



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

INSTITUTO DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN JUEGO,

ARTE Y APRENDIZAJE

**GUÍA METODOLÓGICA DE TÉCNICAS
GRAFOPLÁSTICAS “MIS PRIMEROS
GARABATOS” PARA DESARROLLAR LAS
HABILIDADES DE LA PRE-ESCRITURA DE
LOS NIÑOS/AS DE PRIMER AÑO.**



AUTORA

CARMEN LUCÍA ANDRADE

COAUTORA

Mgs. MARTHA ÁVALOS

RIOBAMBA – ECUADOR

2015

Autor: *Carmen Lucía Andrade. Teléfono: 2926140. Lucyandi22@hotmail.com*

Coautora: *Mgs. Martha Ávalos. Teléfono 0995259902*

Título original: *Guía Metodológica de Técnicas Grafoplásticas “Mis Primeros Garabatos” para desarrollar las habilidades de la Pre – escritura.*

Diseño de portada *Carmen Lucía Andrade*

Revisor: *Dr. Eduardo Montalvo*

Fotografías: *Carmen Lucía Andrade*

Depósito legal: *200*

Editorial: *Universidad Nacional de Chimborazo*

Comité editorial

Máster: *Angélica Urquiza*

Máster: *Eduardo Montalvo*

Máster: *Irma Granizo*

PRIMERA EDICIÓN *(Abril 2015)*

ISBN:

Queda prohibida, sin autorización escrita de los editores la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio.

IMPRESO EN ECUADOR

INDICE

Contenido	Pág.
INDICE	3
PRESENTACIÓN	7
OBJETIVOS.....	8
Objetivo General	8
Objetivo Específico.....	8
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	9
Fundamentación Pedagógica	9
Fundamentación Psicológica.....	9
Fundamentación Axiológica.....	10
Metodología para la iniciación de la pre - escritura.....	10
Ejercitar las manos y dedos:.....	11
Ejercicios de rasgado:.....	11
Pasado o bordado:	11
Punzado:	12
Dactilopintura	13
¿Qué es?	13
¿Por qué es importante?.....	13
¿Para qué sirve?.....	13
TALLER Nº 1.....	14
TEMA: PLASMANDO MIS HUELLITAS.....	14
TALLER Nº 2.....	15
TEMA: TRENCITO MÁGICO.....	15
TALLER Nº 3.....	16
TEMA: LANITAS MULTICOLORES	16
TALLER Nº 4.....	17
TEMA: PINTAR E IMPRIMIR	17
TALLER Nº 5.....	18
TEMA: DIBUJO CON TIZA MOJADA.....	18
TALLER Nº 6.....	19
TEMA: CREANDO EL ARBOLITO	19

TALLER Nº 7.....	20
TEMA: MURAL DE PECESITOS	20
TALLER Nº 8.....	21
TEMA: MANITOS DE PAZ	21
TALLER Nº 9.....	22
TEMA: CORTINA MULTICOLORES	22
TALLER Nº 10.....	23
TEMA: LA GALLINITA.....	23
TALLER Nº 11.....	24
TEMA: RENO NAVIDEÑO	24
EL GARABATEO	26
¿Qué es?	26
¿Cómo se realiza?	26
TALLER Nº 1.....	27
TEMA: LA COMETA.....	27
TALLER Nº 2.....	28
TEMA: EL OVILLO DE HILO.....	28
TALLER Nº 3.....	29
TEMA: EL OJITO DE LA AGUJA	29
TALLER Nº 4.....	30
TEMA: OLAS DEL MAR.....	30
TALLER Nº 5.....	31
TEMA: LA MONTAÑA	31
TALLER Nº 6.....	32
TEMA: MOVIMIENTO DEL CIEMPIES	32
TALLER Nº 7.....	33
TEMA: SUBIENDO Y BAJANDO LA MONTAÑA	33
TALLER Nº 8.....	34
TEMA: EL MARINERO	34
GRAFOMOTRICIDAD.....	35
¿Qué es?	35
¿Cuál es el objetivo?	35
TALLER Nº 1	36
TEMA: LÍNEAS VERTICALES.....	36

TALLER Nº 2.....	38
TEMA: LÍNEAS HORIZONTALES.....	38
TALLER Nº 3.....	40
TEMA: INCLINADAS HACIA A LA DERECHA	40
TALLER Nº 4.....	42
TEMA: LÍNEAS INCLINADAS A LA IZQUIERDA	42
TALLER Nº 5.....	44
TEMA: EL SERRUCHO.....	44
TALLER Nº 6.....	46
TEMA: CONTINÚA LA DIRECCIÓN.....	46
TALLER Nº 7.....	48
TEMA: LÍNEAS MIXTAS	48
TALLER Nº 8.....	50
TEMA: LÍNEAS DE LA CASITA INDIA	50
TALLER Nº 9.....	52
TEMA: EL SALTO DEL SAPITO.....	52
TALLER Nº 10.....	54
TEMA: CURVILINEAS SEPARADAS.....	54
TALLER Nº 11.....	56
TEMA: CURVILINEAS HACIA ARRIBA.....	56
TALLER Nº 12.....	58
TEMA: CURVILINEAS HACIA ABAJO	58
TALLER Nº 13.....	60
TEMA: MOVIENDO LA MANITO.....	60
TALLER Nº 14.....	62
TEMA: HACIA ARRIBA, HACIA ABAJO	62
TALLER Nº 15.....	64
TEMA: GLOBOS	64
TALLER Nº 16.....	66
TEMA: CARACOL.....	66
TALLER Nº 17.....	68
TEMA: EL PULPO	68
TALLER Nº 18.....	70
TEMA: FORMANDO OLAS.....	70

TALLER N° 19.....	72
TEMA: LAS ASPAS SALUDAN AL SOL.....	72
TALLER N° 20.....	74
TEMA: ABEJITA.....	74
TALLER N° 21.....	76
TEMA: ELEFANTE.....	76
TALLER N° 22.....	78
TEMA: SANCOS.....	78
TALLER N° 23.....	80
TEMA: XILÓFANO.....	80
BIBLIOGRAFÍA.....	82

PRESENTACIÓN

La presente Guía Metodológica de Técnicas Grafo Plásticas, ha sido diseñada para los niños y niñas de primer año del Centro de Educación Básica Fiscal Dr. Luis Pasteur, con el fin de estimular y desarrollar la pre -escritura. La presente guía fue creada en base a la necesidad de los niños y niñas en referencia a su desarrollo de la motricidad fina, habilidad indispensable para la pre – escritura.

Los ejercicios grafo motriz plásticos ayudan al desarrollo de la coordinación motriz, del niño y la niña adquiere movimientos finos de los músculos de la mano y de los ojos, para fortalecer esta habilidad en la presente guía se describen claramente diferentes ejercicios relacionados a la motricidad fina y consecuentemente para la pre- escritura.

Para la elaboración de la presente guía se tomó en consideración las actividades recreativas conocidas, pero también se da a conocer algunas ideas de mi autoría las cuales las he adquirido durante mi vida profesional, además estas actividades han facilitado el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños y niñas de primer año de educación básica, segura estoy que este documento metodológica ayudará a los docentes de educación parvularia que hagan uso del presente material, ya que es un instrumento de trabajo que permitirá la adquisición de la motricidad fina sea mucho más satisfactoria, activa y conlleve consigo buenos resultados.

“Mis primeros garabatos” es una Guía educativa de fácil manejo por lo que podrá ser utilizada tanto en la escuela como en el hogar, para desarrollar la pre -escritura y de esta manera aportar a la formación de los seres humanos creativos que puedan afrontar y solucionar diferentes situaciones que se presentan en la vida diaria.

OBJETIVOS

Objetivo General

Desarrollar habilidades y destrezas mediante la realización de ejercicios de dactilopintura, garabateo y de coordinación grafo motriz para el desarrollo de la pre- escritura de los niños y niñas de primer grado del centro de educación básica.

Objetivo Específico

- Estimular la imaginación y la creatividad mediante los ejercicios de dactilopintura de los niños y niñas para iniciar el proceso de la pre - escritura.
- Facilitar estrategia teórico - prácticas de garabateo para el desarrollo de la coordinación grafo motriz y el dominio del espacio.
- Realizar actividades lúdicas grafo motriz para desarrollar la motricidad fina y el trazado de líneas y letras.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Fundamentación Pedagógica

Este trabajo de investigación se orientó en los postulados de David Ausubel, sobre el aprendizaje significativo, ya que este propugna que los conocimientos habilidades y destrezas pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales el estudiante vive, y en otras situaciones que se presente a futuro.

Mediante el aprendizaje significativo el estudiante comprende y da significado a lo aprendido creando mayores posibilidades de usar el nuevo aprendizaje, en la solución de problemas; la guía didáctica permite que el estudiante entre mayor grado de significatividad del aprendizaje realizado, tanto mayor también será su funcionalidad y se dejara notar en su escritura correcta que adopte al manejar y asimilar la mencionada guía.

La función del maestro de este caso consiste en darle pistas o indicios para que lleguen por si mismos al aprendizaje o lo que podríamos llamar también aprendizaje por descubrimiento.

En conclusión el aprendizaje significativo ocurre cuando el estudiante recibe la nueva información, pero esta no la recibe de manera textual, es decir que se caracteriza porque la nueva información aprendida es entendida o razonada Piaget. (1999).

Fundamentación Psicológica.

Para la psicología evolutiva, el desarrollo del niño a través del tiempo es lo que explica y a la vez limita el aprendizaje. Ciertos aprendizajes se dan en algunos momentos de la vida. Dichos aprendizajes no pueden acelerarse si no existe la maduración física o psicológica requerida. El desarrollo es un proceso gradual y ordenado; no es posible saltarse pasos.

En varias ocasiones Piaget habló de su gran preocupación por la práctica de acelerar el desarrollo intelectual en los niños, contraria a la de facilitar su proceso natural. Esto es, que en vez de acelerar ciegamente al niño hacia períodos avanzados, Piaget recomienda que los maestros les den oportunidades para explorar al máximo el alcance de su pensamiento en un período dado, construyendo así una base más sólida para los períodos que siguen.

Este tipo de exploración activa es lo que hace que los niños descubran sus propias limitaciones y busquen así nuevos caminos o métodos más efectivos para solucionar problemas. Para Piaget el conocimiento es construido por el niño a través de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente. Ningún factor aislado puede explicar el desarrollo intelectual por sí mismo Vygotsky.(2006).

Fundamentación Axiológica.

La presente guía didáctica recoge las necesidades de docentes y estudiantes ya que se ha podido determinar en el trabajo de investigación. Con estos antecedentes hemos acudido a buscar, crear las mejores estrategias metodológicas que pensamos ayudaran a que el proceso enseñanza aprendizaje, todo este trabajo se realizará induciéndole al niño a respetarse a sí mismo y a los demás.

Se considera que el éxito estará en la variedad de talleres que lo haga compartiendo, en clase de talleres que los llevara a los estudiantes a motivar para el inicio de la pre-escritura López. (2011).

Metodología para la iniciación de la pre - escritura.

El aprendizaje de la escritura es uno de los principales objetivos de la educación, una habilidad importante en la comunicación integral del niño, su desarrollo cognitivo y su personalidad. Un niño que tiene problemas para aprender a leer o escribir está más propenso al fracaso escolar, por ello es fundamental que se encuentre preparado para la adquisición de dichos aprendizajes, respetando su desarrollo ya que requiere de una maduración neurobiológica previa Anilina, J. (2010).

¿Cómo se logra esto? No empieza cuando el niño ingresa a la escuela, antes es necesario un desarrollo sensorio motor apropiado y el entrenamiento de movimientos básicos que le permitirán crear una mejor fluidez, armonía tónica, direccionalidad, segmentación y por ende rapidez y legibilidad en su escritura.

Antes del uso del lápiz y el papel, utilizar material apropiado...

Son requisitos previos a la escritura, el ejercicio de movimientos de la mano y dedos y el uso adecuado de materiales a través del juego. Antes de empezar a hacer trazos y líneas, antes de escribir, el niño debe interiorizar los movimientos finos con distintos materiales previos al uso del lápiz y el papel Guamán, M. (1992).

Materiales Recomendados: Pintura de dedos, tizas de colores, plastilina, materiales de grafo motricidad. Ejercicios previos a la escritura en la etapa preescolar:

Ejercitar las manos y dedos:

- Mover dedos como si se tocara un instrumento: piano, guitarra, flauta, etc. Juegos mímicos de agarrar, soltar, golpear, acariciar, desatar, etc.
- Con el índice hacer rodar sobre el pulgar una bolita hecha de plastilina.
- Juegos de sombra, utilizando la mano y dedos para representar animales u otros.
- Manipular títeres digitales.
- Exprimir esponjas

Ejercicios de rasgado:

- Recorte de trozos de papel con los dedos.
- Rasgado de líneas rectas, curvas, quebradas.
- Rasgado siguiendo el contorno de una figura.

Pasado o bordado:

- Pasado en forma de hilván utilizando cordón grueso sobre material que con agujeros que indique líneas rectas, verticales y/o horizontales.
- Pasado en forma de "hilván" utilizando un cordón sobre material que represente siluetas de diversas figuras.
- Pasado en forma de "zurcido" utilizando cordón plástico, luego lana sobre material que represente siluetas de diversas figuras

Punzado:

- Perforación del papel o material didáctico con lápiz o punzón.
- Punzado con lápiz en un espacio libre, sin límites.
- Punzado dentro de un contorno
- Punzado con punzón en un espacio libre, sin límites.
- Punzado dentro de un contorno.

LA DACTILOPINTURA

¿Qué es?

La Dactilopintura es una actividad ideal para los niños y las niñas ya que aprenden a desarrollar el tacto y la creatividad a la vez que se divierten. La Pintura de dedos favorece la psicomotricidad y también es un excelente medio para eliminar las inhibiciones, facilita la evolución y expresión de la personalidad infantil. El niño puede usar la Pintura de dedos con las palmas de las manos, las uñas, el contorno de la mano, los nudillos e incluso los codos, antebrazos y pies.

¿Por qué es importante?

Es importante proteger antes de cualquier actividad el sitio donde irán a trabajar. Aquí encontrarás muchas ideas para pintar con los dedos y ayudar a desarrollar la creatividad de los niños y las niñas, te explicamos como hacer tu propia pintura de dedos.

¿Para qué sirve?

La Dactilopintura es una actividad que fascina a los más pequeños. Además de pasárselo genial les ayuda a desarrollar la motricidad fina, el tacto y la creatividad también descubrirán nuevas texturas y colores. Ayúdale a expresar sus emociones y acércate a ellos creando estas fantásticas manualidades.

TALLER N° 1

TEMA: PLASMANDO MIS HUELLITAS

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Coordinación óculo – manual
- Motricidad fina
- Atención y concentración
- Dominio del espacio
- Conocimiento de colores

OBJETIVO: Desarrollar la motricidad fina mediante el estampado de los dedos palmas de la mano.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Preparar el material
- Realizar diferentes actividades en forma libre
- Estampar toda la mano del niño mojada en tempera o pintura en diferentes superficies.
- Estampar las huellas digitales,
- Estampar el dedo meñique,
- Estampar rodando el pulgar,
- Estampar el puño,
- Estampar el lado de la mano
- Estimular los trabajos

MATERIALES:

- Corteza de árboles
- Pintura de agua
- Temperas
- Cartulina



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

EVALUACIÓN:

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Coordina sus movimientos			
Utiliza los dedos de la mano			
Crea imágenes en árbol			

TALLER N° 2

TEMA: TRENCITO MÁGICO

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- a) Motricidad fina
- b) Medios de transporte
- c) Dominio del espacio
- d) Desarrollo de las creatividad

OBJETIVO: Favorecer la sensibilidad visual, táctil, kinestésica; la motricidad fina y la coordinación viso- motora. Desarrollar además la expresión y la creatividad.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Depositar la pintura en el plato plástico.
- Pintar la mano del niño o de la niña con la témpera
- Plasmar en la cartulina como en la imagen.
- Realizar la parte delantera del tren con la mano abierta y los vagones con la mano cerrada con el pulgar hacia arriba.
- Realizar el humo se los con los crayones.
- Pegar círculos de color para realizar las ruedas
- Comentar la importancia de los medios de transporte



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Materiales:

- T mpera de color a elegir por la maestra o los niños y niñas
- Cartulina blanca y de color
- Crayones
- Marcadores
- Goma ,Platos plásticos

EVALUACIÓN:

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Decora el trencito			
Distingue derecha - izquierda			
Realiza secuencias			

TALLER Nº 3

TEMA: LANITAS MULTICOLORES

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- a) Combinación de colores
- b) Fortalecimiento del tacto
- c) Desarrollo de la creatividad

OBJETIVO: Desarrollar en los niños y las niñas el ámbito óculo- manual. El trabajo de esta técnica ayudará a mejorar el desarrollo de los movimientos de la mano y sirve como aprestamiento al inicio de la pre-escritura.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Colocar témpera de distintos colores en cada plato plástico. Coger una lana y sumergirla dentro del plato plástico para luego realizar varios salpiques de pintura moviendo la mano firmemente para todos los lados sobre la cartulina.
- Seguir salpicando la lana sobre la cartulina, pero esta vez se deberá escoger un color diferente de pintura. Se repetir  la acción cuántas veces el niño y la niña deseen hasta terminar su obra de arte.



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Materiales:

- Lana
- Catalina
- T mpera de varios colores (no tóxica)
- Platos plásticos
- Plástico o periódico

EVALUACIÓN:

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Reconoce colores			
Mezcla los colores			
Trabaja sin dificultad			

TALLER N° 4

TEMA: PINTAR E IMPRIMIR

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Coordinación visual y espacial
- Mejora movimiento de las manos
- Discriminación de forma

OBJETIVO: Desarrollar la creatividad y la expresión viso – motora mediante la impresión de hojas de árboles para dar diferentes formas.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Recolectar con los niños y las niñas o pedirles que traigan desde casa hojas de árboles secas de varios tamaños y formas.
- Colocar ténpera en los platos plásticos y pedir al niño y a la niña que con ayuda de su dedo índice coloque distintos colores de ténperas sobre la superficie de la hoja.
- Imprimir con fuerza la hoja sobre la cartulina.
- Imprimir la hojas teniendo el cuidado necesario



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Materiales:

- Hojas grandes de árbol
- Ténperas de diversos colores
- Platos plásticos
- Cartulina

EVALUACIÓN:

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Usa las tizas de diferente color			
Crea imágenes			
Utiliza colores primarios			

TALLER Nº 5

TEMA: DIBUJO CON TIZA MOJADA

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Discriminación de colores, tamaños
- Fomenta la creatividad
- Dominio de las manos

OBJETIVO: Desarrollar tonicidad muscular al ejercer presión al dibujar con la tiza mojada. Incentivar a la creatividad y expresión de emociones en los niños y niñas.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Remojar las tizas de colores por seis o siete minutos en medio vaso de agua.
- Sacar del vaso y colocarlas en una superficie que no las dañe como un pedazo de cartón o un plato plástico.
- Entregar a cada niño y niña una cartulina negra y las tizas y permitir que cree dibujos a su gusto o los indicados por la maestra.



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Materiales:

- Tizas de varios colores
- Cartulinas negras A4
- Vasos pequeños
- Agua
- Azúcar
- Platos plásticos o pedazos de cartón

EVALUACIÓN:

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Usa las tizas de diferente color			
Crea imágenes			
Utiliza colores primarios			

TALLER Nº 6

TEMA: CREANDO EL ARBOLITO

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- a) Manejo de colores
- b) Coordinación mental y motora
- c) Discriminación de formas y colores

OBJETIVO: Realizar formas usando las manos pintadas que permite la creatividad de los niños.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Poner un poco de pintura azul y amarilla en el plato y dejar que los niños se pringuen las manos para luego estamparlas en el papel como indica la foto. Esto simulará las hojas del árbol
- A continuación secarse un poco las manitas para no mezclar colores y untar con el dedo un poco de color marrón. Hacer el tronco restregando el dedo hacia arriba y hacia abajo. Volver a limpiar y con el color azul hacer el suelo



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Materiales:

- Plato o bandeja para depositar los colores
- Pintura de dedos
- Cartulina blanca.

EVALUACIÓN:

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Usa la mano sin dificultad			
Crea la forma del árbol			
Trabaja sin dificultad			

TALLER N° 7

TEMA: MURAL DE PECESITOS

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Desarrolla formas y líneas
- Coordinación visomotora
- Desarrollo de las creatividad

OBJETIVO: Formar figuras utilizando la mano untada de pintura permitiendo desarrollar el tacto

PROCESO DIDÁCTICO:

- Ponemos la pintura de dedos en unos recipientes para que los niños puedan untar sus manitas que luego estamparán sobre una cartulina de colores. Dejamos secar la pintura y recortamos.
- Luego hacemos unas bolitas de plastilina y las pegamos en los pecesitos. Les dibujamos la boca con rotulador
- Podemos decorar la pared o hacer un mural con los pecesitos de colores.



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Materiales:

- Pintura de varios colores
- Recipientes
- Rotulador
- Tijeras

EVALUACIÓN:

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Distingue las líneas			
Coordina la mano - ojo			
Crea imágenes			

TALLER Nº 8

TEMA: MANITOS DE PAZ

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- a) Fortalecimiento del movimiento de los dedos
- b) Desarrolla el manejo de espacio
- c) Mejora la expresión

OBJETIVO: Crear figuras por medio de la mano permitiendo el uso de colores y texturas

PROCESO DIDÁCTICO:

- Colocar la pintura en los recipientes
- Primero pintaremos de blanco las manitas del niño que estampará en una cartulina de color celeste.
- Después se añaden los detalles de la paloma, el ojo y las patas con rotuladores o papel iris y pegar el pico
- Recortamos y los pequeños jugaran

Materiales:

- Cartulina de color azul, pintura de dedos blanca, rotulador
- Tijeras
- Pegatina para el pico.



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

EVALUACIÓN:

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Utiliza las manos			
Realiza imágenes			
Trabaja con facilidad			

TALLER Nº 9

TEMA: CORTINA MULTICOLORES

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Desarrollan movimientos rítmico con la mano
- Fortalecen el tacto
- Manipulan colores y formas

OBJETIVO: Uso de colores y tamaños siguiendo direccionalidades para crear nuevos estilos.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Poner varios colores en cada fuentes
- Luego los niños se manchen las manos para luego estamparlas en el papel como indica la foto. Se irá estampando en un orden vertical trazado con lápiz
- A continuación secarse un poco las manitas para no mezclar colores y untar con el dedo un poco de color marrón, y así sucesivamente de otros colores.
- Siempre limpiar las manos después del uso de cada color.
- Recortar solo por las líneas del lápiz.



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Materiales

- Papel boom en pliego
- Plato para depositar los diferentes colores

EVALUACIÓN:

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Identifica colores			
Discrimina colores			
Clasifica colores tamaños			

TALLER N° 10

TEMA: LA GALLINITA

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- a) Afianza la creatividad
- b) Fortalece el tacto
- c) Coordinación visomotora

OBJETIVO: Formar la creatividad usando varios colores para afianzar el movimiento de dedos de la mano.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Para hacer esta gallinita pondremos varios colores sobre la cartulina de forma que la palma de la mano se tiña de color amarillo.
- Al plasmar la mano del niño sobre la cartulina. Dejamos secar y le pintamos con rotuladores gruesos o ceras las patitas, el pico y los ojos.
- La cresta está hecha con papel de seda y pegada. Una vez terminada la gallinita y completamente seca, se puede recortar para colgar en la pared.



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Materiales

- Papel boom en pliego
- Plato para depositar los diferentes colores

EVALUACIÓN:

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Combina colores			
Usa varios colores			
Utiliza la mano fácilmente			

TALLER N° 11

TEMA: RENO NAVIDEÑO

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- a) Relaciona formas, tamaños
- b) Manejo de colores
- c) Fortalece el movimiento de dedos
- d) Dominio del espacio

OBJETIVO: Prepara colores formando figuras usando la palma de la mano para mejorar el tacto.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Primero prepararemos la diadema recortando una cartulina como en la foto, del color que más nos guste. Esto lo tendrá que hacer un adulto, aunque podemos pedir al niño que enganche las pegatinas o los adornos.
- El siguiente paso es preparar la pintura en el recipiente como en otras ocasiones hemos explicado los colores se pondrán de forma que cuando el niño moje la mano se pinte los dedos de color y la palma de la mano de color café.
- Después plasmaremos la mano en un papel blanco y esperamos a que se seque.
- Recortamos y la pegamos en un fondo de cartulina de color para que resalte, esto se verá hermoso ya que los dedos de colores simulan los cachos del reno.



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Materiales:

- Plato o bandeja de plástico para depositar la pintura,

<ul style="list-style-type: none"> • Pintura de dedos, cartulina de colores, rotuladores, cartulina o papel blanco, pegamento 	
--	--

EVALUACIÓN:

INDICADORES	ALTERNATIVAS		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Usa varios colores			
Distingue colores primario			
Utiliza colores secundarios			

EL GARABATEO

¿Qué es?

Los niños desde muy temprana edad comienzan a ser inquietos, escribiendo o rayando en cualquier lugar u objeto que consigan, partiendo de esto vienen las herramientas que a futuro reforzaran y mejoraran; conocido como el garabateo.

Por consiguiente el garabateo es el impulso para la pre-escritura teniendo así el garabateo infantil; que es un primer momento una actividad motora, la huella que deja el movimiento en una superficie, luego será una actividad motriz perceptiva, el niño busca controlar el garabateo que hace, mira y coordina visión-movimiento. El garabateo infantil se transforma en representación cuando el niño interpreta lo que ha dibujado y le da un significado, es el inicio del dibujo representativo

¿Cómo se realiza?

El papel garabateado va a ser su primera gran obra, un nuevo medio de comunicación y de expresión, y sobre todo un nuevo lenguaje. Además, el dibujo será la manera de conocer el estado de ánimo, ya que en él veremos lo que el niño siente, piensa, desea, lo que le inquieta, lo que le hace sentirse triste o alegre. Porque hemos de tener en cuenta que el dibujo infantil favorece la creatividad, ayuda al niño a tener más confianza en sí mismo, a expresar sus sentimientos, a madurar psicológicamente y permite además desarrollar la motricidad fina, es decir, aquella que se relaciona con el movimiento de los dedos, lo cual facilita los procesos posteriores de la escritura.

Cuando un niño domina el movimiento y controla el trazado gráfico madura psicológicamente, motor, intelectual y afectivamente. El arte, la creatividad y la imaginación desempeñan un papel vital en la educación de los niños. Y el dibujo constituye un proceso complejo, a través del cual el niño reúne diversos elementos de su experiencia para formar un conjunto con un nuevo significado.

TALLER N° 1

TEMA: LA COMETA

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- a) Fortalece la creatividad
- b) Coordinación viso-movimiento
- c) Expresa sentimientos

OBJETIVO: A través del dibujo rítmico se fortalece la voluntad, por lo tanto la calidad de la grafía, ya que parte de un trazo definido y ordenado que se realiza de una forma Equilibrada, armónica y repetitiva.

PROCESO DIDÁCTICO:

-
- Colocar un CD de música para que los estudiantes escuchen la canción
- Entonces ellos harán garabateos según escuchen la letra de la canción



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Le voy a mandar una carta al viento
para contarle que estoy contento
y como el cartero no sabe volar
en una cometa la voy a mandar
y para que el viento se ría un buen rato
le pinto en el sobre algún garabato
Viento, viento, ¡oh! estoy contento.

Materiales:

- Lámina de trabajo
- Lápiz
- Colores

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Armoniza el movimiento			
Se concentra en la tarea			
Crea líneas			

TALLER N° 2

TEMA: EL OVILLO DE HILO

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- a) Movimientos precisos
- b) Coordinación
- c) Desarrolla la expresión gráfica

OBJETIVO: Escuchar la música para realizar trazos desarrollando la coordinación motriz

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Colocar un CD con la música
- Indicar a los niños que van hacer trazos varios de acuerdo a la letra de la música que se escuchará
- Luego se controlará los movimientos de la mano del niños



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Yo tengo un ovillo
de hilo amarillo
que empieza en la punta
y termina en mi bolsillo



Materiales:

- Lámina de trabajo
- Lápiz
- Colores
- Crayones

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
hace trazos siguiendo la forma			
Escucha con atención			
Realiza la actividad con facilidad.			

TALLER Nº 3

TEMA: EL OJITO DE LA AGUJA

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- a) Desarrollo armónico de la personalidad.
- b) Motiva para la pre escritura.
- c) Mejora el movimiento de los dedos

OBJETIVO: Realizar trazos escuchando la letra de la canción, fortaleciendo los músculos de la mano.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Indicar al estudiante sobre la actividad.
- Escuchar la música y hacer trazos de acuerdo a la letra de la canción.
- El maestro realiza un modelo.
- Los niños se guiarán para continuar con el ejercicio

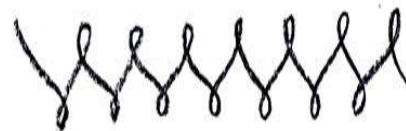


Materiales:

- Lámina de trabajo
- Lápiz
- Colores
- Crayones

Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

El ojito de la aguja
que yo usé para bordar
lleva puesto un hijo rojo
y un nudito en el final



EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Observa con atención			
Manipula correctamente el lápiz			
Socializa con los demás			

TALLER N° 4

TEMA: OLAS DEL MAR

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Coordinación
- Desarrollan la precisión
- Fortalecimiento de los músculos de la mano

OBJETIVO: Hacer trazos de acuerdo a la letra de la música mejorando el movimiento de la mano

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Indicar a los niños sobre el ejercicio
- Los niños escucharán la canción
- Realizarán trazos de acuerdo a la letra de la música
- El maestro hará un ejemplo conjuntamente con los estudiantes
- Completar todo el ejercicio



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pateur
Lamina elaborado por: Lic. Carmen Andrade

vienen y van las olas del mar
vienen y van, no sé dónde van
suben y bajan sin descansar
vienen y van las olas del mar



Materiales:

- Lámina de trabajo
- Lápiz
- colores

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Coordina los movimientos de ojo-mano			
Realiza formas			
Trabaja con facilidad			

TALLER Nº 5

TEMA: LA MONTAÑA

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- a) Coordinación de mano-ojo
- b) Mejora el movimiento de dedos

OBJETIVO: Coordinar el movimiento de la mano-ojo trazando líneas curvas

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Explicar sobre la actividad
- Los niños deben escuchar la canción
- Realizaran trazos de acuerdo a la letra de la canción
- Controlar que los niños terminen la tarea



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Subo y bajo, subo y bajo
las montañas del café
subo y bajo, subo y bajo
hasta desaparecer



Materiales:

- Lámina de trabajo
- Lápiz
- Colores

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Sigue direcciones			
Escucha con atención			
Crea formas			

TALLER N° 6

TEMA: MOVIMIENTO DEL CIEMPIÉS

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- a) Mejora la direccionalidad
- b) Desarrolla la relación de objetos arriba-abajo
- c) Dominio de espacio

OBJETIVO: Formar las líneas curvas de arriba y abajo moviendo la mano sin levantar, fortaleciendo los músculos.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Estimular al estudiante para la actividad
- Los estudiantes escuchen la canción
- Pedir que pongan atención a la letra de la canción, según como escuchen ellos realizaran los trazos
- Vigilar que los estudiantes terminen los movimientos.



Mi mamá en una montaña
me cubría en un mantel
una nube, un enano
un ciempiés podía ser

Materiales:

- Lámina de trabajo
- Lápiz
- Colores



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lamina elaborado por: Lic. Carmen Andrade

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Utiliza correctamente el lápiz			
Realiza movimientos semicirculares			
Trabaja con facilidad			

TALLER N° 7

TEMA: SUBIENDO Y BAJANDO LA MONTAÑA

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Mejora la comunicación
- Desarrolla la precisión
- Afianza el movimiento de dedos

OBJETIVO: Hacer trazos con movimientos para expresar gráficamente

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Indicar a los niños y niñas sobre la movimiento
- Los niños escucharán la canción
- Solicitar a los niños que presten atención
- Ellos harán trazos de acuerdo a la letra de la música
- Ver que los estudiantes termine la tarea



Plin plon, plin plon
chiqui chiqui chiqui chiqui
sube y baja la montaña
mi trencito juguétón.

Materiales:

- Palillos y paletas de colores
- Lámina de trabajo
- Lápiz
- Colores.



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Usa el lápiz correctamente			
Escucha con atención			
Traza líneas siguiendo la dirección indicada.			

TALLER N° 8

TEMA: EL MARINERO

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- a) Direccionalidad
- b) Dominio de espacio
- c) Desarrollo del movimiento de los dedos de la mano.

OBJETIVO: Formar olas del mar siguiendo la letra de la canción motivando para el inicio de la pre-escritura.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Explicar que los estudiantes tienen que escuchar la música
- Realizar trazos de acuerdo a letra de la canción
- Controlar que los estudiantes terminen la actividad

Materiales:

- Canción
- Plastilina
- Lámina de trabajo
- Lápiz de colores

Canción del Marinero

Con Pinta Pintor, vamos de paseo al mar para
pintar la canción de Marinero
¿Quién te enseñó mariner, quien te enseñó a
nadar?

Fue, fue un pececito, un pececito del mar
¿Quién te enseñó mariner, quien te enseñó a
navegar?

Fue, fue fueron las olas, fueron las olas del
mar

Marinero, marinero, quien te enseñó a nadar
Con aletas, sin aletas en el fondo de la mar.
Marinero, marinero, quien te enseñó a navegar
Con barquito, sin barquito mar adentro
siempre vas.



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Escucha con atención			
Usa el lápiz sin levantar la mano			
Termina la actividad			

GRAFOMOTRICIDAD

¿Qué es?

La grafo motricidad es el movimiento gráfico realizado con la mano al escribir. La base de la grafomotricidad es la psicomotricidad fina. Esto quiere decir que se da cuando el niño ha desarrollado la capacidad de mover con destreza y coordinación las manos y los dedos.

¿Cuál es el objetivo?

La Grafo motricidad tiene como objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías. La grafía es el trazo resultante de un movimiento, si un individuo es capaz de repetir el trazo de manera idéntica es porque lo ha interiorizado.

El objetivo de la grafomotricidad, como paso previo a la escritura, es que el niño aprenda las habilidades básicas necesarias para expresarse por medio de la representación gráfica, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos.

Concebir a la grafomotricidad como un elemento importante y esencial en el desarrollo de las actividades elementales como lo es la lectoescritura al considerarse a este como la clave para desarrollar aprendizajes significativos de manera que podamos utilizarlo como una herramienta para aplicarlo en nuestro ámbito profesional.

También se aprende el desplazamiento correcto en el espacio gráfico: izquierda-derecha, arriba-abajo. Los movimientos de base pueden ser los trazos verticales, (de arriba abajo), horizontales (de izquierda a derecha), evolucionando a los oblicuos, bucles; hasta llegar a adquirir la imagen motriz más compleja de las letras, sílabas, palabras

TALLER N° 1

TEMA: LÍNEAS VERTICALES

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- a) Completar y potenciar el desarrollo psicomotor
- b) Mejoran el movimiento de mano
- c) Orienta hacia la escritura

OBJETIVO: Formar líneas verticales de arriba y abajo para el dominio de espacio y desarrollar la motricidad fina.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Mostrar la hoja de trabajo
- Indicar a los estudiantes, cómo representar las rayas
- Pasar con el lápiz sobre las líneas punteadas según la dirección de la flecha
- Hacer un ejemplo en la pizarra para que los niños observen, unir los puntos formando líneas verticales
- Controlar a los niños que realicen la tarea.



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Materiales:

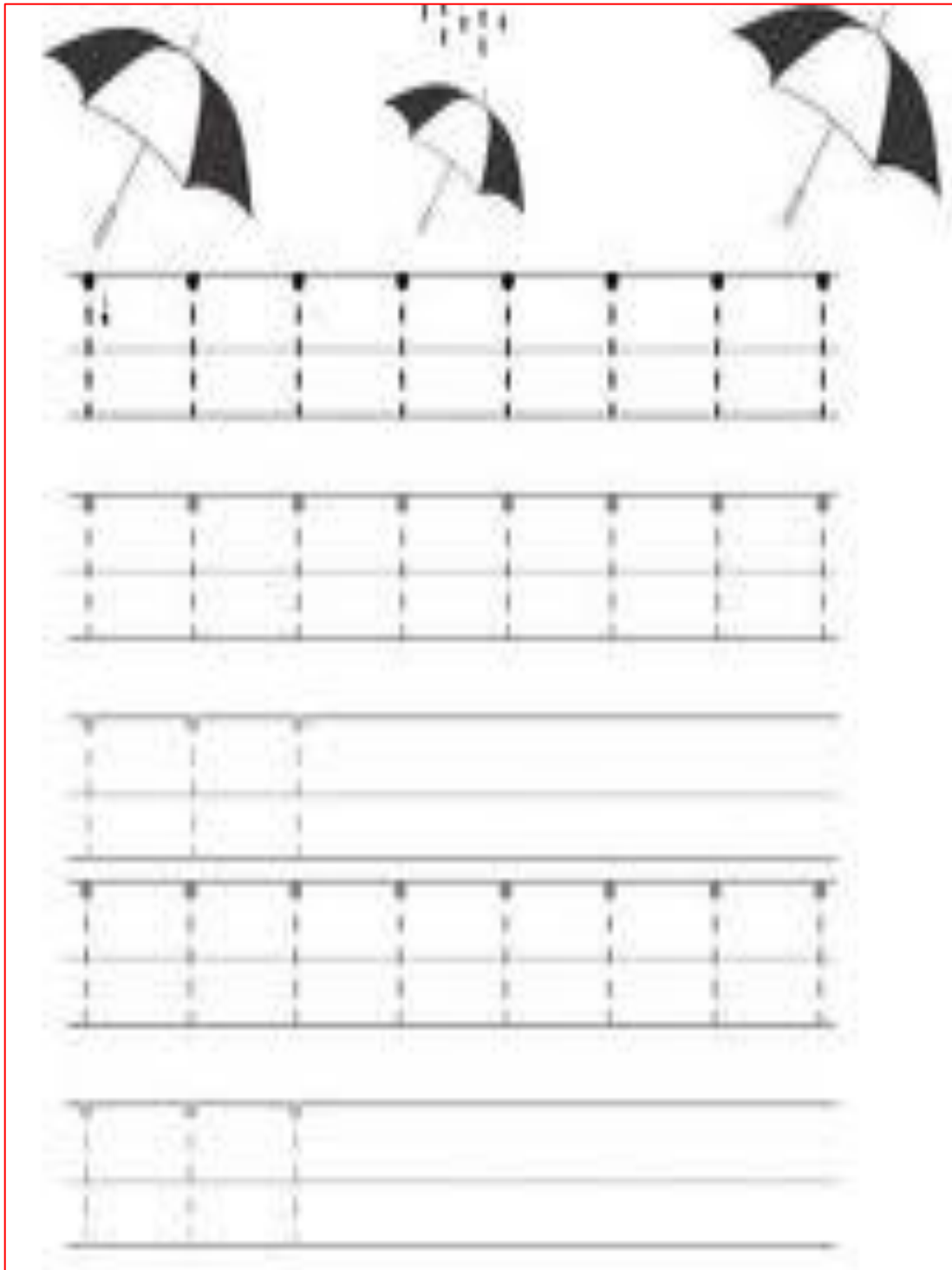
- Lámina de trabajo
- Paletas de colores
- Lápiz
- Colores

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Sigue la dirección de las líneas			
Realiza el ejercicio con instrucciones			
Completa la tarea			

HOJA DE TRABAJO

INSTRUCCIÓN: Unir los puntos en forma vertical



Fuente: Ficha elaborada por la investigadora.

Elaborado por: Lic. Carmen Andrade

TALLER N° 2

TEMA: LÍNEAS HORIZONTALES

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- a) Desarrollan el desplazamiento de izquierda-derecha
- b) Mejora la coordinación viso-manual
- c) Incrementa el movimiento de los dedos.

OBJETIVO: Forma líneas horizontales haciendo trazos con lápiz mejorando el dominio de espacio.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Presentar la hoja de trabajo
- Indicar a los estudiantes, cómo formar el movimiento
- Hacer un ejemplo en la pizarra para que los niños observen, unir los puntos para formar las líneas horizontales
- Repasar el camino hasta llegar al otro punto
- Controlar a los niños que realicen la tarea
- Pintar el gráfico.



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elabora por: Lic. Carmen Andrade

Materiales:

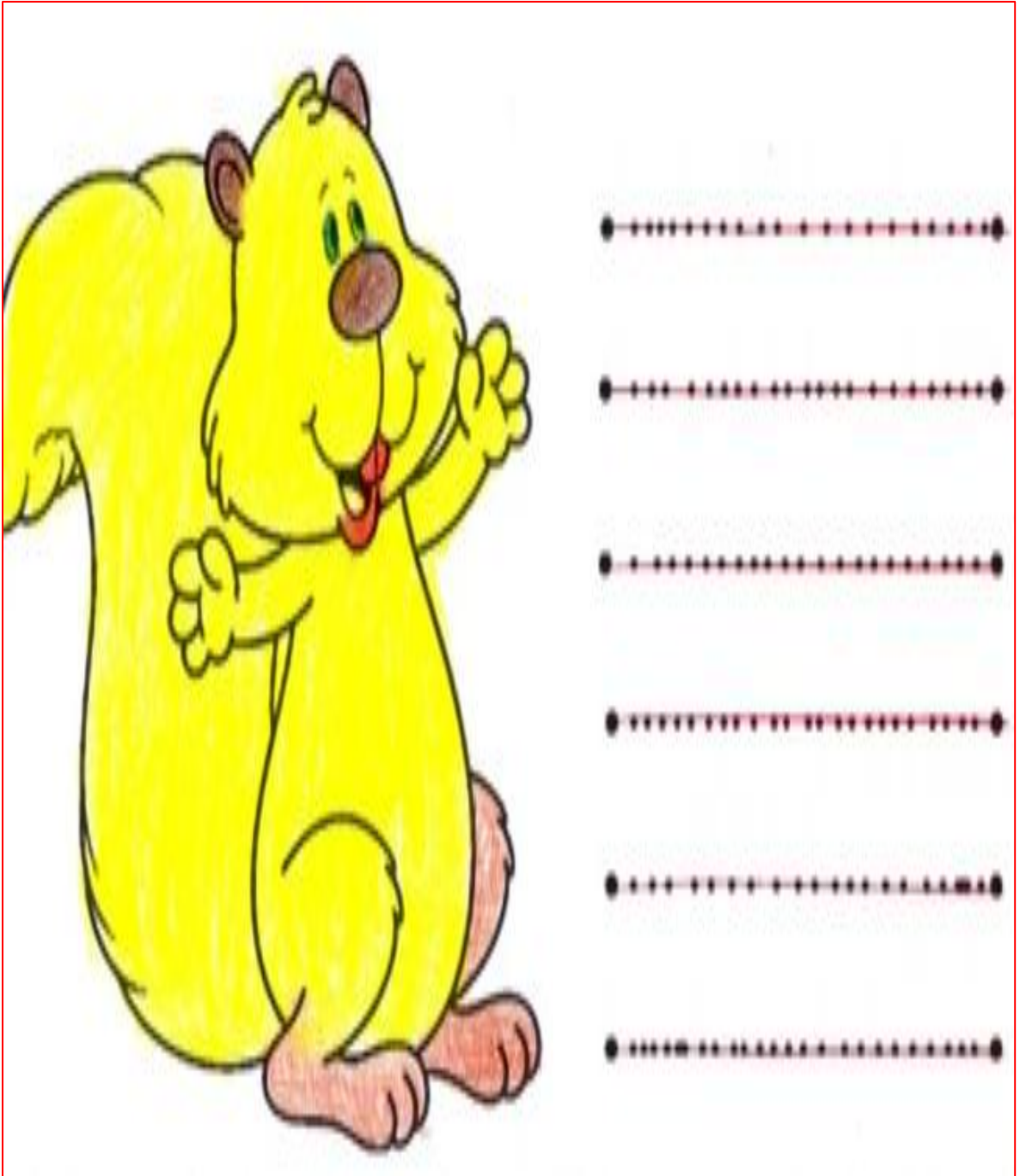
- Palillos
- Colores
- Lámina de trabajo
- Lápiz

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Realiza la actividad con instrucciones			
Mueve la mano correctamente			
Completa la tarea			

HOJA DE TRABAJO

INSTRUCCIÓN: Unir los puntos en forma horizontal.



Fuente: Ficha elaborada por la investigadora.
Elaborado por: Lic. Carmen Andrade.

TALLER N° 3

TEMA: INCLINADAS HACIA A LA DERECHA

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- a) Desarrolla los trazos gráficos
- b) Aprende a controlar los movimientos finos
- c) Coordinación óculo-manual

OBJETIVO: Realizar líneas inclinadas grandes y pequeñas distinguiendo tamaños para fortalecer los movimientos de los dedos.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Presentar la hoja de trabajo
- Indicar a los estudiantes, cómo hacer el trazo de líneas
- Unir los puntos para dar forma a las líneas inclinadas grandes y pequeñas
- Realizar un ejercicio en conjunto con los estudiantes, en la pizarra.
- Controlar a los niños que realicen la tarea.



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Materiales:

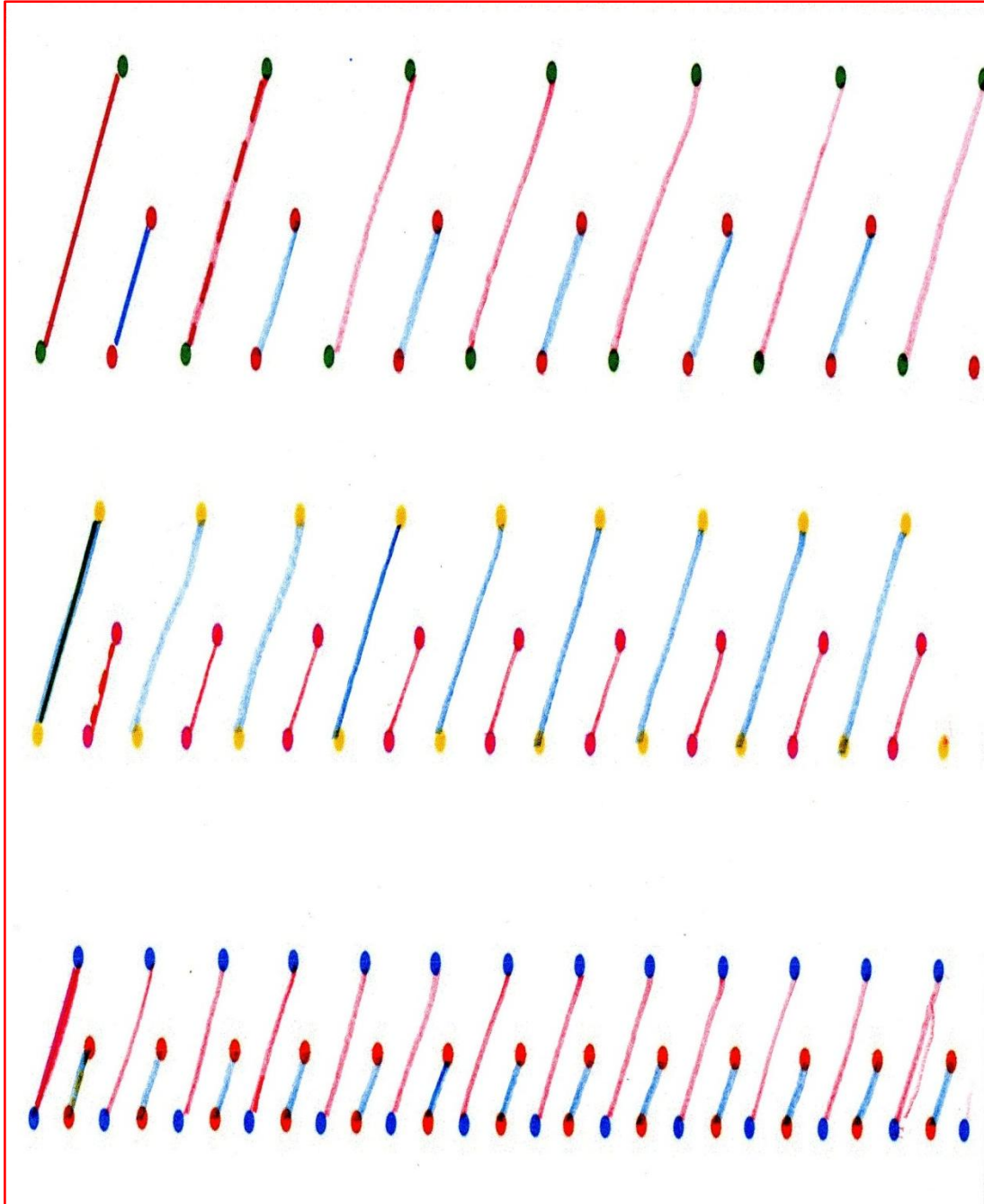
- Reglas
- Lámina de trabajo
- Lápiz
- Colores

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Traza líneas hacia la izquierda			
Presenta habilidades			
Utiliza colores			

HOJA DE TRABAJO

INSTRUCCIÓN: Unir los puntos correspondientes.



Fuente: Ficha elaborada por la investigadora.
Elaborado por: Lic. Carmen Andrade

TALLER N° 4

TEMA: LÍNEAS INCLINADAS A LA IZQUIERDA

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Desarrollan el desplazamiento de arriba-abajo
- Organización espacio-temporal
- Desarrolla la correcta direccionalidad

OBJETIVO: Hacer las líneas hacia la izquierda fortaleciendo la orientación para desarrollar una correcta escritura.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Presentar la hoja de trabajo
- Indicar a los estudiantes, cómo hacer el trazo
- Unir los puntos para formar las líneas inclinadas a la izquierda
- Realizar un ejercicio en conjunto con los estudiantes, en la pizarra.
- Controlar a los niños que realicen el ejercicio



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Materiales:

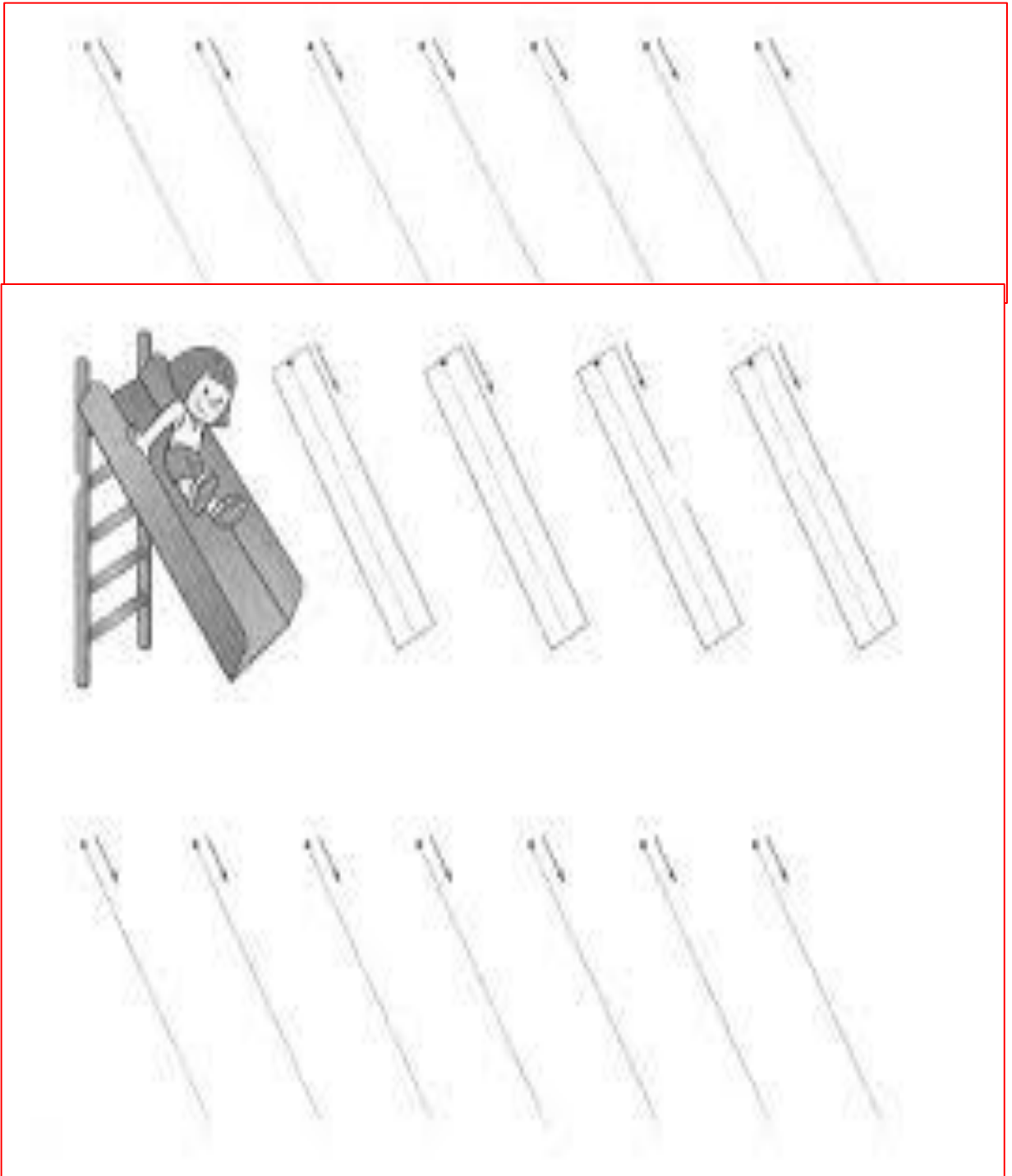
- Reglas
- Lámina de trabajo
- Lápiz
- Colores

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Traza líneas hacia la izquierda			
Observa con atención al maestro			
Completa la actividad			

HOJA DE TRABAJO

INSTRUCCIÓN: Unir los puntos en forma inclinada



Fuente: Ficha elaborada por la investigadora.
Elaborado por: Lic. Carmen Andrade

TALLER Nº 5

TEMA: EL SERRUCHO

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Orienta el espacio-temporal
- Dominio de la muñeca
- Mejora el movimiento de dedos

OBJETIVO: Formar líneas mixtas con un movimiento de arriba y abajo para desarrollando la motricidad y fortalecer los músculos de la mano.

PROCESO DIDÁCTICO:

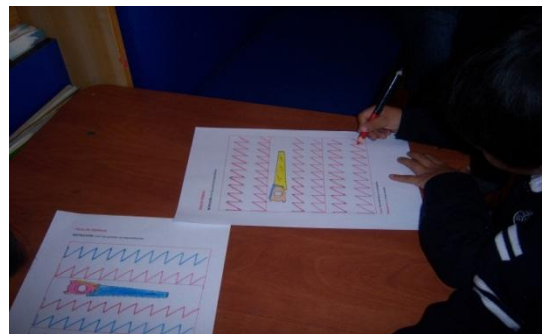
- Motivar al estudiante para la actividad
- Presentar la hoja de trabajo
- Indicar a los estudiantes, cómo hacer la actividad
- Pasar sobre los puntos para formar los dientes del serrucho
- Realizar un ejercicio en conjunto con los estudiantes, en la pizarra.
- Controlar a los niños que realicen la tarea



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Materiales:

- Paletas de varios colores
- Lámina de trabajo
- Lápiz
- Colores

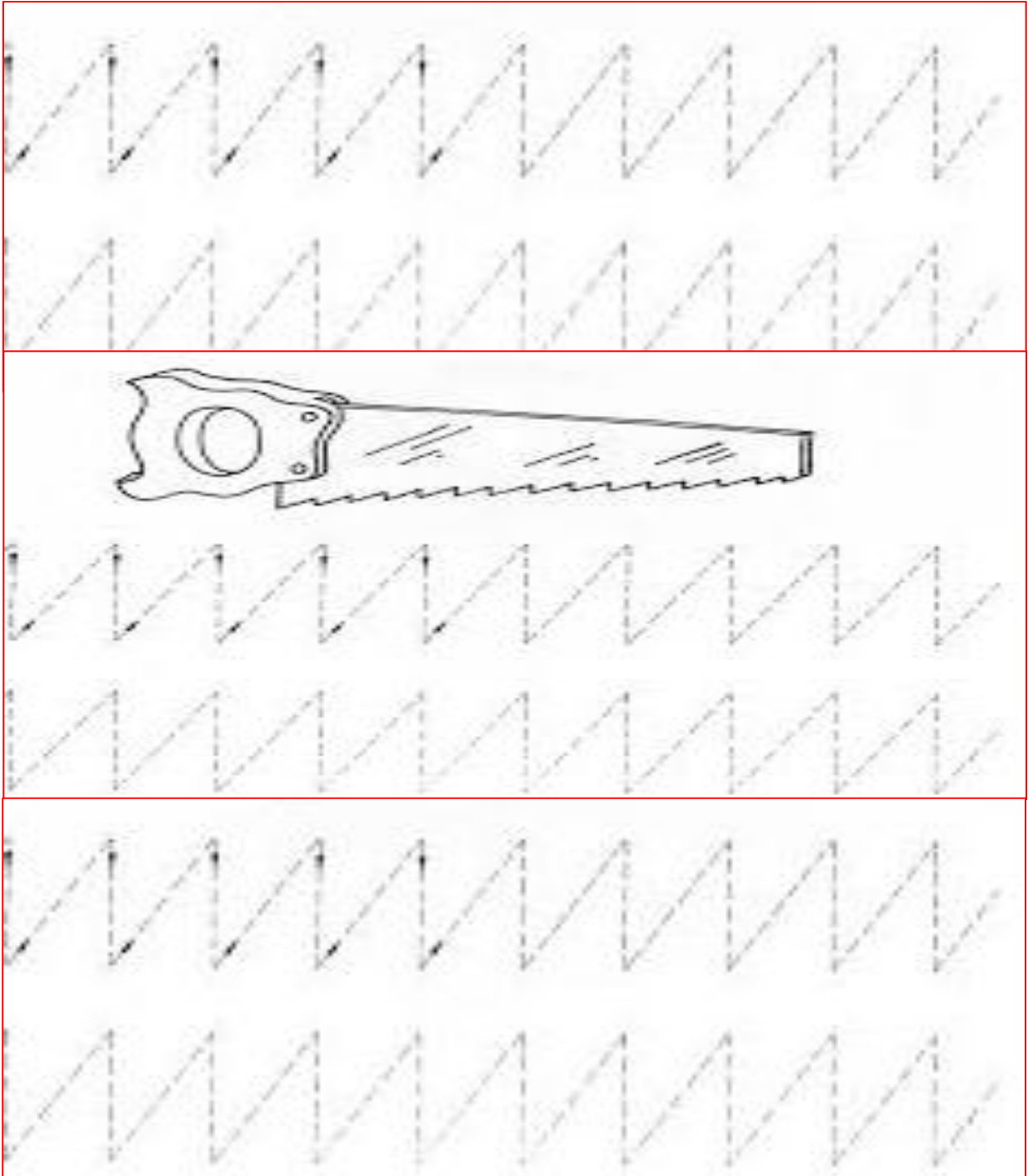


EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Observa el ejercicio			
Elabore sin levantar la mano			
Realiza la tarea sin dificultad.			

HOJA DE TRABAJO

INSTRUCCIÓN: Unir los puntos correspondientes.



Fuente: Ficha elaborada por la investigadora.
Elaborado por: Lic. Carmen Andrade

TALLER N° 6

TEMA: CONTINÚA LA DIRECCIÓN

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- a) Afianza la direccionalidad
- b) Dominio del antebrazo
- c) Desarrolla progresivamente pautas y trazos dirigidos

OBJETIVO: Combinar líneas verticales y horizontales para desarrollar la motricidad fina y facilitar la iniciación de la pre- escritura

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la agilidad
- Presentar la hoja de trabajo
- Indicar a los estudiantes, cómo hacer la actividad
- Unir los puntos siguiendo las direcciones de la flecha
- Realizar un ejercicio en conjunto con los estudiantes, en la pizarra.
- Controlar a los niños que realicen el ejercicio
- Completar toda la hoja de trabajo.

Materiales:

- Paletas de colores
- Lápiz
- Colores
- Lámina de trabajo



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade



EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Realiza trazos dirigidos			
Traza las líneas sin levantar el lápiz			
Complete la actividad			

TALLER N° 7

TEMA: LÍNEAS MIXTAS

DESTREZAS A DESARROLLARSE

- Desplazamiento correcto en el espacio gráfico arriba-abajo, inclinadas
- Estimula la direccionalidad y trazado de la pre-escritura
- Perfeccionamiento en el movimiento de los dedos.

OBJETIVO: Coordinar líneas mixtas sin levantar la mano fomentando la coordinación de ojo-mano

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Presentar la hoja de trabajo
- Indicar a los estudiantes, cómo hacer el movimiento
- Repasar sobre los puntos siguiendo las direcciones, unir los puntos subsiguientes
- Realizar un ejercicio en conjunto con los estudiantes, en la pizarra.
- Controlar a los niños que realicen el ejercicio
- Completar toda la hoja de trabajo

Materiales:

- Paletas y plastilina
- Lámina de trabajo
- Lápiz de colores.



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

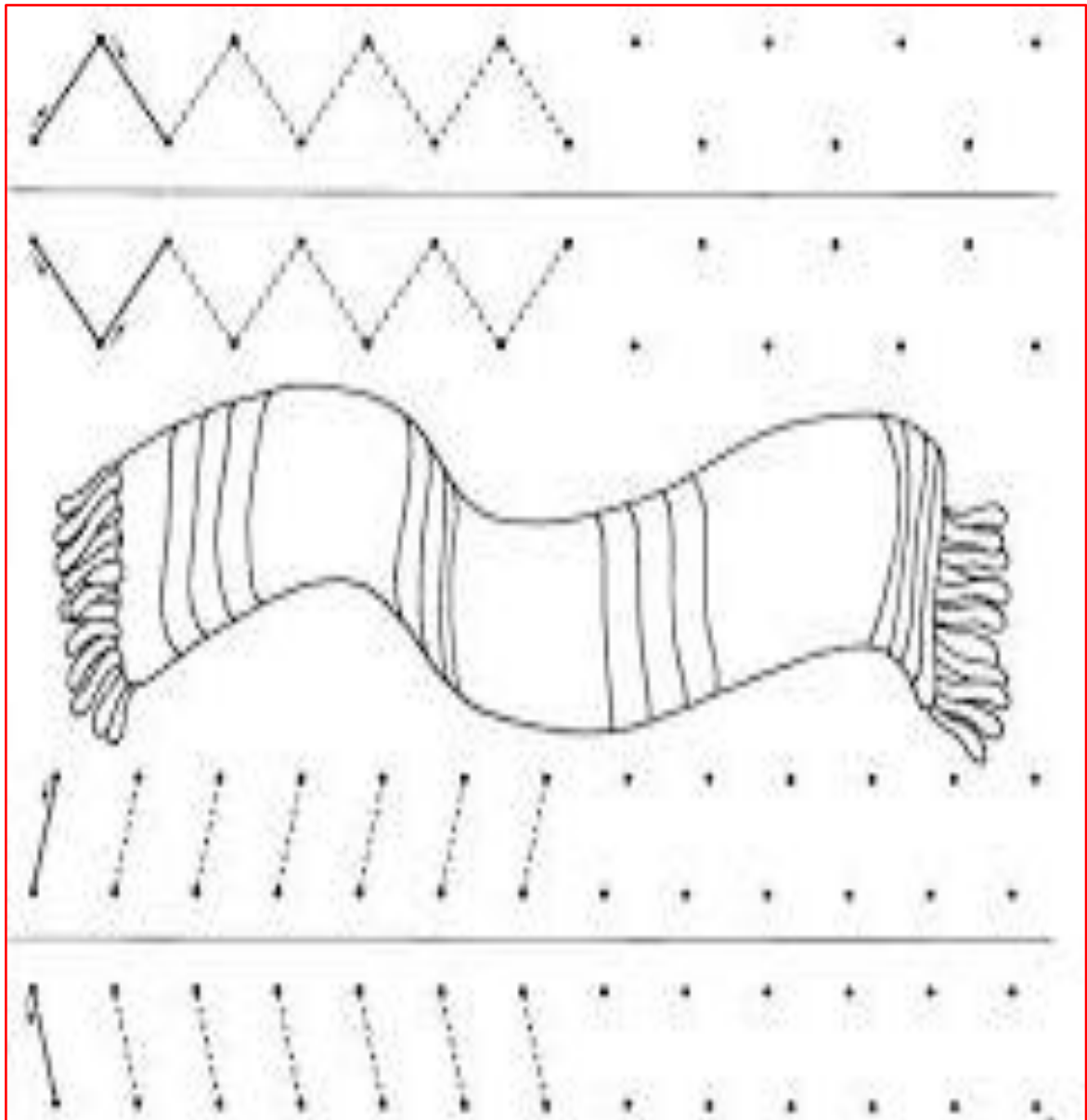


EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Repasa las líneas siguiendo la dirección			
Observa con atención el modelo			
Finalizar la actividad.			

HOJA DE TRABAJO

INSTRUCCIÓN: Unir los puntos según el modelo correspondiente



Fuente: Ficha elaborada por la investigadora.

Elaborado por: Lic. Carmen Andrade

TALLER N° 8

TEMA: LÍNEAS DE LA CASITA INDIA

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- a) Desarrolla los movimientos básicos
- b) Coordinación viso-manual
- c) Mejora el movimiento controlado.

OBJETIVO: Realizar diferentes formas lineales para desarrollar la motricidad fina y facilitar la iniciación de la escritura.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Presentar la hoja de trabajo
- Indicar a los estudiantes, cómo hacer la actividad
- Repasar sobre los puntos siguiendo las direcciones indicadas por la flecha
- Realizar un ejercicio en conjunto con los estudiantes, en la pizarra.
- Completar toda la hoja de trabajo



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Materiales:

- Reglas
- Plastilina
- Lápiz
- Paletas
- Colores



EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
A las líneas proporcione formas			
Sigue direcciones			
Completa la actividad			

HOJA DE TRABAJO

INSTRUCCIÓN: Unir los puntos según el modelo correspondiente



Fuente: Ficha elaborada por la investigadora.

Elaborado por: Lic. Carmen Andrade

TALLER Nº 9

TEMA: EL SALTO DEL SAPITO

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- a) Desarrolla el movimiento fino progresivo
- b) Aprenden a expresarse por signos escritos
- c) Mejora la direccionalidad.

OBJETIVO: Direccional el movimiento del sapito desarrollando el movimiento progresivo

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Presentar la hoja de trabajo
- Indicar a los estudiantes, cómo hacer la actividad
- Pasar sobre los puntos siguiendo las direcciones indicadas por la flecha
- Ayuda al sapito a llegar al lago, dando los brincos
- Realizar un ejercicio en conjunto con los estudiantes, en la pizarra.
- Completar toda la hoja de trabajo



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade



Materiales:

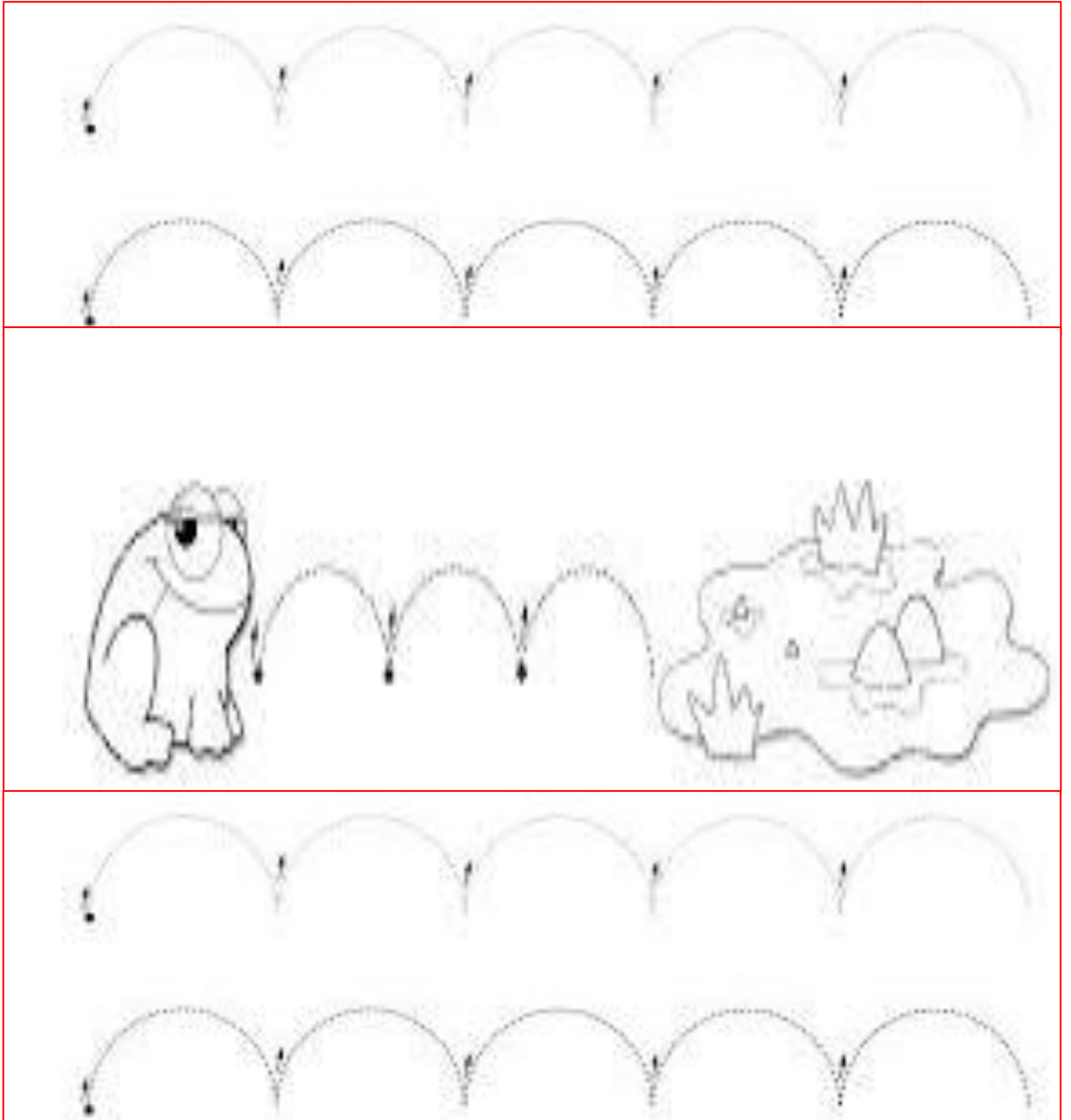
- Cuerdas
- Lámina de trabajo
- Colores
- Lápiz

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Observa con atención			
Sigue el modelo del ejercicio			
Trabaja sin dificultad			

HOJA DE TRABAJO

INSTRUCCIÓN: Unir los puntos según el modelo correspondiente



Fuente: Ficha elaborada por la investigadora.
Elaborado por: Lic. Carmen Andrade

TALLER N° 10

TEMA: CURVILINEAS SEPARADAS

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Perfeccionan el movimiento de la mano
- Coordinación viso-manual
- Combinación de trazos dirigidos

OBJETIVO: Reconocer las líneas por su forma realizando el movimiento según la flecha y mejora el movimiento de la mano

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Presentar la hoja de trabajo
- Indicar a los estudiantes, cómo hacer la actividad
- Pasar sobre los puntos siguiendo las direcciones indicadas por la flecha
- Realizar un ejemplo en conjunto con los estudiantes, en la pizarra.
- Completar toda la hoja de trabajo



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Materiales:

- Lámina de trabajo
- Plastilina
- Lápiz
- Colores.

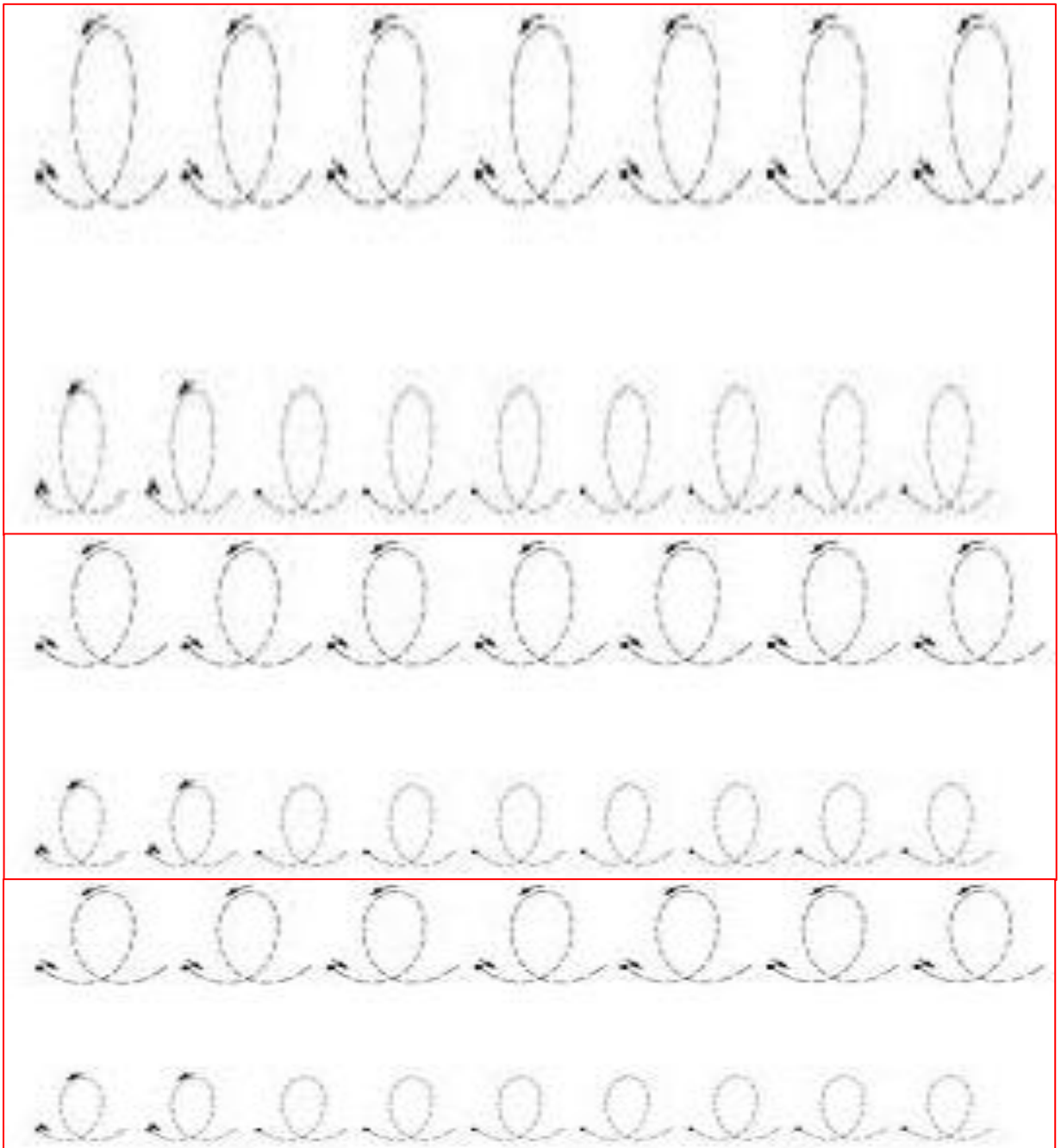


EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Identifica las líneas por la forma y tamaño			
Traza la forma por las líneas punteadas			
Dibuja la figura si levantar la mano			

HOJA DE TRABAJO

INSTRUCCIÓN: Unir los puntos según el modelo correspondiente



Fuente: Ficha elaborada por la investigadora.

Elaborado por: Lic. Carmen Andrade

TALLER N° 11

TEMA: CURVILINEAS HACIA ARRIBA

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- d) Desplazamiento en el espacio gráfico
- e) Mejora el movimiento de la mano
- f) Desarrolla la direccionalidad

OBJETIVO: Formar grafías e identificar la forma para el desarrollo de la escritura.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la movimiento
- Presentar la hoja de trabajo
- Indicar a los estudiantes, cómo hacer la actividad
- Pasar sobre los puntos siguiendo las direcciones
- Delinear y ayudar a los personajes a llegar a su destino
- Realizar un ejemplo en conjunto con los estudiantes, en la pizarra.
- Completar toda la hoja de trabajo
- Colorear los dibujos.

Materiales:

- Colores
- Lámina de trabajo
- Lápiz



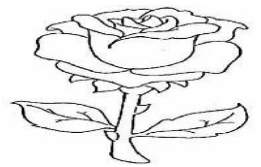
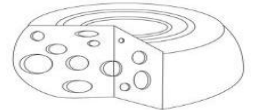
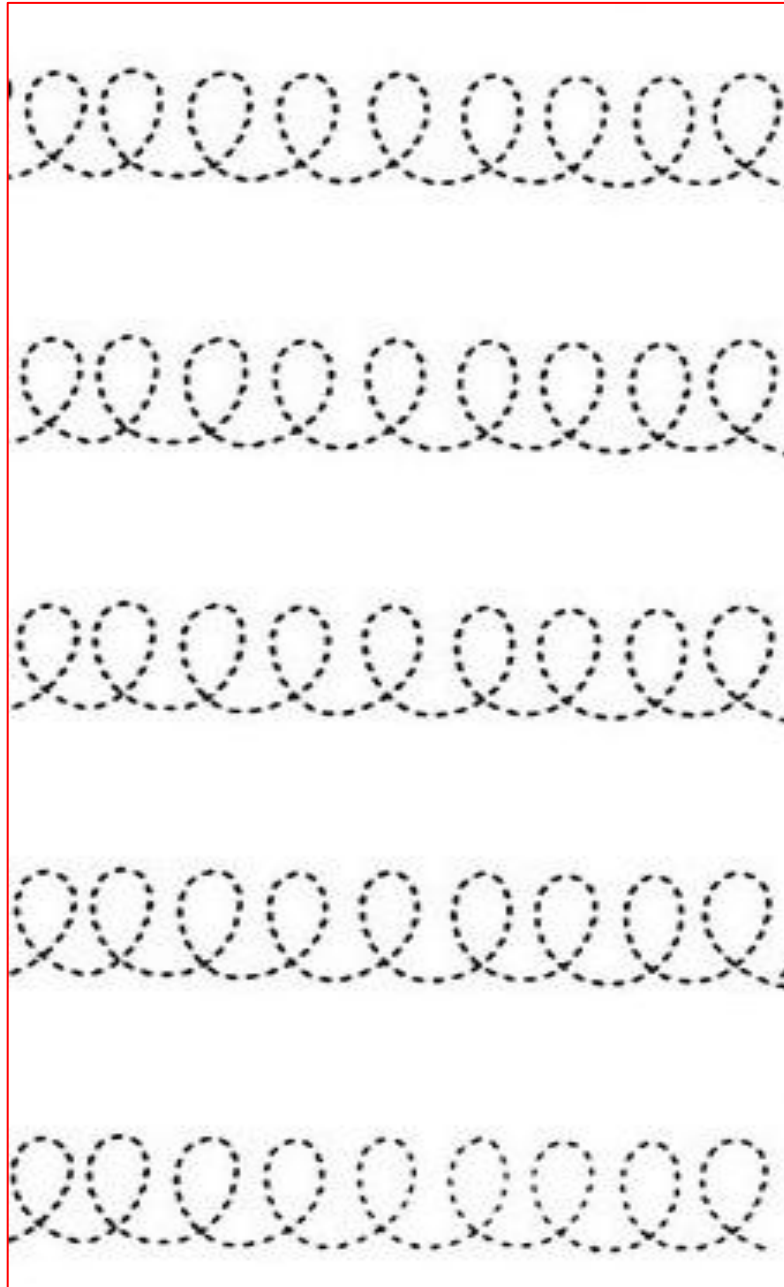
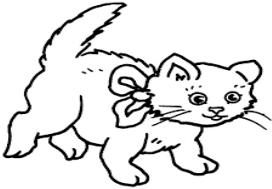
Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Desplaza correctamente el movimiento de la mano			
Forma la figura			
Domina el movimiento y el espacio			

HOJA DE TRABAJO

INSTRUCCIÓN: Unir los puntos según el modelo correspondiente.



Fuente: Ficha elaborada por la investigadora.
Elaborado por: Lic. Carmen Andrade

TALLER N° 12

TEMA: CURVILINEAS HACIA ABAJO

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- a) Fortalece el movimiento de la mano
- b) Coordinación óculo manual
- c) Adquiere direccionalidad

OBJETIVO: Discriminar forma y posición de grafías para desarrollar la correcta la escritura.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Presentar la hoja de trabajo
- Indicar a los estudiantes, cómo hacer la actividad
- Pasar sobre los puntos siguiendo las direcciones indicadas por la flecha desde arriba hacia abajo
- Realizar un ejemplo en conjunto con los estudiantes, en la pizarra.
- Completar toda la hoja de trabajo
- Pintar el gráfico



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Materiales:

- Plastilina
- Lámina de trabajo
- Lápiz
- Colores

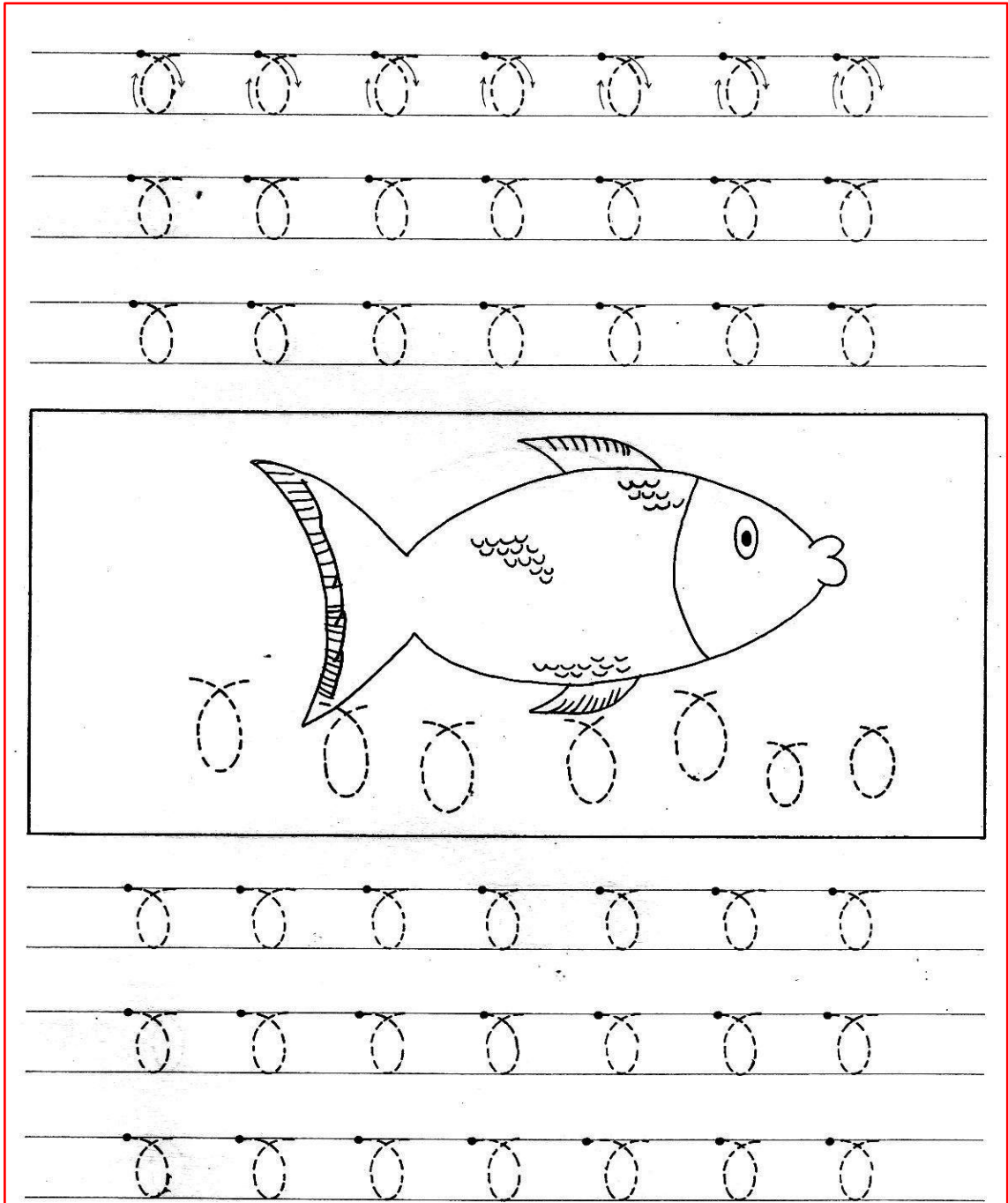


EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Observa al modelo			
Traza formas siguiendo al dirección dada			
Realiza la tarea sin dificultad			

HOJA DE TRABAJO

INSTRUCCIÓN: Unir los puntos según el modelo correspondiente



Fuente: Ficha elaborada por la investigadora.
Elaborado por: Lic. Carmen Andrade

TALLER N° 13

TEMA: MOVIENDO LA MANITO

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- a) Dominio de los dedos
- b) Fortalece el movimiento controlado
- c) Direccionalidad

OBJETIVO: Dominar el movimiento formando la figura y desarrolla la direccionalidad

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Presentar la hoja de trabajo
- Indicar a los estudiantes, cómo hacer la actividad
- Pasar con el dedo sobre las líneas siguiendo las direcciones
- Luego se hará con lápiz, encerrando a los puntos
- Realizar un ejemplo en conjunto con los estudiantes, en la pizarra.
- Completar toda la hoja de trabajo



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Materiales:

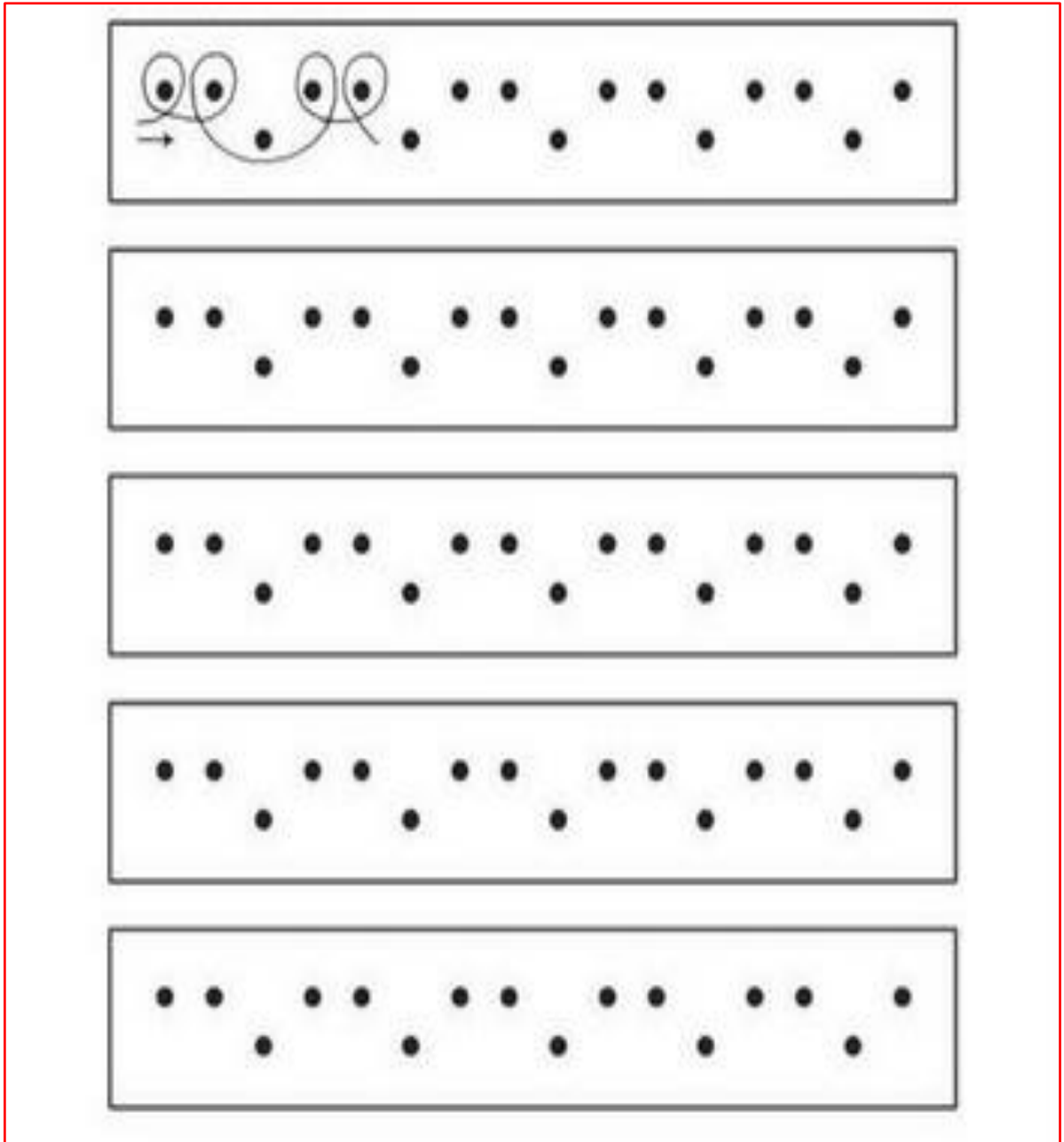
- Lámina de trabajo
- Plastilina
- Lápiz
- Colores

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Recorre la forma con los dedos			
Sigue la dirección			
Domina el movimiento			

HOJA DE TRABAJO

INSTRUCCIÓN: Unir los puntos según el modelo correspondiente



Fuente: Ficha elaborada por la investigadora.

Elaborado por: Lic. Carmen Andrade

TALLER N° 14

TEMA: HACIA ARRIBA, HACIA ABAJO

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- a) Direccionalidad
- b) Trazos dirigidos
- c) Espacio-temporal

OBJETIVO: Identificar posición de las figuras para potenciar el desarrollo psicomotor

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Presentar la hoja de trabajo
- Indicar a los estudiantes, cómo hacer la actividad
- Repisar con el dedo sobre los puntos siguiendo las direcciones
- Luego se hará con lápiz
- Realizar un ejemplo en conjunto con los estudiantes, en la pizarra.
- Completar toda la hoja de trabajo



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade



Materiales:

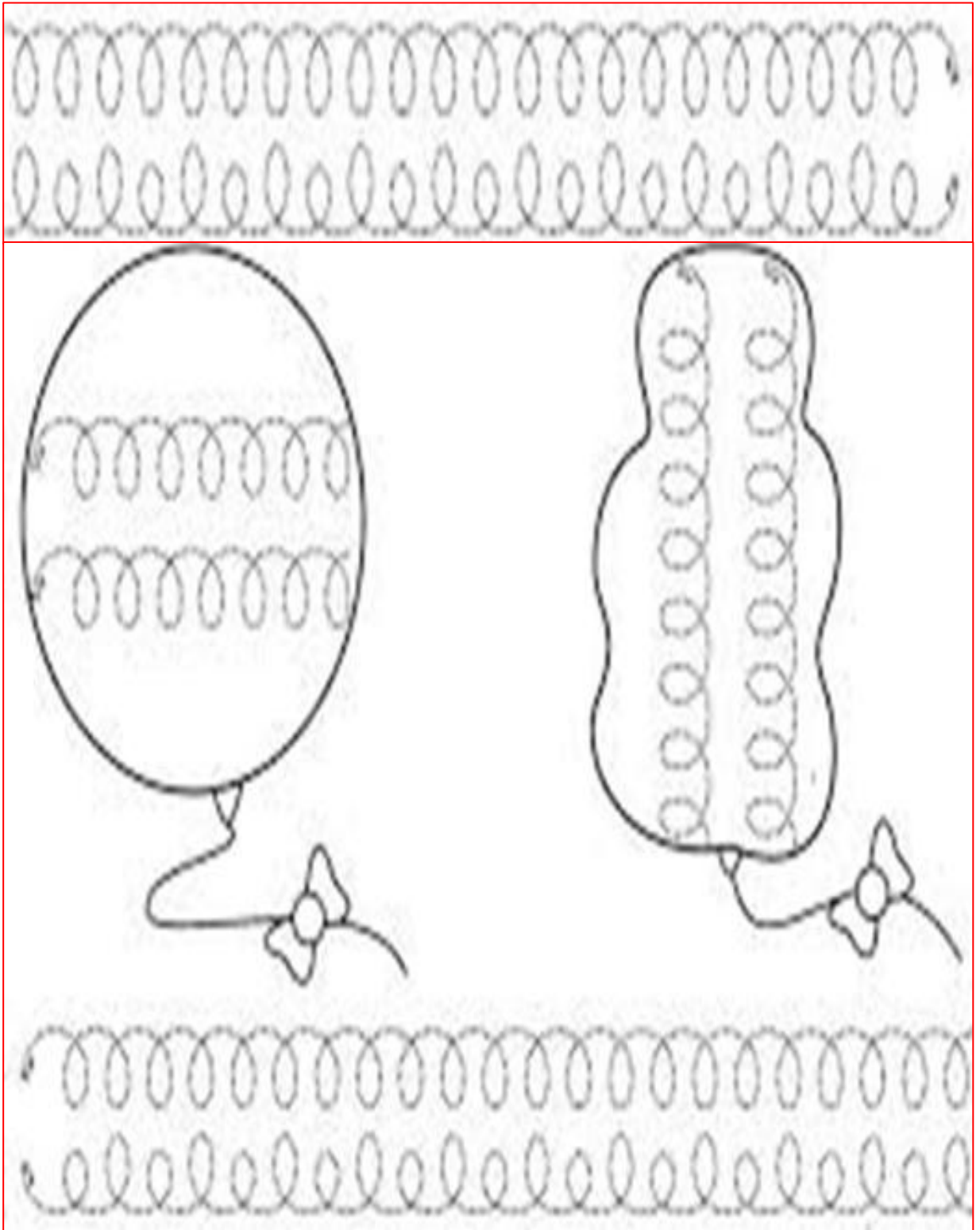
- Plastilina
- Lámina de trabajo
- Lápiz
- Colores

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Realiza la figura siguiendo instrucciones			
Mueve las mano con la dirección dada			
Realiza la actividad sin dificultad			

HOJA DE TRABAJO

INSTRUCCIÓN: Unir los puntos según el modelo correspondiente



Fuente: Ficha elaborada por la investigadora.

Elaborado por: Lic. Carmen Andrade

TALLER N° 15

TEMA: GLOBOS

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Coordinación visomotor
- Estimulación para la pre-escritura
- Coordinación de los músculos de la mano y precisión

OBJETIVO: Discriminar forma y posición de grafías siguiendo la dirección que permite controlar los movimientos para el desarrollo de la pre-escritura.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Presentar la hoja de trabajo
- Indicar a los estudiantes, cómo hacer la actividad
- Pasar con el lápiz sobre los puntos siguiendo las direcciones de la flecha
- Formar cada círculo siguiendo la dirección indicada
- Realizar un ejemplo en conjunto con los estudiantes, en la pizarra.
- Completar toda la hoja de trabajo
- Pintar de diferentes colores los globos.



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Materiales:

- Lámina de trabajo
- Lápiz
- Colores

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Observa el modelo			
Mantiene la forma de la figura			
Completa la actividad			

HOJA DE TRABAJO

INSTRUCCIÓN: Unir los puntos según el modelo correspondiente

The worksheet is divided into two main sections. The upper section contains two rows of dashed circles for tracing. The first row has six circles, and the second row has four circles. Each circle has a small dot at the top and an arrow pointing counter-clockwise. The lower section features a cartoon girl on the left holding a black balloon and three dashed circles. Below her is a row of three dashed ovals, and at the very bottom is a row of ten dashed ovals. Each oval has a small dot at the top and an arrow pointing counter-clockwise.

Fuente: Ficha elaborada por la investigadora.

Elaborado por: Lic. Carmen Andrade

TALLER N° 16

TEMA: CARACOL

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Desarrolla el autoestima y la creatividad
- Coordinación óculo manual
- Fortalece la direccionalidad

OBJETIVO: Deslizamiento sobre el papel formando espirales para fortalecer el movimiento de los dedos

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Presentar la hoja de trabajo
- Indicar a los estudiantes, cómo hacer la actividad
- Pasar con el lápiz sobre los puntos siguiendo las direcciones de la flecha, en el caracol
- Formar el espiral siguiendo la dirección indicada
- Realizar un ejemplo en conjunto con los estudiantes, en la pizarra.
- Completar toda la hoja de trabajo



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Materiales:

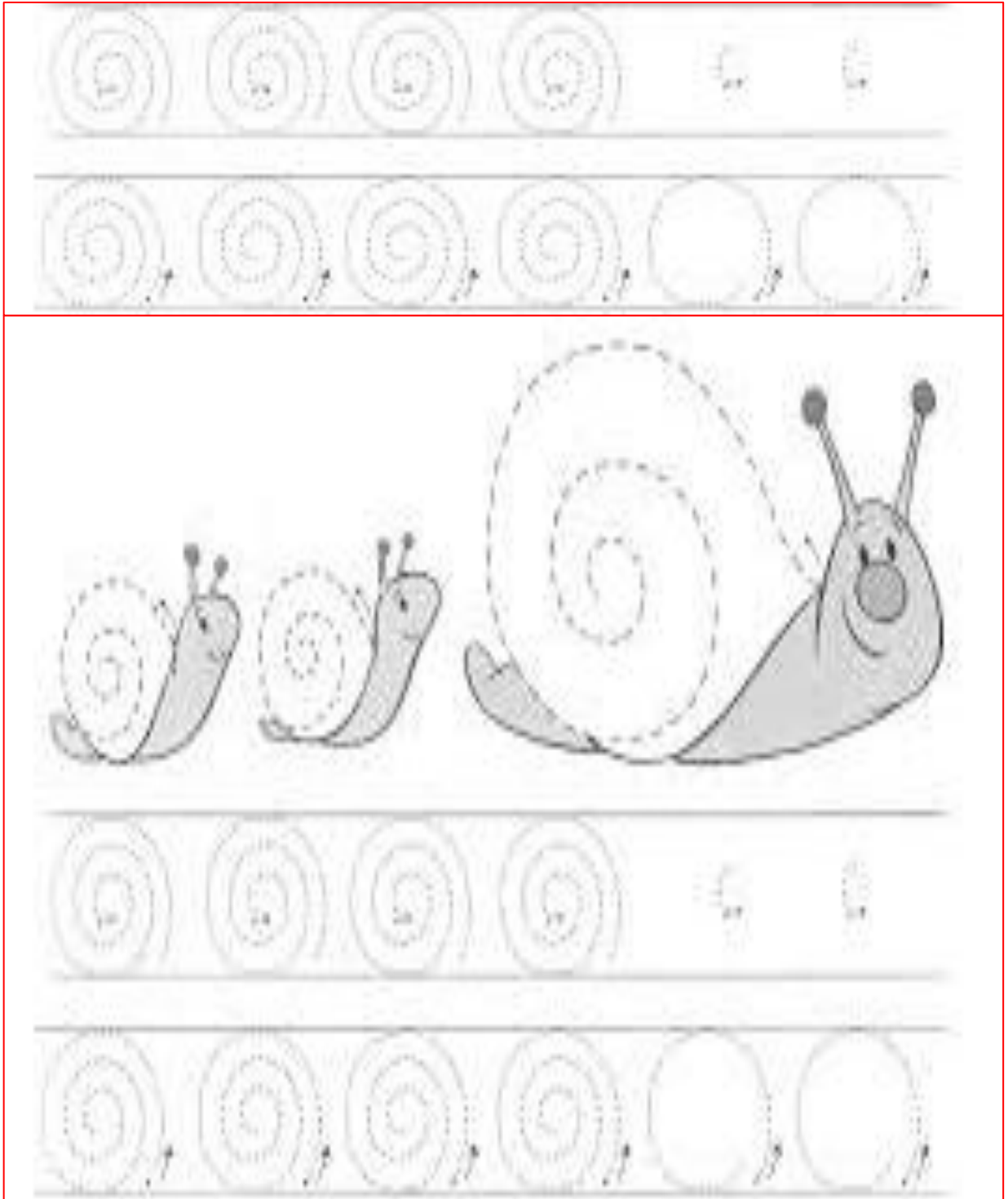
- Lámina de trabajo
- Lápiz
- Colores

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Se concentra en la actividad			
Mantiene la forma de la figura			
Completa la tarea			

HOJA DE TRABAJO

INSTRUCCIÓN: Unir los puntos según el modelo correspondiente



Fuente: Ficha elaborada por la investigadora.

Elaborado por: Lic. Carmen Andrade

TALLER N° 17

TEMA: EL PULPO

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Controla el movimiento de la mano
- Perfecciona el movimiento de la muñeca
- Estimular para adquirir la imagen motriz

OBJETIVO: Dibujar curvilíneas sin levantar la mano para fortalecer la concentración

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Presentar la hoja de trabajo
- Indicar a los estudiantes, cómo hacer la actividad
- Pasar con el lápiz sobre las curvilíneas dadas de ejemplos
- Formar los tentáculos del pulpo, siguiendo las líneas punteadas
- Realizar en conjunto con los estudiantes, en la pizarra.
- Completar toda la hoja de trabajo
- Colorear los tentáculos del pulpo



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Materiales:

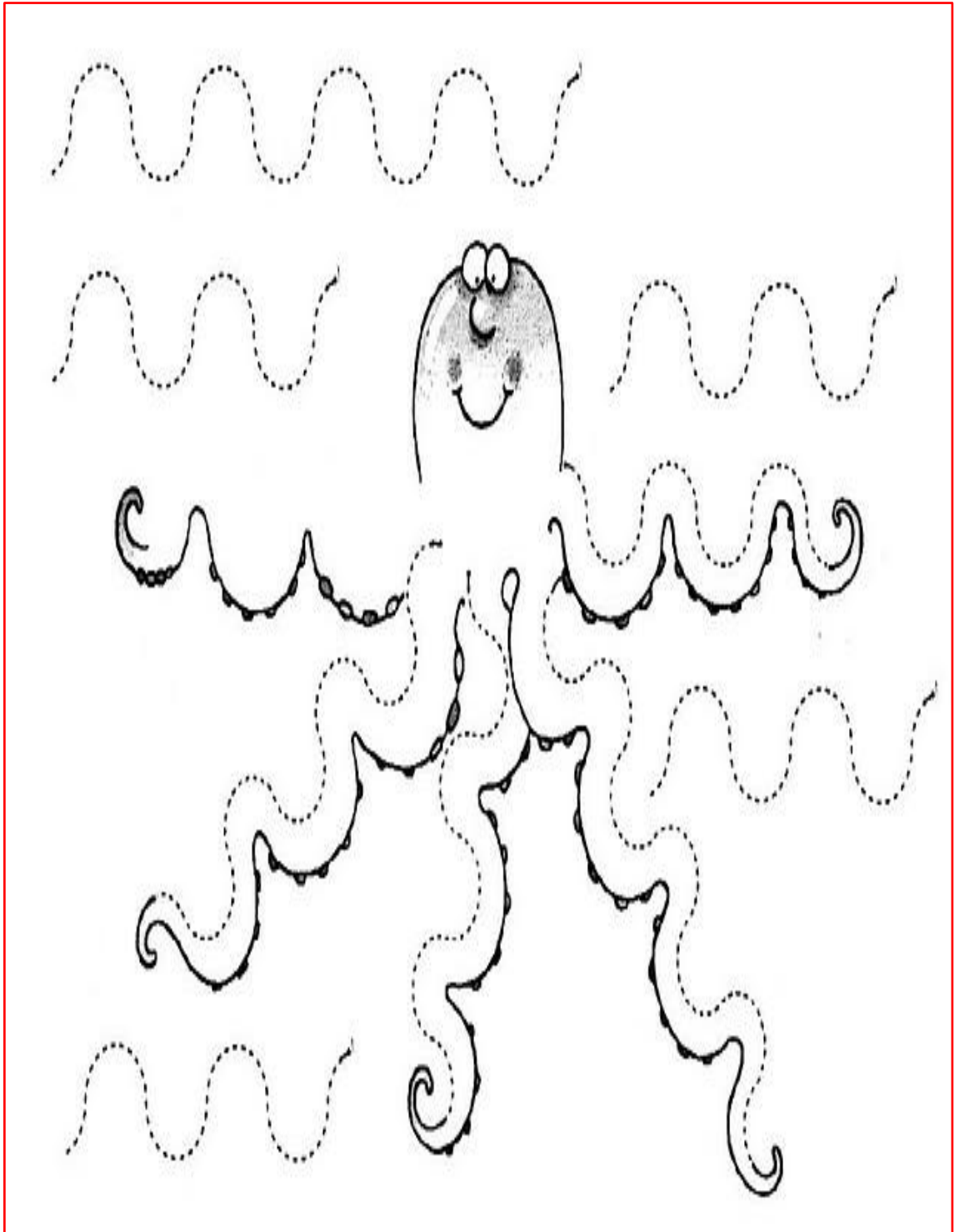
- Lámina de trabajo
- Lápiz
- colores

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Observa detenidamente			
Sigue la forma de la figura			
Reproduce formas			

HOJA DE TRABAJO

INSTRUCCIÓN: Unir los puntos según el modelo correspondiente



Fuente: Ficha elaborada por la investigadora.

Elaborado por: Lic. Carmen Andrade

TALLER N° 18

TEMA: FORMANDO OLAS

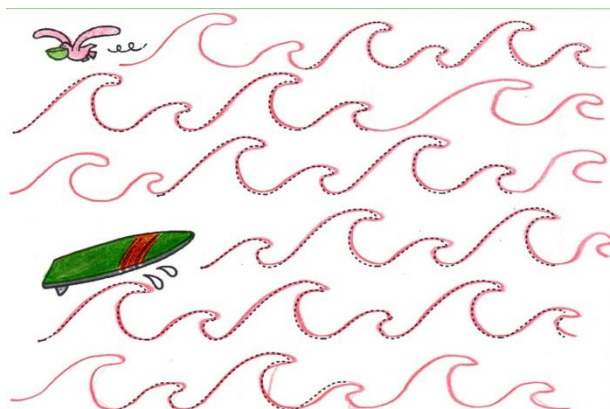
DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- a) Orientación en el espacio
- b) Direccionalidad
- c) Fortalece el movimiento de la mano

OBJETIVO: Bosquejar olas del mar sin levantar la mano para mejorar el inicio a la pre- escritura

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Presentar la hoja de trabajo
- Indicar a los estudiantes, cómo hacer la actividad
- Pasar con el lápiz sobre las curvilíneas dadas de ejemplos
- Formar los tentáculos del pulpo, siguiendo las líneas punteadas
- Realizar un ejemplo en conjunto con los estudiantes, en la pizarra.
- Completar toda la hoja de trabajo
- Pintar las olas del mar



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Materiales:

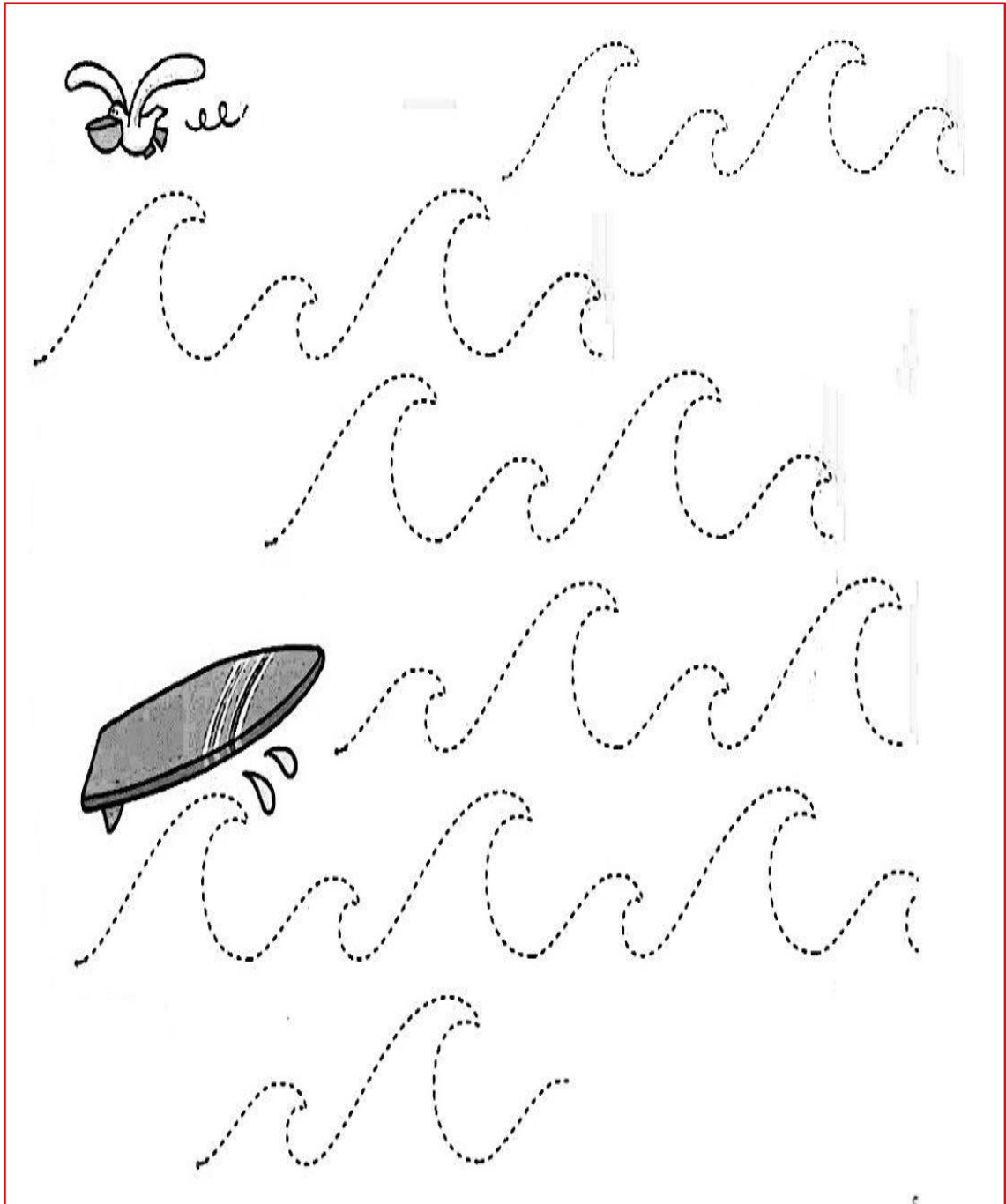
- Lámina de trabajo
- Lápiz
- Colores

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Repasa sobre la figura con lápiz			
Sigue la forma			
Completo la tarea			

HOJA DE TRABAJO

INSTRUCCIÓN: Unir los puntos según el modelo correspondiente



Fuente: Ficha elaborada por la investigadora.
Elaborado por: Lic. Carmen Andrade

TALLER N° 19

TEMA: LAS ASPAS SALUDAN AL SOL

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Mejora la motricidad fina viso manual
- Adquiere direccionalidad
- Movimientos controlados de la mano

OBJETIVO: Entrelazar líneas y reconocer posiciones fortaleciendo la direccionalidad

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Constituir con las paletas el dibujo
- Presentar la hoja de trabajo
- Indicar a los estudiantes, cómo hacer la actividad
- Pasar con el lápiz sobre las líneas siguiendo la dirección de las flechas
- Formar las líneas cruzadas
- Realizar un ejemplo en conjunto con los estudiantes, en la pizarra.
- Completar toda la hoja de trabajo y pintar



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Materiales:

- Paletas en diferentes colores
- Lámina de trabajo
- Lápiz
- Colores

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Observa el modelo			
Traza líneas siguiendo la dirección dada			
Completa la tarea			

HOJA DE TRABAJO

INSTRUCCIÓN: Unir los puntos según el modelo correspondiente

The worksheet is divided into two main sections. The upper section contains six dashed 'X' characters, each with small arrows at the four points where the lines intersect to show the correct stroke order. These are arranged in two rows of three. The lower section is a larger rectangular area. On the left side of this area is a detailed line drawing of a windmill with four sails, situated in a landscape with trees, a gear-like shape, and a field of flowers. To the right of the illustration is a 3x3 grid of dashed 'X' characters, identical to the ones in the top section, intended for tracing practice.

Fuente: Ficha elaborada por la investigadora.
Elaborado por: Lic. Carmen Andrade

TALLER N° 20

TEMA: ABEJITA

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Afianza la direccionalidad
- Estimulación para la pre-escritura
- Movimientos controlados de la mano.

OBJETIVO: Hacer la letra A, distinguiendo las direcciones que permita el desarrollo motriz fino

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar a los estudiantes para la actividad
- Constituir con las paletas el dibujo
- Mostrar la lámina de trabajo
- Explicar a los niños sobre la actividad
- Repasa con un crayón rojo el contorno de la letra
- Colorea el dibujo.



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Materiales:

- Paletas en diferentes colores
- Lámina de trabajo
- Crayones
- Lápiz
- Hojas de trabajo.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Observa la hoja de trabajo			
Traza líneas inclinadas a la derecha e izquierda y horizontales			
Completa el ejercicio			

HOJA DE TRABAJO

INSTRUCCIÓN: Unir los puntos según el modelo correspondiente

The worksheet is divided into three horizontal sections. The top section contains a dashed uppercase 'A' and lowercase 'a' on a three-line grid. To the right is a cartoon bee and three colorful flowers. The middle section contains a dashed uppercase 'A' and lowercase 'a' on a three-line grid. The bottom section contains a solid uppercase 'A' and lowercase 'a' with numbered arrows indicating stroke order (1, 2, 3 for 'A'; 1, 2 for 'a'), followed by a solid 'Aa' for tracing.

Fuente: Ficha elaborada por la investigadora.
Elaborado por: Lic. Carmen Andrade.

TALLER N° 21

TEMA: ELEFANTE

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Mejora la motricidad fina viso manual
- Adquiere direccionalidad
- Coordinación de los músculos de la mano y precisión.

OBJETIVO: Distinguir varias posiciones de las líneas formando la letra E, para motivar a la pre-escritura

PROCESO DIDÁCTICO:

- Indicar a los estudiantes sobre la actividad
- Repasa el contorno de la letra E, e
- Presentar la lámina
- Une los puntos hasta formar el contorno de la letra.
- Colorear el gráfico



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Materiales:

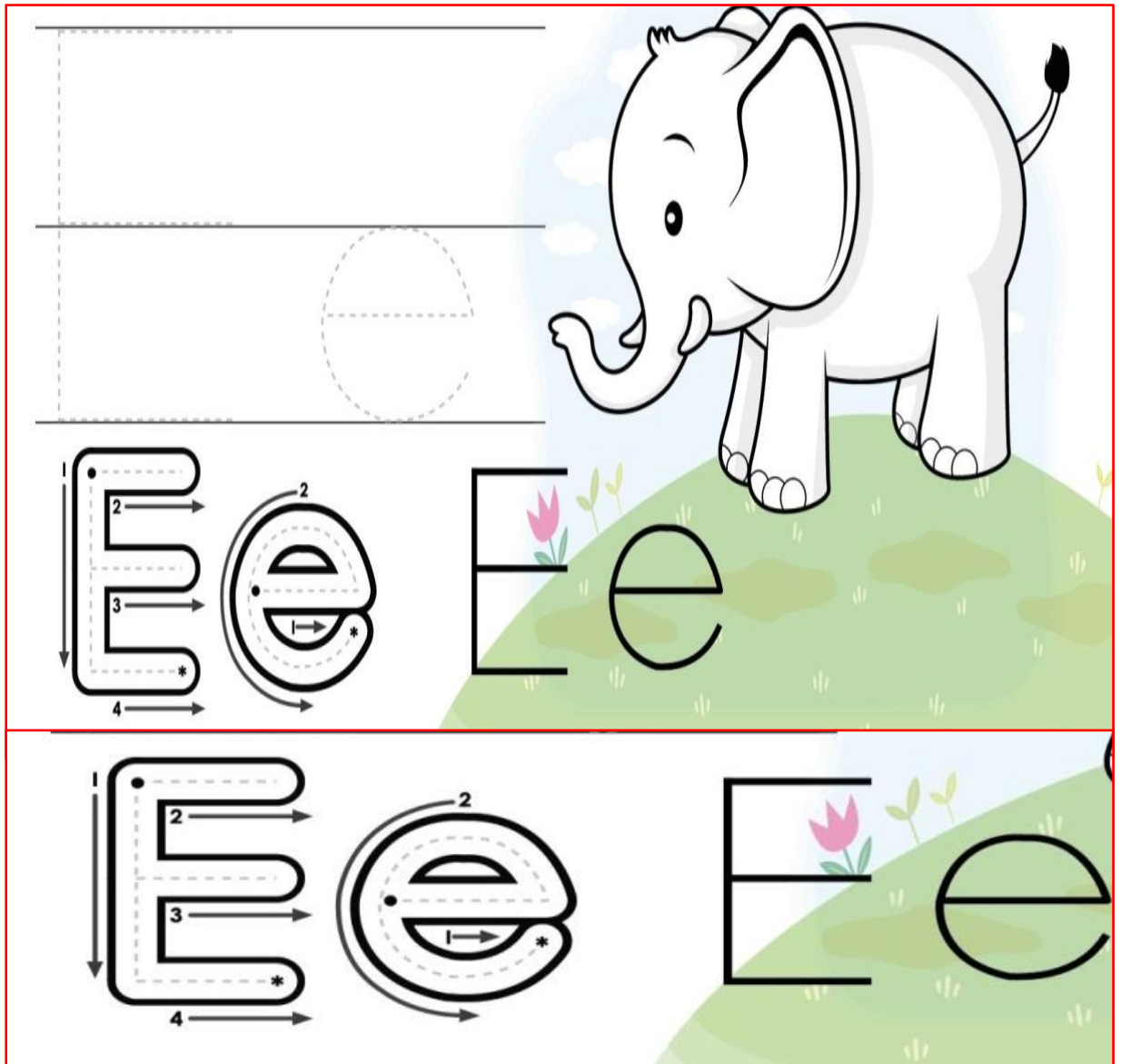
- Plastilina
- Paletas en diferentes colores
- Lámina de trabajo
- Lápiz
- Colores

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Observa la hoja de trabajo			
Traza líneas verticales y horizontales			
Completa el ejercicio			

HOJA DE TRABAJO

INSTRUCCIÓN: Unir los puntos según el modelo correspondiente



Fuente: Ficha elaborada por la investigadora.
Elaborado por: Lic. Carmen Andrade.

TALLER N° 22

TEMA: SANCOS

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Adquiere direccionalidad
- Dominio del antebrazo
- Mejora la motricidad fina viso manual
- Desarrollo progresivamente pautas y trazos dirigidos

OBJETIVO: Reconocer la posición de líneas repasando sobre las líneas punteadas para afianzar la direccionalidad

PROCESO DIDÁCTICO:

- Presentar la lámina de trabajo
- Indicar a los estudiantes sobre la actividad
- Los payasos se suben a los zancos para divertir a las personas.
- Repasa el camino de los zancos
- Sigue el trazo de la Z
- Colorear los dibujos

Materiales:

- Palillos y paletas en diferentes colores
- Lámina de trabajo
- Colores
- Lápiz



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lamina elaborado por: Lic. Carmen Andrade

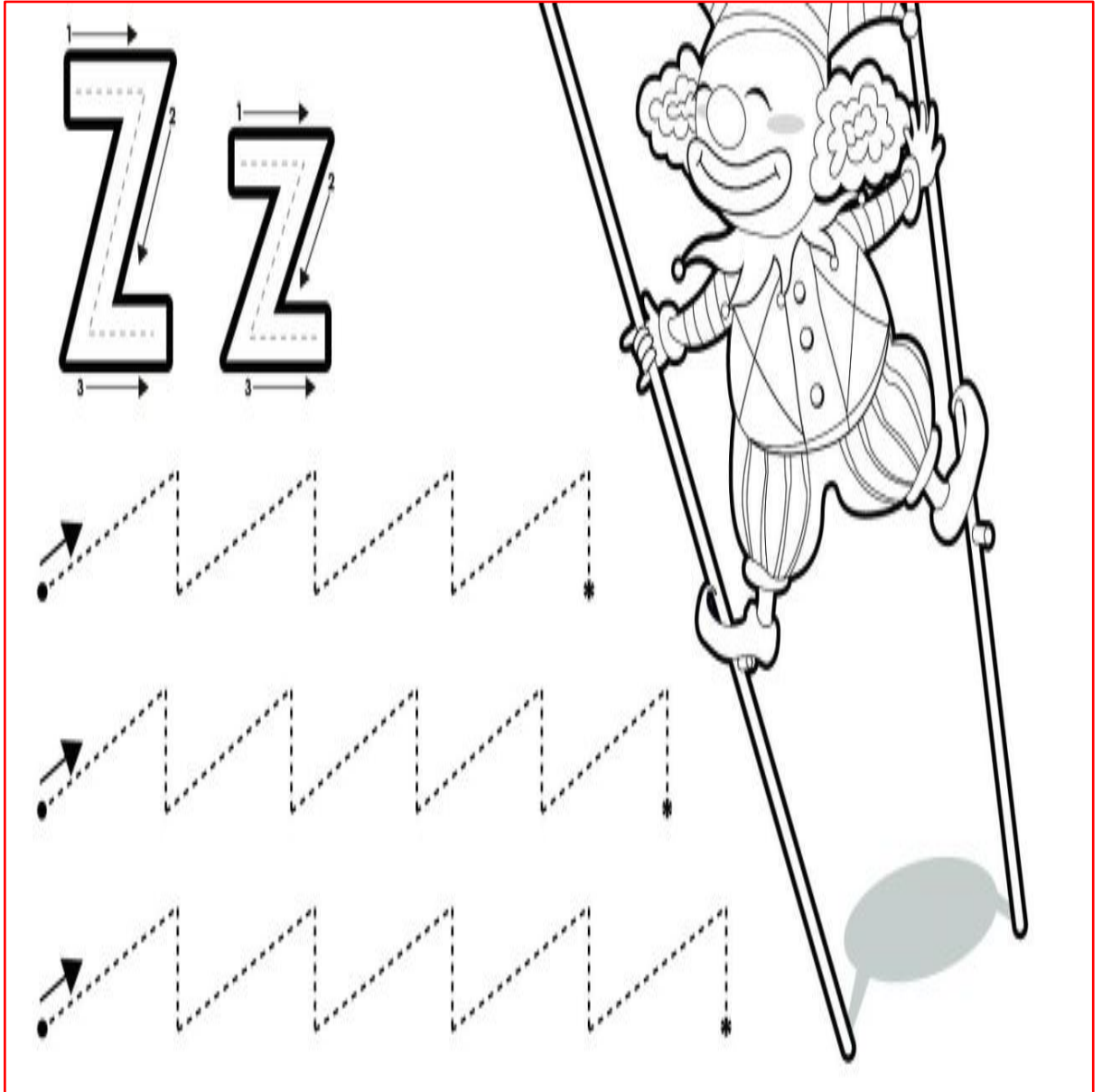


EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Observa la hoja de trabajo			
Traza líneas inclinadas y verticales			
Completa el ejercicio			

HOJA DE TRABAJO

INSTRUCCIÓN: Unir los puntos según el modelo correspondiente



Fuente: Ficha elaborada por la investigadora.
Elaborado por: Lic. Carmen Andrade.

TALLER N° 23

TEMA: XILÓFANO

DESTREZAS A DESARROLLARSE:

- Coordinación óculo manual
- Afianza la direccionalidad
- Movimientos controlados de la mano

OBJETIVO: Realizar la letra X, siguiendo la dirección correcta permitiendo desarrollar la concentración.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Presentar la lámina de trabajo
- Motivar a los estudiantes para la actividad
- ¿Has escuchado el sonido de un xilófono?
- Escucha sus diferentes sonidos
- Colorea de diferente color, cada tecla del Xilófono
- Sigue el trazo de la X



Fuente: Niños de la Escuela Luis Pasteur
Lámina elaborada por: Lic. Carmen Andrade

Materiales:

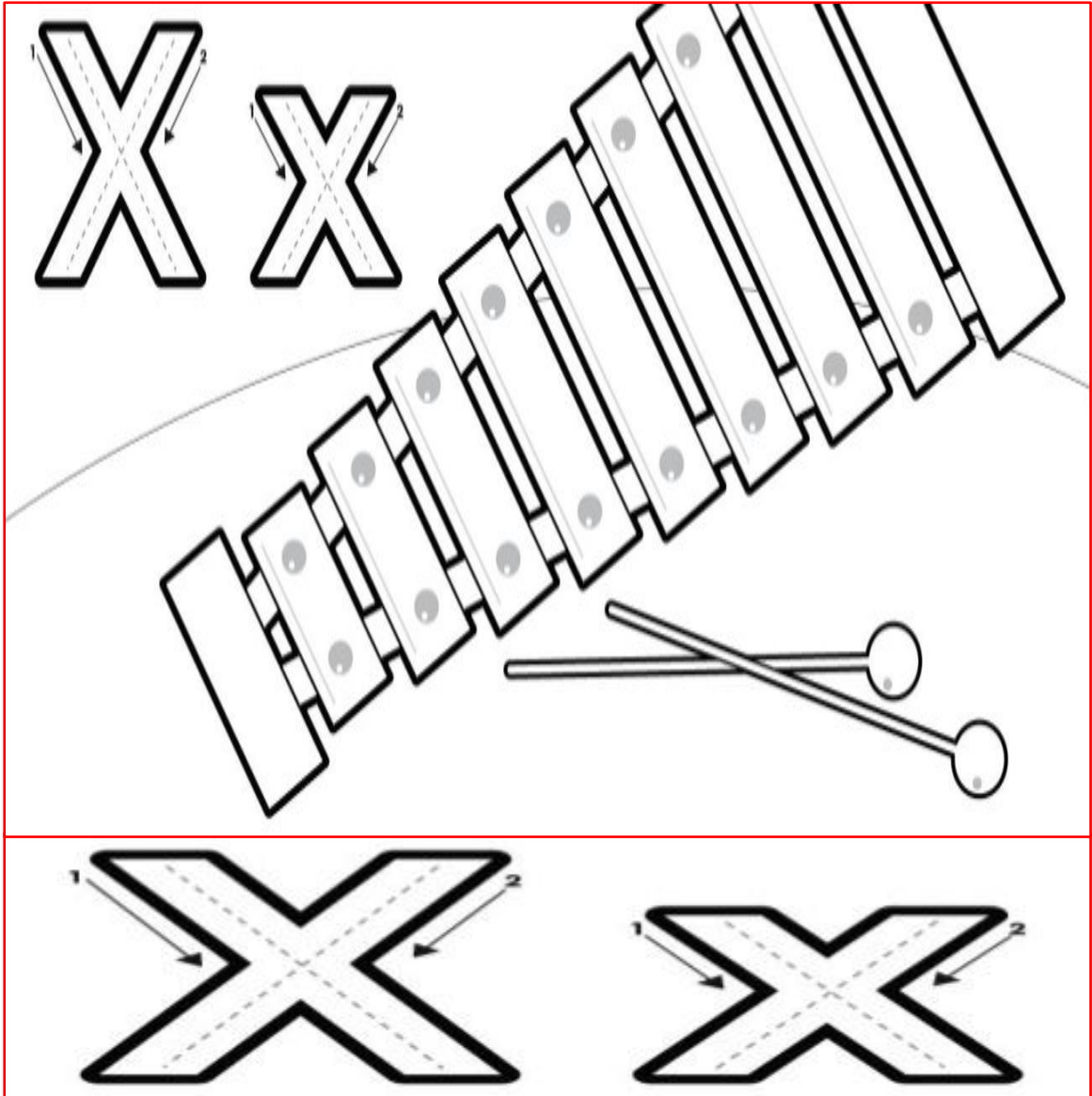
- Lámina de trabajo
- Colores
- Lápiz

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio
Observa la hoja de trabajo			
Traza líneas inclinadas y horizontales			
Completa el ejercicio			

HOJA DE TRABAJO

INSTRUCCIÓN: Unir los puntos según el modelo correspondiente



Fuente: Ficha elaborada por la investigadora.
Elaborado por: Lic. Carmen Andrade.

BIBLIOGRAFÍA

- Anilina, J. (2010). "Expresión Plástica Infantil". Quito: S/N
- Guamán, M. (1992). Programa de Pre escritura. Cuenca: s.
- Piaget. (1999). Pedagogía. Barcelona:
- López. (2011)Ética y Valores 1, Enfoque de competencias: México. Trillas
- Lucart, L. (2002). Pintar, dibujar, escribir, pensar, el grafismo en el pre escolar. Madrid: Ed. Cincel.
- Nivel Pre escolar UTE N°.4 (2006).Guía para la Estimulación de las Funciones Básicas.
- Vygotsky.(2006).El Desarrollo de los Procesos Psicológicos: