



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGÍSTER EN
EDUCACIÓN PARVULARIA, MENCIÓN JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE**

TEMA:

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE EJERCICIOS DE NOCIONES TEMPORO ESPACIALES “MOVIMIENTOS COORDINADOS” PARA EL DESARROLLO DE LA INICIACIÓN A LA LECTO – ESCRITURA DE NIÑAS Y NIÑOS DE 4 -5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CORAZÓN DE JESÚS 1, DE LA COMUNIDAD CORAZÓN DE JESÚS, DE LA PARROQUIA SAN LUÍS, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2013 – 2014.

AUTORA:

Ana Lucía Pilataxi Pilataxi

TUTOR:

Mgs. Miguel Guadalupe P.

RIOBAMBA - ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magíster en Educación Parvularia, Mención Juegos, Arte y Aprendizaje con el tema: Elaboración y Aplicación de una Guía de Ejercicios de Nociones Temporo Espaciales “Movimientos Coordinados” para el Desarrollo de la Iniciación a la Lecto – Escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1, de la Comunidad Corazón de Jesús, de la Parroquia San Luis, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, Período 2013 – 2014, ha sido elaborado por la Lic. Ana Lucia Pilataxi, el mismo que fue revisado y analizado en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutor, por lo cual se encuentra apta para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad

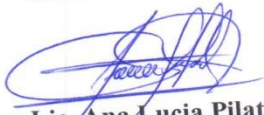


Mgs. Miguel Guadalupe P.

TUTOR

AUTORÍA

Yo, Ana Lucia Pilataxi Pilataxi, con Cédula de Identidad N° 0603618893 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y propuesta realizadas en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Lic. Ana Lucia Pilataxi

AGRADECIMIENTO

Mi profundo agradecimiento, a Dios, por brindarme salud e inteligencia y permitirme alcanzar una nueva meta en mi vida profesional.

Le doy gracias por la maravillosa familia que tengo, quienes me supieron comprender y brindar fortaleza en los momentos más difíciles de mi vida profesional.

Al Msc. José Miguel Guadalupe, Tutor de mi Tesis de Grado, por sus acertadas orientaciones y su apoyo incondicional, por ayudarme y apoyarme en los momentos que los necesité, por contribuir a mi mejoramiento profesional, que Dios le bendiga en todo momento.

Del mismo modo agradezco a la Universidad Nacional de Chimborazo, por haber abierto sus puertas y permitir el cumplimiento de mis anhelos propuestos, por medio de sus catedráticos, quienes me brindaron sus conocimientos oportunos para el desarrollo de mi profesión, y la superación personal, para enfrentar con valentía los obstáculos del camino.

A todos ellos ¡Gracias!

Lic. Ana Lucia Pilataxi

DEDICATORIA

A Dios. Por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente.

A mí apreciado esposo e hijos. A ti Juanito, Salomé y Lysander por ser mi apoyo fundamental en todos estos años de estudio, por su apoyo moral y económico, por la comprensión en esos momentos que no pude estar siempre con ustedes por la situación de mi estudio por lo tanto le consagro en lo más profundo de mi corazón.

Para todos y cada uno de mis pequeños y maravillosos ángeles del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1”, que durante este tiempo compartido han sido mi inspiración, con quienes he compartido momentos agradables, intercambiando experiencias ricas en aprendizajes, haciéndome parte de su fantástico mundo en el que se desarrollan a cada momento.

Lic. Ana Lucia Pilataxi

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	Página N°
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	ii
AUTORÍA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
ÍNDICE GENERAL	vi
ÍNDICE DE CUADROS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	xiii

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO	1
1.1. ANTECEDENTES	1
1.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	2
1.2.1. Fundamentación Filosófica	2
1.2.2. Fundamentación Epistemológica	3
1.2.3. Fundamentación Psicológica	3
1.2.4. Fundamentación Pedagógica	4
1.2.5. Fundamentación Sociológico	5
1.2.6. Fundamentación Axiológica	6
1.2.7. Fundamentación Legal	7
1.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	8
1.3.1. Guía.	8
1.3.2. Didáctica	9
1.3.3. Guía Didáctica	9
1.3.4. Nociones Temporo Espaciales	13
1.3.5. Lectoescritura.	34
1.3.5.1. Proceso de lectoescritura	36

1.3.5.2.	Métodos de lecto – escritura	37
1.3.5.3.	Etapas de maduración en lecto-escritura de los niños de 4 a 5 años de edad	38
1.3.5.4.	Estructuración de la lecto Escritura en los Infantes de tres, cuatro y cinco años	38
1.3.5.5.	Lecto-Escritura en Educación Inicial	40
1.3.5.6.	Ejercicios para iniciar la lectoescritura con éxito	40
1.3.5.7.	Ambiente alfabetizador	42
1.3.5.8.	Requisitos madurativos que el niño debe poseer para leer y escribir	42
1.3.5.9.	Dificultades en el desarrollo de la lectoescritura	43

CAPÍTULO II

2.	METODOLOGÍA	46
2.1.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	46
2.2.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	46
2.3.	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	47
2.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS	47
2.5.	POBLACIÓN Y MUESTRA	48
2.6.	PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	48
2.7.	HIPÓTESIS	49
2.8.	OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS	50

CAPÍTULO III

3.	LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS	53
3.1.	TEMA	53
3.2.	PRESENTACIÓN	53
3.3.	OBJETIVOS	53
3.4.	FUNDAMENTACIÓN	54
3.5.	CONTENIDO	56
3.6.	OPERATIVIDAD	58

CAPÍTULO IV

4.	EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	60
4.1.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	60
4.1.1.	Resultado de la encuesta realizada a las maestras	60
4.1.2.	Resultado de la ficha de observación de los niños/as antes de la aplicación de la guía	70
4.1.3.	Resultado de la ficha de observación de los niños/as después de la aplicación de la guía	71
4.1.4.	Análisis Comparativo	72
4.2.	COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS	73
4.2.1.	Comprobación de la hipótesis específica 1	73
4.2.2.	Comprobación de la hipótesis específica 2	76
4.2.3.	Comprobación de la hipótesis específica 3	79

CAPÍTULO V

5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	82
5.1.	CONCLUSIONES	82
5.2.	RECOMENDACIONES	83
	BIBLIOGRAFÍA	84
	ANEXOS	87
	Anexo No.1 Proyecto aprobado	87
	Anexo No. 2. Instrumentos para la Recolección de Datos	124
	Anexo No. 3. Croquis del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1”	128
	Anexo No. 4 Certificación	129
	Anexo No. 5. Evidencias	130

ÍNDICE DE CUADROS

CONTENIDO	Página N°
Cuadro N° 1: Población	48
Cuadro N° 2: Operacionalización de la Hipótesis Específica 1	50
Cuadro N° 3: Operacionalización de la Hipótesis Específica 2	51
Cuadro N° 4: Operacionalización de la Hipótesis Específica 3	52
Cuadro N° 5: Operatividad	58
Cuadro N° 6: Importancia del conocimiento	60
Cuadro N° 7: Ejercicios con nociones	61
Cuadro N° 8: Nociones arriba-abajo	62
Cuadro N° 9: Ejercicios coordinados	63
Cuadro N° 10: La adquisición de nociones	64
Cuadro N° 11: Proceso de lectoescritura	65
Cuadro N° 12: Inicia en la lectura	66
Cuadro N° 13: Conocimiento de los fonemas	67
Cuadro N° 14: El nivel de capacidad	68
Cuadro N° 15: Se debe preparar	69
Cuadro N° 16: Resultados de la ficha de observación antes de la Aplicación de la Guía	70
Cuadro N° 17: Resultados de la ficha de observación después de la Aplicación de la guía	71
Cuadro N° 18: Tabla de contingencia de la hipótesis específica 1	74
Cuadro N° 19: Tabla de contingencia de resultados de valores de la hipótesis específica 1	75
Cuadro N° 20: Tabla de contingencia de la hipótesis específica 2	77
Cuadro N° 21: Tabla de contingencia de resultados de valores de la hipótesis específica 2	78
Cuadro N° 22: Tabla de contingencia de la hipótesis específica 3	80
Cuadro N° 23: Tabla de contingencia de resultados de valores de la hipótesis específica 3	81

ÍNDICE DE GRÁFICOS

CONTENIDOS

Página N°

Gráfico N° 1: Importancia del Conocimiento	60
Gráfico N° 2: Ejercicios con nociones	61
Gráfico N° 3: Nociones arriba-abajo	62
Gráfico N° 4: Ejercicios coordinados	63
Gráfico N° 5: La adquisición de nociones	64
Gráfico N° 6: Proceso de lectoescritura	65
Gráfico N° 7: Inicia en la lectura	66
Gráfico N° 8: Conocimiento de los fonemas	67
Gráfico N° 9: El nivel de capacidad	68
Gráfico N° 10: Se debe preparar	69
Gráfico N° 11: Análisis Comparativo	72

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se plantea porque se ha visto el escaso desarrollo de las nociones en los niños y niñas de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1, razón por la cual se ha diseñado la Guía de Ejercicios de Nociones Temporo Espaciales “Movimientos Coordinados” para el desarrollo de la Iniciación a la Lecto – Escritura. El objetivo de esta investigación es fortalecer la capacidad que el niño tenga para interactuar en el entorno, es el resultado de los adecuados procesos formativos en el nivel inicial donde se deben utilizar todas las técnicas didácticas disponibles para este propósito. Está estructurado de marco teórico, ya que fue útil partir y tener de respaldo conceptualizaciones científicas, además contiene la metodología de la investigación, porque facilitó para recolección de la información, por medio de la utilización de encuesta a las maestras y ficha de observación a los estudiantes, y por intermedio de estos resultados más adelante se planteó en los lineamientos alternativos la solución del problema, los mismos por medio de la aplicación de la guía de ejercicios de nociones temporo espaciales para el desarrollo de la iniciación a la lecto escritura. De la misma forma está organizado por la exposición y discusión de resultados en donde se ejecutó el análisis e interpretación de los resultados, y por medio de ello se logró conocer a fondo la situación del problema de manera técnica, y además se hizo la comprobación de la hipótesis y finalmente a partir de estos resultados se realizaron las conclusiones y recomendaciones del estudio, culminando con la elaboración de una guía alternativa que permitirá un mejor desarrollo de la lecto escritura.

SUMMARY

The present research arises because it has been noticed poorly developed notions in children from 4 to 5 years of the Initial Education Centre Corazón de Jesús 1, this is why a Guide of Temporo Space Notions "Coordinated Movements" was designed for the development of beginning reading - writing. The objective of this research is to strengthen the capacity of the child to interact in the environment, is the result of appropriate training processes at the initial level where teachers must use all the didactic techniques available for this purpose. It is structured framework, as it was useful to start and get back scientific conceptualizations also contains the methodology of research, because it was provided for the collection of information, through the use of survey to teachers and the observation sheet to students, and through these results later it was proposed in the alternative guidelines the solution to the problem, the same through the implementation of the exercise guide temporal spatial concepts for the development of beginning reading and writing. In the same way it is organized by the presentation and discussion the results where the analysis and interpretation of the results was implemented, and through it was possible to know in depth the situation of the problem in a technical way, the hypothesis was proved, and finally from these results the conclusions and recommendations of the study were wrote culminating in the development of an alternative guide that will allow a better development of reading and writing.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

La adquisición de las nociones temporo-espaciales en los niños/as de 4 a 5 años es muy importante y tiene su fundamento en la orientación y dominio de nociones arriba/abajo, cerca/lejos, encima/debajo, derecha/izquierda, delante/atrás, aquí allá, hoy, mañana, antes, después, ya que a los niños y niñas se debe estimular con actividades divertidas para que aprendan por medio del juego, mas no atormentando, clasificando, ni exigiendo a todos conocimientos iguales, solo de esta forma lograremos el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de calidad en esta etapa de nivel inicial.

El proyecto de investigación tuvo como objetivo; demostrar cómo la elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” desarrolla la iniciación a la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, para lograr este propósito se fundamentó en dos variables con definiciones y principios que buscan la interrelación de los ejercicios de nociones de espacio y tiempo, para desarrollar la lectoescritura y por medio de ello comprobar la hipótesis planteada. Para mejor comprensión de este trabajo de investigación, se ha distribuido en cinco grandes capítulos, los mismos contienen una función elemental, para cumplir con los objetivos preestablecidos y culminar con éxito los trabajos de investigación

En el Capítulo I.- Se especifica el Marco Teórico, que es la base fundamental que respalda el presente trabajo de investigación, donde está la fundamentación científica, en los diferentes ámbitos filosófica, epistemológica, psicológica, pedagógica, sociológica, axiológica y legal que permitió seguir los lineamientos en todo su desarrollo, por otro lado están los conceptos, teorías, principios, etapas y requisitos de noción de temporo espacial y lecto escritura para mejor entendimiento del tema, se sustentan las dos variables de investigación.

En el Capítulo II.- En este capítulo se describe la Metodología de la Investigación el mismo que demuestra en forma sistemática el diseño y tipo de investigación que corresponde este trabajo, posteriormente se encuentra los métodos, técnicas que

facilitaron la recolección de la información, la población con la que se trabajó, todos estos permitieron la comprobación de las hipótesis específicas.

En el Capítulo III.- Se refiere al desarrollo de los Lineamientos Alternativos planteados para solucionar el problema, consta del título, presentación, objetivos, fundamentación, contenido, operatividad los mismos que fueron aplicados y demostrados, por lo tanto sirvieron para cumplir con el propósito que fue desarrollar la Iniciación a la Lecto-Escritura.

El Capítulo IV.- Se analiza e interpreta los resultados de los instrumentos de recolección de datos aplicadas a las maestras y a los estudiantes del nivel inicial esto es antes y después de la aplicación de la Guía, para conocer más a fondo de la situación del problema de manera técnica, además por medio de estos resultados permitieron la comprobación de la hipótesis.

El Capítulo V.- A partir de los resultados obtenidos se establece las Conclusiones y Recomendaciones donde se justifica la validez de los diferentes ejercicios que favorecieron el desarrollo de la Iniciación a la Lecto-Escritura y además se adjunta la bibliografía para quienes estén interesados en fundamentar con más amplitud y anexos que servirán como evidencia para justificar mi trabajo de investigación.

Se ha cumplido con las aspiraciones de todos quienes intervinieron en este proceso investigativo, se aspira que dicho documento pedagógico se aplique en otras instituciones educativas para mejorar la calidad de la enseñanza de los educandos.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES

De acuerdo a varias pruebas ejecutadas por la UNESCO, en nuestro país los niveles de lectura, en relación con otras naciones de Latinoamérica: “están entre los más bajos y no responden a las necesidades de aprendizaje que tienen los niños, niñas y adolescentes del país”. (UNICEF, 2014), de ahí la importancia de volcar todos los recursos y esfuerzos tanto a nivel público y privado para sembrar en los más pequeños el hábito de la lectura.

En las bibliotecas universitarias se recolecto fuentes de información para estructurar este trabajo de investigación relacionado con el tema que se está tratando, las mismas que fue: en la Universidad Politécnica Salesiana, Universidad Técnica de Cotopaxi, Universidad Técnica de Machala, Universidad Técnica del Norte, Universidad Central del Ecuador, Escuela Politécnica de Ejército, Universidad Técnica de Ambato, Universidad Técnica Equinoccial, Universidad Particular de Loja, pero en ningunos de ellos no se encuentra una tesis idéntica a la que se está investigando.

Por lo tanto, no existen con temas o títulos iguales con las dos variables en estudio, por lo que se justifica el presente trabajo de investigación en el Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1”, que es la primera vez.

Según como se logró observar, en la institución donde yo laboro los niños/as del nivel básica no alcanzan orientar con seguridad en el espacio y en el tiempo, esto son las principales causas que han motivado para realizar este investigación ya que es muy importante buscar solución a este problema que viene aconteciendo desde hace muchos años atrás, ya que el dominio correcto de la noción temporo espacial en los niños/as de 4 años de edad es un requisito básico para que asimilen con seguridad en el desarrollo de la iniciación a la lecto-escritura.

1.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

1.2.1. Fundamentación Filosófica

El Psicólogo Robert Gagné plantea que: “El aprendizaje es un cambio de las disposiciones o capacidades humanas, que persiste durante cierto tiempo y que no es atribuible solamente a los procesos del crecimiento.” (Gagné, 2003)

Filosóficamente este trabajo de investigación está perfilado por una filosofía analítica, tomando en consideración que es de gran importancia que los niños y niñas desde su temprana edad que es la etapa de educación inicial, aprendan a analizar, comprender y solucionar a los problemas por las que van transcurriendo en su vida cotidiana, como es la orientación en el espacio, en relación con otras personas, objetos que le rodean y espacios que le rodean, ya que nuestro cuerpo por medio de movimiento es capaz de organizar su acción en función de parámetros como: arriba-abajo, delante-detrás, derecha-izquierda, cerca-lejos, dentro-fuera.

Por otro lado la orientación del tiempo que posee una persona es la habilidad que ha desarrollado para organizar las escenas según sus acontecimientos y situarse en el tiempo, manejando concepciones apropiados como: el día, la noche, antes, después, ayer, hoy mañana.

El mal uso de las nociones temporo-espaciales en los niños y niñas se exteriorizan cuando, se les dificulta situar las letras y números en el espacio de la hoja, escribiendo por cualquier parte de ella, muestran un pobre trazo de figuras, tienen problemas al reproducir las letras del pizarrón, y de manera que se perjudica en el desarrollo de la lecto-escritura.

(Rogoff, 1993) describe que: “El desarrollo cognitivo de los niños es un aprendizaje que tiene lugar a través de la participación guiada en la actividad social con compañeros” ya que ellos se ayudan motivando una comprensión usando los elementos de la cultura.

Además se fundamenta en la filosofía humanista en virtud de que estos niños son seres humanos únicos inigualables e irrepetibles, flexibles, con sus propias características y

ritmos de aprendizaje, por lo tanto requieren ser respetados comprendidos por los representantes, maestros, maestras, compañeros de la clase y comunidad entera, se les brinde la atención necesaria de acorde a su edad cronológica, contexto sociocultural, en la que convive el niño.

1.2.2. Fundamentación Epistemológica

El Psicólogo David Ausubel citado por (Barone & Condino, 2003) manifiesta que: “El aprendizaje de conceptos procede fundamentalmente de lo general a lo específico.”

El proceso de aprendizaje en los párvulos empieza de lo general a lo particular de lo concreto a lo abstracto, para adquirir nuevas conceptualizaciones en el educando se debe tomar en cuenta la experiencia previa que trae el niño de su contexto social, porque de esta forma se permite relacionar entre el nuevo concepto y con los ya existentes.

Para brindar el conocimiento claro y profundo sobre el perfeccionamiento de las nociones temporo espaciales para el desarrollo de la iniciación a la lecto escritura las educadoras debemos estar en permanente preparación para la enseñanza de cierto contenido.

Ya que a los párvulos desde temprana edad se puede ir inculcando por la conceptualización de nuevos conocimientos científicos, porque estos tipos de aprendizajes o conocimientos que tengan significado permiten ayudar en el desarrollo de la lecto-escritura que tanto lo favorecerá más adelante en la enseñanza posterior, las mismas que promoverán procesos de aprendizaje cognitivo, socio-emocional, psicomotor, lingüístico, siempre tomando en cuenta las individualidades en consideración a la asimilación de los nuevos conocimientos.

1.2.3. Fundamentación Psicológica

El Psicólogo (Piaget & Petit, 1999) “concibió el desarrollo cognitivo como una sucesión de estadios y subestadios. De acuerdo a su teoría del conocimiento el Periodo Pre operacional se divide en dos subestadios: pre-conceptual e intuitivo”. En el primer

subestadio de 2 a 4 años el niño puede reproducir melodías y movimientos sencillos. En el segundo entre 4 a 7 años donde se puede ver un mayor dominio de su cuerpo, mejor coordinación, equilibrio y control.

Estos periodos coinciden con la etapa de educación inicial en la cual se trabaja en el desarrollo de las nociones temporo espaciales. Ya que el niño está en la capacidad de orientarse en el espacio y tiempo en relación con su cuerpo, con otras personas, objetos que le rodean, por medio de la estimulación permanente de un adulto.

En este progreso de los primeros cinco años de vida, el niño requiere de infinidad de ejercicios con su esquema corporal, con los materiales didácticos, y del medio, pero de manera adecuada respetando sus diferencias individuales, así como su edad cronológica, para que se desarrolle su pensamiento y el aprendizaje sucesivo de habilidades más complejas como la lecto-escritura, pues ésta permite involucrar en el funcionamiento de procesos como la atención y la coordinación de la visión con los movimientos de manos y dedos.

Por ello es muy importante la aplicación correcta de los ejercicios o actividades y el uso adecuado de los materiales didácticos para que desarrolle estas habilidades previniendo implicaciones inadecuadas en la iniciación a la lecto escritura en lo posterior.

1.2.4. Fundamentación Pedagógica

(Navarrete, 2007) dice que: “La conciencia fonológica es la habilidad cognitiva que permite al niño reconocer el sonido de cada letra y esta es indispensable para el aprendizaje de la lecto-escritura.”

El proceso de enseñanza de la lectoescritura comienza por el fonema, asociando a su representación gráfica, es útil que el párvulo comience a escuchar e interpretar cada uno de los fonemas de cada letra relacionando con los símbolos gráficos que componen una palabra. Para iniciar por el desarrollo de las fonemas - grafemas se supone que los infantes deben tener suficiente percepción de nociones temporo espaciales, ya que este desarrollo le facilita al estudiante adquirir nueva conceptualización de la lecto-escritura.

En el nivel inicial no se reconoce un periodo sensitivo para la adquisición de la lecto-escritura, porque el sujeto desde el inicio de su existencia está constantemente interactuando con la sociedad y por medio de ello va absorbiendo nuevas experiencias, esto es el momento para que los adultos se pueda dedicar a potenciar cuestiones de las nociones temporales y espaciales para el desarrollo de la lecto escritura que lo son realmente importantes y necesarias.

Para adquirir niños idóneos en la lecto-escritura se debe incentivar por medio de motivación y partir siempre de la experiencia o conocimiento previo que trae el párvulo de su entorno, así para introducir conocimiento científico, también es muy importante la utilización de materiales didácticos y del medio, adecuado que tenga sentido y significado para conseguir aprendizaje significativo.

1.2.5. Fundamentación Sociológica

Vygotsky proporciona “una perspectiva del lenguaje escrito como algo no reducible a variables de conocimiento individual sino concebido como una construcción social”. (Vygotsky, 1979)

La fundamentación sociológica básicamente vislumbra la relación existente entre la educación y la sociedad. Para el aprendizaje de las nociones temporales y espaciales y el desarrollo de la lecto escritura, se hace necesario subrayar el valor de las interacciones sociales, ya que los seres humanos desde pequeños tienen gran flexibilidad para aprender la forma en la que está agrupada la información culturalmente, la misma que está presente en todos los escenarios sociales de la vida y que servirá para desarrollar una convivencia sana y armónica.

Antes de ingresar por primera vez a la educación inicial dentro de su contexto social, los infantes ya han tenido su primer contacto con la lectura y escritura, aunque se desconoce la calidad y cantidad de sus conocimientos, se sabe que esta información adquirida en el hogar, en el diario vivir, será de gran utilidad cuando el docente mediante actividades organizadas y estructuradas emplee los aspectos significativos de la interacción social vivida por el niño, en el aula de clases con la ayuda de estrategias, técnicas y recursos didácticos.

Dentro de este fundamento están involucrado los autores como: Jerome Bruner, lev Vygotsky porque han considerado que el aprendizaje comienza en el contexto social por medio de la interacción con los adultos a través de la participación con la cultura, como se ha observado en la práctica de los cuentos leídos, narraciones de leyendas y canciones infantiles.

1.2.6. Fundamentación Axiológica

Para Piaget el desarrollo moral y psicológico del individuo están íntimamente entrelazados, es decir, “el comportamiento moral de una persona está orientado de acuerdo a los atributos propios del estadio de desarrollo cognitivo que ha alcanzado el individuo” (Fuentes, Gamboa, Morales, Retamal, & San Martín, 2012)

Es necesario que a los niños/as, se les inculque valores desde edades tempranas, pues a esta edad los individuos son flexibles y fáciles de moldear, lo cual resultaría complicado en etapas posteriores, por ende tenemos que encaminar y formar al niño en valores tanto éticos como sociales y también morales, convirtiéndose en estímulos positivos de forma que los practique regularmente durante su vida y quehacer diario, un niño del nivel de educación inicial, está capacitado para transformar su conducta, sus actitudes frente a un grupo de personas y el entorno a su alrededor, implementando el buen vivir.

El presente trabajo investigativo se encuentra ligado a los valores de respeto, solidaridad y otros, porque al estimular a un conjunto de párvulos con algún ejercicio o actividad, no todos alcanzan el mismo conocimiento, cada quien aprende a su manera, en diferente tiempo y empleando diferentes estrategias de aprendizaje, en base a esto podemos concluir que para lograr el aprendizaje del estudiante, se requiere considerar las habilidades y destrezas que cada individuo posee.

Cada ser humano es distinto sin embargo deben aprender a vivir en sociedad por ende es importante que aprendan valores para relacionarse con sus pares, por lo que el docente debe hacer conciencia sobre la forma y métodos más apropiados para estimular al niño en el aprendizaje de los mismos, brindándole de forma apropiada su apoyo y experiencias obtenidas, mediante juegos, simulaciones y dramatizaciones para que el niño sepa cómo comportarse ante los demás, sin perjudicarlos.

1.2.7. Fundamentación Legal

Para la justificación y desarrollo de mi tesis de grado, está estructurado basándose en los siguientes preceptos constitucionales:

1.2.7.1. Constitución de la República

Título III. De los derechos, Garantías y Deberes. Capítulo 3. De los Derechos Políticos

“Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.” (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

1.2.7.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural

Título I. De los Principios Generales, Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines

“Art. 1. Ámbito. La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.” (Ley Orgánica de la Educación Intercultural, 2011)

1.2.7.3. Plan Decenal de Educación del Ecuador.

La política 1 del Plan Decenal de Educación del Ecuador es: Universalización de la Educación Inicial de 0 a 5 años de edad (Plan Decenal de Educación del Ecuador, 2006). Porque en los primeros años de vida de un infante es el momento más preciso

para ofrecer una educación de calidad ya que en esta etapa se desarrolla los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social de identidad.

1.2.7.4. Código de la niñez y Adolescencia

Título III. Derechos, Garantías y Deberes. Capítulo III. Derechos relacionados con el Desarrollo

“Art. 37. Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.

Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.”
(Código de la Niñez y Adolescencia, 2003)

1.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.3.1. Guía.

Es un material bibliográfico que incluye procedimientos de una actividad o el listado con los procesos que se siguen para mejorar el proceso.

La guía contiene contenidos científicos, y sirve para orientar y ejecutar con seguridad alguna actividad pendiente que se tiene planificado y así para adquirir resultados positivos.

1.3.1. Importancia de la guía.

La guía es una herramienta de apoyo para el estudiante que contiene información de acuerdo a la temática de estudio, por ende a través de dichos contenidos distribuidos de manera correcta en el cuerpo de este documento, se pueden obtener buenos resultados en el nivel académico de los educandos.

Desde mi punto de vista la guía es muy importante para el ser humano, porque por medio de dicho instrumento de apoyo, que contiene cierta información de su interés personal se puede informar algún contenido y aplicar con más seguridad siguiendo el proceso, para adquirir resultados positivos, porque si no está al alcance de un individuo una guía, no se puede tener una idea clara de dicho contenido, y en qué orientar o informarse de manera anticipada e incluso prevenir de algún acontecimiento inesperado que nos puede pasar en la vida, por lo tanto es muy necesario la existencia de una guía para todos los ámbitos especialmente dentro del nivel académico.

1.3.2. Didáctica

Es la rama de la Pedagogía que se encarga de establecer los métodos y técnicas para potencializar la enseñanza, estableciendo las pautas para lograr que los conocimientos sean aprovechados por los estudiantes de una forma adecuada. El autor considera que la didáctica es la ciencia y el arte de enseñar o instruir a los estudiantes de manera clara, por medio de la utilización de técnicas y métodos, porque a través de las cuales se obtiene una enseñanza de calidad, sin ella no existirá una educación de eficaz.

1.3.3. Guía Didáctica

La Guía Didáctica es: “el documento que orienta el estudio, acercando los procesos cognitivos del educando al material didáctico, para que pueda trabajarlos de manera autónoma” (García A. , 2002)

La guía didáctica es un instrumento que contiene orientación técnica y sirve para que la persona interesada pueda dar uso de forma independiente. Ya que por medio de la

utilización de este material de apoyo se interrelacionan compartiendo sus ideas de manera voluntario entre el profesor y el estudiante sobre algún tema o contenido a tratar, porque este tipo de actividad ayuda a estimular al estudiante para que pierda el timidez al dialogar con el profesor, y paulatinamente va ganando la confianza de su educador.

Este instrumento didáctico es muy fundamental para la orientación en el trabajo del estudiante, ya que esto incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo de algunas actividades diarias que el estudiante o persona interesada debe poner en práctica durante la realización de sus tareas.

1.3.3.1. Importancia de la guía didáctica.

La Guía Didáctica es importante porque: “es una herramienta valiosa de motivación y apoyo” (Marín, 1999) la misma que ha llegado a ser una pieza significativa para el proceso de enseñanza aprendizaje, porque suscita la construcción de conocimiento al ser un puente entre el material de estudio y el educando, mediante numerosos recursos didácticos como: definiciones, ejemplos, observaciones, representaciones, ilustraciones, estudio de casos y otras actividades similares a las que el pedagogo utiliza en el salón de clase.”

Desde mi punto de vista lo puedo notar que es muy importante la existencia de una guía didáctica porque nos sirve de soporte para promover el aprendizaje de calidad a los estudiantes, además sirve como material de apoyo para los docentes la cual permite conocer algunas incógnitas que el maestro tiene a diario durante la jornada de sus labores, este instrumento didáctico contiene orientaciones científicas tanto para el docente como para los educandos por lo que tiene diferentes actividades y estrategias que nos permita al docente o al estudiante orientarse en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Este dicho material de apoyo es recomendable que utilicen todo sujeto especialmente los docentes que laboran con los infantes del nivel Inicial porque nos ayuda a mejorar el proceso de aprendizaje, para mi caso personal, con la aplicación correcta de la guía de nociones temporales espaciales beneficia de la mejor manera en el desarrollo de la

iniciación a la lecto escritura, por las mismas he visto que es muy importante la guía didáctica para alcanzar los objetivos propuestos anticipadamente. Por no manejar o por la incorrecta utilización de la guía de nociones temporo espaciales más adelante los infantes tendrán dificultades de aprendizaje en la lecto escritura. Además el correcto uso y manejo de algunas actividades diarias de la guía didáctica que el docente pone en práctica al impartir la enseñanza a los infantes se le beneficia en su totalidad en el aprendizaje del sujeto.

1.3.3.2. Funciones básicas de la guía didáctica.

La Guía Didáctica tiene una serie de funciones ya sea como un texto básico o como un elemento de ayuda para el educando a distancia que ha decidido estudiar de manera autónoma. Las diferentes funciones de la guía se detallan a continuación:

a) Función motivadora

Toda guía debe fomentar el interés por la materia y provocar la atención a lo largo del proceso de auto aprendizaje. Para (Holmberg, 1985) esta motiva y acompaña al estudiante través de un diálogo comprensible.

Según el autor toda guía debe ser un elemento de apoyo para el estudiante de manera que estimule y motive el aprendizaje a través de la realización de las actividades de aprendizaje planteadas en su interior, para lo cual estas deben ser entendibles por ende es preciso, tomar en cuenta aspectos como la edad de los educandos, el nivel de estudios, la dificultad de la asignatura, entre otros, esto con el objetivo de que no resulte inapropiada ocasionando el efecto contrario.

b) Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje

- Plantea objetivos claras que guían el estudio de los educandos.
- Ordena y esquematiza los contenidos del texto básico.
- Relaciona el texto básico con otros materiales formativos sintetizados para el desarrollo de la asignatura.

- Recomienda técnicas de trabajo científico que promueven la comprensión del texto y aportan a un estudio eficiente (leer, señalar, desarrollar ejercicios, entre otros).

(Marín, 1999)“Suscita un diálogo interior mediante preguntas que obliguen a reconsiderar lo estudiado”.

Es la producción de una plática en su profundo, con relación a algunas actividades o ejercicios de un tema de interés personal, realiza un esfuerzo por atender los distintos estilos de aprendizajes en su interior. Aclara supuestos a través de interrogaciones en su interior que previamente pudieran dificultar el avance en el aprendizaje.

1.3.3.3. Estructura de la guía didáctica.

Para una adecuada construcción de los conocimientos es preciso elaborar guías didácticas integrales, que fomenten los beneficios y suplan los vacíos del texto básico; para lo cual se ha esquematizado la guía didáctica de siguiente forma:

- Datos informativos.
- Índice.
- Introducción.
- Objetivos.
- Contenidos.
- Bibliografía.

Orientaciones específicas para el desarrollo de cada unidad:

- ✓ Unidad/número y título.
- ✓ Objetivo.
- ✓ Sumario (temas de la unidad).
- ✓ Breve introducción.
- ✓ Estrategias de aprendizaje para conducir a la comprensión de los contenidos de la asignatura.
- ✓ Autoevaluación.

- Soluciones a los ejercicios de autoevaluación.
- Glosario
- Anexos.

1.3.4. Nociones Temporo Espaciales

Para comprender como los niños y niñas, van adquiriendo las nociones se ha recurrido a investigaciones relacionadas con el tema, siendo Piaget, y Ausubel representantes de renombre de teorías educativas reconocidas, ya que ellos han propuesto teorías de suma importancia que permitieron entender cómo el niño puede alcanzar un desarrollo biopsicosocial integro.

El Psicólogo Jean Piaget manifiesta que: “Los niños/as construyen sus propios conocimientos a través de la actuación en el mundo que rodea” (Osorio, 2011), siendo las actividades realizadas por los niños importantes para el proceso de enseñanza aprendizaje.

El niño desde que nace del vientre de su madre está en permanente movimiento en el entorno que rodea, y por medio de esta exploración va adquiriendo nuevos conocimiento, en donde la maestra debe aprovechar estos conocimientos que trae el niño de la experiencia que vivió día a día, y esto es la oportunidad de incorporar nuevos conocimientos con los ya adquiridos con anticipación, y así para que el aprendizaje tenga significado.

El Psicólogo Jean Piaget establece que: “El desarrollo evolutivo del niño se subdivide por estadios, y son los siguientes.” (Barone R. , 2003)

1.3.4.1. Estadio Sensorio-Motor (desde el nacimiento a los 2 años, aproximadamente)

“Como la palabra lo dice, es la etapa en la que los niños usan sus capacidades sensorias y motrices para expresarse adquiriendo conocimientos en su medio.” (Hernández, 2007)

1.3.4.2. Estadio Preoperacional (2 a 7 años)

Este estadio se subdivide en:

- **Subestadio Preconceptual** (2 a 4 años) dentro de este subestadio se produce los primeros indicios de conceptualización mediante la actividad lúdica y del lenguaje. El pensamiento individualista del niño se manifiesta en el animismo, artificialismo y realismo.
- **Subestadio Intuitivo** (4 a 7 años) en este subestadio surge el razonamiento pre lógico guiado por apariencias perceptivas, seguido por la interiorización simbólica” (Hernández, 2007)

“El Psicólogo David Ausubel habla sobre el aprendizaje significativo, que se produce cuando el nuevo contenido de aprendizaje debe vincularse con conocimientos previos para que pueda ser asimilado el niño/a, dicho de otra forma la nueva información se incorpora a las estructuras internas de conocimientos que ya posee previamente. A esto se le denomina asimilación del nuevo conocimiento”. (Osorio, 2011)

En el aula de clase todo contenido mostrado al educando adquiere significación cuando se le vincula con conocimientos anteriores, para lograr esto, la información que se desea enseñar debe tener significado para el estudiante, y se debe realizar una estimulación positiva hacia el aprendizaje significativo para que pueda corresponder con el conocimiento nuevo en su estructura cognitiva.

El aprendizaje que se aplica al infante debe tener significado, por medio de la presentación de un contenido claro, atractivo e incluso debe ser motivador, para que el niño ponga total interés hacia el nuevo conocimiento que va recibir durante la jornada de la actividad a ejecutar, además para la enseñanza de algún contenido se debe apoyarse por medio de la utilización de materiales didácticos apropiados de acuerdo a la edad del niño y dependiente el contenido a tratar, ya que solo de esta forma el conocimiento llega al niño significativamente.

1.3.4.3. Noción

La noción es el término empleado en filosofía que designa conocimiento o idea básica que se tiene de algo. (Diccionario Enciclopédico Océano, 2009, pág. 1140). Además se puede utilizar la palabra noción para designar una representación mental de una cosa. Sin embargo la palabra noción tiene amplias definiciones y puede ser utilizada como un semejante de representación, concepto o idea.

1.3.4.3.1. Nociones temporo espaciales en los niños

La noción sobre el espacio y el tiempo que tienen las personas que han alcanzado la adultez se va formando de manera progresiva hasta llegar a ser concebidas como lo que propiamente son.

En los primeros años, la percepción del espacio depende de cómo se produzcan los esquemas de asimilación de la realidad: es donde se lleva a cabo, donde se ejecuta la acción; el tiempo es tan solo una secuencia poco diferenciada de los eventos que se llevan a cabo en la vida diaria. Los niños en edades tempranas perciben y sistematizan lo que el desarrollo de sus estructuras intelectuales le permiten por ejemplo ellos saben la fecha de su cumpleaños, la edad de su mamá, quién es más alto su papá o su tío, etc. Tiempo y espacio son dos realidades cuyo manejo sistemático se inicia desde que el pequeño, apenas de tres años, llega por primera vez al nivel de Educación Inicial.

1.3.4.3.2. Noción de Espacio

Entendemos por espacio: “aquel medio continuo, tridimensional (largo, ancho, alto) de límites indefinidos, que contiene todos los objetos y donde se desarrollan los movimientos y las actividades de los seres humanos.” (Hernández, 2007)

El espacio es el lugar en donde una persona se sitúa, actúa y se mueve, es todo lo que está en nuestro alrededor con finales indeterminados, es donde se llevan a cabo muchas clases de acciones por medio de movimientos permanentes.

Mabel Condemarín, en el Libro de Madurez Escolar expone que: “la noción de espacio no es innata sino que se elabora y construye a través de la acción y de la interpretación de una gran cantidad de datos sensoriales” (Hernández, 2007)

La noción de espacio no nace con el sujeto, sino desde después de su nacimiento el niño va explorando y desarrollando de manera paulatinamente, por medio de la actuación, movimiento de su esquema corporal, manipulando los objetos que está a su alcance y realizando infinidad de ejercicios, pero esto depende mucho de la sociedad que está junto con niño/a que le permita, ya que la limitación de estas actividades en lo posterior perjudica en el desarrollo de la iniciación a la lecto escritura.

Para que un individuo pueda apreciar el espacio como tal, es indispensable que el niño entienda la separación entre el mundo y el yo, para lo cual debe poder hacer relaciones de cercanía y alejamiento de los objetos consigo mismo y de los objetos o personas entre sí.

1.3.4.3.3. Noción de Espacio en los niños según Jean Piaget

“Para Piaget adquirir la noción espacial está básicamente asociado a la adquisición del conocimiento de los objetos, y es a través del desplazamiento de éstos que el niño de meses empieza a desarrollarlo” (Piaget J. , 2005). Ya que el individuo puede apreciar como un objeto se mueve, cambia de lugar, se acerca o se aleja, de forma que se puedan apreciar la distancia, desplazamiento y movimiento.

El espacio es el resultado de la interacción del esquema corporal con el entorno. Cada infante adapta su mirada a los movimientos, iniciando de esta manera una percepción del espacio. Un ejemplo de esto, se puede ver cuando a los 8 o 9 meses de edad un bebe recuerda y busca un juguete que escondieron detrás del televisor, esto demuestra que ubica en su mente dos lugares: el primero donde percibió el objeto que ya no está y el segundo donde el objeto está ahora, eso muestra que el niño ha adquirido noción mental de la existencia del objeto y está en la capacidad de buscarlo y esconderlo en varios lugares. Conforme el niño crece y se desarrolla también va aprendiendo más sobre el espacio para lo cual utiliza su cuerpo. Los desplazamientos que realiza mediante el gateo le ayudaran a reconocer distancias, así mismo al sentarse o permanecer de pie podrá identificar dimensiones. Así ira creciendo de manera paulatina su desarrollo cognitivo, haciendo que la concepción sobre espacio sea similar a la de una persona adulta.

La conceptualización de la noción de espacio no es fácil de entender, sino que se obtiene a través de los años mientras el niño crece.

“Según Piaget la evolución del espacio en el niño/a está conformado por los siguientes niveles:

- Espacio topológico (0 a 6 años), en el que prevalecen las formas, longitudes y la relación de proximidad de los objetos.
- Espacio proyectivo (6 a 8 años), en el que las cosas se ubican en relación de unos ejes y las relaciones que estos inician.
- Espacio euclidiano (8 a 12 años), en el que entran a formar parte las dimensiones y las proporciones.
- Un espacio racional (al final de las operaciones concretas e inicio de las formales), que supera la concepción del espacio como esquema de acción y que entra así a formar parte del esquema general del pensamiento.” (Piaget J. , 2005)

Durante los primeros estadios, los espacios bucales táctiles y visuales comienzan a ser el mismo, el espacio donde el bebé toca, mira y chupa. Sin embargo, no se puede aún hablar de noción de espacio, sólo existe un comienzo de objetivización. Esta no se logra plenamente debido a que el niño no considera la totalidad que lo rodea, sino sólo aquellos objetos o desplazamientos que está más próximos, o con los que está más comprometido.

En el cuarto estadio, ya hay una mayor coordinación y ajuste en este complejo proceso, que exige para su total estructuración, que el niño llegue a vivir suyo en forma totalmente independiente del mundo exterior que lo rodea. Desprendiéndose de su perspectiva egocéntrica esta situación tiene lugar cuando descubre que su cuerpo es uno más, entre todos los seres de objetos que se desplazan.

El aspecto más destacado del quinto estadio consiste en el estudio experimental que hace el niño de los desplazamientos visibles, llevar los objetos de un lugar a otro, alejarlos y acercarlos, dejarlos caer o arrojarlos al piso, para recogerlos y volver a empezar, hace rodar y deslizar móviles a lo largo de una pendiente.

“La constitución de la noción de espacio es correlativa a la organización del campo espacial” (Piaget J. , 2005). Más aún la noción de espacio sólo se comprende en función de la construcción de los objetos. Solo el grado de objetividad que el niño atribuye a las cosas nos informa sobre el grado de exterioridad que conviene al espacio

Al igual que la noción de objeto, la de espacio no se da de por sí, sino que se va estructurando poco a poco. Este ordenamiento o estructuración se cumple durante los dieciocho primeros meses, periodo sensomotor. Pasando por seis estadios.

Ese interés por los desplazamientos y por las ubicaciones, lleva al niño a enfrentar, experimentalmente, situaciones de equilibrio y de relación de contenido a continente. No obstante el marcado progreso que se anota, no se puede hablar aún de noción de espacio. El niño maneja relaciones espaciales, así como los desplazamientos de su propio cuerpo, pero aun no puede representárselos. Situación fácilmente observable cuando se vale de soportes para alcanzar algún objeto; como en realidad no puede representar la función del palo o soga, pone a un lado los mismos porque no hay relación entre ellos y el objeto deseado.

Recién en el sexto estadio, cuando puede evocar mentalmente, relaciones, posiciones, desplazamientos, logra la representación espacial propiamente dicha.

A los dos años la noción de espacio ya está constituida. En este período, los continuos progresos que hace el niño en el plano motor, producen movimientos totalmente abiertas, favoreciendo muchísimo en la estructuración de las relaciones espaciales. Esta ejercitación se sistematiza y organiza con la entrada del pequeño párvulo al nivel Inicial.

1.3.4.4. Estructuración de espacio

“La estructuración del espacio se relaciona con la conciencia de las coordenadas en las que nuestro cuerpo se mueve en las que transcurren nuestra acción” (Hernández, 2007)

Desde los planos espaciales más elementales (arriba-abajo, delante-detrás,) hasta los más complejos de aprender (derecha-izquierda), los pequeños párvulos tienen que ir representando su esquema corporal en el entorno donde realizan sus actividades es decir donde sucede su vida, teniendo la capacidad de siendo capaces de organizar su acción en función de parámetros como cerca-lejos, dentro-fuera, largo-corto. En los niños pequeños el espacio se mentaliza en relación al propio cuerpo, esta percepción es particular e individualista. El espacio durante los meses iniciales de vida se limita al uso de la vista y a sus posibilidades direccionales.

Cuando el niño comienza a gatear y caminar, el espacio se extiende y comienza a captar distancias, trayectorias y demás estructuras espaciales, y cuando tiene desarrollado la comprensión de su direccionalidad ya le suministran los puntos de relación para establecer las relaciones espaciales entre objetos externos a él.

Relaciones como las espaciales y de orientación espacial se procesan en relación con la madurez del sistema nervioso del niño, ya que estas dependen de la cantidad y calidad de experiencias vividas que aportan conciencia al eje corporal, ya que la adquisición y dominio de las nociones espaciales obedecen a la formación de la misma.

Para que los niños tengan las condiciones necesarias para iniciar sus aprendizajes de nociones espaciales. Estos niños/as están en condiciones de iniciar su aprendizaje de las nociones espaciales, lo que nos da como resultado que el espacio se domina antes en el ámbito de acción que de representación.

Se puede diferenciar entre dos tipos de espacio:

- **Práctico:** Es el espacio real, en donde se lleva a cabo la acción.
- **Figurativo:** Es el espacio representado a través de un dibujo o imágenes.

Durante esta etapa de desarrollo se puede ver diversas fases de los niños, debido a que ellos al nacer carecen de nociones, por lo que es indispensable ir desarrollándolas en el medio donde se desenvuelven y en el que interactúan, estas nociones se van formando paulatinamente mediante actividades corpóreas con objetos concretos. La estructuración del espacio gráfico representado para el niño en los tableros como: rotafolio o franelógrafo, pizarra magnética, o de la sala, hoja con sus trabajos a nivel de representación gráfica, constituye un complejo proceso, donde juegan diversos factores culturales, psíquicos y neurológicos. Por lo tanto los docentes, padres de familia o los individuos quiénes estén a cargo del infante deben desarrollar en el niño las nociones espaciales primero en espacio práctico o real y seguido en el espacio gráfico o figurativo.

Las nociones espaciales pueden ser:

1.3.4.4.1. Orientación.

Son actividades que ubican al estudiante a seguir sucesiones de actividades familiares, escolares y de recreación. Arriba-abajo, Delante-detrás,

1.3.4.4.2. Posición.

Estrategias que ayudan a ubicar el cuerpo humano en el tiempo y en el espacio, facilitando la proyección de la lateralidad. Encima-debajo, Cerca-lejos, Junto-separado,

1.3.4.4.3. Dirección.

Son actividades que facilitan la proyección del cuerpo humano siguiendo direcciones previamente establecidas. Hacia arriba, Hacia abajo, Hacia delante, Hacia atrás, Desde – Hasta.

1.3.4.4.4. Dimensión.

Conceptualización que favorece la diferenciación de tamaños y volúmenes. Grande-pequeño, Ancho-estrecho, Alto-bajo, Largo-corto.

1.3.4.4.5. Estructuración de la noción de espacio en cuatro años.

A los 4 años de edad los conceptos espaciales están poco desarrollados existiendo dificultad para discernir derecha de izquierda, a pesar de que usa sus manos apropiadamente con su lateralidad dominante, sabe a qué distancia se ubica su casa, se sitúa con seguridad a lado de la silla, delante de la maestra, etc. Inclusive tiene conciencia de las relaciones espaciales que siente miedo de perderse al no transitar por un determinado camino cuando sale con la maestra de paseo.

1.3.4.4.6. Estructuración de la noción de espacio en cinco años

Cuando el niño tiene 5 años ya ha desarrollado su concentración y se interesa por el espacio que le rodea y que él ocupa. Posee una pobre percepción de las representaciones geográficas pero reconoce señales, imágenes que conoció previamente, además le gusta dibujar senderos. Tiene la capacidad de cruzar las calles del lugar donde vive, y le gusta realizar compras en la tienda más cercana.

1.3.4.5. Noción de tiempo

“Es la duración o existencia continua de algo, es el intervalo entre dos acontecimientos, lapso durante el cual una acción, condición o estado se realizan”. (Hernández, 2007)

El tiempo es la permanencia o espacio que se utiliza en el momento de la elaboración de cualquier actividad, es la distancia entre dos hechos durante la ejecución de una labor, en donde el párvulo debe ir practicando de manera progresiva esta noción por medio de una acción o ejercicio.

La noción del tiempo es demasiado abstracta para un niño pequeño razón por la cual no se puede percibir, por ende su desarrollo será lento, ya que a esta edad es poco probable que entienda porque el tiempo pasa. Piaget muestra en sus experimentos que los niños tienen problemas para comprender la definición de tiempo, ya que el preescolar comprende el tiempo cuando lo relaciona con el espacio. Para que el niño vaya adquiriendo el conocimiento de la noción de tiempo todo depende del desarrollo de los ritmos biológicos, la calidad de enseñanza que brindan los docentes y el contexto social en la que convive el niño.

Desde el momento que el niño nace hasta los tres años, se conoce como la del tiempo vivido y en ella el tratamiento del conocimiento temporal se hace sobre la base de las vivencias corporales; es la etapa en donde va desarrollando de manera voluntario bajo la responsabilidad de la familia.

A continuación se inicia la sincronización preoperacional (2 a 7 años), en esta etapa sucede la denominada realización motriz en la cual se corresponden unos estímulos

auditivos, lo que ocasiona que el niño exprese su propio tiempo, es decir, su tiempo espontáneo que es un forma de ajustarse al tiempo que pasa.

1.3.4.5.1. Noción de Tiempo en los niños según Jean Piaget

“En este proceso de estructuración es viable establecer la existencia de seis estadios, a través de los cuales el tiempo va evolucionando.” (Vásquez, 2007), existen etapas en las cuales el egocentrismo absoluto lidera, hasta llegar a establecer una relación coherente con el mundo.

Durante los dos primeros estadios el tiempo es íntimamente a la acción misma, es él, “Tiempo propio en su inmediatez como en su imprecisión”

Este tiempo no implican un antes ni un después, sino solamente un sentimiento de expectativa, de esfuerzo, de llegada a la meta característicos de la duración puramente psicológica.

Los niños/as de los dos primeros estadios ellos desenvuelven de acuerdo a su edad cronológica y contexto social en la que exploran a diario, ellos todavía no comprenden al tiempo como un antes o después, ya que paulatinamente seguirán descubriendo.

Ya en el tercer estadio el niño puede percibir un antes y un después, en directa relación con su propio actuar; pero en la medida en que no puede manejar el encadenamiento de hechos, tampoco puede estructurar la historia del mundo que lo rodea.

Es en el cuarto estadio cuando el niño comienza la objetivización de la noción de tiempo, descubriendo recién en el quinto que es algo que trasciende sus acciones y los materiales que manipula para involucrar a ambos, no alcanzando la estructuración total de la presente noción, en la medida que uno puede hacer frente a la problemática de la representación.

En el sexto estadio a través del uso de la capacidad de representación el pequeño podrá ir elaborando la historia de su mundo. En tanto ya está en condiciones de aprender un pasado y un futuro inmediato del presente de aquí y ahora. Es decir que el niño ha

llegado a la percepción directa y logra por eso mismo situarlos en un tiempo que engloba toda la historia de su universo.

A los dos años, la noción de tiempo, al igual que las nociones anteriormente desarrolladas está ya estructurada, en relación al quehacer inmediato y próximo; pero aún falta mucho por recorrer para llegar al concepto estándar de tiempo.

A los dos años el pequeño relaciona el tiempo con sus propias actividades, tiempo para pasear o para jugar. Más adelante comprende que es él quien se mueve dentro de un tiempo, y así comienza a interesarse por sus cumpleaños, festividades entre otros. El Infante recién a los cuatro o cinco años toma conciencia de tiempo vivido, y por eso tiene gran interés de llegar a ser como sus padres de crecer y alcanzar la estatura y complexión de un adulto.

Ya a los cinco años los niños tienen un manejo bastante bueno del presente, pasado y futuro; esto es el comienzo de la estructuración de ese concepto estándar de tiempo, que alcanzará su total desarrollo alrededor de los nueve o diez años. Frente a esta situación se comprende que sea en el nivel de Educación Inicial la responsabilidad de “ofrecer al niño material hábilmente seleccionados como para ayudar al desarrollo de esta noción de gran trascendencia en la vida del pequeño.

1.3.4.6. Estructuración Temporal

“La estructuración de la noción de tiempo ha sido analizada y enfocada en tres aspectos según estos autores”. (Lascano, 2010).

“Sincronía: Es una simultaneidad controlada de movimientos integrados para lograr un determinado objetivo (Lascano, 2010, pág. 31). Varios científicos que estos movimientos envuelven aspectos como la capacidad de transformar apropiadamente la velocidad, dirección, cambiar esquemas motores, entre otros. Cuando el infante no ha desarrollado una sincronía adecuada, los movimientos que lleva a cabo son toscos, lo mismo sucede al modificar la velocidad, puesto que tendrá problema para frenar y volver a efectuar un movimiento preciso.

“Ritmo: Es una sucesión de puntos en el tiempo que se puede detectar en las actividades manuales (Lascano, 2010, pág. 32), un ejemplo de esto es cuando un niño canta una canción acompañando con aplausos, ellos aplauden sin tener noción del ritmo al cantar, para lograr un mayor desarrollo del ritmo se pueden realizar actividades que implican la puesta en acción de los esquemas corporales. Cuando un pequeño no tiene una adecuada estructura rítmica probablemente tendrá inconvenientes en la ejecución de cualquier tipo de actividades que involucre movimientos repetitivos.

“Secuencia: Es la capacidad que demuestra el niño para ordenar sucesos o situaciones dentro de una serie sucesiva (Lascano, 2010, pág. 32). Esto lo realiza cuando tiene una asimilación cognoscente del tiempo, por ejemplo el niño es capaz ordenar secuencialmente mediante tarjetas un cuento que acaba de escuchar de su maestro.

“Dentro de la ordenación temporal se distingue tres niveles:

- Conceptos y nociones básicas temporales (antes-después, ahora, rápido-normal-lento, noche-día) para reconocer este nivel se pueden realizar ejercicios de expresión corporal, dramatizaciones etc.
- Formas (nociones) socializadas del tiempo (días de la semana, mes, año) para reconocer esta fase se usan canciones, poemas, rimas relacionadas a los días de la semana, meses, años, entre otras
- Formas abstractas del tiempo (el tiempo histórico) para su adquisición se debe tener un pleno conocimiento del pensamiento abstracto o conceptual, esto se da aproximadamente de 8 a 9 años de edad.” (Lascano, 2010, pág. 32)

“Según para el Bradley el conocimiento del tiempo necesita seguir la siguiente secuencia:

- Tiempo en referencia a la experiencia propia; por ejemplo, la edad del infante.
- Palabras relacionadas con el tiempo con tendencia al desarrollo secuencial; por ejemplo: semana-mes-año.

- Tiempo relacionado con el espacio y duración; por ejemplo: ¿Cuánto duran las clases?

A través de estas pautas se identifica días específicos, se recuerda tiempos determinados y se interpretan nociones de tiempo.” (Palacios, 2007)

1.3.4.6.1. Estructuración de la noción de tiempo en cuatro años.

Condemarín Mabel citada por (Hernández, 2007) manifiesta que en los niños/as de 4 años existe una dependencia recíproca en el desarrollo de las nociones espaciales temporales”.

Las nociones no se adquieren de manera innata sino que se van adquiriendo mediante las actividades que se desarrollan, por ejemplo cuando un niño lanza un balón debe estar consciente del “aquí”, y del “ahora”, ya que el tiempo y el espacio no se pueden separar. El tiempo está compuesto por la coordinación de movimientos mientras que el espacio es la coordinación de los movimientos sin tomar en cuenta la velocidad

El desarrollo de la noción de tiempo en los niños de 4 a 5 años no es innato, por lo tanto un niño de esta edad, por medio de las actividades que va realizando a diario, ya va interesando por el pasado y por el próximo, ejemplo cuando un niño va coloreando los casilleros de autocontrol de asistencia a diario, él va diferenciando lo pasado, que ha llegado al establecimiento por muchos días, y el próximo, que le espera la fiesta de los cumpleaños y las vacaciones, comprende la combinación de ritmos lentos y rápidos por medio de aplausos según los golpes de la pandereta, por medio de interpretación de trabalenguas de manera lento y rápido, por eso es muy importante la aplicación de las actividades o ejercicios de nociones temporo espaciales de manera adecuado y permanente, respetando siempre la edad del niño, partiendo de los conocimientos previos que trae el niño de su contexto social, para que ellos puedan desenvolverse con más facilidad en el mundo donde es tan transcendental coordinar el tiempo con el espacio, de esta forma podrán qué hacer en un momento determinado, este conocimiento que tiene sentido y significado le ayudará más adelante en muchas de sus actividades en su vida cotidiana .

1.3.4.6.2. Estructuración de la noción de tiempo en cinco años.

Los niños/as de 5 años de edad ya están en su capacidad de orientar con relación a la noción de tiempo, reconociendo perfectamente “su aquí y ahora”, aunque principalmente más están pendientes por lo presente que acontece a diario.

Para un niño de esta edad resulta muy difícil comprender un tiempo en que él todavía no existía aquí en el mundo o imaginar su muerte o el fallecimiento de un cierto núcleo familiar para él. Por ende las palabras que denotan tiempo usadas por las personas adultas son también parte del vocabulario de un niños de 5 años y él las maneja adecuadamente. Sabe por ejemplo que debe hacer su tarea hoy para llevarla mañana a su escuela, y que tiene que lavarse la boca después de comer.

El niño de esta edad está en capacidad de responder correctamente a las preguntas sobre el tiempo como las siguientes: ¿Cuántos años tendrás en tus próximos años? ¿Qué día es hoy? ¿Cuál es el día en que el papá está en casa? ¿Qué día sigue del domingo? ¿Qué día saludas a la bandera en tu establecimiento? ¿Qué día te gusta más? Muchos niños de estas edades demuestran interés en el calendario y en el reloj, a pesar que no puedan leerlo, pero sí conocen donde están las horas.

1.3.4.7. Relaciones entre las nociones espaciales y temporales.

Para que el infante se oriente en el espacio y en el tiempo en su entorno debe orientar su cuerpo en primer lugar. Estas nociones de desarrollan lentamente, ya que se van apareciendo de manera paulatina comenzando como nociones sombrías y sin sentido, que van haciéndose más claras y amplias de acuerdo a como las funciones cognitivas y madurativas se vayan fortaleciendo diariamente en el contexto social. El nivel de evolución cerebral de cada individuo depende de la estimulación y del medio en el cual se desenvuelve.

Hay que tener presente que el aprendizaje de las nociones temporo espaciales se lo adquiere primero en sí mismo, después en los objetos con referencia, y por último, en los objetos en relación a otros objetos” (García J. , 2000)

Para que el infante comprenda con más facilidad las nociones espaciales y temporales es útil el contacto con la realidad en la naturaleza, porque por medio de esta actividad tiene la oportunidad de explorar con su propio esquema corporal, luego experimenta con el objeto de su entorno y por último relaciona entre los objetos que está a su alcance.

“La construcción progresiva de las relaciones espaciales y temporales se inicia en el plano perceptivo - sensomotriz y continúa en el intelectual” (Piaget J. , 2005)

La conceptualización de las nociones temporo espacial se va desarrollando por medio de la acumulación de información que se recibe por medio de los sentidos, por lo tanto no se puede desarrollar de manera independiente dichas nociones en los educandos.

1.3.4.8. La percepción del espacio y del tiempo

La percepción del espacio y del tiempo se consigue a través de la interiorización de las experiencias que se viven (Rael, 2009).

La percepción del espacio se efectúa mediante el acercamiento con el medio, ya que permite al infante ubicarse en el espacio y explorarlo. La indagación del espacio es una acción trascendental, fundamentalmente en las edades iniciales de los niños/as, donde los párvulos lo efectúan de acuerdo a como se relacionan con el entorno. Esta investigación del espacio está muy correspondida con el movimiento y las actividades lúdicas sensoriales. La propuesta incluye la indagación de grandes espacios a través de espacios más pequeños y de formatos muy diferentes.

La percepción del tiempo está relacionada a ritmos subjetivos intrínsecos y extrínsecos, en la percepción del tiempo influyen muchos elementos como los sentidos y las sensaciones propias que son la base de las nociones de duración, secuencia, velocidad entre otras. La percepción más demostrativa del tiempo es el ritmo. El ritmo manda la vida y como resultado rige la acción de la persona en su vida.

1.3.4.9. Características de las nociones espacio-temporales en las edades Preescolares

El niño descubre de manera gradual la noción de espacio, a medida que se moviliza. La boca se constituye en el primer espacio que el niño utiliza para relacionarse con el entorno a través de la lactancia, de esta forma podrá poco a poco distinguir su espacio más próximo al estirar sus brazos para tomar algún juguete, y por último el espacio lejano, cuando quiera movilizarse para alcanzar algo que le atraiga; para lo cual usará el gateo o la caminata. El conocimiento y dominio espacial requiere de suficiente tiempo y además por medio de la correcta aplicación de ejercicios, esto incluye la utilización de materiales didácticos de calidad para el excelente desarrollo de nociones antes mencionados.

En la etapa sensorio - motriz los niños comprendidos entre cero y doce meses van adquiriendo conocimientos de forma paulatina al observar con sus ojos los objetos para tomarlos. En los primeros ocho meses de vida, el niño tiene conciencia solo de las cosas que mira, si los juguetes salen de su vista, ya no existe para él; por lo que no la buscará y jugará con otra cosa que pueda ver. Entre ocho y doce meses los niños que ya se mueven buscan objetos fuera de su campo de visión y pueden manipularlos desde diferentes visiones.

En el primer año de vida, los niños tienen grandes logros en cuanto al control del movimiento en el espacio se refiere, ya que a esta edad se dan cuenta que están ubicados en un espacio, gracias a su capacidad de caminar aprender que las cosas pueden cambiar de lugar además se puede mencionar que su orientación espacial tiene carácter indefinido y paulatino.

En el final de la etapa sensorio motriz, entre dieciocho y veinticuatro meses los infantes ya pueden representar el espacio mentalmente por lo que las relaciones de proximidad, y de separación, son esenciales para el entendimiento de la noción de espacio.

Los pequeños de tres y cuatro años que se encuentran en la etapa pre operacional investigan vivamente las relaciones que los unen y apartan de los objetos por lo que organizan y reorganizan su espacio. Pueden describir donde están ubicados los objetos

la separación entre ellas como se mueven y en qué dirección aunque sus aportaciones no son tan precisas como las de una persona. Presentan también problemas para representar una línea recta en el espacio, ya sea al dibujarla con un lápiz o al formar una columna con los objetos.

En los niños mayores de la etapa pre operacional de cinco a siete años el orden espacial tiene aún mayor sentido lo que hace más fácil que ordenen los objetos en línea, pudiendo reproducir la misma experiencia con otros objetos. En los niños de tres y cuatro años esto no ocurre, ellos simplemente organizan los objetos de la forma que ellos creen conveniente, habitualmente no pueden copiar el orden igual del patrón que se le muestra en la primera ordenación.

El desplazamiento hacia diferentes direcciones es un éxito en los pequeños de educación inicial y lo realizan con gran ímpetu desde que conocieron el arrastre y el gateo. Pero a esta edad tienen conciencia de que el movimiento tiene dirección por lo que utilizan palabras como: hacia dentro, fuera de, lejos, para denotar la dirección en la que un objeto se desplaza. Igualmente se inician en la descripción de distancias relativas usando expresiones como: junto, cerca, lejos, y para los niños estas palabras pueden causar confusión porque sus definiciones son usadas para un sinnúmero de casos, esto depende de cómo se usen en su entorno los adverbios de tiempo y espacio. Cuando los niños ingresan al periodo de la Educación Inicial tienen la capacidad de ubicar los objetos dentro de campos mayores y más complicados; aprenden a ubicar objetos o materiales que requieren y establecen cuál es su área de trabajo para llevar a cabo sus actividades.

1.3.4.10. Implicaciones en la enseñanza de la lecto-escritura por la imperfecta estructuración de las nociones temporo espacial

“La incorrecta estructuración de los conceptos de nociones temporo espacial está relacionado con las alteraciones en la lectura ‘dislexia’ y en la escritura ‘digrafía’” (Rigal, 1987)

Por la inadecuada estructuración de las nociones antes mencionadas, los niños reflejan dificultad en el aprendizaje a través de la escritura, la confusión de letras de formas parecidas. Ejemplo p-q, b-d, V-A, a-e, en la lectura presentan una deficiente

diferenciación de sonidos; por ejemplo dififil por difícil, cabalaza por calabaza, también se puede ver una deficiente división de sílabas, pe-rió-di-co, por per-i-o-di-co, no están conscientes de la duración de minutos, segundos y horas. Mezclan las sucesiones de actividades afectando su orden, no diferencian el ayer, del mañana cambiando el orden del tiempo. No logran situar de manera sistemática las letras en la zona de la hoja, escriben por toda la hoja, se le vuelve un problema trazar figuras de una determinada forma.

1.3.4.11. Movimientos coordinados

Los movimientos coordinados son los que requieren un dominio de los mecanismos de percepción, regulación, organización y jerarquización que permiten el movimiento del cuerpo humano. “Herman Gundlach propuso una clasificación de las capacidades motoras coordinativas:

- **Orientación espacio temporal:** Permite cambiar el posicionamiento y el movimiento del cuerpo en el espacio y en el tiempo con respecto a puntos de referencia.
- **Diferenciación cinestésica:** Se refiere a la capacidad de obtener información mediante los órganos sensoriales del cuerpo, en la primera fase del aprendizaje.
- **Equilibrio:** Es la capacidad de sostener el cuerpo en una posición predeterminada en relación al centro de gravedad.” (Sinchi & Duchitanga, 2013, pág. 24)

1.3.4.11.1. Ejercicios de movimientos coordinados

a) Ejercicios para el tratamiento de la Capacidad de reacción.

1. Pararse con los pies unidos y cuando la docente indique caminar con el brazo derecho al frente y con el izquierdo lateral e ir alternando ambas extremidades, también se puede hacer una semicuchilla con los brazos laterales, y volver a la posición inicial.

2. En parejas uno de espalda al otro, uno de los niños toca una parte del cuerpo del otro y este tratará de encontrar su mano.
3. En parejas ubicarse uno frente al otro, uno de los niños deberá extender los brazos palmas arriba y el otro tratará de darle palmadas sin tocarlo.

b) Ejercicios para el tratamiento de la Capacidad de Equilibrio.

1. Apoyar un brazo en la pared y con los pies unidos ir flexionando la pierna contraria a la mano de apoyo cuando la docente lo indique
2. Pararse con los pies unidos y apoyar un brazo en la pared ir elevando otro brazo de manera lateral cuando se lo pidan, también se puede balancear las piernas, y los brazos para e ir modificando el movimiento.
3. Caminar formando una columna sobre una línea trazada con tiza o sobre una soga con los brazos laterales.

c) Ejercicios para el tratamiento de la Capacidad de ritmo.

1. Marchar en el mismo sitio dando palmadas y al ritmo del silbato.
2. Mover la pierna derecha al frente y brazo arriba mientras están con las piernas unidas y sosteniendo algún objeto en la mano
3. Sostener un bastón con las piernas abiertas y realizar flexiones al ritmo de la música con los brazos al frente
4. Permanecer con las piernas abiertas sosteniendo cintas en las manos moviendo las extremidades superiores e inferiores al ritmo de la música de manera horizontal y lateral

d) Ejercicios para el tratamiento de la Capacidad de orientación espacio temporal.

1. En parejas con un balón uno realiza el lanzamiento y el otro lo atrapa primero desde cerca y paulatinamente un poco más lejos.
2. Formar círculos con una persona en el medio que lance la pelota a cada estudiante para que luego la devuelva.
3. Agrupar a los niños en dos equipos dispersos para hacer pases continuos por arriba y abajo con un balón a su propio compañero, el equipo contrario trata de recuperar el balón.
4. Formados en dos hileras uno frente a la otra, realizar lanzamiento del balón hacia la hilera del frente primero de lo más cerca y paulatinamente lanzar de lo más lejos.

5. Formar dos columnas pasar uno o varios balones por debajo de las piernas y por encima de la cabeza.

1.3.5. Lectoescritura.

“La lectoescritura es un proceso y una estrategia, como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto, como estrategia de enseñanza- aprendizaje” (Ferreiro, 2011). Tanto la lectura como la escritura son usadas como un método de comunicación y meta cognición ya que son elementos un mismo proceso mental.

A la lectoescritura se lo considera como proceso porque se va acercando a la comprensión de textos de manera paulatinamente por medio de la ejecución de actividades adecuados, igual se lo considera como una estrategia porque para enseñar una destreza se busca varias formas y maneras de llegar hacia el educando desde tempranas edades, ya que las mismas beneficiará más adelante para un desenvolvimiento adecuado en lo posterior y alcanzar el objetivo ya planteada de manera anticipada sin ninguna interrupción. La lecto-escritura está compuesta como una columna de la educación y por ello el sistema educativo concede la excelencia a su aprendizaje siendo este uno de los grandes retos de la escolarización.

Para la ejecución de este variable tomé como referencia las aportaciones realizadas por reconocidos autores dedicados en el medio educativo para así entender el proceso de iniciación a la lecto-escritura de los niños y niñas; siendo los más recocidos los siguientes: Vygotsky, Mariana Narvarte y otros ya que las teorías de estos autores me permitirán comprender cómo el niño puede alcanzar su desarrollo de mejor manera. Los Psicólogos Bruner y Vygotsky mencionan que los inicios empiezan a tener interés la lecto-escritura desde muy pequeños por ende es esencial aprovechar cualquier situación para fortalecer la enseñanza. “Estos mismos autores manifiestan que esto se hace mediante juegos y actividades lúdicas que ayudaran a educar de mejor manera para acrecentar el incentivo de los infantes.” (Caiza, 2012)

La lecto-escritura está considerado como uno de los elementos más principales y complejos, ya que se debe instruir a los párvulos desde su temprana edad por medio de actividades lúdicas, canciones infantiles, rimas, trabalenguas, recitaciones, narraciones y dramatizaciones de cuentos, para crear en ellos el gusto por la lectura y la escritura,

porque estos son instrumentos elementales y preparados para efectuar actividades comunicativas, tomando en cuenta que si no son aplicadas de manera correcta en los estudiantes tendremos educandos con problemas de aprendizaje más adelante.

(Ferreiro, 2011) señala que: Los niños empiezan siendo analfabetos tiempo antes de matricularse en la escuela y relacionarse con los docentes, lo que significa que los infantes antes de llegar al aula de clase no están en contacto con los textos, material escrito en su hogar.

Los infantes desde tan temprana edad ya están declarados como analfabetos, si no están en contacto con los materiales bibliográficos en su contexto social en donde interactúa a diario, esto depende de cómo la familia estimule en el entorno donde vive el infante, porque hay casos de hogares que siempre permanecen en contacto con textos, periódicos y otros que contiene información por imágenes o textos, en la que el niño de manera voluntario va explorando y adquiriendo nuevos conocimientos que servirá de beneficio en lo posterior cuando ingresan al nivel Inicial en donde la maestra aprovechara a lo máximo este conocimiento que trae el niño de su núcleo familiar para dar secuencia al nuevo conocimiento, y así para que el aprendizaje tenga sentido y significado.

(Navarrete, 2007) manifiesta que: “El proceso de la lecto escritura, es un aprendizaje integral.”

Para el aprendizaje de la lecto escritura como eje principal está considerado los Padres de familia, maestros o representantes que están en el entorno del educando, para que se involucren en el proceso del desarrollo de la adquisición a la lecto-escritura, siempre tomando en consideración aspectos psicopedagógicos, intelectuales y emocionales, ya que solo por medio de este acompañamiento al estudiante podremos incentivar en el desarrollo del nuevo conocimiento, o a lo mejor se puede detectar alguna dificultad que aparezca de manera precoz.

La palabra Lecto - Escritura evoluciona de la unión de dos procesos que transforman dos términos profundamente relacionados, la lectura y la escritura son dos acciones complicadas, pero resulta fundamental construir en el infante, ya que por medio de ello

para que adquiera nuevos conocimientos, la lectura y la escritura son dos elementos que no se le puede separar.

El aprendizaje de la Lecto-escritura, inicia en educación básica pero sin embargo en el nivel Inicial, igual ya se va estimulando poco a poco, preparando para los siguientes años superiores, los niños del nivel inicial demuestran su capacidad porque ya leen por medio de imágenes y luego explican el contenido, y además después de leer el cuento dibujan el contenido de la escena del cuento, de esta forma demuestran el aprendizaje de la lecto escritura.

“En el proceso de Lecto – escritura se encuentran implicadas las capacidades generales de percibir los datos del medio y colocarse correctamente en el espacio y en el tiempo, así como dominar por interiorización e intuición el esquema corporal ya que las grafías b / d, p / q, q / b, p / d, u / n, w / m, requieren dominar la relación arriba / abajo, derecha / izquierda” (Ferreiro, 2011)

Para lograr infantes con conocimientos de calidad, en el desarrollo de la iniciación a la lecto escritura es muy elemental ejecutar infinidad de actividades o ejercicios de las nociones temporo espaciales, para que más adelante en los años superiores desenvuelva con seguridad en el desarrollo de la lecto escritura, y así para evitar dificultades de aprendizaje por la insuficiencia dominio de estas nociones antes mencionadas.

1.3.5.1. Proceso de lectoescritura

Existen distintos pasos que refleja el proceso de lecto escritura, y se describe a continuación de manera detallada, para tener conocimiento más claro de lo que se trata.

- **Primer paso:** El inicio de proceso gráfico surge en el niño cuando tiene el primer contacto escolar. En este paso el sistema auditivo es el más primordial e importante.
- **Segundo paso:** La memoria visual desempeña un papel muy importante. Es importante analizar el papel que cumple la memoria visual en la escritura y lectura tomando en cuenta que los procesos son bastante similares; cuando el niño escucha un fonema rápidamente lo convierte en grafema.

- **Tercer paso:** Al realizarse la conjunción fonema-grafema. El escolar puede tomar conciencia de propiedades topográficas y topológicas como el tiempo y el espacio.
- **Cuarto paso:** La lectura y la escritura se fundamentan por etapas, es por ello que hay que iniciar tomando en cuenta la capacidad de cada niño para desarrollar dicho proceso. Es transcendental tomar en cuenta que los niveles de lectura y escritura son muy complejos y se desarrollan de forma distinta en cada etapa del niño/a.

1.3.5.2. Métodos de lecto – escritura

Cuando se trata de enseñar a leer y a escribir al niño en el establecimiento, se puede emplear distintos tipos de métodos, pero en el nivel inicial es recomendable la utilización del método sintético con base fonética y silábica.

- **Método sintético.**

Los métodos sintéticos son lo que parten del estudio de los elementos más simples (fonemas, sílabas) tiene como objetivo final que los niños conozcan y controlen formas más complejas (frases, textos). Entre los métodos sintéticos tenemos: fonético y silábico.

- **Fonético**

Es la estructuración de los sonidos de cada letra en su sentido fonético. Estos últimos se suelen acompañar de ilustraciones o pictogramas

- **Silábico**

Es el estudio básico de la sílaba, es habitual la utilización de varios materiales, como son las fichas, cartulinas, fotos silábicas y el uso de significantes escritos con significación propia, es decir, palabras monosílabos con el objetivo de aumentar la estimulación hacia su estudio.

1.3.5.3. Etapas de maduración en lecto-escritura de los niños de 4 a 5 años de edad

A continuación se detallan las etapas de maduración del proceso enseñanza aprendizaje de los niños.

1.- Escritura no diferenciada

Es una exposición de garabeteo suelto en zig-zags, bucles. Donde no se puede distinguir el dibujo de la escritura.

2.- Escritura diferenciada

Inician con la diferenciación del dibujo y la escritura.

Usan letras, números, sin relación entre lo escrito y lo oral.

Buscan varias posibilidades para descubrir una relación entre oral y escrito:

- Cambian la grafía.
- Modifican el número de grafías (palabras largas-cortas).
- Utilizan la misma cantidad de grafías (no tienen repertorio).
- Varían la disposición de las grafías.” (Chugchilan, 2012, pág. 20)

Los educandos de acuerdo al estímulo que van recibiendo en sus hogares, en los establecimientos a la que asiste a diario, van adquiriendo nuevos conocimientos de la escritura, pero estos resultados puede ir reflejando dependiendo de cómo vayan estimulando, porque no todos los niños/as aprenden de la misma forma, cada infante es un ser único, por lo tanto debe ser respetado su ritmo de aprendizaje, la edad cronológica, además los individuos que están encargados en la formación de los educandos deben transmitir nuevos conocimientos por medio de aplicación de los ejercicios de nociones temporales espaciales, solo así podremos adquirir educandos con conocimientos de calidad.

1.3.5.4. Estructuración de la lecto escritura en los infantes de tres y cuatro años

Es muy fundamental tomar en cuenta los conocimientos que el niño trae de su contexto social y que va manifestando durante los primeros años de su vida, las mismas que son muy útiles para que la docente pueda transferir nuevo conocimiento partiendo del conocimiento que ya tiene el sujeto y así para ver cómo va avanzando en el aprendizaje de la lecto escritura de acuerdo a la edad y capacidad de él, y además para descubrir y ayudar al pequeño en la dificultad que puede encuentran durante la enseñanza de la lecto-escritura. Por lo tanto he visto la necesidad de describir el avance que el niño realiza en la iniciación a la lecto escritura.

En los **niños/as de tres años**, el aprendizaje de la lecto escritura se inicia con la lectura de imágenes grandes y llamativos que son elementos que atrae, lecturas de pictogramas en material grueso y apropiado, la cual estimula para que el infante se apasione por la lecto escritura.

En los infantes de estas edades ya despierta el gusto y el enteres por el lenguaje escrito, es ahí donde los individuos que están en el entorno del educando, donde deben aprovechar la oportunidad para transmitir nuevos conocimientos, por medio de narraciones de cuentos, exponiendo al alcance de ellos cuentos en material grueso y con imágenes grandes y llamativos, pictogramas grandes y con imágenes de color real y sin textos, en donde él explora y adquiere nuevos conocimientos, y así empieza a considerar a la lecto escritura como medio necesarios e importantes para una adecuada comunicación con los sujetos que se encuentran a su alrededor.

En los **Infantes de cuatro años**, la lecto escritura se da inicio por medio de narración de los cuentos, pero ya acompañados con un poco de textos grandes y además por medio de aplicación de grafo motricidad en algunas grafemas de letras y números, para que sea divertido el aprendizaje de la lecto escritura es bueno acompañar con canciones o poesías.

Los niños/as aprenden de forma más divertido cuando la maestra empieza con una motivación y sobre todo cuando utiliza materiales atractivos, como puede ser pictogramas con imágenes grandes, colores reales y llamativos, tarjetas, naipes pero en materiales resistentes y no tóxicos, los mismos que se irán reemplazando paulatinamente por palabras que ofrezca amplio conocimiento en la enseñanza, no se debe dejar de lado

que el aprendizaje de la lecto-escritura requiere de constante práctica para el desarrollo de las capacidades del niño/a, al mismo tiempo las maestras siempre deben considerar que no todos los educandos tienen la misma capacidad y el mismo ritmo de aprendizaje, por lo tanto se debe estimular al párvulo sin imponer el aprendizaje, para que el conocimiento sea de calidad en el infante.

1.3.5.5. Lecto-Escritura en Educación Inicial

El aprendizaje en los niños/as de tres, cuatro y cinco años de edad debe ser de forma divertido, si es posible en ambiente exterior, por medio de movimiento permanente con su esquema corporal, ya que por medio de esta exploración el educando adquiere nuevos conocimientos con más facilidad, mas no deben estar todo el día confinados a los pupitres, escribiendo y leyendo porque con este tipo de actividad estamos perjudicando en el aprendizaje del niño. La Educación Inicial tiene unas particulares propias: la actividad lúdica, la comunicación oral y física, la integración social, los hábitos del cuidado personal, etc.

Cada niño/a tiene distinto ritmo de aprendizaje y su desarrollo madurativo propio, que tenemos que respetar, más bien se debe robustecer por medio de la aplicación del proceso de aprendizaje de la lecto escritura.

Cuando los niños ya saben leer y escribir se inicia otro proceso en el cual hay que estimular a los infantes para que puedan adquirir conocimientos sobre lenguaje escrito, tanto en calidad como en cantidad, para ello es necesario buscar actividades que les motiven dejando de lado exigencias, o comparaciones con otros niños, porque cada ser humano es un ser único. Los niños y niñas de estas edades están ya en la capacidad de entender que tanto la lectura como la escritura sirven para comunicar, recrearse y divertirse, las mismas que son rechazadas cuando son impuestas, desmotivando a través de calificativos despectivos.

1.3.5.6. Ejercicios para iniciar la lectoescritura con éxito

“Para estimular apropiadamente a los niños/as en los procesos de lectura y escritura que se desarrollaran con el tiempo, es preciso tomar consideración los siguientes consejos:

- Se debe tener cuentos en materiales resistentes con ilustraciones grandes y poco texto. Lo importante es que los infantes se acostumbren a tomar un libro y lo consideren “su mejor amigo”, a través de este material los niños podrán ver las ilustraciones y relatar lo que sucede (aun cuando no tenga nada que ver con el cuento original), es importante el uso de este material ya que comienzan a desarrollar la innovación, concentración y creatividad.
- Se debe presentar al niño imágenes que sean conocidas para ellos, de manera que cuando se pregunte ¿qué dice ahí?, el responderá, el niño tendrá una experiencia de lectura exitosa en base a imágenes.
- Mostrar una secuencia de imágenes para que el niño escriba lo que sucede, realizando preguntas sobre los personajes y situaciones
- Solicitar que los niños dibujen lo que han comprendido de un cuento, lo que más le impactó a él, y que luego describa lo que dibujó.
- Hacer que los niños coloreen, amasen con la plastilina, masa de harina preparada o arcilla, a fin de que fortalezcan sus dedos y manos para su futura tarea de escritura.
- Cuando se sale de excursión con los niños/as encontramos una gran cantidad de anuncios de comidas rápidas, bebidas, letreros y otros productos que los niños reconocen con facilidad. Aprovechando esta circunstancia preguntar ¿qué dice halla? El niño tendrá la experiencia de realizar la lectura por medio de imágenes.
- En la casa o en el establecimiento ofrecer revistas, periódicos, libros, calendarios con bellos paisajes, retratos de la familia, y solicitar al niño que describa lo que observa.
- Subrayar letras y números buscando en revistas, diarios y otros materiales.
- Cortar y pegar las letras y números ya conocidos con anterioridad, buscando de periódicos y otros materiales.

- Ambientar el aula con tarjetas, láminas y carteles para que estimulen a la lecto-escritura.
- Permitir escuchar cuentos, e historias.
- Permitir a los niños que creen sus propias narraciones de un cuento o historias traídas de su entorno donde vive.
- Interpretar poesías, rimas, trabalenguas, acertijos, relatos, canciones infantiles
- Repetir palabras polisílabas poco usuales” (Rodríguez, 2012, págs. 57-58)

1.3.5.7. Ambiente alfabetizador

El ambiente alfabetizador es aquel donde hay modelos de letras y textos pegados en las paredes o muros para que los niños puedan observar y realizar sus producciones.

Los infantes deben tener oportunidad de interactuar de forma diferente con la lectura y la escritura a lo largo de la jornada del nivel inicial y básico. Para ello se debe exponer diferentes elementos, tales como: libros de cuentos, revistas, tarjetas, hojas de trabajo, masa de harina, plastilina, crayones, marcadores y lápices gruesos, etc.). Tiene que estar a la disposición del educando para que pueda utilizar cuando lo crea necesario.

Es fundamental que la maestra se preocupe en generar ambiente adecuado para promover actitudes hacia la lectura y la escritura donde los niños se sientan cómodos, y que puedan manifestar placer e interés por dichas actividades. Estos espacios pueden ser una biblioteca o un ambiente acondicionado para la lectura y la escritura, donde el educando tenga la posibilidad de elegir el texto que desee leer, donde pueda participar en la producción de textos mediante la orientación de un adulto.

1.3.5.8. Requisitos madurativos que el niño debe poseer para leer y escribir

“Siempre se pensaba que para desarrollar la lecto-escritura en el infante tan solo era necesario el conocimiento de lateralidad, pero hoy lo puedo comprender, gracias a este trabajo de investigación he llegado a descubrir que son muchas las capacidades que inciden en el proceso de lecto-escritura, y son:

- Relaciones espacio-temporales.
- Coordinación óculo-motriz.
- Habilidad grafomotriz. Lograr autonomía segmentaria, liberando la mano con la que escribe.
- Percepción y distinción auditiva.
- Simbolismos y aptitudes psicolingüísticas.
- Capacidad de atención.
- Capacidad para sintetizar y analizar
- Capacidad de retención y de recordación inmediata.
- Resistencia a la fatiga.

Si el niño posee conocimiento del lenguaje oral las probabilidades de que aprenda a hablar y a escribir son más altas. Por lo tanto es muy importante que las maestras, traten de brindar todos los conocimientos, para que el aprendizaje de la lecto-escritura sea de éxito, más no de fracaso, ya que solo así se pueden prever posibles dificultades de aprendizaje en los años superiores.” (Sánchez, 2009, pág. 3)

1.3.5.9. Dificultades en el desarrollo de la lectoescritura

“Dentro del aprendizaje de la lecto-escritura y otros aprendizajes podemos encontrar dos clases de dificultades de aprendizaje que pueden afrontar los educandos, y son:

- **Retraso en el desarrollo:** Es donde el niño precisa una mayor cantidad de tiempo de la estipulada para su edad, para adquirir determinado conocimiento. Este retraso puede estar conectado con el deficiente desarrollo del encéfalo.
- **Alteración en el desarrollo:** La adquisición de conocimiento no puede ser obtenido a menos que se encuentre dentro del nivel preestablecido. La alteración se produce por una desorganización en las regiones cerebrales. Esto significa que de existir una variación en el desarrollo, la destreza no se obtendrá, sin tomar en consideración las

oportunidades y el tiempo que se le confieran al niño.” (Buitrago, Celdrán, & Zamorano, 2007, pág. 6)

Por medio de la elaboración de este trabajo de investigación puedo comprender que los niños/as sufren el retraso o alteración en el desarrollo de ciertos conocimientos, por lo tanto es necesario que nosotras como maestras, saber observar los alcances que reflejan los estudiantes, ya que por medio de este descubrimiento de estos resultados para buscar otra forma de reforzamiento buscando nuevas estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la lecto-escritura.

Dentro del aprendizaje de la lecto-escritura se pueden manifestar dos clases de dificultades de aprendizaje que pueden mostrar los estudiantes, y estos son:

1) Dislexia

“Define la dislexia del desarrollo o dificultad específica de la lectura, como un fallo inesperado, específico y persistente para adquirir las habilidades lectoras” (Buitrago, Celdrán, & Zamorano, 2007, pág. 8). La dislexia es el problema del lenguaje que presenta un niño, incluso desde antes de iniciar con el desarrollo de la lecto-escritura, por lo tanto es útil la aplicación de infinidad de actividades antes mencionadas para estimular de alguna manera de esta dificultad que presenta el infante.

2) Disgrafía

“La disgrafía es un trastorno de tipo funcional que afecta a la escritura, en lo que se refiere al trazado o la grafía” (Buitrago, Celdrán, & Zamorano, 2007, pág. 14)

La disgrafía es la inhabilidad que manifiesta el niño para las tareas de la escritura por lo tanto es muy importante ejecutar ejercicios que ayudan al reforzamiento en el desarrollo de la lecto escritura

Estos tipos de dificultades a veces se dan por falta del desarrollo adecuado de las nociones temporo espacial, o a su vez es hereditario, por lo tanto se debe estar siempre pendiente de los indicativos que reflejan durante el proceso de aprendizaje.

Cuando se detectan estudiantes con estos tipos de dificultades, se debe actuar al instante e intervenir previniendo que se profundice el problema, por medio de la aplicación de nuevos métodos de aprendizaje y buscando ayuda de los padres de familia así como el apoyo de los profesionales como pediatras, psicólogos, neurólogos, pedagogos y maestros para trabajar en equipo.

CAPÍTULO II

2. METODOLOGÍA

2.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Por sus características fue una investigación **cuasi experimental** porque permitió la utilización de la guía en dos momentos antes y después, su finalidad fue comprobar y validar las actividades planteadas para desarrollar y fortalecer la iniciación de la lecto escritura.

2.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

2.2.1. Por el propósito

Fue aplicada, en vista que su estudio se centró en diseñar la guía de ejercicios de nociones temporales espaciales “Movimientos Coordinados”, para el desarrollo de la iniciación a la lecto escritura de los niños del Centro de Educación Inicial, para así dar solución a una problemática de estudio

2.2.2. Por los objetivos

Explicativa-descriptiva porque se usó la observación científica para describir la problemática y para posteriormente buscar explicaciones acerca de la aplicación de la Guía de ejercicios de nociones temporales espaciales “Movimientos Coordinados”, en la iniciación de la lecto escritura de los niños del Centro de Educación Inicial.

2.2.3. Por el lugar

De campo ya que realizó en el Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1”, de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo.

- **Bibliográfica**

Porque se sustentó en fuentes bibliográficas como libros, textos, revistas, entre otras que sirvieron como base para la Guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados”, y la iniciación de la lecto escritura.

2.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

2.3.1. Hipotético – deductivo.

Este método fue adecuado, puesto que se partió del enunciado del problema, se percibió a través de la observación de la realidad del mismo, se fundamentó en un marco teórico, en el planteamiento de la hipótesis para posteriormente elaborar conclusiones y recomendaciones.

2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS

2.4.1. Técnicas

Para la recolección de los datos se utilizaron las siguientes técnicas:

- **Observación:** Esta técnica sirvió para visualizar la problemática en estudio, y además permitió valorar la incidencia de la aplicación de la Guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” para el desarrollo de la iniciación a la lecto-escritura.
- **Encuesta:** Es una técnica, que mediante un listado de interrogantes escritas permitió recopilar información de los maestros acerca de la importancia de la Guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados”, para el desarrollo de la iniciación a la lecto escritura.

2.4.2. Instrumentos

- a. **La guía de observación:** Estuvo estructurada por un conjunto de indicadores, que permitieron recolectar gran parte de datos que sirvieron de base fundamental para el desarrollo de la investigación.
- b. **Cuestionario:** Es un conjunto de preguntas que sirvieron para recopilar información, porque es la base elemental para el desarrollo de este trabajo de investigación.

2.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

- **Población**

De acuerdo a los objetivos de la presente investigación se consideró a todos los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial y sus docentes.

CUADRO N° 1: Población

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Docentes	2	11%
Niños	16	89%
TOTAL	18	100%

Fuente: Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1”

Elaborado por: Lucia Pilataxi

- **Muestra**

En vista que el universo fue pequeño se trabajó con toda la población, en consecuencia no se obtuvo la muestra.

2.6. PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se realizó el diseño y validación de las encuestas, se procedió a la tabulación de cada dato, se llevaron a cabo los cálculos necesarios para transformar la información en porcentajes, se elaboraron cuadros estadísticos, y gráficos en pasteles o barras,

finalmente se efectuó la comprobación de las hipótesis.

2.7. HIPÓTESIS

2.7.1. Hipótesis general

La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” desarrolla la iniciación a la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014

2.7.2. Hipótesis específicas

La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” a través de la noción de espacio, mejora la iniciación de la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014

La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” a través de la noción de tiempo, estimula la iniciación de la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014

La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” a través de la lateralidad, fortalece la iniciación de la lecto– escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014.

2.8. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS

2.8.1. Operacionalización de la hipótesis específica 1

La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporales y espaciales “Movimientos Coordinados” a través de la noción de espacio, mejora la iniciación de la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014

CUADRO N° 2: Operacionalización de la Hipótesis Específica 1

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE EJERCICIOS DE NOCIÓN DE ESPACIO	Es aquel medio continuo, tridimensional (largo, ancho, alto) de límites indefinidos.	Arriba-abajo Delante-detrás Junto-separado Cerca-lejos Encima-debajo Hacia arriba-Hacia abajo, Hacia delante-Hacia atrás Desde – Hasta Grande-pequeño Ancho-estrecho Alto-bajo Largo-corto	<ul style="list-style-type: none"> • Da palmadas adelante-atrás • Baja los brazos y los coloca juntos • Se para lejos de sus amigos • Realiza interrogantes ¿Qué objetos están encima de una mesa, debajo de una mesa? • Da palmadas hacia arriba y abajo • Guarda pelotas grandes dentro del cajón • Camina por el camino ancho • Corre por el camino angosto • Distingue entre largo y corto • Compara la estatura alto-bajo de sus compañeros 	TÉCNICA Observación Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario Guía de observación
DEPENDIENTE LECTO ESCRITURA	Es un proceso porque acercamos a la comprensión del texto y es una estrategia de enseñanza-aprendizaje porque interpretamos los gráficos, símbolos y palabras.	Gráficos Símbolos Palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica señales de tránsito • Interpreta logotipos • Lee pictogramas • Traza letras • Configura palabras 	TÉCNICA Observación Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario Guía de observación

Fuente: Hipótesis específica 1

Elaborado por: Lucia Pilataxi

2.8.2. Operacionalización de la hipótesis específica 2

La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” a través de la noción de tiempo, estimula la iniciación de la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014

CUADRO N° 3: Operacionalización de la Hipótesis Específica 2

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE EJERCICIOS DE NOCIÓN DE TIEMPO	Es la duración o existencia continua de algo, es el intervalo entre dos acontecimientos, lapso durante el cual una acción, condición o estado se realizan.	Ayer Hoy Mañana	<ul style="list-style-type: none"> • Formula interrogantes ¿Antes como eras tú? ¿Hoy cómo estás? • Responde interrogantes ¿Antes como era este carro? ¿Hoy como está este carro? • Diferencia el día y la noche por medio de actividades diarias 	TÉCNICA Observación Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario Guía de observación
DEPENDIENTE LECTO ESCRITURA	Es un proceso porque acercamos a la comprensión del texto y es una estrategia de enseñanza-aprendizaje porque interpretamos los gráficos, símbolos y palabras.	Gráficos Símbolos Palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica señales de tránsito • Interpreta logotipos • Lee pictogramas • Traza letras • Configura palabras 	TÉCNICA Observación Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario, Guía de observación.

Fuente: Hipótesis específica 2

Elaborado por: Lucia Pilataxi

2.8.3. Operacionalización de la hipótesis específica 3

La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” a través de la lateralidad, fortalece la iniciación de la lecto– escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014.

CUADRO N° 4: Operacionalización de la Hipótesis Específica 3

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE EJERCICIOS DE LATERALIDAD	Es el preponderancia funcional de un lado del organismo humano sobre el otro, definido por la superioridad que un hemisferio cerebral realiza sobre el otro	Izquierda, derecha,	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica las pelotas pequeñas en el lado derecho • Se coloca a la izquierda de sus amigos • Escribe con la mano derecha 	TÉCNICA Observación Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario Guía de observación
DEPENDIENTE LECTO ESCRITURA	Es un proceso porque acercamos a la comprensión del texto y es una estrategia de enseñanza-aprendizaje porque interpretamos los gráficos, símbolos y palabras.	Gráficos Símbolos Palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica señales de tránsito • Interpreta logotipos • Lee pictogramas • Traza letras • Configura palabras 	TÉCNICA Observación Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario Guía de observación

Fuente: Hipótesis específica 3

Elaborado por: Lucia Pilataxi

CAPÍTULO III

3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

3.1. TEMA

Guía de Ejercicios de Nociones Temporo Espaciales “Movimientos Coordinados” para el Desarrollo de la iniciación a la lecto – escritura

3.2. PRESENTACIÓN

La guía de ejercicios de nociones temporo-espaciales “Movimientos Coordinados”, está diseñada para desarrollar en los niños la aceptación de que ocupan un lugar en el espacio y en el tiempo mediante criterios como dentro fuera, aquí, allá, hoy, mañana entre otros, estas nociones les servirán para comprender la relación que tiene con el espacio que lo rodea. Con una buena maduración del esquema corporal, y con una clara distinción de las nociones temporo espaciales, ayudan a un mejor aprendizaje en especial de la lectoescritura. Con los antecedentes expuestos tengo el honor de presentar la guía de ejercicios de nociones temporo-espaciales “Movimientos Coordinados”, que contiene tres unidades, la unidad uno está organizado con catorce ejercicios de la noción de espacio, para que el niño pueda ubicar con más seguridad en el espacio que rodea, la unidad dos está estructurado por quince actividades o ejercicios de la noción de tiempo, ya que estas actividades ayudaran a estimular al párvulo en la ubicación del tiempo, y la unidad tres contiene once ejercicios de lateralidad, porque este tipo de acciones permitirá mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas.

3.3. OBJETIVOS

3.3.1. Objetivo General

Demostrar como la elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” desarrolla la iniciación a la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de

Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014.

3.3.2. Objetivos Específicos

- Determinar cómo los ejercicios de noción de espacio mejoran la iniciación a la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014.
- Demostrar que los ejercicios de noción de tiempo estimulan la iniciación a la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014.
- Comprobar cómo la lateralidad fortalece la iniciación a la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014.

3.4.FUNDAMENTACIÓN

La estructura cognitiva del educando se da por medio de la adquisición de nueva información, ya que esta siempre encaja en lo que él ya sabe, es decir que está relacionado con la organización, la estabilidad de un individuo, y la claridad del conocimiento que este tiene, en un campo, en un asunto, en un momento dado, este es el principal factor que influye en el aprendizaje y retención de conocimiento.

Según las investigaciones realizadas se afirma que los bebés nacen con las habilidades básicas para el desarrollo intelectual, en la que se puede ir estructurando de acuerdo a la capacidad de cada individuo, ya que a través de la interacción con el entorno sociocultural, éstos desarrollan procesos mentales más sofisticados y eficaces.

3.4.1. Evolución de la Estructuración Espacio-Temporal

Para que una persona tenga una adecuada noción espacio-temporal se hace necesario que el infante tenga una percepción de su cuerpo en relación con su entorno, de manera que pueda hacer referencia entre el espacio de los demás sujetos y objetos.

Para el aprendizaje de nociones temporo espaciales es fundamental partir primero en la esquema corporal del niño, luego en el mundo que le rodea y seguido por medio de la utilización de objetos, ya que cuando el docente ejecuta la enseñanza siguiendo el proceso adecuado, el conocimiento llega con facilidad y agrado hacia el estudiante, de lo contrario es un desperdicio de tiempo para la maestra y un fracaso para el educando, incluso desde ya, está creando concepto negativo de deserción escolar, por el mal manejo de las estrategias del aprendizaje por parte de los docentes.

3.4.2. Lecto Escritura

Tanto la lectura y como la escritura son dos actividades que tienen cierta complejidad y su aprendizaje es de suma importancia para el infante, es un elemento imprescindible para seguir aprendiendo y así incrementar los conocimientos, ya que la lectura y la escritura están siempre juntos en un mismo proceso mental. La Lecto escritura se desarrolla en Educación Básica, pero en el Nivel Inicial los niños/as adquieren conocimientos de lectura y escritura, ya que al presentarle una imagen o gráfico la lee y explica lo que mira, y al llevar a cabo actividades de grafo motricidad dibuja, después de la narración de un cuento, posterior al observar los pictogramas, estas son actividades que inician el aprendizaje de la Lecto – escritura. La Lecto - escritura es un proceso de enseñanza y aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer año de Educación Básica, puesto que los docentes ya preparan desde que los niños/as ingresan al nivel Inicial para las tareas lectoescrituras que deberán realizar, mediante actividades que les ayudan a fortalecer las capacidades necesarias para un desarrollo adecuado posterior. Por lo tanto es muy importante la utilización de este guía de ejercicios de nociones temporo-espaciales “Movimientos coordinados” ya que contiene varias actividades muy relevantes como: canciones infantiles, cuentos, poesías, juegos lúdicos etc. para buen desarrollo de dichas nociones

antes mencionados y excelente rendimiento en la iniciación a la lectoescritura de los niños y niñas de 4 años de edad.

3.5. CONTENIDO

Unidad 1

Nociones de espacio

- Ejercicio N° 1 Tema: Juego ubicando los objetos
- Ejercicio N° 2 Tema: Juego el capitán manda
- Ejercicio N° 3 Tema: Juego alto ahí
- Ejercicio N° 4 Tema: Juego los trenes
- Ejercicio N° 5 Tema: Juego las cuatro casas
- Ejercicio N° 6 Tema: Juego alimentos nutritivos
- Ejercicio N° 7 Tema: Cuento el chanchito y el sapo
- Ejercicio N° 8 Tema: Juego adelante, atrás
- Ejercicio N° 9 Tema: Canción la familia
- Ejercicio N° 10 Tema: Cuento pepito conejo
- Ejercicio N° 11 Tema: Juego mi pelota juguetona
- Ejercicio N° 12 Tema: Juego hoy es un día de viento
- Ejercicio N° 13 Tema: Canción mi casita
- Ejercicio N° 14 Tema: Ronda de los niños

Unidad 2

Nociones de tiempo

- Ejercicio N° 1 Tema: Juego el Teléfono
- Ejercicio N° 2 Tema: Cuento mi viaje Mágico
- Ejercicio N° 3 Tema: Poesía el Sol
- Ejercicio N° 4 Tema: Juego la Vida en el Campo
- Ejercicio N° 5 Tema: Poesía Lola la Luna
- Ejercicio N° 6 Tema: Rima el Ratón Carlitos
- Ejercicio N° 7 Tema: Cuento Pablito se viste
- Ejercicio N° 8 Tema: Cuento la Escuela
- Ejercicio N° 9 Tema: Cuento es que tengo mucho sueño

- Ejercicio N° 10 Tema: Juego despiértate San Carlitos
Ejercicio N° 11 Tema: Poesía Doña Semanita
Ejercicio N° 12 Tema: Poesía día y noche
Ejercicio N° 13 Tema: Poesía sol solecito
Ejercicio N° 14 Tema: Juego un día tan divertido
Ejercicio N° 15 Tema: Juego una noche tan maravillosa

Unidad 3

Lateralidad

- Ejercicio N° 1 Tema: Juego de Estatuas
Ejercicio N° 2 Tema: Juego Buscando mí Pareja
Ejercicio N° 3 Tema: Juego Donde Estoy
Ejercicio N° 4 Tema: Juego La Farmacia
Ejercicio N° 5 Tema: Juego Gallina Ciega
Ejercicio N° 6 Tema: Juego Cazador de Mariposas
Ejercicio N° 7 Tema: Juego Juntando Manos
Ejercicio N° 8 Tema: Juego Ser Ositos
Ejercicio N° 9 Tema: Juego Pelota Atrapada
Ejercicio N° 10 Tema: Canción Manito Derecha
Ejercicio N° 11 Tema: Canción Movimientos

3.6. OPERATIVIDAD

Cuadro N° 5. Operatividad

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	FECHA	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS
Concienciar a los docentes sobre la aplicación de la guía	Motivar a los docentes en la utilización de la guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “movimientos coordinados” para el desarrollo de la iniciación a la lecto escritura.	Orientaciones para la realización de los talleres. Motivación acerca de la importancia de las actividades propuestas. Actividades teórico práctico con docentes y niños.	2 de septiembre del 2013	Lic. Lucía Pilataxi	Autoridades Docentes Estudiantes
Entrega y difusión de la Propuesta.	Facilitar a la comunidad educativa la utilización de la guía de ejercicios de nociones temporo	Ejecución de las actividades de la noción de tiempo.	Del 9 al 27 de septiembre del 2013.	Lic. Lucía Pilataxi	Estudiantes y docentes

	espaciales “movimientos coordinados” para el desarrollo de la iniciación a la lecto-escritura.	Ejecución de las actividades de la noción de espacio	Del 30 de septiembre al 29 de noviembre 2013.		
Control y seguimiento de la ejecución de la Propuesta.	Velar por el cumplimiento de la propuesta.	Reunión con directivos y docentes.	2 de Diciembre 2013	Lic. Lucía Pilataxi	Estudiantes y docentes
Evaluación de la Propuesta.	Verificar el cumplimiento de los objetivos.	Observar el impacto de la propuesta en los docentes	5 de diciembre 2013	Lic. Lucia Pilataxi	Docentes Estudiantes.

Fuente: Operatividad de la Investigación

Elaborado por: Lucia Pilataxi

CAPÍTULO IV

4. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Resultado de la encuesta realizada a las maestras

¿Es importante, que los niños/as de 4 a 5 años tengan el conocimiento de las nociones espacio-temporales?

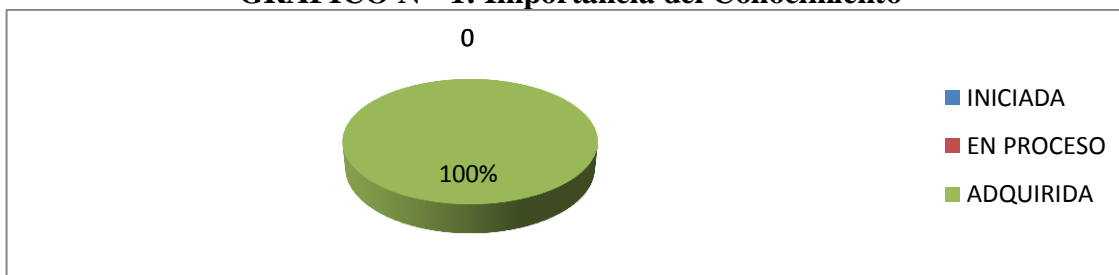
CUADRO N° 6: Importancia del conocimiento

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	0	0
En proceso	0	0
Adquirida	2	100%
Total	2	100%

FUENTE: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1”

Elaborado por: Lic. Lucia Pilataxi

GRÁFICO N° 1: Importancia del Conocimiento



Fuente: Cuadro N° 4.1

Elaborado por: Lic. Lucia Pilataxi

Análisis: El 100% de la muestra considera como fundamental el desarrollo de las nociones de espacio-témporales.

Interpretación: Con los resultados obtenidos de esta encuesta se puede evidenciar que es fundamental el desarrollo de las nociones espacio-temporales en los estudiantes, por las mismas debemos permitir que el niño perciba el espacio y el tiempo a través del contacto en el entorno, ya que con estos tipos de actividad estamos permitiendo que el niño situé con más seguridad, la conceptualización de las nociones espacio temporales en el niño, se orientan mejor en aquellas situaciones que se relacionan con su actividad diaria.

2. ¿Los ejercicios con nociones de; ayer, hoy, mañana, ayudan al proceso de iniciación de la lectoescritura en los niños de 4 a 5 años?.

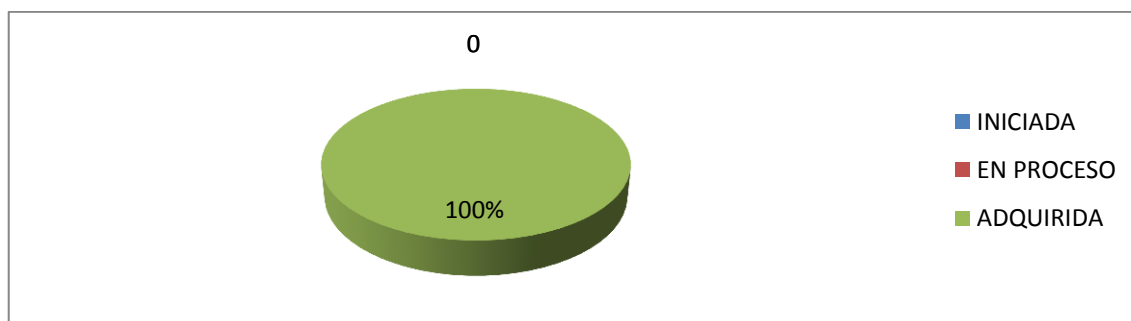
CUADRO N° 7: Ejercicios con nociones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	0	0%
En proceso	0	0%
Adquirida	2	100%
Total	2	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1”

Elaborado por: Lic. Lucia Pilataxi

GRÁFICO N° 2: Ejercicios con nociones



Fuente: Cuadro N° 4.2

Elaborado por: Lic. Lucia Pilataxi

Análisis: Como se puede observar en el gráfico, el 100% de la muestra manifiesta que los ejercicios con nociones de; ayer, hoy, mañana, ayudan al proceso de iniciación de la lectoescritura en los niños de 4 a 5 años.

Interpretación: Según los resultados obtenidos de la encuesta realizada, una totalidad de los docentes están de acuerdo para la utilización de las nociones de tiempo en los niños. La exploración del espacio y del tiempo, es una actividad fundamental para el niño, especialmente en las primeras edades, ya que por medio de la ejecución de actividades más apropiadas se beneficia en el desarrollo de la lecto-escritura.

3. ¿Los ejercicios con nociones de; arriba, abajo, delante, atrás ayudan al proceso de iniciación de la lectoescritura en los niños de 4 a 5 años?

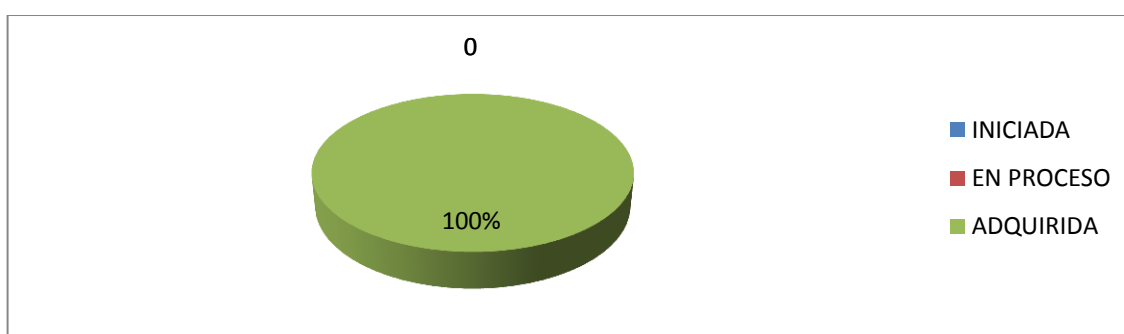
CUADRO N° 8: Nociones arriba-abajo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	0	0%
En proceso	0	0%
Adquirida	2	100%
Total	2	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1”

Elaborado por: Lic. Lucia Pilataxi

GRÁFICO N° 3: Nociones arriba-abajo



Fuente: Cuadro N° 4.3

Elaborado por: Lic. Lucia Pilataxi

Análisis: El 100% de la muestra indica que los ejercicios con nociones de; arriba, abajo, delante, atrás, ayudan al proceso de iniciación de la lectoescritura en los niños de 4 a 5 años.

Interpretación: De acuerdo a los resultados de la encuesta obtenida, lo podemos comprobar que la percepción del tiempo y espacio están ligadas a unos ritmos subjetivos internos y externos, por lo tanto es útil estimular a los infantes desde su temprana edad, y de forma permanente.

4. ¿Los ejercicios coordinados ayudan al proceso de iniciación de la lectoescritura en los niños de 4 a 5 años?

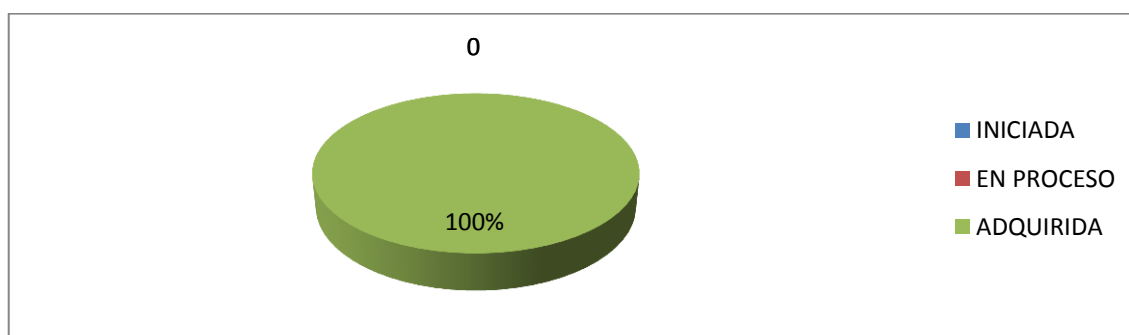
CUADRO N° 9: Ejercicios coordinados

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	0	0%
En proceso	0	0%
Adquirida	2	100%
Total	2	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1”

Elaborado por: Lic. Lucia Pilataxi

GRÁFICO N° 4: Ejercicios coordinados



Fuente: Cuadro N° 4.4

Elaborado por: Lic. Lucia Pilataxi

Análisis: La totalidad de muestra, es decir el 100% indica que los ejercicios coordinados ayudan al proceso de iniciación de la lectoescritura en los niños de 4 a 5 años.

Interpretación: De conformidad con los resultados de la encuesta realizada se puede probar que es útil el desarrollo de los movimientos coordinados en los infantes, así por ejemplo podemos hacer gatear, marchar etc. desde la temprana edad del educando, ya que este tipo de actividades es necesario para la orientación en el espacio en el momento de la ejecución de la lecto-escritura.

5. ¿La adquisición de las nociones espacio temporales en los niños de 4 a 5 años desarrollan el lenguaje expresivo y comprensivo?

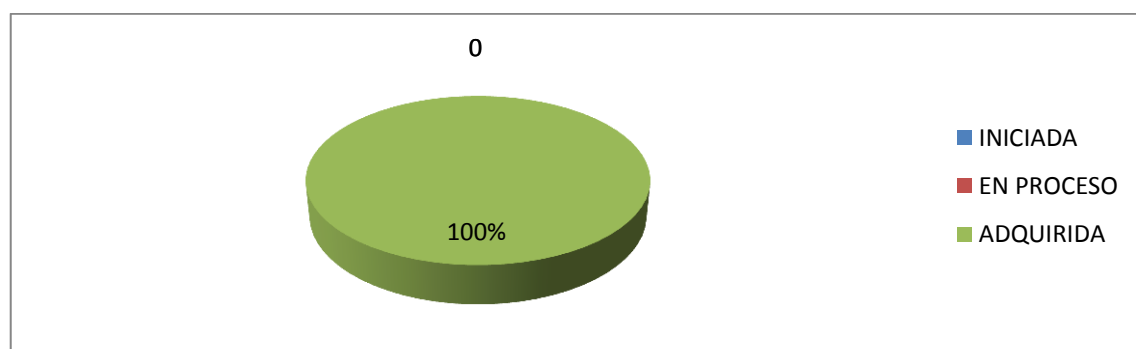
CUADRO N° 10: La adquisición de nociones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	0	0%
En proceso	0	0%
Adquirida	2	100%
Total	2	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1”

Elaborado por: Lic. Lucia Pilataxi

GRÁFICO N° 5: La adquisición de nociones



Fuente: Cuadro N° 4.5

Elaborado por: Lic. Lucia Pilataxi

Análisis: Según como se puede verificar en el gráfico, el 100% de la muestra señala que la adquisición de las nociones espacios temporales en los niños de 4 a 5 años desarrolla el lenguaje expresivo y comprensivo.

Interpretación: De acuerdo al resultado obtenido en la encuesta, se puede afirmar que el desarrollo de las nociones temporo espaciales beneficia de manera particular a la área de lenguaje, por lo tanto nosotras como maestras debemos estimular de manera más profundizada estas nociones, ya que por medio de ello, para que el educando pueda comunicar con más seguridad y claridad.

6.- Para que los niños inicien el proceso de lectoescritura es necesario ¿Partir de la palabra, enseñando sonidos y su correspondiente consonante gráfica?

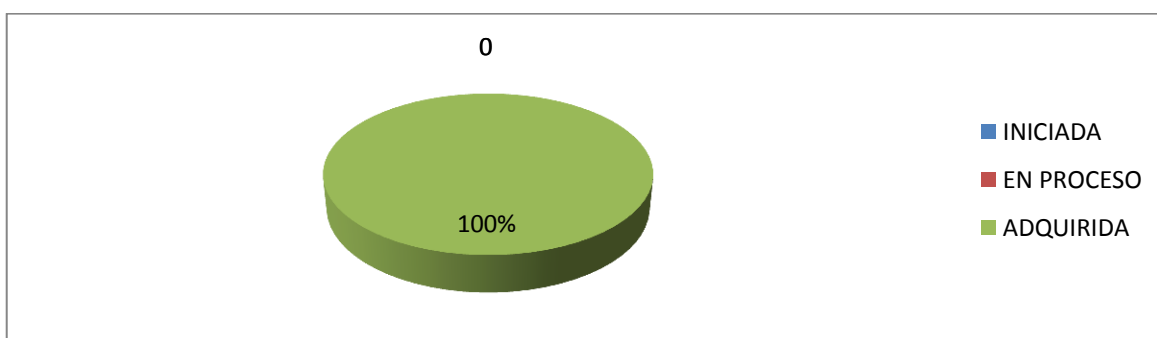
CUADRO N° 11: Proceso de lectoescritura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	0	0%
En proceso	0	0%
Adquirida	2	100%
Total	2	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1”

Elaborado por: Lic. Lucia Pilataxi

GRÁFICO N° 6: Proceso de lectoescritura



Fuente: Cuadro N° 4.6

Elaborado por: Lic. Lucia Pilataxi

Análisis: El 100% de la muestra indica que están de acuerdo, en que los niños inicien el proceso de lectoescritura, a partir de la palabra, enseñando sonidos y su correspondiente consonante gráfica.

Interpretación: Con los resultados obtenidos de la encuesta realizada, se puede constatar que las maestras parten el aprendizaje de la lecto escritura, por el desarrollo de los fonemas de cada palabra, esto se sobre entiende que debe seguir el proceso de aprendizaje adecuado para que el educando comprenda la relación entre fonema y grafema.

7. Para un niño que se inicia en la lectura es necesario; ¿Activar el proceso lector de percepción, comprensión y emisión de la palabra?.

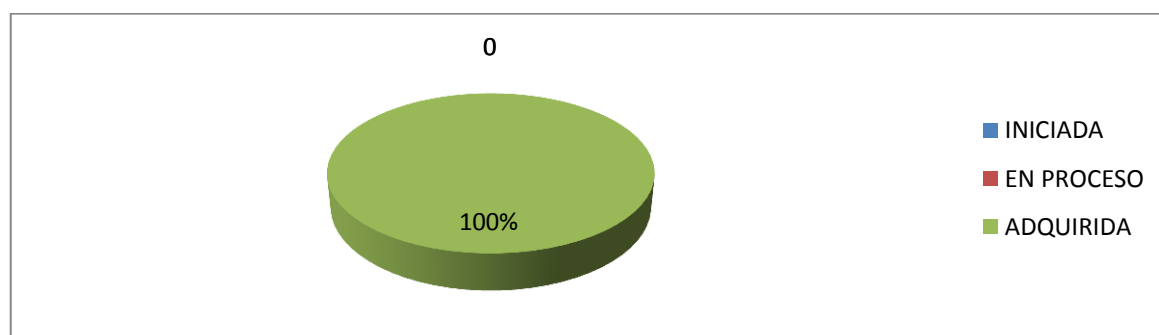
CUADRO N° 12: Inicia en la lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	0	0%
En proceso	0	0%
Adquirida	2	100%
Total	2	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús I”

Elaborado por: Lic. Lucia Pilataxi

GRÁFICO N° 7: Inicia en la lectura



Fuente: Cuadro N° 4.7

Elaborado por: Lic. Lucia Pilataxi

Análisis: El 100% de la muestra indica que, para que un niño se inicie en la lectura es necesario activar el proceso lector de percepción, comprensión y emisión de la palabra.

Interpretación: De conformidad con los resultados que se refleja en la encuesta, se puede asegurar que a los niños desde la temprana edad debemos estimular por la lectura, esto podemos realizar demostrando con ejemplo, los adultos dedicando a la lectura en presencia de los párvulos, facilitando infinidad de materiales bibliográficas apropiado para ellos, solo así podremos adquirir niños con conocimientos.

8. ¿El proceso de lectoescritura se realiza iniciando por el conocimiento de los fonemas y grafemas?

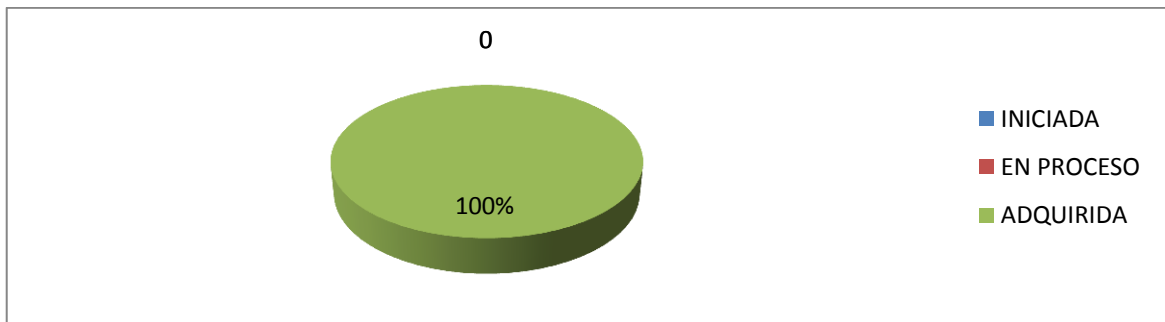
CUADRO N° 13: Conocimiento de los fonemas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	0	0%
En proceso	0	0%
Adquirida	2	100%
Total	2	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1”

Elaborado por: Lic. Lucia Pilataxi

GRÁFICO N° 8: Conocimiento de los fonemas



Fuente: Cuadro N° 4.8

Elaborado por: Lic. Lucia Pilataxi

Análisis: El 100% de la muestra afirma de forma positiva, que el proceso de lectoescritura se realiza iniciando por el conocimiento de los fonemas y grafemas.

Interpretación: Con los resultados obtenidos en esta encuesta, se puede afirmar que, con la aplicación correcta de los procesos de aprendizaje en la lecto-escritura se adquiere conocimiento de calidad, por lo tanto debemos partir por medio de la utilización de materiales didácticos de calidad y atractivo, como puede ser tarjetas, naipes, pictogramas con imágenes y acompañadas por la primera letra.

9. ¿El nivel de capacidad mental de cada niño es importante para un adecuado proceso de iniciación a la lectoescritura?.

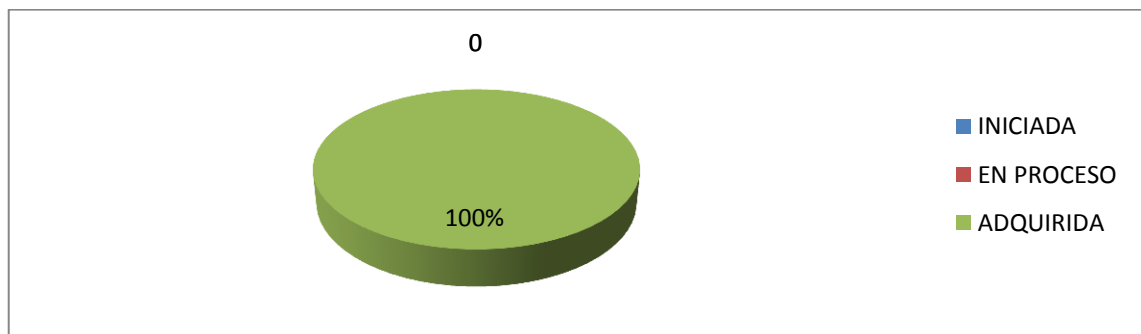
CUADRO N° 14: El nivel de capacidad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	0	0%
En proceso	0	0%
Adquirida	2	100%
Total	2	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús I”

Elaborado por: Lic. Lucia Pilataxi

GRÁFICO N° 9: El nivel de capacidad



Fuente: Cuadro N° 4.9

Elaborado por: Lic. Lucia Pilataxi

Análisis: El 100% de la muestra indica que el nivel de capacidad mental de cada niño es importante para un adecuado proceso de iniciación a la lectoescritura.

Interpretación: Por lo tanto de acuerdo a los resultados obtenidos, es útil mantener estimulando de manera permanente a los niños, porque sabemos que cada niño es un ser único, no todos desarrollan los conocimientos por igual, cada niño piensa de manera diferente y en diferente tiempo establecido, por lo tanto con la aplicación de actividades o ejercicios podremos obtener educandos de calidad.

10. ¿Se debe preparar al niño para la adquisición de la lectoescritura?

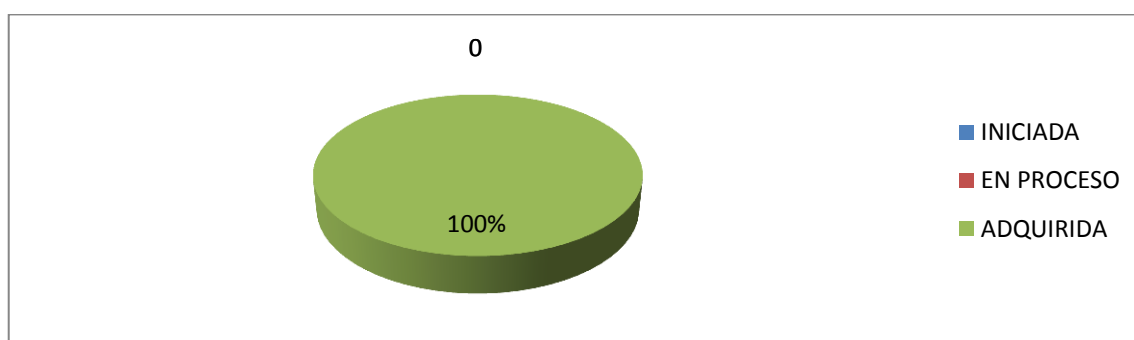
CUADRO N° 15: Se debe preparar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	0	0%
En proceso	0	0%
Adquirida	2	100%
Total	2	100 %

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1”

Elaborado por: Lic. Lucia Pilataxi

GRÁFICO N° 10: Se debe preparar



Fuente: Cuadro N° 4.10

Elaborado por: Lic. Lucia Pilataxi

Análisis: Se puede constatar en el gráfico, que el 100% de la muestra indica que se debe preparar al niño para la adquisición de la lectoescritura desde las tempranas edades.

Interpretación: De conformidad con los resultados de la encuesta se ha podido afirmar que es fundamental la preparación del niño desde las tempranas edades, para que inicie de forma adecuado en el proceso del aprendizaje de la lecto escritura. Ya que el lenguaje que el niño va adquiriendo logra en el contexto social, donde interactúa el educando, por lo tanto debemos aprovechar estas oportunidades, por medio de actividades lúdicas, dramatizaciones, cuentos, canciones infantiles, lecturas en ambientes, etc., para que el niño refleje la seguridad en el momento de la iniciación a la lecto escritura.

4.1.2. Resultado de la ficha de observación de los niños/as antes de la aplicación de la guía

CUADRO N° 16: Resultados de la ficha de observación antes de la Aplicación de la Guía

Orden	Destrezas	Escala					
		Iniciada		En Proceso		Adquirida	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Ejecuta las ordenes indicadas con cada uno de los adverbios de la noción de espacio con el juego ubicando los objetos	11	69%	5	31%	0	0%
2	Diferencia la noción de cerca- lejos con el juego el capital manda	16	100%	0	0%	0	0%
3	Identifica la noción delante–detrás con el juego alto ahí	5	31%	11	69%	0	0%
4	Reconoce lo que es antes – después con el juego los trenes	16	100%	0	0%	0	0%
5	Utiliza adverbios de tiempo como: ayer, hoy, mañana, antes, después, en el juego del teléfono.	7	44%	9	66%	0	0%
6	Diferencia lo que es ayer, hoy y mañana con el ejercicio cuento mi viaje mágico	15	94%	1	6%	0	0%
7	Diferencia lo que es día y noche en la poesía el sol	16	100%	0	0%	0	0%
8	Reconoce lo que es derecha-izquierda mediante el juego de la estatua	15	94%	1	6%	0	0%
9	Utiliza su lateralidad dominante mientras mantiene el control de su postura en el juego buscando mi pareja	16	100%	0	0%	0	0%
10	Muestra dominio y coordinación sobre sus manos mientras usa su lateralidad en el juego donde estoy	16	100%	0	0%	0	0%
MEDIA ARITMÉTICA		13.3	83%	2.7	17%	0	0%

Fuente: Resultado de la ficha de observación antes de la aplicación de la guía

Elaborado por: Lucia Pilataxi

4.1.3. Resultado de la ficha de observación de los niños/as después de la aplicación de la guía

CUADRO N° 17: Resultados de la ficha de observación después de la Aplicación de la Guía

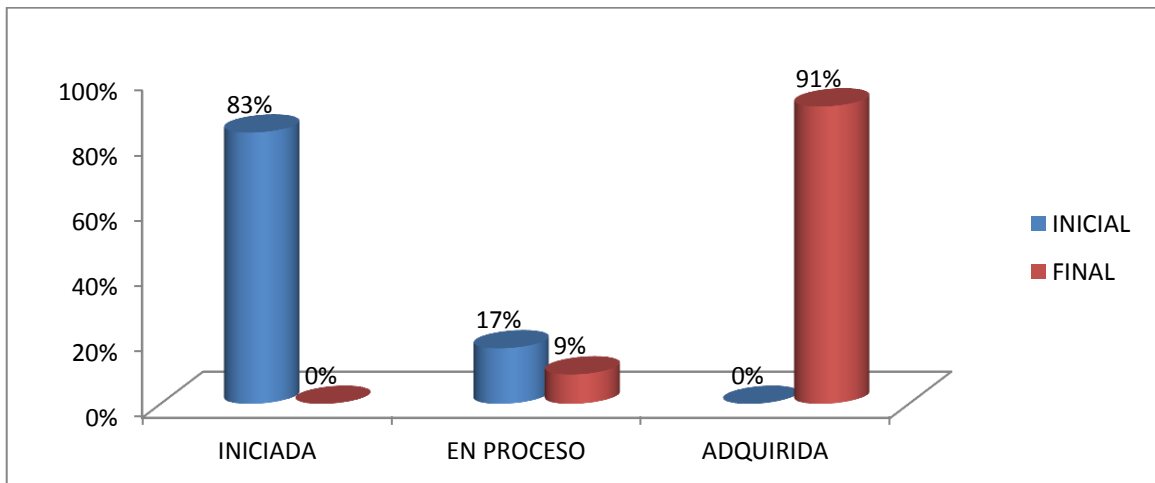
Orden	Destrezas	Escala					
		Iniciada		En Proceso		Adquirida	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Ejecuta las ordenes indicadas con cada uno de los adverbios de la noción de espacio con el juego ubicando los objetos	0	0%	0	0%	16	100%
2	Diferencia la noción de cerca- lejos con el juego el capital manda	0	0%	2	13%	14	87%
3	Identifica la noción delante–detrás con el juego alto ahí	0	0%	0	0%	16	100%
4	Reconoce lo que es antes – después con el juego los trenes	0	0%	6	38%	10	62%
5	Utiliza adverbios de tiempo como: ayer, hoy, mañana, antes, después, en el juego del teléfono.	0	0%	0	0%	16	100%
6	Diferencia lo que es ayer, hoy y mañana con el ejercicio cuento mi viaje mágico	0	0%	0	0%	16	100%
7	Diferencia lo que es día y noche en la poesía el sol	0	0%	2	13%	14	87%
8	Reconoce lo que es derecha-izquierda mediante el juego de la estatua	0	0%	0	0%	16	100%
9	Utiliza su lateralidad dominante mientras mantiene el control de su postura en el juego buscando mi pareja	0	0%	0	0%	16	100%
10	Muestra dominio y coordinación sobre sus manos mientras usa su lateralidad en el juego donde estoy	0	0%	5	31%	11	69%
	MEDIA ARITMÉTICA	0	0%	1.5	9%	14.5	91%

Fuente: Resultado de la ficha de observación después de la aplicación de la guía

Elaborado por: Lucia Pilataxi

4.1.4. Análisis comparativo

GRÁFICO N° 11: Análisis Comparativo



Fuente: Cuadro N° 4.11, 4.12

Elaborado por: Lic. Lucia Pilataxi

ANÁLISIS: Después de realizar la observación, antes de aplicar la guía didáctica en los educandos y luego de aplicar la guía didáctica de las nociones temporo-espaciales se pudo evidenciar los resultados de la siguiente forma: la opción **Iniciada** en la ficha de observación inicial, tiene 83 %, en la ficha final baja drásticamente a 0%, la opción **En Proceso** en la ficha inicial tiene 17 %, para descender en la ficha final a 9 %, en la opción **Adquirida** es donde se evidencia el desarrollo de las destrezas, pasa de un 0 % en la ficha inicial a un 91 % en la ficha final, por lo que se puede demostrar un desarrollo del 74 % con aplicación de la guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” para el desarrollo de la iniciación a la lecto escritura.

INTERPRETACIÓN: Según como se puede verificar los resultados de la ficha de observación aplicados en dos momento, se logró demostrar de manera más claro, que es muy útil la elaboración y aplicación de la guía de ejercicios de nociones temporo espaciales en los niños/as, ya que por medio de la utilización de manera adecuado en los infantes se adquirieron nuevos conocimientos y hoy están aptos para el aprendizaje de la lecto-escritura, sin dificultad.

4.2. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

4.2.1. Comprobación de la hipótesis específica 1

Modelo Lógico

Hi: La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” a través de la noción de espacio, mejora la iniciación de la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014

Ho: La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” a través de la noción de espacio, no mejora la iniciación de la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014

Modelo Matemático

Hi: $\chi^2_c > \chi^2_t$

Ho: $\chi^2_c = \chi^2_t$

Modelo Estadístico

$$\chi_c^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

Simbología

En el empleo de las diversas fórmulas se utilizó la siguiente simbología:

χ_c^2 = “Chi” cuadrado calculado

f_o = frecuencia observada

χ_t^2 = “Chi” cuadrado teórico

f_e = frecuencia esperada

Σ = Sumatoria

α = nivel de significación

IC = intervalo de confianza

GL=grados de libertad

Nivel de significación

$$\alpha = 0.05$$

IC= 95%

Grados de Libertad

GL= (Columnas-1) (Filas-1)

$$GL= (3-1) (2-1)$$

$$GL= (2) (1)$$

$$GL= 2$$

$$\chi^2_t = 5.99$$

Regla de decisión

Rechace la Ho, si $\chi^2_c > \chi^2_t =$

Cálculo de Chi cuadrado

Tabla de contingencia de la hipótesis específica 1

Se comprueba con la actividad N ° 8 de la ficha de observación

CUADRO N° 18: Tabla de contingencia de la hipótesis específica 1

	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA	TOTAL
ANTES	15	1	0	16
DESPUÉS	0	0	16	16
TOTAL	15	1	16	32

Fuente: Tabla de contingencia de la hipótesis específica 1

Elaborado por: Lucia Pilataxi

Tabla de contingencia de resultados de valores de aceptación de la hipótesis específica 1

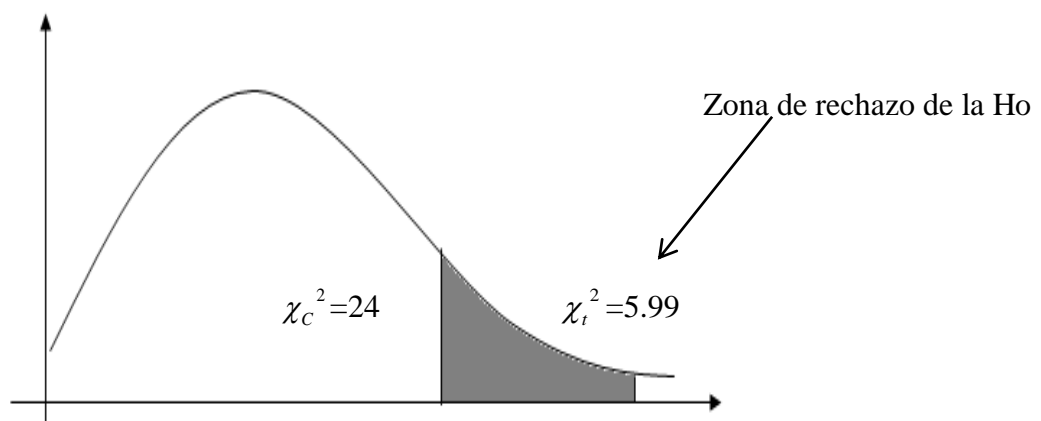
CUADRO N° 19: Tabla de contingencia de resultados de valores de la hipótesis específica 1

		Fo	Fe	Fo-fe	$\frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$
INICIAL	INICIADA	15	7.5	7.5	7.5
	EN PROCESO	1	0.5	0.5	0.5
	ADQUIRIDA	0	8	-8	8
FINAL	INICIADA	0	0	0	0
	EN PROCESO	0	0	0	0
	ADQUIRIDA	16	8	8	8
					24

Fuente: Tabla de resultados de valores de aceptación de la hipótesis específica 1

Elaborado por: Lucia Pilataxi

Verificación: Como $\chi_c^2 = 24$ es mayor que $\chi_t^2 = 5.99$; entonces se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis específica 1 (H_i) es decir: La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” a través de la noción de espacio, mejora la iniciación de la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014



4.2.2. Comprobación de la hipótesis específica 2

Modelo Lógico

Hi: La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” a través de la noción de tiempo, estimula la iniciación de la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014

Ho: La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” a través de la noción de tiempo, no estimula la iniciación de la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014

Modelo Matemático

Hi: $\chi^2_c > \chi^2_t$

Ho: $\chi^2_c = \chi^2_t$

Modelo Estadístico

$$\chi_c^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

Simbología

En el empleo de las diversas fórmulas se utilizó la siguiente simbología:

χ_c^2 = “Chi” cuadrado calculado

f_o = frecuencia observada

χ_t^2 = “Chi” cuadrado teórico

f_e = frecuencia esperada

Σ = Sumatoria

α = nivel de significación

IC = intervalo de confianza

GL=grados de libertad

Nivel de significación

$$\alpha = 0.05$$

IC= 95%

Grados de Libertad

GL= (Columnas-1) (Filas-1)

GL= (3-1) (2-1)

GL= (2) (1)

GL= 2

$$\chi_t^2 = 5.99$$

Regla de decisión

Rechace la Ho, si $\chi_c^2 > \chi_t^2 =$

Cálculo de Chi cuadrado

Tabla de contingencia de la hipótesis específica 2

Se comprueba con la actividad N ° 3 de la ficha de observación

CUADRO N° 20: Tabla de contingencia de la hipótesis específica 2

	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA	TOTAL
INICIAL	5	11	0	16
FINAL	0	0	16	16
TOTAL	5	11	16	32

Fuente: Tabla de contingencia de la hipótesis específica 2

Elaborado por: Lucia Pilataxi

Tabla de contingencia de resultados de valores de aceptación de la hipótesis específica 2

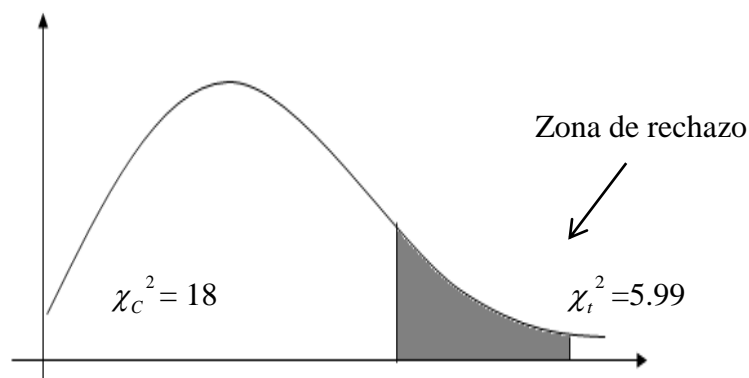
CUADRO N° 21: Tabla de contingencia de resultados de valores de la hipótesis específica 2

		Fo	Fe	Fo-fe	$\frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$
INICIAL	INICIADA	5	2.5	2.5	2.5
	EN PROCESO	11	5.5	5.5	5.5
	ADQUIRIDA	0	8	0	0
FINAL	INICIADA	0	2.5	0	0
	EN PROCESO	0	5.5	0	0
	ADQUIRIDA	16	8	8	8
					18

Fuente: Tabla de resultados de valores de aceptación de la hipótesis específica 2
Elaborado por: Lucia Pilataxi

Verificación

Como $\chi_c^2 = 18$ es mayor que $\chi_t^2 = 5.99$; entonces se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis específica 2 (Hi) es decir: La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” a través de la noción de tiempo, estimula la iniciación de la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014.



4.2.3. Comprobación de la hipótesis específica 3

Modelo Lógico

Hi: La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” a través de la lateralidad, fortalece la iniciación de la lecto– escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014.

Ho: La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” a través de la lateralidad, no fortalece la iniciación de la lecto– escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014.

Modelo Matemático

Hi: $\chi^2_c > \chi^2_t$

Ho: $\chi^2_c = \chi^2_t$

Modelo Estadístico

$$\chi_c^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

Simbología

En el empleo de las diversas fórmulas se utilizó la siguiente simbología:

χ_c^2 = “Chi” cuadrado calculado

f_o = frecuencia observada

χ_t^2 = “Chi” cuadrado teórico

f_e = frecuencia esperada

Σ = Sumatoria

α = nivel de significación

IC = intervalo de confianza

GL=grados de libertad

Nivel de significación

$$\alpha = 0.05$$

IC= 95%

Grados de Libertad

GL= (Columnas-1) (Filas-1)

GL= (3-1) (2-1)

GL= (2) (1)

GL= 2

$$\chi_t^2 = 5.99$$

Regla de decisión

Rechace la Ho, si $\chi_c^2 > \chi_t^2 =$

Cálculo de Chi cuadrado

Tabla contingencia de la hipótesis específica 3

Se comprueba con la actividad N°5 de la ficha de observación.

CUADRO N° 22: Tabla de contingencia de la hipótesis específica 3

	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA	TOTAL
INICIAL	7	9	0	16
FINAL	0	0	16	16
TOTAL	7	9	16	32

Fuente: Tabla de contingencia de la hipótesis específica 1

Elaborado por: Lucia Pilataxi

Tabla de contingencia de resultados de valores de aceptación de la hipótesis específica 3

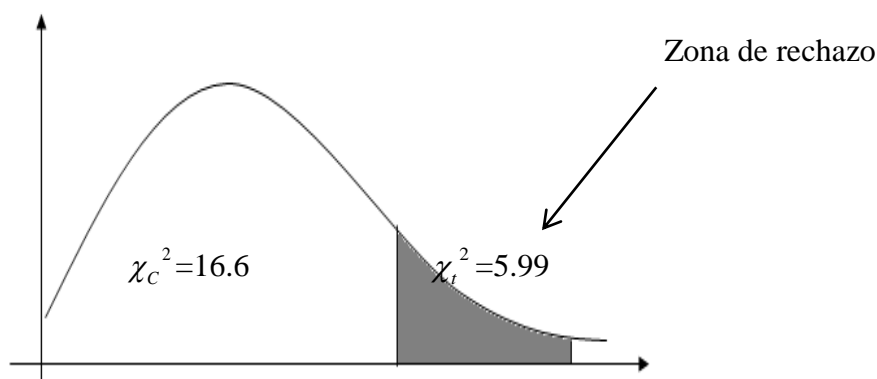
CUADRO N° 23: Tabla de contingencia de resultados de valores de la hipótesis específica 3

		Fo	Fe	Fo-fe	$\frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$
INICIAL	INICIADA	7	3.5	3.5	3.5
	EN PROCESO	9	4.5	4.5	4.5
	ADQUIRIDA	0	8	0	0
FINAL	INICIADA	0	3.5	0	0
	EN PROCESO	0	4.5	0	0
	ADQUIRIDA	16	8	8	8
					16

Fuente: Tabla de resultados de valores de aceptación de la hipótesis específica 1
Elaborado por: Lucia Pilataxi

Verificación

Como $\chi_c^2 = 16$. Es mayor que $\chi_t^2 = 5.99$; entonces se rechaza la hipótesis nula (Ho) y se acepta la hipótesis específica 3 (Hi) es decir: La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporales espaciales “Movimientos Coordinados” a través de la lateralidad, fortalece la iniciación de la lecto– escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014.



CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Mediante la aplicación de la noción de espacio se ayudó a mejorar la vocalización de los fonemas, de manera que los niños pudieron identificar la relación entre los fonemas y las grafías, se pudo ver como poco a poco evolucionaban evidenciando un notable progreso en la adquisición de destrezas, como vocalización y pronunciación.
- La noción de tiempo contribuyó a estimular la ubicación de los niños en el espacio, porque la mayoría no utilizaban adecuadamente los términos de cómo, cuándo, donde, ayer, mañana, entre otros, con la aplicación continua de los ejercicios y el trabajo constante de la docente se aprendió a utilizar los adverbios de tiempo, que sirvieron para mejorar la expresión oral mediante la vocalización.
- Una vez realizada la investigación, se pudo fortalecer que la lateralidad es importante, para estimular el desarrollo de la lecto – escritura en los niños, ayudando a corregir las deficiencias encontradas, porque mediante la repetición de las actividades propuestas mejoraron la vocalización y la escritura de los niños/as de este nivel.
- La aplicación de los ejercicios de noción de espacio, tiempo y lateralidad utilizados en la guía de ejercicios de nociones temporo-espaciales “Movimientos coordinados”, permitió el desarrollo de la lecto- escritura en los niños, siendo una herramienta importante para los estudiantes y maestros

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda aplicar frecuentemente los ejercicios de noción de espacio, teniendo especial cuidado en mejorar los fonemas básicos para la iniciación a la lectura y su correspondiente aplicación en las grafías, proceso que llevado adecuadamente potenciará la adquisición de la lectoescritura en los niveles que corresponda.
- Utilizar las nociones de tiempo luego que los niños hayan aprendido y practicado las nociones de espacio para que puedan comprender términos como ayer, hoy, mañana, donde, cuando, con el fin de estimular convenientemente conceptos que ayudarán al proceso de producción oral y escrita.
- Se sugiere usar ejercicios de lateralidad, porque permiten fortalecer las habilidades y destrezas cognitivas así como la motricidad fina y gruesa de los niños de manera que puedan escribir con seguridad debido a que la enseñanza de la p, d, b, q, exige el dominio y la conciencia del lado dominante del cuerpo.
- Es recomendable utilizar frecuentemente la guía de ejercicios de nociones temporo-espaciales “Movimientos coordinados”, ya que los ejercicios de noción de espacio, tiempo y lateralidad han permitido el desarrollo de la lecto-escritura en los niños, por lo que puede ser usado en grupos de estudiantes de similares características

BIBLIOGRAFÍA

- Barone, R. (2003). Infancia Intermedia, la edad escolar. En *Enciclopedia* (págs. 295-297). Buenos Aires- Argentina: Círculo Latino Austral.
- Barone, R., & Condino, S. e. (2003). Didáctica y Teorías del aprendizaje. En R. Barone, *Enciclopedia de Pedagogía Práctica: Escuela para maestros 1a. ed.* (pág. 629). Buenos Aires- Argentina: Círculo Latino Austral.
- Caiza, G. (2012). *Elaboración e implementación de un agúa de estrategias metodológicas que mejoran las funciones básicas en el proceso de la lecto escritura en los niños de 2 a 5 años sector alfarero ciudad Latacunga*. Latacunga- Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Chugchilan, P. (2012). *Guía para la prevención de problemas en Lecto- Escritura en los niños de cuatro a cinco del Centro de Educación Inicial cantón Latacunga*. Quito-Ecuador: Universidad Politécnica Salensiana.
- Diccionario Enciclopédico Océano. (2009). MMIX.
- Fuentes, R., Gamboa, J., Morales, K., Retamal, N., & San Martín, V. (2012). *Jean Piaget Aportes a la Educación del Desarrollo del Juicio Moral para el Siglo XXI*. Chile: Universidad Católica del Maule.
- Gagné, R. (2003). Teoría del Procesamiento de la Información. En B. R. al., *Escuela para maestros 1a. ed.* (pág. 599). Buenos Aires-Argentina: Círculo Latino Austral s.a.
- García, A. (2002). Unidades didácticas y guías didácticas. Orientaciones para su elaboración. Madrid: Ariel S.A.
- García, J. (2000). Psicomotricidad y educación infantil. *Red Escolar: Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa*.
- Hernández, M. (2007). *Desarrollo de las Nociones básicas: esquema corporal espacio-tiempo, por medio de una guía de Juegos tradicionales dirigida a niños y niñas de 4-5 años*. Quito- Ecuador: Universidad Tecnológica Equinoccial.
- Holmberg, B. (1985). *Status and Trends of Distance Education*. Londres.
- Lascano, M. (2010). *EL DESARROLLO TEMPORO-ESPACIAL Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS A 6 AÑOS DE EDAD DE LA ESCUELA SANTO DOMINGO DE GUZMAN EN EL*

PERIODO NOVIEMBRE 2009 – ABRIL 2010. Ambato- Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

- Marín, R. (1999). *El aprendizaje abierto y a distancia, el material impreso.* Loja-Ecuador: UTPL.
- Navarrete, M. (2007). *Lecto -Escritura aprendizaje integral.* Barcelona - España: Edicion.
- Osorio, F. (2011). *LA ATENCIÓN DISPERSA Y SU INFLUENCIA EN LA ADQUISICIÓN DE LOS PRERREQUISITOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN EL CENTRO EXPERIMENTAL MUNICIPAL DE EDUCACIÓN INICIAL “COLIBRÍ” DE QUITO, 2010-2011.* Quito- Ecuador: Universidad Central del Ecuador.
- Palacios, J. y. (2007). *Desarrollo psicológico y educación. I. Psicología evolutiva.*
- Piaget, J., & Petit, N. (1999). *Seis estudios de psicología.* España: Ariel.
- Rael, M. (2009). *Espacio y Tiempo en Educación Infantil. Innovación y Experiencias Educativas Revista Digital, 4.*
- Rigal, R. (1987). *La organización espacial. Motricidad humana.* . Madrid: Augusto Pila Teleña.
- Rodríguez, D. (2012). *La lateralidad cruzada y su incidencia en el aprendizaje de la lecto-escritura en niños de 4 a 5 años del centro señora de guadalupe, sur de quito.* Sangolquí- Ecuador: Escuela Politécnica del Ejército.
- Rogoff, B. (1993). *Aprendices del pensamiento: el desarrollo cognitivo en el contexto social.* Paidós.
- Sánchez, M. (2009). *La iniciación a la lectoescritura en Educación Infantil. Revista de la Educación en Extremadura, 3.*
- Sinchi, & Duchitanga. (2013). *Programa de acondicionamiento físico para el personal policial de la subzona Azuay.* Cuenca- Ecuador: Universidad de Cuenca.
- Vásquez, A. (2007). *Estudio Comparativo de la enseñanza del cálculo Matemático entre el método tradicional y el método de materiales concretos en niños y niñas de la sección de 6 años.* Salvador: Universidad Francisco Gavidia.
- Vygotsky. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.* México: Gijalbo.

WEBGRAFÍA

- Buitrago, Celdrán, & Zamorano. (2007). *DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA Y OTROS APRENDIZAJES*. Obtenido de <http://diversidad.murciaeduca.es/orientamur/gestion/documentos/unidad24.pdf>
- Código de la Niñez y Adolescencia. (03 de 01 de 2003). Obtenido de Registro Oficial 737: http://www.oei.es/quipu/ecuador/Cod_ninez.pdf
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Obtenido de http://www.inocar.mil.ec/web/images/lotaip/2015/literal_a/base_legal/A._Constitucion_republica_ecuador_2008constitucion.pdf
- Ferreiro, E. (2011). *En Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Obtenido de <http://lasferrerianas5.blogspot.com/>
- Ley Orgánica de la Educación Intercultural. (31 de 03 de 2011). Obtenido de <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/LOEI.pdf>
- Piaget, J. (2005). “*Teoría y práctica psicomotora de la orientación y localización espacial*”. Recuperado el 25 de 05 de 2015, de <http://www.efdeport.com/efd59/espac.htm>
- Plan Decenal de Educación del Ecuador. (2006). *Ministerio de Educación*. Obtenido de http://www.oei.es/quipu/ecuador/Plan_Decenal.pdf
- UNICEF. (12 de Junio de 2014). *Unicef promueve la lectura*. Obtenido de http://www.unicef.org/ecuador/spanish/media_9317.htm

ANEXOS

Anexo No.1 Proyecto Aprobado



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSTGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN JUEGO
ARTE Y APRENDIZAJE

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TEMA:

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE EJERCICIOS DE NOCIONES TEMPORO ESPACIALES “ MOVIMIENTOS COORDINADOS” PARA EL DESARROLLO DE LA INICIACIÓN A LA LECTO – ESCRITURA DE NIÑAS Y NIÑOS DE 4 -5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CORAZÓN DE JESÚS 1, DE LA COMUNIDAD CORAZÓN DE JESÚS, DE LA PARROQUIA SAN LUIS, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2013 – 2014.

AUTORA

ANA LUCÍA PILATAXI PILATAXI
RIOBAMBA - ECUADOR

2013

1. TEMA:

Elaboración y aplicación de una Guía de Ejercicios de Nociones Temporo Espaciales “ Movimientos Coordinados” para el desarrollo de la iniciación a la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1, de la comunidad Corazón de Jesús, de la parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014.

2. PROBLEMATIZACIÓN.

2.1. UBICACIÓN DEL SECTOR DONDE SE VA A REALIZAR LA INVESTIGACIÓN:

La investigación se realizará en el Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1, de la comunidad Corazón de Jesús, de la parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo.

Hace muchos años atrás la guardería Wawacunapac Wasi en sesión ordinaria de la Comunidad Corazón de Jesús, el 26 Agosto de 1990, aprueban por los miembros de la comunidad el funcionamiento de este guardería para niños y niñas de 0 a 5 años de edad, en cuanto a recursos humanos quedan de acuerdo en elegir de entre los mismos miembros de la comunidad. El Programa de Operación Rescate Infantil (ORI), asumía la responsabilidad en cuanto a lo administrativo, económico, académico y de dirección conforme a la estructura orgánica funcional del ORI vigente en esos años. Es entonces cuando el 10 de Septiembre de 1990 los trámites concluyen con la firma de convenio en el ORI, y es cuando comenzó a funcionar la guardería Wawacupac Wasi en la casa comunal de la misma comunidad y allí permaneció durante el primer año .Este dicho guardería contaba con cocina, comedor, cuarto amplio para trabajar con los niños y niñas. Después de un año se culminó la firma del convenio con el ORI y ya no se volvió a dar la apertura por la falta de colaboración de los miembros de la comunidad, lamentablemente las madre de familia quedaron afectados porque no podían donde dejar a sus tiernos hijos para continuar de manera normal con sus labores diarias en la agricultura, por la situación que tuvieron que afrontar día a día, fueron las razones que tuvieron que volver a pedir que realizaran la autogestión a la directiva de la comunidad

en el año 1992 y lo consiguieron el apoyo de una fundación mano amiga que trabajaban en ese entonces con el convenio Fondo de Desarrollo Infantil (FODI) .Los miembros de la comunidad organizados con el esfuerzo de la directiva de la comunidad, hicieron posible progresivamente varias necesidades en el orden material y de infraestructura física que culminó exitosamente con la adquisición de tambo comunal y baterías sanitarias. En el lapso comprendido de 1992 a 1993 interpretando el sentimiento hacia los niños y niñas, la necesidad popular y el propósito de velar por el desarrollo intelectual de sus niños y niñas se concibe la idea de conservar con la elección y renovación de la directiva de la guardería cada inicio de año lectivo, de este modo se conservaron organizados para una mejor comodidad de las madres de familia de la comunidad.

Habiendo transcurrido 3 años de fructífera labor en beneficio de la niñez de esta comunidad lo consideran que es imperiosa la creación del Centro de educación Inicial, la cual contaría con talento humano de suficiente conocimiento, que lo beneficiara a los niños y niñas de dicha comunidad y posibilite la formación y preparación académica adecuada para enfrentar el reto del futuro con el avance acelerado tecnológico y socioeconómico del país y del mundo.

2.1.1 CREACIÓN DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL

Con los antecedentes expuestos anteriormente se propone la transformación de la guardería Wawacunapac Wasi, en el Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1”. Para ello en la reunión general de la comunidad todos se quedan de acuerdo, el funcionamiento de este establecimiento de manera permanente sin ningún inconveniente como hace años atrás, incluso entre todos están de acuerdo con el nombre del Establecimiento que tiene el mismo nombre de la comunidad en honor a su patrono que representa a la comunidad. La Dirección Nacional de Educación Inicial aprueba la creación considerando:

Que: Con Acuerdo Ministerial 1947 del 14 de Junio del 2002, publicado en el Registro Oficial N°. 62 del 15 de Abril de 2003 se crea el Programa de Educación Inicial, responsable de brindar educación a niñas y niños de 0 a 5 años de edad.

Que: Con Oficio N°. 027 CPed INICIAL PRONEPE con fecha 12 de febrero de 2007 el Lic. Ivan Mera, Coordinador Provincial de PRONEPE-Chimborazo, certifica que el Centro de Educación Inicial “**CORAZÓN DE JESÚS 1**” funciona en el cantón Riobamba, parroquia San Luís, sector Corazón de Jesús.

Que: Que la Dirección Nacional de Educación Inicial, dispone a todos los Centros de Educación Inicial que funcionan junto con la Escuela que sea adjuntado dentro del Archivo Maestro dispuesto por el Ministerio de Educación, y así fue la realidad de este establecimiento en incluir dentro del archivo Maestro, que viene funcionando junto con la Escuela desde el 15 de Noviembre del 2007 hasta la presente fecha.

Que: Que la Dirección Nacional de Educación Inicial, luego del análisis de los documentos e informes emitidos por el Coordinador del PRONEPE, y verificado los expedientes del sistema de información, procede a emitir la respectiva resolución

2.1.2 LEY DE CREACIÓN DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL CORAZÓN DE JESÚS 1:

1º ACTUALIZAR: La autorización de funcionamiento del Centro de Educación Inicial **CORAZÓN DE JESÚS 1** que atiende a niños y niñas de 3-4 y de 4 a 5 años de edad, de la provincia de Chimborazo, cantón Riobamba, parroquia San Luís, sector Corazón de Jesús, el mismo que fue creado el 01 de Agosto de 1993.

2º DISPONER: Que este Centro de Educación Inicial, se sujeta a los lineamientos del Referente Curricular y del Currículo Institucional de Educación Inicial del Ministerio de Educación.

3º PROHIBIR: El cambio de dirección Domiciliaria del centro, sin previo autorización de la Dirección Nacional de Educación Inicial y Coordinación Provincial del PRONEPE.

2.1.3 OBJETIVOS DE LA INSTITUCIÓN

1. Mejorar la calidad de la educación, capacitando permanentemente al personal docente; para alcanzar una educación de excelencia.
2. Coordinar nuestras acciones; con el apoyo del Personal Docente, Administrativo, Padres de Familia y Comunidad; para sacar adelante a la institución y mejorar la enseñanza – aprendizaje en los niños.
3. Desarrollar en los niños y niñas sus capacidades, aprendizajes, experiencias, valores y actitudes; a través de su participación activa en el aula y fuera de ella, para que le permitan valerse por sí mismo, en un marco de respeto y aceptación de sí mismo de su entorno y hacia los demás.
4. Aprovechar al máximo la infraestructura, crear ambientes internos y externos para brindar un agradable escenario de recreación en las actividades educativas.
5. Aplicar el currículo de Educación Inicial, basándose como eje transversal. La Afectividad, el Arte y el Juego.

2.1.4 VISIÓN:

Transformar al Establecimiento en un Centro de Educación Inicial de prestigio que genere un proceso académico cualitativo, fundamentando en el dominio de los conocimientos científicos y tecnológicos, en la práctica de los valores humanísticos, morales y culturales, para lograr el liderazgo y la formación de profesionales óptimos, que participen en forma notable en el desarrollo de socioeconómico del País.

2.1.5 MISIÓN

El Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” tiene como misión la búsqueda de la verdad, con una formación de educandos creativos, democráticos, éticos, competitivos, respetuosos del mundo en que vive y la diversidad cultural, capaces de liderar procesos encaminados a la solución de problemas del País.

2.2 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

El desarrollo de los sentidos y de las funciones básicas son prerequisites para la iniciación de los aprendizajes, lastimosamente los y las maestras no logran concebir la magnitud que tienen lo antes indicado, dentro de las funciones básicas están las nociones temporales y espaciales que son muy importantes ya que nos ayudan a desarrollar la motricidad, el desarrollo afectivo, el desarrollo intelectual y el aprendizaje escolar. El niño elabora su propio espacio con frecuencia en su cuerpo. Tiene la capacidad de localizar su cuerpo en función de los objetos.

La carencia de capacidad y de actualización no ha permitido que las maestras que laboran en este nivel logren desarrollar estrategias que permitan atender a los trastornos de esta función y evitar las dificultades en la lecto - escritura y el cálculo.

El buen desarrollo de la estructuración de las nociones tales como arriba-abajo, a un lado al otro lado, adelante-atrás, adentro-afuera, derecha-izquierda, cerca-lejos, encima-debajo, junto-separado, ayudan a entender la extensión de palabras y ubicar en el contexto de un escrito.

Se percibe que las maestras de educación inicial prestan mayor atención a las técnicas grafoplásticas, es decir al aspecto motriz, se descuidan del desarrollo de las capacidades superiores como son las percepciones en este caso las nociones de tiempo y espacio, los niños no logran orientarse con lo que es hoy, mañana, tarde temprano, los días de la semana dificultando entender ubicar las actividades que realiza en el contorno socio emocional.

2.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿Cómo la elaboración y aplicación de una Guía de Ejercicios de Nociones Temporales y Espaciales “Movimientos Coordinados” desarrolla la iniciación a la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial Corazón de Jesús 1, de la comunidad Corazón de Jesús, de la parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014?

2.4. PROBLEMAS DERIVADOS:

¿Cómo los ejercicios de noción de espacio mejoran la iniciación a la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús parroquia San Luis cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014?

¿Cómo los ejercicios de noción de tiempo estimulan la iniciación a la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús parroquia San Luis cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014?

¿Cómo los ejercicios de lateralidad fortalecen la iniciación a la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús parroquia San Luis cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014?

3. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación denominada la elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” para el desarrollo de la iniciación a la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús parroquia San Luis cantón Riobamba se realizan con el propósito de reflexionar sobre el término "noción", éste es entendido como la iniciación superficial que se tiene de "algo", en este caso particular, de cómo el niño concibe el espacio y el tiempo.

No se concibe la conceptualización de lo que es noción, es el vocablo usado en filosofía que sirve para conceptualizar una idea de algo. En muchas ocasiones se puede decir que una noción es la representación mental de una cosa. En todo caso, ‘noción’ tiene un uso extenso y puede ser utilizado como un término semejante de representación, concepto o idea, acciones que debe ser conocida por los docentes para desarrollar en todo tema y en cualquier acción escolar.

La noción sobre el espacio y el tiempo que tienen las personas que han alcanzado la adultez se va formando de manera progresiva hasta llegar a ser concebidas como lo que propiamente son.

En los primeros años, la percepción del espacio depende de cómo se produzcan los esquemas de asimilación de la realidad: es donde se lleva a cabo, donde se ejecuta la acción; el tiempo es tan solo una secuencia poco diferenciada de los eventos que se llevan a cabo en la vida diaria

Es importante que los niños de esta edad reconozcan, perciban y organicen las estructuras cognitivas que les permiten saber qué edad tienen, la fecha de su cumpleaños, cómo se llama ese día, la edad de sus padres, entre otras.

Es factible la realización de este trabajo investigativo puesto que todos los actores del quehacer educativo tienen la predisposición de colaborar y apoyar en la creación y aplicación de esta guía, además para su realización se cuenta con bibliografía especializada y actualizada acerca del tema, por otro lado existe la predisposición de la investigadora que frente a las limitaciones de carácter económico, administrativo o de aporte de los involucrados, se superará mediante la predisposición y la autogestión.

Los beneficiarios de los resultados obtenidos en esta investigación serán los educadores, padres de familia y educandos, que contarán con una guía de estrategias para desarrollar nociones de tiempo y espacio y permita ubicar al estudiante en el proceso de aprendizaje.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Demostrar cómo la elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporales y espaciales “Movimientos Coordinados” desarrolla la iniciación a la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús parroquia San Luis cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Determinar cómo los ejercicios de noción de espacio mejoran la iniciación a la lecto–escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús parroquia San Luis cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014

Demostrar que los ejercicios de noción de tiempo estimulan la iniciación a la lecto –escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús parroquia San Luis cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014

Comprobar cómo los ejercicios de lateralidad fortalecen la iniciación a la lecto –escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús parroquia San Luis cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

5.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES.

El presente trabajo es original puesto que no existe tema similar en las bibliotecas universitarias, además se le considera de impacto en vista que es la primera vez que se realiza este tipo de investigación tanto en el sector como en la institución educativa. Es un tema relevante y de mucho interés en el quehacer educativo, confío en que será un aporte que mejorará positivamente y permitirá conocer cuáles y como utilizar estas técnicas en el Centro de Educación Inicial donde se realizará el estudio.

5.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.2.1. Fundamentación Epistemológica desde el punto de vista filosófica

La fundamentación epistemológica del presente trabajo de investigación se basa en estructurar los conocimientos partiendo del análisis de los resultados obtenidos, al aplicar los ejercicios de temporo espaciales con la finalidad de ayudar en el desarrollo de la lecto-escritora de niño/a, las mismas que promoverán procesos de aprendizaje cognitivo, socio-emocional, psicomotor, lingüístico, siempre teniendo en consideración las diferencias individuales respecto a la asimilación de los nuevos conocimientos.

Filosóficamente este trabajo está delineado por una filosofía analítica, en vista de los requerimientos de los niños de educación Inicial entienda los conceptos y las cosas que le expresan los demás, y que él expresa al hablar. Dicha teoría tiene su origen en el siglo XX, intentando aclarar y sintetizar los conceptos formulados en el lenguaje respecto a su nivel de captación, con el fin de resolver disputas filosóficas y resolver los problemas conceptuales que los niños puedan presentar. Además se fundamenta en la filosofía humanista en virtud de que estos niños requieren ser entendidos por todos y que se les brinde la atención necesaria. Pellicciotta I. (1984).

5.2.2. Fundamentación Epistemológica desde el punto de vista Psicopedagógico

De acuerdo a la Teoría del conocimiento de Piaget el Periodo Pre operacional se divide en dos sub etapas envueltas dentro de la etapa pre-escolar, siendo: el período pre-conceptual 2 a 4 años y el período intuitivo entre 4 a 7 años.

Implicando los primeros cinco años de vida, donde el infante necesita manipular diferentes objetos que le consientan desarrollar su pensamiento y el posterior aprendizaje de destrezas más complicadas como la lecto-escritura, lo cual involucra el correcto desempeño de procesos como la atención, coordinación de la visión, movimientos de manos y dedos. Por ello, es indispensable emplear instrumentos, técnicas y materiales que permitan desarrollar estas habilidades. Ordóñez M.

Según los distintos puntos de vista pedagógicos, el problema del aprendizaje de la lectura y escritura se ha planteado en base a los métodos empleados para dicho fin.

Así, el método sintético pretende envolver la correspondencia entre lo oral y lo escrito,

es decir, el sonido (fonema) y la grafía, yendo desde las partes más pequeñas hasta llegar al todo, por ejemplo desde el aprendizaje de las letras hasta llegar a las palabras.

Más adelante, bajo el dominio de la lingüística, se establece el método fonético, teniendo como punto de partida la oralidad. Siendo el fonema la parte más pequeña del habla, por lo que el proceso de enseñanza inicia con el fonema, y su representación gráfica. Es importante que el estudiante empiece a “escuchar” cada uno de los fonemas envueltos en una palabra, identificándolos y asociándolos con sus símbolos gráficos.

Sin dejar de lado el inconveniente en cuanto al recorte del habla en sus mínimas esencias, surgiendo el siguiente postulado: No se trata de que los niños aprendan a diferenciar los distintos aspectos del habla, sino más bien a hacerles razonar respecto a aquello que ya conocen y utilizan diariamente al hablar.

Por otro lado, los postulados de Vigotski, no reconocen la edad preescolar como una etapa sensitiva para que el niño adquiera la lecto-escritura, por lo que en lugar de enseñarle todo tipo de habilidades que probablemente no va a utilizar, se debería priorizar cuestiones que sean realmente importantes y necesarias. Bruzzo M. (2008).

5.2.4. Fundamentación Legal

Constitución de la República

Título III. De los derechos, Garantías y Deberes. Capítulo 3. De los Derechos Políticos

“**Art. 26.** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.” (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Título I. De los Principios Generales, Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines

“Art. 1. Ámbito. La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.”

Art. 2. Literal b. Educación para el cambio. La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales. (Ley Orgánica de la Educación Intercultural, 2011)

5.2.5. Fundamentación científica

NOCIONES TEMPORO ESPACIALES EN LOS NIÑOS

El espacio y el tiempo son los fundamentos por medio de los cuales un individuo efectúa todo tipo de actividad durante su quehacer diario, las cuales le consienten comprender el entorno que lo rodea, además está estrechamente vinculado con el esquema corporal puesto que toma como referencia básica al propio cuerpo.

Es así que, para que el individuo pueda orientarse dentro del espacio y tiempo, primero debe conocer su propio cuerpo. Por lo que el desarrollo de estas nociones requiere un proceso largo y complicado, pues los conceptos no se desarrollarán súbitamente, si no que inicialmente se mostrarán como unas nociones vagas y oscuras, que se harán más claras con el pasar del tiempo, ganando amplitud y profundidad por medio de la maduración y experiencia. Arés Muzio, Patricia (1990).

El ritmo en que el aprendizaje del niño evoluciona y se desarrolla, dependerá del razonamiento que este tenga, su motivación y del medio cultural en el que crezca.

Las nociones espaciales y temporales se aprenden al entrar en contacto con la realidad. Primero, aprende las partes de su cuerpo, luego los objetos a su alrededor, para más adelante tomar como referencia los conocimientos ya adquiridos y relacionarlos con aquellos nuevos que desea aprender.

Características de las nociones espacio-temporales en las edades preescolares

El niño descubre de manera gradual la noción de espacio, a medida que se moviliza. La boca se constituye en el primer espacio que el niño utiliza para relacionarse con el entorno a través de la lactancia, de esta forma podrá poco a poco distinguir su espacio más próximo al estirar sus brazos para tomar algún juguete, y por último el espacio lejano, cuando quiera movilizarse para alcanzar algo que le atraiga; para lo cual usará el gateo o la caminata. El conocimiento y dominio espacial requiere de suficiente tiempo y además por medio de la correcta aplicación de ejercicios, esto incluye la utilización de materiales didácticos de calidad para el excelente desarrollo de nociones antes mencionados.

En la etapa sensorio - motriz los niños comprendidos entre cero y doce meses van adquiriendo conocimientos de forma paulatina al observar con sus ojos los objetos para tomarlos. En los primeros ocho meses de vida, el niño tiene conciencia solo de las cosas que mira, si los juguetes salen de su vista, ya no existe para él; por lo que no la buscará y jugará con otra cosa que pueda ver. Entre ocho y doce meses los niños que ya se mueven buscan objetos fuera de su campo de visión y pueden manipularlos desde diferentes visiones.

En el primer año de vida, los niños tienen grandes logros en cuanto al control del movimiento en el espacio se refiere, ya que a esta edad se dan cuenta que están ubicados en un espacio, gracias a su capacidad de caminar aprender que las cosas pueden cambiar de lugar además se puede mencionar que su orientación espacial tiene carácter indefinido y paulatino. En el final de la etapa sensorio motriz, entre dieciocho y

veinticuatro meses los infantes ya pueden representar el espacio mentalmente por lo que las relaciones de proximidad, y de separación, son esenciales para el entendimiento de la noción de espacio.

Los pequeños de tres y cuatro años que se encuentran en la etapa pre operacional investigan vivamente las relaciones que los unen y apartan de los objetos por lo que organizan y reorganizan su espacio. Pueden describir donde están ubicados los objetos la separación entre ellas como se mueven y en qué dirección aunque sus aportaciones no son tan precisas como las de una persona. Presentan también problemas para representar una línea recta en el espacio, ya sea al dibujarla con un lápiz o al formar una columna con los objetos.

En los niños mayores de la etapa pre operacional de cinco a siete años el orden espacial tiene aún mayor sentido lo que hace más fácil que ordenen los objetos en línea, pudiendo reproducir la misma experiencia con otros objetos. En los niños de tres y cuatro años esto no ocurre, ellos simplemente organizan los objetos de la forma que ellos creen conveniente, habitualmente no pueden copiar el orden igual del patrón que se le muestra en la primera ordenación.

El desplazamiento hacia diferentes direcciones es un éxito en los pequeños de educación inicial y lo realizan con gran ímpetu desde que conocieron el arrastre y el gateo. Pero a esta edad tienen conciencia de que el movimiento tiene dirección por lo que utilizan palabras como: hacia dentro, fuera de, lejos, para denotar la dirección en la que un objeto se desplaza. Igualmente se inician en la descripción de distancias relativas usando expresiones como: junto, cerca, lejos, y para los niños estas palabras pueden causar confusión porque sus definiciones son usadas para un sinnúmero de casos, esto depende de cómo se usen en su entorno los adverbios de tiempo y espacio. Cuando los niños ingresan al periodo de la Educación Inicial tienen la capacidad de ubicar los objetos dentro de campos mayores y más complicados; aprenden a ubicar objetos o materiales que requieren y establecen cuál es su área de trabajo para llevar a cabo sus actividades.

Noción de Espacio

“Se entiende por Espacio aquel entorno continuo y tridimensional (largo, ancho, alto,) de límites indefinidos, donde se encuentran todos los objetos y se desarrollan todos los movimientos y acciones del ser humano (Canals, MA, 1982)”.

El espacio es el ámbito donde se sitúan los sujetos y objetos, considerándose como nociones, las relaciones y estructuras que el niño desarrolla en su espacio y tiempo.

Las nociones espaciales pueden ser

Orientación: Son actividades que orientan al estudiante a seguir secuencias de actividades familiares, escolares y de recreación. Arriba-abajo, Delante-detrás.

Posición: Estrategias que ayudan a ubicar el cuerpo humano en el tiempo y en el espacio, facilitando la proyección de la lateralidad. Encima-debajo, Cerca-lejos, Junto-separado.

Dirección: Tareas que permiten proyectar al cuerpo humano teniendo en cuenta direcciones previamente establecidas. Hacia arriba, Hacia abajo, Hacia delante, Hacia atrás, Desde – Hasta.

Dimensión: Distinguir entre las distintas formas, tamaños y volúmenes existentes. Grande-pequeño, Ancho-estrecho, Alto-bajo, Largo-corto,

Noción de Tiempo

“Intervalo o lapso de tiempo transcurrido entre dos acontecimientos, constituyéndose como la duración o existencia continua de un determinado evento, acción, consideración la condición o estado en el que se realizan”.

El tiempo, por ende, es una definición abstracta que el niño no puede manipular a su antojo, pues requiere deducirla previamente de la realidad que lo rodea y de las experiencias que este posea en cuanto al tema. El significado del tiempo depende también del desarrollo de su pensamiento.

Por ejemplo para un niño menor de 6 años es muy difícil comprender los conceptos ayer, hoy y mañana. Pero aunque en los primeros años su comprensión no sea la esperada, el hecho de explorar y utilizar las palabras le ayuda al niño a progresar en la estructuración del tiempo.

En labores como pre escritura, el niño posee la capacidad de respetar el espacio del cuaderno, especialmente en lo referente a renglones y efectuar trazos de forma continua, de izquierda a derecha, y de arriba hacia abajo. Así, al analizar fónicamente las palabras de izquierda a derecha, puede identificar la ubicación de cada sonido.

LECTO- ESCRITURA

El Lenguaje

El lenguaje es una invención del género humano y es el principal medio de comunicación entre las personas. Los seres humanos debemos relacionarnos con nuestros semejantes por distintos fines, ya sea para: expresar nuestras necesidades, requerimientos, deseos, pensamientos, sentimientos, conocimientos e información. Por este motivo, es primordial que los niños desde que nacen sean estimulados para desarrollar su lenguaje, pues esta es la mejor forma de acercarlos al entorno social y comunicativo del ser humano. La maduración de las habilidades comunicativas están íntimamente vinculada con el desarrollo del pensamiento, con la relación y modelo de la conducta, con el aprendizaje de la lecto-escritura y con la formación de vínculo afectivo entre la madre, el padre y el bebé para consigo mismo. Ordóñez M.

APORTES REALIZADOS POR RECONOCIDOS AUTORES SOBRE EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

Realizada la investigación bibliográfica se ha podido recopilar las aportaciones de varios representantes de la psicología educativa siendo los más reconocidos los siguientes: Piaget, Vygotsky y otros ya que las teorías de estos autores me permitirán comprender cómo el niño puede alcanzar su desarrollo de mejor manera.

Jean Piaget.- Según este autor estaba muy interesado en el lenguaje infantil y observó, que por lo general, las primeras palabras de los bebés se centran en objetos y

actividades que habían comprendido por medio de un proceso sensorio motores no verbales. Dice que el lenguaje se socializa de forma progresiva y disminuye su contenido egocéntrico hacia el final de la etapa pre operacional, lo cual atribuye a la capacidad creciente del niño de asumir la perspectiva de otros y de adaptar su lenguaje de modo que los oyentes puedan entender.

Vygotsky.- Este autor manifiesta que el habla no es social no es egocéntrica sino comunicativa, es un “habla para sí”, promueve en los pequeños la elaboración de estrategias y ayuda a normar su comportamiento para tener mayores posibilidades de alcanzar sus objetivos. El lenguaje tiene una función crítica en el desarrollo intelectual por lo que puede ayudar a los estudiantes a ser organizados para que aprendan a dar solución a sus problemáticas. También afirma que el habla privado se abrevia a medida que el individuo obtiene madurez, prosperando desde las frases completas que producen los niños de cuatro años, hasta palabras aisladas o simples movimientos de los labios que son más comunes entre los niños de siete a nueve años de edad. David R. (1999).

Mandel.- El lenguaje está presente en la casa de manera natural mediante las socializaciones entre los padres y el pequeño, así como en el medio que le rodea. Los niños investigan el uso de lenguaje sin tener acceso a ninguna instrucción formal y tienen la capacidad de escoger palabras para dar a conocer sus necesidades.

Chomsky.- El proceso de adquisición del lenguaje, se da cuando los niños acceden al habla estimulados por sus progenitores quienes de una manera positiva y motivadora logran que de manera natural los niños se aproximen de manera libre y voluntaria hacia el mismo.

Emilia Ferreiro.- expone que hay que pensar en las actividades que se pueden hacer con los textos, alrededor de los textos, tomando en consideración que fácilmente se puede pasar de habla a leer, de leer a escribir, de escribir a hablar y volver a leer, de manera natural, por lo que “hay que leer”.

ETAPAS EN EL DESARROLLO DE LENGUAJE

Mandel pone a consideración las siguientes etapas de desarrollo del lenguaje:

0-1 año: Los niños reproducen balbuceos y juegan con los sonidos.

1-2 años: Comienzan un vertiginoso desarrollo de lenguaje. Comienzan a ordenar dos palabras.

2-3 años: Controlan casi un millar palabras. Construyen estructuras complejas usando gran cantidad de palabras para narrar una idea.

3-4 años: Forman oraciones que incluyen pronombres, adjetivos, adverbios y plurales.

4-5 años: Usan oraciones gramaticalmente correctas, narrando de sus vidas, describen actividades y muestran un nivel adecuado de competencia lingüística.

5-6 años: Su lenguaje se acerca al de un adulto. Usan expresiones lingüísticas. Hacen uso del lenguaje de una manera entretenida y creativa.

En Educación Inicial, el lenguaje oral se trabaja:

En la acogida de los niños al llegar a clase. Ese momento debe ser favorable para facilitar la comunicación con algún niño/a, o con el grupo, preguntándoles acerca de lo que han hecho en casa, comentar lo que hayan visto en la televisión, etc. Al atribuir significado e intencionalidad a las expresiones poco matizadas de los niños. No se debe recurrir a ridiculizar o no tomar en cuenta aquello que un educando/a quiere decirnos por muy incoherente que sea su lenguaje.

Al desarrollar su vocabulario, a través de las actividades típicas que se pueden programar en estas edades para tal fin.

Al incitarles a pronunciar con claridad y a usar palabras con propiedad. No debe dejarse al margen, dado la importancia que tiene posteriormente una pronunciación adecuada para la lectoescritura.

Al jugar a contarles cuentos. El cuento es una de las vías fundamentales para captar, no sólo la estructura y sintaxis de la expresión oral, sino también para mejorar su nivel de vocabulario y desarrollar la atención y la imaginación.

Al pintar, recortar, trabajar con marionetas, realizar juegos de diálogos, etc.

El lenguaje oral y el aprendizaje de la lectura y la escritura

Motivar el fortalecimiento del lenguaje oral en los pequeños se constituye en algo primordial para el aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que para adquirir estos conocimientos se necesita entender el significado de las palabras, y conocer los sonidos que forman el lenguaje hablado y su adecuada articulación.

Por ende se sugiere crear un ambiente letrado en la casa rotulando los muebles y objetos para aproximar a los niños a la lectura y la escritura. Así mismo los arrullos, rimas, trabalenguas, poesías, canciones infantiles y juegos de palabras ayudan en el mejoramiento de la pronunciación adecuada de los sonidos del lenguaje y formando para de los estímulos para potenciar el lenguaje oral en el infante.

Lecto-escritura

“La lectoescritura es un proceso y una estrategia, como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto, como estrategia de enseñanza- aprendizaje” (Ferreiro, 2011). Tanto la lectura como la escritura son usadas como un método de comunicación y meta cognición ya que son elementos un mismo proceso mental.

AMBIENTE ALFABETIZADOR

El ambiente alfabetizador es, aquel donde hay modelos de letras y textos pegados en los muros para que los niños puedan observar y realizar sus producciones. Los niños deben tener oportunidades de interactuar de formas diferentes con la lectura y la escritura a lo largo de la jornada escolar. Para ello, diferentes elementos (Tales como hojas, lápices, bolígrafos etc.) Tiene que estar a su alcance para que pueda utilizar cuando lo crea necesario. Es fundamental que la maestra se preocupe en generar ambiente adecuado para promover actitudes hacia la lectura y la escritura donde los niños se sientan cómodos, y que puedan manifestar placer e interés por dichas actividades. Estos espacios pueden ser una biblioteca o un ambiente acondicionado para la lectura y la

escritura, donde el educando tenga la posibilidad de elegir el texto que desee leer, donde pueda participar en la producción de textos mediante la orientación de un adulto.

PROCESO DE LECTO-ESCRITURA

- La de prosodia
- La del dibujo
- La de garabatos
- La de las vocales
- La de las consonantes
- La de letras al azar
- La de grafía fonética
- La de ortografía

ETAPAS DE MADURACIÓN EN LECTO-ESCRITURA

1.- Escritura no diferenciada

Es una exposición de garabeteo suelto en zig-zags, bucles. Donde no se puede distinguir el dibujo de la escritura.

2.- Escritura diferenciada

Inician con la diferenciación del dibujo y la escritura.

Usan letras, números, sin relación entre lo escrito y lo oral.

Buscan varias posibilidades para descubrir una relación entre oral y escrito:

- Cambian la grafía.
- Modifican el número de grafías (palabras largas-cortas).
- Utilizan la misma cantidad de grafías (no tienen repertorio).
- Varían la disposición de las grafías.” (Chugchilan, 2012, pág. 20)

3. Escritura silábica

La primera relación oral-escrito que establecen es la de la sílaba. Es la primera unidad oral que es capaz de segmentar. Escriben una grafía para cada golpe de voz o sílaba.

Tipos de correspondencia silábica:

- **Sin valor sonoro convencional.** Para cada sílaba escriben una letra cualquiera. Ej.: S E M para PA TA TA
- **Con valor sonoro convencional.** Para cada sílaba escriben una letra que sí está en la sílaba. Puede ser:

En las vocales. Ej.: I U A para PIN TU RA.

En las consonantes. Ej.: P T para PA TO.

En las vocales y en las consonantes. Ej.: P A T para PA TA TA.

4. Escritura silábico-alfabética

Se dan cuenta de que la sílaba tiene más de una letra. Al confrontar sus ideas con la escritura convencional descubren que hay más partes, que la escritura va más allá de la sílaba. Ejemplos: A LO para GA TO. Saben que hay dos letras en TO, pero no saben bien cuáles. DOI A para BOI NA. Buscan un valor sonoro próximo (B - D).

5. Escritura alfabética

A cada sonido le corresponde una letra o grafía propia. Escriben textos completos en una lecto escritura convencional como la que usamos en el mundo adulto.

HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

Dentro del ámbito del lenguaje, la investigación ha estado centrada en dos áreas fundamentales: competencia lingüística y conocimiento metalingüístico.

Competencia lingüística

Abarca el dominio del lenguaje oral a nivel expresivo y receptivo. Existe una amplia referencia de autores manifestando que determinadas habilidades lingüísticas están relacionadas con todos los aspectos del proceso lector. Slingerland (1969) considera como paso previo al inicio del proceso lecto-escritura, un entrenamiento en las habilidades de expresión verbal y comprensión del lenguaje.

Conocimiento metalingüístico

Uno de los componentes del conocimiento lingüístico más estudiado según Savin han sido las habilidades de segmentación lingüística como: Las palabras en las oraciones (conciencia léxica), las sílabas en las palabras (conciencia silábica), o los fonemas en las palabras (conciencia fonológica).

¿Por qué tienen tanta importancia el desarrollo de estas habilidades para la adquisición de la lectoescritura?

Hay que tener presente que el aprendizaje de la lectoescritura requiere que se conjuguen las unidades sonoras y gráficas, para lo cual el infante debe desarrollar la capacidad para analizar la estructura de la lengua, para tomar conciencia de que el lenguaje está formado de segmentos lingüísticos. En definitiva, el éxito o fracaso en las tareas de segmentación lingüística, constituye un predictor importante del futuro rendimiento en lectoescritura, de ahí su importancia en el proceso de identificación temprana de niños con alto riesgo de fracaso en este aprendizaje.

CLASIFICACIÓN DE LOS ENFOQUES DE ENSEÑANZA

Cuando se trata de enseñar a leer y a escribir al niño en el establecimiento, se puede emplear distintos tipos de métodos, pero en el nivel inicial es recomendable la utilización del método sintético con base fonética y silábica.

- **Método sintético.** Los métodos sintéticos son lo que parten del estudio de los elementos más simples (fonemas, sílabas) tiene como objetivo final que los niños conozcan y controlen formas más complejas (frases, textos). Entre los métodos sintéticos tenemos: fonético y silábico.

- **Fonético.** Es la estructuración de los sonidos de cada letra en su sentido fonético. Estos últimos se suelen acompañar de ilustraciones o pictogramas
- **Silábico** Es el estudio básico de la sílaba, es habitual la utilización de varios materiales, como son las fichas, cartulinas, fotos silábicas y el uso de significantes escritos con significación propia, es decir, palabras monosílabos con el objetivo de aumentar la estimulación hacia su estudio.

Métodos analíticos o globales

Este proceso inicia con la lectura basada en unidades lingüísticas con significado, es decir que uno debe comprender el significado de lo que lee. Este método envuelve el estudio de estructuras complejas significativas (frases, palabras) a fin de que el niño adquiera la capacidad de conocer y distinguir los componentes más simples (sílabas y letras) al descomponerlas analíticamente mientras efectúa dichas estructuras. Dentro de estos métodos tenemos: léxicos y global-natural.

LÉXICOS

En esta etapa, el docente procura que el niño aprenda y entienda un conjunto de palabras que conformarán el punto de partida para aprendizajes posteriores, las mismas que serán acompañadas de dibujos a fin de fortalecer la comprensión lectora.

GLOBAL-NATURAL

La secuencia de instrucciones se caracteriza por las siguientes fases:

1. Preparación para adquirir destrezas globales. En este período, es esencialmente importante dominar la expresión efectuada por medio del dibujo.
2. Iniciación a la lectura. Donde el docente incluye frases que hacen referencia a expresiones directas que los niños ya conocen o les resulta fácil identificar.
3. Introducción de estrategias por parte del docente, las mismas que promueven la observación y permiten al niño reconocer a las frases como partes importantes del lenguaje, contando cada una con un mensaje y significado propios, que le otorgan especial relevancia, memorización y simbolización.

REQUISITOS MADURATIVOS QUE EL NIÑO DEBE POSEER PARA

LEER Y ESCRIBIR

Frecuentemente se ha idealizado que para aprender a leer y escribir, el estudiante debe estar bien lateralizado, es decir, diferenciar entre izquierda y derecha, y conocer apropiadamente su esquema corporal. Hoy se sabe que son muchas las capacidades que influyen en el proceso:

- Capacidad de atención.
- Relaciones espacio-temporales.
- Percepción y discriminación auditiva.
- Coordinación óculo-motriz.
- Capacidad analítico-sintética.
- Facultad de memorización y de evocación inmediata.
- Simbolismos y aptitudes psicolingüísticas.
- Al dominar el lenguaje oral resulta más fácil aprender a hablar y a escribir.
- Habilidad grafo motriz, adquirir independencia segmentaria: dejar libre la mano con la que escribe.
- Resistencia a la fatiga.

PROBLEMAS DE LECTO-ESCRITURA

- Insuficiente fluidez lectora
- Mal silabeo
- Falta de comprensión al momento de leer
- Requerimiento de señalizadores (dedo, lápiz, etc.)
- Complicaciones con la lectura silenciosa
- Dislexia, dislalia, lateralidad
- Complejidad en la expresión escrita
- Faltas y errores ortográficos

- Complejidad en cuanto a entender la causa y efecto de algo, sin disponer secuencias
- Dificultad para sintetizar, ordenar y esquematizar la información.

6. HIPÓTESIS.

6.1. HIPÓTESIS GENERAL:

La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” desarrolla la iniciación a la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014

6.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:

- La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” a través de la noción de espacio, mejora la iniciación de la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014
- La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” a través de la noción de tiempo, estimula la iniciación de la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014
- La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” a través de la lateralidad, fortalece la iniciación de la lecto– escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús,

parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014.

6.3.1. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS

6.3.2. Operacionalización de la Hipótesis de Graduación Específica 1

La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” a través de la noción de espacio, mejora la iniciación de la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014

CUADRO N° 24: Operacionalización de la Hipótesis Específica 1

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE EJERCICIOS DE NOCIÓN DE ESPACIO	Es aquel medio continuo, tridimensional (largo, ancho, alto) de límites indefinidos.	Arriba-abajo Delante-detrás Junto-separado Cerca-lejos Encima-debajo Hacia arriba-Hacia abajo, Hacia delante-Hacia atrás Desde – Hasta Grande-pequeño Ancho-estrecho Alto-bajo Largo-corto	<ul style="list-style-type: none"> • Da palmadas adelante-atrás • Baja los brazos y los coloca juntos • Se para lejos de sus amigos • Realiza interrogantes ¿Qué objetos están encima de una mesa, debajo de una mesa? • Da palmadas hacia arriba y abajo • Guarda pelotas grandes dentro del cajón • Camina por el camino ancho • Corre por el camino angosto • Distingue entre largo y corto • Compara la estatura alto-bajo de sus compañeros 	TÉCNICA Observación Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario Guía de observación
DEPENDIENTE LECTO ESCRITURA	Es un proceso porque acercamos a la comprensión del texto y es una estrategia de enseñanza-aprendizaje porque interpretamos los gráficos, símbolos y palabras.	Gráficos Símbolos Palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica señales de tránsito • Interpreta logotipos • Lee pictogramas • Traza letras • Configura palabras 	TÉCNICA Observación Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario Guía de observación

Fuente: Hipótesis específica 1

Elaborado por: Lucía Pilataxi

6.3.3. Operacionalización de la hipótesis específica 2

La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” a través de la noción de tiempo, estimula la iniciación de la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014

CUADRO N° 25: Operacionalización de la Hipótesis Específica 2

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE EJERCICIOS DE NOCIÓN DE TIEMPO	Es la duración o existencia continua de algo, es el intervalo entre dos acontecimientos, lapso durante el cual una acción, condición o estado se realizan.	Ayer Hoy Mañana	<ul style="list-style-type: none"> • Formula interrogantes ¿Antes como eras tú? ¿Hoy cómo estás? • Responde interrogantes ¿Antes como era este carro? ¿Hoy como está este carro? • Diferencia el día y la noche por medio de actividades diarias 	TÉCNICA Observación Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario Guía de observación
DEPENDIENTE LECTO ESCRITURA	Es un proceso porque acercamos a la comprensión del texto y es una estrategia de enseñanza-aprendizaje porque interpretamos los gráficos, símbolos y palabras.	Gráficos Símbolos Palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica señales de tránsito • Interpreta logotipos • Lee pictogramas • Traza letras • Configura palabras 	TÉCNICA Observación Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario, Guía de observación.

Fuente: Hipótesis específica 2

Elaborado por: Lucia Pilataxi

6.3.4. Operacionalización de la Hipótesis Específica 3

La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” a través de la lateralidad, fortalece la iniciación de la lecto– escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014.

CUADRO N° 26: Operacionalización de la Hipótesis Específica 3

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE EJERCICIOS DE LATERALIDAD	Es el preponderancia funcional de un lado del organismo humano sobre el otro, definido por la superioridad que un hemisferio cerebral realiza sobre el otro	Izquierda, derecha	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica las pelotas pequeñas en el lado derecho • Se coloca a la izquierda de sus amigos • Escribe con la mano derecha 	TÉCNICA Observación Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario Guía de observación
DEPENDIENTE LECTO ESCRITURA	Es un proceso porque acercamos a la comprensión del texto y es una estrategia de enseñanza-aprendizaje porque interpretamos los gráficos, símbolos y palabras.	Gráficos Símbolos Palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica señales de tránsito • Interpreta logotipos • Lee pictogramas • Traza letras • Configura palabras 	TÉCNICA Observación Encuesta INSTRUMENTO Cuestionario Guía de observación

Fuente: Hipótesis específica 3

Elaborado por: Lucía Pilataxi

7. METODOLOGÍA

7.1. Tipo de investigación.

Explicativa - Descriptiva.- En vista que mediante la observación se describirá las causas y efectos para posteriormente buscar explicaciones acerca de la aplicación de la Guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados”, en la iniciación de la lecto escritura de los niños del Centro de Educación Inicial.

Investigación de Campo.- Porque se realizará en el lugar de los acontecimientos es decir en el Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1”, de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo.

Investigación Bibliográfica: La investigación tendrá fundamentación teórica de las dos variables como es la Guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados”, y la iniciación de la lecto escritura.

7.2. Diseño de la investigación.

Por sus características se define a la investigación como: **cuasi – experimental.-** Permitirá la utilización de la guía en dos oportunidades en un antes y después la, finalidad es comprobar y validar las actividades planteadas para desarrollar y fortalecer la iniciación de la lecto escritura.

7.3. Población

De acuerdo a los objetivos de la presente investigación se consideró a todos los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial y sus docentes.

Cuadro N.1.1.

ESTRATOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Docentes	2	11%
Niños	16	89%
TOTAL	18	100%

Fuente: Datos de Secretaría de Educación Inicial

7.4. Muestra.

No se muestrea porque se trabajará con toda la población para que los resultados sean confiables y de mayor credibilidad al proceso investigativo.

7.5. Métodos de investigación.

Hipotético – deductivo, este método es adecuado puesto que facilita seguir un proceso investigativo, puesto que se partirá del enunciado del problema, se percibirá a través de la observación de la realidad del mismo, se fundamentará de un marco teórico, del planteamiento de la hipótesis para posteriormente elaborar conclusiones y recomendaciones.

7.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Técnicas

Encuesta: Técnica Primaria de Investigación que, a través de un listado de preguntas escritas permitirá recoger información de los maestros acerca de la importancia de la Guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados”, en la iniciación de la lecto escritura.

Observación: Técnica que permitirá valorar la incidencia de la aplicación de la Guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados”, y como esto ayuda en la iniciación de la lecto escritura.

Instrumentos.

Los instrumentos que se utilizará para la recolección de la información son los siguientes:

- Cuestionario.
- La Guía de observación.

7.7. Procedimientos para el análisis e interpretación de resultados.

Se realizó el diseño y validación de las encuestas, se procedió a la tabulación de cada, se llevaron a cabo los cálculos necesario para transformar los datos en porcentajes, se elaboraron cuadros estadísticos, y gráficos en pasteles o barras, finalmente se efectuó la comprobación de las hipótesis.

8. RECURSOS HUMANOS Y FINANCIEROS.

8.1. HUMANOS:

- Director de tesis.
- Docentes
- Investigadora
- Niños y niñas.

8.2. MATERIALES.

- Materiales de oficina
- Cds.
- Grabadora
- Casetes
- Libros
- Fotografías

8.3. TÉCNICOS TECNOLÓGICOS Y MATERIALES.

- Computadora.
- Cámara fotográfica.
- Flash memory.
- Proyector.

8.4. PRESUPUESTO.

DETALLE	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Alquiler de internet	\$1.00	50,00
Impresión del texto	\$ 0.25	70,00
Resmas de papel	\$4,00	16,00
Copias	\$ 0,03	100,00
Elaboración de la guía	\$ 25,00	200,00
Anillados	\$ 4,00	30,00
Movilización	\$3,00	60,00
Encuadernación	\$8,00	60,00
Fotografías	\$2,00	20,00
Materiales de escritorio	Varios	100,00
Total		721,00
Imprevistos		60,00
TOTAL		\$781,00

9. MATRIZ LÓGICA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
¿Cómo la elaboración y aplicación de una guía de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” desarrolla la iniciación a la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús parroquia San Luis cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014?	Demostrar cómo la elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” desarrolla la iniciación a la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús parroquia San Luis cantón Riobamba , provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014	La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” desarrolla la iniciación a la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014
PROBLEMAS DERIVADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS
¿Cómo los ejercicios de noción de espacio mejoran la iniciación a la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús parroquia San Luis cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014?	Determinar cómo los ejercicios de noción de espacio mejoran la iniciación a la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús parroquia San Luis cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014	La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” a través de la noción de espacio, mejora la iniciación de la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014
¿Cómo los ejercicios de noción de tiempo estimulan la iniciación a la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús parroquia San Luis cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014?	Demostrar que los ejercicios de noción de tiempo estimulan la iniciación a la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús parroquia San Luis cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014	La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” a través de la noción de tiempo, estimula la iniciación de la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014
¿Cómo los ejercicios de lateralidad fortalecen la iniciación a la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús parroquia San Luis cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014?	Comprobar cómo los ejercicios de lateralidad fortalecen la iniciación a la lecto – escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús parroquia San Luis cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014	La elaboración y aplicación de una guía de ejercicios de nociones temporo espaciales “Movimientos Coordinados” a través de la lateralidad, fortalece la iniciación de la lecto– escritura de niñas y niños de 4 -5 años del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1” de la comunidad Corazón de Jesús, parroquia San Luis, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013 – 2014.

BIBLIOGRAFÍA

- Arés, P. (1990). Mi familia es así. Cuba: Instituto Cubano del Libro.
- Baumrind, D. (1971). Harmonious parent and their preschool children. *Developmental Psychology*, 41, 1, 92-102.
- Cohen, S. (1971). *Child Development: A study of growth processes*. Estados Unidos: Peacock.
- Craig, G. (1994). *Psicología del desarrollo*. (6a. ed.). México: Prentice-Hall.
- Calhoun, CH. & Salomon, R. (1984). ¿Qué es una emoción?
- Piaget, J. (1951). *Play, dreams and imitation*. New York: Norton.
- Watson, R. (1977). *Psicología del desarrollo infantil*. España: Aguilar....
- Pellicciotta I. (1984). *Enciclopedia Práctica Pre-escolar*. Buenos Aires-Argentina: Ripare S.A.
- Ordóñez M. *Estimulación Temprana. Inteligencia Emocional y Cognitiva*. Madrid-España.
- Bruzzo M. (2008). *Escuela Para Educadoras*. Buenos Aires-Argentina.
- Urquizo A. *Manual de Proyectos y Tesis de Grado*. Quito-Ecuador
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito-Ecuador. (2012)
- Constitución de la República del Ecuador. Quito-Ecuador. (2008)
- David R. (1999). *Psicología del Desarrollo. Infancia y Adolescencia*. México.
- <http://rsa.utpl.edu.ec/material/208/G12601.1.pdf>
- <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/973/4029-Mar%C3%ADa%20Lascano.pdf?sequence=1>

Anexo No. 2: Instrumentos para la recolección de datos

**ENCUESTA A LAS MAESTRAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL
“CORAZÓN DE JESÚS 1”**

NOMBRE DE LA MAESTRA:.....

Antes de contestar los ítems considerados, lea detenidamente de acuerdo al nivel que considere necesario marque con una x, en cualquiera de los 3 escalas, y debe marcarse solo en una escala que usted considere.

1. ¿Es importante, que los niños/as de 4 a 5 años tengan el conocimiento de las nociones espacio-temporales?

INICIADA () EN PROCESO () ADQUIRIDA ()

2. ¿Los ejercicios con nociones de; ayer, hoy, mañana, ayudan al proceso de iniciación de la lectoescritura en los niños de 4 a 5 años?

INICIADA () EN PROCESO () ADQUIRIDA ()

3. ¿Los ejercicios con nociones de; arriba, abajo, delante, atrás ayudan al proceso de iniciación de la lectoescritura en los niños de 4 a 5 años?

INICIADA () EN PROCESO () ADQUIRIDA ()

4. ¿Los ejercicios coordinados ayudan al proceso de iniciación de la lectoescritura en los niños de 4 a 5 años?

INICIADA () EN PROCESO () ADQUIRIDA ()

5. ¿La adquisición de las nociones espacio temporales en los niños de 4 a 5 años desarrollan el lenguaje expresivo y comprensivo?

INICIADA () EN PROCESO () ADQUIRIDA ()

6. Para que los niños inicien el proceso de lectoescritura es necesario ¿Partir de la palabra, enseñando sonidos y su correspondiente consonante gráfica?

INICIADA () EN PROCESO () ADQUIRIDA ()

7.- Para que el niño inicia en la lectura es necesario; ¿Activar el proceso lector de percepción, comprensión y emisión de la palabra?

INICIADA () EN PROCESO () ADQUIRIDA ()

8.- ¿El proceso de lectoescritura se realiza iniciando por el conocimiento de los fonemas y grafemas?

INICIADA () EN PROCESO () ADQUIRIDA ()

9.- ¿El nivel de capacidad mental de cada niño es importante para un adecuado proceso de iniciación a la lectoescritura?

INICIADA () EN PROCESO () ADQUIRIDA ()

10.- ¿Se debe preparar al niño para la adquisición de la lectoescritura?

INICIADA () EN PROCESO () ADQUIRIDA ()

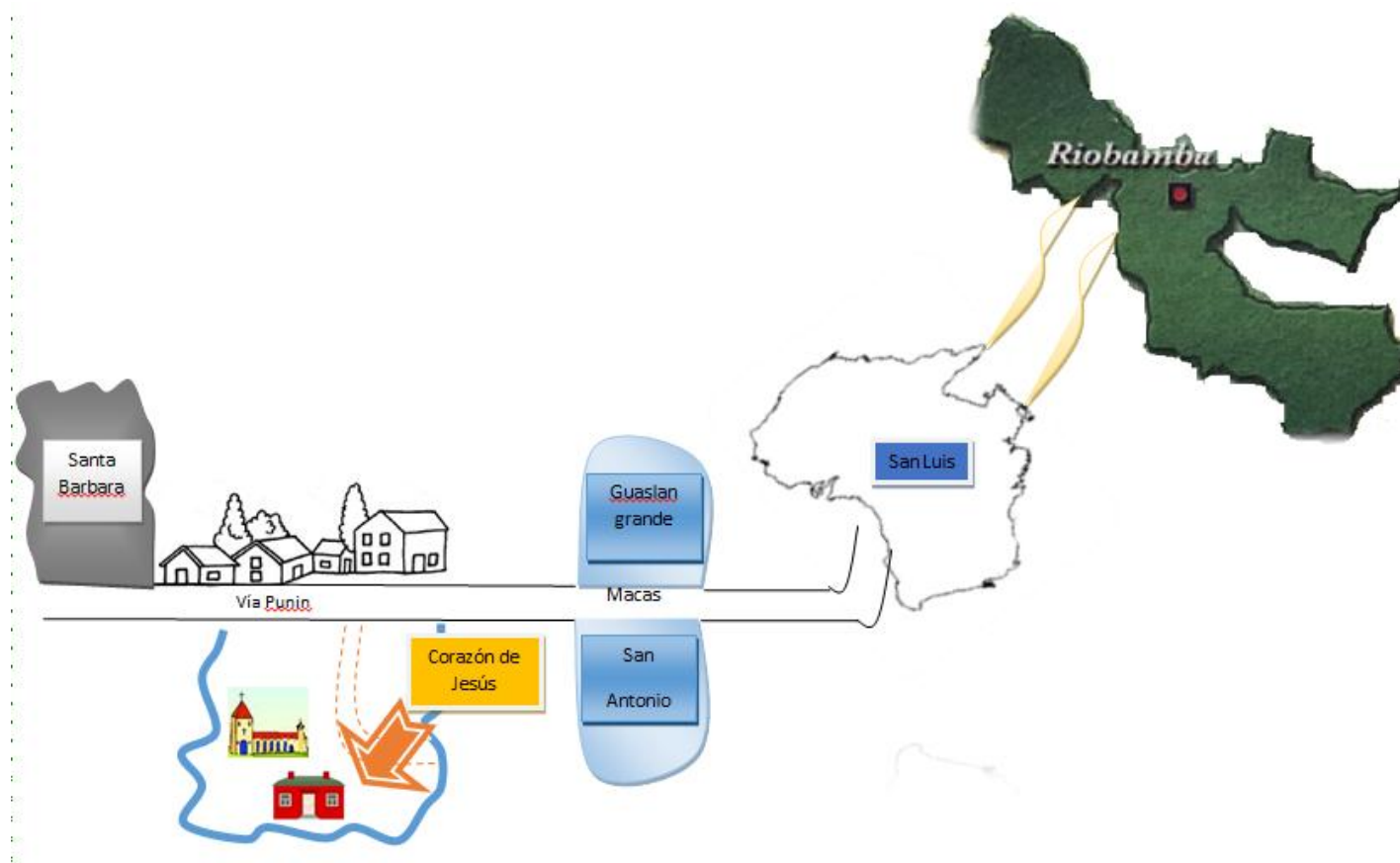
FICHA DE OBSERVACIÓN INICIAL REALIZADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “CORAZÓN DE JESÚS 1”

Orden	Destrezas	Escala					
		Iniciada		En Proceso		Adquirida	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Ejecuta las ordenes indicadas con cada uno de los adverbios de la noción de espacio con el juego ubicando los objetos						
2	Diferencia la noción de cerca- lejos con el juego el capital manda						
3	Identifica la noción delante–detrás con el juego alto ahí						
4	Reconoce lo que es antes – después con el juego los trenes						
5	Utiliza adverbios de tiempo como: ayer, hoy, mañana, antes, después, en el juego del teléfono.						
6	Diferencia lo que es ayer, hoy y mañana con el ejercicio cuento mi viaje mágico						
7	Diferencia lo que es día y noche en la poesía el sol						
8	Reconoce lo que es derecha-izquierda mediante el juego de la estatua						
9	Utiliza su lateralidad dominante mientras mantiene el control de su postura en el juego buscando mi pareja						
10	Muestra dominio y coordinación sobre sus manos mientras usa su lateralidad en el juego donde estoy						
	MEDIA ARITMÉTICA						

FICHA DE OBSERVACIÓN FINAL REALIZADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “CORAZÓN DE JESÚS 1”

Orden	Destrezas	Escala					
		Iniciada		En Proceso		Adquirida	
		N°	%	N°	%	N°	%
1	Ejecuta las ordenes indicadas con cada uno de los adverbios de la noción de espacio con el juego ubicando los objetos						
2	Diferencia la noción de cerca- lejos con el juego el capital manda						
3	Identifica la noción delante–detrás con el juego alto ahí						
4	Reconoce lo que es antes – después con el juego los trenes						
5	Utiliza adverbios de tiempo como: ayer, hoy, mañana, antes, después, en el juego del teléfono.						
6	Diferencia lo que es ayer, hoy y mañana con el ejercicio cuento mi viaje mágico						
7	Diferencia lo que es día y noche en la poesía el sol						
8	Reconoce lo que es derecha-izquierda mediante el juego de la estatua						
9	Utiliza su lateralidad dominante mientras mantiene el control de su postura en el juego buscando mi pareja						
10	Muestra dominio y coordinación sobre sus manos mientras usa su lateralidad en el juego donde estoy						
	MEDIA ARITMÉTICA						

Anexo No. 3. Croquis del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1”



Fuente: Dibujo del centro de educación inicial,

Elaborado por: Lucia Pilataxi.

Anexo No.4 Certificación

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "CORAZÓN DE JESÚS"
COMUNIDAD CORAZÓN DE JESÚS- SAN LUIS- RIOBAMBA

Corazón de Jesús, 5 de Junio del 2013


Sra. Leda.
Ana Lucia Pilataxi
Docente del Nivel Inicial
Presente.-

De mi consideración:

El suscrito Director de la Escuela de Educación Básica "Corazón de Jesús", ubicada en la comunidad del mismo nombre, parroquia San Luis, Cantón Riobamba, en contestación al Oficio dirigido a mi persona con fecha 05 de Junio del presente año tengo a bien manifestar: Que queda autorizada para realizar la Investigación pertinente con los niños y niñas del Nivel Inicial de la Institución.

Es todo cuando puedo manifestar, la interesada hará uso de la presente según convenga a sus intereses.

Atentamente,


Lcdo. Hugo Sánchez Pérez

Director



Anexo No. 5. Evidencias



Personal docente y niños/as del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1”



Encuesta a las maestras del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1”



Observación inicial realizada a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1”



Observación final realizada a los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1”



Reunión con las autoridades, maestros y padres de familia del Centro de Educación Inicial “Corazón de Jesús 1”

List of sources

Document [GUÍA ANA LUCIA PILATAXI PILTAXI.docx](#) (D15376237)
Submitted 2015-09-22 14:58 (-05:00)
Submitted by amandrade@unach.edu.ec
Receiver amandrade.unach@analysis.arkund.com
Message GUÍA ANA LUCIA PILATAXI PILATAXI [Show full message](#)

16% of this approx. 21 pages long document consists of text present in 1 sources.



RIOBAMBA 2015 RIOBAMBA 2015 NOCIÓN
DEL ESPACIOLECTO ESCRITURANOCIÓN DEL

100%

Active ✓

GUADALUPE P. COORDTOR. MBS. MIGUEL
GUADALUPE P. GUÍA DE EJERCICIOS DE
NOCIONES TEMPORO ESPACIALES
"MOVIMIENTOS COORDINADOS"

GUÍA DE EJERCICIOS DE NOCIONES
TEMPORO ESPACIALES "MOVIMIENTOS
COORDINADOS" PARA EL DESARROLLO DE
LA INICIACIÓN A LA LECTO - ESCRITURA DE
NIÑAS Y NIÑOS DE 4 -5 AÑOS

GUÍA DE EJERCICIOS DE NOCIONES
TEMPORO ESPACIALES "MOVIMIENTOS
COORDINADOS" PARA EL DESARROLLO DE
LA INICIACIÓN A LA LECTO ESCRITURA DE
NIÑAS Y NIÑOS DE 4 -5 AÑOS

PARA EL DESARROLLO DE LA INICIACIÓN A
LA LECTO ESCRITURA DE NIÑAS Y NIÑOS DE
4 -5 AÑOS

AUTORA: LIC. ANA LUCIA PILATAXI

PRESENTACIÓN PRESENTACIÓN

TUTOR

List of sources

Document [TESIS ANA LUCIA PILATAXI PILTAXI.docx](#) (D15376234)
Submitted 2015-09-22 14:58 (-05:00)
Submitted by amandrade@unach.edu.ec
Receiver amandrade.unach@analysis.orkund.com
Message TESIS ANA LUCIA PILATAXI PILATAXI [Show full message](#)

10% of this approx. 62 pages long document consists of text present in 12 sources.

Reset Export Share 0 Warnings

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E
INVESTIGACIÓN INSTITUTO DE POSGRADO

100%
DE MAGISTER EN

Active

EDUCACIÓN PARVULARIA, MENCIÓN JUEGO,
ARTE Y APRENDIZAJE TEMA: ELABORACIÓN Y
APLICACIÓN DE UNA

GUÍA

DE EJERCICIOS DE NOCIONES TEMPORO
ESPACIALES "MOVIMIENTOS
COORDINADOS" PARA EL DESARROLLO DE
LA

GUÍA

DE EJERCICIOS DE NOCIONES TEMPORO
ESPACIALES "MOVIMIENTOS
COORDINADOS" PARA EL DESARROLLO DE
LA

INICIACIÓN A LA LECTO ESCRITURA DE
NIÑAS Y NIÑOS DE 4 -5 AÑOS

INICIACIÓN A LA LECTO - ESCRITURA DE
NIÑAS Y NIÑOS DE 4 -5 AÑOS

DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL