



GUÍA DE EJERCICIOS DE NOCIONES TEMPORO ESPACIALES “MOVIMIENTOS COORDINADOS”

**PARA EL DESARROLLO DE LA INICIACIÓN A LA LECTO
ESCRITURA DE NIÑAS Y NIÑOS DE 4 -5 AÑOS**

AUTORA:

LIC. ANA LUCIA PILATAXI

COAUTOR: MGS. MIGUEL GUADALUPE P.

**NOCIÓN DEL
ESPACIO**

**NOCIÓN DEL
TIEMPO**

**LECTO
ESCRITURA**

RIOBAMBA 2015



PRESENTACIÓN



La guía de ejercicios de nociones temporo-espaciales “Movimientos Coordinados”, está diseñada para desarrollar en los niños la aceptación de que ocupan un lugar en el espacio y en el tiempo mediante criterios como dentro fuera, aquí, allá, hoy, mañana entre otros, estas nociones les servirán para comprender la relación que tiene con el espacio que lo rodea.

Con una buena maduración del esquema corporal, y con una clara distinción de las nociones temporo espaciales, ayudan a un mejor aprendizaje en especial de la lectoescritura.

Con los antecedentes expuestos tengo el honor de presentar la guía de ejercicios de nociones temporo-espaciales “Movimientos Coordinados”, que contiene tres unidades, la unidad uno está organizado con catorce ejercicios de la noción de espacio, para que el niño pueda ubicar con más seguridad en el espacio que rodea, la unidad dos está estructurado por quince actividades o ejercicios de la noción de tiempo, ya que estas actividades ayudaran a estimular al párvulo en la ubicación del tiempo, y la unidad tres contiene once ejercicios de lateralidad, porque este tipo de acciones permitirá mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas.

OBJETIVOS

Objetivo General

Demostrar como la elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporales y espaciales “Movimientos Coordinados” desarrolla la iniciación a la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014.

Objetivo Específicos

- Determinar cómo los ejercicios de noción de espacio mejoran la iniciación a la lecto escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014.
- Demostrar que los ejercicios de noción de tiempo estimulan la iniciación a la lecto escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014.
- Comprobar cómo la lateralidad fortalece la iniciación a la lecto escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014.

FUNDAMENTACIÓN

La estructura cognitiva del educando se da por medio de la adquisición de nueva información, ya que esta siempre encaja en lo que él ya sabe, es decir que está relacionado con la organización, la estabilidad de un individuo, y la claridad del conocimiento que este tiene, en un campo, en un asunto, en un momento dado, este es el principal factor que influye en el aprendizaje y retención de conocimiento.

Según las investigaciones realizadas se afirma que los bebés nacen con las habilidades básicas para el desarrollo intelectual, en la que se puede ir estructurando de acuerdo a la capacidad de cada individuo, ya que a través de la interacción con el entorno sociocultural, éstos desarrollan procesos mentales más sofisticados y eficaces.

Evolución de la Estructuración Espacio-Temporal

Para que una persona tenga una adecuada noción espacio-temporal se hace necesario que el infante tenga una percepción de su cuerpo en relación con su entorno, de manera que pueda hacer referencia entre el espacio de los demás sujetos y objetos.

Para el aprendizaje de nociones témporo espaciales es fundamental partir primero en la esquema corporal del niño, luego en el mundo que le rodea y seguido por medio de la utilización de objetos, ya que cuando el docente ejecuta la enseñanza siguiendo el proceso adecuado, el conocimiento llega con facilidad y agrado hacia el estudiante, de lo contrario es un desperdicio de tiempo para la maestra y un fracaso para el educando, incluso desde ya, está creando concepto negativo de deserción escolar, por el mal manejo de las estrategias del aprendizaje por parte de los docentes.

Lecto Escritura

Tanto la lectura y como la escritura son dos actividades que tienen cierta complejidad y su aprendizaje es de suma importancia para el infante, es un elemento imprescindible para seguir aprendiendo y así incrementar los conocimientos, ya que la lectura y la escritura están siempre juntos en un mismo proceso mental.

La Lecto escritura se desarrolla en Educación Básica, pero en el Nivel Inicial los niños/as adquieren conocimientos de lectura y escritura, ya que al presentarle una imagen o gráfico la lee y explica lo que mira, y al llevar a cabo actividades de grafomotricidad escribe, después de la narración de un cuento, posterior al observar los pictogramas, estas son actividades que inician el aprendizaje de la Lecto – escritura.

La Lecto - escritura es un proceso de enseñanza y aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer año de Educación Básica, puesto que los docentes ya preparan desde que los niños/as ingresan al nivel Inicial para las tareas lectoescrituras que deberán realizar, mediante actividades que les ayudan a fortalecer las capacidades necesarias para un desarrollo adecuado posterior.

Por lo tanto es muy importante la utilización de este guía de ejercicios de nociones temporo-espaciales “Movimientos coordinados” ya que contiene varias actividades muy relevantes como: canciones infantiles, cuentos, poesías, juegos lúdicos etc. para buen desarrollo de dichas nociones antes mencionados y excelente rendimiento en la iniciación a la lectoescritura de los niños y niñas de 4 años de edad.

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	3
OBJETIVOS	4
Objetivo General	4
Objetivo Específicos	4
FUNDAMENTACIÓN	5
CONTENIDO	7
UNIDAD 1	9
NOCIONES DE ESPACIO	9
Ejercicio N° 1 Tema: Juego Ubicando los Objetos	10
Ejercicio N° 2 Tema: Juego El Capitán Manda	12
Ejercicio N° 3 Tema: Juego Alto Ahí	14
Ejercicio N° 4 Tema: Juego Los Trenes	16
Ejercicio N° 5 Tema: Juego Las Cuatro Casas	18
Ejercicio N° 6 Tema: Juego Alimentos Nutritivos	20
Ejercicio N° 7 Tema: Cuento El Chanco y El Sapo	22
Ejercicio N° 8 Tema: Juego Adelante, Atrás	24
Ejercicio N° 9 Tema: Canción La Familia	26
Ejercicio N° 10 Tema: Cuento Pepito Conejo	28
Ejercicio N° 11 Tema: Juego Mi Pelota Juguetona	30
Ejercicio N° 12 Tema: Juego Hoy es un Día de Viento	32
Ejercicio N° 13 Tema: Canción Mi Casita	34
Ejercicio N° 14 Tema: Ronda de los Niños	36
UNIDAD 2	39
NOCIONES DE TIEMPO	39
Ejercicio N° 1 Tema: Juego El Teléfono	40
Ejercicio N° 2 Tema: Cuento Mi Viaje Mágico	42
Ejercicio N° 3 Tema: Poesía El Sol	49
Ejercicio N° 4 Tema: Juego La Vida en el Campo	51
Ejercicio N° 5 Tema: Poesía Lola la Luna	53
Ejercicio N° 6 Tema: Rima El Ratón Carlitos	55

Ejercicio N° 7	Tema: Cuento Pablito se Viste	57
Ejercicio N° 8	Tema: Cuento La Escuela	59
Ejercicio N° 9	Tema: Cuento Es Que Tengo Mucho Sueño	61
Ejercicio N° 10	Tema: Juego Despiértate San Carlitos	63
Ejercicio N° 11	Tema: Poesía Doña Semanita	65
Ejercicio N° 12	Tema: Poesía Día y Noche	67
Ejercicio N° 13	Tema: Poesía Sol Solecito	69
Ejercicio N° 14	Tema: Juego Un Día tan Divertido	71
Ejercicio N° 15	Tema: Juego Una Noche tan Maravillosa	74
UNIDAD 3		77
LATERALIDAD		77
Ejercicio N° 1	Tema: Juego de Estatuas	78
Ejercicio N° 2	Tema: Juego Buscando mí Pareja	80
Ejercicio N° 3	Tema: Juego Donde Estoy	82
Ejercicio N° 4	Tema: Juego la Farmacia	84
Ejercicio N° 5	Tema: Juego Gallina Ciega	86
Ejercicio N° 6	Tema: Juego Cazador de Mariposas	88
Ejercicio N° 7	Tema: Juego Juntando Manos	90
Ejercicio N° 8	Tema: Juego Ser Ositos	92
Ejercicio N° 9	Tema: Juego Pelota Atrapada	94
Ejercicio N° 10	Tema: Canción Manito Derecha	96
Ejercicio N° 11	Tema: Canción Movimientos	98
OPERATIVIDAD		100
BIBLIOGRAFÍA		101



UNIDAD 1

NOCIONES DE

ESPACIO



EJERCICIO N° 1

TEMA: JUEGO UBICANDO LOS OBJETOS



Fuente: Foto de niños/as, por Lucia Pilataxi

OBJETIVO

Desarrollar la noción de espacio y el vocabulario por medio de estas actividades para tener un buen desarrollo en la iniciación a la lecto escritura

MATERIALES

Cubos, crayones gruesos, pupitre, pelota, cuento

MÉTODO

- Activo – Participativo

DESARROLLO

- Antes de empezar el juego, explicar a los niños/as sobre de lo que es cada objeto y para qué sirve
- Luego se divide a los niños/as en tres grupos

Grupo 1:

- Colocar encima del pupitre el objeto que sirve para realizar las torres
- Debajo del pupitre el objeto que sirve para dibujar
- Delante del pupitre el objeto redondo que sirve para jugar futbol

Grupo 2

- Coger el objeto que sirve para leer y ubica debajo de sus brazos
- El objeto que sirve para realizar las torres ubica debajo de sus piernas
- Al objeto que sirve para jugar futbol ubica encima de la cabeza

Grupo 3

- Solicitar que explique una actividad que puede realizar con cada objeto
- Intercambiar las actividades con cada uno de los objetos

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Reconoce la utilidad de cada objeto			
Vocaliza bien cada palabra			
Ejecuta las ordenes indicadas con cada uno de los adverbios de la noción de espacio			



odresnuevos.wordpress.com

EJERCICIO N° 2

TEMA: JUEGO EL CAPITÁN MANDA



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Enseñar a recibir órdenes según consigna designada por la maestra para aprender a diferenciar y ubicar en el espacio

MATERIALES

Mesa, espacio amplio

MÉTODO

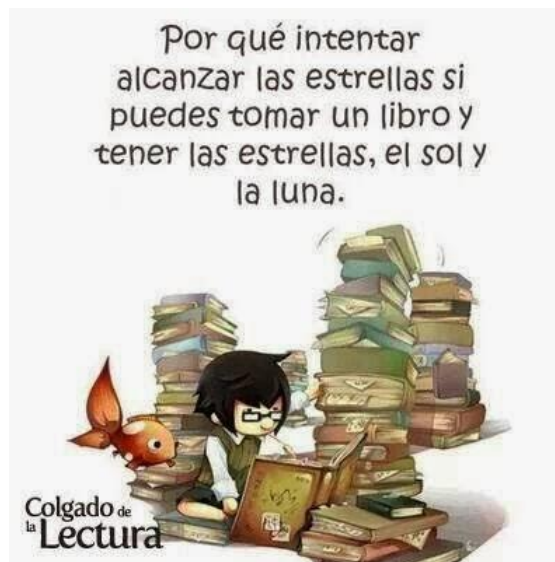
- Participativo – Grupal

DESARROLLO

Juego con los niños al Capitán manda, en este caso con órdenes relacionadas con los nombres de cada niño y niña y su ubicación en el espacio. Ejemplo:

- El capitán manda que cada niña y niño que alcen la mano hacia arriba y digan su nombre
- El capitán manda que cada niño y niña que silbe y se escondan debajo de la mesa
- El capitán manda que cada niño y niña que abrace a su amigo de lado y luego corra muy lejos
- El capitán manda que todos los niños y niñas que se ubiquen cerca de la maestra
- El capitán manda que todos los niños y niñas que formen un tren uno atrás de otro
- El capitán manda que todos los niños y niñas que caminen formando un tren hacia adelante-hacia atrás

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Alza la mano con seguridad hacia arriba			
Ubica debajo de la mesa sin dificultad			
Diferencia la noción de cerca- lejos			



www.misimagenesnuevas.com

EJERCICIO N° 3

TEMA: JUEGO ALTO AHÍ



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Enseñar la noción de cerca-lejos por medio de juego en un espacio amplio para que puedan diferenciar de la mejor manera esta noción en su vida diario.

MATERIALES

Espacio amplio

MÉTODO

- Activo – Participativo

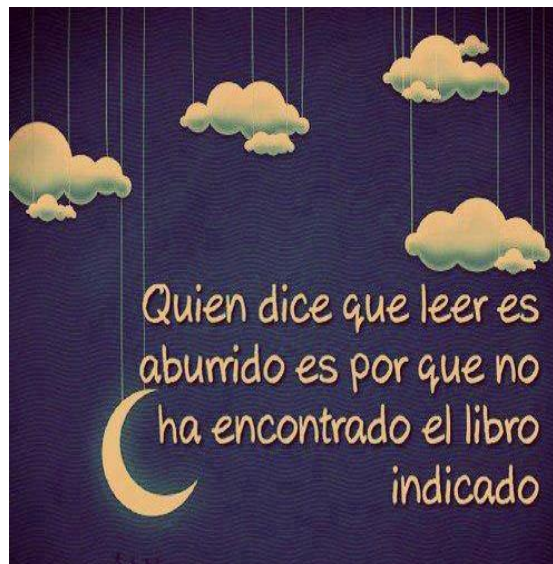
DESARROLLO

Explique a los niños y niñas en qué consiste el juego:

- Ellos deben perseguirla a usted.
- En cualquier momento usted debe darse la vuelta y decir: ¡ALTO AHÍ!
- Todas las niñas y niños deben quedarse inmóviles.

- Solo cuando usted vuelva a darles la espalda y correr, ellos pueden volver a perseguirla.
- El juego termina cuando los niños y niñas la alcancen.
- Luego de culminar la actividad lúdica se debe conversar sobre las distancias en la que se quedaron cuando la maestra dijo alto ahí.
- ¿A qué distancia estaba el Máximo? ¿Quién estaba más cerca de la maestra? ¿Quién estaba más lejos de la maestra? ¿quiénes estaban juntos? ¿Quién estaba cerca de Xavier, quien estaba lejos de la Haide? ¿Quién estaba delante de Abigail y quien estaba atrás de Josué?

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Por medio de juego diferencia la noción cerca			
En el momento de juego diferencia la noción lejos			
Identifica la noción delante–detrás			



www.misimagenesbellas.com

EJERCICIO N° 4

TEMA: JUEGO LOS TRENES



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Identificar lo que es hacia adelante y hacia atrás por medio del juego “Los trenes” para tener mejor desarrollo en la lecto escritura

MATERIALES

Tarjetas con el número, espacio amplio

MÉTODO

- Activo – Participativo

DESARROLLO

- Organizar grupos de 5 o 6 niños o niñas.
- Explíqueles que cada grupo será un tren.

- Enumerar a cada tren.
- Diga a las niñas y niños de cada grupo que pongan las manos en los hombros del compañero de adelante.
- Pida a los grupos que se coloquen en cualquier orden en el lugar que hayan escogido para jugar.
- Guíe el recorrido de los trenes dando diferentes órdenes.
 - Vamos hacia adelante.
 - Vamos hacia atrás.
 - Vamos rápido hacia adelante
 - Vamos lento hacia atrás.
 - Demos media vuelta
 - Tren número 1 avance
 - Tren número 2 detenerse
 - Tren número 1 está subiendo por la montaña por lo tanto se van lenta
 - Tren número 2 está bajando por la ladera por lo tanto se va rápido
 - El tren número 1 va a pasar por un túnel muy pequeño, por lo tanto los turistas deben agacharse para pasar
 - El tren número 2 está pasando por un gran charco de agua por lo tanto los turistas deben caminar en puntillas, el tren llegó a su parada.
 - El juego termina cuando los niños/as pierden el interés.
 - Seguido dialogar sobre la actividad realizada para comprender la noción de espacio.
- Seguido dialogar sobre la actividad realizada para comprender la noción de espacio.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Practica con seguridad las ordenes designadas por la maestra			
Diferencia con claridad lo que es adelante – atrás			
Reconoce lo que es antes – después			

EJERCICIO N° 5

TEMA: JUEGO LAS CUATRO CASAS



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Reconocer las nociones cerca-lejos, dentro-fuera, por medio del juego para prevenir dificultades en el desarrollo de la lecto escritura.

MATERIALES

Tiza, espacio amplio, ulas

MÉTODO

Participativo – Grupal

DESARROLLO

- Se realiza este juego dentro del aula, utilice las cuatro esquinas para hacer las casas, si lo hacen en el patio marque las casas con ulas o dibujando círculos pequeños.
- Pida a las niñas y niños que se reúnan en el centro del lugar en que están jugando.

- Escoja a una niña o niño para que dirija el juego y dé la orden de partida: Uno, dos, tres, ¡YA!
- Explíqueles cómo se juega:
 - Apenas el niño dice YA los otros deben salir corriendo hacia las casas.
 - Inmediatamente el niño cuenta hasta tres, si la actividad lúdica realiza en la aula o hasta cinco si es en el patio y tienen más espacio para correr: 1, 2, 3
ESTATUAS.
 - Cuando el niño dice estatuas todos deben quedarse en el sitio donde están.
- Pregunte a las niñas y los niños:
 - ¿Cuántos niños están dentro de la casas? ¿Cuántos están fuera?
 - ¿Cuántos están cerca de las casas? ¿Cuántos están lejos?
- Luego continúe con el juego. La niña o niño que quede más lejos de una casa pasa al centro a dirigir el juego.
- Así continúa el juego hasta que pierdan el interés.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Diferencia la noción cerca-lejos por medio de la actividad lúdica			
Reconoce la noción dentro-fuera por medio del juego			
Realiza las actividades con seguridad utilizando estas nociones			

EJERCICIO N° 6

TEMA: JUEGO ALIMENTOS NUTRITIVOS



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Discriminar por su tamaño a los alimentos por medio de actividad lúdica para conocer con más facilidad a los alimentos

MATERIALES

Mesa, sillas, zanahoria, rábano, arveja, pepinillo, vainita, caja de sorpresa.

MÉTODO

- Activo – Participativo

DESARROLLO

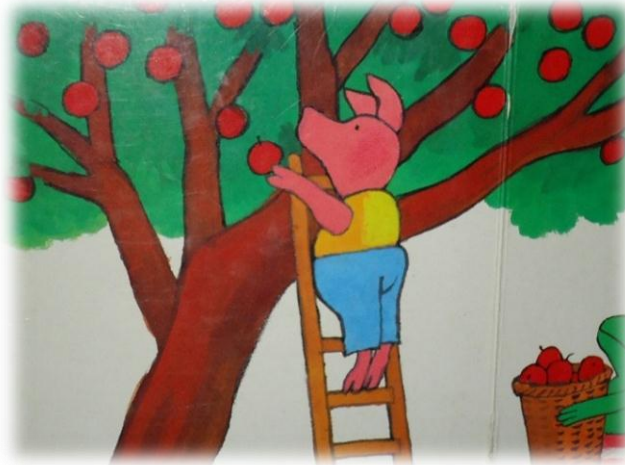
Solicita a las madres y padres de familia diversos alimentos que se puede conseguir con facilidad en la comunidad. Haga una lista para que sepa cuáles va a necesitar para trabajar las distintas nociones y la discriminación por su dimensión en los alimentos. Hágales juegos para diferenciar los tamaños de los diferentes alimentos.

- Coloque frente a las niñas y los niños todos los alimentos que las madres y padres han enviado, y además otros que usted ha conseguido.
- Hágales observar los alimentos. Por ejemplo la zanahoria es largo y la arveja es corta. Pregúntales:
 - ¿Cuál es más grande la zanahoria o el rábano?
 - ¿Cuál es más pequeño el rábano o la arveja?
 - ¿Cuál es más largo el pepinillo o la vainita?
 - ¿Cuál es más corta la vainita o la arveja en vaina?
 - ¿Cuál es el alimento más grande de todos los que están aquí?
 - ¿Cuál es el más pequeño?

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Discrimina a los alimentos por su tamaño grande, pequeño			
Reconoce a los alimentos por su tamaño largo, corto			
Diferencia en los alimentos entre largo-corto, con grande-pequeño.			

EJERCICIO N° 7

TEMA: CUENTO EL CHANCHO Y EL SAPO



Fuente: Cuento Sapo y Cerdito. Max Velthuijjs

OBJETIVO

Reconocer la ubicación de espacio por medio de la observación del cuento para tener mejor desarrollo de noción espacial

MATERIALES

Libro de cuento, colchoneta, espacio adecuado.

MÉTODO

- Participativo – grupal

DESARROLLO

- A las niñas/os se ubica sobre la colchoneta y la maestra ubica adelante de los niños/as sobre la silla.
- Solicitar a los niños/as que no interrumpan en el momento del cuento, porque se trata de algo muy interesante.
 - Hace muchos años atrás, dicen que los animalitos vivían todos a la libertad de ellos en un campo de paraíso.

- Entre ellos vivían el chanco y el sapo que eran los mejores amigos, resulta que un día planificaron la salida al campo para juntar las manzanas de un árbol tan grande.
 - El chanco y el sapo eran tan pequeños,
 - Por lo tanto el chanco se encarga en llevar una escalera y el sapo llevó un canasto grande.
 - Cuando llegaron al árbol, el sapo y chanco se quedaron mirando hacia arriba a las manzanas.
 - ¿Quién sube ahora al árbol? – dijo sapo
 - ¡Suba tú! – dijo el chanco
 - ¡no, tengo miedo! – dijo el sapito -Entonces el chanco subió por la escalera al árbol de manzana, desde arriba juntó las manzanas y votó hacia abajo
 - El sapito desde abajo indicaba su canasto grande para que caiga las manzanas dentro del canasto y no permitía que caiga ni una sola manzana fuera del canasto
 - Adivinen amiguitos ¿con tantas manzanas que harían el chanco y el sapo?
 - Ellos se fueron a la casa y se hicieron un rico pastel de manzana para merendar en la cena de la media noche. Colorín colorado este cuento se ha terminado el que se queda sentado se quedará, pegado.
- Conversar sobre los adverbios de la noción de espacio a partir de este cuento.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Reconoce la noción dentro fuera			
Diferencia la ubicación de espacio arriba-abajo			
Diferencia la relación entre arriba abajo			

EJERCICIO N° 8

TEMA: JUEGO ADELANTE, ATRÁS



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Reconocer la direccionalidad por medio de ejercicio corporal para comprender de una mejor manera la direccionalidad de la lecto-escritura más adelante

MATERIALES

Espacio amplio, conos de helado

MÉTODO

- Activo – Participativo

DESARROLLO

- Para realizar este juego salga con las niñas y los niños al patio.

- Ubique en el centro donde van a jugar señalando con un cono, y colóquese con la vista al frente de niñas y niños.
- Luego explique a las niñas y los niños cómo es el juego.
 - Cuando usted dé 1 palmada ellos deben correr hacia delante de donde está usted.
 - Cuando usted dé 2 palmadas ellos deben correr hacia atrás de donde está el cono.
 - Cuando usted dé 3 palmadas ellos deben correr hacia un lado de donde está usted.
 - Cuando usted dé 4 palmadas ellos deben correr hacia el otro lado del cono.
- Practiquen algunas veces el ejercicio hasta que lo comprendan bien, luego empiecen el juego.
- A continuación converse sobre la actividad realizada utilizando los siguientes interrogantes, ¿Qué estaba ubicado en el centro como base? ¿Quién estaba cerca de cono? ¿hacia dónde se trasladaron? ¿Quién estaba lejos de la maestra?
- Practicar algunas veces este ejercicio hasta que comprendan bien.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Practica con seguridad la direccionalidad de hacia adelante, hacia atrás			
Diferencia lo que es a un lado y a otro lado			
Efectúa los ejercicios de direccionalidad sin equivocarse			

EJERCICIO N° 9

TEMA: CANCIÓN LA FAMILIA



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Identificar la dimensión alto-bajo por medio de actividad lúdica y la utilización de las fotos para comprender con más facilidad a la noción espacial

MATERIALES

Fotos de la familia, mesas, sillas, tallímetro

MÉTODO

- Activo – Participativo

DESARROLLO

- Trabaje previamente estas nociones con elementos concretos. Puede realizar una actividad en la que mida la estatura de los niños y la maestra para comparar.
- Otro día pida a los padres y madres de familia que envíen a los niños y niñas fotos de cuerpo entero de la familia.

- Pida a las niñas y los niños que observen las fotos de su familia y que presenten por su nombre y estatura desde el más alto hasta el más bajo.
- A continuación interpretar la siguiente canción acompañando con el movimiento del cuerpo humano.

Mi familia mi familia
 Es así es así
 Tengo el honor tengo el honor
 De presentar de presentar
 El más alto el más alto
 Es mi papá es mi papá
 La que sigue la que sigue
 Es mi mamá es mi mamá
 El más bajo el más bajo
 Es el bebé es él bebe
 Gusto de estar aquí, gusto de estar aquí
 Ya me voy ya me voy

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Identifica la noción de dimensión por medio de actividad en concreto			
Reconoce la noción de alto – bajo por medio de las fotos			
Discrimina la noción de dimensión por medio de actividad lúdico			

EJERCICIO N° 10

TEMA: CUENTO PEPITO CONEJO



Fuente: maxres.jpg

OBJETIVO

Identificar la noción espacial por medio del cuento para adquirir conocimientos satisfactorios para la lecto-escritura.

MATERIALES

Cuento, colchoneta, espacio adecuado

MÉTODO

- Activo – Participativo

DESARROLLO

Hace muchos años atrás, en la casa de Florencio, vivía un animalito tan inquieto, que no podía estar tranquilo ni un solo momento.

Este animalito se llama Pepito conejo, salta afuera del corral y de pronto salta adentro.

¡Está siempre en movimiento!

Salta encima de una silla y mira con tanta alegría, más cuando sale a busca, le encuentra debajo de una silla escondido.

Es inquieto pepito conejo: cerca está un momento y al instante está muy lejos, ¡pues es rápido como el viento!

Para correr toma fuerza con sus patitas bien juntas, que pronto están separadas. ¡Es un campeón veloz, no falla nunca!

Luego, gira a la izquierda, alrededor de su corral, y otro giro a la derecha, sin descanso el pepito conejo.

De un brinco sube encima de la silla y se alimenta de rica zanahoria, más se baja de repente para tomar su rico botecito de agüita de manzanilla.

Delante de una planta de zanahoria tuvo que encontrar. Pero a este bandido también le gusta jugar a la escondida detrás de su amigo Florencio.

Colorín colorado este conejito por fin se ha cansado.

Después del cuento realizar el analices, sobre la ubicación del pepito conejo.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Discrimina la noción espacial arriba-abajo por medio de la observación de imagines en el cuento.			
Reconoce la noción espacial adentro-afuera por medio del relato de un cuento.			
Identifica la noción espacial cerca-lejos por medio del contenido de cuento.			

EJERCICIO N° 11

TEMA: JUEGO MI PELOTA JUGUETONA



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Identificar la noción espacial por medio de las actividades lúdicas para adquirir una mejor orientación espacial.

MATERIALES

Pelota de caucho suave de tamaño grande y pequeño, aro, sillas, canasto, cartones de varios tamaños, tiza de colores.

MÉTODO

- Participativo – Grupal

DESARROLLO

- Organice juegos con pelotas de diferentes tamaños para que lancen hacia arriba, la recojan, la hagan rodar, pateen. Pida que lo hagan con dos manos, con una mano, con un pie, con otro pie.

- Lanzar las pelotas grandes y pequeñas dentro de un aro que estará ubicado.
- Hacer rodar una pelota debajo de las sillas
- Recoger las pelotas de una canasta colocarlas en otro cajón o cartón de diferente tamaño y forma
- Colocar una pelota mediana dentro de un círculo dibujado en el piso y tratar de sacarla del círculo con otra pelota
- Recibir la pelota que lanza una compañera/o.
- Patear la pelota y seguirla para volver a patearla.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Reconoce lo que es arriba-abajo en el momento que lanza la pelota			
Diferencia lo que es encima-debajo por medio del juego			
Diferencia lo que es cerca-lejos en el momento de actividad lúdica			



www.escuelaenlanube.com

EJERCICIO N° 12

TEMA: JUEGO HOY ES UN DÍA DE VIENTO



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Enseñar la noción de espacio por medio de la ubicación en diferentes posiciones con su cuerpo humano para adquirir nuevos conocimientos en la lecto escritura.

MATERIALES

Espacio amplio

MÉTODO

- Activo – Participativo

DESARROLLO

- A todos los niños y niñas ubicar en fila y dar indicaciones para realizar este juego
- La maestra va relatando, los niños y niñas van actuando con su cuerpo humano según el relato que van escuchando.

- Pude decir: “El viento mueve a los animalitos de un lado para otro y nos hace sentar”. En ese momento, pida que todos se sienten
- Continúa y diga: “Ahora a todos nos empuja y nos pone boca abajo”. Haga que todos se coloquen boca abajo.
- Diga: Y ahora el viento es tan, pero tan fuerte, que a todos nos deja pegados por las espaldas”.
- “El viento cada vez, está muy fuerte y está empujando hacia adelante”. Los niños y niñas con la boca arriba van arrastrando hacia adelante
- “Como el viento cada vez nos empuja ahora nos hizo dar la vuelta con la boca hacia abajo”. Los niños se quedan con la boca hacia abajo.
- “El señor viento está empujando hacia atrás”. Los niños y niñas van arrastrando la barriga hacia atrás.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Discrimina la posición corporal sentado-parado			
Diferencia la posición corporal boca arriba-abajo			
Sitúa el cuerpo: arriba-abajo, delante-detrás.			



Fuente: bibliotecaapalc.wordpress.com

EJERCICIO N°13

TEMA: CANCIÓN MI CASITA



Fuente: Quiénes Somos? - Jardín Infantil Bil

OBJETIVO

Discriminar la noción de posición por medio de la canción para orientar con más facilidad en la vida cotidiana

MATERIALES

Tarjetas, espacio adecuado

MÉTODO

- Activo – Participativo

DESARROLLO

- Presente de forma agradable y provocativa el título de la canción acompañando con las tarjetas de imágenes o gráficos.
- Repita con gestos y movimientos corporales la canción.
- Para que los niños y las niñas aprenda, diga una frase y luego pídale que la repitan.
- Solicite que la vuelvan a repetir con movimientos corporales y gestos.

- Repita utilizando los dibujos relacionados con la canción que están aprendiendo (esto ayuda a comprender lo que cantan).
- Converse sobre lo que trata la canción. Realiza preguntas relacionados al contenido.
 - ¿De quién se habla en la canción?
 - ¿Qué nos dice la canción acerca de la casa?
 - ¿Únicamente existirá solo cerca la casita, así como menciona en la canción?
 - ¿Que más está cerca?

Cerquita, cerquita
 Está mi casita
 Alegres me esperan
 Toda mi familia
 Muy lejos muy lejos
 Están mis animales
 La vaca el chancho
 Muy tristes me esperan.

Se puede utilizar el mismo proceso metodológico para enseñar trabalenguas, rimas y retahílas.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Discrimina la noción de cerca – lejos por medio de la canción			
Separa la noción de cerca - lejos en gráficos abstractos			
Reconoce la ubicación de distancia de su casa			

EJERCICIO N° 14

TEMA: RONDA DE LOS NIÑOS



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Identificar la noción cerca-lejos por medio de la ronda los conejos para comprender con más facilidad en los conocimientos más avanzados de la lecto escritura.

MATERIALES

Tarjeta, sillas, espacio amplio

MÉTODO

- Participativo – Grupal

DESARROLLO

- Presente de forma llamativa y fascinadora el título de la canción acompañando con los gráficos.

- Repita con gestos y movimientos corporales la canción.
- Para que los niños y las niñas aprenda, diga una frase y luego pídale que la repitan.
- Solicite que la vuelvan a repetir con movimientos corporales y gestos.
- Repita utilizando los dibujos relacionados con la canción que están aprendiendo (esto ayuda a comprender lo que cantan).
- Converse sobre lo que trata la canción. Realiza preguntas relacionados al contenido.
 - ¿De quién se habla en la canción?
 - ¿Qué nos dice la canción acerca de los niños?
 - ¿Sólo los niños puede estar cerca o lejos, así como menciona en la canción?
 - ¿Quiénes más pueden estar cerca o lejos?

Cerquita, cerquita, cerquita,
 Muy lejos, muy lejos
 Cerquita, cerquita, cerquita,
 Muy lejos, muy lejos,
 Saltan mis amigos frente al espejo
 Dan vuelta y se van
 Saltan mis amigos frente al espejo
 Dan vuelta y se van

Cerquita, cerquita, cerquita,
 Muy lejos, muy lejos,
 Cerquita, cerquita, cerquita,
 Muy lejos, muy lejos,
 Mandan muchos besos mauu mauu mauu
 Todos mis amigos dan la vuelta y se van
 Mandan muchos besos mauu, mauu mauu,
 Todos mis amigos dan la vuelta y se van

Se puede utilizar el mismo proceso metodológico para enseñar trabalenguas, rimas y retahílas.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Se ubica cerca la maestra			
Ubica lejos de los compañeros de la clase			
Por medio del movimiento de su cuerpo humano se ubica con seguridad de acuerdo a la letra de la canción			



LOS NIÑOS SE HACEN LECTORES EN EL REGAZO DE SUS PADRES



Ilustración Emma Martínez roselló



UNIDAD 2

NOCIONES DE

TIEMPO



EJERCICIO N°1

TEMA: JUEGO EL TELÉFONO



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Mejorar la expresión oral y la comunicación por medio del diálogo para enriquecer a la comunicación verbal

MATERIALES

2 tubos de papel higiénico, piola o lana de dos metros, tijera, goma, papel brillante, cartulina, aguja gruesa sin punta.

MÉTODO

- Participativo – Grupal

DESARROLLO

Coger los dos tubos de papel higiénico y por un lado de la abertura cerrar con un pedazo de cartulina pegando con la goma, seguido forrar a los dos tubos de papel

higiénico con papel brillante del color que sea de agrado, Hacer un nudo grande con la lana y pasar por la parte perforada de los dos tubos de papel higiénico, el teléfono con material reciclaje elaborado ya está listo para ser usado con los infantes.

Por medio de la utilización del teléfono, jugar imitando al dialogo con los niños utilizando los adverbios de la noción de tiempo, ayer, hoy, mañana, aquí, allá, saludar, preguntar qué día es hoy, que hiciste ayer, a donde te vas mañana

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Reconoce adecuadamente el tiempo, pasado, presente y futuro.			
Pronuncia a los días de la semana			
Utiliza adverbios de tiempo como: ayer, hoy, mañana, antes, después.			



EJERCICIO N° 2

TEMA: CUENTO MI VIAJE MÁGICO



Fuente: Niños

OBJETIVO

Identificar la noción de tiempo por medio de la narración del cuento para que reconozca los días de la semana.

MATERIALES

Afiches con el cuento, colchoneta, espacio adecuado.

MÉTODO

- Creativo – Participativo

DESARROLLO

Hola mi nombre es SISA, muchos comentaban que más arriba donde vivo, había un hermoso lugar llamado MALECON DE KULTA KUCHA.



Y me sentí tan integrada por conocer ese lugar. Al día siguiente le pedí a mi maestra que organice un paseo con todos mis amiguitos para llegar a ese lugar mágico. Esperaba con mucha emoción que llegara ese momento, de pronto nos visitaron un grupo de maestros y maestras para acompañarme a cumplir mi sueño.



Era una hermosa mañana de sol resplandeciente cuando emprendimos mis amigos y yo a esta aventura inolvidable, al paso observamos vacas, borregos, muchísimos árboles y sembríos de cebada y por fin llegamos a la laguna.



Me quede muy sorprendida al ver que el lugar era muy atractivo por su belleza natural.



Invité a todos mis amigos a disfrutar de todo lo que encontramos ahí como:

Juegos infantiles



Pasamos por el puente de caña gadúa



Encontramos muchos patos y luego nos dirigimos a una loma grande y desde ahí miramos todo el paisaje de la laguna.



Cansados de tanto caminar y explorar el lugar retornamos a nuestro centro, donde nos esperaba la cocinera con un succulento almuerzo. Al día siguiente nuevamente nos encontramos con las maestras para recordar mi experiencia vivida con mis amigos en KULTA KUCHA y plasmar con diversas actividades tales como:

Pintar



Dibujar



Hacer un collage



Una maqueta del lugar visitado conjuntamente con las maestras



¿Te gustó mi cuento? Si quieres visitar a kulta kucha. VEN A MI TIERRA LINDA
Colorín colorado esta aventura se ha terminado.

FIN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Reconoce lo que es antes, después			
Mejora la vocalización con esta actividad			
Diferencia lo que es ayer, hoy y mañana			



EJERCICIO N° 3

TEMA: POESÍA EL SOL



Fuente: <http://tr.stockfresh.com/image/2853289/sun-cartoon-character>

OBJETIVO

Fomentar la oralidad de los adverbios de tiempo por medio de la pronunciación de esta poesía, para utilizar el vocabulario correcto en algún dialogo con la sociedad.

MATERIALES

Tarjetas, espacio amplio

MÉTODO

- Creativo – Participativo

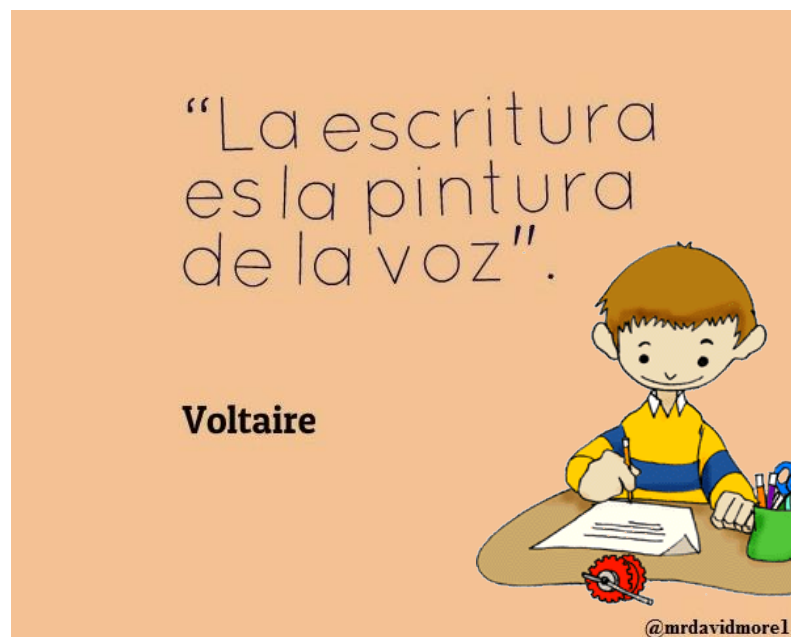
DESARROLLO

La docente interpreta varias veces

Gracias le dice la planta al sol

Por bridarme ese poquito de tu calor
 Si tú no salieras cada **mañana** no llegaría a crecer
 Y me quedaría tan pequeñita
 Tú te ocultas cada **noche**
 Para que yo pueda también descansar

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Analiza el significado de la palabra mañana			
Comprende el significado de la noche			
Diferencia lo que es día y noche			



EJERCICIO N°4

TEMA: JUEGO LA VIDA EN EL CAMPO



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Enseñar la expresión de adverbios de tiempo mediante el juego para reconocer lo que es antes y después

MATERIALES

Láminas con imágenes de: arco iris, relámpago, lluvia, sol, plantas silvestres, casa.

MÉTODO

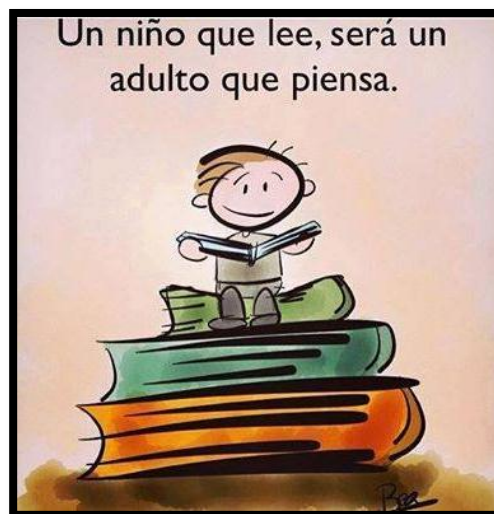
- Creativo – Participativo

DESARROLLO

- Los niños se sentarán en el patio formando un círculo
- La maestra da el inicio:

Los niños caminaron hacia el campo, en el camino empieza a llover tan fuerte pero tan fuerte (el niño que tiene el cartel de lluvia lo enseña), caen los truenos y los pobres niños se asustan (enseñar el cartel de rayo), luego sale el sol y los niños se ponen muy alegres (enseñar cartel del sol), los niños empiezan a tocar las plantas (simulan sembrarlas), de pronto vuelve a llover y se mojan la ropa (enseñar carteles) los niños deben volver a casa pero no se acuerdan el camino (simulan no encontrar el camino), de pronto empieza a salir el sol y a lo lejos se ve un arco iris (enseñar el cartel), por fin llegan a casa.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	EN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
Reconocen, la noción de tiempo, en los cambios atmosféricos			
Van mejorando la expresión, oral y gráfica			
Por medio de la utilización de imágenes reconocen diferencia lo que es antes y después			



www.emaze.com

EJERCICIO N° 5

TEMA: POESÍA LOLA LA LUNA



Fuente: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/luna/actividad_inicial.htm

OBJETIVO

Desarrollar la vocalización oral por medio de la pronunciación de la poesía para diferenciar lo que es día noche

MATERIALES

Cartulina negro con imagen de luna y estrellas, espacio adecuado

MÉTODO

- Creativo – Participativo

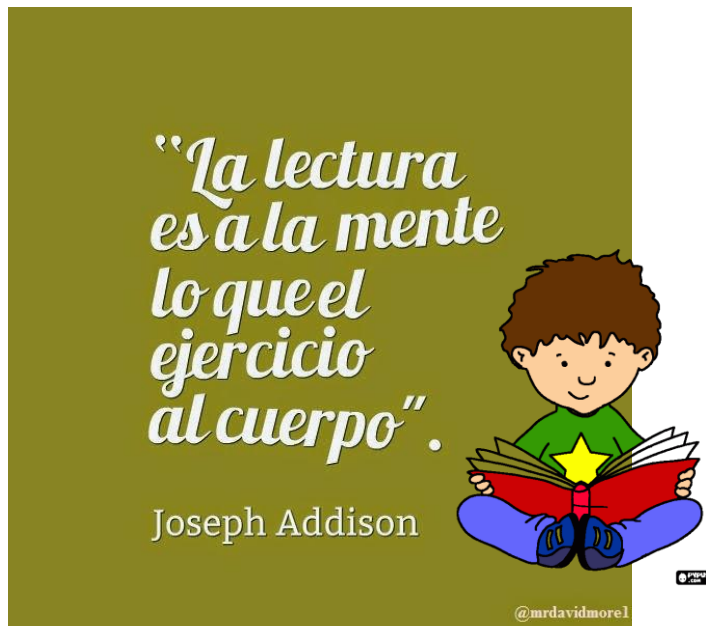
DESARROLLO

- La maestra empezará interpretando la poesía

Princesa la luna sale en la noche

Luce linda con luces lilas
De Lulú la estrella brilla que brilla
Hasta el amanecer

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Comprende que la luna sale en la noche			
Entiende que cuando hay estrellas es de noche			
Diferencia lo que es día y noche por medio de la utilización de imágenes			



EJERCICIO N° 6

TEMA: RIMA EL RATÓN CARLITOS



Fuente: Cuento está muy ocupado. Steve Lavis. Timunmas

OBJETIVO

Identificar la secuencia de actividades que se realiza entre el día y la noche por medio de interpretación de la rima para que comprenda lo que es antes-después en la iniciación a la lecto escritura

MATERIALES

Tarjetas con imágenes, colchoneta

MÉTODO

- Creativo – Participativo

DESARROLLO

- La maestra relatará:

El ratón Carlitos
Cuando almuerza o cena
Se toma un gran plato

De sopa de quesito

- La maestra realiza pregunta a los niños:

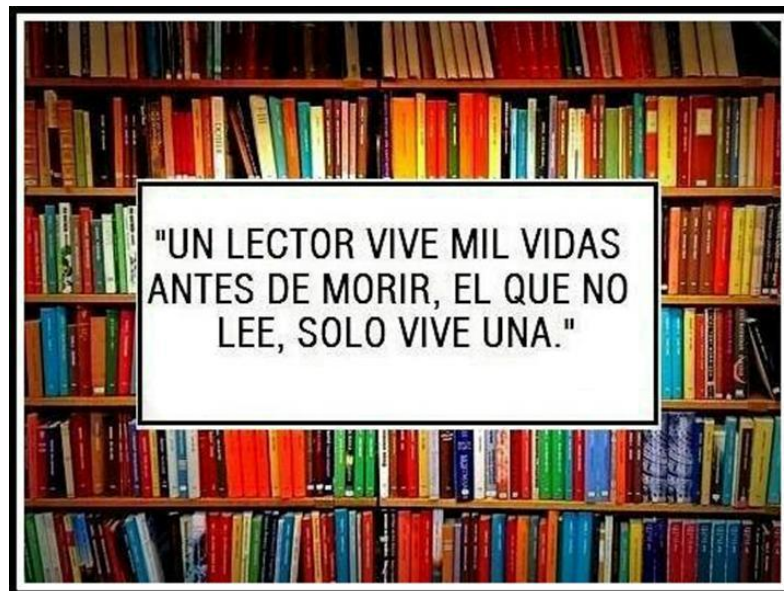
¿A qué hora se almuerza?

Al medio día

¿A qué hora se cena?

En la noche

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Reconoce lo es el día			
Identifica lo que es la noche			
Diferencia las actividades que hace antes-después			



Fuente: www.librostube.org

EJERCICIO N° 7

TEMA: CUENTO PABLITO SE VISTE



Fuente: Cuento Teo se viste. Violeta Deriou. Timunmas

OBJETIVO

Enseñar a diferenciar la noción de tiempo por medio de la interpretación del cuento para que comprenda lo que es día y noche

MATERIALES

Cuento, prendas de vestir del día y de la noche, sillas, espacio adecuado

MÉTODO

- Creativo – Participativo

DESARROLLO

La maestra relata el cuento

Había una vez un niño llamado Pablito, este niño vivía con su familia, pero como era el niño más pequeño de la casa todos le ayudaban vestir y desvestir.

Pero un día resulta que toda la familia del Pablito estaban muy pero muy ocupados hasta que no pudieron ayudar a vestir ni ha desvestir.

El niño Pablito cuando llegó de la calle tuvo desvestir sin la ayuda de nadie porque él quería acostar en su cama porque ya era de noche.

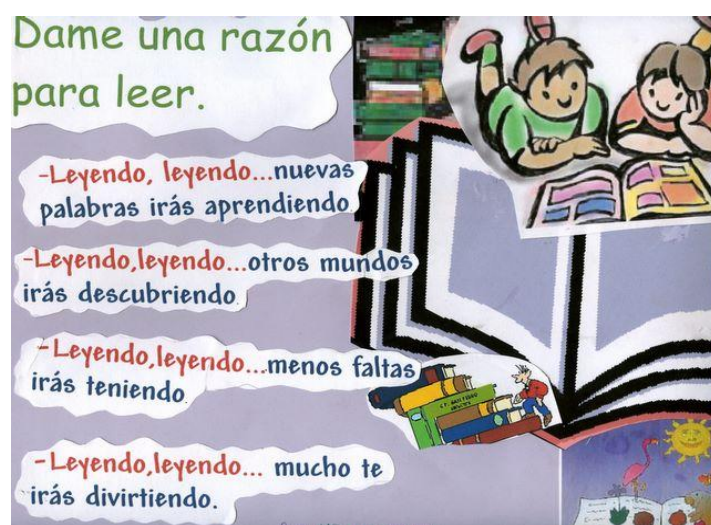
Al día siguiente, igual no había quién le ayudara a desvestir la pillama y vestir el uniforme de la escolita.

Pero como el Pablito como era tan valiente hasta que aprendió a vestir y desvestir de manera independiente.

¿Saben qué? hoy dice que todos los días, él se encarga de vestir y desvestir a su perrito el peluchín.

Colorín colorado este cuento se ha concluido

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Analiza e interpreta de manera correcta lo que observa en el libro de cuento			
Reconoce cuando es noche y cuando es de día por medio de imagen			
Diferencia en las prendas de vestir lo que en el día y la noche.			



Fuente: lasestrellasbrillanparatodos.blogspot.com

EJERCICIO N° 8

TEMA: CUENTO LA ESCUELA



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Diferenciar las actividades que debe realizar entre el día y la noche por medio del relato de un cuento para que comprenda la secuencia de tiempo

MATERIALES

Pictogramas, colchoneta

MÉTODO

- Creativo – Participativo

DESARROLLO

En la mañana los



van felices

A la



para jugar con sus



Su **está feliz de verles todos los días.**

En la noche un



Se fue a jugar en la computadora

Y un perro

Lucrecia se lo quiso morder

Desde ese día el niño no sale en la noche

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN	
		PROCESO	ADQUIRIDA
Enumera las actividades que hace entre el día			
Dice las actividades que debe realizar entre la noche			
Diferencia el día y la noche por medio de las actividades que se realiza a diario			



Fuente: carmenelenamedina.wordpress.com

EJERCICIO N° 9

TEMA: CUENTO ES QUE TENGO MUCHO SUEÑO



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Reconocer la noción de mañana - tarde por medio del relato de cuento para diferenciar con más seguridad la noción de tiempo

MATERIALES

Colchoneta, cuento

MÉTODO

- Creativo – Participativo

DESARROLLO

La maestra relata el cuento

Son las seis y media de la mañana y Máximo está profundamente dormido. Sueña que hace mucho calor dentro del invernadero y está comiendo rico tomate de carne. De pronto escucha como a cien kilómetros de distancia la voz de su mamá:

Mijito levántate, es hora de ir a clases, - dice la mamá mientras le acaricia la cabeza.

Máximo se da la vuelta y sigue durmiendo, sueña que es sábado y está jugando a la pelota en el patio de su casa. Y el sábado no hay clases, su mamá debe estar equivocada.

Un momento más tarde vuelve a escuchar:

- Ya mijito, levántate, que se nos hace tarde - dice la mamá mientras hace el desayuno y se prepara para ir a trabajar.

Máximo abre un ojo, lo vuelve a cerrar y sigue durmiendo, sueña que está metiendo muchos goles a su papá. Su mamá no sabe que está ganando metiendo muchos goles a su papá en el partido de fútbol.

La mamá le vuelve a hacer cosquillas, pero ahora debajo de un brazo. Máximo abre el otro ojo y lo vuelve a cerrar, sueña que está nadando con sus primos en una tarde tan resplandeciente. De pronto empieza a reírse muy fuerte, pega un salto de la cama y sale corriendo hacia el baño.

- ¿Qué te pasó? – pregunta la mamá también muerta de risa -¿No estabas completamente dormido?
- Es que como estaba nadando y el agua calientita me rodeaba por todas partes, de repente me dieron ganas de orinar y por poco me orino en la cama.

Máximo y su mamá se abrazan riendo.

- Ya vez bandido, eso te pasa por quedarte hasta tan tarde despierto – dice la mamá -. Ahora que estás en la escuela tienes que acostarte temprano, para que no te dé pereza al levantarte.

Mientras se baña antes de desayunar, Máximo se promete a dormir temprano, porque no quiere llegar atrasado a su nueva Escuelita.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Diferencia lo que es mañana			
Identifica lo que es tarde			
Identifica las actividades que se debe realizar durante el día y la noche			

EJERCICIO N°10

TEMA: JUEGO DESPIÉRTATE SAN CARLITOS



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Diferenciar la noción del día y la noche por medio de este juego, más adelante para diferenciar con más facilidad en su vida cotidiana.

MATERIALES

Careta de sol y diablo, tiza, espacio amplio

MÉTODO

- Creativo – Participativo

Desarrollo

- ❖ Se solicita a los niños y niñas que salgan al patio.
- ❖ Nombre a un niño como san Carlitos, a otro como el diablo y a otro como el sol.
- ❖ Explíqueles el juego que va a realizar :
 - Durante el día San Carlitos está despierto cuidando a los niños y niñas.

- Cuando anochece San Carlitos se va a dormir, pero antes cuenta cuántos niños y niñas hay en el cielo, y los encarga a un cuidador.
- Cuando San Carlitos está dormido en la noche llega el diablo y trata de llevar a los niños y las niñas.
- Las niñas y los niños gritan para que San Carlitos despierte, y él dice: **-¡Aún es de noche, porque no hay sol!** –y sigue durmiendo.
- Entonces los niños gritan: -Ven sol, despierta a San Carlitos que nos lleva el diablito.
- Llega el niño o la niña que hace el sol y despierta a San Carlitos, quien lucha tan valiente con el diablo para que no se lleve a las niñas y los niños.
- ❖ Cuando el diablo se ha llevado más o menos la mitad de niñas y niños, se debe realizar las siguientes preguntas:
 - ¿Quién sale en el día a cuidar a los niños y niñas?
 - ¿Quién sale en la noche para atrapar a los niños y niñas?
- ❖ Luego San Carlitos y el diablo solicitan que las niñas y los niños que están con ellos formen una columna y se coloquen de detrás de ellos.
- ❖ San Carlitos y el diablo se toman de las manos y cada cual jala para su lado apoyado por el grupo que está detrás de cada uno.
- ❖ Pierde el grupo que cruza una línea trazada en el medio.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Diferencia al día por medio de las actividades que realizamos			
Reconoce a la noche por medio de actividades que realizamos a diario			
Identifica cuándo es de día y cuándo es de noche			

EJERCICIO N° 11

TEMA: POESÍA DOÑA SEMANITA



Fuente: maxresjpg

OBJETIVO

Identificar la noción de ayer, hoy, mañana, por medio de la práctica de esta poesía para diferenciar con más seguridad la noción de tiempo

MATERIALES

Tarjetero, tarjetas de los días de la semana, libro de canciones y poesías

MÉTODO

- Creativo – Participativo

DESARROLLO

- ❖ Lea a los niños y las niñas la siguiente poesía, y haga que se la aprendan.

Amigos y amigas

Repitan con migo

Los días de la semana son:

Lunes, martes,
 Miércoles, jueves, viernes
 Son los 5 días de la semana
 Que yo se venir al nivel Inicial
 Sábado, domingo
 Son los 2 días de la semana
 Que yo se quedar en mi casita
 Ayudando a barrer, lavar las medias,
 Lavar los platos, juntando los tomates y las frutillas.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Reconoce la noción de ayer			
Identifica la noción de hoy			
Diferencia la noción de mañana			



Fuente: lapiceromagico.blogspot.com

EJERCICIO N° 12

TEMA: POESÍA DÍA Y NOCHE



Fuente: maxresjpg

OBJETIVO

Identificar la noción del día y de la noche por medio de la práctica de esta poesía para reconocer la noción de tiempo

MATERIALES

Libro de poesías, tarjeta del sol y de la luna, espacio adecuado

MÉTODO

- Creativo – Participativo

DESARROLLO

- Lea a los niños y las niñas la siguiente poesía, y haga que se la aprendan.
- Luego realizar con el movimiento de su cuerpo humano

Quando amanece brilla el sol,
Salto muy alegre cuando sale el sol
Brilla la luna cuando anochece

Me pongo muy triste porque me asusto
Juego y disfruto cuando hace calor
Dormir por la noche es lo mejor.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Reconoce la noción del día			
Identifica la noción de la noche			
Diferencia por medio de actividades que realizamos la noción del día y noche			

Leerle un cuento a un niño le duerme los ojos, pero le despierta el cerebro.

Jopsiel Hernández



EJERCICIO N° 13

TEMA: POESÍA SOL SOLECITO



Fuente: maxresjpg

OBJETIVO

Reconocer lo que es hoy y mañana por medio del análisis de esta poesía para comprender el estado del tiempo en el futuro

MATERIALES

Tarjeta, espacio adecuado

MÉTODO

- Creativo – Participativo

DESARROLLO

- Lea a los niños y las niñas la siguiente poesía, y haga que se la aprendan.
- Luego realiza con el movimiento del cuerpo humano incluso indicando al sol por donde sale

Sol, solecito,

Caliéntame un poquito

Por hoy y mañana
 Por toda la semana.
 No seas perezoso, sal prontito ya
 Porque ya es hora de trabajar
 El sol tiene frio no quiere salir
 Porque es perezoso, y no quiere salir
 Detrás de las nubes se acuesta a dormir
 Muy acobijado con las nubes está
 Que salga, que salga ese dormilón
 Que trabaje pronto y trabaje ya
 Ven solícito, ven para acá
 Que mi profeso muy triste ya está

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Diferencia lo que es hoy y mañana			
Por medio de la poesía diferencia lo que es día - noche			
Identifica quien sale en el día y quien sale en la noche			



EJERCICIO N° 14

TEMA: JUEGO UN DÍA TAN DIVERTIDO



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Reconocer la noción temporal por medio de dramatización para diferenciar lo que es día y lo que es noche.

MATERIALES

Laminas, revistas, materiales del medio para dramatizar, cartulina FA4, goma, tapa, tijera.

MÉTODO

- Creativo – Participativo

DESARROLLO

- Converse con todos los niños y niñas sobre las actividades del día y a partir de las experiencias personales de las niñas y niños. Haga preguntas como las siguientes.

- ¿Les gusta en las mañanas levantar de la cama? ¿Por qué?
 - ¿Qué se ponen para ir a la Escuelita?
 - ¿En qué van pensando cuando van por el camino?
 - ¿Juegan enseguida cuando llegan a la Escuelita?
 - ¿Quién les lleva a la Escuela?
 - ¿Después de regresar de la Escuela, en la tarde que hacen?
- Pida que representen las actividades que realizamos en el día. por ejemplo:
 - Nos levantamos y bañamos.
 - Nos vestimos y desayunamos
 - Damos el besito de despedida al papá y a la mamá
 - Nos vamos a la Escuela
 - Pasamos en la Escuela jugando con los amigos
 - A la tarde regresamos de la Escuela, saludamos al papá y mamá
 - Cambiamos el uniforme, lavamos las manos y disfrutamos de un rico almuerzo
 - Saldremos a jugar con los juguetes.
 - Ayudaremos en las tareas de la casa.
- Muestre una lámina relacionada con las actividades que se realizan en el día y converse a partir de ella. Realice preguntas como las siguientes.
 - ¿Qué hacen las niñas y niños?
 - ¿Cuándo lo hacen: en el día o en la noche?
 - ¿Qué hacen las personas mayores?
 - ¿Están trabajando en la agricultura?
 - ¿Cómo está el cielo?
- Realice actividades de clasificación de actividades del día y de la noche. Para ello:
 - Entregue revistas para que busquen imágenes que representa al día o a la noche.
 - Solicitar que corten y hagan grupos con las imágenes de las actividades del día y otro con las de la noche.
 - Pegarlas en una cartulina debajo del dibujo que representa el día (el sol).
 - Exponer el trabajo en su aula.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Reconoce nociones temporales.			
Diferencia nociones temporales: día-noche.			
Establece comparaciones entre el día y la noche.			



Fuente: diadel.net

EJERCICIO N° 15

TEMA: JUEGO UNA NOCHE TAN MARAVILLOSA



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Reconocer la noción temporal por medio de actividad lúdica para diferenciar lo que es día noche

MATERIALES

Fundas de basura grande y de color negro, Laminas, revistas, materiales del medio para dramatizar, cartulina FA4, goma, tapa, tijera.

MÉTODO

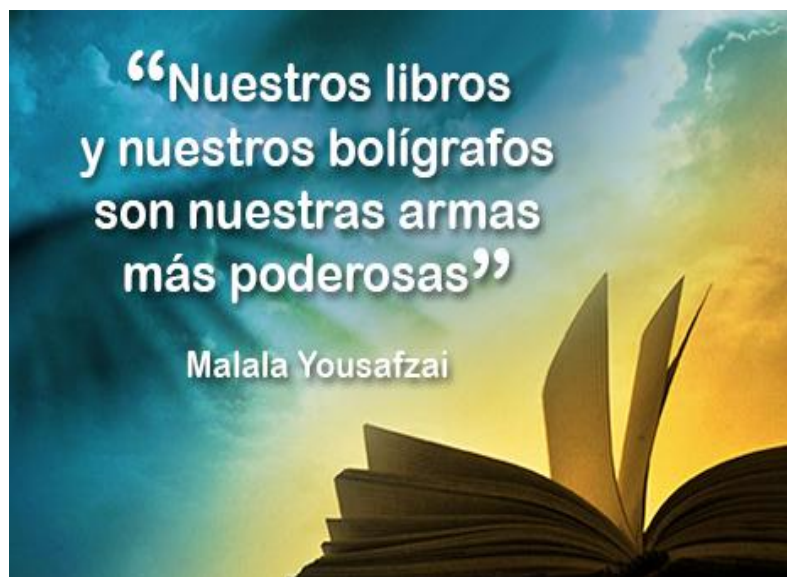
- Creativo – Participativo

DESARROLLO

- Converse con todo el grupo sobre las actividades de la noche y a partir de las experiencias personales de las niñas y niños. Haga preguntas como las siguientes:
 - ¿Les gusta ir a dormir? ¿Por qué?
 - ¿Qué se ponen para dormir?
 - ¿En qué piensan cuando cierran los ojitos?
 - ¿Se duermen enseguida?
 - ¿Quién les lleva a la cama?
 - ¿Se despiertan en la noche?
- Trate de oscurecer la sala y pida que representen las actividades que realizamos en la noche. Por ejemplo:
 - Nos bañamos.
 - Nos ponemos pijama.
 - Merendamos.
 - Damos un besito de buenas noches a mamá y a papá.
 - Nos metemos a la cama.
 - Pedimos que nos lleven a la cama y nos acompañen un ratito.
 - Pedimos que nos lean un cuento.
 - Nos quedamos dormidos.
- Muestre una lámina relacionada con las actividades que se realizan en la noche y converse a partir de ella. Realice preguntas como las siguientes.
 - ¿Qué hacen las niñas/os?
 - ¿Cuándo lo hacen: en el día o en la noche?
 - ¿Qué hacen las personas mayores?
 - ¿Está abierto la tienda?
 - ¿Están prendidas las luces en la calle?
 - ¿Cómo es el cielo?
- Realice clasificación de actividades del día y de la noche. Para ello:

- Entregue revistas para que busquen fotografías en las que se vea que es de día o de noche.
- Hacer grupos con las fotografías de las actividades del día y otro con las de la noche.
- Pegarlas en una cartulina debajo del dibujo que representa la noche (la luna).
- Exponer el trabajo en una pared de la sala.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Reconoce nociones temporales.			
Diferencia nociones temporales: día-noche.			
Establece comparaciones entre el día y la noche.			



Fuente: www.unesco.org



UNIDAD

Nº3

LATERALIDAD



EJERCICIO N° 1

TEMA: JUEGO DE ESTATUAS



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Identificar la lateralidad por medio de actividad lúdica para diferenciar con más claridad en los aprendizajes posteriores

MATERIALES

Tambor, espacio amplio y adecuado

MÉTODO

- Participativo – Colaborativo

DESARROLLO

- Distribuir a los niños en un espacio amplio, pueden caminar en diferentes sentidos, atentos a la indicación de la maestra.
- La maestra da las indicaciones del juego
- Todos caminen hacia atrás sin volverse
- Todos caminen hacia delante

- Los niños hacia la derecha
- Las niñas hacia la izquierda
- Todas estatuas cuando escuchan el sonido del tambor
- Luego la maestra debe preguntar sobre las actividades que culminan de realizar
- ¿Hacia dónde caminaron?
- ¿Hacia qué lado caminaron?

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Ejecuta adecuadamente las instrucciones			
Diferencia lo que es adelante- atrás			
Reconoce lo que es derecha-izquierda			



Fuente: pequenines-fuentes.blogspot.com

EJERCICIO N° 2

TEMA: JUEGO BUSCANDO MÍ PAREJA



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Afirmar la lateralidad dominante de las extremidades superiores e inferiores así como la coordinación y equilibrio por medio de la actividad lúdica para que tenga mayor claridad de la derecha e izquierda.

MATERIALES

Pañuelos o chalinas, pito, espacio adecuado

MÉTODO

- Participativo – Colaborativo

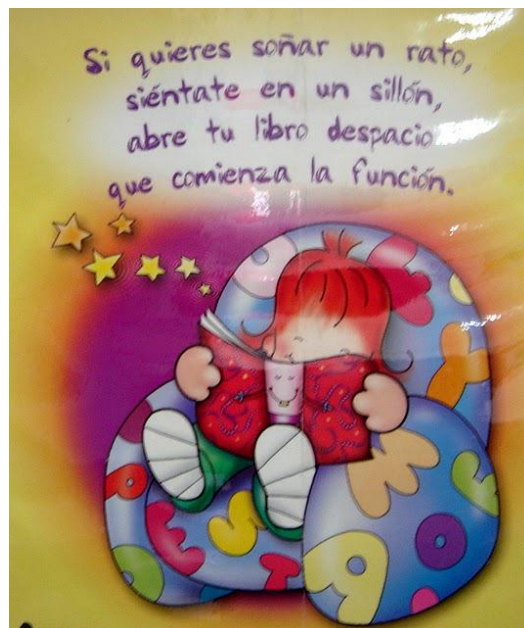
DESARROLLO

- La maestra pide a los niños/as escoger una pareja.

- La maestra coloca la venda en los ojos de los niños/as que van a buscar a su pareja.
- Cuando suena el silbato el niño buscará su pareja.
- Moviliza de acuerdo a las indicaciones de su pareja
 - La niña que es su pareja guiará al niño.
 - Venga para delante, un poco más otro poco.
 - A la derecha a la izquierda, un poco más.
 - Después de ser atrapada se intercambian el rol
 - Continúa el juego hasta que los niños pierdan interés.

Nota: Es obligatorio para la niña guía utilizar los términos, delante, detrás, izquierda y derecha.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	EN		
	INICIADA	PROCESO	ADQUIRIDA
Reconoce las nociones de espacio			
Diferencia las nociones espaciales de adelante-atrás, izquierda-derecha			
Utiliza su lateralidad dominante mientras mantiene el control de su postura			



Fuente: pequenines-fuentes.blogspot.com

EJERCICIO N° 3

TEMA: JUEGO DONDE ESTOY



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Desarrollar la lateralidad por medio de esta actividad lúdica para promover el aprendizaje de la lecto escritura

MATERIALES

Sillas, radio, flash memoria, espacio amplio

MÉTODO

- Participativo – Colaborativo

DESARROLLO

- Los niños/as se colocan en el piso junto a una silla y escuchan la música.

- Un niño detiene la música y dice colocarse: a la izquierda de la maestra, a la derecha de la maestra
- Continúa la música, y otra vez detiene la música y el siguiente niño de turno da las órdenes ubicarse: a la izquierda de la silla, a la derecha de la silla, delante de la silla, detrás de la silla.
- El juego termina cuando todos los niños/as detengan la música y ordenen que deban hacer los demás.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Utiliza adecuadamente el espacio			
Pronuncia frecuentemente el adverbio de espacio			
Muestra dominio, equilibrio y coordinación sobre sus manos mientras usa su lateralidad			



EJERCICIO N° 4

TEMA: JUEGO LA FARMACIA



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Fortalecer en el reconocimiento de la orientación de lateralidad por medio de la actividad lúdica para reconocer la noción de orientación espacial

MATERIALES

Cajas o cartones vacíos de varios tamaños, varios objetos, espacio amplio

MÉTODO

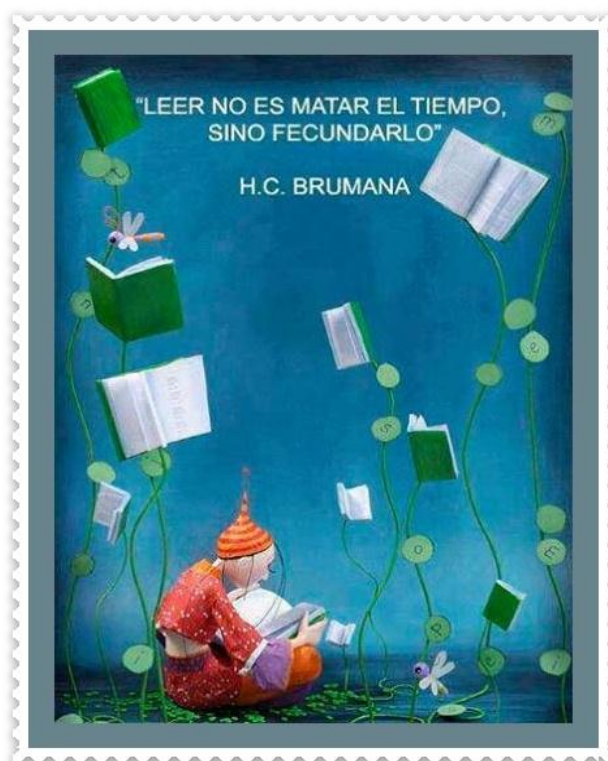
- Activo – Colaborativo

DESARROLLO

- Al grupo se divide en dos grupos
- Jugar a la farmacia y solicitar que exhiban los medicamentos de acuerdo a las órdenes indicadas
- Colocar dos cajas o cartones en lugares diferentes
- El grupo 1 colocará los objetos encima del cartón grande

- El grupo 2 colocará los objetos y cajas de medicamentos dentro de la caja grande
- Ganará el grupo que lo haga en menor tiempo
- Continuamos intercambia roles hasta que el niños pierdan el interés
- Para que sea más entretenido se puede jugar a la venta de los medicamentos y que los pacientes acercan a comprar.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Los niños/as han mejorado su percepción del espacio			
Demuestran que han superado la posición de encima-debajo			
Reflejan que han mejorado la direccionalidad de derecha-izquierda			



Fuente: sadaendigital.wordpress.com

EJERCICIO N° 5

TEMA: JUEGO GALLINA CIEGA



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Desarrollar la orientación del esquema lateral por medio de actividad lúdica para adquirir un buen nivel de dominio en la iniciación a la lecto-escritura

MATERIALES

Pañuelos o chalina, pelota, espacio amplio

MÉTODO

- Participativo – Colaborativo

DESARROLLO

- La maestra designará a un niño/a para que haga de gallina ciega
- Colocaran una pelota grande a manera de huevo en un lugar establecido del aula
- Los niños jugarán al son de la canción:
 - La señora gallina acaba de poner un huevo
 - ¿Dónde lo pondría?

- Búscalo, búscalo, búscalo
- Cuando el niño/a con la venda busque el huevo, los demás niños corearan, gallinita a la izquierda, gallinita a la derecha, gallinita ven hacia adelante, gallinita retroceda hacia detrás
- Otro niño ocupará el lugar del niño vendado
- Así sucesivamente continúan el juego hasta que todos hayan participado con el rol de la gallina.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Los niños/as se ubican en la noción de espacio de orientación delante-detrás			
Se ubican en la noción de direccionalidad derecha-izquierda			
Diferencia lo que es derecha-izquierda, delante-detrás			



Fuente: laeduteca.blogspot.com

EJERCICIO N° 6

TEMA: JUEGO CAZADOR DE MARIPOSAS



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Fortalecer la lateralidad de pies y manos por medio de este ejercicio para adquirir un mejor rendimiento en el proceso de la iniciación a la lecto escritura

MATERIALES

Pañuelo o chalina, alas de mariposa, espacio amplio

MÉTODO

- Participativo – Colaborativo

DESARROLLO

- Los niños se colocan en círculo
- La maestra debe elegir a un niño/a para que participe como cazador de mariposa y al otro niño/a como mariposa
- Al cazador la maestra venda los ojos con un pañuelo

- El cazador empieza a buscar a la mariposa, y el otro niño/a que se disfrazó de mariposa debe recorrer de lado a lado
- Los demás niños/as deberán guiar al cazador hacia qué lugares se va la mariposa ejemplo adelante-detrás, cerca-lejos, derecha-izquierda
- El cazador seguirá el sonido de las voces de sus compañeros de la clase
- Continúa el juego hasta que todos los niños participen de cazador y de mariposa

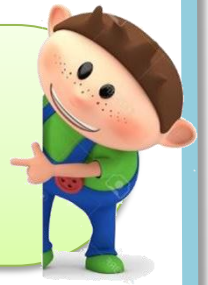
INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Ha mejorado la orientación espacial con estas actividades			
Domina correctamente la direccionalidad			
Diferencia con claridad lo que es la direccionalidad, posición y orientación			



Fuente: multiblog.educacion.navarra.es

EJERCICIO N° 7

TEMA: JUEGO JUNTANDO MANOS



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Ampliar las actitudes de lateralidad e imagen corporal, por medio del juego “juntando manos” para tener mejor desarrollo de estas nociones.

MATERIALES

Mesa, sillas,

MÉTODO

- Participativo – Colaborativo

DESARROLLO

Organice a los niños y niñas en grupos de 6 niños o niñas.

Pida a cada grupo que se sienten alrededor de una mesa o pupitre.

Explique a los niños y niñas en qué consiste el juego.

- Una niña o niño debe poner su mano derecha con la palma extendida sobre la mesa.
- Continúa el siguiente poniendo su mano encima de la del primero.
- Luego siguen todas las niñas y niños en orden ubicando las manos.
- Cuando le corresponde el turno a la primera niña o niño, saca su mano derecha de debajo del montón y la coloca encima de todas las manos.
- Continúa el juego de la misma forma, pero cada vez más rápido.

Después de la actividad lúdica conversar sobre la ubicación de la mano de sus compañeros y de él ¿dónde, cómo, encima de quién?

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Comprende lo que es la secuencia de orden			
Comprende lo que es encima-debajo			
Diferencia su mano derecha- izquierda			



Fuente: www.leopl.com

EJERCICIO N° 8

TEMA: JUEGO SER OSITOS



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Identificar la lateralidad realizando varios ejercicios con su cuerpo humano para tener buen movimiento de la lecto escritura

MATERIALES

Espacio amplio

MÉTODO

- Participativo – Colaborativo

DESARROLLO

- Pida a las niñas y niños que formen un círculo amplio.

- Pídeles que realicen los siguientes movimientos:
 - Que muevan muy lentamente la cabeza de derecha a izquierda, mirando todo lo que está alrededor.
 - Que muevan lentamente la cabeza de arriba hacia abajo y viceversa.
 - Que realicen un gran círculo con toda la cabeza.
 - Que levanten los hombros lentamente, manteniéndolos tensos por un momento y luego los suelten. Repita estos movimientos varias veces.
- Luego pídeles:
 - Que lleven los hombros de adelante hacia atrás y viceversa.
 - Que realicen un gran movimiento circular con los hombros.
 - Que levanten lo más lentamente que pueda el brazo hasta ponerlo a la altura de los hombros y que lo bajen.
 - Que levante un brazo y luego el otro.
 - Que levanten la pierna derecha y luego la izquierda, sujetando las manos sobre la cintura, para que no pierdan el equilibrio.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Identifica el lado derecha-izquierda por medio del movimiento de su cuerpo Humano			
Reconoce hacia arriba, hacia abajo por medio de movimiento de su cuerpo Humano			
Diferencia lo que es hacia adelante, hacia atrás por medio de ejercicios de su cuerpo Humano			



EJERCICIO N° 9

TEMA: JUEGO PELOTA ATRAPADA



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Desarrollar el control corporal tanto del lado derecho como izquierdo, por medio de actividad lúdica para orientar de manera más adecuado en el momento de la iniciación a la lecto escritura.

MATERIALES

Pelota grande, pelota pequeño en material de caucho suave,

MÉTODO

- Participativo – Colaborativo

DESARROLLO

- Para este juego necesita cada niño/a una pelota grande.
- Pida a las niñas y niños que formen un círculo.
- Para iniciar pida a cada niño que ponga mucha atención durante el juego

- La maestra debe dar la orden “a un lado” o “al otro lado”, entonces las niñas y los niños se pasan de mano en mano las pelotas a la mayor velocidad posible.
- Si una de las pelotas llegan donde está la otra, la “atrapa” y se reinicia el juego.
- Usted puede variar las órdenes con alternativas como la siguiente: hacia un lado, arriba, hacia otro lado, abajo, por debajo de las piernas, por encima de la cabeza
- Este juego necesita de mucha concentración, dé a las niñas y niños el tiempo que necesitan para comprenderlo y jugarlo correctamente.
- Luego conversar al respecto de la actividad lúdica en la que participaron.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Diferencia la noción de orientación arriba- abajo por medio del juego.			
Reconoce la noción de dirección derecha-izquierda por medio de actividad lúdica.			
Realiza actividades con seguridad mientras usa su lateralidad dominante			



Fuente: bibliotecaapalc.wordpress.com

EJERCICIO N° 10

TEMA: CANCIÓN MANITO DERECHA



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Desarrollar la noción de lateralidad, por medio de la canción y el movimiento de las manos al identificar la direccionalidad.

MATERIALES

Tambor, pandereta, libro de canciones, espacio amplio

MÉTODO

- Participativo – Colaborativo

DESARROLLO

I

Manito derecha

No quiere jugar

Porque su hermanita

De paseo fue

II

Izquierda y derecha

Pongan a jugar

Solo así jugando

Hay que divertir

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Identifica la mano izquierda			
Reconoce la mano derecha			
Diferencia el pie izquierdo del derecho			



Fuente: clinicainfantilnanosgranada.wordpress.com

EJERCICIO N° 11

TEMA: CANCIÓN MOVIMIENTOS



Fuente: Niños/as del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1

OBJETIVO

Reconocer el esquema corporal por medio de los movimientos y pronunciación de la canción para prevenir alguna dificultad más adelante en la iniciación a la lecto-escritura.

MATERIALES

Tambor, espacio amplio

MÉTODO

- Participativo – Colaborativo

DESARROLLO

- Cante con los niños y las niñas la siguiente canción hasta que ellos aprendan.

Aplaudo arriba, aplaudo abajo

Salto muy alegre 1, 2, 3

Salto a la Izquierda, salto a la derecha

Muevo muy alegre 4, 5, 6

El sol se levanta muy alegre estoy

Saltando y saltando 1, 2, 3

Mis amigos corren y yo también

Contando contando 4, 5, 6

Me pongo adelante

1, 2, 3

Me pongo de espalda

4, 5, 6

Yo salto 3 veces y muy alegre estoy

Contando contando 1, 2, 3.

- Pida a las niñas y los niños que hagan la mímica correspondiente.
- Luego dígales que la canten muy despacio para que puedan hacer movimiento de acuerdo a la letra de la canción que va relatando.
 - Ejemplo: Arriba abajo.....se puede mover los brazos de arriba hacia abajo mientras se canta.
 - Izquierda derecha.....se puede mover los brazos de izquierda a derecha.
 - Pongo adelante.....se puede mover los brazos hacia adelante.
 - Saltando saltando.....debe saltar de acuerdo a la dirección indicada
 -

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
Discrimina la noción espacial de arriba abajo			
Demuestra seguridad en el momento de cantar y realizar los movimientos			
Percibe la noción espacial derecha izquierda			

OPERATIVIDAD

CUADRO N° 1: Operatividad

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	FECHA	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS
Concienciar a los docentes sobre la aplicación de la guía.	Motivar a los docentes en la utilización de la guía de ejercicios de nociones témporo espaciales “movimientos coordinados” para el desarrollo de la iniciación a la lecto escritura.	Orientaciones para la realización de los talleres. Motivación acerca de la importancia de las actividades propuestas. Actividades teórico práctico con docentes y niños.	2 de septiembre del 2013	Lic. Lucía Pilataxi	Autoridades Docentes Estudiantes
Entrega y difusión de la Propuesta.	Facilitar a la comunidad educativa la utilización de la guía de ejercicios de nociones témporo	Ejecución de las actividades de la noción de tiempo.	Del 9 al 27 de septiembre del 2013.	Lic. Lucía Pilataxi	Estudiantes y docentes

	espaciales “movimientos coordinados” para el desarrollo de la iniciación a la lecto-escritura.	Ejecución de las actividades de la noción de espacio	Del 30 de septiembre al 29 de noviembre 2013.		
Control y seguimiento de la ejecución de la Propuesta.	Velar por el cumplimiento de la propuesta.	Reunión con directivos y docentes.	2 de Diciembre 2013	Lic. Lucía Pilataxi	Estudiantes y docentes
Evaluación de la Propuesta.	Verificar el cumplimiento de los objetivos.	Observar el impacto de la propuesta en los docentes	5 de diciembre 2013	Lic. Lucia Pilataxi	Docentes Estudiantes.

Fuente: Operatividad de la Investigación

Elaborado por: Lucia Pilataxi

BIBLIOGRAFÍA

- Reyes, M. (2007), Guía didáctica para maestras y maestros Tilín, tilín tintero, Quito, Ecuador.
- Ghiglioni, M. (2011), Aprendo y juego: el conejo Belisario, Ed. Cultural Librería Americana S.A., Buenos Aires, Argentina.
- Karina, (2006) .Karichiquitina; Karina y sus amigos,
- Enrique y Ana (2006 9, El Baile Del Sapito; Cómplices al rescate, ,
- Pérez, L. y Benítez, S. (2006), Currículo Operativo de Educación Inicial, AH/editorial, Quito, Ecuador.
- Tinajero, A. Sotomayor, A. y segovia, F. (2002), Colección Arcoiris de los niños, Juegos, número 5, Ed. Imprenta Mariscal, Quito, Ecuador.
- Estrella, A. (2012), Educación Inicial y Primer Año de Educación General Básica, Ed. Idac,
- Estrella, A. (2013), Expresión Corporal con Actividades en la Educación Infantil, Ed. Idac,
- Navarrete, E. (1990), Plan y Programas de Estudio del Nivel Pre-Primario, Ed. Imprenta Don Bosco, Quito, Ecuador.
- Sony BMG & Diver Music, (2007). Cantajuega. El patio de mi casa,
- Sony BMG y Diver Music, (2007). Cantajuega. Ronda de los conejos,
- Medina, L. y Jácome, N. (1991), Guía Didáctica 1 Juegos-Rondas y Canciones, Ed. Imprenta del Ministerio de Educación y Cultura, Quito, Ecuador.