



“UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

EDUCACIÓN PARVULARIA, MENCIÓN
JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE”

GUÍA DIDÁCTICA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA
“LEO Y COMPRENDO”

PRIMER AÑO DE BÁSICA



AUTORA: Susana Soto B.

COAUTOR: Mgs. Félix Rosero

RIOBAMBA-ECUADOR

2015

ÍNDICE

CONTENIDOS	Pág.
PORTADA	1
ÍNDICE	3
Tema.: GUÍA DIDÁCTICA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA LEO Y	4
COMPRENDO	
INTRODUCCIÓN	5
OBJETIVOS	5
Objetivo general	5
Objetivos específicos	6
JUSTIFICACIÓN	6
FUNDAMENTACIÓN	7
La lectura como instrumento de comunicación	8
Promoviendo la animación a la lectura	9
Fundamentación filosófica	9
Fundamentación epistemológica	10
Fundamentación psicológica	10
Fundamentación pedagógica	10
Sugerencias para fomentar la lectura y las escritura	11
Estrategias para estimular el lenguaje comprensivo	12
Pasos a seguir en una actividad de lectura en el nivel preescolar	13
CONTENIDOS	14
UNIDAD I	
ESTRATEGIAS VISUALES	15
Actividad 1. Dramatizo un cuento	16
Actividad 2. Leyendo etiquetas	18
Actividad 3. Jugando con las formas	20
Actividad 4. Discriminando signos	22
Actividad 5. Encuentra la palabra diferente	25
Actividad 6. Dibujos con imágenes iguales	27
Actividad 7: Clasificando colores	29
Actividad 8: Jugando con los colores	31

UNIDAD II

ESTRATEGIAS SONORAS	33
Actividad 1. Escucho y canto	34
Actividad 2. Imitando sonidos de animales domésticos	36
Actividad 3. Rimando las últimas sílabas de las palabras	39
Actividad 4. Jugando con sonidos iniciales en palabras	42
Actividad 5: El sonido de la grafía O	47

UNIDAD III

PICTOGRAMAS	49
Actividad 1. Leyendo símbolos	50
Actividad 2. Leyendo e interpretando rimas	54
Actividad 3. Leyendo retahílas	59
BIBLIOGRAFÍA	62

TEMA: GUÍA DIDÁCTICA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA “LEO Y COMPRENDO”

INTRODUCCIÓN

La lectura es una actividad visual que permite a niños y niñas a relacionarse con los libros desde sus primeros años de vida, a través de la cual los actores van desarrollando el buen hábito de leer, considerando que mucho tiene que ver el apoyo a la formación que reciba en su hogar respecto a este tema, un niño o niña que ha despertado el placer por la lectura fácilmente se adaptará al proceso lector en su vida escolar.

Es tarea primordial del maestro y maestra, no sólo enseñar a leer, sino crear en el niño y niña el interés por la lectura, para que ella sea perdurable y objetiva; por lo que es importante conseguir que el niño descubra el tema u obra que desea leer y disfrute de la lectura, propendiendo dejar de lado el trabajo aburrido; es esencial partir de la elección de textos motivadores, adaptados a los intereses, edad y nivel del niño y niña.

El educador/a deben tener presente que la lectura debe ser siempre comprensiva, desde los primeros niveles, condición indispensable para que al niño/a le agrade leer; es necesario recordar que algo que no nos gusta no se comprende, pero si el niño/a sienten el placer por la lectura, leerá muchos libros.

Esta guía es un instrumento que propende orientar al maestro y maestra en el procedimiento de animación a la lectura, mediante estrategias visuales, estrategias sonoras y pictogramas, para cumplir con este objetivo se han formulado varias actividades con el uso de materiales, el proceso a seguir y la evaluación respectiva.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Aplicar destrezas de animación a la lectura mediante la discriminación de estrategias visuales, sonoras y pictogramas para fortalecer y mejorar el lenguaje comprensivo en los niños y niñas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ejecutar acciones didácticas relacionadas con la lectura mediante estrategias visuales para fortalecer el lenguaje comprensivo de los niños y niñas.
- Realizar la animación a la lectura a través de estrategias sonoras para contribuir al desarrollo del lenguaje comprensivo de los niños y niñas.
- Promover estrategias de animación a la lectura a través de pictogramas con el propósito de ampliar y mejorar el lenguaje comprensivo de los niños y niñas.

JUSTIFICACIÓN

La enseñanza de la lectura es compleja, y en cuyo proceso es importante tomar en cuenta la estimulación a los niños y niñas en las destrezas básicas y específicas, que les permita plasmar con éxito la lectura inicial y comprensiva, lo que posteriormente les posibilitará la interpretación de signos visuales, relacionándolos con su representación sonora y pictórica.

En la actualidad como podemos darnos cuenta en las evaluaciones que se realizan a los estudiantes los resultados son deficientes en el área de Lengua y Literatura, y estos resultados son notorios porque no existe la comprensión de textos, sus niveles de comprensión son bajos y que mejor poder compartir esta guía que va a servir de apoyo a los maestros y maestras para desde primer año de básica inducir al niño y niña al amor por la lectura y por ende desde ya vayan analizando y comprendiendo lo que leen.

Como aporte para instruir a los niños y niñas de primer año de educación básica, se pone a consideración de los lectores la Guía Didáctica de Animación a la Lectura “**Leo y comprendo**”, que tiene como finalidad desarrollar el lenguaje comprensivo de los niños y niñas, para desplegar una adecuada animación a la lectura con actividades de fácil aplicación, a través del juego y el contacto directo con materiales creados específicamente para este propósito, en un clima de aula acogedor y afectivo, que propende un aprendizaje adecuado de la lectura y cuyo resultado será la formación de niños lectores.

Es fundamental hacer hincapié que las actividades desarrolladas en esta guía se aplicarán durante todo el período escolar y se repetirán las veces que sean necesarias hasta conseguir un verdadero aprendizaje significativo en los niños y niñas; por lo tanto este trabajo es un aporte valioso para los y las docentes de primer año de educación básica que se encuentran en el proceso de animación a la lectura con sus estudiantes.

FUNDAMENTACIÓN

La animación a la lectura constituye una herramienta metodológica del Programa de Iniciación a la Lectura para Niños y Niñas de 0 a 6 años, el mismo que tiene como propósito estimular apropiadamente el desarrollo del lenguaje, tomando en cuenta que se trata de una de las capacidades más importantes del ser humano, para lo cual es recomendable que los niños y niñas lean diariamente, y lo que vayan a leer sean textos de buena calidad en el aspecto de contenidos y preferentemente lúdicos, que despierte en los niños y niñas el verdadero interés por la lectura.

Los y las maestras debemos partir de la Oralidad como herramienta de andamiaje, ya que ésta nos llevará a cumplir con nuestros objetivos, la primera comunicación que todo ser humano manifiesta desde su nacimiento es la comunicación oral, entonces padres de familia y maestros debemos explotar esta habilidad mediante la lectura de cuentos, pequeñas historietas, leyendas, fábulas, trabalenguas, actividades que van a despertar en los niños y niñas la necesidad de aprender a leer y por ende a tratar de leer lo que están leyendo.

La animación a la lectura debe ser siempre algo dinámico, que debe empezar por el juego, mediante el cual se motive y se acerque a los niños y niñas a los libros. Los primeros encuentros con los textos deben ser muy atractivos ya que esto se convertirá en una experiencia enriquecedora para ellos.

Es importante que los padres de familia fomenten en su casa el hábito por la lectura, puesto que los hijos todo lo que observan tratan de imitar, por lo tanto es fundamental que el niño y la niña tengan acceso a los libros a los cuentos y a otros materiales que le permitan incursionar en la lectura.

“La influencia de los primeros maestros y de la propia familia suelen ser dos factores determinantes en la actitud hacia la lectura. La tarea de animación a la lectura exige una minuciosa planificación: selección adecuada de textos y actividades antes, durante y después de la lectura. Conviene conocer la experiencia lectora de sus alumnos. Los modos de trabajar de sus compañeros son un buen punto de arranque”. (Toledano, 2002)

“La lectura, como muchas otras prácticas culturales, es polifacética. Tiene una dimensión informativa y una recreativa, que se pueden interrelacionar y complementar de acuerdo con las motivaciones con las que el lector se acerque a los materiales de lectura”.(Santillana G. , 2009)

Cada persona se acerca a los libros en función de sus intereses personales que, a su vez, reflejan sus necesidades específicas. En principio, el comportamiento del lector está determinado por experiencias y conocimientos previos, por el medio ambiente en el que se desarrolla y por la valoración que le dé al libro y a la lectura.

LA LECTURA COMO INSTRUMENTO DE COMUNICACIÓN

“La lectura es un proceso que pone en juego habilidades, estrategias, actitudes y conocimientos para generar significados de acuerdo con finalidades concretas y dentro de situaciones específicas. Esta es una competencia fundamental para la vida y se hace instrumental en la comunicación, tanto en el ámbito escolar como fuera de él; esta contribuye al ejercicio de la ciudadanía y al éxito escolar; por lo cual debe desarrollarse en todas las áreas curriculares”.(Guatemala, 2012)

- La promoción de la lectura incluye todas aquellas prácticas que tienen como propósito hacer que las personas lean.
- Que el promotor de la lectura fomente en las personas iniciativas para que lean y promuevan su comunicación a través de la oralidad.
- Los juegos de animación lectora motivan el gusto por la lectura y se complementan con estrategias de desarrollo de la comprensión lectora.
- Fomentar el hábito lector es una tarea de toda la sociedad: maestros, directores, familia, bibliotecarios, autoridades educativas, entre otros.

- El proceso lector se desarrolla en tres momentos (antes, durante y después), por ejemplo: antes de leer: establecer el propósito de la lectura; durante: establecer la idea principal; después: valorar lo leído.
- El aprendizaje de la lectura se inicia con el uso del lenguaje oral y se incrementa con la lectura.
- La lectura ofrece la oportunidad de desarrollar valores por medio de la lectura, mediante la reflexión constante sobre los mismos a partir de los personajes e historias leídas.

Los alumnos aprenden a leer más rápido y adquieren otras aptitudes académicas cuando adquieren sus conocimientos iniciales en su lengua materna. Además, aprenden un segundo idioma con mayor rapidez a diferencia de quienes aprenden a leer inicialmente en un idioma que no les es familiar. (Tomado de UNICEF. (1999).

PROMOVIENDO LA ANIMACIÓN A LA LECTURA

El proceso de animación a la lectura gira en torno a la familia y sus involucrados, para posteriormente iniciar pedagógicamente en la escuela, ante lo cual en este proceso de aprendizaje los niños y niñas adquieren con mayor rapidez esta motivación hacia la lectura y por tanto a la comunicación que se desprende de esta cuando hace relación su expresión oral con las cosas de su entorno, es aquí que toma un significado importante en el desarrollo personal y cognitivo de los lectores.

El hábito a la lectura debe partir de una decisión personal y debe ser por placer, para desarrollar un lenguaje positivo y muy significativo para su progreso, lo cual debe estar ligado al avance de todas sus capacidades afectivas, intelectuales, sociales y motrices.

FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

“Un nivel mínimo de atención, que puede ser necesario para mirar una ilustración. Un nivel de memoria a corto plazo, que le permita retener una información durante algunos segundos. Poco a poco este nivel irá aumentando. Un nivel comprensivo que puede constar de cincuenta palabras usuales además de algunas instrucciones verbales, como

mira, toma, dame. Un mínimo lenguaje expresivo, que no necesariamente tiene que ser oral. Es decir, el niño puede comunicarse con signos o gestos”. (Bautista, 1995).

Para los estudiantes de primer año básico el docente debe poner en práctica la lectura por placer y cumplir con las dos actividades que ella implica como es: Leer para los niños: Aquí el docente debe utilizar una entonación adecuada, una vocalización correcta, gestos apropiados, para que los estudiantes se mantengan interesados por lo que están escuchando. Otra actividad que contempla la lectura por placer es: Lectura de los niños: El docente en esta actividad debe desarrollar la oralidad de sus pupilos con portadas, imágenes, ya que cada uno de ellos lo interpretan a su manera y debe estimular su participación.

El hombre tiene que aprender a prepararse para enfrentarse a la vida cotidiana y superar los retos que se le presentan en la vida, es pues que el niño tiene un largo camino de superación empezando desde su formación intelectual y siguiendo con todos los pasos de progreso, siendo la lectura uno de ellos para su formación y desarrollo personal, el leer aumenta en ellos sus capacidades cognitivas y destrezas en el aprendizaje, el docente emplea las herramientas necesarias para que el niño obtenga una enseñanza buena y su rendimiento eficaz.

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

“Tenemos la sensación de que en las estructuras del cuento, el niño contempla las estructuras de su propia imaginación y que al mismo tiempo va construyéndolas, como instrumento indispensable para el conocimiento y dominio de lo real”. (Rodari, 2000)

El docente a pesar de los grandes retos que se presenta en la educación de los niños, busca las formas y metodologías para que el proceso de enseñanza de la lectura alcancen este objetivo; le da principio a nuevos conocimientos en la vida, el saber disfrutar y reconocer ciertas palabras y oraciones despierta en el infante su imaginación y creación ante nuevas

FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

"El lenguaje combina la función comunicativa con la de pensar. Su función comunicativa es el sustrato que hace posible inicialmente, una actividad intelectual inter-psicológica, proceso que culminará por el dominio completamente interiorizado de la nueva función psicológica, mediada por signos. La unión entre pensamiento y lenguaje, en forma más simple es el significado de la palabra".(Vygotsky, 1988)

El docente tiene un reto que es orientar a los niños y niñas, sentar bases de fuertes, el conocimiento adquirido de los niños y niñas en este proceso de la lectura les servirá para las otras áreas que se irán implementando en la vida estudiantil del ellos, el estudiante pone en práctica su razonamiento de abstracción y comprensión para crear su propio criterio de lo que ha comprendido y es aquí donde la lectura juega un papel importante en el desarrollo de sus capacidades intelectuales y cognitivas, expresándose en su forma de pensar, hablar y escribir y sobre todo en su personalidad bien establecida.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

“La lectura puede entenderse desde varios puntos de vista teóricos, es decir, como una actividad visual, como una tarea de comprensión de transcripción del lenguaje oral, como un proceso de reflexión, y de otros muchos modos”. (Sarto, 2002)

Una vez visto la definición de lectura se puede decir, que uno de los objetivos prioritarios en la enseñanza del lenguaje es la fijación de hábitos lectores en los niños. La tarea de leer no se puede aislar de la actividad de escribir: animar a leer es también animar a escribir.

“La relación con la lectura es un largo proceso que cada alumno sigue de forma individual. No pueden esperarse éxitos espectaculares a corto plazo. La influencia de los primeros maestros y de la propia familia suelen ser dos factores determinantes en la actitud hacia la lectura. La tarea de animación a la lectura exige una minuciosa planificación: selección adecuada de textos y actividades antes, durante y después de la

lectura. Conviene conocer la experiencia lectora de nuestros alumnos. Los modos de trabajar de nuestros compañeros son un buen punto de arranque". (Toledano, 2002)

La lectura es fuente de aprendizaje en todas las personas. Quien lee aprende a ser más responsable en sus estudios y su preparación se irá formando de acuerdo a sus logros alcanzados, en la lectura el hombre reconoce hasta donde puede alcanzar sus metas, el docente formador de estos valores y principios dará al niño las herramientas para su formación intelectual, leer cuentos cortos aprenderá a ir incorporando otros conocimientos, el niño irá enriqueciendo su léxico y su pronunciación en todos los sentidos de la enseñanza aprendizaje.

SUGERENCIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA

La esencia de la lectura y la escritura debe ser vivir la experiencia de hacerlo, de expresar por escrito sentimientos, emociones y conocimientos.

Leer es comprender y escribir es entender, entonces que mejor que los y las docentes cuenten con apoyos pedagógicos para desarrollar estas dos actividades que cumplen el papel primordial para que tantos niños y niñas se conviertan en estudiantes y en individuos competentes, capaces de desenvolverse en cualquier campo y en situaciones de la vida cotidiana.

La lectura está basada en niveles de comprensión donde el estudiante mediante diversas actividades que a continuación se desarrollarán sea capaz de demostrar sus capacidades de retención, comprensión y de emitir un verdadero juicio de valor a través del conocimiento y dominio de estos niveles y es así que también la escritura es el complemento de lo que queremos alcanzar con nuestros estudiantes mediante el manejo claro y preciso de este proceso es decir que ellos deben tener la capacidad de planificar, redactar, revisar y publicar su propias creaciones y en años posteriores de su educación sean ellos quienes construyan sus propios conocimientos.

A continuación sugerimos algunas acciones para promover la lectura y la escritura como medios de expresión. Estamos seguros de que usted creará nuevas situaciones en función de su experiencia docente.(Santillana G. , 2009)

- Registrar lo que se piensa mientras se lee algún extracto de un texto.
- Un pequeño fragmento puede concentrar muchas palabras o imágenes que evoquen sentimientos, pensamientos o deseos cuando leen otros
- Dividir una hoja en dos columnas, escribir al lado izquierdo el fragmento, al lado derecho las ideas que surgieron mientras entendía la lectura.
- Jugar con los personajes con los que se identificaron.
- Cuando la conversación se centre en los personajes, formar equipos para expresar comentarios.
- Describirlas situaciones verosímiles que se pueden identificar haciendo uso de sus propias experiencias e intereses.
- Insistir para que los alumnos y alumnas hagan listas de las situaciones que encuentran en sus libros y que pueden ser de utilidad para sus compañeros.
- Reflexionar acerca de para qué y por qué sirven la lectura y la escritura en el mundo exterior a la escuela. Una manera de que los estudiantes comprendan la importancia en sus vidas, es examinar cómo otras personas usan estos instrumentos de comunicación.

ESTRATEGIAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE COMPRENSIVO

Desde un primer momento la lectura debe ser comprensiva, los niños deben encontrar sentido y utilidad al leer, por lo tanto deben aprender a expresar palabras de manera correcta en procura de ir incrementado su léxico. Los factores motivantes para desarrollar la lectura precisamente es encaminarles a que la lectura sea la mejor forma de asegurar el éxito en el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

- Hablen sobre los conceptos de las relaciones espaciales y de lateralidad
- Presente descripciones o pistas y pida al niño que identifique lo descrito.
- Practiquen la creación y clasificación de categorías (frutas, muebles, formas, tamaños y colores).
- Orientarles a los niños y niñas a que sigan las instrucciones de las acciones a realizar.
- Otorgue la debida atención cuando el niños esté hablando
- Antes de dirigirse al niño, asegúrese de que le esté prestando total atención.
- Motive al niño a incrementar su vocabulario.
- Encamine al niño a identificar el significado de una palabra en el contexto.

- Juegue con el niño incorporando palabras, nuevos términos y conceptos preparándoles para la lectura.
- Ayude al niño a expandir sus destrezas de comunicación social y de narración (contar cuentos) al representar distintos personajes y situaciones.
- Lean cuentos con tramas sencillas. Ayude al niño a predecir lo que pasará a continuación en el cuento.
- Realicen representaciones y teatros de títeres ilustrando los cuentos.
- Motive al niño para que dibuje una escena del cuento, o su parte favorita.
- Ayude al niño a expandir sus destrezas de comprensión y expresión del lenguaje
- Comente las actividades diarias con el niño y pídale que le ayude a planificarlas.

PASOS A SEGUIR EN UNA ACTIVIDAD DE LECTURA EN EL NIVEL PREESCOLAR

Se debe tomar en consideración las siguientes sugerencias tendientes a una adecuada iniciación y animación lectora:(Narvarte, 2008)

- Preparación del cuento. Observación del título y la tapa del libro. Comentario de vocablos nuevos que aparecerán en el cuento.
- Lectura pausada del cuento para que los niños puedan relacionar las imágenes con lo leído y las grafías con los sonidos de las palabras leídas.
- Conversación de lo leído, lectura comprensiva.
- Preguntas sobre el cuento leído que sitúen al niño en: personajes «tiempo «espacios «secuencias
- Ejercitación sobre el cuento: Dibujos, collage, dramatizaciones, entre otros.
- Invitación a los alumnos a que lean el cuento.
- Seguramente relatarán las imágenes del cuento, según lo que han comprendido. Se debe permitir que todos los alumnos participen y hagan comentarios al lector.
- Conversar sobre el final del cuento y su idea central.

CONTENIDO

- Estrategias visuales
- Estrategias sonoras
- Pictogramas

UNIDAD I

ESTRATEGIAS VISUALES



Fuente: Niños y niñas de la escuela 13 de Mayo
Responsable: Lic. Susana Soto

Concepto

Las estrategias visuales son actividades diseñadas para lograr un aprendizaje eficiente y eficaz, mediante la capacidad de observación, valiéndose de aquellos métodos que llaman la atención a la vista, y suelen ser más fáciles de reconocer y recordar, como fotografías, pintura, el dibujo, los colores vivos, libros ilustrados, etiquetas, comparaciones de dibujos con la realidad, entre otros, se usan especialmente con los niños y niñas para contribuir con su enseñanza, y aumentar su comprensión.

ACTIVIDAD N° 1

TEMA: DRAMATIZO UN CUENTO



Fuente: Niños y niñas de la Escuela 13 de Mayo

Responsable: Lic. Susana Soto

OBJETIVO:

- Trasladar al niño/a, a la imaginación mediante la dramatización.
- Descubrir las habilidades y destrezas que tienen los niños y niñas mediante la dramatización con la finalidad de desarrollar el lenguaje comprensivo.

RECURSOS:

- Escenario
- Disfraces
- Teatrino
- Equipode amplificación
- Música de fondo

- CD
- Grabadora

PROCESO

- Seleccionar el cuento.
- Distribuir responsabilidades y papeles.
- Adecuar el escenario.
- Repasar la obra las veces que sean necesarias.
- Presentar la obra al público invitado (niños/as de la institución)
- Estimular el trabajo realizado por los estudiantes.

EVALUACIÓN

Representan con entusiasmo, creatividad e imaginación cada uno de los papeles designados.



Fuente: Niños y niñas de la Escuela 13 de Mayo
Responsable: Lic. Susana Soto

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
<ul style="list-style-type: none"> • Domina el papel designado. • Demuestra creatividad y habilidad en su papel. • Disfruta de la imaginación del cuento. • Contagia entusiasmo e interés al público. 			

ACTIVIDAD N° 2

TEMA: LEYENDO ETIQUETAS



Fuente: Niños y niñas de la escuela 13 de Mayo
Responsable: Lic. Susana Soto

OBJETIVO: Identificar a través de las etiquetas de diferentes productos, la relación dibujo-palabra como estrategia de animación a la lectura tendiente al desarrollo del lenguaje comprensivo.

RECURSOS:

- Cartón
- Tijeras
- Etiquetas de diferentes productos
- Franelógrafo
- Maskin

PROCESO:

- Decorar un cartón para recolectar etiquetas
- Recortar etiquetas de productos comerciales
- Pegar los recortes en un franelógrafo y usarlos como material de lectura.
- Identificar colores, tamaños y formas.

- Establecer correspondencia entre el dibujo y la palabra.
- Leer las etiquetas según la visualización de los productos.
- Jugar con las etiquetas a la tienda.
- Relacionar el gráfico con la palabra.

EVALUACIÓN:

Identifica a través de diferentes etiquetas de productos la relación gráfico-grafía sin ninguna equivocación.



Fuente: Niños y niñas de la escuela 13 de Mayo
Responsable: Lic. Susana Soto

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las etiquetas en productos comerciales • Relaciona las palabras con el dibujo • Identifica los colores que se representan en las etiquetas 			

ACTIVIDAD N° 3

TEMA: JUGANDO CON LAS FORMAS



Fuente: Niños y niñas de la escuela 13 de Mayo
Responsable: Lic. Susana Soto

OBJETIVO: Reconocer las formas en las tarjetas de figuras geométricas para relacionar con los dibujos del entorno natural en procura de adentrarse en la iniciación de la animación a la lectura.

RECURSOS:

- Figuras geométricas en papel, de diferentes tamaños
- Tijeras
- Cartulina
- Goma

PROCESO

- Recortar las diferentes figuras.
- Agrupar las figuras geométricas según sus colores
- Clasificar las figuras según su tamaño
- Seleccionar las figuras geométricas según su forma
- Armar figuras de acuerdo a su creatividad.

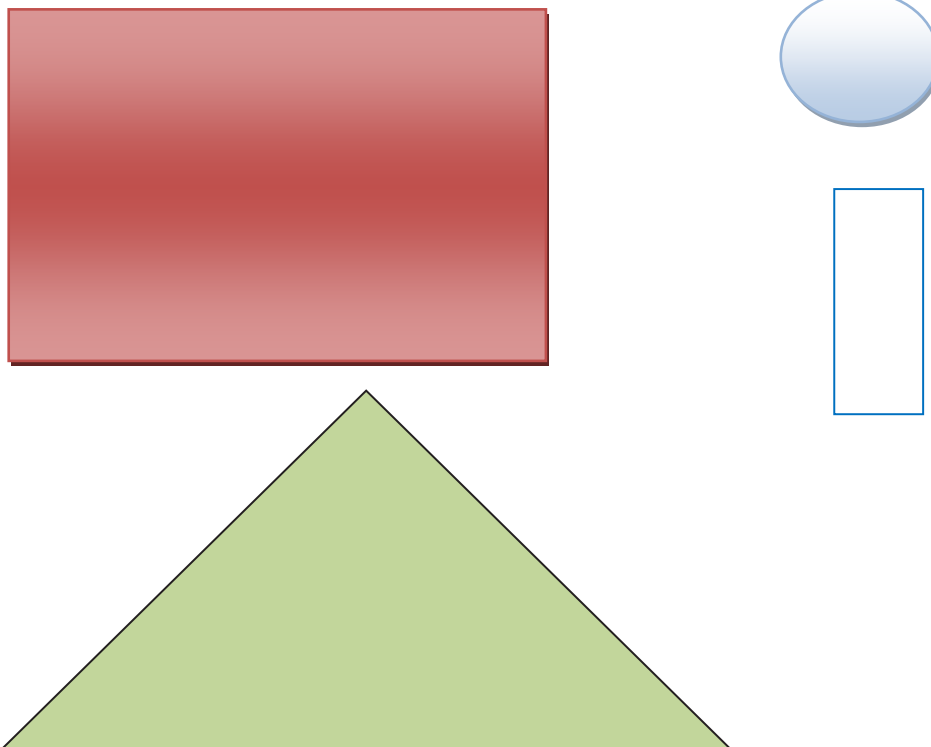
- Realizar secuencias utilizando las figuras geométricas



Realizar la lectura de las figuras según su orden

EVALUACIÓN

Recorta las figuras y arma una casa con facilidad.

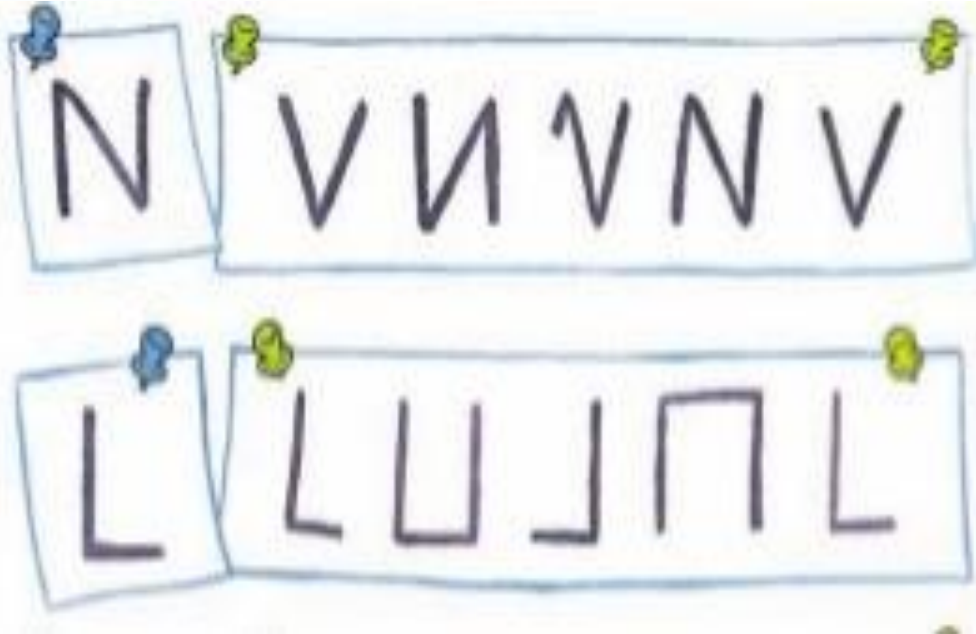


Arma la casa y lee las figuras geométricas utilizadas

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
<ul style="list-style-type: none"> • Recorta las figuras entregadas • Identifica los nombres de la figuras geométricas • Arma la casa sin dificultad • Lee la secuencia de las figuras geométricas 			

ACTIVIDAD N° 4

TEMA: DISCRIMINANDO SIGNOS



Fuente: Niños y niñas de la escuela 13 de Mayo

Responsable: Lic. Susana Soto

OBJETIVO: Identificar los signos que tienen igual forma para que el niño y la niña logren centrar su atención en un estímulo visual determinado.

RECURSOS:

- Papelote
- Marcadores
- Maskin
- Franelógrafo

PROCESO:

- Observar los diferentes signos en el franelógrafo
- Dar instrucciones a los niños y niñas para la identificación de los signos
- Identificar la posición del signo correcto
- Identificar el signo que sea igual al modelo
- Dibujar los signos en el papelote

El signo modelo está ubicado en el primer recuadro, entonces el niño o niña debe buscar en el cuadro siguiente la letra o signo similar la modelo

U	n Q U CA
---	----------

EVALUACIÓN:

Encierra sin dificultad los signos que son iguales al modelo.

A	V A Δ Δ V
U	U C M J H
O	D I L O C
E	W E F M E
I	T J Z I L

Fuente: Niños y niñas de la escuela 13 de Mayo

Responsable: Lic. Susana Soto

Colorear el recuadro donde se encuentra el signo correcto similar al modelo

T	U	E	L
+	n	≡	L
T	U	m	T
⊥	J	E	I

Fuente: Niños y niñas de la escuela 13 de Mayo

Responsable: Lic. Susana Soto

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el signo igual al modelo Identifica la posición correcta del signo de acuerdo con el modelo dado 			

ACTIVIDAD N° 5

TEMA: ENCUENTRA LA PALABRA DIFERENTE

cuna	Tuna	cuna
copa	Copa	capa
mono	mano	mano

Fuente: Niños y niñas de la escuela 13 de Mayo

Responsable: Lic. Susana Soto

OBJETIVO: Desarrollar habilidades para identificar las palabras diferentes al modelo la diferencia en la configuración de palabras.

RECURSOS:

- Papelote
- Marcadores
- Maski
- Franelógrafo

PROCESO:

- Dibujar las palabras en el papelote.
- Dar instrucciones a los niños y niñas para reconocer la palabra diferente.
- Identificación de la palabra por parte del niño o niña.

las	Sal	las
sol	Sal	sol
sin	Son	son
ley	Rey	ley

Fuente: Niños y niñas de la escuela 13 de Mayo

Responsable: Lic. Susana Soto

EVALUACIÓN

Pinta los espacios de la palabra diferente en cada fila con facilidad.

tren	Tres	tren
ven	Van	ven
sin	Sin	son

Fuente: Niños y niñas de la escuela 13 de Mayo

Responsable: Lic. Susana Soto

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica correctamente la palabra diferente 			

ACTIVIDAD N° 6

TEMA: DIBUJOS CON IMÁGENES IGUALES



Fuente: Niños y niñas de la escuela 13 de Mayo
Responsable: Lic. Susana Soto

OBJETIVO: Jugar con tarjetas de diferentes dibujos para que agrupen los similares con la finalidad de encaminarles a la lectura de imágenes.

RECURSOS:

- Cajas con diferentes objetos
- Juegos de dominó

PROCESO:

- Entregar cajas, juegos de dominó.
- Buscar parejas similares.
- Realizar secuenciaciones
- Leer tomando el nombre de cada dibujo según las series

EVALUACIÓN

Arma el juego de dominó con mucha habilidad.



Fuente: Niños y niñas de la escuela 13 de Mayo
Responsable: Lic. Susana Soto

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
<ul style="list-style-type: none">Logra establecer semejanzas y diferencias entre los objetos.Reconoce objetos iguales y armar las parejas similares			

ACTIVIDAD N° 7

TEMA: CLASIFICANDO COLORES



Fuente: Niños y niñas de la escuela 13 de Mayo
Responsable: Lic. Susana Soto

OBJETIVO:

Clasificar los objetos por colores para que los niños y niñas organicen en series según su tamaño y color con la finalidad de realizar la lectura según su ubicación en las series.

RECURSOS:

- Caramelos de colores
- Diferentes objetos de varios colores
- Mesa
- Platos desechables

PROCESO:

- Jugar con bloques lógicos
- Organizar según su forma
- Agrupar según su color y tamaño
- Realizar seriaciones según su forma, tamaño y color
- Presentar al niño varios caramelos de distintos colores

- Observación espontánea y dirigida
- Preguntas y respuestas.

EVALUACIÓN

Coloquen los caramelos de colores similares en los recipientes



Fuente: Niños y niñas de la escuela 13 de Mayo
Responsable: Lic. Susana Soto

- Realicen seriaciones con los caramelos
- Lean la seriación según sus colores

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
<ul style="list-style-type: none"> • Logra reconocer los diferentes colores y diferenciarlos. • Es capaz de clasificar los caramelos de acuerdo al color que corresponde • Lean los colores según el orden de la seriación 			

ACTIVIDAD N° 8

TEMA: JUGANDO CON LOS COLORES



Fuente: Niños y niñas de la escuela 13 de Mayo
Responsable: Lic. Susana Soto

OBJETIVO: Identificar colores primarios y secundarios, que le permita imaginar, inventar y plasmar su creatividad, para que puedan ubicar colores en series para su lectura y desarrollo del lenguaje comprensivo.

RECURSOS:

- Pinturas, acuarelas, témperas de los colores primarios
- Platos descartables
- Cartulinas
- Papelotes

PROCESO:

- Identificar las pinturas de colores: amarillo, azul y rojo
- Jugar con los colores presentados
- Impregnar en el papelote las manos de diferentes colores
- Leer los colores impregnados

- Realizar seriaciones de diferentes formas utilizando los colores primarios
- Realizar la lectura de los colores ubicados

EVALUACIÓN

Estampa las manos de pinturas en un papelote utilizando los colores primarios.



Fuente: Niños y niñas de la escuela 13 de Mayo
Responsable: Lic. Susana Soto

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
<ul style="list-style-type: none"> • Logra identificar los colores primarios • Plasma su creatividad en material entregado 			

UNIDAD II

ESTRATEGIAS

SONORAS



Fuente: Niños y niñas de la escuela 13 de Mayo
Responsable: Lic. Susana Soto

CONCEPTO:

Las estrategias sonoras son actividades diseñadas para contribuir al aprendizaje eficiente y eficaz del niño, mediante la capacidad de escuchar, aprender y repetir sonidos.

ACTIVIDAD N° 1

TEMA: ESCUCHO Y CANTO



Fuente: Niños y niñas de la escuela 13 de Mayo
Responsable: Lic. Susana Soto

OBJETIVO: Escuchar y memorizar la canción mediante la entonación y la mímica con la finalidad de desarrollar el lenguaje comprensivo.

RECURSOS

- Letra de la canción
- Papelote
- Marcadores

CANCIÓN

LOS RATONES

Los ratones van a la escuela,
de noche con una vela,
ratones con sombreros rojos
ratones con anteojos,
que aprenden a comer el queso

y luego les dan un beso.
 Ratonés con camiseta,
 que caminan de dos en dos,
 que mueven su colita,
 y dicen adiós, adiós.

PROCESO:

- Aprender la canción con la ayuda de la maestra frase porfrase.
- Repetir la letra de la canción las veces que sean necesarias.
- La maestra pone en práctica la estrategia “Los niños/as dictan y la maestra escribe”
- Copiar la letra de la canción que es dictada por los estudiantes en un papelote.
- Cantar la canción con entonación y mímica.

EVALUACIÓN

Repitan la canción demostrando una adecuada entonación
 Canten la canción los ratones con mímica

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
<ul style="list-style-type: none"> • Capta la letra de la canción. • Repite la letra de la canción. • Dicta a su maestra la letra de la canción. • Canta con entonación y mímica la nueva canción aprendida. 			

Vamos a una granja
A ver a animales, a ver animales
¿Cuáles, cuáles, cuáles?
A un gato miauumiauumiauuu

Vamos a una granja
A ver a animales, a ver animales
¿Cuáles, cuáles, cuáles?
A una oveja meeeemeeemeeeee, etc.

PROCESO:

- Escuchar el sonido de los animales en un Cd.
- Salir a la comunidad y escuchar el sonidos de los animales
- Imitar el sonido de los animales
- Identificar el sonido de cada animal en una canción.
- Imitar sonidos fuertes y débiles de animales, naturaleza, entre otros.
- Establecer semejanzas y diferencias entre los sonidos de los animales.

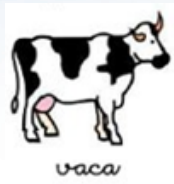
EVALUACIÓN:

- **Imita el sonido de los animales domésticos con mucha habilidad y semejanza.**



Fuente: Texto Abramos Surcos
Responsable: Lic. Susana Soto

➤ Unir los animales con su respectivo sonido.



Gau gau



Muuuuu



Miau miau



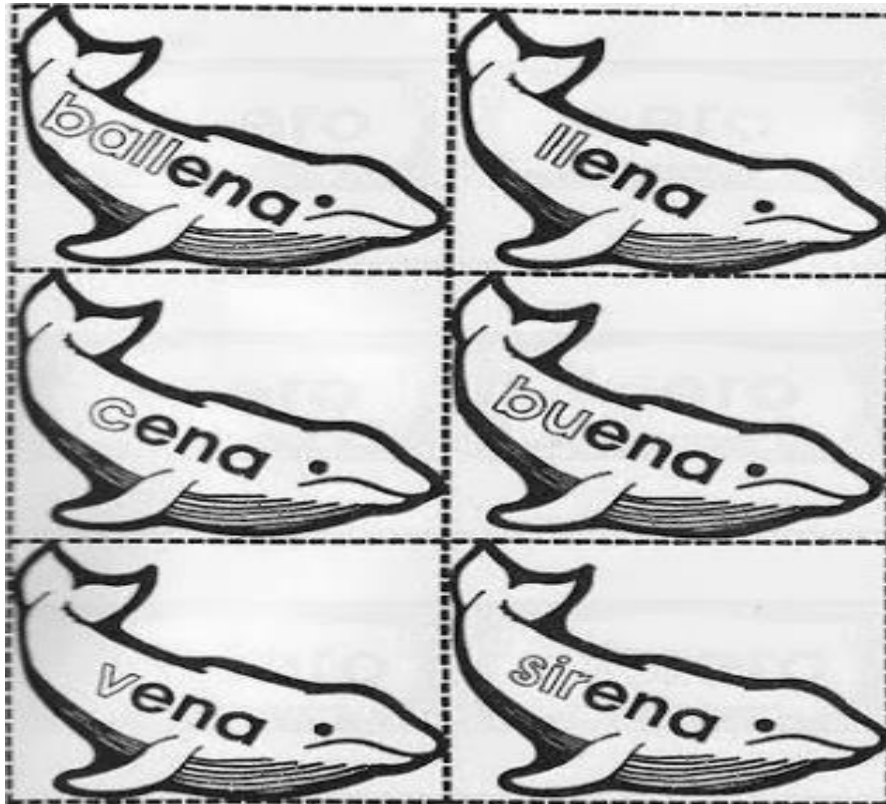
Hii hii hii

Fuente: Texto Abramos Surcos
 Responsable: Lic. Susana Soto

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
<ul style="list-style-type: none"> Identifica el sonido de los diferentes animales domésticos Imita los sonidos de los animales Establece semejanzas y diferencias entre los sonidos de los diferentes animales 			

ACTIVIDAD N° 3

TEMA: RIMANDO LAS ÚLTIMAS SÍLABAS DE LAS PALABRAS



Fuente: Texto Abramos Surcos
Responsable: Lic. Susana Soto

OBJETIVO: Identificar las rimas en las últimas sílabas con el propósito de que el niño y la niña desarrolle la imaginación, el ritmo y la memoria en procura de alcanzar un adecuado lenguaje comprensivo.

MATERIALES

- Gráficos con sonidos que rimen
- Láminas con dibujos

PROCESO:

- Jugar a los sonidos finales y asociarlos con las vocales.
- Identificar y nombrar los dibujos de esta lámina.
- Repetir los sonidos finales.

EVALUACIÓN

Una con una línea las palabras que terminan con la misma sílaba.

caballo

pato

gato

oveja

abeja

gallo

mariposa

osa

niña

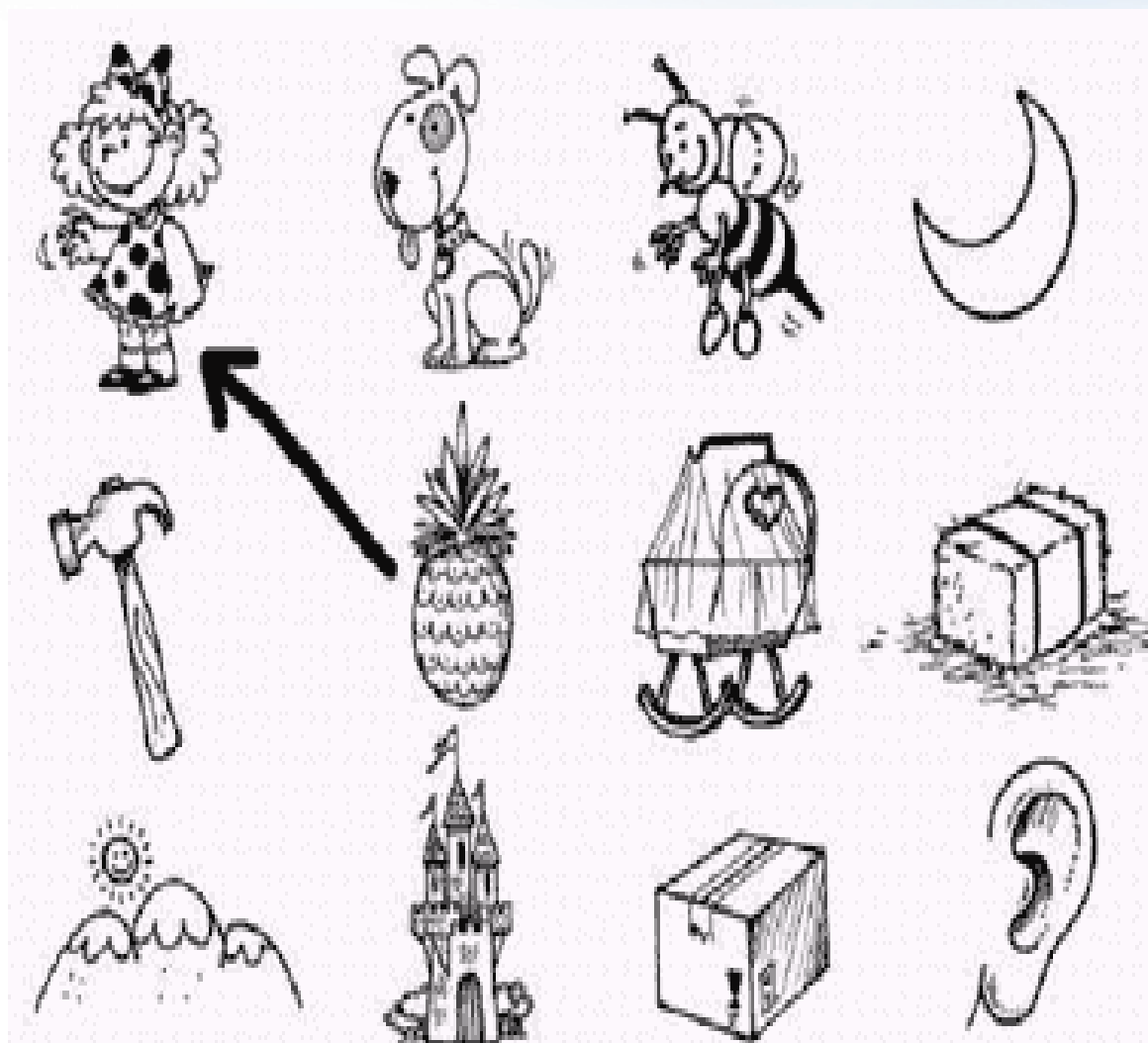
caja

paja

piña

Fuente: Texto Abramos Surcos
Responsable: Lic. Susana Soto

Une los dibujos que representan palabras que tienen igual sonido final.



Fuente: Texto Abrams Surcos
Responsable: Lic. Susana Soto

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
<ul style="list-style-type: none"> Logra identificar los sonidos finales de las palabras Enfatiza los sonidos finales Es capaz de asociar las palabras que terminan en la misma sílaba 			

ACTIVIDAD N° 4

TEMA: JUGANDO CON SONIDOS INICIALES EN PALABRAS



Fuente: Texto Abramos Surcos
Responsable: Lic. Susana Soto

OBJETIVO:

Diferenciar los sonidos iniciales de las palabras presentadas mediante la pronunciación de nombres de objetos, juguetes y láminas, para desarrollar la atención y asociaciones auditivo-visuales para alcanzar el desarrollo del lenguaje.

Materiales:

- Caja con diferentes objetos.
- Juguetes.
- Láminas.

PROCESO:

Juego 1

Modo de ejecución: Se le pide al niño que saque de la caja todos los objetos o láminas que inicien con el sonido Ss, por ejemplo, el niño irá sacando objetos tales como S...illa, S...apo prolongando el sonido inicial.

Juego 2

Modo de ejecución: estando los niños sentados, la maestra pide que se paren aquellos niños cuyo nombre se inicien con el sonido A...., por ejemplo igual se puede proceder con los apellidos.

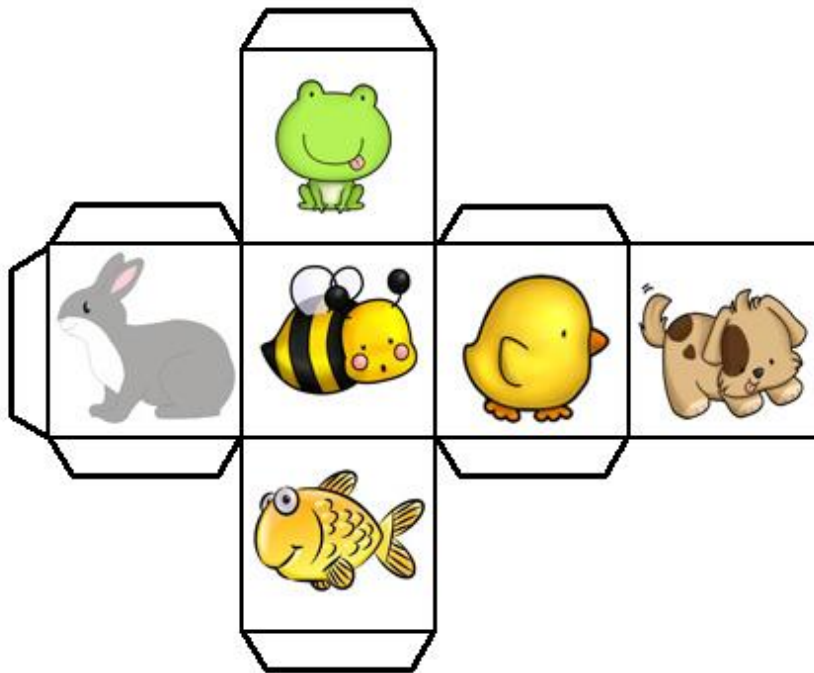
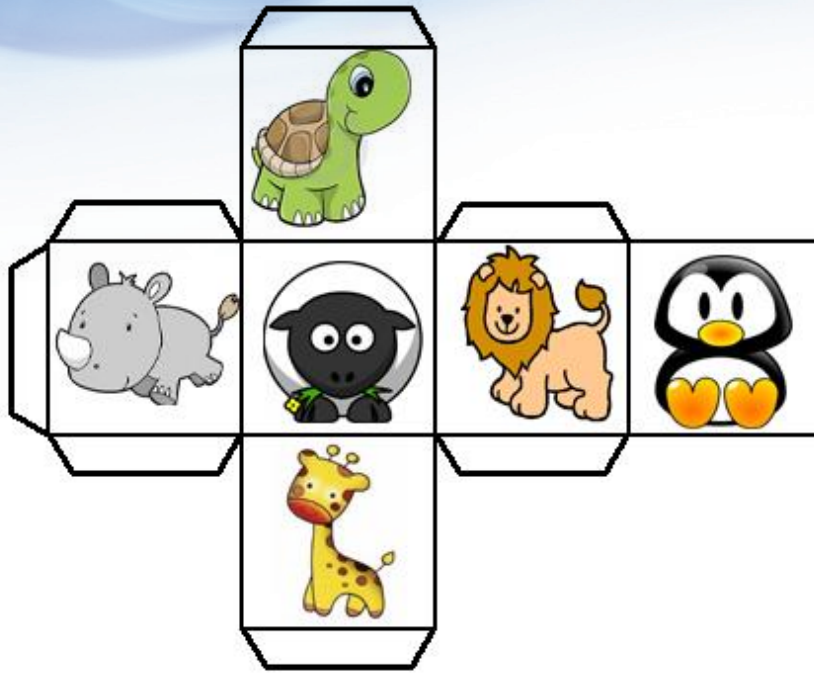
Juego 3

Modo de ejecución: se le pide a un niño que señale los objetos del salón que inicien con el sonido Mm.

Juego de dados.

Dados de madera o de cartón con figuras en cada uno de sus lados.

Modo de ejecución: cada niño tira un dado y dice una palabra con el mismo sonido inicial de la figura que quedó arriba.



Fuente: Texto Abramos Surcos

Responsable: Lic. Susana Soto

Evaluación:

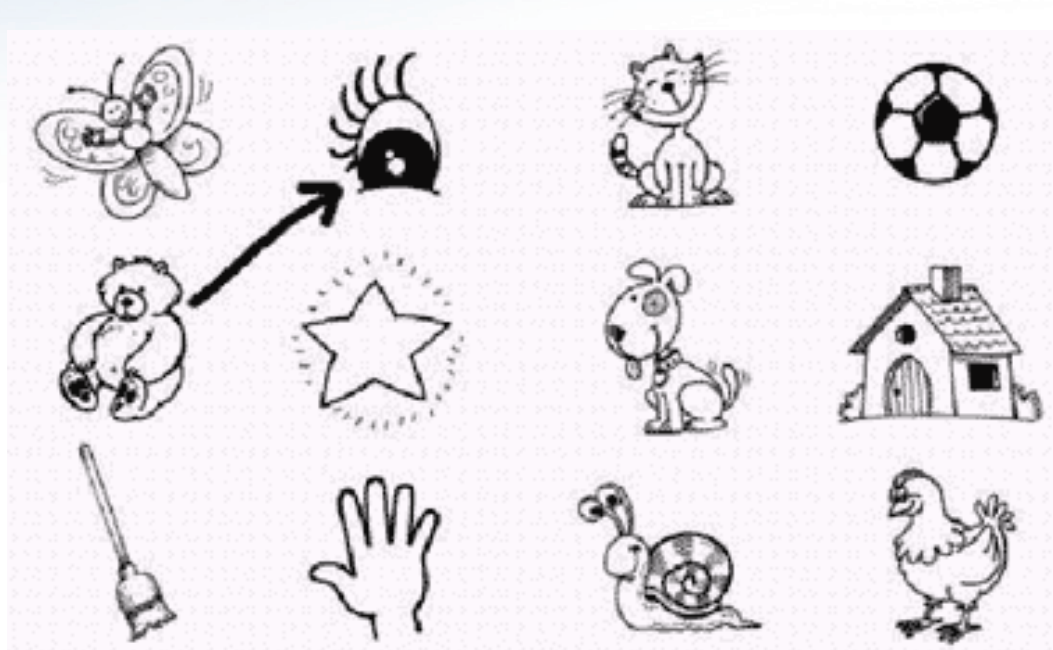
Utilizando las tarjetas completa las palabras con el sonido inicial que corresponde.



Fuente: Texto Abramos Surcos

Responsable: Lic. Susana Soto

Une los dibujos que representan palabras que tienen igual sonido inicial.



Fuente: Texto Abramos Surcos

Responsable: Lic. Susana Soto

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
<ul style="list-style-type: none"> Diferencia los sonidos iniciales de las palabras mediante la pronunciación de nombres de objetos, y láminas Es capaz de enfatizar los sonidos iniciales mediante la prolongación de los mismos Identifica palabras que empiecen con el mismo sonido y es capaz de asociarlas. 			

ACTIVIDAD N° 5

TEMA: EL SONIDO DE LA GRAFÍA O.



Fuente: Sellos Manuales
Responsable: Lic. Susana Soto

OBJETIVO: Identificar y escribir el sonido inicial de la grafía O para desarrollar en el niño y en la niña habilidades lectoras.

RECURSOS:

- Tarjetas de figuras que tengan fonema inicial O
- Franelógrafo
- Maskin

PROCESO:

- Presentar en la cartelera la grafía o, tanto mayúscula como minúscula
- Colocar un letrero con la grafía o.
- Pronunciar palabras que inicien con el fonema O.
- Vocalizar sonidos iniciales.
- Escribir el sonido inicial en el cuadro correspondiente.

EVALUACIÓN:

Asocia y escribe el sonido inicial en el recuadro de cada palabra.



	v	e	j	a
--	---	---	---	---



	j	o
--	---	---



	s	o
--	---	---

Fuente: Sellos Manuales
Responsable: Lic. Susana Soto

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
<ul style="list-style-type: none">Reconoce a la grafía O tanto mayúscula como minúscula.Identifica y es capaz de mencionar palabras que inicien con el sonido o.			

UNIDAD III

PICTOGRAMAS



Fuente: Niño de la escuela 13 de Mayo
Responsable: Lic. Susana Soto

Concepto

Un pictograma es un signo o figura mediante el cual se logra la representación de algo, para que esto sea de una fácil comprensión.

Es un dibujo que representa un objeto de manera reducida y permite transmitir, de este modo información. Representan realidades; permiten desarrollar el lenguaje, la imaginación, contar experiencias a través de personajes seleccionados, y sobre todo entender cuál es el mecanismo de la lectura, de arriba abajo, etc.

ACTIVIDAD N° 1

TEMA: LEYENDO SÍMBOLOS



Fuente: Niño de la escuela 13 de Mayo
Responsable: Lic. Susana Soto

OBJETIVO: Realizar la lectura de símbolos, con la finalidad de identificar el significado de cada uno de ellos para expresar oraciones secuenciales que aporten al desarrollo del lenguaje.

MATERIALES:

- Tarjetas con pictogramas
- Marcadores
- Maskin
- Franelógrafo.



Fuente: Niño de la escuela 13 de Mayo
Responsable: Lic. Susana Soto

PROCESO:

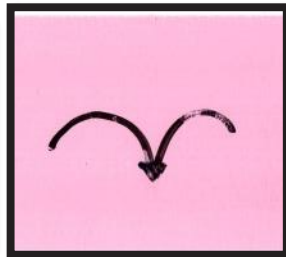
1) Identificar símbolos y significados



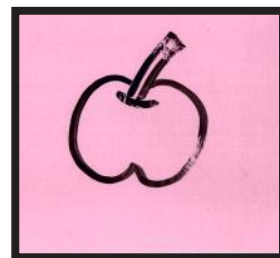
2) Dar un significado a las grafías realizadas con los niños.



Niña

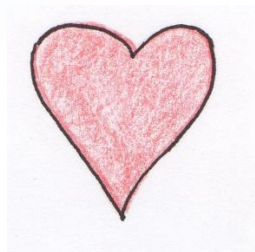


come



manzana

3) Pronunciar el nombre de los dibujos.

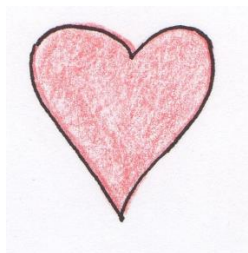


Mamá ama a papá.

4) Forme y lea las frases.



Mi



me

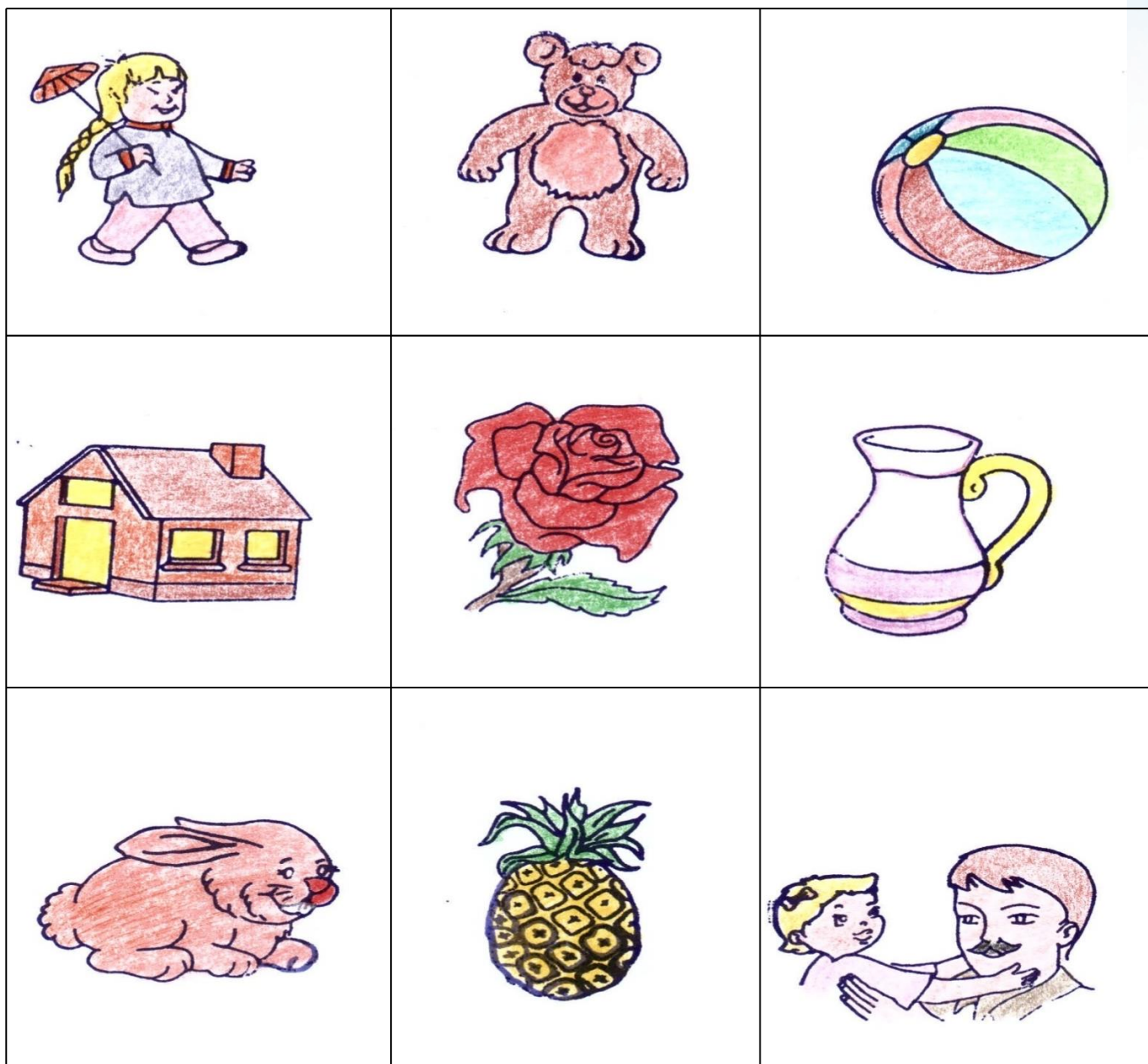
Fuente: Niño de la escuela 13 de Mayo

Responsable: Lic. Susana Soto

EVALUACIÓN:

- Juegan con las tarjetas formando oraciones secuenciales.
- Pronuncian el nombre de los dibujos.
- Interpretan los símbolos.
- Recortan los pictogramas.

- Forman y leen frases.



Fuente: Sellos Manuales
 Responsable: Lic. Susana Soto

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de identificar los diferentes símbolos • Logra dar un significado a los símbolos • Es capaz de formar frases utilizando los diferentes símbolos. 			

ACTIVIDAD N° 2

TEMA: LEYENDO E INTERPRETANDO RIMAS



Fuente: Niños y niñas de la escuela 13 de Mayo
Responsable: Lic. Susana Soto

OBJETIVO: Desarrollar su lenguaje mediante la expresión oral de rimas con la finalidad de mejorar la capacidad lingüística.

MATERIALES:

- Letra de las rimas
- Tarjetas
- Franelógrafo

RIMA

“A mi escuelita
Tengo que llegar
Apúrate mamita
Me voy a atrasar”.



Fuente: TextoAmiguitos a leer
Responsable: Lic. Susana Soto

PROCESO:

- Identificar los dibujos
- Repetir en voz alta las rimas.

Un ratón en un avión.

Un gato en un zapato.

Una gallina con una chalina.

Una bruja con una aguja.

Una nena en la arena.

- Relacionar cada rima con la imagen del lado derecho.
- Recortar las imágenes de la derecha y relacionarlas con la rima correspondiente.
- Trazar líneas desde los versos, hasta el dibujo cuyo nombre termine con igual rima, luego píntalo.

Un		en un		
Un		en un		
Una		con una	 chalina	
Una		con una		
Una		en la		

Fuente: Carteles Pedagógicos
Responsable: Lic. Susana Soto

EVALUACIÓN:

Completa la rima uniendo con líneas.

Come el

Juega el con el

para la

Come con

Pasea en la

el

con el

para la

con

la

Fuente: Carteles Pedagógicos
Responsable: Lic. Susana Soto

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de distinguir las rimas de los versos • Logra identificar palabras que terminan en la misma rima y las relaciona. 			

ACTIVIDAD N° 3

TEMA: LEYENDO RETAHÍLAS



Fuente: Niños y niñas de la escuela 13 de Mayo
Responsable: Lic. Susana Soto

OBJETIVO: Desarrollar el vocabulario en los niños mediante la repetición de retahílas con la finalidad de y motivarles al desarrollo del lenguaje

MATERIALES:

- Letra de la retahíla
- Franelógrafo
- Maskin
- Papelotes

PROCESO:

- Presentar la letra de la retahíla
- Escuchar la retahíla y aprenderla
- Colorear los dibujosde las retahílas

Leer la retahíla siguiendo la secuencia de las imágenes

En el patio hay un 

En el  hay una 

En la  hay una 

En la  hay una 

Fuente: Niños y niñas de la escuela 13 de Mayo
Responsable: Lic. Susana Soto

EVALUACIÓN:

Memorizar y repetir la retahíla.



Fuente: Niños y niñas de la escuela 13 de Mayo

Responsable: Lic. Susana Soto

Armar una retahíla con las tarjetas entregadas.

INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
<ul style="list-style-type: none">• Es capaz de memorizar repetir retahílas• Puede formar retahílas con las tarjetas			

BIBLIOGRAFÍA

- Esteve, F. (2004). Enfoque de la lectura infantil.
- Guatemala, M. (2012). El programa nacional de lectura Leamos Juntos. Guatemala.
- Kaplan. (1964).
- Min. Educación. (2011). Manual de sugerencias pedagógicas. Quito: Grupo Santillana S.A.
- Ministerio Educación. (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular. Quito.
- Ministerio, d. E. (2004). Iniciación a la Lectura. Quito-Ecuador: Imprenta Mariscal.
- Morón Arroyo, C. (1996). Hábitos lectores y animación a la lectura. Castilla la Mancha.
- Pozo Fernández, E. (2009). El taller de la animación a la lectura en el aula y la biblioteca escolar. Sevilla-Zamora: Comunicación Social.
- Santillana, G. (2009). Lectura y Animación. Quito: Grupo Santillana.
- Sarto, M. (2002). Animación a la Lectura. Para hacer al niño lector. Madrid: S.M.
- Vygotsky. (1988). El lenguaje en los niños.