



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

INSTITUTO DE POSGRADO

GUÍA DE LECTURA PICTOGRÁFICA

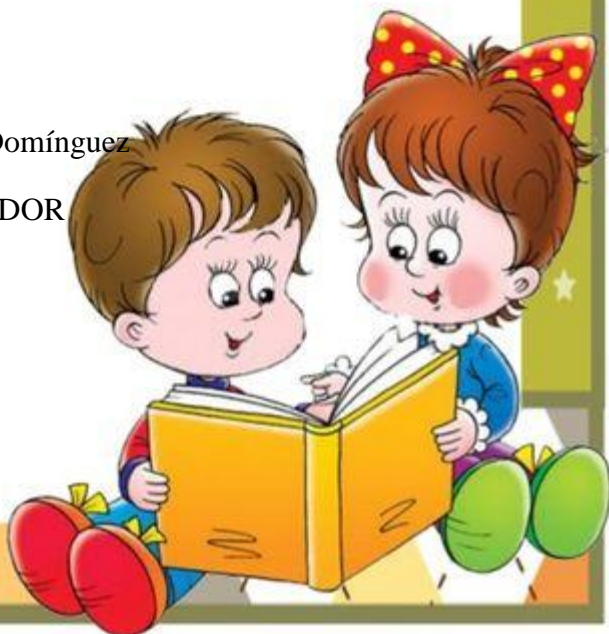


Autora:

Cecilia Verónica Carvajal Domínguez

RIOBAMBA – ECUADOR

2015



CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	3
PRESENTACIÓN	4
OBJETIVOS	5
OBJETIVOS	5
OBJETIVO GENERAL	5
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	5
FUNDAMENTACIÓN	6
DESARROLLO	9
UNIDAD I	10
CUENTOS PICTOGRÁFICOS	10
LA SEÑORA TEJEDORA	14
LOS ANIMALES ESTAN DE FIESTA	16
LA PRINCESA Y EL REY	18
MI AMIGO EL GRANJERO	20
MAMÁ PATA Y SU AMIGO EL GATO	23
EL CHANCHITO COMELON	26
MI AMIGA ROSA	28
UN DÍA DE LLUVIA	29
EL RATÓN	32
UNIDAD N° II	34
TRABALENGUAS PICTOGRÁFICOS	35
LA BRUJA MARUJA	38
PEPE EL LORO	40
ERRE CON ERRE	42
RAMÓN EL RATÓN	44
MANOLO EL MONO	46

COCO EL CARACOL	48
UNIDAD III	50
POESÍAS PICTOGRÁFICAS	51
LAS FRUTAS	54
EL BELLO GALLO	56
CHELA LA LECHUZA	58
KLÉVER	60
EL JABÓN	62
CAFÉ CON LECHE	64
EL DRAGÓN	66
PENSAMIENTOS	68
BIBLIOGRAFÍA	68
ANEXOS	69

INTRODUCCIÓN

La educación hoy en la actualidad es basada en buscar técnicas, maneras y formas adecuadas para que los niños y niñas puedan desarrollar su inteligencia lingüística en los primeros años de educación es así, que los diferentes profesionales en Educación Parvularia han sugerido la utilización de la lectura pictográfica en los jardines la misma que permitirá a los estudiantes desarrollar su inteligencia lingüística, basada en las figuras, dibujos, pintura, de esa manera podrán los educandos identificar los mismos y dar su significado.

Ya que el desarrollo lingüístico es aconsejable que se lo realice en los primeros años de vida estudiantil para poder enriquecer su lenguaje, es por tal razón que se recomienda trabajar basándose en el lenguaje pictográfico, ya que los niños, niñas estarán más dispuestos aprender y de esta manera los docentes estarían saliendo de la monotonía de la enseñanza aprendizaje.

Es por tal motivo que la lectura se debe hacer simultáneamente con la combinación de dibujos, para que los niños/as se motiven por aprender, y solamente así se desarrollarán de mejor manera la inteligencia lingüística en los alumnos de los jardines de infantes.

“Soy Feliz de aprender divirtiéndome”

PRESENTACIÓN

En nuestro país se ha visto la necesidad de plantearse nuevos objetivos educativos para alcanzar una mejor calidad, por tal razón se ha visto la necesidad de buscar nuevas técnicas para que los niños y niñas puedan desarrollar su inteligencia lingüística en los primeros años de vida escolar, tomando en cuenta que el inicio en la lectura y escritura son elementos de gran importancia que permite el acceso al vasto conjunto de información disponible en diversos medios escritos y digitales.

Muchos profesionales en educación han sugerido dejar de lado métodos tradicionales que caen en la monotonía, provocando apatía y desmotivación, por consiguiente han impulsado la utilización de la lectura pictográfica basada en las figuras y dibujos, en las instituciones de nivel inicial, ya que de esa manera los niños y niñas se motivan por aprender, al observar formas llenas de color, las mismas que resultan atractivas y captan la atención.

Es recomendable iniciar el desarrollo lingüístico en los primeros años de vida estudiantil para poder enriquecer el lenguaje, conforme se vaya desarrollando la mente del escolar, es por tal razón que se recomienda trabajar con la presente propuesta que brinda la posibilidad de aplicar el modelo constructivista, porque busca aprovechar los conocimientos previos que tienen los niños y niñas, tomarlos como base y a partir de ellos, con la ayuda de los recursos didácticos y de la lectura pictográfica ir construyendo los conocimientos para favorecer el desarrollo de la inteligencia lingüística en cada uno de los estudiantes.

Se propone trabajar con la lectura pictográfica, es decir que el niño y la niña a través una secuencia de imágenes puedan decodificar, según su forma de ver las palabras, realizando así la respectiva lectura; con ello se busca trabajar la inteligencia lingüística, mediante el siguiente proceso: primero, aprender a escuchar las instrucciones de la profesora, segundo hablar para expresar lo que piensa y siente; tercero leer para decodificar lo que representan las imágenes, cuarto repetir las grafías que plasma la docente en los gráficos y tarjetas.

OBJETIVOS

OBJETIVOS

Objetivo General

- Estimular la inteligencia lingüística a través de cuentos, trabalenguas y poesías pictográficas en los niños de 5 años del Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo, de la ciudad de Riobamba.

Objetivos Específicos

- Fortalecer las destrezas de narración y descripción mediante el uso de cuentos pictográficos llamativos e innovadores que promuevan el desarrollo de la inteligencia lingüística.
- Lograr que los estudiantes pronuncien correctamente sílabas complejas, a través del uso de trabalenguas pictográficos para que adquieran rapidez y dominio en el habla.
- Estimular el amor por la lectura a través de poesías pictográficas para que los estudiantes no tengan problemas con el inicio de la prelectura y preescritura.



FUNDAMENTACIÓN

Los pictogramas como recurso comunicativo pueden adaptarse a diversos propósitos lingüísticos en la enseñanza, ya que pueden utilizarse de varias maneras, ya sea a través de trabalenguas, cuentos, poesías, rimas, entre otras, llegando a ser muy útiles para lograr que el conocimiento se quede en la mente del estudiante, ya que son fáciles de recordar, garantizando el aprendizaje como es el propósito del paradigma impulsado por Ausubel.

Pueden ser utilizados para construir frases y párrafos de lectura completos creados por los propios niños, cumpliendo con lo citado en propuestas constructivistas como Bruner en el cual se manifiesta que la mejor manera de aprender es a través de nuestras propias capacidades y experiencias, haciendo uno mismo.

Se debe tomar en cuenta que existe otra ventaja y es el uso del canal sensorial, una de sus mayores ventajas es que no son fugaces, como los mensajes hablados, sino que son palpables que permanecen en el tiempo y en el espacio, permitiendo a todos acceder a él en todo momento.

Los pictogramas son visibles, simples y permanentes. Estas cualidades son de gran ayuda para los niños y niñas, que necesitan entender el mundo en el cual se desenvuelven, son ellos quienes pueden dar el mejor provecho mejorando sus destrezas y habilidades de atención, memoria y lenguaje.

Lectura pictográfica

Lectura pictográfica es aquella que se realiza usando pictogramas que son figuras que simbolizan esquemáticamente un objeto real. Es una manera de comunicación entre seres humanos que se usa desde el neolítico, donde las pictografías se usaban para simbolizar objetos mediante dibujos (Puma, 2012), para este tipo de lectura se hace uso de la escritura pictográfica que se particulariza porque cada signo del código gráfico es la transcripción de una palabra o frase completa.



El uso de pictogramas es muy recomendado ya que está claro que los niños, cuando son pequeños, antes de saber escribir la palabra mamá, son capaces de bosquejar con rasgos mal definidos un cuerpo humano maltrecho los que ellos saben que es su madre. Es decir que cada individuo tiene la capacidad de representar de manera individual las palabras como ellos la ven en su mente.

Los pictogramas son recursos de comunicación de carácter visual que se utilizan, para hacer que la comunicación se produzca con mayor facilidad logrando así que los pensamientos fluyan más fácilmente, esto ayuda enormemente a los estudiantes en el inicio de la lectura.

La Importancia de la motivación en la iniciación a la lectura pictográfica

El uso de pictografías resulta muy motivador ya que capta la atención de los estudiantes. Al usar imágenes llamativas y coloridas se puede hacer que los niños presten mayor atención generando un estímulo que ayude a los estudiantes con sus primeras experiencias en pre-lectura y pre-escritura.

La motivación, como su nombre lo indica, es el motivo por el que se hacen las cosas, por lo tanto, constituye el motor de partida de cualquier aprendizaje. Aprender a leer es la clave para lograr el éxito en toda la etapa escolar, de ahí que sea tan importante que la fase de iniciación a la lectura sea una experiencia positiva y sobre todo, que despierte el entusiasmo de los niños y niñas por el conocimiento.

La asociación del aprendizaje con agrado es un factor central para que el niño se transforme en un estudiante interesado en aprender, y se sienta competente y capaz mientras aprende. Es por esto que la familia juega un rol fundamental durante toda esta etapa. (Viteri, 2012)

La inteligencia lingüística

La inteligencia lingüística es la capacidad de utilizar las palabras de forma segura al escribir o hablar. Describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, La



habilidad para aprender idiomas, informar opiniones y conseguir metas empleando el lenguaje hablado. Esta inteligencia abarca también la destreza de utilizar consecuentemente el lenguaje para hablar retóricamente o tal vez líricamente. Esta inteligencia es normal en escritores, poetas, abogados, líderes carismáticos y otras profesiones que utilizan habilidades de comunicación.

La inteligencia lingüística es una de las más importantes para los seres humanos por lo tanto cada individuo la aprende con gran facilidad y rapidez, ya que es necesaria para empezar y establecer relaciones sociales.



DESARROLLO

Guía de lecturas pictográficas que ayudan a desarrollar la Inteligencia Lingüística

UNIDAD I

CUENTOS CON PICTOGRAMAS

- LA SEÑORA TEJEDORA
- LOS ANIMALES ESTAN DE FIESTA
- LA PRINCESA Y EL REY
- MI AMIGO EL GRANJERO
- LA JIRAFAS GOLOSAS
- MAMA PATA Y SU AMIGO EL GATO
- EL CHANCHITO COMELON
- MI AMIGA ROSA
- UN DIA DE LLUVIA
- EL RATON

UNIDAD II

TRABALENGUAS CON PICTOGRAMAS

- LA BRUJA MARUJA
- PEPE EL LORO
- EL JABON DIJO AL FLORERO
- RAMON EL RATON.
- MANOLO EL MONO
- COCO EL CARACOL

UNIDAD III

POESÍAS CON PICTOGRAMAS

- LAS FRUTAS
- EL BELLO GALLO
- CHELA LA LECHUZA
- KLÉVER
- EL JABON
- CON LECHE
- EL DRAGON



UNIDAD I



FUENTE: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo

CUENTOS PICTOGRÁFICOS



FUENTE: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo



CUENTOS CON PICTOGRÁMAS

DEFINICIÓN

Narración o relato realizado por dibujos, símbolos y palabras, con el fin de transmitir una idea, experiencia o reflexión acerca de la vida cotidiana, podemos contar relatos de la vida real pasada, presente o futura buscando creatividad en cada cuento, mencionando los valores éticos y morales que cada ser humano debe poseer; de modo que nuestra creatividad por medio de los cuentos pictográficos sea nuestra enseñanza de vida ejemplar que podemos otorgar a nuestros pequeños trasladando su imaginación de manera positiva a cómo enfrentar los problemas de la mejor manera buscando soluciones inteligentes no solo para su estudio sino también para su vida cotidiana.



Fuente: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo



IMPORTANCIA

La lectura mediante pictogramas permite sustituir palabras por dibujos para facilitar al niño la lectura y para hacerla más interesante



Fuente: www.google.com

Hay que destacar la utilidad de los cuentos para enseñar cosas nuevas. Precisamente por la facilidad con que se recuerda la historia principal, y por su importancia como nexo de unión, el cuento permite acceder fácilmente a los demás detalles.



Fuente: www.google.com

Un cuento pictográfico infantil estimula la imaginación, puede contener una moraleja divertida y enseñar.



Fuente: www.google.com



ESTRATEGIAS BENÉFICAS

La mayor ventaja educativa, sin duda ninguna, es la capacidad que tiene un cuento de transmitir valores. Quizás no hayamos reparado conscientemente en ello, pero si lo analizamos, la mayoría de los valores más firmemente arraigados en nuestra propia personalidad llegaron a nosotros de la mano de algún cuento.



Fuente: www.google.com

Es una forma divertida, diferente y dinámica de enseñar, presentarles las historias a los niños y niñas.



Fuente: www.google.com

Todas las historias, y los cuentos son una más, tienen un argumento lógico que une las distintas partes, haciéndolas mucho más fáciles de recordar. De esta forma, nuestra memoria almacena precisamente ese hilo argumental porque es la unión de todos esos elementos y, por tanto, la forma más sencilla de tener acceso al resto de detalles de la historia moraleja el mejor resumen de un cuento, y por tanto lo que mejor retenemos del mismo.



CUENTO N°1 LA SEÑORA TEJEDORA

OBJETIVO: .- Desarrollar la habilidad de interpretar gráficos a través de cuentos pictográficos de tal manera que desenvuelvan su creatividad.

MATERIALES:

Cuento

Cartulinas

Gráficos coloridos

PROCEDIMIENTO

- ☺ Colocamos en la pizarra las cartulinas con sus diferentes imágenes
- ☺ La maestra debe relatar el cuento en forma clara y en voz alta
- ☺ Los niños y niñas deben reconocer cada imagen y ordenar cada una de ellas para que la historia tenga sentido.

DESARROLLO



Fuente: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS

	PARAMETROS	INICIADO		EN PROCESO		ADQUIRIDO	
1	Conoce y utiliza palabras sobre distintos temas usando pictogramas						
2	Crea sus propias historias, desarrollando sus capacidades lingüísticas						
3	Expresa de manera ordenada sus ideas en el cuento, usando pictogramas.						
4	Mejora su léxico y enriquece el conocimiento de su entorno.						
5	Se interesa por la lectura pictográfica						
6	Disfruta y participa de juegos de palabras						
7	Narra y ordena las escenas del cuento mediante la observación de los objetos.						
8	Demuestra nueva terminología adquirida mediante las actividades realizadas						
9	Pronuncia de manera expresiva el cuento hecho con pictogramas						
10	Emite adecuadamente los sonidos del idioma español						
11	Incrementa su vocabulario con nuevas palabras.						
	TOTAL						

Observaciones _____

LOGRO ALCANZADO: Se desarrolló la imaginación y creatividad en los niños y niñas del Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo.



CUENTO N° 2

LOS ANIMALES ESTAN DE FIESTA

OBJETIVO: .- Desarrollar y ampliar las capacidades de percepción y comprensión de los niño y niñas a través cuentos pictográficos

MATERIALES:

Cuento

Láminas

Gráficos coloridos

PROCESO

- ☺ Realizar láminas visibles, llamativas, con imágenes claras, para que los niños y niñas comprendan con facilidad.
- ☺ Escuchar determinadamente el cuento en voz alta por la docente
- ☺ Ordenar las escenas del cuento por los niños y niñas
- ☺ Relatan el cuento y con su creatividad inventan un final diferente al de la historia

DESARROLLO



Fuente: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS

	PARAMETROS	INICIADO		EN PROCESO		ADQUIRIDO	
1	Conoce y utiliza palabras sobre distintos temas usando pictogramas						
2	Crea sus propias historias, desarrollando sus capacidades lingüísticas						
3	Expresa de manera ordenada sus ideas en el cuento, usando pictogramas.						
4	Mejora su léxico y enriquece el conocimiento de su entorno.						
5	Se interesa por la lectura pictográfica						
6	Disfruta y participa de juegos de palabras						
7	Narra y ordena las escenas del cuento mediante la observación de los objetos.						
8	Demuestra nueva terminología adquirida mediante las actividades realizadas						
9	Pronuncia de manera expresiva el cuento hecho con pictogramas						
10	Emite adecuadamente los sonidos del idioma español						
11	Incrementa su vocabulario con nuevas palabras.						
	TOTAL						

LOGRO ALCANZADO: El niño con su imaginación creó sus propias historias, haciéndole autor, creador, desarrollo de esta manera el pensamiento.



CUENTO N° 3

LA PRINCESA Y EL REY

OBJETIVO: .- Estimular su lenguaje y memoria mediante cuentos pictográficos que lo ayudaran a desarrollarse en comunidad.

MATERIALES:

Tijeras

Colores

Gráficos

Cartulinas

PROCESO

- ☺ Elaborar cartulinas coloridas que llamen la atención de los niños y niñas, con gráficos.
- ☺ Asociar los gráficos con los niños y buscar un nombre para el cuento
- ☺ Pedir a los niños que ordenen las escenas del cuento.
- ☺ Narrar el cuento creado por los niños y niñas.

DESARROLLO



Fuente: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS

	PARAMETROS	INICIADO		EN		ADQUIRIDO	
				PROCESO	ADQUIRIDO		
1	Conoce y utiliza palabras sobre distintos temas usando pictogramas						
2	Crea sus propias historias, desarrollando sus capacidades lingüísticas						
3	Expresa de manera ordenada sus ideas en el cuento, usando pictogramas.						
4	Mejora su léxico y enriquece el conocimiento de su entorno.						
5	Se interesa por la lectura pictográfica						
6	Disfruta y participa de juegos de palabras						
7	Narra y ordena las escenas del cuento mediante la observación de los objetos.						
8	Demuestra nueva terminología adquirida mediante las actividades realizadas						
9	Pronuncia de manera expresiva el cuento hecho con pictogramas						
10	Emite adecuadamente los sonidos del idioma español						
11	Incrementa su vocabulario con nuevas palabras.						
	TOTAL						

Observaciones _____

LOGRO ALCANZADO: El niño asoció sus ideas para interpretar de manera ordenada el cuento, con ello desarrolló la atención, memoria y visualización de los pictogramas.



CUENTO N° 4

MI AMIGO EL GRANJERO

- * **OBJETIVO:** .- Promover en los niños y niñas la reflexión, mediante los mensajes que los lleve a comprender la forma en que deben actuar y comportarse, y saber distinguir entre lo bueno y lo malo.

MATERIALES:

Cuentos

Láminas

Gráficos coloridos

PROCEDIMIENTO

- ☺ Elaborar láminas coloridas con gráficos
- ☺ Crear un cuento con los niños y niñas
- ☺ Leer el cuento con un lenguaje claro y expresivo
- ☺ Pedirles a los niños que es lo que han entendido del cuento

DESARROLLO



Fuente: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS

	PARAMETROS	EN					
		ADQUIRIDO		PROCESO		INICIADO	
1	Conoce y utiliza palabras sobre distintos temas usando pictogramas						
2	Crea sus propias historias, desarrollando sus capacidades lingüísticas						
3	Expresa de manera ordenada sus ideas en el cuento, usando pictogramas.						
4	Mejora su léxico y enriquece el conocimiento de su entorno.						
5	Se interesa por la lectura pictográfica						
6	Disfruta y participa de juegos de palabras						
7	Narra y ordena las escenas del cuento mediante la observación de los objetos.						
8	Demuestra nueva terminología adquirida mediante las actividades realizadas						
9	Pronuncia de manera expresiva el cuento hecho con pictogramas						
10	Emite adecuadamente los sonidos del idioma español						
11	Incrementa su vocabulario con nuevas palabras.						
	TOTAL						

Observaciones _____

LOGRO ALCANZADO: Los niños y niñas mejoraron su vocabulario y enriquecieron el conocimiento de su entorno.



CUENTO N°5

LA JIRAFÁ GOLOSA

OBJETIVO: .- Fortalecer su capacidad de imaginación con la utilización de diversos cuentos pictográficos que le ayudaran a crear situaciones con finales felices, propiciando e imaginando su futuro con felicidad.

MATERIALES:

Cuentos

Láminas

Gráficos coloridos

PROCEDIMIENTOS

- ☺ Elaborar láminas coloridas que llamen la atención de los niños,
- ☺ Pegar las láminas en los caballetes.
- ☺ Presentar ante sus amigos su cuento creado
- ☺ Narrar las escenas del cuento

DESARROLLO



Fuente: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS

	PARAMETROS	EN					
		INICIADO		PROCESO		ADQUIRIDO	
1	Conoce y utiliza palabras sobre distintos temas usando pictogramas						
2	Crea sus propias historias, desarrollando sus capacidades lingüísticas						
3	Expresa de manera ordenada sus ideas en el cuento, usando pictogramas.						
4	Mejora su léxico y enriquece el conocimiento de su entorno.						
5	Se interesa por la lectura pictográfica						
6	Disfruta y participa de juegos de palabras						
7	Narra y ordena las escenas del cuento mediante la observación de los objetos.						
8	Demuestra nueva terminología adquirida mediante las actividades realizadas						
9	Pronuncia de manera expresiva el cuento hecho con pictogramas						
10	Emite adecuadamente los sonidos del idioma español						
11	Incrementa su vocabulario con nuevas palabras.						
	TOTAL						

Observaciones _____

LOGRO ALCANZADO: Con este cuento se despertó en unos niños la imaginación y en otros se fortaleció su interés por la lectura pictográfica.



CUENTO N° 6

MAMÁ PATA Y SU AMIGO EL GATO

OBJETIVO: .- Fortalecer su capacidad de imaginación mediante la utilización de cuentos pictográficos que les propiciará en el desarrollo de su imaginación.

MATERIALES:

Cuentos

Carteles

Gráficos coloridos

Masqui

PROCEDIMIENTO

- ☺ Construir carteles coloridas que llamen la atención de los niños,
- ☺ Pegar los carteles en la pizarra.
- ☺ Narrar el cuento por la docente en voz alta con un lenguaje claro y fluido.
- ☺ Pedir a los niños y niñas que relaten lo que entendieron del cuento

DESARROLLO



Fuente: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS

	PARAMETROS	EN					
		INICIADO		PROCESO		ADQUIRIDO	
1	Conoce y utiliza palabras sobre distintos temas usando pictogramas						
2	Crea sus propias historias, desarrollando sus capacidades lingüísticas						
3	Expresa de manera ordenada sus ideas en el cuento, usando pictogramas.						
4	Mejora su léxico y enriquece el conocimiento de su entorno.						
5	Se interesa por la lectura pictográfica						
6	Disfruta y participa de juegos de palabras						
7	Narra y ordena las escenas del cuento mediante la observación de los objetos.						
8	Demuestra nueva terminología adquirida mediante las actividades realizadas						
9	Pronuncia de manera expresiva el cuento hecho con pictogramas						
10	Emite adecuadamente los sonidos del idioma español						
11	Incrementa su vocabulario con nuevas palabras.						
	TOTAL						

Observaciones _____

LOGRO ALCANZADO: El niño alcanzó a diferenciar entre lo real y la fantasía



CUENTO N°7

EL CHANCHITO COMELON

OBJETIVO: .- Desarrollar en los niños y niñas la destreza de leer las imágenes de un cuento, expresando lo que ve, interpretando los distintos elementos de las imágenes, haciendo hipótesis de lo que puede suceder después, etc. como paso previo a toda lectura comprensiva de un texto.

MATERIALES

Formatos A4

Lápiz

Gráficos

Colores

Tijera y Goma

PROCEDIMIENTO

- ☺ Elaborar tarjetas en formato A4.
- ☺ Dibujar Gráficos y pintar.
- ☺ Pegar en la pizarra los formatos
- ☺ Pedir a los niños y niñas crear y narrar el cuento

DESARROLLO



Fuente: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS

	PARAMETROS	INICIADO		EN PROCESO		ADQUIRIDO	
1	Conoce y utiliza palabras sobre distintos temas usando pictogramas						
2	Crea sus propias historias, desarrollando sus capacidades lingüísticas						
3	Expresa de manera ordenada sus ideas en el cuento, usando pictogramas.						
4	Mejora su léxico y enriquece el conocimiento de su entorno.						
5	Se interesa por la lectura pictográfica						
6	Disfruta y participa de juegos de palabras						
7	Narra y ordena las escenas del cuento mediante la observación de los objetos.						
8	Demuestra nueva terminología adquirida mediante las actividades realizadas						
9	Pronuncia de manera expresiva el cuento hecho con pictogramas						
10	Emite adecuadamente los sonidos del idioma español						
11	Incrementa su vocabulario con nuevas palabras.						
	TOTAL						

Observaciones _____

LOGRO ALCANZADO: Los niños y niñas consiguieron ordenar las escenas del cuento mediante la observación de los objetos.



CUENTO N° 8

MI AMIGA ROSA

OBJETIVO:.- Despertar el espíritu creador e innovador en los niños y niñas desde tempranas edades para desarrollar su lenguaje mediante cuentos pictográficos.

MATERIALES:

Cuentos
Carteles
Gráficos coloridos
Masqui
Pizarra

PROCEDIMIENTO

- ☺ Elaborar carteles coloridos con gráficos animados
- ☺ Seleccionar los personajes principales del cuento
- ☺ Pegar los carteles en la pizarra
- ☺ Invitar a los niños a narrar el cuento frente a sus amiguitos

DESARROLLO



Fuente: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS

	PARAMETROS	EN					
		INICIADO		PROCESO		ADQUIRIDO	
1	Conoce y utiliza palabras sobre distintos temas usando pictogramas						
2	Crea sus propias historias, desarrollando sus capacidades lingüísticas						
3	Expresa de manera ordenada sus ideas en el cuento, usando pictogramas.						
4	Mejora su léxico y enriquece el conocimiento de su entorno.						
5	Se interesa por la lectura pictográfica						
6	Disfruta y participa de juegos de palabras						
7	Narra y ordena las escenas del cuento mediante la observación de los objetos.						
8	Demuestra nueva terminología adquirida mediante las actividades realizadas						
9	Pronuncia de manera expresiva el cuento hecho con pictogramas						
10	Emite adecuadamente los sonidos del idioma español						
11	Incrementa su vocabulario con nuevas palabras.						
	TOTAL						

Observaciones _____

LOGRO ALCANZADO: Desarrolló su vocabulario mediante la creatividad, mejorando su sociabilización en el grupo.



CUENTO N° 9

UN DÍA DE LLUVIA

OBJETIVO: .- Propiciar alegría y emociones de satisfacción en los niños y niñas que les ayude a sentirse colmado de bendiciones por la madre naturaleza mediante cuentos pictográficos.

MATERIALES:

Papel boon

Gráficos coloridos

Colores

Goma

Tijera

PROCEDIMIENTO

- ☺ Elaborar una banda con pictogramas
- ☺ Ubicamos y formamos grupos para estimular la comprensión de lectura pictográfica con la ayuda de los compañeros que tienen dominio por la lectura pictográfica
- ☺ Asociamos la banda pictográfica con los niños y niñas
- ☺ Interpretamos el cuento
- ☺ **DESARROLLO**



Fuente: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS

	PARAMETROS	EN PROCESO						ADQUIRIDO
		INICIADO						
1	Conoce y utiliza palabras sobre distintos temas usando pictogramas							
2	Crea sus propias historias, desarrollando sus capacidades lingüísticas							
3	Expresa de manera ordenada sus ideas en el cuento, usando pictogramas.							
4	Mejora su léxico y enriquece el conocimiento de su entorno.							
5	Se interesa por la lectura pictográfica							
6	Disfruta y participa de juegos de palabras							
7	Narra y ordena las escenas del cuento mediante la observación de los objetos.							
8	Demuestra nueva terminología adquirida mediante las actividades realizadas							
9	Pronuncia de manera expresiva el cuento hecho con pictogramas							
10	Emite adecuadamente los sonidos del idioma español							
11	Incrementa su vocabulario con nuevas palabras.							
	TOTAL							

Observaciones _____

LOGRO ALCANZADO: Mejoró el proceso emocional e integración de los niños y niñas en el aula.



CUENTO N° 10

EL RATÓN

OBJETIVO: Estimular el lenguaje en público mediante cuentos pictográficos para que de esta manera pierda la timidez al hacerlo.

MATERIALES:

Tarjetas

Gráficos

Colores

Masqui

PROCEDIMIENTO

- ☺ Elaborar tarjetas coloridas que llamen la atención de los niños.
- ☺ Pegar los carteles en el pizarrón.
- ☺ Realizamos una lluvia de ideas para buscar nombre del cuento
- ☺ Creamos un cuento con los niños y niñas
- ☺ Relatamos el cuento creado

DESARROLLO



Fuente: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS CUENTOS CON PICTOGRAMAS

	PARAMETROS	EN					
		INICIADO		PROCESO		ADQUIRIDO	
1	Conoce y utiliza palabras sobre distintos temas usando pictogramas						
2	Crea sus propias historias, desarrollando sus capacidades lingüísticas						
3	Expresa de manera ordenada sus ideas en el cuento, usando pictogramas.						
4	Mejora su léxico y enriquece el conocimiento de su entorno.						
5	Se interesa por la lectura pictográfica						
6	Disfruta y participa de juegos de palabras						
7	Narra y ordena las escenas del cuento mediante la observación de los objetos.						
8	Demuestra nueva terminología adquirida mediante las actividades realizadas						
9	Pronuncia de manera expresiva el cuento hecho con pictogramas						
10	Emite adecuadamente los sonidos del idioma español						
11	Incrementa su vocabulario con nuevas palabras.						
	TOTAL						

Observaciones _____

LOGRO ALCANZADO: Desarrolló la capacidad de atención, retención y comprensión de los niños y niñas.





UNIDAD N° III



FUENTE: JARDIN DE INFANTES DOLORES VENTIMILLA DE GALINDO

TRABA LENGUAS CON PICTOGRAMAS



FUENTE: JARDIN DE INFANTES DOLORES VENTIMILLA DE GALINDO



TRABALENGUAS PICTOGRÁFICOS

DEFINICIÓN:

Un trabalenguas es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada (y, por lo tanto, “traba” la lengua de aquél que intenta expresarla). Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para lograr una expresión o manera de hablar que resulte clara.



El trabalenguas, por lo tanto, debe ser un texto que, al ser pronunciado a viva voz, sea difícil de articular pero a la vez interesante y entretenido al pronunciar.

Su dificultad radica en la presencia de rimas y aliteraciones a partir del uso de fonemas que resultan muy parecidos.



IMPORTANCIA DE LOS TRABALENGUAS

Los grandes beneficios que proporcionan los trabalenguas son: herramienta importante en la terapia del lenguaje con niños.



Una importante herramienta en la terapia del lenguaje con niños

Mejoran el lenguaje oral y la correcta pronunciación de las palabras

Enriquece el vocabulario de los niños

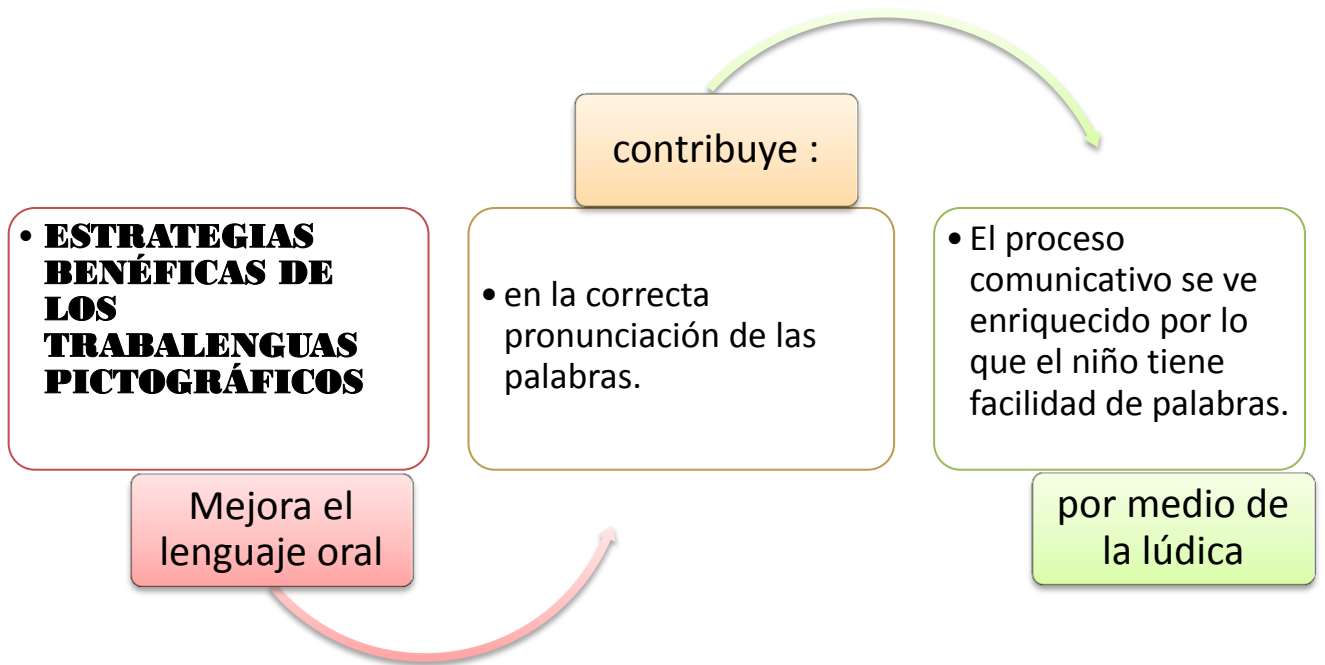
En el aprendizaje de la lectura es fundamental a la hora de leer.

Desarrolla la habilidad de expresarse claramente, por medio de la lúdica.



Fuente: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo





TRABALENGUA N°1

LA BRUJA MARUJA

OBJETIVO:

Estimular la memoria auditiva mediante trabalenguas que posteriormente le servirán para adquirir rapidez en el habla, con precisión y sin equivocarse.

MATERIALES:

Láminas coloridas

Gráficos

Maqui

Pizarra

PROCESO

- ☺ Elaborar láminas coloridas
- ☺ Exhibir la lámina ante sus amigos
- ☺ Interpretar el trabalenguas
- ☺ Aprender el trabalenguas

DESARROLLO



Fuente: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS TRABALENGUAS CON PICTOGRAMAS

	PARAMETROS	INICIADO		EN PROCESO		ADQUIRIDO	
12	Pronuncia trabalenguas con fluido lingüístico						
13	Muestra indicativos de comprensión lectora						
14	Siente gusto por aprender el idioma por medio de ejercicios divertidos como son los trabalenguas con pictogramas						
15	Articula claramente los fonemas complicados o similares como la letra I y II y los identifica mejor.						
16	Emite con nitidez los fonemas r y rr						
17	Dialoga usando su capacidad lingüística						
	TOTAL						

Observaciones _____

LOGROS ALCANZADOS: Se logró adquirir el fluido lingüístico con dificultad al principio pero con la lúdica aplicada se superó y motivo a seguir su práctica de otros trabalenguas creados por ellos.



TRABALENGUA N°2

PEPE EL LORO

OBJETIVO:

Desarrollar la comprensión lectora, fomentando la utilización de diversos trabalenguas, para articular de mejor manera el leguaje

MATERIALES:

Láminas

Gráficos

Trabalenguas

Pizarra

Masqui

PROCESO

- ☺ Elaborar láminas coloridas que llamen la atención de los niños.
- ☺ Interpretar los trabalenguas en voz alta
- ☺ Repetir el trabalenguas varias veces en voz alta conjuntamente con los estudiantes.

DESARROLLO



Fuente: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS TRABALENGUAS CON PICTOGRAMAS

	PARAMETROS	EN					
		INICIADO		PROCESO		ADQUIRIDO	
12	Pronuncia trabalenguas con fluido lingüístico						
13	Muestra indicativos de comprensión lectora						
14	Siente gusto por aprender el idioma por medio de ejercicios divertidos como son los trabalenguas con pictogramas						
15	Articula claramente los fonemas complicados o similares como la letra l y ll y los identifica mejor.						
16	Emite con nitidez los fonemas r y rr						
17	Dialoga usando su capacidad lingüística						
	TOTAL						

Observaciones _____

LOGROS ALCANZADOS: facilitó la comprensión lectora en los niños y niñas.



TRABALENGUA N°3

ERRE CON ERRE

OBJETIVO:

Mejorar la pronunciación de los niños y niñas al mismo tiempo aumenta el gusto por el idioma, estimulando el aprendizaje mediante trabalenguas sencillos.

MATERIALES:

Láminas

Gráficos coloridos

Cromos

Trabalenguas

PROCESO

- ☺ Elaborar cartulinas coloridas que llamen la atención de los niños.
- ☺ Salir al patio y formar un círculo con los párvulos
- ☺ Presentación de la lámina por la docente del trabalenguas
- ☺ Interpretar el trabalenguas por los niños
- ☺ Memorizar el trabalenguas

DESARROLLO



Fuente: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS TRABALENGUAS CON PICTOGRAMAS

	PARAMETROS						
		INICIADO		EN PROCESO		ADQUIRIDO	
12	Pronuncia trabalenguas con fluido lingüístico						
13	Muestra indicativos de comprensión lectora						
14	Siente gusto por aprender el idioma por medio de ejercicios divertidos como son los trabalenguas con pictogramas						
15	Articula claramente los fonemas complicados o similares como la letra I y II y los identifica mejor.						
16	Emite con nitidez los fonemas r y rr						
17	Dialoga usando su capacidad lingüística						
	TOTAL						

Observaciones _____

LOGROS ALCANZADOS: Incrementó el gusto por aprender el idioma por medio de ejercicios divertidos como son los trabalenguas pictográficos.



TRABALENGUA N°4

RAMÓN EL RATÓN.

OBJETIVO: Estimular la pronunciación, utilizando los trabalenguas de tal manera que motive la memoria auditiva y permite que el niño aprenda a hablar claramente.

MATERIALES:

Láminas

Gráficos coloridos

Trabalenguas

Pizarra

PROCESO

- ☺ Elaboramos láminas coloridas
- ☺ Comentar sobre lo que observa
- ☺ Leer el trabalenguas con pictogramas
- ☺ Corear el poemas con los niños

DESARROLLO



Fuente: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS TRABALENGUAS CON PICTOGRAMAS

	PARAMETROS	EN					
		INICIADO		PROCESO		ADQUIRIDO	
12	Pronuncia trabalenguas con fluido lingüístico						
13	Muestra indicativos de comprensión lectora						
14	Siente gusto por aprender el idioma por medio de ejercicios divertidos como son los trabalenguas con pictogramas						
15	Articula claramente los fonemas complicados o similares como la letra l y ll y los identifica mejor.						
16	Emite con nitidez los fonemas r y rr						
17	Dialoga usando su capacidad lingüística						
	TOTAL						

Observaciones _____

LOGROS ALCANZADOS: Se corrigió su pronunciación hablando claramente los fonemas complicados o similares como la letra **r**.



TRABALENGUA N°5

MANOLO EL MONO

OBJETIVO: Mejorar la comunicación entre padres e hijos, mediante diversos trabalenguas que favorece la socialización, aumenta la coordinación, la concentración del niño, ejercita la memoria y la atención, lo que redundará en beneficios en su educación.

MATERIALES:

Láminas

Gráficos

Trabalenguas

Caballetes

PROCESO

- ☺ Elaboramos láminas con gráficos coloridos
- ☺ Pegamos la lámina en el caballete
- ☺ Presentamos el trabalenguas
 - Interpretamos el trabalenguas en voz alta con los estudiantes
 - Memorizamos el trabalenguas

DESARROLLO



Fuente: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS TRABALENGUAS CON PICTOGRAMAS

	PARAMETROS	EN					
		INICIADO		PROCESO		ADQUIRIDO	
12	Pronuncia trabalenguas con fluido lingüístico						
13	Muestra indicativos de comprensión lectora						
14	Siente gusto por aprender el idioma por medio de ejercicios divertidos como son los trabalenguas con pictogramas						
15	Articula claramente los fonemas complicados o similares como la letra I y II y los identifica mejor.						
16	Emite con nitidez los fonemas r y rr						
17	Dialoga usando su capacidad lingüística						
	TOTAL						

Observaciones _____

LOGROS ALCANZADOS: Uno de los logros más sobresalientes de esta guía es que involucramos directamente a sus padres para ser partícipes de su aprendizaje y comunicación con lúdica para mejorar su relación y socializar entre ellos, logrando con éxito el propósito propuesto.



TRABALENGUA N°6

COCO EL CARACOL

OBJETIVO: Desarrollar la pronunciación y creación de trabalenguas en los niños lo que produce en ellos el gusto y deleite por el uso de la lengua, favoreciendo de esta manera su aprendizaje.

MATERIALES:

Láminas

Gráficos coloridos

Trabalenguas

Pizarra

Masqui

PROCESO

- ☺ Elaboramos láminas colorida con gráficos
- ☺ Presentación de la lámina a los niñas y niños
- ☺ Asociamos el trabalenguas con los estudiantes
- ☺ Memorizamos y repetimos el trabalenguas

DESARROLLO



Fuente: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS TRABALENGUAS CON PICTOGRAMAS

	PARAMETROS	EN					
		INICIADO		PROCESO		ADQUIRIDO	
12	Pronuncia trabalenguas con fluido lingüístico						
13	Muestra indicativos de comprensión lectora						
14	Siente gusto por aprender el idioma por medio de ejercicios divertidos como son los trabalenguas con pictogramas						
15	Articula claramente los fonemas complicados o similares como la letra l y ll y los identifica mejor.						
16	Emite con nitidez los fonemas r y rr						
17	Dialoga usando su capacidad lingüística						
	TOTAL						

Observaciones _____

LOGROS ALCANZADOS: Se logró deleitar a los niños y niñas en el aprendizaje de la lengua con un poco de fantasía y creatividad.



UNIDAD N°III

POESÍAS CON PICTOGRAMAS



FUENTE JARDIN DE INFANTES DOLORES VENTIMILLA DE GALINDO

POESÍAS CON PICTOGRAMAS



FUENTE JARDIN DE INFANTES DOLORES VENTIMILLA DE GALINDO



POESÍAS PICTOGRÁFICAS

DEFINICIÓN

La poesía está íntimamente ligada a la vida del niño.



es-es.mostphotos.com

La poesía está íntimamente ligada a la vida del niño. Sus sueños y sus juegos han sido acompañados por canciones, poesías y música que van formando su mundo poético y fortaleciendo su imaginación y su memoria.

Al niño le gusta la poesía ante todo porque la retiene sin trabajo; el ritmo es un gran auxiliar para su memoria, además porque su oído percibe con agrado la cadencia de la musicalidad de los versos, debido al número de sílabas y a la v a la consonancia de la rima



es-es.mostphotos.com



FUENTE: JARDIN DE INFANTES DOLORES VENTIMILLA DE GALINDO



IMPORTANCIA

Es importante porque contribuye al desarrollo cognitivo del niño y de la niña, tanto en su aspecto perceptivo como memorístico.

Es un medio ideal para fomentar vínculos afectivos; ofrece modelos de conducta positivos y negativos.

Favorece el desarrollo ético a través de la identificación con determinados personajes de los cuentos, y sirve para eliminar tensiones y superar miedos y problemas emocionales.



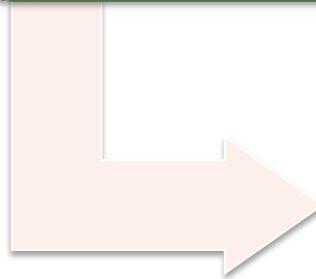
ESTRATEGIAS BENÉFICAS:



Desarrollar buenas prácticas de imaginación en los niños y niñas



Mejorar el vocabulario de los niños y niñas



Ayudan a memorizar enlaces y otros elementos de apoyo, interaccionando



POEMA N°1

LAS FRUTAS

OBJETIVO: Fomentar la comprensión y el interés por descubrir la belleza de los mensajes en los textos poéticos.

MATERIALES:

Formatos A4

Gráficos

Cinta

Goma

Tijera

Fómix

PROCESO

- ☺ Se realiza los gráficos de acorde al tema
- ☺ Los niños observan los gráficos
- ☺ Deducen el tema
- ☺ Crean el poema
- ☺ Socializan el poema en el aula con los niños y niñas

DESARROLLO



FUENTE: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LAS POESÍAS CON PICTOGRAMAS

	PARAMETROS	EN					
		INICIADO		PROCESO		ADQUIRIDO	
18	Transmite emociones de efecto usando poesías con pictogramas						
19	Procesa los diferentes tipos de mensajes de su entorno						
20	Se comunica con mensajes orales, escritos, corporales, estéticos y otros.						
21	Interactúa con otras personas usando lenguaje verbal mejorando sus capacidades intelectuales						
22	Expresa sus sentimientos y emociones con un mejor pronunciación.						
23	Muestra sensibilidad por la belleza verbal de los poemas a través de las figuras que la representan.						
24	Se comunica con los demás de forma marcadamente verbal						
	TOTAL						

Observaciones _____

LOGROS ALCANZADOS: Desarrollaron habilidades para procesar los diferentes tipos de mensajes de su entorno



POEMA N°2

EL BELLO GALLO

OBJETIVO: Educar la sensibilidad artística y literaria en el lector que lo ayuden a mejorar su estado de ánimo y se sensibilice frente a la naturaleza a través de poesías pictográficas cortas.

MATERIALES:

Láminas

Gráficos

Poemas

PROCESO

- ☺ Elaboramos láminas coloridas con imágenes claras
- ☺ Socializamos el poema con los niños y niñas
- ☺ Memorizamos el poema utilizando un lenguaje claro y fluido acorde a su edad
- ☺ Realizamos con curso de poemas aprendidos

DESARROLLO



FUENTE: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LAS POESÍAS CON PICTOGRAMAS

	PARAMETROS	EN					
		INICIADO		PROCESO		ADQUIRIDO	
18	Transmite emociones de efecto usando poesías con pictogramas						
19	Procesa los diferentes tipos de mensajes de su entorno						
20	Se comunica con mensajes orales, escritos, corporales, estéticos y otros.						
21	Interactúa con otras personas usando lenguaje verbal mejorando sus capacidades intelectuales						
22	Expresa sus sentimientos y emociones con un mejor pronunciación.						
23	Muestra sensibilidad por la belleza verbal de los poemas a través de las figuras que la representan.						
24	Se comunica con los demás de forma marcadamente verbal						
	TOTAL						

Observaciones _____

LOGROS ALCANZADOS: Se desarrollaron integralmente sus capacidades y fortalezas su identidad y autonomía personal, como sujetos cada vez más aptos para ser protagonistas en el mejoramiento de su calidad de vida.



POEMA N°3

CHELA LA LECHUZA

OBJETIVO: Desarrollar el gusto por la lectura motivándolos mediante poesías pictográficas atractivas para su edad que lo ayudará posteriormente a una fluidez correcta en el lenguaje.

MATERIALES:

Láminas

Caricaturas

Poemas

PROCESO

- ☺ Elaboramos láminas con gráficos
- ☺ Realizamos un círculo con los estudiantes
- ☺ Socializamos el poema
- ☺ Repetimos el poema en voz alta conjuntamente con todos los niños

DESARROLLO



FUENTE: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LAS POESÍAS CON PICTOGRAMAS

	PARAMETROS	EN					
		INICIADO		PROCESO		ADQUIRIDO	
18	Transmite emociones de efecto usando poesías con pictogramas						
19	Procesa los diferentes tipos de mensajes de su entorno						
20	Se comunica con mensajes orales, escritos, corporales, estéticos y otros.						
21	Interactúa con otras personas usando lenguaje verbal mejorando sus capacidades intelectuales						
22	Expresa sus sentimientos y emociones con un mejor pronunciación.						
23	Muestra sensibilidad por la belleza verbal de los poemas a través de las figuras que la representan.						
24	Se comunica con los demás de forma marcadamente verbal						
	TOTAL						

Observaciones _____

LOGROS ALCANZADOS: Lograron comunicarse con mensajes corporales, estéticos, orales, y otros.



POEMA N°4

KLÉVER

OBJETIVO: Favorecer las aptitudes poéticas en los niños y niñas desde tempranas edades para impregnar el amor a la literatura y posteriormente cree sus propias poesías.

MATERIALES:

Laminas

Gráficos

Caballetes

Maqui

PROCESO

- ☺ Elaboramos láminas coloridas
- ☺ Colocamos la lámina en el caballete
- ☺ Socializamos el poema
- ☺ Memorizamos y repetimos el poema

DESARROLLO



FUENTE: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LAS POESÍAS CON PICTOGRAMAS

	PARAMETROS	INICIADO		EN PROCESO		ADQUIRIDO	
18	Transmite emociones de efecto usando poesías con pictogramas						
19	Procesa los diferentes tipos de mensajes de su entorno						
20	Se comunica con mensajes orales, escritos, corporales, estéticos y otros.						
21	Interactúa con otras personas usando lenguaje verbal mejorando sus capacidades intelectuales						
22	Expresa sus sentimientos y emociones con un mejor pronunciación.						
23	Muestra sensibilidad por la belleza verbal de los poemas a través de las figuras que la representan.						
24	Se comunica con los demás de forma marcadamente verbal						
	TOTAL						

Observaciones _____

LOGROS ALCANZADOS: descubrieron su entorno real, natural, social y cultural para lograr un mejoramiento de sus capacidades intelectuales interactuando.



POEMA N°5 EL JABÓN

OBJETIVO: Dar a conocer los recursos poéticos, con la finalidad que se familiaricen con todo tipo de estilos y formas literarias mediante la poesía pictográfica.

MATERIALES:

Láminas

Caricaturas

Poemas

PROCESO

- ☺ Elaboramos Láminas con gráficos llamativos
- ☺ Pedimos la colaboración de una niña para que expongo el poema ante sus compañeros
- ☺ Observan la lamina
- ☺ Repiten el poema con alegría y entusiasmo

DESARROLLO



FUENTE: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LAS POESÍAS CON PICTOGRAMAS

	PARAMETROS	INICIADO		EN PROCESO		ADQUIRIDO	
18	Transmite emociones de efecto usando poesías con pictogramas						
19	Procesa los diferentes tipos de mensajes de su entorno						
20	Se comunica con mensajes orales, escritos, corporales, estéticos y otros.						
21	Interactúa con otras personas usando lenguaje verbal mejorando sus capacidades intelectuales						
22	Expresa sus sentimientos y emociones con un mejor pronunciación.						
23	Muestra sensibilidad por la belleza verbal de los poemas a través de las figuras que la representan.						
24	Se comunica con los demás de forma marcadamente verbal						
	TOTAL						

Observaciones _____

LOGROS ALCANZADOS: Se desarrolló la socio-afectivo, permitiéndole imaginar y comprender hechos, sentimientos y experiencias.



POEMA N°6

CAFÉ CON LECHE

OBJETIVO: Mejorar la articulación, entonación y pronunciación, a través de la poesía pictográfica que lo motivara

MATERIALES:

Láminas

Gráficos

Poemas

PROCESO

- ☺ Elaboramos láminas con gráficos
- ☺ Realizamos un círculo y exponemos la lámina ante los compañeros
- ☺ Socializamos el poema
- ☺ Corear el poema con los niños logrando entusiasmo y alegría

DESARROLLO



FUENTE: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LAS POESÍAS CON PICTOGRAMAS

	PARAMETROS	EN					
		INICIADO		PROCESO		ADQUIRIDO	
18	Transmite emociones de efecto usando poesías con pictogramas						
19	Procesa los diferentes tipos de mensajes de su entorno						
20	Se comunica con mensajes orales, escritos, corporales, estéticos y otros.						
21	Interactúa con otras personas usando lenguaje verbal mejorando sus capacidades intelectuales						
22	Expresa sus sentimientos y emociones con un mejor pronunciación.						
23	Muestra sensibilidad por la belleza verbal de los poemas a través de las figuras que la representan.						
24	Se comunica con los demás de forma marcadamente verbal						
	TOTAL						

Observaciones _____

LOGROS ALCANZADOS: Expresaron sus sentimientos y emociones con un mejor pronunciación.



POEMA N°7

EL DRAGÓN

OBJETIVO: Desarrollar la percepción visual, auditiva y el lenguaje oral mediante la aplicación de poemas pictográficos con la finalidad de incrementar su léxico.

MATERIALES:

Láminas

Gráficos

Poemas

Pizarra

Masqui

PROCESO

- ☺ Elaboramos láminas con gráficos llamativos
- ☺ Exponemos la lámina antes los párvulos
- ☺ Memorizamos y repetimos el poema
- ☺ Concurso de poemas aprendidos

DESARROLLO



Fuente: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo



FICHA DE OBSERVACIÓN DE LAS POESÍAS CON PICTOGRAMAS

	PARAMETROS	INICIADO		EN PROCESO		ADQUIRIDO	
18	Transmite emociones de efecto usando poesías con pictogramas						
19	Procesa los diferentes tipos de mensajes de su entorno						
20	Se comunica con mensajes orales, escritos, corporales, estéticos y otros.						
21	Interactúa con otras personas usando lenguaje verbal mejorando sus capacidades intelectuales						
22	Expresa sus sentimientos y emociones con un mejor pronunciación.						
23	Muestra sensibilidad por la belleza verbal de los poemas a través de las figuras que la representan.						
24	Se comunica con los demás de forma marcadamente verbal						
	TOTAL						

Observaciones _____

LOGROS ALCANZADOS: Se desarrolló la sensibilidad artística y la belleza verbal a través de las figuras que la representan.



PENSAMIENTOS



FUENTE: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo

“El maestro tiene que creer en el valor y el interés de su materia, como el médico cree en la salud”.

“Un maestro no solo tiene que querer a los niños, porque son niños, sino que tiene que disfrutar de su compañía”.

Gilbert Highet.



BIBLIOGRAFÍA

- ❖ ACOSTA, V. y Moreno, A. M^a. (1999). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*. Barcelona, España. Editorial Masson, S.A.
- ❖ CRUZ, L.D. (2000). *La voz y el habla*. San José, C.R. EUNED.
- ❖ DOCKRELL, J. y Mc. Shine J. (1997). *Dificultades de aprendizaje en la infancia. Un enfoque cognitivo*. Barcelona, España. Editorial Paidós.
- ❖ ESCORIZA, J. (1999). *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Barcelona, España. Editorial de la Universidad de Barcelona.
- ❖ KAPLAN, Carina V. "la inteligencia escolarizada" s/f
- ❖ NIETO, M. (1991). *Anomalías del Lenguaje y su Corrección*. México Pascual, P.
- ❖ PRIETO SÁNCHEZ, 2003, *Inteligencias Múltiples*, pág. 299
- ❖ SAUSSURE, Ferdinand 1986. *Curso de Lingüística general*. Alianza Editorial, Madrid.
- ❖ Viteri, M. (2012). *Las estrategias metodológicas del Currículo de Educación Inicial motivan el interés por la iniciación a la lectura, en las niñas y niños de cuatro a cinco años, de la Escuela "Mariano Negrete" de Machachi, Año Lectivo 2010 - 2011*. Quito: Universidad Central del Ecuador.



GRACIAS
POR SU COLABORACIÓN



FUENTE: Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo





ANEXOS

Los padres de Familia del Jardín Dolores Ventimilla de Galindo damos el consentimiento para que nuestros hijos/as participen para la elaboración de una guía pictográfica realizada por la Lcda. Verónica Carvajal.

Adjunto firmas de consentimiento de los padres de familia

N°	NOMBRE Y APELLIDOS	NÚMERO DE CÉDULA	FIRMA
1	LUCIA LOZADA	0604121970	
2	MARIA REMACHE AYNAGUANO	0602103236	
3	MARIA GUAMAN	0603309824	
4	CHILUISA JULIO	0602902900	
5	CHACAGUASAY GLORIA	0604610170	
6	HERNANDEZ JULIO	0603985565	
7	ZAQUINAULA LEONILDA	0604253518	
8	SANTAMARIA LAORDES	0603806811	
9	MOROCHO JORGE	0604614909	
10	YANGOL AMELIA	0604592352	
11	GUSÑAY ROSA	0602907420	
12	OLMEDO LUCIA	0604068379	
13	ORNA DORIS	0603313560	
14	VILLANUEVA VERONICA	0604902544	
15	VILLANUEVA VERONICA	0604902544	
16	JIMENEZ PATRICIA	0605772722	
17	GUAMAN LEMA RUTH	0603744509	
18	AUQUILLA SILVIA	0604147777	
19	SANCHEZ ROSA	0602647125	
20	CUMBILLO BETY	0605197151	
21	TABA NAYELI	30234939	
22	GUSQUI NORMA	0604624017	
23	VINLASACA JORGE	0604649905	
24	CAIBE JIMENA	0604798215	
25	MULLO DELIA	0603828229	
26	SOCAD DARWIN	0603343534	
27	JENNY SAMPEDRO	0604683383	
28	CHISAGUANO GLORIA	0604465856	
29	PAGUAY ROSANA	0603713843	
30	MOYA ELIZABETH	1802673598	

