantes observados, 4 están dentro del rango de siempre, y representan el 14%; 6 están en el rango de en ocasiones que representan el 21%; y 18 estudiantes están en el rango de no lo hace y representan el 65%

### **INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que la mayoría de estudiantes no describen con palabras o con dibujos sus sentimientos de cariño, afecto, respeto para las personas de su familia y de centro, para con animales y plantas.

5. Muestra seguridad y alegría al ejecutar ejercicios y juegos en diferentes niveles de combinación

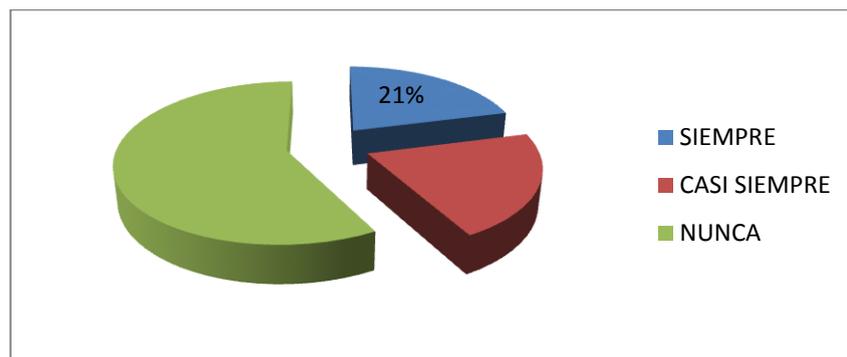
**CUADRO N° 4.12**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	6	21%
<b>EN OCASIONES</b>	6	21%
<b>NO LO HACE</b>	16	58%
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Observación a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Mayra Jimena Andramuño Moreno

**GRÁFICO N° 4.11**



**FUENTE:** Cuadro N° 4.12

**ELABORADO POR:** Mayra Jimena Andramuño Moreno

### **ANÁLISIS**

De los 28 estudiantes observados, 6 están dentro del rango de siempre, y representan el 21%; 6 están en el rango de en ocasiones que representan el 21%; y 16 estudiantes están en el rango de no lo hace y representan el 58%

### **INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que la mayoría de estudiantes no muestran seguridad y alegría al ejecutar ejercicios y juegos en diferentes niveles de combinación.

6. Expresa lúdicamente sus deseos y necesidades

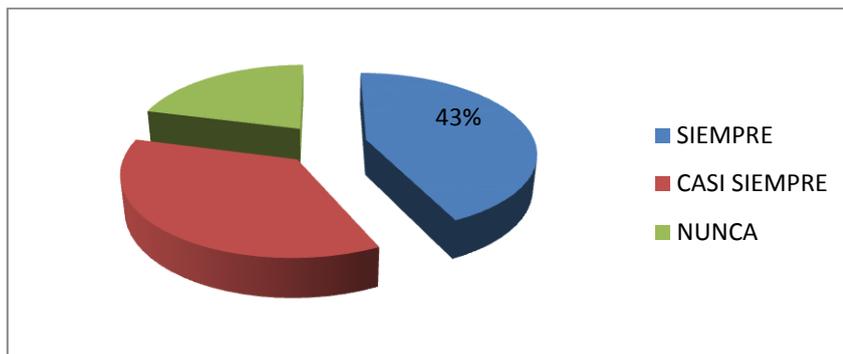
**CUADRO N° 4.12**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	12	43%
<b>EN OCASIONES</b>	10	36%
<b>NO LO HACE</b>	6	21%
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Observación a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Mayra Jimena Andramuño Moreno

**GRÁFICO N° 4.11**



**FUENTE:** Cuadro N° 4.12

**ELABORADO POR:** Mayra Jimena Andramuño Moreno

**ANÁLISIS**

De los 28 estudiantes observados, 12 están dentro del rango de siempre, y representan el 43%; 10 están en el rango de en ocasiones que representan el 36%; y 6 estudiantes están en el rango de no lo hace y representan el 21%

**INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que la mayoría de estudiantes expresan lúdicamente sus deseos y necesidades.

7. Describe tranquilamente las semejanzas y diferencias que, en diferentes situaciones, descubren con otros.

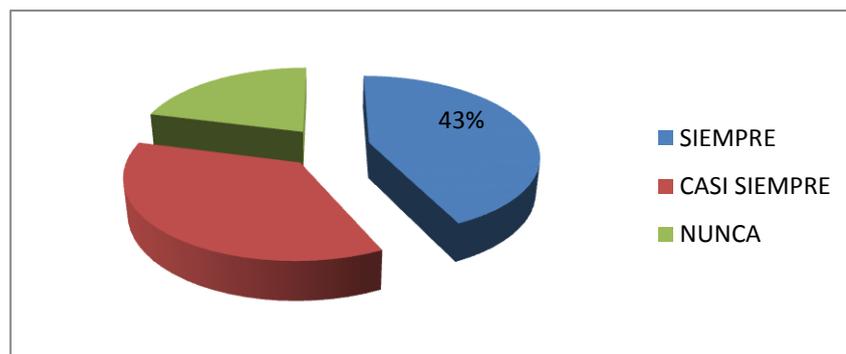
**CUADRO N° 4.12**

	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	4	14%
<b>EN OCASIONES</b>	6	21%
<b>NO LO HACE</b>	18	65%
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** Observación a los estudiantes

**ELABORADO POR:** Mayra Jimena Andramuño Moreno

**GRÁFICO N° 4.11**



**FUENTE:** Cuadro N° 4.12

**ELABORADO POR:** Mayra Jimena Andramuño Moreno

### **ANÁLISIS**

De los 28 estudiantes observados, 4 están dentro del rango de siempre, y representan el 14%; 6 están en el rango de en ocasiones que representan el 21%; y 18 estudiantes están en el rango de no lo hace y representan el 65%

### **INTERPRETACIÓN**

De acuerdo a los datos obtenidos podemos indicar que la mayoría de estudiantes no describen tranquilamente las semejanzas y diferencias que, en diferentes situaciones, descubren con otros.

#### **4.4. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

Al inicio de la presente investigación se planteó la siguiente hipótesis: El rol del docente mediador influye en el desarrollo socioemocional de los niños del Primer Año de Educación Básica del paralelo “B” de la Escuela Fe y Alegría, Parroquia Veloz, cantón, Riobamba, Provincia de Chimborazo, Año Lectivo 2013 – 2014, luego del análisis de los resultados de la investigación, podemos indicar que la hipótesis es afirmativa.

## **CAPÍTULO V**

### **5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1.- CONCLUSIONES**

La evaluación de las estrategias empleadas por las docentes del preescolar de la Unidad Educativa “Fe y Alegría” con los niños de edades comprendidas entre 4 y 5 años de edad, se estima efectiva para la mediación de los procesos socioemocionales. Específicamente, al observarse las interacciones sociales entre las docentes y los niños dentro del aula de clases, pudo observarse que las docentes asumen un rol mediador para la interiorización de estos procesos.

También se observó que las docentes logran estimular las potencialidades del niño, ya que sirven de figura de apoyo y de guía para ayudar al niño en la realización de las actividades que se les dificultan. De esta manera, se puede afirmar que alcanzan estimular la zona de desarrollo proximal, donde se concibe que la enseñanza es previa al desarrollo integral, por lo que el rol del docente mediador es fundamental.

De acuerdo a esto, puede afirmarse que las estrategias descritas corresponden efectivamente con estas concepciones y constituyen herramientas mediadoras para ayudar al niño en sus interacciones sociales, expresión de sentimientos, así como en la conformación de su autonomía, autoconcepto y autoestima.

## **5.2.- RECOMENDACIONES**

En cuanto a las recomendaciones para futuras investigaciones referentes a este tema, se encuentran en primer lugar, las que tienen que ver con el número de participantes o la cantidad de sujetos de estudio, en el sentido de que se considera que el número de docentes empleado en esta investigación es reducido. Por ello, al ampliarse la cantidad de docentes, se podrá ampliar la diversidad de estrategias a evaluar, así como en qué medida promueven la mediación de los procesos psicológicos.

Por otra parte, también se recomienda incluir en próximas investigaciones otras instituciones educativas, de manera de ampliar también la diversidad de los contextos de observación. En este sentido, existiría la posibilidad de realizar comparaciones entre las estrategias empleadas para la mediación en función a las instituciones a las cuales pertenecen los docentes, de manera de conocer si se presenta cambios o variaciones. En este punto, sería relevante también conocer la visión, misión y políticas de las instituciones.

Así mismo, se recomienda que el tiempo de observación sea ampliado, ya que en la presente investigación se pudo observar sólo por un período de tiempo restringido y específicamente en momentos particulares (se observó en promedio tres horas diarias durante los días jueves y viernes, durante 8 semanas de observación).

## **BIBLIOGRAFÍA.**

**Alvarez y Del Río, 1990** . El ser humano emplea instrumentos psicológicos para la formación de sus procesos, así como para organizarlos y controlar su propia conducta, donde el lenguaje constituye uno de los instrumentos psicológicos por excelencia.

(**Álvarez y Del Río, 1990, p. 14**) En este sentido, es que se conformará la mente del niño que “durante un tiempo (será) una mente social que funciona en el exterior y con apoyos instrumentales y sociales externos.

**Aramayo, 1994, p. 91**). Codificadores y organizadores de las respuestas y acciones de los sujetos.

**Bermejo y Lago, S/F**. De esta manera, se destaca el papel activo del individuo dentro del aprendizaje, ya que éste resulta de la actividad del propio sujeto en interacción con la realidad externa.

**Carriego (1999: p. 26)** La mediación pedagógica encuentra sustento teórico.

**CALDERÓN, H. Luis. 2009**. Manantial de Letras. Prolipa. Grafitex. Quito – Ecuador.

**CARRIAZO, Mercedes** ¿Cómo hacer el aprendizaje significativo?, Curso de Docentes, Santillana, Quito 2009

**CARRIAZO, Mercedes** ¿Cómo hacer el aprendizaje significativo?, Curso de Docentes, Santillana, Quito 2009

**Carriego (1999: p. 26)** La mediación pedagógica encuentra sustento teórico.

**COLL, César y otros : El Constructivismo en el Aula.** Biblioteca de Aula.. Cap. 1 Los Profesores y la Concepción Constructivista. . Barcelona, España,1995.

**DEL BARRIO, M. (2002).** Emociones infantiles, evolución, evaluación y prevención. Madrid: Pirámide.

**ELIAS, M.; TOBIAS, S., Y FRIEDLANDER, B. (1999):** educar con inteligencia emocional. barcelona, plaza y janés.

**Falabella,2002, p. 2).** el rol de los agentes educativos es planificar y guiar las experiencias de aprendizaje mediado y promoviendo aprendizajes activos.

**Froebel, 1826:p. 60 )** .Así en Educación del hombre.

**Guía Práctica de Actividades para Niños Preescolares (36)** La forma de interacción social del niño con otros niños y adultos, así como la formación y expresión de los sentimientos.

**Guinsburg y Opper (1977: p.29 )** En este sentido, el desarrollo de los esquemas o estructuras cognitivas se hacen cada vez más complejas fundamentalmente a través del proceso de asimilación.

**GARCÍA CARRASCO, J. (2006).** Las emociones en el “territorio” on-line. Revista electrónica Teoría de la Educación.

**GARDNER, H. (2001):** estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples. fondo cultural económica ltda. Bogotá, Colombia. 2001.

**GARDNER, H. (2001):** la inteligencia reformulada. paidós. Barcelona. España.

**GOLEMAN, D. (1996):** la inteligencia emocional. vergara, editor. bs. aires. Argentina.

**GRADNER, H. (1997):** arte, mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad. vergara, editor. bs. aires. Argentina

**JIMENO Sacristán y A. I. Pérez G. Ed.** Morata "Comprender y transformar la Enseñanza".. S. L. Madrid Octava Ed. 1999. 447 p.

**LANTIERI, L. (2008).** Inteligencia emocional infantil y juvenil. Madrid. Aguilar.

**Lev Vygotsky (1934: p. 89)** Zona de Desarrollo Potencial una forma de lograr aprendizajes duraderos y el desarrollo óptimo de un estudiante con la ayuda de los adultos o de otros estudiantes más avanzados.

**MARTIN, DORIS Y BOECK KARIN. EQ (2001):** qué es la inteligencia emocional. selección edaf. 3ª edición. bs. aires, Argentina.

**MECD (2006).** Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE). Publicada en el BOE n. 106 de 4 de mayo de 2006

**MENA, María Soledad** ¿Qué es enseñar y qué es aprender? Curso para Docentes, Santillana Quito 2009

**NASSIF Ricardo. (2001)** Pedagogía general. España, Madrid Editorial Kapelusz

**Novak y D. B. Gowin. Ed.** Martínez Roca S. A. 1988. Barcelona. España, 228 p. "Aprendiendo A Aprender". "Aprendizaje Significativo: Teoría y Práctica". M. A. Moreira. Visor Dis., S. A. 2000. Madrid. España. 100 p.

**NOVAK, J - GOWIN, B. (1988).** Aprendiendo a Aprender. Martínez Roca. Barcelona.155 .

**ORTIZ, M. J. (1999).** El desarrollo emocional. Madrid: Pirámide.

**Pardinas (1978 p.47 )** Señala que en este tipo de estudios la “cualidad se revela por medio de las propiedades de un objeto o de un fenómeno.

**Piaget (1896-1980 :p.189 )** se basa en el aspecto cognitivo del comportamiento.

**RUIZ RODRÍGUEZ, E. (2004).** Programa de educación emocional para niños y jóvenes con síndrome de Down. Buenas prácticas. Revista Síndrome de Down,(21), pp. 84-93.

**(Ríos, S/F, p. 38).** Específicamente, las experiencias de aprendizaje a través de mediadores consisten en “una experiencia de aprendizaje donde un agente mediador.

**Vygotsky (1934: p. 78 )** El profesor como mediador del aprendizaje elige y selecciona los contenidos (formas de saber) y los métodos (formas de hacer) más adecuados para tratar de desarrollar.

**Vygotsky (1979, cp. Ríos Cabrera, S/F).** En el caso de los instrumentos como las herramientas para el trabajo, la mediación se da hacia el exterior, hacia la transformación de la realidad y de la naturaleza.

**(Vygotsky, 1979, p. 88, cp. Ríos Cabrera, S/F).** El signo actúa como un instrumento de actividad psicológica, al igual que una herramienta lo hace en el trabajo

**(Vygotsky, 1984, cp. Alvarez y Del Río, 1990).** La teoría de Vigostky ilustra así, en el concepto de mediación instrumental.

**Vygotsky (1978 p. 93- 94 cp. Alvarez y Del Río, 1990)** desarrollo infantil como el aprendizaje en general.

## ENLACES DE INTERNET

[www.galeon.com](http://www.galeon.com). Consultado año 2001.

[www.infomedonline.com.ve](http://www.infomedonline.com.ve). Consultado año 2004. Consultado año 2003.

[www.liderazgoymercadeo.com](http://www.liderazgoymercadeo.com). Consultado año 2003.

[www.monografías.com](http://www.monografías.com). Consultado año 2000- 2001 - 2002 - 2003 - 2004.

[www.oie.org.es](http://www.oie.org.es). Consultado años 2003-2004- 2005.

[www.psicologíacientífica.com](http://www.psicologíacientífica.com). Consultado años 2003 -2004.

[http://www.fundacionbelen.org/hijos/sexualidad\\_infantil.html](http://www.fundacionbelen.org/hijos/sexualidad_infantil.html)

[http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos\\_hace/desarrol2.html](http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos_hace/desarrol2.html)

[www.wikijuanan.com/2008/03/seis-pasos-para-un-aprendizaje-efectivo/](http://www.wikijuanan.com/2008/03/seis-pasos-para-un-aprendizaje-efectivo/)

[www.pequelandia.org/derechos/deberes/2010](http://www.pequelandia.org/derechos/deberes/2010)

[www.saladeprofes.com/.../581-consejos-para-un-profesor-en-su-prim](http://www.saladeprofes.com/.../581-consejos-para-un-profesor-en-su-prim). 2011. p24

[www.buenastareas.com/materias/el...debe-desempeñar...docente/0](http://www.buenastareas.com/materias/el...debe-desempeñar...docente/0)

[http://joseocampo.tripod.com/ccli/teacher\\_profile.html](http://joseocampo.tripod.com/ccli/teacher_profile.html) pag.321/2009

[www.saladeprofes.com/.../581-consejos-para-un-profesor-en-su-prim...](http://www.saladeprofes.com/.../581-consejos-para-un-profesor-en-su-prim...)24Feb  
2011.

[http://jose-ocampo.tripod.com/ccli/teacher\\_profile.html](http://jose-ocampo.tripod.com/ccli/teacher_profile.html) pag.321/2009.

[www.slideshare.net/wiesco/teorias-del-aprendizaje-31246118](http://www.slideshare.net/wiesco/teorias-del-aprendizaje-31246118) Mar 2008

[www.slideshare.net/wiesco/teorias-del-aprendizaje-31246118](http://www.slideshare.net/wiesco/teorias-del-aprendizaje-31246118) Mar 200

[www.google.com.ec/search?sugexp=chrome,mod=2&sourceid=chrome&ie=UTF8&q=revista-digital](http://www.google.com.ec/search?sugexp=chrome,mod=2&sourceid=chrome&ie=UTF8&q=revista-digital) 2010.p40

<http://www.palabralatina.factor.es.com/2010p70>

<http://peremarques.pangea.org/actodid.htm>.

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION HUMANAS Y  
TECNOLOGIAS.

GUIA DE ENTREVISTA A LAS MAESTRAS (OS)

MARQUE CON UNA X LA RESPUESTA QUE USTED CONSIDERE ADECUADA.

**Objetivo.**

Analizar el rol del docente mediador en el desarrollo socioemocional de los niños y la niñas en edad preescolar de la Unidad Educativa “ Fe y Alegría”

**1. Considera importante el rol del docente en el desarrollo socioemocional del niño y la niña de edad preescolar.**

Siempre	Casi siempre	Nunca

Por qué :.....

**2. Conoce usted las manifestaciones emocionales típicas de los niños y las niñas en edad preescolar.**

Siempre	Casi siempre	Nunca

Por qué :.....

**3. Identifica las manifestaciones emocionales de los niños y las niñas de acuerdo a su desarrollo evolutivo.**

Siempre	Casi siempre	Nunca

Por qué :.....

**4. Utiliza usted estrategias para el dominio de grupo.**

Siempre	Casi siempre	Nunca

--	--	--

Por qué :.....

**5. Emplea el juego como medio de desarrollo socioemocional del niño y la niña.**

<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Nunca</b>

Por qué :.....

**6. Usa canciones para promover la expresión emocional del niño y la niña.**

<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Nunca</b>

Por qué :.....

**7. Organiza obras de teatro que permitan el desarrollo socioemocional del niño y la niña.**

<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Nunca</b>

Por qué :.....

**8. Realiza cuenta cuentos para favorecer el desarrollo socioemocional del niño y la niña.**

<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Nunca</b>

Por qué :.....

**9. Considera usted que está actualizada en información relacionada a las teorías psicológicas en el área socioemocional.**

<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Nunca</b>

Por qué :.....

**10. Revisa usted material actualizado con el área socioemocional del niño y la niña de edad preescolar.**

<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Nunca</b>

Por qué :.....



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION HUMANAS Y  
TECNOLOGIAS.**

**GUIA DE ENTREVISTA A LAS MADRES DE FAMILIA**

**MARQUE CON UNA X LA RESPUESTA QUE USTED CONSIDERE ADECUADA.**

**Objetivo.**

Analizar el rol de las madres en el desarrollo socioemocional de los niños y la niñas en edad preescolar de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>Siempre</b>	<b>En ocasiones</b>	<b>No lo hace</b>	<b>No se observo</b>
Atiende al llanto del niño y la niña.				
Realiza actividades que propicien la expresión emocional del niño y la niña.				
Orienta la conducta agresiva.				
Atiende el sentimiento de miedo.				
Canaliza la conducta agresiva.				
Canaliza el sentimiento de miedo.				
Apoya el sentimiento de alegría.				
Orienta el sentimiento de ira.				
Apoya el sentimiento de afecto.				



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION HUMANAS Y  
TECNOLOGIAS.**

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

**Objetivo.**

Observar a los niños y las niñas en edad preescolar de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”

N°	Aspectos a observar	Siempre	En ocasiones	No lo hace
1	Relaciona afectivamente con sus compañeros			
2	Manifiesta expresiones afectivas en diferentes lenguas			
3	Establece en el juego sus cualidades de amistad y sociabilidad etc., en situaciones pertinentemente programadas			
4	Describe con palabras o con dibujos sus sentimientos de cariño, afecto, respeto para las personas de su familia y de centro, para con animales y plantas.			
5	Muestra seguridad y alegría al ejecutar ejercicios y juegos en diferentes niveles de combinación			
6	Expresa lúdicamente sus deseos y necesidades			
7	Describe tranquilamente las semejanzas y diferencias que, en diferentes situaciones, descubren con otros			