



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO

TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGÍSTER
EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN JUEGO, ARTE Y
APRENDIZAJE

TEMA:

ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA LEO Y COMPRENDO PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE COMPRENSIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL 13 DE MAYO, UBICADA EN EL CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL PERÍODO LECTIVO 2013-2014.

AUTORA:

NANCY SUSANA SOTO BEJARANO

TUTOR:

MÁSTER: FÉLIX ROSERO

RIOBAMBA - ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magíster en Educación Parvularia Mención Juego, Arte y Aprendizaje, con el tema Elaboración e Implementación de la guía didáctica de animación a la Lectura Leo y Comprendo para desarrollar el lenguaje comprensivo en los niños y niñas de Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo, cantón Guano, provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013-2014, ha sido elaborado por la Lcda. Nancy Susana Soto Bejarano, con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutor, por lo que certifico que se encuentra apta para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.



Máster Félix Rosero

TUTOR

AUTORÍA

Yo, Nancy Susana Soto Bejarano, con cédula de identidad N° 0602090482, soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación y el patrimonio intelectual de trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Nancy Susana Soto Bejarano

C.I. 0602090482

AGRADECIMIENTO

Al todo poderoso quien me ha iluminado en este caminar quien ha sido mi inspiración para la vida y en mi profesión.

Con mucho cariño a toda mi familia que siempre ha estado apoyándome en las buenas y en las malas, a todas las personas que de una forma u otra siempre estuvieron alentando a seguir adelante en la vida.

Nancy Susana Soto Bejarano

DEDICATORIA

Con la admiración y el respeto que se merece el creador y la Santísima Virgen dedico este esfuerzo a ellos quienes iluminaron el transcurso de la realización de la tesis, dándome la paz y tranquilidad para ser una triunfadora en la vida

Nancy Susana Soto Bejarano

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	Pág.
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
ÍNDICE GENERAL	vi
ÍNDICE DE CUADROS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN	xvi

CAPÍTULO I

1	MARCO TEÓRICO	2
1.1.	ANTECEDENTES	2
1.2.	FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	3
1.2.1.	Fundamentación Filosófica	3
1.2.2.	Fundamentación Epistemológica	3
1.2.3.	Fundamentación Pedagógica	4
1.2.4.	Fundamentación Psicológica	5
1.2.5.	Fundamentación Sociológica	5
1.2.6.	Fundamentación Axiológica	6
1.2.7.	Fundamentación Legal	6
1.2.7.1	Constitución de la República del Ecuador	7
1.2.7.2.	Ley Orgánica de Educación Intercultural	7
1.3.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	8
1.3.1.	Guía didáctica de animación a la lectura	9
1.3.1.1.	Guía didáctica	9
1.3.1.2.	Animación en el desenvolvimiento educativo	9
1.3.1.3.	La animación como modelo educativo	9

vi

1.3.1.4.	Características de la animación	10
1.3.2.	Animación a la lectura	11
1.3.2.1.	Estrategias para alcanzar la animación a la lectura	11
1.3.2.2.	La animación a la lectura en la escuela	12
1.3.2.3.	Objetivo de la animación a la lectura	13
1.3.2.4.	Propósitos a alcanzar mediante la animación a la lectura	14
1.3.2.5.	Características del programa de animación a la lectura	15
1.3.2.6.	La tarea del docente animador o animadora de la lectura	16
1.3.2.7.	La función de los educadores en el proceso de animación a la lectura	17
1.3.2.8.	La animación a la lectura y el placer de leer	18
1.3.2.9.	Métodos para la animación a la lectura	19
1.3.2.10.	Método de animación a la lectura infantil	19
1.3.2.11.	Fases de este método	19
1.3.2.12.	Ventajas en el desarrollo de procesos de animación a la lectura	21
1.3.2.13.	Ámbitos fundamentales que apoyan en la animación a la lectura	23
1.3.2.14.	La lectura con los niños y niñas	24
1.3.2.15.	Principios que fundamentan la animación a la lectura	25
1.3.2.16.	Iniciación a la lectura	27
1.3.2.17.	Importancia de la literatura infantil	28
1.3.2.18.	Proceso de la lectura	30
1.3.2.19.	Tipos de lectura	33
1.3.2.20.	Técnicas de animación a la lectura	33
1.3.2.21.	La motivación lectora en la escuela	35
1.3.2.22.	La comprensión lectora como proceso vehicular hacia otras destrezas	37
1.3.2.23.	Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura	38
1.3.3.	Desarrollo del lenguaje comprensivo	39
1.3.3.1.	El lenguaje en el proceso comunicacional	40
1.3.3.2.	Importancia del desarrollo normal del lenguaje	41
1.3.3.3.	Estimulación del lenguaje	42
1.3.3.4.	Funciones del lenguaje	43
1.3.3.5.	El lenguaje y su importancia para el aprendizaje	43
1.3.3.6.	Comunicación verbal y no verbal con los niños y niñas	44
1.3.3.7.	La oralidad en el proceso educativo	45

1.3.3.8.	Aplicación de la lengua a través de la descripción oral de imágenes	46
1.3.3.9.	Modelar un uso adecuado del lenguaje oral	47
1.3.3.10.	La narración como otro recurso para el desarrollo del lenguaje y animación a la lectura	47

CAPÍTULO II

2	METODOLOGÍA	49
2.1.	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	49
2.2.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	49
2.3.	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	50
2.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	51
2.5.	POBLACIÓN Y MUESTRA	51
2.6.	PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	52
2.7.	HIPÓTESIS	52
2.7.1.	Hipótesis general	52
2.7.2.	Hipótesis específicas	53
2.8.	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS HIPÓTESIS	54
2.8.1.	Operacionalización de la hipótesis específica I	54
2.8.2.	Operacionalización de la hipótesis específica II	56
2.8.3.	Operacionalización de la hipótesis específica III	58

CAPÍTULO III

3	LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS	61
3.1.	TEMA: GUÍA DIDÁCTICA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA LEO Y COMPRENDO	61
3.2.	PRESENTACIÓN	61
3.3.	OBJETIVOS	62
3.3.1.	Objetivo general	62
3.3.2.	Objetivos específicos	62
3.4.	FUNDAMENTACIÓN	63
3.4.1.	La lectura como instrumento de comunicación	63

3.4.2.	Promoviendo la animación a la lectura	64
3.4.3.	Fundamentación Filosófica	64
3.4.4.	Fundamentación Epistemológica	65
3.4.5.	Fundamentación Psicológica	65
3.4.6.	Fundamentación Pedagógica	66
3.4.7.	Sugerencias para fomentar la lectura y la escritura	67
3.4.8.	Estrategias para estimular el lenguaje comprensivo	67
3.4.9.	Pasos a seguir en una actividad de lectura en preescolar	68
3.5.	CONTENIDOS	69
3.5.1.	Estrategias visuales	69
3.5.2.	Estrategias sonoras	69
3.5.3.	Pictogramas	69
3.6.	OPERATIVIDAD	70

CAPÍTULO IV

4	EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	73
4.1.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA	73
4.2	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA	90
4.3.	COMPROBACIÓN DE LAS HIPÓTESIS	107
4.3.1.	Comprobación de la hipótesis específica I	107
4.3.2.	Comprobación de la hipótesis específica II	111
4.3.3.	Comprobación de la hipótesis específica III	115
4.3.4.	Comprobación de la hipótesis general	118

CAPÍTULO V

5	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	120
5.1.	CONCLUSIONES	120

5.2.	RECOMENDACIONES	121
	BIBLIOGRAFÍA	122
	ANEXOS	
Anexo I	Proyecto de tesis	125
Anexo II	Matriz lógica	145
Anexo III	Ficha de observación para los estudiantes	147

ÍNDICE DE CUADROS

	PÁG.
Cuadro N° 2.1. Población	54
Cuadro N° 2.2. Operacionalización de la hipótesis específica I	54
Cuadro N° 2.3. Operacionalización de la hipótesis específica II	56
Cuadro N° 2.4. Operacionalización de la hipótesis específica III	58
Cuadro N° 3.1. Operatividad	70
Cuadro N° 4.1. Organizar imágenes	73
Cuadro N° 4.2. Lectura utilizando imágenes	74
Cuadro N° 4.3. Agrupa imágenes según la lectura inicial	75
Cuadro N° 4.4. Relaciona imágenes según sonidos	76
Cuadro N° 4.5. Imágenes a la palabra modelo	77
Cuadro N° 4.6. Escucha la lectura de libros de cuentos, fábulas	78
Cuadro N° 4.7. Sonidos vocálicos en palabras	79
Cuadro N° 4.8. Presta atención a la lectura y relata	80
Cuadro N° 4.9. Identifica imágenes por el sonido de primeras letras	81
Cuadro N° 4.10. Identifica la vocal que termina en una palabra	82
Cuadro N° 4.11. Expresa frases cortas	83
Cuadro N° 4.12. Lee pictogramas de izquierda a derecha	84
Cuadro N° 4.13. Lenguaje expresivo a través de pictogramas	85
Cuadro N° 4.14. Lectura de un cuento utilizando pictogramas	86
Cuadro N° 4.15. Lee pictogramas utilizando signos	87
Cuadro N° 4.16. Resumen de la observación antes de la aplicación de la guía	88
Cuadro N° 4.17. Organiza imágenes	90
Cuadro N° 4.18. Lectura utilizando imágenes	91
Cuadro N° 4.19. Agrupa imágenes según la letra inicial	92
Cuadro N° 4.20. Relaciona imágenes según sonidos	93
Cuadro N° 4.21. Imágenes a la palabra modelo	94
Cuadro N° 4.22. Escucha la lectura de libros de cuentos, fábulas	95
Cuadro N° 4.23. Sonidos vocálicos en palabras	96
Cuadro N° 4.24. Presta atención a la lectura y relata	97
Cuadro N° 4.25. Identifica imágenes por el sonido de primeras letras	98
Cuadro N° 4.26. Articula sonidos de fonemas y palabras	99

Cuadro N° 4.27.	Frases cortas al observar pictogramas	100
Cuadro N° 4.28.	Los pictogramas de izquierda a derecha	101
Cuadro N° 4.29.	Lenguaje comprensivo a través de pictogramas	102
Cuadro N° 4.30.	Lectura de un cuento utilizando pictogramas	103
Cuadro N° 4.31.	Lee pictogramas utilizando signos	104
Cuadro N° 4.32	Resumen de la observación de la aplicación de la guía	105

ÍNDICE DE GRÁFICOS


		PÁG.
Gráfico N° 4.1	Organiza imágenes	73
Gráfico N° 4.2	Lectura utilizando imágenes	74
Gráfico N° 4.3	Agrupar imágenes según la lectura inicial	75
Gráfico N° 4.4	Relaciona imágenes según sonidos	76
Gráfico N° 4.5	Imágenes a la palabra modelo	77
Gráfico N° 4.6	Escucha la lectura de libros de cuentos, fábulas	78
Gráfico N° 4.7	Sonidos vocálicos en palabras	79
Gráfico N° 4.8	Presta atención a la lectura y relata	80
Gráfico N° 4.9	Identifica imágenes por el sonido de primeras letras	81
Gráfico N° 4.10	Identifica la vocal que termina en una palabra	82
Gráfico N° 4.11.	Expresa frases cortas	83
Gráfico N° 4.12.	Lee pictogramas de izquierda a derecha	84
Gráfico N° 4.13.	Lenguaje expresivo a través de pictogramas	85
Gráfico N° 4.14.	Lectura de un cuento utilizando pictogramas	86
Gráfico N° 4.15.	Lee pictogramas utilizando signos	87
Gráfico N° 4.16.	Resumen de la observación antes de la aplicación de la guía	89
Gráfico N° 4.17.	Organiza imágenes	90
Gráfico N° 4.18.	Lectura utilizando imágenes	91
Gráfico N° 4.19.	Agrupar imágenes según la letra inicial	92
Gráfico N° 4.20.	Relaciona imágenes según sonidos	93
Gráfico N° 4.21.	Imágenes a la palabra modelo	94
Gráfico N° 4.22.	Escucha la lectura de libros de cuentos, fábulas	95
Gráfico N° 4.23.	Sonidos vocálicos en palabras	96
Gráfico N° 4.24.	Presta atención a la lectura y relata	97
Gráfico N° 4.25.	Identifica imágenes por el sonido de primeras letras	98
Gráfico N° 4.26.	Articula sonidos de fonemas y palabras	99
Gráfico N° 4.27.	Frases cortas al observar pictogramas	100
Gráfico N° 4.28.	Los pictogramas de izquierda a derecha	101
Gráfico N° 4.29.	Lenguaje comprensivo a través de pictogramas	102
Gráfico N° 4.30.	Lectura de un cuento utilizando pictogramas	103
Gráfico N° 4.31.	Lee pictogramas utilizando signos	104
Gráfico N° 4.32	Resumen de la observación después de la aplicación de la guía	106

RESUMEN

La presente investigación titulado: Elaboración e implementación de la Guía Didáctica de Animación a la Lectura Leo y Comprendo para desarrollar el lenguaje comprensivo se ejecutó con los niños y niñas del Primer Año de la escuela de Educación Básica 13 de Mayo durante el período 2013-2014, con el objetivo de mejorar el Lenguaje Comprensivo mediante estrategias de animación lectora que aporta en el desarrollo intelectual y cognitivo, para ello se estructuró las fundamentaciones científicas así como el marco teórico relacionado con la variable independiente que es la guía didáctica de animación a la lectura y la variable dependiente el desarrollo del lenguaje comprensivo. Dentro de la metodología se utilizó un diseño de investigación cuasi experimental y correlacional, así como el tipo de investigación es de campo y bibliográfico, el método utilizado es el hipotético deductivo e inductivo, se utilizó la técnica de la observación a los estudiantes, apoyado en la ficha de observación como instrumento, finalizando con la población y muestra que estuvo definido únicamente con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica. Los lineamientos alternativos, corresponde a las actividades relacionadas a las estrategias visuales, sonoras y los pictogramas con la finalidad de ir progresivamente mejorando procesos motivacionales en la iniciación a la lectura. Con los datos de la observación a los estudiantes se organizó cuadros y gráficos estadísticos para realizar el análisis e interpretación de resultados y concluir con la comprobación de las hipótesis específicas. Los resultados alcanzados a través de la aplicación de la guía didáctica son importantes porque se logró una buena coordinación visual y auditiva, que favorece en la pronunciación adecuada de sonidos vocálicos, fonemas y palabras tendientes a mejorar su lenguaje y vocabulario, por otro lado se considera que fue positivo la utilización de los pictogramas en virtud de que identifican las imágenes y símbolos para expresar con fluidez expresiones de oraciones, frases e historietas, proyectándose hacia el desarrollo del lenguaje comprensivo que conlleva al fortalecimiento de los procesos comunicacionales a través de expresiones orales.

ABSTRACT

This research is entitled "Elaboracion e Implementacion de la Guia Didactica de Animacion a la Lectura Leo y Comprendo". It was created in order to improve comprehensive language with children in the first year of Basic Education (kindergarten) of "13 de Mayo" school during the period of 2013-2014, with the aim of improving the Comprehensive Language through illustrated reading strategies that contributes to the intellectual and cognitive development. The scientific foundations, as well as the theoretical framework related to the independent variable which is the animated guide for the reading and the dependent variable related to the comprehensive language was structured. Within the methodology, a semi-experimental and correlational research was used. Since the research is in the field and bibliographical, the method used is the deductive and inductive hypothetical. A technique of observation was used on the children and supported by a record of observation as a tool. The alternative guidelines correspond to activities related to visual strategies, sound and pictograms in order to progressively improve motivational processes in the introduction to reading. With the observation data, statistical tables and graphs for the analysis and interpretation of results were organized, to be later checked with the specific hypothesis. The results achieved through the application of the tutorial are important because it accomplished a good visual and auditory coordination which promotes the proper pronunciation of vowel sounds, phonemes and words aimed at improving their language and vocabulary. Furthermore, it is considered that it was positive the use of pictograms because it permitted the identification of images and symbols to express sentences, phrases and tales fluently. This shows a clear advance towards a more comprehensive language that leads to an emphasis on communication processes through oral expressions.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS

INTRODUCCIÓN

La lectura puede entenderse desde varios puntos de vista teóricos, es decir, como una actividad visual, como una tarea de comprensión, de transcripción del lenguaje oral, como un proceso de reflexión y de diversos modos.

Es importante estar claros que leer no es solamente desarrollar hábitos mentales de descodificación y aumentar la velocidad, es también hacerse consciente de la naturaleza del texto, a fin de interpretarlo de la manera más adecuada.

Hay que conseguir que el niño descubra el libro y disfrute con la lectura, propendiendo dejar de lado el trabajo aburrido. Es esencial partir de la elección de textos motivadores, adaptados a los intereses, edad y nivel del niño.

El educador no debe olvidar que la lectura será siempre comprensiva, desde los primeros niveles, condición indispensable para que el niño le guste leer; no gusta lo que no se comprende. Si el niño siente el placer de la lectura, leerá muchos libros.

Se despierta la imaginación y fantasía del niño, al introducirlo en mundos fantásticos o reales, casi siempre desconocidos. Se enriquece su vocabulario, favoreciendo la expresión y comprensión oral y la expresión escrita. Interviene el factor visual y fijo la ortografía de las palabras, mejora la elocución del niño, realizando lecturas expresivas, en voz alta. Desarrolla la observación del niño, al sentirse atraído por las ilustraciones de la lectura.

La Lectura es de vital importancia para aprender una lengua y debería ser una experiencia agradable. Partiendo de esto, se considera que la comprensión de los textos es el primer paso para que los alumnos entiendan, relacionen, asimilen y recuerden los conceptos específicos de cada área.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo, así muchos especialistas e investigadores han desarrollado muchas estrategias para su desarrollo. Esta tarea no es responsabilidad exclusiva del área de lengua, sino que es necesaria la colaboración del

profesorado de todas las áreas del currículo, siendo una herramienta indispensable para el aprendizaje de todas las materias.

Esta investigación para su mejor estudio y análisis del mismo se lo ha dividido en capítulos de la siguiente manera:

En el **capítulo I**, se establece el Marco Teórico, en base a las fundamentaciones científicas en el aspecto filosófico, epistemológico, pedagógico, psicológico, sociológico, axiológico y legal, en tanto que en lo relacionado a la teoría está centrado en contenidos relacionados a la variable independiente que es la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo y la variable dependiente es el desarrollo del lenguaje comprensivo.

En el **capítulo II**, está la metodología en donde se hace referencia al tipo y diseño de investigación, el método hipotético deductivo e inductivo, la técnica es la observación apoyado en el instrumento que es la ficha de observación, también está definido y establecido la población que son los niños y niñas del Primer Año de Básica los procedimientos para el análisis de la información resultante del proceso de investigación cumplido.

En el **capítulo III**, se refiere a los lineamientos alternativos en donde se enfocan las estrategias básicas de animación a la lectura que son las imágenes, sonoras y pictogramas que permite desarrollar en los niños y niñas mejorar su lenguaje, facilitando a los docentes y padres de familias alcanzar la anhelada calidad de la educación partiendo de un adecuado lenguaje comprensivo.

En el **capítulo IV**, corresponde a la exposición y discusión de resultados de la observación realizada a los niños y niñas antes y después de la aplicación de la guía Leo y Comprendo, para posteriormente tabular y organizar cuadros y gráficos estadísticos en procura de posteriormente realizar el análisis e interpretación de resultados y llegar a la comprobación de las hipótesis específicas y general.

En el **capítulo V**, constan las conclusiones y recomendaciones de la investigación, en base a los resultados obtenidos de la aplicación de la guía y por ende las sugerencias para continuar aplicando esta importante herramienta pedagógica.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES

Después de revisar en el listado de temas de tesis de grado en la Biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo, así como en el Instituto de Posgrado de la misma se puede evidencian la existencia de los siguientes trabajos realizados por:

María Fanny Chacha Chacha con el tema: Elaboración y aplicación del libro de lectura Pulucate Mi Comunidad Querida para el desarrollo de la inteligencia lingüística y la lectura comprensiva en niños y niñas del Sexto Año de Educación Básica, del Centro Educativo Fray Gaspar de Carvajal de la comunidad Pulucate, parroquia Columbe, cantón Colta, provincia de Chimborazo, período 2010-2011.

Lilia Mariana Mejía L. con el tema: Elaboración y aplicación de un manual de lectura comprensiva Leo y me Divierto para desarrollar la inteligencia lingüística verbal en los estudiantes de Tercer Año de Educación Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa San Felipe Neri de la ciudad de Riobamba, durante el período enero – julio 2011.

Patricia Magdalena Vallejo Durán con el tema: Elaboración y aplicación de la guía de estrategias lectoras El Poder Creativo de la Lectura para el desarrollo de la inteligencia lingüística de los estudiantes de Tercer Año de Educación Básica del centro de Educación Básica ciudad de Riobamba, del cantón Riobamba, en el período 2013.

De acuerdo a los temas establecidos se puede determinar que no coinciden específicamente en las dos variables, pero que en sí, sirven de base fundamental en calidad de instrumentos de investigación, así como en calidad de guía para la estructuración del tema planteado en la presente investigación.

Se procedió a verificar la existencia de trabajos de investigación similares en los archivos de la escuela 13 de Mayo de la ciudad de Guano, identificándose que los

docentes de esta institución no han realizado ninguna tesis, ni tampoco las maestras del Primer Año de Educación Básica están aplicando trabajos similares, por lo que se considera de gran valía e impacto la elaboración e Implementación de la guía didáctica de animación a la Lectura Leo y Comprendo para desarrollar el lenguaje comprensivo en los niños y niñas de Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo, cantón Guano, provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013-2014.

1.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

1.2.1. Fundamentación Filosófica

“La lectura debe partir de un nivel máximo de atención, que puede ser el necesario para inclusive iniciar por la observación de una ilustración. Es importante un nivel de memoria a corto plazo, que les permita retener una información durante algunos segundos de lo que observa o escucha. Poco a poco este nivel irá aumentando para alcanzar un mínimo lenguaje expresivo y comprensivo que no necesariamente tiene que ser oral. Es decir, el niño puede comunicarse con signos o gestos”. (Bautista, 1995)

A los niños y niñas es importante encaminarles a que desde pequeñas adquieran hábitos de lectura, en procura de que progresivamente aprendan a desenvolverse en la vida cotidiana y superar los retos que se le presentan en la vida, para ello desde sus primeros años se debe ir preparándoles a través de procesos lectores en procura de que puedan alcanzar un buen nivel de formación intelectual, lo que implica que la lectura que se inicia con los niños desde el primer año de básica les conlleva a una formación y desarrollo personal, el leer aumenta en ellos sus capacidades cognitivas y destrezas en el aprendizaje, para ello el docente debe emplear las herramientas necesarias para que el niño obtenga una enseñanza buena y su rendimiento eficaz.

1.2.2. Fundamentación Epistemológica

“Las estructuras de su propia imaginación de los niños y niñas les permite ir construyendo nuevos conocimientos, el docente es quien utiliza instrumentos y técnicas prácticas e innovadoras para fortalecer sus nuevos saberes, uno de los factores básicos

para alcanzar una adecuada ilustración es la lectura que les permite llegar al dominio del lenguaje desde los hechos reales hacia lo subjetivo”. (Rodari, 2000)

Los conocimientos que los niños y niñas van adquiriendo en el proceso enseñanza aprendizaje en la escuela debe partir exclusivamente de las vivencias que el infante realiza por medio de las actividades que son orientadas por la docente, estas son el juego, las tareas, el enrolamiento social, ya que es en donde comienza a expresar sus primeras palabras formando frases y con ellos se va desarrollando su lenguaje expresivo y comprensivo.

El docente a pesar de los grandes retos que presenta en la educación de los niños y niñas debe buscar una serie de formas y metodologías para el proceso de la enseñanza de la lectura. Para alcanzar este objetivo debe partir de los conocimientos adquiridos para encaminarse hacia nuevos saberes de la vida y reconocer ciertas palabras y oraciones que despierten en el infante su imaginación y creación ante nuevas cosas y por si solo construye un conocimiento que lo será utilizado para su vida posterior.

1.2.3. Fundamentación Pedagógica

“La influencia de los primeros maestros y de la propia familia suelen ser dos factores determinantes en la actitud hacia la lectura. La tarea de animación a la lectura exige una minuciosa planificación: selección adecuada de textos y actividades antes, durante y después de la lectura. Conviene conocer la experiencia lectora de sus alumnos. Los modos de trabajar de sus compañeros son un buen punto de arranque”. (Toledano, 2002)

Realmente iniciar procesos de lectura con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica no es una tarea tan sencilla por lo contrario requiere de una buena preparación profesional del docente y una adecuada planificación didáctica en procura de utilizar técnicas y estrategias apropiadas para motivarles hacia la lectura y por ende encaminarles a que desarrollen su lenguaje comprensivo. Se determina que dentro del proceso lector el puntal fundamental para alcanzar aprendizajes significativos mediante la guía y orientación pedagógica son los docentes porque les permite encaminarles a saber reconocer ideas, valores y principios tendientes al análisis y la reflexión con la finalidad de alcanzar su formación intelectual.

1.2.4. Fundamentación Psicológica

"El estado motivacional y emocional es un factor preponderante en el desarrollo de los niños y niñas, a esto hay que tomar en cuenta que el lenguaje combina la función comunicativa con la de pensar. Su función comunicativa es el sustrato que hace posible inicialmente, una actividad intelectual inter-psicológica, proceso que culminará por el dominio, completamente e interiorizando a través de una adecuada función psicológica, mediada por signos. La unión entre pensamiento, lectura y lenguaje, conlleva a la expresión y la identificación del significado de la palabra". (Vygotsky, 1988)

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje, el docente tiene un reto en educar a los niños del Primer Año de Educación Básica en virtud de que debe ser hábil para comprenderles, orientarles con afectividad, calidez centrado en fundamentos psicológicas que les permita hacerles sentir realizados y capaces de enfrentar nuevos retos en procura de que estén convencidos de poder y saber hacer las cosas. Cuando se encaja en procesos de lectura bien definidos les permitirá reflexionar para llegar al razonamiento y comprensión a través de sus propios criterios, hay que estar convencidos que la lectura juega un papel importante en el desarrollo de sus capacidades intelectuales y cognitivas, con el desarrollo del lenguaje comprensivo en procura de que puedan expresarse en su forma de pensar, hablar y escribir.

1.2.5. Fundamentación Sociológica

"La sociedad exigen un tipo de conocimientos, habilidades o competencias y otras sociedades se limitan al cumplimiento de su propia cultura. Unas culturas provocan un tipo de preguntas y otras culturas provocan otras. Las respuestas culturales que hay que construir o aprender son, lógicamente diferentes, pero el factor fundamental es insertarle a los niños y niñas dentro de una sociedad en procura de que alcancen adecuados niveles de desenvolvimiento en cualquier ámbito". (EPA, 2011)

Se puede evidenciar que la humanidad como la educación se encuentran en constante cambio ya que van evolucionando en todos sus ámbitos, por tal razón el docente y los padres de familia deben estar conscientes de que los niños y las niñas deben estar inmersos en la sociedad en procura de que desde una corta edad se integren, actúen y

participen sin restricciones, limitaciones y recelos en procura de desarrollar nuevas alternativas y proyecciones de vida. Implica que al orientarle al niño o niña hacia hábitos de lectura van a mejorando su acervo cultural y vocabulario, aspecto básico para desarrollar un lenguaje comprensivo y puedan desenvolverse en cualquier posición social. Por lo tanto los maestros deben inculcar en los estudiantes principios buenos que le ayuden a ir formando costumbres y normas de aprender para enfrentar a la sociedad ya que ahí empieza el verdadero camino para desarrollar sus potencialidades y capacidades intelectuales como de servicio social.

1.2.6. Fundamentación Axiológica

“Los valores son fundamentales en el desarrollo evolutivo de los niños y niñas, pero para ello que interesante es partir de una serie de lecturas que les permita reflexionar accediendo al verdadero mensaje en procura de identificar los valores éticos y morales que sirva de fundamento para mejorar sus actitudes y comportamientos. La lectura y escritura implican comprender y recrear significados a través de un código escrito tendientes a orientarles al cumplimiento de sus obligaciones con responsabilidad y honestidad”. (Troncoso, 1992)

El docente como guiador del proceso de la enseñanza aprendizaje de sus niños y niñas debe ser el más interesado en buscar lecturas motivadoras que les conlleve a pensar, reflexionar e identificar los valores implícitos dentro de la lectura, en procura de que encuentren el verdadero mensaje que permita orientar al cambio de actitud y de comportamientos negativos para ir formándose de manera progresiva hacia el buen desarrollo de su personalidad, estos valores encaminan a los niños y niñas a nuevos retos de formación donde se expresan mediante un lenguaje comprensivo demostrando principios de buenas normas de conducta.

1.2.7. Fundamentación Legal

Todas las instituciones educativas, se centran en un enfoque de alcanzar la calidad y la excelencia en todas las actividades educativas que tienen como objeto mejorar el proceso y los resultados de las instituciones.

Por lo tanto, aquí se incluye, la transcripción de artículos relacionados al tema de investigación respecto a la Constitución de la República del Ecuador y también de la Ley Orgánica de Educación Intercultural y de su Reglamento, las mismas que sirven como sustento fundamental de la parte normativa más específica.

1.2.7.1. Constitución de la República del Ecuador

Art. 27. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Art. 46. Numeral 1. Atención a menores de seis años, que garantice su (...) educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos.

Art. 343. El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 347. Literal 11. El estado Ecuatoriano a través de la constitución, garantiza la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

1.2.7.2. Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación

Art. 2. Principios. Literal f. Desarrollo de procesos. Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

Art. 2. Integralidad. La integralidad reconoce y promueve la relación entre cognición, reflexión, emoción, valoración, actuación y el lugar fundamental del diálogo, el trabajo con los otros, la disensión y el acuerdo como espacios para el sano crecimiento, en interacción de estas dimensiones;

Art. 3. Fines de la educación. Literal d. El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre;

Art. 3. Literal r. La potenciación de las capacidades productivas del país conforme a las diversidades geográficas, regionales, provinciales, cantonales, parroquiales y culturales, mediante la diversificación curricular; la capacitación de las personas para poner en marcha sus iniciativas productivas individuales o asociativas; y el fortalecimiento de una cultura de emprendimiento;

Art. 6. Literal n. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos;

Art. 7. Literal b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;

1.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.3.1. GUÍA DIDÁCTICA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

Una guía didáctica relacionado a la animación de la lectura implica que debe contener acciones que motivan, orientan y refuerzan las habilidades que les permite procesar mayor información para asimilar mejor sus conocimientos y por ende el desarrollo del lenguaje comprensivo para ser competente a la hora de comprender y utilizar en distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas.

Hay que estar conscientes de que la lectura facilita la interpretación y comprensión del código que permite hacer uso del lenguaje para comprender lo que escucha y lo que expresa tanto en la lectura como en su desenvolvimiento oral.

1.3.1.1. Guía didáctica

“La guía didáctica es una herramienta pedagógica que es utilizado para enfocar actividades respecto a una disciplina y a sus contenidos. Quiere decir el estudio de representación, explicación y justificación de métodos, técnicas y estrategias para que ejecuten los estudiantes”.(Kaplan, 1964)

La guía didáctica es una herramienta de trabajo que le permite al docente guiarse en lo relacionado a estrategias metodológicas que les permita llegar al estudiante con eficiencia la asimilación de los nuevos conocimientos, en este caso se refiere a procesos de animación a la lectura tendiente a mejorar su lenguaje comprensivo que les lleve a una adecuada comunicación oral y escrita.

1.3.1.2. Animación en el desenvolvimiento educativo

“Cuando se habla de animación precisamente se refiere a un aspecto de emotividad con el fin de alcanzar el crecimiento de la persona, para progresivamente desarrollar nuevos niveles de maduración. Es decir permite crear relaciones educativas para potenciar sus intereses y capacidades, para ser sujetos activos, conscientes y responsable en todo ámbito”.(Donoso, 2011)

En sí, la animación en el campo educativo conlleva a valorar tanto los dinamismos interiores de la persona, como las adecuadas y oportunas intervenciones educativas que le permite contribuir con nuevas iniciativas. Lo que implica que la animación es propia de las personas, las cuales se mueven desde dentro, en base a su propia fuerza de superación, más no por presiones o imposiciones externas que pueden conllevar a un bajón de su autoestima.

1.3.1.3. La animación como modelo educativo

“La animación representa el patrón más óptimo y adecuado en el proceso educativo porque permite estimular el estilo didáctico con que se educa y por su puesto abarca

todos sus contenidos y estrategias metodológicas para llegar al cumplimiento del objetivo”.(Esteve, 2004)

En definitiva, en el campo educativo la animación conlleva a entender que el verdadero cambio brota del interior de la persona, según ella se oriente en libertad hacia un proyecto de vida, pero para ello implica que debe existir una motivación adecuada de parte de sus padres y maestros para que puedan ejecutar el cumplimiento de sus obligaciones educativas. Ante lo cual se determina que el educador es un ente importante en el desarrollo cognitivo de los estudiantes porque a través de sus orientaciones psicológicas y pedagógicas pueden incidir en su accionar y comportamiento para proponerles un modelo de vida y un cuadro de valores, pero claro para llegar a esta meta es fundamental que exista el verdadero cambio de actitud del estudiante para que sea un sujeto y protagonista de su desarrollo.

1.3.1.4. Características de la animación

“La finalidad de alcanzar un buen nivel de animación personal es precisamente mejorar su accionar y desenvolvimiento educativo propendiendo alcanzar el desarrollo integral y armónico de la persona mediante una relación de confianza y amor, generando interacción entre educador y educando”. (Narvarte, 2008)

Frente a lo cual se consideran las siguientes características:

- Conlleva a transmitir un mensaje para llevar a cabo un proceso didáctico.
- Promueve un procesamiento global de la información, que proporciona al receptor a través de estímulos afectivos.
- Los niveles cognoscitivos de los niños y niñas parte de la animación para alcanzar la asimilación de información sobre el desarrollo mental en cada etapa infantil hacia nuevos aprendizajes.
- Permite a los niños y niñas iniciar un proceso crítico sobre lo que ve, relacionando su experiencia con lo que está en proceso de aprendizaje
- Transmite una sensación de fluidez y de movimiento natural.

1.3.2. Animación a la lectura

“La lectura puede entenderse desde varios puntos de vista teóricos, es decir, como una actividad visual, como una tarea de comprensión de transcripción del lenguaje oral, como un proceso de reflexión, y de otros muchos modos”. (Sarto, 2002)

Una vez identificado el significado de animación y concepto de lectura, se puede decir que uno de los objetivos prioritarios en el desenvolvimiento anímico, motivacional y educativo para alcanzar un desarrollo educativo en los procesos del lenguaje, porque aquello permite alcanzar estados anímicos para adentrarse a los procesos lectores y por ende llegar a la fijación de hábitos lectores en los niños y niñas, lo que implica que aquello constituye una de las formas más eficaces de promover el interés y amor por la lectura.

1.3.2.1. Estrategias para alcanzar la animación a la lectura

Para que la animación a la lectura resulte eficaz, es necesario que los educadores desarrollen una serie de estrategias lectoras en función de la edad escolar, en este caso corresponde desarrollar procesos lectores que sean factibles ejecutar con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, para ello deben cumplir ciertas funciones: (Toledano, 2002)

- a. **Seleccionar lo que van a leer.** Es indispensable escoger un libro que responda a las necesidades afectivas y cognitivas según la edad de niñas y niños. En este caso para el Primer Año de Básica se recomienda libros que despierten el interés durante los momentos de lectura independiente, en este caso son de imágenes y dibujos para que interpreten o a su vez serán de cuentos para que lea el docente o sus familiares.
- b. **Conocer bien el libro antes de leerlo.** El educador debe estar preparado para comentar aspectos del libro como: autor, ilustrador, serie o colección a la que pertenece, tema general que trata, etc. Además, si es necesario, el educador debería ensayar la lectura para que al momento de presentarla sea un buen modelo de vocalización, entonación y fluidez.

- c. **Cuando lee para los niños y niñas, el educador debe manifestar inmenso gusto y ganas de hacerlo.** Si esta motivación no es auténtica, las niñas y los niños lo van a percibir y no se logrará el objetivo de animar a la lectura. Es el clima de cariño y entusiasmo debe demostrar durante todo el proceso de la lectura para atraer la atención y concentración, para que ellos después expresen comenten o relaten pequeños pasajes de la lectura.

1.3.2.2. La animación a la lectura en la escuela

Probablemente la pregunta esté mal formulada, pues sería más adecuado preguntarse qué es la animación a la lectura o qué se pretende con la animación a la lectura. Ante lo cual Robert Escarpit, manifiesta que probablemente, es durante esa etapa (infancia preescolar) de la vida cuando nacen las actitudes fundamentales para con el libro.

“Resulta, pues, sumamente importante que el libro se introduzca en la vida del niño antes de la edad escolar y se inserte a partir de ese momento tanto en sus juegos como en sus actividades cotidianas”. (Troncoso, 1992)

En el campo de la animación lectora, se puede manifestar los siguientes enunciados:

- Animación a la lectura es exigir al alumnado que lea, en un período determinado, unos libros. Libros elegidos por el profesorado, generalmente, con un trabajo posterior y, en ocasiones con examen incluido.
- Animación a la lectura es intentar convencer al alumnado de las excelencias de la lectura con un mero discurso teórico.
- Animación a la lectura es crear las condiciones estructurales para que se dé el hecho lector en la escuela, como la apertura de la Biblioteca Escolar y/o Bibliotecas de Aula.
- Animación a la lectura es, además, dinamizar las bibliotecas escolares.
- Animación a la lectura es realizar, sea en la biblioteca o en el aula, sesiones con técnicas de animación lectora, buscando el placer en la lectura.
- Animación a la lectura es, además, realizar un Proyecto de Desarrollo Lector.

- Animación a la lectura es, además, potenciar la creatividad en sus múltiples facetas: teatro, textos, ilustraciones...
- Animación a la lectura es, además, perseguir el aprendizaje en el hecho lector.
- Animación a la lectura es, además, posibilitar en el lector o lectora actuaciones en todo el ámbito posible del libro: encuadernación, impresión, edición...
- Animación a la lectura es, además, la aproximación a los medios de comunicación.
- Animación a la lectura es, además, colaborar con la familia en el desarrollo de los hábitos lectores.

1.3.2.3. Objetivo de la animación a la lectura

El objetivo principal que se pretende desarrollar en los niños y niñas es el amor a la lectura y por ende lo que se aspira es que exista el hábito lector, de manera que se convierta en una actividad placentera, elegida de manera libre y voluntaria.

Lo que se aspira de manera concreta es alcanzarlos siguientes objetivos: (Sarto, 2002)

- Permitirle a los niños y niñas a que descubran el libro físicamente, para luego iniciar con una lluvia de ideas y expresiones según la observación de las imágenes.
- Orientarles a los niños y niñas a que aprendan a relacionar lo oral y lo escrito dando paso a la lectura como un ejercicio posterior.
- Es importante orientarles a los niños y niñas a que desarrollen la capacidad de escuchar, comprender y retener, para que comprenda lo que dice el libro completo.
- Desarrollar la capacidad analítica y creativa con la finalidad de que aprendan a repetir y recrear a partir de lo contado.
- Desarrollar estrategias activas mediante la implementación de una guía didáctica para motivarles a mejores hábitos de una lectura pasiva a una activa, incorporando este aprendizaje en su vida cotidiana.
- Que logren otras formas de comunicación no estereotipadas a partir de la recreación y la invención.
- A través de las diferentes lecturas es importante encaminarles a los estudiantes a que reflexionen sobre los valores y actitudes personales en función de lo que expresan los libros.

- Orientarles a relacionar sus vivencias y experiencias con las descritas en los libros o de un determinado texto.
- Que les sirva la lectura como estímulo para superar los propios problemas.
- Ampliar su visión del mundo, abrir su mente a otras realidades y culturas, con actitud de respeto.

De cumplirse a cabalidad los objetivos planteados de seguro que la lectura conllevará a los educandos a desarrollar el sentido crítico en los niños y niñas, además contribuirá al mejoramiento de su personalidad y al desenvolvimiento social, preparándoles para la vida mediante una adecuada ampliación del lenguaje comprensivo.

1.3.2.4. Propósitos a alcanzar mediante la animación a la lectura

Al desarrollar procesos lectores permanentes con los niños y niñas de manera motivadora, implica que se les anima al amor por la lectura considerando de manera fundamental el verdadero propósito que es desarrollar su habilidad lectora, para ello se debe tomar en consideración los siguientes aspectos: (Morón Arroyo, 1996)

- a. Despertar el placer por la lectura.** Podemos considerar éste como el objetivo primordial, puesto que, es necesario que el niño disfrute mientras lee, que sienta que es divertido; como un juego.
- b. Adquirir nuevos conocimientos.** La evidencia nos demuestra que cuanto más se lee más información obtenemos de un determinado tema y así conseguiremos que los niños estén mejor preparados.
- c. Dominar el vocabulario.** Si el niño domina el vocabulario usual y fundamental conseguimos que alcance el estadio fundamental de la competencia lingüística, ya que la sociedad así lo va exigiendo. De esta forma desarrollan la comprensión oral y la expresión oral y escrita.
- d. Mejorar el auto concepto del niño. Desarrollar su personalidad.** A través de cuentos, poesías infantiles, el niño va ampliando su experiencia y desarrolla su

personalidad en el ámbito cognitivo, afectivo, moral (fomentando actitudes como la solidaridad y el respeto).

- e. **Despertar la imaginación y la fantasía.** Introduciéndole en otros mundos: reales o fantásticos.
- f. **Automatizar la decodificación de los signos escritos del lenguaje.** Letras, sílabas, palabras, signos de puntuación y demás símbolos que conforman la expresión escrita, para conseguir fluidez lectora.
- g. **Fijar la ortografía de las palabras.** Es un hecho comprobado, aquel niño que lee de forma habitual, comete menos faltas de ortografía que el niño lector. Esto se debe a que según se va leyendo la vista "fotografía" las palabras.
- h. **Aprender a estudiar.** No hay ninguna duda que un niño que lee correctamente capta mucho mejor lo que está estudiando que otro niño que lee con dificultad.
- i. **Describir la belleza del lenguaje.** Desarrollando valores estéticos. El niño al leer descubre lo positivo que puede llegar a ser el lenguaje y la cantidad de posibilidades de expresión y valores que encuentra en cada lectura.

Con los propósitos citados lo que se aspira es precisamente generar aportaciones positivas en procura de que los niños y niñas propendan conseguir el amor y dominio lector y con ello comprender lo que lee, entonces si se llegaría a entender, la importancia que tiene ser un buen lector para su vida académica, profesional y personal.

1.3.2.5. Características del programa de iniciación a la lectura

Dentro del programa de animación a la lectura es importante tomar en cuenta que se debe partir de una adecuada iniciación mediante actividades y estrategias básicas tendientes a motivar a los niños y niñas por el afecto a los libros y las ganas de leer propendiendo el desarrollo y enriquecimiento del lenguaje oral como una condición necesaria para llegar con éxito al lenguaje escrito.

“Entiende a la inmersión cotidiana y natural en el mundo del lenguaje escrito como la mejor estrategia para animar a leer. La mejor manera de acercar a los niños y niñas al mundo de la lectura es la experiencia directa con las múltiples funciones que cumple el lenguaje, especialmente la función estética de regocijo espiritual”. (Ministerio, 2004)

- Reconoce a la literatura infantil como un recurso imprescindible en el proceso de iniciación a la lectura.
- Adopta el juego y el arte como líneas metodológicas principales.
- Promueve el respeto, valoración y enriquecimiento de las culturas locales.

“La animación a la lectura está dirigido a las educadoras y educadores que trabajan directamente con los niños y niñas en los diferentes programas y modalidades de atención”. (Ministerio, 2004)

En definitiva estas acciones lectoras se centran en iniciar desde los primeros años de educación básica en base a aplicaciones permanentes en todas las áreas, tomado en consideración de que es una herramienta práctica de trabajo que les sirve para fortalecer y evaluar el trabajo que realizan en materia de estimulación del lenguaje e iniciación a la lectura tendiente a alcanzar buenos lectores.

1.3.2.6. La tarea del docente animador o animadora de la lectura

Según Quintanal José: El Animador docente desarrollará un papel de mediación, como favorecedor del contacto del niño con el libro. Esta acción mediadora potencia la actividad del lector en tres formas diferentes:

- Provocando su derroche imaginativo y estimulando la recreación personal.
- Organizando experiencias de lectura, tanto a nivel personal (que serán íntimas y estarán sujetas al propio control del lector) o compartidas (en el que la función docente desarrollará un papel fundamental en la intercomunicación de la propia experiencia de lectura).
- Llevando a efecto actividades lúdicas, con los textos literarios o a partir de ellos.

Estas tres funciones del animador será posible llevarlas a efecto desde los primeros años de la escuela, a partir de técnicas, estrategias y actividades apropiadas que permitan motivar a los niños y niñas al amor por la lectura, aspecto básico para una adecuada comunicación y desarrollo del lenguaje, para lo cual puede tener pendiente lo siguiente: (Quintanal, 2000)

- Leer según sus gustos y preferencias.
- Acudir a lecturas que amplíen sus horizontes como lector o lectora.
- Conocer las lecturas de su alumnado.
- Manejar libros sobre bibliotecas escolares y teoría y práctica de la animación lectora.
- Adquirir conocimientos sobre habilidades sociales, dinámica de grupos.
- Prestar atención a eventos y acontecimientos en relación con la lectura.
- Y, por supuesto, creer en lo que hace.

1.3.2.7. La función de los educadores en el proceso de animación a la lectura

“La lectura independiente es, por esencia una actividad privada y libre. Es muy importante que los educadores eviten una actitud fiscalizadora de tomar cuentas o hacer preguntas acerca de lo que las niñas y los niños han leído. Más bien la función de los educadores será observar cuidadosamente al grupo para identificar que no consigan acercarse a los libros de manera espontánea y buscar estrategias para motivarles”. (Ministerio, 2004)

- Dosificar el tiempo destinado a la lectura independiente. Se podría empezar con unos diez minutos y luego prolongar la actividad de acuerdo a la edad y respuesta de las niñas y los niños.
- Los educadores deben asegurar que el material de lectura disponible en la biblioteca sea renovado periódicamente para que resulte variado, novedoso y atractivo.
- Es muy aconsejable que los educadores promuevan la lectura con el ejemplo, es decir, que durante la lectura independiente por parte de las niñas y los niños, ellos también disfruten de leer en silencio en su compañía.

1.3.2.8. La animación a la lectura y el placer de leer

“La animación a la lectura es una actividad que se propone el acercamiento y la profundización en los libros de una forma creativa, lúdica y placentera. El niño necesita ser educado para poder leer. La animación a la lectura es un proceso educativo que completa la formación que inicia en la escuela, en virtud de que desde el Primer Año de básica se debe inculcar a procesos lectores, claro en esta edad realiza el docente o sus familiares”. (Pozo Fernández, 2009)

Es importante promover o fomentar, estrategias básicas en el proceso enseñanza aprendizaje con la finalidad de motivarles para que desde el Primer Año de Básica vayan teniendo apego por leer, por otro lado, significa impulsar procesos motivacionales para que desarrollen su capacidad lingüística y alcancen un grado superior referente al lenguaje comprensivo, con la finalidad de adquirir nuevos conocimientos.

“Animar a la lectura es entusiasmar a una persona para que lean es hacer que acepte una invitación para acercarse afectiva e intelectualmente a un texto”. (Sarto, 2002)

Implica que realmente los docentes son los principales motivadores para encaminarles a los niños y niñas del Primer Año de Básica para desarrollar procesos lectores pero no de manera formal, sino voluntaria. Es decir es importante llegar a ellos de manera motivadora y atractiva en procura de despertar el interés para no hacer de la lectura una actividad aburrida y sin sentido.

“La lectura se debe fomentar entre estudiantes, docentes, directivos, padres de familia y entre autoridades educativas. Sobre todo, se busca promoverla en dos sentidos: que quienes leen, lo hagan con más frecuencia y que los que no leen, se acerquen a los libros”. (Santillana G. , 2009)

“Si se quiere promover la lectura es pertinente que no tenga las condiciones de necesaria, obligatoria y tediosa. Si se convierte en acto de libre elección para compartir con otros, para disfrutan para soñar, el enfoque será en lo que una lectura puede dar: esto es un inmenso placer”. (Garrido, 2001).

De acuerdo a la Actualización y Fortalecimiento Curricular implica que la lectura es una de las destrezas básicas del desenvolvimiento de los estudiantes, por lo que es importante seguir los procesos metodológicos con la finalidad de seguir las orientaciones en procura de desarrollar sus capacidades cognitivas para su normal desenvolvimiento en la vida diaria.

1.3.2.9. Métodos para la animación a la lectura

“El método de animación a la lectura conlleva al docente a tener una relación directa y práctica entre el libro y lector propendiendo a que sea amena y divertida en procura de a futuro convertirle en un lector habitual, es por ello que se pretende a través de varias perspectivas dar pistas para el aprendizaje y el placer por la lectura”. (Santillana G. , 2009)

El método de animación a la lectura se complementa con una gran variedad de actividades prácticas y juegos relacionados con estrategias visuales, estrategias sonoras y pictogramas con imágenes y símbolos

1.3.2.10. Método de animación a la lectura infantil

“El método permite orientar a los docentes para que sean animadores a la lectura. Cuando el educador siga las fases metodológicas de manera precisa no tendrán dificultades para llevar a la práctica los procesos de animación lectora. Así por ejemplo para iniciar la lectura con los estudiantes del primer año de básica generalmente se realizan a través de cuentos”. (Alonso & Ureña, 1971)

El docente es precisamente quien anima a los niños y niñas desde el primer momento de la lectura, propendiendo convertir en una verdadera fiesta, cobrando vida, ilusión, imaginación y creatividad mediante la expresividad, en consideración al contenido del cuento que está leyendo.

1.3.2.11. Fases de este método

a. Primera fase

- Se inicia contándoles al niño la historia de lo que se trata la lectura a leerse. El estilo que se utiliza será narrativo que se caracteriza por la sencillez de sus frases.

- Orientarles a enriquecer el cuento o la historia con nuevos detalles que aporte hacia la imaginación. Por este motivo cuanto más complacidos se sientan por el cuento, mayor será su interés.
- Lo importante al contar el cuento, contribuyendo aún más a captar su atención son los cambios de voz, ritmo, tono, volumen, entonación marcada.
- Otro recurso muy efectivo, será el de interrumpir de forma brusca el relato para hacerles preguntas del tipo;

"Y... ¿qué piensas que pasó?"

"Y... ¿qué crees que le dijo?"

"Y... ¿sabes con quién se encontró?"

Al realizar una serie de preguntas se les encamina a los estudiantes hacia un enganche de la lectura con la finalidad de mantener la atención, concentración y la participación.

b. Segunda fase

Después de que los niños escucharon el cuento se debe realizar una serie de preguntas, con la finalidad de fijar su comprensión y conseguir que se enganchen en el cuento con la finalidad de atraerles en la predisposición a su lectura. Los interrogantes sirven para que el niño se manifieste libremente en relación con el contenido del cuento o imitar a la actuación de algunos de sus personajes, así también se aspira que existan respuestas creativas, en donde sean partícipes de sus vivencias y contribuyan para que ellos o ellas también formulen preguntas tendiente a fomentar su espíritu crítico.

c. Tercera fase

Este es el momento en que el animador ya puede iniciar a leer el relato del cuento a los niños y niñas. Este es el momento más emotivo porque estarán encantados con la idea de su lectura. Para ello el docente debe tener copiado previamente el texto del cuento en la pizarra o en un cartel.

Es importante recomendar que la lectura debe realizarse un par de veces y siempre ha de ser muy expresiva. De esa manera, se les motiva para que posteriormente sean los niños

y niñas quienes proceden a leer propendiendo a que imiten de la misma forma expresiva.

d. Cuarta fase

Finalmente, lo que se propende es llegar al cumplimiento del objetivo en procura de que los niños y niñas se conviertan en "felices lectores". Para lo cual deben realizar la lectura conjuntamente con el animador el texto presente con la finalidad de que la lectura sea al unísono, éste irá marcando el ritmo lector, dando un golpecito señalizador debajo de cada palabra que se va leyendo. Aquello precisamente conlleva a apoyarles a los estudiantes que tienen dificultades en la lectura en procura de se vayan nivelando.

1.3.2.12. Ventajas en el desarrollo de procesos de animación a la lectura

“Los docentes deben aplicar estrategias básicas para desarrollar procesos de animación a la lectura no precisamente para que aprendan a leer centrado en el conocimiento respecto a la utilidad práctica de la lectura sino con la finalidad de que los niños y niñas estén convencidos de la firme creencia de que saber leer abrirá ante él un mundo de experiencias maravillosas, que les permita despojarse de su ignorancia, comprender el mundo y ser dueño de su destino”. (Alonso & Ureña, 1971)

a. Estimulación temprana de la literatura

Partiendo de la importancia que tiene la literatura infantil para los niños y niñas se puede destacar los beneficios que implica el desarrollar la animación a la lectura, para ello es fundamental iniciar desde la presentación, observación y análisis de sus imágenes que contiene el libro en procura de que se introduzca en la vida del niño antes de la edad escolar y se inserte a partir de ese momento tanto en sus juegos como en sus actividades cotidianas.

“Sin embargo, es el campo de la lectura en libertad donde se apoya la animación a la lectura, la que no requiere una calificación ni está supeditada a un servicio utilitario de la enseñanza pero consigue que el niño descubra el libro”. (Sarto, 2002)

En conclusión se puede determinar que todas estas posturas dadas por diferentes autores, permiten comprender que el desarrollo de la animación a la lectura en los primeros años de básica se pueden iniciar a través de los cuentos porque presentan un enorme potencial educativo para la observación, el análisis, la expresión, dramatización, etc., pues la lectura desarrolla todas las funciones del cerebro y eso le da un valor superior a cualquier otra actividad, es decir, que a través de la lectura se puede fomentar la estimulación temprana del niño.

b. Visualización de imágenes

Cuando el niño desde los primeros años de su vida visualiza una serie de imágenes presentadas en los libros, le permite desarrollar destrezas básicas para adentrarse a los procesos de la lectoescritura, pero cuando se trata de relatos desarrollar la destreza de escuchar y hablar para que puedan proceder a narrar según la asimilación que han tenido, aquello les permite también que en su mente van creando un banco de imágenes y palabras que da lugar a que se establezcan múltiples conexiones entre las neuronas de su cerebro, potenciando un mayor y mejor aprendizaje.

c. Desarrollo de la inteligencia

El desarrollo de la inteligencia depende de las experiencias que reciba el niño, del entorno, por eso se debe proporcionarles muchas y variadas experiencias basadas, en la observación, exploración y manipulación de los cuentos aspecto que les conlleva desde lo abstracto para llegar a conocer la realidad.

El papel del docente, está en otorgarle la oportunidad a los niños y niñas la oportunidad de estimular su imaginación y fantasía a través de la lectura de cuentos, pues nadie duda de que las experiencias que reciba el niño en educación infantil van a influir en su posterior desarrollo y evolución, por eso es tan importante desde las primeras edades estimular en los niños el gusto por la lectura, permitirles manipular, explorar cuentos y libros de diferentes tamaños, texturas, etc.

1.3.2.13. Ámbitos fundamentales que apoyan en la animación a la lectura

a. La familia

“El primer contacto del niño con la literatura se produce a través de la familia. La voz materna llega al niño como elemento tranquilizador, protector; llena de tonos afectivos introduce al niño en el mundo de la lengua hablada, despertando en él el interés oral. El contacto con libros para niños se puede presentar desde antes de nacer o desde la cuna, cuando se coloca en las manos del niño su primer libro o cuando escucha las rimas y nanas que por generaciones cantaron madres y abuelas”. (Donoso M. , 2011)

La intervención de la familia es fundamental en el desarrollo lector del individuo, no sólo en las primeras edades, sino a lo largo de la infancia y posteriormente en el proceso educativo con la finalidad de motivarles a la cultura de la lectura, es decir que si los padres leen, el niño imitará la conducta de los padres lectores.

b. La escuela

“Los niños aprenden a partir del lenguaje que escuchan, de ahí que cuanto más rico sea el entorno lingüístico, más rico será el desarrollo del lenguaje. El contacto inicial de los primeros años debe ser interesante y agradable, donde los docentes lean y cuenten historias a los pequeños utilizando libros con ilustraciones atractivas”. (Donoso M. , 2011)

En este sentido, se considera de gran valía el proceso lector con la finalidad de encaminarles también hacia la literatura infantil, la misma que debe iniciarse en el preescolar y durante los primeros años de Educación Básica a través del cuento y la dramatización, aquello permitirá motivarles a los niños y niñas a que comiencen a leer con mayor independencia. Por ello, los docentes deben tener claras las diferencias entre la lectura obligada que se suele realizar en el ámbito escolar y las lecturas voluntarias que se dan fuera de la escuela, de modo que los niños puedan acceder cuando lo deseen a ese espacio de libertad que es la lectura voluntaria.

En definitiva el profesor es el guía y mediador del aprendizaje, para ello de aplicar técnicas y estrategias adecuadas y con mucha responsabilidad para motivarles a los niños y niñas a generar hábitos de lectura de diversos tipos, así también a desarrollar procesos de análisis y reflexión partiendo de objetivos definidos que es de información, instrucción, diversión, imaginación, etc.

Otro de los aspectos fundamentales que los docentes desarrollan en la escuela es la narración y la lectura de cuentos, así como la expresión de poemas, canciones y relatos fantásticos, que encaminan a favorecer la libertad creadora, fomentan el interés por la lectura y ponen al niño en contacto con el lenguaje culto y las formas estéticas de la literatura.

1.3.2.14. La lectura con los niños y niñas

“La lectura, en la actualidad, es un acto en donde el lector moviliza su inteligencia para construir los significados de un texto; por esa razón, cuando, las primeras experiencias vividas respecto de la lectura se focalizan sobre el código y las habilidades para la decodificación, es decir, en los mecanismos para leer y escribir, los niños no adquieren la destreza de la lectura con toda su complejidad”. (Lasso Donoso, 2011)

Se considera que la lectura es un acto constructivo, en el cual los niños requieren poseer esquemas cognitivos, experiencias y conocimientos que les permitan otorgar un significado a lo que leen, es decir, utilizar las claves del texto y del contexto para establecer relaciones, predecir el contenido del texto, formular hipótesis, realizar inferencias, elaborar y reelaborar sus respuestas.

“La lectura y su promoción son importantes en cuanto que son medios para facilitar la comunicación entre los hombres y los pueblos, el intercambio de ideas, la comprensión y la pacífica convivencia”. (Santillana G. , 2009)

La lectura al ser considerada como un medio importante de comunicación implica que se pone en juego todo un proceso cognitivo multifactorial y complejo con la finalidad de que los estudiantes aprendan a buscar o identificar su significado a través de la interacción entre el lector y el contexto de la lectura.

Pero, para que esta destreza sea enfrentada en toda su complejidad, el docente no debe usar textos simples ni centrarse en la decodificación de la lectura que realiza sino por lo contrario desarrolle actitudes adecuadas para ponerles desde el principio frente a textos ricos, que exijan e inviten a utilizar su inteligencia.

“En la construcción del significado intervienen factores pertenecientes al lector como son: la experiencia y el conocimiento previo sobre el tema de lectura; el nivel de dominio del lenguaje o código que utiliza el texto; el nivel de desarrollo de las estrategias de comprensión, tales como la predicción y la inferencia”.(Ministerio, 2004)

Dentro de este proceso implica que debe orientarles a identificar los factores que intervienen en el texto de la lectura como, por ejemplo, la estructura textual seleccionada, la habilidad en el manejo del lenguaje, la existencia de elementos que apoyen la comprensión, para finalmente identificar sus personajes, ideas principales y secundarias, así como a que aprendan a reflexionar tomando como referencia hechos de la vida real.

1.3.2.15. Principios que fundamentan la animación a la lectura

“Los alumnos aprenden a leer más rápido y adquieren otras aptitudes académicas cuando adquieren sus conocimientos iniciales en su lengua materna. Además, aprenden un segundo idioma con mayor rapidez que quienes aprenden a leer inicialmente en un idioma que no les es familiar. (UNICEF, 1999)

- a. **La lectura juego de habilidades, estrategias y actitudes.** Es un proceso que pone en juego el desarrollo de habilidades, estrategias, actitudes y conocimientos para generar significados de acuerdo con finalidades concretas y dentro de situaciones específicas. Por lo que se considera de gran valía e importancia para la vida y se hace instrumental en la comunicación, tanto en el ámbito escolar como fuera de él.

Ejemplo: El docente prepara una serie de estrategias para que los niños se motiven por la lectura: Lectura e interpretación de imágenes, Jugar con recortes de revistas, interpretar diferentes símbolos.

- b. **La promoción de la lectura.** Aquello incluye las prácticas comunicativas y de desarrollo lector que tienen como propósito hacer que las personas se motiven por la lectura. Los promotores principales de la lectura son los padres y el docente, ya que ellos motivan y promueve, a través del ejemplo, la oralidad y el saber es cotidiano que sirven para la leer.

Ejemplo: Realizar la lectura de cuentas en el momento en el que los niños se acuestan a dormir.

- c. **Los juegos de animación lectora.** Permite generar estrategias lectoras, entre ellos están los juegos de animación a la lectura con la finalidad de motivar por el gusto a la lectura y se complementan con estrategias de desarrollo en lo relacionado a la comprensión lectora.

Ejemplo: Realizar la lectura de cuentos y leyendas, en donde se fortalezca con preguntas, imitación de personajes o dramatizaciones.

- d. **Fomentar el hábito lector.** Generar el fomento por la lectura en los niños y jóvenes es una tarea de todos, en este caso de los maestros, directivos, padres de familia, bibliotecarios, autoridades educativas, etc., para lo cual se deben establecer lineamientos prácticos y factibles de ejecutarse en la institución educativa con la finalidad de promocionar el hábito por la lectura.

Ejemplo: Poseer una gran variedad de cuentos o libros de literatura infantil para que los niños y niñas vayan tomando afecto a la lectura.

- e. **El proceso lector.** El proceso de la lectura se desarrolla de tres momentos: antes, durante y después del proceso enseñanza aprendizaje no únicamente en una clase de lectura específica sino también en el tratamiento de las diferentes materias del currículo con la finalidad de contribuir entre todos; en cada momento se deben desarrollar estrategias lectoras, por ejemplo: antes de leer: establecer el propósito de la lectura; durante: establecer la idea principal para valorar lo leído.

Ejemplo: El ministerio tiene establecido la prelectura, lectura y poslectura, por lo cual el docente debe tener planificado las acciones a desarrollarse en cada etapa.

- f. **El aprendizaje de la lectura.** El aprendizaje lector se inicia desde muy temprano con el uso del lenguaje oral y se incrementa cuando los adultos leen a los niños.

Ejemplo: Se adquiere la lectura y escritura mediante el dominio de los sonidos, letras, vocabulario, para lograr fluidez y comprensión lectora. Posteriormente, se avanza a la lectura silenciosa y se fortalecen las destrezas de comprensión.

1.3.2.16. Iniciación a la lectura

“Es un proceso de mediación para acercar a los niños y niñas a la riqueza del lenguaje, principalmente el verbal (oral y escrito). Se trata de familiarizar a los niños con las distintas funciones y textos del lenguaje oral y escrito para que sea esta experiencia la que genere el interés y gusto por leer. La iniciación a la lectura ocurre en un contexto desescolarizado y se apoya fuertemente en la literatura infantil”. (Ministerio, 2004)

a. El disfrute de la lectura en los niños

En la realización de la lectura es importante realizar actividades lectoras a través de los cuentos, trabalenguas, adivinanzas y las poesías en procura de motivarles para que tengan apego por leer y por ende a futuro seguir formando buenos leyentes.

La esencia del ejercicio para la animación a la lectura es conseguir que el niño esté motivado, de manera que leer para él se convierta en un acontecimiento divertido, entretenido, una participación en el que él se siente feliz y seguro, para ello es importante presentarles el libro como un objeto divertido.

Frente a la importancia de adentrarse en procesos lectores con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica es importante generar iniciativas y motivaciones para iniciar con la lectoescritura en procura de que desde su principio aprendan a descubrir, conocer, y explorar para ir despertando inquietudes.

También es fundamental desarrollar estrategias lectoras no solamente para que aprendan a leer sino también que aporte al desarrollo lingüístico, del pensamiento, la reflexión y criticidad desde los primeros años de escolaridad del niño, porque el proceso de la lectura se hace más fácil en esas edades. Ya que el niño dispone de menos esquemas mentales, para consolidar las estrategias cognitivas.

En los primeros años de educación primaria es en donde cobran más protagonismo las estrategias lectoras y los juegos que animan a leer. Se hace, pues, necesario mostrar al niño el libro mediante actividades lúdicas y didácticas que aporten a potenciar futuros lectores.

b. La lectura infantil en las escuelas

“Un nuevo mundo se abre para el niño a medida que avanza en su conocimiento y aplicación del código lingüístico. El niño comienza a entender el modo en que los libros contienen esos cuentos fascinantes que hasta ese momento le habían contado”.(Esteve, 2004)

Cuando los niños y niñas llegan a la escuela inician con una serie de actividades precisamente encaminado a generar orientaciones para el proceso de la lectoescritura, ante lo cual es importante que los docentes desarrollen varias estrategias en procura de motivarles a ser lectores, para ello se debe disponer de una gran variedad de textos escolares, entre ellos están los cuentos, imágenes con coloridos y reales, entonces aquí la importancia de que puedan tocar los libros para contemplar, hojear e imaginarse una serie de criterios e iniciativas en función a las imágenes propendiendo desarrollar su gusto e interés por la lectura.

1.3.2.17. Importancia de la literatura infantil

“Es literatura que leen los niños y las niñas porque produce en ellos goce estético y deleite espiritual. Calidad literaria, sencillez y transparencia son características importantes de la literatura infantil. Son libros de los cuales se apropian los niños y niñas porque logran captar su atención, colmar sus expectativas y crear vínculos afectivos y lúdicos”. (Ministerio, 2004)

Frente a la importancia que tiene la lectura se hace básico generar proceso de literatura infantil, partiendo de los diferentes libros y de varios autores que se encuentran en el mercado para motivarles a que desarrollen su propia producción literaria, que sean elaborados por los niños y niñas.

Se puede afirmar que el niño, desde muy pequeño, participa de la literatura como juego, diversión o entretenimiento. Cuando va a la escuela también tiene contacto con la literatura no sólo con fines lúdicos sino con otras intenciones: aprender a leer y escribir, culturales, morales, religiosas y pedagógicas.

En el hogar inician con la literatura infantil en virtud de que a sus hijos desde pequeños les cantan canciones de cuna, o a su vez les están narrando varios cuentos, así también realizan adivinanzas. Esto les permite desarrollar esquemas anticipatorios sobre el funcionamiento del lenguaje escrito, lo cual les será de gran utilidad para el aprendizaje de la lectura, lo que implica que la literatura infantil proporciona a los niños y niñas conocimiento, placer y gratificación, es una experiencia enriquecedora que les brinda la oportunidad de compartir sentimientos, emociones con las personas que comparte un cuento como pueden ser sus compañeros de clase o los miembros de su familia.

Muchas de las obras catalogadas como literatura infantil, reflejaban el pensamiento adulto y carecían del aliento lúdico, como consecuencia en unos casos dejan los niños y niñas de tener interés por utilizar en la lectura estos textos, aunque muchos de los estudiantes se limitan a ver únicamente sus dibujos e imágenes, para ello posteriormente el docente puede motivarles a que empiecen a escribir libros y cuentos destinados a sus necesidades y motivaciones

Para generar el apego por la lectura es importante partir de experiencias vitales como la lucha por la propia identidad, para llegar a la superación de dificultades, es aquí en donde se otorga la verdadera valía cuando ellos y ellas se identifican con los personajes de los cuentos para dramatizar y sean ellos y ellas los protagonistas para imitar y representar las escenas.

Es importante tomar en consideración los siguientes aspectos:

- Permite encaminarles al desarrollo del lenguaje, así también les motiva a mantener una adecuada atención, memoria y aumento del vocabulario.
- Estimula la imaginación y fantasía.
- Devuelve el poder de la palabra frente a la invasión de la imagen.
- Despierta la afición por la lectura, en donde podrán descubrir una serie de posibilidades y distracciones.
- Despierta iniciativas, creatividades y sobre todo activa la curiosidad.
- Generar el desarrollo del pensamiento creativo, libre y reflexivo

1.3.2.18. Proceso de la lectura

“La lectura es el manejo y el dominio del lenguaje escrito que permite al individuo acceder a la cultura y a la instrucción, mediante la comprensión de texto, en donde el niño, utiliza la lectura como un medio para el uso que en ese momento se le otorgue. Al igual que ante el acto de escritura, la escuela tiene un rol protagónico también en la enseñanza de la lectura”.(Narvarte, 2008)

a. Primera fase: Prelectura

Para trabajar esta fase de manera significativa para los estudiantes, se debe proporcionar algunas ideas que apoyan esta parte del proceso, para ello se debe dedicar tiempo para que los educandos conversen sobre los textos.

“La recuperación del espacio de diálogo sobre los textos resulta fundamental la enseñanza de la comprensión y permite la expresión de los conocimientos y experiencias previas que tienen los estudiantes sobre el contenido de texto”. (Min. Educación, 2011)

Cuando se aplica de manera eficiente proceso acompañado de estrategias activas, las mismas que contribuyen al dominio de sí mismos frente a los demás, favoreciendo el enriquecimiento personal, pero no se olviden maestros que se debe impulsar a todos los estudiantes acciones de diálogo, así como la oportunidad de que razonen, reflexiones, piensen y generaren nuevas ideas y pensamientos.

Fijar el propósito de la lectura. Los docentes deben apoyar a los lectores para que establezcan el propósito de la lectura, que consiste alcanzar lo siguiente:

- Leer para obtener información.
- Leer para obtener la idea general del texto.
- Leer para seguir instrucciones.
- Leer para aprender.
- Leer para revisar su propio escrito.
- Leer para practicar la lectura en voz alta.
- Leer por entretenimiento.
- Leer para divertirse.

Propiciar anticipaciones a partir de la lectura de elementos para textuales. El trabajo mediante un paratexto (título, subtítulo, índices, ilustraciones, fotografías, esquemas, diseños, etc.) permite a los estudiantes realizar anticipaciones que verificarán o modificarán durante la lectura, al tiempo que contribuye a activar conocimientos previos acerca del tema.

A partir de un primer análisis del texto central, los estudiantes pueden determinar que los textos no solo están compuestos por palabras, sino también por otros elementos que conforman su aspecto físico. Estos elementos son las rutas de acceso al contenido del texto, que los guían para que puedan imaginar qué es lo que van a leer. Se denominan paratextos porque están alrededor o al lado del texto principal.

Proponer preguntas antes de la lectura para que los estudiantes las respondan mientras leen. Prepare algunas preguntas cuyas respuestas no estén explícitamente formuladas en el texto, para obligar al lector a hacer inferencias y relacionar sus experiencias e informaciones con lo que dice el texto. Anime a los estudiantes a formular sus propias preguntas sobre el tema y sobre las intervenciones de sus compañeros.

b. Segunda fase: Lectura

“Cuando lea con sus estudiantes, hágalo con sentimiento; muestre que usted también disfruta la lectura. Mantenga contacto visual mientras lee en voz alta para reforzar la

comunicación personal con los estudiantes. Mire a los ojos de los educandos y ellos sentirán que usted lee con dedicación especial para cada uno de ellos”.(Min. Educación, 2011)

Cuando está realizando la lectura es importante detenerse en algún pasaje del texto con la finalidad de proceder a realizar ciertas explicaciones o a su vez a que los niños y niñas en el contexto identifiquen el significado de alguna palabra en procura de que comprendan mejor las ideas.

Cuando lea textos narrativos, busque un momento de mucha intriga para detenerse, y pida a los niños que expresen sus predicciones sobre el desarrollo de los acontecimientos, para que comprendan las ideas que no estén escritas expresamente; además a que elaboren y respondan preguntas del texto que se refieran a lo literal a que deduzcan su idea o significado, y que realicen comparaciones entre lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene.

c. Tercera fase: Poslectura

“Para que los estudiantes disfruten de lo que leyeron y que utilicen la información obtenida de manera significativa, puede proponer algunas de las siguientes actividades”. (Min. Educación, 2011)

- Comparar personajes.
- Clasificar.
- Reorganizar las ideas de un texto.
- Describir personajes, animales, objetos, escenarios y sentimientos.
- Realizar comparaciones entre acontecimientos, personajes, escenarios, et
- Explicar con sus palabras. Parfrasear un texto. Expresar sus ideas a través del dibujo. Dramatizar.

Implica entonces que la incentivación a la lectura está en recapitular o determinar causas y consecuencias. Interpretar las ideas que proporciona el texto. Establecer juicios de valor. Secuenciar y establecer relaciones de causalidad de oposición.

1.3.2.19. Tipos de lectura

Cuando los niños y niñas de manera progresiva van alcanzando un buen nivel lector, implica que se debe tener muy en cuenta los tipos de lectura, en procura de mejorar su desenvolvimiento en el escogimiento de la lectura como la forma de ejecutarlo, a continuación se enuncian los siguientes:(Ministerio, 2004)

- a. **Lectura silenciosa integral.** Es la que realizamos cuando pretendemos captar la mayor información sobre un texto. La realizamos al preparar un examen, oposiciones, un informe médico.
- b. **Lectura selectiva.** Es la que realizamos por ejemplo, cuando leemos un periódico y sólo leemos las noticias que nos interesan.
- c. **Lectura explorativa.** Es la que realizamos cuando nos dan un folleto, lo vas mirando sin interés, y luego puede que haya algo que te interese.
- d. **Lectura lenta.** Cuando leemos poesía, ya que requiere un gran esfuerzo.
- e. **Lectura informativa.** Es la que realizamos de forma puntual para conocer algún dato u obtener información. Por ejemplo, cuando acudimos al diccionario a buscar una palabra.
- f. **Combinar lectura individual y grupal.** Unas veces se lee para una niña o niño en particular, otras para un grupo pequeño y, a veces, para el grupo general. Encontrar el tiempo para leer de vez en cuando en forma exclusiva para un niño o niña demanda mucho esfuerzo, pero vale la pena pues ese vínculo de afecto y hasta de complicidad que se crea entre el niño o niña y el educador cuando comparten un libro produce magníficos resultados en cuanto a generar gusto e interés por la lectura.

1.3.2.20. Técnicas de animación a la lectura

Los docentes deben conocer estrategias y técnicas apropiadas para motivar a los estudiantes a mejorar los niveles lectores, a continuación se pone en consideración las siguientes técnicas:

a. **Libro-forum**

El objetivo principal es conseguir que el niño o niña disfrute de la lectura presentada, para ello se debe realizar una lectura en profundidad de manera colectiva, para posteriormente encaminarle a reflexionar, adquirir una visión crítica de lo leído y por ende ampliar el vocabulario.

- La maestra presenta a un autor y a su obra.
- A continuación se llevan 5 o 6 obras más del autor en las que la maestra comenta un poco la temática, personajes y si hay alguna dificultad también se comenta.
- Los alumnos tienen que leer el libro, conocerlo bien, deben palparlo, tocarlo, manipularlo.
- Una vez leído el libro empieza la metodología del libro-forum. Es aconsejable que la puesta en común se realice en la biblioteca si no se puede en clase, pero colocados en círculo, y así favorecer la participación.
- Se empieza preguntando por el argumento. Los alumnos aprenden a sintetizar a través de la argumentación.
- Se pregunta por el tema. A través del argumento iremos conduciendo al alumno para que él por la intuición lo deduzca solo. Hay que reconducir al niño con las preguntas.
- Hablar sobre los personajes. Hay que intentar que los niños hagan un análisis psicológico de los personajes.
- Conviene situar lo que sucede en un tiempo. Si es real o ficticio. Cuándo ocurre.
- Luego el lugar, cuáles son los escenarios, donde ocurre la acción.

b. **El debate**

Para realizar un debate se requiere la presencia de un participante, un moderador y un secretario. Se puede utilizar que los alumnos hablen de la actuación de un personaje en el cuento. Puede ser también sobre unos valores o a su vez evidenciar las ideas más importantes asimiladas en la lectura.

c. Lectura de un poema

La maestra debe orientarles a realizar la lectura de un poema, ya que es aquí que debe aprovechar para que sea de manera expresiva, para ello los niños y niñas deben realizar en diferentes ritmos, jugando, más rápido, más despacio, leyendo sólo el estribillo, etc.

d. Dramatización

Esta técnica de la dramatización es la más usual, pero generalmente se realiza después de la lectura de un cuento. Para ello el maestro decide realizar de manera espontánea sin la preparación de nada e inclusive las expresiones serán si memorizar lo leído. Pero pueden también estar pensando en una presentación abierta, para ello deben preparar el guion, escenario, ropa y más implementos adecuados para alcanzar el éxito.

1.3.2.21. La motivación lectora en la escuela

“Actualmente la escuela ha adoptado la tarea fundamental de generar la afición por la lectura entre los discentes, porque, desafortunadamente, la lectura se asocia con actividades tediosas y sin sentido; situación que ha producido rechazo más que gusto”. (Santillana G. , 2009)

Para todo accionar educativo y social es importante saber leer, es por ello que el proceso lector se debe tomar muy en serio en el desenvolvimiento escolar, dejando de lado los esquemas tediosos y el rechazo a lectura creyendo que los lectores deben formarse a la fuerza para que desarrollen este hábito.

“Es importante subrayar que, aunque leer es un proceso cognoscitivo de alto nivel, para aficionarnos o alejarnos de esta actividad, se requiere de una participación tanto activa cuando afectiva del lector que no sea un aprendizaje automático, y, sobre todo, comprender que desarrollar el gusto por la lectura depende, en gran parte, de la forma en que se tiene contacto con ella”. (Solé, 1995)

Cuando se sigue un proceso lector adecuado, centrado en técnicas y estrategias activas generalmente serán motivadoras tendientes a formar lectores positivos, para ello se deben plantear propósitos educativos que permitan desarrollar una afición por leer y progresivamente alcanzar un hábito permanente.

a. La actitud hacia la lectura en el aula

“Hay una estrecha relación entre fomentar el placer de la lectura y la manera cómo esta se enseña, pues un trabajo que inspire el deseo de leer refleja una enseñanza adecuada”. (Solé, 1995)

Para quienes se adentran en el hábito por la lectura, su éxito no se centra únicamente en la asimilación de información variada, sino también el aumento de su léxico y vocabulario, un desenvolvimiento oral y escrito, y, así va desarrollándose para ser un buen líder a futuro.

“Si la lectura se concibe esencialmente como medio para adquirir conocimientos, es común que después de releer algún texto se cuestione a los discentes de forma oral o escrita sobre lo que leyeron”. (Santillana G. , 2009)

Bajo este enfoque, se diseñan actividades que pretenden únicamente mejorar la habilidad de los lectores para transferir información a partir de los textos, basándose en la creencia de que los buenos lectores son aquellos que efectúan esa transferencia de forma eficiente con solo poner la atención debida.

b. Comprensión del texto

“Comprender un texto no es fácil; exige detectar, entre otros aspectos, cuál es el tema del texto, las formas específicas del tema o asunto desarrollados las ideas principales y secundarias, la idea global transmitida y el propósito del autor”.(Min. Educación, 2011)

No todos los textos tienen el mismo grado de dificultad, es por ello que se debe utilizar o realizar la lectura según el nivel de madurez e intelectual de los niños y niñas con la finalidad de que sea comprensivo para que puedan entender y asimilar su contenido, ya que les será más fácil reflexionar e interpretar su contenido.

En definitiva la comprensión del texto depende básicamente del proceso de lectura que se siga, que siempre implica el reconocimiento del acervo cultural, social y temporal en el que ha sido escrito.

“A la hora de enseñar a leer y comprender, es importante reconocer que en la comprensión no basta solo el texto; es necesario que los docentes implementen

estrategias didácticas que permitan activar los esquemas relevantes para entender un texto específico”. (Min. Educación, 2011)

Se considera que es importante dentro del proceso lector desarrollar proceso y estrategias adecuadas para llegar a la comprensión de la lectura, entre ellos estarán las preguntas, volver a releer, relacionar con hechos de la vida diaria, leer de manera silenciosa, individual o grupal.

“El niño pequeño, que inicia el aprendizaje de la lectura, debe aprender también la lectura comprensiva. Para esto, será importante que la lectura sea una tarea agradable, necesaria e interesante. Quienes piensan que la lectura comprensiva se logra años después de adquirir el mecanismo de la misma, se basan en un error, y como tal lo transmitirán erróneamente”. (Narvarte, 2008)

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, la destreza rítmica y la comprensión deben darse simultáneamente. Será entonces tarea del docente comprobar si sus alumnos comprenden lo que leen; para esto hay ciertas estrategias que posibilitan la comprensión y que el docente puede usar con los textos.

1.3.2.22. La comprensión lectora como proceso vehicular hacia otras destrezas

“La lectura también puede ser un punto de partida hacia la recepción libre. A partir de un texto, se ve qué reacciones va despertando en el alumno. Puede ser que la recepción de la lectura desemboque en un proyecto pictórico, musical, artístico o crítico, que fomente la autonomía del lector y su aprendizaje significativo”. (Quintero, 1987)

Hablar de la comprensión de un texto implica conocer su contenido, reflexionar sobre él, criticar de manera positiva o negativa y, lo más importante de todo está en que aprendan a disfrutarlo de lo que están leyendo.

Frente a esta realidad se hace mención de que la lectura es un proceso vehicular a otras destrezas, como, por ejemplo, a la expresión escrita. Para ello se pueden realizar resúmenes en base a lo leído, así como ejecutar esquemas del texto; que completen el

inicio, el cuerpo o el final de una historia; que elaboren en grupo una historia, etc. Así el alumno ya no es sólo receptor, sino que se convierte en autor y fuente.

En definitiva la lectura es un proceso sistemático que conlleva a desarrollar la expresión oral, para ello debe partir desde el principio de un determinado texto para que procedan a leer, entonces el estudiante debe concentrarse para que comprenda su contenido y así posteriormente está en la posibilidad de expresar lo que ha asimilado, entonces aquello se convierte en una expresión oral libre.

1.3.2.23. Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura

Es importante que antes de empezar con el proceso de la lectoescritura, el maestro haya desarrollado una serie de destrezas básicas, especialmente las relacionadas al esquema corporal (izquierda, derecha, arriba, abajo...). Si el niño no ha interiorizado bien esto, tendrá problemas a la hora de escribir y discriminar grafías (por ejemplo b/d). Lo que implica que no se puede enfrentar al niño a la iniciación de la lectura sin un aprendizaje previo en procura de causar problemas de dislexia o disgrafía.

Con la finalidad de tener un mayor acercamiento al aprendizaje de la lectura es importante tomar en consideración los siguientes factores:

- a. **Factores motrices:** Es importante que haya interiorizado su esquema corporal porque dependiendo de la posición en la que nos encontramos podemos situar lo que nos rodea. Conceptos de arriba-abajo, derecha-izquierda, dentro-fuera...
- b. **Factores sensoriales:** Es importante que el niño adquiera una buena discriminación visual y auditiva.
- c. **Factores lingüísticos:** Un niño que tiene un lenguaje rico va a tener menos problemas en la lectura que un niño con un lenguaje pobre.
- d. **Factores cognitivos:** Se distingue entre la edad mental y la biológica. Un niño con un coeficiente intelectual bajo tiene más dificultades en el aprendizaje pero no quiere decir que no pueda aprender.

- e. **Factores emocionales:** Pueden repercutir de forma negativa en el proceso lector del niño quienes sean tímidos, ya que se bloquean al leer en voz alta.
- f. **Factores ambientales. Medio familiar y medio sociocultural:** Si en la familia existe la costumbre a la lectura indiscutiblemente existirá un ambiente de lectura, por lo tanto el niño está motivado y más predispuesto a leer.
- g. **Factores escolares:** Dentro de los factores escolares se ha comprobado que influye: el número de alumnos, los materiales, la metodología, la disposición de la clase y el profesor.

1.3.3. DESARROLLO DEL LENGUAJE COMPRESIVO

El lenguaje comprensivo, es la capacidad del niño para captar la información que se le brinda y se inicia desde antes del nacimiento, para ello se debe tomar en consideración las dos vías de acceso que es la visual y la auditiva, con la primera se capta la información que brindan las expresiones faciales, posturas corporales o gestuales y con la auditiva es todo lo que se puede escuchar respecto a lo que hablan los demás.

Al nacer se puede empezar a usar no sólo la vía auditiva, sino también la visual como un complemento significativo, es decir para brindarle información concreta o gráfica acerca de lo que se está diciendo en procura de que los niños y niñas relacionen las palabras con los objetos.

El lenguaje comprensivo se va incrementando de manera progresiva ya que les permite acumular el bagaje léxico o vocabulario del niño por ese motivo las primeras palabras que se le enseñen al niño deben estar relacionadas con elementos de su entorno, que sean familiares para él, aspecto básico para que también aprende a estructurar el lenguaje a partir de los modelos que las personas que se encuentran a su alrededor en procura de que aprendan a hablar correctamente.

Para estimular el lenguaje comprensivo se puede contar con recursos como tarjetas, títeres, elementos de la casa, muñecos, entre otros. Organizar visitas al supermercado, a la granja u otros lugares donde pueda observar elementos de una misma categoría son

de gran ayuda, de igual manera propiciar situaciones que involucren sobre todo el uso de material concreto que pueda manipular, así también el maestro debe utilizar canciones, cuentos, poesías y rimas las mismas que serán muy enriquecedores tanto para el incremento del vocabulario como para la estructuración de frases.

1.3.3.1. El lenguaje en el proceso comunicacional

“El lenguaje es un sistema o código producido culturalmente por la humanidad a través de la historia para registrar, conservar, comunicar y recrear el pensamiento. Los distintos lenguajes permiten producir y comunicar las ideas a través de las cuales la humanidad explica el mundo y lo recrea”. (Ministerio, 2004)

Por otra, se considera que el lenguaje es una función cognitiva superior y compleja que se desarrolla en cada una de las personas, siendo aquello el vehículo del pensamiento por que puedan participar de manera directa o indirecta en las diferentes formas de actividad psíquica.

Se considera también que el lenguaje es una habilidad personal de gran significación para la adquisición de nuevos conocimientos, es sobre todo, la expresión en su máximo esplendor del pensamiento. La función lingüística está íntimamente relacionada con el desarrollo integral del niño, así también las funciones del lenguaje aporta a la percepción organizada en esquemas lógicos, la memoria verbal, el pensamiento, etc.

El desarrollo del lenguaje implica muchos aspectos como:

- El cognitivo, permite recibir, procesar y elaborar la información a través de la atención y la memoria.
- El social-afectivo permite comunicarse con otras personas.
- El auditivo que es saber escuchar para alcanzar la comprensión del lenguaje.
- El motor (órganos fono articuladores) le ayuda en la articulación de los sonidos y la adecuada expresión verbal.

En el desarrollo del lenguaje se puede distinguir dos grandes fases o etapas que son:

a. Etapa pre lingüística

En esta etapa el niño va adquiriendo una serie de conductas y habilidades a través del espacio de relación tanto familiar como social, es decir se genera la interrelación entre el niño con el adulto para generar procesos de adaptación e integración a sus estímulos tanto personal como del medio, ante lo cual juega un papel importante la familia en cada uno de los hogares para ir incrementando su lenguaje.

b. Etapa lingüística

Aproximadamente cerca del año de edad comienza la etapa lingüística, es decir el niño integra sus ideas para expresarse mediante palabras relacionando con un objeto o persona determinada. El lenguaje propiamente dicho, se inicia por lo regular hacia los 18 meses, lo que implica que ha desarrollado funcionalmente las áreas corticales del lenguaje.

1.3.3.2. Importancia del desarrollo normal del lenguaje

Se llama lenguaje a cualquier tipo de código emiótico estructurado, para ello existe un contexto que se utiliza en cualquier acción o ambiente en base a ciertos principios combinatorios formales. En este caso el lenguaje humano se basa en la capacidad de las personas para comunicarse por medio de signos.

El lenguaje humano puede estudiarse en cuanto a su desarrollo desde dos puntos de vista complementarios: la ontogenia, que remite al proceso de adquisición del lenguaje por el ser humano, y la filogenia. El lenguaje se configura como aquella forma que tienen los seres humanos para comunicarse.

En definitiva el lenguaje es importante en el proceso educativo porque se hace uso de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que permitan a los estudiantes alcanzar un significado tanto en su relación personal con los demás así como en la expresión tendiente a alcanzar una adecuada comunicación humana.

El lenguaje expresivo se desarrolla en concordancia al lenguaje receptivo o comprensivo, para ello se basa en un sistema formado por signos, ante lo cual se deduce que el lenguaje humano puede ser objeto de descripciones semánticas sintácticas y pragmáticas, cuyo desarrollo se realiza en base a destrezas léxicas, sintácticas y semánticas.

La adquisición y desarrollo de signos van ligados a la realización de actividades tales como la comunicación y la interacción social, la expresión emocional y también, en la especie humana, a la conducta voluntaria y el pensamiento racional y funcional.

Hablar de lenguaje implica también considerado como un tipo de comportamiento actividad. Dicho comportamiento es aquel que realizan el emisor y el receptor, cuando respectivamente, codifican y producen o reciben, decodifican e interpretan mensajes lingüísticos mediante la utilización de un código de signos o símbolos común y compartido por ambos.

Desde una perspectiva funcional, la actividad lingüística es en realidad, una actividad cooperativa, que implica intercambios de objetos, intenciones (tales como creencias, conocimientos y deseos). El lenguaje presupone y requiere el empleo de procesos mentales que no sólo norman sobre el lenguaje mismo sino también los objetos a los que refiere y las personas a las que se dirige.

1.3.3.3. Estimulación del lenguaje

Con la finalidad de alcanzar un progreso significativo acerca del lenguaje es importante desde sus tiernas edades estimular su lenguaje a través de palabras bien definidas y expresiones claras, ante lo cual se presentan algunas orientaciones que pueden ser básicas también en el proceso educativo:

- Identifique si escucha y preste atención a los llamados de quien está en su entorno.
- Reafirme las tentativas de comunicación mirándolo, hablándole e imitando sus vocalizaciones.
- Repita la risa y las expresiones faciales.

- Enseñe a imitar acciones, como jugar a las escondiditas, palmotear, tirar besos, decir adiós con la mano.
- Hable con el niño o niña mientras efectúe actividades como vestirla, bañarla y alimentarla.
- Enuncie palabras acerca de los colores
- Ayúdele a contar los dedos de las manos y de los pies del niño o niña.
- Cuento los escalones a medida que los suba o los baje.
- Enséñele los sonidos que hacen los animales

1.3.3.4. Funciones del lenguaje

“La finalidad de toda actividad verbal es la comunicación, como ya sabemos. Sin embargo, el emisor de un mensaje puede valerse del lenguaje buscando propósitos muy distintos”. (Valverde, 2004)

Se determina que entre las funciones básicas del lenguaje realmente está la de comunicarse con los demás, en procura de querer transmitir una información, o inducir a su interlocutor a que realice una acción determinada para expresar sus emociones, jugar con las palabras, crear mensajes, etc.

1.3.3.5. El lenguaje y su importancia para el aprendizaje

“El uso sofisticado de los símbolos y la capacidad prodigiosa que tenemos de comunicarnos con los demás nos separa a los seres humanos de otras formas de vida; el lenguaje está tan estrechamente unido a lo humano, que nuestro progreso social y educativo depende en gran parte de la capacidad que tengamos de leer y comprender lo que leamos, de escribir con claridad, hablar y escuchar en forma efectiva”. (Lasso Donoso, 2011)

El proceso de aprendizaje de la lengua se inicia incluso antes de nacer; cuando los bebés distinguen la voz de la madre, con el primer aliento, los niños se vuelven verbalmente expresivos; primero lo hacen a través del llanto, luego del balbuceo, después con fonemas, palabras aisladas y por fin con oraciones de dos o tres palabras. Este impresionante proceso se abre sobre todo en los primeros años.

Al llegar a Primero de Básica los alumnos poseen un vocabulario promedio de más de tres mil palabras. En esta etapa el lenguaje es un medio poderoso de interacción, los niños escuchan, hacen preguntas, recitan versos, describen a las personas y los lugares, escriben mediante el dibujo, leen rótulos, carteles, anuncios y gestos.

1.3.3.6. Comunicación verbal y no verbal con los niños y niñas

Las niñas y los niños necesitan desarrollar competencias comunicativas para poder relacionarse en los diferentes ámbitos, ante lo cual requieren expresarse y comprender mensajes orales, escritos, visuales, gestuales y audiovisuales que transmiten mensajes. La comprensión oral y escrita se convierte en puntal fundamental en la formación de las capacidades cognitivas y socio-afectivas del niño, tendientes a desarrollar su pensamiento de manera lógica como de sus capacidades afectivas, meta-cognitivas y creativas.

En el Primer Año de Educación Básica se propende alcanzar los siguientes propósitos:

- Desarrollar las funciones de comprensión y expresión verbal.
- Utilizar correctamente el lenguaje como respuesta a las necesidades de comunicación de la cultura en el que se desenvuelve.
- Desarrollar el pensamiento lógico, la creatividad y la metacognición.
- Desarrollar el lenguaje encaminado a iniciar con el proceso fonético, sintáctico y gramatical.
- Desarrollar la capacidad de escuchar, atención y concentración.
- Incentivar al desenvolvimiento de la expresión oral espontánea.
- Desarrollar una relación positiva con la lectura.
- Mejorar su vocabulario.

“El lenguaje oral permite a las personas integrarse a la cultura y apropiarse de los modos de ser, pensar, creencias y valores, de los miembros de la comunidad donde se vive”. (Lasso Donoso, 2011)

Implica entonces que el lenguaje oral permite una rápida expresión de las ideas para dejar fluir con espontaneidad sus pensamientos y emociones, ya que los niños y niñas

deben aprender a expresarse con seguridad sus necesidades, ideas, afectos, fantasías, intereses y opiniones, organizando de manera adecuada sus palabras.

“Para lograr una comunicación oral efectiva, es necesario que los niños articulen y pronuncien las palabras claramente; por eso, los docentes estarán atentos al proceso fono-articulatorio de los niños y trabajar aspectos como la movilidad y agilidad de los órganos que intervienen en el lenguaje oral”. (Lasso Donoso, 2011)

Implica, que los docentes deben ejecutar una serie de ejercicios lingüísticos con los estudiantes en forma sistemática, aplicando una correcta respiración y el manejo de los órganos fono-articulatorios en procura de que pronuncien con claridad los sonidos de la lengua.

Por otra parte, los docentes afianzarán la destreza de hablar creando espacios de comunicación con sus estudiantes, para ello deben preparar temas de interés propendiendo a que manejen formas de expresión cada vez más organizadas.

1.3.3.7. La oralidad en el proceso educativo

“La oralidad debe ocupar un lugar importante dentro del aula. Desarrollar el hablar como una macro destreza, implica que el profesorado sistematice actividades periódicas que respondan a una adecuada preparación y posibilite que durante el proceso de aprendizaje el estudiantado se convierta en hablante pertinente, preciso, seguro en lo que dice y consciente de su propio discurso”. (Ministerio Educación, 2010)

Para alcanzar una adecuada oralidad con los estudiantes es importante desarrollar varias estrategias que permitan al estudiante comprender el proceso del habla y la escucha, a ello se debe tomar en consideración las micro habilidades que se despliegan en cada uno de estos actos de la lengua, tomando en cuenta que existen las destrezas con criterio de desempeño que orientan hacia donde se quiere llegar con los niños y niñas en el desarrollo lingüístico, los conocimientos que se deben aplicar y los criterios de evaluación que se ejecutan con la finalidad de identificar el alcancen de sus nuevas experiencias.

“La lengua posee una dimensión eminentemente oral, y alcanzar la corrección y adecuación tanto en la producción como en la comprensión de mensajes orales, permitirá construir un papel dentro del entramado social que los reconocerá como parte de la sociedad e interactuar en ella”. (Ministerio Educación, 2010)

Cuando se desarrollan de manera acertada y positiva las destrezas con criterio de desempeño va a permitir valorar las variedades lingüísticas, según su cultura o etnia aspecto básico que posibilita la riqueza de la lengua que tiene el país y, de este modo, es posible analizar y respetar todas las producciones de la lengua desde lo cultural, social, regional o generacional.

1.3.3.8. Aplicación de la lengua a través de la descripción oral de imágenes

“Es la habilidad para promover imágenes visuales a través de la palabra oral. Aunque esta es una de las primeras destrezas lingüísticas que emplea un ser humano, es una habilidad que requiere capacidad de retención, uso del pensamiento analógico y manejo del vocabulario”. (Lasso Donoso, 2011)

Entre una de las actividades que generalmente se realizan en el aula o fuera de ella es la descripción de imágenes o del entorno que están mirando, en donde expresan las características generales e individuales de un objeto, de una persona o de un proceso, aquello permite a los niños y niñas desarrollar su pensamiento y operaciones intelectuales como la comparación y la categorización.

“Usar categorías como semejante y diferente ayudará al niño a movilizar sus nociones (conocimientos primarios) como instrumentos para organizar el mundo, en clases de cosas, personas y procesos. La descripción oral permite a los docentes darse cuenta de cómo sus alumnos perciben al mundo y cuánto saben sobre él”. (Lasso Donoso, 2011)

Las actividades orales deben ser practicadas de manera periódica partiendo desde la observación, generar una serie de preguntas con la finalidad de que vayan perdiendo el miedo y aflojando su desenvolvimiento lingüístico para que describan oralmente a personas, animales, paisajes, plantas, es decir, a los elementos del medio inmediato, además pueden identificar con mayor detalle su forma, textura, color, sabor, posición y movimiento.

1.3.3.9. Modelar un uso adecuado del lenguaje oral

“Los docentes deben modelar para los niños un uso adecuado del lenguaje oral; pronunciar con claridad las palabras, hablar con frases sencillas pero correctas, cuidar el ritmo y la velocidad al emitir cadenas de palabras. El lenguaje, su pronunciación, la entonación se aprenden por imitación y por interacción, si el adulto no envía mensajes orales correctos, para el niño será más fácil dilucidar por sí mismo, lo que está bien o mal”. (Lasso Donoso, 2011)

En este aspecto es importante partir de las expresiones motivadoras del maestro y de sus padres para que vayan aprendiendo movimientos, gestos y sobre todo términos lingüísticos adecuados, lo que implica que cuando el maestro se procura de sus estudiantes estará siempre generando iniciativas lectoras a través de una serie de técnicas y estrategias con la finalidad de que desarrollen su lenguaje oral, aspecto básico para que alcancen el lenguaje comprensivo, en procura de que estén en la capacidad de expresarse de manera autónoma y sobre todo puedan emitir o llevar mensajes precisos, concretos, directos y completos que aseguren que las ideas que se quieren transmitir.

1.3.3.10. La narración como otro recurso para el desarrollo del lenguaje y animación a la lectura

“La narración es otra estrategia que se pone en práctica para inducir a los alumnos a la lectura. Consiste en relatar una historia sin tener el texto a la vista: el narrador cuenta únicamente con su voz y la imaginación de los presentes. Esto llama mucho la atención de los niños; a ellos les gusta que alguien les lea, pero les gusta más que les cuenten algo, porque se establece un vínculo de afectividad que despierta las emociones”. (Santillana G. , 2009)

Esta estrategia es muy importante el desenvolvimiento lingüístico de los niños y niñas, para ello el docente debe preparar o crear diferentes historias, para que sea quien les lea o relate lo escrito, también puede entregar papeles o responsabilidades a los niños y niñas para que cada narrador las hace suyas y expresen de acuerdo a su propio estilo. Existen tantas historias como narradores. Narrar no es memorizar; es leer una historia y luego decirla con sus palabras, enriquecida por sus interpretaciones y sentimientos.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

CAPÍTULO II

2. METODOLOGÍA

2.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

- a. **Cuasi experimental:** La investigación se efectuó, es función de los ejercicios planteados en la Guía Didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo, lo que implica que no se centró en un proceso experimental sino por lo contrario tendiente a generar alternativas para el desarrollo del lenguaje comprensivo.
- b. **Correlacional:** A través de las actividades planteadas en la guía Leo y Comprendo permitió relacionar la variables independiente que es la animación a la lectura con la variable dependiente que es el desarrollo del lenguaje comprensivo en los niños y niñas del Primer Año de la escuela de Educación Básica 13 de Mayo. Aquello permitió fortalecer habilidades y destrezas lingüísticas para un adecuado proceso comunicacional y de expresión en todo ámbito social.

2.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

- a. **Cualitativa.** La investigación es cualitativa, ya que en base a una observación directa permitió identificar la importancia de la Guía Didáctica de animación a la lectura en procura de mejorar el desarrollo del lenguaje comprensivo en los niños y niñas, ya que la teoría y la práctica se unifican para dar el conocimiento y el saber de las cosas que se están realizando en el desenvolvimiento comunicacional.
- b. **Descriptiva.** Porque permitió relatar la utilización de la Didáctica de la lectura sobre el desarrollo del lenguaje comprensivo en los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo, de la ciudad de Guano.
- c. **Aplicada.** Porque permitió identificar las debilidades existentes en el desenvolvimiento lector en el desarrollo del lenguaje comprensivo, con la finalidad de aplicar diferentes estrategias y ejercicios relacionadas a procesos visuales,

auditivos y de pictogramas con los niños y niñas de la escuela de Educación Básica 13 de Mayo de la ciudad de Guano.

- d. **De campo.** Se desarrolló la investigación en el lugar de los hechos, es decir se ejecutó en la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo, ubicada en la ciudad de Guano.
- e. **Bibliográfica.** Porque se utilizó bibliografía especializada valiéndose del manejo adecuado de libros, revistas, módulos e internet, con la finalidad de sustentar científica y teóricamente la variable independiente que corresponde a las guía didáctica de técnicas grafo plásticas y la variable dependiente el desarrollo de la creatividad.

2.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

a. Método Hipotético-Deductivo

Se utilizó este método para identificar hechos y fenómenos partiendo desde los principios generales para encaminarse a aspectos particulares, para lo cual se aplicó la guía didáctica Leo y Comprendo con actividades de animación a la lectura, tendientes a desarrollar el lenguaje comprensivo, partiendo del planteamiento de las hipótesis para ser verificadas en función a los datos de la observación realizada a los niños y niñas, para lo cual se centrará en el siguiente proceso:

- **Observación.** Permitió realizar la observación a los estudiantes antes y después de la aplicación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Aprendo, para lo cual se utilizará la ficha de observación con sus respectivos indicadores con la finalidad de identificar el nivel de desenvolvimiento de cada uno de los niños y niñas, posteriormente se realizará la tabulación de datos, elaboración de cuadros y gráficos estadísticos con su respectivo análisis e interpretación.
- **Planteamiento de hipótesis.** Planteado el tema se procedió a determinar la hipótesis general y 3 hipótesis específicas, las mismas que fueron verificadas después de la aplicación de la guía didáctica de animación a la lectura en procura de alcanzar el desarrollo del lenguaje comprensivo.

- **Deducción de conclusiones.** Con la obtención de los datos después de la aplicación de la guía didáctica a través de la observación a los niños y niñas se organizó los cuadros y gráficos estadísticos a través de lo cual se determinó las conclusiones y recomendaciones para alcanzar el lenguaje comprensivo.
- **Verificación.** Con los datos obtenidos de la observación a los niños y niñas se procedió a la verificación de cada una de las hipótesis específicas, en procura de determinar los objetivos planteados y la valía de guía didáctica de animación a la lectura.

b. Método Inductivo

A través de este método se identificó los hechos particulares para llegar a lo general, en este caso se inició con la identificación de los problemas de comunicación por la falta de un adecuado proceso del lenguaje así como de la comprensión de órdenes y enunciados que se desarrollan en el proceso educativo ante lo cual se proyectó a mejorar esas dificultades con estrategias de animación a la lectura.

2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

2.4.1. Técnica

- a. **La Observación:** Se realizó la observación a los niños niñas del Primer Año de la escuela de Educación Básica 13 de Mayo durante el proceso de la aplicación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo.

2.4.2. Instrumento

- a. **Ficha de Observación.** Estuvo estructurado con indicadores relacionados a la animación a la lectura y el desarrollo del lenguaje comprensivo, además respecto a las técnicas planteadas en las hipótesis específicas.

2.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

2.5.1. La Población. La población de estudio estuvo representado por los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica 13 de Mayo de la ciudad de Guano, la misma que se detalla a continuación:

CUADRO N° 2.1.

Población

Población	Cantidad	Porcentaje
Estudiantes	45	100%
TOTAL	45	100%

Fuente: Escuela Fiscal 13 de Mayo

Elaborado por: Susana Soto

2.5.2. Muestra

En virtud de que la población es pequeña se aplicó a todo el universo del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo.

2.6 PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

- Determinación de la técnica de investigación
- Determinación y aplicación de los instrumentos establecidos
- Procesamiento y análisis de datos
- Tabulación de los resultados obtenidos de la observación pregunta por pregunta.
- Presentación de la información procesada mediante cuadros estadísticos y gráficos.
- Análisis en base a los porcentajes.
- Interpretación de los datos obtenidos
- Comprobación de las hipótesis

2.7. HIPÓTESIS

2.7.1. Hipótesis general

La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014.

2.7.2. Hipótesis específicas

- La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo a través de estrategias visuales, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014.
- La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo a través de estrategias sonoras, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014.
- La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo a través de pictogramas, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014

2.8. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

2.8.1. Operacionalización de la hipótesis específica 1

La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo a través de estrategias visuales, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014.

CUADRO N° 2.2.

Variable	Concepto	Categoría	Indicador	Técnica e Instrumentos
INDEPENDIENTE Estrategias visuales	Conjunto de actividades sensoriales que les permite discriminar visualmente dibujos, imágenes y el entorno para su análisis y descripción.	Sensoriales Discriminar imágenes Análisis	Interpreta los dibujos en tarjetas Describe los dibujos presentados Se motivan a la lectura según sus imágenes, formas y colores Interpreta las imágenes siguiendo una lateralidad de izquierda a derecha Expresa pasajes de la lectura	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación

		Descripción	Demuestra criticidad y reflexión según la lectura Interpretan imágenes y su entorno natural	
DEPENDIENTE Lenguaje comprensivo	El lenguaje comprensivo, es la capacidad del niño para captar la información que se le brinda y se debe tomar en consideración el aspecto visual y auditivo.	Capacidad	Desarrolla su capacidad expresiva con un lenguaje adecuado Se expresa con movimientos, gestos y posturas	Técnica Observación
		Información	Comprende la lectura de un texto Se comunica con fluidez ante sus compañeros	Instrumento Ficha de observación
		Visual	Utiliza un lenguaje adecuado para interpretar imágenes	
		Auditivo	Pone atención a las lecturas de su maestro	

Fuente: Proyecto de tesis
Elaborado por: Susana Soto

2.8.2. Operacionalización de la hipótesis específica 2

La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo a través de estrategias sonoras, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014.

CUADRO N° 2.3.

Variable	Concepto	Categoría	Indicador	Técnica e Instrumentos
INDEPENDIENTE Estrategias sonoras	Conjunto de actividades que permiten escuchar, expresar y combinar sonidos agradables para mejorar su lenguaje.	Permite escuchar Combina sonidos Mejora el lenguaje	Imita sonidos naturales Expresa fonemas según los dibujos Demuestra fluidez en su vocabulario Repite palabras solicitadas Expresa rimas y trabalenguas con normalidad Expresa retahílas siguiendo dibujos Declama poesías con fluidez	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación

<p>DEPENDIENTE Lenguaje comprensivo</p>	<p>El lenguaje comprensivo, es la capacidad del niño para captar la información que se le brinda y se debe tomar en consideración el aspecto visual y auditivo.</p>	<p>Capacidad</p> <p>Información</p> <p>Visual</p> <p>Auditivo</p>	<p>Desarrolla su capacidad expresiva con un lenguaje adecuado Se expresa con movimientos, gestos y posturas</p> <p>Comprende la lectura de un texto Se comunica con fluidez ante sus compañeros</p> <p>Utiliza un lenguaje adecuado para interpretar imágenes</p> <p>Pone atención a las lecturas de su maestro</p>	<p>Técnica Observación</p> <p>Instrumento Ficha de observación</p>
---	---	---	---	--

Fuente: Proyecto de tesis

Elaborado por: Susana Soto

2.8.3. Operacionalización de la hipótesis específica 3

La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo a través de pictogramas, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014

CUADRO N° 2.4.

Variable	Concepto	Categoría	Indicador	Técnica e Instrumentos
INDEPENDIENTE Pictogramas	Son signos que representan objetos reales, de forma esquemática o también a través de un símbolo o figura.	Signos	Realiza una lectura oral siguiendo pictogramas Describe pictogramas y organiza secuencialmente	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación
		Objetos reales	Realiza la lectura de pequeños textos siguiendo pictogramas Expresa frases según las imágenes de láminas	
		Símbolos o figura	Identifica mensajes según la presentación de pictogramas Comprende los textos enfocados en	

			pictogramas.	
DEPENDIENTE Lenguaje comprensivo	El lenguaje comprensivo, es la capacidad del niño para captar la información que se le brinda y se debe tomar en consideración el aspecto visual y auditivo.	Capacidad	Desarrolla su capacidad expresiva con un lenguaje adecuado Se expresa con movimientos, gestos y posturas	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación
		Información	Comprende la lectura de un texto Se comunica con fluidez ante sus compañeros	
		Visual	Utiliza un lenguaje adecuado para interpretar imágenes	
		Auditivo	Pone atención a las lecturas de su maestro	

Fuente: Proyecto de tesis

Elaborado por: Susana Soto

CAPÍTULO III

LINEAMIENTOS

ALTERNATIVOS

CAPÍTULO III

3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

3.1. TEMA: GUÍA DIDÁCTICA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA LEO Y COMPRENDO

3.2. PRESENTACIÓN

La animación a la lectura percibe un conjunto de acciones que favorecen el acercamiento entre los estudiantes con los libros y asegurar su crecimiento lector e intelectual. El animar a un niño al coger un libro es desarrollar en los estudiantes un hábito o costumbre diaria que se va ampliando a medida que sientan el interés y la motivación de leer, además permite descubrir en ellos la sensibilidad hacia la lectura y posteriormente cultivar el gusto y el placer de leer con mucha satisfacción cuando alcanzan una adecuada comprensión para expresarse ante los demás.

Se observa la necesidad inmediata de incrementar más la lectura en los niños y niñas, utilizando actividades o juegos motivadores que les llame la atención en procura de potenciar el hábito lector de los estudiantes, haciendo uso de las normas gramaticales, como de un adecuado lenguaje al transmitir la información a los demás, organizando bien las ideas.

El proyecto se justifica porque se está atendiendo una necesidad que se vio en la institución y en especial con los niños donde se aplicó la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo, en procura de alcanzar el desarrollo del lenguaje comprensivo, para lo cual los docentes deben estar preparados para enfrentar las dificultades en el momento de la práctica, para ir desarrollando las destrezas de comunicación y por ende lo social para expresarse en la narración de sus ideas.

Es importante resaltar que es necesario enseñar estrategias de comprensión lectora en procura de alcanzar niños autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a una comunicación adecuada a su edad.

Se pretende animar a los docentes a poner en práctica las estrategias y actividades que planteadas en la guía didáctica de animación a la lectura, esperando que sean de gran ayuda para el profesorado, además se invita a poner en práctica otras experiencias para favorecer el lenguaje comprensivo.

3.3. OBJETIVOS

3.3.1. Objetivo general

Desarrollar la guía didáctica de animación a la lectura mediante la aplicación de estrategias visuales, sonoras y de pictogramas con la finalidad de mejorar el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo, ubicada en el cantón Guano, provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013-2014.

3.3.2. Objetivos específicos

- Desarrollar procesos de animación a la lectura mediante estrategias visuales, con la finalidad de mejorar el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo, ubicada en el cantón Guano, provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013-2014.
- Aplicar los procesos de animación a la lectura a través de estrategias sonoras, con la finalidad de desarrollar el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo, ubicada en el cantón Guano, provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013-2014.
- Desarrollar procesos de animación a la lectura a través de pictogramas con la finalidad de desarrollar el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo, ubicada en el cantón Guano, provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013-2014

3.4. FUNDAMENTACIÓN

“La lectura, como muchas otras prácticas culturales, es polifacética. Tiene una dimensión informativa y una recreativa, que se pueden interrelacionar y complementar de acuerdo con las motivaciones con las que el lector se acerca a los materiales de lectura”. (Santillana G. , 2009)

Cada persona se acerca a los libros en función de sus intereses personales que, a su vez, reflejan sus necesidades específicas. En principio, el comportamiento del lector está determinado por experiencias y conocimientos previos, por el medio ambiente en el que se desarrolla y por la valoración que le dé al libro y a la lectura.

3.4.1. La lectura como instrumento de comunicación

“La lectura es un proceso que pone en juego habilidades, estrategias, actitudes y conocimientos para generar significados de acuerdo con finalidades concretas y dentro de situaciones específicas. Esta es una competencia fundamental para la vida y se hace instrumental en la comunicación, tanto en el ámbito escolar como fuera de él; esta contribuye al ejercicio de la ciudadanía y al éxito escolar; por lo cual debe desarrollarse en todas las áreas curriculares”. (Guatemala, 2012)

- La promoción de la lectura incluye todas aquellas prácticas que tienen como propósito hacer que las personas lean.
- El promotor de la lectura fomente en las personas iniciativas para que lean y promuevan su comunicación a través de la oralidad.
- Los juegos de animación lectora motivan el gusto por la lectura y se complementan con estrategias de desarrollo de la comprensión lectora.
- Fomentar el hábito lector es una tarea de toda la sociedad: maestros, directores, familia, bibliotecarios, autoridades educativas, etc.
- El proceso lector se desarrolla de tres momentos (antes, durante y después), por ejemplo: antes de leer: establecer el propósito de la lectura; durante: establecer la idea principal; después: valorar lo leído.

- El aprendizaje de la lectura se inicia con el uso del lenguaje oral y se incrementa con la lectura.
- La lectura Ofrece la oportunidad de desarrollar valores por medio de la lectura, mediante la reflexión constante sobre los mismos a partir de los personajes e historias leídas.

Los alumnos aprenden a leer más rápido y adquieren otras aptitudes académicas cuando adquieren sus conocimientos iniciales en su lengua materna. Además, aprenden un segundo idioma con mayor rapidez que quienes aprenden a leer inicialmente en un idioma que no les es familiar. (Tomado de UNICEF. (1999).

3.4.2. Promoviendo la animación a la Lectura

El proceso de animación a la lectura gira en torno a la familia y sus involucrados, para posteriormente iniciar pedagógicamente en la escuela, ante lo cual en este proceso de aprendizaje los niños y niñas adquieren con mayor rapidez esta motivación hacia la lectura y por ende a la comunicación que se desprende de esta cuando hace relación su expresión oral con las cosas de su entorno, es aquí que toma un significado importante en el desarrollo personal y cognitivo de los lectores.

Se debe estimular el hábito de la lectura partiendo de una decisión personal de iniciar placer, por desarrollar un lenguaje positivo y muy significativo para su progreso, lo cual debe estar ligado al avance de todas sus capacidades afectivas, intelectuales, sociales y motrices.

3.4.3. Fundamentación Filosófica

“Un nivel mínimo de atención, que puede ser el necesario para mirar una ilustración. Un nivel de memoria a corto plazo, que le permita retener una información durante algunos segundos. Poco a poco este nivel irá aumentando. Un nivel comprensivo que puede constar de 50 palabras usuales además de algunas instrucciones verbales, como mira, toma, dame. Un mínimo lenguaje expresivo, que no necesariamente tiene que ser oral. Es decir, el niño puede comunicarse con signos o gestos”. (Bautista, 1995)

El hombre por ser hombre tiene que aprender para enfrentarse en la vida cotidiana y superar los retos que se le presentan en la vida, es pues que el niño tiene un largo camino de superación empezando desde su formación intelectual y siguiendo con todos los pasos de progreso, siendo la lectura uno de ellos para su formación y desarrollo personal, el leer aumenta en ellos sus capacidades cognitivas y destrezas en el aprendizaje, el docente emplea las herramientas necesarias para que el niño obtenga una enseñanza buena y su rendimiento eficaz.

3.4.4. Fundamentación Epistemológica

“Tenemos la sensación de que en las estructuras del cuento, el niño contempla las estructuras de su propia imaginación y que al mismo tiempo va construyéndolas, como instrumento indispensable para el conocimiento y dominio de lo real”. (Rodari, 2000)

El docente a pesar de los grandes retos que presenta en la educación de los niños busca las formas y metodologías para el proceso de la enseñanza de la lectura en sus estudiantes, alcanzar este objetivo le da principio a nuevos conocimientos en la vida el saber disfrutar y reconocer ciertas palabras y oraciones despierta en el infante su imaginación y creación ante nuevas cosas y por si solo construye un conocimiento que lo será utilizado para su vida posterior.

3.4.5. Fundamentación Psicológica

"El lenguaje combina la función comunicativa con la de pensar. Su función comunicativa es el sustrato que hace posible inicialmente, una actividad intelectual inter-psicológica, proceso que culminará por el dominio completamente interiorizado de la nueva función psicológica, mediada por signos. La unión entre pensamiento y lenguaje, en forma más simple es el significado de la palabra". (Vygotsky, 1988)

El docente tiene un reto en educar a los niños y sentar bases de fuertes que no serán fáciles de olvidar en ellos el conocimiento adquirido de los niños en este proceso de la lectura le servirá para las otras áreas que se irán implementando en la vida estudiantil del niño, el estudiante pone en práctica su razonamiento de abstracción y comprensión para ser su propio criterio de lo que ha comprendido es aquí donde la lectura juega un

papel importante en el desarrollo de sus capacidades intelectuales y cognitivas, expresándose en su forma de pensar, hablar y escribir y sobre todo en su personalidad bien establecida.

3.4.6. Fundamentación Pedagógica

“La lectura puede entenderse desde varios puntos de vista teóricos, es decir, como una actividad visual, como una tarea de comprensión de transcripción del lenguaje oral, como un proceso de reflexión, y de otros muchos modos”. (Sarto, 2002)

Una vez visto el concepto de lectura se puede decir, que uno de los objetivos prioritarios en la enseñanza del lenguaje es la fijación de hábitos lectores en los niños. La tarea de leer no se puede aislar de la actividad de escribir: animar a leer es, también, animar a escribir.

“La relación con la lectura es un largo proceso que cada alumno sigue de forma individual. No pueden esperarse éxitos espectaculares a corto plazo. La influencia de los primeros maestros y de la propia familia suelen ser dos factores determinantes en la actitud hacia la lectura. La tarea de animación a la lectura exige una minuciosa planificación: selección adecuada de textos y actividades antes, durante y después de la lectura. Conviene conocer la experiencia lectora de nuestros alumnos. Los modos de trabajar de nuestros compañeros son un buen punto de arranque”. (Toledano, 2002)

La lectura fuente de aprendizaje en todas las personas un que lee aprender a ser más responsable en sus estudios y su preparación se irá formando de acuerdo a sus logros alcanzados, en la lectura el hombre reconoce hasta donde puede alcanzar sus metas el docente formador de estos valores y principios dará al niño las herramientas para su formación intelectual, leer cuentos cortos aprenderá a ir incorporando otros conocimientos el niño aumentara su léxico y su pronunciación en todos los sentidos de la enseñanza aprendizaje.

3.4.7. Sugerencias para fomentar la lectura y la escritura

La esencia de la lectura y la escritura debe ser vivir la experiencia de hacerlo de expresar por escrito sentimientos, emociones y conocimientos.

A continuación sugerimos algunas acciones para promover lectura y la escritura como medios de expresión. Estamos seguros de que usted creará nuevas situaciones en función de su experiencia docente. (Santillana G. , 2009)

- Registrar lo que se piensa mientras se lee algún extracto de un texto.
- Un pequeño fragmento puede concentrar muchas palabras o imágenes que evoquen sentimientos, pensamientos o deseos cuando leen otros
- Dividir una hoja en dos columnas, escribir al lado izquierdo el fragmento, al lado derecho las ideas que surgieron mientras se atendía la lectura.
- Jugar con los personajes con los que fueron identificados.
- Cuando la conversación se centre en los personajes, formar equipos para expresar comentarios.
- Describirlas situaciones verosímiles que se pueden identificar haciendo uso de sus propias experiencias e intereses.
- Insistir para que los alumnos y alumnas hagan listas de las situaciones que encuentran en sus libros y que pueden ser de utilidad para que sus compañeros.
- Reflexionar acerca de para qué sirven la lectura y la escritura en el mundo exterior a la escuela. Una manera de que los estudiantes comprendan su importancia en sus vidas, es examinar cómo otras personas usan estos instrumentos de comunicación. Se puede preguntar a los discentes:

3.4.8. Estrategias para estimular el lenguaje comprensivo

Desde un primer momento la lectura debe ser comprensiva, los niños deben encontrar sentido y utilidad al leer, por lo tanto deben aprender a expresar palabras de manera correcta en procura de ir incrementado su vocabulario. Los factores motivantes para desarrollar la lectura precisamente es encaminarles a que la lectura sea la mejor forma de asegurar el éxito en el aprendizaje lecto escritor.

- Hablen sobre los conceptos de las relaciones espaciales y de lateralidad
- Presente descripciones o pistas y pida al niño que identifique lo descrito.
- Practiquen la creación y clasificación de categorías (frutas, muebles, formas, tamaños y colores).
- Orientarles a los niños y niñas a que sigan las instrucciones de las acciones a realizar.
- Otorgue la debida atención cuando el niños esté hablando
- Antes de dirigirse al niño, asegúrese de que le esté prestando total atención.
- Motive al niño a incrementar su vocabulario.
- Encamine al niño a identificar el significado de una palabra en el contexto.
- Juegue con el niño incorporando palabras, nuevos términos y conceptos preparándoles para la lectura.
- Ayude al niño a expandir sus destrezas de comunicación social y de narración (contar cuentos) al representar distintos personajes y situaciones.
- Lean cuentos con tramas sencillas. Ayude al niño a predecir lo que pasará a continuación en el cuento.
- Realicen representaciones y teatros de títeres ilustrando los cuentos.
- Motive al niño para que dibuje una escena del cuento, o su parte favorita.
- Ayude al niño a expandir sus destrezas de comprensión y expresión del lenguaje
- Comente las actividades diarias con el niño y pídale que le ayude a planificarlas.

3.4.9. Pasos a seguir en una actividad de lectura en preescolar

Se debe tomar en consideración las siguientes sugerencias tendientes a una adecuada iniciación y animación lectora: (Narvarte, 2008)

- Preparación del cuento. Observación del título y la tapa del libro. Comentario de vocablos nuevos que aparecerán en el cuento.
- Lectura pausada del cuento para que los niños puedan relacionar las imágenes gráficas con lo leído y las grafías con las palabras leídas.
- Conversación de lo leído, lectura comprensiva.
- Preguntas sobre el cuento leído que sitúen al niño en: personajes «tiempo «espacios «secuencias

- Ejercitación sobre el cuento: Dibujos, collage, dramatizaciones, etc.
- Invitación a los alumnos a que lean el cuento.
- Seguramente relatarán las imágenes del cuento, según lo que han comprendido. Se debe permitir que todos los alumnos participen y hagan comentarios al lector.
- Conversar sobre el final del cuento y su idea central.

3.5. CONTENIDO

3.5.1. Estrategias visuales

- Dramatizo un cuento
- Leyendo etiquetas
- Jugando con las formas
- Discriminando signos
- Encuentra la palabra diferente
- Dibujos con imágenes iguales
- Clasificando colores
- Jugando con los colores

3.5.2. Estrategias sonoras

- Escucho y canto
- Imitando sonidos de animales domésticos
- Rimando las últimas sílabas de las palabras
- Jugando con sonidos iniciales en palabras
- El sonido de la grafía O

3.5.3. Pictogramas

- Leyendo símbolos
- Leyendo e interpretando rimas
- Leyendo retahílas

3.6. OPERATIVIDAD

CUADRO N° 3.1.

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	FECHA	RESPONSABLES	BENEFICIARIOS
Elaboración y revisión de la planificación de trabajo a la autoridad y docentes	Orientar a la autoridad y docentes la importancia de la implementación de la guía didáctica de animación a la lectura.	Presentación de la planificación al director de la institución Avalización de la guía de animación a la lectura Orientaciones respecto a la aplicación de la guía.	18 de octubre del 2013.	Lic. Susana Soto	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Docentes
Implementación y aplicación de la guía.	Desarrollar las estrategias de animación a la lectura establecidas en la guía Leo y Comprendo.	Ejecución de la guía de animación a la lectura para el desarrollo del lenguaje comprensivo: <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias visuales • Estrategias sonoras • Pictogramas 	12 de enero al 23 de mayo del 2014.	Lic. Susana Soto	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes
Control y seguimiento de la ejecución de la guía de animación a la lectura	Implementar la guía de animación a la lectura con la finalidad de desarrollar destrezas y habilidades lingüísticas que les permita alcanzar un lenguaje comprensivo	Desarrollo de las estrategias de animación a la lectura. Seguimiento del proceso de las estrategias. Identificación del avance en el desarrollo del lenguaje comprensivo.	26 de mayo del 2014.	Lic. Susana Soto	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes

Evaluación de la Propuesta.	Identificar el nivel de desarrollo del lenguaje comprensivo mediante la aplicación de la guía.	Aplicación de la ficha de observación Organización de los resultados de la observación	29 de mayo del 2014	Lic. Susana Soto Autoridades	• Estudiantes.
Tabulación de resultados	Realizar el procesamiento de datos con la finalidad de organizar cuadros y gráficos estadísticos.	Tabulación de datos Elaboración de cuadros y gráficos estadísticos Análisis e interpretación de resultados Comprobación de las hipótesis	10 de junio del 2014	Lic. Susana Soto Autoridades	• Estudiantes

Fuente: Proyecto de tesis

Elaborado por: Susana Soto

CAPÍTULO IV

EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

CAPÍTULO IV

4. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

1. Organiza imágenes según su nombre.

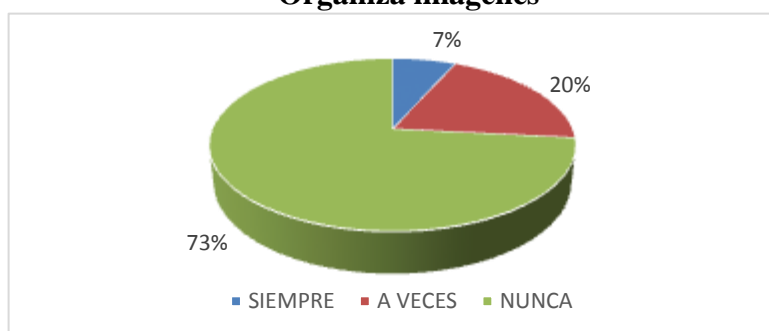
CUADRO N° 4.1.
Organiza imágenes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	7%
A VECES	9	20%
NUNCA	33	73%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.

Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.1.
Organiza imágenes



Fuente: Cuadro N° 4.1.

Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la observación realizada a los niños y niñas del primer año se considera que el 7% organizan imágenes según su nombre; el 20% a veces y el 73% nunca.

Interpretación:

Los niños y niñas tienen dificultades en organizar imágenes por el nombre, precisamente porque no se ha aplicado esta técnica utilizando presentaciones del internet, láminas, textos y principalmente la observación del entorno para que puedan expresar sus características, formas, colores, etc., es por ello que se debe ejecutar de manera continua.

2. Crea su propia lectura utilizando imágenes

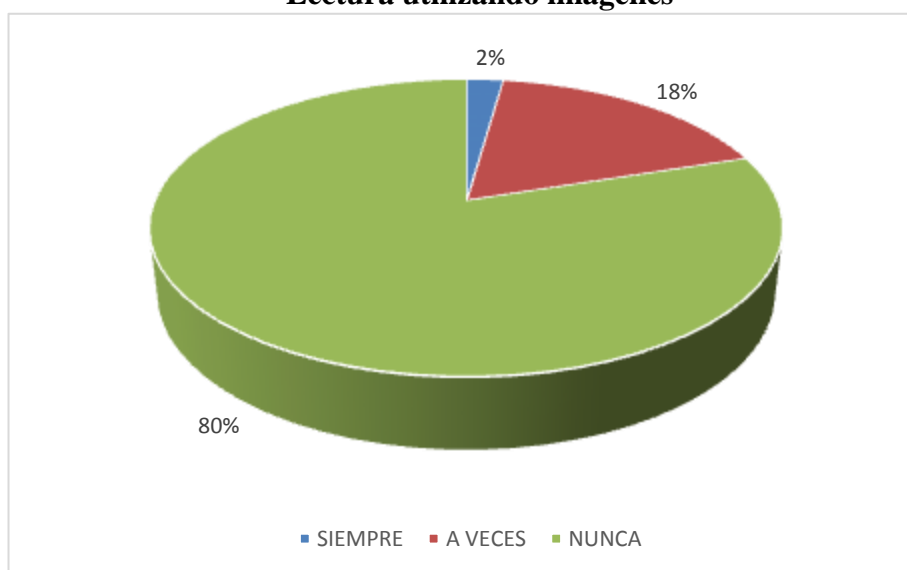
CUADRO N° 4.2.
Lectura utilizando imágenes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	2%
A VECES	8	18%
NUNCA	36	80%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.

Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.2.
Lectura utilizando imágenes



Fuente: Cuadro N° 4.2.

Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la observación realizada a los niños y niñas del primer año se determina que 2% siempre crean su propia lectura utilizando imágenes; el 18% a veces y el 80% nunca.

Interpretación

Se identifica que los niños y niñas tienen dificultades para crear su propia lectura a través de las imágenes, lo que implica que se debe desarrollar esta destreza en procura de orientar para el futuro a que alcancen este hábito en procura de ir desarrollando el lenguaje expresivo y comprensivo.

3. Agrupa imágenes según la letra inicial

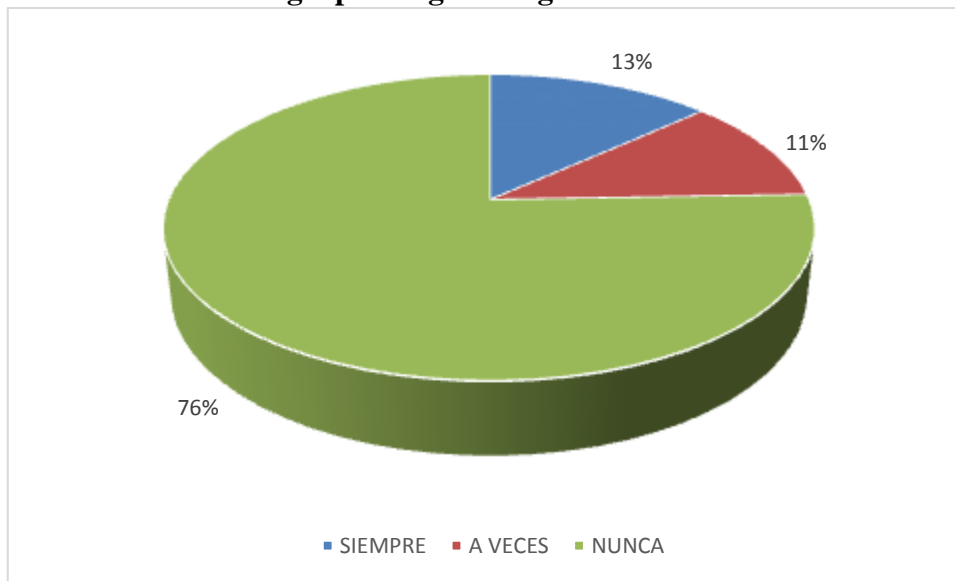
CUADRO N° 4.3.
Agrupa imágenes según la letra inicial

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	13%
A VECES	5	11%
NUNCA	34	76%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.

Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.3.
Agrupa imágenes según la letra inicial



Fuente: Cuadro N° 4.3.

Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la observación realizada a los niños y niñas del primer año se determina que 13% siempre agrupan imágenes según la letra inicial; el 11% a veces y el 76% nunca.

Interpretación

Los estudiantes presentan problemas en agrupar imágenes de acuerdo a la letra inicial, lo que implica que se requiere realizar un mayor número de ejercicios de esta naturaleza en virtud de que son básico tanto para el inicio de la lectura como para el desarrollo del lenguaje comprensivo, dando a un proceso de imaginación y creación logrando en ellos un aprendizaje significativo de las cosas.

4. Relaciona imágenes según los sonidos silábicos

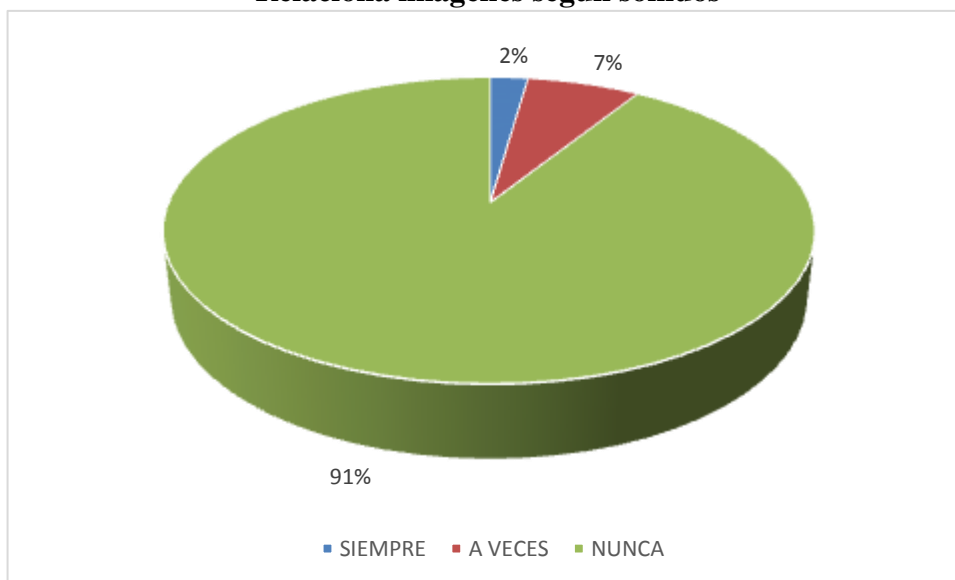
CUADRO N° 4.4.
Relaciona imágenes según sonidos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	2%
A VECES	3	7%
NUNCA	41	91%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.

Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.4.
Relaciona imágenes según sonidos



Fuente: Cuadro N° 4.4.

Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la observación realizada a los niños y niñas del primer año se determina que el 2% siempre relacionan imágenes según los sonidos silábicos; el 7% a veces y el 91% nunca.

Interpretación

El lenguaje de los niños al inicio es muy pobre les cuesta pronunciar ciertos sonidos silábicos por lo que es importante hacer uso de la técnica del trabajo mediante imágenes con la finalidad de ayudarles en la pronunciación y en la forma de expresarse logrando mejorar su lenguaje.

5. Busca imágenes que se relacionan a la palabra modelo

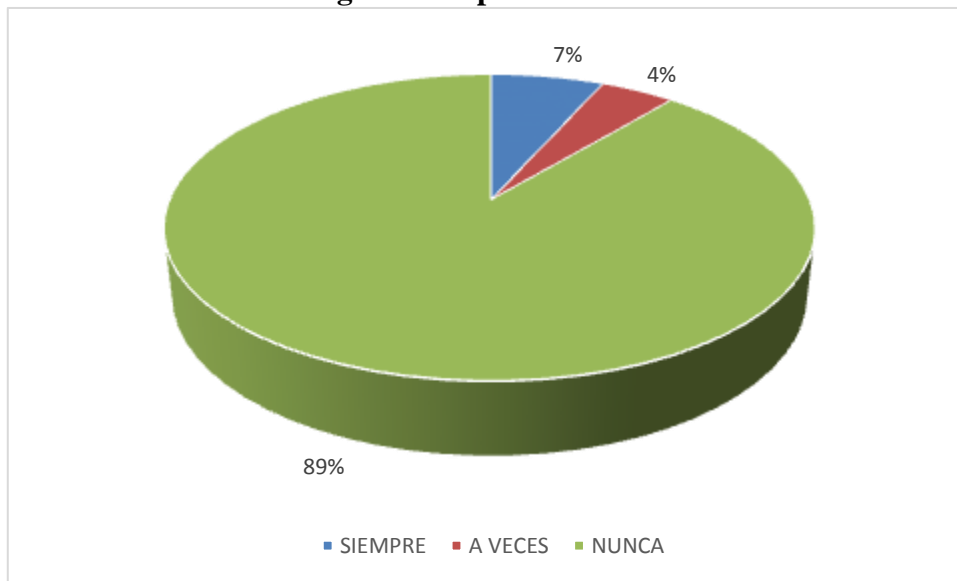
CUADRO N° 4.5.
Imágenes a la palabra modelo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	7%
A VECES	2	4%
NUNCA	40	89%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.

Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.5.
Imágenes a la palabra modelo



Fuente: Cuadro N° 4.5.

Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la observación realizada a los niños y niñas del primer año se determina que el 7% siempre buscan imágenes que se relacionan a la palabra modelo; el 4% a veces y el 89% nunca.

Interpretación

Para los niños y niñas que están iniciando en el proceso lector les cuesta y trabajo adentrarse en expresar o buscar imágenes que tenga cierta relación con la palabra modelo, es por ello que se debe incentivar a que busquen palabras o imágenes que se relacionen al tema en procura de crear desde los primeros años de básica el amor y cariño a la lectura.

6. A los niños les gusta escuchar la lectura de libros de cuentos, fábulas etc.

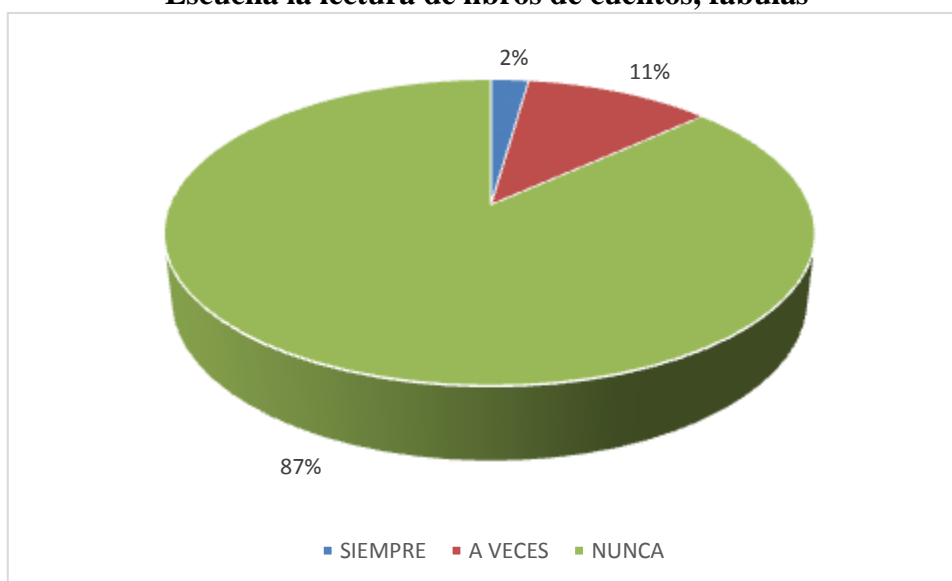
CUADRO N° 4.6.
Escucha la lectura de libros de cuentos, fábulas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	2%
A VECES	5	11%
NUNCA	39	87%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.

Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.6.
Escucha la lectura de libros de cuentos, fábulas



Fuente: Cuadro N° 4.6.

Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la observación realizada a los niños y niñas del primer año se determina que el 2% siempre les gusta escuchar la lectura de libros, cuentos, etc.; el 11% a veces y el 87% nunca.

Interpretación

Le docente busca dar a sus alumnos todas las herramientas necesarias para la enseñanza aprendizaje de la lectura haciendo uso de una serie de estrategias y documentos con temas motivadores, logrando en los niños el interés y la preocupación de mejorar su lenguaje y sus conocimientos para desarrollar sus capacidades cognitivas.

7. Identifica sonidos vocálicos en las palabras

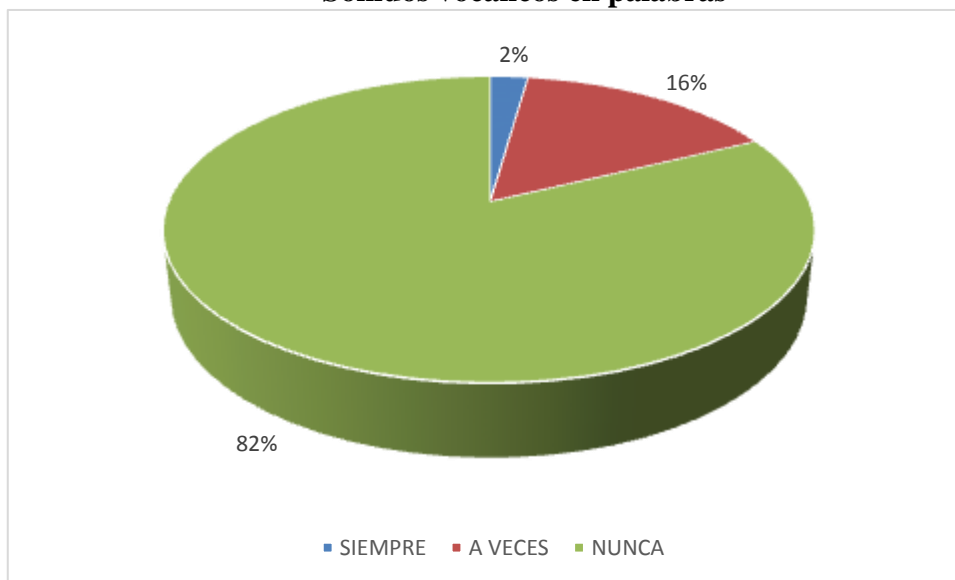
CUADRO N° 4.7.
Sonidos vocálicos en palabras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	2%
A VECES	7	16%
NUNCA	37	82%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.

Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.7.
Sonidos vocálicos en palabras



Fuente: Cuadro N° 4.7.

Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la observación realizada a los niños y niñas del primer año se determina que el 2% siempre identifican sonidos vocálicos en las palabras; el 16% a veces y el 82% nunca.

Interpretación

Muchas veces los niños necesitan que el docente u otra persona les ayude en su educación, dándoles un material bueno de acuerdo a su interés y necesidades para que ellos se incentiven en la identificación de sonidos vocálicos con el objetivo de avanzar en los procesos de lectura y en la pronunciación correcta de las palabras.

8. Presta atención a la lectura y relata lo que ha comprendido

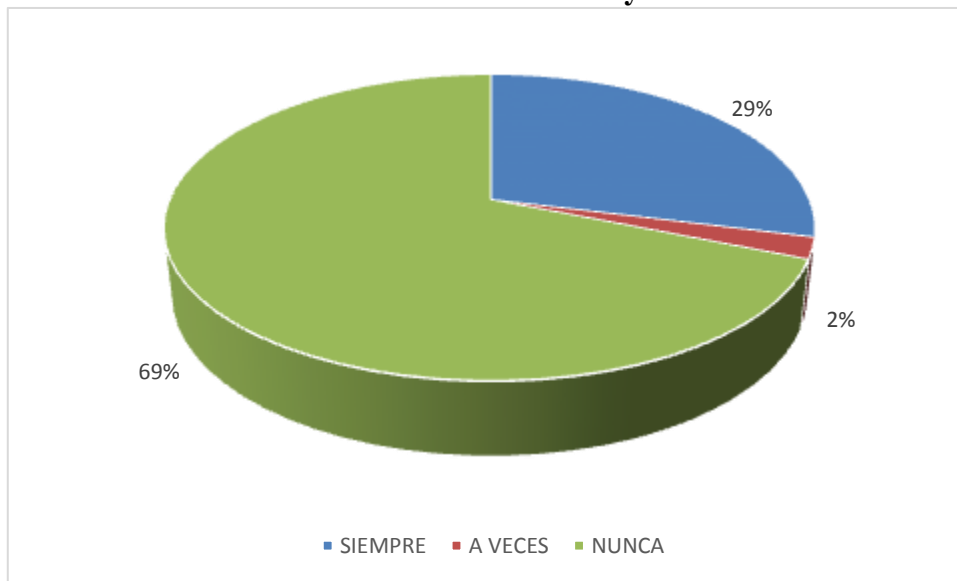
CUADRO N° 4.8.
Presta atención a la lectura y relata

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	13	29%
A VECES	1	2%
NUNCA	31	69%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.

Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.8.
Presta atención a la lectura y relata



Fuente: Cuadro N° 4.8.

Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la observación realizada a los niños y niñas del primer año se determina que 29% siempre prestan atención a la lectura y relata lo que ha comprendido; el 2% a veces y el 69% nunca.

Interpretación

Muchas veces a los niños y niñas les cuesta hablar frente a los demás o a su vez presentan dificultades en relatar lo que han comprendido acerca de la lectura, lo que implica que el docente debe buscar las formas de que los estudiantes logren asimilar o retener la mayor información en lo relacionado a la lectura realizada.

9. Identifica imágenes por el sonido de las primeras letras

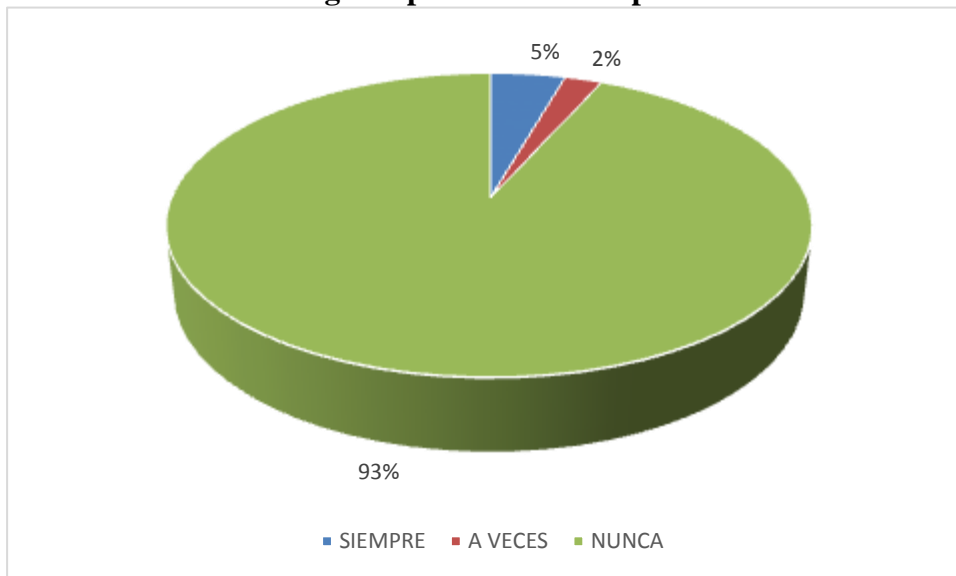
CUADRO N° 4.9.
Identifica imágenes por el sonido de primeras letras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	5%
A VECES	1	2%
NUNCA	42	93%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.

Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.9.
Identifica imágenes por el sonido de primeras letras



Fuente: Cuadro N° 4.9.

Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la observación realizada a los niños y niñas del primer año se determina que el 5% siempre identifican imágenes por el sonido de las primeras letras; el 2% a veces y el 93% nunca.

Interpretación

Para los niños les resulta muy difícil identificar imágenes por el sonidos de las primeras letras, así también comunicarse con los mayores porque su lenguaje no es muy fluido lo que implica que se deben realizar actividades que les permita a los estudiantes ir aumentando paulatinamente su vocabulario y la fluidez la lectura.

10. Al expresar nombres identifica la vocal con la que termina

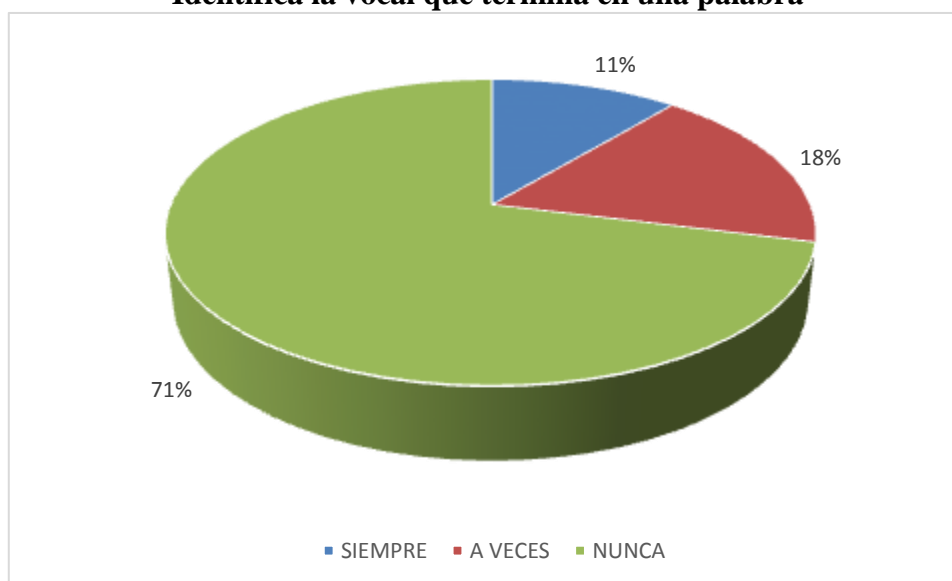
CUADRO N° 4.10.
Identifica la vocal que termina en una palabra

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	11%
A VECES	8	18%
NUNCA	32	71%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.

Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.10.
Identifica la vocal que termina en una palabra



Fuente: Cuadro N° 4.10.

Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la observación realizada a los niños y niñas del primer año se determina que 11% siempre identifican la vocal que termina en una palabra; el 18% a veces y el 71% nunca.

Interpretación

Los estudiantes tienen dificultades en articular los sonidos de las vocales en las palabras, aspecto básico que se debe orientarles a la identificación de las vocales para escuchen y encuentren lo solicitado en procura de encaminarles en el proceso de la enseñanza de la lectura y por ende en el desarrollo de un buen lenguaje comprensivo.

11. Expresa frases cortas al observar pictogramas

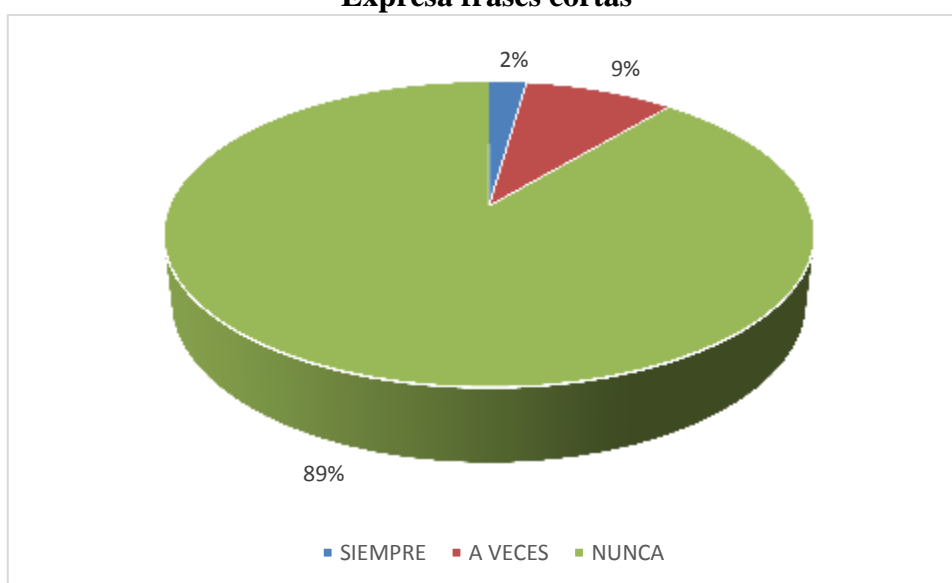
CUADRO N° 4.11.
Expresa frases cortas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	2%
A VECES	4	9%
NUNCA	40	89%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.

Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.11.
Expresa frases cortas



Fuente: Cuadro N° 4.11.

Elaborado por: Susana Soto.

Análisis:

Después de la observación realizada a los niños y niñas del primer año se determina que el 2% siempre expresan frases cortas al observar pictogramas; el 9% a veces y el 89% nunca.

Interpretación:

Para el inicio de los procesos lectores es importante partir de la observación y expresión según su forma de apreciar las imágenes en procura de mejorar el proceso lector de pictogramas, ya que están en la capacidad de realizar frases cortas en función de los que miran tendiente a mejorar su lenguaje comprensivo que es importante para su normal desenvolvimiento educativo.

12. Organiza pictogramas y lee de izquierda a derecha

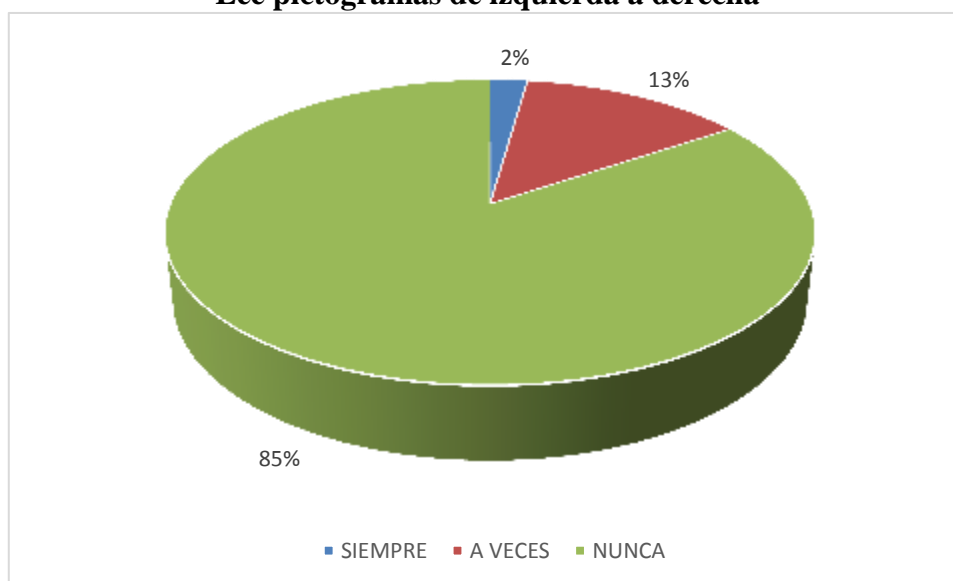
CUADRO N° 4.12.
Lee pictogramas de izquierda a derecha

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	2%
A VECES	6	13%
NUNCA	38	85%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.

Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.12.
Lee pictogramas de izquierda a derecha



Fuente: Cuadro N° 4.12.

Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la observación realizada a los niños y niñas del primer año se determina que el 2% siempre organizan pictogramas y leen de izquierda a derecha; el 13% a veces y el 85% nunca.

Interpretación

Presentan dificultades en la lectura de pictogramas de izquierda a derecha, lo que implica que se debe trabajar en las nociones de lateralidad a través de actividades corporales y lectoras a través de imágenes.

13. Utiliza un lenguaje expresivo y comprensivo a través de pictogramas

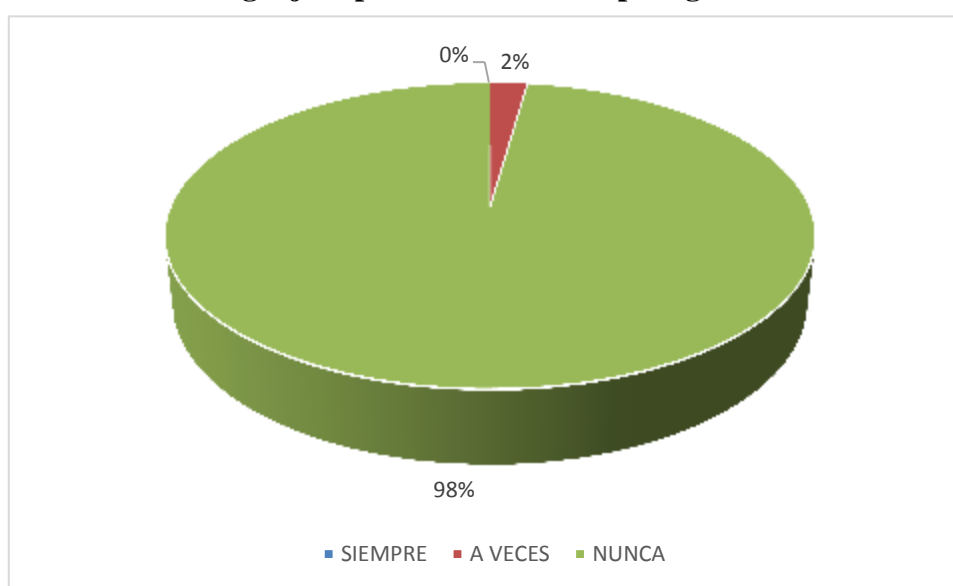
CUADRO N° 4.13.
Lenguaje expresivo a través de pictogramas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	2%
NUNCA	44	98%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.

Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.13.
Lenguaje expresivo a través de pictogramas



Fuente: Cuadro N° 4.13.

Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la observación realizada a los niños y niñas del primer año se determina que el 2% a veces utilizan un lenguaje expresivo y comprensivo a través de pictogramas y el 98% nunca.

Interpretación

Cuando los estudiantes no han practicado de manera correcta y continua actividades relacionadas al desarrollo lingüístico demuestran dificultades en el lenguaje expresivo y comprensivo, es por ello que se debe ejecutar acciones relacionado al tratamiento de los pictogramas.

14. Comprende la lectura de un cuento utilizando pictogramas

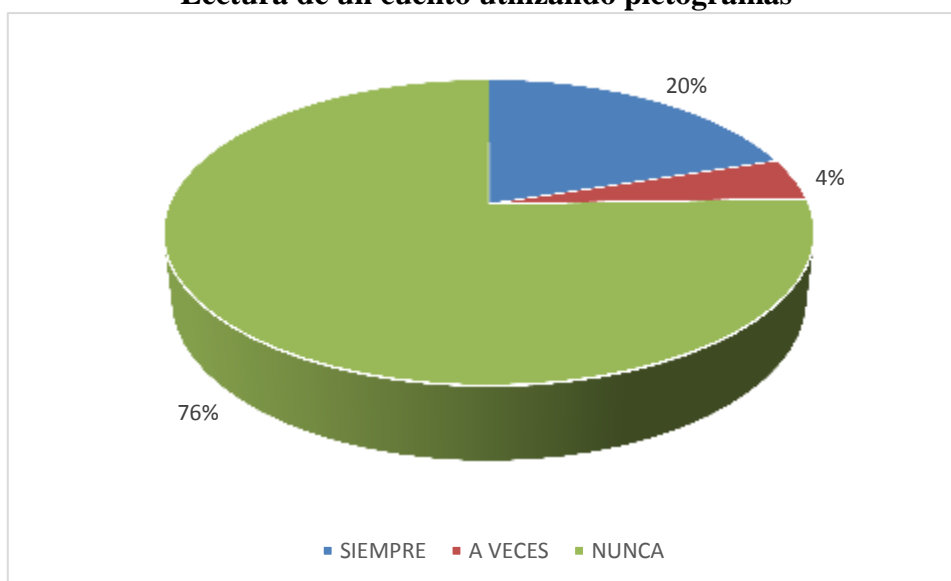
CUADRO N° 4.14.
Lectura de un cuento utilizando pictogramas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	20%
A VECES	2	4%
NUNCA	34	76%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.

Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.14.
Lectura de un cuento utilizando pictogramas



Fuente: Cuadro N° 4.14.

Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la observación realizada a los niños y niñas del primer año se determina que el 20% siempre comprenden la lectura de un cuento utilizando pictogramas; el 4% a veces y el 76% nunca.

Interpretación

Se ha podido evidenciar que los niños y niñas tienen dificultades en captar el mensaje en lo relacionado a la lectura de un cuento, precisamente porque no se ha ejecutado actividades que les permita alcanzar mayor atención y concentración, para ello precisamente es importante reconstruir el cuento a través de diversas imágenes relacionadas al tema.

15. Desarrolla su lenguaje comprensivo al leer pictogramas utilizando símbolos

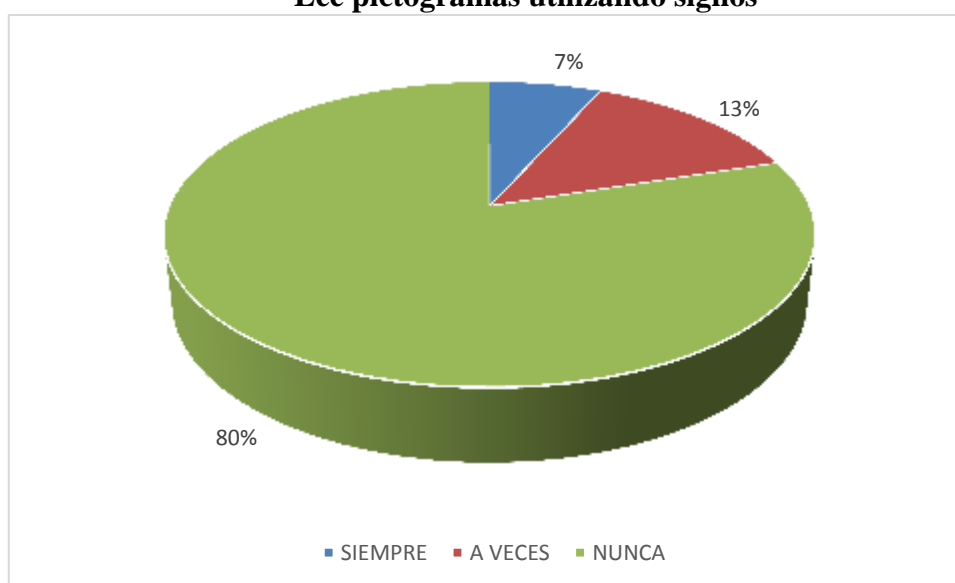
CUADRO N° 4.15.
Lee pictogramas utilizando signos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	7%
A VECES	6	13%
NUNCA	36	80%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.

Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.15.
Lee pictogramas utilizando signos



Fuente: Cuadro N° 4.15.

Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la observación realizada a los niños y niñas del primer año se determina que el 7% siempre desarrollan su lenguaje comprensivo al leer pictogramas utilizando símbolos; el 13% a veces y el 80% nunca.

Interpretación

Dentro de la lectura de pictogramas es importante hacer uso de símbolos que representan a las palabras en procura de que los niños y niñas realicen una lectura secuencial, es por ello que el docente debe organizar una serie de símbolos para que aprendan a identificar su significado y así estructuren frases o pequeñas historietas, tendiente al desarrollo del lenguaje comprensivo.

4.1.1. Resumen de la observación a los niños y niñas de Primer Año de la escuela de Educación Básica antes de la aplicación de la guía

CUADRO N° 4.17.

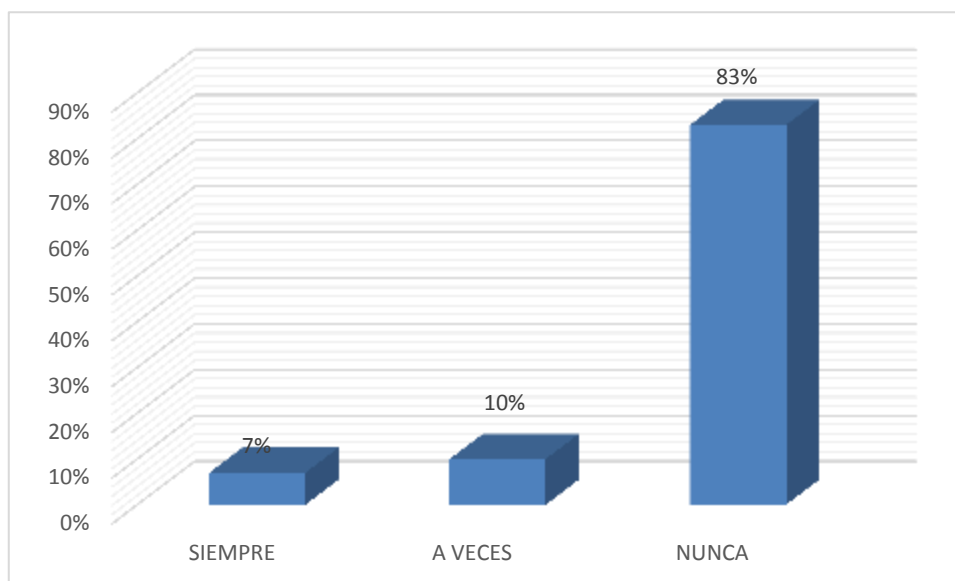
Resumen de la observación antes de la aplicación de la guía

N°	INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Estrategias visuales	Organiza imágenes según su nombre	3	9	33
	Crea su propia lectura utilizando imágenes	1	8	36
	Agrupar imágenes según la letra inicial	6	5	34
	Relaciona imágenes según los sonidos silábicos	1	3	41
	Busca imágenes que se relacionan a la palabra modelo	3	2	40
Estrategias sonoras	A los niños les gusta escuchar la lectura de libros, cuentos, etc.	1	5	39
	Identifica sonidos vocálicos en las palabras	1	7	37
	Presta atención a la lectura y relata lo que ha comprendido	13	1	31
	Identifica por el sonido de las primeras letras	2	1	42
	Al expresar nombres identifica la vocal con la que termina	5	8	32
Pictogramas	Expresa frases cortas al observar pictogramas	1	4	40
	Organiza pictogramas y lee de izquierda a derecha	1	6	38
	Utiliza un lenguaje expresivo y comprensivo a través de pictogramas	0	1	44
	Comprende la lectura de un cuento utilizando pictogramas	9	2	34
	Desarrolla su lenguaje comprensivo al leer pictogramas utilizando símbolos	3	6	36
TOTAL		50	68	557
PORCENTAJE		7%	10%	83%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.
Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.17.

Resumen de la observación antes de la aplicación de la guía



Fuente: Cuadro N° 4.17.
Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

De las niñas y niños observados se identifica que el 7% siempre han desarrollado estrategias visuales, estrategias sonoras y pictogramas, en tanto que el 10% a veces y el 83% nunca.

Interpretación

Los niños expresan sus dificultades tanto en las actividades visuales como auditivas y por ende en la secuenciación de pictogramas aspecto que limita el normal desenvolvimiento en su aprendizaje y por ende no hablan bien y no pueden leer correctamente al no poder pronunciar las palabras y su entonación, el ejercicio que los docentes deben realizar son ejercicios relacionados a los sonidos, actividades vocalización en lo relacionado a la pronunciación y la utilización de una serie de imágenes, dibujos y observación del entorno natural para que puedan expresarse e ir mejorando do su lenguaje para alcanzar una adecuada comprensión.

4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

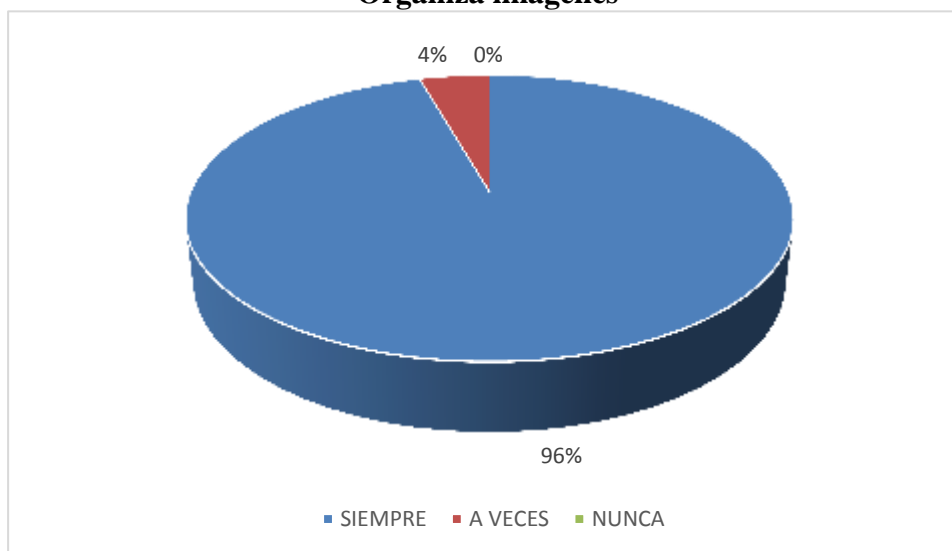
1. Organiza imágenes según su nombre

CUADRO N° 4.18.
Organiza imágenes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	43	96%
A VECES	2	4%
NUNCA	0	0%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.
Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.18.
Organiza imágenes



Fuente: Cuadro N° 4.18.
Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la aplicación de la guía didáctica los niños y niñas del primer año el 96% de siempre organizan imágenes según su nombre y el 4% a veces.

Interpretación:

Los niños y niñas han logrado mejorar su visualización y capacidad para organizar las imágenes por su nombre en procura de realizar la lectura pictográfica, aspecto básico para ir aprendiendo a leer y así el alumno tendrá la suficiente fluidez en su lenguaje.

2. Crea su propia lectura utilizando imágenes

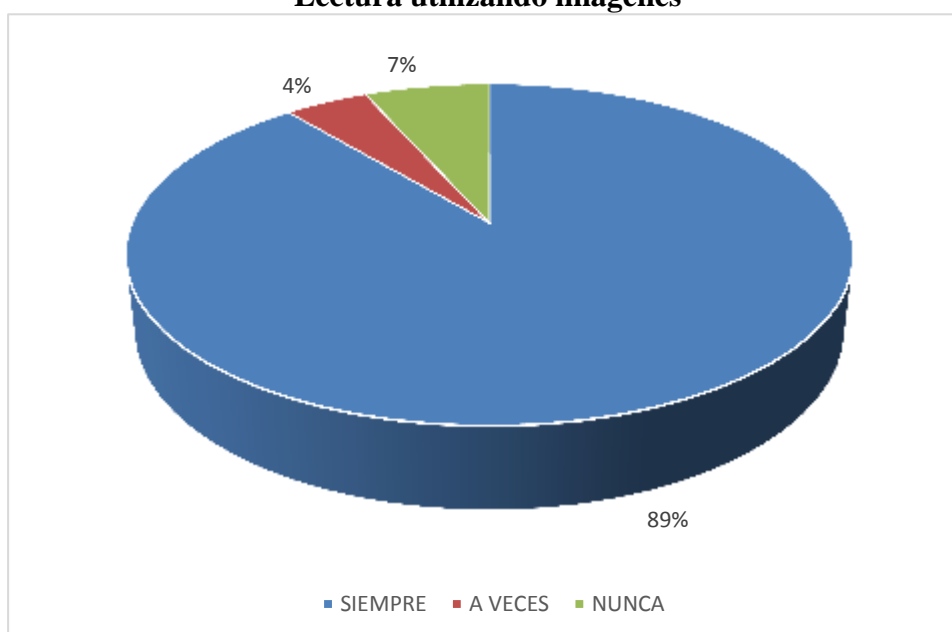
CUADRO N° 4.19.
Lectura utilizando imágenes

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	40	89%
A VECES	2	4%
NUNCA	3	7%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.

Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.19.
Lectura utilizando imágenes



Fuente: Cuadro N° 4.19.

Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la aplicación de la guía didáctica los niños y niñas del primer año el 89% siempre crean su propia lectura utilizando imágenes; el 4% a veces y el 7% nunca.

Interpretación

Cuando los estudiantes han desarrollado la destreza de organizar imágenes de distinto orden, permite a que puedan organizar de manera autónoma y puedan realizar la respectiva lectura, aspecto que implica que se debe continuar realizando estas actividades para encaminarles hacia el hábito lector.

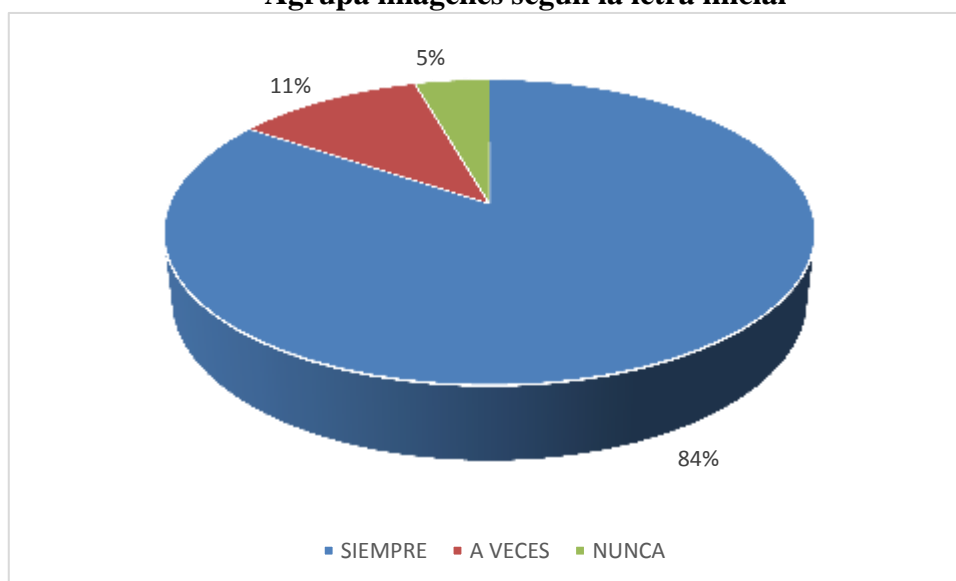
3. Agrupa imágenes según la letra inicial

CUADRO N° 4.20.
Agrupa imágenes según la letra inicial

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	38	84%
A VECES	5	11%
NUNCA	2	5%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.
Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.20.
Agrupa imágenes según la letra inicial



Fuente: Cuadro N° 4.20.
Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la aplicación de la guía didáctica los niños y niñas del primer año el 84% siempre agrupan imágenes según la letra inicial; el 11% a veces y el 5% nunca.

Interpretación

Entregado una gran variedad de imágenes de distinto orden permitió identificar el desarrollo de sus habilidades, destrezas y discriminación visual para agrupar dando sentido a cada una de las frases, ya que posteriormente realizaron la lectura, demostrando la capacidad y el desarrollo de su lenguaje comprensivo dando a un proceso de imaginación y creación logrando en ellos un aprendizaje significativo.

4. Relaciona imágenes según los sonidos silábicos

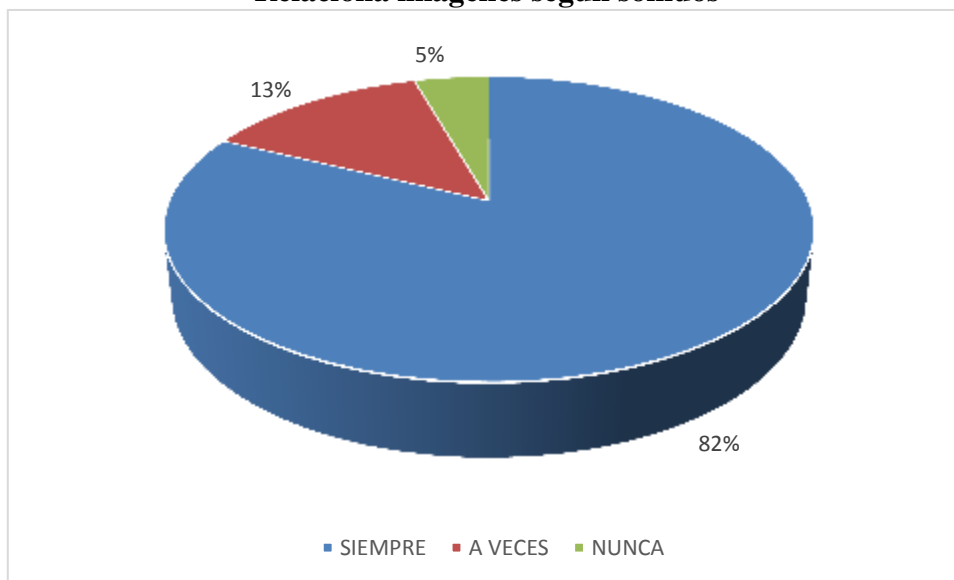
CUADRO N° 4.21.
Relaciona imágenes según sonidos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	37	82%
A VECES	6	13%
NUNCA	2	5%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.

Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.21.
Relaciona imágenes según sonidos



Fuente: Cuadro N° 4.21.

Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la aplicación de la guía didáctica los niños y niñas del primer año el 82% siempre relacionan imágenes según los sonidos silábicos; el 13% a veces y el 5% nunca.

Interpretación

Los niños y niñas han ido mejorando de manera progresiva la relación de imágenes con los sonidos vocálicos, aspecto que les permite mejorar su lenguaje para pronunciar correctamente las palabras, es por ello que el docente debe desarrollar nuevos métodos y estrategias para que alcance un léxico muy claro, logrando en ellos un aprendizaje significativo.

5. Busca imágenes que se relacionan a la palabra modelo

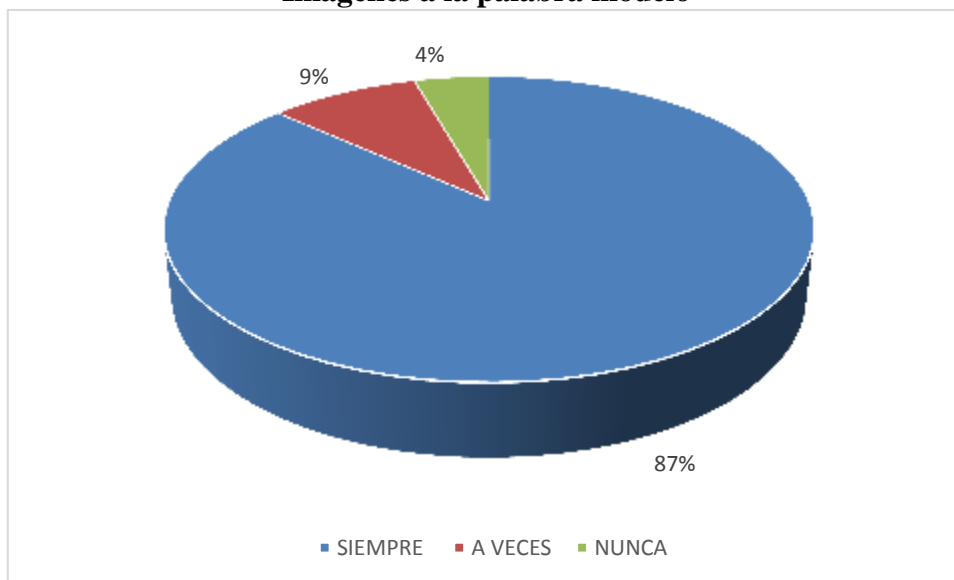
CUADRO N° 4.22.
Imágenes a la palabra modelo

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	39	87%
A VECES	4	9%
NUNCA	2	4%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.

Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.22.
Imágenes a la palabra modelo



Fuente: Cuadro N° 4.22.

Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la aplicación de la guía didáctica los niños y niñas del primer año el 87% siempre buscan imágenes que se relacionan a la palabra modelo; el 9% a veces y el 4% nunca.

Interpretación

De manera progresiva han ido mejorando el nivel de concentración en la organización de imágenes relacionando con la palabra modelo, es por ello que el docente deben incentivar a estos niños para coger amor y cariño a estas actividades porque les encamina hacia la iniciación de la lectura que es básico para el desarrollo del lenguaje comprensivo.

6. A los niños les gusta escuchar la lectura de libros de cuentos, fábulas, etc.

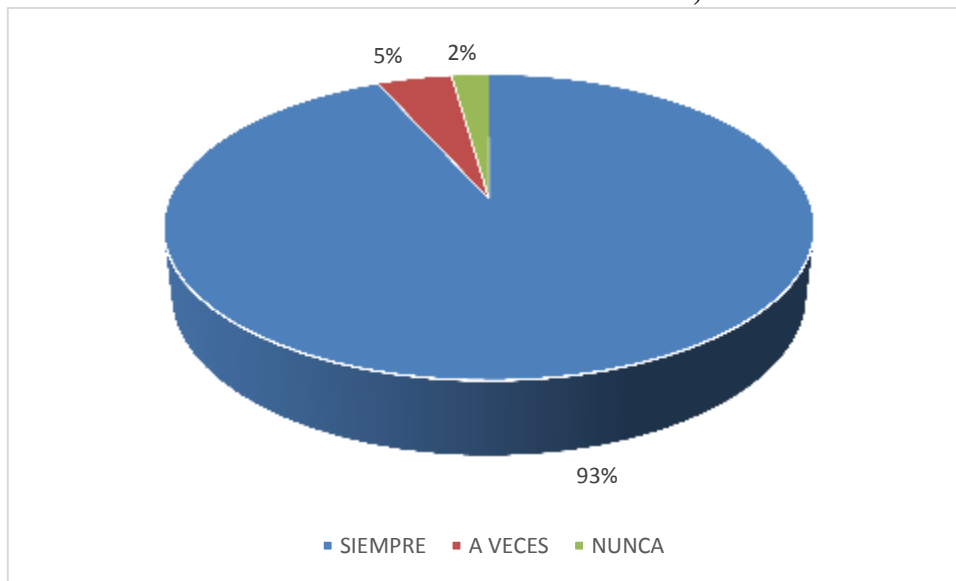
CUADRO N° 4.23.
Escucha la lectura de libros de cuentos, fábulas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	42	93%
A VECES	2	5%
NUNCA	1	2%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.

Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.23.
Escucha la lectura de libros de cuentos, fábulas



Fuente: Cuadro N° 4.23.

Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la aplicación de la guía didáctica los niños y niñas del primer año el 93% siempre les gusta escuchar la lectura de libros de cuentos, fábulas, etc.; el 5% a veces y el 2% nunca.

Interpretación

Le docente busca herramientas necesarias para el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura, es por ello que les lee cuentos y fábulas para irles motivando el amor hacia la lectura, pero aquello debe ser reforzado a través de la reconstrucción de la lectura mediante preguntas o imágenes.

7. Identifica sonidos vocálicos en las palabras

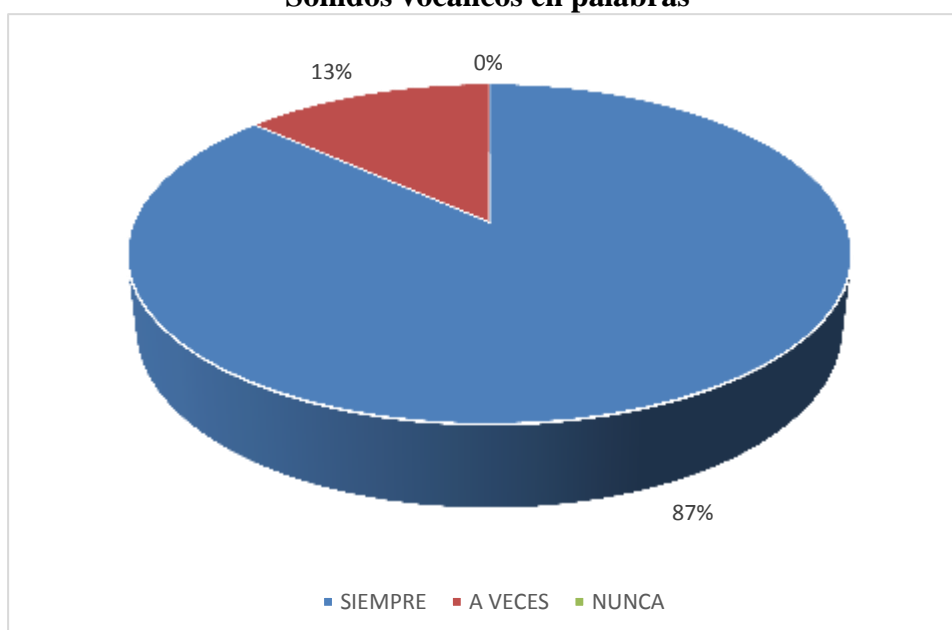
CUADRO N° 4.24.
Sonidos vocálicos en palabras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	39	87%
A VECES	6	13%
NUNCA	0	0%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.

Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.24.
Sonidos vocálicos en palabras



Fuente: Cuadro N° 4.24.

Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la aplicación de la guía didáctica los niños y niñas del primer año el 87% siempre identifican sonidos vocálicos en las palabras y el 13% a veces.

Interpretación

Con las actividades motivacionales de iniciación a la lectura, los niños y las niñas han ido mejorando su nivel de capacidad mediante la identificación de sonidos vocálicos en las palabras en procura de alcanzar el objetivo de pronunciar correctamente las palabras y así ir mejorando su conocimiento y ponerlo en práctica cuando se integra con los demás niños.

8. Presta atención a la lectura y relata lo que ha comprendido

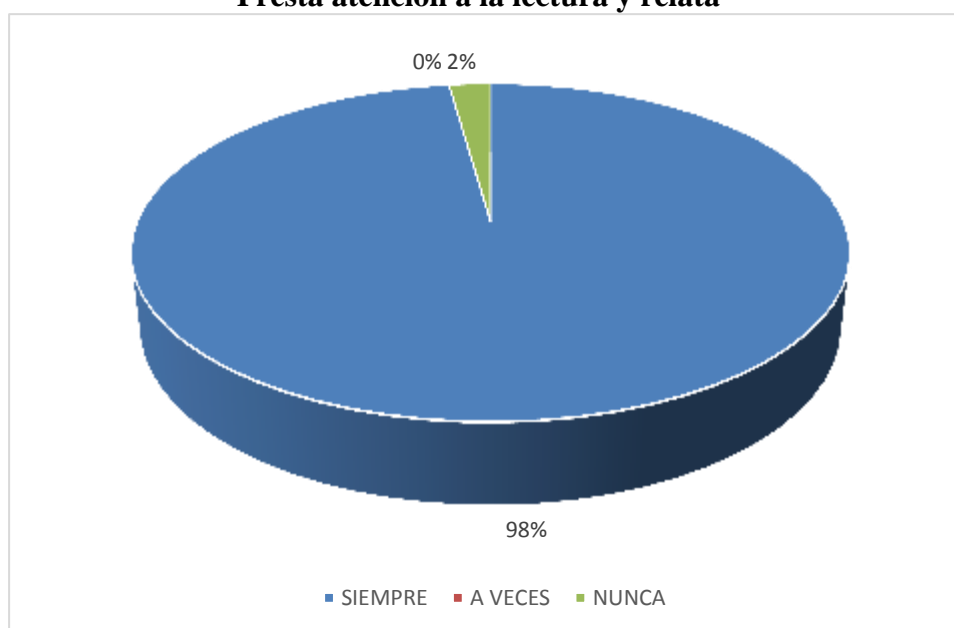
CUADRO N° 4.25.
Presta atención a la lectura y relata

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	44	98%
A VECES	0	0%
NUNCA	1	2%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.

Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.25.
Presta atención a la lectura y relata



Fuente: Cuadro N° 4.25.

Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la aplicación de la guía didáctica los niños y niñas del primer año el 98% siempre prestan atención a la lectura y relatan lo que ha comprendido; y el 2% nunca.

Interpretación

Los niños y las niñas han ido mejorando su desenvolvimiento en los procesos de lectura tanto en la pronunciación de las palabras como el mejoramiento de su vocabulario, es aquí que se debe buscar lecturas agradables donde el niño pueda sentirse bien y expresar con tranquilidad lo aprendido las lecturas cortas incentivan a los estudiantes a querer saber más de ello.

9. Identifica por el sonido de las primeras letras

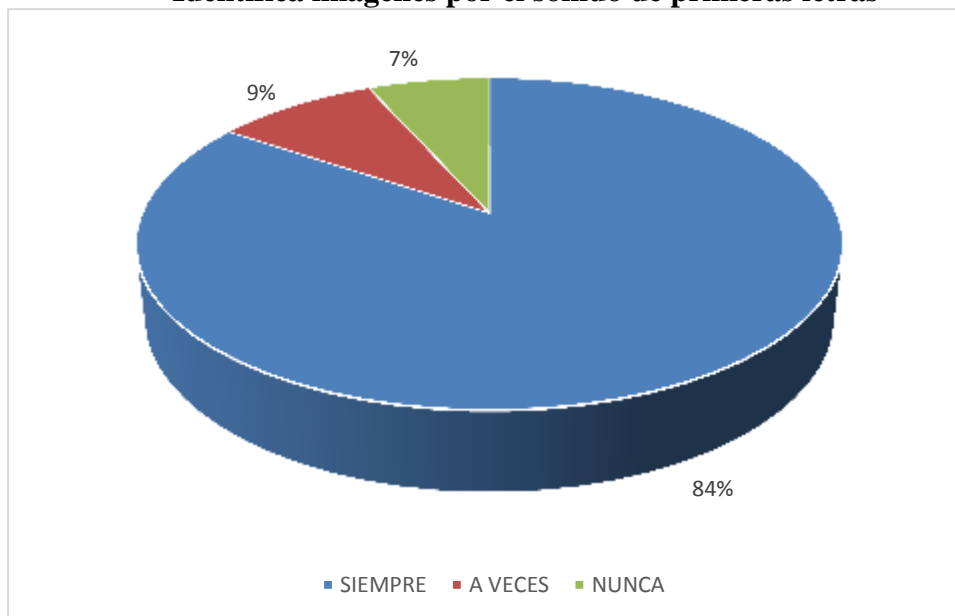
CUADRO N° 4.26.
Identifica imágenes por el sonido de primeras letras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	38	84%
A VECES	4	9%
NUNCA	3	7%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.

Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.26.
Identifica imágenes por el sonido de primeras letras



Fuente: Cuadro N° 4.26.

Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la aplicación de la guía didáctica los niños y niñas del primer año el 84% siempre identifican por el sonido de las primeras letras; el 9% a veces y el 7% nunca.

Interpretación

Con la aplicación de los ejercicios de sonidos ha permitido que los niños puedan identificar los sonidos en las primeras letras y por ende puedan relacionar con otras palabras e imágenes, aspecto básico para que puedan adentrarse en los procesos de lectura y principalmente en el desarrollo del lenguaje comprensivo.

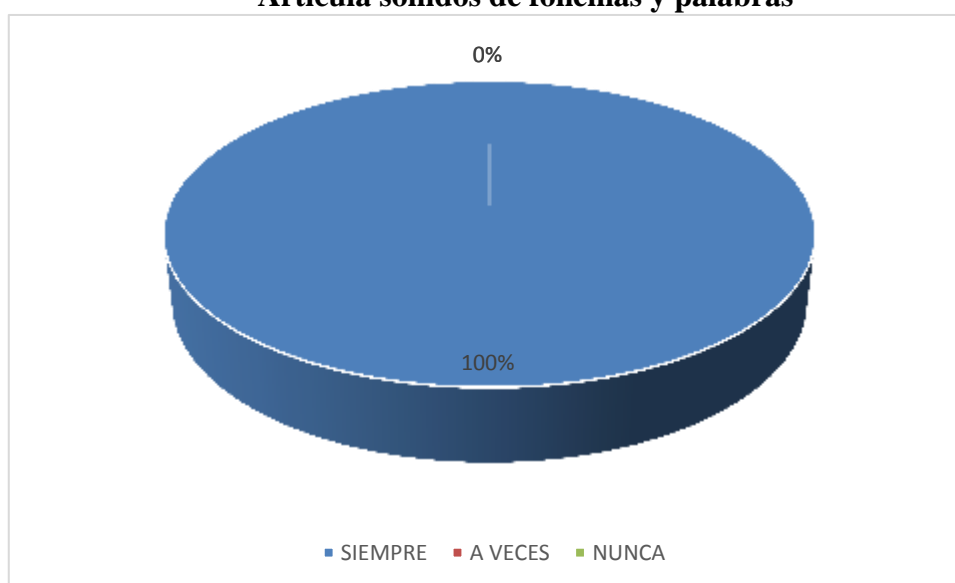
10. Al expresar nombres identifica la vocal con la que termina

CUADRO N° 4.27.
Articula sonidos de fonemas y palabras

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	45	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.
Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.27.
Articula sonidos de fonemas y palabras



Fuente: Cuadro N° 4.26.
Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la aplicación de la guía didáctica los niños y niñas del primer año el 100% siempre expresan nombres identifica la vocal con la que termina.

Interpretación

Dentro de la preparación a los niños y niñas en lo relacionado a la identificación de la vocales en la parte final de la palabra, se determina que ubican con mayor facilidad aspecto básico para el proceso de iniciación a la lectura es por ello que el docente debe utilizar metodologías, técnicas y estrategias activas en el proceso de la enseñanza de la lectura para que aprendan rápidamente a leer y tener un buen lenguaje comprensivo.

11. Expresa frases cortas al observar pictogramas

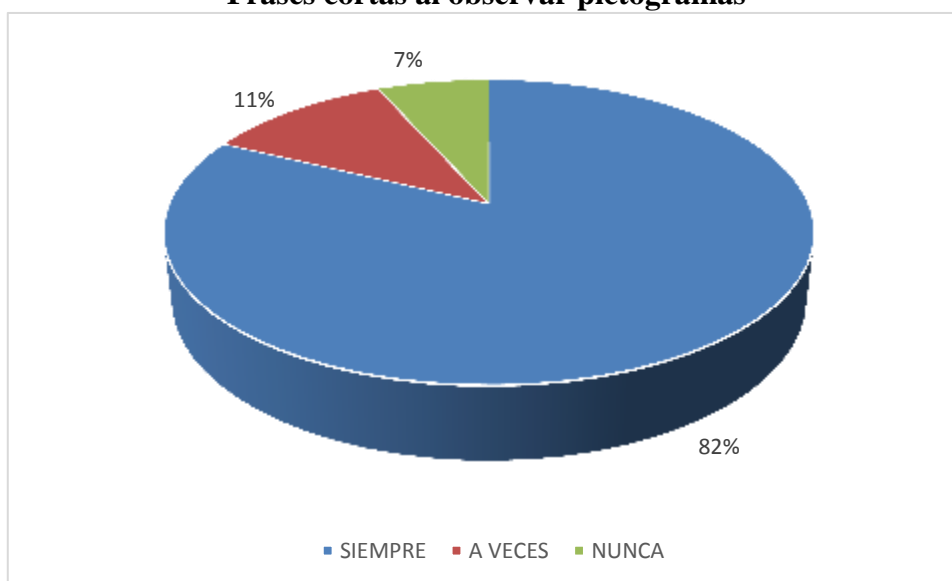
CUADRO N° 4.28.
Frases cortas al observar pictogramas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	37	82%
A VECES	5	11%
NUNCA	3	7%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.

Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.28.
Frases cortas al observar pictogramas



Fuente: Cuadro N° 4.28.

Elaborado por: Susana Soto.

Análisis:

Después de la aplicación de la guía didáctica los niños y niñas del primer año el 82% siempre expresa frases cortas al observar pictogramas; el 11% a veces y el 7% nunca.

Interpretación:

El lenguaje en los niños y niñas han ido mejorando de manera progresiva ya que han alcanzado una correcta pronunciación de las palabras, los estudiantes están en la capacidad de expresar frases cortas cuando observan pictogramas aspecto muy importante para que vayan desarrollándose de mejor forma en cualquier ámbito y así desarrollar el lenguaje comprensivo.

12. Organiza pictogramas y lee de izquierda a derecha

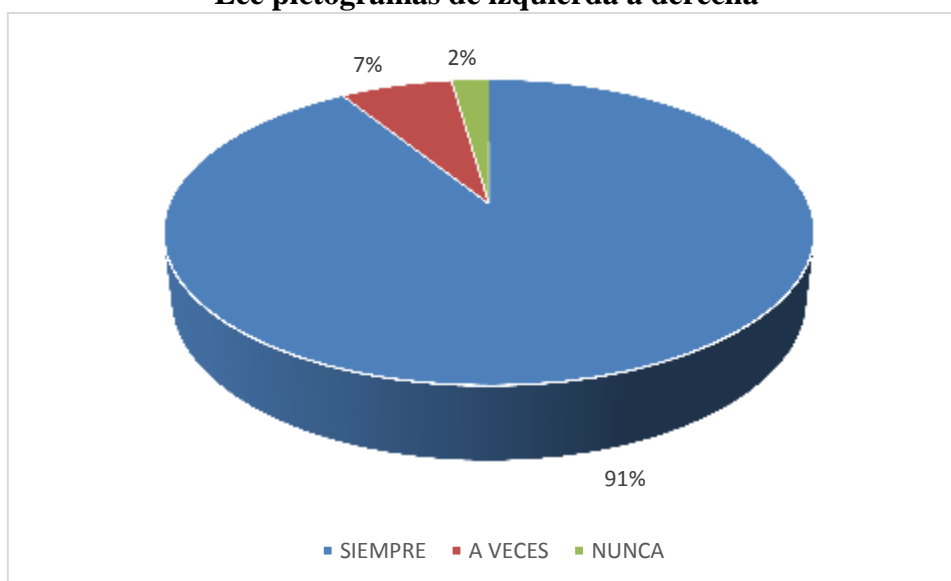
CUADRO N° 4.29.
Lee pictogramas de izquierda a derecha

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	41	91%
A VECES	3	7%
NUNCA	1	2%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.

Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.29.
Lee pictogramas de izquierda a derecha



Fuente: Cuadro N° 4.29.

Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la aplicación de la guía didáctica los niños y niñas del primer año el 91% siempre organizan pictogramas y leen de izquierda a derecha; el 7% a veces y el 2% nunca.

Interpretación

Mediante la aplicación de una gran variedad de ejercicios relacionados a los pictogramas los estudiantes han logrado mejorar la destreza de leer de izquierda a derecha, facto básico para el proceso de la lectura y la escritura, es por ello que se debe continuar ejecutando con la finalidad de despertar en los niños el interés y la creatividad lectora.

13. Utiliza un lenguaje expresivo y comprensivo a través de pictogramas

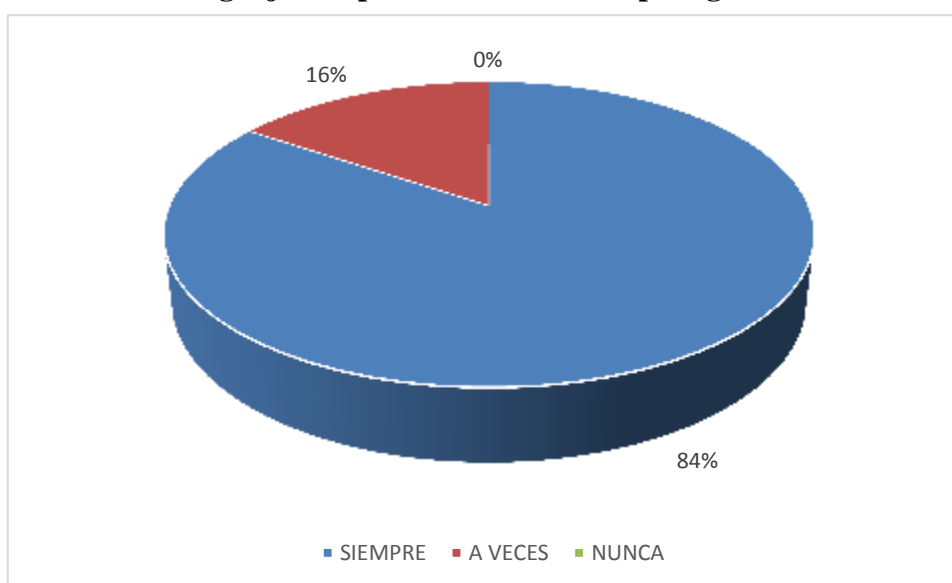
CUADRO N° 4.30.
Lenguaje comprensivo a través de pictogramas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	38	84%
A VECES	7	16%
NUNCA	0	0%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.

Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.30.
Lenguaje comprensivo a través de pictogramas



Fuente: Cuadro N° 4.30

Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la aplicación de la guía didáctica los niños y niñas del primer año el 84% siempre utilizan un lenguaje expresivo y comprensivo a través de pictogramas y el 16% a veces.

Interpretación

Mediante la aplicación de los pictogramas los niños y niñas han ido mejorando su desenvolvimiento ante los demás, además van desarrollando su lenguaje expresivo y comprensivo, partiendo desde la pronunciación de las palabras, para que vayan estructurando frases y pequeñas historietas.

14. Comprende la lectura de un cuento utilizando pictogramas

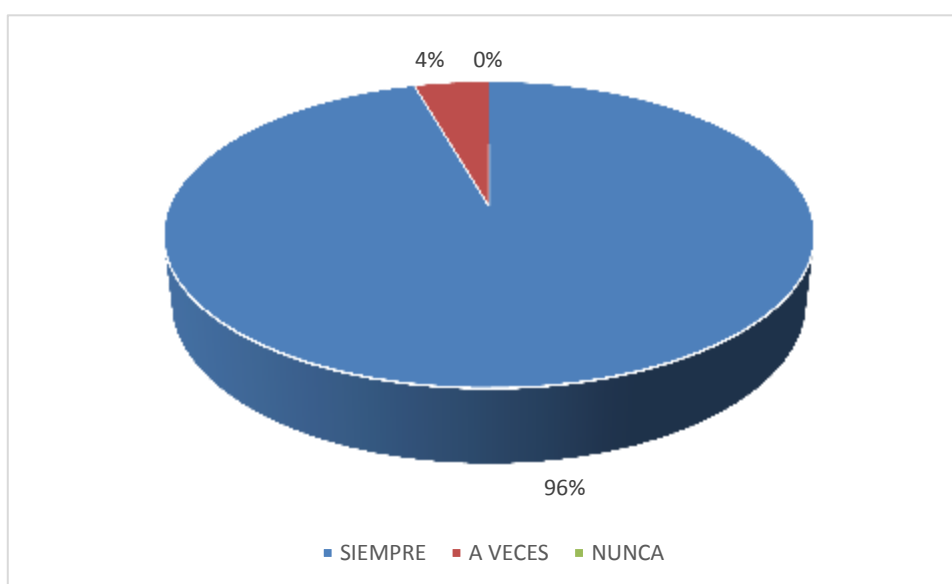
CUADRO N° 4.31.
Lectura de un cuento utilizando pictogramas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	43	96%
A VECES	2	4%
NUNCA	0	0%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.

Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.31.
Lectura de un cuento utilizando pictogramas



Fuente: Cuadro N° 4.31.

Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la aplicación de la guía didáctica los niños y niñas del primer año el 96% siempre comprenden la lectura de un cuento utilizando pictogramas y el 4% a veces.

Interpretación

Con la aplicabilidad de la lectura de cuentos, así como la organización de pequeñas historietas a través de la utilización de los pictogramas a permito alcanzar una mejor comprensión de contenido, es por ello que se debe continuar utilizando los pictogramas para que relacionen las imágenes con sus ideas y creatividades.

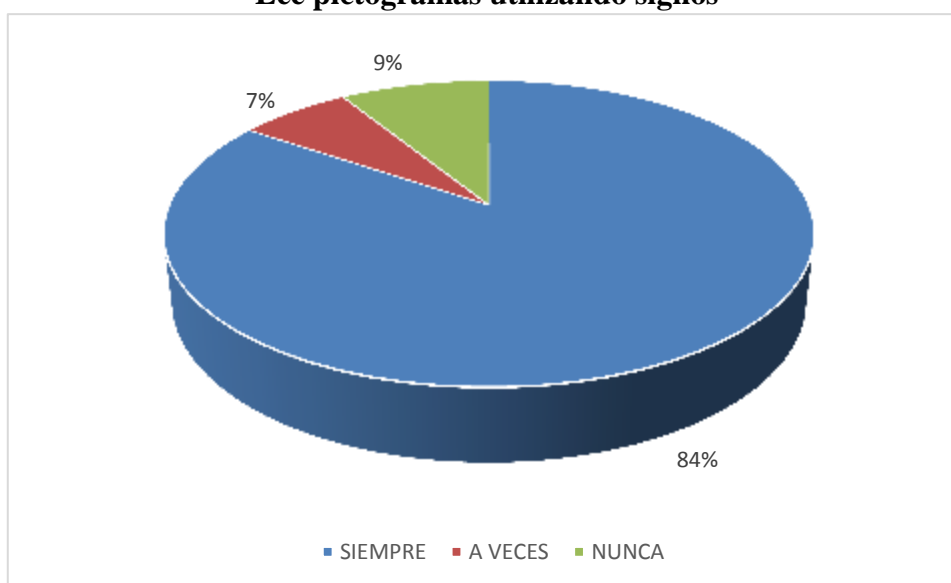
15. Desarrolla su lenguaje comprensivo al leer pictogramas utilizando símbolos

CUADRO N° 4.32.
Lee pictogramas utilizando signos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	38	84%
A VECES	3	7%
NUNCA	4	9%
TOTAL	45	100%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.
Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.32.
Lee pictogramas utilizando signos



Fuente: Cuadro N° 4.32.
Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

Después de la aplicación de la guía didáctica los niños y niñas del primer año el 84% de siempre desarrollan su lenguaje comprensivo al leer pictogramas utilizando símbolos; el 7% a veces y el 9% nunca.

Interpretación

Los niños y las niñas han ido mejorando la capacidad de interpretar símbolos con la finalidad de que aprenden en la pronunciación adecuada de las palabras y la representación de cada uno de los símbolos, aspecto básico para la iniciación de la lectura y por ende el desarrollo del lenguaje expresivo.

4.2.1. Resumen de la observación a los niños y niñas de Primer Año de la escuela de Educación Básica después de la aplicación de la guía

CUADRO N° 4.34.

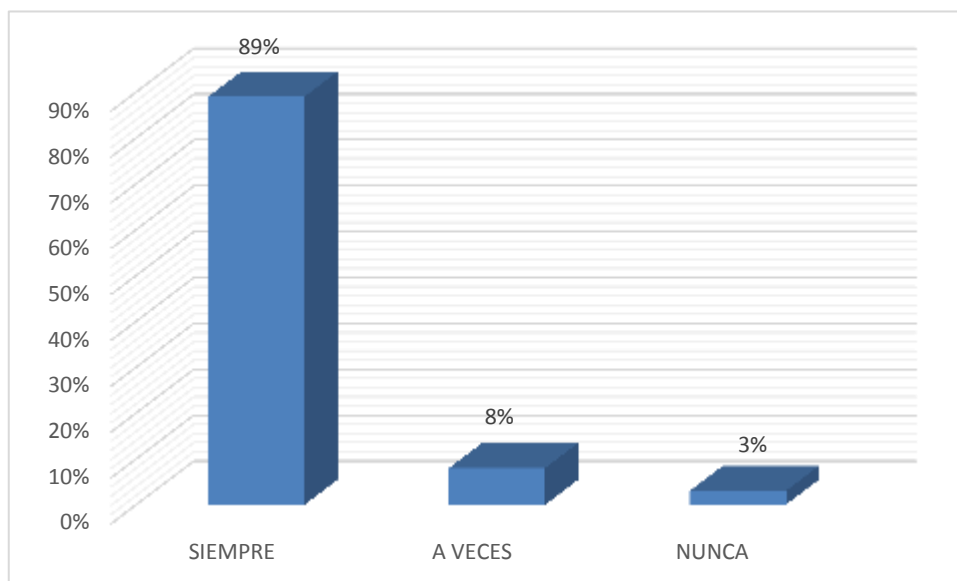
Resumen de la observación después de la aplicación de la guía

N°	INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Estrategias visuales	Organiza imágenes según su nombre	43	2	0
	Crea su propia lectura utilizando imágenes	40	2	3
	Agrupar imágenes según la letra inicial	38	5	2
	Relaciona imágenes según los sonidos silábicos	37	6	2
	Busca imágenes que se relacionan a la palabra modelo	39	4	2
Estrategias sonoras	A los niños les gusta escuchar la lectura de libros, cuentos, etc.	42	2	1
	Identifica sonidos vocálicos en las palabras	39	6	0
	Presta atención a la lectura y relata lo que ha comprendido	44	0	1
	Identifica por el sonido de las primeras letras	38	4	3
	Al expresar nombres identifica la vocal con la que termina	45	0	0
Pictogramas	Expresa frases cortas al observar pictogramas	37	5	3
	Organiza pictogramas y lee de izquierda a derecha	41	3	1
	Utiliza un lenguaje expresivo y comprensivo a través de pictogramas	38	7	0
	Comprende la lectura de un cuento utilizando pictogramas	43	2	0
	Desarrolla su lenguaje comprensivo al leer pictogramas utilizando símbolos	38	3	4
TOTAL		602	51	22
PORCENTAJE		89%	8%	3%

Fuente: Ficha de observación a los niños y niñas del 1^{er} Año de la Escuela 13 de Mayo.
Elaborado por: Susana Soto.

GRÁFICO N° 4.34.

Resumen de la observación después de la aplicación de la guía



Fuente: Cuadro N° 4.34.

Elaborado por: Susana Soto.

Análisis

De las niñas y niños observados se identifica que el 89% siempre han desarrollado estrategias visuales, estrategias sonoras y pictogramas, en tanto que el 8% a veces y el 3% nunca.

Interpretación

Los niños y niñas de manera progresiva han ido venciendo sus dificultades tanto en las actividades visuales como auditivas y por ende en la secuenciación de pictogramas aspecto que aporta de manera positiva en el normal desenvolvimiento del aprendizaje y por ende en la pronunciación correcta de las palabras aspecto que conlleva a mejorar el lenguaje expresivo, factor básico para que pueden leer correctamente, por lo que se recomienda a los docentes la realización de ejercicios relacionados a los sonidos, actividades vocalización en lo relacionado a la pronunciación y la utilización de una serie de imágenes, dibujos y observación del entorno natural para que puedan expresarse e ir mejorando su lenguaje para alcanzar una adecuada comprensión.

4.3. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

4.3.1. Comprobación de la hipótesis específica 1

a. Modelo lógico

Hi: La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo a través de estrategias visuales, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014.

Ho: La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo a través de estrategias visuales, no desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014.

b. Modelo estadístico

$$\chi_c^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

En el empleo de las diversas fórmulas se utilizó la siguiente simbología:

c. Simbología

χ_c^2 = “Chi” cuadrado calculado	f_o = frecuencia observada
χ_t^2 = “Chi” cuadrado tabulado	f_e = frecuencia esperada
Σ = Sumatoria	α = nivel de significación
IC = intervalo de confianza	GL=grados de libertad

d. Nivel de significación

$$\alpha = 0.05$$

$$IC = 95\%$$

e. Zona de rechazo

Columnas 3, Filas 2

$$GL = (Columnas-1) (Filas-1)$$

$$GL = (3-1) (2-1)$$

$$GL = (2) (1)$$

GL= 2 grados de libertad

$$\chi_t^2 = 5.99$$

f. Regla de decisión

Se acepta la hipótesis de investigación Hi: Si $\chi^2_c > \chi^2_t$

g. Cálculo de Chi cuadrado de los estudiantes

ESTRATEGIAS VISUALES

OBSERVACIÓN	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
Antes	105.5 14	23 27	96.5 184	225
Después	105.5 197	23 19	96.5 9	225
TOTAL	211	46	193	450

h. Cálculo de las frecuencias esperadas

$$E_{ij} = \frac{(n_i)(m_j)}{n}$$

$$E_{11} = \frac{n_1 \cdot m_1}{N} = \frac{(225)(211)}{450} = 105.5$$

$$E_{12} = \frac{n_1 \cdot m_2}{n} = \frac{(225)(46)}{450} = 23$$

$$E_{13} = \frac{n_1 - m_3}{n} = \frac{(225) - (193)}{450} = 96.5$$

i. Cálculo de X^2

Datos para encontrar el CHI cuadrado calculado de los estudiantes

fo	fe	(fo - fe)	(fo - fe)²	(fo - fe)² / fe
14	105.5	-91.5	8372.25	79,36
27	23	4	16	0,69
184	96.5	87.5	7656.25	79,34
197	105.5	91.5	8372.25	79,36
19	23	-4	16	0,69
9	96.5	-87.5	7656.25	79,34
TOTAL				318.78

$$X^2_{cal} = 318.78$$

h. Cálculo de X^2 tabulado

$$gl = 2$$

$$\alpha = 0,05$$

Nivel de confianza = 95%

$$X^2_{tab} = 5.99$$

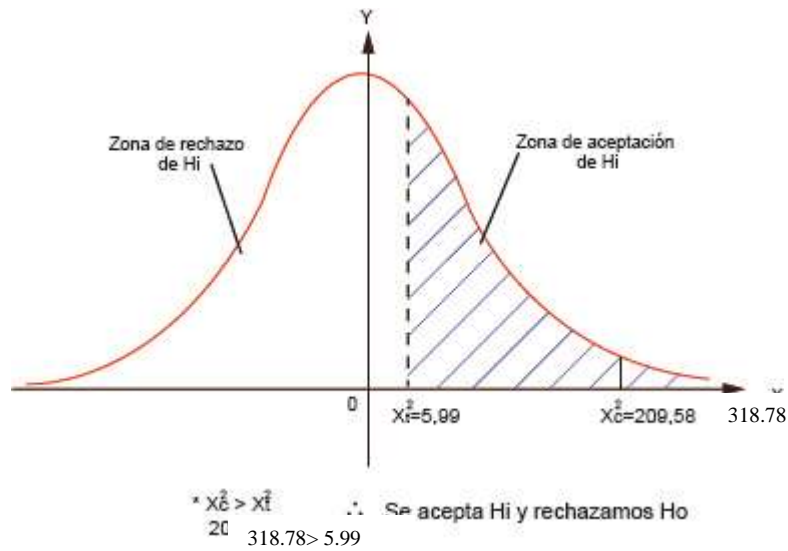
i. Regla de decisión

$$X^2_{cal} = 318.78$$

$$X^2_{tab} = 5.99$$

$$X^2_{cal} 318.78 > X^2_{tab} 5.99$$

$$318.78 > 5.99$$



j. Decisión

$X^2_c = 318.78$ es mayor a $X^2_t = 5.99$, por lo tanto X^2_c se ubica en la zona de aceptación de la hipótesis específica 1 H_1 , que dice: La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo a través de estrategias visuales, el desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014.

4.3.2. Comprobación de la hipótesis específica II

a. Modelo lógico

Hi: La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo a través de estrategias sonoras, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014.

Ho: La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo a través de estrategias sonoras, no desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014.

b. Modelo estadístico

$$\chi_c^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

En el empleo de las diversas fórmulas se utilizó la siguiente simbología:

c. Simbología

χ_c^2 = “Chi” cuadrado calculado	f_o = frecuencia observada
χ_t^2 = “Chi” cuadrado tabulado	f_e = frecuencia esperada
Σ = Sumatoria	α = nivel de significación
IC = intervalo de confianza	GL=grados de libertad

d. Nivel de significación

$$\alpha = 0.05$$

$$IC = 95\%$$

e. Zona de rechazo

Columnas 3, Filas 2

GL= (Columnas-1) (Filas-1)

GL= (3-1) (2-1)

GL= (2) (1)

GL= 2 Leída de la tabla

$$\chi_t^2 = 5.99$$

f. Regla de decisión

Se acepta la hipótesis de investigación Hi: Si $\chi_c^2 > \chi_t^2$

g. Cálculo de Chi cuadrado de los estudiantes

ESTRATEGIAS SONORAS

OBSERVACIÓN	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
Antes	115	17	93	
	22	22	181	225
Después	115	17	93	
	208	12	5	225
TOTAL	230	34	186	450

$$E_{ij} = \frac{(n_i)(m_j)}{n}$$

$$E_{11} = \frac{n_1 \cdot m_1}{n} = \frac{(225)(230)}{450} = 115$$

$$E_{12} = \frac{n_1 \cdot m_2}{n} = \frac{(225)(34)}{450} = 17$$

$$E_{13} = \frac{n_1 - m_1}{n} = \frac{(225) - (186)}{450} = 93$$

h. Cálculo de X^2

Datos para encontrar el CHI cuadrado calculado de los estudiantes

f_o	f_e	$(f_o - f_e)$	$(f_o - f_e)^2$	$(f_o - f_e)^2 / f_e$
22	115	-93	8649	75,21
22	17	5	25	1,47
181	93	88	7744	83,27
208	115	93	8649	75,21
12	17	-5	25	1,47
5	93	-88	7744	83,27
TOTAL				319.9

$$X^2_{cal} = 319.9$$

i. Cálculo de X^2 tabulado

$$g_1 = 2$$

$$\alpha = 0,05$$

Nivel de confianza = 95%

$$X^2_{tab} = 5.99$$

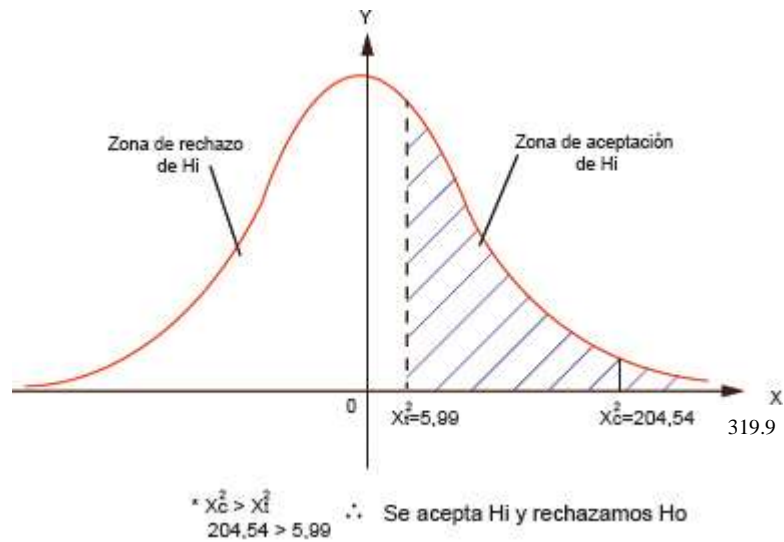
j. Regla de decisión

$$X^2_{cal} = 319.9$$

$$X^2_{tab} = 5.99$$

$$X^2_{cal} 319.9 > X^2_{tab} 5.99$$

$$319.9 > 5.99$$



$$319.9 > 5.99$$

k. Decisión

$X^2_c = 319.9$ es mayor a $X^2_t = 5.99$, por lo tanto X^2_{cal} se ubica en la zona de aceptación de la hipótesis específica 2 H_1 , que dice: La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo a través de estrategias sonoras, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014.

4.3.3. Comprobación de la hipótesis específica III

a. Modelo lógico

Hi: La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo a través de pictogramas, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014 .

Ho: La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo a través de pictogramas, no desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014 .

b. Modelo matemático

$$\mathbf{Hi: } X_1 > X_2$$

$$\mathbf{Ho: } X_1 < X_2$$

c. Modelo estadístico

$$\chi_c^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e}$$

En el empleo de las diversas fórmulas se utilizó la siguiente simbología:

d. Simbología

χ_c^2 = “Chi” cuadrado calculado	f_o = frecuencia observada
χ_t^2 = “Chi” cuadrado tabulado	f_e = frecuencia esperada
Σ = Sumatoria	α = nivel de significación
IC = intervalo de confianza	GL=grados de libertad

e. Nivel de significación

$$\alpha = 0.05$$

$$IC = 95\%$$

f. Zona de rechazo

Columnas 3, Filas 2

$$GL = (Columnas-1) (Filas-1)$$

$$GL = (3-1) (2-1)$$

$$GL = (2) (1)$$

GL = 2 Leída de la tabla

$$\chi_t^2 = 5.99$$

g. Regla de decisión

Se acepta la hipótesis de investigación H_1 : Si $\chi_c^2 > \chi_t^2$

h. Cálculo de Chi cuadrado de los estudiantes

PICTOGRAMAS

OBSERVACIÓN	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
Antes	105.5 14	19.5 19	100 192	225
Después	105.5 197	19.5 20	100 8	225
TOTAL	211	39	200	450

$$E_{ij} = \frac{(n_i)(m_j)}{n}$$

$$E_{11} = \frac{n_{1-m_1}}{n} = \frac{(225)(211)}{450} = 105.5$$

$$E_{12} = \frac{n_1 - m_2}{n} = \frac{(225)(39)}{450} = 19.5$$

$$E_{13} = \frac{n_1 - m_3}{n} = \frac{(225)(200)}{450} = 100$$

i. Cálculo de X^2

Datos para encontrar el CHI cuadrado calculado de los estudiantes

fo	fe	(fo - fe)	(fo - fe)²	(fo - fe)² / fe
14	105.5	91.5	8372.25	79,36
19	19.5	-0.5	0.25	0,013
192	100	92	8464	84,64
197	105.5	91.5	8372.25	79,36
20	19.5	0.5	0.25	0,013
8	100	-92	8464	84,64
TOTAL				328.02

$$X^2_{cal} = 328.02$$

j. Cálculo de X^2 tabulado

$$gl = 2$$

$$\alpha = 0,05$$

Nivel de confianza = 95%

$$X^2_{tab} = 5.99$$

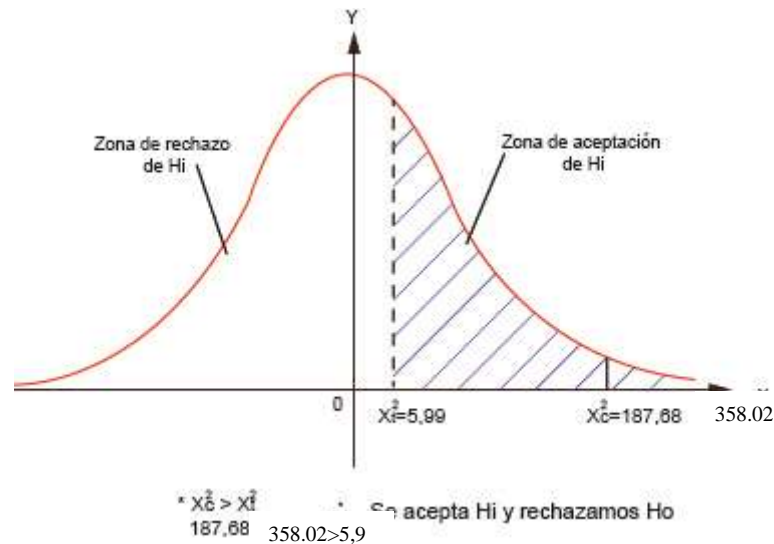
k. Regla de decisión

$$X^2_{cal} = 328.02$$

$$X^2_{tab} = 5.99$$

$$X^2_{cal} 328.02 > X^2_{tab} 5.99$$

$$328.02 > 5.99$$



I. Decisión

$X^2_{cal} = 358.02$ es mayor a $X^2_{tab} = 5.99$, por lo tanto X^2_{cal} se ubica en la zona de aceptación de la hipótesis específica 3 H_1 , que dice: La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo a través de pictogramas, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014.

4.3.4. Decisión de la hipótesis general

Después de realizar la verificación de las 3 hipótesis específicas se determina que comprueba la hipótesis general que dice: La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y

RECOMENDACIONES

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- A través de la aplicación de la guía didáctica se ejecutaron una serie de estrategias visuales, para ello se apoyó en técnicas prácticas como los dibujos, siluetas, moldes con la finalidad de que puedan identificar sus características, clasificar según sus formas, tamaños y colores, finalmente se pudo evidenciar que estas actividades son importantes para fortalecer el proceso de iniciación a la lectura tendiente a desarrollar el lenguaje comprensivo de los niños y niñas.
- Mediante la aplicación de las estrategias sonoras se ha permitido a los niños y niñas desarrollar su capacidad auditiva, aspecto básico para que puedan identificar sonidos vocálicos, fonemas, sílabas y palabras en procura de organizar pequeñas frases o a su vez pueden identificar imágenes según los sonidos, ya que aquello aporta de manera directa en el proceso de iniciación a la lectura y por ende es de un gran aporte en el desarrollo del lenguaje comprensivo.
- La ejecución de pictogramas en el proceso de iniciación a la lectura fue muy importante en virtud de que a los niños y niñas se les permitió relacionar las imágenes o dibujos para expresar frases o a su vez hacer uso de ciertos símbolos para que representen un significado y así estructuren pequeñas frases como también están en la capacidad de realizar lecturas de pequeñas historietas, lo que implica que desarrollan su capacidad de observación tendiente al desarrollo del lenguaje comprensivo.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes la aplicación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo en virtud de que se oferta una serie de estrategias visuales, apoyado en técnicas prácticas como los dibujos, siluetas, moldes con la finalidad de que puedan identificar sus características, clasificar sus formas, tamaños y colores, en procura de desarrollar conocimientos y expresiones lingüísticas propendiendo fortalecer el proceso de iniciación a la lectura tendiente a desarrollar el lenguaje comprensivo de los niños y niñas
- A los docentes se recomienda la aplicación de las estrategias sonoras a través de la identificación de sonidos vocálicos, fonemas, sílabas y palabras en procura de les haga más fácil organizar pequeñas oraciones o frases, ya que aquello es un aporte directo en el proceso de iniciación a la lectura encaminado al desarrollo del lenguaje comprensivo.
- Finalmente se recomienda a los docentes la ejecución de pictogramas en el proceso de iniciación a la lectura en virtud de que permite a los niños y niñas relacionar las imágenes o dibujos para expresar frases o a su vez hacer uso de ciertos símbolos que representen un significado y así estructuren frases como también puedan leer con facilidad pequeñas historietas, tendientes a desarrollar su capacidad de observación y principalmente a desarrollar su lenguaje comprensivo.

BIBLIOGRAFÍA

- Bautista, E. (1995). Fundamentación Filosófica.
- Donoso, M. (2011). Guía de Aplicación. Quito: Norma.
- EPA, M. d. (2011). Fundamentos Sociológicos.
- Esteve, F. (2004). Enfoque de la lectura infantil.
- Guatemala, M. (2012). El programa nacional de lectura Leamos Juntos. Guatemala.
- Kaplan. (1964).
- Lasso Donoso, M. E. (2011). Guía de Aplicación curricular. Quito: Grupo Editorial Norma.
- Min. Educación. (2011). Manual de sugerencias pedagógicas. Quito: Grupo Santillana S.A.
- Ministerio Educación. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular. Quito.
- Ministerio, d. E. (2004). Iniciación a la Lectura. Quito-Ecuador: Imprenta Mariscal.
- Morón Arroyo, C. (1996). Hábitos lectores y animación a la lectura. Castilla la Mancha.
- Narvarte, M. E. (2008). Lectoescritura aprendizaje integral. España: Lexus.
- Pozo Fernández, E. (2009). El taller de la animación a la lectura en el aula y la biblioteca escolar. Sevilla-Zamora: Comunicación Social.
- Quintanal, J. (2000). Actividades lectoras para la escuela infantil y primaria. Madrid: CCS.
- Quintero, A. (1987). Madurez y Comprensión Lectora. Salamanca: Amarú.
- Rodari, G. (2000). Fundamentación Epistemológica.
- Santillana. (2010). Cómo trabajar el primer año de Educación General Básica. Quito: Grupo Santillana.
- Santillana, G. (2009). Lectura y Animación. Quito: Grupo Santillana.
- Sarto, M. (2002). Animación a la Lectura. Para hacer al niño lector. Madrid: S.M.
- Solé, I. (1995). El placer de leer, en la adquisición de la lectura y la escritura en la escuela primaria. México: SEP.
- Toledano. (2002). La relación de la lectura.
- Troncoso, M. (1992). El aprendizaje de la lectura y escrita: pasado presente y futuro. España.
- UNICEF. (1999).

- Valverde, C. (2004). Desarrollo del pensamiento. Quito.
- Vygotsky. (1988). El lenguaje en los niños.

ANEXOS

ANEXOS

ANEXO I

PROYECTO DE TESIS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN INSTITUTO DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO:

ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA LEO Y COMPRENDO PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE COMPRENSIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL 13 DE MAYO, UBICADA EN EL CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL PERÍODO LECTIVO 2013-2014.

AUTORA:

Nancy Susana Soto Bejarano

TUTOR:

RIOBAMBA - ECUADOR

2013

1. TEMA

ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA LEO Y COMPRENDO, PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE COMPRENSIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL 13 DE MAYO, UBICADA EN EL CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL PERÍODO LECTIVO 2013-2014.

2. PROBLEMATIZACIÓN

2.1 Ubicación del sector donde se va a realizar la investigación

La escuela 13 de Mayo de la parroquia La Matriz, cantón Guano, provincia de Chimborazo está ubicada en la avenida 20 de Diciembre y calle Tomás Ramírez. Cuenta con 9 maestras de planta, una auxiliar parvularia, 7 maestros de especialidades y un auxiliar de servicio. La institución actualmente cuenta con tres paralelos en primer grado con 45 niños, cada paralelo tiene su docente responsable.

2.2. Situación problemática

Cuando el desarrollo del lenguaje no sigue el patrón previsto, o se producen déficits significativos evidenciándose un trastorno del lenguaje.

Como docente de la institución puedo evidenciar algunas alteraciones habituales que ocurren durante los años de preescolar que pueden alertarnos sobre la presencia un trastorno del lenguaje en los niños y niñas con los que se va a trabajar:

Edad:	Alteraciones a considerar:
4 años	Falta de habla Habla ininteligible Errores para construir oraciones.

5 años	Sustituciones de palabras difíciles por otras más sencillas; No pronunciar la parte final de ciertas palabras; Palabras incompletas; Omisión o cambio de vocales; Fallos en la estructura de la oración; Falta notable de fluidez y ritmo; Frecuencia e inflexiones anormales del habla.
--------	--

2.3. Formulación del problema

¿La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura *LEO Y COMPRENDO* desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014?

2.4. Problemas derivados

- ¿La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura “*LEO Y COMPRENDO*” a través de estrategias visuales, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014?
- ¿La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura *LEO Y COMPRENDO* a través de estrategias sonoras desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014?
- ¿La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura *LEO Y COMPRENDO* a través de pictogramas, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014?

3. JUSTIFICACIÓN

El proyecto se justifica porque se está atendiendo una necesidad que surge en la institución, tomando en cuenta que los problemas a los que los niños se enfrentan al momento de practicar sus destrezas de comunicación social y de narración.

Por lo que se plantea una guía de soporte para la intervención hacia esta dificultad. Es importante resaltar que es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer niños autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a una comunicación adecuada a su edad.

De igual modo, todos los maestros han de asumir su parte de responsabilidad en este proceso de generar alumnos capacitados para que en la educación básica no tengan problemas en lo concerniente al lenguaje.

Se pretende animar a los docentes a poner en práctica las estrategias y actividades que se crearán en este proyecto, esperando que sean de gran ayuda para el profesorado. Además invitamos al lector a investigar y poner en práctica otras experiencias para favorecer un tema tan relevante como el lenguaje comprensivo. Se cuenta con los recursos necesarios para dar cumplimiento a la aplicación de la guía.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo general

Demostrar que la elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura *LEO Y COMPRENDO*, desarrolla del lenguaje comprensivo de los niños y niñas del primer año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo, ubicada en el cantón Guano, provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013-2014.

4.2 Objetivos específicos

- Demostrar que la elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura *LEO Y COMPRENDO*, a través de estrategias visuales, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del primer año de la Escuela de

Educación Básica Fiscal 13 de Mayo, ubicada en el cantón Guano, provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013-2014.

- Comprobar que la elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura *LEO Y COMPRENDO*, a través de estrategias sonoras, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del primer año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo, ubicada en el cantón Guano, provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013-2014.
- Evaluar el impacto de la aplicación de la guía didáctica de animación a la lectura *LEO Y COMPRENDO*, a través de pictogramas, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del primer año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo, ubicada en el cantón Guano, provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013-2014

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.1. Antecedentes de Investigaciones anteriores

Tanto en la institución como en el Instituto de Posgrado no se evidencian trabajos relacionados al tema.

En la Facultad de Ciencias de la Educación, al contar con la Escuela de Educación Inicial si existen trabajos realizados con niños párvulos pero no de la manera como se plantea esta investigación.

5.2. Fundamentación teórica

5.2.1. Fundamentación Epistemológica

El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende.

El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción. Como figuras clave del construccionismo podemos citar a Jean Piaget y a Lev Vygotski.

5.2.2 Fundamentación Psicológica

En términos de Vygotsky (1988), "el lenguaje combina la función comunicativa con la de pensar. Su función comunicativa es el sustrato que hace posible inicialmente, una actividad intelectual inter-psicológica, proceso que culminará por el dominio completamente interiorizado de la nueva función psicológica, mediada por signos. La unión entre pensamiento y lenguaje, en forma más simple es el significado de la palabra".

5.2.3 Fundamentación Sociológica

La Sociología nos permite entender la estructura y dinámica de la sociedad humana, en sus diversas manifestaciones, de la conducta social de individuos pertenecientes a grupos determinados a la de instituciones y organizaciones con diferentes formas y grados de vinculación con comunidades.

La Sociología de la Educación es una de las más jóvenes ramas del saber humano, ya que posee alrededor de solo un siglo de existencia y fueron Augusto Comte y Emile Durkheim los que le dieron vida como ciencia general el primero y como un segmento de las ciencias de la educación el segundo, todavía cuando sabemos que la práctica de vivir en sociedad es tan vieja como la propia existencia de los hombres.

La Sociología de la Educación se basa en diversas razones para formar un conjunto (sociología – educación), entre las cuales se encuentran que la vida del hombre, desde sus comienzos, es y no se concibe fuera de la sociedad, la existencia de dos personas ya marcan los requisitos mínimos para que haya sociedad. Y la sociología se encarga precisamente del estudio de la estructura, funcionamiento y desarrollo de la sociedad.

5.2.3. Fundamentación Axiológica

Los Centros Infantiles están basados en el Plan Nacional para el Buen Vivir en el Ecuador el mismo que busca el mejoramiento en atención a los niños(as), infraestructura física, reducción de anemia infantil, atención con calidad y calidez, profesionalización, dentro de una inversión del Gobierno Nacional, comprometido con la niñez del Ecuador.

5.2.4 Fundamentación Teórica

La lectura

Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito y también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

La comprensión lectora

Según Anderson y Pearson, la comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, que se deriva de sus experiencias acumuladas cuando son decodificada las palabras, frase, párrafos e ideas del autor.(Santillana G. , Lectura y Animación, 2009)

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece

nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer. En una variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender.

No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (este es el objetivo fundamental de la escuela).

La lectura explorativa frente a la lectura comprensiva.

Para dominar un contenido, para comprenderlo, en resumen, para estudiar, se debe hacer una doble lectura:

a. **Lectura explorativa:** Es una lectura rápida y su finalidad suele ser triple:

- Lograr la visión global de un texto
- Preparar la lectura comprensiva de un texto
- Buscar en un texto algún dato aislado que interesa

El procedimiento es:

- Fijarse en los títulos y epígrafes
- Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar.
- Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.
- Tener en cuenta que un mapa, una grafía, un cuadro cronológico, etc. pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

b. **Lectura comprensiva:** Es una lectura reposada y su finalidad es entenderlo todo. El procedimiento es:

- Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.(Santillana, Cómo trabajar el primer año de Educación General Básica, 2010)
- Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.).Si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.
- Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento.
- Observar con atención las palabras señal.
- Distinguir las ideas principales de las secundarias.
- Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.(Lasso Donoso, 2011)

6. HIPÓTESIS

6.1. Hipótesis general

La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014.

6.2. Hipótesis específicas

- La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo a través de estrategias visuales, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014.
- La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo a través de estrategias sonoras, desarrolla del lenguaje comprensivo

de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014.

- La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo a través de pictogramas, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014

7. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS

7.1. Operacionalización de la Hipótesis Específica 1

La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo a través de estrategias visuales, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014.

Variable	Concepto	Categoría	Indicador	Técnica e Instrumentos
INDEPENDIENTE Estrategias visuales	Conjunto de actividades sensoriales que les permite discriminar visualmente dibujos, imágenes y el entorno para su análisis y descripción.	Sensoriales Discriminar imágenes Análisis Descripción	Tarjetas Dibujos Relaciones Formas Colores Lateralidad Interpretación Reflexión Crítica Imágenes Entorno	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación
DEPENDIENTE Lenguaje comprensivo	El lenguaje comprensivo, es la capacidad del niño para captar la información que se le brinda y se debe tomar en consideración el aspecto visual y auditivo.	Capacidad Información Visual Auditivo	Expresiones Posturas Gestos Texto Contexto Comunicación Observar Interpretar Escucha Expresa Comunica	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación

7.2. Operacionalización de la Hipótesis Específica 2

La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo a través de estrategias sonoras, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014.

Variable	Concepto	Categoría	Indicador	Técnica e Instrumentos
INDEPENDIENTE Estrategias sonoras	Conjunto de actividades que permiten escuchar, expresar y combinar sonidos agradables para mejorar su lenguaje.	Escuchar Combina sonidos Mejora el lenguaje	Objetos Sonidos naturales Fonemas Expresar palabras Vocabulario Repetición Rimas Trabalenguas Retahílas Poesías	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación
DEPENDIENTE Lenguaje comprensivo	El lenguaje comprensivo, es la capacidad del niño para captar la información que se le brinda y se debe tomar en consideración el aspecto visual y auditivo.	Capacidad Información Visual Auditivo	Expresiones Posturas Gestos Texto Contexto Comunicación Observar Interpretar Escucha Expresa Comunica	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación

7.3. Operacionalización de la Hipótesis Específica 3

La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo a través de pictogramas, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014

Variable	Concepto	Categoría	Indicador	Técnica e Instrumentos
INDEPENDIENTE Pictogramas	Son signos que representan objetos reales, de forma esquemática o también a través de un símbolo o figura.	Signos Objetos reales Símbolos o figura	Expresión oral Escucha Describe Lee textos Forma frases Lee láminas Rasgos caligráficos. Identificar Mensajes Comprender textos.	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación
DEPENDIENTE Lenguaje comprensivo	El lenguaje comprensivo, es la capacidad del niño para captar la información que se le brinda y se debe tomar en consideración el aspecto visual y auditivo.	Capacidad Información Visual Auditivo	Expresiones Posturas Gestos Texto Contexto Comunicación Observar Interpretar Escucha Expresa Comunica	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación

8. METODOLOGÍA

8.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

- a. **Cuasi experimental:** La investigación se efectuará, es función de los ejercicios planteados en la Guía Didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo, lo que implica que no se centrará en un proceso experimental sino por lo contrario tendiente a generar alternativas para el desarrollo del lenguaje comprensivo.
- b. **Correlacional:** A través de las actividades planteadas en la guía Leo y Comprendo permitirá relacionar la variables independiente que es la animación a la lectura con la variable dependiente que es el desarrollo del lenguaje comprensivo en los niños y niñas del Primer Año de la escuela de Educación Básica 13 de Mayo. Aquello permitirá fortalecer habilidades y destrezas lingüísticas para un adecuado proceso comunicacional y de expresión en todo ámbito social.

8.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

- a. **Cualitativa.** La investigación es cualitativa, ya que en base a una observación directa permitirá identificar la importancia de la Guía Didáctica de animación a la lectura en procura de mejorar el desarrollo del lenguaje comprensivo en los niños y niñas, ya que la teoría y la práctica se unifican para dar el conocimiento y el saber de las cosas que se estarán realizando en el desenvolvimiento comunicacional.
- b. **Descriptiva.** Porque permitirá relatar la utilización de la Didáctica de la lectura sobre el desarrollo del lenguaje comprensivo en los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo, de la ciudad de Guano.
- c. **Aplicada.** Porque permitirá identificar las debilidades existentes en el desenvolvimiento lector en el desarrollo del lenguaje comprensivo, con la finalidad de aplicar diferentes estrategias y ejercicios relacionadas a procesos visuales, auditivos y de pictogramas con los niños y niñas de la escuela de Educación Básica 13 de Mayo de la ciudad de Guano.

- d. **De campo:** Se desarrollará la investigación en el lugar de los hechos, es decir se ejecutará en la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo, ubicada en la ciudad de Guano.
- e. **Bibliográfica.** Porque se utilizará bibliografía especializada valiéndose del manejo adecuado de libros, revistas, módulos e internet, con la finalidad de sustentar científica y teóricamente la variable independiente que corresponde a las guía didáctica de técnicas grafo plásticas y la variable dependiente el desarrollo de la creatividad.

8.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

a. Método Hipotético-Deductivo

Se utilizará este método para identificar hechos y fenómenos partiendo desde los principios generales para encaminarse a aspectos particulares, para lo cual se aplicará la guía didáctica Leo y Comprendo con actividades de animación a la lectura, tendientes a desarrollar el lenguaje comprensivo, partiendo del planteamiento de las hipótesis para ser verificadas en función a los datos de la observación realizada a los niños y niñas, para lo cual se centrará en el siguiente proceso:

- **Observación.** Permitirá realizar la observación a los estudiantes antes y después de la aplicación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Aprendo, para lo cual se utilizará la ficha de observación con sus respectivos indicadores con la finalidad de identificar el nivel de desenvolvimiento de cada uno de los niños y niñas, posteriormente se realizará la tabulación de datos, elaboración de cuadros y gráficos estadísticos con su respectivo análisis e interpretación.
- **Planteamiento de hipótesis.** Planteado el tema se procederá a determinar la hipótesis general y 3 hipótesis específicas, las mismas que fueron verificadas después de la aplicación de la guía didáctica de animación a la lectura en procura de alcanzar el desarrollo del lenguaje comprensivo.

- **Deducción de conclusiones.** Con la obtención de los datos después de la aplicación de la guía didáctica a través de la observación a los niños y niñas se organizará los cuadros y gráficos estadísticos a través de lo cual se determinó las conclusiones y recomendaciones para alcanzar el lenguaje comprensivo.
- **Verificación.** Con los datos obtenidos de la observación a los niños y niñas se procederá a la verificación de cada una de las hipótesis específicas, en procura de determinar los objetivos planteados y la valía de guía didáctica de animación a la lectura.

b. Método Inductivo

A través de este método se identificará los hechos particulares para llegar a lo general, en este caso se iniciará con la identificación de los problemas de comunicación por la falta de un adecuado proceso del lenguaje así como de la comprensión de órdenes y enunciados que se desarrollan en el proceso educativo ante lo cual se proyectará a mejorar esas dificultades con estrategias de animación a la lectura.

8.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

8.4.1. Técnica

- a. **La Observación:** Se realizará la observación a los niños niñas del Primer Año de la escuela de Educación Básica 13 de Mayo durante el proceso de la aplicación de la guía didáctica de animación a la lectura Leo y Comprendo.

8.4.2. Instrumento

- a. **Ficha de Observación.** Estuvo estructurado con indicadores relacionados a la animación a la lectura y el desarrollo del lenguaje comprensivo, además respecto a las técnicas planteadas en las hipótesis específicas.

8.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

8.5.1. La Población

La población de estudio estará representado por los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica 13 de Mayo de la ciudad de Guano, la misma que se detalla a continuación:

Población	Cantidad	Porcentaje
Estudiantes	45	100%
TOTAL	45	100%

8.5.2. Muestra

En virtud de que la población es pequeña se aplicará a todo el universo del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo.

8.6 PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

- Determinación de la técnica de investigación
- Determinación y aplicación de los instrumentos establecidos
- Procesamiento y análisis de datos
- Tabulación de los resultados obtenidos de la observación pregunta por pregunta.
- Presentación de la información procesada mediante cuadros estadísticos y gráficos.
- Análisis en base a los porcentajes.
- Interpretación de los datos obtenidos
- Comprobación de las hipótesis

9. RECURSOS HUMANOS Y FINANCIEROS

En el presente proyecto utilizaremos los siguientes recursos:

9.1. Materiales

- ✓ Hojas de papel
- ✓ Cartulinas
- ✓ Computadora
- ✓ Carpetas
- ✓ Cuadernos
- ✓ Fómix
- ✓ Cartones
- ✓ Esferográficos
- ✓ Borradores

9.2. Tecnológicos

- ✓ Computadora
- ✓ Impresora
- ✓ Dispositivos de almacenamiento
- ✓ Equipo audiovisual
- ✓ Cámara fotográfica

9.3. Recursos Financieros

- **Ingresos.-** Para el desarrollo de la presente investigación se estima un recurso económico de \$ 576.00 dólares.

- **Egresos.** Los egresos que se estima para la presente investigación se detallan a continuación:

DETALLE	COSTO USD \$
Útiles de escritorio	30.00
Tinta impresora	60.00
Papel bond	24.00
Copias	40.00
Movilización	50.00
Reproducción del informe	30.00
Encuadernación	40.00
Textos	250.00
Subtotal	524.00
Imprevistos	52.00
Total general	576.00

ANEXO II

MARCO LÓGICO

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
¿Cómo la elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura <i>Leo y Comprendo</i> desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014?	Demostrar que la elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura <i>Leo y Comprendo</i> , desarrolla del lenguaje comprensivo de los niños y niñas del primer año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo, ubicada en el cantón Guano, provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013-2014.	La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura <i>Leo y Comprendo</i> desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014.
PROBLEMAS DERIVADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICA
¿Cómo la elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura “ <i>Leo y Comprendo</i> ” a través de estrategias visuales, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014?	Demostrar que la elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura <i>Leo y Comprendo</i> , a través de estrategias visuales, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del primer año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo, ubicada en el cantón Guano, provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013-2014.	La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura <i>Leo y Comprendo</i> a través de estrategias visuales, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014.
¿Cómo la elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura <i>Leo y Comprendo</i> a través de estrategias sonoras	Comprobar que la elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura <i>Leo y Comprendo</i> , a través de estrategias	La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura <i>Leo y Comprendo</i> a través de estrategias sonoras,

<p>desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014?</p>	<p>sonoras, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del primer año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo, ubicada en el cantón Guano, provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013-2014.</p>	<p>desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014.</p>
<p>¿Cómo la elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura <i>Leo y Comprendo</i> a través de pictogramas, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014?</p>	<p>Evaluar el impacto de la aplicación de la guía didáctica de animación a la lectura <i>Leo y Comprendo</i>, a través de pictogramas, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del primer año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo, ubicada en el cantón Guano, provincia de Chimborazo, en el período lectivo 2013-2014</p>	<p>La elaboración e implementación de la guía didáctica de animación a la lectura <i>Leo y Comprendo</i> a través de pictogramas, desarrolla el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de la Escuela de Educación Básica Fiscal 13 de Mayo del cantón Guano, en el período lectivo 2013-2014</p>

ANEXO III

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

INSTITUTO DE POSGRADO

Objetivo: Desarrollar procesos de iniciación a la lectura tendientes a mejorar el lenguaje comprensivo de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la escuela 13 de Mayo

N°	INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Estrategias visuales	Organiza imágenes según su nombre			
	Crea su propia lectura utilizando imágenes			
	Agrupar imágenes según la letra inicial			
	Relaciona imágenes según los sonidos silábicos			
	Busca imágenes que se relacionan a la palabra modelo			
Estrategias sonoras	A los niños les gusta escuchar la lectura de libros, cuentos, etc.			
	Identifica sonidos vocálicos en las palabras			
	Presta atención a la lectura y relata lo que ha comprendido			
	Identifica por el sonido de las primeras letras			
	Al expresar nombres identifica la vocal con la que termina			
Pictogramas	Expresa frases cortas al observar pictogramas			
	Organiza pictogramas y lee de izquierda a derecha			
	Utiliza un lenguaje expresivo y comprensivo a través de pictogramas			
	Comprende la lectura de un cuento utilizando pictogramas			
	Desarrolla su lenguaje comprensivo al leer pictogramas utilizando símbolos			
TOTAL				
PORCENTAJE				