



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGÍSTER
EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN JUEGO ARTE Y
APRENDIZAJE

TEMA:

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS DE INICIACIÓN DE LA LECTOESCRITURA “ASÍ APRENDO” PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MILTON REYES” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO 2013-2014.

AUTORA:

Lic. Teresa Beatriz Andrade Saeteros

TUTORA:

Msc. Mónica Carolina Mármol

RIOBAMBA - ECUADOR

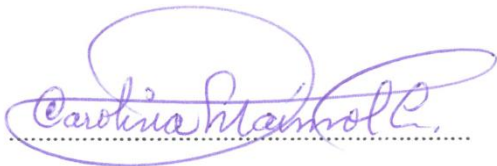
2015

CERTIFICACION DEL TUTOR

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magíster en Educación Parvularia Mención Juego, Arte y Aprendizaje con el tema **“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS DE INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA “ASÍ APRENDO” PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “MILTON REYES” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO 2013-2014”** ha sido elaborado por Teresa Beatriz Andrade Saeteros, con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutora, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, de abril de 2015



Msc. Mónica Carolina Mármol

TUTORA

AUTORÍA

Yo Teresa Beatriz Andrade Saeteros con Cédula de Identidad N° 060148435-5 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Teresa Beatriz Andrade Saeteros

AGRADECIMIENTO

Un infinito agradecimiento a nuestros padres y maestros por habernos permitido culminar un anhelo profesional, y el deseo de alcanzar el título de Cuarto Nivel. Mi gratitud a una persona especial que me brindó su apoyo incondicional y compartió los momentos de dedicación de este trabajo.

Un reconocimiento formal a la Universidad Nacional de Chimborazo en especial al Instituto de Posgrado por ser una entidad al servicio de maestros y maestras, deseosos de superación e innovación permanente.

Mi gratitud a la Unidad Educativa “Milton Reyes”, a sus Autoridades, niños y niñas de Educación General Básica por facilitar la aplicación de esta guía, elaborada para el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal.

Teresa Beatriz Andrade Saeteros

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico a mis queridos niños y niñas, quienes hicieron posible la realización y culminación de este trabajo, como resultado del esfuerzo y la perseverancia de formar generaciones ávidas de saberes al servicio de la educación y la sociedad en general.

Teresa Beatriz Andrade Saeteros

ÍNDICE GENERAL

CERTIFICACION DEL TUTOR	ii
AUTORÍA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
ÍNDICE DE CUADROS	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN	xi
SUMMARY	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPÍTULO I.....	1
1. MARCO TEÓRICO.....	1
1.1. ANTECEDENTES.....	1
1.2. FUNDAMENTACION CIENTIFICA	2
1.2.1. Fundamentación Filosófica	2
1.2.2. Fundamentación Psicológica	3
1.2.3. Fundamentación Pedagógica	4
1.2.4. Fundamentación Sociológica.....	5
1.2.5. Fundamentación Psicopedagógica	5
1.2.6. Fundamentación Axiológica	6
1.2.7. Fundamentación Legal	6
1.3. FUNDAMENTACION TEÓRICA	10
1.3.1. Lectoescritura.....	10
1.3.1.1. Concepto.....	10
1.3.1.2. Importancia de la lectoescritura.	11
1.3.1.3. Momentos de la Lectoescritura	11
1.3.1.4. Estrategias para lectoescritura.	12
1.3.1.5. Apoyos Metodológicos para la Lectoescritura	12
1.3.1.6. Cómo evaluar la lectoescritura.	13
1.3.1.7. La Lateralidad en la Lectoescritura.....	14
1.3.2. Lenguaje	15
1.3.2.2. Lenguaje escrito.	15
1.3.3. Inteligencia.....	16

1.3.3.1	Concepto.....	16
1.3.3.2.1	Inteligencia Lógica Matemática	17
1.3.3.2.2	Inteligencia Visual-Espacial	17
1.3.3.2.3	Inteligencia Corporal- Cenestésica	18
1.3.3.2.4	Inteligencia Musical.....	18
1.3.3.2.5	Inteligencia Interpersonal.....	18
1.3.3.2.6	Inteligencia Intrapersonal.....	18
1.3.3.2.7	Inteligencia Naturalista.....	18
1.3.3.2.7	La Inteligencia Lingüística Verbal.....	19
CAPITULO II.....		30
2.	METODOLOGÍA	30
2.1.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	30
2.2.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	30
2.3.	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.....	30
2.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS	32
2.4.1.	Técnica.....	32
2.4.2.	Instrumento	32
2.5.	POBLACIÓN Y MUESTRA	32
2.5.1.	Población	32
2.5.2.	Muestra	32
2.6.	PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS....	33
2.7.	HIPÓTESIS.....	33
2.7.1.	Hipótesis General	33
2.7.2.	Hipótesis Específicas	33
2.7.2.1.	OPERACIONALIZACION DE LAS HIPÓTESIS.....	35
2.7.2.1.1.	Hipótesis específica 1	35
2.7.2.1.2.	Hipótesis específica 2	36
2.7.2.1.3	Hipótesis específica 3	37
CAPÍTULO III.....		38
3.	LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.....	38
3.1.	TEMA	38
3.1.1	Localización.....	38
3.1.3	Características etnológicas de la zona.....	38

3.1.4	Clima.....	39
3.2.	OBJETIVOS	40
3.3.1	OBJETIVO GENERAL	40
3.3.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	40
3.3.	FUNDAMENTACION	41
3.4.	CONTENIDO	45
3.5.	OPERATIVIDAD	47
CAPÍTULO IV		48
4.	EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	48
4.1.1	Síntesis de los resultados obtenidos de la observación realizada	60
4.1.2	Gráfico de los resultados obtenidos de la observación realizada.....	61
4.2	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS A.	62
4.2.1	Síntesis de los resultados obtenidos de la observación realizadaa.	74
4.2.2	Gráfico de los resultados obtenidos de la observación realizada.	75
4.3	Cuadro comparativo de los resultados obtenidos de la observación realizada.....	76
4.3.1	Gráfico comparativo de los resultados obtenidos de la observación realizadaa. .	77
4.4	COMPARACIÓN DE LAS HIPÓTESIS A TRAVÉS DE LA ESTADÍSTICA. 78	
4.4.1	Comprobación de la hipótesis I.....	78
4.4.2	Comprobación de la hipótesis II.....	79
4.4.3	Comprobación de la hipótesis III	81
CAPÍTULO V.....		84
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	84
5.1.	CONCLUSIONES	84
RECOMENDACIONES		85
BIBLIOGRAFÍA.....		86
ANEXOS		88

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1 Población.....	32
Cuadro N° 2 Mensaje del cuento antes de la aplicación de la guía.....	47
Cuadro N° 3 Identifica los personajes antes de la aplicación de la guía.....	48
Cuadro N° 4 Desarrolla vocabulario antes de la aplicación de la guía.....	49
Cuadro N° 5 Reconstruye el cuento antes de la aplicación de la guía.....	50
Cuadro N° 6 Realiza rasgos antes de la aplicación de la guía.....	51
Cuadro N° 7 Le agrada hacer rasgos antes de la aplicación de la guía.....	52
Cuadro N° 8 Repite versos y rasgos antes de la aplicación de la guía.....	53
Cuadro N° 9 Grafismos de lectoescritura antes de la aplicación de la guía.....	54
Cuadro N° 10 Interpreta paratextos antes de la aplicación de la guía.....	55
Cuadro N° 11 Describe imágenes paratextuales antes de la aplicación de la guía.....	56
Cuadro N° 12 Identifica títulos antes de la aplicación de la guía.....	57
Cuadro N° 13 Mejora inteligencia lingüística antes de la aplicación de la guía.....	58
Cuadro N° 14 Síntesis de resultados obtenidos antes de la aplicación de la guía.....	59
Cuadro N° 15 Mensajes del cuento después de la aplicación de la guía.....	61
Cuadro N° 16 Identifica personajes después de la aplicación de la guía.....	62
Cuadro N° 17 Desarrolla vocabulario después de la aplicación de la guía.....	63
Cuadro N° 18 Reconstruye el cuento después de la aplicación de la guía.....	64
Cuadro N° 19 Realiza rasgos después de la aplicación de la guía.....	65
Cuadro N° 20 Le agrada hacer rasgos después de la aplicación de la guía.....	66
Cuadro N° 21 Repite versos y rasgos después de la aplicación de la guía.....	67
Cuadro N° 22 Grafismos de lectoescritura después de la aplicación de la guía.....	68
Cuadro N° 23 Interpreta paratextos después de la aplicación de la guía.....	69
Cuadro N° 24 Describe imágenes paratextuales después de la aplicación de la guía....	70
Cuadro N° 25 Identifica títulos después de la aplicación de la guía.....	71
Cuadro N° 26 Mejora Inteligencia Lingüística después de la aplicación de la guía.....	72
Cuadro N° 27 Síntesis de resultados obtenidos antes de la aplicación de la guía.....	73
Cuadro N° 28 Comparación de resultados.....	75
Cuadro N° 29 Comprobación hipótesis I.....	77
Cuadro N° 30 Comprobación de la hipótesis II.....	79
Cuadro N° 31 Comprobación de la hipótesis de III.....	81

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Mensaje del cuento antes de la aplicación de la guía.....	47
Gráfico N° 2 Identifica los personajes antes de la aplicación de la guía.....	48
Gráfico N° 3 Desarrolla vocabulario antes de la aplicación de la guía.....	49
Gráfico N° 4 Reconstruye el cuento antes de la aplicación de la guía.....	50
Gráfico N° 5 Realiza rasgos antes de la aplicación de la guía.....	51
Gráfico N° 6 Le agrada hacer rasgos antes de la aplicación de la guía.....	52
Gráfico N° 7 Repite versos y rasgos antes de la aplicación de la guía.....	53
Gráfico N° 8 Grafismos de lectoescritura antes de la aplicación de la guía.....	54
Gráfico N° 9 Interpreta paratextos antes de la aplicación de la guía.....	55
Gráfico N° 10 Describe imágenes paratextuales antes de la aplicación de la guía...	56
Gráfico N° 11 Identifica títulos antes de la aplicación de la guía.....	57
Gráfico N° 12 Mejora inteligencia lingüística antes de la aplicación de la guía.....	58
Gráfico N° 13 Síntesis de resultados obtenidos antes de la aplicación de la guía.....	60
Gráfico N° 14 Mensajes del cuento después de la aplicación de la guía.....	61
Gráfico N° 15 Identifica personajes después de la aplicación de la guía.....	62
Gráfico N° 16 Desarrolla vocabulario después de la aplicación de la guía.....	63
Gráfico N° 17 Reconstruye el cuento después de la aplicación de la guía.....	64
Gráfico N° 18 Realiza rasgos después de la aplicación de la guía.....	65
Gráfico N° 19 Le agrada hacer rasgos después de la aplicación de la guía.....	66
Gráfico N°20 Memorizan versos y reproducen rasgos después de la aplicación de la guía...	67
Gráfico N° 21 Grafismos de lectoescritura después de la aplicación de la guía.....	68
Gráfico N° 22 Interpreta paratextos después de la aplicación de la guía.....	69
Gráfico N° 23 Describe imágenes paratextuales después de la aplicación de la guía.....	70
Gráfico N° 24 Identifica títulos después de la aplicación de la guía.....	71
Gráfico N° 25 Mejora Inteligencia Lingüística después de la aplicación de la guía..	72
Gráfico N° 26 Síntesis de resultados obtenidos después de la aplicación de la guía.	74
Gráfico N° 27 Comparación de resultados.....	76

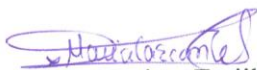
RESUMEN

En la actualidad los constantes cambios de carácter global han marcado un ambiente letrado social y conflictivo, el mismo que puede influir directamente en el aprendizaje del niño /a de 5 a 6 años de edad, que inicia su formación escolar. Es oportuno dedicar mayor atención a la niñez, en procesos educativos, por lo tanto demanda superar la labor profesional de la maestra parvularia, que conlleva, dotar de espacios propicios para los estudiantes, cimentada en valores humanos y principios éticos y sociales como soporte para alcanzar un excelente accionar y desenvolvimiento integral del alumnado, superando aprendizajes teóricos. Por lo antes mencionado el presente trabajo investigativo se realizó con el objetivo de evaluar la aplicación de la Guía de Técnicas de Iniciación de Lectoescritura “Así aprendo” desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período 2013-2014. Se fundamenta en una investigación Cuasi Experimental, amparada en los métodos Hipotético Deductivo, Histórico Lógico, de Análisis Sintético, los cuales permitieron la utilización de instrumentos de orientación para la ejecución y fundamentar el desarrollo de habilidades lingüísticas de niñas y niños del primer año, ayudó a determinar los nexos existentes entre las variables de la investigación a través de una ficha de observación de un antes y un después de la aplicación de la Guía de Técnicas, que facilitó el análisis y comparación del porcentaje obtenido en los datos, en una población de 38 estudiantes de primer año período 2013-2014. Este trabajo se respalda en apreciaciones preliminares que justifican que las niñas y los niños al desarrollar la Inteligencia Lingüística Verbal pueden comunicarse con un lenguaje claro con los demás en forma oral o escrita potenciando sus habilidades, intercambio de ideas, el desarrollo de la capacidad verbal, comprensiva, interpretativa, ampliar el vocabulario y la expresión escrita. En conclusión la investigación ha contribuido al enfocar la importancia de la lectoescritura en los primeros años de la infancia reconociendo sus méritos y predisposición en el aprendizaje de conocimientos significativos que coadyuvarán en el desenvolvimiento personal y social. Es preciso recomendar la aplicación de esta investigación en el campo educativo como un instrumento indispensable para la expresión y comunicación considerando al Buen Vivir.

Palabras Claves: Desenvolvimiento integral, Lectoescritura, Inteligencia verbal Comunicación, Guía de Técnicas

SUMMARY

The constant changes around the world have directly influenced the learning process in children that begin their schooling at the age of 5-6. It is essential to pay careful attention to this educational process; therefore, the teacher's job is to foster human and ethical values in an adequate learning environment in such a way that the students reach an outstanding and integral development going beyond the theory. For this reason, the present study was conducted with the aim to assess and evaluate the application of a guide with reading and writing techniques called "Así Aprendo" that developed the verbal linguistic intelligence in the first year students of basic education at the "Milton Reyes" school, located in Riobamba-Chimborazo, during the term 2013-2014. It was a quasi-experimental study as it was based upon methods like the hypothetic, deductive, historical, logical and analytical that permitted the application of instruments which consequently led to the development of linguistic skills in the first year students. It also helped to determine the existing link among of the variables through an observation sheet before and after the application of the guide that facilitated the analysis and comparison of the obtained percentage in a sample population of 38 students during the term 2013-2014. This study is supported by preliminary facts that justify that the students may be able to develop their verbal linguistic intelligence to communicate effectively in oral and written way by boosting their abilities, by exchanging ideas to develop their verbal, comprehensive and interpretative capacities to expand their vocabulary and written expression. As a result, this research has contributed to stress the importance of the reading and writing strategies in the first year students of basic education by identifying their qualities and predisposition towards learning that will improve their personal growth. It is recommended to apply this study in the field of education as an essential tool to improve the expression and communication taking into account the National plan of Good Living. Key words: Integral development, Reading and Writing skills, Verbal Intelligence, Communication, A Technical Guide.



Dra. Myriam Trujillo Mgs.
Language Centre Coordinator



INTRODUCCIÓN

La lectoescritura es un proceso pedagógico que se inicia en los primeros años de vida de niñas y niños que requieren mayor atención de padres, docentes e instituciones; responsables de garantizar su desarrollo social, cultural y educativo. En el Primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Milton Reyes” de la Parroquia San Luis Cantón Riobamba asisten niñas y niños que presentan falencias en el desarrollo del lenguaje, motivo por el cual es imprescindible la presente investigación y la aplicación de oportunos correctivos. Pues, el lenguaje oral y escrito de niños y niñas presentan varias dificultades centrándose en problemas de pronunciación debido posiblemente a factores sociales, genéticos que dan lugar a trastornos lingüísticos serios como: la tartamudez, deletreo, repetición de sonidos y palabras que impiden la expresión y comunicación clara y fluida con sus compañeros. Además de problemas conductuales como desmotivación y timidez, los cuales repercuten negativamente en el proceso inicial de lectoescritura, por consiguiente neutraliza el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal de los educandos.

Es necesario proyectar un mecanismo valioso de enseñanza, para el proceso formativo, apoyado en la aplicación de una guía de técnicas de iniciación de la lectoescritura “Así Aprendo” para desarrollar la Inteligencia Lingüística Verbal, en las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo periodo 2013-2014, lo cual facilitó guiar y fortalecer aprendizajes significativos que contribuyan a desarrollar aspectos lingüísticos, basados en contextos eficaces como cuentos, rasgos y paratextos que permiten incrementar destrezas, capacidades y mejorar expresión verbal y escrita. El impulso de la inteligencia lingüística verbal enlaza el uso de instrumentos, técnicos, una guía que procure establecer un desarrollo basado en actividades de iniciación de la lectoescritura elaboradas en un conjunto de acciones afines al desempeño de niñas y niños.

Los aportes de reconocidos pedagogos, psicólogos y varios expertos interesados en innovar destrezas de lectoescritura para alcanzar un excelente desarrollo de la inteligencia lingüística verbal, emplean lineamientos que garanticen su aplicación en el proceso de iniciación a la lectura y escritura.

En este aspecto es indispensable elaborar un recurso didáctico que motive y oriente la aplicación de actividades referentes a la lectura y escritura que contribuyen en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Milton Reyes” y otros centros educativos de la provincia y de nuestro país.

La presente investigación contiene los siguientes capítulos:

CAPITULO I, Marco Referencia, Planteamiento del problema, posibles soluciones, definición de objetivos general y específico, justificación del proceso metodológico.

CAPITULO II, Marco Teórico, contempla corriente filosófica, psicológica, pedagógica, sociológica, axiológica y legal que orientan la relación de las variables, la investigación, metodología, propuesta y solución del problema.

CAPITULO III, Marco metodológico, describe el tipo, diseño, método utilizado en la investigación, población, muestra, técnicas e instrumentos y procedimientos de análisis e interpretación de resultados.

CAPITULO IV, Lineamientos alternativos, concibe la elaboración y aplicación de una guía de lectoescritura apoyados en cuentos, rasgos y paratextos los mismos adiestran y orientan posibilidades de aplicación en el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal.

CAPITULO V, Exposición y discusión de resultados de la observación realizada a niños y niñas, expuestos en cuadros y gráficos estadísticos procesados, representados y descritos que permiten el análisis e interpretación de resultados y comprobación de las hipótesis específicas.

CAPITULO VI, se determinan conclusiones y recomendaciones, conseguidas en el proceso de investigación, que permiten direccionar pautar para mejorar comprobar y mejorar la capacidad lingüística verbal de niñas y niños de 5 años.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES

En la Unidad Educativa “Milton Reyes” existen una investigación relacionada al periodo de aprestamiento en el aprendizaje de lectoescritura de segundo de básica, esto no impide la realización del presente trabajo pues en el primer año se sientan las bases específicas para la edad e interés de niñas y niños, alcanzar el objetivo propuesto de la presente guía y permite la realización de la presente investigación.

Revisados los archivos de la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo existen tres investigaciones, una elaborada por Cabezas Endara Carmen Narcisca tituladas La motricidad fina en el desarrollo de la Lectoescritura en el año 2013, otra investigación realizada por Inga Fanny su título Recreación infantil en el proceso de Lectoescritura 2014, el tercer trabajo realizado por María Pilamunga Alulema titulada La expresión verbal en el aprendizaje de Lectoescritura 2014, los mismos que fueron diseñados para ser aplicados en los Primeros Años de Educación General Básica de diferentes instituciones educativas de la ciudad, pretenden alcanzar un desarrollo óptimo en el tema de lectoescritura, la elaboración y aplicación de la guía de técnicas de iniciación de Lectoescritura “Así aprendo “ para desarrollar la inteligencia lingüística verbal pretende potenciar positivamente la utilización en un ámbito general con el fin de compartir y transmitir diversas técnicas de lectoescritura que beneficiaran directamente a maestros y estudiantes y alcanzar destrezas en comunicación, expresión oral y escrita, aspecto indispensable para la interacción, el Buen Vivir y asimilación de conocimientos significativos en futuras generaciones.

En la institución educativa antes mencionada se evidencia que niñas y niños desconocen formas de socializar experiencias de inteligencia lingüística verbal siendo necesario el conocimiento y la práctica de técnicas que encaminen el desarrollo a través de cuentos, rasgos y paratextos que potenciaran sus capacidades y habilidades en forma oral y escrita.

La presente investigación se justifica, por los resultados que beneficiaran no solo a niñas/os sino también a maestros, instituciones educativas del país por lo siguiente. Se podrá verificar en el desempeño de los niños, si el método utilizado por el docente en la enseñanza de lectoescritura tiene resultados válidos.

Al docente porque se verán reflejados los resultados de su práctica diaria en el aprendizaje de sus alumnos y si es necesario tomar correctivos.

A la institución por los resultados académicos asimilados por niñas y niños permitirán dosificar aprendizajes del proceso enseñanza aprendizaje por parte del maestro. La investigación ayudara al docente en el desempeño y práctica de impartir conocimientos y experiencias referentes a lectoescritura y desarrollo de inteligencias lingüísticas.

1.2. FUNDAMENTACION CIENTIFICA

1.2.1. Fundamentación Filosófica

“Es filosofía en cuanto estudia fenómenos tales como el significado, la verdad, el uso del lenguaje, el aprendizaje y la creación del lenguaje, el entendimiento del lenguaje, el pensamiento, la experiencia, la comunicación, la interpretación desde un punto de vista lingüístico” (González , 2002)

El constructivismo apoya a niñas y niños a interiorizar, analizar y expresar la información y comunicación, esto ocurre con la posibilidad de alcanzar nuevos aprendizajes y conocimientos como una actividad individual significativa autentica.

Lo expresado por las hermanas Agazzi: “Repercute en el ámbito social al dar un giro en aplicación de nuevas alternativas para el desarrollo integral de individuos de una sociedad en proceso cultural y social” (Nuñez, 1995)

Niñas y niños desde muy pequeños incrementan una serie de vivencias y aprendizajes desarrollando habilidades de lenguaje en forma progresiva direccionando en el hogar y en su entorno, conforme van creciendo es necesario recibir lineamientos pedagógicos en centros educativos infantiles donde la maestra desarrollan la inteligencia lingüística

verbal, mediante la práctica de actividades motrices y verbales para ejercitar movimientos con su mano y agilitar su destreza óculo manual y la memoria lógica en la pronunciación, repetición de sonidos y palabras en un ritmo considerable, para el desenvolvimiento lingüístico verbal en un ambiente social.

“Aprender a aprender, ante todo, significa dominio sobre los contextos, las prácticas y los campos en los que es posible producir y comunicar conocimientos. Implica pasar del conocimiento instrumental, enciclopédico, a uno más vital al meta conocimiento que permite la reflexión sobre el propio acto del conocimiento” (Blanche, 2011)

La capacidad de aprender es el empoderamiento de ideas, conocimientos de contenidos, las experiencias adquiridas que facultan transmitir e informar en forma universal y con meditación el hecho de conocimiento.

En la actualidad el docente posee un bagaje de experiencias profesionales, así como fundamentos y principios educativos basados en una fuente inagotable de saberes y conocimientos orientados positivamente en un proceso secuencial y la aplicación de estrategias didácticas específicos con el propósito de alcanzar el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal.

Este principio orienta al maestro a utilizar técnicas para la adquisición de habilidades motrices que posibiliten a los niños y niñas construir sus propios conocimientos, es indispensable la aplicación de una metodología donde predomine la participación de todos sus integrantes esto conlleva a un desarrollo lingüístico progresivo y significativo. El constructivismo plantea que el aprendizaje humano se produce base a construcciones que realiza la niña niño para edificar estructuras y conocimientos previos.

1.2.2. Fundamentación Psicológica

“El desarrollo individual es el resultado de procesos de adaptación y reorganización de procesos mentales, a través de la interacción de niños y niñas”. (Piaget, 2008)

La lingüística entendido como la capacidad de utilizar el lenguaje oral y escrito en forma correcta sintaxis, fonética y la semántica, el desarrollo de la Inteligencia Verbal

son los principales logros que suceden durante los tres primeros años, aquí pueden progresar desde la comunicación verbal con expresiones faciales o gestos, movimientos corporales y la comunicación mediante palabras y señas, como también al trazar sus primeros garabatos expresando sus ideas y pensamientos con pequeños dibujos imaginarios, todo esto sucede al estar junto a los adultos que animan y aplauden sus esfuerzos de comunicarse.

1.2.3. Fundamentación Pedagógica

En la pedagogía la lectoescritura se considera como un soporte transcendental para el ser humano a través del lenguaje en sus diversas manifestaciones con un nivel de aprendizaje único desde su nacimiento. La calidad de educación debe ser muy significativo, capaz de insertar y articular las etapas y niveles educativos, partiendo del Inicial hasta llegar al Superior. La plasticidad que poseen las niñas y niños menores de 5 años consiste en potenciar su capacidad neuronal en un porcentaje considerable, si almacenan de experiencias adecuadas. Los estímulos recibidos permitirán percibir y sentir las funciones neuronales, y se convierten en aspectos determinantes en el desarrollo del cerebro y la presencia de neuronas permanentes que se aprecian desde los tres primeros años de vida.

“El lenguaje es el principal agente, que contribuye en el desarrollo cognitivo y social del ser humano”. (Vigotsky, 1998)

La aplicación pedagógica es fundamental en los primeros años de educación formal, se encarga de alcanzar el desarrollo integral de niñas y niños tomando en cuenta aspectos socio-afectivos, psicomotor, cognitivo, nutricional, desarrollados en el ambiente familiar como primera escuela que forma al niño.

La niña y niño construyen el conocimiento con la interacción con los que le rodean, en este proceso se siguen pautas relacionadas a las capacidades mentales que posee el niño para asimilar la información que recibe del entorno durante los 2 primeros años e inicia su conocimiento por experiencia sensorial y motriz.

1.2.4. Fundamentación Sociológica

El ser humano forma parte del conglomerado social más relevante la Teoría Constructivista es fundamental en el aprendizaje, tiene una validez en el contexto social, los conocimientos alcanzan un nivel significativo en la cultura histórica, las diversas formas de lenguaje son el mecanismo de interacción de niñas y niños desde su infancia que permite comunicarse y expresarse espontáneamente por medio de la inteligencia lingüística verbal y gráfica como instrumento cultural de aprendizajes por excelencia, niñas y niños descubren y crean conocimientos por su capacidad de observar, escuchar, sentir y descubrir aspectos interesantes de un todo pasado, presente y futuro; biología, sociedad, lenguaje y cultura.

La Sociología está presente en el currículo por procesos es indispensable en la influencia socio histórico y cultural de una comunidad en el que se desarrolla el sistema educativo. (Florez, 1999)

El proceso de habilidades de aprendizaje y asimilación de conocimientos se originan en la parte mental y consolidándose en el entorno social de su infancia.

1.2.5. Fundamentación Psicopedagógica

El desarrollo integral del ser humano para Piaget es el resultado de un sin número de procesos de experiencias adaptaciones y reorganizaciones de estructuras mentales, a través de la interacción del niño-niña (condición biológica) con el entorno durante el tiempo-espacio, causa-efecto. Aquí intervienen aspectos, objetivos, subjetivos, los niños-niñas modifican sus propios esquemas mentales alcanzados inicialmente.

“Prioriza claves de desarrollo en la interacción. El objetivo del aprendizaje de lectura es planificar la interacción niño/niña y puedan actuar y superar las diversas estructuras mentales”. (Piaget, La Representación del Mundo en el Niño, 2001)

Una excelente motivación permite al niño/niña a actuar con facilidad en todo proceso pedagógico y desarrollar destrezas que contribuyan al aprendizaje significativo de habilidades lingüísticas verbales.

1.2.6. Fundamentación Axiológica

Según Anita Woolfolk “El desarrollo del lenguaje en los niños se da a través del lenguaje materno” (Montúfar, 2010)

La educación es madre de grandes virtudes, gracias a la práctica de valores que surgen como expresión de sentimientos del ser humano que busca perfección haciendo el bien a sus semejantes.

La carencia de valores se convierte en aspectos negativos de niños/as es guiar, instruir e inculcar con ejemplo y práctica de valores ético morales, cívicos, culturales como norma de conducta a su convivir social.

Los padres son modelos directos de valores para los niños/as su comportamiento en el modelo perfecto para transmitir comportamientos valiosos a seguir.

1.2.7. Fundamentación Legal

Art. 26. “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”. (Constituyente, 2008)

Art. 343. “Establece un Sistema Nacional de Educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibilite el aprendizaje, y la generalización y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades” (Constituyente, 2008)

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 1. Ámbito. “La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación”. (Educación, 2011)

Art. 2. Literal b. Educación para el cambio. “La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades, reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales”. (Educación, 2011)

Art. 7. Literal b. “Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación” (Educación, 2011)

Art. 2. Literal f. Desarrollo de procesos. “Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria” (Educación, 2011)

Código de la Niñez y Adolescencia

Art. 34. Derecho a la identidad cultural. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a conservar, desarrollar, fortalecer y recuperar su identidad y valores espirituales, culturales, religiosos, lingüísticos, políticos y sociales y a ser protegidos contra cualquier tipo de interferencia que tenga por objeto sustituir, alterar o disminuir estos valores. (Nacional, 2003)

Buen Vivir

“El Buen Vivir como principio rector de la transversalidad en el currículo es un principio constitucional basado en el Sumak Kawsay, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. Como tal, el Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores”.)

“El Buen Vivir y la educación interactúan notablemente., el derecho a la educación es un componente fundamental del Buen Vivir, que permite el desarrollo de las capacidades humanas y garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. Por otra parte, el Buen Vivir es un eje principal de la educación, en que el proceso educativo contempla la preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad inspirada en los compendios del Buen Vivir, en busca de, una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, generadora de la interculturalidad, complaciente con la pluralidad, y respetuosa de la naturaleza”. (Educación M. d., 2010)

“Los ejes transversales establecen grandes temas que deben considerarse en todo el proyecto curricular, con trabajos específicos constituidos y enfocados al desarrollo de las habilidades con juicios de desempeño de cada área de estudio”.

Bajo la doctrina del Buen Vivir, tanto la Asamblea Nacional del Ecuador (2007) y la nueva constituyente (2008) emiten la intencionalidad de refundar el Estado ecuatoriano, esto supone:

Imaginar y cimentar opciones al Estado monocultural, monocivilizatorio que precisa, alternativas que parten de las diferencias históricas en cómo acceder y vivir la territorialidad, autoridad, justicia, ciudadanía, sociedad y buscar coyunturas entre ellas” (Walsh, 2009)

Como parte de una sociedad activa en proceso de desarrollo educativo, es imperioso contribuir iniciativas que encaucen a nuevas generaciones a un coexistir dinámico bajo un territorio acogido en la justicia social equitativa, culta y educada.

Se trata de construir una “nueva forma de convivencia ciudadana, en diversidad y armonía con la naturaleza, para alcanzar un buen vivir, el Sumak Kawsay”, (Constitución Política del Ecuador, 2008). El Buen Vivir, según Acosta y Gudynas, es mucho más que estado de bienestar y el desarrollo convencional, su logro implicaría la construcción de una nueva sociedad, donde la educación juega un papel fundamental para conseguirlo.

El Sumak Kawsay en consecuencia persigue el bienestar de los ciudadanos en cada rincón de nuestra patria y su objetivo principal es la consolidación de una colectividad renovada, una educación primordial, equitativa respaldada en la carta magna.

Un elemento concluyente para el objetivo, según la autora, son los cambios educativos por los cuales a través de esta se adopten “culturas occidentales” para que incluyan sus ideas de innovación, capacidad y principios en una nueva sociedad integrada. Estas “reformas” dictaminadas desde instancias internacionales, que conceden gestión de compromisos y postulaciones. Como ejemplo, la experta sugirió la innovación a la política educativa, donde se aplauden aspectos demostrativos, como el respeto y apego a la patria, la tecnología, las aptitudes, valores humanos entre otros.

Para Walsh hay una tercera configuración de la interculturalidad, y es la “interculturalidad crítica”, que no sólo es argumento del “buen trato” y convivir, sino que también discute la intuición del capitalismo y registra hacia otra sociedad, evolucionada totalmente en las estructuras institucionales y las relaciones sociales, pues se trata de un proyecto político, moralista e ilustrado; que no llega desde los estados, ni desde la academia, sino desde los movimientos indígenas andinos que brotaron en los años 80. “No existe, es algo por construir”, señaló la investigadora.

La educación y la integración de los pueblos indígenas de América latina es una realidad que fortalece el principio del “Buen vivir” como política de los actuales gobiernos.

1.3. FUNDAMENTACION TEÓRICA

1.3.1. Lectoescritura

1.3.1.1. Concepto

La lectoescritura como un proceso dinámico que hace posible la comunicación del ser humano. El lenguaje por ser una de las manifestaciones en torno al cual giran los procesos de desarrollo infantil, permiten alcanzar un valor significativo en la integración del niño, niña al mundo social, favoreciendo su desarrollo psicomotriz, afectivo y cognitivo.

Las diversas experiencias lingüística que el niño/ a enfrenta en el aula conduce a un deseo natural de leer y escribir” (Bruner, 1983)

El niño/niña de 5 a 6 años ya posee un desarrollo que le permite ser comprendido por propios y extraños, relaciona imágenes, gráficos con el significado o utilidad que prestan, juegan con personajes reales e imaginarios, puede dibujar su nombre, su vocabulario es amplio. El creciente interés por descubrir todo y comprenderlo por hacerse conocer y ser comprendido, identificándose con una sociedad donde todo está dado por indicadores (rótulos, señales, letreros, etc.) necesariamente hay que interpretar, esto conduce con mayor facilidad a la lectura y escritura como un punto de partida al aprendizaje. La familia es la primera fuente de comunicación y el ambiente donde empieza a desarrollar su lenguaje tras escuchar y relacionar adquiere la fase comprensiva de la lengua, luego es capaz de mentalizar, es decir, insertarle en la etapa expresiva, al llegar a la escuela tiene mayor oportunidad de saber lo que la letra y siente la necesidad de entender y graficar la palabra escrita.

La labor del maestro y maestra estará encaminado a que el niño y niña comprendan el entorno, verbalicen su sentimiento, expresen sus emociones, desarrollan su capacidad de pensar, actuar para preguntar, plantear alternativas enriqueciéndose de la experiencia de los demás y de esta manera conduciéndolo a ser “UN NIÑO FELIZ”, con nuestra propuesta contribuiremos a actualizar en los maestros y maestras en la utilización de procesos para desarrollar con éxitos la lectoescritura.

1.3.1.2 Importancia de la lectoescritura.

La lectura y la escritura son dos actividades complejas que, como todos sabemos, resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura. La importancia de la adquisición de la lectoescritura es favorecer y propiciar nuevos y más efectivos canales de comunicación entre los niños y su entorno social y cultural.

El aprendizaje de la lectoescritura como un proceso interactivo, considera el papel activo de la niña o niño con capacidad de reflexionar y buscar el significado de las ideas y del pensamiento. Así pues, en el modelo de aprendizaje que presentamos resalta la capacidad y la necesidad del alumnado de pensar sobre lo que lee y escribe, y el trabajo de los profesionales y las profesionales docentes es facilitarles la comprensión de la realidad mediante la educación del pensamiento. (El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Vol. II. Ascen Diez de Ulzurrun Pausas)

1.3.1.3 Momentos de la Lectoescritura

Para llegar a este proceso debemos atravesar ciertos niveles de madurez, los mismos que alcanzaremos, luego de una serie de etapas o momentos. El niño a los 5 años diferencia el rasgo de la escritura, denomina representaciones graficas primitivas o básicas.

La escritura es considerada como un elemento que no precisamente deberá guardar relación con el dibujo para representar significados, empieza a interpretar la escritura.

La niña /niño asocia la palabra que suena corta se puede asignar pocas graficas como también se puede contabilizar utilizando palmadas al pronunciar sus silabas.

La maestra como guía del aprendizaje utilizara diversos juegos para que niñas y niños adquieran destrezas, confianza y afición por la lectoescritura.

1.3.1.4 Estrategias para lectoescritura.

Para apoyar y reforzar el aprendizaje de la lectoescritura, los y las docentes, aplican algunas estrategias metodológicas que facilitan el aprendizaje. A esas estrategias también se les pueden llamar técnicas las cuales se nombran a continuación:

- **Animación por la lectura.** Es motivar al niño y niña a que lea. Se pueden utilizar cuentos cortos, adivinanzas y juegos.
- **Lectura individual.** Es tomarse tiempo para cada uno de los niños y niñas y que nos lean cierto párrafo de un libro, periódico o láminas, a parte de los demás compañeros de la clase.
- **Lectura en grupo.** Es tomar en cuenta a todos los alumnos de un determinado grado o nivel y leer todos a la vez. Esto se puede hacer en carteles ilustrados o en el pizarrón.
- **Lectura en voz alta.** Consiste en que niños y niñas lean de la pizarra o cartel palabras y oraciones; supervisados por la maestra o maestro.
- **Lectura Silenciosa.** Es en la que nadie puede alzar la voz, pues todos leen ya sea en forma individual o en grupo pero mentalmente.

1.3.1.5 Apoyos Metodológicos para la Lectoescritura

Son mecanismos que optimizan el proceso de escritura y se detallan a continuación:

- Las niñas niños tienen necesidad de expresar sus ideas, pensamientos y experiencias en forma gráfica, estos dibujos deben ser cada vez más expresivos, se requiere perfeccionarlos para que la idea a transmitir sea clara para todos.
- Desde que ingresan a su aula, observan dibujos, imágenes, paratextos, carteles que encuentra en la pizarra deben ser atractivos y de fácil interpretación.

- Incentivar la participación de niñas-niños para crear pictogramas estilizados que simplifican y determinan la palabra.
- Los paratextos asocian el lenguaje oral y escrito, se los utiliza como códigos para transmitir lenguajes.
- Permiten usar signos convencionales como una forma de comunicación ejercitándoles la comprensión de los grafismos.
- El paratexto se dibuja en tarjetas como parte de la caja de lectura y se lo utiliza en la construcción de frases u oraciones.
- Para graficar acciones las niñas -niños advierten la acción y la representan relacionándolo con un gráfico:
- Lavarse las manos.
- De esta manera a través del paratexto se ira armando las bandas pictográficas.

1.3.1.6 Cómo evaluar la lectoescritura.

El proceso de evaluación de la lectoescritura requiere tener claro por un lado las etapas o fases por las que cualquier niño o niña pasa en su desarrollo lectoescritor y por otro, los mecanismos más adecuados para realizar dicha evaluación y por último, el momento más adecuado para su realización.

En el proceso de desarrollo de la lectura y la escritura. Nos hemos dado cuenta que tradicionalmente la escuela infantil plantea la evaluación de la lectura y la escritura a partir de criterios como:

- Si el niño ya conocía y leía algunas vocales o por otro lado, sí ya había dado un salto grande y había llegado a las consonantes tal como aparecía en su cartilla de lectura.
- Si el niño podía escribir algunas vocales, palabras o frases pequeñas.

Según, esta forma de evaluación se valora:

- Las vocales o las consonantes que podía leer en la cartilla.
- Las vocales o palabras que podía escribir, a partir de un dictado, copiado calcado.

Se olvidan al final de evaluar otros parámetros como:

- La funcionalidad de la lectura o la escritura.

- La creatividad y el nivel de participación efectiva del niño.

Por tal motivo, trazamos una evaluación conforme con la visión constructivista, a nivel de conjunto de las palabras en general y no de manera segmentaria, tomando como referencia los niveles de conceptualización. Donde la escritura y la lectura se valoren también de forma conjunta. Se considera que el proceso de evaluación, parte sobre los siguientes niveles de conceptos:

Nivel de Escritura:

- 1) Nivel: Concreto.
- 2) Nivel: Pre silábico.
- 3) Nivel: Silábico
- 4) Nivel: Alfabético.

Nivel Lectura:

- 1) Nivel: Pre silábico.
- 2) Nivel: Silábico.
- 3) Nivel: Alfabético

1.3.1.7 La Lateralidad en la Lectoescritura

Permitirá a niñas y niños familiarizarse con la direccionalidad del método de lectoescritura. Se recomienda realizar varios ejercicios para afirmar la lateralidad.

- Caminar por el lado derecho del aula con diferentes ritmos.
- Reconocer las partes derecha-izquierda del aula.
- Cantar melodías que tengan relación y mover las partes del cuerpo con ojos abiertos y cerrados
- Los ejercicios de orientación tempero espacial también favorecen la madurez necesaria en la lectoescritura especialmente en el Primer Año de Educación Básica.

1.3.2 Lenguaje

Es un proceso de comunicación simbólica, se constituye sobre el conocimiento, en el ser humano el lenguaje termina identificándose permanentemente con el lenguaje oral.

Se llama "lengua" al conjunto de formas o signos orales y escritos que sirven para la comunicación entre las personas de una misma comunidad lingüística.

1.3.2.1 El lenguaje oral. Es una forma distintiva de comunicación y su influencia se alcanza aproximadamente de los 5 a 6 años para lo cual es necesario tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Utilizar una cajita de sorpresas para que las niñas/niños usen objetos y los describan oralmente para que otro grupo lo predigan.
- Visualizar fotografías, recortes, láminas, cromos, etc.
- Detallar situaciones de su entorno.
- Enunciar con sencillez sentimientos y emociones.

1.3.2.2 Lenguaje escrito.

Radica en un conjunto de signos que habilitan sonidos y palabras del lenguaje verbal que, a su vez, son caracteres de recomendaciones y formas existentes, progresivamente este vínculo intermedio es el lenguaje oral que desaparece y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que incorpora directamente las recomendaciones e ideas que existe entre ellas". (Vigotsky, 2010)

El autor confirma que el inicio de lectoescritura es una etapa donde afloran expresiones fonéticas y establecen un sistema de correspondencia sonido- grafema que demanda un nivel de abstracción que no es igual al de lenguaje oral.

En conclusión estos gráficos y signos preestablecidos y combinados entre sí, para propiciar significados de lo que deseamos expresar es el lenguaje escrito.

1.3.3 Inteligencia

1.3.3.1 Concepto

“Inteligencia es la capacidad total o global del ser humano para actuar con propiedad, pensar racionalmente y tratar eficazmente con su ambiente” (Wechsler, 1956)

Es importante resaltar nuestro criterio de concepto y desarrollo de inteligencia, también es necesario considerar otros conceptos que han sido relevantes en el desarrollo de conceptos históricos y contemporáneos.

Hoy no podemos hablar de la inteligencia como una medida ni como una capacidad genética. No hay seres más inteligentes que otros. Hay hombres y mujeres, niños y niñas diversas inteligencias. “Generalmente la mayoría de las conductas inteligentes podrían ser agrupadas en categorías: por la capacidad para resolver problemas prácticos, por la habilidad verbal y por un alto desarrollo de las competencias sociales”. (L Ecuyer, 2010)

Siendo así, para nosotros las funciones básicas comprendidas en la aplicación de la inteligencia de forma concreta y pragmática, sería entonces:

- La capacidad de ventaja de prácticas existentes, por medio de los sentidos externos y el sentido habitual.
- El registro y conservación de datos, por medio de la memoria.
- Elaboración de datos, por medio de los sentidos internos: imaginación (transforma, combina recrea) y cognitivo (hace concepciones, procesa y razona).

1.3.3.2 Enfoque de las inteligencias múltiples

Howard Gardner psicólogo estadounidense, considera si en verdad son inteligencias o capacidades, si el ser inteligente, indica tener un coeficiente intelectual elevado o destacarse en diversas áreas a la vez. Gardner se dio cuenta de que las personas están acostumbradas a escuchar expresiones como: “no es inteligente, pero tiene una maravillosa habilidad para la música”, para él en realidad son inteligencias. (Gadner, 2011)

La inteligencia es la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas. Al definir la inteligencia como una capacidad Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar.

Nacemos con potencialidades marcadas por la genética. Esas potencialidades se van a desarrollar de una u otra manera dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc. Nos desenvolvemos en diferentes contextos y es necesario tener habilidades para lograr incluirnos o permanecer en él y si no poseemos, podemos desarrollarlas. No todos tenemos las mismas capacidades para realizar cosas, para aprender, para adaptarnos, pues algunos tengamos la capacidad de movernos y bailar con facilidad, a otros se les facilite tocar instrumentos, puede ser al contrario se nos impida expresarnos verbalmente". (Armstrong, 2003)

Gardner dio importancia y clasificó en 8 tipos de inteligencias: verbal-lingüística, lógico-matemática, musical, espacial, kinestésico corporal, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

1.3.3.2.1 Inteligencia Lógica Matemática

Este tipo de inteligencia conlleva a desarrollar capacidades de lógica matemática, es alcanzar una capacidad intelectual para el estudio, desenvolvimiento y trabajo a través de los números. Su capacidad le permite resolver todo tipo de problemas o de ejercicios abstractos de la lógica matemática.

1.3.3.2.2 Inteligencia Visual-Espacial

Desarrollar su capacidad de discriminación visual, al imaginarse o crear una serie de hechos imaginarios, generalmente estos niños observan, visualizan y captan más rápidamente una serie de hechos vivenciales como al realizar laberintos, dibujar, diseñar o implementar sueños despiertos.

1.3.3.2.3 Inteligencia Corporal- Cenéstica

Desarrollan una gran capacidad corporal tienen una gran flexibilidad para poder realizar actividades físicas, así como destrezas en sus manos y poder ejecutar una serie de actividades manuales, en otros casos procesan el conocimiento a través de las sensaciones corporales o como se comunican a través de gestos o movimientos corporales.

1.3.3.2.4 Inteligencia Musical

Existen personas que han demostrado gran capacidad con su desenvolvimiento lingüístico a través de la música al ser grandes cantantes o realizado demostraciones de la expresión música creando obras o componiendo notas musicales.

1.3.3.2.5 Inteligencia Interpersonal

Son capacidades que han desarrollado al tener un adecuado desenvolvimiento personal demostrando esa capacidad de saber entender, expresarse o relacionarse con los demás, implica que aquello han permitido que alcancen un gran liderazgo en diferentes facetas de la vida.

1.3.3.2.6 Inteligencia Intrapersonal

Se identifican a sí mismos y demuestran una adecuada personalidad, ya que tienen una gran capacidad de reflexión y poder comunicarse frente a los demás.

1.3.3.2.7 Inteligencia Naturalista

Generalmente son personas que aman a la naturaleza y demuestran a través de una serie de acciones, profesiones con el campo y el ecosistema.

Todas las inteligencias anteriormente mencionadas convergen y participan directamente en el desarrollo integral del ser humano a través de la inteligencia lingüística verbal.

1.3.3.2.7 La Inteligencia Lingüística Verbal

Concepto

“La capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para conducir la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Algunos usos incluyen la retórica (usar el lenguaje para convencer a otros de tomar un determinado curso de acción)”, la mnemónica (usar el lenguaje para recordar información), la explicación (usar el lenguaje para informar) y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje)”. (Armstrong, 2003)

En síntesis inteligencia lingüística verbal es la capacidad de saber desenvolverse frente a los demás a través de la uso de palabras manifestando facilidad de lenguaje en la expresión y comunicación apropiada en cualquier ambiente, por otro lado se desenvuelven con gran seguridad en público, leyendo y escribiendo con un correcto vocabulario.

“La Inteligencia Verbal-Lingüística proporciona las siguientes habilidades”. (Brites & Almoño, 2002)

- Uso del lenguaje oral y escrito.
- Comunicarse, expresando con claridad pensamientos y sentimientos.
- Relacionar las ideas y ponerlas en palabras.
- Expresar y entender significados complejos, para debatir y persuadir.
- Escribir con corrección, respetando rasgos y sus características.
- Facilidad para la comprensión de textos cortos.
- Gusto por la lectura y capacidad para leer con fluidez y claridad.
- Sensibilidad hacia los rasgos fonológicos.
- Incluye memoria visual y auditiva para recordar palabras, frases y textos.

Importancia de la Inteligencia Lingüística Verbal

La Inteligencia Lingüística Verbal se considera muy importante en el desempeño en los primeros años de educación por un factor fundamental para hablar, escuchar y

comunicarse con sus semejantes, para ello hace uso de sonidos, a continuación aspectos que aportan la inteligencia lingüística-verbal:

- Se comunica a través de ideas, criterio y opiniones.
- Permite expresarse lo que piensa y lo que siente.
- Desarrolla la capacidad de identificar signos lingüísticos y determinar sintaxis.
- Expresar sus palabras formando sus ideas.
- Favorece discutir, analizar y reflexionar.
- Desarrollar en su mente expresiones verbales para poder expresar.
- Interés por la lectura para desarrollar su capacidad de comprensión.
- Fluidez en la expresión de palabras, frases y textos.
- Máximo desarrollo e interpretación de poemas y escritos.

En conclusión existen diversas formas de expresión y desarrollo de la Inteligencia Lingüística Verbal, es importante desde los primeros años de educación básica realizar una serie de acciones práctica en procura de orientales y ayudarles a mejorar sus expresiones lingüísticas para alcanzar un adecuado desenvolvimiento del lenguaje oral o escrito para que puedan enfrentarse a una serie de hechos concretos en todo ámbito social.

Características de la inteligencia lingüística verbal

“Desde que el ser humano descubrió el lenguaje hablado y escrito, a través de signos y símbolos, ha sido uno de los principales nexos de cultura, la ruta para la expresión de pensamientos y sentimientos, la herramienta de las transformaciones sociales por excelencia y la estructura donde se inicia la comunicación que sostiene el hombre” (Martínez, 2006).

Por ello lenguaje es una de las capacidades intelectuales que desde hace tiempos se ha considerado como medida de inteligencia.

El ser humano aprende a expresarse y comprender a los otros por medio de gestos y comunicaciones no verbales y posteriormente con la palabra que, paulatinamente va

incrementando el proceso cognitivo de los niños niñas, cuando logran pasar de la acción inicial a la mediación del lenguaje.

La palabra interiorizada se vuelve pensamiento a través de éste, el niño puede resolver problemas, recordar, analizar, anticipar y crear. Tradicionalmente en la escuela se ha priorizado el lenguaje por encima de otros recursos, como la expresión corporal, la actividad física y la expresión plástica.

En consecuencia inteligencia lingüística verbal es una cualidad humana indispensable para la convivencia social y sensible a los sonidos, ritmos y significados de palabras, que en ocasiones llegan a convertirse en una pasión para aprender a expresarse tanto verbalmente como por escrito.

Mediante la lectura y la escritura, se ha promovido este tipo de inteligencia, que debe ser desarrollado por todos los niños, pues les permite tener acceso al conocimiento a través de la lectura y escritura, es importante que no opaquen otras aptitudes, especialmente las de aquellos niños que tienen una inclinación especial hacia otras actividades como la danza, las artes, el manejo con imágenes, etc.

La inteligencia lingüística verbal tiene cuatro componentes: hablar, saber escuchar para aprender, leer y escribir. A continuación se menciona algunos aspectos importantes:

- Escucha con atención y responde con facilidad al sonido, ritmo y variedad de la palabra hablada.
- Desde pequeño descubre e imita sonidos y forma de hablar de las personas que los rodean.
- Aprende a leer y escribir con facilidad.
- Aprende y disfruta el aprendizaje cuando lee, escribe y debate algún tema.
- Escucha con atención, tiene facilidad para comprender lo que escucha o lee, aprende a resumir y repetir cuentos, historias, películas, programas de televisión, lecciones escolares, conversaciones de los adultos y logra interpretar lo que ha leído, visto o escuchado, recuerda con facilidad y logra explicar hechos, acontecimientos y sueños.

- Lee con fluidez, buen ritmo y un número de palabras consideradas a su edad, con relación al de sus compañeros, lo que lee logra sintetizarlo, comprenderlo y explicarlo.
- Capaz de hablar con personas diferentes, pedir lo que necesita, dar mensajes, de mostrar interés por otras personas e historias.
- Preguntar lo que desconoce o no entiende, se expresa y solicita lo que necesita en diferentes tonos y estados de ánimo, incluso emplea el idioma en forma diferente para pedir o exigir y desde muy pequeña entona adecuadamente las palabras que utiliza.
- Posee un vocabulario similar o superior a los niños de su edad.
- Escribe y comprende lo que escribe, tiene facilidad y buena letra, su vocabulario es amplio y apropiad su pronunciación es correcta.
- Demuestra facilidad para aprender otras lenguas.
- En el aula presenta gusto por participar y analizar hechos pertinentes al uso del lenguaje, ejemplo el significado de ciertas palabras o diversos significados.
- Intenta hablar cada vez mejor, en otros ambientes se adapta a l lenguaje de sus pares, no pierde su interés por la lectura y el uso del lenguaje.
- Muestra interés con sus compañeros e incluso superior, en actividades periodísticas, memoriza poemas narra cuentos, hace adivinanzas, le gusta conversar y conocer temas diversos, comienza a distinguir otras facetas y disfruta con ello.
- Crea obras sencillas mediante la comunicación oral y escrita. , con el acceso de la informática, muchas posibilidades lingüísticas se manifiestan. Por ejemplo: los mensajes escritos a través celulares tablees, de textos gráficos, que posibilitan a niños y jóvenes usar el lenguaje y aprovecharlo en ese sentido.

“Las personas que son dinámicos en la inteligencia de lenguaje disfrutan diciendo, escuchando y viendo palabras. Les gusta contar historias. Ellos están motivados por los libros, registros, dramas, las oportunidades para escribir” (Gadner, 2011)

Algunas maneras de trabajar inteligencia verbal en su salón:

- Revisar y trabajar con diferentes tipos de textos.
- Leer obras básicas y poesía en voz alta.
- Escribir una historia (cuento, diálogos cortos, entre otras).
- Llevar un diario grupal o personal.

- Leer libros de todo tipo.
- Usar grabadora grabar y escuchar diferentes historias infantiles.
- Leer juntos, practicar la lectura coral.
- Leer en voz alta el uno al otro.
- Leer un párrafo, y a continuación, explicar lo que se ha leído y comprendido.
- Leer un texto con diferentes tonos emocionales o puntos de vista-un enojo, una sorpresa feliz, etc.
- Asistir a la narración de historias, eventos y talleres.

Componentes de la inteligencia lingüística verbal

Los componentes de la inteligencia lingüística verbal son:

a) Escuchar

“Escuchar es el aspecto más simple a incorporar; sin embargo, exige práctica. Pide a tus estudiantes que escuchen y respondan sobre literatura. Podrían dibujar sobre lo que escucharon, escribir sobre lo que creen que sucederá después, u opinar por qué se sorprendieron con algo que escucharon. Lo importante es que se identifiquen con la historia o mensaje que escucharon”. (Montessori, 1999).

Es importante desarrollar la capacidad de escuchar a través de una serie de actividades prácticas que pueden ser dentro y fuera del aula, son narraciones informativas, cuentos, historietas, rimas, poemas, posteriormente se puede realizar varias preguntas con la finalidad de identificar el grado de asimilación y de escuchar adecuadamente. Es importante también realizar a través de algunas actividades dinámicas o del juego con la finalidad de ir desarrollando progresivamente la atención auditiva y el nivel de audición que deben alcanzar los niños y las niñas.

En la actualidad es importante brindar la atención necesaria y la utilización de las TIC a través de nuevos recursos audiovisuales que ayudan a mejorar su capacidad auditiva pero no descuidar la aplicabilidad de ejercicios directos entre los niños y niñas mediante discursos y diálogos para ello es importante determinar y seleccionar el mensaje.

b) Hablar

“La oralidad ocupar un lugar especial dentro del aula. Desarrollar el hablar como una macro destreza, implica que el docente sistematice actividades periódicas (nunca aisladas) que respondan a una adecuada preparación y posibiliten que durante el proceso de aprendizaje el estudiantado se convierta en habitante pertinente, preciso, seguro en lo que dice y consciente de su propio discurso. Asimismo, debe quedar claro que se desarrollarán las estrategias que permitan al estudiante comprender el proceso de hablar y la escucha, siendo consciente de las micro habilidades que se despliegan en cada uno de estos actos de la lengua”. (Educación M. d., 2010)

Dentro del proceso educativo es importante que los docentes desarrollen actividades de relaciones prácticas para alcanzar un adecuado desenvolvimiento lingüístico cuando están hablando, expresando sus ideas, inquietudes o ponencias frente a las demás por ello se debe realizar debates en clases con el propósito de fomentar esta capacidad, para darles la oportunidad de sus expresiones y el intercambio de opiniones, así también se puede practicar entrevistas entre estudiantes o que puedan realizar fuera del aula a diferentes personas en procura de que promuevan el diálogo manteniendo el hilo de la conversación.

“Es importante recalcar que el soporte en el que aparezcan estos tipos de texto debe ser variado. Es necesario aprovechar el acceso a la Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación en las que los textos tendrán ciertas especificidades técnicas propias de ellas, pero su trabajo de comprensión y producción debe seguir los mismos procesos completos. Por ejemplo, una noticia del periódico o de una página web, deberá trabajarse de la misma manera”. (Educación M. d., 2010)

Dentro de la destreza de hablar se debe tomar en consideración como base fundamental el tipo de texto que va a ser tratado, para ello se puede utilizar la técnica narrativa con la finalidad de tener conocimiento del contenido así como apoyarles con fundamentos para que puedan expresarse frente a los demás o así también les puede servir de base para que se expresen a través de los diferentes medios tecnológicos. Por ejemplo al grabar sus entrevistas o narraciones en una grabadora, o también a través de una filmación para

ser proyectada posteriormente en donde tienen la oportunidad de realizar sus correcciones oportunas.

Aquí se hace énfasis también a la realización de una serie de dramatizaciones, narraciones enfocadas en hechos reales valiéndonos de cuentos, fábula versos retahílas, o diversos aspectos literarios, que les permita hablar y mantener un diálogo siguiendo la hilaridad del texto preparado para el evento, también contribuye de manera directa en la escritura porque será necesario que muchos episodios o guiones deban escribir para facilitar la destreza para hablar de manera adecuada.

c) Leer y escribir

“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía su lectura” (Solé, 1992).

La experta define a la lectura como una actividad dinámica donde actúan dos elementos indispensables, la persona que interpreta los signos gráficos, es también imprescindible el libro, que sirve para disfrutar del contenido de la lectura.

“Tradicionalmente , la presentación y la forma son los elementos a los que se ha dado mayor importancia dejando de lado la planificación, redacción, revisión y publicación de un escrito, la estructuración de las ideas, el sentido de las oraciones, las propiedades textuales (coherencia, cohesión, adecuación, registro, trama, función, superestructura) y el uso de los elementos de la lengua (gramática, morfología, semántica, entre otros) todo lo que hace que un texto alcance sus objetivos comunicativos específicos. Es esencial que se aprenda a escribir desde esta perspectiva porque viviendo un mundo letrado, es deber del docente preparar al alumnado para ser escritores eficientes de textos en todo ámbito social” (Educación M. d., 2010).

La escritura es factor fundamental que debe desarrollar de manera progresiva con los niños y niñas desde los primeros años de educación básica porque saber escribir también es un arte, además es una destreza que requieren ser preparados con la finalidad de que pueda ser legible, entendible y por su puesto haciendo uso de las diferentes reglas de escritura.

“En la escritura literaria, se desarrollará la creatividad e imaginación. No se puede suponer que una persona sea creativa si no se la motiva a ello a través de pautas que posibiliten el uso de la imaginación desde distintos géneros: consignas creativas, actividades lúdicas, reinterpretación de textos, adaptaciones, imitaciones, entre otros. La creatividad debe enseñarse como cualquier otro aspecto de la Lengua y Literatura. Es necesario enfatizar que los textos (tanto escritos como orales) deben llegar al aula tal como aparecen en la vida cotidiana, (sin ser modificados), para que los estudiantes puedan desarrollar el proceso de comprensión y producción textual en desempeños reales”. (Educación M. d., 2010)

En la utilización de los medios tecnológicos y de la comunicación son una herramienta pedagógica fundamental en el proceso educativo, es por ello que se debe aprovechar para encaminarse a procesos de literatura infantil por ejemplo: hacer guiones, consignas, canciones, grafitis, avisos publicitarios, boletines informativos y noticiosos, afiches, tapas y solapas de libros, comentarios sobre programas preferidos de la televisión, notas infantiles, entre otros, implica orientar y poner en juego sus iniciativas creativas para ser buenos escritores.

La escritura constituye la expresión gráfica de la expresión oral, en varios momentos el niño pasa por conceptualizaciones de escritura que se aprecia en sus producciones esquemáticas a partir del descubrimiento de los grafismos.

Estimulación de la Inteligencia Lingüística Verbal

“Las personas que son fuertes en la inteligencia de lenguaje disfrutan diciendo, escuchando y viendo palabras. Les gusta contar historias. Ellos están motivados por los libros, registros, dramas, las oportunidades para escribir” (Gadner, 2011)

Algunas maneras de trabajar Inteligencia Verbal en su salón:

- Revisar y trabajar con diferentes tipos de textos.
- Leer obras básicas y poesía en voz alta.
- Escribir una historia (cuento, diálogos cortos, entre otras).
- Llevar un diario grupal o personal.
- Leer libros de todo tipo.

- Usar grabadora grabar y escuchar diferentes historias infantiles.
- Leer juntos, practicar la lectura coral.
- Leer en voz alta el uno al otro.
- Leer un párrafo, y a continuación, explicar lo que se ha leído y comprendido.
- Leer un texto con diferentes tonos emocionales o puntos de vista-un enojo, una sorpresa feliz, etc.
- Asistir a la narración de historietas, eventos y talleres infantiles.

Importancia de un ambiente de aprendizaje lingüístico verbal con estrategias didácticas de lectoescritura

La realización de estas actividades se encaminan al desarrollo de habilidades de las macro destrezas lingüísticas en procura de mejorar la inteligencia lingüística, así como el dominio de habilidades y destrezas para saber pensar, aprender, solucionar problemas y principalmente comunicarse en cualquier ámbito que lo requiera cumplir su rol frente a la sociedad.

Imágenes que hablan

En muchos casos se pronuncia una frase importante que expresa: las imágenes dicen más que mil palabras. Realmente existen imágenes motivadoras como desgarradoras que llevan a la meditación con los estudiantes, principalmente en procura de realizar expresiones lingüísticas orales, en donde expresan sus ponencias, realidades o a su vez realizan un análisis y reflexión frente a hechos relacionando con la vida real, entonces aquello lleva a un aprendizaje más significativo e integral porque pone en juego la discriminación visual, auditiva, habla y además pueden escribir a manera de ensayos.

A continuación se expresan las principales ventajas de la utilidad de las imágenes:

- Las niñas y niños observan y ponen atención.
- Aprenden a escuchar y poner atención las ponencias de los demás.
- Ponen interés por expresar sus ideas, iniciativas.
- Interactúan entre sus compañeros diversas vivencias.
- El estudiante demuestra actuación y autonomía.

- Pueden realizar descripciones de acuerdo al tema o fotografía observada.
- Desarrollan su capacidad comprensiva para informar.
- Tomar imágenes para que relacionen con hechos reales.
- Orientarles a que despierten su interés por nuevos conocimientos y creatividad.
- Hacer uso de una serie de imágenes dentro y fuera del aula como recursos educativos.

La inteligencia lingüística en el proceso educativo

“Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser efectivos en su dominio. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera efectiva. Por estos motivos, enseñar lengua aporta habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas”. (Ministerio de Educación, 2010).

Se puede determinar que la práctica lingüística es una base fundamental en desarrollo psicológico de los estudiantes en virtud que es un aspecto fundamental en la comunicación social, el lenguaje inicia sus primeros conocimientos con la familia y se va construyendo con las orientaciones educativas.

Posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa. La lengua es comunicación posee una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación”. (Ministerio de Educación, 2010).

En el proceso educativo se debe poner mayor énfasis en la orientación a los estudiantes en la utilización adecuado del proceso lingüístico en virtud que requieren ir formalizando desde la palabra, la frase o el párrafo con una adecuada estructuración e hilaridad entre lo que expresan con lo que escriben, también cuando escriben deben tener una secuencia como una adecuada sintaxis por lo que no es un aprendizaje de

mañana sino un trabajo permanente y continuo a través de una serie de ejercicios prácticos.

El desarrollo de la comprensión semántica les permite identificar el significado de las palabras en el contexto, base fundamental para hacer más fácil su comprensión, así como para poder expresarse frente a los demás, para lo cual pueden hacer uso de actividades lúdicas que tengan mayor interés y un mejor desenvolvimiento.

Proceso educativo.

Contiene diversas situaciones que enfocan a la transmisión de conocimientos y valores. Hay personas que deciden enseñar y otras que receptan y asimilan enseñanzas, aprendiendo de las experiencias propias y de los demás, en síntesis en el proceso educativo se observa dos aspectos importantes, la enseñanza y el aprendizaje, este a su vez contempla la recepción, adquisición de aprendizajes, este proceso es individual. Para el desarrollo de este proceso, el individuo recibe varios componentes cognitivos que proveen nueva información o conocimientos, algunos factores intervienen en el aprendizaje.

CAPITULO II

2. METODOLOGÍA

2.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Cuasi experimental: Se utilizó esta investigación con los estudiantes luego de haber determinado analizado y experimentado resultados válidos, omitiendo ciertas falencias, en la aplicación, se dio prioridad a la variable independiente, con el propósito de admitir en el nivel inicial, la guía de técnicas de iniciación de lectoescritura y a través de su ejecución alcanzar el objetivo propuesto desarrollar la inteligencia lingüística verbal.

2.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Descriptiva- Explicativa. Se utilizó la investigación descriptiva-explicativa con una ficha de observación que nos permite visualizar aspectos que determinan el desarrollo y desenvolvimiento de los 38 estudiantes del Primer Año de Educación Básica de la Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes”. Como también abordar situaciones que motiven mejoras en el aprendizaje y la expresión oral y escrita.

Como instrumento se aplica la ficha de observación que contiene 10 ítems relacionada a las variables existentes. Diseño correlacional porque las variables se relacionan directamente dando lugar a que niñas y niños interactúen con las técnicas de iniciación de lectoescritura “Así Aprendo” y logren el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal.

2.3. MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Hipotético-Deductivo. “Se inicia con la observación de fenómenos generales con el fin de señalar los aspectos particulares” (Zubizarreta, 1983). Estos métodos se utilizaron por su factibilidad de aplicar la observación y determinar el problema, deducir la hipótesis partiendo de generalidades y conocer aspectos específicos en la aplicación

de técnicas de iniciación de lectoescritura y el desarrollo de la inteligencia lingüística verbal.

Método Descriptivo. “La Investigación Descriptiva, describe una situación, fenómeno, proceso o hecho social para formular, en base a esto, hipótesis precisas” (Morán, 1997) Es de mucha importancia en el proceso de la presente investigación, contribuyo en la descripción de las estrategias utilizadas en la guía de técnicas de iniciación de lectoescritura y desarrollo de la inteligencia lingüística verbal, tomando como referencia resultados y análisis de carácter cualitativo que fijaran conclusiones y recomendaciones.

Histórico Lógico. “Considera a la lógica como la dialéctica del concepto. Estudia el proceso dialectico del conocimiento científico. Destaca el carácter analítico del método. Plantea el problema de la unidad entre la lógica y lo histórico” (Pacheco, 2000). Para la aplicación de esta investigación, partimos de la evolución histórica de paradigmas y teorías pedagógicas siguiendo un orden lógico en el proceso y determinar las condiciones que se encuentran las niñas y niños del Primer Año de Educación Básica y plantear una nueva propuesta en función de cambios históricos, científicos y tecnológicos de la educación y la sociedad.

Analítico Sintético. “Es un proceso de conocimiento que procede de lo simple a lo complejo, de la parte al todo, de los principios a las consecuencias” (Hernández, 1999). La propuesta parte de un análisis de necesidades técnicas, modelos curriculares para sintetizar tomando lo útil y especialmente lo necesario para la aplicación de la lectoescritura y consecución del objetivo la inteligencia lingüística verbal.

En tal virtud me acojo a la utilización de los métodos antes mencionados por haber aportado sus lineamientos en la elaboración dela presente investigación.

2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS

2.4.1. Técnica

La técnica utilizada en este trabajo investigativo es la: Observación Directa que se lo realizo antes y después de la aplicación de la guía de técnicas de iniciación de la lectoescritura “Así Aprendo” y permite apreciar como el estudiante cambia su aprendizaje. (Ecuador, 2011)

2.4.2. Instrumento

La herramienta utilizada para la recolección de datos e información son:

Ficha de Observación: Se organizó estrictamente con diversas alternativas contempladas en las hipótesis con la intención de potenciar las destrezas de la lectoescritura.

2.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

2.5.1. Población

La investigación que se realizará dispone de 38 unidades de observación, pertenecen al Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Milton Reyes”.

La población corresponde a 38 estudiantes se trabajará con el universo antes mencionado, no hace falta muestra estadística.

Cuadro N° 1 Población

ESTRATOS	FRECUENCIAS	%
Estudiantes	38	100%
Total	38	100%

FUENTE: Secretaria de la Institución

2.5.2. Muestra

Se aplicará a toda la población como universo disponible.

2.6. PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Una vez aplicada ficha de observación, en la investigación se realizará el siguiente proceso de análisis de resultados:

1. Ordenar
2. Clasificar
3. Tabular datos
4. Realizar cuadros estadísticos
5. Graficar
6. Analizar
7. Interpretar
8. Comprobar hipótesis
9. Presentar los resultados

Para la elaboración de cuadros estadísticos y representaciones gráficas se utilizará los programas Excel, Word e Internet.

2.7. HIPÓTESIS

2.7.1. Hipótesis General

La elaboración y aplicación del guía de Técnicas de Iniciación de Lectoescritura “Así aprendo” desarrolla la inteligencia lingüística verbal en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013-2014.

2.7.2. Hipótesis Específicas

- La elaboración y aplicación de la guía de Técnicas Iniciación de Lectoescritura “Así aprendo” a través de cuentos desarrolla la inteligencia lingüística verbal porque incrementa el vocabulario en las niñas y niños del Primer Año de Educación

General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2013-2014.

- La elaboración y aplicación de la guía de Técnicas Iniciación de Lectoescritura “Así aprendo” por medio de rasgos desarrolla la inteligencia lingüística verbal porque facilita la direccionalidad, en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2013-2014.
- La elaboración y aplicación de la guía de Técnicas Iniciación de Lectoescritura “Así aprendo” con paratexto desarrolla la inteligencia lingüística verbal porque facilita la interpretación en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2013-2014.

2.7.2.1. OPERACIONALIZACION DE LAS HIPÓTESIS

2.7.2.1.1. Hipótesis específica 1

La elaboración y aplicación de la guía de Técnicas de Iniciación de Lectoescritura “Así aprendo” a través de cuentos desarrolla la Inteligencia Lingüística verbal porque incrementa el vocabulario en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2013-2014.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO
INDEPENDIENTE Técnicas de Lectoescritura a través de cuentos	Una serie de estrategias que se utilizan en la composición literaria donde el autor plasma su imaginación y creatividad para narrar hechos reales y fantásticos.	Lingüística oral y escrita Fantasía Ciencia literaria Imaginación	Dramático Narrativo	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación
DEPENDIENTE Inteligencia Lingüística verbal	Capacidad de expresarse y comunicarse con los demás por intermedio del lenguaje oral y escrito tomando en cuenta características como la edad, cultura y diversidad de lenguas.	Capacidad Expresión Comunicación Lenguaje	Ser humano Facilidad de comunicación Lenguaje fluido	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación

2.7.2.1.2. Hipótesis específica 2

La elaboración y aplicación de la guía de Técnicas de Lectoescritura “Así aprendo” por medio de rasgos desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal porque facilita la direccionalidad, en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2013-2014.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO
INDEPENDIENTE Guía de lectoescritura por medio de rasgos	Es un conjunto de trazos, estrategias, garabatos, siluetas, letras y figuras previas a la escritura	Trazos Garabatos Siluetas Figuras Estrategias	Rasgos cortos, largos, verticales, horizontales inclinados ondulados continuos	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación
DEPENDIENTE Inteligencia Lingüística verbal	Capacidad de expresarse y comunicarse con los demás por intermedio del lenguaje oral y escrito tomando en cuenta características como la edad, cultura y diversidad de lenguas.	Capacidad Expresión Comunicación Lenguaje	Ser humano Facilidad de comunicación Lenguaje fluido	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación

2.7.2.1.3 Hipótesis específica 3

La elaboración y aplicación de la guía de Técnicas de Lectoescritura “Así aprendo” con paratexto desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal porque facilita la interpretación en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2013-2014.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO
INDEPENDIENTE Paratextos	Conjunto de enunciados que rodean al texto pueden ser título subtítulo ilustraciones que anticipan su contenido.	Conjunto de ilustraciones Textos Tapas, contratapas afiches, propagandas	Imágenes mensajes Propagandas Portadas Sopa de letras Crucigramas Palabras cortadas Afiches	Técnica: Observación Instrumento: ficha de observación
DEPENDIENTE Inteligencia Lingüística verbal	Capacidad de expresarse y comunicarse con los demás por intermedio del lenguaje oral y escrito tomando en cuenta características como la edad, cultura y diversidad de lenguas.	Pronunciar y escribir palabras y habilidad del lenguaje	Crea textos cortos Grafica elementos Expresa con claridad palabras en secuencia	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación

CAPÍTULO III

3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

3.1. TEMA

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS DE INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA “ASÍ APRENDO” PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “MILTON REYES” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO 2013-2014.

3.1.1 Localización

Sitio: El Panecillo
Calle: Vía a San Luis
Parroquia: San Luis
Provincia: Chimborazo.

3.1.2 Grupo humano a investigar

La Guía para desarrollar la inteligencia lingüística verbal será aplicada a los niños y niñas de Primero de Educación Básica de la Unidad Educativa “Milton Reyes” de la parroquia San Luis, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo.

3.1.3 Características etnológicas de la zona

La parroquia rural de San Luis, pertenece al cantón Riobamba, se ubica a 3 kilómetros de distancia, existe una institución educativa que brinda educación formal desde inicial hasta el tercer año de bachillerato. Donde asisten estudiantes de las comunidades cercanas y los barrios aledaños a la ciudad, su población se dedica a la agricultura para abastecer los mercados de la ciudad y la región costanera, también al comercio informal, su instrucción educativa es básica en la mayoría y un escaso porcentaje ha concluido el bachillerato.

3.1.4 Clima.

Es generalmente frío y tiene dos estaciones: la de lluvias y la seca la temperatura promedio es de 14° C. Por su elevada altitud, y su ubicación en la Sierra central del Ecuador, en ocasiones la temperatura en Riobamba llega a bajar hasta 0°C con vientos fríos. Durante la estación seca, pueden alcanzar entre los 20°C y 25°C

Predomina el clima frío oscila entre 14° y 18° grados centígrados, se marca las dos estaciones invierno y verano, en invierno predomina bajas temperatura y en el verano los vientos son fuertes, la temperatura alcanza a 20° y 25° centígrados.

Las niñas y niños provienen de hogares desorganizados que influyen notablemente en su formación humana y educación.

PRESENTACIÓN

La presente guía didáctica es elaborada para aplicarse como una estrategia, un recurso orientado técnicamente para niñas y niños, dispone pautas e indicadores específicos para su estudio, beneficio y aprovechamiento educativo.

La guía didáctica está diseñada para uso del educando en el momento puntual de iniciar aprendizajes de escritura y lectura a través de rasgos acompañados de rimas que concuerdan su realización y desarrollan capacidades lingüísticas verbales y gráficas.

“Es el instrumento básico que orienta al estudiante como realizar el trabajo independiente a lo largo del desarrollo de destrezas. Indica, la forma precisa, de aprender cómo puede aprenderlo y cuando lo habrá aprendido, es un material organizado por contenidos seleccionados teniendo en cuenta, todos los medios disponibles tales como: materiales impresos TV, videos, software y otros recursos” (Esteves, 2004).

En conclusión, la guía didáctica es un conjunto de estrategias didácticas que orientan a estudiantes, docentes, padres de familia e instituciones educativas para alcanzar objetivos propuestos.

3.2. OBJETIVOS

3.3.1 OBJETIVO GENERAL

Evaluar la aplicación de la Guía de Técnicas de Iniciación de Lectoescritura “Así aprendo” desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período 2013-2014.

3.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comprobar cómo la elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas Iniciación de Lectoescritura “Así aprendo” a través de cuentos desarrolla la Inteligencia Lingüística verbal en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período 2013-2014.
- Evidenciar de qué manera la elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas Iniciación de Lectoescritura “Así aprendo” por medio de rasgos desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período 2013-2014.
- Identificar porque razón la elaboración y aplicación de la guía de Técnicas de Lectoescritura “Así aprendo” con paratextos desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período 2013-2014.

3.3. FUNDAMENTACION

Lectoescritura:

“Se conoce como lectoescritura a la capacidad e interacción de leer y escribir correctamente” (Gamboa , 2007)

Lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje, en el cual los maestros dedican especial atención durante el período inicial de educación, disponiendo a niñas y niños variadas actividades encaminadas a la lectura y escritura.

En la lectoescritura intervienen diversos aspectos esenciales tales como: actividades motoras, sensopercepciones visuales, auditivas, habilidades lingüísticas verbales y simbólicas, además suelen presentarse falencias del lenguaje y dificultades motoras que requieren correctivos inmediatos.

En el aprendizaje de lectoescritura se establecen deficiencias de mayor complejidad por la falta de conocimiento en el hogar, como también a una insipiente metodología en las aulas, dando lugar a serios trastornos de lectoescritura. El lenguaje contempla dos bases primordiales la lectura y la escritura los mismos que se desarrollan en los primeros años de vida y de escolaridad, convirtiéndose en bases sólidas para adquirir y transmitir conocimientos en todo campo de aprendizaje.

“Los niños deben interpretar lo escrito y construir ideas originales, sistemáticas e intentar escribirlas” (Ferreiro, 1991)

A través de los sentidos los niños son capaces de interpretar, imágenes, símbolos, señales y letras, basándose en el conocimiento del entorno y en sus propias vivencias para luego imitar, copiar y posteriormente crear sus propios códigos. Esto es muy favorable para mejorar el lenguaje oral y escrito.

El lenguaje contempla dos fases primordiales, lectura y escritura los mismos que se desarrollan en los primeros años de vida y de escolaridad, convirtiéndose en bases sólidas para adquirir y transmitir conocimientos en todas las áreas del aprendizaje.

Coordinación de Movimientos

- Rasgado de papel en trozos grandes hasta lograr pedazos pequeños.
- Rasgado siguiendo un trazo siempre con el dedo índice y pulgar.
- Recortando con tijeras figuras geométricas, siluetas y animales.
- Batear pelotas de diferentes tamaños a distintas alturas.
- Saltar un solo pie: adelante, atrás, derecha, izquierda.
- Utilización de la ula con preferencia acompañando de música de diferentes ritmos.
- Realización de actividades de expresión corporal como la ejecución de marchas y participación en rondas.
- Colocar cerillos en una caja con cada mano en tiempos determinados.
- Colocar tuerca, tornillos en tiempos limitados.
- Enrollar hilo en carriles con la mano derecha, luego con la izquierda, siempre controlando al tiempo que utiliza.
- Repartir cartas de naipes con una mano luego con la otra.
- Trazo de líneas verticales y horizontales simultáneamente con las dos manos.
- Pasar las páginas de los libros simultáneamente con las dos manos.
- Con los brazos extendidos realizar circunferencias convergentes y divergentes, luego con el brazo derecho y viceversa.
- Mientras camina hacer ejercicios dirigidos de los brazos y pies.
- Pararse en un solo pie con los ojos cerrados.
- Caminar en puntillas y en talones con los ojos cerrados.
- Pararse en un solo pie con los brazos horizontales y los ojos cerrados.
- Repetir claves rítmicas.
- Marcar el ritmo de palabras con palmadas en cada sílaba.
- Ejecutar marchas acompañadas de pequeñas canciones.

Aprender a Leer y Escribir a partir del nombre propio

Este método de aprendizaje de la lectoescritura, contribuye a demostrar la función mágica de la letra interpretada en forma oral a través del idioma, es una forma de mantener la atención del niño/niña en este proceso descubre su identidad, además

beneficiara a maestras/maestros de Primer Año de Educación Básica de establecimientos educativos del país.

Estrategias para narrar cuentos

Para narrar el cuento será un momento ideal, ambiente agradable lleno de magia, imaginación, alegría y derroche de emociones espontáneas propias de la edad. El relato lo hará el docente, las niñas, niños u otra persona, con esta alternativa se pretende que los participantes interioricen y comprendan e interactúen en eventos de grupos pequeños y descubran sus habilidades lingüísticas verbales.

En el salón de clases se organizaran espacios para la lectura de cuentos con la ayuda del docente, adecuaran escenarios donde se desarrolla la historia, personificaran y dramatizaran roles de diversos personajes

La maestra/o será consejero de este recurso, donde primará una actitud sumamente positiva dispuesta a brindar la apertura necesaria a niñas y niños, al escuchar el relato. Posibilitará el tiempo la oportunidad para que la actividad sea libre placentera a todos, en un ambiente lleno de emociones que promuevan la autonomía y libertad de expresión lingüística de cada niña niño.

Ejecución de rasgos

La guía de técnicas de iniciación de la Lectoescritura “Así Aprendo” pretende complementar habilidades de escritura y satisfacer inquietudes de docentes, en relación de cómo desarrollar en las niñas y niños destrezas al realizar rasgos, a su vez facilitara el desempeño profesional de maestras de los primeros años de Educación General Básica de la ciudad de Riobamba y la provincia de Chimborazo, de modo que facilite la aplicación de este recurso de apoyo en los estudiantes y lograr gusto creatividad y legibilidad en vocales y letras que vaya descubriendo y aprendiendo a dibujar.

La tarea de niñas y niños es reproducir los rasgos diseñados en las hojas de aplicación siguiendo instrucciones de la maestra, memorizando rimas para de esta manera alcanzar el objetivo propuesto.

Los rasgos son proyecciones de líneas convencionales formadas para iniciar el proceso de escritura.

Las características son múltiples pues cada uno está diseñado para una actividad específica.

Todos se inician de izquierda a derecha, otros rasgos de arriba hacia abajo o inversa. Se encauzan en espacios determinados por divisiones.

Algunos son ejecutados en espacios amplios por sus características especialmente las que darán forma a consonantes.

Las particularidades de los rasgos son diversas, líneas rectas, inclinadas, verticales, horizontales, redondas, curvas, semicirculares

Posteriormente se combinan algunos rasgos y dan origen a otros que acompañados con rimas o versos brindan armonía, compas y ritmo estimulando el trabajo y aprendizaje de lectoescritura, haciendo factible el desarrollo de la Inteligencia Lingüística Verbal de niñas y niños.

Estrategias para interpretar paratextos

Se fundamenta en la utilización de imágenes, gráficos, portadas, etiquetas que niñas y niños observan.

- Facilita la interpretación espontánea de mensajes, características de lugares, personas, objetos.
- Contienen valores significativos que advierten, educan, recuerdan situaciones sin necesidad de palabras.
- Establecen relación entre gráficos y textos que permiten describir su entorno.

Se convierte en lectura personal que interioriza el significado de representaciones que mira, analiza, expresa en forma verbal con fluidez y claridad.

Se caracteriza por profundizar valores del Buen Vivir con mensajes cívicos, sociales, estéticos, educativos para la sociedad.

- Permite enriquecer el conocimiento global del medio.
- Considera la interpretación del texto.

3.4. CONTENIDO

Capítulo 1º: Cuentos

“La zanahoria”

“La Margarita”

“La gallina y sus pollitos”

“Susi y el espanta pájaros”

“Las tortugas viajeras”

“Cuento Pictográfico”

Capítulo N 2º Rasgos.

Líneas rectas de izquierda a derecha

Líneas verticales de arriba hacia abajo

La oruga

Gotas de lluvia

Líneas inclinadas

Niña Bonita

Sube y baja

Arriba abajo

Golondrinas

Gorrioncito

La marca del zorro

Salta cangurito

Ventanitas

Luna Lunera

Luna tierna
Sale el sol
Cachitos
Barril sin fondo
Copa de helado Copa de vino
Las olas del mar
Rabo de gato
La mariposa y la rosa
Sonidos de orquesta
Teléfono apagado
El caracol
Gusano dormidito

Capítulo N° 3 Paratexto

El libro mágico
Alerta
Color azul
Color Rojo
Frutas (palabras cortadas)
Letras escondidas
Los Transportes
Mis amigos importantes
Los animales riman con pictogramas

3.5. OPERATIVIDAD

ACTIVIDADES	OBJETIVOS	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	FECHA	RESPONSABLE	BENEFICIARIOS
Organización con autoridades la ejecución del proyecto	Difundir la importancia de la aplicación de la guía de técnicas de Lectoescritura.	Individual Participativa Charlas de socialización	4 de octubre 2013	Teresa Andrade	Autoridades Docentes Estudiantes Padres de familia
Revisión de la guía de técnicas	Ejecutar actividades dispuestas	Organizar talleres vinculados al proyecto Teatrino Formatos Cartelera , pizarra	Del 16 al 28 de octubre	Teresa Andrade	AUTORIDADES Docentes Estudiantes Padres de familia
Ejecución y aplicación de la guía.	Verificar el desarrollo de las actividades del Proyecto	Reunión con autoridades y personal de apoyo	Del 8 de noviembre al 30 de abril 2014	Teresa Andrade	Autoridades Docentes Estudiantes Padres de familia
Evaluación y tabulación De resultados obtenidos	Aplicar y vigilar el cumplimiento del objetivo. El desarrollo de la Inteligencia Lingüística Verbal	Observar el aprendizaje de las niñas y niños	12 al 26 de junio 2014	Teresa Andrade	Docente

Fuente: Autora

Elaborado por: Teresa Andrad

CAPÍTULO IV

4. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

1. Interiorizan con facilidad el mensaje del cuento

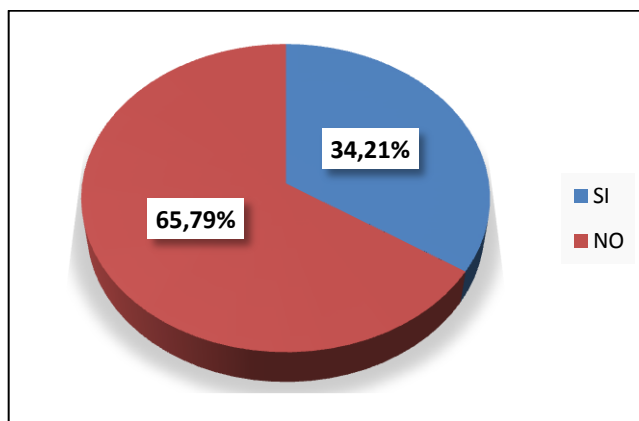
Cuadro N° 2 Mensaje del cuento antes de la aplicación de la guía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	34,21%
NO	25	65,79%
TOTAL	38	100,00%

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

Gráfico N°1 Mensaje del cuento antes de la aplicación de la guía



Fuente: Cuadro N°5.

Autora: Teresa Andrade.

- a) **Análisis.** Las niñas y niños en un 65,79% indican que no comprenden el mensaje del cuento, el 34,21% si identifican.
- b) **Interpretación.** De acuerdo a los datos observados se pudo determinar que las niñas y niños tienen dificultad en comprender el mensaje del cuento, por lo que es necesario aplicar estrategias que faciliten la comprensión del análisis y la importancia del contenido de la lectura.

2. Identifican y representan los personajes del cuento

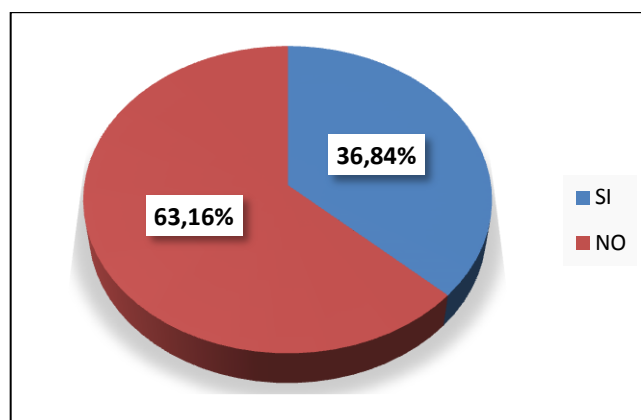
Cuadro N°3 Identifica los personajes antes de la aplicación de la guía.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	36,84%
NO	24	63,16%
TOTAL	38	100,00%

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

Gráfico N°2 Identifica los personajes antes de la aplicación de la guía.



Fuente: Cuadro N° 6.

Autora: Teresa Andrade.

- a) **Análisis.** Las niñas y niños en un 63,16% indican que no identifican los personajes del cuento, y, el 36,84% sin dificultad los identifican.
- b) **Interpretación.** Se observó de acuerdo al gráfico que niñas y niños presentan dificultad para identificar personajes principales y secundarios del cuento, determinando la premura de utilizar estrategias lingüísticas con el propósito de llegar al análisis, síntesis y conservación del contexto de la lectura.

3. Desarrollan significativamente la inteligencia verbal en la narración de cuentos

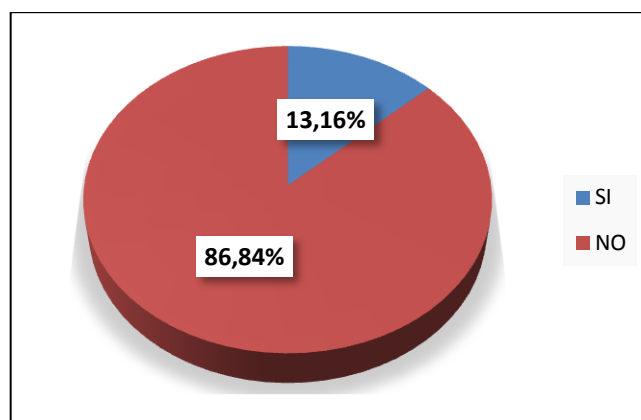
Cuadro N° 4 Desarrolla vocabulario antes de la aplicación de la guía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	13,16%
NO	33	86,84%
TOTAL	38	100,00%

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

Gráfico N° 3 Desarrolla vocabulario antes de la aplicación de la guía.



Fuente: Cuadro N° 7.

Autora: Teresa Andrade.

- a) **Análisis.** Las niñas y niños en un 86,84% no desarrollan con claridad el vocabulario y el 13,16% lo hace con naturalidad.
- b) **Interpretación.** Un mayor porcentaje de niñas y niños no desarrollan vocabulario, y un menor porcentaje lo hace en forma espontánea cuando narran con grupos familiares, por lo que es indispensable fomentar estas actividades verbales.

4. Reconstruye escenas siguiendo secuencias graficas

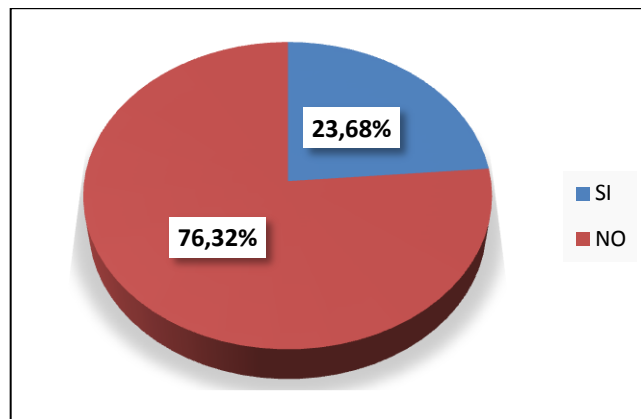
Cuadro N° 5 Reconstruye el cuento antes de la aplicación de la guía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	23,68%
NO	29	76,32%
TOTAL	38	100,00%

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

Gráfico N° 4 Reconstruye el cuento antes de la aplicación de la guía



Fuente: Cuadro N° 8.

Autora: Teresa Andrade.

- a) **Análisis.** Las niñas y niños en un 76,32% no reconstruye escenas por medio de gráficos, y, el 23,68% si lo realiza en forma secuencial.
- b) **Interpretación.** Un porcentaje considerable de niñas y niños no reconstruyen el cuento a través de secuencias gráficas, permitiéndonos buscar estrategias generales para desarrollar en todas y todos las habilidades lingüísticas.

5. Realiza con facilidad rasgos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo

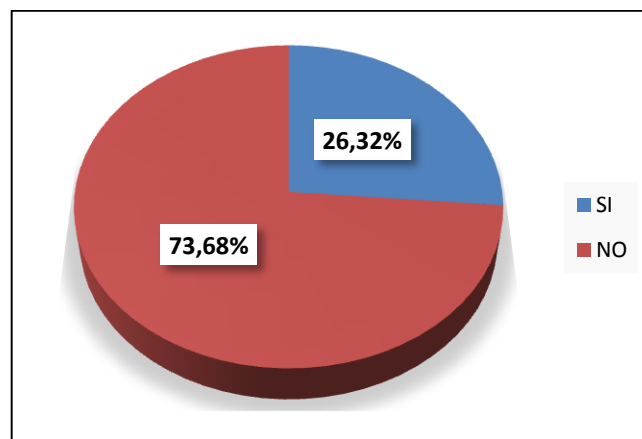
Cuadro N°6 Realiza rasgos antes de la aplicación de la guía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	26,32%
NO	28	73,68%
TOTAL	38	100,00%

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

Gráfico N° 5 Realiza rasgos antes de la aplicación de la guía



Fuente: Cuadro N° 9.

Autora: Teresa Andrade.

a) **Análisis.** El 73,68% de niñas y niños demuestran que no pueden realizar rasgos en sentido correcto, y, el 26,32% si lo hace.

b) **Interpretación.** Se evidencia que la mayoría de niñas y niños tienen falencias al realizar rasgos siguiendo patrones, lo que implica que se debe reforzar destrezas de ubicación, direccionalidad con la finalidad de desarrollar movimientos óculo-manual.

6. Les agrada hacer rasgos de lectoescritura

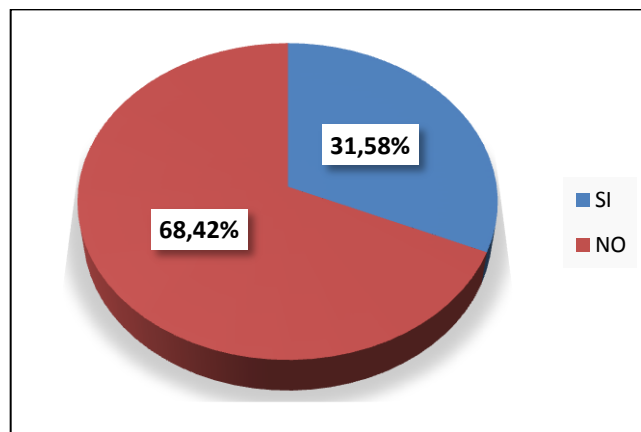
Cuadro N° 7 Le agrada hacer rasgos antes de la aplicación de la guía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	31,58%
NO	26	68,42%
TOTAL	38	100,00%

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

Gráfico N° 6 Le agrada hacer rasgos antes de la aplicación de la guía



Fuente: Cuadro N° 10.

Autora: Teresa Andrade.

- a) **Análisis.** Las niñas y niños en un 68,42% no les agrada realizar rasgos, y, el 31,58% si lo hace previo a la lectoescritura.
- b) **Interpretación.** Se identifica claramente que la mayor parte de las niñas y niños tienen dificultad al hacer rasgos, lo que determina que a través de varias actividades motrices se desarrolle el proceso de lectoescritura encaminados a enriquecer la inteligencia lingüística verbal.

7. Memoriza versos y reproduce rasgos de preescritura

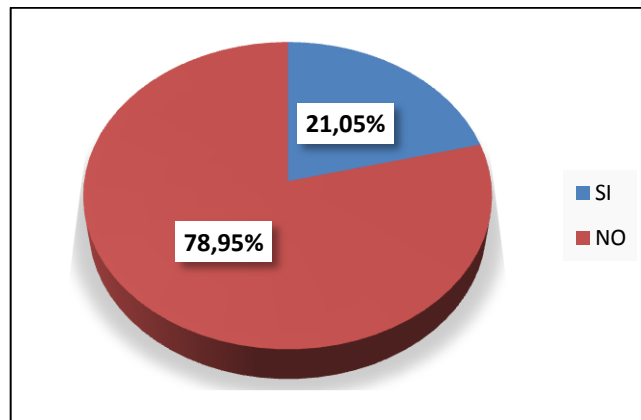
Cuadro N° 8 Repite versos y rasgos antes de la aplicación de la guía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	21,05%
NO	30	78,95%
TOTAL	38	100,00%

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

Gráfico N° 7 Repite versos y rasgos antes de la aplicación de la guía



Fuente: Cuadro N° 11.

Autora: Teresa Andrade.

- a) **Análisis.** Las niñas y niños en un 78,95% no memorizan versos ni reproducen rasgos en forma simultánea, un 21,05% si lo hacen.
- b) **Interpretación.** Aproximadamente la mayoría de niñas y niños tienen dificultades de memorizar versos y reproducir rasgos de pre escritura que contribuya a desarrollar la inteligencia lingüística verbal, lo que motiva a buscar actividades específicas para potenciar esta destreza.

8. ¿Desarrolla con habilidad grafismos de vocales y letras?

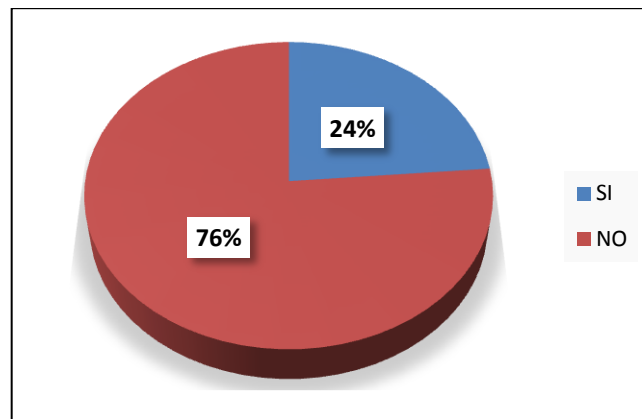
Cuadro N° 9 Grafismos de lectoescritura antes de la aplicación de la guía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	9	23,68
NO	29	76,32
TOTAL	38	100

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

Gráfico N° 8 Grafismos de lectoescritura antes de la aplicación de la guía



Fuente: Cuadro N° 12.

Autora: Teresa Andrade.

- a) **Análisis.** Las niñas y niños en un 76% no desarrollan grafismos y el 24% lo realiza.
- b) **Interpretación.** Un alto porcentaje de niñas y niños no desarrollan con habilidad grafismos de vocales y letras previas a la lectoescritura, lo que indica que es necesario aplicar varios movimientos continuos de los músculos de la mano a fin de alcanzar dominio psicomotriz y la Inteligencia Lingüística.

9. ¿A través de paratextos interpreta mensajes?

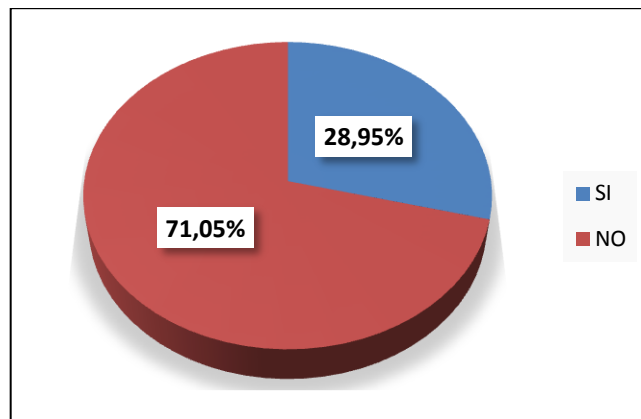
Cuadro N° 10 Interpreta paratextos antes de la aplicación de la guía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	28,95%
NO	27	71,05%
TOTAL	38	100,00%

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

Gráfico N° 9 Interpreta paratextos antes de la aplicación de la guía



Fuente: Cuadro N° 13.

Autora: Teresa Andrade.

- a) **Análisis.** El 71,05% de niñas y niños no interpretan paratextos, y, el 28,95% si lo hace.
- b) **Interpretación.** Se observa que un alto porcentaje de niñas y niños no tienen la capacidad de interpretar paratextos lo que nos compromete a buscar diversas alternativas para guiar esta destreza, dotándoles de pautas de observación, para el desarrollo lingüístico verbal.

10. Describe paratextos con lenguaje expresivo y claro

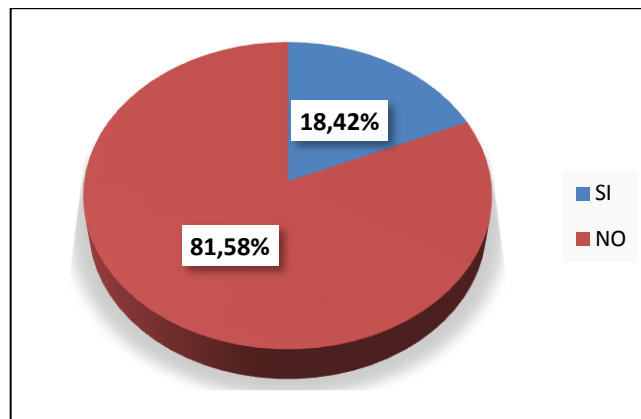
Cuadro N° 11 Describe imágenes paratextuales antes de la aplicación de la guía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	18,42%
NO	31	81,58%
TOTAL	38	100,00%

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

Gráfico N°10 Describe imágenes paratextuales antes de la aplicación de la guía



Fuente: Cuadro N° 14.

Autora: Teresa Andrade.

- a) **Análisis.** El porcentaje del 81,58% de niñas y niños no describen paratextos, su lenguaje es escaso, y el 18,42% lo realiza normalmente.
- b) **Interpretación.** Un buen porcentaje de niñas y niños tienen deficiencias para describir imágenes que encontramos en paratextos, es recomendable incentivar el lenguaje con mayor frecuencia, propiciando un incremento de expresividad y claridad para desarrollar la Inteligencia Lingüística Verbal.

11. Enuncia títulos, de textos, portadas a partir de paratextos

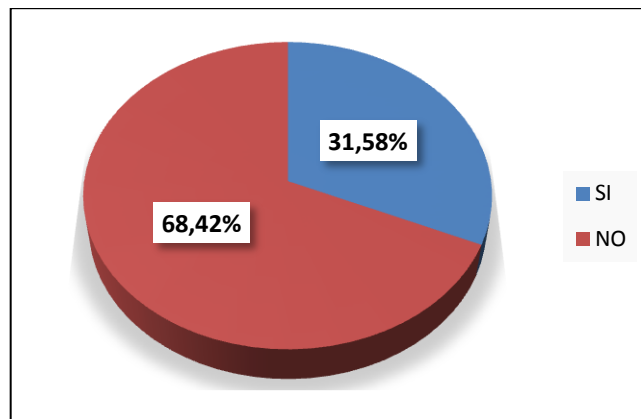
Cuadro N° 12 Identifica títulos antes de la aplicación de la guía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	31,58%
NO	26	68,42%
TOTAL	38	100,00%

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

Gráfico N° 11 Identifica títulos antes de la aplicación de la guía



Fuente: Cuadro N° 15.

Autora: Teresa Andrade.

- a) **Análisis.** Las niñas y niños en un 68,42% no enuncian títulos de textos, ni portadas y el 31,58% si lo hacen en forma regular.
- b) **Interpretación.** Un considerable porcentaje de niñas y niños no tienen habilidad de enunciar títulos, ni contenidos al observar paratextos, impidiendo la expresión verbal de los mismos por varias razones, por lo que es inmediato aplicar estrategias adecuadas para incentivar a los niños y niñas a la observación de imágenes y desarrollar la Inteligencia Lingüística Verbal.

12. Por medio de paratextos mejoran la inteligencia lingüística verbal

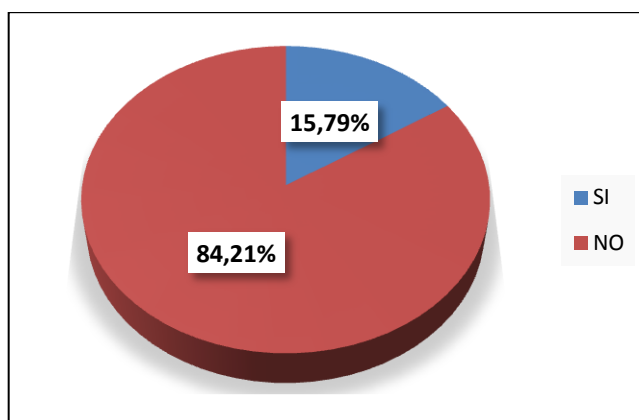
Cuadro N° 13 Mejora inteligencia lingüística antes de la aplicación de la guía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	15,79%
NO	32	84,21%
TOTAL	38	100,00%

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

Gráfico N°12 Mejora inteligencia lingüística antes de la aplicación de la guía



Fuente: Cuadro N° 16.

Autora: Teresa Andrade.

- a) **Análisis.** Las niñas y niños en un 84,21% no mejoran la inteligencia lingüística verbal y el 15,79% sí.
- b) **Interpretación.** Un reducido porcentaje de niñas y niños mejoran la inteligencia lingüística verbal, cuando están en contacto con diversos contextos que les facilitan su interpretación, comprensión y expresión lingüística, por ello es pertinente aplicar alternativas dentro del aula que conlleven a mejorar el desarrollo lingüístico verbal.

4.1.1 Síntesis de los resultados obtenidos de la observación realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Milton Reyes antes de la aplicación de la guía de técnicas de lectoescritura.

Cuadro N° 14 Síntesis de resultados obtenidos antes de la aplicación de la guía

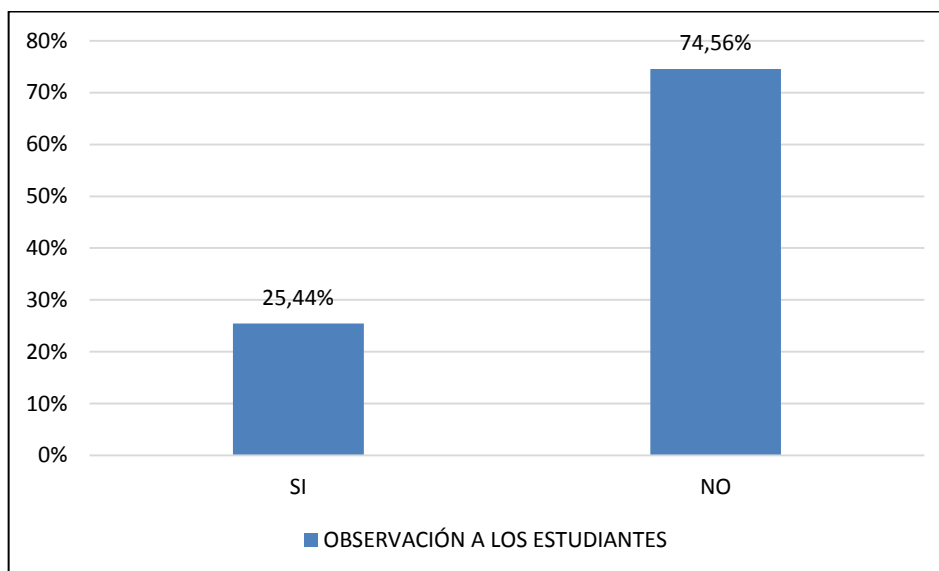
N°	INDICADORES	SI	NO
1	Interiorizan con facilidad el mensaje del cuento	13	25
2	Identifican y representan los personajes del cuento	14	24
3	Desarrollan significativamente la inteligencia verbal en la narración de cuentos	5	33
4	Reconstruye escenas siguiendo secuencias graficas	9	29
5	Realiza con facilidad los rasgos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo	10	28
6	Les agrada hacer rasgos para lectoescritura	12	26
7	Memoriza versos y reproduce rasgos	8	30
8	Desarrolla con habilidad grafismos de vocales y letras	9	29
9	A través de paratextos interpreta mensajes	11	27
10	Describe paratextos con lenguaje expresivo y claro	7	31
11	Enuncia títulos, de textos portadas a partir de paratextos	12	26
12	Por medio de paratextos mejoran la inteligencia lingüística verbal	6	32
TOTAL		116	340
PORCENTAJES		25,44%	74,56%

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

4.1.2 Gráfico de los resultados obtenidos de la observación realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Milton Reyes antes de la aplicación de la guía de técnicas de lectoescritura.

Gráfico N° 13 Síntesis de resultados obtenidos antes de la aplicación de la guía



Fuente: Cuadro N° 17.

Autora: Teresa Andrade.

- a) **Análisis.** Las niñas y niños en un 24,44% desarrollan técnicas de lectoescritura y el 74,56% no lo hacen.
- b) **Interpretación.** Se determina que mayoritariamente las niñas y niños desconocen técnicas de lectoescritura por lo que es necesario aplicar una serie de alternativas didácticas, en base a estrategias metodológicas y lúdicas, durante el período de aprestamiento esto permitirá alcanzar el desarrollo sistemático de la Inteligencia Lingüística Verbal.

4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MILTON REYES DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA DE TÉCNICAS DE LECTOESCRITURA.

1. Interiorizan con facilidad el mensaje del cuento

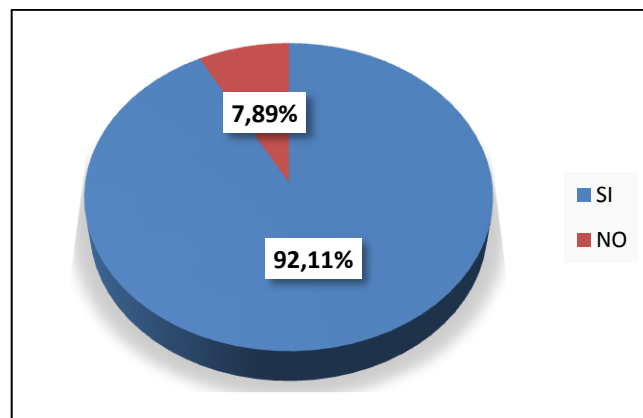
Cuadro N° 15 Mensajes del cuento después de la aplicación de la guía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	92,11%
NO	3	7,89%
TOTAL	38	100,00%

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

Gráfico N° 14 Mensajes del cuento después de la aplicación de la guía.



Fuente: Cuadro N° 18.

Autora: Teresa Andrade.

a) **Análisis.** Las niñas y niños en un 91,11% interiorizan el mensaje del cuento, y, el 7,89% no lo hacen.

b) **Interpretación.** Según los datos obtenidos se determina que niñas y niños interiorizan con facilidad el mensaje del cuento, lo que nos compromete a seguir desarrollando estrategias que promuevan habilidades de escuchar y discernir mensajes y mejorar la Inteligencia Lingüística Verbal.

2. Identifican y representan los personajes del cuento

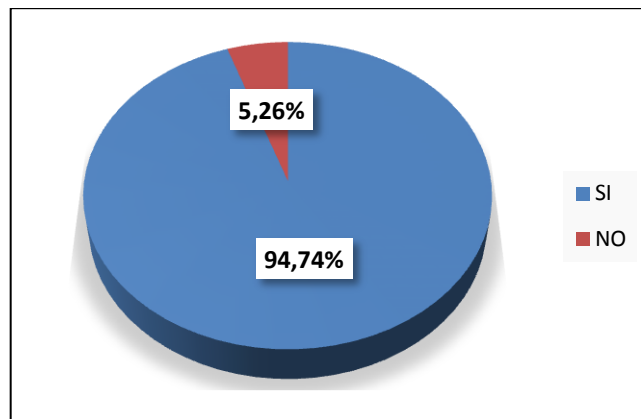
Cuadro N°16 Identifica personajes después de la aplicación de la guía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	94,74%
NO	2	5,26%
TOTAL	38	100,00%

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

Gráfico N° 15 Identifica personajes después de la aplicación de la guía



Fuente: Cuadro N° 19.

Autora: Teresa Andrade.

- a) **Análisis.** Las niñas y niños en un 94,74% identifican los personajes del cuento y, el 5,26% lo hacen con dificultad.
- b) **Interpretación.** Se observa de acuerdo al gráfico que niñas y niños identifican con facilidad personajes principales y secundarios del cuento, determinando la utilización continua de estrategias lingüísticas con el propósito de llegar al análisis, síntesis y conservación del contexto de la lectura.

3. Desarrollan significativamente la inteligencia verbal en la narración de cuentos

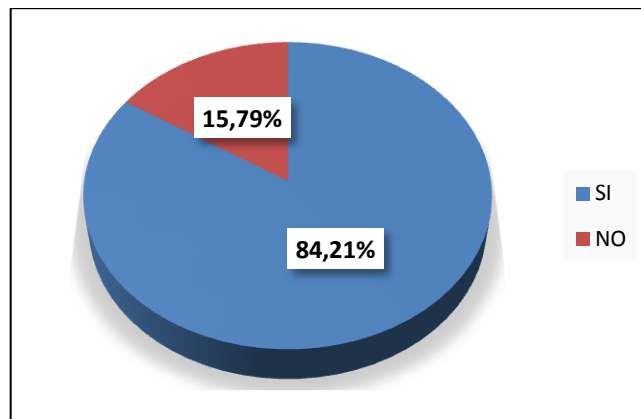
Cuadro N° 17 Desarrolla vocabulario después de la aplicación de la guía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	84,21%
NO	6	15,79%
TOTAL	38	100,00%

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

Gráfico N°16 Desarrolla vocabulario después de la aplicación de la guía



Fuente: Cuadro N° 20.

Autora: Teresa Andrade.

- a) **Análisis.** Las niñas y niños en un 84,21% si desarrollan con claridad el vocabulario y lo hacen con claridad.
- b) **Interpretación.** Un mayor porcentaje de niñas y niños si desarrollan vocabulario e inteligencia lingüística verbal durante la narración de cuentos, esto implica motivar en forma permanente esta destreza en grupos familiares y compañeros.

4. Reconstruye escenas siguiendo secuencias graficas

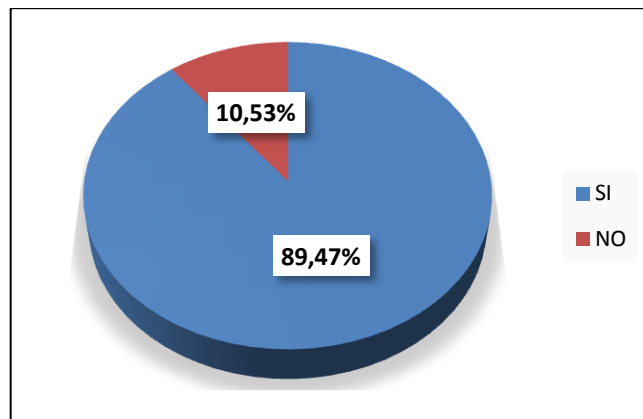
Cuadro N°18 Reconstruye el cuento después de la aplicación de la guía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	89,47%
NO	4	10,53%
TOTAL	38	100,00%

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

Gráfico N°17 Reconstruye el cuento después de la aplicación de la guía



Fuente: Cuadro N° 21.

Autora: Teresa Andrade.

- a) **Análisis.** Las niñas y niños en un 89,47% si reconstruyen el cuento y el 10,53% no lo hace.
- b) **Interpretación.** Un porcentaje considerable si reconstruye el cuento y escenas a través de secuencias gráficas, permitiéndonos seguir aplicando estrategias generales para desarrollar con todas y todos habilidades lingüísticas verbales.

5. Realiza con facilidad los rasgos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo

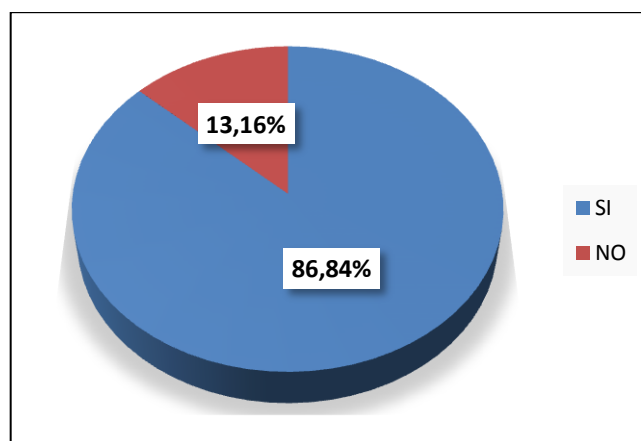
Cuadro N° 19 Realiza rasgos después de la aplicación de la guía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	33	86,84%
NO	5	13,16%
TOTAL	38	100,00%

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

Gráfico N° 18 Realiza rasgos después de la aplicación de la guía



Fuente: Cuadro N°22.

Autora: Teresa Andrade.

- a) **Análisis.** El 86,84% de niñas y niños demuestran la realización de rasgos concretos, y, el 13,16% no lo hacen.
- b) **Interpretación.** Se evidencia que la mayoría de niñas y niños no tienen falencias al realizar rasgos siguiendo patrones, lo que implica que debemos seguir reforzando destrezas de ubicación, direccionalidad, con la finalidad de desarrollar movimientos óculo-manual.

6. Les agrada hacer rasgos para lectoescritura

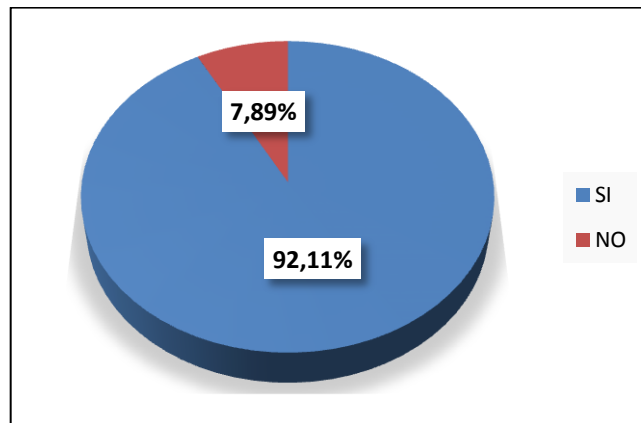
Cuadro N°20 Le agrada hacer rasgos después de la aplicación de la guía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	92,11%
NO	3	7,89%
TOTAL	38	100,00%

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

Gráfico N° 19 Le agrada hacer rasgos después de la aplicación de la guía



Fuente: Cuadro N° 23.

Autora: Teresa Andrade.

- a) **Análisis.** Las niñas y niños en un 92,11% si les agrada realizar rasgos previos a la lectoescritura, y, el 7,89% no les agrada.
- b) **Interpretación.** Se identifica claramente que la mayor parte de las niñas y niños no tienen dificultad al hacer rasgos, lo que determina que a través de varias actividades motrices se desarrolla el proceso de lectoescritura, encaminados a enriquecer la Inteligencia Lingüística Verbal.

7. Ejecuta y desplaza con facilidad los músculos de la mano al hacer rasgos de pre escritura

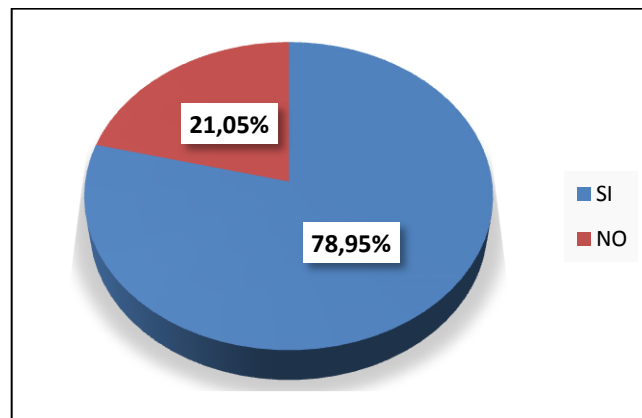
Cuadro N°21 Repite versos y rasgos después de la aplicación de la guía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	30	78,95%
NO	8	21,05%
TOTAL	38	100,00%

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

Gráfico N°20 Memorizan versos y reproducen rasgos después de la aplicación de la guía



Fuente: Cuadro N° 24.

Autora: Teresa Andrade.

- a) **Análisis.** Las niñas y niños en un 78,95% si memorizan versos y reproducen rasgos en forma simultánea, y, un 21,05% no lo hacen.
- b) **Interpretación.** Aproximadamente la mayoría de niñas y niños no tienen dificultades de memorizar versos y reproducir rasgos de preescritura que contribuye a desarrollar la inteligencia lingüística verbal, lo que motiva a aplicar actividades específicas para potenciar esta destreza.

8. Desarrolla con destreza rasgos y grafismos

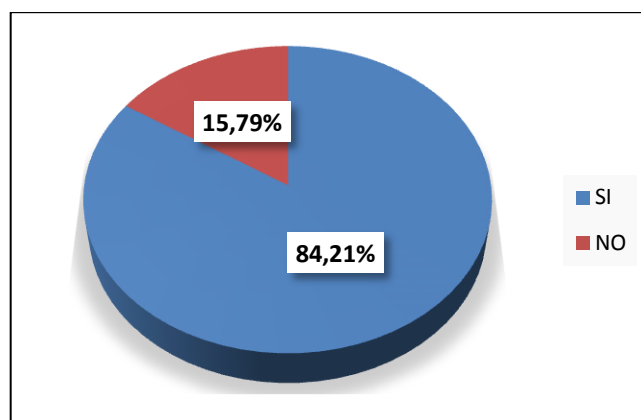
Cuadro N° 22 Grafismos de lectoescritura después de la aplicación de la guía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	32	84,21%
NO	6	15,79%
TOTAL	38	100,00%

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

Gráfico N°21 Grafismos de lectoescritura después de la aplicación de la guía



Fuente: Cuadro N° 25.

Autora: Teresa Andrade.

- a) **Análisis.** Las niñas y niños en un 84,26% si desarrollan grafismos de lectoescritura y el 15,79% no lo realiza.
- b) **Interpretación.** Un alto porcentaje de niñas y niños si desarrollan con habilidad grafismos de vocales y letras previos a la lectoescritura, indica que es necesario seguir aplicando varios movimientos continuos de los músculos de la mano a fin de alcanzar dominio psicomotriz y la Inteligencia Lingüística Verbal.

9. A través de paratextos interpreta mensajes

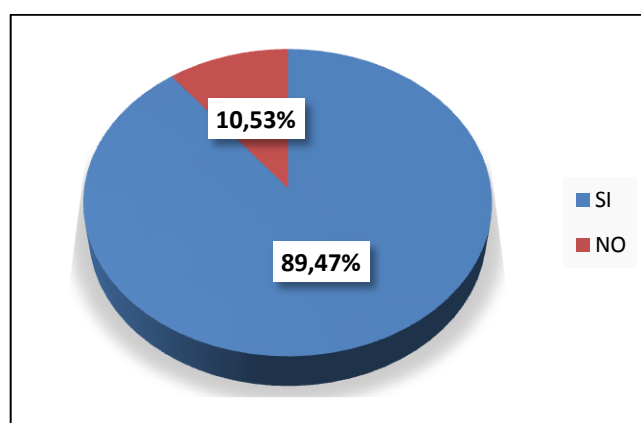
Cuadro N° 23 Interpreta paratextos después de la aplicación de la guía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	89,47%
NO	4	10,53%
TOTAL	38	100,00%

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

Gráfico N°22 Interpreta paratextos después de la aplicación de la guía



Fuente: Cuadro N° 26.

Autora: Teresa Andrade.

- a) **Análisis.** El 84, 47% de niñas y niños si interpretan paratextos y el 10,53% no lo hacen.
- b) **Interpretación.** Se observa que un alto porcentaje de niñas y niños tienen capacidad de interpretar paratextos y nos comprometen seguir buscando diversas alternativas y guiar esta destreza, dotándoles de pautas de observación para el desarrollo lingüístico verbal.

10. Describe paratextos con lenguaje expresivo y claro

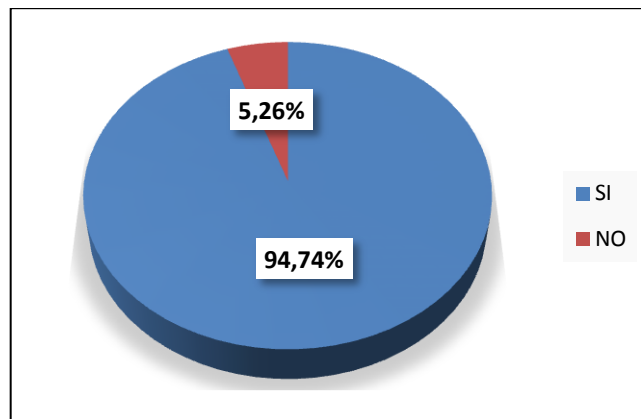
Cuadro N°24 Describe imágenes paratextuales después de la aplicación de la guía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	36	94,74%
NO	2	5,26%
TOTAL	38	100,00%

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

Gráfico N° 23 Describe imágenes paratextuales después de la aplicación de la guía



Fuente: Cuadro N° 27.

Autora: Teresa Andrade.

- a) **Análisis.** El 94, 74% de niñas y niños si describen paratextos; su lenguaje es amplio, y, el 5,26% no lo hace.
- b) **Interpretación.** Un buen porcentaje de niñas y niños no tienen dificultades para describir imágenes que encontramos en paratextos se recomienda incentivar el lenguaje con frecuencia y propiciar el incremento de expresividad y claridad para desarrollar Inteligencia Lingüística Verbal.

11. Enuncia títulos, textos portadas a partir de paratextos observados

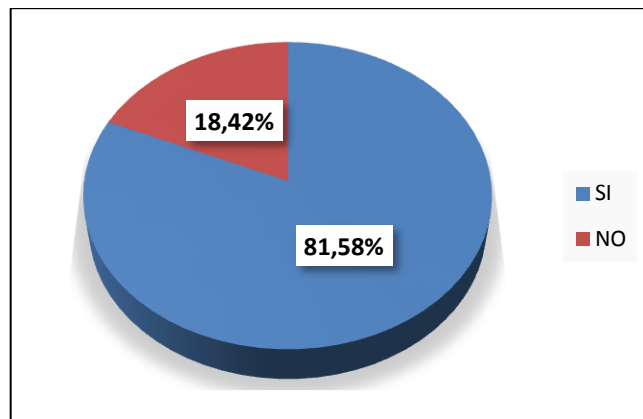
Cuadro N° 25 Identifica títulos después de la aplicación de la guía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	31	81,58%
NO	7	18,42%
TOTAL	38	100,00%

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

Gráfico N° 24 Identifica títulos después de la aplicación de la guía



Fuente: Cuadro N° 28.

Autora: Teresa Andrade.

- a) **Análisis.** Las niñas y niños en un 81,58% si enuncian títulos de textos y portadas y el 18,42% no lo hacen en forma regular.
- b) **Interpretación.** Un considerable porcentaje de niñas y niños si tienen habilidad de enunciar títulos y contenidos, al observar paratextos permitiendo la expresión verbal de los mismos, por varias razones, por lo que es necesario seguir aplicando estrategias adecuadas para incentivar a las niñas y niños a la observación de imágenes y desarrollar la Inteligencia Lingüística Verbal.

12. Por medio de paratextos mejoran la inteligencia lingüística verbal

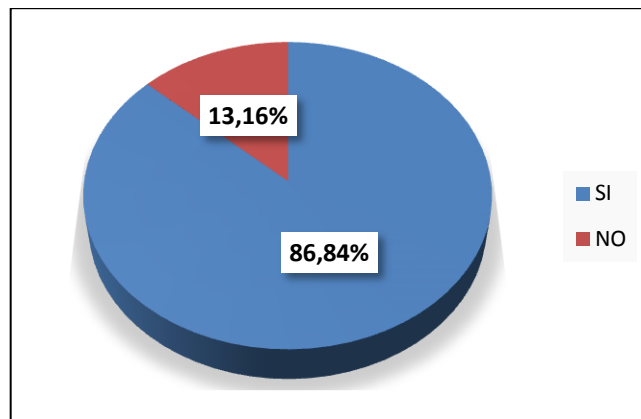
Cuadro N°26 Mejora Inteligencia Lingüística después de la aplicación de la guía

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	33	86,84%
NO	5	13,16%
TOTAL	38	100,00%

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

Gráfico N° 25 Mejora Inteligencia Lingüística después de la aplicación de la guía



Fuente: Cuadro N° 29.

Autora: Teresa Andrade.

- a) **Análisis.** Las niñas y niños en un 86,84% si mejoran la Inteligencia Lingüística Verbal y el 13,16% no.
- b) **Interpretación.** Un considerable porcentaje de niñas y niños mejoran la inteligencia lingüística verbal cuando están en contacto con diversos contextos que les facilitan la interpretación, comprensión y expresión lingüística por ello es pertinente seguir aplicando alternativas dentro del aula que conllevan mejorar el desarrollo lingüístico verbal.

4.2.1 Síntesis de los resultados obtenidos de la observación realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Milton Reyes después de la aplicación de la guía de técnicas de lectoescritura.

Cuadro N° 27 Síntesis de resultados obtenidos antes de la aplicación de la guía

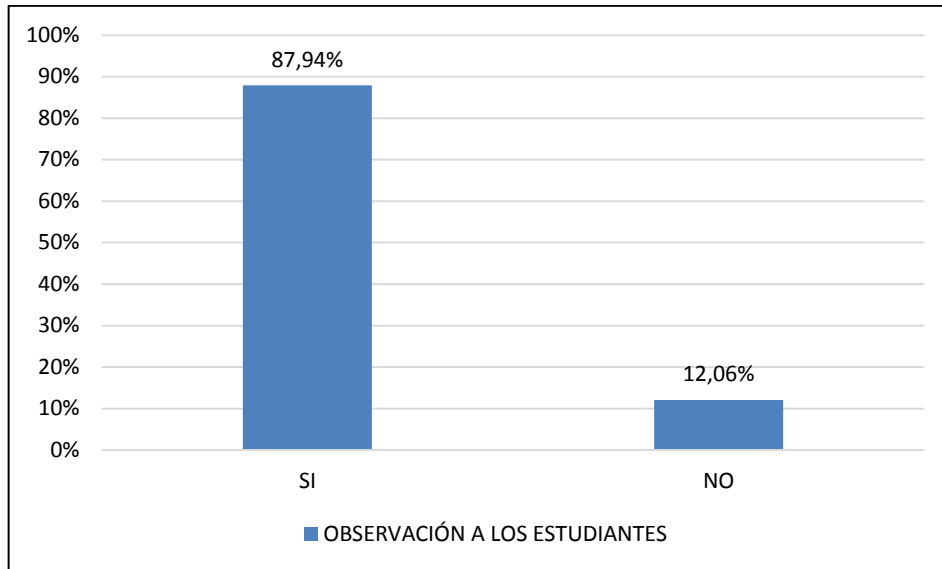
N°	INDICADORES	SI	NO
1	Interiorizan con facilidad el mensaje del cuento	35	3
2	Identifican y representan los personajes del cuento	36	2
3	Desarrollan significativamente la inteligencia verbal en la narración de cuentos	32	6
4	Reconstruye escenas siguiendo secuencias graficas	34	4
5	Realiza con facilidad los rasgos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo	33	5
6	Les agrada hacer rasgos para lectoescritura	35	3
7	Ejecuta y desplaza con facilidad los músculos de la mano al hacer rasgos de preescritura	30	8
8	Desarrolla con habilidad rasgos y grafismos	32	6
9	A través de paratextos interpreta mensajes	34	4
10	Describe paratextos con lenguaje expresivo y claro	36	2
11	Enuncia títulos, textos portadas a partir de paratextos observados	31	7
12	Por medio de paratextos mejoran la inteligencia lingüística verbal	33	5
TOTAL		401	55
PORCENTAJES		87,94%	12,06%

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

4.2.2 Gráfico de los resultados obtenidos de la observación realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Milton Reyes después de la aplicación de la guía de técnicas de lectoescritura.

Gráfico N°26 Síntesis de resultados obtenidos después de la aplicación de la guía



Fuente: Cuadro N° 30

Autora: Teresa Andrade

- a) **Análisis.** Las niñas y niños en un 87,94% si desarrollan técnicas de lectoescritura y el 12,06% no lo hacen.

- b) **Interpretación.** Se determinan que mayoritariamente las niñas y niños se conocen técnicas de lectoescritura por lo que es necesario aplicar una serie de alternativas didáctica en base a estrategias metodológicas lúdicas durante el periodo de aprestamiento permitiendo alcanzar el desarrollo sistemático de Inteligencia Lingüística Verbal.

4.3 Cuadro comparativo de los resultados obtenidos de la observación realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Milton Reyes antes y después de la aplicación de la guía de técnicas de lectoescritura

Cuadro N° 28 Comparación de resultados

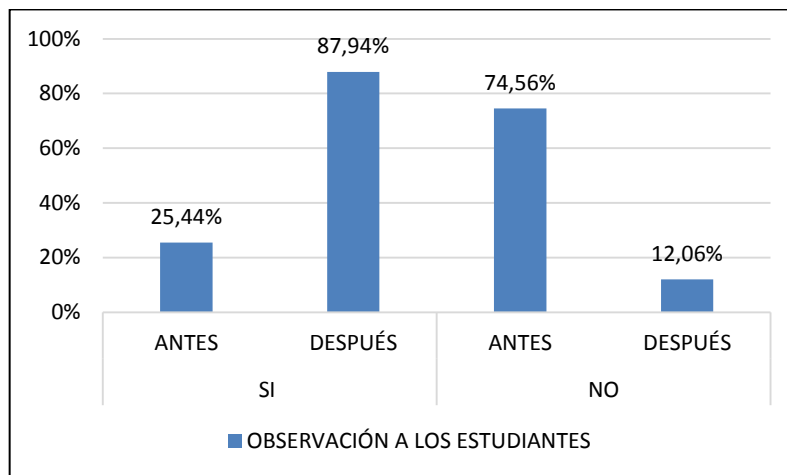
N°	INDICADORES	SI		NO	
		ANTES	DESPUÉS	ANTES	DESPUÉS
1	Interiorizan con facilidad el mensaje del cuento	13	35	25	3
2	Identifican y representan los personajes del cuento	14	36	24	2
3	Desarrollan significativamente la inteligencia verbal en la narración de cuentos	5	32	33	6
4	Reconstruye escenas siguiendo secuencias graficas	9	34	29	4
5	Realiza con facilidad los rasgos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo	10	33	28	5
6	Les agrada hacer rasgos para lectoescritura	12	35	26	3
7	Ejecuta y desplaza con facilidad los músculos de la mano al hacer rasgos de preescritura	8	30	30	8
8	Desarrolla con habilidad rasgos y grafismos	9	32	29	6
9	A través de paratextos interpreta mensajes	11	34	27	4
10	Describe paratextos con lenguaje expresivo y claro	7	36	31	2
11	Enuncia títulos, textos portadas a partir de paratextos observados	12	31	26	7
12	Por medio de paratextos mejoran la inteligencia lingüística verbal	6	33	32	5
TOTAL		116	401	340	55
PORCENTAJES		25,44%	87,94%	74,56%	12,06%

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

4.3.1 Gráfico comparativo de los resultados obtenidos de la observación realizada a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Milton Reyes antes y después de la aplicación de la guía de técnicas de lectoescritura.

Gráfico N° 27 Comparación de resultados



Fuente: Cuadro N° 30.

Autora: Teresa Andrade.

- a) **Análisis.** Antes de la aplicación de la guía las niñas y niños en un 25,44% desarrollan técnicas de lectoescritura y 74,56% no lo hacen, del 87,94% desarrollan técnicas de lectoescritura y el 12,06% no lo hacen después de la aplicación de la guía.
- b) **Interpretación.** Se determina que mayoritariamente las niñas y niños desconocen de técnicas de lectoescritura por lo que era necesario aplicar una serie de alternativas durante el período de aprestamiento esta permitirá alcanzar el desarrollo sistemática de la inteligencia lingüística verbal, posteriormente se aprecia un avance en un desenvolvimiento lingüístico verbal.

4.4 COMPARACIÓN DE LAS HIPÓTESIS A TRAVÉS DE LA ESTADÍSTICA DE PROPORCIONES

La elaboración y aplicación de la guía de Técnicas de Lectoescritura “Así aprendo” a través de cuentos desarrolla la Inteligencia Lingüística verbal porque incrementa el vocabulario en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2013-2014.

4.4.1 Comprobación de la hipótesis I

Ho: la elaboración y aplicación de la guía de técnicas de lectoescritura “Así aprendo” a través de cuentos no desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal porque no incrementa el vocabulario en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo periodo 2013-2014.

Cuadro N° 29 Comprobación hipótesis I

	TECNICAS DE INICIACION A LA LECTOESCRITURA	Después de aplicada la guía	
		SI	NO
NIÑOS Y NIÑAS	HIPOTESIS 1: Cuentos		
	Interiorizan con facilidad el mensaje del cuento	35	3
	Identifican y representan los personajes del cuento	36	2
	Desarrollan significativamente la inteligencia verbal en la narración de cuentos	32	6
	Reconstruye escenas siguiendo secuencias graficas	34	4
TOTAL		137	15
PORCENTAJES		90,13%	9,87%

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

Con la finalidad de comprobar la hipótesis 1, respecto a los cuentos se consideró 4 aspectos aplicados a las niñas y niños, se realizó la suma total de los datos observados para considerar el porcentaje de la alternativa SI.

Casos Observados: 152.

Porcentaje: 90,13%

Nivel de significación: 5%

Como la fórmula:

$$z = \frac{p - q}{\sqrt{\frac{pq}{n}}}$$

$$z = \frac{0,90 - 0,5}{\sqrt{\frac{(0,5) * (0,5)}{152}}}$$

$$z = \frac{0,40}{0,041}$$

$$z = 9,76$$

Como $Z_{cal} = 9,76$ se rechaza H_0 , lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis afirmativa, que la elaboración y aplicación de la guía de técnicas de Lectoescritura “Así Aprendo” a través de cuentos desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal porque incrementa el vocabulario en las niñas y niños de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo periodo 2013-2014.

4.4.2 Comprobación de la hipótesis II

La elaboración y aplicación de la guía de Técnicas de Lectoescritura “Así Aprendo” por medio de rasgos desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal porque facilita la direccionalidad, en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2013-2014.

Ho: la elaboración y aplicación de la guía de técnicas de lectoescritura “Así aprendo” por medio de rasgos no desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal, porque no facilita la direccionalidad en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2013-2014.

Cuadro N°30 Comprobación de la hipótesis II

	TECNICAS DE INICIACION A LA LECTOESCRITURA	Después de aplicada la guía	
		SI	NO
	HIPOTESIS 2: Rasgos		
NIÑOS Y NIÑAS	Realiza con facilidad los rasgos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo	33	5
	Les agrada hacer rasgos para lectoescritura	35	3
	Ejecuta y desplaza con facilidad los músculos de la mano al hacer rasgos de preescritura	30	8
	Desarrolla con destreza rasgos grafismos de lectoescritura	32	6

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

Con la finalidad de comprobar la hipótesis 2, respecto a los rasgos se consideró 4 aspectos aplicados a las niñas y niños, se realizó la suma total de los datos observados para apreciar el porcentaje de la alternativa SI.

Casos Observados: 152.

Porcentaje: 85,53%

Nivel de significación: 5%

Como la fórmula:

$$z = \frac{p - q}{\sqrt{\frac{qq}{n}}}$$

$$z = \frac{0,86 - 0,5}{\sqrt{\frac{(0,5) * (0,5)}{152}}}$$

$$z = \frac{0,36}{0,041}$$

$$z = 8,78$$

Como la fórmula $Z_{cal}=8,78$, se rechaza H_0 , lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis afirmativa, que la elaboración y aplicación de la guía de técnicas de lectoescritura “Así aprendo” por medio de rasgos desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal porque facilita la direccionalidad, en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo periodo 2013-2014.

4.4.3 Comprobación de la hipótesis III

La elaboración y aplicación de la guía de Técnicas de Lectoescritura “Así aprendo” con paratexto desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal porque facilita la interpretación en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2013-2014.

H_0 : la elaboración y aplicación de la guía de Técnicas de Lectoescritura “Así aprendo” con paratexto no desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal porque no facilita la interpretación en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2013-2014.

Cuadro N° 31 Comprobación de la hipótesis de III

		TECNICAS DE INICIACION A LA LECTOESCRITURA		Después de aplicada la guía	
		HIPOTESIS 3:PARATEXTOS		SI	NO
NIÑOS Y NIÑAS	A través de paratextos interpreta mensajes	34	4		
	Describe paratexto	36	2		
	Enuncia títulos, textos, portadas a partir de paratextos observados	31	7		
	Por medio de paratextos mejoran la inteligencia lingüística verbal	33	5		
TOTAL		134	18		
PORCENTAJES		88,16%	11,84%		

Fuente: Guía aplicada.

Autora: Teresa Andrade.

Con la finalidad de comprobar la hipótesis 3, respecto a los paratextos se consideró 4 aspectos aplicados a las niñas y niños, se realizó la suma total de los datos observados para considerar el porcentaje de la alternativa SI.

Casos Observados: 152.

Porcentaje: 88,16%

Nivel de significación: 5%

Como la fórmula:

$$z = \frac{p - q}{\sqrt{\frac{qq}{n}}}$$

$$z = \frac{0,88 - 0,5}{\sqrt{\frac{(0,5) * (0,5)}{152}}}$$

$$z = \frac{0,38}{0,041}$$

$$z = 9,27$$

Como la fórmula $Z_{cal}=9,27$, rechaza H_0 . Lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis afirmativa que la elaboración y aplicación de la guía de técnicas de Lectoescritura “Así aprendo” con paratextos desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal porque facilita la interpretación en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período 2013-2014.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- La aplicación de la guía de técnicas de iniciación a la lectoescritura “Así Aprendo” en las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Milton Reyes” desarrolló la inteligencia lingüística verbal a través de la narración, dramatización, creación e interpretación de cuentos valieron para alcanzar un mejor desenvolvimiento oral permitiendo que la comunicación sea sencilla y comprensible.
- Con la ejecución de rasgos y la pronunciación de rimas contribuyeron a adquirir y desarrollar actividades iniciación de lectoescritura que facilitan ejercitar los movimientos del brazo, la mano y los dedos, como también la percepción visual que favorece adquirir nociones de direccionalidad, espacio y tamaño, motiva la lingüística necesaria para la escritura y la oralidad.
- La utilización del cuento a través de imágenes, dramatizaciones y representaciones, desarrollan la inteligencia lingüística verbal, porque relacionan positivamente sus características a través de la percepción, pueden describir imágenes, interpretar y transmitir mensajes, expresar ideas y mejorar la comunicación, utilizando un lenguaje claro y fluido.
- Mediante los paratextos las niñas y niños interpretaron ilustraciones de portadas, textos, propagandas, carteles, láminas, anuncios noticieros, etiquetas de alimentos o juguetes de su entorno, desarrollando habilidades cognitivas por su capacidad intelectual y verbal permitiendo incrementar su vocabulario e imaginación y creatividad.

RECOMENDACIONES

- El uso de la guía de técnicas de iniciación de Lectoescritura “Así Aprendo” en las niñas y niños de primer Año de Educación Básica es recomendada para desarrollar la inteligencia lingüística verbal, ya que incrementa vocabulario, mejora pronunciación, permite que los estudiantes expresen sus ideas y sentimientos espontáneamente y sin temores.
- Es recomendable la utilización de cuentos porque estimulan la inteligencia verbal despiertan en los infantes la creatividad, la imaginación sitúan la atención en especial cuando participan activamente de la narración, como personajes en una dramatización, con un lenguaje corto, expresivo, alegre exteriorizando sus propias vivencias.
- Se recomienda fortalecer la inteligencia lingüística verbal mediante la expresión oral que permiten desarrollar el hábito de interpretación de paratextos utilizado en eventos cotidianos, sociales, culturales, cívicos y familiares, que sirven para que las niñas y niños manifiesten claramente el desarrollo de habilidades lingüísticas importantes para el proceso de lectoescritura y comunicación.
- La utilización de las actividades propuestas en esta guía, como la ejecución de rasgos y creación de sus propios códigos brindan una diversidad de oportunidades a niñas y niños en el proceso de Lectoescritura porque animan el interés de descubrir cada momento la importancia de la lectura y escritura y potenciando sus habilidades verbales y gráficas.
- El apoyo de padres de familia de vital importancia en el control de tareas es su responsabilidad vigilar y guiar el proceso educativo y la comunicación permanente entre el hogar y la institución educativa a la que asisten niñas y niños.

BIBLIOGRAFÍA

1. Armstrong, T. (2003). *Inteligencias Múltiples en el Aula*. Madrid: Paidós.
2. Brites, G., & Almoño, L. (2002). *Inteligencias Múltiples Juegos y Dinámicas*. Buenos Aires: Bonum.
3. Bruner, J. (1983). *El Habla del Niño*. Nueva York: Paraidos.
4. Constituyente, A. (2008). *Constitución Política del Estado*. Constitución Política del Estado. Montecristi.
5. Ecuador, M. d. (Septiembre de 2011). *Guía para Docentes. Primer Año de Educación Básica*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación.
6. Educación, M. d. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular. Actuañización y Fortalecimiento Curricular*. Quito, Ecuador.
7. Educación, M. d. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito.
8. Ferreiro, E. (1991). *Los sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño*. Buenos Aires: ISBN.
9. Florez, R. (1999). *Evaluación Pedagógica y Cognición*. Bogotá: Mc.Graw-Hill.
10. Gardner, H. (2011). *Inteligencias Múltiples*. Madrid: Paidós.
11. Gamboa, D. (2007). *Actividades de expresión plástica*. Quito: Universidad de los Andes.
12. González, Z. (2002). *Filisifía*. Madrid: org.
13. Hernández, J. (1999). *Corrientes Métodos y Técnicas de la Investigación*. Quito: EB/PRODEC.
14. L Ecuyer, C. (2010). *Educación en la Realidad*. Barcelona: Parramon.
15. Martínez, I. (2006). *¿Cómo aprenden los niños?* Mexico: Nitro.
16. Montessori, M. (1999). *La Mente Absorbente del Niño*. México: Diana.

17. Montúfar, G. (2010). Estimulación del Lenguaje Comprensivo. Guatemala: Universidad San Carlos.
18. Morán, F. (1997). Metodología de la Investigación. Guayaquil: Pedagógica.
19. Nacional, C. (2003). Código de la Niñez y Adolescencia. Quito.
20. Nuñez, E. (1995). Aportes de las Hermanas Agazzi a la Educación. Aportes de las Hermanas Agazzi.
21. Pacheco, O. (2000). Diseño de Tesis. Guayaquil: Nueva Luz.
22. Piaget, J. (2001). La Representación del Mundo en el Niño. Madrid: SL ediciones Moreta.
23. Piaget, J. (2008). Psicología Educativa. Barcelona: Varona.
24. Solé, I. (1992). Estrategias de Lectura. Barcelona: Parramon.
25. Vigosky, L. (2010). Pensamiento y Lenguaje 2º Edición. Paidos.
26. Vigotsky, L. (1998). El desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Barcelona: Grijalbo.
27. Walsh, C. (2009). Interculturalidad Estado y Sociedad. Quito: ABYA YALA.
28. Wechsler, D. (1956). Medición de la Inteligencia del Niño. Nueva York: Pearson.
29. Zubizarreta, A. (1983). Cómo Estudiar e Investigar. México: Presencia Ltda.

ANEXOS

ANEXO I. ANTEPROYECTO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSTGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSGRADO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA
MENCIÓN JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE

PROYECTO DE TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE
MAGISTER EN EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS DE INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA “ASÍ APRENDO” PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MILTON REYES” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO 2013-2014.

AUTORA:

TERESA BEATRIZ ANDRADE SAETEROS

TUTOR:

MsC. EDGAR MONTOYA

RIOBAMBA-ECUADOR

2013 – 2014

1. TEMA

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS DE INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA “ASÍ APRENDO” PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA VERBAL EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “MILTON REYES” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO 2013-2014.

2. PROBLEMATIZACIÓN

2.1. Ubicación del sector donde se va a realizar la investigación

El presente trabajo se desarrollará en el Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.

2.2. Situación problemática

La globalización del mundo y sus reacciones nos permite visualizar un sinnúmero de factores que intervienen, y, permiten que niñas y niños participen en él activamente, con la influencia de la tecnología hace más fácil el quehacer educativo, dotando de posibilidades, permitiendo la monotonía y la inactividad a los estudiantes, dejando a un lado el interés, lo creativo y dinámico, descuidando la utilización de estrategias que permitan el proceso de la lectoescritura.

En la actualidad el desarrollo del lenguaje oral en niñas y niños no se orienta adecuadamente, convirtiéndose en un problema frecuente en muchos países subdesarrollados del planeta, lo que es muy preocupante la capacidad de hablar de las personas es genéticamente determinada, lo que imposibilita desarrollar la macro destreza de hablar, impidiendo la capacidad de pronunciar adecuadamente, exponer o explicar con claridad sentimientos, pensamientos e ideas con sus semejantes.

En Latinoamérica el estado de cada país, asume la responsabilidad por mejorar la calidad y calidez de la educación, y para alcanzar realizan propuestas que promuevan la utilización de nuevas metodologías de fácil aplicación que cumplan los objetivos trazados en el proceso lingüístico verbal.

En Ecuador, un buen porcentaje de sus habitantes no saben leer ni escribir y los que lo hacen tienen problemas para comprender lo que leen y escriben. Los fracasos escolares son por la insuficiente capacidad de comprender la lectura y la legibilidad en la escritura.

La escasa costumbre de leer de estudiantes, que en su infancia no desarrollaron apego a los libros ni a la escritura, debido a que en su entorno familiar no cultivan hábitos y dan importancia a juegos electrónicos, televisión y otras actividades sin importancia; inciden en practicar técnicas de estimulación de lectura, la carencia de recursos que promuevan pre escritura como crayones, lápices de colores, pinturas líquidas, etc., la mala selección de textos de acuerdo a su nivel cultural influye en el bajo interés del estudiante por la lectura y la escritura, creando un ambiente negativo donde los individuos ven a la lectura como algo tedioso y no como una actividad beneficiosa para el aprendizaje.

Los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” requieren un cambio inmediato y actividades que estimulen el desarrollo del lenguaje oral y escrito para un adecuado aprendizaje, los estudiantes tienen dificultades en la pronunciación y escritura de palabras lo que retrasa el desarrollo del lenguaje oral y escrito, es difícil que los padres de familia participen en este proceso por cuanto sus ocupaciones y nivel cultural no les permite colaborar, y, consideran como algo normal.

El Docente tiene la responsabilidad de guiar el uso correcto del lenguaje oral y escrito en sus alumnos, motivar y aplicar estrategias de lectura y escritura para potenciar sus capacidades en el aprendizaje y enfrentar con éxito las tareas que demanda la educación actual, formando seres útiles a la sociedad.

2.3. Formulación del problema

¿De qué manera contribuye al desarrollo la elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas de Iniciación de la Lectoescritura “Así Aprendo” para desarrollar la Inteligencia Lingüística Verbal en las niñas y niños y se desarrollará en el Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período 2013 – 2014?

2.4. Problemas derivados

¿Cómo la elaboración y aplicación de una Guía de Técnicas de Iniciación a la Lectoescritura “Así Aprendo” a través de cuentos desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período 2013-2014?

¿De qué manera la elaboración y aplicación de una Guía de Técnicas de Iniciación a la Lectoescritura “Así Aprendo” a través de rasgos desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período 2013-2014?

¿Por qué razón la elaboración y aplicación de una Guía de Técnicas de Iniciación a la Lectoescritura “Así Aprendo” a través de paratextos desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período 2013-2014?

3. JUSTIFICACIÓN

La investigación de lectoescritura se realiza con el propósito de conocer las causas que las niñas y niños de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes”, tienen dificultades al leer y escribir, en ocasiones son presionados por docentes y padres de familia a realizar en forma correcta destrezas no desarrolladas.

El presente trabajo tiene el propósito que niñas y niños desarrollen mejores hábitos de lectura y escritura, puedan comunicarse adecuadamente con sus compañeras y compañeros, dentro y fuera del aula, la docente utilizará varias técnicas, estrategias, actividades creativas para beneficio de sus estudiantes, docentes e instituciones educativas.

Para la investigación es necesario la participación de los estudiantes la aplicación de la ficha de observación, para diagnosticar los hábitos de lectura y escritura en el proceso de desarrollo de Inteligencia Verbal. Este proceso investigativo fue posible realizar gracias a la bibliografía referente al tema de consulta.

La temática de investigación se realizará bajo una estricta responsabilidad en el ámbito educativo, es muy importante recalcar la función de estudio y análisis del problema, representa una propuesta de solución de problemas de niñas y niños de Primer Año de Educación Básica , la aplicación de técnicas de lectoescritura contribuirá para mejorar las destrezas que beneficiaran a los estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” con la práctica de técnicas de lectura y escritura activas novedosas, seleccionando textos, revistas, cuentos, acorde a su edad, demostrando una creatividad y habilidad en sus rasgos que servirán de base para la escritura. Esta investigación tiene importancia fundamental utilidad que brindará a niñas y niños en el proceso de aprendizaje de lectoescritura. La contribución de esta guía será muy positiva para mejorar la enseñanza de este proceso didáctico.

La factibilidad de esta investigación con la autorización de sus directivos y por trabajar en la institución. Para ejecutar el presente trabajo el maestrante dispone del tiempo necesario, y recursos económicos. Los beneficiarios potenciales serán las niñas y niños

de la Institución lugar de investigación, maestros, padres de familia, autoridades e instituciones educativas.

El sello que imprime la presente investigación será original y factible para aplicarlo en los primeros años de educación general básica.

4. OBJETIVOS

4.1 Objetivo General

Demostrar como la elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas de Iniciación de Lectoescritura “Así aprendo” desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período 2013-2014.

4.2 Objetivos Específicos

Determinar cómo la elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas Iniciación de Lectoescritura “Así aprendo” a través de cuentos desarrolla la Inteligencia Lingüística verbal en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período 2013-2014.

Evidenciar de qué manera la elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas Iniciación de Lectoescritura “Así aprendo” por medio de rasgos desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período 2013-2014.

Verificar porque razón la elaboración y aplicación de la guía de Técnicas de Lectoescritura “Así aprendo” con paratextos desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad

Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período 2013-2014.

5. FUNDAMENTACIÓN

5.1. Antecedentes de la investigación

En la sección básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” no hay investigaciones anteriores, relacionadas al tema propuesto, esto facilita la realización de la presente investigación.

En la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo se revisó, que hay una investigación similar con el tema: “Incidencia del período de aprestamiento en el aprendizaje de lectoescritura de los niños y niñas de Segundo Año Educación Básica”.

Esta guía tendrá características originales y servirá de apoyo didáctico para el nivel.

5.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

5.2.1. Fundamentación Epistemológica

Se basan en la teoría del conocimiento del ser humano el desarrollo y pensamiento. La investigación a realizarse tiene fundamentos muy ligados al conocimiento y se proyecta renovar con la aplicación de técnicas e iniciación lectoescritura.

El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo a través del cumplimiento de los objetivos educativos que ayuda a los niños y niñas a reflexionar, valorar, criticar y argumentar conceptos, hechos y procesos de estudio convirtiéndose en un ser crítico.

En el aprendizaje el desarrollo de la Inteligencia Verbal en niños y niñas pasa a ser parte del conocimiento en su diario vivir, comunicarse e integrarse a la sociedad incrementando sus experiencias adquiriendo una variedad de formas de comunicación, para desenvolverse con los demás.

Es a través de la educación que se transmiten los conocimientos culturales organizados que intervienen en los procesos de desarrollo social y personal; lo grupal e individual converge a través de un proceso de socialización.

5.2.2. Fundamentación Filosófica

Determina el futuro social del ser humano por su constante cambio e innovación. La Teoría Dialéctica de Carlos Marx nos induce cada día a observar los cambios del ser humano y sus formas de actuar llevándonos a la investigación sobre la Inteligencia Lingüística Verbal que requieren un nuevo accionar en el aprendizaje de las formas de lenguaje oral y escrito. El referente curricular actual concibe a niños y niñas como personas, libres, educables, únicos, capaces de procesar y receptor información del entorno, actores sociales con derechos y deberes y crear su propio conocimiento partiendo del yo.

5.2.3. Fundamentación Sociológica

El ser humano es eminentemente social pues no está aislada vive en sociedad, las diversas formas de lenguaje son el proceso de socialización de niños y niñas desde su infancia, ya que pueden comunicar y expresar de manera natural a través de símbolos gráficos y expresiones corporales con los demás.

La sociología está presente en el currículo, al comprender la condición humana como parte indispensable de un todo: pasado, presente y futuro; biología, sociedad, lenguaje y cultura.

5.2.4. Fundamentación Psicológica

El desarrollo individual según Piaget es el resultado de procesos de adaptación y reorganización de procesos mentales, a través de la interacción de niños y niñas.

La lingüística entendido como la capacidad de utilizar el lenguaje oral y escrito en forma correcta sintaxis, fonética y la semántica, el desarrollo de la Inteligencia Verbal son los principales logros que suceden durante los tres primeros años, aquí pueden

progresar desde la comunicación verbal con expresiones faciales o gestos, movimientos corporales y la comunicación mediante palabras y señas, como también al trazar sus primeros garabatos expresando sus ideas y pensamientos con pequeños dibujos imaginarios, todo esto sucede al estar junto a los adultos que animan y aplauden sus esfuerzos de comunicarse.

5.2.5. Fundamentos Pedagógicos

La educación tiene su propio fundamento de aprendizaje, de ahí la necesidad que todos accedan a una educación de calidad y calidez en el entorno nacional, sin mirar raza, condición social económica.

La cobertura educativa deberá ser global y articulada desde los primeros años al nivel superior. La plasticidad que poseen los niños y niñas menores de cinco años garantizan el desarrollo potencial neuronal, proporcionando experiencias adecuadas con una cantidad y calidad de estímulos capaces de sentir y percibir, son decisiones en el desarrollo funcional del cerebro, creando pistas neuronales privilegiadas en sus primeros años.

“El lenguaje está íntimamente relacionado con el desarrollo cognitivo y social de los niños y niñas, la cultura influye en dicho desarrollo” (Vygotsky L.).

5.2.6. Fundamentación Axiológica

La educación es la madre de los valores, donde se aprenden y practican las virtudes, de ahí la importancia de los ejes transversales, encargados de fomentar conductas positivas para un desarrollo humano consciente y solidario para alcanzar el Buen Vivir.

La misión del maestro en educación es compartir con los niños y niñas valores éticos, morales en todos los aspectos de su vida, pues el docente es un guía educa con valores y enseña con el ejemplo.

5.2.7. Fundamentos Legales

La Constitución de la República contempla “Acuerdo Nacional por la educación”. En Educación Inicial manifiesta: “para el 2015 todas los niños y niñas de 0 a 5 años y sus familias contarán con programas universales de educación y salud”.

La Ley Orgánica de Educación Superior los ecuatorianos tienen derecho a una buena educación para desarrollar sus capacidades cognitivas, afectivas y psicomotrices, permitiéndose una educación integral para formar parte positiva de la sociedad.

Los niños y niñas se desarrollarán en un ambiente favorable, capaz de expresar adecuadamente su lenguaje oral de acuerdo a su edad y seguridad a las personas que le rodean.

Nuestro trabajo como docentes es constante, en nuestras manos está el futuro de muchas generaciones y la misión es educar, guiar, formar mujeres y hombres íntegros, preparados para la vida. Aplicando un principio constructivista y en especial el desarrollo de la Inteligencia Verbal a través de una guía de técnicas de iniciación a la lectoescritura.

5.3. MARCO TEÓRICO

El lenguaje es el vehículo por el cual se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento humano. Dada a la importancia de la comunicación en los seres humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en la educación formal. Toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje, ya que no se puede prescindir de éstas para comunicar pensamientos o impartir conocimientos.

Los educadores deben relacionarse con las teorías y metodologías de lectoescritura con el propósito de aplicar aquellas que le resulten más eficaces al proceso de enseñanza aprendizaje.

El lenguaje escrito no es sólo una exigencia sistemática planteada universalmente a todo niño escolarizado; el lenguaje escrito es un conglomerado de conductas, manifiestas o encubiertas, altamente elaborado y complejo, fruto de muchos factores, sometido a múltiples influencias, y, de hecho, imprescindible para alcanzar los niveles de desarrollo general propios del hombre medio de nuestras sociedades desarrolladas.

5.3.1. Lectoescritura

La lectoescritura es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la Educación Primaria. Los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para las tareas de lectoescritura que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

En torno a la lectoescritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases. Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño y niña comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose.

En los detalles, parten del todo y presentan al niño y niña, palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer a sus niños y niñas, para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Encontraremos multitud de fichas para leer, escribir y pintar, actividades divertidas y educativas para la educación infantil y primaria, cuentos, videos, juegos educativos y artículos relacionados con la lectoescritura y otros procesos de enseñanza aprendizaje.

El aprestamiento en educación es el período de práctica, ya sea en forma gráfica (líneas, rulos, ondas, etc.) o en forma manual (amasado, modelado, etc.).

La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, o sea, desarrollar dominio de las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que estos componentes son interdependientes entre sí, y deben ser enseñados simultáneamente.

El aprendizaje de la lectoescritura como proceso global

La palabra lectoescritura es la unión de dos términos íntimamente relacionados: la lectura y la escritura, refiriéndonos a dos actividades complejas cuyo aprendizaje resulta fundamental, ya que constituyen herramientas fundamentales para continuar aprendiendo. Es el enlace necesario que nos permite entrar en el saber organizado que se convierten en elemento fundamental de una cultura.

Ambos procesos, la lectura y la escritura, nos facultan para construir significados y así engrandecer nuestro conocimiento sobre el mundo del que formamos parte. La lectoescritura no se puede desligar del entorno sociocultural ya que tienen una clara naturaleza social y de interacción con el mundo que nos rodea. Es por tanto fundamental el tratamiento global de la lectoescritura en términos educativos para llegar a su pleno significado y funcionalidad.

Es necesario no perder de vista que el logro y el dominio de la lectoescritura lleva a establecer nuevas vías de comunicación entre los niños y las niñas y el mundo social y cultural que les envuelve. En el dominio de la lectoescritura resulta fundamental que los ambientes sean generosos en estímulos significativos, pues son los que propiciarán que el proceso de aprendizaje sea más efectivo.

La lectoescritura tiene como base el lenguaje hablado y del mismo modo que un niño aprenda a hablar al encontrarse en un ambiente en el que existe la comunicación hablada para el aprendizaje de la lectura y de la escritura, los niños y niñas deben de encontrarse en un ambiente en el que se propicie y genere actividades de lectura y de escritura. De estas ideas se deriva que resulta fundamental propiciar y favorecer la comunicación oral de los niños y niñas por parte de sus mayores, progenitores y docentes, para desarrollar

el lenguaje hablado, y que para conseguir el mismo efecto en el dominio de la lectoescritura, resultará importante motivarlos e involucrarlos desde edades tempranas en ambos procesos.

5.3.2. Lectura

A pesar de las múltiples definiciones de esta importante actividad estas pueden utilizarse entre las siguientes correspondencia sonora, del signo escrito a desciframiento sonoro del signo escrito y captación del mensaje del autor y su valoración crítica. De hecho estas definiciones son complementarias.

Leer implica decodificar un sistema de señales y símbolos abstractos. Cualquier lectura del tipo que sea tiene el mismo fin. La comprensión de lo que nos es presentado y el dominio de los contenidos para poder ser aplicados posteriormente.

“La lectura es aprehender suficientemente un mensaje escrito, es comprender las ideas del autor, reaccionar captando o rechazando esas ideas e integrándolas al acervo de conocimientos del lector.” Freire M. (2002)

Es una actividad principalmente intelectual en la que intervienen dos aspectos fundamentales: uno físico, la percepción visual, y otro mental, la comprensión de lo leído. Ambos aspectos, estrechamente relacionados, son de capital importancia, ya que de su adecuado desarrollo depende la eficacia de los resultados.

5.3.3. Escritura

Abordemos la escritura. En un principio, escribir, aprender a escribir, suele ser copiar, reproducir o imitar ciertas conductas manuales que dan lugar a de terminados estímulos visuales. El niño deber ir adquiriendo unas conductas motrices manuales básicas que suelen desarrollarse a través de la reproducción de modelos gráficos. Tales modelos son estímulos visuales. El niño escribe de acuerdo con ellos cuando alcanzan función discriminativa, cuando controlan su conducta manual. La reproducción del modelo gráfico, y la consiguiente comparación entre lo realizado y aquel, supone una posibilidad de autocorrección (reforzamiento o castigo), que se alarde a la acción social suficientemente expuesta al tratar de la lectura. Por descontado, el primer modelo a

imitar estaría constituido por la mano del maestro —o equivalente— en el momento de trazar el escrito en cuestión. Existiría, pues, un modelo manual motor estrechamente relacionado con el modelo escrito. Ambos serían modelos visuales, siendo el segundo fruto del primero, su consecuencia en el tiempo.

Investigaremos y analizaremos los conceptos de algunas personas más reconocidas en el ámbito educativo dentro de la lectoescritura; que serán definidos por cada uno de estos estudiosos, que han dedicado sus vidas al quehacer científico e investigador de las Ciencias de la Educación. Autores destacados como Delia Lerner, Liliana Tolchinsky y Ana Teberosky reflejarán sus conceptos propios, y basados en ellos razonaremos y analizaremos para crear nuestros propios conceptos. También conoceremos cuál es el proceso de la enseñanza de la lectoescritura, de vital importancia.

Es un proceso mental y motor que realizamos los seres humanos y que se utiliza como medio de comunicación, a través de la incorporación de códigos, letras, símbolos, común, aceptado y entendible para una determinada colectividad. Es maravillosa, te permite expresar tus emociones, sentimientos, pensamientos, deseos, tristezas, te abre las puertas para poder comprender y entender a nuestros semejantes. Es un don de Dios.

La escritura es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte plano.

Como medio de representación, la escritura se diferencia de los pictogramas en que es una codificación sistemática que permite registrar con toda precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos. Además los pictogramas no tienen generalmente una estructura secuencial lineal, como sí tienen el habla o la escritura.

El ser humano es un ser que habla, ser que fabrica, y un ser que escribe. Pero, sobre todo, pertenece a una especie que produce información y que la necesita para vivir. La escritura aumenta la productividad de la información en el ser humano y aumenta el tratamiento de dicha información.

El escrito es un remedio para conservar la sabiduría. El tiempo de los hombres se hace más largo y estable en el tiempo de la escritura. Lledó (1992)

5.3.4. Lenguaje Oral

La lengua oral es la principal herramienta para integrarse, interactuar y aprender el mundo que rodea al ser humano. Es por medio del lenguaje, que el niño desarrolla su inteligencia interpersonal para expresar sus sentimientos, deseos, necesidades e ideas.

Para Piaget, los niños pasan de un lenguaje egocéntrico de la etapa pre operacional, al lenguaje social de la etapa de las operaciones concretas.

Vigotsky, asegura que en todo proceso educativo debe haber una colaboración entre adulto y niño. Elabora el concepto de Zona de Desarrollo Próximo, es decir, la distancia entre el nivel real de desarrollo (capacidad de resolver un problema, en forma independiente) y el nivel de desarrollo potencial (resolución de un problema bajo la guía de un adulto, o en colaboración con un compañero más eficaz). Además, sostiene que el aprendizaje es un fenómeno social, ya que los procesos evolutivos internos operan solamente cuando el niño está en interacción y en cooperación con personas.

“Acción, pensamiento y lenguaje en la que plantea el enorme impacto de los gestos en el desarrollo posterior del lenguaje en el niño. Se concentra en la cultura como proveedora de elementos que el individuo incorpora para su propio desarrollo y su constitución como sujeto. Como el título lo indica, refiere a tres modelos de representaciones: El Inactivo (la acción), el Icónico (el pensamiento) y el Simbólico (el lenguaje).” Bruner J. (1984)

Las situaciones de rutina son importantes para la adquisición del lenguaje, ya que actúan como un andamiaje, es decir, son conductas adultas destinadas a posibilitar la realización de conductas por parte del niño. En estas situaciones, el adulto ajusta su intervención, su tipo de habla a las habilidades del niño y aumenta progresivamente sus expectativas en cuanto a lo que el niño puede decir o hacer. En esta interacción, aprende a usar el lenguaje.

5.3.5. Inteligencia Lingüística Verbal

La Inteligencia Lingüística Verbal (palabras) está relacionada con el uso del lenguaje y las palabras incluyendo todas las posibilidades relacionadas con el pensamiento complejo como son la lectura, escritura, razonamiento abstracto y habla simbólica. El alumno con inteligencia verbal-lingüística generalmente escucha con atención y se divierte hablando en público, leyendo, deletreando correctamente, escribiendo, tiene buena memoria para nombres y fechas y tiene un fuerte vocabulario.

La fluidez verbal es una capacidad básica de la inteligencia lingüística. Esta ficha se va a centrar en el aprendizaje y dominio de una o varias lenguas; comprensión y expresión a nivel oral y escrito. La Inteligencia Lingüística Verbal tiene cuatro componentes: hablar, saber escuchar para aprender, leer y escribir.

Incluye la retórica (usar el lenguajes para convencer otros de tomar alguna decisión), la mnemónica, (usar el lenguaje para recordar información) la explicación y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).

Esta inteligencia puede ser estimulada en el salón de clases proporcionando un ambiente rico en lenguaje que incluya escuchar, hablar, leer y escribir (Hall, 1999).

5.3.6. Paratextos

Los paratextos son todos los elementos que rodean al texto. Los paratextos permiten anticipar el contenido de un texto. Algunos elementos de paratextos son: título, índice, gráficos, diagramas, etc.

El entorno del texto:

El paratexto permite anticipar el contenido del texto. Prestar atención a ciertos elementos como la tapa, la contratapa, y las ilustraciones, construye una idea sobre el tema del texto que tenemos en frente. También, las imágenes, los dibujos y los títulos proporcionan mucha información.

A través de los paratextos podemos observar rápidamente si nos interesa o no un libro o una nota periodística. Hay paratextos gráficos y paratextos verbales.

Paratexto gráfico. Los paratextos gráficos se componen de ilustraciones, fotografías, variaciones en las letras, y la diagramación. En los periódicos, por ejemplo, puede encontrarse mucha información antes de leer una noticia.

Los títulos de las noticias siempre llevan un tamaño de letra más grande y su tipografía se despega del cuerpo del texto. En esas pocas letras se define en gran parte aquello que se podrá leer en el contenido de la noticia.

Las fotos, las imágenes, el tamaño de las letras, los colores, también proporcionan información sin necesidad de leer todo.

Paratexto verbal. El título e índice son dos elementos paratextuales importantes que anticipan mucha información del texto. Por ejemplo: si vamos al zoológico y queremos saber algo más de las jirafas, podemos buscar en una enciclopedia. Para no tener que mirarla toda, puede leerse el índice del libro.

5.3.7. Cuentos

El cuento representa un valioso medio para que los niños entren en contacto con la lectura, para los que por su edad y madurez ya pueden hacer uso de ella. El cuento tiene varios beneficios por los cuales el niño adquiere la oportunidad de escuchar un lenguaje abundante, rico ya la vez atractivo que favorece su imaginación y amplía su vocabulario; de igual forma observa el vocabulario y acciones del lector por el cual es narrado el cuento, cómo se expresa, cómo cambia de página, se utiliza diferente timbre de voz y como sostiene el cuento entre las manos etc. Todo esto permite al niño ampliar sus experiencias y descubrir cómo ésta representa a su edad una actividad divertida y agradable que puede disfrutar.

“Es importante darle al niño y a los jóvenes cuentos propios de su pueblo, de su país, porque es una de las formas más aceptadas para lograr su identificación con el medio. Mediante el cuento folklórico el niño y los jóvenes se familiarizan con el

ambiente, con la gente, con los animales de su tierra; con plantas, flores y frutas, con las formas de vivir, con los problemas de su pueblo, con su pensar y sentir, y con los valores que lo caracterizan”. Bosch (1970)

El cuento en Educación Inicial:

El cuento ayudará al niño a la niña a construir sólidas estructuras en su fantasía, a reforzar su capacidad de imaginación y creatividad, a ampliar el mundo de la experiencia infantil.

La exposición de cuentos frente a los niños y niñas permite que estos profundicen por sí mismos prototipos ideales, muy opuestos a los que puede ofrecer la televisión. Satisfacer y enriquece la vida interna de los niños y niñas en cuanto a aspectos psicológicos y emocionales. Los cuentos aportan a la imaginación del niño o niña nuevas dimensiones a las que le sería imposible llegar por sí solo.

5.3.8. Rasgos de escritura

Emilia Ferreiro, en los sistemas de escritura en el desarrollo del niño (Siglo XXI.1979), distingue cinco niveles de escritura en los niños no escolarizados:

Nivel 1. Reproducción de rasgos que constituyen una forma básica de escritura, ya sea esta cursiva o imprenta. Si es cursiva se pueden encontrar grafismos ligados entre sí.



Si trata de imitar la letra imprenta los grafismos se encuentran separados, y se combinan líneas rectas curvas e inclinadas.



Nivel 2. La hipótesis de este nivel es la diferencia entre las escrituras. El niño, valiéndose de escaso número de grafismos, realiza diferentes combinaciones para lograr también significaciones diferentes: Marcela Escalante combinará su nombre y apellido de la siguiente manera.

MRA = Marcela

EMR = Escalante

Nivel 3. Hipótesis silábica: aquí el niño trata de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura, pero en ese intento divide a la palabra en sílabas y cada letra vale por una sílaba.

M: me

A: sa

En esta etapa que se da entre los cuatro y los cinco años se produce un conflicto cognitivo entre la cantidad mínima de caracteres y la hipótesis silábica en aquellas palabras bisílabas.

Nivel 4. Es el pasaje de la hipótesis silábica a la alfabética. Es un período de investigación entre el nombre de la sílaba y la representación fonética de las letras.

Nivel 5. Constituye la escritura alfabética. El niño otorga un fonema para cada grafismo y a partir de ese momento afrontará solamente problemas de ortografía.

6. HIPÓTESIS

6.1. Hipótesis General

La elaboración y aplicación del guía de Técnicas Iniciación de Lectoescritura “Así aprendo” desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013-2014.

6.2. Hipótesis Específicas

La elaboración y aplicación de la guía de Técnicas Iniciación de Lectoescritura “Así aprendo” a través de cuentos desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal porque incrementa el vocabulario en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período 2013-2014.

La elaboración y aplicación de la guía de Técnica Iniciación de Lectoescritura “Así aprendo” por medio de rasgos desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal porque facilita la direccionalidad, en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período 2013-2014.

La elaboración y aplicación de la guía de Técnicas Iniciación de Lectoescritura “Así aprendo” con paratexto desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal porque facilita la interpretación en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período 2013-2014.

7. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS

7.1. Operacionalización de la Hipótesis de Graduación Específica 1

La elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas de Iniciación a la Lectoescritura “Así aprendo” a través de cuentos desarrolla la Inteligencia Lingüística verbal porque incrementa el vocabulario en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2013-2014.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO
INDEPENDIENTE Técnicas de Iniciación a la Lectoescritura a través de cuentos	Una serie de estrategias que se utilizan en la composición literaria donde el autor plasma su imaginación y creatividad para narrar hechos reales y fantásticos.	Lingüística oral y escrita Fantasía Ciencia literaria Imaginación	Dramático Narrativo	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación
DEPENDIENTE Inteligencia Lingüística verbal	Capacidad de expresarse y comunicarse con los demás por intermedio del lenguaje oral y escrito tomando en cuenta características como la edad, cultura y diversidad de lenguas.	Capacidad Expresión Comunicación Lenguaje	Ser humano Facilidad de comunicación Lenguaje fluido	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación

7.2. Operacionalización de la Hipótesis de Graduación Específica 2

La elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas de Iniciación a la Lectoescritura “Así aprendo” por medio de rasgos desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal porque facilita la direccionalidad, en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2013-2014.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO
INDEPENDIENTE Guía de Iniciación a la lectoescritura por medio de rasgos	Es un conjunto de trazos, estrategias, garabatos, siluetas, letras y figuras previas a la escritura	Trazos Garabatos Siluetas Figuras Estrategias	Rasgos cortos, largos, verticales, horizontales inclinados ondulados continuos	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación
DEPENDIENTE Inteligencia Lingüística verbal	Capacidad de expresarse y comunicarse con los demás por intermedio del lenguaje oral y escrito tomando en cuenta características como la edad, cultura y diversidad de lenguas.	Capacidad Expresión Comunicación Lenguaje	Facilidad de comunicación lingüística Lenguaje claro y fluido	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación

7.3. Operacionalización de la Hipótesis de Graduación Específica 3

La elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas de Iniciación a la Lectoescritura “Así aprendo” con paratextos desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal porque facilita la interpretación en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2013-2014.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO
INDEPENDIENTE Paratextos	Conjunto de enunciados que rodean al texto pueden ser título subtítulo ilustraciones que anticipan su contenido.	Conjunto de ilustraciones Textos Tapas, contratapas afiches, propagandas	Imágenes mensajes Propagandas Portadas Sopa de letras Crucigramas Palabras cortadas Afiches	Técnica: Observación Instrumento: ficha de observación
DEPENDIENTE Inteligencia Lingüística verbal	Capacidad de expresarse y comunicarse con los demás por intermedio del lenguaje oral y escrito tomando en cuenta características como la edad, cultura y diversidad de lenguas.	Pronunciar y escribir palabras y habilidad del lenguaje	Crea textos cortos Grafica elementos Expresa con claridad palabras en secuencia	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación

8. METODOLOGÍA

8.1. Tipo de Investigación

Por sus características el presente trabajo investigativo es explicativo correlacional porque mediante la aplicación se conocerá causas, efectos y relaciones que produce la aplicación de la Guía de Técnicas de Iniciación a la Lectoescritura “Así Aprendo” para desarrollar la inteligencia verbal en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes”, de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo.

Instrumento, como instrumento se aplicará la ficha de observación que contiene 10 ítems relacionada a las variables existentes. Nuestra investigación es correlacional porque se relacionan entre sí.

8.2. Diseño de la Investigación

Se la define como una investigación **Cuasi experimental**, porque se trabajará con dos grupos el uno de control y otro de experimento, al realizar la comparación se demostrará que tan eficiente es la aplicación de la guía de técnicas iniciación de lectoescritura y su aporte en el desarrollo de la Inteligencia Lingüística Verbal e importancia en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

8.3. Población

La investigación que se realizará dispone de 38 unidades de observación, pertenecen al Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” manifestado podemos demostrar en el siguiente cuadro estadístico.

POBLACION

ESTRATOS	FRECUENCIAS	%
Estudiantes	38	100%
Total	38	100%

Fuente: Secretaria de la Institución Unidad Educativa Fiscal Milton Reyes

Elaborado por: Lic. Teresa Andrade.

8.4. Muestra

Se aplicará a toda la población como universo disponible.

8.5. Métodos de Investigación

El método que nos orienta en esta investigación es el método científico, nos guiará durante todo el trabajo.

Método Científico. Es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre. La idea del método se encuentra asociada con el orden y en general se pretende suprimir la incertidumbre y el azar.

Nos guiará también el **Método Inductivo**, la inducción va de lo particular a lo general. Empleamos el método inductivo cuando de la observación de los hechos particulares obtenemos proposiciones generales, o sea, es aquél que establece un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos y fenómenos en particular. En la búsqueda del problema y la solución del mismo, en el marco teórico donde desarrollamos las variables

El **Método Deductivo** que parte de lo general a lo particular, utilizaremos en el marco teórico en la elaboración de los instrumentos de investigación, en el análisis e interpretación de datos. La deducción va de lo general a lo particular. El método deductivo es aquél que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez.

Método Analítico, es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos. El análisis es la observación y examen de un hecho en

particular. Es necesario conocer la naturaleza del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia. Este método nos permite conocer más del objeto de estudio, con lo cual se puede: explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías. Fragmenta un todo y luego integra al todo en el marco teórico, en el instrumento en el análisis, comprobación de la hipótesis y elaboración de la guía.

Método Sintético, es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen. En otras palabras debemos decir que la síntesis es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya conocemos en todas sus partes y particularidades. Sintetiza el marco teórico y el análisis de datos e interpretación.

8.6. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

8.6.1. Técnica

La técnica que se va a utilizar en la investigación es la observación, porque nos permite apreciar como el estudiante cambia su comportamiento ante la aplicación de la guía.

8.6.2. Instrumento

Se utilizará la ficha de observación con aproximadamente 10 indicadores dirigidas a las dos variables.

8.7. Técnicas y procedimientos para el análisis de resultados

Una vez concluida la aplicación de la guía propuesta en la investigación se realizará el siguiente proceso de análisis de resultados:

Ordenar.

Clasificar.

Tabular datos.

Realizar cuadros estadísticos.

Graficar.

Analizar.

Interpretar.

Comprobar hipótesis.

Presentar los resultados.

Para la elaboración de cuadros estadísticos y representaciones gráficas se utilizará los programas Excel, Word y la Internet.

9. RECURSOS HUMANOS Y FINANCIEROS

9.1. Recursos Humanos

Niñas y niños de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes”.

Tutor.

Investigador.

9.2. Recursos materiales

Textos

Libros

Cartuchos

Papel A4

Computadora

Impresora

Escáner

Cámara digital

Esferos

Lápices

Borrador

Anillados

Videos

Fotos

9.3. Recursos Financieros

Recursos Financieros	
Ingresos \$ 650	Egresos \$ 635
DETALLES	COSTO
Copia de textos	60
Compra de libros	50
Compra de cartuchos	30
Impresiones	70
Empastado-proyecto	35
Internet	50
Material de escritorio	80
Empastado del manual	150
Anillados	30
Videos	30
Fotos	10
Movilización	40
TOTAL	\$ 635

10. CRONOGRAMA

N°	TIEMPO ACTIVIDADES	MESES																											
		ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				SEPT				OCTU				NOV			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Planteamiento del problema	x		x																									
2	Declaración del Tema				x	x																							
3	Elaboración del Ante proyecto					x	x	x																					
4	Defensa y Aprobación								x																				
5	Asignación del Tutor									x	x																		
6	Primera Asesoría											x																	
7	Elaboración de la ficha de Observación												x																
8	Construcción del Manual													x	x	x													
9	Ejecución de la ficha															x	x												
10	Recolección de datos																	x	x	x									
11	Segunda Asesoría																												
12	Análisis de resultados																												
13	Elaboración del primer borrador																												
14	Corrección																												
15	Tercera asesoría																												
16	Elaboración del informe																												
17	Defensa																												

11. MARCO LÓGICO

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
¿De qué manera contribuye al desarrollo la elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas de Iniciación de la Lectoescritura “Así Aprendo” para desarrollar la Inteligencia Lingüística Verbal en las niñas y niños se desarrollará en el Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo período 2013 – 2014?	Demostrar como la elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas de Iniciación de la Lectoescritura “Así Aprendo” desarrolla la inteligencia lingüística verbal en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2013-2014.	La elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas de Iniciación de la Lectoescritura “Así Aprendo” desarrolla la inteligencia lingüística verbal en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2013-2014.
PROBLEMAS DERIVADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICOS
¿Cómo la elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas de Iniciación de la Lectoescritura “Así Aprendo” a través de cuentos desarrolla la inteligencia lingüística verbal en las niñas y niños del primer año de educación general básica de	Determinar por qué razón la elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas de Iniciación de la Lectoescritura “Así Aprendo” a través de cuentos desarrolla la Inteligencia Lingüística verbal en las niñas y niños del Primer Año de Educación	La elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas de Iniciación de la Lectoescritura “Así Aprendo” a través de cuentos desarrolla la Inteligencia Lingüística verbal porque incrementa el vocabulario en las niñas y niños del Primer Año de

<p>la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2013-2014?</p>	<p>General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2013-2014.</p>	<p>Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2013-2014.</p>
<p>¿De qué manera la elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas de Iniciación de la Lectoescritura “Así Aprendo” a través de rasgos desarrolla la inteligencia lingüística verbal en las niñas y niños del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2013-2014?</p>	<p>Evidenciar cómo la elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas de Iniciación de la Lectoescritura “Así Aprendo” por medio de rasgos desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2013-2014.</p>	<p>La elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas de Iniciación de la Lectoescritura “Así Aprendo” por medio de rasgos desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal porque facilita la direccionalidad, en las niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2013-2014.</p>
<p>¿Por qué razón la elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas de Iniciación de la Lectoescritura “Así Aprendo” a través de paratextos desarrolla la inteligencia lingüística verbal en las niñas y niños del</p>	<p>Verificar de qué manera la elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas de Iniciación de la Lectoescritura “Así Aprendo” con paratexto desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal en las</p>	<p>La elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas de Iniciación de la Lectoescritura “Así Aprendo” con paratexto desarrolla la Inteligencia Lingüística Verbal porque facilita la interpretación en las niñas y</p>

<p>primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2013-2014?</p>	<p>niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2013-2014.</p>	<p>niños del Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Milton Reyes” de la ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo período 2013-2014.</p>
--	--	--

BIBLIOGRAFÍA

Guía Didáctica para Primer Año de Educación General Básica. MEC.

LASSO D., María Eugenia. Guía de Aplicación Curricular. Primero de Básica en el nuevo Currículo del 2010. Grupo Editorial Norma. 2010.

PULGAR, Gonzalo. Iniciación a la lectura. Imprenta Mariscal. 2004.

Reforma Curricular para Primer Año de Educación General Básica. MEC.

TORO, Josep, CERVERA, Montserrat. Aprendizaje. Antonio Machado Libros.

VIDAL, Silvia. Educación Inicial Bolivariana. CENAMEC. 2007.

<http://home.coqui.net/sendero/lectoescritura.pdf>

<http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/2500/2522.asp>

<http://www.slideshare.net/romuloenrique/el-cuento-como-medio-eficaz-dentro-de-la-educacin-inicial>

<http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/2200/2246.ASP>

ANEXO II. INSTRUMENTOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
INSTITUTO DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA
MENCION: ARTE JUEGO Y APRENDIZAJE

Objetivo:

La presente entrevista tiene la intención de conocer la incidencia al aplicar la guía técnica de iniciación a la lectoescritura para desarrollar la Inteligencia Lingüística Verbal.

1. ¿Cree usted que la maestra que trabajan en Primer Año de Educación Básica, reúne el perfil profesional necesario?

Por supuesto la Institución, cuenta con el personal debidamente capacitado, son profesionales de carrera con valores humanos muy consolidados y como parte de ella confiamos nuestros niñas y niños para su comunicación, en especial a los más pequeños que requieren atención.

2. ¿Qué estrategias observa usted que aplica?

Las estrategias que utilizan en el Primer Año de Educación General Básica son específicas y dinámicas, de destrezas de lectoescritura y alcanzan un desarrollo integral de niñas y niños.

3. ¿Es importante desarrollar destrezas de lectoescritura?

Lógicamente es importante a medida que avanza el conocimiento a través de la lectura se forma en la mente de los estudiantes experiencias significativas y los mejores resultados es práctica la lectura entre pares.

4. La capacitación de los docentes es continua.

Los docentes de la Institución en forma permanente asisten a capacitaciones convocadas en forma personal por la responsabilidad de innovar siempre su desempeño como docentes conocemos que el hábito de lectura, forma a los seres humanos integran en la práctica de valores, enriquece el acervo cultural de las personas.

5. ¿Qué importancia tiene la lectoescritura en los primeros años de Educación Básica?

De ahí la importancia de mejorar el entorno del aula con rincones de lectura, textos seleccionados para estudiantes, especialmente para el Primer Año de Educación General Básica de la institución, como también la realización de eventos donde el más participe en pública ante sus compañeras. Ejemplo: la hora cívica de los días lunes.

ANEXO III. FICHA DE OBSERVACIÓN DE LECTOESCRITURA

Nº	Fecha	Nombre	Indicadores	Parámetros observados (Antes)		Parámetros observados (Después)		Novedades
				SI	NO	SI	NO	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								

28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								

ANEXO IV. LISTA DE COTEJO DE CASOS OBSERVADOS DE NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA UNIDAD EDUCATIVA “MILTON REYES”.

Nº	NÒMINA	¿A través de paratextos interpreta mensajes?		¿Describe paratextos con lenguaje expresivo y claro?		¿Enuncia títulos, textos, portadas a partir de paratextos observados?		¿Por medio de paratextos mejoran la Inteligencia Lingüística Verbal?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									

25									
26									
27									
28									
29									
30									
31									
32									
33									
34									
35									
36									

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LECTOESCRITURA
PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA UNIDAD EDUCATIVA
“MILTON REYES”**

FECHA	NOMBRE	INDICADORES	PARÁMETROS OBSERVADOS			NOVEDADES
			Siempre	A veces	Nunca	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						