



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO**

TESIS PREVIA LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE:

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN JUEGO ARTE Y
APRENDIZAJE**

TEMA:

IMPACTO DE LA ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE ATENCIÓN SELECTIVA Y SOSTENIDA, *VEO VEO*, PARA FORTALECER EL PROCESO DE LECTO – ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO SIMÓN BOLÍVAR DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO MAYO A DICIEMBRE DEL 2013

AUTOR:

ADRIANA ELIZABETH LLERENA PADILLA

TUTOR:

Lic. Zoila Román Proaño. Msc

RIOBAMBA-ECUADOR

AÑO

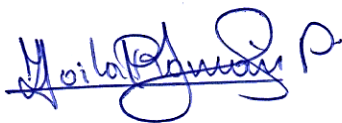
2015

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magíster en Educación Parvularia Mención Juego, Arte y Aprendizaje. Con el tema: “IMPACTO DE LA ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE ATENCIÓN SELECTIVA Y SOSTENIDA, *VEO VEO*, PARA FORTALECER EL PROCESO DE LECTO – ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO SIMÓN BOLÍVAR DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO MAYO A DICIEMBRE DEL 2013 ” ha sido elaborado por Adriana Elizabeth Llerena Padilla, con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutor, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, Junio del 2015



Lic. Zoila Román Proaño. Msc
Tutor

AUTORÍA

Yo, Adriana Elizabeth Llerena Padilla con cédula de identidad N°0603845447 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Adriana Elizabeth Llerena Padilla

AGRADECIMIENTO

El sentimiento más importante de los seres humanos es la gratitud , agradezco a Dios, por haberme dado la vida y la sabiduría, y a todo mi familia quienes con su comprensión colaboraron para alcanzar este objetivo.

Mi gratitud inmensa para la Universidad Nacional De Chimborazo, y al Instituto de Posgrado por haberme abierto sus puertas y haber permitido cumplir mis anhelos propuestos, por medio de sus catedráticos, quienes me brindaron sus conocimientos oportunos para el desarrollo de mi profesión, y la superación de mi persona, para enfrentar con valentía los obstáculos del camino.

Un agradecimiento sincero a la Máster Zoila Román Proaño, asesora de esta trabajo investigativo, que con dedicación, paciencia y profesionalismo supo guiarme con sus conocimientos para culminar con éxito la presente propuesta como un aporte para la sociedad educativa.

Con inmensa satisfacción mi agradecimiento a las autoridades y personal docente del centro Educativo Simón Bolívar quienes dieron total apertura para la ejecución, aplicación de la guía y culminación del presente trabajo,

Adriana Elizabeth Llerena Padilla

DEDICATORIA

Dedico este trabajo en primer lugar al todo poderoso Dios, quien alumbró mi sendero para culminar con éxito este trabajo, porque me concedió la sabiduría para entender que la afectividad es la puerta para el desarrollo cognitivo y social del ser humano.

El presente trabajo también está dirigido con todo cariño a los estudiantes de Primer Año Básico del Centro de Educación Básica Simón Bolívar.

A mi querida hija quien ha sido el apoyo moral más importante para que haya tomado la decisión correcta de superación académica ya que ella ha sido la que me ha dado el sentido de vivir para seguir luchando y cumplir mis metas trazadas, A mis padres y a toda mi familia quienes me han dado su apoyo incondicional en todo momento especialmente en aquellos momentos difíciles que he tenido que superar, que con su comprensión me han dado la fuerza necesaria para seguir adelante con este trabajo y poder culminar con éxito.

Adriana Elizabeth Llerena Padilla

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	i
AUTORÍA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	iv
ÍNDICE GENERAL	v
ÍNDICE DE CUADROS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	ix
RESUMEN	x
ABSTRAC.	xi
INTRODUCCIÓN	xii
CAPÍTULO I	14
1. MARCO TEÓRICO.	14
1.1. ANTECEDENTES.	14
1.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.	14
1.2.2. Fundamentación Epistemológica.	15
1.2.3. Fundamentación Psicológica.	16
1.2.4. Fundamentación Pedagógica.	17
1.2.5. Fundamentación Legal, etc.	18
1.3.1. Guía didáctica.	19
1.3.1.1. Concepto de Guía Didáctica	19
1.3.1.3. Componentes de una Guía didáctica.	21
1.3.3. La Memoria.	57
1.3.3.1. Concepto de memoria	57
1.3.4. La Memoria Visual	63
1.3.4.2. Atención Selectiva	65
1.3.4.3. Discriminación Visual	67
1.3.5. Actividades de desarrollo nocional para la lecto escritura	67
1.3.5.2. Noción de Lateralidad.	69
1.3.6. Grafomotricidad	71
1.3.6.1. Habilidades motrices manuales.	72
1.3.7. La lecto escritura	74

CAPÍTULO II.	79
2. METODOLOGÍA	79
2.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	79
2.1.1. Cuasi experimental	79
2.2. Tipo de investigación	79
2.2.1. Explicativa	79
2.2.2. Descriptiva	79
2.4. Técnicas e instrumentos para recolección de datos.	80
2.4.1. Técnicas	80
2.4.2. Instrumento.	80
2.5. Población y muestra	80
2.5.1. Población	80
2.6. Procedimiento para el análisis e interpretación de resultados	81
2.7.3.2. Operacionalización de la Hipótesis Específica N° 2	83
2.7.3.3. Operacionalización de la Hipótesis Específica N° 3	84
CAPÍTULO III.	85
3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.	85
3.1. Tema	85
3.2. Presentación	85
3.3. Objetivos	86
3.3.1. Objetivo General	86
3.4. Fundamentación	86
3.5. Contenido.	87
3.6. Operatividad	88
CAPÍTULO IV.	89
4. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	90
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	90
4.1.1. Evaluación de La Lecto Escritura antes de la aplicación de la Guía de atención	90
4.1.2. Evaluación de la memoria visual alcanzada después de la aplicación de la Guía de Atención Selectiva y Sostenida.	94
4.1.3. Evaluación de ejercicios de completación de figuras después de la aplicación de la Guía de Atención Selectiva y Sostenida.	99
4.1.4. Evaluación de ejercicios de grafomotricidad después de la aplicación de la Guía de Atención Selectiva y Sostenida.	103

4.2.	Comprobación de Hipótesis	104
4.2.1.	Comprobación de la Hipótesis Específica 1	104
4.2.2.	Comprobación de la Hipótesis Específica 2	106
4.2.3.	Comprobación de la Hipótesis Específica 3	108
4.2.4.	Comprobación de la Hipótesis General.	110
CAPÍTULO V.		111
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	111
5.1.	Conclusiones	111
5.2.	Recomendaciones	112
BIBLIOGRAFÍA.		113
ANEXOS		116
Anexo 1. Proyecto (Aprobado).		116
Anexo 2. Instrumentos para la recolección de datos.		133
Anexo 3. Banco Fotográfico		137

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N.2.1.	Población	81
Cuadro N° 4.1	Reconocimiento de Grafemas y Fonemas	90
Cuadro N° 4.2	Reconocimiento de símbolos	91
Cuadro N° 4.3	Habilidades motrices	92
Cuadro N° 4.4	Evaluación Promedio de la Lecto escritura	93
Gráfico N° 4.4	Evaluación Promedio de la Lecto escritura	93
Cuadro N° 4.5	Memoria visual	94
Cuadro N° 4.6	Atención	95
Cuadro N° 4.7	Percepción Visual	96
Cuadro N° 4.8	Discriminación Visual	97
Cuadro N° 4.9	Evaluación promedio de la memoria visual	98
Cuadro N° 4.10	Correspondencia	99
Cuadro N° 4.11	Lateralidad.	100
Cuadro N° 4.12.	Agrupación	101
Cuadro N° 4.13	Evaluación promedio de los ejercicios de complementación de figuras.	102
Cuadro N° 4.14	Grafomotricidad	103
Cuadro N°. 4.15	Frecuencia observada Hipótesis Específica N° 1	104
Cuadro N°. 4.16	Frecuencia esperada Hipótesis Específica N° 1	104
Cuadro N°. 4.17	Chi cuadrado Hipótesis Específica N° 1	105
Cuadro N°. 4.18	Frecuencia observada Hipótesis Específica N° 2	106
Cuadro N°. 4.19	Frecuencia esperada Hipótesis Específica N° 2	106
Cuadro N°. 4.20	Chi cuadrado Hipótesis Específica N° 2	107
Cuadro N°. 4.21	Frecuencia observada Hipótesis Específica N° 3	108
Cuadro N°. 4.22	Frecuencia esperada Hipótesis Específica N° 3	108
Cuadro N°. 4.23	Chi cuadrado Hipótesis Específica N° 3	109

ÍNDICE DE GRÁFICOS

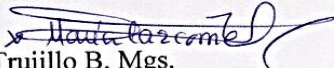
Gráfico N° 4.1	Reconocimiento de Grafemas y Fonemas	90
Gráfico N° 4.2	Reconocimiento de símbolos	91
Gráfico N° 4.3	Habilidades motrices	92
Gráfico N° 4.5	Memoria Visual	94
Gráfico N° 4.6	Atención	95
Gráfico N° 4.7	Percepción Visual	96
Gráfico N° 4.8	Discriminación Visual	97
Gráfico N° 4.9	Evaluación promedio de la memoria visual	98
Gráfico N° 4.10	Correspondencia	99
Gráfico N° 4.11	Lateralidad	100
Gráfico N° 4.12	Agrupación	101
Gráfico N° 4.13	Evaluación promedio de los ejercicios de complementación de figuras.	102
Gráfico N° 4.14	Grafomotricidad	103
Gráfico N° 4.15	Prueba de Chi Cuadrado Hipótesis específica N° 1	105
Gráfico N° 4.16	Prueba de Chi Cuadrado Hipótesis específica N° 2	107
Gráfico N° 4.17	Prueba de Chi Cuadrado Hipótesis específica N° 3	109

RESUMEN

La Investigación sobre el impacto de la elaboración y aplicación de una guía de atención selectiva y sostenida “Veó Veó”, para fortalecer el proceso de lecto - escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, surge como resultado de la problemática metodológica que implica los métodos de enseñanza orientados a fomentar la lectura y la escritura como factor fundamental para el aprendizaje y fortalecimiento de otras áreas del conocimiento. Siendo, estos dos elementos el eje sobre el cual giran todas las disciplinas del currículum, se hace necesario alcanzar los mejores niveles de destrezas y habilidades, en este sentido se proponen actividades que están relacionadas con la atención selectiva y sostenida, requisitos previos para concretar las capacidades lectoras y de escritura, en este contexto se plantea esta propuesta que ha partido de un análisis de indagaciones previas relacionadas con el tema y un marco de fundamentación, para concretar los contenidos y tener una adecuada direccionalidad. Basados en un marco teórico en función de las variables de estudio, analizando los criterios teóricos sobre la atención selectiva y sostenida como son la memoria visual, la complementación y la grafomotricidad y los aspectos relevantes de la lectura y la escritura. Se establece un marco teórico en el que se describe el diseño, los tipos y el método de investigación utilizados así como la población sujeto de estudio que la constituyen los estudiantes de primer año de educación básica del centro educativo “Simón Bolívar” de la ciudad de Riobamba, se proponen además las técnicas y herramientas para la obtención de datos y los procedimientos para su análisis e interpretación, junto al planteamiento de las hipótesis y la operacionalización de las variables que guía la investigación. Posteriormente se establece un lineamiento alternativo que viene a ser la guía en sí, con sus objetivos, fundamentación, contenidos y operatividad de la herramienta pedagógica, el siguiente aspecto propuesto es el análisis e interpretación de resultados, en el que se recogen los efectos obtenidos de la evaluación diagnóstica y de los niveles de aprendizaje alcanzados por los estudiantes luego de la aplicación de la guía, finalmente en este capítulo se propone la comprobación de la hipótesis para lo cual se sometieron los corolarios a una prueba de chi cuadrado aceptándose las tres hipótesis específicas con lo cual se demostró la efectividad del instrumento didáctico. Finalmente se llega a las generalizaciones a través de las conclusiones y recomendaciones que hacen referencia al cumplimiento de los objetivos y la comprobación de los resultados, para luego exponer recomendaciones dirigidas a concretar las estrategias propuestas para la ejecución de las actividades que favorecen la potencialización de las destrezas y habilidades previas a la enseñanza de la lectura y la escritura.

ABSTRACT

The research on the impact of the development and implementation of a selective and sustained guide "Veó Veó" to strengthen the process of literacy of children in First Year of Basic Education of the School Simon Bolivar, Riobamba city, emerges as the result of methodological problems involved teaching methods designed to promote reading and writing as fundamental factor oriented to strengthening the other areas of knowledge. These two elements being the axis around which revolve all disciplines of the curriculum, it is necessary to achieve the highest levels of skills and abilities in this sense activities that are related to the selective and sustained attention, prerequisites are proposed to realize the capabilities of reading and writing, in this context, this proposal has come from an analysis of previous inquiries related to the topic and a framework of foundation, to specify the contents and have a proper directionality. Based on a theoretical framework in terms of the study of the variables, analyzing the theoretical criteria on selective and sustained attention as visual memory, supplementation and graph motor and relevant aspects of reading and writing. A theoretical framework in which the design, the types and the research method used and the target population of the study that is the first year of basic education "Simon Bolivar" in Riobamba city, is also proposed techniques and tools for data collection and procedures for analysis and interpretation, by the approach of assumptions and the operationalization of the variables that guide the research. Subsequently an alternative guideline that becomes the guide itself, its objectives, justification, content and functionality of the pedagogical tool, proposed the following aspect is the analysis and interpretation of results, in which the effects obtained are collected by a set of diagnostic and learning levels achieved by students after the explanation of the guide, this chapter finally testing the hypothesis proposed assessment for which the corollaries underwent a chi square test specific hypotheses accepting the three hypotheses whereby the effectiveness of the teaching tool was demonstrated. Finally we reach generalizations through the conclusions and recommendations relate to the fulfillment of the objectives and checking the results, and then expose recommendations to realize the proposed strategies for the implementation of activities that promote the empowerment of skills previous the teaching of reading and writing.


Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

Uno de los principales problemas para la consolidación del aprendizaje de la lectura y la escritura es el bajo nivel de atención que los estudiantes han logrado en los niveles preparatorios para este proceso, teniéndose situaciones en las que los niños no pueden acabar las cosas que empiezan, parecen no escuchar cuando no se le habla directamente, no termina sus tareas y no organiza sus actividades, se distraen con facilidad, en ocasiones, existe problemas de impulsividad e hiperactividad, pierden las cosas con frecuencia, ya relacionando el problema directamente con la lecto escritura, Los niños que no se ha estructurado esta área tienden a incrementar o suprimir letras, sílabas y palabras, lo que más tarde se llamará la dislexia, por tales argumentos se emprende este proceso investigativo que tiene como alternativa desarrollar la atención tanto selectiva como concentrado mediante el empleo de actividades lúdicas tomando en cuenta el nivel madurativo de los estudiantes.

En este contexto se planteó la Investigación sobre el impacto de la elaboración y aplicación de una guía de atención selectiva y sostenida “Veó Veó”, para fortalecer el proceso e lecto - escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, que busca solucionar los problemas y satisfacer las necesidades de aprendizaje y la concreción de destrezas manejando los aspectos el aspecto menos favorecido en el proceso que es la atención.

La investigación ha sido planteada considerando los siguientes aspectos estructurales:

En el primer Capítulo se realiza un análisis de investigaciones relacionadas con el tema y que hayan contribuido directa o indirectamente con la problemática, científicamente la investigación se fundamenta filosóficamente en el materialismo dialéctico, epistemológicamente en la teoría del racionalismo crítico que hace referencia al nuevo paradigma conectivista, el fundamento Psicológico se basa en las teorías de la psicogenética de Piaget y el desarrollo próximo de Vigotsky, en la parte pedagógica tiene como fundamento a los postulados constructivistas con especial énfasis en el aprendizaje significativo de Ausubel, legalmente la investigación tiene su soporte en la Constitución de la República del Ecuador y en el Ley de educación intercultural.

La fundamentación teórica e la investigación tiene como base los criterios relacionados con las variables en estudio, de esta manera se analizan para la atención selectiva y continua, contenidos relacionados con la memoria visual, la complementación y la grafomotricidad, para el entendimiento de la lecto escritura se han investigado los aspectos que la integran y las metodologías y actividades que les son inherentes.

En el segundo capítulo se hace referencia a la parte metodológica en la que se propone el diseño de la investigación, los tipos de investigación, los métodos de investigación, la población y la muestra, las técnicas e instrumentos para la recolección de datos y los procedimientos para el análisis e interpretación de resultados, en este mismo capítulo se establece las hipótesis y la Operacionalización de las variables que guían la investigación.

En el Capítulo tercer se proponen los lineamientos alternativos que se constituyen en la herramienta didáctica utilizada se propone el tema del lineamiento se realiza la presentación, se establecen los objetivos, se realiza la fundamentación, se describen los contenidos y se detalla la operatividad.

El Capítulo cuarto trata sobre el análisis e interpretación de resultados, en el que se hace recoger los datos de la evaluación de destrezas para la lecto escritura previa la aplicación del instrumento didáctico, la evaluación de la memoria visual alcanzada después de la aplicación de la guía, la evaluación de los ejercicios de complementación y finalmente los de Psicomotricidad. La parte final del capítulo integra la realización de la prueba estadística del Chi cuadrado para la comprobación de las hipótesis específicas.

En el capítulo quinto se establecen las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO.

1.1. ANTECEDENTES.

Para la realización de esta investigación se ha buscado información en las bibliotecas de la Universidad Nacional de Chimborazo, encontrándose los siguientes antecedentes investigativos que tienen relación con el trabajo realizado:

Tema: Desarrollo de las funciones básicas y su incidencia en la iniciación a la lectura, en los niños de primer año de Educación básica de la unidad educativa San Felipe Neri, de la ciudad de Riobamba, durante el periodo lectivo 2009 – 2010.

Autor: Victoria Janeth Valverde Haro

Fecha: 2011

Tema: Influencia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor en los niños y niñas de 4 y 5 años en el centro de Educación Inicial “Dr. Carlos Cevallos Menéndez”, del cantón Guayaquil en el periodo lectivo 2009 – 2010.

Autor: Cadena Serrano Nelly Narcisa y Cruz Torres Grecia Eufemia

Fecha: 2011

Tema: El juego como medio de desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 3-4 años de edad, del centro de Educación Inicial San Jacinto de Izamba, ubicado en la parroquia Izamba del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, durante el período lectivo 2010-2011.

Autor: Wilma Soraya Ortiz Núñez

Fecha: 2011

1.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.

1.2.1 Fundamentación Filosófica

El desarrollo de un preescolar influye notablemente su desarrollo emocional para lograr o no una adecuada atención, basándose en los siguientes emociones: cólera, temor y amor, con sus expresiones faciales que son: felicidad, cólera, tristeza, disgusto y miedo.

Por consiguiente es necesario que el docente trabaje primeramente a nivel emocional para que de esta forma detecte inconvenientes en los niños, que por temor o miedo no pueda desarrollar plenamente en el proceso de atención que permita la focalización de ideas y captación de conocimientos; caso particular de la enseñanza aprendizaje de la lecto escritura, considerada como una etapa difícil al inicio de su proceso formativo. De todo esto se ve importante que el maestro genere el mecanismo adecuado para alcanzar un procesamiento de la información con mayor facilidad de trabajo a nivel cognitivo.

Desde esta perspectiva, la educación pretende una comprensión fundamental, sistemática y crítica del hecho educativo, buscando comprender la realidad sin perder la objetividad, en este sentido se establece que existe una interrelación entre la teoría y la práctica que es eminente social, La teoría es práctica acumulada y condensada.

En la medida en que esta generaliza la práctica del trabajo material, y es cualitativamente una continuación particular y específica del trabajo material, es ella misma cualitativamente una práctica especial, teórica, en la medida en que es activa, es práctica configurada por el pensamiento. Por otra parte, la actividad práctica utiliza la teoría, y en esta medida, la práctica es ella misma teórica.(NOVACK, Otero, Del Barrio Martinez, & González, 1982)

En este sentido se tiene como fundamento la teoría del materialismo dialéctico que persigue la aplicación de la elaboración de los criterios teóricos para ser aplicados de forma efectiva en la realidad objetiva y pasar de esa práctica consiente a una nueva teorización.

Considerando este criterio la estructuración de una guía de atención selectiva y sostenida parte de las necesidades reales de los estudiantes, se teoriza a través del planteamiento de ejercicios que fortalezcan el aprendizaje de la lecto escritura y son aplicadas para solucionar estos problemas y satisfacer las necesidades de los estudiantes.

1.2.2 Fundamentación Epistemológica.

La mayor interacción social, mayor conocimiento, posibilidades de actuar, robustas funciones mentales. El ser humano es un ser cultural y es lo que establece la diferencia entre el ser humano y los animales.

Primeramente se manifiestan en el ámbito social y luego en el ámbito individual, como es el caso de la atención, memoria y formulación de conceptos. Cada habilidad psicológica

primero es social, o inter-psicológica, individual, personal, es decir, intra-psicológica. Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal.

Desde el punto de vista epistemológico se fundamenta esta investigación considerando al racionalismo crítico como base fundamental para la estructuración del paradigma conectivista, que considera.

...el conocimiento en la actualidad no es propiedad del individuo, se construye a través de la interacción entre muchas personas configurando una red que crece de forma sistemática, y en la que cada individuo que forma parte de ella aporta con sus experiencias para el enriquecimiento de la colectividad. (SIEMENS, 2010)

El nuevo conocimiento se traduce por tanto en la interacción entre los estudiantes y los aprendizajes deben estar orientados al reforzamiento de las potencialidades y capacidades de ahí que se fundamente esta investigación en el paradigma conectivista. En la que los aprendizajes basados en la atención son realizados de forma colaborativa por los estudiantes, logrando que los conocimientos para el aprendizaje de la lecto escritura sean realizados por todo el grupo de forma participativa.

1.2.3 Fundamentación Psicológica.

El ser humano al nacer se encuentra en un estado de desorganización que deberá ir organizando a lo largo de las etapas del desarrollo de su vida, por otro lado se dice que el ser humano al nacer tiene una percepción organizada puesto que está dotado para dirigirla a estímulos humanos y para establecer interacciones sociales.

También se cree que el ser humano cuando nace es un ser meramente biológico que se irá desarrollando de manera precisa de acuerdo a estudios y que este será el factor determinante de su progreso cognitivo. Por lo tanto los niños necesitan el acompañamiento del maestro para poder desarrollar todas sus habilidades y estar prestos al conocimiento, además es necesario preparar el ambiente adecuado y las condiciones básicas para lograr el ambiente adecuado para la captación del conocimiento.

Para la fundamentación Psicológica del presente trabajo de investigación se han considerado las teorías psicogenética de Jean Piaget y la teoría del desarrollo próximo de Lev Vigotsky.

Para Piaget, el aprendizaje debe darse de acuerdo al desarrollo biológico y psicológico del niño, para lo cual establece diferentes estadios específicamente para la edad que se hace referencia a esta investigación asegura:

La etapa pre operacional, Comienza cuando se ha comprendido la permanencia de objeto, y se extiende desde los dos hasta los siete años. Durante esta etapa, los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Esta etapa está marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella. También creen que los objetos inanimados tienen las mismas percepciones que ellos, y pueden ver, sentir, escuchar, etc.(PIAGET, 1973)

El segundo aspecto al que se hace referencia como fundamento de esta investigación es la teoría del desarrollo próximo propuesto por Lev Vigotsky, quien lo define como:

...es la distancia entre el nivel de desarrollo efectivo del alumno (aquello que es capaz de hacer por sí solo) y el nivel de desarrollo potencial (aquello que sería capaz de hacer con la ayuda de un adulto o un compañero más capaz). Este concepto sirve para delimitar el margen de incidencia de la acción educativa. (VIGOTSKY, 1988)

De ahí que para esta investigación se ha considerado el desarrollo de los estudiantes que están en primer año de educación básica y se ubica en el estadio pre operacional y el contexto en el que se desarrollan para de esta manera formular las estrategias de aprendizaje que permitieron estructurar las actividades del instrumento didáctico.

1.2.4 Fundamentación Pedagógica.

Para la fundamentación pedagógica se ha considerado la propuesta del aprendizaje significativo, que se fundamenta en el paradigma constructivista, este tipo de aprendizaje se favorece de los puentes cognitivos entre lo que el sujeto ya conoce (que es el nivel de desarrollo real) y lo que necesita conocer o asimilara(nivel de desarrollo potencial, estos puentes constituyen lo que se conoce como organizadores previos: como ideas, conceptos

iniciales, material introductorio, que se presenta como marco referencial de los conceptos y relaciones nuevas de conocimiento.

La integración de los nuevos conocimientos en la estructura cognitiva de quien aprende supone ciertas condiciones: la presencia de las ideas previas, para relacionar el conocimiento nuevo con el previo y, sobre todo, que sean tomadas por el profesor – mediador; la significación potencial del material, es decir, un material estructurado lógicamente; y una actitud activa, tanto del estudiante para aprender como del mediador para propiciar la construcción de conocimientos.(AUSUBEL, 1982)

Entonces se asegura que lo fundamental para el aprendizaje de la lectoescritura consiste en que los conocimientos nuevos obtenidos de la atención selectiva y sostenida, expresados simbólicamente, de modo no arbitrario, se unen con los conocimientos ya existentes en los estudiantes en un proceso que es activo y personal.

1.2.5 Fundamentación Legal, etc.

La fundamentación legal que sustenta esta investigación es la Constitución de la República del Ecuador en los artículos siguientes:

Art. 26. Reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27. Establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intelectual, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

En el Código de la Niñez y Adolescencia

EN EL LIBRO I, Del Capítulo II: Derechos de Supervivencia.

Art. 27, literal 8:

Que todos los niños/as, adolescentes tienen derecho a una salud mental, bajo la afectividad y el ambiente adecuado, donde se podrán desarrollar como verdaderos seres humanos.

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI

Capítulo I

Del ámbito, principios y fines

Art. 1 Ámbito. La presente Ley garantizará el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orienta la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como la reacciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.

Se exceptúa del ámbito de esta Ley a la educación superior, que se rige por su propia normativa y con la cual se articula de conformidad con la Constitución de la república la Ley y los actos de la autoridad competente.

Art. 2 Principios. La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo, expresados en los literales del a) al z). de la citada ley.

1.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

1.3.1 Guía didáctica.

1.3.1.1 Concepto de Guía Didáctica

De acuerdo a lo propuesto por Gil Arocha (2013, pág. 4) una guía didáctica es:

...un instrumento impreso con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso del libro de texto, para integrarlo al complejo de actividades de aprendizaje para el estudio independiente de los contenidos del curso.

Para consolidar esta definición resulta importante argumentar que una guía didáctica se debe constituir en el apoyo del estudiante, permitiéndole al estudiante decidir qué, cómo y cuándo estudiar y establecer un vínculo interrelacional con el docente, para alcanzar un mejor rendimiento, aprovechando sistemáticamente el tiempo disponible, maximizando el aprendizaje y su aplicación.

Se puede decir además, que una guía didáctica es una propuesta metodológica, que ayuda al estudiante a relacionarse con el material, así como también el desarrollo de todos los aspectos del aprendizaje incorporados por temas, capítulos y unidades.

Generalmente, asegura Gil Arocha (2013) la guía didáctica "...acompaña un libro de texto o bien una compilación de lecturas, que en el mejor de los casos es una antología, los cuales constituyen la bibliografía básica de un curso o una asignatura."

1.3.1.2 Tipos de Guías didácticas.

Las guías en el proceso enseñanza aprendizaje, propone la Fundación educacional Arauco. (FUNDAR., 2010) son una herramienta más para el uso del alumno que como su nombre lo indica apoyan, conducen, muestran un camino, orientan, encauzan, tutelan, entrenan, etc.

En este contexto clasifica a las guías de la siguiente manera

Existen diversos tipos de guías y por lo tanto responden a objetivos distintos, los cuales el docente debe tener muy claros al escoger este medio; por ejemplo existen:

- Guías de Motivación
- Guías de Aprendizaje
- Guías de Comprobación
- Guías de Síntesis
- Guías de Aplicación

- Guías de Estudio
- Guías de Lectura
- Guías de Observación: de visita, del espectador, etc
- Guías de Refuerzo
- Guías de Nivelación,
- Guías de Anticipación,
- Guías de Remplazo, etc (FUNDAR., 2010)

1.3.1.3. Componentes de una Guía didáctica.

GIL Arocha, (2013, pág. 6) propone Los siguientes componentes básicos de una guía didáctica que posibilitan sus características y funciones son los siguientes:

a) Índice

En él debe consignarse todos los títulos ya sean de 1º, 2º o 3º nivel, y su correspondiente página para que, como cualquier texto, el destinatario pueda ubicarlos rápidamente.

b) Presentación

Antecede al cuerpo del texto y permite al autor exponer el propósito general de su obra, orientar la lectura y hacer consideraciones previas útiles para la comprensión de los contenidos del material de lectura.

c) Objetivos generales

Los objetivos permiten al participante identificar los requerimientos conceptuales procedimentales y actitudinales básicos a los que se debe prestar atención a fin de orientar el aprendizaje.

Son la mejor guía para que el estudiante sepa que se espera de su trabajo, cuáles son los aspectos fundamentales a los que debe prestar atención en las lecturas y con qué criterios será evaluado su aprendizaje.

La definición de los objetivos debe hacerse en términos de conocimientos, destrezas o habilidades, actitudes y conducta futura de los estudiantes.

d) Esquema resumen de contenidos

Presenta en forma esquemática y resumida al alumno todos los puntos fundamentales de que consta el tema correspondiente, facilitando así su acceso o bien su reforzamiento.

c) Desarrollo de contenidos

Aquí se hace una presentación general de la temática, ubicándola en su campo de estudio, en el contexto del curso general y destacando el valor y la utilidad que tendrá para el futuro de la labor profesional o dentro de la organización.

Temática de estudio

Los contenidos básicos se presentan a manera de sumario o bien de esquema según sea el caso, con la intención de exponer de manera sucinta y representativa, los temas y subtemas correspondientes a las lecturas.

d) Actividades para el aprendizaje

Es indispensable incluir actividades para que el estudiante trabaje y actúe sobre los contenidos presentados, a fin de desarrollar las competencias o capacidades planteadas en los objetivos generales o específicos.

Son tareas, ejercicios, prácticas o actividades diversas que el autor pide al estudiante para que se apropie del contenido y refuerce o amplíe uno o varios puntos del desarrollo del tema.

Esto fomenta la transferencia de los aprendizajes mediante la realización de prácticas en las que el alumno aplique los conocimientos a situaciones nuevas.

Se deben evitar las actividades que sean simplemente una repetición o memorización de lo estudiado y presentar actividades que orienten la comprensión lectora, promuevan la aplicación de lo aprendido y generen su análisis crítico.

e) Ejercicios de auto evaluación

Tienen como propósito ayudar al alumno a que se evalúe por sí mismo, en lo que respecta a la comprensión y transferencia del contenido del tema.

Incluye ejercicios de auto evaluación, cuestionarios de relación de columnas, falso y verdadero, complementación, preguntas de ensayo y de repaso, análisis de casos y, por supuesto, respuestas a los ejercicios y cuestionarios.

Es aconsejable que los materiales de estudio ofrezcan la posibilidad de retroalimentación al estudiante, por lo que se le sugiere la inclusión de respuestas o soluciones explicativas a todos los ejercicios; desarrollo paso a paso de los ejercicios; resúmenes o instrucciones claras para la resolución de modelos de ejercicios.

f) Bibliografía de apoyo

No se debe olvidar la pertinencia de proponer bibliografía tanto básica como complementaria, en el cual el destinatario pueda encontrar, en caso de necesitarlo, otras explicaciones sobre lo que se está estudiando.

Se puede incluir información de bibliografía adicional, videos, visitas para la consulta y ampliación de los temas a sugerencia del asesor.(GIL Arocha, 2013)

1.3.2. DEFINICIÓN DE LA ATENCIÓN.

La atención desempeña un importante papel en diferentes aspectos de la vida del hombre, tal es así que han sido múltiples los esfuerzos realizados por muchos autores para definirla, estudiarla y delimitar su estatus entre los procesos psicológicos.

Las definiciones que a continuación se citan son todas válidas, pese a que no se ha llegado a un consenso, el estudio de la atención continua.

Diversos autores la definen como un proceso, y señalan que la atención presenta fases entre las que podemos destacar la fase de orientación, selección y sostenimiento de la misma. (Ardila, 1979; Celada, 1989; Cerdá, 1982; Luria. 1986; Taylor, 1991).

Reategui (1999) señala que la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas.

Otros autores consideran que la atención es un mecanismo, va a poner en marcha a los procesos que intervienen en el procesamiento de la información, participa y facilita el

trabajo de todos los procesos cognitivos, regulando y ejerciendo un control sobre ellos (García, 1997; Rosselló, 1998; Ruiz-Vargas, 1987).

Para Rubenstein (1982) la atención modifica la estructura de los procesos psicológicos, haciendo que estos aparezcan como actividades orientadas a ciertos objetos, lo que se produce de acuerdo al contenido de las actividades planteadas que guían el desarrollo de los procesos psíquicos, siendo la atención una faceta de los procesos psicológicos.

1.3.2.2. CARACTERÍSTICAS DE LA ATENCIÓN.

A pesar que no se ha llegado hasta la actualidad, a definir satisfactoriamente la atención dada la diversidad de criterios, la mayoría de los autores en sus intentos por lograrlo nos ofrecen una descripción o nos hablan de sus características. Si bien fenomenológicamente la orientación seleccionadora es considerada como la característica principal de la atención (Kahneman, 1973; Rubenstein, 1982; Rosselló, 1998), presenta además otras características entre las que destacan:

- **La Concentración.**

Se denomina concentración a la inhibición de la información irrelevante y la focalización de la información relevante, con mantenimiento de ésta por periodos prolongados (Ardila, Rosselli, Pineda y Lopera, 1997). La Concentración de la atención se manifiesta por su intensidad y por la resistencia a desviar la atención a otros objetos o estímulos secundarios, la cual se identifica con el esfuerzo que deba poner la persona más que por el estado de vigilia. (Kahneman, 1973).

La concentración de la atención está vinculada con el volumen y la distribución de la misma, las cuales son inversamente proporcionales entre sí, de esta manera mientras menos objetos haya que atender, mayor será la posibilidad de concentrar la atención y distribuirla entre cada uno de los objetos (Celada y Cairo, 1990; Rubenstein, 1982).

- **La Distribución de la atención**

A pesar que la atención tiene una capacidad limitada que está en función del volumen de la información a procesar y del esfuerzo que ponga la persona, es posible que podamos atender al mismo tiempo a más de un evento.

La Distribución de la atención se manifiesta durante cualquier actividad y consiste en conservar al mismo tiempo en el centro de atención varios objetos o situaciones diferentes. De esta manera, cuanto más vinculados estén los objetos entre sí, y cuanto mayor sea la automatización o la práctica, se efectuará con mayor facilidad la distribución de la atención (Celada, 1990; Rubenstein, 1982).

García (1997) señala esta característica como la amplitud de la atención, que hace referencia al número de tareas que podemos realizar en simultáneo.

- **La Estabilidad de la atención.**

Esta dada por la capacidad de mantener la presencia de la misma durante un largo periodo de tiempo sobre un objeto o actividades dadas (Celada y Cairo, 1990).

Es necesario recalcar que para obtener estabilidad en la atención se debe descubrir en el objeto sobre el cual se está orientado nuevas facetas, aspectos y relaciones, la estabilidad dependerá también de condiciones como el grado de dificultad de la materia, la peculiaridad y familiaridad con ella, el grado de comprensión, la actitud y la fuerza de interés de la persona con respecto a la materia (Rubenstein, 1982).

- **Oscilamiento de la atención.**

Son periodos involuntarios de segundos a los que está superdada la atención y que pueden ser causadas por el cansancio (Rubenstein, 1982).

Para Celada (1990) El cambio de la atención es intencional, lo cual se diferencia de la simple desconexión o distracción, dicho cambio proviene del carácter de los objetos que intervienen, de esta forma siempre es más difícil cambiar la atención de un objeto a otro cuando la actividad precedente es más interesante que la actividad posterior.

Esta capacidad para oscilar o desplazar la atención puede ser considerado como un tipo de flexibilidad que se manifiesta en situaciones diversas, especialmente en las que tenemos que reorientar nuestra atención de forma apropiada porque nos hemos distraído o porque tenemos que atender a varios estímulos a la vez (García, 1997; Rubenstein, 1982; Orjales, 1999).

De otro lado, otros autores resaltan como característica del mecanismo atencional al control que se ejerce sobre los procesos de selección, distribución y sostenimiento de la atención (García, 1997), y como un mecanismo de control responsable de la organización jerárquica de los procesos que elaboran la información (Rosselló, 1998).

1.3.2.3. Clasificación de la atención.

Existen diversos criterios que se pueden utilizar para clasificar la atención. No obstante podemos rescatar los siguientes:

Criterios de Clasificación

Clasificación

- Mecanismos implicados
- Selectiva, Dividida, Sostenida
- Grado de control voluntario
- Involuntaria, Voluntaria
- Objeto al que va dirigido la atención
- Externa, Interna
- Modalidad sensorial implicada
- Visual, Auditiva
- Amplitud e intensidad.
- Global, Selectiva
- Amplitud y control que se ejerce
- Concentrada, Dispersa
- Se desarrollarán las dos primeras clasificaciones que han sido las más estudiadas y corresponden a las tendencias actuales en lo que al estudio de la atención se refiere.

1.3.2.4. Mecanismos Implicados

a- Atención Selectiva.- Es la habilidad de una persona para responder a los aspectos esenciales de una tarea o situación y pasar por alto o abstenerse de hacer caso a aquellas que son irrelevantes (Kirby y Grimley, 1992)

b- Atención Dividida.- Este tipo de atención se da cuando ante una sobrecarga estimular, se distribuye los recursos atencionales con los que cuenta el sujeto hacia una actividad compleja (García, 1997).

Por su parte, Kirby y Grimley (1992) utilizan el término Capacidad de Atención para referirse a la capacidad de atender a más de un estímulo a la vez, resaltando su importancia para el aprendizaje escolar.

c- Atención Sostenida.- Viene a ser la atención que tiene lugar cuando un individuo debe mantenerse consciente de los requerimientos de una tarea y poder ocuparse de ella por un periodo de tiempo prolongado (Kirby y Grimley, 1992).

De acuerdo al grado de control voluntario tenemos dos tipos de atención: Atención Involuntaria y Atención Voluntaria.

1.3.2.5. Grado de control

a- Atención involuntaria.

La atención involuntaria está relacionada con la aparición de un estímulo nuevo, fuerte y significativo, y desaparece casi inmediatamente con el surgimiento de la repetición o monotonía.

La atención involuntaria tiende a ser pasiva y emocional, pues la persona no se esfuerza ni orienta su actividad hacia el objeto o situación, ni tampoco está relacionada con sus necesidades, intereses y motivos inmediatos. Una de sus características más importantes es la respuesta de orientación, que son manifestaciones electrofisiológicas, motoras y vasculares que se dan ante estímulos fuertes y novedosos, tal respuesta es innata (Luria, 1988).

b- Atención Voluntaria.- La atención voluntaria se desarrolla en la niñez con la adquisición del lenguaje y las exigencias escolares.

En una primera instancia será el lenguaje de los padres que controlen la atención del niño aún involuntaria. Una vez que el niño adquiera la capacidad de señalar objetos, nombrarlos y pueda interiorizar su lenguaje, será capaz de trasladar su atención de manera voluntaria e

independiente de los adultos, lo cual confirma que la atención voluntaria se desarrolla a partir de la atención involuntaria, y con la actividad propia del hombre se pasa de una a otra constantemente (Celada y Cairo, 1990; Rubenstein, 1982).

Luria (1988) basado en las teorías de Vigotsky, apoya el origen social de la atención voluntaria, que se desarrolla a través de las interrelaciones del niño con los adultos, quienes en un inicio guían su atención, ésta se activa ante una instrucción verbal y se caracteriza por ser activa y consciente. La atención voluntaria es suprimida fácilmente cuando se da una respuesta de orientación, por ejemplo cuando el niño se distrae ante nuevos estímulos.

1.3.2.6. La atención y su relación con otros procesos.

La actividad psicológica del hombre se caracteriza por el funcionamiento conjunto e interactivo de procesos y mecanismos, las cuales tienen funciones concretas, de esta manera la atención no es una actividad aislada, sino que se relaciona directamente con los procesos psicológicos a través de los cuales se hace notar.

Para Rosselló (1998) y Tudela (1992; véase en García, 1997) la relación entre la atención y los procesos psicológicos radica en que la atención actúa como mecanismo vertical, que controla y facilita la activación y el funcionamiento de dichos procesos. Las relaciones que se pueden establecer son las siguientes.

Atención, Motivación y Emoción.

Por motivación se entiende al proceso que de algún modo inicia, dirige y finalmente detiene una secuencia de conductas dirigidas a una meta, es uno de los factores determinantes del comportamiento, y que tiene que ver con variables hipotéticas que son los motivos (Puente, 1998).

Ahora bien, motivación y emoción han sido considerados como factores determinantes de la atención, de este modo un estado de alta motivación e interés estrecha nuestro foco atencional, disminuyendo la capacidad de atención dividida, así como el tono afectivo de los estímulos que nos llegan y nuestros sentimientos hacia ellos contribuyen a determinar cuál va a ser nuestro foco de atención prioritario (García, 1997).

Rosselló (1998) señala que atención, motivación y emoción se encuentran relacionadas desde el punto de vista neurobiológico. El Sistema Activador Reticular Ascendente (SARA) que activa el mecanismo atencional, establece estrechas relaciones neuroanatómicas con el Hipotálamo, que es el centro motivacional por excelencia y forma parte del cerebro de las emociones al estar integrada en el sistema límbico. Además el SARA es también responsable de procesos motivacionales y emocionales por la implicación de vías catecolaminérgicas en los tres procesos.

Atención y percepción.

La atención ha sido concebida en muchas ocasiones como una propiedad o atributo de la percepción, gracias a la cual seleccionamos más eficazmente la información que nos es relevante.

García (1997) indica que la atención considerada como propiedad de la percepción produce dos efectos principales:

- Que se perciban los objetos con mayor claridad.
- Que la experiencia perceptiva no se presente de forma desorganizada, sino que al excluir y seleccionar datos, estos se organicen en términos de figura y fondo.

La existencia de la atención en el proceso de percepción significa que el hombre no solamente oye, sino que también escucha, incluso a niveles intensos, y que el hombre no solo ve, sino que observa y contempla (Rubenstein, 1982).

Para Kahneman (1973), la atención interviene en una de las fases del proceso de percepción, cuando en una fase inicial de la percepción se dividen en unidades, segmentos o grupos el campo que forma la estimulación, la atención entra en juego en el momento en que algunas de esas unidades subdivididas reciben mayor realce de figuras que otros.

Atención e inteligencia.

La inteligencia ha sido entendida de manera general como la capacidad de dar soluciones rápidas y eficaces a determinados problemas. Sin embargo para realizar un trabajo de manera eficiente se requiere de habilidad, en este sentido la atención sería una de las herramientas que posibilita y optimiza dicha habilidad.

García (1997) consideró que la capacidad de un individuo de reorientar su atención con cierta rapidez (oscilación de la atención) y de atender a más de un estímulo a la vez (distribución de la atención) pueden ser considerados como componentes importantes de la inteligencia. De esta forma atención e inteligencia se definen en términos de habilidad para manejar gran cantidad de información.

Atención y Memoria.

La memoria es el proceso mental mediante el cual la persona fija y conserva las experiencias vividas y las re-actualiza de acuerdo a las necesidades del presente (Celada y Cairo, 1990). La memoria asegura el almacenamiento de la información, siendo la atención uno de los factores asociados a su buen funcionamiento, entendida esta como el esfuerzo realizado por la persona tanto en la fase de almacenamiento como en la fase de recuperación de la información (Reategui, 1999).

La formación de esquemas, el uso de estrategias de codificación para la información, y el tipo de tarea recuerdo a realizar constituyen otros de los factores que aseguran el trabajo de una memoria eficaz. Sin embargo, hay autores que consideran que la atención no resulta tan necesaria para la codificación en la memoria, dado que la memoria también se expresa en tareas que no requieren una manifestación consciente de la experiencia pasada, como suele suceder con el aprendizaje implícito o inconsciente (Ruiz-Vargas, 1994).

1.3.2.7- ENFOQUE NEUROPSICOLÓGICO DE LA ATENCIÓN.

Tradicionalmente se entendía a los procesos psicológicos como la función de un tejido particular del cerebro, sin embargo con el transcurrir del tiempo, la ciencia ha demostrado la imposibilidad de atribuir alteraciones en dichos procesos a causas de localización específica, por lo que los procesos psicológicos no debían ser considerados como la función directa de limitados grupos de células en el cerebro, tal como lo señala Luria.

“Las funciones mentales como sistemas funcionales complejos no pueden localizarse como zonas restringidas del cortex o en grupos de células aisladas, sino que deben estar organizadas en sistemas de zonas que trabajan concertadamente, cada una de las cuales ejerce su papel dentro del sistema funcional” (1988, p.30).

Desde el punto de vista neuropsicológico la atención viene a ser la expresión del trabajo del Sistema Activador Reticular Ascendente (SARA) y de los hemisferios cerebrales, sincronizados por la actividad de los lóbulos pre-frontales. El Sistema Activados Reticular, con sus fibras ascendentes y descendentes constituye un aparato neurofisiológico que pone de manifiesto una de las formas de reflejo señaladas inicialmente por Pavlov y luego por Luria, conocida como el reflejo de orientación o la respuesta de orientación.

Dicho reflejo se caracteriza por una serie de reacciones electrofisiológicas, vasculares y motoras evidentes, como La vuelta de ojos y cabeza hacia el lado donde se halla el nuevo objeto, reacciones de alerta y escucha, alteraciones de respiración y del ritmo cardiaco, disminución o cese de toda actividad irrelevante. Estos fenómenos pueden ser observados siempre que surge una reacción de alerta o reflejo de orientación, suscitada por la aparición de un estímulo nuevo, esencial o significativo para un individuo (Celada y Cairo, 1990; García, 1997; Luria, 1986).

Por otro lado, el tallo cerebral y el sistema activador reticular ascendente (SARA) son los responsables del estado general de vigilia, indispensable para la activación atencional. Otras estructuras cerebrales que contribuyen con el reconocimiento selectivo de un estímulo particular y la inhibición de respuestas a estímulos secundarios son el cortex límbico y la región frontal, esta última encargada de preservar la conducta programada. Disfunciones o lesiones en estos circuitos afectan significativamente la capacidad atencional.

Aprender a leer y escribir con el Método Montessori

Qué debes saber sobre la niña

- El Lenguaje es el atributo más importante en el ser humano
- Los padres son el punto de referencia para el recién nacido (madre)
- Conocer el desarrollo del niño es importante para satisfacer las necesidades y los periodos sensibles.
- En todos los niños el desarrollo del lenguaje sigue patrones específicos y observables
- Para facilitar la lecto-escritura se debe desarrollar primero la habilidad comunicativa, con las cosas que ya conoce. (incrementar vocabulario, confianza en sí mismo,)

- Los niños que llegan a ser buenos lectores, mantienen sus propios intereses más allá de la información impartida por el adulto.
- Los niños que llegan a ser buenos escritores expresan mejor sus pensamientos y sentimientos
- Los primeros 6 años de vida todos los niños poseen:
 - **Mente Absorbente**
 - Experimentan momentos de gran sensibilidad hacia su entorno “Períodos Sensibles”
 - Sienten la necesidad de comunicarse, ser independientes y explorar
 - Aprenden principalmente a través de sus sentidos y su movimiento.

El desarrollo del enfoque Montes Soriano

Las niñas tienen el poder de educarse a sí mismos

- Es importante crear buenas condiciones de aprendizaje.
- Vivir en un entorno lleno de buenas experiencias y actividades adecuadas ayuda al niño a aprender, especialmente en los primeros 6 años de vida.
- Los niños que se sienten relajados y felices aprenden con mucha más facilidad que los que están estresados o con tensión.
- Si quieres que los niños lean y escriban, deben estar en un ambiente donde ellos vean leer y escribir.

Las niñas aprenden mejor si lo hacen a su propio ritmo

- Todos los seres humanos aprenden mejor a su propio ritmo.
- No juzgue el aprendizaje por la velocidad con el que aprende “Rápido” no significa necesariamente “mejor” lo importante es que se sienta seguro con el conocimiento adquirido.
- A los niños les encanta descubrir las cosas por sí mismos, ayúdale a lograrlo, en vez de hacerlo en su lugar.

Las niñas aprenden cuando se interesan

- Elige el momento adecuado del día.
- Detén el juego si él no está dispuesto o está frustrado.

- Sin interés no hay esfuerzo, pero sin esfuerzo no hay interés (Calcular el grado de dificultad).
- Los niños se interesan mejor por las cosas, cuando pueden emplear una técnica que ya conocen (proceso de la actividad)

Las niñas necesitan desarrollar la concentración

- Entre más “práctica”, más “dominancia”
- Antes de que el niño pueda empezar a concentrarse, tiene que ser capaz de prestar toda su atención en una actividad. Una vez sea capaz de ello, (si el reto es adecuado para su edad) empezará a concentrarse cada vez más, a este nivel de atención profunda se llama CONCENTRACION.
- Reducir el número de programas de TV, no confundir la “Ocupación” con la “Concentración”. No son la misma cosa.
- Tener un solo set a la vez, para evitar la distracción y enfocar la concentración.
- Asegurarse de que el material está completo para evitar distracción y frustración.
- Cuando el niño está concentrado, intente no interrumpir.
- Junto a la concentración, también se desarrolla la habilidad de perseverar y trabajar con las cosas, incluso cuando son difíciles.
- Si los niños han tenido la oportunidad de perseverar y generalmente llegan a una buena solución, ganarán mucha confianza en sí mismos cuando se enfrenten con lo nuevo y desconocido.

Las niñas aprenden a través de la acción

- Cuando los niños aprenden necesitan estar activos y no pasivos (aprenden mucho mejor cuando hacen las cosas por sí mismos y no cuando miran como lo hacen los demás) Salvo cuando le están leyendo, pero él debería estar más activo que el propio adulto.
- Durante los primeros 6 años el niño aprende a través de los sentidos. Cuanto más haya por oír, ver, y tocar mucho mejor.

Las niñas necesitan elogios y ánimos no premios y castigos

- El chantaje del tipo “si haces esto, yo haré lo otro” funciona a corto plazo pero le transmite el mensaje equivocado no hay un valor intrínseco en la actividad y que la

única razón de hacerla es obtener la recompensa. Con este método los niños no aprenden muy bien.

- Los elogios y los ánimos son lo único necesario. Si vale la pena hacer algo, tiene que ser porque en sí mismo es valioso. Si no valiera la pena, no habría necesidad de hacerlo.
- Cuando elogies a un niño evita decir frases hechas “que bonito”, “fantástico”, “genial” “buen trabajo” etc. Los niños se dan cuenta de verdadero reconocimiento por sus esfuerzos, has comentarios tales como; “Era muy difícil, pero lo has conseguido” ”Esto ha llevado un tiempo, has de sentirte orgulloso” etc.
- Un niño que siente que es capaz de resolver problemas, tendrá la capacidad para aceptar el hecho de que a veces no puede hacerlo solo. No obstante, si antes de empezar ya cree que no lo conseguirá, o no comenzará o bien lo dejará ante la primera dificultad.

Los errores son una oportunidad para aprender

- Es importante que los adultos y los niños se relajen cuando cometen algún error.
- Una equivocación o un error es una gran oportunidad para aprender algo nuevo.
- Cultivar en el niño una actitud positiva ante los errores.
- Cuando sea posible intente facilitar algún tipo de mecanismo de “auto-comprobación” (“Control Del error”).
- Dejar que el niño compruebe por sí mismo permite gradualmente desarrollar la habilidad de preguntarse a sí mismo cómo piensa que lo ha hecho, lo cual estimulará su capacidad para formular juicios sobre sus propios esfuerzos “Será capaz de juzgarse a sí mismo”.
- Cuando los niños pierden el miedo a equivocarse desarrollan una actitud que les permite intentar hacer las cosas, aunque les parezca un poco difícil.
- Los niños que desarrollan esta actitud encuentran la lectura y escritura más fáciles.

La importancia de la repetición en el aprendizaje

- La repetición es importante para fortalecer y reforzar las conexiones neuronales.
- Animar a los niños a que practiquen, será muy importante para cuando comience a escribir.

- El niño querrá practicar si la actividad le parece interesante.
- Ofrecer variedad de actividades que ayuden a practicar la misma habilidad.
- Evitar todo lo que parezca aburrido, sí para ti es aburrido probablemente para él también lo será.

Los niños aprenden mejor cuando eligen ellos mismos la actividad

- Los niños están más motivados cuando eligen ellos mismos lo que quieren hacer.
- Para poder elegir se debe tener un conocimiento previo sobre las distintas opciones.
- Ofrecer solamente dos opciones a la vez.
- Cuando se le ofrece al niño la oportunidad de elegir sobre la actividad, la ropa, la comida, etc. se disminuye el número de veces que discutes con él.
- Coloque las actividades en un estante bajo, para que lo puedan alcanzar y elegir lo que deseen hacer.
- Siempre coloca las cosas en el mismo sitio, de manera que siempre pueda encontrarlas. De este modo será capaz de escoger por sí mismo qué y cuándo quiere hacer algo.
- Comprueba que todo lo que haya en la estantería esté completo para evitar distracción en la práctica de la actividad.
- Asegúrese que las actividades expuestas en el estante sean acordes con la capacidad del niño para evitar la frustración.

Una aproximación a la lectura y la escritura

- La lectura y escritura son dos actividades complejas que requieren que los niños desarrollen muchas técnicas y habilidades diferentes usándolas coordinadamente. Es mejor dominar las técnicas una por una, especialmente si la técnica es fácil de aprender porque pertenece a una actividad divertida, aunque éste no forme parte del aprendizaje de la lectura y escritura.
- Para ayudar a superar una dificultad, se empiezan con actividades que ya saben hacer y que sólo implican una nueva técnica o habilidad.
- De esta manera puede progresar desde algo que ya conoce hasta algo nuevo dando pasos pequeños que estén a su alcance.

Técnicas y habilidades necesarias para la lectura y escritura

El niño necesitara

- Que le gusten y diviertan los libros para que quiera aprender a leer y a escribir.
- Tener un conocimiento del mundo que lo rodea, a fin de que pueda entender el sentido de los libros que le lees y utilizar este conocimiento para expresarse en la escritura.
- Tener la habilidad de utilizar su propio lenguaje y disfrutar de los sonidos, las rimas y las estructuras que contiene, dado que este es el punto de partida para la lecto-escritura.
- Desarrollar el conocimiento de la letra impresa y de su uso en la lecto-escritura.
- Desarrollar un buen control del cuerpo y particularmente de su mano, para que encuentre relativamente fácil la escritura.
- Ser capaz de vincular los sonidos de su lenguaje con las letras del alfabeto.
- Ser capaz de escribir las letras del alfabeto.

Una vez pueda leer y escribir necesitara

- Explorar cómo se utiliza el lenguaje para transmitir el significado.
- Descubrir maneras apropiadas de deletrear las palabras, basadas en formas regulares o irregulares.
- Explorar a través de su propia escritura y lectura, las formas que puede tomar un texto (Historias verdaderas, ficticias, poemas, cartas, diarios, libros de referencia, etc.).
- Explorar el uso de la puntuación como el medio de hacer más expresiva la lecto-escritura.

Preparar el camino hacia la lecto-escritura

- Sea un modelo de ejemplo para los niños.
- Lea para ellos, lean juntos.
- Encuentre un lugar tranquilo y cómodo.
- Enséñale a pasar las páginas del libro (Dedo índice y pulgar).
- Enséñale como transportar un libro con ambas manos, agarrándolo firmemente por ambos lados.
- Elija un libro que le guste a los niños pero que no te aburra leerlo.

- Dado que a los niños les gusta leer repetidas veces el mismo libro, pronto recuerdan las palabras.
- Antes de empezar a leer, déjale claro hasta dónde vas a leer.
- Desarrollar un amor por el funcionamiento del lenguaje en los libros. (El lenguaje de los libros es muy diferente al lenguaje hablado, los libros; tiene su propio ritmo y estilo.)
- Las ilustraciones son importantes a medida que él te escucha leer, él empezará a leer por su cuenta.
- Cuanto más pequeño sea el niño, más vivas deben ser las ilustraciones.
- Realizar actividades artísticas relacionadas con la lectura.
- Entre más pequeño sea el niño más realista debe ser el contenido y las ilustraciones.
- Reserve los libros de fantasía para niños mayores de 6 años de edad.
- Hacia los 4 años de edad los niños empiezan a explicarte la diferencia entre lo ficticio y lo real.
- Hacia los 6 años de edad los niños empiezan a gozar verdaderamente de la tensión del suspenso y la aventura y tienen un gran sentido de lo ridículo, también pueden apreciar la “Rectitud” y lo “Incorrecto” de las acciones humanas y pueden ponerse en el lugar de los demás. Elige libros que presenten una visión que permitan explorar las diferentes facetas del mundo, ampliando su comprensión.

La repetición y las rimas son importantes para este grupo de edad.

Guía del contenido de los libros para niñas

Hasta los 2 años

- Los niños quieren ir hacia atrás y hacia delante, para examinar un libro.
- Las imágenes captan su atención.
- Señálele los objetos familiares que aparecen en las ilustraciones y háblale de ellos.
- Gradualmente, indícale los aspectos más complejos de los dibujos.
- Intente tener un horario para practicar regularmente la lectura.
- Las canciones y rimas son muy importantes a esta edad.
- Busca libros con fotografías reales o que luzcan reales.
- Los libros de páginas duras son resistentes y duraderos pero pueden ser difíciles si no tienen un buen aprestamiento.

De los 2 a los 3 años

- Los libros de rimas y poemas son populares a esta edad.
- Los temas que suceden en la casa y a sus alrededores potenciarán el desarrollo del sentimiento de seguridad, ya que será capaz de predecir lo que sucede en su vida.
- Busca libros que reflejen su entorno la ciudad, el campo, los animales etc.
- Las historias que leas deben tener argumentos simples, que eventualmente se aprenderá de memoria.
- ¡No te saltes ninguna página!

De los 3 a los 4 años

- Las historias deben concordar con los sucesos de la vida cotidiana.
- En esta etapa los contenidos de los libros no sólo deben sostener y confirmar su conocimiento sino también ampliarlo.
- Intenta encontrar libros basados en los intereses de los niños, porque así sentirá curiosidad por complementar con mucho más detalle lo que ya conoce.
- Libros relacionados con las emociones son muy útiles a esta edad, porque ayudan a afrontar las nuevas situaciones (Inicio de la escuela, visita al médico, nuevo hermano/a, separación, muerte, etc.).

De los 4 a 5 años

- Necesita libros que le ayuden a desarrollar su comprensión del mundo.
- Libros que ilustren los diferentes oficios de las personas cómo viven y qué hacen.
- Las historias deben alargarse y hacerse más complejas y tener más texto que imágenes para que puedan leerse en voz alta.
- Les gusta leer sobre algo que les interesa que sobre algo fácil.
- Elige libros que contengan un lenguaje simple pero bien escrito.
- El humor es más importante que antes.

De los 5 a los 6 años

- El niño debe ser capaz de disfrutar los libros más gruesos con pocos dibujos y con argumentos más complejos.
- Puedes empezar a leer libros por capítulos.

- Apreciará los libros de ilustraciones de sobre cómo hacer las cosas o experimentos.
- El atlas y el diccionario son realmente interesantes para este grupo de edad.

Tomar conciencia de la letra impresa en el entorno

- El niño está observando constantemente todos los aspectos del mundo donde vive y no le llevará tiempo saber que la letra impresa simboliza el lenguaje.
- Puedes ayudar al niño explorando las letras de la siguiente forma:
- Escribe el nombre del niño, es una de las maneras más eficaces de despertar su interés.
- Coloca su nombre en sitios estratégicos de la casa.
- Escribe su nombre en la nevera con letras magnéticas.
- Sugierele que recorte las letras de su nombre de revistas y periódicos.
- Los niños toman conciencia muy pronto de que la letra impresa se utiliza para identificar cosas.
- Dibuja o recorta señales de tránsito.
- Juega la versión del “veo, veo”, sugiere la primera letra del nombre del niño para buscar cosas que empiecen con esa misma letra.
- Recoge formularios en la oficina de correos o en el banco. Al niño le encanta llenarlos.

Desarrollo del lenguaje

Edades características

0-2 Meses

Observa intensamente la boca de la persona que habla. Efectúa principalmente sonidos biológicos: respirar, comer, y los que reflejan hambre o dolor: llorar, gemir, etc.

2-5 Meses

Buena respuesta ante sonidos de las voces familiares. Emite sonidos guturales, sonrío y le gusta oír cantar. Ubica fuente sonora. A mayor variedad de sonidos mayor producción.

5-8 Meses

Vocaliza melódicamente, empieza a juntar sílabas, repite una variedad de sonidos: “guu”, “gaa”, “muu”. Responde al tono de las personas que hablan. Gradualmente en un período

de entre 24 y 50 semanas se hace más específica la gama de sonidos que pronuncia en su lenguaje particular.

8- 12 Meses

Utiliza sonidos para comunicarse con los demás, balbucea melódicamente para sí y para los demás. Entiende el sentido que transmite el lenguaje y puede empezar a responder, demostrando que entiende. Puede decir “Hola” “Adiós”

12 Meses

Empieza a utilizar palabras intencionalmente. Muestra que entiende lo que se dice: “¿Dónde está Tu gorro?”; “Es la hora del baño”. Pueden señalar los objetos que conoce a la persona que le pregunta.

12-18 Meses

Utiliza palabras simples para transmitir frases: “papá”-Puede significar “Papá ven”; “¿Dónde estás papá?”. A veces es la entonación la que transmite el significado completo.

18-24 Meses

Las rimas, canciones y libros son importantes, Hacia los 24 meses pasa de las 6 –20 palabras a hacer frases simples y ampliar su vocabulario. Quiere saber los nombres de las cosas, señala y pregunta: “¿Qué es esto?”; “¿Por qué?”.

Le gusta que le lean. Se divierte con las rimas y poemas y tiene sus favoritos, No pronuncia bien, pero incrementa su 2-3 Años vocabulario y la complejidad de la estructura de sus frases. Posee todas las estructuras básicas del lenguaje, Habla con los demás y consigo mismo cuando juega.

3-4 Años

Utiliza el lenguaje para transmitir pensamientos más abstractos, Como lo que no le gusta y no le gusta, pesadillas, etc.

Puede hablar lógicamente y gramaticalmente de forma correcta, explica historias y amplía su vocabulario cada vez más. Le gustan las rimas sin sentido, las bromas y los juegos de sonidos.

4-5 Años

Utiliza el lenguaje para coordinar la actividad con los otros niños mientras juega con ellos. Empieza a utilizar el lenguaje con formas más abstractas como la escritura.

5-6 Años

Pregunta el significado de las palabras más abstractas y las utiliza. Puede utilizar el lenguaje para describir acontecimientos pasados y futuros. Tiene claro los conceptos de “Mañana”, “La próxima semana”. Es preciso con la edad, la dirección, el número de teléfono, etc. La escritura gramatical es muy completa. Le gusta escuchar historias y leerlas

Desarrollo Motor

Edad Características

0-2 Meses

Hecha la cabeza para atrás cuando se sienta, pero gradualmente desarrolla un control, de modo que puede seguir visualmente un objeto y girar la cabeza hacia el sonido de una voz.

2-3 Meses

Levanta la cabeza y el pecho cuando está boca abajo. Cuando está boca arriba le gusta mirar y empezará a jugar con las manos. Puede comenzar a coordinar las manos y los ojos. Quiere alcanzar los objetos móviles que le atraen.

3-6 Meses

Aprende a darse la vuelta. Cuando se sienta mantiene la cabeza erguida. Cuando está sentado tiene las manos libres para “jugar” y por lo tanto necesita tener al alcance objetos estimulantes. Puede pasarse los juguetes de una mano a otra.

6-9 Meses

Es capaz de sentarse más firme. Le gusta jugar. Intenta gatear. Toca las cosas con los dedos. Emplea una mano para coger los juguetes y empieza a utilizar los dedos. Puede

comenzar a ponerse de pie si tiene un soporte que lo sostenga. En esta posición, practica el movimiento de las piernas. Come solo con los dedos y una cuchara.

9-12 Meses

Le gusta gatear. Intenta subir las escaleras gateando. Intenta sostenerse de pie, dejándose caer luego para atrás. Gradualmente, intenta mantenerse de pie sin apoyo. Los dedos se hacen cada vez más hábiles para manipular los objetos. Puede usar el pulgar y los dos dedos índices para manipular los juguetes. Utiliza los objetos por su función.

12-15 Meses

Intenta empezar a caminar y de este modo le gusta mantener las manos libres para experimentar con los objetos a su alrededor. Comienza a construir objetos. Le gustan los libros y señalar las imágenes. Le gusta sujetar un lápiz de color y arrastrarlo por el papel.

15-18- Meses

Le gusta mover las cosas, lo cual requiere fuerza. Puede subir y bajar escaleras con un poco de ayuda. Le gusta estar ocupado con las cosas que hay en casa. Ayuda a sacar la ropa de la lavadora. Le gusta coger libros e intenta pasar las páginas. Empieza a intentar correr.

18-24 Meses

Explora el entorno, quiere participar en vestirse, Bañarse y comer solo. Le gusta coger un lápiz o un marcador y hacer garabatos en el papel, normalmente círculos, líneas y puntos. Suele coger las cosas con una mano. Quiere hacer un trabajo útil.

2-3 Años

Le gusta trepar, montar triciclo. Salta y corre con seguridad. Golpea las pelotas. Le gusta utilizar las manos de manera más coordinada y maneja una gran cantidad de herramientas. Le gusta trabajar en el jardín, cocinar, limpiar, lavar. Quiere utilizar tus herramientas y hacerlo todo solo. Le gustan los juegos con los dedos.

3-4- Años

Aumenta su movimiento a través de los juegos. Le gustan juegos que representen físicamente un desafío. Es hábil con la pelota y tiene un buen equilibrio. Trepa con mayor seguridad. Baila. Utiliza las manos para aumentar su independencia. Controla relativamente las manos cuando utiliza tijeras, pinceles, lápices. Le encanta hacer juegos con los dedos, pintar, tocar los objetos. Le gustan las letras de papel lija.

4-5 Años

Ha aprendido a saltar. Se mueve con más ritmo con la música, Dibuja figuras reconocibles. Le gusta escribir o hacerlo ver. Colorea y pega figuras muy bien. Está siempre ocupado. Le gusta practicar la escritura.

5-6 Años

La mano empieza hacer el instrumento de la mente. Somete la mano al control de la mente con más precisión. Si la mano está ocupada, trabajará durante horas con las cosas que le atraen. Perfecciona la escritura de las letras.

Propuesta pedagógica de Montessori para la lecto - escritura

El Método Montessori está basado en las necesidades del niño. "Investigaciones han demostrado que las mejores predicciones del éxito futuro es cuando se tiene un sentido positivo de la autoestima. El programa Montessori está basado en la propia dirección, actividades no competidas, ayuda al niño al desarrollo de la propia imagen y la confianza para enfrentar retos y cambios con optimismo." El pequeño depende del adulto para muchas cosas, pero para él lo más importante es que se le escuche y se le demuestre que él es importante para el adulto.

Dentro de sus límites de desarrollo de acuerdo a las capacidades de su edad, el niño puede escoger el trabajo que más llame su atención y despierte su interés en ese momento. Al hacer esto, el niño demuestra su sentido de libertad y su derecho de espontaneidad. Gradualmente el niño adquiere un fuerte sentido de independencia, seguridad y confianza en sí mismo a medida que sus habilidades aumentan. "El método Montessori está basado en el amor natural que el niño tiene por aprender e incluirá una eterna motivación por

aprender continuamente. Esto ayudará al niño en su crecimiento natural y evitará forzarle a hacer algo para lo cual no está listo". El método le provee al alumno la posibilidad de escoger el material en el cual él quiere trabajar dentro de un entorno atractivo y libre del dominio del adulto en el cual el niño puede descubrir su propio mundo y construir por sí mismo su mente y cuerpo dentro de las siguientes áreas: vida práctica (aprende a cuidarse a sí mismo y su medio ambiente), sensorial (desarrollo de los sentidos y entendimiento del mundo a su alrededor), lenguaje, geografía, matemáticas, ciencias, música, arte, baile, costura, cocina, y lenguas extranjeras.

El propósito fundamental de un programa Montessori es el de ayudar al niño a alcanzar el máximo potencial en todas las áreas de su vida a través de actividades desarrolladas con el fin de promover el desarrollo de la socialización, madurez emocional, coordinación motora y preparación cognoscitiva. Para que el proceso de aprendizaje auto dirigido por el niño se desarrolle, todo el ambiente para el aprendizaje (aula, materiales, clima social, maestro, técnicas y recursos) debe ser de ayuda para el educando.

De esta manera, el maestro, quién realmente se vuelve un facilitador logra ganarse la confianza del pequeño alumno el cual logra así cruzar el umbral de probar cosas nuevas y construir su amor propio. "Los niños Montessori son usualmente adaptables. Han aprendido a trabajar independientemente. Debido a que desde una corta edad se les ha motivado a tomar decisiones, éstos niños pueden resolver problemas y escoger alternativas apropiadas para manejar así su tiempo." A través de observar las cosas hacia las cuales los niños se ven constantemente atraídos, la Dra. Montessori desarrolló una serie de materiales de apoyo multisensoriales, secuenciales, auto-didácticos que facilitan el desarrollo motriz y ayudan a la asimilación de ideas abstractas para la construcción del aprendizaje. Montessori desarrolló una serie de materiales para matemáticas que no han sido sobrepasados hasta la fecha.

La idea de estos materiales es que cada niño puede llegar a auto-corregir sus fallas en vez de ser culpado o reprendido por sus fallas académicas. Tradicionalmente, los centros de enseñanza no le prestan la atención adecuada al niño como ser individual causándole frustración al experimentar el mundo adulto ya que se espera que ellos se adapten a las exigencias de los maestros y a sus estándares coaccionando de esta manera su creatividad , cuando la verdadera labor del maestro debería ser la de facilitar el proceso natural de aprendizaje donde todos los materiales y actividades subyacentes deben estar al alcance de

los niños los cuales fue probado que "son capaces de estar concentrados durante largos periodos de tiempo aunque no sea visto ordinariamente en casa a diario" .Los niños aprenden por la relación causa-error no porque sean apresurados ,empujados o presionados. Los niños no deben ser coaccionados en su naturalidad para querer aprender por el sencillo hecho que los adultos pensamos que ellos no deberían o no es tiempo todavía. Cada niño da la pauta para su propio aprendizaje.

Un maestro con preparación Montessori requiere de un entrenamiento de un mínimo de 1 año para obtener una certificación autorizada por la Canadian Council of Montessori Administrators (CCMA) dentro del grupo en el cual piensa trabajar (3-6, 6-9, 9-12). Un maestro Montessori debe ser meticuloso, observador y altamente creativo, debe servir de guía y modelo para sus alumnos. En una verdadera aula bajo el sistema Montessori debe imperar el principio de libertad con límites donde hay un grupo de niños de diferentes edades bajo el principio de respeto a los demás y al medio ambiente y provee al niño con la idea de sociedad y convivencia donde se promueve la colaboración de la comunidad. Los niños más grandes enseñan a los más pequeños y así refuerzan su propio aprendizaje y moldean ejemplos de conducta. A través de observar las experiencias de cada niño, el maestro determina si es apropiado introducir una actividad nueva a un grupo pequeño o individualmente.

El ambiente físico de un aula Montessori tiene espacios abiertos que promueven la libertad de movimiento y libre tránsito de los pequeños. Se usan mesas con sillas del tamaño de los niños, lavamanos y baños bajos, alfombras para delimitar áreas de trabajo y absolutamente todo al alcance de los niños.

Montessori considera la educación como una ayuda activa para el perfecto desarrollo del ser humano en proceso de crecimiento.

Principios filosóficos del Método Montessori:

- Los periodos sensitivos
- La mente del niño
- Libertad y Disciplina
- Autonomía
- Aprender haciendo

- Las diferencias individuales
- Preparación del ambiente
- Actitud del adulto
- Importancia del material

Los periodos sensitivos.- Son las diferentes etapas en las que el ser vivo se siente especialmente sensibilizado para desarrollar determinadas aptitudes o para adquirir determinados aprendizajes. Los principales periodos sensitivos son: lenguaje, orden, percepción sensorial de la vida, movimiento, interés por los aspectos sociales.

La mente del niño.- Es comparada a una esponja por sus características absorbentes. Su mente absorbe sin cesar un sin fin de conocimientos, costumbres, y maneras sociales, aprendiendo lo esencial del mundo que lo rodea, sin cansancio, sin esfuerzo, de una forma completamente natural.

Libertad y disciplina.- Es lo que el niño necesita para aprender a crecer. Al obedecer las fuerzas vitales el niño favorece su desarrollo y se va autodisciplinando. Esta se asocia a la actividad y al trabajo y no a la inmovilidad que erróneamente llamamos disciplina. Obedecer a las fuerzas vitales es una disciplina interna que no es impuesta desde afuera. Al niño se le irá dando libertad a medida que vaya adquiriendo autodisciplina.

Autonomía.- El niño no puede ser libre sin ser independiente en su forma de sentir, pensar, y actuar. Hay que facilitar al alumno a valerse por sí mismo, así adquiere seguridad, siente que es capaz, que puede, que sabe hacerlo.

Aprender Haciendo.- El niño necesita estar activo, esta es la etapa de la adquisición de conocimientos a través del movimiento y los sentidos.

Las diferencias individuales.- Los niños tienen diferente ritmo de aprendizaje. Así, los de ritmo rápido se aburren, sintiéndose desmotivados y generando indisciplina. Respetando el ritmo de cada niño el aprendizaje será más efectivo.

Preparación del ambiente.- Este principio tiene importancia vital ya que el niño aprende absorbiendo de su entorno. Hay que propiciar un clima de alegría, trabajo, tranquilidad, respeto, limpieza y orden.

Actitud del adulto.- Este debe respetar al niño durante su proceso de desarrollo y su forma de aprender, debe hablar en voz baja transmitiendo tranquilidad, debe guiar al niño para que aprenda y no darle todo hecho.

Importancia del material.- Este sirve para adquirir determinado aprendizaje, fortalece el desarrollo psicológico y social del niño. El material debe atraer y despertar interés para que el niño se concentre en el trabajo y permanezca activo. Comprendiendo su necesidad de coordinación motora y de interdependencia María Montessori ideó una serie de ejercicios de vida práctica llamados PSICOTICIDAD Y AUTONOMIA. La utilidad de estos ejercicios es:

- Favorecer el desarrollo armónico y ordenado de los movimientos corporales.
- Satisfacer la tendencia a imitar al adulto, facilitando así la inserción del ser humano en su ambiente cultural.
- Satisfacer la necesidad de independencia del adulto. Los niños adquieren seguridad y confianza en sí mismos.
- Fomentan el orden.
- Desarrollan la capacidad de concentración.
- Desarrollan el sentido de responsabilidad.
- Desarrollan la fuerza de voluntad.
- Ayudan a adquirir autodisciplina.

Las actividades de vida práctica preparan indirectamente para cualquier aprendizaje y para el proceso de lecto-escritura. Estos ejercicios no siguen un esquema rígido de ejercicios fijos. Deben adaptarse a la cultura del país de cada niño. Pueden realizarse tanto en el interior como en el exterior del aula. Algunos ejemplos de estas actividades son:

- Lavar platos (para el completo control del movimiento de la parte superior de su cuerpo).
- Lavar mesas (movimientos circulares de izquierda a derecha para reforzar la pre-lectura y escritura).
- Enrollar y desenrollar alfombras (coordinación motora gruesa).
- Gateo, volteo y arrastrarse (motricidad gruesa).

- Jardinería (cuido del medio ambiente).
- Baile (dominio completo de todo su cuerpo, coordinación motora).
- Trasegar agua de un vaso a otro (refuerzo para motricidad fina).
- Trasegar arroz con una cuchara de un pocillo a al otro (refuerzo de motricidad fina).
- Abrir y cerrar botes (motricidad fina).
- Enroscar y desenroscar tornillos muy grandes (pre-coloreo para tener fuerza al llegar a agarrar el lápiz).
- y muchas más.

Material Sensorial

Este material ayuda al niño a desarrollar su inteligencia al organizar y clasificar sus percepciones sensoriales siguiendo un orden lógico. Pretende ordenar la infinidad de impresiones que el niño percibe. Es una verdadera preparación interna para la vida intelectual.

A través de la vista se pueden percibir formas: figuras geométricas, tamaños y colores. Los materiales para las actividades incluidas en el método para lograr esto son: manipulación de diferentes tamaños de objetos, clasificación de objetos por colores y tamaños e identificación de su igualdad o diferencia.

A través de tacto se puede percibir: texturas, temperatura, pesos, formas y tamaños por medio de tocar los objetos y sentirlos el niño aprende estas relaciones por experiencia.

A través del olfato se pueden percibir olores. A través del gusto se puede percibir sabores. Todo esto se logra en base a las experiencias que el niño va teniendo en su aprender práctico.

A través del oído se pueden discriminar objetos musicales y obtener preparación fonética para lenguas extranjeras.

Para afianzar el proceso lecto-escritura el niño debe aprender a diferenciar cada vocal a través de tocarla en diferentes materiales como lija, algodón, arena , plasticina y pintura antes de entrar en la escritura formal con lápiz.

A pesar de las dificultades históricas-culturales de la época se consigue dar a conocer el Método Montessori, dado que, es su misma creadora quien se preocupa de dar a conocer y

a la vez formar a los diversos pedagogos explicando su propuesta pedagógica a nivel internacional.

En la actualidad muchos de los elementos Montessori son enseñados y ocupados sin sufrir gran modificación. Sin embargo su aplicación original y completa se lleva a cabo en sectores específicos de la sociedad, es decir, en aquellos que presentan un mejor estatus económico. Lo que sin duda puede sonar contradictorio, ya que, su fundadora se interesa por trabajar con los sectores más pobres y con mayores dificultades de aprendizaje. Es por medio del trabajo logrado en este estrato lo que genera aceptación y admiración de parte de los contemporáneos de la época del autor, la que a su vez, pasa a ser parte de las distintas reformas relacionadas con la Nueva Escuela.

En Chile tenemos algunos representantes de esta propuesta pedagógica a través de establecimientos educacionales que se encargan de formar alumnos y profesores según lo planteado por María Montessori. Cabe destacar que estos son colegios particulares, por lo tanto, no se encuentra al alcance de todos. Creemos que una generalización del Método en Chile, en estos momentos, significaría un cambio drástico en cuanto a materias de educación se refiere y que por lo demás está muy lejos de ser así.

Circulación de ideas

Este método para muchos resulta agradable y recreativo para trabajar y es por ello, que lo que María Montessori propone apenas ha sido modificado en la actualidad. Sin embargo queremos dar a conocer ciertas opiniones de algunos actores sociales que dejan a un lado las valoraciones criticando el método a partir de la realidad actual.

Los materiales didácticos, prácticos y educativos Montessori en su creación tienen costos muy altos aunque no muchos saben que algunos de los mismos pueden ser sustituidos fácilmente sin interferir el aprendizaje de los chicos. Aunque en teoría el método puede aplicarse a casi cualquier cultura contrasta un poco con los prejuicios sociales establecidas por las clases sociales alta y media-alta, en cuales una empleada doméstica realiza los quehaceres, por lo tanto, no se ve la utilidad que el niño aprenda a realizar el tipo de actividades que ella realiza.

"La implementación del método es integral ya que de acuerdo a su fundadora este no funciona si es aplicado a medias y para implementarse en su totalidad se requiere de

reestructurar el rol del maestro completamente. " El número de alumnos es bastante reducido (más o menos 15) en una balanza de edades donde se promueva la interacción de las edades, pero en la realidad educativa de algunos países se tiende a tener un mínimo de 25 a 45 alumnos por sala de clase siendo difícil su implementación.

Se trabaja mucho en la individualidad de la persona olvidando el aspecto de sociabilidad del niño. Algunas de las ideas no son meramente Montessori si no influencias de otros pensadores de la época como lo fueron: Dewey, Ferrière y Kerschensteiner y los movimientos de la época. La Dra. Montessori decía que la maestra Montessoriana debía de ser prudente y delicada y no utilizar su energía en severidad sino más bien tener la paciencia necesaria para observar y cuidar al niño sabiendo retirarse oportunamente. Siendo este el principio de su fundadora, el método es a veces implementado con severidad y alta demanda académica para niños tan pequeños.

Al quererse implementar dentro del Sistema Educativo debe reformarse tanto la metodología como el rol del docente como un facilitador o guía en vez del papel tradicional. Este método no puede ser implementado en forma parcial porque los alumnos requieren un conocimiento previo multi-sensorial que alberga el método Montessori el cual no ha tenido énfasis en el método tradicional, entonces no es conveniente combinarlos sino implementarlos en forma integral.

Comparación con nuestra realidad

El método Montessori comparado con nuestra educación tradicional, presenta grandes diferencias, su énfasis está en las estructuras cognoscitivas de los alumnos, en la enseñanza individualizada, se adapta a cada estilo de aprendizaje, los alumnos escogen su propio trabajo de acuerdo a su interés y habilidad, son participantes activos en el proceso enseñanza aprendizaje, el número de alumnos es reducido, de aproximadamente 15.

De acuerdo a los tiempos para el desarrollo de actividades, el alumno trabaja por el tiempo que desee en los materiales escogidos descubriendo sus propios errores a través de la retroalimentación del material y refuerza internamente su aprendizaje a través de la repetición de una actividad, si bien hay límites de tiempo, son flexibles para lograr los objetivos. El alumno recibe el sentimiento de éxito, se utiliza material multisensorial para la exploración física, programa organizado para aprendizaje del cuidado propio y del

medio ambiente, la maestra guía hacia los conceptos y si el trabajo es corregido, los errores usualmente son señalados.

Otra característica especial de este método es el trabajo con grupos con distintas edades dentro de una misma sala de clases, motivando a enseñar, colaborar y ayudarse mutuamente.

La maestra desempeña un papel sin obstáculos en la actividad del salón, se muestra creativa en la propuesta de las actividades. El ambiente y el método alientan la autodisciplina interna, se crea un ambiente tranquilo en donde cada uno desarrolla su trabajo sin perjudicar o molestar a sus compañeros.

El método tradicional, por otra parte, pone el énfasis en el conocimiento memorístico y desarrollo social, los trabajos se realizan según pautas establecidas y deben ser desarrollados en un tiempo determinado, los alumnos son participantes pasivos en el proceso enseñanza aprendizaje, existen pocos materiales para el desarrollo sensorial y la concreta manipulación, hay menos énfasis sobre las instrucciones del cuidado propio y el mantenimiento de aula, esto por lo mencionado anteriormente sobre el alto número de alumnos.

La enseñanza en grupo es de acuerdo al estilo de enseñanza para adultos y con alumnos de las mismas edades o del mismo nivel.

La maestra desempeña un papel dominante y activo en la actividad del salón y actúa como la fuerza principal de la disciplina externa. El ambiente de trabajo, por características de infraestructura, no permite gran libertad de acción en la sala de clases, y por número de alumnos que fluctúa entre 30 a 45, el ambiente se torna muchas veces ruidoso impidiendo la concentración para el desarrollo de actividades.

A menudo se enseña estrategias a los padres y los maestros de preescolar para mejorar el lenguaje y fomentar la alfabetización. Los niños con conocimientos lingüísticos sólidos tienden a ser buenos lectores y los buenos lectores tienden a tener un mejor vocabulario, ortografía y habilidades sintácticas. Hablar y leer van de la mano. Las siguientes son algunas de mis actividades favoritas para transformar su hogar en un entorno rico en lenguaje y alfabetización.

Las actividades no están en ningún orden en particular. Todas ellas promueven la exposición a las letras, el desarrollo del lenguaje y las experiencias cotidianas con el uso de la lectura y la escritura. Traté de agruparlas de acuerdo a una habilidad específica, aunque todas se relacionan. ¡Que se diviertan!

Conocimiento de las letras y sus sonidos

Veo, veo: Elija una letra y el sonido que hace y luego busquen cosas en la casa (o el coche o en la calle si están manejando) que comiencen con ese sonido. Si su hijo tiene "show & tell" en la escuela, puede dejar algunas cosas en lugares estratégicos para que su hijo las encuentre (perrito, princesa, pluma y pelota para la letra "P", por ejemplo).

Galletas de letras: Si tiene cortadores o moldes de galletas con forma de letras, puede animar a su hijo a que le ayude a hacer las letras mediante el uso de los cortadores, o su pequeño puede elegir las letras que se van a utilizar para las galletas. No importa si su hijo todavía no conoce todas las letras. Simplemente puede pasarle una y usted le indica su nombre.

Bañera: Tenga creyones de baño al alcance de su hijo para que este puede dibujar o escribir en la bañera. También existen letras de goma para el baño con las que los niños pueden jugar. (Yo personalmente empiezo agregando una letra nueva cada semana), y también existen libros que se pueden leer en la bañera.

Calcomanías de letras: Cuando comencé a comprar calcomanías (pegatinas) para mi hija lo hacía con el propósito de trabajar en sus habilidades motoras finas. La acción de despegar las calcomanías requería el uso de la presión pinza. Las calcomanías de letras y números fueron algunas de mis favoritas, y todavía las usamos. Al utilizar las calcomanías puede nombrar las letras, siempre y cuando su hijo esté interesado. Sellos o estampas del alfabeto y plantillas también son excelentes para ayudar a su pequeño a familiarizarse con las letras.

La tradicional canción del ABC: Si usted puede usar lenguaje de señas a medida que canta la canción aún mejor. Cuando integramos el uso del lenguaje de señas a las canciones, esto nos obliga a cantar más despacio, además de brindarle a los niños información visual y táctil a la par de la información auditiva (el nombre de la letra). Esto a su vez ayuda a que los niños logren distinguir cada letra como una unidad.

Escritura

Buzón de correo: Esta es nuestra actividad favorita en la casa en estos momentos. Compre o haga un buzón de correo pequeño y colóquelo en el área de juego de su hijo. Probablemente ya su hijo está familiarizado con el buzón al ver a los adultos de la casa sacando el correo diariamente. Si nunca han hablado de lo que es el correo, tome el tiempo ahora para explicarle de manera sencilla como las personas envían cartas usando el correo. Ahora que su niño entiende el concepto de correo, comience a dejarle notas para en su propio buzón de correo. Yo le dejo notas a mi hija de sus animales de peluche (con huellas y todo), también recibe cartitas mías, de su papá y de su abuela. Las notas son bastante cortas ya que ella es una lectora emergente y las leemos juntos. Anime a su hijo a dejarle notas a sus peluches, héroes, muñecas y miembros de la familia en el buzón. Dependiendo de las habilidades de su hijo, él o ella puede escribir notas, o simplemente hacerles un dibujo.

Disponer de un área (mesa o escritorio) donde su hijo tenga fácil acceso a papel, creyones, marcadores, sellos, plantillas y otras herramientas para la escritura y el dibujo, es muy motivador. Desde que mi hija tiene su buzón lo primero que hace al llegar a la casa es revisarlo y ¡está deseosa de leer!

Lista de compras: Ir de compras es una de esas cosas que simplemente tenemos que hacer. Usted puede crear oportunidades de lectura y escritura si consigue que su hijo participe en la elaboración de una lista. Si el niño es demasiado pequeño para escribir le puede nombrar algunos de los artículos que desea, mientras usted escribe. Por ejemplo, puede decir "necesitamos comprar fruta, ¿qué fruta te gustaría que anotara en la lista?" Usted también puede imprimir fotos en su computadora, o recortar las que viene en los cupones, de algunos de los artículos que necesita y entonces su hijo los puede pegar a la lista. Cuando estén juntos en el supermercado su hijo le puede ayudar a tachar los artículos a medida que los agregan al carrito, o le puede pedir que le "lea" los nombres de los artículos que el mismo pegó o anotó en la lista.

Hagan libros juntos: Usted puede leer un libro y luego su hijo puede hacer ilustraciones correspondientes a lo que leyeron. Luego engrapan las páginas para hacer un libro. También le puede pedir a su niño que le cuente un cuento y usted escribe lo que el niño le

dicte. Luego su pequeño puede hacer dibujos en las páginas en las que usted escribió para que coincidan con la historia. Existen libros disponibles en el mercado para hacer con instrucciones y/o los materiales necesarios para hacer libros con niños. Asegúrese de que sus libros tengan una portada ¡con el nombre de su hijo en él! ¡Después de todo su pequeño es el autor!

Leer un libro, hacer un dibujo: A principios del pasado año escolar me reí un poco cuando vi que en la clase de preescolar de mi hija (3 años) tenían "escritura creativa" una vez por semana. Eso fue hasta que vi lo que estaban haciendo. La maestra lee un libro durante el círculo infantil, después los niños escriben su nombre y el título del libro con la ayuda de la maestra y luego hacían un dibujo relacionado con la historia. Ahora hago esto en casa con mi hija y también una versión adaptada de la actividad durante mis sesiones de terapia de lenguaje. Se puede escribir el título, pero no siempre lo exijo. A veces sólo le pido a los niños que me describan la imagen que dibujaron o que me digan algo acerca del cuento que leímos y yo lo escribo.

Este tipo de actividades de escritura son una forma maravillosa para mejorar las habilidades lingüísticas y la alfabetización de los niños. Nota Especial: Encuentro que algunos de los niños con los que trabajo también tienen dificultades con la motricidad fina y no les gusta dibujar. Les ayudo hacer ilustraciones muy simples. Básicamente les pregunto qué quieren dibujar y yo dibujo en una página al lado de ellos paso a paso, mientras ellos van copiando cada paso al mismo tiempo, en su propia página. Por ejemplo, si se va a dibujar un niño, cada uno de nosotros hace primero un círculo, después los ojos, la nariz, la boca y líneas para el cuerpo, los brazos y las piernas. Al secuenciar el cuadro en conjunto y simplificar mi ilustración lo más posible (esa parte realmente no la tengo que fingir) son menos reticentes y por lo general se sienten muy orgullosos de su propia imagen.

Hacer tarjetas: Para los cumpleaños y días festivos siéntese con su hijo a hacer tarjetas de felicitación. Esto puede significar que su hijo haga un dibujo, o que decore una tarjeta o un papel con calcomanías (pegatinas). Si su hijo puede escribir, copiar o trazar su nombre, ¡que lo haga! Si quieren hacer garabatos y pretender que están escribiendo, eso también está bien. El niño puede escribir el nombre de la persona para la que está haciendo la tarjeta, su propio nombre y un saludo, o le puede dictar a usted lo que quiere que la tarjeta diga. Sólo asegúrese de que la participación de su hijo en la elaboración de la tarjeta es

adecuada a su nivel de desarrollo y que sea una actividad placentera. Hacer tarjetas es una maravillosa actividad para estimular el desarrollo de la motricidad fina y la lectura, pero además es una manera de enseñarle a su niño la alegría de dar (en lugar de siempre recibir) ¡y se ahorra dinero!!

Lectura / lenguaje

¡Títeres! ¿Quién no ama a los títeres? Mi audiencia de 2 a 5 años de edad adora los títeres. Ni siquiera tengo que fingir que mis labios no se muevan. En el momento que mis pacientes ven estos muñecos comienzan las risas. Los títeres se pueden usar para entusiasmar a los niños a hacer casi cualquier cosa. A la hora de la lectura los títeres pueden actuar partes de la historia, los títeres pueden ser el lector, o pueden ser el público.

Lea tanto cuentos preferidos como nuevos: a los niños pequeños les encanta escuchar un cuento una y otra vez. Por favor, ¡deles el gusto! Escuchar un cuento repetidamente le permite al niño escuchar el lenguaje utilizado en el libro (con el vocabulario rico y sofisticado característico de las narraciones infantiles) varias veces hasta que lo memorizan (y luego utilizan espontáneamente). Todos los días, dejo que mi hija elija un libro y yo escojo otro. Hacer esto le permite a su hijo elegir un libro preferido (uno que usted probablemente no soporte leer más, pero que igual va a leer con entusiasmo y ¡emoción!) Y usted puede escoger uno nuevo que todavía no lo haya aburrido. O si usted al igual que yo está criando a un hijo bilingüe, el libro que usted elija será en un idioma diferente para que su hijo esté expuesto a la lectura en los dos idiomas ¡todos los días!

Leer por turnos: a muchos de los niños que conozco les encanta fingir que leen. Yo hago un trato con ellos. Ellos eligen un libro y lo "leen" primero y luego yo los leo. De esta manera tienen la oportunidad de practicar la "lectura" y la descripción de lo que ven en el libro de forma independiente y luego pueden escuchar la historia de nuevo.

Juegos de secuencia. Existen muchos juegos de secuencia. Algunos de ellos requieren que los jugadores miren cierto número de tarjetas (3,4,5,6) fuera de orden y luego el niño tiene que poner las cartas en el orden correcto y contar la historia. Tengo un juego favorito llamado "Cuéntame un Cuento" (Tell Me a Story). Ese juego en particular, sólo tiene los personajes que aparecen en diferentes situaciones y se juega como un juego de cartas. Se coloca un mazo de cartas boca abajo y cada jugador se turna para voltear una carta. Cada

vez que se voltea una carta el jugador que la volteó tiene que agregar una pequeña parte de la historia. Me encanta porque no hay respuestas correctas ni incorrectas y porque el niño tiene la oportunidad de practicar sus habilidades narrativas y el adulto tiene la oportunidad de modelar buenas habilidades narrativas que incluyen el uso de introducción y conclusiones.

Jueguen a la maestra: Dele un libro a su hijo y deje que pretenda ser el maestro o maestra. En mi casa a veces formamos un círculo infantil con peluches y muñecas pretendemos que es la hora del círculo o "circle time" Usted puede ser parte de la audiencia también.

Tenga en cuenta que el objetivo de estas actividades y juegos no es enseñar a su hijo o darle a él o ella "una ventaja". Se trata de enriquecer la vida de cada niño con actividades DIVERTIDAS de alfabetización y lenguaje. Es difícil no tener una "agenda" cuando estamos jugando con nuestros hijos, pero es importante dejar las agendas a un lado para que la lectura y la escritura sean actividades agradables y no una tarea. Yo sugiero que los libros se conviertan en premios, sorpresas y regalos. Que las visitas a la biblioteca y la librería sean recompensas. Muy a menudo usamos los juguetes y las golosinas como premios y al hacer eso les estamos enseñados a valorar los juguetes y las golosinas más que las otras cosas, ya que son una recompensa. ¡Vamos a asegurarnos de que ellos también vean a los libros como algo maravilloso!

Los criterios teóricos para esta investigación se fundamentan en la propuesta pedagógica para el aprendizaje de la lecto - escritura propuestos por Gillén de Rezzano (1965), eminente pedagoga argentina que explica detalladamente que la metodología más adecuada para enseñar a los niños y niñas a leer y escribir debe adaptarse a las necesidades y problemas de los estudiantes, sin embargo establece pautas en diferentes momentos y propone actividades de aprendizaje estratégicamente planificadas, que han sido adaptadas al sistema curricular y a las nuevas modalidades de enseñanza propuestas por el Ministerio de Educación y Cultura, hace un análisis de los métodos silábico y global para la lectura de los cuales parte para complementar con ejercicios tomados de la metodología montesioriana y de decroliana, haciendo un uso racional y ecléctico de los recursos propuestos por estos dos sistemas para integrarlos eficientemente en el aprendizaje de la escritura.

1.3.3. La Memoria.

1.3.3.1 Concepto de memoria

Duran (1996), define a la memoria como "...la capacidad o poder mental que permite retener y recordar, mediante procesos asociativos inconscientes, sensaciones, impresiones, ideas y conceptos previamente experimentados, así como toda la información que se ha aprendido conscientemente."

La Página Web PsicoActiva (2011), asegura que el proceso mediante el cual la memoria puede guardar información está dado por la plasticidad de la sinapsis o interacción neuronal, se sabe que el circuito neuronal no está definido, sino que se va formando con el transcurso del tiempo a medida de que se va aprendiendo y se recuerdan nuevas situaciones y datos concretos.

Los recuerdos son guardados y registrados en el cerebro gracias a los nuevos circuitos creados, se asegura en la página web de psicoactiva, " Cuantos más detalles diferentes tengamos de una imagen y de su entorno, más fácil nos será que, con sólo ver una parte, recordemos todo el conjunto. No hay un circuito activado para cada recuerdo, sino un conjunto de circuitos que, activados al mismo tiempo, proporcionan el recuerdo."

1.3.3.2. Tipos de memoria

Los investigadores han clasificado a la memoria de muy diversa manera, sin embargo la clasificación más general asegura que existen dos tipos de memoria fundamentales, Una es la memoria a corto plazo, que posibilita retener simplemente durante unos segundos cierta información, como por ejemplo, el número de un celular. En cambio la denominada memoria a largo plazo permite conservar la información durante minutos, horas, semanas o incluso años.

De acuerdo a la propuesta de PsicoActiva (2011), otros tipos de memoria son la **semántica** y la **episódica**.

La primera guarda datos concretos, como la capital de Francia es París, 2x2 son 4, etc. Mientras que la memoria episódica conserva los recuerdos de hechos vividos directamente por nosotros y los relaciona con diversos elementos. La primera guarda información consciente sobre lo que deseamos recordar. La segunda nos hace retener cosas sin que nos demos cuenta, como por ejemplo los detalles de un

paisaje a los que no hemos prestado especial atención, o anuncios sin mucho interés y que sin darnos cuenta luego somos capaces de recordar.(PSCOACTIVA, 2011)

De la investigación realizada se establece que existe también otro tipo de memoria denominado procedural, que posibilita realizar actividades después de haberlas aprendido, sin fijar la atención, esta memoria tiene relación con las actividades que se vuelven mecánicas, como por ejemplo el conducir un auto, o andar en bicicleta, esta forma de memoria permite realizar cosas de forma inconsciente a pesar de que se esté pensando en algo diferente

Para efectos de esta investigación se considera con mayor interés el estudio de la memoria a corto y largo plazo, y la memoria visual que está relacionada y forma parte de las anteriores.

a). Memoria a corto plazo

De acuerdo a los modelos generales de la memoria se plantea que lo que es percibido por los sentidos, luego de pasar brevemente por la parte sensorial y antes de llegar a constituirse en memoria a largo plazo es operado por la memoria a corto plazo. La memoria a corto plazo se constituye en un espacio en el que se retiene la información para ser codificada y clasificada, discriminándose lo más importante para ser capturado por la memoria a largo plazo, los estudios realizados se han centrado en analizar la capacidad de duración, codificación, recuperación y transferencia de la información como paso a la memoria a largo plazo.

De esta manera se le atribuye a la memoria de corto plazo, a más de la función de almacenamiento, funciones ejecutivas y de control de la información. Son estas funciones las que desde hace dos décadas han ido cobrando mayor importancia, hasta llegar al punto, en que en la actualidad se considera a este tipo de memoria como operativa, esto lleva a considerar a la memoria a corto plazo, no como un sistema unitario, sino como un sistema de múltiples componentes relacionados con otros procesos cognitivos como el razonamiento, la comprensión y el aprendizaje. (MANZANERO, 2008).

Como ya se ha mencionado, la memoria a corto plazo es de carácter operativa, constituyéndose en un sistema con el cual la persona maneja la información interactuando con el entorno generalmente esta información se encuentra limitada a un máximo de 7 elementos con una variación de entre más o menos 2 y puede mantenerse por un periodo de 15 a 30 segundos sin embargo, la memoria a corto plazo está limitada por las capacidades de cada persona y fundamentalmente por el entrenamiento que esta haya recibido en el transcurso de su vida.

De acuerdo a Baddeley(1990) “Generalmente la memoria a corto plazo funciona a partir de tres principios muy sencillos: el efecto de primacía, el efecto de recencia y la significatividad.”

El Efecto de primacía según este autor se refiere al hecho de que las personas recuerdan lo que sucede inicialmente de mejor manera, el efecto de recencia, por el contrario, hace referencia a los hechos que se dan al final de una lista o una situación, de esta manera la tendencia de la memoria a corto plazo será la de trasladar a la memoria a largo plazo los hechos iniciales o finales, según sea el caso, evidentemente con buena parte de los hechos intermedios, sin embargo si la información intermedia tiene mayor significado, esta adquirirá la primacía absoluta.

La memoria a corto plazo cumple varias funciones:

- Retención de la información por un periodo corto de tiempo
- Apoyo al aprendizaje del nuevo conocimiento
- Comprensión del ambiente
- Facilitación del proceso de solución de problemas

Para poder desarrollar estas funciones la memoria a corto plazo está conformada por varios subsistemas, propuestos por Baddeley en el año 1990:

- El sistema ejecutivo central que coordina los recursos del sistema y los distribuye por diferentes almacenes, según la función que se pretenda desarrollar. Así, el sistema ejecutivo central se encarga de las tareas activas de control sobre los almacenes de información.
- El lazo articulatorio que se encarga del almacenamiento pasivo y el mantenimiento activo de la información verbal. El primer proceso hace que la información se pierda

en un breve lapso de tiempo, mientras que el segundo (la repetición) permite refrescar la información temporal.

- La agenda visoespacial que sería el almacén del sistema que trabaja con elementos de carácter visual o espacial. Su tarea consiste en guardar este tipo de información.

b) Memoria a largo Plazo

El Diccionario de Psicología Científica y Filosófica,(2014), concibe a la memoria a largo plazo como:

El sistema de memoria puede mantener una información permanentemente y tiene una capacidad prácticamente ilimitada. La información se mantiene de forma inconsciente y sólo se hace consciente cuando la recuperamos desde dicho almacén o sistema.

Si se considera a la memoria como sistema lleva implícito procesos. Para hablar de los procesos básicos en la memoria a largo plazo, se debe distinguir entre dos tipos de memoria, episódica y semántica, considerando que cada uno de ellos está relacionado, a su vez a procesos distintos. Teniendo en cuenta esta proposición y de acuerdo a lo que afirma (MANZANERO, 2008), se puede decir que la memoria a largo plazo contiene:

La memoria episódica que maneja las huellas de memoria compuestas por información central y los elementos contextuales que la acompañan. Y representa las propiedades o atributos perceptivos de los estímulos, con un referente autobiográfico, esto es, la huella de memoria está fechada temporalmente y localizada espacialmente respecto al propio sujeto y a otros sucesos. Es un registro más o menos fiel de las experiencias de una persona, nuestros “recuerdos” y

La memoria semántica que trabaja con información conceptual que tiene referencias cognitivas sobre hechos o sucesos genéricos y sobre conocimiento general. Por definición, la información semántica es acontextual o no autobiográfica. Son nuestros “conocimientos”.(MANZANERO, 2008)

De esta manera se refiere Manzanero de manera especial a la memoria episódica debido a que es esta en la que se centran las declaraciones de los testigos. En este marco, podemos distinguir tres procesos básicos: codificación, retención y recuperación.

Codificación.- Los procesos de codificación implican la formación de una huella de memoria. Cada huella es específica y está influida por otra información almacenada en la memoria y relacionada autobiográfica y/o espacio-temporalmente con el episodio que es objeto de codificación, y por conceptos relacionados de la memoria semántica. Ambas afectan a su interpretación. De modo que no se almacena la información tal cual la percibimos, sino que siempre es objeto de un proceso de *selección* de la información relevante, después de una *interpretación* que la dota de significado y por último de su *integración* en las estructuras previamente existentes.

La codificación hace a cada huella de memoria circunstancial y específica, de forma que pueden existir tantas como codificaciones diferentes se realicen. Esta especificidad viene determinada por la información contextual.(MANZANERO, 2008)

Tulving y Thomson (1973, pág. 359) plantean el *Principio de Codificación Específica* para explicar este aspecto. Según este principio “las operaciones específicas de codificación realizadas sobre lo que se percibe determinan lo que se almacena, y lo almacenado determina qué indicios de recuperación son eficaces para acceder a lo que está almacenado”

Retención.- El paso del tiempo es uno de los elementos clave en la fase de retención: cuanto mayor es el periodo de retención mayor será el deterioro de las huellas de memoria. Pero más importante aún es qué ocurre con la información almacenada durante ese tiempo. Así, el proceso más importante en la fase de retención es sin duda alguna la *recodificación*, que se define como los procesos u operaciones que tienen lugar después de la codificación de un suceso original y que provocan cambios en las huellas de memoria. (TULVING & Thomson, 1973)

Durante la recodificación, las propiedades funcionales de una huella de memoria se modifican, debido a todo tipo de actividad mental. Las circunstancias que provocan una mayor recodificación son aquellas en las que se repiten los mismos sucesos, o aquellas en las que se producen sucesos muy similares. El efecto de la repetición puede provocar la confusión entre los diversos sucesos o bien una mayor accesibilidad a las huellas

originales, dependiendo de las características de los hechos interpolados entre la codificación y la recuperación, y de las particularidades de la propia codificación.(MANZANERO, 2008).

La presentación múltiple de un mismo ítem en contextos diferentes dará lugar a la difusión de los elementos de la huella ya que se encontrarán en diferentes representaciones. Cuando lo que se repite es el contexto de presentación, entonces unos mismos indicios contextuales pueden servir para acceder a más de una huella, produciéndose un solapamiento.

La entrada de información no relacionada producirá un efecto de integración de la información si la nueva información se asimila a las representaciones existentes. Aunque incluso sin integración, la nueva información todavía puede interferir en la accesibilidad de la almacenada previamente. (MANZANERO, 2008)

Recuperación.- La recuperación de la información previamente almacenada no siempre es fácil, ya que deben darse unas determinadas condiciones para que ésta se pueda producir. En primer lugar, el sistema cognitivo debe estar predispuesto para la *recuperación*. En segundo lugar, debe presentarse un indicio de recuperación adecuado, es decir, la clave que facilita encontrar la información almacenada (como la referencia de un libro en la biblioteca, sin la referencia no hay libro). Así, entre otros factores, la recuperación depende de lo completa que sea la reinstauración de la situación de codificación en el momento de la recuperación. Sin los indicios adecuados que se utilizaron en la codificación y que servirán como “pistas” para localizarla, la información queda inaccesible.

En este sentido, la recuperación dependerá de las distintas tareas de memoria, pudiendo distinguirse entre tareas explícitas o deliberadas (reconocimiento, recuerdo libre y recuerdo con indicios) que implican la recuperación consciente de la información; y tareas implícitas o no-deliberadas, que no requieren la recuperación consciente.

Las tareas explícitas se diferencian entre sí por el tipo de indicio que se proporciona al sujeto para resolverla. En las tareas de reconocimiento se presenta como indicios de recuperación una copia de los ítems codificados, en el recuerdo libre no se proporcionan indicios, mientras que en el recuerdo con indicios se facilitan los relacionados contextual y/o conceptualmente con la información original. Es decir, en las tareas de reconocimiento se vuelve a presentar la información codificada anteriormente, por ejemplo volvemos a ver

a una persona que ya apareció la semana pasada y la reconocemos como la misma que se presentó entonces.

Cuanto más semejante sea su apariencia a la anterior, más fácil será de reconocer, ya que si se hubiera cambiado el peinado la tarea se verá dificultada. En el recuerdo lo que se vuelve a presentar es el contexto donde vimos a esa persona y somos nosotros quien tomándolo como indicio de recuperación debemos recordar a quién vimos allí entonces.(MANZANERO, 2008)

Procesos de recuperación.- Tulving distingue entre dos procesos diferentes que intervendrían en distintas fases de la recuperación: el proceso de eforía y el proceso de conversión.

En la memoria episódica, la fase inicial corresponde al proceso de eforía, una actividad constructiva y sinérgica que combina la información (episódica) de la huella y la información (semántica) del indicio. Lo que una persona recuerda de un hecho depende directamente de la cantidad y calidad de información eforica relevante.

La segunda fase de recuperación consiste en que la información se hace accesible a la conciencia dando lugar a una experiencia de recuperación que puede ser interna simplemente haciéndose consciente la información, o externa dando lugar a una conducta como una respuesta manifiesta mediante el proceso de conversión.

De acuerdo a Manzanero (2008) citando a (TULVING & Thomson, 1973), denominan experiencia de recuperación a la conciencia subjetiva de la información eforica de la persona que recuerda. La experiencia mental de recuerdo son imágenes mentales y conciencia: cuando una persona recuerda un hecho pasado tiene una imagen mental de él y es consciente de que se trata de una réplica de lo que ocurrió en cierta ocasión. De esta forma, el acto de recuperar un determinado episodio puede concluir con la experiencia de recuperación, pero en ocasiones la experiencia de recordar no es consciente directamente y se convierte en conducta en las tareas no-deliberadas o implícitas.

1.3.4.- La Memoria Visual

Concepto de (2014), propone como memoria visual

“este tipo de memoria permite registrar aquellas cosas que han sido captadas por medio del sentido de la vista. Gracias a este tipo de memoria resulta posible recordar por ejemplo el rostro de las personas o recordar lo que se lee.”

Al considerar que la memoria visual describe la relación entre el proceso perceptivo, la codificación, almacenamiento, y recuperación de las representaciones del procesamiento neural.(INNOVA OCULAR, 2014)

Se puede asegurar que la memoria visual se produce en un amplio lapso de tiempo, que implica unos instantes hasta recuerdos retrospectivos de varios años atrás, de tal suerte que la memoria visual mantiene algunas características de los sentidos en interacción con la experiencia visual, por lo que la persona es capaz de localizar información de memoria visual que se asemeja a objetos, lugares, o inclusive personas en una imagen mental.

La corteza visual es la encargada de recibir información de regiones subcorticales, como el cuerpo geniculado lateral. Sin embargo, una amplia evidencia indica que la identidad del objeto y la ubicación son preferentemente procesadas en la región ventral (occipito-temporal) y dorsal (parietal). Los lóbulos occipitales son los encargados de procesar los colores y formas; y una lesión de éstos puede dañar irreversiblemente la percepción visual.(INNOVA OCULAR, 2014).

1.3.4.1 Atención espacial

A lo largo del tiempo la atención se ha asociado con muchos aspectos diferentes (selectividad, alerta, orientación, control, consciencia, etc.) y/o se ha enfatizado diferencialmente su relación con estos aspectos. (COLMENERO, Catená, & Fuentes, 2001).

Para resolver un problema es necesario focalizar la atención en toda la información disponible para luego seleccionar los datos más relevantes. La atención también permite ignorar todas las interferencias que podrían perturbar el proceso de razonamiento. Permite, además, dejar a un lado las respuestas automáticas que han sido generadas por el cerebro pero que no son adecuadas para la situación actual.(SCIENTIFIC Braing Training, 2014)

De acuerdo a este sitio web los seres humanos viven en un mundo tridimensional y en colores. Por tanto, cotidianamente deben analizar las formas y colores de cada cosa que vemos, para poder determinar la posición de un objeto en relación a otros objetos (arriba,

abajo, a la derecha a la izquierda) o estimar la distancia entre uno mismo y un objeto. El análisis de la información visual es necesario para poder manejarnos de manera eficaz en nuestro ambiente cotidiano, asegura.

En este sentido se establece que el sistema visual de una persona antecede a su capacidad de análisis y de comprensión visual. Y son dos regiones cerebrales diferentes las que se encargan de estos procesos:

- La primera analiza la forma de los objetos
- La segunda analiza sus propiedades espaciales (tamaño, ubicación, orientación)

El funcionamiento efectivo de estos mecanismos cerebrales permite la transformación de toda la información percibida por nuestros ojos en una escena visual única.

1.3.4.2 Atención Selectiva

La atención selectiva es la actividad que pone en marcha y controla todos los procesos y mecanismos por los cuales el organismo procesa tan sólo una parte de toda la información, y/o da respuesta tan sólo a aquellas demandas del ambiente que son realmente útiles o importantes para el individuo.(PSICOLOGIAEUNED.COM, 2011)

De acuerdo a esta definición se puede observar que la selectividad en la atención se refiere a dos aspectos relevantes:

- a) La selección de los estímulos que se presentan en el ambiente.
- b) La selección del proceso(os) y/o respuesta(as) que se van a realizar.

Existiendo una definida función de adaptación en la relación entre las dos fases, de tal suerte que la primera fase evita la sobre carga del sistema cognitivo y la segunda fase que favorece que no se produzca una parálisis del organismo cuando el medio requiere de respuestas simultaneas incompatibles.

De acuerdo a PsicologíaEuned.com (2011), La selección atencional conlleva 2 aspectos distintos que tienen lugar conjuntamente:

La primera es la focalización de la atención que consiste en centrar la atención en pocos estímulos de la gran variedad que ofrece el ambiente y en las respuestas que se van a obtener de su ejecución

La segunda es ignorara alguna información o no ejecutar ciertas respuestas, esto es importante cuando el ambiente nos solicita excesivo número de respuestas al mismo tiempo.

Considerando estos aspectos las respuestas incompatibles son aquellas no relacionadas por lo que el individuo debe eliminarlas o inhibirlas.

Las respuestas distractoras son los estímulos situaciones que no son importantes para la tarea que se está realizando a nivel de la percepción generan oscilaciones de atención que limitan la capacidad de procesamiento de los estímulos verdaderamente importantes. Y están asociados a respuestas incompatibles con los estímulos fundamentales.

Considerando lo expuesto por Psicoeuned.com Estas 2 dimensiones de atención selectiva pueden producirse de forma voluntaria o involuntaria.

Concentración: el sujeto fija voluntariamente la atención sobre un único objeto, idea o actividad con preferencia sobre otros. Es un mecanismo de control selectivo de la atención.

Atención Dispersa: el sujeto no es capaz de focalizar su atención y manifiesta continuas oscilaciones de atención.

Los procesos inhibitorios suelen ser voluntarios, aunque a veces no están sometidos a este control de ahí que sea necesario establecer estrategias para conseguir una selección efectiva y es el aspecto del que trata esta investigación, estas estrategias están enmarcadas en:

- Orientar los receptores sensoriales hacia la fuente de estimulación.
- Realizar una exploración exhaustiva cuando hay muchos estímulos en el ambiente. La atención se desplaza u oscila con rapidez de un campo a otro de toda la información que se presenta.
- Una vez localizada la información relevante, enseñar a focalizarse en ella
- Si hubieran distractores y estos hubieran influido, se ha de reorientar la atención mediante oscilaciones lo más rápidas posibles a la información sobre la que realmente se debe focalizar para tener una adecuada atención.

1.3.4.3 Discriminación Visual

Carnago (2014) define la discriminación visual de la siguiente manera:

La discriminación visual es una habilidad viso-perceptiva que nos permite detectar, diferenciar y seleccionar estímulos visuales, basándonos en los atributos que les caracterizan. Además, la habilidad de discriminación visual contribuye a la segmentación de la figura - fondo, las relaciones viso - espaciales, el cierre visual, la memoria y la lógica visual. De esta manera, la persona puede manipular objetos y estímulos visuales de su entorno natural.(CARNAGO, 2014)

En este sentido se puede asegurar que la discriminación visual es la interpretación de la realidad producto de los estímulos recibidos considerando la interrelación con los conocimientos previos y el estado anímico del individuo, es también la capacidad de interpretar la información y el medio de los efectos de la luz que llegan a la visión. Por lo tanto es un proceso activo en el cual la mente convierte la capacidad lumínica captada por la visión en una recreación de la realidad externa.

Se considera que la discriminación visual incide en el desarrollo espacial y psicomotor. Supone analizar objetos, distinguir componentes fundamentales, comprender la relación entre elementos y la posibilidad de llevar a cabo la integración del conjunto de informaciones en un todo que tenga significado para el sujeto. La percepción visual es un proceso decisivo que se relaciona más con la capacidad de aprendizaje del niño que con su condición visual.(PAPELILLO , 2012).

1.3.5.- Actividades de desarrollo nocional para la lecto escritura

Los niños y niñas adquieren las nociones básicas relacionándose con el entorno y de forma inconsciente, el cuerpo es el primer referente espacial que el niño tiene para establecer las nociones espaciales.

...aprendemos el control tónico respiratorio, postura, equilibrio, estructuración de espacio y tiempo el cual nos lleva a la conformación del esquema corporal que es la representación que tenemos de nuestro propio cuerpo en relación a nosotros mismos y a todo lo que nos rodea, en segunda instancia de adquieren a través del juego, pero cuando ya ingresan al jardín, deben ser adquiridas durante el proceso de enseñanza aprendizaje, entregadas y aplicadas con mucha rigurosidad también a

través del juego, de lo concreto y más tarde de manera abstracta, pues estas desarrollan el pensamiento lógico, la interpretación, el razonamiento y la comprensión del número, espacio, formas geométricas y la medida así como también del proceso de lectura y escritura.(ESCOBAR Alarcón, 2013)

En este sentido es importante hacer hincapié en que para poder escribir el estudiante debe tener una estructuración espacial desarrollada la lateralidad, de esta manera el proceso de lecto escritura se ve favorecida.

Las nociones básicas son la base de todas las nociones matemáticas, de la lógica y el razonamiento y como ya se ha dicho parte importante del proceso lecto escritor, así que la tarea ahora es poder reforzar las nociones, con actividades lúdicas, cotidianas, apoyando de forma constante el trabajo docente que realizan las educadoras y asistentes dentro de aula.(ESCOBAR Alarcón, 2013).

1.3.5.1. Noción de Correspondencia

El concepto de correspondencia puede usarse para nombrar a aquello que tiene proporción o relación con otra cosa. (DEFINICIONES.COM, 2012)

La noción de número en el niño se logra a partir de la acción que el niño ejerce sobre los objetos, es en este contacto con los objetos reales que el niño logra asimilar las características físicas inherentes a cada objeto, lo que le permitirá identificar luego dichas características comunes a uno u otro objeto. Es muy importante que las maestras de educación inicial inicien este proceso acercando todos los objetos que rodean al niño y permitirles interactuar con ellos, esto le permitirá al niño descubrir y, a la vez asimilar las propiedades y características, paso previo para que el niño logre después colocar un objeto junto a otro, porque descubrió o identifico una característica común a ambos objetos, es decir logra establecer una correspondencia entre un objeto y otro; este primer paso da inicio la pirámide de la construcción de los conocimientos lógico matemáticos en el niño. (BAUTISTA Condor, 2011)

Bautista señala que “A partir de haber descubierto o identificado una característica común en un objeto logra descubrir, al mismo tiempo, características similares o iguales en otros objetos y los va juntando el niño y logra formar un grupo de objetos que tienen características comunes, este es la noción de grupo o clase que el niño está construyendo.”

En el mismo grupo hay objetos que si bien es cierto tienen una característica común, como puede el de ser palitos o botellas, pero al mismo tiempo tienen características que difieren como lo es el tamaño en el caso de los palos o la capacidad en el caso de las botellas, el niño logra ordenarlos para poder mejor interactuar con ellos, es decir los ordena y así surge la noción de serie. (BAUTISTA Condor, 2011)

Para concluir, la noción de número se va formando en el niño en base al desarrollo de las capacidades de agrupar objetos (clasificación) y la capacidad de ordenar los mismo objetos (seriar) lo que le da la doble naturaleza al número de ser cardinal y de ser ordinal.

1.3.5.2. Noción de Lateralidad.

Se considera a que lateralización es la última etapa evolutiva filogenética del cerebro en sentido absoluto.

La lateralidad corporal es la preferencia en razón del uso más frecuente y efectivo de una mitad lateral del cuerpo frente a la otra. Inevitablemente hemos de referirnos al eje corporal longitudinal que divide el cuerpo en dos mitades idénticas, en virtud de las cuales distinguimos dos lados derecho e izquierdo y los miembros repetidos se distinguen por razón del lado del eje en el que se encuentran (brazo, pierna, mano, pie... derecho o izquierdo). Igualmente, el cerebro queda dividido por ese eje en dos mitades o hemisferios que dada su diversificación de funciones (lateralización) imponen un funcionamiento lateralmente diferenciado.

Es la lateralidad cerebral la que ocasiona la lateralidad corporal. Es decir, porque existe una especialización de hemisferios, y dado que cada uno rige a nivel motor el hemisferio contra-lateral, es por lo que existe una especialización mayor o más precisa para algunas acciones de una parte del cuerpo sobre la otra. Pero, aunque en líneas generales esto es así, no podemos despreciar el papel de los aprendizajes y la influencia ambiental en el proceso de lateralización que constituirá la lateralidad corporal. (GARCÍA Ramirez, 2007)

Efectivamente, la lateralización resulta ser un proceso dinámico que de forma independiente relaciona a la persona con el ambiente

De las investigaciones realizadas se establece que la lateralidad tiene elevada influencia sobre las funciones del lenguaje, constatándose que los dos hemisferios cerebrales son funcional y anatómicamente asimétricos pudiendo deducirse que el hemisferio derecho se caracteriza por un tratamiento global y resumido de la información, en tanto el hemisferio izquierdo realiza su trabajo de modo secuencias y analítico. Estos estudios sitúan la lateralidad corporal, la mayor habilidad de una mano sobre la otra, en el marco de las asimetrías funcionales del cerebro.

Como asegura García Ramirez (2007)

La lateralidad corporal parece, pues, una función consecuente del desarrollo cortical que mantiene un cierto grado de adaptabilidad a las influencias ambientales. En realidad la capacidad de modificación de la lateralidad neurológicamente determinada en procesos motrices complejos es bastante escasa (no supera el 10%), lo que nos lleva a proclamar la existencia de una lateralidad corporal morfológica, que se manifestaría en las respuestas espontáneas, y de una lateralidad funcional o instrumental que se construye en interacción con el ambiente y que habitualmente coincide con la lateralidad espontánea, aunque puede ser modificada por los aprendizajes sociales.

La lateralidad corporal permite la organización de las referencias espaciales, orientando al propio cuerpo en el espacio y a los objetos con respecto al propio cuerpo. Facilita por tanto los procesos de integración perceptiva y la construcción del esquema corporal.

La lateralidad se va desarrollando siguiendo un proceso que pasa por tres fases:

- Fase de identificación, de diferenciación clara (0-2 años)
- Fase de alternancia, de definición por contraste de rendimientos (2-4 años).
- Fase de automatización, de preferencia instrumental (4-7 años).

En la educación infantil se debe estimular la actividad sobre ambas partes del cuerpo y sobre las dos manos, de manera que el niño o la niña tenga suficientes datos para elaborar su propia síntesis y efectuar la elección de la mano preferente.

1.3.5.3. Noción de Agrupación

Aunque la noción de agrupación está relacionada directamente con el aprendizaje de la lógica y la matemática, esta noción es fundamental para el desarrollo e habilidades y

destrezas en el aprendizaje de la lecto – escritura ya que la agrupación busca el reconocimiento, la identificación y la clasificación de elementos, según una cualidad común. De ahí se pueden realizar ejercicios de cambios de cualidades que permiten la comprensión y la identificación de los elementos al pasar unos con otros.

La agrupación como tal es un concepto, de objetos, acontecimientos o situaciones que nos permiten reunirlos, aunque sean discriminablemente diferentes en una misma clase, expresándolos como equivalentes. Esta agrupación conlleva la separación de sus componentes de otros entes, considerados como no equivalentes. Se expresarán mediante un símbolo o signo de lenguaje, que posteriormente veremos en el punto de tratamiento del lenguaje.(VARA Blanco, 2011).

Los conceptos de agrupación pueden ser de dos tipos:

Conceptos naturales, cuando las agrupaciones quedan delimitadas por características que dependen de la función asignada por el hombre, o de su hábitat, o de su comportamiento.

Conceptos formales, cuando las agrupaciones quedan delimitadas por características puras y esencialmente objetivas.

Cada uno de ellos no se desarrollará de forma definitiva en la mente del, sino que dichos conceptos se irán profundizando a medida que progresen el niño y la niña en su desarrollo evolutivo, físico e intelectual. Además, los conceptos que tengan interiorizados servirán de ayuda para la adquisición de nuevos conceptos. Es necesario que el niño posea una base de conceptos para que pueda adquirir otros más complejos.

Cuando un niño se encuentra ante un concepto desconocido o una nueva cualidad que no conocía del mismo, determinará a través de actividades de ensayo/error, si un nuevo concepto está incluido o no en una hipótesis establecida. En todo caso, el lenguaje y los símbolos jugarán un papel fundamental en dicha conceptualización, pues actuarán como marco de referencia y capacitarán la adquisición de estos conceptos. (VARA Blanco, 2011).

1.3.6. Grafomotricidad

La grafomotricidad es el movimiento gráfico realizado con la mano para escribir. La base de la educación grafomotora es la motricidad fina, por lo que previamente se debe actividades para desarrollar la destreza de las manos y de los dedos, así como la coordinación viso - manual.

La grafomotricidad o desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades. De esta manera, se les prepara para el posterior aprendizaje de la escritura. En niños con necesidades especiales estas actividades potencian además la atención y la psicomotricidad fina fundamental en su desarrollo.(ORIENTACIONES ANDALUJAR, 2014).

1.3.6.1. Habilidades motrices manuales.

Si la Grafomotricidad se comprende como el movimiento gráfico realizado con la mano al escribir. Por su parte, la reeducación grafomotora intentará siempre mejorar y/o corregir anomalías en dichos movimientos gráficos necesarios para la escritura. Asimismo y en consonancia con lo anteriormente expuesto, se establece que los trazos son resultado de la actividad grafomotora.

La base de la educación grafomotora es la psicomotricidad fina, sin embargo, previamente se debe trabajar con el alumno aquellas actividades que favorezcan el desarrollo de la destreza de las manos y de los dedos, así como la coordinación viso-manual.

Los aportes para el desarrollo de la grafomotricidad son enormes, sin embargo se plantean a continuación algunos tipos de actividades manipulativas prácticas enfocadas al desarrollo de las competencias anteriormente mencionadas considerando lo que propone (MOLINERO Claramount, 2014)

Con respecto a las actividades para el desarrollo de la destreza de las manos, citaremos las siguientes:

- Tocar palmas libremente; posteriormente, tocar palmas siguiendo un ritmo, aumentando la velocidad y ritmo progresivamente.
- Llevar un objeto en equilibrio en la palma de la mano durante un recorrido. Sería recomendable realizar dicha actividad dos veces, una por cada mano.
- Realizar trazos libres sobre la arena y/o sobre el agua.
- Gestualizar con las manos al ritmo de canciones representando ideas.
- Realizar movimientos con las manos en diferentes direcciones: de arriba abajo, de izquierda a derecha (y viceversa); y en movimiento circular.
- Simular con las manos movimientos de animales; por ejemplo, un pájaro volando.
- Simular con las manos movimientos de objetos; por ejemplo, las aspas de un molino.

- Abrir y cerrar las manos. Primero simultáneamente y, posteriormente, intercalando las manos, aumentando la velocidad de ejecución progresivamente.

Con respecto a las actividades para el desarrollo de la destreza de los dedos, citaremos las siguientes:

- Abrir y cerrar los dedos de la mano. Primero simultáneamente y, posteriormente, intercalando las manos, aumentando la velocidad y el ritmo de ejecución progresivamente.
- Juntar y separar los dedos de la mano; inicialmente de forma libre y, posteriormente, siguiendo órdenes.
- Tocar cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente, aumentando la velocidad y el ritmo de ejecución progresivamente.
- Tocar cada dedo con el pulgar de la mano contraria, aumentando la velocidad y el ritmo de ejecución progresivamente.
- Simular con los dedos el uso de instrumentos musicales; por ejemplo, una guitarra, un tambor...
- Simular con los dedos el uso de una máquina de escribir, aumentando la velocidad y el ritmo de ejecución progresivamente.
- Sacar los dedos (uno detrás de otro) con los puños cerrados.
- Con las manos sobre la mesa, levantar los dedos uno detrás de otro

Finalmente y con respecto a las actividades para el desarrollo de la coordinación viso-manual, se citan las siguientes:

- Abrochar y desabrochar botones.
- Atar y desatar zapatos, lazos...
- Encajar y desencajar objetos.
- Manipular objetos de pequeñas dimensiones; por ejemplo, lentejas, garbanzos...
- Modelar con plastilina objetos tales como bolas, cilindros...
- Pasar las hojas de un libro (hacia delante y hacia atrás).
- Barajar y repartir cartas.
- Picar con punzón perforando dibujos.

- Rasgar y recortar con los dedos.
- Doblar un folio por su mitad tantas veces como pueda.
- Recortar utilizando las tijeras.
- Lanzar objetos (cada vez con una mano) intentando dar en el “blanco”; por ejemplo, lanzar bolas de papel a una papelera.

Una vez trabajadas y superadas con éxito aquellas actividades que favorezcan el desarrollo de la destreza de manos y dedos así como de la coordinación viso-manual, estaremos en disposición de iniciar el aprendizaje y/o reeducación de la psicomotricidad fina, es decir, iniciaremos al alumno en el desarrollo de los trazos.

Previamente, sería interesante destacar el hecho de que pueden realizarse infinitas actividades sobre diferentes superficies, ya sea el suelo, papel de embalar, encerado, folios, cuadernos con pautas...y, a su vez, con diferentes instrumentos, tales como las pinturas de cera, rotuladores, pinceles y témperas, lápices... el único límite vendrá determinado por la imaginación del educador.(MOLINERO Claramount, 2014)

1.3.7.- La lecto escritura

De acuerdo al (DEFINICIÓN ABC, 2014)

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Sobre la lecto escritura se ha escrito mucho y se han planteado una gran cantidad de metodologías encaminadas a el aprendizaje de la lecto escritura en los niños, algunos autores se concentran en los aspectos formales y de esta manera realizan un proceso inductivo (de las partes a lo general), partiendo de las letras, siguiendo con las silabas, para pasar a las palabras y finalmente a las oraciones, o por el contrario los llamados constructivistas, proponen que la percepción del niño es en inicio una mezcla, captando la totalidad, sin detenerse en las particularidades, presentándole al niño palabras completas con sus pertinentes significados, el problema de este método es que el docente deberá

conocer a profundidad a los alumnos para luego diseñar las mejores y más adecuadas estrategias.

Como de su denominación se desprende, lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado, que es sin dudas el elemento más importante de una cultura.

El dominio satisfactorio, tanto de la lectura como de la escritura, no solamente nos permite construir significados para ampliar nuestros conocimientos sino que también facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los alumnos y el entorno social en el que se desenvuelven.

Cabe destacar que ambas herramientas, leer y escribir, deben ser introducidas al niño de modo motivarte, conectándolo con algún objeto de interés, por ejemplo, mostrarles a los niños la escritura de su propio nombre y el de sus compañeros es un comienzo auspicioso.

Y a la par de la lectoescritura deberán ir actividades interesantes que promuevan la motricidad fina y la coordinación viso motora, como ser el trabajo de la plastilina, el picado, o la utilización de pincel y pintura para la creación de obras propias que resulten de la imaginación y la creatividad del alumno.(DEFINICIONES.COM, 2012).

1.3.7.1 Conciencia Fonológica

La conciencia fonológica se explica es el reconocimiento de los grafemas y fonemas de acuerdo a el sitio web Educar Chile (2014), tiene las siguientes características:

La conciencia fonológica es la capacidad de identificar los diferentes sonidos de las palabras. Esta identificación se estimula en el caso de la lectura temprana a través de pasos destinados a orientar a los niños dentro de los sonidos del habla a través de:

- La diferenciación de palabras (palabras funcionales y semantemas),
- La rima,
- La aliteración,

- Reconocimiento de letras (grafemas),
- Reconocimiento de fonemas (unidades fonológicas mínimas que pueden oponerse a otras en contraste significativo) y asociación de fonemas y grafemas
- Reconocimiento de sílabas (especialmente las iniciales y las finales), y su número,
- Reconocimiento y colocación de la acentuación.(EDUCAR CHILE, 2014)

a) La diferenciación de palabras.- consiste en distinguir una palabra de otra (sal, chal) y las diferentes palabras de un enunciado (el-libro-está-en-la-mesa). Implica también reconocer dentro de un enunciado la significación de las palabras con sentido léxico (semantemas) y usar sin problemas las palabras funcionales. En el ejemplo de más arriba, libro, estar y mesa son semantemas, y el niño tiene que entender su significado; el, en y la, en cambio, son palabras funcionales, y el niño tiene que saber usarlas).

- La rima, como se sabe, consiste en el reconocimiento de las sílabas finales de las palabras que suenan igual, especialmente en los poemas.
- La aliteración consiste en el reconocimiento de las sílabas iniciales iguales y de sonidos que se repiten en el interior de varias palabras (Pedro, Pérez, Pereira; los rieles del ferrocarril).
- El reconocimiento del nombre y sonido de las letras, sirve para poder referirse a los componentes de las palabras, su sonido y ordenación.

El reconocimiento de las sílabas es importante para:

- Poder hablar de las palabras en relación a su acentuación (diferenciar canto de cantó porque el acento recae en la sílaba can- o en la sílaba –to);
- Saber en qué sílaba corresponde poner tilde;
- Separar palabras al final de renglón en la escritura;
- Reconocer rimas;
- Combinar sílabas para formar nuevas palabras.

La acentuación de las palabras también forma parte de la conciencia fonológica para lograr su adecuada pronunciación en la comunicación y la tildación requerida en escritura. La asociación fonema-grafema es un paso importante en el desarrollo de la lectura temprana y de la escritura inicial, porque pasa de una conciencia fonológica oral, que ya tienen los niños que aún no saben leer, a una conciencia fonológica letrada.

La conciencia fonológica fundamentalmente debe apuntar a los textos que se leen, pero puede ser una fuente muy rica de juegos y ejercicios lingüísticos que ayudan a reconocer las palabras y sus componentes en los textos que leen.(EDUCAR CHILE, 2014)

b) Sentido de su aprendizaje

La conciencia fonológica es uno de los recursos del modelo equilibrado relacionado con destrezas lingüísticas. A diferencia del mero análisis fónico (reconocimiento de sonidos en sí), la conciencia fonológica busca el reconocimiento de aspectos fónicos desde el punto de vista de la construcción del significado, el progreso en la lectura y la construcción de nuevas palabras.

Una vez adquirida, la conciencia fonológica funciona en forma automática, pero posteriormente es conveniente activarla para resolver dudas de pronunciación y ortografía, para ordenaciones alfabéticas y comparaciones con idiomas extranjeros.(EDUCAR CHILE, 2014)

c) Niveles o ciclos en que se aborda

En la lectura y escritura tempranas, la conciencia fonológica es fundamental para la asociación de fonema- grafema y significado. Por eso su nivel propio de estudio es el primer año. En casos de problemas de aprendizaje del lenguaje escrito su ejercitación se puede extender al segundo año.

En los cursos posteriores, cuando ya está automatizada, conviene recurrir a ella cada vez que sea necesario.(EDUCAR CHILE, 2014)

1.3.7.2 Habilidades motrices para la escritura.

Mientras el niño va transitando los estadios o etapas para el aprendizaje de la escritura es importante ayudarlo, a través del juego, en las siguientes habilidades, sin las cuales el niño no está listo para escribir. Lo siguiente es un acercamiento de lo que se debe trabajar, prestar atención y lograr. De acuerdo a lo propuesto por (KLEIN, 2011)

a) Habilidades Motoras Finas. Manipulación y destreza

Para lograrlas hay que desarrollar los arcos de la mano, lograr un espacio abierto entre los dedos pulgar e índice, la separación de los dedos de la mano para que realicen las

actividades de fuerza y destreza, lograr una buena prensión de las herramientas (lápiz, tijera), discriminación táctil y kinestésica (para "sentir la letra").

b) Estabilidad Postural. Control de tronco. Estabilidad de hombro, codo, antebrazo y muñeca.

El niño debe lograr una buena disociación del miembro superior, estabilizar las articulaciones (no fijar) y un buen control de tronco, esto le dará el apoyo necesario para todas las actividades de motricidad fina como lo es la escritura.

c) Habilidades Viso-Motoras. Percepción visual. Coordinación óculo manual.

Que el niño tenga la capacidad para que a la información visual que recibe le pueda dar sentido, por ejemplo reconocer el grafismo de las letras, diferenciar entre d-b.

Usar su visión para orientarse en la producción escrita, por ejemplo para escribir en cursiva. Poder discriminar tamaño, trabajar para poder copiar del pizarrón, usar las dos manos en el proceso de escritura y que el ojo siga a la mano.

Porque una buena escritura, legible, no pasa sólo por la mano, sino por el desarrollo de todas estas habilidades.(KLEIN, 2011)

CAPÍTULO II.

2. METODOLOGÍA

2.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.1. Cuasi experimental

La investigación propuesta tiene un diseño cuasi experimental, las variables propuestas para esta investigación no han sido manipuladas de forma intencional, sin embargo se a medido la correlación existente entre las diferentes actividades didácticas y el fortalecimiento de los procesos de lecto escritura.

2.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

2.2.1. Explicativa

La investigación es de tipo explicativa, ya que se han recolectado datos a los cuales se les ha dado un tratamiento sistemático que ha permitido a través de un análisis estadístico explicar la correlación existente entre la atención selectiva y sostenida y el nivel de fortalecimiento alcanzado en el proceso de lectura y escritura.

2.2.2. Descriptiva

Se considera que la investigación es de tipo descriptiva ya que los resultados obtenidos luego de ser analizados han sido descritos de tal manera que se ha podido establecer el nivel de fortalecimiento de los procesos de lecto escritura, permitiendo realizar una interpretación valorativa de los resultados y explicar cuál ha sido la relación causal de la aplicación de la herramienta didáctica utilizada.

2.3 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

2.3.1. Método inductivo.

El Método empleado para esta investigación es el inductivo que es característico del proceso científico, siendo los siguientes pasos que se han seguido:

a. Observación.- Se ha partido inicialmente de la observación de los estudiantes en relación a las capacidades, habilidades y destrezas que tenían previa la aplicación del instrumento didáctico permitiendo establecer las estrategias a utilizar.

b. Experimentación.- Se aplicaron las actividades didácticas consideradas adecuadas de memoria visual, completación de figuras y grafomotricidad para el desarrollo de las potencialidades de lecto escritura, los resultados fueron medidos sistemáticamente y se determinó el nivel alcanzado.

c. Comparación.- Una vez obtenidos los resultados se realizó una comparación con los resultados obtenidos previos a la aplicación de la herramienta didáctica estableciéndose los niveles de desarrollo alcanzados en la potencialización de la lecto escritura.

d. Abstracción.- una vez comparados los resultados se realizó una prueba de estadística inferencial que posibilitó establecer la validez del instrumento, permitiendo el planteamiento de conclusiones y recomendaciones

e. Generalización.- Dada la validez de la aplicación de la herramienta didáctica los resultados se recomienda su aplicación en otros centros de educación para la potencialización de la lectura y la escritura, utilizando las estrategias didácticas trabajadas con los estudiantes.

2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS.

2.4.1 Técnicas

La técnica utilizada para la recolección de datos fue la observación directa.

2.4.2. Instrumento.

Como Instrumento se utilizaron listas de cotejo para cada una de las variables estudiadas, en las cuales se anotaron los resultados considerando a todos los sujetos estudiados.

2.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

2.5.1. Población

De acuerdo a los objetivos de la presente investigación se consideró a todos los niños de Primer año de Educación Básica del centro educativo Simón Bolívar

Cuadro N.2.1. Población

POBLACIÓN	NÚMERO
Niños y niñas de Primer Año de Básica	35

Fuente: Secretaría del Centro Educativo Simón Bolívar

2.5.2. Muestra.

No se realizó un muestreo, dado que los estudiantes de primer año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar es de 35 niños y niñas, por lo que no amerita realizar este procedimiento.

2.6. PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para el análisis e interpretación de resultados se utilizaron cuadro y gráficos, que permitieron el ordenamiento y análisis de los datos, los resultados la interpretación de los resultados se realizó a través de la estadística descriptiva, utilizando frecuencias absolutas y relativas y promedios. Para la comprobación de las hipótesis se utilizó la prueba estadística de Chi cuadrado para muestras relacionadas.

2.7 HIPÓTESIS

2.7.1. Hipótesis General

La elaboración y aplicación de una Guía de Atención Selectiva y Sostenida, *Veó Veó*, fortalece la iniciación del proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013.

2.7.2. Hipótesis Específicas

La elaboración y aplicación de una Guía de atención selectiva y sostenida, *Veó Veó*, a través de ejercicios de memoria visual fortalece el proceso de aprendizaje de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013.

La elaboración y aplicación de una Guía de atención selectiva y sostenida, *Veó Veó*, a través de ejercicios de completación de figuras fortalece el proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013.

La elaboración y aplicación de una Guía de Atención selectiva y sostenida, *Veó Veó*, a través de ejercicios grafo - motrices fortalece el proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013. Porque desarrolla la motricidad fina.

2.7.3. Operacionalización de Variables.

2.7. 3.1 Operacionalización de la Hipótesis Específica N° 1

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Memoria Visual	La memoria visual es una forma de memoria que preserva algunas características de nuestros sentidos relacionados con la experiencia visual a corto y largo plazo, y que es fortalecida por el nivel de atención, el nivel de percepción, y la capacidad de discriminación visual	Memoria a corto plazo	Recuerda Colores, formas y atributos	Observación Ficha de observación
		Memoria a largo plazo	Recuerda las reglas de juego	
		Atención espacial	Identifica largo, ancho, profundidad y lo recuerda	
		Atención selectiva	Identifica detalles y los recuerda	
		Percepción Visual	Diferencia Colores, formas y atributos	
		Discriminación Visual	Clasifica de acuerdo a lo que recuerda	
Proceso de aprendizaje lecto - escritura	Es el conjunto de etapas que permiten desarrollar en el estudiante la capacidad de leer y escribir. A nivel inicial se limitan al reconocimiento de fonemas y	Reconocimiento de grafemas y fonemas.	Maneja el número necesario de palabras para su edad Pronuncia adecuadamente	
		Reconocimiento de símbolos	Conoce las vocales Construye palabras, frases y oraciones adecuadamente	

	grafemas para la lectura y el desarrollo de habilidades motrices y el reconocimiento de símbolos para la escritura	Habilidades motrices	Escribe las vocales Tiene una adecuada motricidad Hacia arriba. Hacia abajo Diagonal, Giros, conectores largos, conectores cortos cortes.	
--	--	----------------------	--	--

2.7.3.2 Operacionalización de la Hipótesis Específica N° 2

Variable	Concepto	Categoría	Indicador	Técnica instrumentos
Ejercicios de Completación de figuras	Son actividades que posibilitan el desarrollo de nociones básicas de correspondencia, lateralidad y agrupación	Correspondencia	Maneja adecuadamente las relaciones de correspondencia Identifica las partes para construir un todo Relaciona por color forma y tamaño	Observación Ficha de observación
		Lateralidad	Identifica izquierda y derecha, arriba y abajo	
		Agrupación	Ordena de acuerdo a atributos Organiza simétricamente	
Proceso de aprendizaje lecto - escritura	Es el conjunto de etapas que permiten desarrollar en el estudiante la capacidad de leer y escribir. A nivel inicial se limitan al reconocimiento de fonemas y grafemas para la lectura y el desarrollo de habilidades motrices y el reconocimiento de símbolos para la escritura	Reconocimiento de grafemas y fonemas.	Maneja el número necesario de palabras para su edad Pronuncia adecuadamente	
		Reconocimiento de símbolos	Conoce las vocales Construye palabras, frases y oraciones adecuadamente	
		Habilidades motrices	Escribe las vocales Tiene una adecuada motricidad Hacia arriba. Hacia abajo Diagonal, Giros, conectores largos, conectores cortos cortes.	

2.7.3.3 Operacionalización de la Hipótesis Específica N° 3

Variable	Concepto	Categoría	Indicador	Técnica e Instrumentos
Ejercicios grafomotrices	Son actividades que permiten el desarrollo de las habilidades motrices manuales necesarias para la escritura la escritura	Habilidades motrices manuales	Coordina el movimiento de las manos izquierda y derecha Coordina los movimientos de las manos con los dedos Coordina movimientos de los dedos	
Proceso de aprendizaje lecto - escritura	Es el conjunto de etapas que permiten desarrollar en el estudiante la capacidad de leer y escribir. A nivel inicial se limitan al reconocimiento de fonemas y grafemas para la lectura y el desarrollo de habilidades motrices y el reconocimiento de símbolos para la escritura	Reconocimiento de grafemas y fonemas.	Maneja el número necesario de palabras para su edad Pronuncia adecuadamente	
		Reconocimiento de símbolos	Conoce las vocales Construye palabras, frases y oraciones adecuadamente	
		Habilidades motrices de escritura	Escribe las vocales Tiene una adecuada motricidad conectores cortos cortos. Hacia arriba. Hacia abajo, Diagonal, Giros, conectores largos,	

CAPÍTULO III.

3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

3.1 TEMA

Guía de Atención Selectiva y Sostenida “Veó – Veó” para fortalecer el Proceso de la Lecto-escritura de los Niños de primer Año de Educación.

3.2. PRESENTACIÓN

La Guía Didáctica de Atención Selectiva y Sostenida VEO VEO para fortalecer el proceso de Lecto – Escritura, es una herramienta didáctica diseñada para mejorar los procesos de aprendizaje de los niños de primer año de educación básica, sus contenidos han sido diseñados y estructurados en función de los problemas y necesidades de los niños y niñas de la Escuela Simón Bolívar, anexada a la Unidad Educativa Isabel de Godín para el periodo lectivo 2014 – 2015.

La Guía está estructurada en tres momentos que responden a los resultados obtenidos del diagnóstico del nivel de atención selectiva y sostenida y en función de los objetivos propuesto en la investigación.

En el Primer momento se presentan ejercicios de Memoria Visual en los que se fortalecen las destrezas de la discriminación, la comparación y la diferenciación utilizando ejercicios de secuencias de colores, composición de estructuras con cubos, el juego de las diferencias, encontrar formas, trabajar la memoria con parajes, establecer los errores en fichas, buscar diferencias y comparara a través de juegos de lotería.

En el Segundo momento se realizan ejercicios de Sostenibilidad visual desarrollando destrezas de completación de figuras, como rompecabezas nocionales, relacionar partes del cuerpo, completar texturas, completar láminas, rompecabezas de láminas, ejercicios de simetrías, mitades de animales y rompecabezas de cubos.

En la tercera parte se propone ejercicios de psicomotricidad fina, para el desarrollo de habilidades de pre escritura.

Se pone a disposición de docentes y padres de familia la presente guía que se considera como una herramienta muy útil y de apoyo para el aprestamiento de niños y niñas que están en el proceso de aprendizaje de la lecto – escritura.

3.3 OBJETIVOS

3.3.1. Objetivo general

Desarrollar la atención selectiva y sostenida de los niños y niñas, mediante el empleo de actividades creativas, de fácil realización y comprensión, para el mejoramiento el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes.

3.3.2. Objetivos Específicos

- Facilitar a los docentes un instrumento curricular que permita el desarrollo de la atención selectiva y sostenida y el mejoramiento del aprendizaje.
- Motivar a los estudiantes mediante la ejecución de actividades de fácil realización.
- Desarrollar la capacidad crítica y reflexiva de los niños y niñas de primer Año de Educación Básica. Paralelo B.

3.4 FUNDAMENTACIÓN

La Guía Didáctica de Atención Selectiva y Sostenida “VEO – VEO” para fortalecer el proceso de Lecto – Escritura, está fundamentada en los siguientes contenidos científicos.

La doctrina del materialismo dialéctico por cuanto es el soporte del paradigma crítico, propositivo, que busca a través de la determinación de la realidad objetiva establecer los problemas y necesidades que se presentan en los grupos humanos, a través de un análisis crítico, y plantear soluciones que permitan mejorar las condiciones de la enseñanza aprendizaje.

Considerando que la epistemología busca explicar cómo se produce el conocimiento y los métodos y formas para sistematizarlo y utilizarlo, se fundamenta esta Guía en el

materialismo dialectico, que parte del conocimiento de la realidad objetiva a través de las leyes más generales que rigen el pensamiento y la materia.

Pedagógicamente la Guía se fundamenta en la propuesta en el paradigma constructivista que señala que el aprendizaje no es un hecho aislado e independiente sino más bien el resultado de las experiencias previas que se unen para objetivarse a través de la construcción de nuevos conocimientos significativos.

En el contexto del pensamiento psicológico la guía didáctica se fundamenta en la propuesta teórica de Jean Piaget de la Psicogenética evolutiva que considera que el aprendizaje debe estar relacionado con la madurez biológica, emocional e intelectual del niño, complementada con la propuesta de Vigotsky del desarrollo próximo que considera que el desarrollo del ser humano está directamente relacionado a las condiciones y estímulos que el entorno ejerce sobre los individuos.

En este contexto se han establecido los contenidos de esta guía didáctica y los ejercicios que responde a los fundamentos propuestos y que pretenden fortalecer los procesos de aprendizaje de los niños en el primer año de educación básica.

3.5 CONTENIDO.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

FUNDAMENTACIÓN

OBJETIVOS

CAPÍTULO I

Memoria Visual

Secuencias de colores

Estructuras de cubos

Encontrar en las escenas

Cinco diferencias

Juego de memoria

El juego de los errores

El juego de las nueve diferencias

Lotería de ambientes

CAPÍTULO II

Completación de figuras

Rompecabezas nocionales de 4 piezas

Cuerpos diferentes

Completar texturas

Rompecabezas de láminas

Completar Láminas

Simetría

Mitades de animales

Rompecabezas cubos

CAPÍTULO III

Ejercicios Grafomotrices.

Láminas de Motricidad.

Bibliografía

3.6 OPERATIVIDAD

Para la aplicación de la Guía de atención selectiva y sostenida “Veo - Veo”, se han considerado los siguientes aspectos operativos:

Primero se ha partido de un diagnóstico para medir el nivel de conocimiento de los niños para la preescritura y lectura, determinándose las falencias de conocimientos, a partir de los resultados obtenidos, se seleccionó cuidadosa y sistemáticamente los recursos y estrategias necesarias para suplir las necesidades encontradas y promover el desarrollo de destrezas y habilidades con el propósito de potencializarlas.

La guía se le dividió en tres partes que responden a las actividades propuestas en el instrumento didáctico, esto es: ejercicios de memoria visual, cuya aplicación duro 3 semanas, ejercicios de completación de figuras que tuvo una duración de 5 semanas y la aplicación de ejercicios de grafo motricidad cuya duración fue de 8 semanas, realizándose en trabajo en un periodo de quince semanas.

Los materiales fueron estructurados y elaborados por el docente y se aplicaron a los niños de forma directa por lo que se realizó en material necesario para que participen todos los niños, dependiendo de las actividades, de forma individual, en grupos o en forma colectiva, la estructura de las actividades propuestas en la guía fue la siguiente: el Título de la actividad, el objetivo, materiales, tiempo, procedimientos y evaluación.

Dos partes de la guía se presentaron con 10 actividades, lúdicas y la parte de grafomotricidad consto de 26 láminas.

Para la evaluación se realizó de forma individual de acuerdo a los criterios y parámetros establecidos para cada una de las actividades propuestas, se procuró que las actividades fueran lo más lúdico posibles.

CAPÍTULO IV.

4. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1.1. Evaluación de La Lecto Escritura antes de la aplicación de la Guía de atención

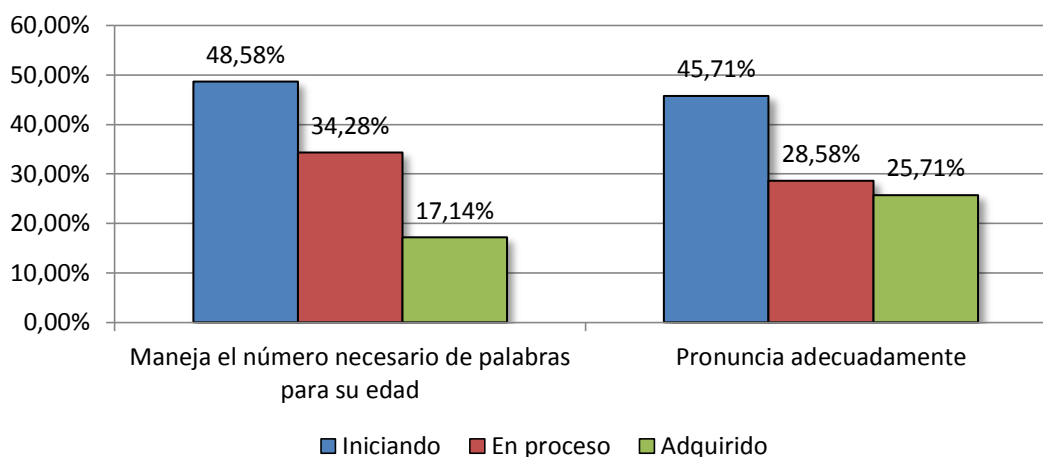
Cuadro N° 4.1 Reconocimiento de Grafemas y Fonemas

Categorías	Maneja el número necesario de palabras para su edad		Pronuncia adecuadamente		Promedio	
	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje
Iniciando	17	48,58%	16	45,71%	16,5	47,14%
En proceso	12	34,28%	10	28,58%	11	31,43%
Adquirido	6	17,14%	9	25,71%	7,5	21,43%
Total	35	100%	35	100%	35	100%

Fuente: Evaluación inicial de Lecto escritura

Elaborado por: Adriana Llerena

Gráfico N° 4.1 Reconocimiento de Grafemas y Fonemas



Fuente: Cuadro N° 1

Elaborado por: Adriana Llerena

Análisis: De los resultados obtenidos de la lecto-escritura para el reconocimiento de grafemas y fonemas, se evaluó si maneja el número necesario de palabras para su edad con los siguientes resultados Iniciando 48,58%, en proceso 34,28% y adquirido 17,14%, en el aspecto de la pronunciación adecuada 45,71% iniciando, 28,58% en proceso y 25,71% adquirido.

Interpretación: como se puede observar la mayoría de estudiantes están iniciando el proceso de reconocimiento de grafemas y fonemas.

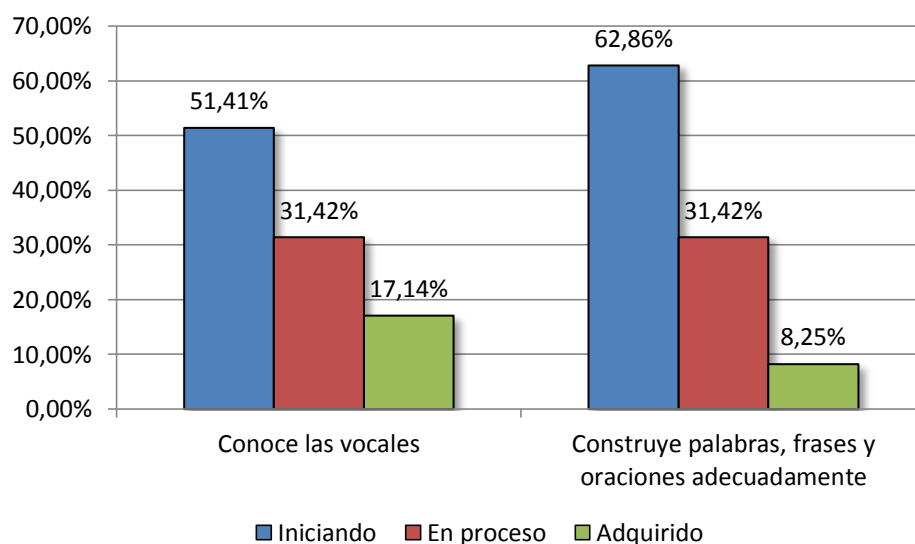
Cuadro N°4.2 Reconocimiento de símbolos

Categorías	Conoce las vocales		Construye palabras, frases y oraciones adecuadamente		Promedio	
	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje
Iniciando	18	51,41%	22	62,86%	20	57,14%
En proceso	11	31,42%	11	31,42%	11	31,42%
Adquirido	6	17,14%	3	8,25%	4,5	12,86%
Total	35	100%	35	100%	35	100%

Fuente: Evaluación inicial de Lecto escritura

Elaborado por: Adriana Llerena

Gráfico N° 4.2 Reconocimiento de símbolos



Fuente: Cuadro N° 2

Elaborado por: Adriana Llerena

Análisis: De la evaluación de la Lecto escritura en el reconocimiento de símbolos se evaluó el conocimiento de las vocales obteniéndose los siguientes resultados 51,41% iniciando, 31,42% en proceso y 17,14% adquirido para la evaluación de la capacidad de construir palabras, frases y oraciones adecuadamente los resultados son 62,86% iniciando, 31,42% en proceso y 8,25% adquirido.

Interpretación: De los resultados del análisis se puede asegurar que la mayoría de los estudiantes se encuentran en proceso de iniciación, siendo mayor el porcentaje para el segundo ítem de evaluación.

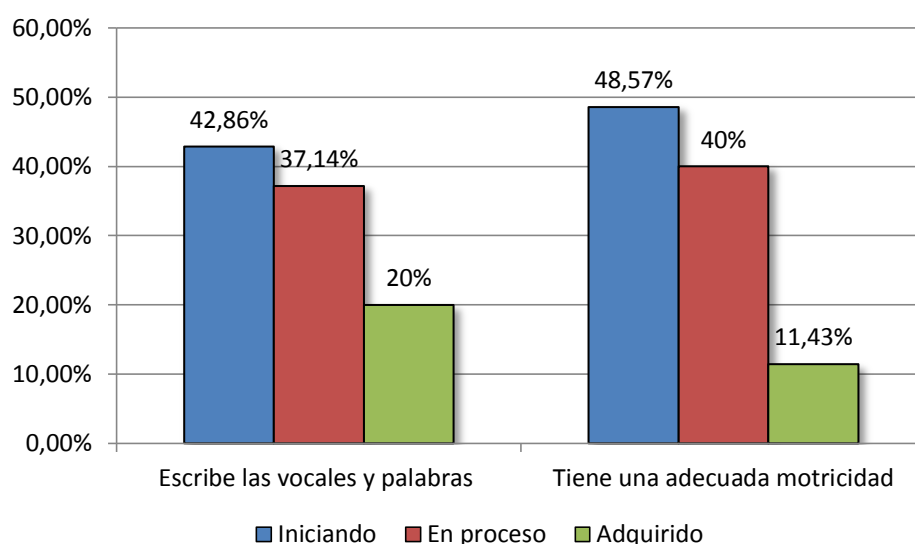
Cuadro N° 4.3 Habilidades motrices

Categorías	Escribe las vocales y palabras		Tiene una adecuada motricidad		Promedio	
	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje
Iniciando	15	42,86%	17	48,57%	16	45,71%
En proceso	13	37,14%	14	40%	13,5	38,57%
Adquirido	7	20%	4	11,43%	5,5	15,71%
Total	35	100%	35	100%	35	100%

Fuente: Evaluación inicial de Lecto escritura

Elaborado por: Adriana Llerena

Gráfico N° 4.3 Habilidades motrices



Fuente: Cuadro N° 3

Elaborado por: Adriana Llerena

Análisis: De los Resultados obtenidos en la lecto – escritura para las habilidades motrices se ha evaluado la capacidad de escribir las vocales y palabras, teniéndose los siguientes resultados 42,86% iniciando, 37,14% en proceso, 20% adquirido, el nivel de motricidad iniciando 48,57% adquirido, 40% en proceso y 11,43% adquirido.

Interpretación: Del análisis de los resultados para la capacidad de escribir vocales se puede observar que un alto porcentaje de los estudiantes están iniciando el proceso, pero es significativo el porcentaje de estudiantes que están en el proceso de aprendizaje. En el nivel de motricidad el 48,57% la mayoría de estudiantes están en el momento de iniciación, pero el nivel de, en proceso también es significativo, aquí se puede observar un bajo nivel de adquirido.

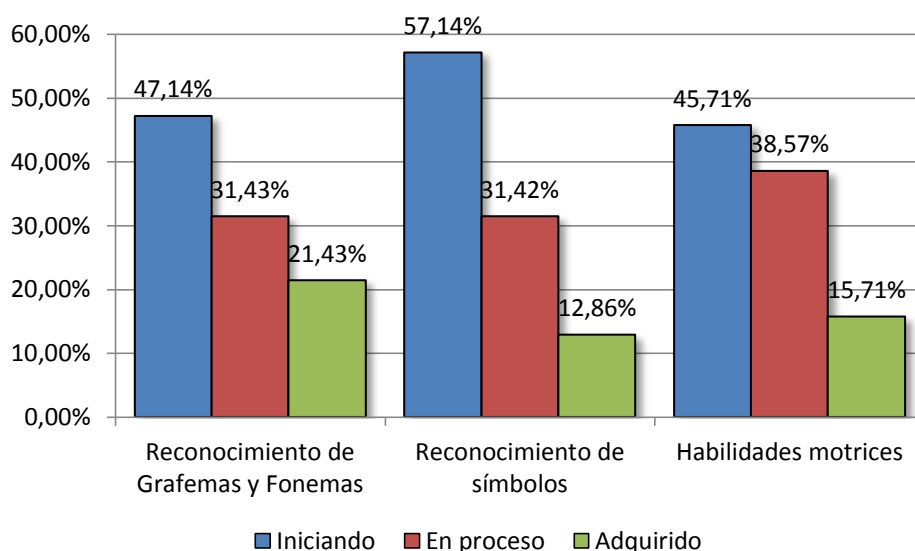
Cuadro N° 4.4 Evaluación Promedio de la Lecto escritura

Categorías	Reconocimiento de Grafemas y Fonemas		Reconocimiento de símbolos		Habilidades motrices		Promedio	
	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%
Iniciando	16,5	47,14%	20	57,14%	16	45,71%	17,5	32,86%
En proceso	11	31,43%	11	31,42%	13,5	38,57%	11,7	33,43%
Adquirido	7,5	21,43%	4,5	12,86%	5,5	15,71%	5,8	16,57%
Total	35	100%	35	100%	35	100%	35	100%

Fuente: Cuadros N° 1, 2 y 3

Elaborado por: Adriana Llerena

Gráfico N° 4.4 Evaluación Promedio de la Lecto escritura



Fuente: Cuadro N° 4

Elaborado por: Adriana Llerena

Análisis: El promedio de los resultados para el nivel de lecto escritura previo a la aplicación de la guía de atención es el siguiente para el reconocimiento de grafemas y fonemas 47,14% iniciando, 31,43% en proceso y 21,43% adquirido. Para el reconocimiento de símbolos 57,14% iniciando, 31,42% en proceso, y 12,86% adquirido, para las habilidades motrices 45,71% iniciando, 38,57% en proceso y 15,71% adquirido.

Interpretación: De los resultados del análisis para el promedio de lecto escritura se puede colegir que el problema principal de los estudiantes es el del reconocimiento de los símbolos, sin embargo en los tres ítems analizados la mayoría de estudiantes se encuentran iniciando el proceso de adquisición de conocimientos.

4.1.2. Evaluación de la memoria visual alcanzada después de la aplicación de la Guía de Atención Selectiva y Sostenida.

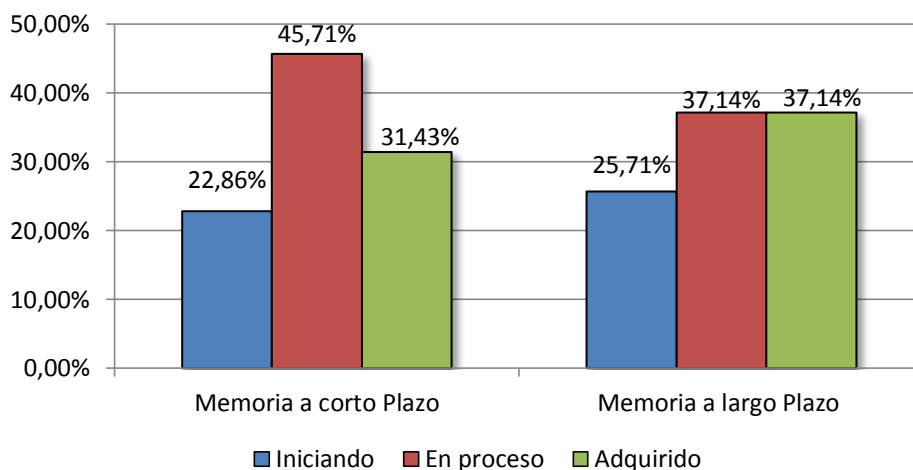
Cuadro N° 4.5 Memoria visual

Categorías	Memoria a corto plazo Colores, formas y atributos		Memoria a largo plazo Recuerda las reglas de juego		Promedio	
	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje
Iniciando	8	22,86%	9	25,71	8,5	24,29%
En proceso	16	45,71%	13	37,14%	14,5	41,43%
Adquirido	11	31,43%	13	37,14%	12	34,29%
Total	35	100%	35	100%	35	100%

Fuente: Evaluación de la memoria Visual

Elaborado por: Adriana Llerena

Gráfico N° 4.5 Memoria Visual



Fuente: Cuadro N° 5

Elaborado por: Adriana Llerena

Análisis: Los resultados de la evaluación de memoria son los siguientes, para la destreza de memoria a corto plazo 22,86% iniciando, 45,71% en proceso, y 31,43% adquirido, para la memoria a largo plazo el 25,71% iniciando el proceso, 37,14% en proceso y adquirido con el mismo porcentaje para cada uno de los niveles.

Interpretación: Del análisis realizado de la memoria visual se ha podido establecer que para la memoria a corto plazo está en proceso de consolidarse y que un importante porcentaje tiene adquirida esta destreza, para la memoria a largo plazo se observa que los estudiante tienen el mismo porcentaje en proceso que adquirido y estos son superiores al iniciando.

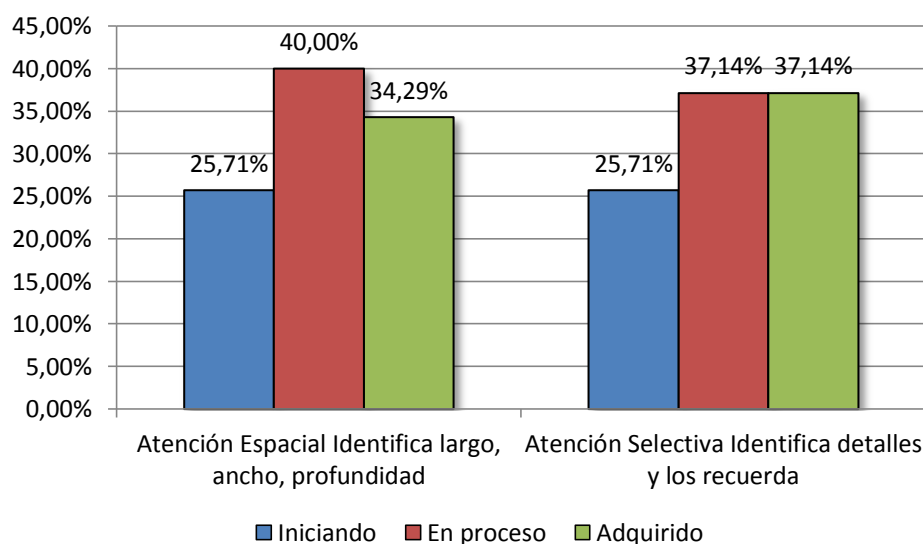
Cuadro N° 4.6 Atención

Categorías	Atención Espacial Identifica largo, ancho, profundidad		Atención Selectiva Identifica detalles y los recuerda		Promedio	
	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje
Iniciando	9	25,71%	9	25,71%	9	25,71%
En proceso	14	40,00%	13	37,14%	13,5	38,57%
Adquirido	12	34,29%	13	37,14%	12,5	38,57%
Total	35	100%	35	100%	35	100%

Fuente: Evaluación de la memoria Visual

Elaborado por: Adriana Llerena

Gráfico N° 4.6 Atención



Fuente: Cuadro N° 6

Elaborado por: Adriana Llerena

Análisis: Los resultados obtenidos de la evaluación para la atención son los siguientes para la atención espacial el 25,71% iniciando, el 40% en proceso y el 34,29% adquirido, para la atención selectiva el 25,71% iniciando, el 37,14% en proceso y en el mismo porcentaje adquirido

Interpretación: Como se puede observar para la tención espacial la mayoría de lols estudiantes se encuentran en proceso, en segundo lugar están en el nivel de adquirido y un porcentaje que representa la cuarta parte de los estudiantes están en el nivel de inicio, para la atención selectiva el nivel de apropiación de la destreza está en su mayoría entre en proceso y adquirida, mientras que iniciando en el mismo porcentaje de la destreza anterior.

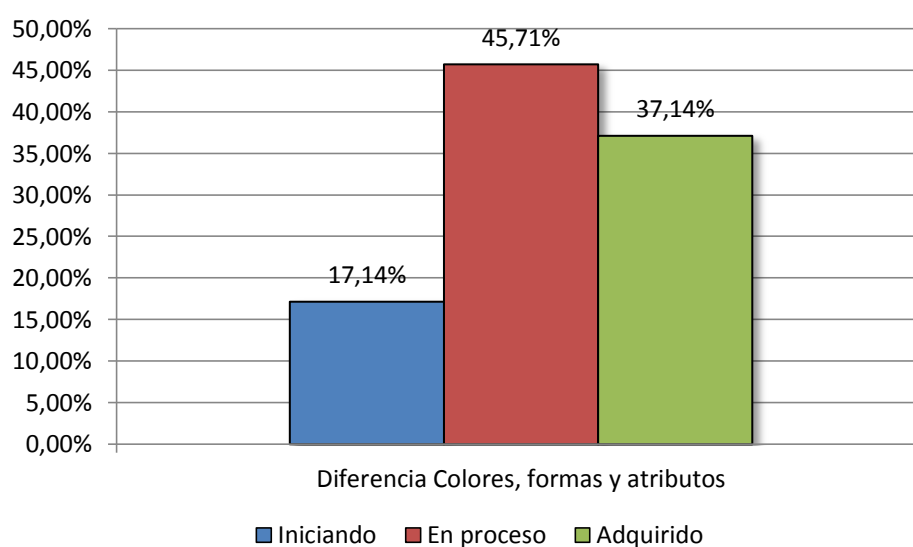
Cuadro N° 4.7 Percepción Visual

Categorías	Diferencia Colores, formas y atributos		Promedio	
	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje
Iniciando	6	17,14%	6	17,14%
En proceso	16	45,71%	16	45,71%
Adquirido	13	37,14%	13	37,14%
Total	35	100%	35	100%

Fuente: Evaluación de la memoria Visual

Elaborado por: Adriana Llerena

Gráfico N° 4.7 Percepción Visual



Fuente: Cuadro N° 7

Elaborado por: Adriana Llerena

Análisis: Para la Percepción Visual el 17,14% está iniciando, el 45,71% en proceso y el 37,14% adquirido.

Interpretación: Del análisis realizado se puede decir que para la evaluación de la percepción visual un pequeño porcentaje de los estudiantes están en el nivel inicial de adquisición de la destreza, casi la mitad de los estudiantes se encuentran en el nivel de en proceso acompañados de un importante número de estudiantes que ya han adquirido la destreza.

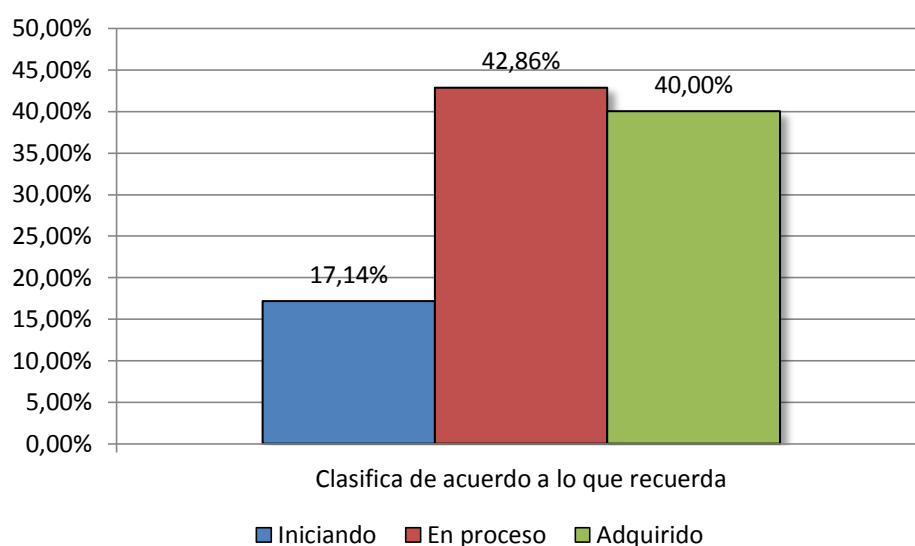
Cuadro N° 4.8 Discriminación Visual

Categorías	Clasifica de acuerdo a lo que recuerda		Promedio	
	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje
Iniciando	6	17,14%	6	17,14%
En proceso	15	42,86%	15	42,86%
Adquirido	14	40,00%	14	40,00%
Total	35	100%	35	100%

Fuente: Evaluación de la memoria Visual

Elaborado por: Adriana Llerena

Gráfico N° 4.8 Discriminación Visual



Fuente: Cuadro N° 8

Elaborado por: Adriana Llerena

Análisis: Para el análisis de la discriminación visual los resultados son los siguientes:

El 17,14% se encuentran iniciando el proceso, 42,86% están en proceso y el 40% se encuentran en el nivel de adquirido.

Interpretación: Del análisis se desprende que la destreza de discriminación visual se encuentra en un gran porcentaje de los estudiantes adquirida y casi en el mismo porcentaje en proceso, siendo el nivel de adquisición inicial que tiene un bajo porcentaje de los estudiantes.

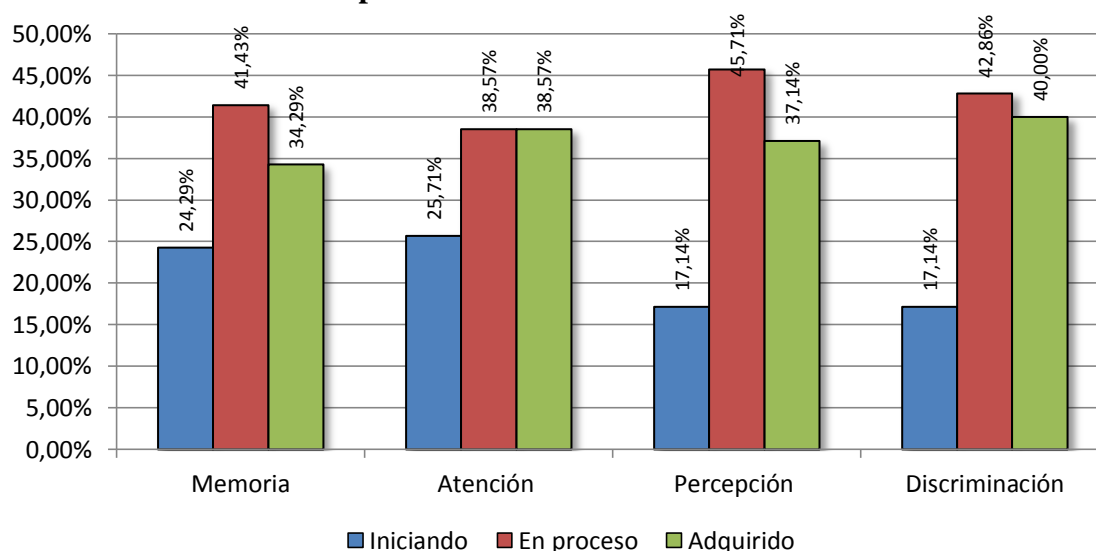
Cuadro N° 4.9 Evaluación promedio de la memoria visual

Categorías	Memoria visual		Atención		Percepción Visual		Discriminación Visual		Promedio	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Iniciando	8,5	24,29%	9	25,71%	6	17,14%	6	17,14%	7,38	21,09%
En proceso	14,5	41,43%	13,5	38,57%	16	45,71%	15	42,86%	14,75	42,14%
Adquirido	12	34,29%	12,5	38,57%	13	37,14%	14	40,00%	12,87	36,77%
Total	35	100%	35	100%	35	100%	35	100%	35	100%

Fuente: Evaluación de la memoria Visual

Elaborado por: Adriana Llerena

Gráfico N° 4.9 Evaluación promedio de la memoria visual



Fuente: Cuadro N° 9

Elaborado por: Adriana Llerena

Análisis: De los resultados obtenidos en la evaluación de la memoria se han obtenido los siguientes datos para la destreza de memoria 24,29% iniciando, 41,43% en proceso y 34,29% adquirido, para la atención 25,71% iniciando, 38,57% en proceso y el mismo número para adquirido, en la percepción 17,14% iniciando, 45,71% en proceso y 37,14% adquirido; finalmente para la discriminación 17,14% iniciando, 42,85% en proceso y 40% adquirido.

Interpretación: De los datos analizados se puede decir que para las cuatro destrezas aplicadas para el desarrollo de la memoria visual, el nivel de inicial se tiene un promedio de 21,09%, para el nivel de en proceso y 36,71% adquirido asegurándose que las actividades realizadas han permitido un desarrollo significativo en los estudiantes.

4.1.3. Evaluación de ejercicios de completación de figuras después de la aplicación de la Guía de Atención Selectiva y Sostenida.

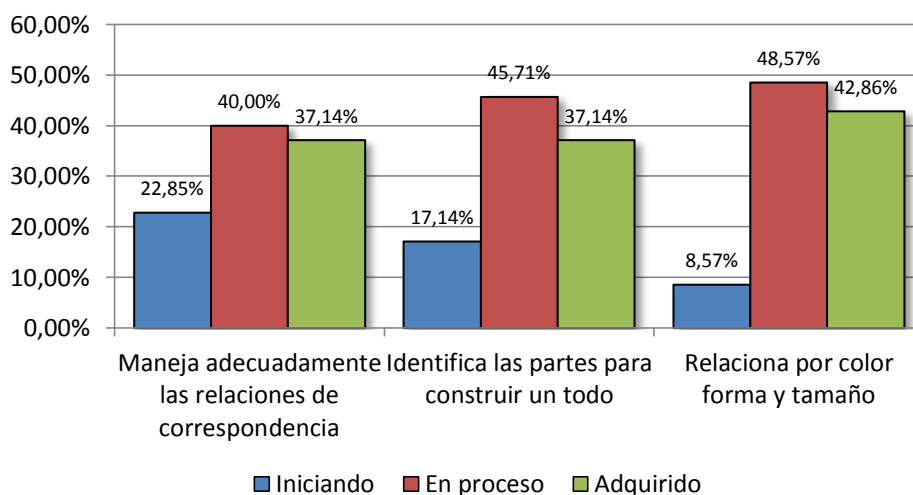
Cuadro N° 4.10 Correspondencia

Categorías	Maneja adecuadamente las relaciones de correspondencia		Identifica las partes para construir un todo		Relaciona por color forma y tamaño		Promedio	
	Número	%	Número	%	Número	%	Número	%
Iniciando	8	22,85%	6	17,14%	3	8,57%	5,66	16,17%
En proceso	14	40,00%	16	45,71%	17	48,57%	15,67	44,77%
Adquirido	13	37,14%	13	37,14%	15	42,86%	13,67	39,06%
Total	35	100%	35	100%	35	100%	35	100%

Fuente: Evaluación de ejercicios de completación

Elaborado por: Adriana Llerena

Gráfico N° 4.10 Correspondencia



Fuente: Cuadro N° 10

Elaborado por: Adriana Llerena

Análisis: En los ejercicios de complementación, los resultados de la destreza de correspondencia son los siguientes para el manejo adecuado de las relaciones de correspondencia 22,85% iniciando, 40% en proceso y 37,14% adquirido, en la identificación de las partes para construir un todo 17,14% iniciando, 45,71% en proceso y 37,14% adquirido y finalmente en las relaciones de forma y tamaño 8,57% iniciando, 48,57% en proceso y 42,86% adquirido.

Interpretación: DE los resultados del análisis se puede asegurar que el porcentaje de estudiantes que se encuentran en el nivel inicial es bajo, la mayoría están en el nivel de en proceso y otro buen porcentaje ya han adquirido la destreza. .

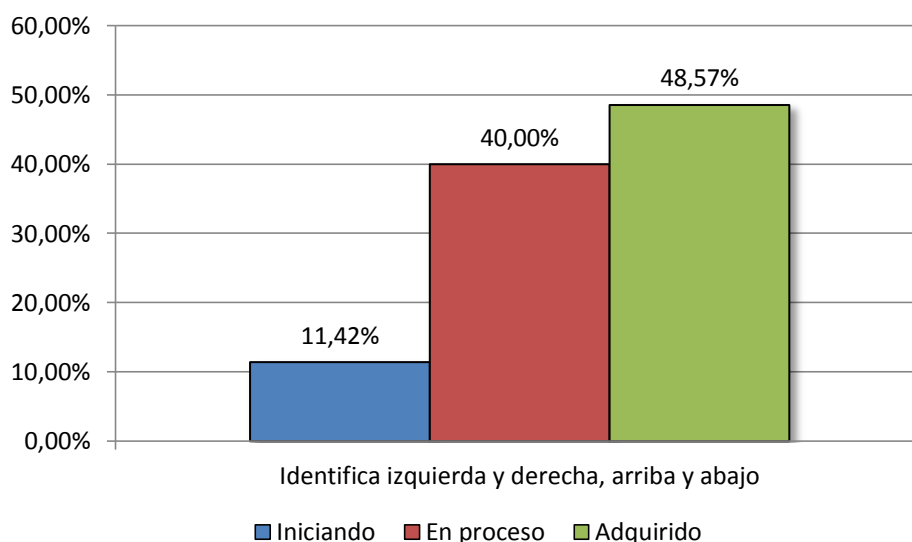
Cuadro N° 4.11 Lateralidad.

Categorías	Identifica izquierda y derecha, arriba y abajo		Promedio	
	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje
Iniciando	4	11,42%	4	11,42%
En proceso	14	40,00%	14	40,00%
Adquirido	17	48,57%	17	48,57%
Total	35	100%	35	100%

Fuente: Evaluación de ejercicios de completación

Elaborado por: Adriana Llerena

Gráfico N° 4.11 Lateralidad



Fuente: Cuadro N° 11

Elaborado por: Adriana Llerena

Análisis: En los ejercicios de complementación, los resultados de la destreza de lateralidad son los siguientes 11,42% iniciando, 40% en proceso y 48,57% adquirido.

Interpretación: De los resultados obtenidos del análisis de los ejercicios de complementación de lateralidad se puede asegurar que los estudiantes que están iniciando es un porcentaje pequeño, en relación a los que están en proceso, en esta destreza el nivel de adquirido ha sido mayor que en otras.

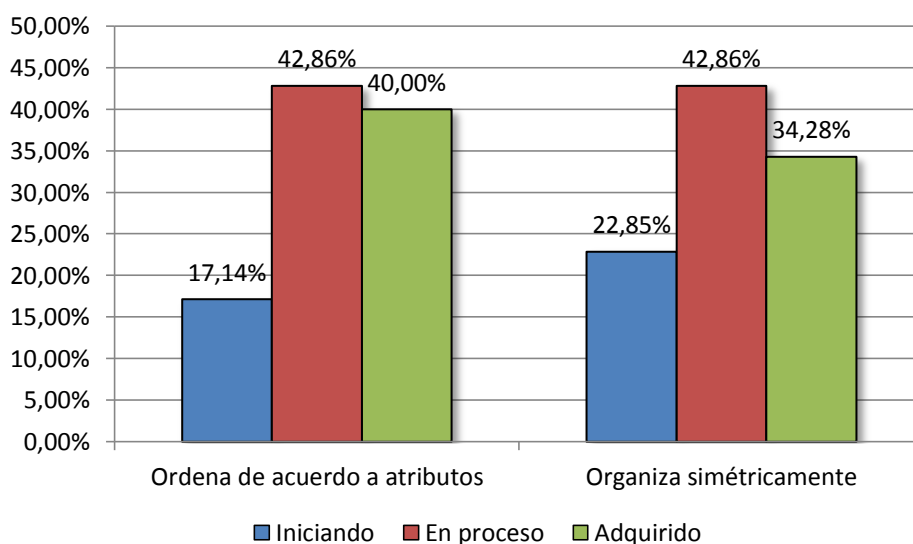
Cuadro N° 4.12. Agrupación

Categorías	Ordena de acuerdo a atributos		Organiza simétricamente		Promedio	
	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje	Número	Porcentaje
Iniciando	6	17,14%	8	22,85%	7	20,00%
En proceso	15	42,86%	15	42,86%	15	42,86%
Adquirido	14	40,00%	12	34,28%	13	37,14%
Total	35	100%	35	100%	35	100%

Fuente: Evaluación de ejercicios de completación

Elaborado por: Adriana Llerena

Gráfico N° 4.12 Agrupación



Fuente: Cuadro N° 4.12

Elaborado por: Adriana Llerena

Análisis: En la agrupación la destreza de ordenar de acuerdo a atributos el 17,14% está en el nivel inicial, 42,86% en proceso y 40% adquirido, para la organización simétrica 22,85% iniciando, 42,86% en proceso y 34,28% adquirido.

Interpretación: De acuerdo a los datos del análisis se asegura que la mayoría de estudiantes están en proceso de adquisición de la destreza de agrupación, sin embargo los porcentajes para el nivel adquirido son bastante significativos.

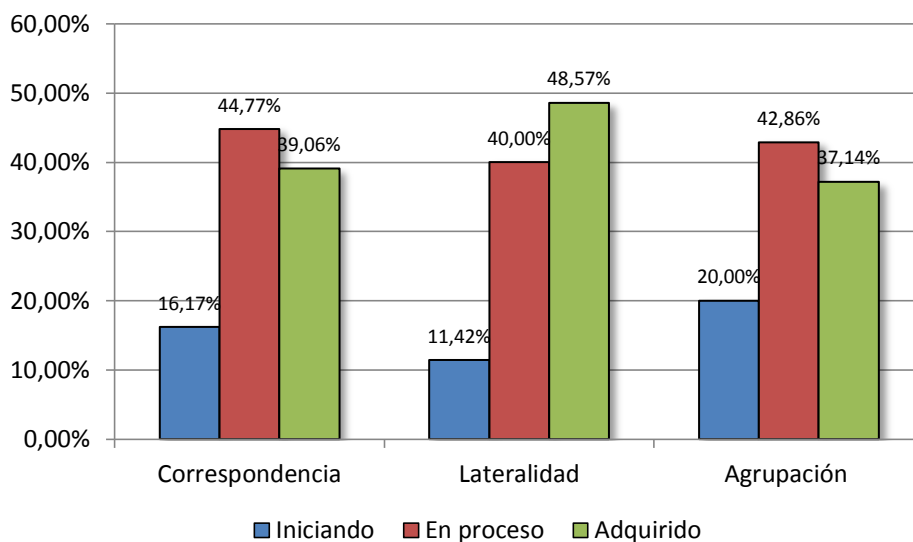
Cuadro N° 4.13 Evaluación promedio de los ejercicios de complementación de figuras.

Categorías	Correspondencia		Lateralidad		Agrupación		Promedio	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Iniciando	5,66	16,17%	4	11,42%	7	20,00%	5,55	15,85%
En proceso	15,67	44,77%	14	40,00%	15	42,86%	14,89	42,54%
Adquirido	13,67	39,06%	17	48,57%	13	37,14%	14,57	41,63%
Total	35	100%	35	100%	35	100%	35	100%

Fuente:Evaluación de la memoria Visual

Elaborado por: Adriana Llerena

Gráfico N° 4.13 Evaluación promedio de los ejercicios de complementación de figuras.



Fuente: Cuadro N° 4.13

Elaborado por: Adriana Llerena

Análisis: Los resultados promedio de la evaluación de la aplicación de los ejercicios de complementación son los siguientes: iniciando el 15,85%, en proceso 42,54% y adquirido el 41,63%.

Interpretación: Del análisis de los ejercicios de complementación es importante observar que los estudiantes tienen casi el mismo porcentaje de destrezas en proceso como adquiridas y que los valores porcentuales del nivel de iniciación son bajos.

4.1.4. Evaluación de ejercicios de grafomotricidad después de la aplicación de la Guía de Atención Selectiva y Sostenida.

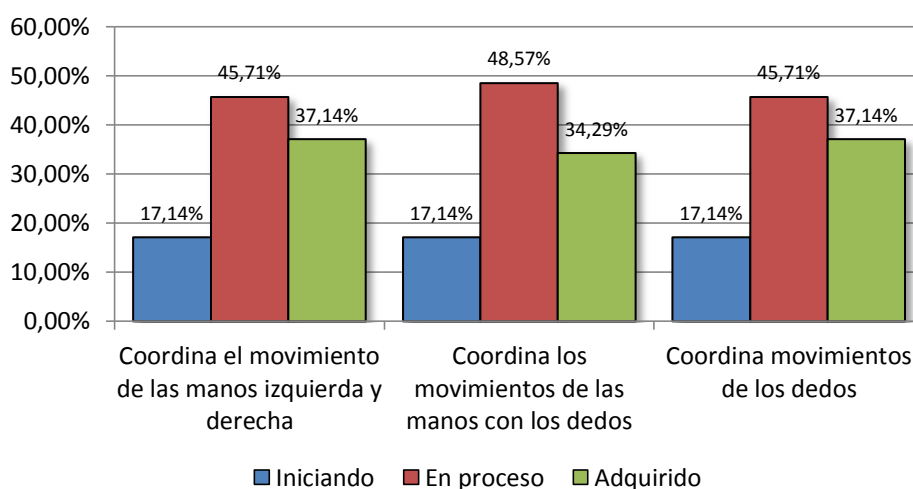
Cuadro N° 4.14 Grafomotricidad

Categorías	Coordina el movimiento de las manos izquierda y derecha		Coordina los movimientos de las manos con los dedos		Coordina movimientos de los dedos		Promedio	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Iniciando	6	17,14%	6	17,14%	6	17,14%	6	17,14%
En proceso	16	45,71%	17	48,57%	16	45,71%	16,33	45,66%
Adquirido	13	37,14%	12	34,29%	13	37,14%	12,67	36,2%
Total	35	100%	35	100%	35	100%	35	100%

Fuente: Evaluación de la grafomotricidad

Elaborado por: Adriana Llerena

Gráfico N° 4.14 Grafomotricidad



Fuente: Cuadro N° 4.14

Elaborado por: Adriana Llerena

Análisis: De los datos obtenidos de psicomotricidad se establece que para la coordinación de movimientos de las manos izquierda y derecha 17,14% está iniciando, 45,71% en proceso y 37,14% adquirido, para la coordinación de los movimientos de las manos con los dedos 17,14% iniciando, 48,57% en proceso y 34,29% adquirido, y para la coordinación de los movimientos de los dedos 17,14% iniciando, 45,71% en proceso y 37,14% adquirido.

Interpretación: considerando los resultados del análisis de la grafomotricidad se ha obtenido en promedio de adquisición de la destreza 17,14% iniciando, 45,66% en proceso y 36,2% adquirido.

4.2 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

4.2.1 Comprobación de la hipótesis específica 1

a) Tablas de Contingencia

Cuadro N°. 4.15 Frecuencia observada Hipótesis Específica N° 1

Categoría	Iniciando	En proceso	Adquirido	Total
Lecto Escritura	17,5	11,7	5,8	35
Memoria Visual	7,38	14,75	12,87	35
Total	24,88	26,45	18,67	70

Fuente: Evaluación Lecto Escritura / Menoría Visual

Elaborado por: Adriana Llerena

Cuadro N°. 4.16 Frecuencia esperada Hipótesis Específica N° 1

Categoría	Iniciando	En Desarrollo	Adquirido	Total
Lecto Escritura	12,44	13,23	9,34	35
Memoria Visual	12,44	13,23	9,34	35
Total	24,88	26,45	18,67	70

Fuente: Cuadro 4.17

Elaborado por: Adriana Llerena

b) Nivel de significancia y grados de Libertad hipótesis específica N° 1

Nivel de significancia $\alpha = 0,05$ con 2 Grados de Libertad

$$Gl. = (F-1)(C-1)$$

Donde

F = Número de filas

C = Número de columnas

$$Gl. = (2-1)(3-1)$$

$$Gl. = (1)(2)$$

$$Gl. = 2$$

$$X^2_{Tabla} = 5,99$$

c) Resultados hipótesis específica N° 1

Para el análisis estadístico se ha escogido el estadístico Inferencial de Chi cuadrado donde:

χ^2 = Chi Cuadrado

O = Frecuencia Observada

E = Frecuencia Esperada

$\sum \chi^2$ = Sumatoria de Chi Cuadrado

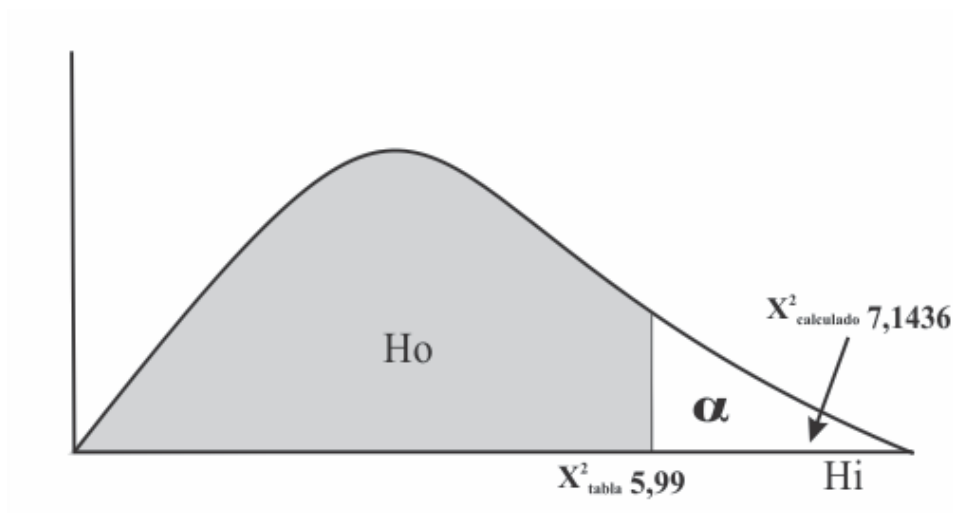
Cuadro N°. 4.17 Chi cuadrado Hipótesis Específica N° 1

Frecuencia Observada	Frecuencia esperada	(O - E)	(O - E) ²	(O - E) ² /E
17,5	12,44	5,06	25,6036	2,05816
7,38	12,44	5,06	25,6036	2,05816
11,7	13,23	-1,53	2,3409	0,1769
14,75	13,23	1,52	2,3104	0,1746
5,8	9,34	-3,54	12,5316	1,3417
12,87	9,34	3,53	12,4609	1,3341
			$\sum \chi^2$	7,1436

Fuente: Cuadros

Elaborado por: Adrtiana Llerena

Gráfico N° 4.15 Prueba de Chi Cuadrado Hipótesis específica N° 1



Fuente: Cuadro N 4.17.

Elaborado por: Adriana Llerena

d) Regla de decisión hipótesis específica N°1

$X^2_{\text{calculado}} > X^2_{\text{Tabla}}$ se acepta la hipótesis del Investigador y se rechaza la hipótesis Nula

$X^2_{\text{calculado}} < X^2_{\text{Tabla}}$ se rechaza la hipótesis del Investigador y se acepta la hipótesis Nula

$X^2_{\text{calculado}} = 7,1436$

$X^2_{\text{Tabla}} = 5,99$

Por lo que la hipótesis del investigador (H_1) que dice: La elaboración y aplicación de una Guía de atención selectiva y sostenida, *Veó Veó*, a través de ejercicios de memoria visual fortalece el proceso de aprendizaje de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013. Es aceptada

4.2.2 Comprobación de la hipótesis específica 2

a) Tablas de Contingencia

Cuadro N°. 4.18 Frecuencia observada Hipótesis Específica N° 2

Categoría	Iniciando	En proceso	Adquirido	Total
Lecto Escritura	17,5	11,7	5,8	35
Ejercicios de complementación	5,55	14,89	14,57	35
Total	23,05	26,58	20,37	70

Fuente: Evaluación Lecto Escritura / Memoria Visual

Elaborado por: Adriana Llerena

Cuadro N°. 4.19 Frecuencia esperada Hipótesis Específica N° 2

Categoría	Iniciando	En Desarrollo	Adquirido	Total
Lecto Escritura	11,53	13,29	10,19	35
Ejercicios de complementación	11,53	13,29	10,19	35
Total	23,05	26,58	20,37	70

Fuente: Cuadro 4.17

Elaborado por: Adriana Llerena

b) Nivel de significancia y grados de Libertad hipótesis específica N° 2

Nivel de significancia $\alpha = 0,05$ con 2 Grados de Libertad

$$Gl. = (F-1)(C-1)$$

Donde

F = Número de filas

C = Número de columnas

$$Gl. = (2-1)(3-1)$$

$$Gl. = (1)(2)$$

Gl. = 2

$X^2_{\text{Tabla}} = 5,99$

c) Resultados hipótesis específica N° 2

Para el análisis estadístico se ha escogido el estadístico Inferencial de Chi cuadrado donde:

X^2 = Chi Cuadrado

O = Frecuencia Observada

E = Frecuencia Esperada

ΣX^2 = Sumatoria de Chi Cuadrado

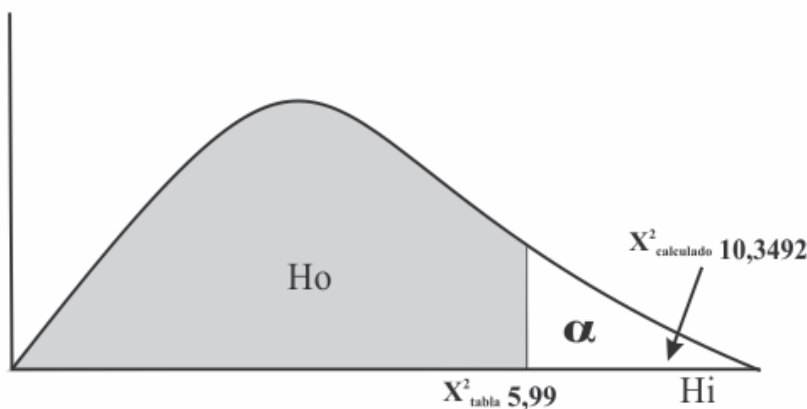
Cuadro N°. 4.20 Chi cuadrado Hipótesis Específica N° 2

Frecuencia Observada	Frecuencia esperada	(O - E)	(O - E) ²	(O - E) ² /E
17,5	11,53	5,97	35,6409	3,0911
5,55	11,53	-5,98	35,7604	3,1015
11,7	13,29	-1,59	2,5281	0,1902
14,89	13,29	1,6	2,56	0,1926
5,8	10,19	-4,39	19,2721	1,8912
14,57	10,19	4,38	19,1844	1,8826
			ΣX^2	10,3492

Fuente: Cuadros

Elaborado por: Adrtiana Llerena

Gráfico N° 4.16 Prueba de Chi Cuadrado Hipótesis específica N° 2



Fuente: Cuadro N 4.20.

Elaborado por: Adriana Llerena

d) Regla de decisión hipótesis específica N°2

$X^2_{\text{calculado}} > X^2_{\text{Tabla}}$ se acepta la hipótesis del Investigador y se rechaza la hipótesis Nula

$X^2_{\text{calculado}} < X^2_{\text{Tabla}}$ se rechaza la hipótesis del Investigador y se acepta la hipótesis Nula

$X^2_{\text{calculado}} = 10,3492$

$X^2_{\text{Tabla}} = 5,99$

Por lo que la hipótesis del investigador (Hi) que dice: La elaboración y aplicación de una Guía de atención selectiva y sostenida, Veo Veo, a través de ejercicios de completación de figuras fortalece el proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013. Es aceptada

4.2.3 Comprobación de la hipótesis específica 3

a) Tablas de Contingencia

Cuadro N°. 4.21 Frecuencia observada Hipótesis Específica N° 3

Categoría	Iniciando	En proceso	Adquirido	Total
Lecto Escritura	17,5	11,7	5,8	35
Grafomotricidad	6	16,33	12,67	35
Total	23,5	28,03	18,47	70

Fuente: Evaluación Lecto Escritura / grafomotricidad

Elaborado por: Adriana Llerena

Cuadro N°. 4.22 Frecuencia esperada Hipótesis Específica N° 3

Categoría	Iniciando	En Desarrollo	Adquirido	Total
Lecto Escritura	11,75	14,01	9,24	35
Ejercicios de complementación	11,75	14,02	9,23	35
Total	23,5	28,03	18,47	70

Fuente: Cuadro 4.17

Elaborado por: Adriana Llerena

b) Nivel de significancia y grados de Libertad hipótesis específica N° 3

Nivel de significancia $\alpha = 0,05$ con 2 Grados de Libertad

$G.I. = (F-1)(C-1)$

Donde

F = Número de filas

C = Número de columnas

$$Gl. = (2-1)(3-1)$$

$$Gl. = (1)(2)$$

$$Gl. = 2$$

$$X^2_{Tabla} = 5,99$$

c) Resultados hipótesis específica N° 3

Para el análisis estadístico se ha escogido el estadístico Inferencial de Chi cuadrado donde:

X^2 = Chi Cuadrado

O = Frecuencia Observada

E = Frecuencia Esperada

ΣX^2 = Sumatoria de Chi Cuadrado

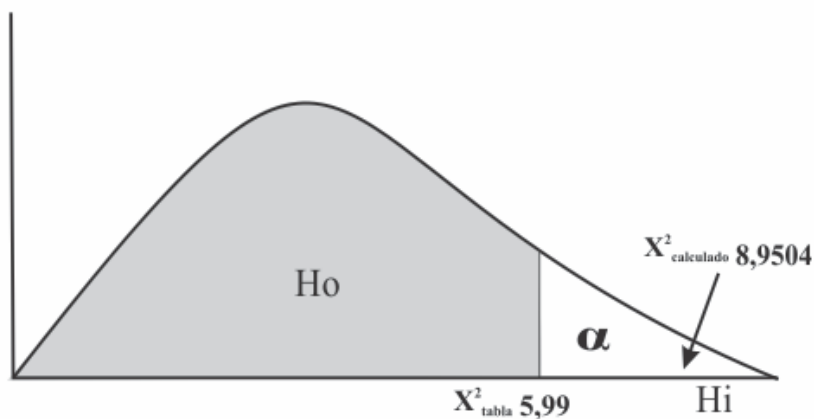
Cuadro N° 4.23 Chi cuadrado Hipótesis Específica N° 3

Frecuencia Observada	Frecuencia esperada	(O - E)	(O - E) ²	(O - E) ² /E
17,5	11,75	5,75	33,0625	2,8138
6	11,75	-5,75	33,0625	2,8138
11,7	14,01	-2,31	5,3361	0,3808
16,33	14,02	2,31	5,3361	0,3808
5,8	9,24	-3,44	11,8336	1,2806
12,67	9,23	3,44	11,8336	1,2806
			ΣX^2	8,9504

Fuente: Cuadros

Elaborado por: Adrtiana Llerena

Gráfico N° 4.17 Prueba de Chi Cuadrado Hipótesis específica N° 3



Fuente: Cuadro N 4.23.

Elaborado por: Adriana Llerena

c) Regla de decisión hipótesis específica N°3

$X^2_{\text{calculado}} > X^2_{\text{Tabla}}$ se acepta la hipótesis del Investigador y se rechaza la hipótesis Nula

$X^2_{\text{calculado}} < X^2_{\text{Tabla}}$ se rechaza la hipótesis del Investigador y se acepta la hipótesis Nula

$$X^2_{\text{calculado}} = 8,9504$$

$$X^2_{\text{Tabla}} = 5,99$$

Por lo que la hipótesis del investigador (H_i) que dice: La elaboración y aplicación de una Guía de Atención selectiva y sostenida, “*Veó Veó*”, a través de ejercicios grafo - motrices fortalece el proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013. Porque desarrolla la motricidad fina. Es aceptada

4.2.4. Comprobación de la Hipótesis general.

Dados los resultados de para las hipótesis específicas con la aplicación del Chi cuadrado y considerando que en los tres casos la hipótesis es aceptada, se establece que la hipótesis general propuesta por el investigador que dice: La elaboración y aplicación de una Guía de Atención Selectiva y Sostenida, “*Veó Veó*”, fortalece la iniciación del proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013. Es aceptada.

CAPÍTULO V.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- El impacto de la aplicación de la Guía de Atención Selectiva y Sostenida Veo – Veo ha sido favorable en los estudiantes de Primer Año de Educación Básica del centro educativo “Simón Bolívar considerando que la aplicación de ejercicios de memoria visual ha mejorado la memoria a corte plazo, la tención espacial, la atención selectiva, la percepción visual, la capacidad de discriminación visual, potencializando de esta manera las capacidades y destrezas de los estudiantes para el aprendizaje de la lecto escritura.
- La Guía de la Guía de Atención Selectiva y Sostenida Veo – Veo ha sido favorable en los estudiantes de Primer Año de Educación Básica del centro educativo “Simón Bolívar, a través de ejercicios de completación de figuras, ha desarrollado en los estudiantes destrezas que les permiten identificar las partes para construir un todo, manejar adecuadamente las relaciones de correspondencia, relacionar color, forma y tamaño, ordenar de acuerdo a los atributos, organizar simétricamente y reconocer su lateralidad, posibilitando la potencialización de las habilidades y destrezas necesarias para el aprendizaje de la lecto – escritura.
- El impacto de la Guía de Atención Selectiva y Sostenida Veo – Veo ha sido positivo para los estudiantes de Primer Año de Educación Básica del centro educativo “Simón Bolívar mejorando las destrezas motoras de los estudiantes a través de ejercicios de grafomotricidad, obteniendo las condiciones adecuadas para el aprendizaje de la lecto escritura.

5.2 RECOMENDACIONES

- Los criterios para la enseñanza de la lecto escritura han sido tratados de muy diversas maneras, sin embargo las capacidades de atención selectiva y sostenida tiene relevancia fundamental como elementos previos que se tienen que desarrollar para la que este proceso sea más eficiente, en este contexto, la memoria visual es una destreza obligada, por lo que se recomienda a los docentes realizar este tipo de ejercicios de forma sistemática aumentando su dificultad a medida de que los estudiantes vayan aprendiendo.
- Aunque los ejercicios de complementación tienen una relación directa con el desarrollo de la lógica matemática, la ubicación espacial es muy importante en el aprendizaje de las destrezas para la lecto escritura por esta razón se recomienda que se incluyan este tipo de actividades como requisito previo a los ejercicios de grafomotrices.
- Existen una gran diversidad de actividades para el desarrollo de la grafomotricidad previo el aprendizaje de la lectura y la escritura, sin embargo en el instrumento planteado se han propuesto actividades orientadas a mejorar la motricidad de forma directa con el desarrollo de la lateralidad y la utilización de dedos y manos, se recomienda a los docentes utilizar estos ejercicios pero de forma paulatina para que los estudiantes adquieran estas destrezas de forma eficiente.

BIBLIOGRAFÍA.

- AUSUBEL, D. (1982). *Psicología Evolutiva: Punto de vista Cognositivo*. Trillas.
- BADDELEY, A. (1990). *Memoria Humana, Teoría y práctica*. U.K: Lawrence Erlbaum Associates.
- BAUTISTA Condor, J. L. (2011). *El Desarrollo de la noción de número en la educación inicial*. EAP.
- CARNAGO, A. (2014). *El Sonido de la Hierba al Crecer*. Recuperado el 2014, de <http://elsonidodelahierbaelcrecer.bloRsoot.com/>
- COLMENERO, J., Catená, A., & Fuentes, L. (2001). Atención visual: Una revisión sobre las redes atencionales del cerebro. *Anales de Psicología*, 45 - 67.
- CONCEPTO.DE. (2014). *Memoria*. Recuperado el 2014, de <http://concepto.de/memoria/>
- DURAN, J. (1996). *El Cerebro poliédrico*. Barcelona: Ed. Bromera.
- FUNDAR. (2010). *¿ CÓMO HACER GUÍAS DIDÁCTICAS ?* Santiago de Chule: Fundar.
- GARCÍA Aretio, L. (2009). *La Guia Didáctica* . Editorial Del Bened.
- GARCÍA Ramirez, E. (2007). La Lateralidad en la etapa Infantil. *Revista digital Ef deportes.com*.
- GIL Arocha, I. (2013). *Guia para la elaboración de una Guía Didáctica*. Universidad Nacional Experimental "Francisco Miranda".
- GUILLÉN de Rezzano, C. (1965). *Didáctica general*. Buenos Aires: Capeluz.
- MANZANERO, A. (2008). *Aspectos básicos de la Memoria*. Madrid: Ed. Pirámide.
- MOLINERO Claramount, V. (2014). *Manual básico de psicomotricidad*. Madrid: Sistema Educativo Especial .
- NOVACK, J., Otero, J., Del Barrio Martinez, C., & González, C. (1982). *Teoría Y práctica de la Educación*. Alianza Edutorial.
- PIAGET, J. (1973). *El Estudio de la Psicología genética*. Buenos Aires: Emecé.

SIEMENS, J. (2010). *Conociendo el conocimiento*. Nodesele.

TULVING, E., & Thomson, D. (1973). La codificación de los procesos de especificidad y de recuperación de la memoria episódica. *Revista de psicología*, 80 - 352.

VARA Blanco, E. (2011). *La Lógica Matemática en la Educación*. Valladolid: Universidad de Valladolid.

VIGOTSKY, L. (1988). Interacciones entre enseñanza y desarrollo. *Selección de lecturas de Psicología prdagógica y de las Eddades*, 3.

WEBGRAFÍA

DEFINICIÓN ABC. (2014). *Definicion abc*. Recuperado el 2014, de <http://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>

DEFINICIONES.COM. (2012). *definiciones.com*. Recuperado el 2014, de <http://definicion.de/correspondencia/>

DICCIONARIO de Psicología Científica y Filosófica. (2014). *Torre de Babel*. Recuperado el 2014, de Diccionario de Psicología Científica y Filosófica: <http://www.e-torredebabel.com/Psicologia/Vocabulario/Memoria-Tipos.htm>

EDUCAR CHILE. (2014). *Educarchile*. Recuperado el 2015, de Conciencia fonológica: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=206828>

ESCOBAR Alarcón, C. (2013). *LA enseñanza de las nociones básicas en la primera infancia*. Recuperado el 2014, de <http://www.revistacarrusel.cl/la-ensenanza-de-las-nociones-basicas-en-la-primera-infancia/>

INNOVA OCULAR. (2014). *¿Qué es exacatamente la Memoria Visual?* Recuperado el 2014, de <http://oftalmologia-avanzada.blogspot.com/2011/09/memoria-visual-que-es-la-memoria.html>

KLEIN, L. (3 de junio de 2011). *Alumnitos Escribiendo*. Recuperado el 2014, de Cuáles son las habilidades necesarias para la escritura?: <http://alumnitosescribiendo.blogspot.com/2011/06/cuales-son-las-habilidades-necesarias.html>

ORIENTACIONES ANDALUJAR. (2014). *Orientaciones andalujar*. Recuperado el 2014, de <http://www.orientacionandujar.es/2015/02/26/completo-cuaderno-de-aprestamiento-trabajamos-la-coordinacion-motora/>

PAPELILLO , E. (2012). *Buenas Treas.com*. Recuperado el 2014, de <http://www.buenastareas.com/perfil/p4pelillo-20548293/>

PSCOACTIVA. (2011). *La Memoria*. Recuperado el 2014, de <http://www.pscioactiva.com/arti/articulo.asp?SiteIdNo=136>

PSICOLOGIAEUNED.COM. (2011). *Psicología de la Atención*. Recuperado el 2014, de www.psicocode.com/resumenes/4ATENCION.pdf

SCIENTIFIC Braing Training. (2014). *Funciones Ejecutivas*. Recuperado el 2014, de <http://es.scientificbraintrainingpro.eu/science/cognition/executive>

ANEXOS

Anexo 1. Proyecto (Aprobado).



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSTGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSTGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN JUEGO
ARTE Y APRENDIZAJE**

TITULO

IMPACTO DE LA ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE ATENCIÓN SELECTIVA Y SOSTENIDA, *VEO VEO*, PARA FORTALECER EL PROCESO DE LECTO – ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO SIMON BOLÍVAR DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO MAYO A DICIEMBRE DEL 2013

MAESTRANTE

ADRINA ELIZABETH LLERENA PADILLA

RIOBAMBA - ECUADOR

2013

1. TEMA:

Elaboración y aplicación de una guía de atención selectiva y sostenida, *Veo Veo*, para fortalecer el proceso de la lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la Ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013 .

2. PLANIFICACIÓN

2.1. UBICACIÓN DEL SECTOR DONDE SE VA A REALIZAR LA INVESTIGACIÓN:

La investigación a desarrollar se va a realizar en el Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo. Se encuentra ubicada en la parroquia Veloz, barrió La Joya, en las calles 5 de Junio entre Chile y Colombia

2.2. SITUACIÓN PROBLEMATICA

Es común observar que algunos niños no atienden y padecen de problemas de atención, en realidad el déficit de atención es un trastorno orgánico que se padece desde la infancia, existen algunos indicadores, como el distraerse, tener la mirada

Perdida, y otros que forman parte de un diagnóstico que lo realiza un especialista en el tema.

En las aulas escolares existe niños que no se concentra y no sigue instrucciones, son niños que difícilmente podrán escuchar una clase y prestar atención como sus demás compañeros, por ello es importante estimular y observar el progreso del niño en relación a su atención y concentración, pudiendo de esta manera detectar oportunamente aquellos síntomas que pueden significar un trastorno. Prevenir o intervenir a edad temprana ayudará a un mejor pronóstico y desarrollo del pequeño.

Los niños desde los primeros años a menudo no pueden acabar las cosas que empiezan, parece no escuchar cuando no se le habla directamente, no termina sus tareas y no organiza

sus actividades, se distrae con facilidad, en ocasiones, existe problemas de impulsividad e hiperactividad, pierden las cosas con frecuencia.

Consecuentemente a lo expresado se puede manifestar que es necesario fortalecer esta función cognitiva con la finalidad de iniciar con mayor facilidad el aprendizaje de la lecto - escritura y cálculo.

Los niños que no se ha estructurado esta área tienden a incrementar o suprimir letras, sílabas y palabras, lo que más tarde se llamará la dislexia, por tales argumentos se emprende este proceso investigativo que tiene como alternativa desarrollar la atención tanto selectiva como concentrado mediante el empleo de actividades lúdicas tomando en cuenta el nivel madurativo de los estudiantes.

2.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿Cómo la elaboración y aplicación de una guía de atención selectiva y sostenida, *Veo Veo*, fortalece el proceso de la lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la Ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013.

2.4. PROBLEMAS DERIVADOS:

- ¿Cómo la elaboración y aplicación de una guía de atención selectiva y sostenida, *Veo Veo*, a través de ejercicios de memoria visual fortalece el proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013.
- ¿Cómo la elaboración y aplicación de una guía de atención selectiva y sostenida, *Veo Veo*, a través de ejercicios de completación de figuras fortalece el proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013.

- ¿Cómo la elaboración y aplicación de una guía de atención selectiva y sostenida, *Veo Veo*, a través de ejercicios grafo - motrices fortalece la el proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013.

3. JUSTIFICACIÓN

En calidad de educadora de primer año de Educación Básica de esta hermosa Institución. y con la experiencia del diario vivir me permito realizar esta investigación. Que se realizará con los estudiantes de Primer Año de Educación Básica del centro de Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba el objetivo de mejorar el proceso psíquico de la atención para la iniciación del proceso de aprendizaje de la lecto – escritura a través del empleo de ejercicios que facilite el desarrollo de la atención sostenida y selectiva.

Es importa la realización de este trabajo en vista que el tipo de atención que posea el estudiante dependerá el rendimiento escolar, los niños que presentan atención dispersa también se evidencia en la relación social con sus compañeros, por tal motivo es necesario acudir lo más pronto posible en búsqueda de alternativas para contrarrestar este problema que desemboca en actitudes de agresividad y carencia afectiva.

Es necesario abordar esta investigación ya que en el ámbito escolar suelen actuar de manera provocadora hacia otros chicos de su grupo, pues les resulta difícil compartir o realizar juegos en forma colectiva. Las recompensas y los castigos como método únicos de administrar disciplina suelen ser ineficaces ya que carecen de mecanismos internos de control y regulación de la conducta.

A veces tiene problemas de socialización en su grupo. No pueden esperar su turno, son atropelladores, desordenados, distraídos y pueden terminar siendo excluidos de su grupo de compañeros.

Es pertinente la realización de este trabajo puesto que mediante diferentes investigaciones se determinó que los bloqueos o los problemas de aprendizaje se deben a que las personas solo trabajan con un hemisferio lo que genera que la información no pueda ser procesada completamente por tal motivo el conocimiento de métodos y estrategias metodológicas favorecerá positivamente el aprendizaje.

Por las razones anotadas se debe indicar que esta investigación es trascendente, pues contribuirá a dar en parte solución al problema planteado, mediante la creación de una guía de actividades que fomente el desarrollo de capacidades especialmente de la atención.

Es factible la realización de este trabajo investigativo puesto que todos los actores del quehacer educativo tienen la predisposición de colaborar y apoyar en la creación y aplicación de esta guía, además para su realización se cuenta con bibliografía especializada y actualizada acerca del tema, por otro lado existe la predisposición de la investigadora que frente a las limitaciones de carácter económico, administrativo o de aporte de los involucrados, se superará mediante la predisposición y la autogestión.

Los beneficiarios de los resultados obtenidos en esta investigación serán todos los docentes, padres de familia y estudiantes, en vista que contarán con una guía de estrategias lúdicas que favorecerá a adquirir experiencias y destrezas en el ámbito de la inteligencia espacial.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

- Demostrar cómo la elaboración y aplicación de una guía de atención selectiva y sostenida, *Veó Veó*, fortalece la iniciación del proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar cómo la elaboración y aplicación de una guía de atención selectiva y sostenida, *Veó Veó*, a través de ejercicios de memoria visual fortalece el proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, Mayo a Diciembre del 2013.

- Evidenciar cómo la elaboración y aplicación de una guía de atención selectiva y sostenida, *Veó Veó*, a través de ejercicios de completación de figuras fortalece el proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013.
- Identificar cómo la elaboración y aplicación de una guía de atención selectiva y sostenida, *Veó Veó*, a través de ejercicios grafo - motrices fortalece la el proceso de lecto – escritura de los niños y niños de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013.

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

5.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES.

Revisando el archivo Institucional no existen evidencias con relación a mi tema. Por lo que este trabajo es original puesto que no existe tema similar en las bibliotecas universitarias, además se le considera de impacto en vista que es la primera vez que se realiza este tipo de investigación tanto en el sector como en la institución educativa.

5.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

El desarrollo de un preescolar influye notablemente su desarrollo emocional para lograr o no una adecuada atención, basándose en los siguientes emociones: cólera, temor y amor, con sus expresiones faciales que son: felicidad, cólera, tristeza, disgusto y miedo.

Por consiguiente es necesario que el docente trabaje primeramente a nivel emocional para que de esta forma detecte inconvenientes en los niños, que por temor o miedo no pueda desarrollar plenamente en el proceso de atención que permita la focalización de ideas y captación de conocimientos; caso particular de la enseñanza aprendizaje de la lecto escritura, considerada como una etapa difícil al inicio de su proceso formativo. De todo

esto se ve importante que el maestro genere el mecanismo adecuado para alcanzar un procesamiento de la información con mayor facilidad de trabajo a nivel cognitivo.

5.2.2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La mayor interacción social, mayor conocimiento, posibilidades de actuar, robustas funciones mentales. El ser humano es un ser cultural y es lo que establece la diferencia entre el ser humano y los animales.

Primeramente se manifiestan en el ámbito social y luego en el ámbito individual, como es el caso de la atención, memoria y formulación de conceptos. Cada habilidad psicológica primero es social, o inter-psicológica, individual, personal, es decir, intra-psicológica. Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal.

5.2.3. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

El ser humano al nacer se encuentra en un estado de desorganización que deberá ir organizando a lo largo de las etapas del desarrollo de su vida, por otro lado se dice que el ser humano al nacer tiene una percepción organizada puesto que está dotado para dirigirla a estímulos humanos y para establecer interacciones sociales.

También se cree que el ser humano cuando nace es un ser meramente biológico que se irá desarrollando de manera precisa de acuerdo a estudios y que este será el factor determinante de su progreso cognitivo. Por lo tanto los niños necesitan el acompañamiento del maestro para poder desarrollar todas sus habilidades y estar prestos al conocimiento, además es necesario preparar el ambiente adecuado y las condiciones básicas para lograr el ambiente adecuado para la captación del conocimiento.

5.2.4. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Art. 83.-Legalmente en el artículo 83 del Instituto de Posgrado dice que para obtener el título de cuarto nivel el maestrante debe realizar una tesis de investigación

6. HIPÓTESIS.

6.1. HIPÓTESIS GENERAL:

La elaboración y aplicación de una Guía de Atención Selectiva y Sostenida, *Veó Veó*, fortalece la iniciación del proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013.

6.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:

- La elaboración y aplicación de una Guía de atención selectiva y sostenida, *Veó Veó*, a través de ejercicios de memoria visual fortalece el proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013..
- La elaboración y aplicación de una Guía de atención selectiva y sostenida, *Veó Veó*, a través de ejercicios de completación de figuras fortalece el proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013.
- La elaboración y aplicación de una Guía de atención selectiva y sostenida, *Veó Veó*, a través de ejercicios grafo - motrices fortalece la el proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013.

7. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS

7.1. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS DE GRADUACIÓN ESPECÍFICA 1

La elaboración y aplicación de una Guía de atención selectiva y sostenida, *Veó Veó*, a través de ejercicios de memoria visual fortalece el proceso de aprendizaje de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013...porque expresa con libertad situaciones orales

Variable	Concepto	Categoría	Indicadores	Técnicas e instrumentos
Memoria Visual	La memoria visual es una forma de memoria que preserva algunas características de nuestros sentidos relacionados con la experiencia visual a corto y largo plazo, y que es fortalecida por el nivel de atención, el nivel de percepción, y la capacidad de discriminación visual	Memoria a corto plazo	Recuerda Colores, formas y atributos	Observación Ficha de observación
		Memoria a largo plazo	Recuerda las reglas de juego	
		Atención espacial	Identifica largo, ancho, profundidad y lo recuerda	
		Atención selectiva	Identifica detalles y los recuerda	
		Percepción Visual	Diferencia Colores, formas y atributos	
		Discriminación Visual	Clasifica de acuerdo a lo que recuerda	
Proceso de aprendizaje lecto - escritura	Es el conjunto de etapas que permiten desarrollar en el estudiante la capacidad de leer y escribir. A nivel inicial se limitan al reconocimiento de fonemas y grafemas para la lectura y el desarrollo de habilidades motrices y el reconocimiento de símbolos para la escritura	Reconocimiento de grafemas y fonemas.	Maneja el número necesario de palabras para su edad Pronuncia adecuadamente	
		Reconocimiento de símbolos	Conoce las vocales Construye palabras, frases y oraciones adecuadamente	
		Habilidades motrices	Escribe las vocales Tiene una adecuada motricidad Hacia arriba. Hacia abajo Diagonal, Giros, conectores largos, conectores cortos.	

7.2. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS DE GRADUACIÓN ESPECÍFICA 2

La elaboración y aplicación de una Guía de atención selectiva y sostenida, *Veo Veo*, a través de ejercicios de completación de figuras fortalece el proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013. Porque desarrolla la inteligencia en el niño

Variable	Concepto	Categoría	Indicador	Técnica instrumentos
Ejercicios de Completación de figuras	Son actividades que posibilitan el desarrollo de nociones básicas de correspondencia, lateralidad y agrupación	Correspondencia	Maneja adecuadamente las relaciones de correspondencia Identifica las partes para construir un todo Relaciona por color forma y tamaño	Observación Ficha de observación
		Lateralidad	Identifica izquierda y derecha, arriba y abajo	
		Agrupación	Ordena de acuerdo a atributos Organiza simétricamente	
Proceso de aprendizaje lecto - escritura	Es el conjunto de etapas que permiten desarrollar en el estudiante la capacidad de leer y escribir. A nivel inicial se limitan al reconocimiento de fonemas y grafemas para la lectura y el desarrollo de habilidades motrices y el reconocimiento de símbolos para la escritura	Reconocimiento de grafemas y fonemas.	Maneja el número necesario de palabras para su edad Pronuncia adecuadamente	
		Reconocimiento de símbolos	Conoce las vocales Construye palabras, frases y oraciones adecuadamente	
		Habilidades motrices	Escribe las vocales Tiene una adecuada motricidad Hacia arriba. Hacia abajo Diagonal, Giros, conectores largos, conectores cortos cortes.	

7.3. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS DE GRADUACIÓN ESPECÍFICA 3

La elaboración y aplicación de una Guía de Atención selectiva y sostenida, *Veo Veo*, a través de ejercicios grafo - motrices fortalece el proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013. Porque desarrolla la motricidad fina.

Variable	Concepto	Categoría	Indicador	Técnica e Instrumentos
Ejercicios grafomotrices	Son actividades que permiten el desarrollo de las habilidades motrices manuales necesarias para la escritura la escritura	Habilidades motrices manuales	Coordina el movimiento de las manos izquierda y derecha Coordina los movimientos de las manos con los dedos Coordina movimientos de los dedos	
Proceso de aprendizaje lecto - escritura	Es el conjunto de etapas que permiten desarrollar en el estudiante la capacidad de leer y escribir. A nivel inicial se limitan al reconocimiento de fonemas y grafemas para la lectura y el desarrollo de habilidades motrices y el reconocimiento de símbolos para la escritura	Reconocimiento de grafemas y fonemas.	Maneja el número necesario de palabras para su edad Pronuncia adecuadamente	
		Reconocimiento de símbolos	Conoce las vocales Construye palabras, frases y oraciones adecuadamente	
		Habilidades motrices	Escribe las vocales Tiene una adecuada motricidadconectores cortos cortos. Hacia arriba. Hacia abajo, Diagonal, Giros, conectores largos,	

8. METODOLOGÍA

8.1. Tipo de investigación.

Según el objeto de estudio.

Investigación Aplicada.-Esta investigación es aplicada porque se utilizará los conocimientos obtenidos en las investigaciones en la práctica, y con ello traer beneficios a la sociedad.

Según el lugar:

Investigación de Laboratorio.- Porque se realizará en el aula lugar de los acontecimientos es decir en el Centro Educativo Simón Bolívar, del cantón Riobamba.

Según el nivel de investigación.

Descriptiva. La investigación que nos proponemos realizar es descriptiva, porque caracterizaremos un hecho educativo que se ha dado en el aula de clase. Con el fin de fortalecer el proceso de atención en los niños y niñas para desarrollar sus capacidades en la lecto escritura.

Por el Método.

La Investigación es cualitativa, porque analizaremos la calidad de la metodología, los resultados del proceso de aplicación y la difusión a los docentes del Centro Educativo Simón Bolívar, del cantón Riobamba

Investigación Diagnóstica, porque para plantearnos la investigación realizamos un diagnóstico de los problemas más relevantes del proceso de lecto escritura problema de investigación que será realizado como culminación de la Maestría en Educación Parvularia, Juego, Arte y Aprendizaje

8.2. Diseño de la investigación.

Por sus características se define a la investigación como:

Experimental.- Permitirá la utilización de la guía en dos oportunidades en un antes y después la, finalidad es comprobar y validar las actividades planteadas para fortalecer el proceso de lecto escritura de los niños.

8.3. Población

De acuerdo a los objetivos de la presente investigación se consideró a todos los niños de Primer año de Educación Básica y sus docentes.

Cuadro N.1.1.

POBLACIÓN	NÚMERO
Niños y niñas de Primer Año de Básica	35

Fuente: Secretaría del Centro Educativo Simón Bolívar

8.4. Muestra.

No se muestrea porque se trabajará con toda la población para que los resultados sean confiables y de mayor credibilidad al proceso investigativo.

8.5. Métodos de investigación.

Deductivo, este método es adecuado porque facilita seguir un proceso investigativo, puesto que se partirá del enunciado del problema, se percibirá a través de la observación de la realidad del mismo, se fundamentará de un marco teórico, del planteamiento de la hipótesis para posteriormente elaborar conclusiones y recomendaciones.

8.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Se utilizará las siguientes técnicas:

Observación: Técnica que permitirá valorar la incidencia de la aplicación de la Guía de Atención Selectiva y Sostenida *Veo Veo*, en el proceso de lecto escritura.

INSTRUMENTOS.

Los instrumentos que se utilizará para la recolección de la información son los siguientes:

- **La Guía de observación.**

9. RECURSOS HUMANOS Y FINANCIEROS.

9.1. HUMANOS:

- Docentes
- Niños y niñas.

9.2. MATERIALES.

- Materiales de oficina
- Cds.
- Libros
- Fotografías

9.3. TÉCNICOS TECNOLÓGICOS Y MATERIALES.

- Computadora.
- Cámara fotográfica.
- Flash memori.
- Proyector.

9.4. PRESUPUESTO.

DETALLE	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Alquiler de internet	\$1.00	6,00
Impresión del texto	\$ 0.25	10,00
Copias	\$ 0,03	10,00
Elaboración de la guía	\$ 25,00	20,00
Encuadernación	\$8,00	20,00
Fotografías	\$2,00	20,00
Materiales de escritorio	Varios	10,00
Total		116,00
Imprevistos		20,00
TOTAL		\$136,00

10. CRONOGRAMA

N ^a	ACTIVIDAD DE TRABAJO	TIEMPO																							
		MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				NOVIEMBRE			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Selección del Tema	■	■																						
2	Elaboración del Proyecto			■	■																				
3	Presentación del Proyecto de tesis					■																			
4	Aprobación del Proyecto de tesis						■	■																	
5	Diseño de instrumento de investigación							■																	
6	Elaboración del primer capítulo								■	■															
7	Primera tutoría										■	■	■												
8	Recolección de datos													■	■										
9	Elaboración del segundo capítulo														■	■									
10	Segunda tutoría															■									
11	Análisis de los resultados															■	■								
12	Elaboración del primer borrador																■	■							
13	Tercera tutoría																	■							
14	Corrección del primer borrador																		■	■					
15	Cuarta asesoría																				■				
16	Elaboración del informe final empastado																					■			
17	Defensa																						■		

11. MATRIZ LÓGICA

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
¿Cómo la elaboración y aplicación de una Guía de atención selectiva y sostenida, <i>Veo Veo</i> , fortalece el proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013	Demostrar cómo la elaboración y aplicación de una Guía de atención selectiva y sostenida, <i>Veo Veo</i> , fortalece el proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013	La elaboración y aplicación de una Guía de atención selectiva y sostenida, <i>Veo Veo</i> , fortalece el proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013
PROBLEMAS DERIVADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS
¿Cómo la elaboración y aplicación de una Guía de atención selectiva y sostenida, <i>Veo Veo</i> , a través de ejercicios de memoria visual fortalece el proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013	Determinar cómo la elaboración y aplicación de una Guía de atención selectiva y sostenida, <i>Veo Veo</i> , a través de ejercicios de memoria visual fortalece el proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013	La elaboración y aplicación de una Guía de atención selectiva y sostenida, <i>Veo Veo</i> , a través de ejercicios de memoria visual fortalece el proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013 ...porque expresa con libertad situaciones orales
¿Cómo la elaboración y aplicación de una guía de atención selectiva y sostenida, <i>Veo Veo</i> , a través de ejercicios de completación de figuras fortalece el proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013	Evidenciar cómo la elaboración y aplicación de una guía de atención selectiva y sostenida, <i>Veo Veo</i> , a través de ejercicios de completación de figuras fortalece el proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013.	La elaboración y aplicación de una guía de atención selectiva y sostenida, <i>Veo Veo</i> , a través de ejercicios de completación de figuras fortalece la iniciación del proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013 . Porque desarrolla la inteligencia en el niño.
¿Cómo la elaboración y aplicación de una guía de atención selectiva y sostenida, <i>Veo Veo</i> , a través de ejercicios grafo motrices fortalece el proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013	Identificar cómo la elaboración y aplicación de una guía de atención selectiva y sostenida, <i>Veo Veo</i> , a través de ejercicios grafo motrices fortalece el proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013	La elaboración y aplicación de una guía de atención selectiva y sostenida, <i>Veo Veo</i> , a través de ejercicios grafo motrices fortalece el proceso de lecto – escritura de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo Simón Bolívar de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período Mayo a Diciembre del 2013 Porque desarrolla la motricidad fina.

BIBLIOGRAFÍA

- ARÉS MUZIO, PATRICIA. (1990). Mi familia es así. Cuba: Instituto Cubano del Libro.
- BAUMRIND, DIANA. (1971). Harmonious parent and their preschool children. *Developmental Psychology*, 41, 1, 92-102.
- COHEN, S. (1971). *Child Development: A study of growth processes*. Estados Unidos: Peacock.
- CRAIG, GRACE. (1994). *Psicología del desarrollo*. (6a. ed.). México: Prentice-Hall.
- CALHOUN, CH. Y SALOMON, R. C. (1984). *¿Qué es una emoción?*
- PIAGET, J. (1951). *Play, dreams and imitation*. New York: Norton.
- WATSON, R. I. (1977). *Psicología del desarrollo infantil*. España: Aguilar.

JARA. Montes Oliver Modulo de Proyectos de Investigación
Universidad Nacional de Chimborazo 2013.

WEBGRAFÍA

<http://www.psicopedagogia.com/atencion>

<http://www.emagister.com/curso-disfuncion-atencion-ninos-adolescentes/tipos-atencion>

<http://espanol.answers.yahoo.com/question/index?qid=20080824125645AAAr5wf>

Anexo 2. Instrumentos para la recolección de datos.

Lista de cotejo Lecto Escritura

Nómina	Reconocimiento de grafemas y fonemas.						Reconocimiento de símbolos						Habilidades motrices					
	Maneja el número necesario de palabras para su edad			Pronuncia adecuadamente			Conoce las vocales			Construye palabras, frases y oraciones adecuadamente			Escribe las vocales			Tiene una adecuada motricidad		
	IN	EP	AD	IN	EP	AD	IN	EP	AD	IN	EP	AD	IN	EP	AD	IN	EP	AD
Observaciones																		

Evaluación de memoria Visual

Nómina	Memoria						Atención						Percepción Visual			Discriminación Visual		
	Memoria a corto plazo Colores, formas y atributos			Memoria a largo plazo Recuerda las reglas de juego			Atención Espacial Identifica largo, ancho, profundidad			Atención Selectiva Identifica detalles y los recuerda			Diferencia Colores, formas y atributos			Clasifica de acuerdo a lo que recuerda		
	IN	EP	AD	IN	EP	AD	IN	EP	AD	IN	EP	AD	IN	EP	AD	IN	EP	AD
Observaciones:																		

Evaluación de ejercicios de completación de figuras

Nómina	Correspondencia									Lateralidad			Agrupación					
	Maneja adecuadamente las relaciones de correspondencia			Identifica las partes para construir un todo			Relaciona por color forma y tamaño			Identifica izquierda y derecha, arriba y abajo			Ordena de acuerdo a atributos			Organiza simétricamente		
	IN	EP	AD	IN	EP	AD	IN	EP	AD	IN	EP	AD	IN	EP	AD	IN	EP	AD
Observaciones																		

Evaluación de la Grafomotricidad.

Nómina	Grafomotricidad								
	Coordina el movimiento de las manos izquierda y derecha			Coordina los movimientos de las manos con los dedos			Coordina movimientos de los dedos		
	IN	EP	AD	IN	EP	AD	IN	EP	AD
Observaciones									

Anexo 3. Banco Fotográfico

FOTOGRAFÍAS DE LA INSTITUCIÓN



ENTREVISTA AL SEÑOR DIRECTOR



Encuesta aplicada a los docentes del paralelo



Aplicación de los ejercicios





