



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
INSTITUTO DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y EDUCACIÓN

GUÍA METODOLÓGICA
APRENDO CON AMOR
PARA EL DESARROLLO DE LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL
EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO AÑO
DE EDUCACIÓN BÁSICA



AUTORA
NIDIA MARIELA MÁRQUEZ ROJAS

COAUTORA
Mgs. MYRIAM TRUJILLO

RIOBAMBA – ECUADOR
2015





ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Presentación	9
Objetivos	10
Objetivo General	10
Objetivos Específicos	10
Esquema de Contenidos	11

BLOQUE N° 1: CONTROLAR LA CONDUCTA AGRESIVA EN NIÑOS Y NIÑAS.

Logros a alcanzar en el bloque uno.	14
Agresividad en los niños y niñas.	15
Competencia: Conciencia emocional.	15
Taller N° 1 ¿Cómo me siento?	16
Taller N° 2 ¡Cuántas emociones!	19
Competencia: Regulación emocional.	21
Taller N° 3 Aprendo a respirar.	22
Taller N° 4 Yoga para niños.	24
Taller N° 5 El semáforo.	27
Taller N° 6 Nos ayudan los cuentos.	29
Taller N° 7 El hombre del jardín.	32

BLOQUE N° 2: AUTOESTIMA EN NIÑOS Y NIÑAS.

Logros a alcanzar en el bloque dos.	36
Autoestima.	37

Competencia: Autonomía emocional.	38
Taller N° 8 Me mimo, me siento y me quiero.	39
Taller N° 9 Así soy.	41
Taller N° 10 El tesoro.	43
Taller N° 11 Mi estrella.	45
Taller N° 12 Mi proyecto para crear un teatro de títeres.	47
Taller N° 13 Me gusta como soy.	49

BLOQUE N° 3: HABILIDADES SOCIALES Y EMOCIONALES PARA LA VIDA.

Logros a alcanzar en el bloque tres.	52
Habilidades sociales y emocionales para la vida.	53
Competencia: Habilidades socio – emocionales.	54
Taller N° 14 Dulce chocolate.	55
Competencia: Habilidades para la vida y el bienestar emocional.	57
Taller N° 15 Qué importante es decidir.	57
Taller N° 16 Querer es poder.	60
Taller N° 17 Picasso.	63
Taller N° 18 Canto y me divierto.	65
Taller N° 19 No tengo miedo.	67
Taller N° 20 Alcanzo mis metas.	70
Taller N° 21 Vamos de excursión.	72
Anexos.	74
Bibliografía.	88



ÍNDICE DE ÍCONOS



Talleres



Actividades



Anexos (Hojas de trabajo)



Anexos de audio







INTRODUCCIÓN

La Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para desarrollar la inteligencia emocional en niños y niñas del segundo año de educación básica permite conocer los sentimientos y tomar conciencia de las emociones al comprender a sus semejantes y tolerar diversas situaciones que se presenten en la convivencia diaria.

El propósito de esta Guía Metodológica es fortalecer la seguridad en sí mismos, tolerar a los demás y conocer pautas que permitan a los docentes trabajar en el desarrollo de la inteligencia emocional, alcanzando las metas soñadas. Al desarrollar varias técnicas lúdicas, creativas y emotivas a través de esta herramienta que permite resolver conflictos a fin de controlar la agresividad, la baja autoestima y las habilidades sociales y emocionales para la vida.





PRESENTACIÓN

La Guía Metodológica *Aprendo con Amor* contribuye a desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes del segundo año de educación básica, al potenciar las competencias emocionales para formar personas con un cociente emocional alto.

Así mismo, esta Guía ayuda a fortalecer las competencias emocionales de los niños y niñas a través de actividades que permiten resaltar la conciencia, la regulación, la autonomía y las habilidades socio – emocionales. Mejorar el estado de animidad al llevar una buena relación intepersonal e intrapersonal para afrontar los retos que se planteen.

El ser humano al desarrollar su inteligencia emocional se beneficia en saber decidir, dominar sus impulsos y resolver sus propios conflictos. Creando un universo de oportunidades para sí y su entorno inmediato.



1. OBJETIVOS:

1.1 OBJETIVO GENERAL

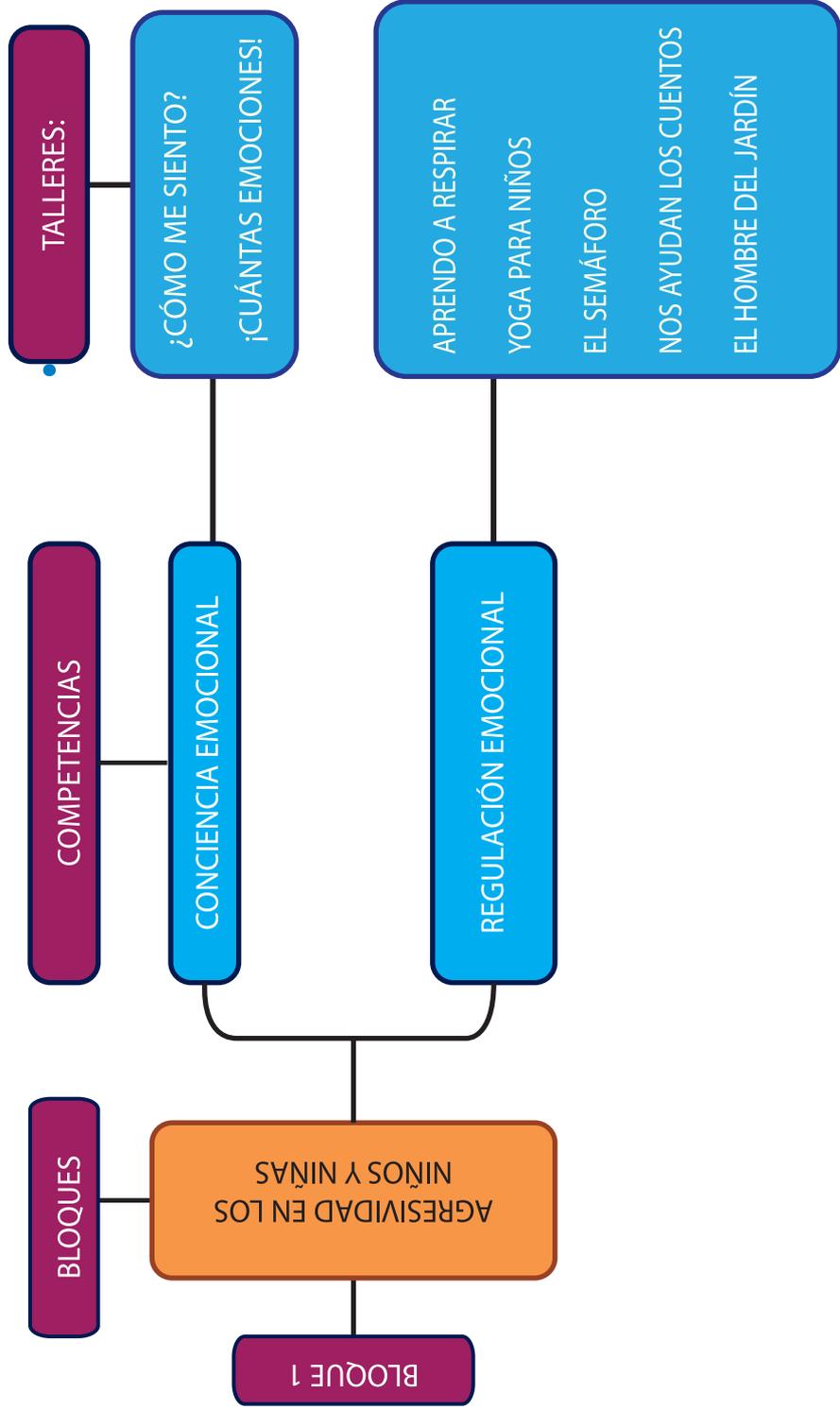
- Desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes del segundo año de educación básica para fortalecer las competencias emocionales y así formar personas con un cociente emocional alto.

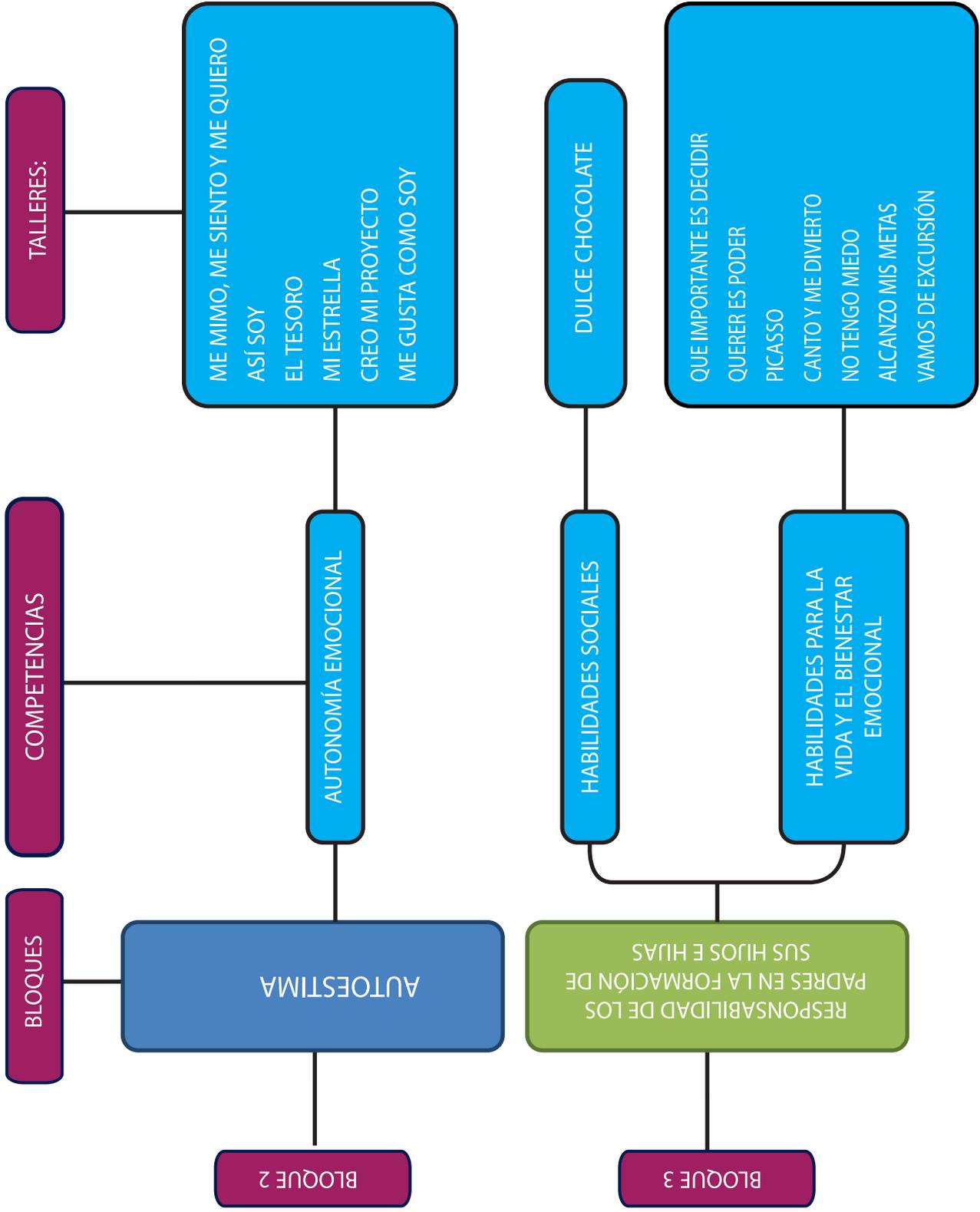
1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Ejecutar los talleres basados en las competencias emocionales: conciencia, regulación, autonomía, habilidades sociales - emocionales y habilidades para la vida y el bienestar del buen vivir minimizando la agresividad y la baja autoestima.
- Aplicar ejercicios de la Guía Metodológica para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes del segundo año de educación básica para llevar a la práctica las habilidades sociales y emocionales.
- Proporcionar al docente la Guía Metodológica como material didáctico que facilite el trabajo para el desarrollo de la inteligencia emocional.



ESQUEMA DE CONTENIDOS DE LA GUÍA METODOLÓGICA
APRENDO CON AMOR PARA EL
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL







BLOQUE 1

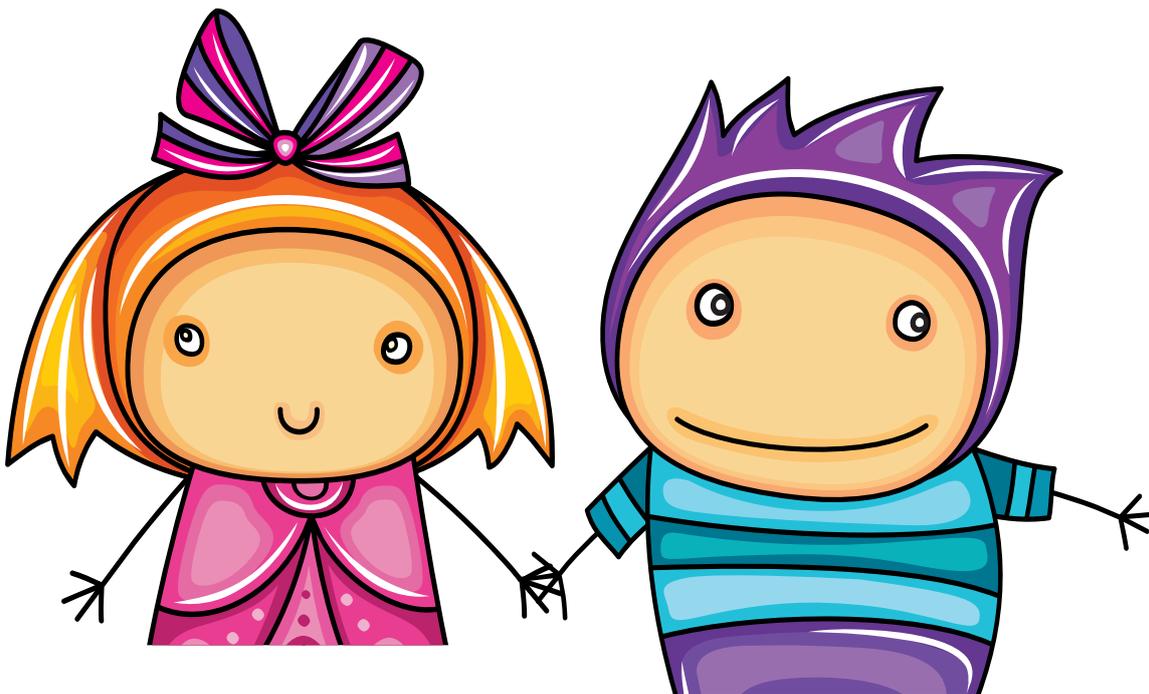
**CONTROLAR LA CONDUCTA
AGRESIVA EN NIÑOS Y NIÑAS**

COMPETENCIAS:
CONCIENCIA Y
REGULACIÓN EMOCIONAL



LOGROS A ALCANZAR EN EL BLOQUE UNO

- **Identifica emociones.**
- **Adquiere vocabulario emocional.**
- **Identifica sentimientos.**
- **Asume situaciones propuestas.**
- **Respira correctamente.**
- **Realiza ejercicios de respiración siguiendo instrucciones.**
- **Se relaja con facilidad.**
- **Controla su seguridad ante situaciones de desacuerdo.**
- **Reduce la agresividad.**
- **Aplica estrategias de control.**
- **Reflexiona acerca de situaciones adversas.**
- **Imita comportamientos antagónicos.**
- **Trabaja en equipo.**
- **Tolera a sus compañeros y compañeras.**



AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS

Un niño con actitudes agresivas puede tener problemas para controlar sus emociones, haber sido testigo de violencia o víctima de abuso en la escuela y en el hogar. Las investigaciones han demostrado que los niños y niñas que son expuestos a la violencia y a la agresión repetidamente a través de la televisión, los videos y las películas, actúan de manera más agresiva. (Guía infantil.com, 2010).

Las relaciones intrafamiliares ejercen influencia en el comportamiento de las personas trayendo consecuencias a corto y largo plazo. Si los padres mantienen una relación tranquila sus hijos actúan por imitación u observación de la conducta que tienen como modelo. Educar es una tarea difícil, sin embargo, no es imposible; se requiere trabajo, constancia y dedicación para mantener el equilibrio. Es importante consensuar entre padres o familiares con quienes convive el niño o niña, siendo el propósito que en su educación no existan fallos de comunicación.

COMPETENCIA: CONCIENCIA EMOCIONAL

Se refiere a la capacidad para percibir, identificar y poner nombre a los sentimientos propios y de los demás. También significa comprender las emociones de los demás a través de las claves situacionales y expresivas, comunicación verbal y no verbal. (Bisquerra, 2010).



TALLER N° 1

¿CÓMO ME SIENTO?



Fuente: Estudiantes del segundo año de básica jugando con mímicas en el taller ¿Cómo me siento?

OBJETIVO

Reconocer el comportamiento del niño para el control de la agresividad mediante la aplicación de la competencia basada en la conciencia emocional a fin de desarrollar la inteligencia emocional.

PARTICIPANTES

Los niños y niñas del segundo año de educación básica en espacio abierto.



MATERIALES

- Cartel con rostros que expresan emociones. Anexo 2 de la página 72.



- Lámina del personaje. Anexo 3 de la página 73.



ACTIVIDADES

El docente guía a los estudiantes con apoyo del cartel de las emociones y plantea preguntas reflexivas:

1. Reconocer qué expresiones observan en el cartel de las emociones.
2. ¿Qué emociones representan estos rostros?
3. ¿Qué tendría que sucederte para que sientas estas emociones?
4. ¿Cuál sería tu reacción si...? (Bisquerra, 2010).
5. Imaginar que puede hablar el siguiente personaje ¿qué diría?



6. Jugar cómo adivinar mímicas de las emociones en un espacio abierto.

EVALUACIÓN DEL TALLER N° 1

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: ¿Cómo me siento?

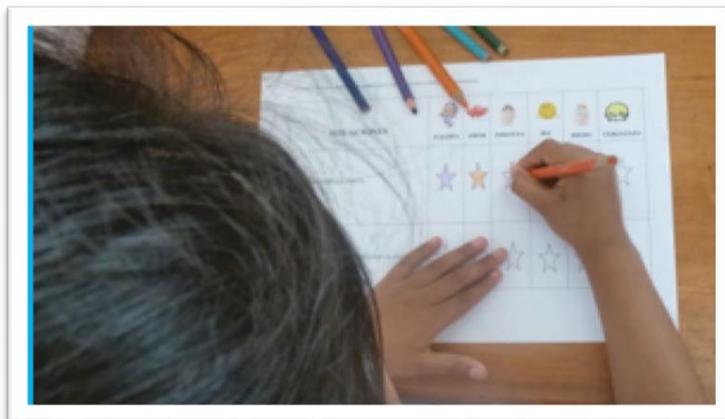
Fecha:

N°	INDICADORES DE LOGRO NÓMINA	Identifica emociones.		Adquiere vocabulario emocional.	
		SI	NO	SI	NO



TALLER N° 2

¡CUÁNTAS EMOCIONES!



Fuente: Estudiantes del segundo año de básica aplicando actividades del taller ¡Cuántas emociones!

OBJETIVO

Relacionar las emociones en situaciones que puedan suceder para controlar la agresividad en el desarrollo de la inteligencia emocional, a través de la competencia basada en la conciencia emocional.

PARTICIPANTES

Los niños y niñas del segundo año de educación básica.



MATERIALES

- Hojas impresas con la tabla de las emociones. Anexo 4, página 74.
- Lápices de colores.

ACTIVIDADES

El docente aplica con mímicas cada situación que se presenta.

1. Colorear la estrella del sentimiento que se elija por cada supuesta situación que sucediera. (Bisquerra, 2010).

EVALUACIÓN DEL TALLER N° 2

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: ¡Cuántas emociones!

Fecha:

N°	INDICADORES DE LOGRO NÓMINA	Identifica sentimientos.		Asume situaciones propuestas.	
		SI	NO	SI	NO



COMPETENCIA: CONCIENCIA EMOCIONAL

Capacidad para gestionar las emociones propias y de los demás de forma apropiada. La regulación emocional es una buena estrategia para hacer frente a las situaciones críticas y de conflicto, como por ejemplo cuando se siente atacado, criticado, insultado y provocado.

Ante estas situaciones tendemos a reaccionar de la misma forma en que nos sentimos; sin embargo, esto puede ser peligroso. Es preferible saber regular las emociones y esperar el momento oportuno para hablar. La regulación emocional es la capacidad de autogenerar emociones positivas. (Bisquerra, 2010).





TALLER N° 3

APRENDO A RESPIRAR



Fuente: Estudiantes del segundo año de básica aplicando técnicas de respiración.

OBJETIVO

Aprender a respirar correctamente para proveer de oxígeno a las células y proporcionarles energía, al mismo tiempo llegar a la relajación del cuerpo y dominar la agresividad.

PARTICIPANTES

Los niños y niñas del segundo año de educación básica.

MATERIAL

- Lonas o algún material para que los niños y niñas puedan acostarse.

ACTIVIDADES

El docente da las instrucciones a los estudiantes.

1. Acostarse cómodamente.
2. Respirar ingresando el aire por la nariz y exhalar para sacar el aire.
3. Imaginarse que en el estómago hay un globito, colocarse las manos para sentirlo.



EVALUACIÓN DEL TALLER N° 3

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: Aprendo a respirar

Fecha:

N°	INDICADORES DE LOGRO NÓMINA	Respira correctamente.		Realiza el ejercicio siguiendo las instrucciones.	
		SI	NO	SI	NO



TALLER N° 4

YOGA PARA NIÑOS



Fuente: Estudiantes del segundo año de básica participando del taller: Yoga para niños.

OBJETIVO

Realizar ejercicios de relajación inspirados en los sonidos de la naturaleza para ayudar a mantener el equilibrio emocional y controlar la agresividad.

PARTICIPANTES

Los niños y niñas del segundo año de educación básica.



MATERIALES

- Vídeo de yoga para niños.
- Grabadora, CD de relajación (sonidos de la naturaleza).
- Ropa cómoda.
- Espacio ventilado y amplio.



ACTIVIDADES

El docente guía el ejercicio para lo cual se recomienda observar el vídeo de yoga para niños, adjunto en el CD de la guía, y practicar antes de empezar a aplicar la actividad.

FASE I

1. Prepararse con los pies juntos, las piernas estiradas y el ombligo hacia dentro.
2. Colocar los brazos y la espalda recta, sentirse firme y estable como una montaña.
3. Inhalar subiendo las manos al cielo y mirarse los pulgares.
4. Exhalar doblándose con la cabeza hacia adelante como una pinza.

FASE II

1. Inhalar llevando una pierna hacia atrás.
2. Soportar la respiración en postura de una mesa.
3. Exhalar llevando el pecho, las rodillas y el mentón al piso.
4. Inhalar, estirar los brazos y abrir el pecho, ésta es la postura de la cobra que relaja la espalda y abre el corazón.
5. Exhalar subiendo la cola, los brazos y doblar la cabeza al pecho.

FASE III

1. Inhalar llevando un pie adelante, estirando la rodilla.
2. Exhalar trayendo el pie adelante doblándose como una pinza.
3. Inhalar subiendo las palmas contra palma al cielo.
4. Exhalar llevando las manos al corazón.

FASE IV

1. Sentarse con las rodillas dobladas hacia afuera.
2. Colocar los pies juntos como si fueras una mariposa.
3. Ubicar los pies juntos en el centro.
4. Llevar una mano a la rodilla contraria y la otra detrás de la espalda.
5. Mirar por encima del lado contrario y sostener la postura por cinco respiraciones.

FASE V – YOGA EN EQUIPO (Fortalece el sistema nervioso y hace que las emociones fluyan).

1. Sentarse espalda con espalda con un amigo, tronco recto y espalda estirada.
2. Inhalar y entrelazar los brazos atrás.
3. Exhalar inclinándose una persona hacia adelante y la otra se acuesta hacia atrás.
4. Respirar simulando el sonido de la abeja (cerrar los labios y taparse los oídos para emitir los sonidos de las abejas). (Yoga para niños., 2010).

EVALUACIÓN DEL TALLER N° 4

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: Yoga para niños

Fecha:

N°	INDICADORES DE LOGRO NÓMINA	Se relaja con facilidad.		Controla su agresividad ante situaciones en desacuerdo.	
		SI	NO	SI	NO



TALLER N° 5

EL SEMÁFORO



Fuente: Trabajo de un estudiante del segundo año de básica para la práctica del taller.

OBJETIVO

Desarrollar estrategias de inteligencia emocional para reducir la agresividad a través del juego.

PARTICIPANTES

Los niños y niñas del segundo año de educación básica.

MATERIALES

- Cajita rectangular de cartón mediana
- Papel brillante, paletas de helados, tijeras y goma.

ACTIVIDADES

El docente da las instrucciones para la elaboración del semáforo y a continuación se ejecutan las siguientes actividades:

1. Mirar el semáforo cada vez que te encuentres con iras, te enfades e identifícate con los colores de éste.
 - a. Pensar en la luz roja del semáforo y detente. No grites, ni insultes, ni patalees; tomate unos segundos para reflexionar.
 - b. Pensar en la luz ámbar (anaranjada) del semáforo, aquí debes respirar hondo hasta que puedas pensar con claridad. Cuando lo hayas logrado puedes pasar a la luz verde.
 - c. Contar el problema que se tiene en la luz verde y encontrar una solución. (Bisquerra, 2010).

EVALUACIÓN DEL TALLER N° 5

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: El semáforo

Fecha:

N°	INDICADORES DE LOGRO	Reduce la agresividad.		Aplica estrategias de control.	
		SI	NO	SI	NO



TALLER N° 6

NOS AYUDAN LOS CUENTOS



Fuente: Estudiante del segundo año de básica escuchando la narración del cuento “La tortuga y la liebre”.

OBJETIVO

Escuchar narraciones de cuentos utilizando diferentes nombres de animales o situaciones, buscando que el niño o niña reflexione acerca del respeto y manejo de la ira, imitando ciertos comportamientos antagónicos: lento – rápido, agresividad – armonía, tenso – relajado.

PARTICIPANTES

Los niños y niñas del segundo año de educación básica.

MATERIAL

- Cuento la tortuga y la liebre..

ACTIVIDADES

El docente narra el cuento de la tortuga y la liebre.

1. Identificar las ideas principales del cuento.
2. Reflexionar sobre la importancia de perseverar.
3. Escenificar el cuento escuchado.

LA TORTUGA Y LA LIEBRE

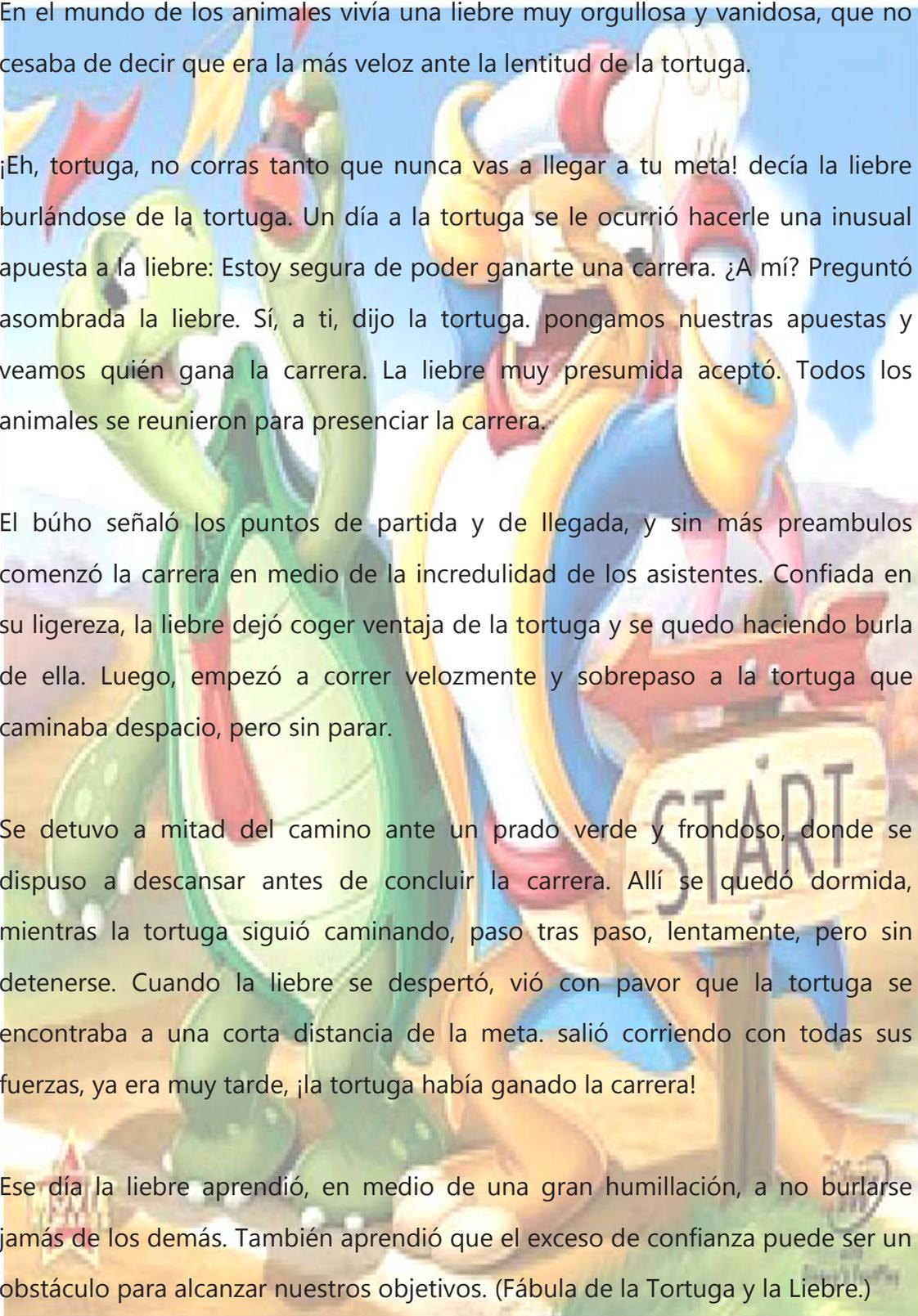
En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa y vanidosa, que no cesaba de decir que era la más veloz ante la lentitud de la tortuga.

¡Eh, tortuga, no corras tanto que nunca vas a llegar a tu meta! decía la liebre burlándose de la tortuga. Un día a la tortuga se le ocurrió hacerle una inusual apuesta a la liebre: Estoy segura de poder ganarte una carrera. ¿A mí? Preguntó asombrada la liebre. Sí, a ti, dijo la tortuga. pongamos nuestras apuestas y veamos quién gana la carrera. La liebre muy presumida aceptó. Todos los animales se reunieron para presenciar la carrera.

El búho señaló los puntos de partida y de llegada, y sin más preambulos comenzó la carrera en medio de la incredulidad de los asistentes. Confiada en su ligereza, la liebre dejó coger ventaja de la tortuga y se quedo haciendo burla de ella. Luego, empezó a correr velozmente y sobrepaso a la tortuga que caminaba despacio, pero sin parar.

Se detuvo a mitad del camino ante un prado verde y frondoso, donde se dispuso a descansar antes de concluir la carrera. Allí se quedó dormida, mientras la tortuga siguió caminando, paso tras paso, lentamente, pero sin detenerse. Cuando la liebre se despertó, vió con pavor que la tortuga se encontraba a una corta distancia de la meta. salió corriendo con todas sus fuerzas, ya era muy tarde, ¡la tortuga había ganado la carrera!

Ese día la liebre aprendió, en medio de una gran humillación, a no burlarse jamás de los demás. También aprendió que el exceso de confianza puede ser un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos. (Fábula de la Tortuga y la Liebre.)





EVALUACIÓN DEL TALLER N° 6

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: Nos ayudan los cuentos

Fecha:

N°	INDICADORES DE LOGRO	Reflexiona acerca de situaciones adversas.		Imita comportamientos antagónicos.	
		SI	NO	SI	NO



TALLER N° 7

EL HOMBRE DEL JARDÍN



Fuente: Estudiante del segundo año de básica representando al personaje principal del cuento.

OBJETIVO

Tolerar a los demás para el logro del trabajo en equipo.

PARTICIPANTES

Los niños y niñas del segundo año de educación básica.

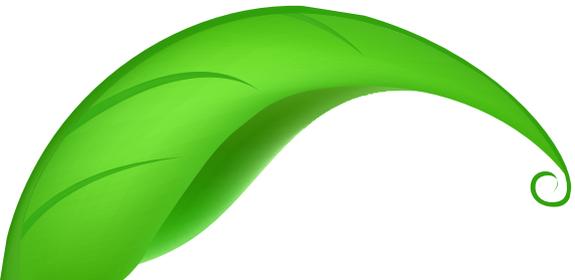
MATERIAL

- Historia "El Hombre del Jardín".

ACTIVIDADES

El docente narra la historia del Hombre del Jardín.

1. Escenificar la historia del Hombre del Jardín.
2. Dialogar acerca del compromiso de compartir y tolerar del personaje del cuento con sus vecinos y llevar la enseñanza a la realidad del salón de clases.
3. ¿Cuál es el mensaje que te deja la historia?



El Hombre del Jardín

Un hombre tenía un gran jardín lleno de hermosas flores. Eran las flores más vendidas de su país, las más bonitas y las que mejor olían. Aquel hombre cada año ganaba el primer lugar al concurso de las flores más lindas y de mejor calidad.

Un día una periodista le preguntó ¿Cuál era el secreto de su éxito?

El señor contestó:

- Mi éxito se debe a que, de cada cultivo, separo las mejores semillas y las comparto con mis vecinos para que ellos también las siembren.

- ¿Cómo? -Dijo la periodista- ¡Esto es una locura! ¿No tiene miedo de que sus vecinos se hagan tan famosos como usted y se queden con los premios?

El señor respondió:

- Lo hago porque, si ellos tienen buenos sembrados, el viento y las abejas devolverán a mi cultivo buen polen y buenas semillas, y la cosecha será mejor. Si no lo hiciera así, ellos sembrarían semillas de mala calidad y el viento las llevaría hacia mi cultivo. Sus semillas se cruzarían con las mías y harían que mis flores fueran de mala calidad. (Bisquerra, 2010)





EVALUACIÓN DEL TALLER N° 7

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: El Hombre del Jardín

Fecha:

N°	INDICADORES DE LOGRO	Trabaja en equipo.		Tolera a sus compañeros y compañeras.	
		SI	NO	SI	NO



BLOQUE 2

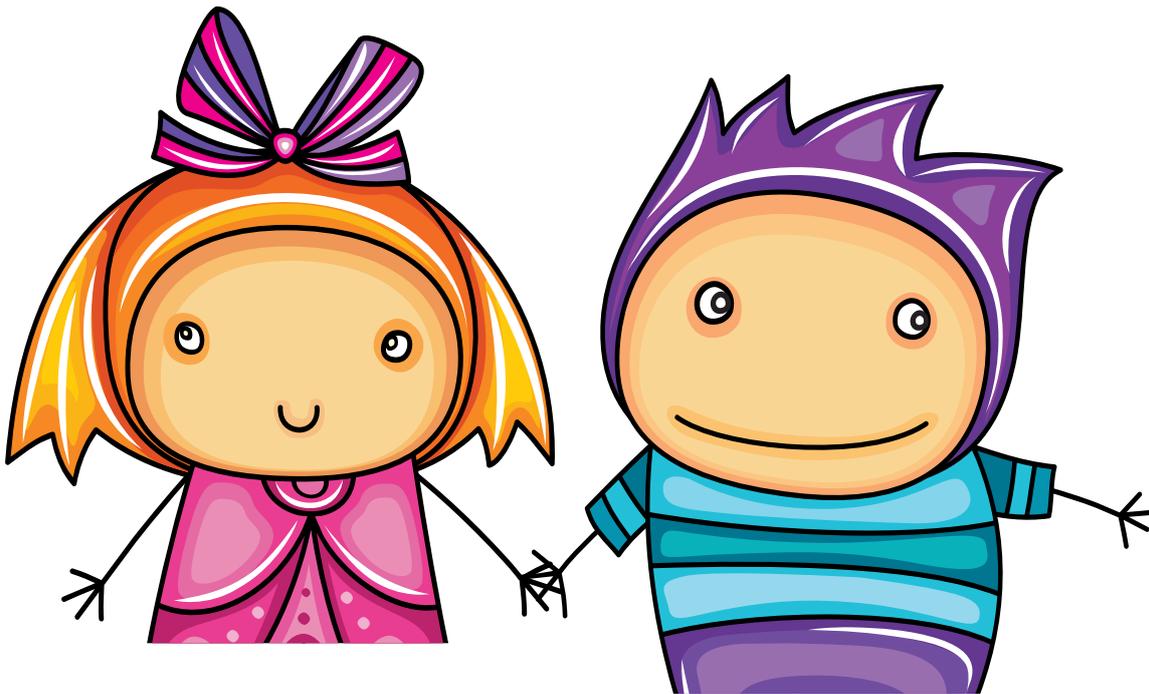
AUTOESTIMA EN NIÑOS
Y NIÑAS

COMPETENCIA:
AUTONOMIA
EMOCIONAL



LOGROS A ALCANZAR EN EL BLOQUE DOS

- Se acepta como es.
- Manifiesta una imagen positiva de sí mismo.
- Se dibuja a sí mismo.
- Utiliza cualidades positivas para describirse.
- Habla positivamente de sí mismo al reflejarse en el espejo.
- Se acepta y tolera a los demás.
- Se valora a sí mismo.
- Tiene capacidad creativa.
- Interactúa con el equipo de trabajo.
- Se identifica.
- Respeta su cuerpo.



BLOQUE 2

AUTOESTIMA

Decimos que una persona tiene una alta autoestima cuando se valora positivamente y está satisfecha con sus habilidades y acciones. Estas personas tienen confianza en sí mismas, conocen cuáles son sus puntos fuertes, y hacen gala de ellos, y saben identificar sus puntos débiles, por lo que intentan mejorarlos, siendo la crítica que se hacen a sí mismos.

Por el contrario, en las personas con baja autoestima existe una gran diferencia entre como sienten que son y cómo les gustaría ser. Cuantas más áreas de la vida del niño o adolescente estén afectadas por esta forma de valorarse, peor será su evaluación global. La baja autoestima aparece en la infancia y la adolescencia.

Quizá un adolescente obtenga muy buenos resultados académicos, pero si eso no es muy importante para él o ella, no tendrá mucho valor. En cambio, si lo que realmente considera importante es ser aceptado por un grupo de personas y es sistemáticamente rechazado, llevará a cabo cualquier tipo de conducta para pertenecer a dicho grupo (hacerse un tatuaje, un pearcing, consumir alcohol o drogas).

La autoestima de una persona es muy importante porque puede ser el motor que la impulse a triunfar en la vida. (Saludalia 2012)



COMPETENCIA: AUTONOMÍA EMOCIONAL

Competencia amplia que incluye autoestima, autoconfianza y automotivación. Esta competencia facilita que la persona tenga una imagen positiva de sí misma, valore sus propias capacidades y limitaciones descubriendo su propia identidad personal y social. Abriendo el camino a la empatía y el desarrollo de las competencias sociales. (Bisquerra, 2010).





TALLER N° 8

ME MIMO, ME SIENTO Y ME QUIERO



Fuente: Niña del segundo año de básica practicando la actividad del taller.

OBJETIVO

Experimentar una imagen positiva de sí mismo mediante la competencia de la regulación emocional para mejorar la autoestima.

PARTICIPANTES

Los niños y niñas del segundo año de educación básica.

MATERIALES

- Espejo y silla.

ACTIVIDADES

El docente motiva a los estudiantes para realizar las actividades.

1. Sentarse cómodamente y respirar de manera pausada.
2. Verse al espejo y decirse cosas bonitas de sí mismo: me gusta como soy, quiero mis ojos, mi cabello, mis brazos, mis piernas, mi estatura...
3. Preguntar después de la actividad:
¿Cómo te sentiste al mirarte y hablarte a ti mismo frente al espejo?

EVALUACIÓN DEL TALLER N° 8

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: Me mimo, me siento y me quiero

Fecha:

N°	INDICADORES DE LOGRO NÓMINA	Se acepta como es.		Manifiesta una imagen positiva.	
		SI	NO	SI	NO



TALLER N° 9

ASÍ SOY



Fuente: Gráficos realizados por Maylee Villafuerte.

OBJETIVO

Ayudar a la información de la identidad personal para una autoestima positiva, basándose en la competencia de la regulación emocional.

PARTICIPANTES

Los niños y niñas del segundo año de educación básica.



MATERIALES

- Cartulina, lápices de colores.
- Tarjeta de presentación. Anexo 5, página 79.

ACTIVIDADES

El docente da las instrucciones para llevar a la práctica el ejercicio.

1. Presentarse frente a la clase con ayuda de una tarjeta de presentación.
2. Personalizar tu propia tarjeta de presentación.



EVALUACIÓN DEL TALLER N° 9

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: Así soy

Fecha:

N°	INDICADORES DE LOGRO NÓMINA	Se dibuja sin dificultad así mismo.		Utiliza cualidades positivas para describirse.	
		SI	NO	SI	NO



TALLER N° 10

EL TESORO



Fuente: Trabajos creados por los estudiantes del segundo año de básica para el desarrollo del taller.

OBJETIVO

Contribuir a aceptarse tal y como es, aceptándose y valorándose a sí mismo y a los demás.

PARTICIPANTES

Los niños y niñas del segundo año de educación básica.

MATERIALES

- Caja de zapatos vacía, espejo pequeño, papel y cinta para regalo, fómix, tijeras, goma y grapadora.

ACTIVIDADES

El docente da las instrucciones para crear la caja de regalo y guía las actividades.

1. Decorar con libertad una caja de zapatos vacía.
2. Imaginarse que dentro de ella hay un tesoro.
3. Colocar dentro de la caja un espejo pequeño.
4. Abrir tantas veces como se desee y responderse:
¿Qué ves? ¿A quién ves? ¿Es importante la persona que ves?



EVALUACIÓN DEL TALLER N° 10

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: El tesoro

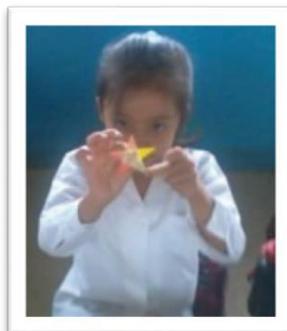
Fecha:

N°	INDICADORES DE LOGRO	Habla de la persona que ve.		Se acepta y tolera a los demás.	
		SI	NO	SI	NO



TALLER N° 11

MI ESTRELLA



Fuente: Trabajo creado por una estudiante del segundo año de básica para el desarrollo del taller.

OBJETIVO

Fomentar la creatividad y la valoración de cada estudiante.

PARTICIPANTES

Los niños y niñas del segundo año de educación básica.



MATERIALES

- Molde de la estrella. Anexo 6, página 80.
- Cartulina de colores, lápiz, lápices de colores, tijeras y goma.

ACTIVIDADES

Se sugiere que el docente incentive el desarrollo de las actividades causando efectos positivos en los niños y niñas al mencionar que cada uno es un ser único e irrepetible.

1. Recortar el molde de la estrella.
2. Decorar la estrella con libertad, piensa que la estrella representa lo mejor de ti.
3. Colocar la estrella en una cajita de regalo y obsequiarla a la persona que estimes.



EVALUACIÓN DEL TALLER N° 11

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: Mi estrella

Fecha:

N°	INDICADORES DE LOGRO	Se valora.		Se acepta tal y como es.	
		SI	NO	SI	NO



TALLER N° 12

MI PROYECTO PARA CREAR UN TEATRO DE TÍTERES



Fuente: Estudiantes del segundo año de básica trabajando en el proyecto para crear un teatro de títeres.

OBJETIVO

Desarrollar la creatividad valorando su propia capacidad para aumentar la autoestima.

PARTICIPANTES

Los niños y niñas del segundo año de educación básica.

MATERIALES

- Cartón, fómix, pintura de agua, brocha, revistas y material reciclable.

ACTIVIDADES

El docente en conjunto con los estudiantes planifica el proyecto para crear un teatro de títeres.

1. Planificar el proyecto:
¿Por qué me gustaría crearlo?
¿Qué necesito para hacer realidad éste proyecto?
2. Dibujar el proyecto.
3. Llevar a la práctica el proyecto.

EVALUACIÓN DEL TALLER N° 12

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: Mi proyecto para crear un teatro de títeres.

Fecha:

N°	INDICADORES DE LOGRO	Tiene capacidad creativa.		Interactúa con el equipo de trabajo.	
		SI	NO	SI	NO



TALLER N° 13

ME GUSTA COMO SOY



Fuente: Estudiantes del segundo año de básica desarrollando las actividades del taller "Me gusta como soy".

OBJETIVO

Reconocer las partes del cuerpo para el desarrollo personal y aceptación de uno mismo.

PARTICIPANTES

Los niños y niñas del segundo año de educación básica.

ACTIVIDADES

El docente da las instrucciones para realizar el ejercicio.

1. Cerrar los ojos y tomar conciencia de sí mismo, haciendo un recorrido desde la cabeza hasta los pies.
2. A medida que vayas visualizando tu cuerpo habla con él y dile cosas agradables en voz alta:
Mis ojos son esenciales porque me permiten ver.
Mi boca es indispensable porque puedo saborear.
Mis orejas son importantes porque puedo escuchar.
Mis pies son necesarios porque puedo caminar.
Mis brazos son necesarios porque puedo abrazar.

EVALUACIÓN DEL TALLER N° 13

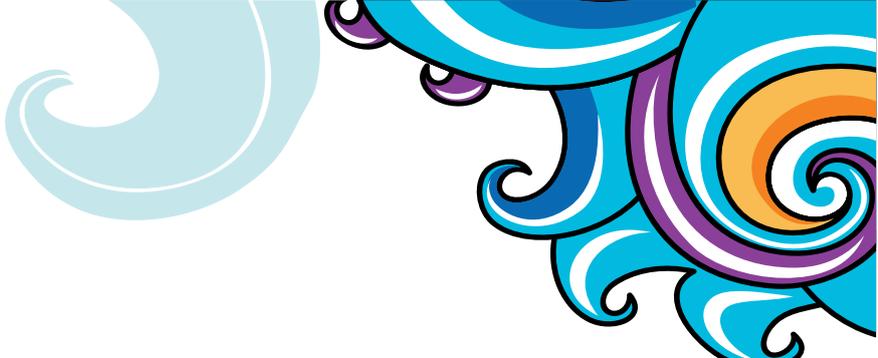
Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: Me gusta como soy

Fecha:

N°	INDICADORES DE LOGRO NÓMINA	Se identifica.		Respeto su cuerpo.	
		SI	NO	SI	NO



BLOQUE 3

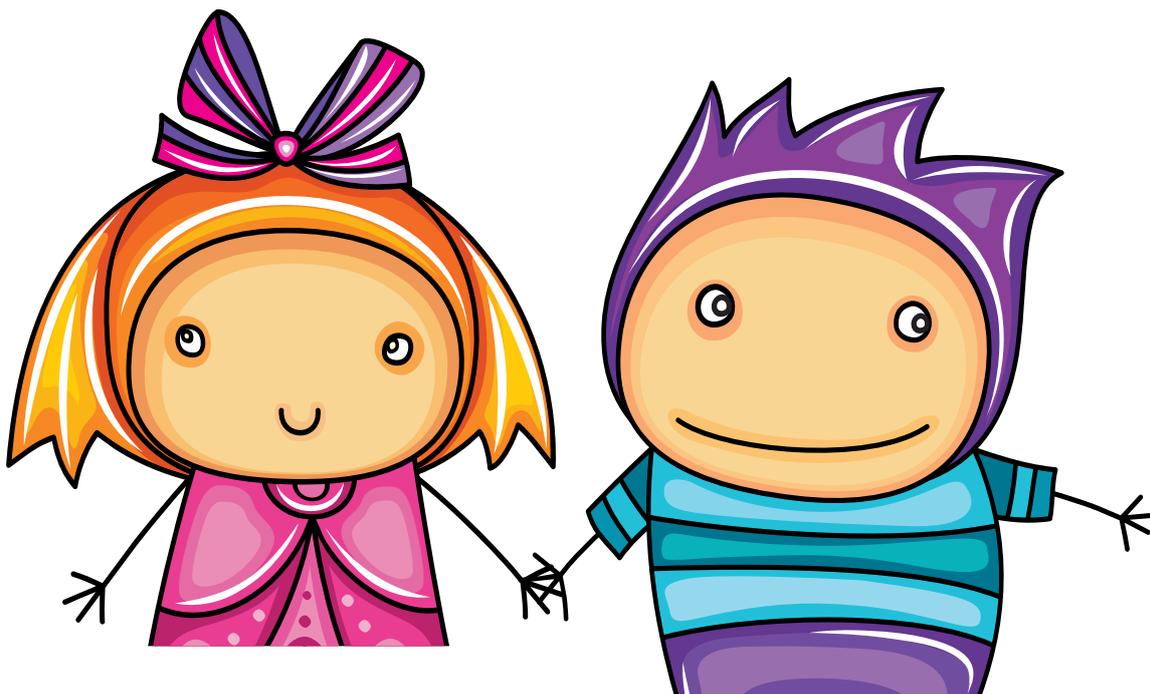
HABILIDADES SOCIALES Y EMOCIONALES PARA LA VIDA

- COMPETENCIAS:
- HABILIDADES SOCIALES
 - HABILIDADES PARA LA VIDA Y EL BIENESTAR EMOCIONAL



LOGROS A ALCANZAR EN EL BLOQUE TRES

- **Interactúa con sus compañeros y compañeras.**
- **Comunicación afectiva.**
- **Decide y comparte ideas.**
- **Se manifiesta emocionalmente.**
- **Reflexiona y comunica.**
- **Logra objetivos a corto plazo.**
- **Convive e interactúa.**
- **Manifiesta afectividad.**
- **Manifiesta confianza.**
- **Fortalece vínculos familiares.**
- **Expresa con facilidad a lo que le teme.**
- **Diferencia el miedo del peligro.**
- **Se motiva al niño al logro de objetivos.**
- **Cumple con los objetivos propuestos.**
- **Comparte actividades familiares.**
- **Se relaciona con facilidad en el medio que le rodea.**



HABILIDADES SOCIALES Y EMOCIONALES PARA LA VIDA

El aprendizaje de los niños y niñas se inicia en el momento de nacer, cuando empieza a conocer el mundo, a su familia, a su entorno y a sí mismo. Crecer es aprender a vivir y en estos primeros años de vida su crecimiento depende de cómo se le estimule y del cariño que reciba.

Conocer que existen límites y normas que seguir es imprescindible para que en el futuro pueda integrarse en la sociedad, facilitando así la convivencia. Transmitirle estas normas es una muestra de estimación que le ayudará toda su vida.



COMPETENCIA: HABILIDADES SOCIO - EMOCIONALES

Son una manera de actuar que favorece las relaciones entre las personas.

ASERTIVIDAD: Manera de comportarse con la cual la persona no es agresiva, ni pasiva. Expresa sus convicciones y defiende sus derechos. -

EMPATÍA: Habilidad que nos permite comprender el punto de visto de los demás.

SABER ESCUCHAR: Escuchar con atención, saber que trata de comunicar y transmitir el mensaje. -

DEFINIR UN PROBLEMA: Habilidad que permite ser capaz de analizar una situación teniendo en cuenta los factores que intervienen.

EVALUAR SOLUCIONES: Habilidad que permite tomar una decisión y analizar las consecuencias.

NEGOCIACIÓN: Habilidad que tiene por objetivo encontrar una solución.
(Bisquerra, 2010)





TALLER N° 14

DULCE CHOCOLATE



Fuente: Estudiante del segundo año de básica bañando las frutas en chocolate.

OBJETIVO

Compartir una experiencia emocionante con frutas y chocolate para fortalecer con mayor fuerza la convivencia entre compañeros y compañeras.

PARTICIPANTES

Los niños, niñas del segundo año de educación básica.

MATERIALES

- 250 gr de chocolate para repostería, frutillas, guineos frescos y palos para pinchos.

ACTIVIDADES

El docente participa como guía de la actividad.

- a. Preparar las frutas bañadas en chocolate:
 1. Derretir el chocolate a baño María.
 2. Lavar las frutas y secarlas bien.
 3. Colocar las frutas en los palillos.
 4. Dejar las frutas por 10 minutos en el congelador.
 5. Sumergir las frutas en el chocolate y escurrir el exceso.

6. Clavar los palillos en la base de espumaflex y dejar que el chocolate se enfríe.
7. Colocar las frutas con chocolate en una bandeja y a disfrutarlos. (Oviedo, 2012)
 1. Compartir al final de la actividad las experiencias positivas y negativas que se vivieron durante el taller entre compañeros y compañeras.

EVALUACIÓN DEL TALLER N° 14

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: Dulce chocolate

Fecha:

N°	INDICADORES DE LOGRO NÓMINA	Interactúa con sus compañeros/as.		Comunicación afectiva.	
		SI	NO	SI	NO



COMPETENCIA: HABILIDADES PARA LA VIDA Y EL BIENESTAR EMOCIONAL

Hablar de bienestar es sentirse bien con uno mismo y con los demás, el bienestar es diferente para cada persona, depende en la forma de ver y valorar lo que nos rodea.



TALLER N° 15

QUÉ IMPORTANTE ES DECIDIR



Fuente: Foto tomada por Nidia Márquez

OBJETIVO

Fomentar en los niños y niñas la importancia del diálogo para tomar decisiones.

PARTICIPANTES

Estudiantes del segundo año de educación básica.

MATERIALES

- Marcadores, cartulinas y gráficos de la historia.

ACTIVIDADES

El docente dirige el taller.

1. Aplicar la actividad "Cómo me comunico sin hablar":
 - a. Organizar grupos de trabajo y colocar a los integrantes en columnas.
 - b. El último miembro de la columna realiza un dibujo en una hoja y entregarla al docente, sin que los miembros del grupo vean su trabajo.
 - c. El integrante siguiente reproduce el dibujo en la espalda del compañero/ra que se encuentra al frente de él y así hasta llegar al primero de la fila.
 - d. El primer integrante de la fila reproduce en una hoja de papel el dibujo que realizaron en su espalda y lo entrega al docente.
 - e. El docente indica los dos dibujos del inicio y final de la actividad.
 - f. Reflexionar:
 - ¿Qué decisiones tomaste en el juego?
2. Analizar las consecuencias del ejemplo siguiente: con ayuda de títeres.

A las 6H00 suena el despertador de Manuelito, es lunes.

¿Qué decide hacer Manuelito?

 - a. Levantarse enseguida, con ganas de que sea un buen día y de gran ánimo. Así puede desayunar con tiempo para ir a la escuela.
 - b. Apagar el despertador y continuar durmiendo, después de un momento su madre la despierta y regaña por la pereza. No alcanza a desayunar y llega tarde a la escuela.
3. ¿Qué harías si estuvieras en el lugar de Manuelito para llegar a tiempo a la escuela?



EVALUACIÓN DEL TALLER N° 15

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: Qué importante es decidir

Fecha:

N°	INDICADORES DE LOGRO	Decide y comparte ideas.		Manifestaciones emocionales.	
		SI	NO	SI	NO



TALLER N° 16

QUERER ES PODER



Fuente: Estudiantes del segundo año de básica jugando a la carrera de ranitas.

OBJETIVO

Reflexionar sobre creencias e intenciones para descubrir que le impide lograr los objetivos propuestos.

PARTICIPANTES

Los estudiantes del segundo año de educación básica.

MATERIALES

- Medias que no se utilicen, fómix y pegamento.

ACTIVIDADES

1. Narrar el docente la historia "La Ranita Valiente" a los estudiantes.
2. Elaborar títeres de mano con los personajes del cuento.
3. Presentar en escena la historia "La Ranita Valiente".
4. Reflexionar:
¿Qué crees que hubiese pasado si la ranita no hubiera sido sorda?
5. Jugar a la carrera de ranas.

LA RANITA VALIENTE



Una vez se organizó una carrera de ranas, siendo el objetivo llegar a lo más alto de la torre. Al inicio todas salieron con entusiasmo para llegar a la meta, el premio era extraordinario. Los espectadores al empezar la carrera se burlaban de ellas.

-Jamás alcanzaran la meta ja ja ja.

¿Por qué no dejan de correr?

Están locas, nadie a conseguido llegar a semejante altura. Tanto se reían y burlaban que poco a poco las ranas fueron desistiendo y retirándose de la carrera. Sin embargo, una ranita subía y subía. Fue tanto empeño que al final consiguió llegar y ganar el premio.

Los espectadores no podían creerlo. Los periodistas le preguntaban cómo era posible que hubiese alcanzado algo que parecía un sueño inalcanzable. La ranita decía: ¿qué?, ¿qué?, ¿qué? Entonces descubrieron que era sorda y que durante la carrera creía que el público la estaba animando.



EVALUACIÓN DEL TALLER N° 16

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: Querer es poder

Fecha:

N°	INDICADORES DE LOGRO	Reflexiona y comunica.		Logra objetivos a corto plazo.	
		SI	NO	SI	NO



TALLER N° 17

TALLER PICASSO



Fuente: Madres de familia del segundo año de básica pintando junto a sus hijas.

OBJETIVO

Compartir en familia una actividad relajante que incentive la confianza.

PARTICIPANTES

Los padres y estudiantes del segundo año de educación básica.

MATERIALES

- Cartulinas A3, pinceles, pinturas de agua e imaginación.

ACTIVIDADES

Participan del taller padres e hijos.

1. Dibujar y pintar en familia un cuadro con libertad de tema y técnica.
2. Exponer los trabajos realizados en el taller.
3. Dialogar acerca de las experiencias vividas en el taller Picasso.

EVALUACIÓN DEL TALLER N° 17

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: Picasso

Fecha:

N°	INDICADORES DE LOGRO NÓMINA	Convive e interactúa.		Manifiesta afectividad	
		SI	NO	SI	NO



TALLER N° 18

CANTO Y ME DIVIERTO



Fuente: Estudiantes del segundo año de básica participando del taller..

OBJETIVO

Acompañar en familia una actividad relajante que incentive la confianza.

PARTICIPANTES

Los padres y estudiantes del segundo año de educación básica.



MATERIALES

- Grabadora, CD con canciones infantiles.
- Letra de las canciones infantiles. Anexo 7, página 81.

ACTIVIDADES

El docente dirige el taller.

1. Escuchar canciones infantiles padres con sus hijos o hijas.
2. Practicar con la letra de la canción infantil que seleccionen.
3. Cantar los estudiantes en compañía de sus padres.



EVALUACIÓN DEL TALLER N° 18

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: Canto y me divierto

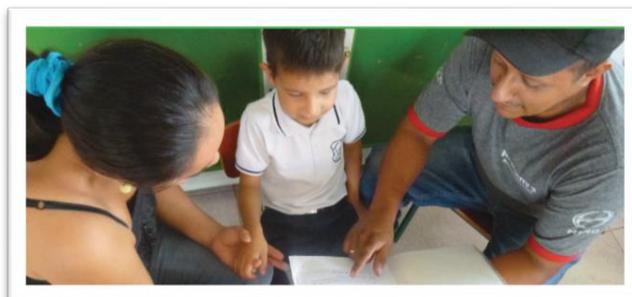
Fecha:

N°	INDICADORES DE LOGRO NÓMINA	Manifiesta confianza.		Fortalece vínculos familiares.	
		SI	NO	SI	NO



TALLER N° 19

NO TENGO MIEDO



Fuente: Padres de familia del segundo año de básica en la lectura de una leyenda de terror, explicando a su hijo la diferencia entre la realidad y fantasía.

OBJETIVO

Analizar los factores psicológicos que afectan al niño o niña a sentir miedo y experimentar posibles soluciones para superar estos temores.

PARTICIPANTES

Los padres y estudiantes del segundo año de educación básica.



MATERIALES

- Leyendas ecuatorianas. Anexo 7, página 83.

ACTIVIDADES

El docente dirige el taller organizando grupos de trabajo en donde los padres de familia leen a sus hijos e hijas una leyenda de terror y llevar a la práctica las actividades siguientes:

1. Hablar con su hija o hijo sobre lo que es real y fantasía. Desmitificar los personajes que le aterrorizan, cuando lean un cuento o vean una película,

explicarles que hay personajes o situaciones que no existen, se crean para provocar miedo.

2. Alentar a su hijo o hija a percibir la oscuridad como un juego.
3. Ayudar a comprender que sin la oscuridad y el silencio de la noche no se podría descansar. -
4. Acompañar a experimentar sensaciones en la oscuridad y en el silencio, si ve que nada cambia cuando apaga la luz respecto a lo que veía anteriormente, le dará seguridad.
5. Analizar juntos qué produce miedo y qué es un peligro.
6. Hablar con él o ella sobre el significado del peligro. -
7. Explicar situaciones en las que es posible que suceda algún mal. -
8. Hablar de lugares, obstáculos o personas que aumentan la inminencia del daño.
9. Hablar con él o ella de las situaciones en las que se siente inseguro. Muéstrole que esta sensación es normal en ocasiones poniendo ejemplos de usted mismo.
10. Buscar pequeñas soluciones o trucos que le puedan ayudar a superarla. Por ejemplo, si siente miedo de hablar ante toda la clase, que centre su mirada en un amigo. (Superpadres.com, 2012)





EVALUACIÓN DEL TALLER N° 19

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: No tengo miedo

Fecha:

N°	INDICADORES DE LOGRO NÓMINA	Expresa con facilidad a lo que le teme.		Diferencia el miedo del peligro.	
		SI	NO	SI	NO



TALLER N° 20

ALCANZO MIS METAS



Fuente: Estudiantes del segundo año de básica después de una presentación a dos semanas de la aplicación del taller.

OBJETIVO

Motivar a los estudiantes mediante situaciones que atraviesan diferentes personas que han superado toda expectativa y obstáculo con ayuda de videos para tomarles como ejemplo de vida y alcanzar lo que se propongan.

PARTICIPANTES

Los estudiantes del segundo año de educación básica.

MATERIALES

- Proyector, computadora y videos de personas que han superado limitaciones físicas.

ACTIVIDADES

El docente dirige el taller solicitando atención a los videos que se presenten.

1. Observar videos con testimonios reales de personas con limitaciones físicas que triunfan.
2. Proponer a los estudiantes a alcanzar una meta de corto plazo.
3. Presentar después de dos semanas el proyecto en el que se trabajó.



EVALUACIÓN DEL TALLER N° 20

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: Alcanzo mis metas.

Fecha:

N°	INDICADORES DE LOGRO NÓMINA	Se motiva al niño o niña al logro de objetivos.		El niño o niña cumple con los objetivos propuestos	
		SI	NO	SI	NO



TALLER N° 21

VAMOS DE EXCURSIÓN



Fuente: Estudiantes del segundo año de básica en la salida a una finca de un padre de familia.

OBJETIVO

Compartir y vivir experiencias recreativas fuera del salón de clases.

PARTICIPANTES

Estudiantes y padres de familia del segundo año de educación básica.

MATERIALES

- Pelotas y alimentos saludables.

ACTIVIDADES

El docente con los padres de familia organizan una salida fuera de las instalaciones de la institución.

1. Ir de excursión.
2. Realizar actividades recreativas como encuentros deportivos, nadar y caminar al aire libre estudiantes, padres y docente.



EVALUACIÓN DEL TALLER N° 21

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: Vamos de excursión

Fecha:

N°	INDICADORES DE LOGRO	Comparte actividades familiares.		Se relaciona con facilidad en el medio que le rodea.	
		SI	NO	SI	NO

ANEXOS



ANEXO N° 1

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio:

Fecha:

N°	INDICADORES DE LOGRO				
		SI	NO	SI	NO
01					
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					



ANEXO N° 2

TALLER N° 1: ¿CÓMO ME SIENTO?

LÁMINA DE LAS EMOCIONES



Fuente: <http://www.myaspergerschild.com>



ANEXO N° 3

TALLER N° 1: ¿CÓMO ME SIENTO?

3. Imagina que puede hablar el siguiente personaje. ¿Qué diría?



Fuente: Dibujo creado por Maylee Villafuerte y digitalizado por Mario Mendoza



ANEXO N° 4

TALLER N° 2: ¡CUÁNTAS EMOCIONES!

 <p>VERGUENZA</p>		
 <p>MIEDO</p>		
 <p>IRA</p>		
 <p>TRISTEZA</p>		
 <p>AMOR</p>		
 <p>ALEGRÍA</p>		
<p>SITUACIONES</p>	<p>1. CORRIENDO EN EL RECREO TE CAES</p>	<p>2. TU COMPAÑERO O COMPAÑERA TE QUITA EL LÁPIZ</p>

SITUACIONES	 ALEGRÍA	 AMOR	 TRISTEZA	 IRA	 MIEDO	 VERGUEENZA
3. NO TRAES LA TAREA.	★	★	★	★	★	★
4. TE GANASTE UN PREMIO EN LA ESCUELA.	★	★	★	★	★	★



SITUACIONES	 ALEGRÍA	 AMOR	 TRISTEZA	 IRA	 MIEDO	 VERGÜENZA
5. ABRAZAS A TU MEJOR AMIGO O AMIGA.						
	6. TE PERSIGUE UN PERRO FURIOSO.					

SITUACIONES	 ALEGRÍA	 AMOR	 TRISTEZA	 IRA	 MIEDO	 VERGÜENZA
7. TE PELEASTE CON TU MEJOR AMIGO O AMIGA.	★	★	★	★	★	★
8. CÓMO TE SIENTES CUANDO VAS A LA ESCUELA.	★	★	★	★	★	★



SITUACIONES		ALEGRÍA		
		AMOR		
		TRISTEZA		
		IRA		
		MIEDO		
		VERGUENZA		
	9. LA MAESTRA TE FELICITA POR UN TRABAJO FRENTE A TODA LA CLASE.			

Fuente: Bisquerra, 2010 y elaborado por Nidia Márquez



ANEXO N° 5

TALLER N° 9: ¡CUÁNTAS EMOCIONES!

DIBUJARSE

MI NOMBRE ES: _____

MI EDAD ES: _____

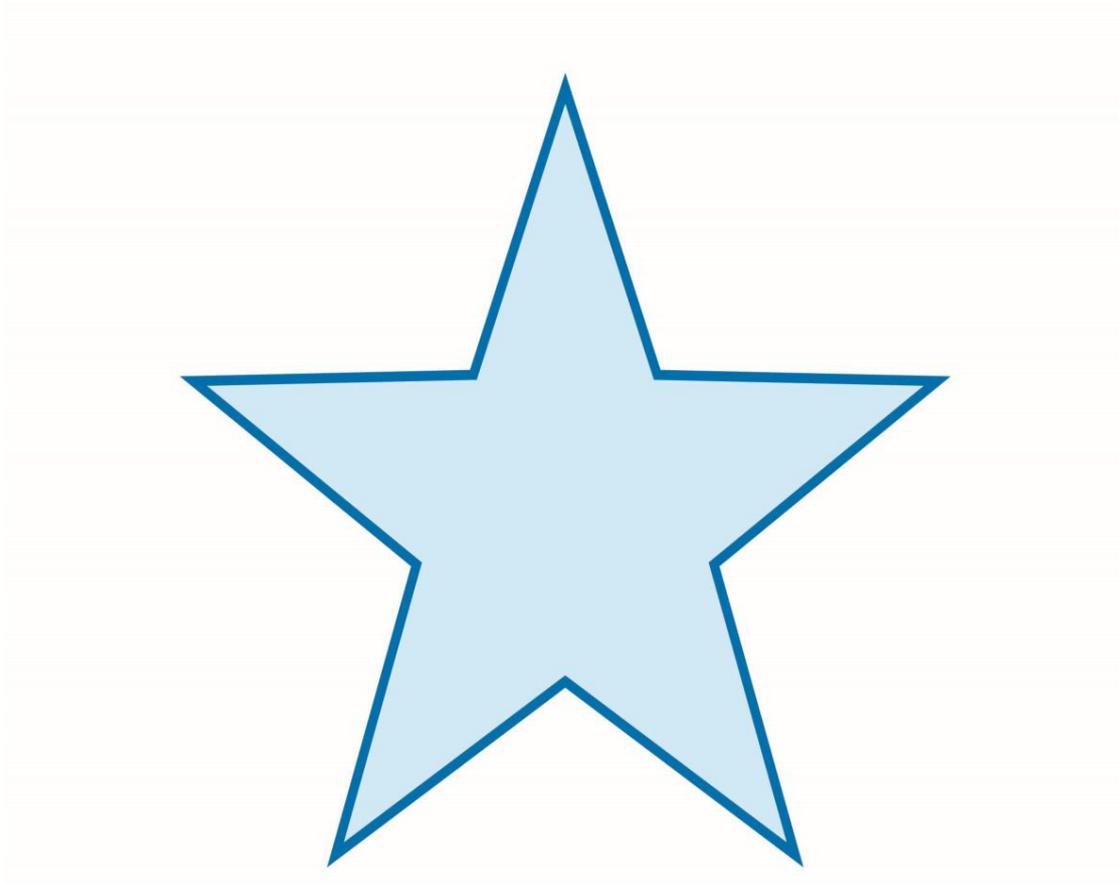
MIS CUALIDADES POSITIVAS SON:



ANEXO N° 6

TALLER N° 11: MI ESTRELLA

Molde de la estrella



Fuente: Creado por Nidia Márquez.



ANEXO N° 7

TALLER N° 18: CANTO Y ME DIVIERTO

EL PÁJARO CARPINTERO

El pájaro carpintero
se puso a martillar.
Haciéndole un agujero
a un gordísimo peral.

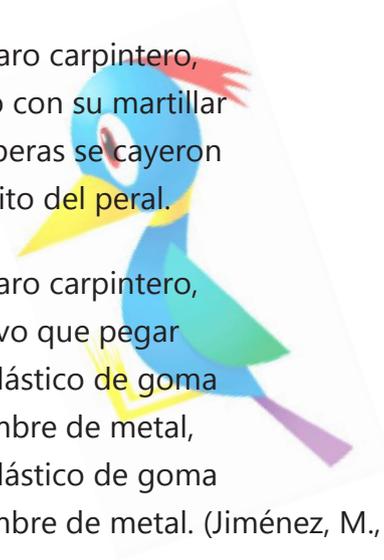


Las peras le reclamaron
gritando a más no poder,
si sigues martillando
nos vamos a caer,
si sigues martillando
nos vamos a caer.



El pájaro carpintero,
siguió con su martillar
y las peras se cayeron
debajito del peral.

El pájaro carpintero,
las tuvo que pegar
con elástico de goma
y alambre de metal,
con elástico de goma
y alambre de metal. (Jiménez, M.,
2012).



MI MAMITA ES BONITA

Mi mamita es bonita,
Ella es como el Sol,
Mi mamita es muy buena
Y la quiero yo.

Todas las mañanas
cuando me levanto
viene a saludarme
y me da un beso.

Yo quiero decirle
Que mucho la quiero,
Con un fuerte abrazo
Y con un gran beso. (Rosi, 2012)

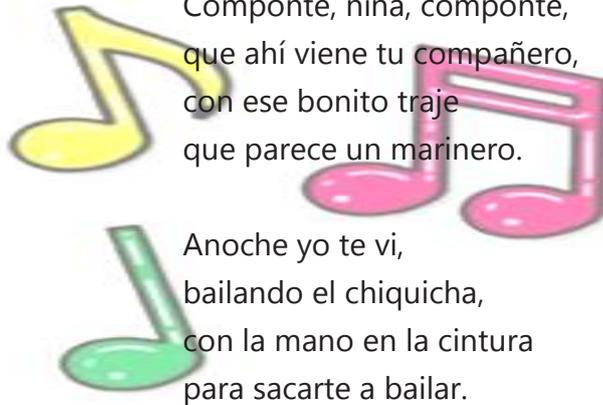




LOS POLLOS DE MI CAZUELA

Los pollos de mi cazuela
nos sirven para comer,
sino para las viejitas
que los saben componer.

Se le echa ajo y cebolla
y una hojita de laurel,
se sacan de la cazuela
cuando se van a comer.



Componte, niña, componte,
que ahí viene tu compañero,
con ese bonito traje
que parece un marinero.

Anoche yo te vi,
bailando el chiquicha,
con la mano en la cintura
para sacarte a bailar.

LA BRUJA LOCA

Había una bruja loca
en la calle 22
no sabe hacer brujería
porque ya se le olvidó.

Que sí, que no
que todo se le olvidó.
Que sí, que no
que todo se le olvidó.

Anoche salió la bruja
y al páramo trepo
trato de salir volando
pero al valle se calló.

Que sí, que no
la escoba se le olvidó.

Que sí, que no
la escoba se le olvidó.

La gente se divertía
en la calle 22
la bruja se puso brava
y en maíz los convirtió.

Que sí, que no
pero no le resultó.
Que sí, que no
la magia se le olvidó.

(guiainfantil.com)



LA SERPIENTE DE TIERRA CALIENTE



Uy que está demente critica la gente
porque come plátanos con aguardiente.

La serpiente en un día
se vino a tierra fría
para hacerse un peinado
en la peluquería.

Pero ay qué tristeza
porque en su cabeza
no tiene ni un pelito
y no se pudo peinar.

Ahí va la serpiente de tierra caliente
que cuando se ríe se le ven los dientes
Uy que está demente critica la gente

porque come plátanos con aguardiente.
La serpiente en un día
se vino a tierra fría
a comprarse zapatos
en la zapatería.
Pero ay que pereza
y que amarga sorpresa
como no tiene patas
nada pudo comprar.

Ahí va la serpiente de tierra caliente
que cuando se ríe se le ven los dientes
Uy que está demente critica la gente
porque come plátanos con aguardiente.
(guiainfantil.com)



ANEXO N° 7

TALLER N° 19: LEYENDAS ECUATORIANAS

LAS BRUJAS BLANCAS DE IBARRA

Cuenta una leyenda muy antigua que en el Norte del país, en la provincia de Imbabura vivían tres brujas hermanas, y que, a diferencia de las horribles brujas que visten de negro y tienen rostros desagradables, llenos de lunares y granos. Estas brujas eran muy simpáticas y vestían siempre trajes blancos.

Viajaban de un lugar a otro llevando noticias de manera más rápida de lo que usualmente tardan en llegar. La población estaba ya acostumbrada a ver a las brujas volando en las noches por los cielos de Ibarra, poco a poco iban descubriendo sus secretos y algunos trucos para molestarlas. Así varios jóvenes se acostaban sobre los campos en forma de cruz, y si mientras volaban las brujas los llegaban a ver, caían súbitamente al suelo. Esto divertía mucho a los muchachos y ponía de muy mal humor a las brujas, las mismas que acababan convirtiéndolos en gallos, burros o en cerdos negros y peludos, claro que el hechizo les duraba unos pocos días.

Las brujas practicaban extraños rituales en el campo, danzaban alrededor de hogueras con pedazos de madera en sus manos, con flores decorando sus cabellos y con hermosos cantos. Sin embargo la gente empezó a seguirlas, espiarlas y jugarles bromas, esto las obligó a alejarse de sus costumbres diarias como sus vuelos nocturnos y sus rituales.

Ahora es muy difícil encontrarlas, si uno pasa toda la noche en el campo montado en algún árbol muy grande y con ayuda de la luna llena se podrá verlas, eso sí, cuidado con hacerles bromas, puedes acabar transformado en gallo o en cualquier otro animal. (Crespo, 2006).

BIBLIOGRAFÍA

Bisquerra, R. (2010). *Actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños* (2ª ed ed.). Barcelona, España: Parramón.

Crespo, N. (2006). Las brujas blancas de Ibarra. En N. Crespo, *Maravillosas Leyendas Ecuatorianas* (págs. 81 , 82 & 83). Quito: Imprenta Mariscal.

Guía infantil.com. (2010). Recuperado el 22 de febrero de 2012, de <http://www.guiainfantil.com/educacion/comportamiento/peleon.htm>

Jiménez, M. (2012). Obtenido de Letra de canciones infantiles: <http://www.morellajimenez.com.do/letrapajarocarpintero.htm>

Oviedo, D. (2012). *Niños de chocolate*. Quito: Santillana S.A.

Rosi. (2012). *Cantando con Miss Rosi*. Recuperado el 2012, de <http://www.missrosi.com/cancionero.php?Cancionero=178&height=400&background=>

Superpadres.com. (2012). Obtenido de <http://www.iestiemposmodernos.com.ec/escuelapadres/Guiadeconsejosparapadres.pdf>

Yanbal. (2012). Música de relax. *SPA YANBAL* . Quito, Ecuador.

Yoga para niños. (2010). Recuperado el 18 de febrero de 2012, de <http://www.youtube.com/watch?v=SP5p1gLUOHI>



ANEXOS DE AUDIO



