



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO**

GUÍA METODOLÓGICA DE EJERCICIOS MANUALES

Aprendiendo con Susy



Danna y Jadiel

Autora:
Mónica Susana Santillán Logroño

Coautor
Dr. Marco Vinicio Paredes Mgs.







ÍNDICE

Página

Portada	1
Índice	3
Introducción	5
Objetivo General	6
Objetivos Específicos	7
Fundamentación	7
Contenido	10
CAPITULO I	11
Actividades Lúdicas	14
CAPÍTULO II	29
Ambientes Lúdicos de Aprendizaje	30
BIBLIOGRAFÍA	51







INTRODUCCIÓN

El trabajo en educación parvularía es de gran importancia ya que está enfocado a un mejor desarrollo de los niños del nivel de educación inicial, de esta manera aportar con la investigación que la metodología de ejercicios manuales "Aprendiendo con Susy" logra un verdadero avance significativo en los niños del nivel inicial. La educación inicial es total y significativa, donde los niños son los beneficiarios y se forman como seres humanos únicos e irrepetibles con vínculos afectivos, a través del descubrimiento, la exploración libre del espacio. La labor en el centro de educación inicial exige una forma de vivir; la experiencia significativa apoyada en el desarrollo del pensamiento creativo facilita el conocimiento de la realidad, a través de poder introducir en el futuro objetos conceptuales y operativos de la ciencia y la tecnología, sin limitación y sobre todo duraderos.

Comprendiendo que la libertad es un método por excelencia; se convierte en una propuesta factible gracias al cual los niños viven experiencias consigo mismo y con su entorno, aspectos que en el diagnóstico de la investigación en el presente proyecto existe desconocimiento de esta nueva metodología, ya que nadie más puede tener experiencias por el niño o construir conocimientos para él deben hacerlos por sí mismos. El tener libertad demuestra que los niños serán capaces de desarrollarse en un medio razonablemente satisfactorio y estable, desenvolverse en una forma personal de vida y de convertirse eventualmente en un ser humano integro. Según el programa High Scope, los niños aprenden y "crecen"





cuando:

1. Manipulan objetos y reflexiona sobre ellos.
2. Tienen motivación, deseo de inventar, iniciativa.
3. Solucionan problemas

El proyecto es pertinente ya que está encaminado a lograr que los docentes se concien y apliquen la metodología de ejercicios manuales “Aprendiendo con Susy” del CEI que realizando interacciones positivas como verdaderos facilitadores del desarrollo socio-emocional de los niños, reflexionando sobre la acción como eje del aprendizaje activo. Es original reconocer el avance humano, como un proceso de interacción entre entorno y cuerpo, la relación del desarrollo y el aprendizaje, tender una propuesta activa donde las aulas sean escenarios de aprendizajes dinámicos y sus principales actores los niños apropiándose del espacio.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL

Demostrar como la metodología “Aprendiendo con Susy” logra un mejor desarrollo psicomotriz en niños y niñas del Centro de Educación Inicial “26 de Mayo” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo 2013-2014.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

La aplicación de la metodología “Aprendiendo con Susy” a través de actividades lúdicas, logra un mejor desarrollo psicomotriz en niños y niñas de 3-4 años en el Centro de Educación Inicial “26 de Mayo” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo periodo Abril a Octubre del 2014.


La Ejecución de la metodología “Aprendiendo con Susy” a través de ambientes lúdicos de aprendizaje, logra un mejor desarrollo psicomotriz en niños y niñas del Centro de Educación Inicial “26 de Mayo” parroquia Lizarzaburu, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo periodo 2013-2014.

FUNDAMENTACIÓN

El conocimiento se concibe como un proceso didáctico entre el sujeto y objeto, la comprensión de la realidad se construye a través de la acción social, emancipadora; por tal motivo el presente proyecto, está enfocado en el paradigma crítico, propositivo, que nos permitirá la identificación de potencialidades de cambio a través de la acción transformadora, participativa, reflexiva, comprometida e influida por valores.

Conceptos relativos a la naturaleza del hombre y el sentido de la vida, los cuales orientan la actividad educativa. Está conformada por un conjunto de verdades especulativas en las cuales desemboca la inteligencia discursiva, que apoyadas por la voluntad se adoptan como principio de conducta.





En cuanto al estudio de la Filosofía, Platón creía que “los significados o conceptos existen en un mundo que le es propio, el mundo de las formas. Aristóteles y otros sostuvieron que son extraídos por la mente de nuestra experiencia sensorial, esto es, de la acción recíproca de nuestros órganos con el mundo exterior”

Gines de los Ríos en su filosofía nos expresa que “el conocimiento no solo se adquiere mediante la recepción de contenidos si no que se lo debe potenciar a través de sus restantes facultades, la lúdica la consideramos como una herramienta de apoyo para que esas aptitudes tengan una proyección más allá de lo propuesto ”ESPASA, Calpe S.A. 2003 Enciclopedia del Conocimiento Tomo 6 Pág. 02

Jean Piaget cita en varias de sus obras hechos y experiencias lúdicas aplicadas en niños y deja traslucir claramente su entusiasmo por este nuevo proceso. Para él “los juegos no son simplemente una forma de desahogo o entretenimiento, para gastar energías en los niños, sino medios que contribuyen y enriquecen el desarrollo intelectual. Por ejemplo, los juegos pre-operativos (antes del período escolar) no sirven solamente para desarrollar el instinto natural, sino también y ante todo para representar simbólicamente el conjunto de realidades vividas por el niño. ”ESPASA, Calpe S.A. 2003 Enciclopedia del Conocimiento Tomo 13 Pág. 91

Froebel (1782-1852), establece que “la pedagogía debe considerar al niño como actividad creadora, y despertar, por medio de estímulos, sus facultades propias, para la creación productiva”. En realidad, con Froebel, se fortalecen los métodos lúdicos en la educación. El



gran educador hizo del juego un arte, un admirable instrumento para promover la educación para los niños.

“La educación más eficiente es aquella que proporciona a los niños actividades auto-expresión y participación social”

Kaffka (Alemania) Según el psicopedagogo alemán Kaffka en la idea funcional de la infancia, al decir que “la infancia es la edad típica del aprender, pero, al contrario de lo que los conduce con poca o ninguna ayuda de sus padres, a ser adultos, el ser humano tiene que aprender para vivir y eso lo hace principalmente en la edad infantil, solo que este aprender no es un mero aprendizaje intencional, escolar, sino que su mayor parte se realiza espontáneamente en forma de juego. En este sentido, el juego es lo que más hay de serio en la vida, el juego constituye el mundo propio del niño”. Dr. MORAN, Francisco Márquez 1991 – 1992 Diccionario práctico de la Filosofía Pág. 324.

La educación en libertad es muy importante, en especial la de los niños, es un ente importante para el avance del mundo, Piaget y Kaffka nos dicen que la infancia es la edad típica del aprender, la lúdica aplicada en niños es muy importante por ser un estímulo que le permite desarrollar todas sus capacidades.

Es por eso, que se ve la necesidad de que la educación vaya de la mano con la libertad, en la que el niño por medio de sus propias vivencias pueda incrementar su inteligencia y conocimientos de una manera dinámica y creativa para él. “La construcción es superior a la instrucción”





CONTENIDOS

La Guía Metodológica de Ejercicios Manuales “Aprendiendo con Susy” se encuentra estructurada de dos capítulos en donde cada uno establece diferentes estrategias metodológicas en base a las actividades lúdicas y a los ambientes lúdicos de aprendizaje y su objetivo principal es el de desarrollar la psicomotricidad, así la Guía está estructurada de la siguiente manera:

CAPÍTULO I

Actividades Lúdicas

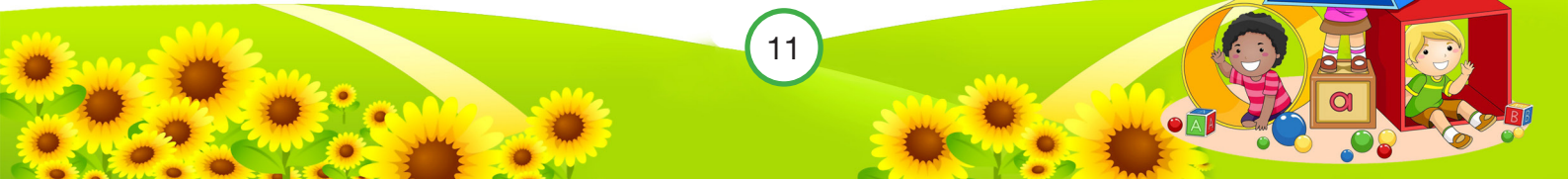
CAPÍTULO II

Ambientes lúdicos de aprendizaje





CAPITULO I





CAPÍTULO I

Actividades rítmicas



María

En los niños, las actividades rítmicas de expresión tienen un doble enfoque: por un lado, mejorar la competencia motriz es más competente no sólo quien es más ágil o fuerte, sino también aquél cuyo movimiento es más creativo y expresivo-. Por ello, el niño, a través de juegos de ocupación del espacio y de ejercitar aspectos temporales, concreta estas estructuras y aprende a utilizar y organizar al movimiento. Luego, combina aspectos de espacio y tiempo en estructuras más complejas (velocidad, simultaneidad, inversión, periodicidad, duración, interceptación, puntería, etc.).

El progreso en la elaboración de las percepciones espaciales y temporales se produce, primero, concretando el espacio inmediato en nociones topológicas (arriba-abajo, delante-detrás, izquierda-derecha, lejos-cerca, antes- después) y luego, con elementos rítmicos y temporales de experiencia inmediata (ritmos básicos, antes/después, secuencias simples, etc.).





La importancia de las actividades rítmicas en la sala de clase

La participación de todo el cuerpo en el proceso educativo es la premisa primordial.

El niño toma como punto de partida el conocimiento que tiene de las diferentes partes de su cuerpo y del de los demás, pasando del movimiento global al segmentario y afirmando definitivamente el proceso de lateralización.

Tipos de actividades rítmicas:

- Bailes Folclóricos
- Danzas sencillas
- Juegos de expresión
- Bailes sencillos individuales y grupales
- Utilización del gesto y el movimiento como vehículo de comunicación
- Gimnasia Rítmica

- Utilizar recursos expresivos del propio cuerpo a través del juego, asociados a elementos rítmicos

El juego y el baile

Son medios por donde se llega a la expresión. Se debe favorecer el trabajo individual y grupal, respetando el modo de expresión de cada niño, el que se verá capaz de realizar bailes, danzas y ejercicios sencillos. Por todo ello, lo fundamental es la expresión que lleva a la comunicación, es decir, la técnica debe tener como objetivo el desarrollo de la expresión. A los niños les encanta los bailes y actividades sencillas, donde ellos puedan expresarse de forma natural, individual y grupal.





Actividades lúdicas

La actividad lúdica permite un desarrollo integral de la persona, crecer en nuestro interior y exterior, disfrutar de nuestro entorno natural, de las artes, de las personas, además de uno mismo.

Por medio del juego, aprendemos las normas y pautas de comportamiento social, hacemos nuestros valores y actitudes, despertamos la curiosidad. De esta forma, todo lo que hemos aprendido y hemos vivido se hace, mediante el juego.

La importancia del juego

Tiene un fin en si mismo como actividad placentera para los niños y como medio para la realización de los objetivos programados en las diferentes materias que se imparten en la sala de clases.

El juego tiene un carácter muy importante, ya que desarrolla los cuatro aspectos que influyen en la personalidad del niño:

- El cognitivo, a través de la resolución de los problemas planteados.
- El motriz, realizando todo tipo de movimientos, habilidades y destrezas.
- El social, a través de todo tipo de juegos colectivos en los que se fomenta la cooperación.
- El afectivo, ya que se establecen vínculos personales entre los participantes.

Las funciones o características principales que tiene el juego son: motivador, placentero, creador, libre, socializador e integrador.





Actividad N°1



Luis, Anahí, Nefi

Tema: Adivina, adivinador

Objetivo: Desarrollar el sentido del tacto, el oído, etc.

Procedimiento:

Esta actividad, sirve para utilizar el tacto, el oído, el gusto y el olfato, para reconocer diferentes objetos. Se prepara una caja que contendrá distintos elementos (juguetes, objetos diversos, instrumentos musicales pequeños, sonajas, golosinas, frutas..., la caja debe estar cerrada y solo uno de sus lados debe estar preparado para que los niños y las niñas, puedan introducir una de sus manos, por turno y con los ojos vendados, pasaran a descubrir, con la ayuda de sus otros cuatro sentidos, que elementos contiene la caja... ¡Ganara el que más objetos descubra!

Materiales:

- Una caja cerrada (con un solo agujero)
- Diferentes objetos





Evaluación.

Evaluación: El niño y la niña reconocerán las diferentes figuras mediante el tacto				
Listado de niños	de	Iniciada	En proceso	Adquirida

Actividad N2



Dílan

Tema: "El Juguete cuenta su historia"

Objetivo: Desarrollar el lenguaje

Procedimiento:

En esta actividad, los niños y las niñas, traerán un juguete de su hogar y contarán su historia, como se llama, quien se lo regalo, si juega con otros juguetes etc.

Materiales:

- Diferentes Juguetes





Evaluación.

Evaluación: El niño y la niña pronunciarán las diferentes características de los juguetes.				
Listado de niños	de	Iniciada	En proceso	Adquirida

Actividad Nº3

Tema: Mini baile terapia

Objetivo: Desarrollar la sociabilidad y coordinación motriz

Procedimiento:

Organizar en el patio, jardín una "mini baile terapia" con diversos estilos de música y ritmos, dando prioridad a los bailes y música del país, para esta actividad, te recomiendo grabar en CD partes de cada canción y hacer una especie de potpurri.

Evaluación.

Evaluación: El niño y la niña compartirán con sus compañeros y bailaran a diferentes ritmos				
Listado de niños	de	Iniciada	En proceso	Adquirida





Actividad N°4



Michael

Tema: Jugando al constructor

Objetivo: Desarrollar la creatividad e imaginación

Procedimiento:

Con Bloques de madera, cajas o cartones proponerles, hacer la construcción de lo que ellos deseen

Materiales:

- Bloques de madera
- Cajas
- Cartones

Evaluación.

Evaluación: El niño y la niña realizaran construcciones creativas				
Listado de niños	de	Iniciada	En proceso	Adquirida





Actividad Nº5



Tema: Bingo, bingo

Objetivo: Desarrollar el sentido de la vista, el oído, atención, concentración

Procedimiento:

Con la diferentes figuras arme una tarjeta de bingo juegue con los niños pidiéndoles que tapen según las consignas, esto servirá para que los niños y las niñas, trabajen la asociación de palabra y figura.

Materiales

- Tarjeta y tapas de tìllos
- Colores
- Dibujos
- Goma

Evaluación.

Evaluación: El niño y la niña reconocerán las diferentes figuras y completaran el bingo				
Listado de niños	de	Iniciada	En proceso	Adquirida

Listado de niños	de	Iniciada	En proceso	Adquirida





Actividad N°6



Valentina

Tema: Rimando, rimando voy jugando

Objetivo: Desarrollar la comunicación

Procedimiento:

Por ejemplo jugar con palabras que rimen, a los chicos les encanta, di escalera, tu mamá es calavera, di paila tu mamá canta y baila. Etc.

Materiales:

- Se puede apoyar en diferentes libros de rimas

Evaluación.

Evaluación: El niño y la niña participara y realizara nuevas creaciones				
Listado de niños	de	Iniciada	En proceso	Adquirida





Actividad Nº7



Luciana

Tema: Jugando aprendo

Objetivo: Desarrollar la sociabilización, creatividad e imaginación

Procedimiento:

Variedad de actividades con objetos o situaciones de la "vida real" elaboración de recetas, incorporar a los juegos, objetos tales como: Utensilios de cocina, libretas de facturas o recibos, brochas para pintar, máquinas de escribir o computadora, ropas para representar diferentes roles por ejemplo: Batas de médico, ropa de bomberos, herramientas de mecánicos, entre otros.

Materiales:

- Diferentes disfraces

Evaluación.

Evaluación: El niño y la niña se relacionaran con sus compañeros y actuaran según su personaje.				
Listado	de	Iniciada	En proceso	Adquirida
niños				





Actividad N°8



Asly y Danna

Tema: Jugando a la casita

Objetivo: Desarrollar la sociabilidad

Procedimiento:

Preparar juegos con figuras de los víveres que se compran en los supermercados, para esto son especialmente útiles, los catálogos de las ofertas que vienen encartadas en la prensa, estos juegos pueden ser tarjetas de asociación, bingo de "las cosas que compran en mi casa", con las tarjetas se puede jugar agrupando las cosas que "me gustan", los productos de limpieza...es decir "inventar" juntos diferentes categorías para clasificar.

Materiales:

- Tarjetas
- Juguetes
- Revistas
- muñecos





Evaluación.

Evaluación: El niño y la niña reconocerán las diferentes figuras mediante el tacto				
Listado de niños	de	Iniciada	En proceso	Adquirida

Actividad Nº9

Tema: Mi abuelita me cuenta un cuento

Objetivo: Desarrollar la atención y concentración

Procedimiento:

Invitar a las familias para que cuenten su "historia" de su infancia: se les orientara que, incorporen elementos visuales (fotografías, dibujos...) para captar aún más el interés del grupo.

Con anticipación, te recomiendo idear y enviar unas lindas notitas, para solicitar a las familias, que en la medida de sus posibilidades lleven al aula: Cuerdas para saltar, aros...entre otros, para que durante las actividades colectivas, los niños y las niñas puedan disfrutar de diversos juegos tradicionales, tales como: "A la víbora de la mar", "la señorita", "la rueda de pan y canela", "el río"...

Otra opción puede ser invitar a las familias para que todos juntos elaboran BARRILETES y volarlos en el patio o jardín.

Materiales.

- Cuentos





Evaluación.

Evaluación: El niño y la niña desarrollaran la atención y concentración			
Listado de niños	Iniciada	En proceso	Adquirida

Actividad N°10



Pisar

Tema: Jugando con pelotas

Objetivo: Desarrollar el sentido del tacto

Procedimiento:

Preparar juegos con pelotas que favorezcan el desarrollo de la atención, a través del dominio y control de los implementos del juego, por ejemplo: *Lanzar la pelota desde la altura de la cabeza* hacia una zona marcada: Delante de la zona; detrás de la zona; a un lado a otro; en el centro. Otra variante del juego con pelotas puede ser: *Lanzar la pelota por encima de una cuerda o soga*; lanzar por debajo de la cuerda o soga. Se puede a demás jugar con pelotas grandes, pequeñas.

Materiales:

- Diferentes pelotas





Evaluación.

Evaluación: El niño y la niña podrá botear, lanzar, recibir una pelota.				
Listado de niños	de	Iniciada	En proceso	Adquirida

Actividad N°11

Tema: Desarrollando las manos

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina

Procedimiento:

- Tocar palmas, primero libremente, después siguiendo un ritmo.
- Llevar uno o más objetos en equilibrio en la palma de la mano, primero en una mano, después en las dos.
- Hacer trazos libremente sobre la arena y/o sobre el agua.
- Realizar gestos con las manos acompañando a canciones infantiles, un juego divertido desde que son bebés.
- Girar las manos, primero con los puños cerrados, después con los dedos extendidos.
- Mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular)
- Imitar con las manos movimientos de animales (león moviendo las garras, pájaro volando) o de objetos (aspas del molino, hélices de helicóptero).
- Abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido.





2. Evaluación.

Evaluación: El niño y la niña desarrollaran la motricidad fina.				
Listado de niños	de	Iniciada	En proceso	Adquirida

Actividad Nº12

Tema: Jugando con mis dedos

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina

Procedimiento:

- Abrir y cerrar los dedos de la mano, primero simultáneamente, luego alternándolas. Ir aumentando la velocidad.
- Juntar y separar los dedos, primero libremente, luego siguiendo órdenes.
- Tocar cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente, aumentando la velocidad.
- "Tocar el tambor" o "teclear" con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.
- Con la mano cerrada, sacar los dedos uno detrás de otro, empezando por el meñique.
- Con las dos manos sobre la mesa levantar los dedos uno detrás de otro, empezando por los meñiques.





Evaluación.

Evaluación: El niño y la niña identificaran el nombre de los dedos				
Listado niños	de	Iniciada	En proceso	Adquirida

Actividad N°13

Tema: *Moviendo mis deditos*

Objetivo: *desarrollar la coordinación viso manual*

Procedimiento:

- Lanzar objetos, tanto con una como con otra mano, intentando dar en el blanco (caja, papeleria...).
- Enroscar y desenroscar tapas, botes, tuercas...
- Ensartar un cordón en planchas y/o bolas perforadas.
- Abrochar y desabrochar botones.
- Atar y desatar lazos.
- Encajar y desencajar objetos.
- Manipular objetos pequeños (lentejas, botones...).
- Modelar con plastilina bolas, cilindros...
- Pasar las hojas de un libro.
- Barajar, repartir cartas...





- Picado con punzón, perforado de dibujos...
- Rasgar y recortar con los dedos.
- Doblar papel y rasgar por la doblez.
- Recortar con tijeras

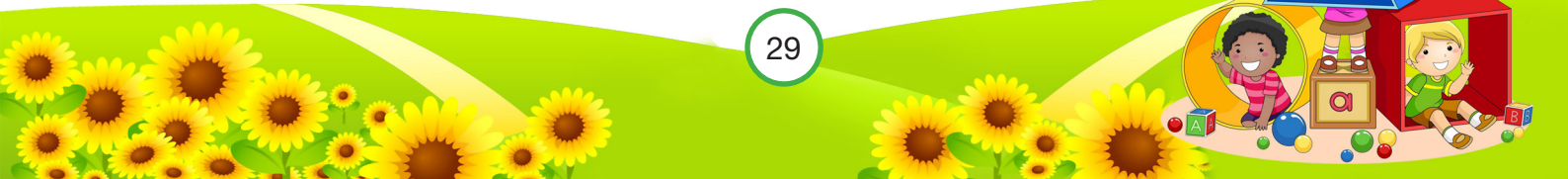
Evaluación.

Evaluación: <i>El niño y la niña desarrollaran la coordinación viso manual</i>				
Listado de niños	de	Iniciada	En proceso	Adquirida





CAPÍTULO II





LOS AMBIENTES LÚDICOS DE APRENDIZAJE



Un ambiente Pedagógico es el entorno que se establece a través de una serie de situaciones de aprendizajes en las que se da una efectiva interacción entre un facilitador, la persona que construye conocimientos (el estudiante), los recursos y las estrategias metodológicas adecuadas para el logro de un aprendizaje significativo. (Ivette Eliana Álvarez Moscoso)

El método de Ambientes Educativos supone la existencia simultánea y en funcionamiento, de todas las áreas de desarrollo: Lenguaje, Sensorio-perceptiva, Psicomotora, Lógico-matemática y Socio-afectiva. Estas áreas abiertas enriquecen el aprendizaje que se deriva en cada rincón, donde la estimulación de estas áreas de desarrollo, por medio de la actividad lúdica, (juego) es generada por los materiales que implementan cada uno de los rincones de aprendizaje, favoreciendo el apareamiento y fortalecimiento de habilidades, conductas y conocimientos de los ámbitos ya mencionados.





La forma de nombrar cada uno de los ambientes puede ser opción del docente y de los niños y niñas. El nombre de ambiente puede reflejar el área de desarrollo que se desea estimular, por ejemplo: Ambiente senso-perceptivo. El nombre del ambiente también puede reflejar la temática principal, por ejemplo: Ambiente de Ciencias, o puede ser nombrado de una forma divertida, que refleje las actividades que de éste se derivan.

Actividad Nº 14



Alex

Tema: Ambiente de construcción

Objetivo: Desarrollar la creatividad e imaginación


Procedimiento:

En este ambiente los niños utilizan variedad de materiales para construir en tres dimensiones. Al hacerlo exploran nociones de espacio, forma, tamaño, longitud, altura, peso, volumen, resistencia y otras. Ejercitan habilidades motrices y la coordinación ojo mano. Desarrollan la imaginación y aprenden a trabajar en equipo con sus amigos.

MATERIALES:

1. Bloques de construcción
2. Multicubos (se ensamblan a presión por todos sus lados)



- 
3. Legos
 4. Bloques magnéticos (se unen por el imán que poseen)
 5. Rosetas o estrellas (se encajan por el centro y los lados)
 6. Carros y trenes desarmables
 7. Muñecos desarmables de madera
 8. Pistas o carreteras desarmables

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

- La madera de color natural es el mejor material para los bloques de construcción
- Si se adquiere material de plástico, verificar que sea resistente y no tóxico. Evitar plástico quebradizo que se rompa o desgarre fácilmente.
- Asegure que haya bloques de muy diversas formas: cubo, ladrillo, rampa, arco, pirámide, medio arco, columna, etc.
- El tamaño de las piezas debe ser grande o mediano; evitar piezas muy pequeñas.
- Preferir material versátil que se pueda utilizar en construcciones muy diversas.
- **Evaluación.**

Evaluación: El niño y la niña construirá diferentes formas a su gusto				
Listado de niños	de	Iniciada	En proceso	Adquirida





Actividad N°15



Rosa y Danna

Tema: Que divertido es leer

Objetivo: Desarrollar el sentido del tacto

Procedimiento:

Este es el ambiente para que el niño inicie el amor por la lectura. Los niños y niñas desarrollan la imaginación, el pensamiento lógico y el lenguaje. Aprenden mucho sobre diversos temas, esto enriquece su mente y desarrolla la comprensión. Les permite explorar el mundo de las letras y los sonidos. Es un rincón para relacionarse de manera afectuosa y relajante con otros niños y con los docentes.

Materiales:

1. Cuentos para niños y niñas de 3 a 5 años de edad.
2. Libros informativos (hablan de animales, ecosistemas, números, formas, etc. No son literatura).
3. Libros que contienen tradición oral: adivinanzas, rimas, retahílas, etc.
4. Letras y números magnéticos
5. Títeres
6. Audiolibros (vienen en CDs)
7. Equipo para tocar CDs
8. Libreros apropiados para que luzcan los libros.





OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

- Escoger los cuentos con mucho cuidado. Los clásicos no son apropiados para la edad por su complejidad.
- Es muy importante incluir libros informativos (que no son cuentos) y nos enseñan sobre el mundo de las ciencias.
- Preferir libros con mucha ilustración y poco texto. El tipo de letra debe ser claro y de tamaño grande.
- Incluir libros de la cultura local y también de otras culturas.
- Incluir libros que promuevan el respeto y cuidado del ambiente.
- Incluir libros que celebren la diversidad y promuevan la inclusión de las personas con necesidades especiales.

Evaluación.

Evaluación: <i>El niño y la niña reconocerán las diferentes figuras mediante el tacto</i>				
Listado de niños	de	Iniciada	En proceso	Adquirida



Actividad N°16



Tema: El teatro

Objetivo: Desarrollar la creatividad

Procedimiento:

En este ambiente los niños se transforman con la imaginación. Representan roles y personajes del mundo real y también de fantasía. Desarrollan la creatividad, el lenguaje verbal y corporal. Proyectan sus ideas, sentimientos e intereses. Aprenden a jugar con sus amigos organizando sencillas dramatizaciones.

MATERIALES:

1. Disfraces
2. Máscaras
3. Pelucas
4. Pañuelos y pañoletas
5. Sombreros
6. Bolsos y carteras
7. Maquillajes
8. Espejos





OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

- Incluir disfraces muy variados, de personajes reales y fantásticos, también de animales.
- Preferir elementos que expresen la cultura local en su vestimenta, usos y costumbres.
- Preferir elementos confeccionados con fibras naturales, materiales del entorno local y también materiales reciclados.
- Es necesario al menos un espejo en que los niños y niñas puedan verse de cuerpo entero.
- *Evaluación.*

Evaluación: <i>El niño y la niña se desenvuelve correctamente en el escenario</i>				
Listado	de	Iniciada	En proceso	Adquirida
niños				



Actividad N°17

Tema: Ambiente del agua

Objetivo: Desarrollar el sentido del tacto

Procedimiento:

En este ambiente los niños juegan y experimentan con el agua. Exploran las características y propiedades del agua; desarrollan nociones de cantidad, volumen y peso. Reflexionan sobre la utilidad del agua y la importancia de cuidarla y ahorrarla. Es un ambiente para relajarse y disfrutar con los amigos.

Materiales:

1. Tinas y soportes para sostenerlas
2. Recipientes de formas y tamaños diversos
3. Embudos
4. Barquitos de diversas formas y tamaños
5. Animales de caucho para "bañarles y hacerlos nadar"
6. Regaderas
7. Molinillos que giran con agua
8. Pescaditos y cañas de pescar magnéticos
9. Jeringuillas grandes de plástico (sin aguja) para absorber y expulsar agua
10. Mandiles impermeables para proteger la ropa.





OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

- Preferir material de plástico resistente y/o de caucho. Evitar plástico quebradizo que se rompa o se desgarre fácilmente.
- De preferencia se debe lograr que las tinas tengan soportes para quedar a la altura de los niños.
- Los recipientes deben tener gran variedad de formas y tamaños para que los niños y niñas puedan explorar y comparar cantidad, capacidad, volumen. Mejor si los recipientes son transparentes para facilitar la observación y comparación.
- Preferir elementos que reflejen el entorno natural de la localidad.
- Evitar piezas muy pequeñas, deben ser adecuados para facilitar la manipulación por parte de los niños.

Evaluación.

<i>Evaluación:</i> <i>El niño y la niña desarrollan nociones de cantidad, volumen y peso.</i>				
<i>Listado de niños</i>	<i>de</i>	<i>Iniciada</i>	<i>En proceso</i>	<i>Adquirida</i>



Actividad N°18



Tema: Ambiente del hogar

Objetivo: Desarrollar la creatividad, imaginación, responsabilidad

Procedimiento:

En este ambiente los educandos disfrutan del juego simbólico. Representan, imitan y también recrean las costumbres, roles y prácticas de su hogar. Observar el juego libre en este ambiente permite al docente conocer mejor a los niños y niñas, su familia y su cultura. En el ambiente del hogar los niños y niñas aprenden mucho sobre las tareas del hogar, prácticas de convivencia, nutrición, aseo, equidad de género y otras.

Materiales:

1. Una camita pequeña
2. Cocina refrigerar u otros electrodomésticos de juguete
3. Mesita y sillas
4. Utensilios para cocinar (ollitas, sartenes, moldes, cucharones, etc.)
5. Manteles, cubiertos y vajillas para poner la mesa.
6. Muñecos suaves
7. Ropita para cambiar a los muñecos
8. Cochecito de bebé para pasear a los muñecos





9. Frutas, vegetales y otros alimentos de juguete

10. Escoba pequeña, pala, trapeador y otros implementos de aseo.

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

- Los muebles y materiales que se utilicen para el ambiente del hogar deben reflejar la cultura de los niños. De esta forma se promueve el desarrollo de la identidad, la autoestima y la valoración de la familia.
- Preferir siempre materiales y texturas del medio.
- Preferir objetos reales de la vida diaria y no juguetes de plástico.
- Preferir muñecos y muebles suaves, así los niños se sentirán cómodos y relajados.
- **Evaluación.**

Evaluación: <i>El niño y la niña desarrolla creatividad, imaginación, responsabilidad</i>				
Listado de niños	de	Iniciada	En proceso	Adquirida





Actividad N°19



Julián y Dimas

Tema: Ambiente de juegos

Objetivo: Desarrollar el pensamiento lógico verbal

Procedimiento:

Este ambiente es para pensar y jugar en un ambiente tranquilo. Con una gran variedad de materiales que deben renovarse periódicamente, se estimula el desarrollo del pensamiento lógico (verbal y matemático). Los niños aprenden nociones (forma, color, tamaño, cantidad, espacio, etc.) y ejercitan las relaciones lógicas (semejanza, diferencia, correspondencia, número – cantidad, etc.)

Materiales:

1. Rompecabezas varios (entre 12 y 24 piezas)
2. Loterías
3. Dominós
4. Encajes y plantados





5. Tangramas
6. Bloques lógicos
7. Cuerpos geométricos sólidos
8. Materiales para ensartar y seguir o crear patrones
9. Geoplanos con ligas gruesas
10. Regletas de Cuisenaire

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

- Se debe combinar materiales para estimular el pensamiento lógico verbal con materiales para estimular el pensamiento lógico matemático. Ambos son muy importantes.
- Los materiales deben ser variados: es mejor tener un ejemplar de cada material para tener más variedad.
- Los materiales deben tener diferentes niveles de complejidad, para renovarlos y estimular aprendizajes más avanzados.
- Preferir materiales de madera resistente, que sea durable y que se pueda limpiar con facilidad.
- Verificar que los materiales no tengan pinturas tóxicas.

Evaluación.

Evaluación: <i>El niño y la niña desarrollan el pensamiento lógico verbal.</i>				
Listado de niños	de	Iniciada	En proceso	Adquirida





Actividad N°20



María y Andy

Tema: Dibujo y pintura

Objetivo: Desarrollar el sentido de la creatividad e imaginación

Procedimiento:

En este ambiente los infantes desarrollan el pensamiento creativo y expresan sus emociones. Les permite explorar una gran variedad de materiales y técnicas para pintar y dibujar. También estimula la apreciación artística, facilitando el contacto con las obras de grandes artistas plásticos. Esto motiva a los niños y les inspira para pintar y dibujar sus propias creaciones.

Materiales:

1. Caballetes u otros muebles que permitan a los niños y niñas pintar de pies.
2. Pinceles y brochas de diferente grosor.
3. Rodillos y otros implementos para pintar con esponja.
4. Témperas (solubles en agua)
5. Acuarelas
6. Crayones





7. Marcadores
8. Libros, revistas y catálogos que muestren la obra de artistas plásticos.

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

- Verificar que todos los materiales sean solubles en agua (no manchen) y que no sean tóxicos.
- Preferir materiales de buena calidad para que duren.
- Preferir fibras naturales y materiales del entorno.

Evaluación.

Evaluación: <i>El niño y la niña desarrollan la creatividad e imaginación</i>				
Listado	de	Iniciada	En proceso	Adquirida
niños				





Actividad N°21



Tema: El ambiente de música

Objetivo: Desarrollar el sentido del oído y la coordinación rítmica.

Procedimiento:

En este ambiente los niños gozan de la música y el baile con ritmos de su cultura y de otras culturas. Pueden tener contacto con gran variedad de géneros y ritmos musicales para desarrollar el gusto, la apreciación y también la expresión musical. Los niños prefieren hacer sus propias selecciones de música para escuchar y también de instrumentos para tocar. Es muy valioso darles libertad para escoger.

Materiales:

1. Sonajeros
2. Panderetas
3. Tambores
4. Maracas
5. Triángulos
6. Cajas de resonancia
7. Castañuelas





8. Campanas
9. Silbatos
10. Flautas
11. Rondines y rondadores
12. Cds con música local, nacional e internacional
13. Audífonos para escucha individual
14. Equipo para tocar CDs.

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

- Los instrumentos deben reflejar la cultura de los niños y niñas.
- Los instrumentos de percusión son los que más disfrutan los niños y niñas pequeños y pueden utilizarlos con facilidad. Si se incluye instrumentos de cuerda y viento deben ser muy sencillos.
- Preferir instrumentos reales (no de juguete)

Evaluación.

Evaluación: El niño y la niña desarrollan el sentido del oído y la coordinación rítmica				
Listado de niños	de	Iniciada	En proceso	Adquirida





Actividad N°22



Michael

Tema: Ambiente de Ciencias

Objetivo: Desarrollar la observación y la formulación de hipótesis

Procedimiento:

En este ambiente los niños exploran el mundo de la naturaleza y las ciencias. Desarrollan habilidades muy importantes como la observación, la inferencia, la formulación de hipótesis, la predicción. Juegan a ser científicos que exploran sus intereses, se formulan preguntas y problemas para los que buscan respuestas y soluciones.

Materiales:

1. Lupas
2. Binoculares
3. Imanes
4. Linternas
5. Balanzas
6. Microscopios
7. Juego de tazas para medir





8. Juego de cucharas para medir
9. Espejos
10. Goteros y jeringas (sin aguja)
11. Pinzas
12. Cajitas transparentes para guardar muestras

OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

- Preferir objetos e instrumentos reales (no de juguete)
- Verificar la seguridad de los materiales. No deben representar peligro para los niños.
- Preferir cajas y recipientes transparentes para facilitar la observación.

Evaluación.

Evaluación: <i>El niño y la niña desarrolla la observación y la formulación de hipótesis</i>				
Listado de niños	de	Iniciada	En proceso	Adquirida





Actividad N° 23



Mateo Ashqui

Tema: Modelando

Objetivo: Creatividad, imaginación, motricidad fina

Procedimiento:

En este ambiente los niños exploran una diversidad de materiales e implementos para modelar. Pueden usar masa de sal, de miga de pan, plastilina, arcilla, papel maché, etc. es un ambiente muy relajante y les encanta a los niños porque da rienda suelta a la imaginación y puede tratar sus ideas una y otra vez sin frustrarse. Además aprenden nociones de espacio, forma, volumen, proporción, etc.

Materiales:

1. Rodillos
2. Moldes
3. Tenedores de puntas redondas
4. Cuchillos romos
5. Mazos





6. Espátulas
7. Palillos para moldear
8. Rallos

Evaluación.

Evaluación: El niño y la niña desarrolla la creatividad, imaginación y motricidad fina.

Listado de niños	Iniciada	En proceso	Adquirida

MAESTRAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL



OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

- Preferir materiales de buena calidad que se puedan lavar con facilidad
- Incluya materiales del entorno que reflejen la cultura de los niños.





BIBLIOGRAFÍA

DE CORTE, ERICK (1995). *Aprender Activamente. Ambientes Educativos Dinámicos*. Montevideo, Universidad Católica de Uruguay

FUNDACION FES (1993). Fundación Restrepo Barco, Ministerio de Educación de Colombia. *Conocimiento, juego y materiales educativos*. Cali

ROMERO, HERNANDO (1997). *Espacio Educativo, Calidad de la Educación y Acreditación*. Bogotá

RUIZ LOPEZ, JAIRO DE JESUS (1995). *Aprendizaje desde la gestión educativa; la integración del pensar, el hacer y el sentir; el juego y los escenarios educativos frente a los procesos de formación del Liceo Luis Andrade Valderrama, De Giraldo, Antioquia*. Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano. CINDE, Medellín

CANO, MARIA ISABEL y ANGEL LLEDO (1995). *Espacio, comunicación y aprendizaje*. Serie Práctica N 4. Sevilla: Díada Editorial S.L.

CENTRO DE EDUCACION EN APOYO A LA PRODUCCION Y AL MEDIO AMBIENTE (1997). A.C. CEP México, Parras. *Los ambientes educativos. ¿Generadores de capital humano? Revista Debate en Educación de Adultos 7: 15-18*

CHAPARRO, CLARA INES (1995). *El ambiente educativo: condiciones para una práctica educativa innovadora*. Especialización en Gerencia de Proyectos Educativos y Sociales. CINDE-UPTC. Tunja





DEBRAY, RÉGIS (1997). *Transmitir*. Argentina: Ediciones Manantial

DURAND, GILBERT. *La imaginación simbólica*. Buenos Aires: Amorrortu Editores, S.F

GIROUX, HENRY (1990). *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona: Ediciones Paidós

GIROUX, HENRY (1997). *Cruzando límites. Trabajadores culturales, y políticas educativas*. Barcelona: Paidós

FERRARI, C. (1994). ¿Qué es el juego? Alrededor del fútbol. *Revista Universidad de Antioquia* LXIII. 236: 47-49

HUIZINGA, JOHANES (1987). *Homo Ludens*. México: Fondo de Cultura Económica

LEROI-GOURHAM, ANDRE. (1971). *El gesto y la palabra*. Caracas: Universidad Central de Venezuela

MARTIN-BARBERO, JESUS (1996). Heredando el futuro. Pensar la educación desde la comunicación, en *NOMADAS. Comunicación y educación: una relación estratégica*

MARTIN-BARBERO, J. (2002). *La educación desde la comunicación*. Santafé de Bogotá: Editorial Norma

MORENO, GILARDO y ADELA MOLINA (1993). El ambiente Educativo. En: *Planteamiento en educación. Intervención en planteamiento de planteamientos*. Santafé de Bogotá



NARANJO, J., A. TORRES (Comp.) (1996). Ciudad educativa y pedagogías urbanas. *Aportes 45*. (Santafé de Bogotá: Dimensión Educativa)

OSPINA, HECTOR FABIO (1999). *Educación, el desafío de hoy: construyendo posibilidades y alternativas*. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio

PEREZ TORNERO, JOSE MANUEL (2000). Las escuelas y la enseñanza en la sociedad de la información. PEREZ TORNERO, JOSE MANUEL (comp.). *Comunicación y educación en la sociedad de la información*, Barcelona: Paidós

PERGOLIS, J.C. (2000). *Relatos de ciudades posibles. Ciudad educadora y escuela: la práctica significativa*. Bogotá: Fundaurbana

RAICHVARG, DANIEL(1994). La educación relativa al ambiente: Algunas dificultades para la puesta en marcha. *Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela*. Santafé de Bogotá, Serie Documentos Especiales MEN: 2-28

SAUVE, LUCIE (1994). Exploración de la diversidad de conceptos y de prácticas en la educación relativa al ambiente. *Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela*. Serie Documentos Especiales MEN, Santafé de Bogotá

SEDUCA (2000). *La escuela como cátedra viva de convivencia y paz. Orientaciones curriculares y sugerencias didácticas*. Medellín: Gobernación de Antioquia. Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia.

MSL/msl.



