



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN**

**INSTITUTO DE POSGRADO**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE:  
MAGÍSTER EN DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y  
EDUCACIÓN**

**TEMA:**

CREACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA METODOLÓGICA *APRENDO CON AMOR* PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA TARQUI EN LA PARROQUIA SANTO DOMINGO, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS DURANTE EL PERÍODO DE ABRIL A SEPTIEMBRE DEL 2012.

**AUTORA:** Nidia Mariela Márquez Rojas

**TUTORA:** Mgs. Myriam Trujillo

**RIOBAMBA - ECUADOR**

**2015**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR:**

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magíster en Desarrollo de la Inteligencia y Educación con el tema “CREACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA METODOLÓGICA *APRENDO CON AMOR* PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA TARQUI EN LA PARROQUIA SANTO DOMINGO, CANTÓN SANTO DOMINGO, PROVINCIA SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS DURANTE EL PERÍODO DE ABRIL A SEPTIEMBRE DEL 2012” ha sido elaborado por la Lic. Nidia Mariela Márquez Rojas, con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutor, por lo que certifico que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, mayo de 2015.



Mgs. Myriam Trujillo

Tutora

## AUTORIA

Yo, Nidia Mariela Márquez Rojas con cédula de identidad N° 1716775398 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Nidia Mariela Márquez Rojas

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por mi existencia, a mi hija que ha sido mi inspiración, a mi esposo por su apoyo, a la Universidad Nacional de Chimborazo, a los maestros que fueron parte de mi formación en el Posgrado que con sus experiencias, conocimientos fortificaron mis capacidades, a las maestras de la Escuela Fiscal Tarqui, en la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas por darme la oportunidad de realizar el presente trabajo de graduación y una gratitud especial a la Doctora Myriam Trujillo, Tutora de tesis, por su guía y las arduas horas de trabajo dedicadas al presente trabajo de investigación.

  
Nidia Mariela Márquez Rojas



## **DEDICATORIA**

Dedico a los niños y niñas de la Escuela Fiscal Tarqui que fueron parte de éste proceso de investigación con el propósito de mejorar la calidad de vida con una educación integral.

Nidia Mariela Márquez Rojas

# ÍNDICE GENERAL

<b>CONTENIDO</b>	<b>N° de PÁGINA</b>
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	i
AUTORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	iv
ÍNDICE GENERAL	v
ÍNDICE DE CUADROS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv
<b>CAPÍTULO I</b>	<b>1</b>
<b>1. MARCO TEÓRICO</b>	<b>2</b>
1.1 ANTECEDENTES	2
1.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	3
1.2.1 Fundamentación Filosófica.	3
1.2.2 Fundamentación Epistemológica.	4
1.2.3 Fundamentación Psicológica.	5
1.2.4 Fundamentación Pedagógica.	5
1.2.5 Fundamentación Legal.	7
1.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.	9
1.3.1 La Guía.	9
1.3.2 Clases de Guías.	9
1.3.2.1 Guía Metodológica.	9
1.3.2.2 Importancia de la Guía Metodológica.	10
1.3.2.3 Guía Didáctica.	10
1.3.2.4 Guía de Observación.	10
1.3.3 La Inteligencia.	10
1.3.3.1 Tipos de Inteligencia.	11

1.3.3.2	Las Inteligencias Múltiples.	11
1.3.3.3	Inteligencia Lingüística.	12
1.3.3.4	Inteligencia Lógico –Matemática.	12
1.3.3.5	Inteligencia Musical.	13
1.3.3.6	Inteligencia Corporal Cinestésica.	13
1.3.3.7	Inteligencia Espacial.	14
1.3.3.8	Inteligencia Naturalista.	14
1.3.3.9	Inteligencia Emocional.	14
1.3.4	Diferencia entre las emociones y sentimientos.	22
1.3.5	Gestor de las emociones.	22
1.3.6	Las Competencias Emocionales.	23
1.3.6.1	Conciencia Emocional.	23
1.3.6.2	Regulación Emocional.	24
1.3.6.3	Autonomía Emocional.	24
1.3.6.4	Habilidades Emocionales.	25
1.3.6.5	Habilidades para la vida y el bienestar del buen vivir.	25
1.3.7	Ausencia del desarrollo sostenible de la inteligencia emocional.	27
1.3.7.1	Conducta agresiva en la infancia.	27
1.3.7.2	Autoestima baja en la infancia.	29
1.3.7.3	Habilidades sociales y emocionales para la vida.	30
 <b>CAPÍTULO II</b>		 34
<b>2.</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>35</b>
2.1	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	35
2.2	TIPO DE INVESTIGACIÓN	35
2.3	MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	35
2.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS	36
2.5	POBLACIÓN Y MUESTRA	37
2.6	PROCEDIMIENTOS PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	37
2.7	HIPÓTESIS	38

<b>CAPÍTULO III</b>	39
<b>3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS</b>	40
3.1 TEMA	40
3.2 PRESENTACIÓN	40
3.3 OBJETIVOS DE LA GUÍA	40
3.3.1 OBJETIVO GENERAL	40
3.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA GUÍA	41
3.4 FUNDAMENTACIÓN	41
3.5 CONTENIDO	43
3.6 OPERATIVIDAD	45
<b>CAPÍTULO IV</b>	50
<b>4. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b>	51
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	51
4.2 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS	74
4.2.1 Comprobación hipótesis 1	74
4.2.2 Comprobación hipótesis 2	80
4.2.3 Comprobación hipótesis 3	85
<b>CAPÍTULO V</b>	92
<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	93
5.1 CONCLUSIONES	93
5.2 RECOMENDACIONES	94
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	95
<b>ANEXOS</b>	99
Anexo 1. Proyecto de Investigación	100
Anexo 2. Logros alcanzados con la aplicación de la Guía Metodológica <i>Aprendo con Amor.</i>	119
Anexo 3. Evidencias fotográficas.	140

## ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO	Nº PÁGINA
Cuadro Nº 1.1	Conductas indicadoras de alta o baja autoestima. 30
Cuadro Nº 2.2	Población investigada. 37
Cuadro Nº 3.3	Operatividad en la aplicación de la Guía Metodológica <i>Aprendo con Amor.</i> 45
Cuadro Nº 4.1	Test inicial para el desarrollo de la inteligencia emocional aplicado en los niños. 51
Cuadro Nº 4.2	Cuantificación del test inicial aplicado en los niños y niñas. 52
Cuadro Nº 4.3	Taller Nº 1 ¿Cómo me siento? 53
Cuadro Nº 4.4	Taller Nº 2 ¡Cuántas emociones! 54
Cuadro Nº 4.5	Taller Nº 3 Aprendo a respirar. 55
Cuadro Nº 4.6	Taller Nº 4 Yoga para niños. 56
Cuadro Nº 4.7	Taller Nº 5 El semáforo. 57
Cuadro Nº 4.8	Taller Nº 6 Nos ayudan los cuentos. 58
Cuadro Nº 4.9	Taller Nº 7 El hombre del jardín. 59
Cuadro Nº 4.10	Taller Nº 8 Me mimo, me siento y me quiero. 60
Cuadro Nº 4.11	Taller Nº 9 Así soy 61
Cuadro Nº 4.12	Taller Nº 10 El tesoro 62
Cuadro Nº 4.13	Taller Nº 11 Mi estrella 63
Cuadro Nº 4.14	Taller Nº 12 Mi proyecto para crear un teatro de títeres. 64
Cuadro Nº 4.15	Taller Nº 13 Me gusta como soy. 65
Cuadro Nº 4.16	Taller Nº 14 Dulce chocolate. 66
Cuadro Nº 4.17	Taller Nº 15 Qué importante es decidir. 67
Cuadro Nº 4.18	Taller Nº 16 Querer es poder. 68
Cuadro Nº 4.19	Taller Nº 17 Picasso. 69
Cuadro Nº 4.20	Taller Nº 18 Canto y me divierto. 70
Cuadro Nº 4.21	Taller Nº 19 No tengo miedo. 71
Cuadro Nº 4.22	Taller Nº 20 Alcanzo mis metas. 72
Cuadro Nº 4.23	Taller Nº 21 Vamos de excursión. 73
Cuadro Nº 4.24	Unidad de estudio hipótesis uno. 76
Cuadro Nº 4.25	Tabla de contingencia hipótesis uno. 78

Cuadro N° 4.26	Unidad de estudio hipótesis dos.	82
Cuadro N° 4.27	Tabla de contingencia hipótesis dos.	84
Cuadro N° 4.28	Unidad de estudio hipótesis tres.	88
Cuadro N° 4.29	Tabla de contingencia hipótesis tres.	89

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICOS	Nº PÁGINA
Gráfico N° 1.1 Competencias Emocionales.	26
Gráfico N° 3.1 Tabla de contenidos de la Guía Metodológica <i>Aprendo con Amor.</i>	43
Gráfico N° 3.2 Esquema de contenidos de la Guía Metodológica	43
Gráfico N° 4.1 Test inicial aplicado en los niños.	52
Gráfico N° 4.2 Taller N° 1 ¿Cómo me siento?	53
Gráfico N° 4.3 Taller N° 2 ¡Cuántas emociones!	54
Gráfico N° 4.4 Taller N° 3 Aprendo a respirar.	55
Gráfico N° 4.5 Taller N° 4 Yoga para niños.	56
Gráfico N° 4.6 Taller N° 5 El semáforo.	57
Gráfico N° 4.7 Taller N° 6 Nos ayudan los cuentos.	58
Gráfico N° 4.8 Taller N° 7 El hombre del jardín.	59
Gráfico N° 4.9 Taller N° 8 Me mimo, me siento y me quiero.	60
Gráfico N° 4.10 Taller N° 9 Así soy.	61
Gráfico N° 4.11 Taller N° 10 El tesoro.	62
Gráfico N° 4.12 Taller N° 11 Mi estrella.	63
Gráfico N° 4.13 Taller N° 12 Mi proyecto para crear un teatro de títeres.	64
Gráfico N° 4.14 Taller N° 13 Me gusta como soy.	65
Gráfico N° 4.15 Taller N° 14 Dulce chocolate.	66
Gráfico N° 4.16 Taller N° 15 Qué importante es decidir.	67
Gráfico N° 4.17 Taller N° 16 Querer es poder.	68
Gráfico N° 4.18 Taller N° 17 Picasso.	69
Gráfico N° 4.19 Taller N° 18 Canto y me divierto.	70
Gráfico N° 4.20 Taller N° 19 No tengo miedo.	71
Gráfico N° 4.21 Taller N° 20 Alcanzo mis metas.	72
Gráfico N° 4.22 Taller N° 21 Vamos de excursión.	73
Gráfico N° 4.23 Campana de Gaus de la media hipótesis uno.	79
Gráfico N° 4.24 Campana de Gaus de la media desviación típica hipótesis uno.	80
Gráfico N° 4.25 Campana de Gaus de la media hipótesis dos.	85



Gráfico N° 4.26	Campana de Gaus de la media desviación típica hipótesis dos.	85
Gráfico N° 4.27	Campana de Gaus de la media hipótesis tres.	90
Gráfico N° 4.28	Campana de Gaus de la media desviación típica hipótesis tres.	91

## RESUMEN

La investigación se realizó en la Escuela Fiscal Tarqui, en la parroquia Santo Domingo, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, siendo el objetivo de investigación demostrar cómo la elaboración y aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* desarrolla la inteligencia emocional en estudiantes de segundo año de Educación Básica, utiliza como técnicas ejercicios de respiración, cuentos para niños, niñas, talleres, canciones y vídeos formativos que contribuyen con el control de la agresividad, mejorar la autoestima y la práctica de habilidades sociales. Se recurrió al método inductivo en la investigación de casos particulares dentro del proceso para mejorar el cociente emocional. La técnica utilizada es la observación antes y después de la aplicación de la Guía, contando con instrumentos como el test de evaluación y listas de cotejo para la recolección de datos. La población total investigada es de veintiuno estudiantes. Luego de elaborar y aplicar la presente Guía permite mejorar las habilidades sociales teniendo como soporte las competencias emocionales. Al evidenciar que la Guía como instrumento interviene acertadamente en el control de los problemas citados, se verifica que las técnicas empleadas con talleres prácticos y actividades pretenden estimular la afectividad en la toma de decisiones y resolución de conflictos emocionales y así contribuir con la obtención de los objetivos propuestos. Las competencias emocionales son un soporte esencial para ejecutar el presente trabajo, con la intención de dejar expectativas para futuras investigaciones. Se recomienda la aplicación de la presente Guía Metodológica para contribuir con el desarrollo de la inteligencia emocional y así lograr un equilibrio de los cocientes: emocional e intelectual, siendo la clave del éxito.

## ABSTRACT

The research was conducted at the Public School Tarqui in Santo Domingo, corresponding to Santo Domingo County, in the province of Santo Domingo de los Tsáchilas. The objective of the research is to show how the development and implementation of the Methodological Guide "Aprendo con Amor" (I learn with love) helps emotional intelligence mature in students of second year of Basic Education (first graders). Breathing exercises, children stories, workshops, songs, training videos that help control aggression; improve self-esteem and help practice social skills were used. The inductive method was used in the investigation on individual cases within the process to improve the emotional quotient. The observation technique was used before and after the application of the Guide, with instruments such as the evaluation test and checklists for data collection. A total of twenty-one students were evaluated. After developing and implementing this Guide, improvement in social skills is expected. After having evidence that the Guide, as a tool, is suitable in the control of these problems, the techniques used in the workshops and in the activities were verified. These techniques pretend to stimulate correct emotions in the decision-making and resolution process of emotional conflicts and thus reach the desired objectives. Emotional competencies are essential in order to execute this task. The application of this Methodological Guide is recommended to contribute in the development of emotional intelligence and achieve balance ratios: emotional and intellectual being the key to success.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

**COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS**



## INTRODUCCIÓN

La Guía Metodológica *Aprendo con Amor* es parte de un trabajo investigativo que se realizó en la Escuela Fiscal Tarqui, en la ciudad de Santo Domingo, con los estudiantes del segundo año de Educación Básica para desarrollar la inteligencia emocional y solucionar problemas de agresividad, presencia de baja autoestima y fortalecer las habilidades sociales y emocionales para la vida. Motivos por los cuales se decidió investigar los factores que están incidiendo en estos problemas a fin de elevar el cociente emocional. Se aplicó el test de observación a los estudiantes, diagnosticando los problemas e iniciando la investigación.

Se ejecutaron talleres basados en el desarrollo de la conciencia, autonomía, habilidades emocionales, habilidades para la vida y el bienestar para el buen vivir. Teniendo como propósito proporcionar la Guía Metodológica como material didáctico, la misma que facilitó el trabajo para desarrollar la inteligencia emocional con actividades lúdicas y recreativas.

En el capítulo I, **Marco Teórico**, se menciona los antecedentes, obteniendo información en la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo, Escuela Fiscal Tarqui y en la Internet. En la fundamentación teórica se toma la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. En este trabajo de investigación se le da protagonismo a la inteligencia emocional como la capacidad de sentir, entender, controlar y modificar estados anímicos propios y ajenos. La teoría de Goleman explica el equilibrio entre la mente emocional y la racional. Trabajando con las competencias emocionales relacionadas con la capacidad para gestionar de forma adecuada las propias emociones y las de los demás, para resolver los problemas que son parte de la investigación.

El capítulo II corresponde a la **Metodología** con una investigación descriptiva, usando el método inductivo. En los instrumentos para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación. La propuesta se llevó a cabo con una población de veintiuno estudiantes. Planteando la hipótesis que la creación y aplicación de la Guía Metodológica mejora el desarrollo de la inteligencia emocional con estrategias lúdicas en niños y niñas del segundo año de Educación Básica.

El capítulo III, **Lineamientos Alternativos**, se presenta la Guía Metodológica la misma que tiene como objetivo desarrollar la inteligencia emocional fortaleciendo las competencias emocionales para formar personas con un cociente emocional alto basándose en las teorías de Piaget, Vigotski, Bruner con relación a la fundamentación psicológica de la influencia positiva del juego como herramienta de aprendizaje y el aporte de Lawrence Shapiro con relación a la inteligencia emocional en niños y niñas.

La Guía Metodológica está dividida en tres bloques de trabajo. En el bloque uno se encuentran talleres para el control de la agresividad con relación a las competencias: conciencia y regulación emocional. En el bloque dos se presentan talleres para tratar la autoestima en niños y niñas con la competencia de la autonomía emocional. En el bloque tres se aplican talleres para trabajar en el desarrollo de las competencias de habilidades emocionales y habilidades para la vida conjuntamente con madres y padres.

En el capítulo IV, **Exposición y Discusión de resultados** mediante la implementación de los test de observación antes y después de la aplicación de la Guía Metodológica se comprueba que en la hipótesis uno mediante el uso de técnicas de respiración y cuentos, la hipótesis dos con la aplicación de talleres lúdicos y canciones, y la hipótesis tres con apoyo de talleres y vídeos de personas que han vencido obstáculos sin importar sus limitaciones físicas; sí desarrollan la inteligencia emocional.

En el capítulo V, **Conclusiones y Recomendaciones** la elaboración y aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* permitió mejorar la inteligencia emocional teniendo como soporte las competencias, instrumento que proporcionó al docente disponer una herramienta didáctica. Se evidenció que la Guía Metodológica interviene acertadamente en el control de la agresividad, baja autoestima y el fortalecimiento de las habilidades sociales y emocionales para la vida favoreciendo las relaciones entre compañeros y compañeras, sintiéndose bien consigo mismo y con los demás para el desarrollo del cociente emocional.

Se recomienda a los docentes aplicar la Guía Metodológica y darle importancia a la inteligencia emocional para formar personas analíticas, no cohibidas, capaces de expresar sus sentimientos y resolver problemas.

# **CAPÍTULO I**

## **MARCO TEÓRICO**

# **1. MARCO TEÓRICO**

## **1.1 ANTECEDENTES**

Después de realizar la indagación sobre trabajos previos de investigación acerca del uso de guías metodológicas para desarrollar la inteligencia emocional de niños y niñas de seis años de edad; en la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo y en internet se pudo evidenciar las siguientes investigaciones:

Elaboración y Aplicación de una Guía de Juegos para la recreación infantil “Pienso, Siento y Actúo” y el Desarrollo de la Inteligencia Emocional de los niños y niñas de cuarto año de educación básica de la Escuela Alberto Guerra del Cantón Cevallos, Provincia de Tungurahua, período de marzo a julio del 2011; autora Nelly Fabiola Supe Llanganate. La Guía está dirigida con actividades lúdicas para desarrollar la inteligencia; por lo tanto las actividades a través de juegos contribuyen el desarrollo de la inteligencia emocional.

Elaboración y Aplicación de una Guía de Estimulación Afectiva Derrochando Ternura en el saber para el Desarrollo de la Inteligencia Emocional de los niños y niñas del segundo año de básica paralelo A, de la Escuela Víctor Oviedo, de la Parroquia Santa Rosa, del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, en el período marzo – julio del 2011; autora Rosario María del Carmen Gamazo. Se encuentra coincidencia en la inteligencia desarrollada y el año de básica en que se realizó la investigación, en esta investigación se concluye que al desarrollar actividades de estimulación afectiva con los niños y niñas contribuye a elevar el nivel de autoestima; por lo tanto al desarrollar las competencias emocionales de los niños y niñas fortalece el desarrollo de la inteligencia emocional.

Elaboración y Aplicación de la Guía de “Estrategias Afectivas” basadas en la pedagogía de la afectividad para el desarrollo del pensamiento crítico de los niños y niñas del cuarto año de educación general básica de la Escuela “Ruffo Didonato Chiriboga” de la parroquia Velasco, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2011 – 2012; autora Iralda de los Ángeles Lara Satán. En esta investigación se concluye que al



desarrollar estrategias afectivas con los niños y niñas basados en la pedagogía de la afectividad contribuye a desarrollar la inteligencia emocional.

En la Escuela Fiscal Mixta Tarqui no se encontró investigaciones con relación al desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas de segundo año de Educación Básica.

## **1.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

### **1.2.1 Fundamentación Filosófica.**

El filósofo y psicólogo norteamericano Dewey explica que lo más importante de su sistema filosófico es la experiencia. Para él es un asunto referido al intercambio de un ser vivo con su medio ambiente físico y social, y no únicamente un asunto de conocimiento. Implica una integración de acciones y afecciones y no se refiere a algo subjetivo. La experiencia supone un esfuerzo por cambiar lo dado y posee una dimensión proyectiva, superando el presente inmediato. (Dewey, 2011)

La experiencia es considerada para Dewey como fundamental en el procedimiento lógico tradicional del aprendizaje, al tener contacto el ser vivo con su medio inmediato sea físico o social adquiere práctica. Integrándose las gestiones con las indisposiciones y no refiriéndose únicamente a un modo de pensar o sentir. En la Guía Metodológica el estudiante trabaja con una relación interpersonal y tiene contacto directo con el medio social en el que se desenvuelve, en los talleres que se desarrollan se interactúa entre compañeros y padres al compartir un mismo espacio físico y social desde sus propias experiencias.

Relación entre Filosofía y Educación; amor por el saber, la amistad con la sabiduría en el sentido práctico y proceso por el cual se aprende a tener una vida buena. ¿Cómo educar? ¿Cómo es una vida buena? ¿Qué somos?, según decía Sócrates “No sabemos adecuadamente que hacer o padecer, mientras no sepamos qué somos”. Sugería acatar el mandato de Apolo al ingreso en el templo de Delfos “Conócete a ti mismo”. Kant, filósofo alemán representante del criticismo y precursor del idealismo, “Todas las grandes

preguntas que se pueden hacer: ¿Qué puedo saber? ¿Qué debo esperar? Se resume en qué es el hombre”. (Negrete, 2013)

El ser humano continuamente se cuestiona en diferentes sentidos, menciona Sócrates no se sabe qué hacer si no se sabe quién es. La educación adquiere la responsabilidad de un proceso comprensivo y libre, siendo que nada justifica una pedagogía o método educativo que tenga como principales protagonistas: la memorización y el aburrimiento.

Desde el punto de vista que Platón propone el esquema antropológico en algunos de sus diálogos, el hombre consta de tres partes principales como: intelecto, fuerza de voluntad y los deseos. A ellas les corresponde como virtudes la sabiduría, la valentía, la moderación o equilibrio. Al renombrar las funciones de la psique hablaremos de emotividad o sentimientos, voluntad e intelecto, ninguna de ellas puede funcionar separada de las otras. El aspecto emocional del alma siente los polos positivos y negativos, no hay sentimientos sin inteligencia. El ser humano tiene la capacidad de tener sentimientos sublimes como los que provoca la música No hay sentimientos si no hay inteligencia y voluntad, no es posible sentir esperanza sin tener idea de lo que es esperanza, el aspecto volitivo toma decisiones. (Negrete, 2013)

Desde los tiempos de Platón se sostenía la idea del trabajo equilibrado de lo que hoy conocemos como cocientes: intelectual y emocional. Afirmando la importancia que tiene para el ser humano la inteligencia emocional que se corrobora con los estudios actuales de la Neurociencia, fundamentaciones que son la base en la Guía Metodológica *Aprendo con Amor*.

### **1.2.2 Fundamentación Epistemológica.**

Desde el punto de vista epistemológico, Dewey considera que los conceptos en los que se formulan las creencias son construcciones humanas meramente provisionales, tiene una función instrumental y están relacionados con la acción y la adaptación al medio. Dewey critica el enfoque clásico sobre el conocimiento y lo contrapone a su perspectiva experimental y científica. La experiencia es un efecto referido al intercambio de un ser vivo con su medio ambiente físico y social, y no únicamente un asunto de conocimiento,

la experiencia supone un esfuerzo por cambiar lo dado y en este sentido posee una dimensión proyectiva, superando el presente inmediato. (Dewey, 2011)

Esta fundamentación hace empeño en la capacidad que tiene el ser humana para sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales, al aplicar la guía metodológica para desarrollar la inteligencia emocional permite que las emociones del niño puedan ser interpretadas y controladas, en el sistema educativo actual que está inmerso en el cambio.

### **1.2.3 Fundamentación Psicológica.**

La fundamentación psicológica hace énfasis en lo histórico cultural, es decir la relación de su cultura ante la sociedad, enfocando desde dos perspectivas, por un lado es el plano social y por otro la individualización personal. El desempeño escolar auténtico debería emplear conocimientos o destrezas para producir algo o completar una acción en situaciones reales. Estas actividades son auténticas que permitirán a quienes aprenden se acerquen al sentido y propósito de quienes usan el conocimiento en el mundo real, el aprendizaje escolar situado en contextos que permite a los estudiantes aprendan en situaciones de resolución de problemas. El constructivismo del desempeño (Perkins, 1993; 1998:57; 2005) parece tomar las ideas de todos estos pensadores de la educación cuando define la comprensión, sinónimo de aprendizaje como la habilidad para pensar y actuar de manera flexible a partir de lo que se sabe. (Dewey, 2011)

La enseñanza-aprendizaje se basa en hechos científicos donde se puntualiza el crecimiento y desarrollo físico, cognoscitivo y de la personalidad con el soporte de las competencias emocionales en la investigación realizada.

### **1.2.4 Fundamentación Pedagógica.**

El aprendizaje significativo relaciona la nueva información con lo que el estudiante sabe. El alumno puede incorporar esa nueva información en las estructuras internas del conocimiento que posee. A esto denomina Ausubel asimilación del nuevo conocimiento. El aprendizaje significativo otorga significado a la nueva información que se adquiere. Se produce una interacción entre el contenido a incorporar y el alumno, que modifica tanto la información nueva que incorporará como su estructura cognitiva. El aprendizaje

significativo es más eficaz que el memorístico porque la información que se recibió no se olvida por completo, los contenidos adquiridos significativamente son retenidos por mayor tiempo llevándonos al razonamiento y deducción. A esto denomina Ausubel asimilación del nuevo conocimiento. El aprendizaje significativo otorga significado a la nueva información que se adquiere. Se produce una interacción entre el contenido a incorporar y el alumno, que modifica tanto la información nueva que se incorporará como su estructura cognitiva. Ausubel realiza algunos aportes teóricos acerca del aprendizaje por descubrimiento. El contenido principal de lo que se va a aprender no se da por recepción, es el estudiante quien debe reordenar la información, integrarla en su estructura cognitiva y provocar una nueva síntesis integradora que le permitirá descubrir nuevas relaciones. (Ausubel, 2007)

Al administrarle al cerebro información nueva que no necesariamente llega por memorización, sino más bien por el descubrimiento y la experimentación del mismo estudiante, se logrará que el conocimiento nuevo se asocie a su experiencia de vida y así no se olvide con facilidad. Experiencias que se encuentran fuertemente ligadas con las emociones. La Guía Metodológica se estructura en el descubrimiento que realiza el estudiante por medio de la experimentación de su inteligencia emocional.

Bruner plantea como tesis que la cultura da forma a la mente humana, al acercarle la caja de herramientas con la cual el sujeto construye su conceptualización del mundo y de sí mismo. El pensamiento narrativo construye el mundo sobre la base de intenciones y significados. El aprendizaje por descubrimiento a la manera de reordenar o transformar la información de modo que permita ir más allá de la información misma, para lograr la construcción de un nuevo conocimiento. (Bruner, 2007)

El aprendizaje por descubrimiento tiene el propósito de resolver problemas, se aprende por sí mismo. En los talleres que se aplican en la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* el niño descubre nuevas opciones de manejar y controlar sus emociones con un pensamiento creativo y crítico.

La mayoría de las ideas de Freire miran al mundo, el hombre, la sociedad y las relaciones entre los hombres y las mujeres y de ellos con el mundo. Un impulso vital, lleno de emotividad, que incita a la transformación del hombre, ser inacabado, y al cambio de la

sociedad. El conocimiento es producto de una práctica histórica concreta en permanente proceso dialéctico para superar las contradicciones de cada momento. Las prácticas sociales no pueden entenderse sin una teoría (visión del mundo y del hombre) y no puede cambiarse verdaderamente si no se cambia la teoría que la sustenta. La tendencia de Freire a la polarización heredada del hegelianismo encuentra en esta dicotomía la más persistente de las ideas – fuerza de Freire. Para comprender en términos filosóficos habría que remontarse a Platón y adentrarse en Hegel. Será más sensato contextualizar la expresión que refleja la realidad social latinoamericana. En el plano político, la aplicación de la dicotomía opresores – oprimidos. (Dewey, 2011)

La propuesta de Freire propone una práctica transformadora, revolucionaria y una práctica de adaptación al sistema y todo acto educativo tiene una dimensión política, y para ser un buen político es imprescindible el equilibrio emocional.

El hombre, la sociedad, las escuelas evolucionan por lo que la metodología con la cual debe ser educado el individuo será flexible, cambiante, adaptable a las características específicas del mismo y del marco en el que está inserto. Uno de los principios fundamentales de la Pedagogía Científica es el siguiente: es preciso que la escuela permite las libres manifestaciones de los alumnos, libertad que conlleve al desarrollo de las manifestaciones espontáneas del niño o niña. (Dewey, 2011)

La pedagogía tiene una relación estrecha al poseer un buen nivel de conocimiento, al proceso de actualización y fortalecimiento curricular del docente, si bien la pedagogía es un método de enseñanza también es la motivación en si basada en la construcción de una identidad propia, es el desarrollo de la condición humana y la enseñanza para la comprensión que se relaciona con la inteligencia emocional.

### **1.2.5 Fundamentación Legal.**

En el Marco Legal Educativo, según la LOEI en el art. 7 que se refiere a que las y los estudiantes tienen los siguientes derechos; literales: b.- Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la

participación, autonomía y cooperación; y g.- Ejercer activamente su libertad de organización y expresión garantizada en la Constitución de la República, a participar activamente en el proceso educativo, a ser escuchados y escuchadas, a que su opinión sea considerada como parte de las decisiones que se adopten; a expresar libre y respetuosamente su opinión y a hacer uso de la objeción de conciencia debidamente fundamentada; razón por la cual los y las docentes estamos en la obligación de preparar al niño y niña para ejercer sus derechos. (Ley Orgánica Intercultural y Reglamento General, 2012)

En el Código de la Niñez y Adolescencia en el art. 22 que expresa sobre los derechos a tener una familia y a la convivencia familiar.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a vivir y desarrollarse en una familia; por lo tanto, es obligación de los docentes implementar actividades a ser aplicadas con los estudiantes para fortalecer y mejorar los procesos de aprendizaje sin olvidar el equilibrio entre los cocientes: intelectual y emocional.

En la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica demanda la Constitución del 2008 en el art. 26 que menciona: la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Ramos Castañeda & González Solórzano, 2010)

Como característica de la nueva educación que se refiere la Actualización y Fortalecimiento Curricular en el art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto de los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Ramos Castañeda & González Solórzano, 2010)

La educación y el Buen Vivir interactúan de dos modos. Por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, ya que permite el desarrollo de las potencialidades humanas, y como tal, garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. El Buen Vivir es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de futuros ciudadanos, con valores y conocimientos para fomentar el desarrollo del país. (Ministerio de Educación, 2009)

### **1.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

#### **1.3.1 La Guía.**

Diversas opiniones son las que se establecen entorno al origen etimológico de la palabra guía, una de las más sólidas y aceptadas es que proviene en concreto del gótico *vitan* que puede traducirse como “vigilar u observar”. Una guía es algo que tutela, rige u orienta. A partir de esta definición, el término puede hacer referencia a múltiples significados de acuerdo al contexto. Una guía puede ser el documento que incluye los principios o procedimientos para encauzar una cosa o el listado con informaciones que se refieren a un asunto específico. La guía es un documento que sirve para orientar a docentes y estudiantes en actividades cuyo objetivo es usar contextos dinámicos que facilitan el aprendizaje autónomo, busca facilitar al estudiante un aprendizaje eficaz, con la ayuda de materiales de estudio, este sentido moderno de concepción sobre el rol del docente es la de ser una guía en el proceso de enseñanza- aprendizaje del estudiante y no solo ser un ente que transmite conocimiento tradicionalista. (Word Press, 2008)

#### **1.3.2 Clases de Guías.**

##### **1.3.2.1 Guía Metodológica.**

La guía metodológica como instrumento con indicaciones de actividades para enseñar a aprender, basándose en el método científico. (Diccionario práctico del estudiante, 2009)  
La Guía Metodológica dirige, enseña y encamina a un conjunto de métodos y técnicas que se siguen en una investigación científica. Encaminando aprendizajes significativos con diferentes estrategias. Facilitando el proceso al decidir en beneficio a la aplicación del trabajo que se realice.



### **1.3.2.2 Importancia de la Guía Metodológica.**

Esta importancia recae en aprender a crear, a hacer, a reflexionar durante y después de cada actividad y del mundo que nos rodea desde una óptica que permita generar y asimilar los cambios en las diferentes situaciones cotidianas. La metodología de la guía proporciona actividades de aprendizaje autónomo, a través de prácticas innovadoras, reflexivas con capacidad investigativa y comprometidas a dar un cambio significativo en la educación regular, donde se puedan desarrollar conocimientos apegadas a un estilo pedagógico innovador para aprender aprendiendo.

### **1.3.2.3 Guía Didáctica.**

Instrumento expreso con orientación técnica que incluye toda la información necesaria de apoyo para docentes y estudiantes con el fin de mejorar, maximizar y aplicar el aprendizaje. Propuesta metodológica que ayuda a estudiar el material que incluye el planteamiento de los objetivos específicos, así como todos los componentes incorporados por cada tema, apartado, capítulo o unidad. (Marín, 2010)

### **1.3.2.4 Guía de Observación.**

Documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos. Esta guía, por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos. La guía de observación puede actuar como marco teórico. Al consultar esta guía, el observador accederá a información que le ayudará a saber cómo realizar su tarea. (Word Press, 2008)

### **1.3.3 La Inteligencia.**

Si se procura definir la inteligencia y ello interesa para delimitar el dominio del que nos ocuparemos bajo esa designación, basta llegar a un acuerdo al grado de complejidad de los intercambios a distancia, que se convendrá en llamar, a partir de ese momento inteligentes. Édouard Claparède fue un neurólogo, pedagogo y psicólogo infantil suizo; y William Stern, psicólogo alemán, la inteligencia es una adaptación mental a las circunstancias nuevas. (Piaget J., 2010)

La inteligencia del ser humano es algo compleja y conlleva a distintas capacidades para entender o comprenderla está ligada a la percepción mental o la capacidad misma de recibir información y almacenarla. Las características intelectuales de las personas varían dependiendo del dominio de la capacidad mental para resolver problemas.

#### **1.3.3.1 Tipos de Inteligencia.**

Los tipos de inteligencias van desde una concepción psicológica que cobran gran celebridad entre ellas: Teoría Triárquica de la Inteligencia de Sternberg.- Robert (1985, 1999) también enfatiza la importancia de los procesos cognoscitivos en la solución de problemas. La inteligencia analítica proporciona las habilidades básicas de procesamiento de la información que las personas aplican a muchas tareas familiares de la vida. La inteligencia creativa incluye la capacidad de las personas para manejar problemas novedosos o rutinarios. La inteligencia práctica se refleja en el manejo de las situaciones diarias implicando la capacidad para adaptarse a contextos nuevos, diferentes y para moldear de forma eficaz el ambiente para ajustarlo a las propias necesidades. Howard Gardner propuso la teoría de las inteligencias múltiples que amplían la definición de inteligencia más allá de las habilidades cubiertas por una prueba del coeficiente intelectual. Gardner identifica varias inteligencias que cubren un aspecto de la experiencia humana. (Gerrig, 2010)

Los niños o niñas tienen la capacidad de desarrollar inteligencias múltiples basadas en la capacidad intelectual y habilidades dentro de la capacidad de las personas. No todos aprenden de la misma forma, con los mismos recursos pedagógicos y cada uno tiene desarrolladas unas habilidades más que otras.

#### **1.3.3.2 Las Inteligencias Múltiples.**

Las Inteligencias Múltiples formuladas por Howard Gardner, profesor de psicología en la Universidad de Harvard y de neurología en la Universidad de Boston, en su conocido tratado *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*, publicado en 1987, y desarrollada posteriormente en numerosas publicaciones en investigaciones fundamentadas en la Teoría de las Inteligencias Múltiples.

Gardner rechaza la idea de la existencia de una única inteligencia en el ser humano y define la presencia de diversos tipos de inteligencias, como elementos diferenciadores de las potencialidades y los acentos de cada persona. Las inteligencias múltiples, son estructuras de la mente y caminan por un itinerario marcado por los puntos fuertes y débiles de las personas a lo largo de su existencia. El autor propone la existencia de ocho tipos de inteligencias. (Vargas J. , 2010)

Las personas no dependen de una única inteligencia a lo largo de la experiencia en su vida desarrollan habilidades que son parte de la sobrevivencia. Un individuo puede dominar más de una inteligencia.

### **1.3.3.3 Inteligencia Lingüística.**

La inteligencia lingüística se define como la capacidad de adquirir y de aplicar los conocimientos asimilados en el uso de las palabras de una forma creativa y eficaz, tanto en las expresiones orales como escritas. Se demuestra una gran habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje. Un elevado nivel de esta inteligencia se manifiesta en escritores, poetas, periodistas, oradores, entre otros.

Estas personas disfrutan a la hora de narrar historias, escribir relatos, leer, jugar con rimas y con palabras, además de aprender con gran facilidad distintas lenguas. Es considerada, una de las más importantes. Se utilizan ambos hemisferios y es la que caracteriza a los escritores. (García, 2012)

Este tipo de inteligencia se desarrolla incentivando a los niños y niñas a la lectura dándoles la oportunidad de expresar sus ideas y opiniones, creando el amor por las narraciones, comprensión lectora al poner en práctica las habilidades lingüísticas, destreza para escribir desarrollándose la inteligencia lingüística.

### **1.3.3.4 Inteligencia Lógico –Matemática.**

Es la disposición para utilizar los números de una forma efectiva y razonar adecuadamente, con gran sensibilidad para las relaciones lógicas, las funciones y otras abstracciones relacionadas. Se encuentra en los científicos, matemáticos, ingenieros,

analistas de sistemas y otros. Las personas que la desarrollan analizan con facilidad razonamientos y problemas, además de acercarse a los cálculos numéricos con entusiasmo y siempre utilizan un pensamiento abstracto, utilizando la lógica y la matemática. Les gusta razonar las reglas, trabajar con sistemas simbólicos, resolver problemas y realizar experimentos. Para el desarrollo de la lógica matemática en los niños y niñas se debe desarrollar la capacidad numérica a través de actividades de razonamiento lógico, permitiendo que piensen en forma numérica. Se van formando patrones y secuencias lógicas, permitiendo evidenciar la capacidad de pensar de forma altamente abstracta y lógica, analiza con facilidad planteamientos y problemas. (García, 2012).

La inteligencia lógico-matemática se muestra por la comprensión en el cálculo para realizar ejercicios de geometría y la solución de problemas lógicos.

#### **1.3.3.5 Inteligencia Musical.**

Es la capacidad de las personas para percibir, discriminar, expresar y transformar las diversas formas musicales. Implica tener una gran sensibilidad para el ritmo, el tono y el timbre de la música. Está presente en compositores, directores de orquestas, críticos musicales, músicos y oyentes activos, sensibles. Las personas con un alto grado de esta inteligencia se sienten atraídas por los sonidos de la naturaleza y por toda clase de melodías. Disfrutan con el ritmo y siguen el compás de las composiciones. (García, 2012).

Esta capacidad para percibir y expresar la música es gracias a la sensibilidad ritmo, tono y timbre. Participando las inteligencias: Lingüística en la composición de canciones, matemática en el compás y emocional en la expresión de los sentimientos.

#### **1.3.3.6 Inteligencia Corporal Cinestésica.**

Se trata de la habilidad de utilizar el cuerpo para la expresión de ideas y sentimientos, además de la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Esta inteligencia supone tener destrezas de coordinación, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad. Igualmente de poseer una gran capacidad cinestésica y una elevada percepción de medidas y volúmenes. Se presenta en atletas, bailarines, artesanos y cirujanos. Las

personas en las cuales se manifiesta destacan en actividades deportivas, en danza, expresión corporal. Son personas muy hábiles en la ejecución de trabajos que precisan el uso de instrumentos y herramientas. (García, 2012).

Inteligencia que se caracteriza al unir cuerpo y mente para llegar al perfeccionamiento del desempeño físico, expresado en movimientos automáticos o voluntarios.

#### **1.3.3.7 Inteligencia Espacial.**

Es la destreza en la percepción de imágenes internas y externas al recrearlas, transformarlas y modificarlas, además de recorrer el espacio, hace que los objetos lo recorran o decodifiquen las informaciones gráficas. Es propia del llamado pensamiento tridimensional. Está presente en los pilotos de aviación, marinos, escultores, pintores, artistas plásticos y arquitectos, entre otras profesiones. Son personas que trabajan y explican utilizando gráficos, esquemas y cuadros. Les gusta elaborar mapas físicos y mentales, y entienden muy bien planos y croquis. (García, 2012).

#### **1.3.3.8 Inteligencia Naturalista.**

Comprende la facilidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del entorno, medio ambiente, además de objetos, animales o plantas, tanto en ambientes urbanos, suburbanos y rurales. Comprende las habilidades de observación, experimentación, reflexión y preocupación por el entorno. Existe en los ecologistas, paisajistas, geógrafos, botánicos, además de las gentes del campo. Es frecuente en las personas que les gustan los animales, las plantas y reconocen y gustan de investigar las características del mundo natural y del creado por el hombre. (García, 2012).

La inteligencia naturalista es conocer la realidad natural, desde un punto más humano, esta inteligencia se desarrolla a través del contacto directo con la naturaleza.

#### **1.3.3.9 Inteligencia Emocional.**

Salovoy y Mayer manifiestan que la inteligencia emocional es la capacidad de resolver los problemas en forma interpersonal como cualidades emocionales. Fueron los primeros

en definir la inteligencia emocional como “un subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propias como las de los demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestras acciones”. (Lawrence E. S., 2010).

La inteligencia emocional es un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta de una persona, sus reacciones, estados mentales y que puede definirse según el propio Goleman “como la capacidad de sentir, entender, controlar y modificar estados anímicos propios y ajenos. Su teoría nos habla del equilibrio que debe de existir entre la mente emocional y la racional, explica que la una siente y la otra piensa. Cuando personas con un elevado cociente intelectual tienen dificultades para triunfar profesional y socialmente, y aquellas que tienen un cociente intelectual modesto se desempeñan sorprendentemente bien en los diversos aspectos de su vida, la diferencia está en el autodomínio, la persistencia y la capacidad de motivarse así mismo”. (Fonseca, 2010).

Esta inteligencia permite describir las cualidades emocionales que tienen importancia para alcanzar el éxito, es la capacidad misma de ponerse en el lugar del otro y saber lo que siente en la expresión y comprensión de los sentimientos, empatía. La inteligencia emocional tiene la capacidad de sentir, entender, controlar y modificar los propios estados de ánimo y de los demás.

La inteligencia emocional como el conjunto de habilidades y competencias tiene que ver los triunfos que se conquisten a lo largo de la vida. Explicando que la mente racional piensa y la emocional siente al tomar decisiones. El CE, cociente emocional, se refiere a la inteligencia emocional al comprender las cualidades, sentimientos y emociones en sí mismos y en los demás trabajando en equipo, las emociones en el cerebro límbico y la neocorteza con relación a la razón, no lleva una carga genética tan marcada permitiendo que padres y educadores partan del punto en el que la naturaleza ya no incide para determinar las oportunidades de éxito en niños y niñas. La humanidad en los últimos tiempos se ha dedicado al desarrollo del CI, cociente intelectual, es el resultado de dividir la edad mental, obtenida mediante test de inteligencia por la edad cronológica, se utiliza para calcular el nivel de inteligencia de las personas. (Delgado, 2009).

De acuerdo con James R. Flynn académico en Filosofía Política de la Universidad de Otago, el CI ha aumentado veinte puntos desde que fue medido por primera vez. De manera extraña en cada generación de niños y niñas parecen poseer mayor inteligencia y sus capacidades emocionales, sociales van disminuyendo. El psicólogo Martin Seligman descubre como una epidemia de depresión ha aumentado entre los niños, niñas y adolescentes en los últimos cincuenta años. Lo que define la inteligencia emocional es la relación entre la corteza cerebral y el sistema límbico. La corteza le da sentido a lo que hacemos y percibimos, ésta ha colocado a la humanidad en la cima de la escala evolutiva de las otras especies. La comprensión de la corteza y su desarrollo nos ayuda a comprender por qué algunos niños y niñas son dotados, mientras que otros muestran incapacidad de aprendizaje, desempeña también un papel importante para comprender la inteligencia emocional permitiéndonos tener sentimientos sobre nuestros sentimientos, tener discernimiento, analizar el por qué sentimos de determinada manera.

En el análisis de la función de la corteza y sistema límbico afianzamos las inteligencias múltiples demostrando el desarrollo de diferentes habilidades en las personas, es decir la demostración de mayor inclinación para Lengua, Matemática, Naturales, deportes... Siempre a la par con las capacidades emocionales teniendo mayor oportunidad de triunfar. (Lawrence E. S., 2010).

La inteligencia emocional no se hereda, es el medio en las condiciones que crece el individuo para determinar el grado de su cociente emocional. En los últimos años se ha dado mayor importancia al desarrollo del cociente intelectual y como consecuencia las capacidades sociales y emocionales han ido en descenso. Debe existir un equilibrio entre la corteza cerebral y el sistema límbico para la conquista del éxito en los desafíos que enfrenta el ser humano.

Las emociones son tan reales que producen elementos bioquímicos en el cerebro, los alimentos dulces como el chocolate producen serotonina y endorfina en el cerebro, dando la sensación de bienestar al individuo. La serotonina puede ser producida por el cerebro si llevamos una dieta balanceada, horas correctas de sueño y actividad física, recordemos que el estado de ánimo influye en los niveles de agresión en los niños y niñas, para ello es recomendable elevar los niveles de serotonina; siendo el buen humor una terapia para mantener buenas defensas en el organismo. Al conocer las interpretaciones de señales no



verbales como las expresiones faciales, los gestos diferentes, según estudios nos indican que el 90 por ciento de la comunicación emocional se transmite en forma no verbal. El niño es capaz de producir un analgésico natural para toda su vida con técnicas de relajación y a través del juego. A diferencia de los adultos, los niños y niñas pequeños tienen la facilidad de confiar en sí mismos. Es necesario el trabajo en conjunto de la parte emocional y lógica del cerebro, cubren diferentes funciones y son independientes. En una situación quien responde con más rapidez es la parte emocional del cerebro al activarse la amígdala, los lóbulos pre frontales, la corteza dándole sentido a una situación emocional; enviando neurotransmisores por todo el cuerpo cuando se siente una emoción. (Lawrence E. S., 2010).

Así como el chocolate aporta al cerebro la producción de serotonina y endorfina que inducen al buen ánimo, con una alimentación adecuada se podrá encontrar el equilibrio deseado. El niño o niña es capaz de producir su propio medicamento, aplicando técnicas de respiración, actividades lúdicas y sobre todo la confianza en sí mismos. La amígdala es la responsable de las reacciones espontáneas de los seres humanos. Cuando se actúa y después se piensa interviene el sistema límbico.

La inteligencia emocional está basada en el carácter, conjunto de cualidades psíquicas y afectivas que se adquieren, las experiencias han demostrado que del equilibrio del cociente emocional depende el éxito de un niño o niña en la escuela y en los logros que obtenga para su vida. Se puede reconocer en los niños y niñas la amabilidad, confianza en sí mismos y la empatía en el cociente emocional, inteligencia emocional no se lleva en la herencia genética, por esta razón, permite a padres y educadores trabajar con actividades específicas para formar personas de éxito. La empatía es la habilidad fundamental de las personas para reconocer emociones en los demás despertando el altruismo. El arte de las relaciones es la habilidad de manejar las relaciones de los demás, habilidades que rodean la popularidad del liderazgo y la eficacia interpersonal. (Goleman D. , 2010).

Al enseñarles a los niños y niñas que hablen acerca de sus emociones como forma de comprender los sentimientos de los demás, empatía, los seres humanos interpretan mensajes emocionales desde la parte primitiva del cerebro con expresiones faciales, tono de voz y lenguaje corporal. (Lawrence E. S., 2010).

Aplicando técnicas de respiración que estimulen al cerebro en la producción de un analgésico natural que actúa en el sistema inmunológico del organismo. Para la educación de un cociente emocional elevado es necesario tiempo, interés, deseo de disfrutar el desafío de educar con juegos como parte integral del proceso de aprendizaje emocional. La autoestima de un niño o niña se fortalece con los pensamientos positivos que ayuden a conquistar sus metas. Shapiro propone que tratar de proteger a los niños y niñas del stress no es una buena elección, siendo el enemigo natural de la niñez. Enseñarles a los niños y niñas a ser persistentes y enfrentar pequeñas dificultades les ayudarán a encontrar nuevos caminos neurales, en un futuro serán más adaptables e ingeniosos en el desarrollo neurológico de los niños y niñas. Al no darse cuenta de los cambios en el desarrollo emocional como en el caso del desarrollo físico y cognoscitivo surgen varios problemas que en realidad pueden evitarse.

Los padres autoritarios establecen normas estrictas y esperan que sean obedecidas, creen que los niños y niñas deben ser mantenidos en su lugar y los desalientan a expresar sus opiniones. El padre permisivo busca mostrar la mayor aceptación y transmitir el mayor aliento posible, sin embargo tiende a ser muy pasivo cuando se trata de fijar límites o de responder a la desobediencia, no imponen exigencias fuertes y no tienen metas muy claras para sus hijos. Los padres autorizados logran equilibrar límites claros en un ambiente estimulante en el hogar, ofrecen una orientación y no ejercen control, valorando la independencia de sus hijos comprometiéndolos con criterios elevados de responsabilidad hacia la familia, los padres y la comunidad. Se alienta y elogia la competencia permitiendo el crecimiento de niños y niñas con confianza en sí mismos, independientes, imaginativos, adaptables y simpáticos con grados elevados de inteligencia emocional. (Lawrence E. S., 2010)

Ir a los extremos no es recomendable, al ser padres autoritarios y permisivos no se aporta positivamente para el desarrollo de los niños y niñas, creando inestabilidades a futuro al tomar sus decisiones y resolver pequeños o grandes desafíos que se presenten. Al ser padres autorizados permiten a sus hijos e hijas crecer y saber decidir. Una relación abierta con afecto tendrá como consecuencia hacer crecer en él una imagen favorable de sí mismo.

Los psicólogos Linda Russek y Gary Shwartz de la American Psychosomatic Society muestran la importancia que puede tener para el futuro de los niños y niñas la edificación de una relación positiva con sus padres cariñosos. Los hijos e hijas tendrán menor cantidad de enfermedades graves en su edad madura como problemas al corazón e hipertensión, subrayando el papel importante que se desempeña como padres para la salud mental y física de los hijos. Según Barkley los principios generales del tiempo especial de los padres incluyen elogiar a sus hijos o hijas por las conductas adecuadas siendo precisos, sinceros y evitando la adulación excesiva, demostrar interés por lo que su hijo o hija está haciendo, no hacer preguntas, dar órdenes, su trabajo es observar y reflejar lo que mira. (Lawrence E. S., 2010).

Los niños, niñas y jóvenes necesitan disciplina positiva con el fin de aprovechar sus habilidades. La disciplina efectiva se basa en los principios estratégicos al establecer reglas, límites claros y atenerse a ellos. Los padres de familia deben saber dar advertencias y señales a sus hijos cuando comienza a comportarse mal, definir el comportamiento positivo reforzando la buena conducta con elogios y afecto e ignorando la conducta que solo apunta a llamar la atención, educar a su hijo conforme a sus expectativas, prevenir el problema antes de que se produzca. Ser coherente y hacer claramente lo que se dijo que se haría. (Lawrence E. S., 2010).

Al conocer las propias emociones, la conciencia de uno mismo reconoce un sentimiento mientras ocurre, es la clave de la inteligencia emocional. La capacidad de controlar sentimientos de un momento a otro es fundamental para la comprensión de sí mismo. Manejar las emociones, los sentimientos para que sean adecuados en una capacidad que se basa en la conciencia de uno mismo. La capacidad de serenarse, de liberarse de la irritabilidad, la ansiedad y la melancolía excesiva. Las personas que carecen de esta capacidad luchan constantemente contra sentimientos de aflicción, mientras aquellas que la tienen desarrollada pueden recuperarse con rapidez de los reveses y trastornos de la vida.

La propia motivación ordena las emociones al servicio de un objetivo esencial para prestar atención a la automotivación, dominio y creatividad. El autodomínio emocional sirve de base para toda clase de logros. La inteligencia emocional favorece las relaciones consigo

mismo y con los demás, mejorando el aprendizaje, solucionando problemas y contribuyendo al bienestar personal. (Lawrence E. S., 2010).

Si partimos de la certeza de que cada alumno posee inteligencias múltiples y queremos optimizar su aprendizaje ayudándolo a conseguir una buena comprensión será evaluado a partir de ellas. La evaluación debe ser amplia y continúa, dentro y fuera del aula, requiere de observación diaria y directa de todas las interacciones, se ayuda de un intercambio de opiniones con otros profesores, documentación aportada por el mismo estudiante y documentación recogida por el profesor, grabaciones, entrevistas con el alumno y sus padres, instrucciones claras y concretas que el alumno sepa en qué va a consistir todo cuanto se le puede pedir para poner de manifiesto su aprendizaje y se reconozca capaz de llevarlo a cabo. Las inteligencias múltiples que cada alumno posee nunca se manifiestan por separado, se muestran de una manera combinada y dentro de un contexto, por esto no sería real evaluar sólo una inteligencia. Por ejemplo, el profesor que quiera juzgar la inteligencia lingüística a partir de una exposición oral tendrá que estar atento también a las otras inteligencias, posiblemente la inteligencia lingüística vaya unida a la visual-espacial, a la matemática, a la interpersonal y/o a la musical. Para evaluar deberá tener en cuenta las manifestaciones de todas las inteligencias de su alumno y valorarlas en su conjunto (Cortacáns, 2012).

Al considerar la manera de evaluar las inteligencias múltiples se cambiaría el sistema de evaluación en la actualidad, siendo una transformación que primero se debe familiarizar al docente con la teoría de las inteligencias. Demostrándose así que todos somos inteligentes en la concepción de las habilidades, llevándonos a no permanecer en escalas inferiores del aprendizaje.

“Enseñar a los niños a interpretar bien las emociones de otros mejorará su capacidad de conectar y de empatizar con ellos. Un niño que conoce las emociones es un niño que funciona mejor” (Diekstra, 2013)

La inteligencia emocional es hablar del funcionamiento de todo nuestro cerebro con el aval de los últimos avances de la Neurociencia. La emoción interfiere con la razón y la razón modifica a la emoción, no se pueden separar. La plasticidad del cerebro en experiencias, pensamientos y sentimientos está continuamente modificando las

conexiones entre las neuronas desde el nacimiento hasta la vejez, se puede aprender y desaprender. Las emociones son moldeables. (Diekstra, 2013)

El cociente intelectual predice del 10 al 20 por ciento del éxito en la vida como el profesional, el 80 por ciento le deja a la inteligencia emocional decidir el éxito. La inteligencia emocional no es fija mejora en cada década de la vida de una persona, llamándola madurez. Con la evolución del ser humano apareció el cerebro límbico que es una estructura de anillos, es la estructura emocional que le agregó al cerebro las habilidades para sobrevivir y aprender. De los centros emocionales crecieron las capas en la parte superior, el cerebro pensante. Los pensamientos llegan después de las emociones, siendo responsable el órgano de la amígdala que tiene la forma de una almendra, nombre en griego, tiene la función de almacenar la parte emocional de la memoria. Menciona Goleman que Joseph Ledoux, científico neural, encontró una especie de callejuela en el cerebro que conecta el tálamo a la amígdala permitiéndole revisar si algo ha sucedido antes que produzca susto o alegría; es una alarma que la amígdala toma por secuestro al cerebro. La amígdala aprende su repertorio en la infancia y piensa de manera infantil. El mensaje viaja desde la amígdala hasta el lóbulo frontal y se toman decisiones. Las zonas prefrontales permiten ser inteligentes acerca de las emociones. La primera parte de la inteligencia emocional es la autoconciencia como la habilidad de lo que sentimos de momento a momento, el flujo de emociones corre en un paralelo perfecto al flujo del pensamiento para tomar decisiones sanas. En la raíz de cada emoción hay un impulso refiriéndose al manejo de las emociones. La motivación tiene que ver con las emociones que mueven al conquistar las metas en la vida. El optimismo ve las circunstancias como pueden cambiar positivamente. La empatía permite saber cómo se siente una persona y prestarle apoyo oportunamente. Las neuronas para la empatía se encuentran en la amígdala. El manejo de las emociones con las otras personas es el arte de las relaciones, pasan entre cada interrelación, se tiene el poder de hacer mejor o peor a los demás. El centro emocional se conecta directamente con el sistema inmunológico y cardiovascular y tienen que ver con una buena salud. Hay que manejar la tensión, no se encuentra en las cosas que suceden en la vida está en cómo se reacciona a ellas y se pueda hacer algo acerca de esas reacciones. (Goleman D. , Inteligencia Emocional, 2013).

#### **1.3.4 Diferencia entre las emociones y sentimientos.**

Las emociones son impulsos que comparten reacciones automáticas y constituyen un conjunto innato de sistemas de adaptación al medio. En cambio los sentimientos son bloques de información integrada, síntesis de datos de experiencias anteriores, de deseos y proyectos del propio sistema de valores y de la realidad. En la práctica educativa no es necesario estar haciendo constantemente esta distinción entre emociones y sentimientos lo que interesa es que los niños y niñas aprendan a conocer, controlar y aprovechar los conocimientos y habilidades que poseen cada uno. Las emociones son respuestas químicas neurales provocadas por la sinapsis que forman distintos patrones, mientras que los sentimientos son la evaluación de la respuesta emocional. La una habla de acontecimientos mentales que son innatas del cerebro en cambio los sentimientos desencadenan acontecimientos emocionales como imágenes, sonidos y percepciones.

#### **1.3.5 Gestor de las emociones.**

La amígdala prepara una reacción y otra parte del cerebro emocional se encarga de elaborar una respuesta más adecuada. El regulador cerebral que desconecta los impulsos de la amígdala parece encontrarse en el otro extremo de una de las principales vías nerviosas que van al neocórtex, en el lóbulo pre frontal, que se halla inmediatamente detrás de la frente. El córtex prefrontal parece ponerse en funcionamiento cuando alguien tiene miedo o está enojado pero controla el sentimiento para afrontar de un modo más eficaz la situación presente o cuando una evaluación posterior exige una respuesta completamente diferente. De este modo, el área prefrontal constituye una especie de modulador de las respuestas proporcionadas por la amígdala y otras regiones del sistema límbico, permitiendo la emisión de una respuesta más analítica y proporcionada. (Goleman D. , 2010).

En el desempeño emocional la capacidad de expresarse y gerenciar sus propias emociones y la característica de estos gestores en elevar el rendimiento a su máxima capacidad emocional, a través de una comunicación afectiva. La Naturaleza de la inteligencia emocional constituye una meta, una habilidad que determina el grado de destreza que se alcanzará en el dominio de otras facultades entre las cuales se incluye el intelecto puro. Las personas que gobiernan adecuadamente sus sentimientos, y así mismos saben

interpretar y relacionarse afectivamente con los sentimientos de los demás; disfrutando de una situación ventajosa en todos los dominios de la vida.

Las personas que han desarrollado adecuadamente las habilidades emocionales suelen sentirse más satisfechas, son más eficaces y más capaces de dominar los hábitos mentales que determinan la productividad. Quienes, por el contrario, no pueden controlar su vida emocional, se debaten en constantes luchas internas que socavan su capacidad de trabajo y les impiden pensar con la suficiente claridad. (Goleman D. , 2010).

La causante de actuar primero antes de que la neocorteza procese la información es la amígdala, ubicada en el cerebro límbico. Cuando se pasa por un episodio de iras, la primera reacción es la exaltación. Quien está actuando en éste ejemplo es la amígdala, momentos después viene la calma y se busca soluciones, interviniendo la neocorteza. El niño conoce y sabe gestionar su emociones tendrá mejores resultados académicos y estar preparados para el mundo laboral.

### **1.3.6 Las Competencias Emocionales.**

Son el objetivo de la educación emocional, se basan en la inteligencia emocional, tema importante de la psicopedagogía actual. Los cambios educativos a nivel internacional suponen el paso de una educación centrada en la adquisición de conocimientos a otro enfoque orientado al desarrollo de competencias. (Bisquerra R. A., 2009)

La inteligencia emocional forma un conjunto de competencias relacionadas con la capacidad para gestionar de forma adecuada las propias emociones y ajenas. Poseer inteligencia emocional significa tener las capacidades, habilidades y actitudes necesarias con el propósito de comprender, expresar y regular de manera correcta las emociones. (Bisquerra R. A., 2009)

#### **1.3.6.1 Conciencia Emocional.**

Se puede definir la conciencia emocional como la capacidad para tomar decisiones de las propias emociones y de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado. Dentro de este bloque se pueden especificar una

serie de aspectos al tomar conciencia de las propias emociones, nombrarlas, comprender las emociones de los demás y hacer conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento. (Bisquerra R. A., 2009)

### **1.3.6.2 Regulación Emocional.**

La regulación emocional es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento para tener buenas estrategias, capacidad para autogenerarse emociones positivas. Las microcompetencias que las generan son: Expresión emocional apropiada, regulación de emociones y sentimientos, y competencia para autogenerar emociones positivas. Las Competencias y Regulación Emocional ayudan a controlar una conducta agresiva. (Bisquerra R. , 2010)

Para el control de una conducta agresiva es necesario manejar las emociones, siendo una estrategia en buscar la relación entre la emoción que siente, conoce y lo asocia al comportamiento.

### **1.3.6.3 Autonomía Emocional.**

La definición de autonomía emocional la podemos entender como un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional. Como micro competencias incluyen: Autoestima, automotivación, autoeficacia emocional, responsabilidad, actitud positiva y análisis crítico de normas sociales. La Autonomía Emocional colabora con el trabajo de la autoestima infantil. (Bisquerra R. , 2010)

Al trabajar en la autoestima, automotivación y auto eficiencia emocional la persona será capaz de vencer obstáculos para alcanzar sus propósitos a lo largo de su vida.



#### **1.3.6.4 Habilidades Emocionales.**

La habilidad social es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales básicas, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes sociales, asertividad. Las microcompetencias que incluye la habilidad social son: dominar las habilidades sociales básicas, respetar a los demás, practicar la comunicación receptiva y expresiva, compartir emociones, asertividad, prevención y solución de conflictos y capacidad para gestionar situaciones emocionales. (Bisquerra R. , 2010)

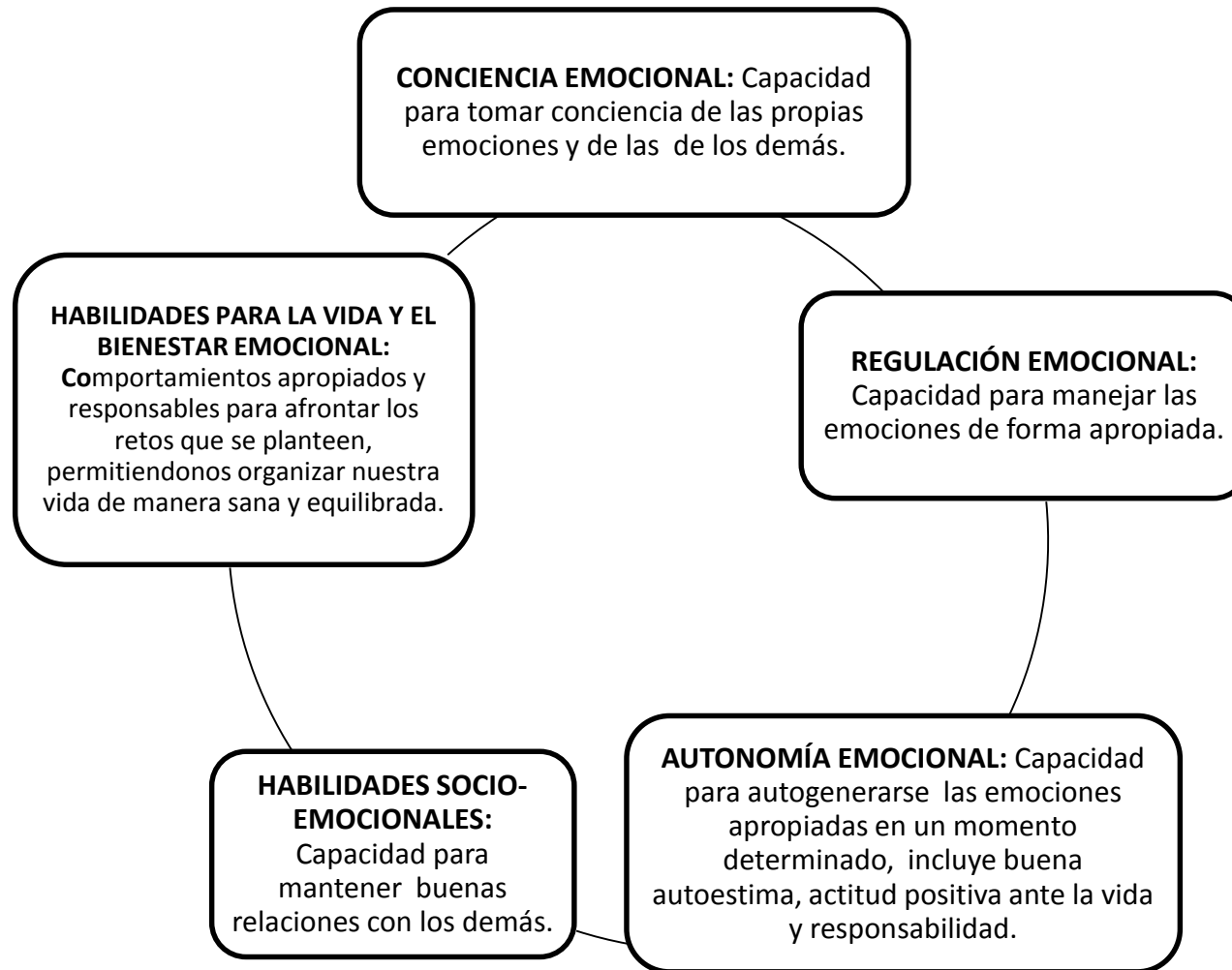
Los seres humanos se necesitan entre sí, para la continuidad de la especie en el planeta. La habilidad emocional es la diplomacia para las buenas relaciones con los demás, dominando las emociones sociales básicas.

#### **1.3.6.5 Habilidades para la vida y el bienestar del buen vivir.**

Las habilidades para la vida y el bienestar son la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean personales, profesionales, familiares, sociales, de tiempo libre. Las competencias para la vida permiten organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar. Como micro competencias se incluyen las siguientes: Fijar objetivos adaptativos, toma de decisiones, buscar ayuda y recursos, y bienestar emocional. (Bisquerra R. , 2012).

Las habilidades emocionales, habilidades para la vida y el bienestar del buen vivir aportan significativamente con la responsabilidad de los padres en la formación de sus hijos para el desarrollo de la inteligencia emocional. La Guía Metodológica Aprendo con Amor se relaciona directamente con el desarrollo de la inteligencia emocional, siendo que es el propósito de la Guía, en los estudiantes que son parte de la investigación.

**Gráfico N° 1.1 Competencias Emocionales.**



Fuente: Bisquerra R.

### **1.3.7 Ausencia del desarrollo sostenible de la inteligencia emocional.**

#### **1.3.7.1 Conducta agresiva en la infancia.**

La familia constituye el lugar por excelencia en donde los niños aprenden a comportarse consigo mismos y con los demás, es decir es un agente de socialización infantil. Es la agresividad una de las formas de conducta que se aprenden en el hogar, y en donde las relaciones intrafamiliares ejercen una influencia en su generación y mantenimiento. Cuando los niños exhiben conductas agresivas en su infancia y crecen con ellas formando parte de su repertorio conductual, se convierten en adolescentes y adultos con serios problemas de interrelación personal que pueden generar conductas antisociales, alcoholismo, dificultades en la adaptación al trabajo y a la familia. A la conducta se la define como modo de actuar de un individuo, observable, medible y modificable. Por conducta agresiva comprendemos un modo de actuar de los niños caracterizada por exceso de cólera, actos de desobediencia ante la autoridad y las normas del hogar, amenazas verbales, daños a cosas materiales, deterioros en la actividad social y académica por episodios de rabietas, discusiones entre hermanos, padres y otros integrantes de la familia y mostrarse iracundo o resentido. Todas estas características deben presentarse en una frecuencia, intensidad y duración adecuadas para pensar que se trate de un patrón conductual. Algunas características casi universales del comportamiento agresivo son altamente impulsivas, relativamente difíciles a los efectos de la experiencia para modificar su conducta problema y baja tolerancia a las frustraciones. La aportación de teorías psicológicas plantea la agresión adquirida por condicionamiento clásico, por el uso de los premios y castigos como moldeadores de la conducta. Ellis (1986). Agresión adquirida por aprendizaje social a través de la observación. Bandura (1986). Teoría de Aprendizaje de Skinner (1952), que evidencia que la agresión es adquirida por condicionamiento operante. Maslow (1964) da a la agresión un origen cultural y dice que surge como “una reacción ante la frustración de las necesidades biológicas o ante la incapacidad de satisfacerlas”. Mussen y otros (1990), sostienen que la agresión es el resultado de prácticas de socialización en el seno familiar y que los niños que emiten conductas agresivas provienen de hogares donde la agresión es exhibida libremente. La agresividad es una conducta no operativa, que trae consecuencias a corto y largo plazo para quien la emite y para quienes le rodean llegando a convertirse en una manera de comportarse como forma general de cotidianidad y desencadenar sucesos realmente

lamentables para todos los involucrados. Además la familia y sus relaciones surgen como generadoras de las conductas agresivas de los niños. (Hernández E. R., 2010).

La aplicación de premiar y castigar por las conductas que presenten no es recomendable, siendo que se los usa como moldeadores de la conducta, es más recomendable dialogar y reflexionar del porqué de tal comportamiento. Las competencias emocionales que se refieren a la conciencia y regulación emocional que se aplican en la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* ayudan a controlar la agresividad en los niños y niñas reforzando positivamente la conducta en los estudiantes.

Al controlar la conducta agresiva del niño hay que tener cuidado para no devolver su agresividad con otra agresividad. La teoría del aprendizaje social afirma que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos agresivos. Es muy importante que el niño o niña tenga y encuentre un buen modelo en sus padres. Los niños se relacionan con los demás de la misma forma que lo hacen sus padres. Si ellos mantienen una relación tranquila con los demás, el niño o niña se portará del mismo modo delante de sus amiguitos. Si la relación es más bien hostil, probablemente el niño seguirá ese modelo de comportamiento. Educar a los niños es una tarea difícil, que requiere trabajo. Pero que vale la pena desarrollar actividades para acertar, mantener el equilibrio y procurar el consenso entre los padres para que en la educación del niño no ocurran fallos de doble comunicación. Si uno de los padres permite todo y el otro nada, eso confundirá al niño y probablemente se rebelará. (Medina, 2010)

El aprendizaje en los niños y niñas se puede comparar con una esponja que absorbe todo lo que se le enseñe, los docentes y los padres son los llamados en el protagonismo de la formación de los niños y niñas.

El tratamiento de la conducta agresiva en un niño, en los casos que sea persistente su conducta agresiva, debe estar sometido a un profesional especializado. El tipo de tratamiento que se utilizará dependerá del resultado de la evaluación que se haga. Lo primero que harán será identificar a través de observaciones, charlas y entrevistas los antecedentes (causas y reacciones a la frustración) y los consecuentes (qué es lo que gana con la agresión) del comportamiento agresivo del niño o niña. La psicóloga Gloria

Marsellach Umbert, autora del libro *Recetas del psicólogo en la red*, define algunas pautas sobre cómo solucionar el problema, identificando el tipo de conducta. (Medina, 2010)

Es función de los docentes y padres compartir con los niños y niñas estímulos que eviten la violencia y trabajar en un programa de recompensas cuando demuestre cooperación con las reglas socializadas.

### **1.3.7.2 Autoestima baja en la infancia.**

Un niño o niña con baja autoestima no confía en sí mismo ni en los demás. Demuestra timidez, poca creatividad y en ocasiones puede desarrollar conductas agresivas, provocando rechazo en los demás, lo que repercute en su autovaloración. La autoestima es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Esta se aprende, cambia y se puede mejorar. A partir de los cinco y seis años se empieza a formar un concepto de cómo nos ven los demás y las experiencias que vamos adquiriendo. Cuando un niño tiene una buena autoestima, se sabe valioso y competente. Entiende que aprender es importante, con lo cual no se siente disminuido cuando necesita ayuda. Es responsable, se comunica bien y es capaz de relacionarse adecuadamente con otros. En la conformación de la autoestima influyen factores de diversos tipos: personales, personas significativas, factores sociales; por lo tanto, su desarrollo estará estrechamente ligado a los valores de la sociedad en la que nace y vive si la honestidad, riqueza, habilidades en el fútbol son valores sociales admitidos y el niño los tiene, se le facilitará una buena autoestima. Es importante la consideración y crítica que reciba por parte de los adultos, sobre todo de aquellos más significativos para el niño o niña, mientras más importante sea una persona para él o ella, mayor valor tendrá su opinión y mayor será la influencia en la percepción que se va formando de sí mismo. (Medina, 2010)

En ocasiones los niños y niñas demuestran síntomas de baja autoestima. Los docentes y padres deben poner atención a ciertos tipos de comportamiento que permiten estar alerta para evitar las consecuencias que pueden llegar a desarrollar depresión, sentimientos de angustia, vergüenza, tristeza, pesimismo y cambios repentinos de humor.

### **Cuadro N° 1.1 Conductas indicadoras de alta o baja autoestima.**

<b>Conductas indicadoras de alta autoestima</b>	<b>Conductas indicadoras de baja autoestima</b>
Tener ganas de intentar algo nuevo, de aprender, de probar nuevas actividades.	Rehuir el intentar actividades intelectuales, deportivas o sociales por miedo al fracaso.
Ser responsable de sus propios actos.	Engañar, mentir, echar la culpa a otros.
Hacerse responsable de otras personas. Tener conductas pro – sociales.	Conductas regresivas (hacerse el pequeño). Comportamientos no sociales.
Confiar en sí mismos y en su propia capacidad para influir sobre eventos.	No confiar en sí mismo. Creer que no se tiene capacidad de control sobre los eventos.
Manifestar una actitud cooperadora.	Agresividad, timidez excesiva o violencia.
Autocrítica. Aprender de los errores.	Negación frecuente. Frustrase.

Fuente: Cómo fomentar la Autoestima en el niño o niña.

#### **1.3.7.3 Habilidades sociales y emocionales para la vida.**

El aprendizaje de los niños y niñas se inicia en el momento de nacer cuando empieza a conocer el mundo, a su familia, a su entorno y a sí mismo. Crecer es aprender a vivir y en estos primeros años de vida su crecimiento depende de cómo se estimule el aprendizaje. Conocer que existen límites y normas que seguir es imprescindible para que en el futuro el niño o niña pueda integrarse en la sociedad, facilitando así la convivencia. La transmisión de estas normas es una muestra de estimación que le ayudará toda su vida. Se menciona el aprovechamiento del tiempo al permanecer con los niños y niñas simplemente jugando, todos los juegos son momentos de aprendizaje. (Medina, 2010)

Los docentes y los padres para fomentar la autoestima en los niños y niñas deben elogiarlos. Los elogios deben ser específicos y sinceros para que tengan un efecto positivo. Lo que importa que se concentren en las cosas positivas que hacen, no en las cosas negativas. Las críticas y los rechazos por parte de los padres suelen tener como consecuencia que ellos tengan poca autoestima. Una manera importante en la que se puede mostrar respeto es poniendo cuidado en lo que se dice empezando a mostrar respeto diciendo “por favor” y “gracias”. Los niños y niñas necesitan saber que se los acepta tal y como son, les ayuda a sentirse seguros de sí mismos, lo que resulta el desarrollo de una imagen positiva. (Navas Campos, 2012).

Los docentes y padres deben hacerles saber a los niños y niñas que sus preguntas y opiniones son importantes y tratarlos con respeto. Cuando no se da importancia a lo que dicen o actúan, pensarán que no son importantes. Se debe tratar de contestar las preguntas tan honesta y completamente como sea posible, y en lugar de evitar una pregunta o inventar una respuesta se debe reconocer cuando no se sabe algo. Los niños no esperan que sus padres sean perfectos, pero sí esperan que sean honestos. Estimular a los niños y niñas a tomar decisiones por sí mismos, habilidad muy importante que deben poseer. Esta habilidad aumenta en importancia conforme crecen y se convierten en adultos. Cuando los niños toman una decisión, es importante que los docentes y padres exijan que ellos cumplan, maduran cuando se les dan responsabilidades como tareas diarias o semanales, les hacen saber que los adultos creen que son capaces para tomar decisiones y resolver problemas. Es importante que aprendan que adultos, niños y niñas se falla alguna vez. Los niños y niñas no pueden aprender cómo manejar desilusiones y frustraciones sin primero haberlas experimentado. Así que en lugar de protegerlos excesivamente y tratar de prevenir sus fallos, se debería ayudarles a confrontar las dificultades con una actitud positiva. Cuando el fracaso o el rechazo ocurren los docentes y padres pueden mostrar a los niños y niñas que tales cosas suceden por muchas razones, pero no porque ellos son malas personas. Si los niños toman los fracasos y rechazos como algo temporal y no como un reflejo de su individualidad, serán menos propicios a que estos afecten su autoestima. (Navas Campos, 2012).

El objetivo que debemos plantearnos es conseguir que el niño o niña se sienta capaz de actuar ante los obstáculos. Debemos evitar las actitudes de culpabilidad. Lo positivo es sacar conclusiones de cara al futuro. Evitemos corregir delante de otras personas y pidámosle que obre de igual forma respecto a nosotros. Asesorarle cuando deba enfrentarse a obstáculos. Para evitar las actitudes de sobreprotección debemos limitarnos a dar información verbal. En el momento de actuar es el niño o la niña quién debe hacerlo. Enseñarle a actuar por su cuenta y aceptar el riesgo. El niño debe aprender que el fracaso no es positivo, pero tampoco es un drama. Lo importante es analizar los fracasos demostrando nuestro interés en el esfuerzo más que en el resultado. Promover hábitos de autonomía y responsabilidad. Fomentar la autoestima en el niño o niña está relacionada la imagen corporal, la imagen mental que uno tiene de su apariencia física, puede afectar cómo se ve como persona. Los padres deben hablar con sus hijos e hijas sobre estos temas,

dando mensajes positivos y apropiados a su edad, que les ayuden a sentirse mejor sobre sí mismos. (Navas Campos, 2012).

Entre las capacidades recomendadas para afianzar el incremento del desarrollo emocional tenemos la seguridad que contrarresta el presentimiento de peligro o de fracaso. La inseguridad encuentra obstáculos y limitaciones con las que el niño o niña se encuentra durante su desarrollo. Sentirse seguro es básico para que pueda actuar y buscar alternativas. La responsabilidad se debe cultivar para desarrollar la capacidad de elegir libre y conscientemente los principios que regirán su conducta. Al asumir compromisos, el niño o niña aprende a reconocer y aceptar las consecuencias de sus actos. La automotivación es una actitud que dispone al niño o niña a plantearse objetivos y a luchar por ellos. Nace del deseo de conseguir, hacer sentir o tener algo. Un niño motivado se siente capaz de hacer frente a los retos y obstáculos al tolerar, enfrentar y superar con más facilidad los contratiempos. La generosidad es el hábito que induce a una persona a ayudar e intentar entender a los demás. Se adquiere motivándose por el bien común. La generosidad no es sólo económica o material, puede también ser el reflejo del interés y dedicación de tiempo o trabajo para otros sin esperar recompensa.

El orden desarrolla la capacidad fundamental de saber situar o colocar los objetos o los acontecimientos siguiendo un criterio establecido, sea de lugar, tiempo... Este hábito es esencial para que el niño o niña se sienta seguro, sepa mantener en orden las cosas y sus pensamientos y facilitar la convivencia. La organización impulsa a trazar un plan para la consecución de un objetivo. Aprender a organizar significa saber distribuir adecuadamente los medios personales y materiales con los que cuenta, asignándoles a cada uno una función determinada para conseguir la meta. La constancia fortalece la actitud que debe adoptar el niño para perseverar, a pesar de los obstáculos, hasta llegar a sus metas. Una persona constante reafirma su determinación, combate el desaliento y el miedo, busca cómo superar la frustración y mira hacia el futuro con esperanza. El esfuerzo es el resultado de aceptar que para alcanzar un objetivo se debe trabajar duro y mantener el ánimo. Para ello se necesita tener un motivo claro y desarrollar la fuerza de voluntad y un gran afán de superación. El valor del esfuerzo es esencial para conseguir cualquier cosa. El autocontrol da la capacidad al niño para saber cómo y cuándo actuar o demostrar sus emociones. Esta aptitud posibilita al niño o niña el dominio de sus propios impulsos y reacciones. Al controlarse puede pensar cómo expresar mejor sus sentimientos y



conseguir el respeto de los demás. El respeto se basa en valores esenciales como la tolerancia, la consideración y la sinceridad. Se debe manifestar como la capacidad de aceptar, comprender y cuidar a las personas y al mundo que le rodea. Una persona considerada es respetada a la vez por los demás. La comunicación permite transmitir la acción, un sentimiento, una opinión o una idea de manera clara y acertada. Mejorar esta capacidad proporcionará al niño o niña fluidez en el trato con los demás, le permitirá entenderles y hacerse entender por ellos y le ayudará a estar preparado para el futuro. El compañerismo implica un sentimiento de grupo y un espíritu de cooperación que impulsa al niño niña ayudar a defender fines comunes con otros. Compartir es la capacidad de dar lo que tenemos y de participar. Ambas son esenciales para la creación de vínculos sólidos. El convivir significa vivir en compañía de otros. Saber compartir un mismo espacio sin molestar, ayudándose mutuamente, siempre con respeto. La convivencia es un elemento básico para que a futuro pueda compartir y disfrutar de su vida y sus experiencias personales o profesionales con los otros. (Medina, 2010)

En la Guía Metodológica se desarrolla en el bloque tres las habilidades sociales y habilidades para la vida, bienestar emocional con diversos talleres que integran la participación de madres y padres con sus hijos. Actividades como la elaboración de frutas con chocolate, cuentos, canto, expresión de emociones con el dibujo y pintura, alcanzar metas importantes para los estudiantes con la motivación de videos basados en personajes que no se limitan por sus discapacidades físicas y el compartir excursiones entre compañeros del salón de clase, padres y docentes contribuye en el fortalecimiento de la inteligencia emocional.

# **CAPÍTULO II**

# **METODOLOGÍA**

## **CAPÍTULO II**

### **2. METODOLOGÍA**

#### **2.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **Diseño Cuasi – Experimental.**

La presente investigación corresponde al diseño Cuasi - Experimental porque hubo manipulación de las variables y observación del fenómeno para el desarrollo de la inteligencia emocional con la aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor*.

#### **2.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

##### **Investigación Descriptiva.**

La investigación descriptiva busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población. (Hernández R. F., 2010)

Investigación que determina estrategias lúdicas y reflexivas basadas en la recolección de datos que están en estudio e informando los resultados alcanzados en el proceso del trabajo investigativo.

#### **2.3 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN**

##### **Método Inductivo.**

El método inductivo hace referencia al estudio e investigaciones de casos particulares para obtener la verdad general. Se utiliza la inducción incompleta que infiere conocimientos muy generales para relacionar conocimientos generales. (Villalba, 2011).

Proceso del método inductivo aplicado al trabajo de investigación:

Observar para valorar el problema de investigación.

Experimentar el desarrollo de la inteligencia emocional con la aplicación de los talleres propuestos en la Guía Metodológica *Aprendo con Amor*.

Comparar el comportamiento en los estudiantes del segundo año de Educación Básica antes y después de la aplicación de los talleres.

Abstraer de resultados mediante las respuestas obtenidos que se comprueban estadísticamente.

Comprender la importancia de la generalización del desarrollo de la inteligencia emocional en las personas para el logro de objetivos y triunfo en la vida.

Se utiliza el método desde casos particulares con el propósito de realizar los respectivos estudios de investigación.

## **2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS.**

### **Observación**

Técnica con la cual se valoró a los niños y niñas del segundo año de educación básica en la incidencia de la aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para el desarrollo de la inteligencia emocional, antes y después, frente a las dificultades presentadas en la agresividad, baja autoestima y la responsabilidad de los padres en la formación de sus hijos.

### **Test de evaluación**

Por medio de un listado de indicadores de evaluación se receptó la información de estudiantes y docente del segundo año de Educación Básica con relación a la importancia

de la aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para el desarrollo de la inteligencia emocional.

### **Lista de cotejo**

Instrumento de evaluación con un formato determinado en el que se registró lo observado en el desarrollo de los talleres.

## **2.5 POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **Población**

La población investigada la conforman veintiún estudiantes del segundo año de Educación Básica y un docente de la Escuela Fiscal Tarqui en el Recinto Santa Lucía del Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas.

#### **Cuadro N. 2.1 Población investigada.**

Estrato	Totales	Porcentaje
<b>Estudiantes</b>	21	100%
<b>Docentes</b>	1	100%

**Fuente:** Archivos de la Escuela Fiscal Mixta Tarqui.

**Elaborado por:** Nidia Márquez

### **Muestra.**

En vista de que la población es pequeña no se requirió sustraer muestra y se trabajó con toda la población.

## **2.6 PROCEDIMIENTOS PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Una vez receptadas las encuestas se procedió a la tabulación de cada indicador determinando sus frecuencias para luego transformarlas en porcentajes, incorporándoles en un sistema computable para la ubicación de los resultados en cuadros estadísticos.

## 2.7 HIPÓTESIS

### **Hipótesis General.**

La Creación y Aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* mejorará el desarrollo de la inteligencia emocional con estrategias lúdicas en los niños y niñas del segundo año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Tarqui.

### **Hipótesis Específicas.**

- ✓ La Guía Metodológica *Aprendo con Amor* controlará los niveles de agresión recurriendo a técnicas de respiración y cuentos para niños y niñas del segundo año de Educación Básica.
- ✓ La Guía Metodológica *Aprendo con Amor* con la aplicación de talleres y canciones estabilizará los niveles de autoestima en los niños y niñas que son parte de la investigación.
- ✓ La Guía Metodológica *Aprendo con Amor* con ayuda de talleres y vídeos formativos desarrollará las habilidades sociales y emocionales para la vida en los estudiantes del segundo año de Educación Básica.

**CAPÍTULO III**  
**LINEAMIENTOS**  
**ALTERNATIVOS**

## **CAPÍTULO III**

### **3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**

#### **3.1 TEMA**

**Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes del segundo año de Educación Básica.**

#### **3.2 PRESENTACIÓN**

La Guía Metodológica *Aprendo con Amor* está diseñada para desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes que cursan el segundo año de Educación Básica potenciando las competencias emocionales para formar personas con un cociente emocional alto. Para esto se considera el uso de técnicas estructuradas en talleres lúdicos, creativos y pedagógicos; y la aplicación de actividades que permiten resaltar: Conciencia, regulación, autonomía, habilidades socio-emocionales y bienestar emocional al hacer conciencia de sus propias emociones mejorando su estado de animidad al llevar una buena relación interpersonal e intrapersonal.

El ser humano al desarrollar su inteligencia emocional se beneficia en saber decidir, dominar sus impulsos y resolver sus propios conflictos creando un universo de oportunidades para él y su entorno inmediato.

#### **3.3 OBJETIVOS DE LA GUÍA**

##### **3.3.1 OBJETIVO GENERAL**

Fortalecer la inteligencia emocional en los estudiantes de segundo año de Educación Básica a través de actividades basadas en las competencias emocionales para formar personas con un coeficiente emocional alto.



### **3.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA GUÍA**

- ✓ Ejecutar los talleres de la Guía Metodológica basados en las competencias: conciencia y regulación emocional mediante técnicas de respiración y cuentos para minimizar la agresividad en niños y niñas de seis años de edad.
  
- ✓ Aplicar los ejercicios de la Guía Metodológica desarrollando la competencia de la autonomía emocional con talleres pedagógicos para mejorar la autoestima en niños y niñas de seis años de edad.
  
- ✓ Emplear las actividades de la Guía Metodológica con talleres creativos al trabajar en las competencias: habilidades sociales y emocionales para la vida en el desarrollo de la inteligencia emocional.

### **3.4 FUNDAMENTACIÓN**

Una capacidad de la psicología infantil es la formación de las capacidades emocionales y sociales, los niños con capacidades en el campo de la inteligencia emocional son más felices, más confiados y tienen más éxito en la escuela. Estas capacidades se convierten en la base para que nuestros hijos se vuelvan adultos responsables, atentos y productivos. (Lawrence E. , 2010)

Las competencias son la capacidad de movilizar adecuadamente el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un nivel de calidad y eficacia. Aplicable a las personas de forma individual o grupal, implica conocimientos, saberes, habilidades “saber - hacer”. Actitudes y conductas “saber estar” y “saber ser”. Un aspecto importante de la ciudadanía efectiva y responsable es potenciar una mejor adaptación al contexto y favorece un afrontamiento a las circunstancias de la vida con mayores probabilidades de éxito. Entre los aspectos que se ven favorecidos por las competencias emocionales están los procesos de aprendizaje, las relaciones interpersonales y la solución de problemas. (Bisquerra Alzina & Pérez Escoda, 2007)

Bruner denomina aprendizaje por descubrimiento a la manera de reordenar o transformar la información de modo que permita ir más allá para lograr así la construcción de un nuevo conocimiento. Según manifiestan distintos autores: La educación tiene como meta principal la resolución de problemas, el conocimiento real es aprendido por uno mismo. (Tenutto, 2007).

La propuesta metodológica de la guía *Aprendo con Amor* contribuye al desarrollo de nuevos conocimientos al hacer que el estudiante descubra sus competencias emocionales mediante talleres de aprendizajes significativos, como: reconocer su comportamiento, relacionar emociones, relajar la mente y el cuerpo, desarrollar estrategias a través del juego y tolerar a los demás para el logro del trabajo en equipo y controlar la agresividad. En relación de mejorar la autoestima del niño o niña: experimentar una imagen positiva de sí mismo, ayudar a la información de la identidad personal, contribuir a aceptarse tal y como es, fomentar la creatividad y valoración de sí mismo y apreciar su propia capacidad. Para superar la ausencia de las habilidades sociales y emocionales para la vida se proponen talleres apoyados en compartir experiencias que incentiven la confianza y conlleven involucrar a padres, compañeros de clase y docentes para fomentar la importancia del diálogo.

La Guía Metodológica *Aprendo con Amor* está basada en teorías contemporáneas que tienen amplias implicaciones en el desarrollo de la inteligencia emocional como manifiesta Piaget el juego es una actividad que tiene un fin en sí misma. En ella no se trata de conseguir objetivos ajenos; el propio juego debe ser un placer para el niño. El juego es natural y espontáneo en oposición al trabajo o a la adaptación a la realidad. El niño juega por el placer que le produce. (Piaget J. , Piaget y el juego, 2010).

Para Vigotski el juego es una de las maneras que tiene el niño de participar en la cultura. Resulta así una actividad cultural, regulada por la cultura misma, y genera el aprendizaje escolar, denominada zonas de desarrollo próximo. Todo juego implica la instalación de una situación imaginaria y la sujeción a ciertas reglas de conducta en el juego (Vigotski, 2010). Por lo cual en el desarrollo del trabajo se incluyen actividades lúdicas basadas en talleres en donde los estudiantes tienen la oportunidad de relacionarse y resolver problemas afines con la agresividad, baja autoestima y la ausencia de habilidades sociales y emocionales para la vida.

En la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* se evalúa cada taller con el apoyo de una lista de cotejo en donde se marcan los indicadores de logros alcanzados por cada uno de los estudiantes, siendo el propósito de evaluar cualitativamente el avance del progreso que se presente.

### 3.5 CONTENIDO

**Gráfico N° 3.1** Tabla de Contenidos de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor*.

The image displays three pages from the Table of Contents of the 'Aprendo con Amor' methodological guide. The pages are numbered 1, 2, and 3. They contain a list of chapters and their corresponding page numbers, organized into sections. The first page (1) lists chapters 1 through 10. The second page (2) lists chapters 11 through 18. The third page (3) lists chapters 19 through 22, including a section for 'Módulo de Evaluación' with sub-sections for 'Talleres', 'Evaluación', 'Evaluación (Según el docente)', and 'Evaluación de la guía'.

**Fuente:** Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para el desarrollo de la inteligencia emocional.

**Elaborado por:** Nidia Márquez.

**Gráfico N° 3.2** Esquema de contenidos de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor*.



**Fuente:** Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para el desarrollo de la inteligencia emocional.

**Elaborado por:** Nidia Márquez.

## **BLOQUE 1**

**TEMA:** *AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS*

Competencia: Conciencia Emocional.

Taller N° 1: ¿Cómo me siento?

Taller N° 2: ¡Cuántas emociones!

Competencia: Regulación Emocional.

Taller N° 3: Aprendo a respirar.

Taller N° 4: Yoga para niños.

Taller N° 5: El semáforo.

Taller N° 6: Nos ayudan los cuentos.

Taller N° 7: El hombre del jardín.

## **BLOQUE 2**

**TEMA:** *AUTOESTIMA*

Competencia: Autonomía Emocional.

Taller N° 8: Me mimo, me siento y me quiero.

Taller N° 9: Así soy.

Taller N° 10: El tesoro.

Taller N° 10: Mi estrella.

Taller N° 12: Mi proyecto para crear un teatro de títeres.

Taller N° 13: Me gusta como soy.

## **BLOQUE 3**

**TEMA:** *HABILIDADES SOCIALES Y EMOCIONALES PARA LA VIDA.*

Competencia: Habilidades Emocionales.

Taller N° 14: Dulce Chocolate.

Competencia: Habilidades para la vida y el bienestar emocional

Taller N° 15: Qué importante es saber decidir.

Taller N° 16: Querer es poder.

Taller N° 17: Picasso.

Taller N° 18: Canto y me divierto.

Taller N° 19: No tengo miedo.

Taller N° 20: Alcanzo mis metas.

Taller N° 21: Vamos de excursión.

### 3.6 OPERATIVIDAD

**Cuadro N° 3.1 Operatividad en la aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor***

FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	BENEFICIARIOS
22/03/2012	Presentar la petición para la aplicación del proyecto de investigación a la señora Directora de la Escuela Fiscal Mixta Tarqui.	-Oficio solicitando la aplicación del proyecto de investigación. -Proyecto aprobado.	Estudiante de la maestría en desarrollo de la inteligencia y educación, Lic. Mariela Márquez.	Estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Tarqui.
04/04/2012	Respuesta de la señora Directora con relación al pedido de la aplicación del proyecto de investigación en la institución.	-Resolución para la aplicación del proyecto de investigación.		Docentes.
08/04/2012	Aplicar un test inicial para el docente, correspondiente al desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes del segundo año de básica.	-Ficha de observación para el docente.		

09/04/2012	Aplicar un test inicial para los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Tarqui para el desarrollo de la inteligencia emocional.	Ficha de observación para los estudiantes.	Estudiante de la maestría en desarrollo de la inteligencia y educación, Lic. Mariela Márquez.	Estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Tarqui.
De abril a septiembre de 2012	Aplicar la Guía Metodológica <i>Aprendo con Amor</i> para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes del segundo año de Educación Básica.	Borrador de la guía.		Docentes.
18/04/2012	Ejecutar el taller N° 1 ¡Cómo me siento!	Actividades propuestas en la guía.		
25/04/2012	Ejecutar el taller N° 2 ¡Cuántas emociones!	Hojas impresas con la tabla de las emociones.		
09/05/2012	Ejecutar el taller N° 3 Aprendo a respirar.	Lonas. Grabadora, CD de música de relajación.		
23/05/2012	Ejecutar el taller N° 4 Yoga para niños.			

06/06/2012	Ejecutar el taller N° 5 El semáforo.	Caja rectangular pequeña de cartón, papel brillante, paletas de helados, tijeras y goma.	Estudiante de la maestría en desarrollo de la inteligencia y educación, Lic. Mariela Márquez.	Estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Tarqui.
20/06/2012	Ejecutar el taller N° 6 Nos ayudan los cuentos.	Cuento: “La Tortuga y la Liebre”.		Docentes.
27/06/2012	Ejecutar el taller N° 7 El hombre del jardín.	Historia: “El Hombre del Jardín”.		
11/07/2012		Espejo y silla.		
18/07/2012	Ejecutar el taller N° 8 Me mimo, me siento y me quiero.	Cartulina y lápices de colores.		
01/08/2012	Ejecutar el taller N° 9 Así soy.	Caja de cartón de zapatos, papel de regalo, lazo de regalo, fómix y un espejo pequeño.		
	Ejecutar el taller N° 10 El tesoro.			

08/08/2012	Ejecutar el taller N° 11 Mi Estrella.	Molde de la estrella, lápices de colores.	Estudiante de la maestría en desarrollo de la inteligencia y educación, Lic. Mariela Márquez.	Estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Tarqui.
15/08/2012	Ejecutar el taller N° 12 Mi proyecto para crear un teatro de títeres.	Material de reciclaje, pintura de agua.		Docentes. Madres y padres de familia.
22/08/2012	Ejecutar el taller N° 13 Me gusta como soy.	Partes del cuerpo.		
24/08/2012	Ejecutar el taller N° 14 Dulce chocolate,	Chocolate para repostería, frutillas y guineos.		
29/08/2012	Ejecutar el taller N° 15 Qué importante es decidir.	Cartulinas, marcadores, títeres de mano.		
01/09/2014	Ejecutar el taller N° 16 Querer es poder.	Cuento: “La Ranita valiente”, medias que no se utilice, fómix, ojos y pegamento.		



05/09/2012	Ejecutar el taller N° 17 Picasso.	Cartulinas, pinceles	Estudiante de la maestría en desarrollo de la inteligencia y educación, Lic. Mariela Márquez.	Estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Tarqui. Docentes. Madres y padres de familia.
08/09/2012	Ejecutar el taller N° 18 Canto y me divierto.	Grabadora, CD con las canciones infantiles y las letras de las canciones.		
12/09/2012	Ejecutar el taller N° 19 No tengo miedo.	Leyendas ecuatorianas.		
19/09/2012	Ejecutar el taller N° 20 Alcanzo mis metas.	Proyector, computadora, vídeos de personas que han superado limitaciones físicas.		
26/09/2012	Ejecutar el taller N° 21 Vamos de excursión.	Pelotas, y alimentos saludables.		

# **CAPÍTULO IV**

## **EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

## CAPÍTULO IV

### 4. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### TEST INICIAL EN NIÑOS Y NIÑAS

**Nombre de la institución:** Escuela Fiscal Mixta Tarqui

**Número de Estudiantes:** Veintiún estudiantes

**Actividad:** Test inicial para el desarrollo de la inteligencia emocional

**Fecha:** 9 de abril del 2012

#### ANÁLISIS DE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES

**Cuadro N° 4.1 Test inicial para el desarrollo de la inteligencia emocional aplicado en los niños.**

	INDICADORES DE LOGRO	SI	NO
CONTROL DE LA AGRESIVIDAD.	Respetuoso de las opiniones.	4	17
	Comparte y colabora con sus compañeros.	8	13
	Controla su ira.	2	19
	Respetuoso consigo mismo y con los demás.	4	17
	.Controla su ira.	2	19
	Es rencoroso y negativo.	16	5
	Tolera a sus compañeros.	4	17
DEMUESTRAN AUTOESTIMA POSITIVA.	Se valora a sí mismo.	5	16
	Expresa sus emociones.	3	18
	Expresa libremente sus sentimientos.	6	15
	Se valora a sí mismo.	5	16
	Desarrolla su empatía.	6	15
	Demuestra respeto por su cuerpo.	8	13
HABILIDADES SOCIALES Y EMOCIONALES PARA LA VIDA.	Dialoga con frecuencia con sus padres.	2	19
	Utiliza un vocabulario adecuado para expresarse.	3	18
	Dialoga de forma espontánea.	2	19
	Es amable y demuestra afectividad.	4	17
	Demuestra confianza en los demás.	8	13
	Domina sus miedos.	4	17
	Demuestra empeño y dedicación por sus logros.	7	14
	Comparte actividades recreativas con la familia.	3	18

**Fuente:** Test inicial para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas del segundo año de educación básica.

**Elaborado por:** Nidia Márquez

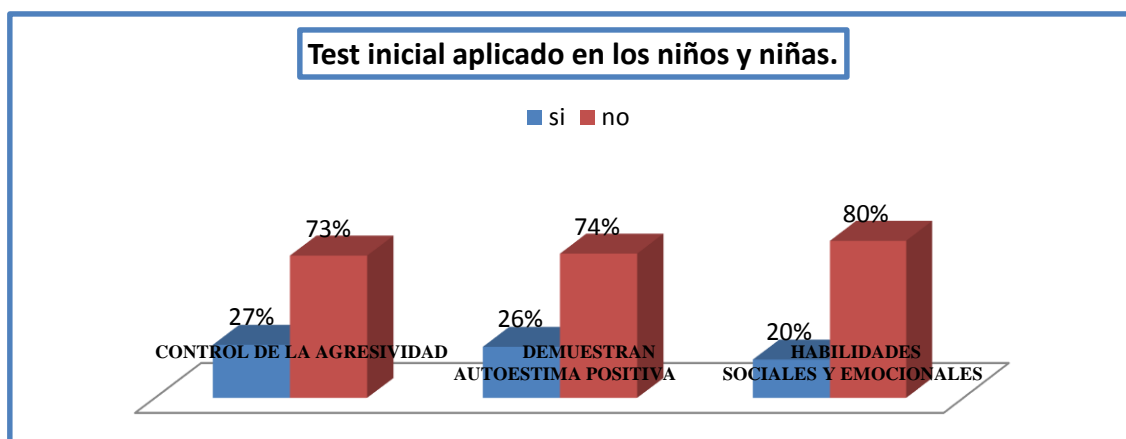
## Cuadro N° 4.2 Cuantificación del test inicial aplicado en los niños y niñas.

C	Control de la agresividad.	%	Demuestran autoestima positiva.	%	Habilidades sociales y emocionales para la vida.	%
SI	5,71	27%	5,50	26%	4,13	20%
NO	15,29	73%	15,50	74%	16,88	80%
<b>TOTAL</b>	<b>21,00</b>	<b>100%</b>	<b>21,00</b>	<b>100%</b>	<b>21,00</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Test inicial para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas del segundo año de educación básica.

**Elaborado por:** Nidia Márquez.

## Gráfico N° 4.1 Test inicial aplicado en los niños.



**Fuente:** Cuadro N° 4.2

**Elaborado por:** Nidia Márquez.

## ANÁLISIS

En el test inicial aplicado a los estudiantes del segundo año de Educación Básica el 27% controlan la agresividad, siendo que el 73% no lo hace; el 26% indica niveles positivos de autoestima y el 74% indica baja autoestima y el 20% demuestra habilidades sociales y emocionales para la vida mientras que en un 80% indican desinterés.

## INTERPRETACIÓN

En el test inicial aplicado a los estudiantes acerca del desarrollo de la inteligencia emocional se evidenció que el comportamiento incide en la agresividad al no controlar su

ira, no tolerar a sus compañeros; mientras que en el indicador de baja autoestima el niño no puede expresar sus emociones al no participar en clases, y en las habilidades sociales y emocionales para la vida al no poder expresar sus sentimientos. Esto no ha permitido que los estudiantes desarrollen un cociente emocional alto.

## RESULTADO: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

### COMPETENCIA: CONCIENCIA EMOCIONAL PARA EL CONTROL DE LA AGRESIVIDAD.

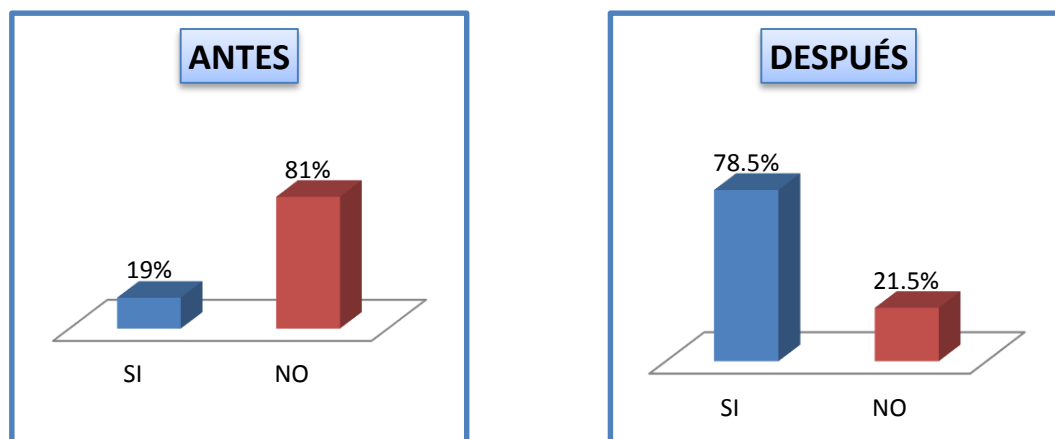
**Cuadro N° 4.3 Taller N° 1 ¿Cómo me siento?**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ANTES		DESPUÉS			
	Respetuoso de las opiniones.	%	Identifica emociones	%	Adquiere vocabulario	%
SI	4	19%	17	81%	16	76%
NO	17	81%	4	19%	5	24%
TOTAL	21	100%	21	100%	21	100%

**Fuente:** Técnica para el desarrollo de la inteligencia emocional aplicado en el taller N° 1 ¿Cómo me siento?

**Elaborado por:** Nidia Márquez.

**Gráfico N° 4.2 Taller N° 1 ¿Cómo me siento?**



**Fuente:** Cuadro N° 4.3

**Elaborado por:** Nidia Márquez.

## ANÁLISIS

Antes de la aplicación del taller: ¿Cómo me siento? el 19% de los estudiantes SI son respetuosos de las opiniones de los demás y el 81% NO lo son. Después de la aplicación el 78.5% de los estudiantes SI cumplieron con las expectativas propuestas y el 21.5% NO lo hicieron.

## INTERPRETACIÓN

Después de haber aplicado la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para el desarrollo de la inteligencia emocional los estudiantes superan la competencia: conciencia emocional con el indicador respetuoso de las opiniones de los demás.

### COMPETENCIA: CONCIENCIA EMOCIONAL PARA EL CONTROL DE LA AGRESIVIDAD.

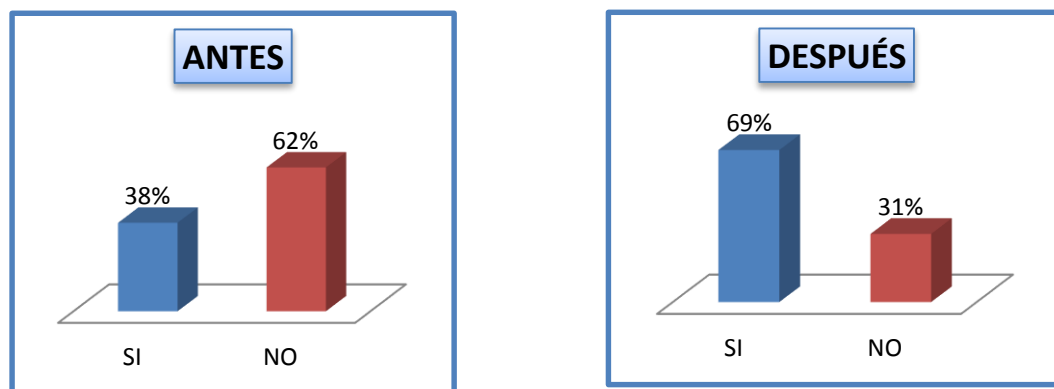
#### Cuadro N° 4.4 Taller N° 2 ¡Cuántas emociones!

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ANTES		DESPUÉS			
	Comparte y colabora con sus compañeros	%	Identifica sentimientos	%	Asume situaciones propuestas	%
SI	8	38%	14	67%	15	71%
NO	13	62%	7	33%	6	29%
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>	<b>21</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Técnica para el desarrollo de la inteligencia emocional aplicado en el taller N° 2 ¡Cuántas emociones!

**Elaborado por:** Nidia Márquez.

#### Gráfico N° 4.3 Taller N° 2 ¡Cuántas Emociones!



**Fuente:** Cuadro N° 4.4

**Elaborado por:** Nidia Márquez.

## ANÁLISIS

Antes de la aplicación del taller: ¡Cuántas emociones! El 38% de los estudiantes SI comparten y colaboran con sus compañeros y el 62% NO lo hacen. Después de la aplicación el 69% de los estudiantes SI cumplieron con las expectativas propuestas y el 31% NO cumplieron.

## INTERPRETACIÓN

Después de haber aplicado la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para el desarrollo de la inteligencia emocional los estudiantes superan la competencia: conciencia emocional con el indicador comparte y colabora con sus compañeros.

## COMPETENCIA: REGULACIÓN EMOCIONAL PARA EL CONTROL DE LA AGRESIVIDAD

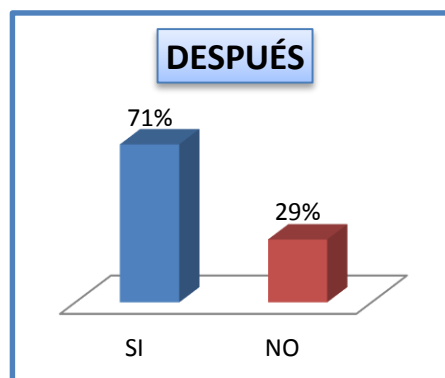
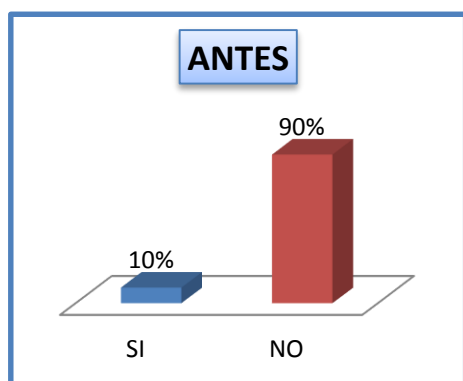
**Cuadro N° 4.5 Taller N° 3 Aprendo a respirar.**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ANTES		DESPUÉS			
	Controla su ira	%	Respira correctamente	%	Realiza ejercicios siguiendo instrucciones	%
SI	2	10%	15	71%	15	71%
NO	19	90%	6	29%	6	29%
TOTAL	21	100%	21	100%	21	100%

**Fuente:** Técnica para el desarrollo de la inteligencia emocional aplicado en el taller N° 3 Aprendo a respirar.

**Elaborado por:** Nidia Márquez

**Gráfico N° 4.4 Taller N° 3 Aprendo a respirar.**



**Fuente:** Cuadro N° 4.5

**Elaborado por:** Nidia Márquez.

## ANÁLISIS

Antes de la aplicación del taller: Aprendo a respirar el 10% de los estudiantes SI controlan su ira y el 90% NO logran controlarse. Después de la aplicación el 71% de los estudiantes SI cumplieron con las expectativas propuestas y el 29% NO lo hicieron.

## INTERPRETACIÓN

Después de haber aplicado la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para el desarrollo de la inteligencia emocional los estudiantes superan la competencia: regulación emocional con el indicador controla su ira.

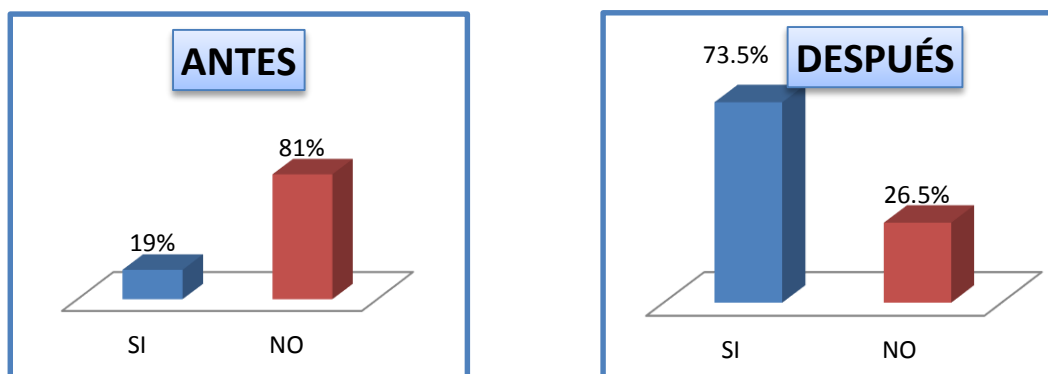
## COMPETENCIA: REGULACIÓN EMOCIONAL PARA EL CONTROL DE LA AGRESIVIDAD.

**Cuadro N° 4.6 Taller N° 4 Yoga para niños.**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ANTES		DESPUÉS			
	Respetuoso consigo mismo y con los demás.	%	Se relaja con facilidad.	%	Controla su seguridad ante situaciones de desacuerdo.	%
	4	19%	15	71%	16	76%
<b>NO</b>	17	81%	6	29%	5	24%
<b>TOTAL</b>	21	100%	21	100%	21	100%

**Fuente:** Técnica para el desarrollo de la inteligencia emocional aplicado en el taller N° 4 Yoga para niños.  
**Elaborado por:** Nidia Márquez.

**Gráfico N° 4.5 Taller N° 4 Yoga para niños**



**Fuente:** Cuadro N° 4.6  
**Elaborado por:** Nidia Márquez.



## ANÁLISIS

Antes de la aplicación del taller: Yoga para niños el 19% de los estudiantes SI son respetuosos consigo mismo y con los demás y el 81% NO lo son. Después de la aplicación el 73.5% de los estudiantes SI cumplieron con las expectativas propuestas y el 26.5% NO cumplieron.

## INTERPRETACIÓN

Después de haber aplicado la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para el desarrollo de la inteligencia emocional los estudiantes superan la competencia: regulación emocional con el indicador respetuoso consigo mismo y con los demás.

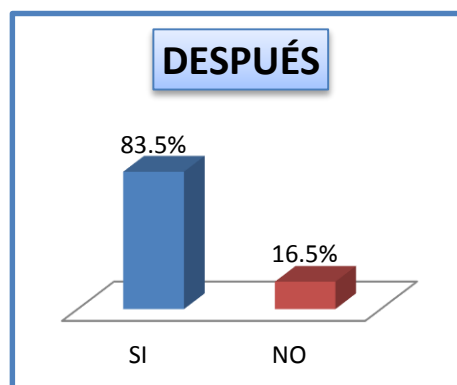
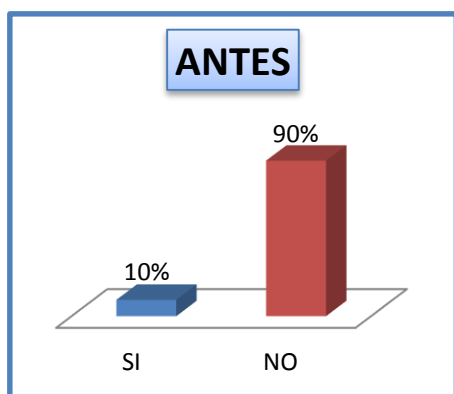
## COMPETENCIA: REGULACIÓN EMOCIONAL PARA EL CONTROL DE LA AGRESIVIDAD

Cuadro N° 4.7 Taller N° 5 El semáforo

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ANTES		DESPUÉS			
	Controla su ira	%	Reduce la agresividad	%	Aplica estrategias de control	%
SI	2	10%	21	100%	14	67%
NO	19	90%	0	0%	7	33%
TOTAL	21	100%	21	100%	21	100%

Fuente: Técnica para el desarrollo de la inteligencia emocional aplicado en el taller N° 5 El Semáforo.  
Elaborado por: Nidia Márquez.

Gráfico N° 4.6 Taller N° 5 El semáforo



Fuente: Cuadro N° 4.7

Elaborado por: Nidia Márquez.

## ANÁLISIS

Antes de la aplicación del taller: El semáforo el 10% de los estudiantes SI controlan su ira y el 90% NO lo hacen. Después de la aplicación el 83.5% de los estudiantes SI cumplieron con las expectativas propuestas y el 16.5% NO cumplieron.

## INTERPRETACIÓN

Después de haber aplicado la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para el desarrollo de la inteligencia emocional los estudiantes superan la competencia: regulación emocional con el indicador control su ira.

## COMPETENCIA: REGULACIÓN EMOCIONAL PARA EL CONTROL DE LA AGRESIVIDAD

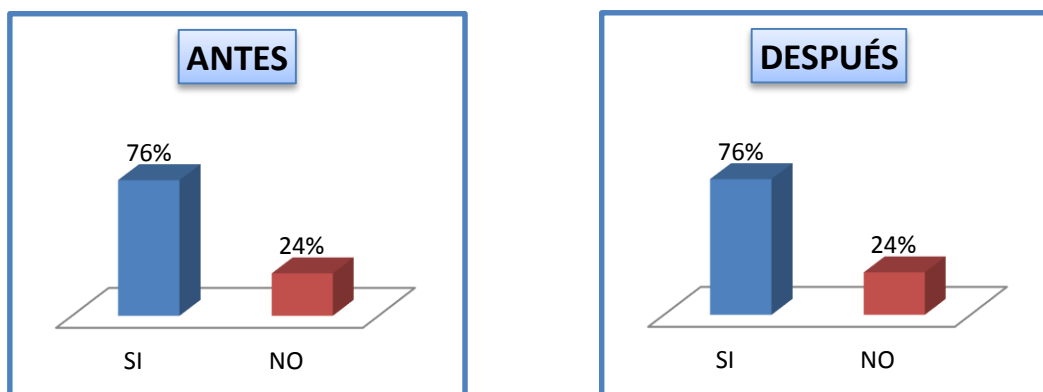
**Cuadro N° 4.8 Taller N° 6 Nos ayudan los cuentos.**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ANTES		DESPUÉS			
	No es rencoroso ni negativo	%	Reflexiona acerca de situaciones adversas	%	Imita comportamientos antagónicos	%
SI	16	76%	15	71%	17	81%
NO	5	24%	6	29%	4	19%
TOTAL	21	100%	21	100%	21	100%

**Fuente:** Técnica para el desarrollo de la inteligencia emocional aplicado en el taller N° 6 Nos ayudan los cuentos.

**Elaborado por:** Nidia Márquez

**Gráfico N° 4.7 Taller N° 6 Nos ayudan los cuentos.**



**Fuente:** Cuadro N° 4.8

**Elaborado por:** Nidia Márquez

## ANÁLISIS

Antes de la aplicación del taller: Nos ayudan los cuentos el 76% de los estudiantes SI demostraron ser rencorosos y negativos, y el 24% NO lo son. Después de la aplicación el 76% de los estudiantes SI superaron el ser rencorosos y negativos; y el 24% NO cumplieron con las expectativas propuestas.

## INTERPRETACIÓN

Después de haber aplicado la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para el desarrollo de la inteligencia emocional los estudiantes superan la competencia: regulación emocional con el indicador no es rencoroso ni negativo.

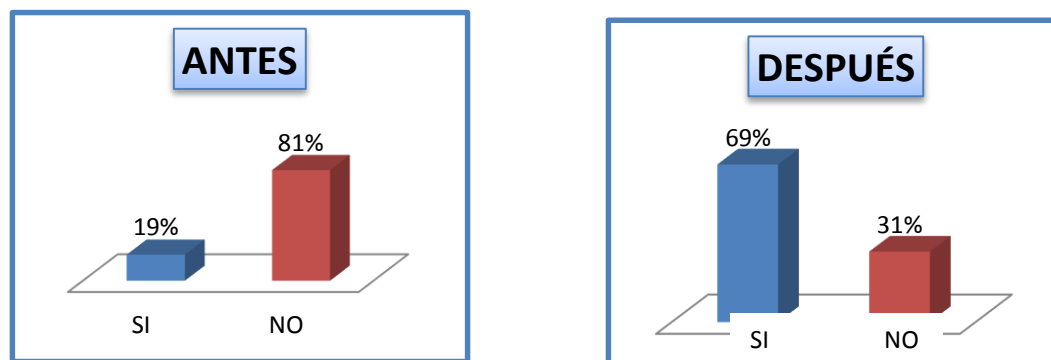
## COMPETENCIA: REGULACIÓN EMOCIONAL PARA EL CONTROL DE LA AGRESIVIDAD

**Cuadro N° 4.9 Taller N° 7 El hombre del jardín.**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ANTES		DESPUÉS			
	Tolera a sus compañeros.	%	Trabaja en equipo.	%	Tolera a sus compañeros.	%
SI	4	19%	15	71%	14	67%
NO	17	81%	6	29%	7	33%
TOTAL	21	100%	21	100%	21	100%

**Fuente:** Técnica para el desarrollo de la inteligencia emocional aplicado en el taller N° 7 El Jardinero.  
**Elaborado por:** Nidia Márquez.

**Gráfico N° 4.8 Taller N° 7 El hombre del jardín.**



**Fuente:** Cuadro N° 4.9  
**Elaborado por:** Nidia Márquez.

## ANÁLISIS

Antes de la aplicación del taller: El jardinero el 19% de los estudiantes SI toleran a sus compañeros y compañeras, y el 81% NO lo hacen. Después de la aplicación el 69% de los estudiantes SI toleraron a sus compañeros y el 31% NO cumplieron con las expectativas propuestas.

## INTERPRETACIÓN

Después de haber aplicado la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para el desarrollo de la inteligencia emocional los estudiantes superan la competencia: regulación emocional con el indicador tolera a sus compañeros.

### COMPETENCIA: AUTONOMÍA EMOCIONAL - AUTOESTIMA

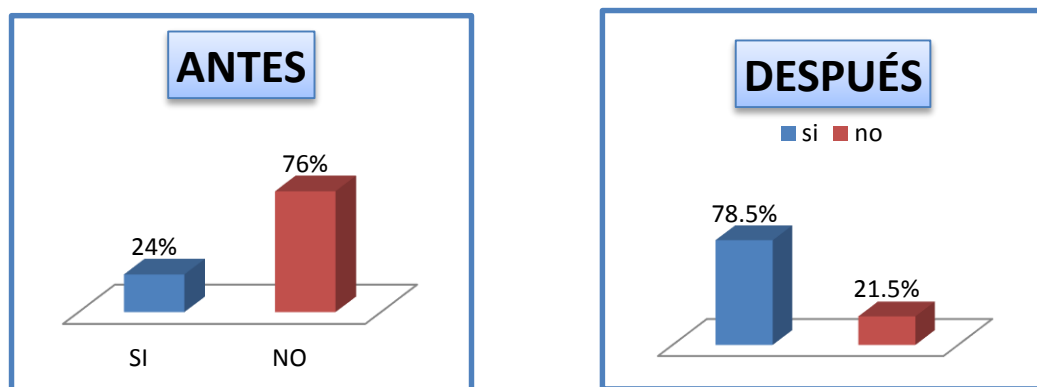
**Cuadro N° 4.10 Taller N° 8 Me mimo, me siento y me quiero.**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ANTES		DESPUÉS			
	Se valora a sí mismo.	%	Se acepta como es.	%	Manifiesta una imagen positiva.	%
SI	5	24%	17	81%	16	76%
NO	16	76%	4	19%	5	24%
<b>TOTAL</b>	21	100%	21	100%	21	100%

**Fuente:** Técnica para el desarrollo de la inteligencia emocional aplicado en el taller N° 8 Me mimo, me siento y me quiero.

**Elaborado por:** Nidia Márquez.

**Gráfico N° 4.9 Taller N° 8 Me mimo, me siento y me quiero.**



**Fuente:** Cuadro N° 4.10.

**Elaborado por:** Nidia Márquez.

## ANÁLISIS

Antes de la aplicación del taller: Me mimo, me siento y me quiero el 24% de los estudiantes SI se valoran a sí mismos y el 76% NO lo hacen. Después de la aplicación el 78.5% de los estudiantes SI se valoran a sí mismos y el 21.5% NO cumplieron con las expectativas propuestas.

## INTERPRETACIÓN

Después de haber aplicado la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para el desarrollo de la inteligencia emocional los estudiantes superan la competencia: autonomía emocional con el indicador se valora así mismo.

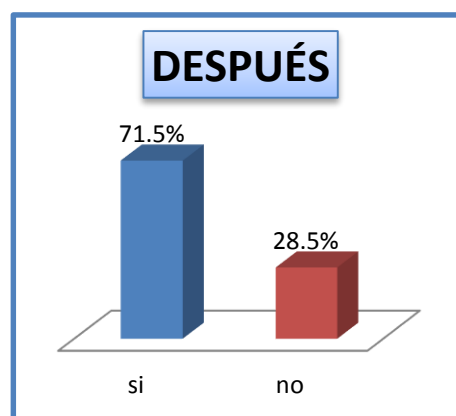
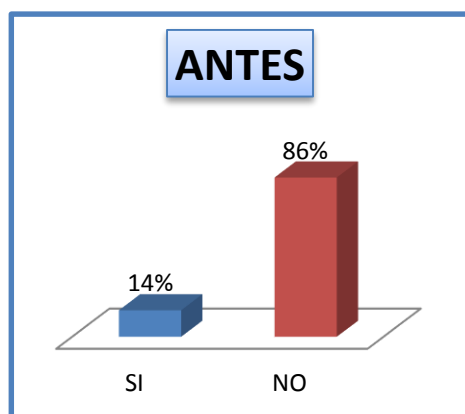
## COMPETENCIA: AUTONOMÍA EMOCIONAL – AUTOESTIMA

**Cuadro N° 4.11 Taller N° 9 Así Soy**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ANTES		DESPUÉS			
	Expresa sus emociones.	%	Se dibuja a sí mismo.	%	Utiliza cualidades positivas para describirse.	%
SI	3	14%	16	76%	14	67%
NO	18	86%	5	24%	7	33%
TOTAL	21	100%	21	100%	21	100%

Fuente: Técnica para el desarrollo de la inteligencia emocional aplicado en el taller N° 9 Así soy.  
Elaborado por: Nidia Márquez.

**Gráfico N° 4.10 Taller N° 9 Así Soy**



Fuente: Cuadro N° 4.11  
Elaborado por: Nidia Márquez.

## ANÁLISIS

Antes de la aplicación del taller: Así soy el 14% de los estudiantes SI expresan sus emociones y el 86% NO lo hacen. Después de la aplicación el 71.5% de los estudiantes SI expresan sus emociones y el 28.5% NO cumplieron con las expectativas propuestas.

## INTERPRETACIÓN

Después de haber aplicado la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para el desarrollo de la inteligencia emocional los estudiantes superan la competencia: autonomía emocional con el indicador expresa sus emociones.

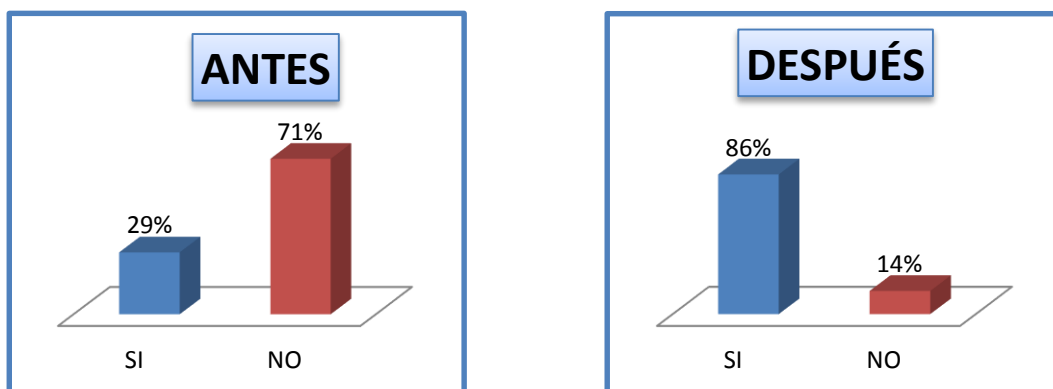
## COMPETENCIA: AUTONOMÍA EMOCIONAL – AUTOESTIMA

**Cuadro N° 4.12 Taller N° 10 El Tesoro**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ANTES		DESPUÉS			
	Expresa libremente sus sentimientos.	%	Habla de la persona que ve.	%	Se acepta y tolera a los demás.	%
SI	6	29%	18	86%	18	86%
NO	15	71%	3	14%	3	14%
TOTAL	21	100%	21	100%	21	100%

**Fuente:** Técnica para el desarrollo de la inteligencia emocional aplicado en el taller N° 10 El Tesoro.  
**Elaborado por:** Nidia Márquez.

**Gráfico N° 4.11 Taller N° 10 El tesoro.**



**Fuente:** Cuadro N° 4.12  
**Elaborado por:** Nidia Márquez.

## ANÁLISIS

Antes de la aplicación del taller: El 29% de los estudiantes SI expresan con libertad sus sentimientos y el 71% NO lo hacen. Después de la aplicación el 86% de los estudiantes SI expresan libremente sus sentimientos y el 14% NO cumplieron con las expectativas propuestas.

## INTERPRETACIÓN

Después de haber aplicado la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para el desarrollo de la inteligencia emocional los estudiantes superan la competencia: autonomía emocional con el indicador expresa libremente sus sentimientos.

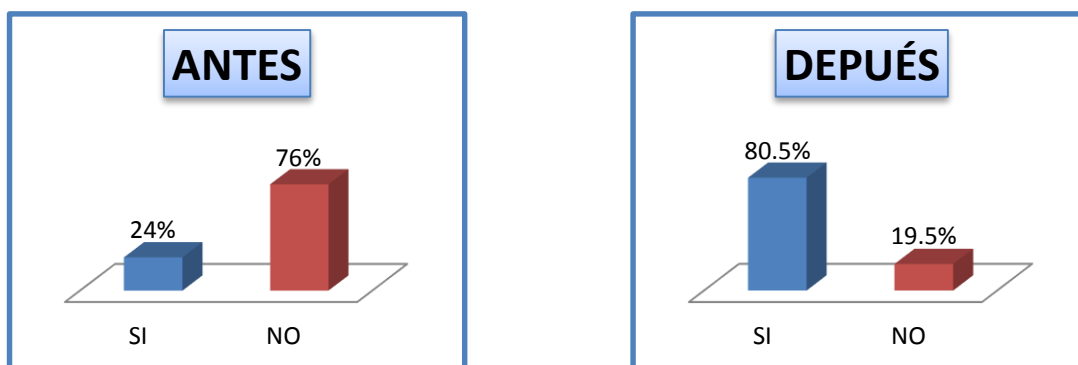
## COMPETENCIA: AUTONOMÍA EMOCIONAL – AUTOESTIMA

### Cuadro N° 4.13 Taller N° 11 Mi estrella

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ANTES		DEPUÉS			
	Se valora a sí mismo.	%	Se valora.	%	Se acepta tal y como es.	%
SI	5	24%	19	90%	15	71%
NO	16	76%	2	10%	6	29%
TOTAL	21	100%	21	100%	21	100%

**Fuente:** Técnica para el desarrollo de la inteligencia emocional aplicado en el taller N° 11 Mi estrella.  
**Elaborado por:** Nidia Márquez.

### Gráfico N° 4.12 Taller N° 11 Mi estrella.



**Fuente:** Cuadro N° 4.3  
**Elaborado por:** Nidia Márquez.

## ANÁLISIS

Antes de la aplicación del taller: Mi estrella el 24% de los estudiantes SI se valoran a sí mismos y el 76% NO lo hacen. Después de la aplicación el 80.5% de los estudiantes SI se valoran a sí mismos y el 19.5% NO cumplieron con las expectativas propuestas.

## INTERPRETACIÓN

Después de haber aplicado la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para el desarrollo de la inteligencia emocional los estudiantes superan la competencia: autonomía emocional con el indicador valorarse a sí mismos.

## COMPETENCIA: AUTONOMÍA EMOCIONAL – AUTOESTIMA

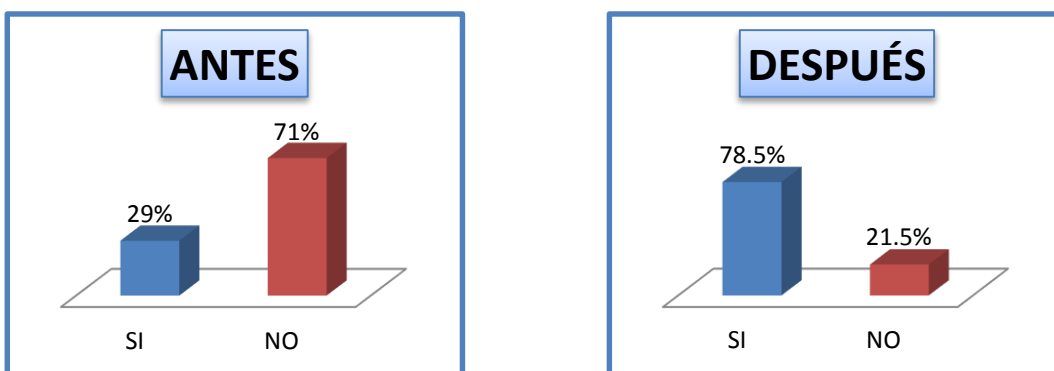
**Cuadro N° 4.14 Taller N° 12 Mi Proyecto para crear un teatro de títeres.**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ANTES		DESPUÉS			
	Desarrolla su empatía.	%	Tiene capacidad creativa.	%	Interactúa con el equipo de trabajo.	%
SI	6	29%	17	81%	16	76%
NO	15	71%	4	19%	5	24%
TOTAL	21	100%	21	100%	21	100%

**Fuente:** Técnica para el desarrollo de la inteligencia emocional aplicado en el taller N° 12 Crear mi proyecto.

**Elaborado por:** Nidia Márquez.

**Gráfico N° 4.13 Taller N° 12 Mi proyecto para crear un teatro de títeres.**



**Fuente:** Cuadro N° 4.14

**Elaborado por:** Nidia Márquez.



## ANÁLISIS

Antes de la aplicación del taller: Creo mi proyecto el 29% de los estudiantes SI desarrollan empatía y el 71% NO lo hacen. Después de la aplicación el 78.5% de los estudiantes SI desarrollan su empatía y el 21.5% NO cumplieron con las expectativas propuestas.

## INTERPRETACIÓN

Después de haber aplicado la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para el desarrollo de la inteligencia emocional los estudiantes superan la competencia: autonomía emocional con el indicador desarrolla empatía.

## COMPETENCIA: AUTONOMÍA EMOCIONAL – AUTOESTIMA

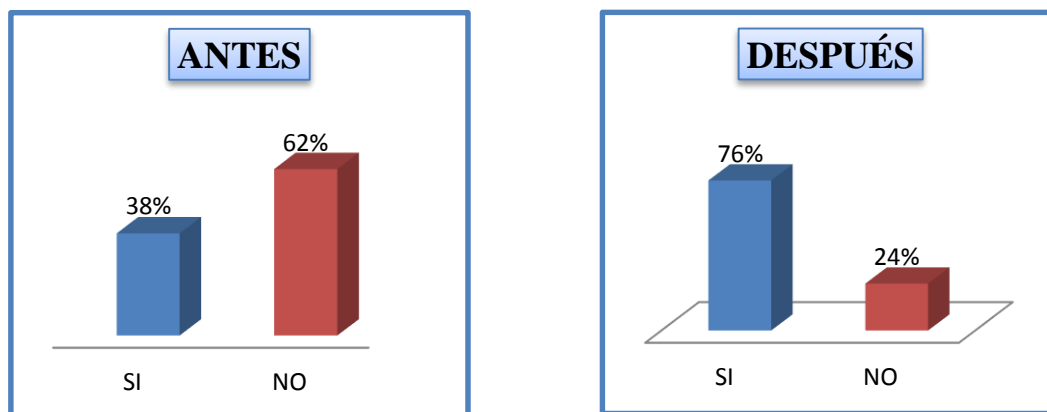
Cuadro N° 4.15 Taller N° 13 Me gusta como soy.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ANTES		DESPUÉS			
	Demuestra respeto por su cuerpo.	%	Se identifica.	%	Respe- ta su cuerpo.	%
SI	8	38%	16	76%	16	76%
NO	13	62%	5	24%	5	24%
TOTAL	21	100%	21	100%	21	100%

Fuente: Técnica para el desarrollo de la inteligencia emocional aplicado en el taller N° 13 Me gusta como soy.

Elaborado por: Nidia Márquez.

Gráfico N° 4.14 Taller N° 13 Me gusta como soy.



Fuente: Cuadro N° 4.15

Elaborado por: Nidia Márquez.

## ANÁLISIS

Antes de la aplicación del taller: Me gusta como soy el 38% de los estudiantes SI demuestran respeto por su cuerpo y el 62% NO lo hacen. Después de la aplicación el 76% de los estudiantes SI demostraron respeto por su cuerpo y el 24% NO cumplieron con las expectativas propuestas.

## INTERPRETACIÓN

Después de haber aplicado la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para el desarrollo de la inteligencia emocional los estudiantes superan la competencia: autonomía emocional con el indicador respeto por su cuerpo.

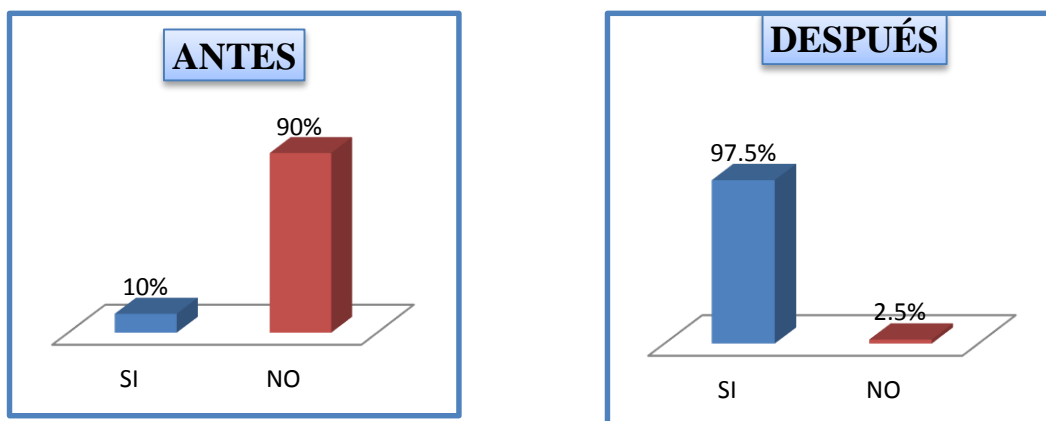
## COMPETENCIA: HABILIDAD SOCIALES Y EMOCIONALES

**Cuadro N° 4.16 Taller N° 14 Dulce Chocolate.**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ANTES		DESPUÉS			
	Dialoga en forma democrática.	%	Interactúa con sus compañeros	%	Comunicación afectiva	%
SI	2	10%	20	95%	21	100%
NO	19	90%	1	5%	0	0%
TOTAL	21	100%	21	100%	21	100%

**Fuente:** Técnica para el desarrollo de la inteligencia emocional aplicado en el taller N° 14 Dulce chocolate.  
**Elaborado por:** Nidia Márquez

**Gráfico N° 4.15 Taller N° 14 Dulce Chocolate.**



**Fuente:** Cuadro N° 4.16  
**Elaborado por:** Nidia Márquez

## ANÁLISIS

Antes de la aplicación del taller: Dulce chocolate el 10% de los estudiantes SI dialoga en forma democrática y el 90% NO lo hacen. Después de la aplicación el 97.5% de los estudiantes SI dialoga democráticamente y el 2.5% NO cumple con las expectativas propuestas.

## INTERPRETACIÓN

Después de haber aplicado la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para el desarrollo de la inteligencia emocional los estudiantes superan la competencia: habilidad emocional, con el indicador de logro dialoga en forma democrática.

## COMPETENCIA: HABILIDAD SOCIALES Y EMOCIONALES

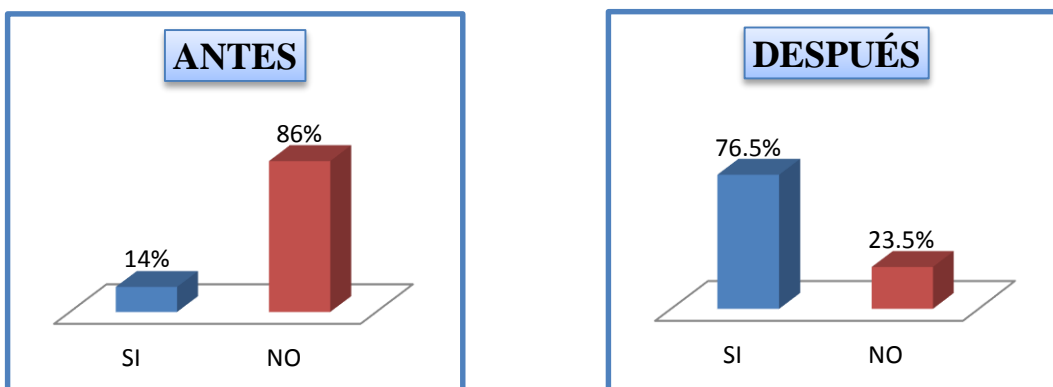
**Cuadro N° 4.17 Taller N° 15 Qué importante es decidir.**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ANTES		DESPUÉS			
	Utiliza un vocabulario adecuado para expresarse.	%	Decide y comparte ideas.	%	Manifestaciones emocionales.	%
SI	3	14%	18	86%	14	67%
NO	18	86%	3	14%	7	33%
<b>TOTAL</b>	21	100%	21	100%	21	100%

**Fuente:** Técnica para el desarrollo de la inteligencia emocional aplicado en el taller N° 15 Qué importante es decidir.

**Elaborado por:** Nidia Márquez.

**Gráfico N° 4.16 Taller N° 15 Qué importante es decidir.**



**Fuente:** Cuadro N°4.17

**Elaborado por:** Nidia Márquez.

## ANÁLISIS

Antes de la aplicación del taller: Que importante es decidir el 14% de los estudiantes SI utiliza un vocabulario adecuado para comunicarse y el 86% NO lo hacen. Después de la aplicación el 76.5 de los estudiantes SI utilizan un vocabulario adecuado y el 23.5% NO cumplen con las expectativas propuestas.

## INTERPRETACIÓN

Después de haber aplicado la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para el desarrollo de la inteligencia emocional los estudiantes superan la competencia: habilidades para la vida, con el indicador utiliza un vocabulario adecuado para comunicarse.

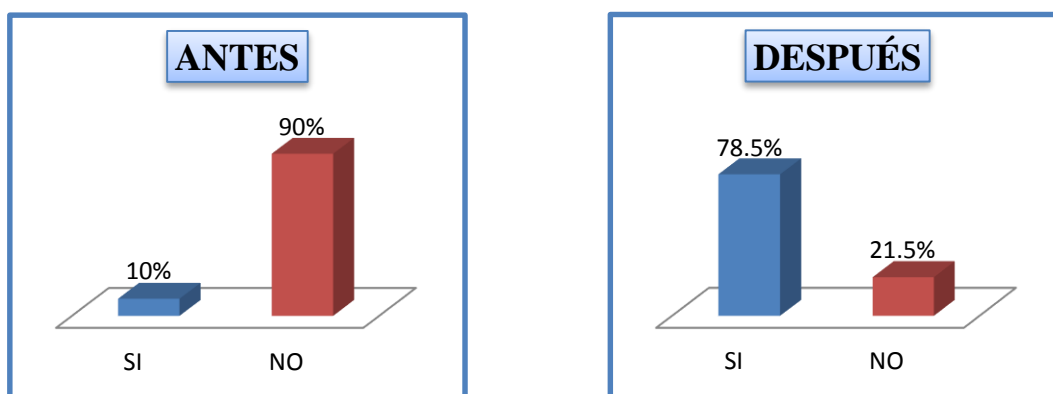
## COMPETENCIA: HABILIDAD SOCIALES Y EMOCIONALES

Cuadro N° 4.18 Taller N° 16 Querer es poder.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ANTES		DESPUÉS			
	Dialoga de forma democrática	%	Reflexiona y comunica	%	Logra sus objetivos	%
SI	2	10%	17	81%	16	76%
NO	19	90%	4	19%	5	24%
TOTAL	21	100%	21	100%	21	100%

Fuente: Técnica para el desarrollo de la inteligencia emocional aplicado en el taller N° 16 Querer es poder.  
Elaborado por: Nidia Márquez.

Gráfico N° 4.17 Taller N° 16 Querer es poder



Fuente: Cuadro N° 4.18  
Elaborado por: Nidia Márquez.

## ANÁLISIS

Antes de la aplicación del taller: Querer es poder el 10% de los estudiantes SI utiliza dialogan de forma democrática y el 90% NO lo hacen. Después de la aplicación el 78.5% de los estudiantes SI dialogan democráticamente y el 21.5% NO cumplen con las expectativas propuestas.

## INTERPRETACIÓN

Después de haber aplicado la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para el desarrollo de la inteligencia emocional los estudiantes superan la competencia: habilidades para la vida, con el indicador dialoga en forma democrática.

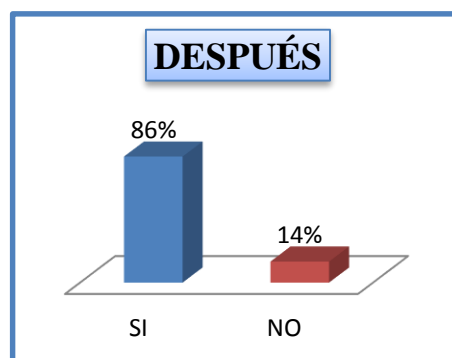
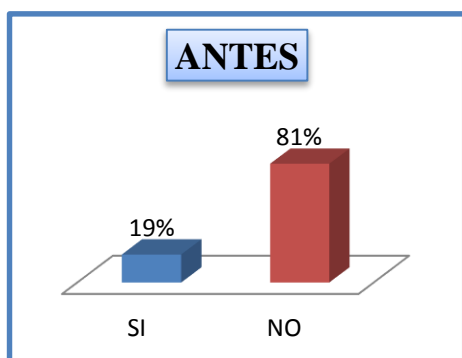
### COMPETENCIA: HABILIDAD SOCIALES Y EMOCIONALES

Cuadro N° 4.19 Taller N° 17 Picasso

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ANTES		DESPUÉS			
	Es amable y demuestra afectividad.	%	Convi-ve e inter-actúa	%	Mani-fiesta afectivi-dad	%
SI	4	19%	18	86%	18	86%
NO	17	81%	3	14%	3	14%
TOTAL	21	100%	21	100%	21	100%

Fuente: Técnica para el desarrollo de la inteligencia emocional aplicado en el taller N° 17 Picasso  
Elaborado por: Nidia Márquez.

Gráfico N° 4.18 Taller N° 17 Picasso.



Fuente: Cuadro N° 4.19  
Elaborado por: Nidia Márquez.

## ANÁLISIS

Antes de la aplicación del taller: Picasso el 19% de los estudiantes SI son amables y demuestran afectividad, y el 81% NO lo hacen. Después de la aplicación de los talleres el 86% de los estudiantes SI son amables y afectivos, y el 14% NO cumplen con las expectativas propuestas.

## INTERPRETACIÓN

Después de haber aplicado la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para el desarrollo de la inteligencia emocional los estudiantes superan la competencia: habilidades para la vida, con el indicador son amables y demuestran afectividad.

## COMPETENCIA: HABILIDAD SOCIALES Y EMOCIONALES

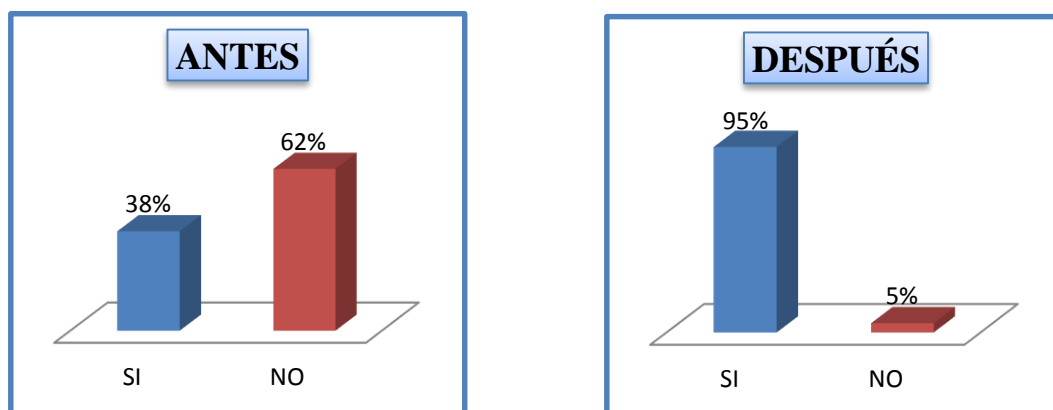
**Cuadro N° 4.20 Taller N° 18 Canto y me divierto.**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ANTES		DESPUÉS			
	Demuestra confianza en los demás.	%	Manifiesta confianza	%	Fortalece vínculos familiares.	%
SI	8	38%	20	95%	20	95%
NO	13	62%	1	5%	1	5%
TOTAL	21	100%	21	100%	21	100%

**Fuente:** Técnica para el desarrollo de la inteligencia emocional aplicado en el taller N° 18 Canto y me divierto.

**Elaborado por:** Nidia Márquez.

**Gráfico N° 4.19 Taller N° 18 Canto y me divierto.**



**Fuente:** Cuadro N° 4.20

**Elaborado por:** Nidia Márquez.

## ANÁLISIS

Antes de la aplicación del taller: Canto y me divierto el 38% de los estudiantes SI demuestran confianza en los demás y el 62% NO lo hacen. Después de la aplicación el 95% de los estudiantes SI confían en los demás y el 5% NO cumple con las expectativas propuestas.

## INTERPRETACIÓN

Después de haber aplicado la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para el desarrollo de la inteligencia emocional los estudiantes superan la competencia: habilidades para la vida, con el indicador demuestra confianza en los demás.

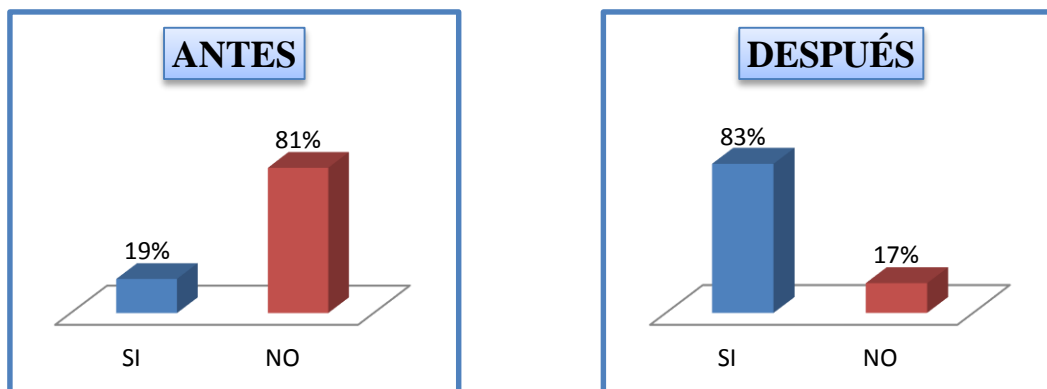
## COMPETENCIA: HABILIDAD SOCIALES Y EMOCIONALES

Cuadro N° 4.21 Taller N° 19 No tengo miedo.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ANTES		DESPUÉS			
	Domina sus miedos.	%	Expresa con facilidad a lo que le teme.	%	Diferencia el miedo del peligro.	%
SI	4	19%	19	90%	16	76%
NO	17	81%	2	10%	5	24%
TOTAL	21	100%	21	100%	21	100%

Fuente: Técnica para el desarrollo de la inteligencia emocional aplicado en el taller N° 19 No tengo miedo.  
Elaborado por: Nidia Márquez.

Gráfico N° 4.20 Taller N° 19 No tengo miedo.



Fuente: Cuadro N° 4.21  
Elaborado por: Nidia Márquez.

## ANÁLISIS

Antes de la aplicación del taller: No tengo miedo el 19% de los estudiantes SI dominan sus miedos y el 81% NO lo hacen. Después de la aplicación el 83% de los estudiantes SI dominan sus miedos y el 17% NO cumplen con las expectativas propuestas.

## INTERPRETACIÓN

Después de haber aplicado la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para el desarrollo de la inteligencia emocional los estudiantes superan la competencia: habilidades para la vida, con el indicador dominan sus miedos.

## COMPETENCIA: HABILIDAD SOCIALES Y EMOCIONALES

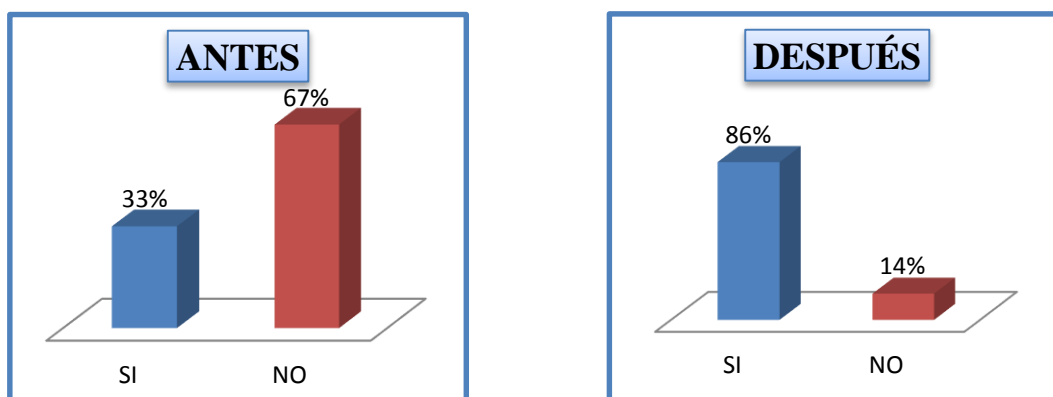
Cuadro N° 4.22 Taller N° 20 Alcanzo mis metas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ANTES		DESPUÉS			
	Demuestra empeño y dedicación por sus logros.	%	Se motiva al logro de objetivos.	%	Cumple con los objetivos propuestos.	%
SI	7	33%	18	86%	18	86%
NO	14	67%	3	14%	3	14%
TOTAL	21	100%	21	100%	21	100%

Fuente: Técnica para el desarrollo de la inteligencia emocional aplicado en el taller N° 20 Alcanzo mis metas.

Elaborado por: Nidia Márquez.

Gráfico N° 4.21 Taller N° 20 Alcanzo mis metas.



Fuente: Cuadro N° 4.22

Elaborado por: Nidia Márquez.



## ANÁLISIS

Antes de la aplicación del taller: Ayudo a mi hijo a alcanzar sus metas el 33% de los estudiantes SI demuestran empeño y dedicación por sus logros y el 67% NO lo hacen. Después de la aplicación el 86% de los estudiantes SI demuestran empeño y dedicación por sus logros y el 14% NO cumplen con las expectativas propuestas.

## INTERPRETACIÓN

Después de haber aplicado la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para el desarrollo de la inteligencia emocional los estudiantes superan la competencia: habilidades para la vida, con el indicador demuestra empeño y dedicación por sus logros.

## COMPETENCIA: HABILIDAD SOCIALES Y EMOCIONALES

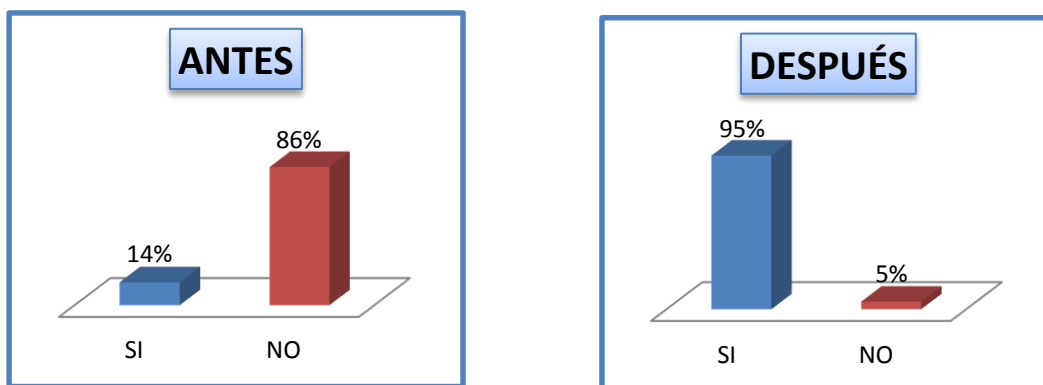
**Cuadro N° 4.23 Taller N° 21 Vamos de excursión.**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ANTES		DESPUÉS			
	Comprar te actividades recreativas con la familia.	%	Compar te actividades familiares.	%	Se relaciona con facilidad en el entorno que le rodea.	%
SI	3	14%	21	100%	19	90%
NO	18	86%	0	0%	2	10%
<b>TOTAL</b>	21	100%	21	100%	21	100%

**Fuente:** Técnica para el desarrollo de la inteligencia emocional aplicado en el taller N° 21 Vamos de excursión.

**Elaborado por:** Nidia Márquez.

**Gráfico N° 4.22 Taller N° 21 Vamos de excursión.**



**Fuente:** Cuadro N° 4.23

**Elaborado por:** Nidia Márquez.

## ANÁLISIS

Antes de la aplicación del taller: Vamos de excursión el 14% de los estudiantes SI comparten actividades recreativas con la familia y se relacionan con facilidad en el entorno que les rodea, el 86% NO lo hacen. Después de la aplicación el 95% de los estudiantes SI lo realizan y el 5% NO cumple con las expectativas propuestas.

## INTERPRETACIÓN

Después de haber aplicado la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para el desarrollo de la inteligencia emocional los estudiantes superan la competencia: habilidades para la vida, con el indicador comparte actividades recreativas con la familia.

### 4.2 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

#### 4.2.1 Comprobación hipótesis 1.

**Hi:** La Creación y Aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* SI desarrolla la inteligencia emocional recurriendo a técnicas de respiración y cuentos para niños y niñas del segundo año de Educación Básica.

**Ho:** La Creación y Aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* NO desarrolla la inteligencia emocional recurriendo a técnicas de respiración y cuentos para niños y niñas del segundo año de Educación Básica.

$$\chi^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$$

FRECUENCIAS OBSERVADAS			
CATEGORÍA	ANTES	DESPUÉS	TOTAL
SI	5,71	15,64	21,35
NO	15,29	5,36	20,65
TOTAL	21	21	42

	FRECUENCIAS ESPERADAS		
CATEGORÍA	ANTES	DESPUÉS	TOTAL
SI	10,675	10,675	21,35
NO	10,325	10,325	20,65
TOTAL	21	21	42

CÁLCULO MANUAL		
Fo	Fe	$\chi^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$
5,71	10,675	2,309248244
15,64	10,675	2,309248244
15,29	10,325	2,387527845
5,36	10,325	2,387527845
42	42	9,393552177

## ANÁLISIS

Mediante la prueba estadística del Chi se pudo observar que la relación entre la hipótesis nula y la hipótesis verdadera, rechazando la hipótesis nula y se puede definir que desde el punto de vista teórico:

Como 9,39 sobrepasa el rango permitido, se rechaza la  $H_0$ , es decir que la tabla de contingencia se puede analizar que si existe una relación directa con los niveles cualitativos objeto de estudio. El hecho de que dos variables sean independientes si influye entre test inicial y el desarrollo de la inteligencia emocional recurriendo a técnicas de respiración y cuentos para niños y niñas del segundo año de educación básica.

## MODELO MATEMÁTICO

$$H_i = X_1 > X_2$$

$$H_o = X_1 < X_2$$

## MODELO ESTADÍSTICO

$$\chi^2 C = \sum \frac{(f_o - f_e)x^2}{f_e} <$$

## SIMBOLOGÍA

$\chi_c^2$ = “Chi” cuadrado calculado	$f_o$ = frecuencia observada
$\chi_t^2$ = “Chi” cuadrado teórico	$f_e$ = frecuencia esperada
$\Sigma$ = Sumatoria	$\alpha$ = nivel de significación
IC = intervalo de confianza	GL=grados de libertad

## NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

$\alpha = 0.05$

IC =95%

## REGLA DE DECISIÓN

$X^2C > X^2t \rightarrow$  rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ )

$X^2C < X^2t \rightarrow$  acepta la hipótesis nula ( $H_0$ )

## ZONA DE RECHAZO

Fila de 4 columnas de 4

Gl=(C-4) (f-4)

Gl= (4-1) (7-1)

Gl= (3) (6)

Gl= 18

$x^2t=2,101$ (valor obtenido en la tabla)

Encontramos los valores  $x^2C < x^2t$

## F).-Reglas de decisiones

**Cuadro N° 4.24 Unidad de estudio hipótesis uno.**

UNIDAD DE ESTUDIO	ALTERNATIVAS								TOTAL	
	ANTES				DESPUÉS					
	Si		No		Si		No		Si	No
	Fo	Fe	Fo	Fe	Si	Fe	No	Fe		

1	Taller N° 1 ¿Cómo me siento?	4	5,56	17	15,63	17	15,43	4	5,36	21	21
2	Taller N° 2 ¿Cuántas emociones!	8	6,09	17	17,12	15	16,9	6	5,87	23	23
3	Taller N° 3 Aprendo a respirar.	2	4,05	13	6,38	15	12,49	6	4,85	17	19
4	Taller N° 4 Yoga para niños.	4	5,29	17	16,38	16	14,7	5	5,61	20	22
5	Taller n° 5 el semáforo	2	5,03	19	17,12	17	13,96	4	5,87	19	23
6	Taller N° 6 Nos ayudan los cuentos.	16	8,47	5	7,44	16	23,52	5	2,55	32	10
7	Taller N° 7 El hombre del jardín.	4	5,03	17	17,12	15	13,96	6	5,87	19	23
		40		105		11 1		36		15 1	141

**Fuente:** Síntesis de resultados comparativos antes y después de la aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor*.

**Elaborado por:** Nidia Márquez.

## CALCULO DE CHI CUADRADO

### SI ANTES

$$fe_{(4)} = \frac{40 * 21}{151} = \frac{840}{151} = 5,56$$

$$fe_{(8)} = \frac{40 * 23}{151} = \frac{920}{151} = 6,09$$

$$fe_{(2)} = \frac{40 * 17}{151} = \frac{680}{151} = 4,05$$

$$fe_{(16)} = \frac{40 * 32}{151} = \frac{1280}{151} = 8,47$$

### NO ANTES

$$fe_{(17)} = \frac{105 * 21}{141} = \frac{2205}{141} = 15,63$$

$$fe_{(13)} = \frac{105 * 19}{141} = \frac{1995}{141} = 14,14$$

$$fe_{(19)} = \frac{105 * 23}{141} = \frac{2415}{141} = 17,12$$

$$fe_{(5)} = \frac{105 * 10}{141} = \frac{1050}{141} = 7,44$$

### SI DESPUÉS

$$fe_{(15)} = \frac{111 * 17}{151} = \frac{1887}{151} = 12,49$$

$$fe_{(16)} = \frac{111 * 22}{151} = \frac{2442}{151} = 16,17$$

$$fe_{(17)} = \frac{111 * 23}{151} = \frac{3255}{151} = 16,9$$

### NO DESPUÉS

$$fe_{(4)} = \frac{36 * 21}{141} = \frac{756}{141} = 5,36$$

$$fe_{(5)} = \frac{36 * 22}{141} = \frac{792}{141} = 5,6$$

$$fe_{(6)} = \frac{36 * 23}{141} = \frac{828}{141} = 5,87$$

**Cuadro N° 4.25 Tabla de contingencia hipótesis uno.**

UNIDAD DE ESTUDIO	ALTERNATIVAS	f0	fe	f0 - fe	(f0 - fe) <sup>2</sup>	(f0 - fe) <sup>2</sup> /fe
<b>TALLER N° 1 ¿CÓMO ME SIENTO?</b>	Si	4	5,56	-1,56	2,43	0,44
	No	17	15,63	1,37	1,88	0,12
	Si	17	15,43	1,57	2,46	0,16
	No	4	5,36	-1,36	1,85	0,35
<b>TALLER N° 2 ¿CUÁNTAS EMOCIONES!</b>	Si	8	6,09	1,91	3,65	0,60
	No	17	17,12	-0,12	0,01	0,00
	Si	15	16,90	-1,90	3,61	0,21
	No	6	5,87	0,13	0,02	0,00
<b>TALLER N° 3 APRENDO A RESPIRAR.</b>	Si	2	4,05	-2,05	4,20	1,04
	No	13	6,38	6,62	43,82	6,87
	Si	15	12,49	2,51	6,30	0,50
	No	6	4,85	1,15	1,32	0,27

<b>TALLER N° 4 YOGA PARA NIÑOS.</b>	Si	4	5,29	-1,29	1,66	0,31
	No	17	16,38	0,62	0,38	0,02
	Si	16	14,70	1,30	1,69	0,11
	No	5	5,61	-0,61	0,37	0,07
<b>TALLER N° 5 EL SEMÁFORO.</b>	Si	2	5,03	-3,03	9,18	1,83
	No	5	17,12	-12,12	146,89	8,58
	Si	17	13,96	3,04	9,24	0,66
	No	4	5,87	-1,87	3,50	0,60
<b>TALLER N° 6 NOS AYUDAN LOS CUENTOS.</b>	Si	16	8,47	7,53	56,70	6,69
	No	5	7,44	-2,44	5,95	0,80
	Si	16	23,52	-7,52	56,55	2,40
	No	5	2,55	2,45	6,00	2,35
<b>TALLER N° 7 EL HOMBRE DEL JARDÍN.</b>	Si	4	5,03	-1,03	1,06	0,21
	No	17	17,12	-0,12	0,01	0,00
	Si	15	13,96	1,04	1,08	0,08
	No	6	5,87	0,13	0,02	0,00
					X <sup>2</sup> C	35,29

**Fuente:** Síntesis de resultados comparativos antes y después de la aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor*.

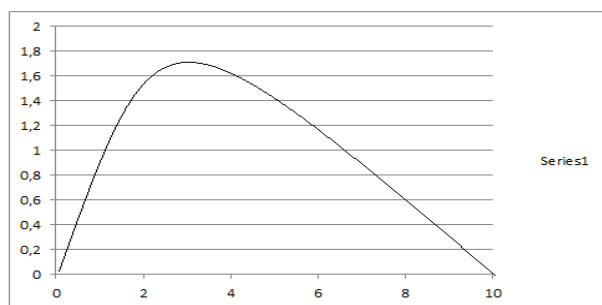
**Elaborado por:** Nidia Márquez.

## VERIFICACIÓN

Como el  $X^2C = 35,29$  es mayor que el  $X^2t$  cuyo valor es 2,101; se encuentra en la zona de aceptación, por lo que se rechaza la hipótesis nula de la investigación ( $H_0$ ), es decir la creación y aplicación de la guía metodológica *aprendo con amor* si desarrollará la inteligencia emocional recurriendo a técnicas de respiración y cuentos para niños y niñas del segundo año de Educación Básica.

## Gráfico N° 4.23 Campana de Gaus de La media hipótesis uno.

**Media después:** 
$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{n} = \frac{7}{4} = 1,75$$

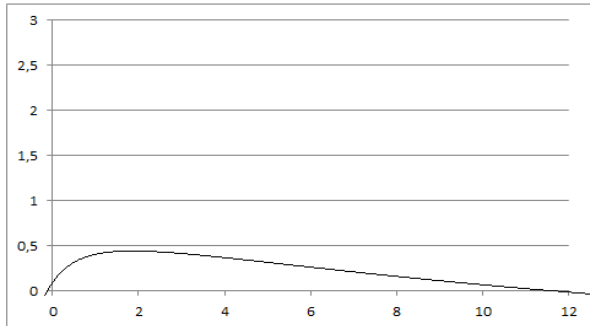


**Fuente:** Cuadro N° 4.25

**Elaborado por:** Nidia Márquez.

**Gráfico N° 4.24 Campana de Gaus de la media desviación típica hipótesis uno.**

$$s_x = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}{n-1}} = 0,66$$



**Fuente:** Cuadro N° 4.25

**Elaborado por:** Nidia Márquez.

**4.2.2 Comprobación hipótesis 2.**

**HI:** La Creación y Aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* con la aplicación de talleres y canciones **SI** desarrolla la inteligencia emocional.

**HO:** La Creación y Aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* con la aplicación de talleres y canciones **NO** desarrollarán la inteligencia emocional.

$$\chi^2 = \sum \frac{(Fo - Fe)^2}{Fe}$$

FRECUENCIAS OBSERVADAS			
CATEGORÍA	ANTES	DESPUES	TOTAL
SI	5,5	16,5	22
NO	15,5	4,5	20
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>42</b>

	FRECUENCIAS ESPERADAS		
CATEGORÍA	ANTES	DESPUES	TOTAL
SI	11	11	22
NO	10	10	20
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>42</b>



CÁLCULO MANUAL		
Fo	Fe	$\chi^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$
5,5	11	2,75
16,5	11	2,75
15,5	10	3,025
4,5	10	3,025
42	42	11,55

## ANÁLISIS

Mediante la prueba estadística del Chi se pudo observar que la relación entre la hipótesis nula y la hipótesis verdadera, rechazando la hipótesis nula y se puede definir que desde el punto de vista teórico:

Como 11,55 sobrepasa el rango permitido, se rechaza la  $H_0$ , es decir que la tabla de contingencia se puede analizar que si existe una relación directa con los niveles cualitativos objeto de estudio. El hecho de que dos variables sean independientes si influye en la Creación y Aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* en los estudiantes del segundo año de Educación Básica y desarrollo de la misma.

## MODELO MATEMÁTICO

$$H_i = X_1 > X_2$$

$$H_o = X_1 < X_2$$

## MODELO ESTADÍSTICO

$$\chi^2 C = \sum \frac{(f_o - f_e)x^2}{f_e} <$$

## SIMBOLOGÍA

$\chi_c^2$ = "Chi" cuadrado calculado	$f_o$ = frecuencia observada
$\chi_t^2$ = "Chi" cuadrado teórico	$f_e$ = frecuencia esperada
$\Sigma$ = Sumatoria	$\alpha$ = nivel de significación
IC = intervalo de confianza	GL=grados de libertad

## NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

$$\alpha = 0.05$$

$$IC = 95\%$$

## REGLA DE DECISIÓN

$\chi^2_C > \chi^2_t \rightarrow$  rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ )

$\chi^2_C < \chi^2_t \rightarrow$  acepta la hipótesis nula ( $H_0$ )

## ZONA DE RECHAZO

Fila de 4 columnas de 4

$$Gl = (C-4) (f-4)$$

$$Gl = (4-1) (6-1)$$

$$Gl = (3) (5)$$

$$Gl = 15$$

$\chi^2_t = 2,131$  (valor obtenido en la tabla)

Encontramos los valores  $\chi^2_C < \chi^2_t$

## F).-Reglas de decisiones.

Cuadro N° 4.26 Unidad de estudio hipótesis dos.

UNIDAD DE ESTUDIO	ALTERNATIVAS								TOTAL		
	ANTES				DESPUÉS				SI	NO	
	SI		NO		SI		NO				
	Fo	Fe	Fo	Fe	Si	Fe	No	Fe			
1	Taller N° 8 Me mimo, me siento y me quiero.	5	3,4 6	16	9,5 1	17	10	4	2,98	22	20
2	Taller N° 9 Así soy.	3	2,8 3	18	11, 42	15	8,18	6	3,57	18	24
3	Taller N° 10 El tesoro.	6	3,7 7	15	8,5 6	18	10,91	3	2,68	24	18
4	Taller N° 11 Mi estrella.	5	3,4 6	16	9,5 1	17	10	4	2,98	22	20
5	Taller N° 12 Creo mi proyecto.	6	3,6 1	15	9,0 4	17	10,45	4	2,83	23	19

6	Taller N° 13 Me gusta como soy.	8	3,7 7	13	8,5 6	16	10,91	5	2,68	24	18
	<b>TOTAL</b>	33		93		10 0		26		13 3	11 9

**Fuente:** Síntesis de resultados comparativos antes y después de la aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor*.

**Elaborado por:** Nidia Márquez.

## CALCULO DE CHI CUADRADO

### SI ANTES

$$fe_{(4)} = \frac{40 * 21}{151} = \frac{840}{151} = 5,56$$

$$fe_{(8)} = \frac{40 * 23}{151} = \frac{920}{151} = 6,09$$

$$fe_{(2)} = \frac{40 * 17}{151} = \frac{680}{151} = 4,05$$

$$fe_{(16)} = \frac{40 * 32}{151} = \frac{1280}{151} = 8,47$$

### NO ANTES

$$fe_{(17)} = \frac{105 * 21}{141} = \frac{2205}{141} = 15,63$$

$$fe_{(13)} = \frac{105 * 19}{141} = \frac{1995}{141} = 14,14$$

$$fe_{(19)} = \frac{105 * 23}{141} = \frac{2415}{141} = 17,12$$

$$fe_{(5)} = \frac{105 * 10}{141} = \frac{1050}{141} = 7,44$$

### SI DESPUÉS

$$fe_{(15)} = \frac{111 * 17}{151} = \frac{1887}{151} = 12,49$$

$$fe_{(16)} = \frac{111 * 22}{151} = \frac{2442}{151} = 16,17$$

$$fe_{(17)} = \frac{111 * 23}{151} = \frac{3255}{151} = 16,9$$

**NO DESPUÉS**

$$fe_{(4)} = \frac{36 * 21}{141} = \frac{756}{141} = 5,36$$

$$fe_{(5)} = \frac{36 * 22}{141} = \frac{792}{141} = 5,6$$

$$fe_{(6)} = \frac{36 * 23}{141} = \frac{828}{141} = 5,87$$

**Cuadro N° 4.27 Tabla de contingencia hipótesis dos.**

UNIDAD DE ESTUDIO	ALTER NATIVAS	f0	fe	f0 - fe	(f0 - fe) <sup>2</sup>	(f0 - fe) <sup>2</sup> /fe
<b>TALLER N° 8 ME MIMO, ME SIENTO Y ME QUIERO.</b>	Si	5	3,46	1,54	2,37	0,69
	No	16	9,51	6,49	42,12	4,43
	Si	17	10,00	7,00	49,00	4,90
	No	4	2,98	1,02	1,04	0,35
<b>TALLER N° 9 ASÍ SOY.</b>	Si	3	2,83	0,17	0,03	0,01
	No	18	11,42	6,58	43,30	3,79
	Si	15	8,18	6,82	46,51	5,69
	No	6	3,57	2,43	5,90	1,65
<b>TALLER N° 10 EL TESORO.</b>	Si	6	3,77	2,23	4,97	1,32
	No	15	8,56	6,44	41,47	4,85
	Si	18	10,91	7,09	50,27	4,61
	No	3	2,68	0,32	0,10	0,04
<b>TALLER N° 11 MI ESTRELLA.</b>	Si	5	3,46	1,54	2,37	0,69
	No	16	9,51	6,49	42,12	4,43
	Si	17	10,00	7,00	49,00	4,90
	No	4	2,98	1,02	1,04	0,35
<b>TALLER N° 12 CREO MI PROYECTO.</b>	Si	6	3,61	2,39	5,71	1,58
	No	15	9,04	5,96	35,52	3,93
	Si	17	10,45	6,55	42,90	4,11
	No	4	2,83	1,17	1,37	0,48
<b>TALLER N° 13 ME GUSTA COMO SOY.</b>	Si	8	3,77	4,23	17,89	4,75
	No	13	8,56	4,44	19,71	2,30
	Si	16	10,91	5,09	25,91	2,37
	No	5	2,68	2,32	5,38	2,01
					<b>X<sup>2</sup> C</b>	64,21

**Fuente:** Síntesis de resultados comparativos antes y después de la aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor*.

**Elaborado por:** Nidia Márquez.

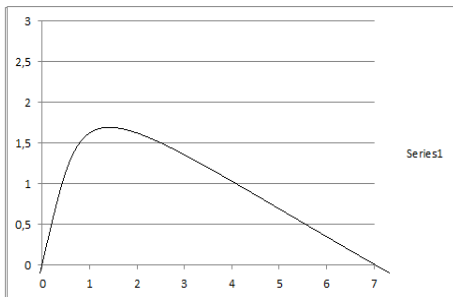
## VERIFICACIÓN

Como el  $X^2C = 64,21$  es mayor que el  $X^2t$  cuyo valor es 2,131; se encuentra en la zona de aceptación, por lo que se rechaza la hipótesis nula de la investigación ( $H_0$ ), es decir, La Creación y Aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* con la aplicación de talleres y canciones **SI** desarrollarán la inteligencia emocional.

### Gráfico N° 4.25 Campana de Gaus de la media hipótesis dos.

Media después:

$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{n} = \frac{6}{4} = 1,5$$

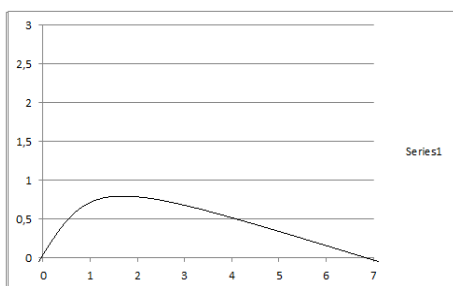


Fuente: Cuadro N° 4.27

Elaborado por: Nidia Márquez.

### Gráfico N° 4.26 Campana de Gaus de la media desviación típica hipótesis dos.

$$s_x = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}{n-1}} = 0,58$$



Fuente: Cuadro N° 4.27

Elaborado por: Nidia Márquez.

### 4.2.3 Comprobación hipótesis 3.

**HI:** La Creación y Aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* con ayuda de talleres y vídeos formativos **SI** desarrolla la inteligencia emocional en los estudiantes del segundo año de Educación Básica.

**HO:** La Creación y Aplicación de la Guía Metodológica Aprendo con Amor con ayuda de talleres y vídeos formativos **NO** desarrollarán la inteligencia emocional en los estudiantes del segundo año de Educación Básica.

$$\chi^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$$

FRECUENCIAS OBSERVADAS			
CATEGORÍA	ANTES	DESPUES	TOTAL
SI	4,13	18,31	22,44
NO	16,88	2,69	19,57
TOTAL	21,01	21	42,01

FRECUENCIAS ESPERADAS			
CATEGORÍA	ANTES	DESPUES	TOTAL
SI	11,22267079	11,21732921	22,44
NO	9,787329207	9,782670793	19,57
TOTAL	21,01	21	42,01

CÁLCULO MANUAL		
Fo	Fe	$\chi^2 = \sum \frac{(F_o - F_e)^2}{F_e}$
4,13	11,222671	4,482531824
18,31	11,217329	4,484666362
16,88	9,7873292	5,139908744
2,69	9,7826708	5,14235632
42,01	42,01	19,24946325

## ANÁLISIS

Mediante la prueba estadística del Chi se pudo observar que la relación entre la hipótesis nula y la hipótesis verdadera, rechazando la hipótesis nula y se puede definir que desde el punto de vista teórico:

Como 19,24 sobrepasa el rango permitido, se rechaza la H<sub>0</sub>, es decir que la tabla de contingencia se puede analizar que si existe una relación directa con los niveles cualitativos objeto de estudio. El hecho de que dos variables sean independientes si

influye en la Creación y Aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* en los estudiantes del segundo año de educación básica.

### MODELO MATEMÁTICO

$$H_i = X_1 > X_2$$

$$H_o = X_1 < X_2$$

### MODELO ESTADÍSTICO

$$X^2C = \sum \frac{(f_o - f_e)x^2}{f_e} <$$

### SIMBOLOGÍA

$\chi_c^2$ = “Chi” cuadrado calculado	$f_o$ = frecuencia observada
$\chi_t^2$ = “Chi” cuadrado teórico	$f_e$ = frecuencia esperada
$\Sigma$ = Sumatoria	$\alpha$ = nivel de significación
IC = intervalo de confianza	GL=grados de libertad

### NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

$$\alpha = 0.05$$

$$IC = 95\%$$

### REGLA DE DECISIÓN

$X^2C > X^2t \rightarrow$  rechaza la hipótesis nula ( $H_o$ )

$X^2C < X^2t \rightarrow$  acepta la hipótesis nula ( $H_o$ )

### ZONA DE RECHAZO

Fila de 4 columnas de 4

$$Gl = (C-4) (f-4)$$

$$Gl = (4-1) (8-1)$$

$$Gl = (3) (2)$$

$$Gl = 21$$

$x^2t = 2,080$  (valor obtenido en la tabla)

Encontramos los valores  $\chi^2_C < \chi^2_t$

### F).-Reglas de decisiones

**Cuadro N° 4.28 Unidad de estudio hipótesis tres.**

UNIDAD DE ESTUDIO	ALTERNATIVAS								TOTAL		
	ANTES				DESPUÉS						
	SI		NO		SI		NO		SI	NO	
	Fo	Fe	Fo	Fe	SI	Fe	NO	Fe			
1	TALLER N° 14 DULCE CHOCOLATE.	2	4,0 3	19	17,3	20	17,96	1	2,69	22	20
2	TALLER N° 15 QUÉ IMPORTANTE ES DECIDIR.	3	3,4 8	18	19,9	16	15,51	5	3,09	19	23
3	TALLER N° 16 QUERER ES PODER.	2	4,0 3	19	19,9	17	15,51	4	3,09	19	23
4	TALLER N° 17 PICASSO.	4	5,1 8	17	17,3	18	17,96	3	2,69	22	20
5	TALLER N° 18 CANTO Y ME DIVIERTO.	8	5,1 3	13	12,11	20	22,86	1	1,88	28	14
6	TALLER N° 19 NO TENGO MIEDO.	4	4,0 3	17	17,3	18	17,96	3	2,69	22	20
7	TALLER N° 20 ALCANZO MIS METAS.	7	4,5 8	14	14,71	18	20,41	3	2,28	25	17
8	TALLER N° 21 VAMOS DE EXCURSIÓN.	3	4,2 1	18	16,44	20	18,78	1	2,55	23	19
		33		135		147		21		180	156

**Fuente:** Síntesis de resultados comparativos antes y después de la aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor.*

**Elaborado por:** Nidia Márquez.

### CALCULO DE CHI CUADRADO

#### SI ANTES

$$fe_{(2)} = \frac{33 * 22}{180} = \frac{726}{180} = 4,03$$

$$fe_{(8)} = \frac{33 * 28}{180} = \frac{924}{180} = 5,13$$

$$fe_{(7)} = \frac{33 * 25}{180} = \frac{825}{180} = 4,58$$



**NO ANTES**

$$fe_{(13)} = \frac{135 * 14}{156} = \frac{1890}{156} = 12,11$$

$$fe_{(18)} = \frac{135 * 19}{156} = \frac{2565}{156} = 16,44$$

$$fe_{(19)} = \frac{135 * 20}{156} = \frac{2700}{156} = 17,30$$

**SI DESPUÉS**

$$fe_{(16)} = \frac{147 * 19}{180} = \frac{2793}{180} = 15,51$$

$$fe_{(18)} = \frac{147 * 22}{180} = \frac{3234}{180} = 17,96$$

$$fe_{(20)} = \frac{147 * 28}{180} = \frac{4116}{180} = 22,86$$

**NO DESPUÉS**

$$fe_{(1)} = \frac{21 * 20}{156} = \frac{420}{156} = 2,69$$

$$fe_{(3)} = \frac{21 * 17}{156} = \frac{357}{156} = 2,28$$

$$fe_{(5)} = \frac{21 * 23}{156} = \frac{483}{156} = 3,09$$

**Cuadro N° 4.29** Tabla de contingencia hipótesis tres.

UNIDAD DE ESTUDIO	ALTER NATIV AS	$f_0$	$f_e$	$(f_0 - f_e)$	$(f_0 - f_e)^2$	$(f_0 - f_e)^2 / f_e$
<b>Taller N° 14</b> <b>Dulce chocolate.</b>	SI	2	4,03	-2,03	4,12	1,02
	NO	19	17,30	1,70	2,89	0,17
	SI	20	17,96	2,04	4,16	0,23
	NO	1	2,69	-1,69	2,86	1,06
<b>Taller N° 15</b> <b>Qué importante es decidir.</b>	SI	3	3,48	-0,48	0,23	0,07
	NO	18	19,90	-1,90	3,61	0,18
	SI	16	15,51	0,49	0,24	0,02
	NO	5	3,09	1,91	3,65	1,18
<b>Taller N° 16</b> <b>Querer es poder.</b>	SI	2	4,03	-2,03	4,12	1,02
	NO	19	19,90	-0,90	0,81	0,04
	SI	17	15,51	1,49	2,22	0,14
	NO	4	3,09	0,91	0,83	0,27
	SI	4	5,18	-1,18	1,39	0,27

<b>Taller N° 17 Picasso.</b>	NO	17	17,30	-0,30	0,09	0,01
	SI	18	17,96	0,04	0,00	0,00
	NO	3	2,69	0,31	0,10	0,04
<b>Taller N° 18 Canto y me divierto.</b>	SI	8	5,13	2,87	8,24	1,61
	NO	13	12,11	0,89	0,79	0,07
	SI	20	22,86	-2,86	8,18	0,36
	NO	1	1,88	-0,88	0,77	0,41
<b>Taller N° 19 No tengo miedo.</b>	SI	4	4,03	-0,03	0,00	0,00
	NO	17	17,30	-0,30	0,09	0,01
	SI	18	17,96	0,04	0,00	0,00
	NO	3	2,69	0,31	0,10	0,04
<b>Taller N° 20 alcanzo mis metas.</b>	SI	7	4,58	2,42	5,86	1,28
	NO	14	14,71	-0,71	0,50	0,03
	SI	18	20,41	-2,41	5,81	0,28
	NO	3	2,28	0,72	0,52	0,23
<b>Taller N° 21 Vamos de excursión.</b>	SI	3	4,21	-1,21	1,46	0,35
	NO	18	16,44	1,56	2,43	0,15
	SI	20	18,78	1,22	1,49	0,08
	NO	1	2,55	-1,55	2,40	0,94
					<b>X<sup>2</sup>C</b>	11,54

**Fuente:** Síntesis de resultados comparativos antes y después de la aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor*.

**Elaborado por:** Nidia Márquez.

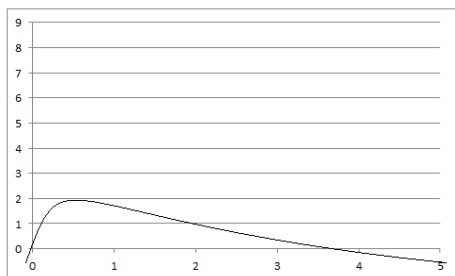
## VERIFICACIÓN

Como el  $X^2C = 11,54$  es mayor que el  $X^2t$  cuyo valor es 2,080; se encuentra en la zona de aceptación, por lo que se rechaza la hipótesis nula de la investigación ( $H_0$ ), es decir La Creación y Aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* con ayuda de talleres y vídeos formativos **SI** desarrollarán la inteligencia emocional en los estudiantes del segundo año de Educación Básica.

### Gráfico N° 4.27 Campana de Gaus de la media hipótesis tres.

**Media después:**

$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i}{n} = \frac{8}{4} = 2$$

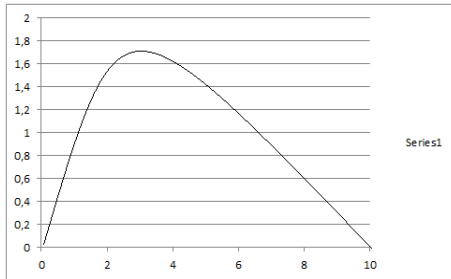


**Fuente:** Cuadro N° 4.29

**Elaborado por:** Nidia Márquez.

**Gráfico N° 4.28 Campana de Gaus de la media desviación típica hipótesis tres.**

$$s_x = \sqrt{\frac{\sum_{i=1}^n (x_i - \bar{x})^2}{n-1}} = 1,75$$



**Fuente:** Cuadro N° 4.29

**Elaborado por:** Nidia Márquez.

**CAPÍTULO V**

**CONCLUSIONES Y**

**RECOMENDACIONES**

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

La elaboración y aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* permitió mejorar las habilidades sociales teniendo como soporte las competencias emocionales, esta propuesta proporcionó al docente tener una herramienta didáctica que servirá para potenciar la inteligencia emocional en los estudiantes del segundo año de Educación Básica.

Se evidenció que la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* interviene acertadamente en el control de la agresividad, mejorar la autoestima y el fortalecimiento de las habilidades sociales y emocionales para la vida favoreciendo las relaciones entre compañeros y compañeras, sintiéndose bien consigo mismo y con los demás para el desarrollo del cociente emocional.

Se verificó que la aplicación de la Guía Metodológica con talleres prácticos y actividades que se plantean en la investigación estimula la efectividad en la toma de decisiones y la resolución de conflictos emocionales, contribuyendo al cumplimiento de los objetivos propuestos para el desarrollo de la inteligencia emocional.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

Se recomienda la aplicación de la presente Guía Metodológica para contribuir con el desarrollo de la inteligencia emocional, recordando que no basta el progreso del cociente intelectual para la cotidianidad sin construir un equilibrio entre CI y CE.

Trabajar con las competencias emocionales, siendo un soporte esencial para ejecutar el presente trabajo, con la intención de dejar expectativas para futuras investigaciones del potencial de la inteligencia emocional en el ser humano relacionada con diferentes edades.

Para alcanzar el éxito es importante resolver problemas al formar estudiantes analíticos, no cohibidos y que sean capaces de expresar sus propias emociones.

## BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Ausubel. (2007). Aprendizaje significativo. En M. ., Tenutto, *Escuela para maestros* (pág. 625). Barcelona: GRAFOS S.A.
- ✓ Bisquerra Alzina , R., & Pérez Escoda, N. (2007). *Biblioteca de la Universidad Complutense*. Obtenido de Educación XXI: revista de la facultad de Educación.: <http://europa.sim.ucm.es/compludoc/AA?articuloId=628910>
- ✓ Bisquerra, R. (2010). Recuperado el 28 de enero de 2012, de <http://www.rafaelbisquerra.com/es/competencias-emocionales/autonomia-emocional.html>
- ✓ Bisquerra, R. (2012). Recuperado el 28 de enero de 2012, de <http://www.rafaelbisquerra.com/es/competencias-emocionales/competencias-para-vida-bienestar.html>
- ✓ Bisquerra, R. A. (2009). *Actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños* (2ª ed. ed.). (J. Araujo, Ed.) Barcelona, España: Parramón Ediciones, S.
- ✓ Bruner. (2007). Aprendizaje por descubrimiento. En M. ., Tenutto, *Escuela para maestros* (pág. 653). Barcelona: GRAFOS S.A.
- ✓ Cortacáns, C. &. (2012). *EBSCO HOST*. Recuperado el 22 de abril de 2014, de [www.ebscohost](http://www.ebscohost)
- ✓ Delgado, J. (Enero de 2009). *Rincón de la Psicología*. Recuperado el enero de 2012, de <http://www.rinconpsicologia.com/2009/02/diccionario-de-psicologia-c.html>
- ✓ Dewey, J. (2011). Democracia, progreso y educación. En L. Ordóñez, & C. Castaño, *PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA* (pág. 75). Quito: DINSE.
- ✓ *Diccionario práctico del estudiante*. (2009). Quito: Imprenta Mariscal.
- ✓ Diekstra, R. (23 de junio de 2013). Aprendizaje Social, Emocional: habilidades para la vida. (E. Punset, Entrevistador) REDES. Obtenido de <http://www.youtube.com/watch?v=tv4vDmuq02Y>
- ✓ Fonseca, R. M. (2010). *EBSCO HOST*. Recuperado el 24 de abril de 2013, de [www.ebscohost.com](http://www.ebscohost.com)

- ✓ Freud. (2010). Freud y el juego. En M. ., Tenutto, *Escuela para Maestros - Pedagogía práctica*. (pág. 333). Barcelona: GRAFOS.
- ✓ García, N. M. (Enero de 2012). *EBSCO HOST*. Recuperado el 22 de abril de 2014, de [www.ebscohost.com](http://www.ebscohost.com)
- ✓ Gerrig, R. &. (2010). *Psicología y Vida*. PEARSON Educación.
- ✓ Goleman, D. (2010). *Inteligencia Emocional*. Kairos S.A.
- ✓ Goleman, D. (2010). *Inteligencia Emocional*. Kairos S.A.
- ✓ Goleman, D. (2010). *La Inteligencia Emocional*. USA: Ediciones, B. Argentinas, S. A.
- ✓ Goleman, D. (2010). *La Inteligencia Emocional*. Buenos Aires: ZETA.
- ✓ Goleman, D. (2010). *La Inteligencia Emocional* (5ª ed. ed.). USA: Ediciones, B. Argentinas, S. A.
- ✓ Goleman, D. (22 de febrero de 2013). *Inteligencia Emocional*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=3FStGPjjw7I>
- ✓ Hernández, E. R. (10 de octubre de 2010). *Psicología Online*. Recuperado el 5 de febrero de 2012, de [http://www.psicologia-online.com/infantil/conductas\\_agresivas.shtml](http://www.psicologia-online.com/infantil/conductas_agresivas.shtml)
- ✓ Hernández, R. F. (2010). *Metodología de la Investigación*. (5º ed. ed.). México D.F.: McGRAW-HILL.
- ✓ Lawrence, E. (2010). En E. Lawrence, *La Inteligencia Emocional de los niños*. (A. Tiscornia, Trad., págs. 15 - 16). Madrid, España: B. Argentina, S.A.
- ✓ Lawrence, E. S. (2010). *How to Raise Child with a High EQ [La Inteligencia Emocional de los niños]*(2ª ed). Madrid - España: Barquillo.
- ✓ Lawrence, E. S. (2010). *La Inteligencia Emocional de los niños* (3ª ed.) USA: Ediciones B R, S.A.
- ✓ Ley Orgánica Intercultural y Reglamento General. (2012). *Marco Legal Educativo*. Quito: Editogran S.A.
- ✓ Marín, I. (Enero de 2010). *Conceptualización de la Guía Didáctica*. Recuperado el enero de 2012, de Conceptualización de la Guía Didáctica: <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/672/5/CAPITULO%20III.pdf>
- ✓ Medina, V. (2010). *Guía Infantil*. Recuperado el 5 de FEBRERO de 2012, de <http://www.guiainfantil.com/educacion/comportamiento/Causaagresividad.htm>
- ✓ *Ministerio de Educación*. (2009). Obtenido de Buen vivir:- <http://educacion.gob.ec/que-es-el-buen-vivir/>



- ✓ Navas Campos, M. (2012). *Cómo fomentar la Autoestima en el niño o niña*. Recuperado el 8 de febrero de 2012, de <https://www.google.com.ec/search?newwindow=1&q=www.spapex.es/psi/autoestima.pdf&spell=1&sa=X&ei=OWReU46KJ5XIsASNmYDIAw&ved=0CCoQBsgA&biw=1440&bih=771>
- ✓ Negrete, J. A. (17 de Mayo de 2013). Cuatro Filosofías de la Educación. España: MANUSCRITOS. Recuperado el 7 de Enero de 2015, de <https://www.youtube.com/watch?v=WD0qi2CebPA>
- ✓ Ordoñez, C. L. (2011). *Pedagogía y Didáctica*. En M. (1937). Quito, Ecuador: Centro Gráfico Ministerio de Educación - DINSE.
- ✓ Piaget. (2010). La noción de la inteligencia. En M. ., Tenutto, *Escuela para maestros* (pág. 610). Barcelona: GRAFOS S.A.
- ✓ Piaget, J. (2010). *La Psicología de la Inteligencia*. Barcelona: Book - Print.
- ✓ Piaget, J. (2010). Piaget y el juego. En M. ., Tenutto, *Escuela para maestros - Pedagogía práctica* (pág. 334). Barcelona: GRAFOS S.A.
- ✓ Rafael Bisquerra, N. P. (2009). *Actividades para el desarrollo de la Inteligencia Emocional*. España: PARRAMÓN.
- ✓ Ramos Castañeda, I., & González Solórzano, G. (junio de 2010). *Ministerio de Educación*. Obtenido de Actualización Curricular: <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-AC-Intro.pdf>
- ✓ Rogers. (2010). Aprendizaje experiencial. En M. ., Tenutto, *Escuela para maestros, Pedagogía práctica* (pág. 591). Barcelona: GRAFOS S.A.
- ✓ Segura, M. &. (2010). *Educación de las emociones y los sentimientos*. España: NARCEA.S.A.
- ✓ Shapiro, L. (2010). *La Inteligencia Emocional de los Niños*. Madrid: Punto de lectura.
- ✓ Tenutto, M. ., (2007). *Escuela para Maestros*. Barcelona: GRAFOS S.A.
- ✓ Vargas, J. (Septiembre de 2010). *Tipos de inteligencias*. Recuperado el 24 de Mayo de 2014, de *Inteligencia Lingüística*: <http://www.ingenieria.unam.mx/~guiaindustrial/entorno/info/6/1.htm>
- ✓ Vargas, L. (2010). *La Inteligencia Emocional en las Instituciones Educativas*. Obtenido de <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/1123>

- ✓ Vigotski. (2010). Lev Vigotski y el juego. En M. ., Tenutto, *Escuela para maestros - Pedagogía práctica* (pág. 336). Barcelona: GRAFOS S.A.
- ✓ Villalba, C. (2011). *Metodología de la investigación científica*. Quito: Sur Editores.
- ✓ Word Press. (Enero de 2008). *Definición.de*. Recuperado el 23 de enero de 2012, de <http://definicion.de/=guia>

# **ANEXOS**

**Anexo N° 1. Proyecto de Investigación**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN  
INSTITUTO DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y EDUCACIÓN**

**TEMA**

Creación y Aplicación de una Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para desarrollar la Inteligencia Emocional en los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Tarqui en la Parroquia Santo Domingo, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas durante el período de abril a septiembre del 2012.

**TESISTA**

Márquez Rojas Nidia Mariela

RIOBAMBA - ECUADOR

2012

## **1. TEMA**

Creación y Aplicación de una Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Tarqui en la parroquia Santo Domingo, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el período de abril a septiembre del 2012.

## **2. PROBLEMATIZACIÓN**

### **2.1 Ubicación del sector donde se va a realizar la investigación**

INSTITUCIÓN: Escuela Fiscal Mixta Tarqui  
PROVINCIA: Santo Domingo de los Tsáchilas  
CANTÓN: Santo Domingo  
PARROQUIA: Santo Domingo  
RECINTO: Santa Lucía  
VÍA: Chone km 11  
TELÉFONO: 023724 081  
EMAIL: [escuelatarqui66@hotmail.com](mailto:escuelatarqui66@hotmail.com)

### **2.2 Situación Problemática**

En el segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Tarqui se exteriorizan problemas de agresividad, persiste en conductas intencionadas que causan daño físico o psíquico al pegar a otros, ofender o burlarse. La incapacidad de controlar estas conductas produce frustración facilitando la agresión.

La presencia de la baja autoestima en frases como no puedo, todo me sale mal, solo me pasa a mí, es injusto; son parte de los síntomas que empiezan en la niñez e impiden el triunfo en la vida.

Se presenta desinterés de sus padres o representantes con las responsabilidades escolares debido al bajo nivel cultural, al no cooperar con las maestras en la formación de buenos hábitos, dejando a voluntad de su hijo o hija disponer del tiempo que no está en la escuela, como ver en exceso televisión o pasar fuera del hogar.

La inteligencia emocional constituye un verdadero fenómeno que cambia la manera en que percibimos la excelencia personal. Contribuyendo al cambio en el segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Tarqui con la propuesta de la Creación y Aplicación de una Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para el desarrollo de la inteligencia emocional con actividades lúdicas.

### **2.3 Formulación del problema**

¿Cómo la Creación y Aplicación de una Guía Metodológica *Aprendo con Amor* desarrolla la inteligencia emocional en los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Tarqui en la Parroquia Santo Domingo, Cantón Santo Domingo, Provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el período de abril a septiembre del 2012?

### **2.4 Problemas derivados**

¿Cómo la Creación y Aplicación de una Guía Metodológica *Aprendo con Amor* con técnicas de respiración y cuentos desarrolla la inteligencia emocional para controlar la presencia de una conducta agresiva intencionada en el Segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Tarqui período de abril a septiembre del 2012?

¿Cómo la Creación y Aplicación de una Guía Metodológica *Aprendo con Amor* con talleres y canciones desarrollan la inteligencia emocional para lograr una base estable en la autoestima infantil en el segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Tarqui período de abril a septiembre del 2012?

¿Cómo la Creación y Aplicación de una Guía Metodológica *Aprendo con Amor* incluyendo talleres y vídeos formativos para conquistar el interés de las madres y padres

en la importancia con sus responsabilidades escolares y la influencia en el crecimiento de sus hijos e hijas desarrollan la inteligencia emocional en los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Tarqui período de abril a septiembre del 2012?

### **3. JUSTIFICACIÓN**

Este tema fue escogido por considerar que los estudiantes del segundo año de Educación Básica presentan conductas agresivas, la existencia de sentir una gran diferencia cómo es y cómo le gustaría ser, al escuchar frases como no puedo, no me gusta mi trabajo son síntomas de la autoestima baja; bloqueando la creatividad y capacidad de desarrollar habilidades. La agresividad y baja autoestima ocasionando dependencia, miedo e inseguridad.

El desinterés de los padres, madres en el proceso de aprendizaje, hábitos de aseo y la responsabilidad como adultos con su hijo o hija.

Con la investigación de Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la Inteligencia Emocional beneficiará las relaciones entre padres e hijos, estudiantes y profesores progresos que se verán reflejados en el proceso de aprendizaje con conocimientos generadores.

### **4. OBJETIVOS**

#### **4.1 Objetivo General**

Demostrar cómo la elaboración y aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* desarrolla la inteligencia emocional en los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Tarqui en la parroquia Santo Domingo, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas durante el período de abril a septiembre del 2012.

## **4.2 Objetivos Específicos**

- ✓ Evidenciar que la creación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* desarrolla la inteligencia emocional recurriendo a técnicas de respiración y cuentos para niños y niñas del segundo año de Educación Básica.
  
- ✓ Determinar si la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* interviene en el desarrollo de la inteligencia emocional aplicando talleres y canciones que ayuden en la autoestima infantil.
  
- ✓ Verificar la aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para desarrollar la inteligencia emocional con talleres y vídeos formativos para desarrollar habilidades sociales y emocionales.

## **5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **5.1 Antecedentes de Investigaciones anteriores**

El estudio se realizó en la Escuela Fiscal Tarqui, en la parroquia Santo Domingo, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, siendo el objetivo de investigación demostrar cómo la elaboración y aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* desarrolla la inteligencia emocional en estudiantes de segundo año de Educación Básica recurriendo a técnicas de respiración, cuentos para niños, niñas, talleres, canciones y vídeos formativos que contribuyan con el control de la agresividad, baja autoestima y la práctica de habilidades sociales.

Al efectuar la investigación adecuada de trabajos relacionados con el tema no se ha encontrado tesis y estudios teóricos en la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo, en la Escuela Fiscal Mixta Tarqui acerca del tema Creación y Aplicación de una Guía Metodológica *Aprendo con Amor* para desarrollar la inteligencia emocional en los niños y niñas del segundo año de Educación Básica.



En las consultas bibliográficas investigadas encontrándose estrategias para desarrollar la inteligencia emocional como: cuentos, juegos, rondas, ejercicios de relajación, dramatizaciones y canciones. Material sumamente valioso para la creación de la guía que se plantea en la investigación y sobre todo la accesibilidad para aplicar los ejercicios que se propone.

## **5.2 Fundamentación Teórica**

- 5.2.1 Inteligencia emocional.
- 5.2.2 Importancia del desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas.
- 5.2.3 Agresividad en los niños y niñas.
- 5.2.4 Baja autoestima en los niños y niñas.
- 5.2.5 Responsabilidad de los padres en la escuela y formación de sus hijos/as para la vida.
- 5.2.6 Estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional.
- 5.2.7 Estrategias y técnicas para desarrollar la inteligencia emocional en niños y niñas del segundo año de Educación Básica.
  - 5.2.7.1 Técnicas de respiración para el control de la agresividad.
  - 5.2.7.2 Cuentos selectos que contribuyen con el control de la agresividad.
  - 5.2.7.3 Talleres que ayudan en la autoestima para niños y niñas.
  - 5.2.7.4 Motivémonos con canciones.
  - 5.2.7.5 Talleres para padres.
  - 5.2.7.6 Vídeos recomendados para padres.

## **6. HIPÓTESIS**

### **6.1 Hipótesis de Graduación General**

La Creación y Aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* mejorará el desarrollo de la inteligencia emocional con estrategias lúdicas.

## **6.2 Hipótesis de Graduación Específicas.**

- ✓ La Creación y Aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* desarrollará la inteligencia emocional recurriendo a técnicas de respiración y cuentos para niños y niñas del segundo año de Educación Básica.
  
- ✓ La Creación y Aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* con la aplicación de talleres y canciones desarrollarán la Inteligencia Emocional.
  
- ✓ La Creación y Aplicación de la Guía Metodológica *Aprendo con Amor* con ayuda de talleres y vídeos formativos desarrollarán la inteligencia emocional en los estudiantes del segundo año de Educación Básica.

## 7. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

### 7.1 Operacionalización de las Hipótesis de Graduación Específicas I

<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>
<p>Guía Metodológica <i>Aprendo con Amor</i> basada en técnicas de respiración y cuentos para niños y niñas controlando la agresividad y desarrollar la inteligencia emocional.</p>	<p>Instrumento con la aplicación de la inteligencia emocional para controlar la presencia de una conducta agresiva intencionada en niños y niñas.</p>	<p>Instrumento</p> <p>Inteligencia emocional</p> <p>Controlar</p> <p>Conducta agresiva</p>	<p>Controla su conducta agresiva aplicando técnicas de respiración y cuentos para niños y niñas basadas en las competencias: conciencia y regulación emocional.</p>	<p><b>TÉCNICA:</b></p> <p>Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <p>Guía de observación</p>
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>
<p>Conducta Agresiva</p>	<p>La agresividad es un trastorno que en exceso y si no se trata en la infancia, probablemente originará problemas en el</p>	<p>Trastorno</p> <p>Fracaso escolar</p>	<p>Respetuoso de las opiniones.</p> <p>Comparte y colabora con sus compañeros y compañeras.</p>	<p><b>TÉCNICA:</b></p> <p>Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO:</b></p> <p>Guía de observación</p>

	futuro, y se plasmará en forma de fracaso escolar, falta de capacidad de socialización y dificultades de adaptación.	Conducta antisocial  Dificultades de adaptación	Controla su ira.  Respetuoso consigo mismo y con los demás.  No es rencoroso ni negativo.  Tolera a sus compañeros y compañeras.	
--	--	---	--	--

## 7.2 Operacionalización de las Hipótesis de Graduación Específicas II

<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>
Guía Metodológica <i>Aprendo con Amor</i> con talleres lúdicos que controlan la baja autoestima para el desarrollo de la inteligencia emocional.	Herramienta metodológica con técnicas acopladas a la edad de los infantes para lograr una base estable en la autoestima infantil.	Herramienta metodológica  Autoestima infantil	Demuestra autoestima positiva con la ayuda de talleres lúdicos con la competencia: autonomía emocional.	<b>TÉCNICA:</b> Observación  <b>INSTRUMENTO:</b> Guía de observación
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>
	El nivel de autoestima que posee el niño o niña	Desarrollo social afectivo.	Se valora a sí mismo o misma.	<b>TÉCNICA:</b> Observación

Autoestima	determina su desarrollo afectivo, social, intelectual, escolar, profesional y espiritual. La autoestima incide directamente en varias dimensiones de la personalidad humana.	Seguridad en sí mismo o misma.  Personalidad humana.	Expresa sus emociones. Expresa libremente sus sentimientos. Se valora a sí mismo. Desarrolla su empatía. Demuestra respeto por su cuerpo.	<b>INSTRUMENTO:</b> Guía de observación.
------------	--	--	---	---

### 7.3 Operacionalización de las Hipótesis de Graduación Específicas III

<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>
Guía Metodológica <i>Aprendo con Amor</i> aplicando talleres, canciones y videos formativos con relación a las habilidades sociales y emocionales para la vida.	Herramienta metodológica con la prioridad de trabajar con habilidades sociales y emocionales para la vida en el desarrollo de la inteligencia emocional.	Estrategias  Metodológicas  Interés	Indica habilidades sociales y emocionales para la vida con talleres, canciones y videos formativos con las competencias: habilidades sociales y habilidades para la vida y el bienestar emocional.	<b>TÉCNICA:</b> Encuesta  <b>INSTRUMENTO:</b> Cuestionario

<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>
Habilidades sociales y emocionales para la vida.	Capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas y adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida.	Buenas relaciones.  Comportamientos apropiados.  Desafíos diarios.	Dialoga con frecuencia con sus padres.  Utiliza un vocabulario adecuado para expresarse.  Dialoga de forma espontánea.  Es amable y demuestra afectividad.  Demuestra confianza en los demás.  Domina sus miedos.  Demuestra empeño y dedicación por sus logros.  Comparte actividades recreativas con la familia.	<b>TÉCNICAS:</b> -Observación -Encuesta  <b>INSTRUMENTOS:</b> -Guía de observación. -Cuestionario.

## **8 METODOLOGÍA**

### **8.3 Tipo de Investigación**

Investigación Descriptiva.

### **8.4 Diseño de la Investigación**

Cuasi – Experimental.

### **8.5 Población**

El conjunto de individuos con los que se trabajará en esta investigación será de veintiún estudiantes y seis docentes.

### **8.6 Métodos de Investigación**

Método inductivo utilizando el método desde lo conocido para realizar estudios individuales de estudiantes que presenten dificultades en el Desarrollo de la inteligencia emocional.

### **8.7 Técnicas de Instrumentos de recolección de datos**

Las técnicas de instrumentos de recolección de datos a aplicarse: Observación - Guía de observación, Encuesta - cuestionario.

### **8.8 Técnicas de procedimientos para el análisis de resultados**

Esta investigación fundamentalmente se cataloga en el modelo cualitativo, incluyéndose elementos cuantitativos se procederá a tabular la información, se elaborará cuadros que contendrán categorías, tablas de frecuencias y porcentajes, para luego graficar, e interpretar sus resultados los mismos que arrojarán las conclusiones y recomendaciones pertinentes.

## 9. RECURSOS HUMANOS Y FINANCIEROS

### 9.1 Recursos Humanos:

Profesor Tutor de la Investigación

Directora de la Escuela Fiscal Mixta Tarqui

Estudiantes del Segundo Año de EGB

Madres y padres de familia

Investigadora

### 9.2 Recursos Financieros

CONCEPTO	VALOR
Internet	100,00
Materiales de escritorio	50,00
Impresiones	250,00
Material bibliográfico	350,00
Material digital	80,00
Encuadernación	120,00
Anillados	10,00
Transporte	500,00
Imprevistos	146,00
<b>TOTAL</b>	<b>1606,00</b>



## 10 CRONOGRAMA

N°	ACTIVIDADES	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMB RE			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Diseño del Proyecto			■	■																								
2	Presentación del Proyecto					■																							
3	Elaboración de Instrumentos						■	■	■																				
4	Aplicación de Instrumentos									■	■	■	■																
5	Elaboración del Marco Teórico			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																
6	Procesamiento de datos													■	■	■													
7	Conclusiones y Recomendaciones																■	■											
8	Redacción Final																	■	■	■									
9	Presentación Final																		■	■									
10	Defensa del Proyecto																											■	

# **11 ESQUEMA DE TESIS**

## **CAPÍTULO I.- MARCO TEÓRICO**

- 1.1 Antecedentes
- 1.2 Fundamentación Teórica
- 1.3 Hipótesis
- 1.4 Operacionalización de las Hipótesis

## **CAPÍTULO II.- MARCO METODOLÓGICO**

- 2.1 Diseño de la Investigación
- 2.2 Tipo de Investigación
- 2.3 Métodos de Investigación
- 2.4 Técnicas e Instrumentos para recolección de datos
- 2.5 Población y Muestra
- 2.6 Procedimiento para el análisis e interpretación de resultados

## **CAPÍTULO III.- LÍNEAMIENTOS ALTERNATIVOS**

- 3.1 Tema
- 3.2 Presentación
- 3.3 Objetivos
- 3.4 Fundamentación
- 3.5 Contenido
- 3.6 Operatividad

## **CAPÍTULO IV.- EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

- 4.1 Análisis e interpretación de resultados
- 4.2 Comprobación de la Hipótesis
  - 4.2.1 Comprobación de la Hipótesis Específica 1
  - 4.2.2 Comprobación de la Hipótesis Específica 2

4.2.3 Comprobación de la Hipótesis Específica 3

4.2.4 Comprobación de la Hipótesis General

## **CAPÍTULO V.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 Conclusiones

5.2 Recomendaciones

## SEGUNDA MATRÍZ LÓGICA DE CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

<b>ENUNCIADO DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>HIPÓTESIS GENERAL</b>
<p>¿Cómo la Creación y Aplicación de una Guía Metodológica <i>Aprendo con Amor</i> desarrolla la inteligencia emocional en los estudiantes del segundo Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Tarqui en la parroquia Santo Domingo, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas período de abril a septiembre de 2012?</p>	<p>Demostrar como la elaboración y aplicación de la Guía Metodológica <i>Aprendo con Amor</i> desarrolla la inteligencia emocional en los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Tarqui en la parroquia Santo Domingo, cantón Santo Domingo, provincia Santo Domingo de los Tsáchilas, período de abril a septiembre de 2012.</p>	<p>La Creación y Aplicación de la Guía Metodológica <i>Aprendo con Amor</i> mejorará el desarrollo de la inteligencia emocional con estrategias lúdicas en los niños y niñas del segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Tarqui.</p>

### TERCERA MATRÍZ LÓGICA DE ESTRUCTURACIÓN DE OBJETIVOS

PROBLEMAS DERIVADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Cómo la Creación y Aplicación de una Guía Metodológica <i>Aprendo con Amor</i> con técnicas de respiración y cuentos desarrolla la inteligencia emocional para controlar la presencia de una conducta agresiva intencionada en el segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Tarqui, período de abril a septiembre de 2012?</li>   <li>➤ ¿Cómo la Creación y Aplicación de una Guía Metodológica <i>Aprendo con Amor</i> con talleres y canciones desarrollan la inteligencia emocional para lograr una base estable en la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Evidenciar que la creación de la Guía Metodológica <i>Aprendo con Amor</i> desarrolla la inteligencia emocional recurriendo a técnicas de respiración y cuentos para niños y niñas del segundo año de Educación Básica.</li>   <li>➤ Determinar si la Guía Metodológica <i>Aprendo con Amor</i> interviene en el desarrollo de la inteligencia emocional aplicando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La Guía Metodológica <i>Aprendo con Amor</i> controlará los niveles de agresión recurriendo a técnicas de respiración y cuentos para niños y niñas del segundo año de Educación Básica.</li>   <li>➤ La Guía Metodológica <i>Aprendo con Amor</i> con la aplicación de talleres y canciones estabilizará los niveles de autoestima en los niños y niñas que son parte de la investigación.</li> </ul>

<p>autoestima infantil en el segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Tarqui, período de abril a septiembre del 2012?</p> <p>➤ ¿Cómo la Creación y Aplicación de una Guía Metodológica <i>Aprendo con Amor</i> incluyendo talleres y vídeos formativos para conquistar el interés de las madres y padres en la importancia con sus responsabilidades escolares y la influencia en el crecimiento de sus hijos e hijas desarrollan la inteligencia emocional en los estudiantes del segundo año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Tarqui, período de abril a septiembre de 2012?</p>	<p>talleres y canciones ayudan en la autoestima infantil.</p> <p>➤ Verificar la aplicación de la Guía Metodológica <i>Aprendo con Amor</i> para desarrollar la inteligencia emocional con talleres y vídeos formativos para madres y padres de los estudiantes del segundo año de Educación Básica.</p>	<p>➤ La Guía Metodológica <i>Aprendo con Amor</i> con ayuda de talleres y vídeos formativos desarrollará las habilidades sociales y emocionales para la vida en los estudiantes del segundo año de Educación Básica.</p>
--	---	--

**Anexo N° 2. Logros alcanzados con la aplicación de la Guía Metodológica *Aprendiendo con Amor*.**



**ESCUELA FISCAL MIXTA  
"TARQUI"**

Recinto Santa Lucía, Vía Chone km. 11 Telf. 3724-081  
Email: [escuelatarqui66@hotmail.com](mailto:escuelatarqui66@hotmail.com)

GUÍA METODOLÓGICA *APRENDO CON AMOR* PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

**EVALUACIÓN DEL TALLER N° 1**

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Lista de cotejo

**Ejercicio:** ¿Cómo me siento?

**Fecha:** 18/04/2012

N°	NÓMINA	INDICADORES DE LOGRO			
		Identifica sentimientos		Asume situaciones propuestas	
		SI	NO	SI	NO
1	ARAUJO SUÁREZ YAJAIRA	X		X	
2	BAZURTO PAZMIÑO VERÓNICA ROCÍO	X		X	
3	CHILA ZAMBRANO RAMÓN DAVID	X			X
4	DELGADO FUERTES ESTEFANY BRIGITTE	X		X	
5	ESMERALDAS ESMERALDAS CARMEN JAZMÍN	X		X	
6	LOOR PORTILLA ÁNGEL MOISÉS	X		X	
7	MESA HIDALGO JEISSON MAXIMILIANO	X		X	
8	MESA HIDALGO JUAN DIEGO	X		X	
9	MOLINA CASTRO CINTHYA LISSETH	X		X	
10	MORILLO CORTEZ JOSTÍN MATEO	X		X	
11	PÁRRAGA HIDALGO JUAN JEREMÍAS	X		X	
12	QUILUMBA LEONES ANGELA FERNANDA		X		X
13	SOLÍS SOLÓRZANO IVANNA NICOLE	X		X	
14	SOLÍS SOLÓRZANO MARÍA ANGÉLICA	X		X	
15	SUÁREZ MERA GUSTAVO DAVID	X		X	
16	VARGAS PAZ MELANY CRISTINA	X		X	
17	VÉLEZ MEJÍA JONATHAN GABRIEL	X		X	
18	VERA ZAMBRANO CARLOS DANIEL		X		X
19	VERA ZAMBRANO CARLOS ORLEY	X		X	
20	ZAMBRANO MOLINA ÁNGEL EMILIO		X		X
21	ZAMBRANO ZAMBRANO NEICER JOSUÉ		X		X



## ESCUELA FISCAL MIXTA "TARQUI"

Recinto Santa Lucía, Vía Chone km. 11 Telf. 3724-081  
Email: escuelaatarqui66@hotmail.com

GUÍA METODOLÓGICA **APRENDO CON AMOR** PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

### EVALUACIÓN DEL TALLER N° 2

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Lista de cotejo

**Ejercicio:** ¡Cuántas emociones!

**Fecha:** 25/04/2012

N°	NÓMINA	INDICADORES DE LOGRO			
		Reconoce sus sentimientos.		Ejecuta situaciones que elija.	
		SI	NO	SI	NO
1	ARAUJO SUÁREZ YAJAIRA	X			X
2	BAZURTO PAZMIÑO VERÓNICA ROCÍO	X		X	
3	CHILA ZAMBRANO RAMÓN DAVID	X		X	
4	DELGADO FUERTES ESTEFANY BRIGITTE		X	X	
5	ESMERALDAS ESMERALDAS CARMEN JAZMÍN	X		X	
6	LOOR PORTILLA ÁNGEL MOISÉS	X			X
7	MESA HIDALGO JEISSON MAXIMILIANO		X		X
8	MESA HIDALGO JUAN DIEGO	X		X	
9	MOLINA CASTRO CINTHYA LISSETH	X		X	
10	MORILLO CORTEZ JOSTÍN MATEO		X	X	
11	PÁRRAGA HIDALGO JUAN JEREMÍAS	X		X	
12	QUILUMBA LEONES ANGELA FERNANDA	X		X	
13	SOLÍS SOLÓRZANO IVANNA NICOLE		X		X
14	SOLÍS SOLÓRZANO MARÍA ANGÉLICA	X		X	
15	SUÁREZ MERA GUSTAVO DAVID	X		X	
16	VARGAS PAZ MELANY CRISTINA	X		X	
17	VÉLEZ MEJÍA JONATHAN GABRIEL	X			X
18	VERA ZAMBRANO CARLOS DANIEL	X			X
19	VERA ZAMBRANO CARLOS ORLEY		X	X	
20	ZAMBRANO MOLINA ÁNGEL EMILIO		X	X	
21	ZAMBRANO ZAMBRANO NEICER JOSUÉ		X	X	

2

ESCUOLA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"TARQUI"  
DIRECCIÓN  
SANTO DOMINGO





## ESCUELA FISCAL MIXTA "TARQUI"

Recinto Santa Lucía, Vía Chone km. 11 Telf. 3724-081  
Email: escuelatarqui66@hotmail.com

GUÍA METODOLÓGICA *APRENDO CON AMOR* PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

### EVALUACIÓN DEL TALLER N° 3

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Lista de cotejo

**Ejercicio:** Aprendo a respirar

**Fecha:** 09/05/2012

N°	NÓMINA	INDICADORES DE LOGRO			
		Respira correctamente		Realiza ejercicios siguiendo las instrucciones.	
		SI	NO	SI	NO
1	ARAUJO SUÁREZ YAJAIRA	X		X	
2	BAZURTO PAZMIÑO VERÓNICA ROCÍO		X	X	
3	CHILA ZAMBRANO RAMÓN DAVID	X			X
4	DELGADO FUERTES ESTEFANY BRIGITTE	X		X	
5	ESMERALDAS ESMERALDAS CARMEN JAZMÍN		X	X	
6	LOOR PORTILLA ÁNGEL MOISÉS	X		X	
7	MESA HIDALGO JEISSON MAXIMILIANO	X		X	
8	MESA HIDALGO JUAN DIEGO	X		X	
9	MOLINA CASTRO CINTHYA LISSETH		X	X	
10	MORILLO CORTEZ JOSTÍN MATEO	X			X
11	PÁRRAGA HIDALGO JUAN JEREMÍAS		X		X
12	QUILUMBA LEONES ANGELA FERNANDA		X		X
13	SOLÍS SOLÓRZANO IVANNA NICOLE	X		X	
14	SOLÍS SOLÓRZANO MARÍA ANGÉLICA	X		X	
15	SUÁREZ MERA GUSTAVO DAVID	X			X
16	VARGAS PAZ MELANY CRISTINA	X		X	
17	VÉLEZ MEJÍA JONATHAN GABRIEL	X		X	
18	VERA ZAMBRANO CARLOS DANIEL		X	X	
19	VERA ZAMBRANO CARLOS ORLEY	X			X
20	ZAMBRANO MOLINA ÁNGEL EMILIO	X		X	
21	ZAMBRANO ZAMBRANO NEICER JOSUÉ	X		X	

3

*Juan José...*

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"TARQUI"  
DIRECCIÓN  
SANTO DOMINGO



## ESCUELA FISCAL MIXTA "TARQUI"

Recinto Santa Lucía, Vía Chone km. 11 Telf. 3724-081  
Email: escuelaTarqui66@hotmail.com

GUÍA METODOLÓGICA **APRENDO CON AMOR** PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL  
**EVALUACIÓN DEL TALLER N° 4**

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Lista de cotejo

**Ejercicio:** Yoga para niños.

**Fecha:** 23/05/2012.

N°	NÓMINA	INDICADORES DE LOGRO			
		Se relaja con facilidad.		Controla su agresividad ante situaciones en desacuerdo.	
		SI	NO	SI	NO
1	ARAUJO SUÁREZ YAIRA	X		X	
2	BAZURTO PAZMIÑO VERÓNICA ROCÍO		X		X
3	CHILA ZAMBRANO RAMÓN DAVID	X		X	
4	DELGADO FUERTES ESTEFANY BRIGITTE	X		X	
5	ESMERALDAS ESMERALDAS CARMEN JAZMÍN	X		X	
6	LOOR PORTILLA ÁNGEL MOISÉS		X		X
7	MESA HIDALGO JEISSON MAXIMILIANO		X		X
8	MESA HIDALGO JUAN DIEGO	X		X	
9	MOLINA CASTRO CINTHYA LISSETH	X		X	
10	MORILLO CORTEZ JOSTÍN MATEO	X		X	
11	PÁRRAGA HIDALGO JUAN JEREMÍAS	X		X	
12	QUILUMBA LEONES ANGELA FERNANDA		X		X
13	SOLÍS SOLÓRZANO IVANNA NICOLE	X		X	
14	SOLÍS SOLÓRZANO MARÍA ANGÉLICA		X		X
15	SUÁREZ MERA GUSTAVO DAVID	X		X	
16	VARGAS PAZ MELANY CRISTINA	X		X	
17	VÉLEZ MEJÍA JONATHAN GABRIEL	X		X	
18	VERA ZAMBRANO CARLOS DANIEL	X		X	
19	VERA ZAMBRANO CARLOS ORLEY		X	X	
20	ZAMBRANO MOLINA ÁNGEL EMILIO	X		X	
21	ZAMBRANO ZAMBRANO NEICER JOSUÉ	X		X	

4

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"TARQUI"  
**DIRECCIÓN**  
SANTO DOMINGO







## ESCUELA FISCAL MIXTA "TARQUI"

Recinto Santa Lucía, Vía Chone km. 11 Telf. 3724-081  
Email: escuelaatarqui66@hotmail.com

GUÍA METODOLÓGICA *APRENDO CON AMOR* PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

### EVALUACIÓN DEL TALLER N° 5

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: El semáforo.

Fecha: 06/06/2012

Nº	NÓMINA	INDICADORES DE LOGRO			
		Reduce la agresividad.		Aplica estrategias de control.	
		SI	NO	SI	NO
1	ARAUJO SUÁREZ YAJIRA	X		X	
2	BAZURTO PAZMIÑO VERÓNICA ROCÍO	X		X	
3	CHILA ZAMBRANO RAMÓN DAVID	X		X	
4	DELGADO FUERTES ESTEFANY BRIGITTE	X			X
5	ESMERALDAS ESMERALDAS CARMEN JAZMÍN	X		X	
6	LOOR PORTILLA ÁNGEL MOISÉS	X			X
7	MESA HIDALGO JEISSON MAXIMILIANO	X		X	
8	MESA HIDALGO JUAN DIEGO	X			X
9	MOLINA CASTRO CINTHYA LISSETH	X		X	
10	MORILLO CORTEZ JOSTÍN MATEO		X	X	
11	PÁRRAGA HIDALGO JUAN JEREMÍAS	X		X	
12	QUILUMBA LEONES ANGELA FERNANDA	X			X
13	SOLÍS SOLÓRZANO IVANNA NICOLE	X		X	
14	SOLÍS SOLÓRZANO MARÍA ANGÉLICA	X		X	
15	SUÁREZ MERA GUSTAVO DAVID		X	X	
16	VARGAS PAZ MELANY CRISTINA	X		X	
17	VÉLEZ MEJÍA JONATHAN GABRIEL	X			X
18	VERA ZAMBRANO CARLOS DANIEL	X		X	
19	VERA ZAMBRANO CARLOS ORLEY		X		X
20	ZAMBRANO MOLINA ÁNGEL EMILIO	X		X	
21	ZAMBRANO ZAMBRANO NEICER JOSUÉ	X		X	

ESCUELA FISCAL MIXTA "TARQUI"  
DIRECCIÓN  
SANTO DOMINGO

*Amador*



## ESCUELA FISCAL MIXTA "TARQUI"

Recinto Santa Lucía, Vía Chone km. 11 Telf. 3724-081  
Email: escuelaTarqui66@hotmail.com

GUÍA METODOLÓGICA *APRENDO CON AMOR* PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

### EVALUACIÓN DEL TALLER N° 6

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Lista de cotejo

**Ejercicio:** Nos ayudan los cuentos

**Fecha:** 20/06/2012

N°	NÓMINA	INDICADORES DE LOGRO			
		Reflexiona acerca de situaciones adversas.		Imita comportamientos antagonicos.	
		SI	NO	SI	NO
1	ARAUJO SUÁREZ YAJAIRA	X		X	
2	BAZURTO PAZMIÑO VERÓNICA ROCÍO	X		X	
3	CHILA ZAMBRANO RAMÓN DAVID	X		X	
4	DELGADO FUERTES ESTEFANY BRIGITTE		X	X	
5	ESMERALDAS ESMERALDAS CARMEN JAZMÍN	X		X	
6	LOOR PORTILLA ÁNGEL MOISÉS	X			X
7	MESA HIDALGO JEISSON MAXIMILIANO	X		X	
8	MESA HIDALGO JUAN DIEGO		X	X	
9	MOLINA CASTRO CINTHYA LISSETH	X			X
10	MORILLO CORTEZ JOSTÍN MATEO	X		X	
11	PÁRRAGA HIDALGO JUAN JEREMÍAS		X		X
12	QUILUMBA LEONES ANGELA FERNANDA	X		X	
13	SOLÍS SOLÓRZANO IVANNA NICOLE		X	X	
14	SOLÍS SOLÓRZANO MARÍA ANGÉLICA	X		X	
15	SUÁREZ MERA GUSTAVO DAVID	X		X	
16	VARGAS PAZ MELANY CRISTINA	X			X
17	VÉLEZ MEJÍA JONATHAN GABRIEL		X	X	
18	VERA ZAMBRANO CARLOS DANIEL	X		X	
19	VERA ZAMBRANO CARLOS ORLEY	X		X	
20	ZAMBRANO MOLINA ÁNGEL EMILIO		X	X	
21	ZAMBRANO ZAMBRANO NEICER JOSUÉ	X		X	

6

*Juan Carlos*  
ESCUELA FISCAL MIXTA "TARQUI"  
DIRECCIÓN  
SANTO DOMINGO





## ESCUELA FISCAL MIXTA "TARQUI"

Recinto Santa Lucía, Vía Chone km. 11 Telf. 3724-081  
Email: escuela.tarqui66@hotmail.com

GUÍA METODOLÓGICA *APRENDO CON AMOR* PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

### EVALUACIÓN DEL TALLER N° 7

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Lista de cotejo

**Ejercicio:** El jardinero

**Fecha:** 27/06/2012.

N°	NÓMINA	INDICADORES DE LOGRO			
		Trabajar en equipo.		Tolera a sus compañeros.	
		SI	NO	SI	NO
1	ARAUJO SUÁREZ YAJAIRA	X		X	
2	BAZURTO PAZMIÑO VERÓNICA ROCÍO		X		X
3	CHILA ZAMBRANO RAMÓN DAVID	X		X	
4	DELGADO FUERTES ESTEFANY BRIGITTE	X		X	
5	ESMERALDAS ESMERALDAS CARMEN JAZMÍN		X	X	
6	LOOR PORTILLA ÁNGEL MOISÉS	X		X	
7	MESA HIDALGO JEISSON MAXIMILIANO	X			X
8	MESA HIDALGO JUAN DIEGO	X		X	
9	MOLINA CASTRO CINTHYA LISSETH	X			X
10	MORILLO CORTEZ JOSTÍN MATEO		X	X	
11	PÁRRAGA HIDALGO JUAN JEREMÍAS	X		X	
12	QUILUMBA LEONES ANGELA FERNANDA	X		X	
13	SOLÍS SOLÓRZANO IVANNA NICOLE	X			X
14	SOLÍS SOLÓRZANO MARÍA ANGÉLICA	X			X
15	SUÁREZ MERA GUSTAVO DAVID		X	X	
16	VARGAS PAZ MELANY CRISTINA	X		X	
17	VÉLEZ MEJÍA JONATHAN GABRIEL	X			X
18	VERA ZAMBRANO CARLOS DANIEL	X		X	
19	VERA ZAMBRANO CARLOS ORLEY		X	X	
20	ZAMBRANO MOLINA ÁNGEL EMILIO	X		X	
21	ZAMBRANO ZAMBRANO NEICER JOSUÉ		X	X	

7

  
DIRECCIÓN  
SANTO DOMINGO



## ESCUELA FISCAL MIXTA "TARQUI"

Recinto Santa Lucía, Vía Chone km. 11 Telf. 3724-081  
Email: escuelaatarqui66@hotmail.com

GUÍA METODOLÓGICA *APRENDO CON AMOR* PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

### EVALUACIÓN DEL TALLER N° 8

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Lista de cotejo

**Ejercicio:** Me mimo, me siento y me quiero.

**Fecha:** 11/07/2012.

N°	NÓMINA	INDICADORES DE LOGRO			
		Se acepta como es.		Manifiesta una imagen positiva.	
		SI	NO	SI	NO
1	ARAUJO SUÁREZ YAJAIRA	X		X	
2	BAZURTO PAZMIÑO VERÓNICA ROCÍO	X		X	
3	CHILA ZAMBRANO RAMÓN DAVID	X		X	
4	DELGADO FUERTES ESTEFANY BRIGITTE		X		X
5	ESMERALDAS ESMERALDAS CARMEN JAZMÍN	X		X	
6	LOOR PORTILLA ÁNGEL MOISÉS	X		X	
7	MESA HIDALGO JEISSON MAXIMILIANO	X			X
8	MESA HIDALGO JUAN DIEGO		X	X	
9	MOLINA CASTRO CINTHYA LISSETH	X		X	
10	MORILLO CORTEZ JOSTÍN MATEO	X		X	
11	PÁRRAGA HIDALGO JUAN JEREMÍAS	X			X
12	QUILUMBA LEONES ANGELA FERNANDA	X		X	
13	SOLÍS SOLÓRZANO IVANNA NICOLE		X	X	
14	SOLÍS SOLÓRZANO MARÍA ANGÉLICA	X		X	
15	SUÁREZ MERA GUSTAVO DAVID	X			X
16	VARGAS PAZ MELANY CRISTINA	X		X	
17	VÉLEZ MEJÍA JONATHAN GABRIEL		X	X	
18	VERA ZAMBRANO CARLOS DANIEL	X			X
19	VERA ZAMBRANO CARLOS ORLEY	X		X	
20	ZAMBRANO MOLINA ÁNGEL EMILIO	X		X	
21	ZAMBRANO ZAMBRANO NEICER JOSUÉ	X		X	

8

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"TARQUI"  
DIRECCIÓN  
SANTO DOMINGO

*Quilumba*



## ESCUELA FISCAL MIXTA "TARQUI"

Recinto Santa Lucía, Vía Chone km. 11 Telf. 3724-081  
Email: escuelaatarqui66@hotmail.com

GUÍA METODOLÓGICA *APRENDO CON AMOR* PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

### EVALUACIÓN DEL TALLER N° 9

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: Así soy.

Fecha: 18/07/2012.

N°	NÓMINA	INDICADORES DE LOGRO			
		Se dibuja sin dificultad a si mismo.		Utiliza cualidades positivas para describirse.	
		SI	NO	SI	NO
1	ARAUJO SUÁREZ YAJAIRA		X		X
2	BAZURTO PAZMIÑO VERÓNICA ROCÍO	X		X	
3	CHILA ZAMBRANO RAMÓN DAVID	X		X	
4	DELGADO FUERTES ESTEFANY BRIGITTE	X		X	
5	ESMERALDAS ESMERALDAS CARMEN JAZMÍN	X			X
6	LOOR PORTILLA ÁNGEL MOISÉS	X			X
7	MESA HIDALGO JEISSON MAXIMILIANO		X		X
8	MESA HIDALGO JUAN DIEGO	X		X	
9	MOLINA CASTRO CINTHYA LISSETH	X		X	
10	MORILLO CORTEZ JOSTÍN MATEO		X	X	
11	PÁRRAGA HIDALGO JUAN JEREMÍAS	X		X	
12	QUILUMBA LEONES ANGELA FERNANDA	X		X	
13	SOLÍS SOLÓRZANO IVANNA NICOLE	X		X	
14	SOLÍS SOLÓRZANO MARÍA ANGÉLICA		X		X
15	SUÁREZ MERA GUSTAVO DAVID	X		X	
16	VARGAS PAZ MELANY CRISTINA	X		X	
17	VÉLEZ MEJÍA JONATHAN GABRIEL	X			X
18	VERA ZAMBRANO CARLOS DANIEL		X		X
19	VERA ZAMBRANO CARLOS ORLEY	X		X	
20	ZAMBRANO MOLINA ÁNGEL EMILIO	X		X	
21	ZAMBRANO ZAMBRANO NEICER JOSUÉ	X		X	

*Concejal*





## ESCUELA FISCAL MIXTA "TARQUI"

Recinto Santa Lucía, Vía Chone km. 11 Telf. 3724-081  
Email: escolatarqui66@hotmail.com

GUÍA METODOLÓGICA *APRENDO CON AMOR* PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

### EVALUACIÓN DEL TALLER N° 10

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: El Tesoro

Fecha: 01/08/2012.

N°	NÓMINA	INDICADORES DE LOGRO			
		Habla de la persona que ve.		Se acepta y tolera a los demás.	
		SI	NO	SI	NO
1	ARAUJO SUÁREZ YAJAIRA	X		X	
2	BAZURTO PAZMIÑO VERÓNICA ROCÍO	X		X	
3	CHILA ZAMBRANO RAMÓN DAVID	X			X
4	DELGADO FUERTES ESTEFANY BRIGITTE	X		X	
5	ESMERALDAS ESMERALDAS CARMEN JAZMÍN		X		X
6	LOOR PORTILLA ÁNGEL MOISÉS	X		X	
7	MESA HIDALGO JEISSON MAXIMILIANO	X		X	
8	MESA HIDALGO JUAN DIEGO	X		X	
9	MOLINA CASTRO CINTHYA LISSETH	X		X	
10	MORILLO CORTEZ JOSTÍN MATEO	X		X	
11	PÁRRAGA HIDALGO JUAN JEREMÍAS	X		X	
12	QUILUMBA LEONES ANGELA FERNANDA	X		X	
13	SOLÍS SOLÓRZANO IVANNA NICOLE		X		X
14	SOLÍS SOLÓRZANO MARÍA ANGÉLICA	X		X	
15	SUÁREZ MERA GUSTAVO DAVID	X		X	
16	VARGAS PAZ MELANY CRISTINA	X		X	
17	VÉLEZ MEJÍA JONATHAN GABRIEL	X		X	
18	VERA ZAMBRANO CARLOS DANIEL	X		X	
19	VERA ZAMBRANO CARLOS ORLEY		X	X	
20	ZAMBRANO MOLINA ÁNGEL EMILIO	X		X	
21	ZAMBRANO ZAMBRANO NEICER JOSUÉ	X		X	

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"TARQUI"  
DIRECCIÓN  
SANTO DOMINGO

*Quilumba*





## ESCUELA FISCAL MIXTA "TARQUI"

Recinto Santa Lucía, Vía Chone km. 11 Telf. 3724-081  
Email: escuelatarqui66@hotmail.com

GUÍA METODOLÓGICA *APRENDO CON AMOR* PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

### EVALUACIÓN DEL TALLER N° 11

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: Mi Estrella

Fecha: 08/08/2012

N°	NÓMINA	INDICADORES DE LOGRO			
		Se valora.		Se acepta tal y como es.	
		SI	NO	SI	NO
1	ARAUJO SUÁREZ YAJAIRA	X			X
2	BAZURTO PAZMIÑO VERÓNICA ROCÍO	X		X	
3	CHILA ZAMBRANO RAMÓN DAVID	X		X	
4	DELGADO FUERTES ESTEFANY BRIGITTE	X			X
5	ESMERALDAS ESMERALDAS CARMEN JAZMÍN		X		X
6	LOOR PORTILLA ÁNGEL MOISÉS	X		X	
7	MESA HIDALGO JEISSON MAXIMILIANO	X		X	
8	MESA HIDALGO JUAN DIEGO	X		X	
9	MOLINA CASTRO CINTHYA LISSETH	X		X	
10	MORILLO CORTEZ JOSTÍN MATEO	X		X	
11	PÁRRAGA HIDALGO JUAN JEREMÍAS	X			X
12	QUILUMBA LEONES ANGELA FERNANDA	X		X	
13	SOLÍS SOLÓRZANO IVANNA NICOLE	X		X	
14	SOLÍS SOLÓRZANO MARÍA ANGÉLICA	X		X	
15	SUÁREZ MERA GUSTAVO DAVID		X		X
16	VARGAS PAZ MELANY CRISTINA	X		X	
17	VÉLEZ MEJÍA JONATHAN GABRIEL	X		X	
18	VERA ZAMBRANO CARLOS DANIEL	X			X
19	VERA ZAMBRANO CARLOS ORLEY	X		X	
20	ZAMBRANO MOLINA ÁNGEL EMILIO	X		X	
21	ZAMBRANO ZAMBRANO NEICER JOSUÉ	X		X	



## ESCUELA FISCAL MIXTA "TARQUI"

Recinto Santa Lucía, Vía Chone km. 11 Telf. 3724-081  
Email: escolatarqui66@hotmail.com

GUÍA METODOLÓGICA *APRENDO CON AMOR* PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

### EVALUACIÓN DEL TALLER N° 12

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Lista de cotejo

**Ejercicio:** Creo mi proyecto.

**Fecha:** 22/08/2012.

N°	NÓMINA	INDICADORES DE LOGRO			
		Tiene capacidad creativa.		Interactúa con el equipo de trabajo.	
		SI	NO	SI	NO
1	ARAUJO SUÁREZ YAJAIRA	X		X	
2	BAZURTO PAZMIÑO VERÓNICA ROCÍO	X		X	
3	CHILA ZAMBRANO RAMÓN DAVID	X			X
4	DELGADO FUERTES ESTEFANY BRIGITTE	X		X	
5	ESMERÁLDAS ESMERÁLDAS CARMEN JAZMÍN		X	X	
6	LOOR PORTILLA ÁNGEL MOISÉS	X		X	
7	MESA HIDALGO JEISSON MAXIMILIANO	X		X	
8	MESA HIDALGO JUAN DIEGO	X		X	
9	MOLINA CASTRO CINTHYA LISSETH	X			X
10	MORILLO CORTEZ JOSTÍN MATEO		X	X	
11	PÁRRAGA HIDALGO JUAN JEREMÍAS	X		X	
12	QUILUMBA LEONES ANGELA FERNANDA		X		X
13	SOLÍS SOLÓRZANO IVANNA NICOLE	X		X	
14	SOLÍS SOLÓRZANO MARÍA ANGÉLICA	X		X	
15	SUÁREZ MERA GUSTAVO DAVID		X	X	
16	VARGAS PAZ MELANY CRISTINA	X			X
17	VÉLEZ MEJÍA JONATHAN GABRIEL	X		X	
18	VERA ZAMBRANO CARLOS DANIEL	X		X	
19	VERA ZAMBRANO CARLOS ORLEY	X		X	
20	ZAMBRANO MOLINA ÁNGEL EMILIO	X		X	
21	ZAMBRANO ZAMBRANO NEICER JOSUÉ	X			X

12

*Amorfaibor*  
DIRECCIÓN  
SANTO DOMINGO





## ESCUELA FISCAL MIXTA "TARQUI"

Recinto Santa Lucía, Vía Chone km. 11 Telf. 3724-081  
Email: escolatarqui66@hotmail.com

GUÍA METODOLÓGICA *APRENDO CON AMOR* PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

### EVALUACIÓN DEL TALLER N° 13

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: Me gusta como soy.

Fecha: 29/08/2012.

N°	NÓMINA	INDICADORES DE LOGRO			
		Se identifica.		Respeto su cuerpo.	
		SI	NO	SI	NO
1	ARAUJO SUÁREZ YAJAIRA		X	X	
2	BAZURTO PAZMIÑO VERÓNICA ROCÍO	X		X	
3	CHILA ZAMBRANO RAMÓN DAVID	X		X	
4	DELGADO FUERTES ESTEFANY BRIGITTE	X		X	
5	ESMERALDAS ESMERALDAS CARMEN JAZMÍN	X		X	
6	LOOR PORTILLA ÁNGEL MOISÉS	X		X	
7	MESA HIDALGO JEISSON MAXIMILIANO		X	X	
8	MESA HIDALGO JUAN DIEGO	X			X
9	MOLINA CASTRO CINTHYA LISSETH	X		X	
10	MORILLO CORTEZ JOSTÍN MATEO	X		X	
11	PÁRRAGA HIDALGO JUAN JEREMÍAS	X		X	
12	QUILUMBA LEONES ANGELA FERNANDA		X	X	
13	SOLÍS SOLÓRZANO IVANNA NICOLE	X			X
14	SOLÍS SOLÓRZANO MARÍA ANGÉLICA	X		X	
15	SUÁREZ MERA GUSTAVO DAVID	X		X	
16	VARGAS PAZ MELANY CRISTINA	X			X
17	VÉLEZ MEJÍA JONATHAN GABRIEL	X		X	
18	VERA ZAMBRANO CARLOS DANIEL		X		X
19	VERA ZAMBRANO CARLOS ORLEY	X		X	
20	ZAMBRANO MOLINA ÁNGEL EMILIO	X		X	
21	ZAMBRANO ZAMBRANO NEICER JOSUÉ		X		X

13

ESCUELA FISCAL MIXTA "TARQUI"  
DIRECCIÓN  
SANTO DOMINGO





## ESCUELA FISCAL MIXTA "TARQUI"

Recinto Santa Lucía, Vía Chone km. 11 Telf. 3724-081  
Email: escolatarqui66@hotmail.com

GUÍA METODOLÓGICA *APRENDO CON AMOR* PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

### EVALUACIÓN DEL TALLER N° 14

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: Dulce chocolate.

Fecha: 05/09/2012.

N°	NÓMINA	INDICADORES DE LOGRO			
		Interactúa con sus compañeros.		Comunicación afectiva.	
		SI	NO	SI	NO
1	ARAUJO SUÁREZ YAJAIRA	X		X	
2	BAZURTO PAZMIÑO VERÓNICA ROCÍO	X		X	
3	CHILA ZAMBRANO RAMÓN DAVID	X		X	
4	DELGADO FUERTES ESTEFANY BRIGITTE	X		X	
5	ESMERALDAS ESMERALDAS CARMEN JAZMÍN	X		X	
6	LOOR PORTILLA ÁNGEL MOISÉS	X		X	
7	MESA HIDALGO JEISSON MAXIMILIANO	X		X	
8	MESA HIDALGO JUAN DIEGO	X		X	
9	MOLINA CASTRO CINTHYA LISSETH		X	X	
10	MORILLO CORTEZ JOSTÍN MATEO	X		X	
11	PÁRRAGA HIDALGO JUAN JEREMÍAS	X		X	
12	QUILUMBA LEONES ANGELA FERNANDA	X		X	
13	SOLÍS SOLÓRZANO IVANNA NICOLE	X		X	
14	SOLÍS SOLÓRZANO MARÍA ANGÉLICA	X		X	
15	SUÁREZ MERA GUSTAVO DAVID	X		X	
16	VARGAS PAZ MELANY CRISTINA	X		X	
17	VÉLEZ MEJÍA JONATHAN GABRIEL	X		X	
18	VERA ZAMBRANO CARLOS DANIEL	X		X	
19	VERA ZAMBRANO CARLOS ORLEY	X		X	
20	ZAMBRANO MOLINA ÁNGEL EMILIO	X		X	
21	ZAMBRANO ZAMBRANO NEICER JOSUÉ	X		X	

ESCUOLA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"TARQUI"  
DIRECCIÓN  
SANTO DOMINGO



## ESCUELA FISCAL MIXTA "TARQUI"

Recinto Santa Lucía, Vía Chone km. 11 Telf. 3724-081  
Email: escolatarqui66@hotmail.com

GUÍA METODOLÓGICA **APRENDO CON AMOR** PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

### EVALUACIÓN DEL TALLER N° 15

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Lista de cotejo

**Ejercicio:** Que importante es decidir.

**Fecha:** 12/09/2012. Aplicación del taller.  
16/09/2012.

N°	NÓMINA	INDICADORES DE LOGRO			
		Decide y comparte ideas.		Manifestaciones emocionales.	
		SI	NO	SI	NO
1	ARAUJO SUÁREZ YAJAIRA	X			X
2	BAZURTO PAZMIÑO VERÓNICA ROCÍO	X		X	
3	CHILA ZAMBRANO RAMÓN DAVID	X		X	
4	DELGADO FUERTES ESTEFANY BRIGITTE		X	X	
5	ESMERALDAS ESMERALDAS CARMEN JAZMÍN	X		X	
6	LOOR PORTILLA ÁNGEL MOISÉS	X		X	
7	MESA HIDALGO JEISSON MAXIMILIANO	X		X	
8	MESA HIDALGO JUAN DIEGO	X		X	
9	MOLINA CASTRO CINTHYA LISSETH	X			X
10	MORILLO CORTEZ JOSTÍN MATEO	X		X	
11	PÁRRAGA HIDALGO JUAN JEREMÍAS	X		X	
12	QUILUMBA LEONES ANGELA FERNANDA		X	X	
13	SOLÍS SOLÓRZANO IVANNA NICOLE	X			X
14	SOLÍS SOLÓRZANO MARÍA ANGÉLICA	X		X	
15	SUÁREZ MERA GUSTAVO DAVID	X		X	
16	VARGAS PAZ MELANY CRISTINA	X			X
17	VÉLEZ MEJÍA JONATHAN GABRIEL	X		X	
18	VERA ZAMBRANO CARLOS DANIEL	X			X
19	VERA ZAMBRANO CARLOS ORLEY	X			X
20	ZAMBRANO MOLINA ÁNGEL EMILIO		X	X	
21	ZAMBRANO ZAMBRANO NEICER JOSUÉ	X			

15

ESCUELA DE EDUCACIÓN FISCAL  
"TARQUI"  
DIRECCIÓN  
SANTO DOMINGO





## ESCUELA FISCAL MIXTA "TARQUI"

Recinto Santa Lucía, Vía Chone km. 11 Telf. 3724-081  
Email: escolatarqui66@hotmail.com

GUÍA METODOLÓGICA *APRENDO CON AMOR* PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

### EVALUACIÓN DEL TALLER N° 16

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Lista de cotejo

**Ejercicio:** Querer es poder.

**Fecha:** 27/09/2012.

N°	NÓMINA	INDICADORES DE LOGRO			
		Reflexiona y comunica.		Logra sus objetivos a corto plazo.	
		SI	NO	SI	NO
1	ARAUJO SUÁREZ YAJAIRA	X		X	
2	BAZURTO PAZMIÑO VERÓNICA ROCÍO	X		X	
3	CHILA ZAMBRANO RAMÓN DAVID		X		X
4	DELGADO FUERTES ESTEFANY BRIGITTE	X		X	
5	ESMERALDAS ESMERALDAS CARMEN JAZMÍN	X		X	
6	LOOR PORTILLA ÁNGEL MOISÉS	X		X	
7	MESA HIDALGO JEISSON MAXIMILIANO	X		X	
8	MESA HIDALGO JUAN DIEGO	X		X	
9	MOLINA CASTRO CINTHYA LISSETH	X		X	
10	MORILLO CORTEZ JOSTÍN MATEO	X		X	
11	PÁRRAGA HIDALGO JUAN JEREMÍAS	X		X	
12	QUILUMBA LEONES ANGELA FERNANDA	X			X
13	SOLÍS SOLÓRZANO IVANNA NICOLE	X		X	
14	SOLÍS SOLÓRZANO MARÍA ANGÉLICA	X		X	
15	SUÁREZ MERA GUSTAVO DAVID	X		X	
16	VARGAS PAZ MELANY CRISTINA	X		X	
17	VÉLEZ MEJÍA JONATHAN GABRIEL		X		X
18	VERA ZAMBRANO CARLOS DANIEL		X		X
19	VERA ZAMBRANO CARLOS ORLEY	X		X	
20	ZAMBRANO MOLINA ÁNGEL EMILIO	X			
21	ZAMBRANO ZAMBRANO NEICER JOSUÉ		X		

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"TARQUI"  
DIRECCIÓN  
SANTO DOMINGO**



## ESCUELA FISCAL MIXTA "TARQUI"

Recinto Santa Lucía, Vía Chone km. 11 Telf. 3724-081  
Email: escolatarqui66@hotmail.com

GUÍA METODOLÓGICA *APRENDO CON AMOR* PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

### EVALUACIÓN DEL TALLER N° 17

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: Picasso.

Fecha: 03/10/2012

N°	NÓMINA	INDICADORES DE LOGRO			
		Convive e interactúa.		Manifiesta afectividad	
		SI	NO	SI	NO
1	ARAUJO SUÁREZ YAJAIRA		X		X
2	BAZURTO PAZMIÑO VERÓNICA ROCÍO	X		X	
3	CHILA ZAMBRANO RAMÓN DAVID	X		X	
4	DELGADO FUERTES ESTEFANY BRIGITTE	X		X	
5	ESMERALDAS ESMERALDAS CARMEN JAZMÍN	X		X	
6	LOOR PORTILLA ÁNGEL MOISÉS	X		X	
7	MESA HIDALGO JEISSON MAXIMILIANO	X		X	
8	MESA HIDALGO JUAN DIEGO	X		X	
9	MOLINA CASTRO CINTHYA LISSETH	X		X	
10	MORILLO CORTEZ JOSTÍN MATEO	X		X	
11	PÁRRAGA HIDALGO JUAN JEREMÍAS	X		X	
12	QUILUMBA LEONES ANGELA FERNANDA		X		X
13	SOLÍS SOLÓRZANO IVANNA NICOLE	X		X	
14	SOLÍS SOLÓRZANO MARÍA ANGÉLICA	X		X	
15	SUÁREZ MERA GUSTAVO DAVID	X		X	
16	VARGAS PAZ MELANY CRISTINA	X		X	
17	VÉLEZ MEJÍA JONATHAN GABRIEL	X		X	
18	VERA ZAMBRANO CARLOS DANIEL	X		X	
19	VERA ZAMBRANO CARLOS ORLEY	X		X	
20	ZAMBRANO MOLINA ÁNGEL EMILIO		X		X
21	ZAMBRANO ZAMBRANO NEICER JOSUÉ	X		X	

17

*[Firma]*  
ESCUELA DE EDUCACION BASICA  
"TARQUI"  
DIRECCIÓN  
SANTO DOMINGO





## ESCUELA FISCAL MIXTA "TARQUI"

Recinto Santa Lucía, Vía Chone km. 11 Telf. 3724-081  
Email: [escuelatarqui66@hotmail.com](mailto:escuelatarqui66@hotmail.com)

GUÍA METODOLÓGICA *APRENDO CON AMOR* PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

### EVALUACIÓN DEL TALLER N° 18

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: Canto y me divierto.

Fecha: 10/10/2012.

N°	NÓMINA	INDICADORES DE LOGRO			
		Manifiesta confianza.		Fortalece vínculos familiares.	
		SI	NO	SI	NO
1	ARAUJO SUÁREZ YAJAIRA	X		X	
2	BAZURTO PAZMIÑO VERÓNICA ROCÍO	X		X	
3	CHILA ZAMBRANO RAMÓN DAVID	X		X	
4	DELGADO FUERTES ESTEFANY BRIGITTE	X		X	
5	ESMERALDAS ESMERALDAS CARMEN JAZMÍN	X		X	
6	LOOR PORTILLA ÁNGEL MOISÉS	X		X	
7	MESA HIDALGO JEISSON MAXIMILIANO	X		X	
8	MESA HIDALGO JUAN DIEGO		X		X
9	MOLINA CASTRO CINTHYA LISSETH	X		X	
10	MORILLO CORTEZ JOSTÍN MATEO	X		X	
11	PÁRRAGA HIDALGO JUAN JEREMÍAS	X		X	
12	QUILUMBA LEONES ANGELA FERNANDA	X		X	
13	SOLÍS SOLÓRZANO IVANNA NICOLE	X		X	
14	SOLÍS SOLÓRZANO MARÍA ANGÉLICA	X		X	
15	SUÁREZ MERA GUSTAVO DAVID	X		X	
16	VARGAS PAZ MELANY CRISTINA	X		X	
17	VÉLEZ MEJÍA JONATHAN GABRIEL	X		X	
18	VERA ZAMBRANO CARLOS DANIEL	X		X	
19	VERA ZAMBRANO CARLOS ORLEY	X		X	
20	ZAMBRANO MOLINA ÁNGEL EMILIO	X		X	
21	ZAMBRANO ZAMBRANO NEICER JOSUÉ	X		X	

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"TARQUI"  
DIRECCIÓN  
SANTO DOMINGO





## ESCUELA FISCAL MIXTA "TARQUI"

Recinto Santa Lucía, Vía Chone km. 11 Telf. 3724-081  
Email: escolatarqui66@hotmail.com

GUÍA METODOLÓGICA *APRENDO CON AMOR* PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

### EVALUACIÓN DEL TALLER N° 19

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: No tengo miedo.

Fecha: 21/10/2012.

N°	NÓMINA	INDICADORES DE LOGRO			
		Expresa con facilidad a lo que le teme.		Diferencia el miedo del peligro.	
		SI	NO	SI	NO
1	ARAUJO SUÁREZ YAJAIRA	X			X
2	BAZURTO PAZMIÑO VERÓNICA ROCÍO	X		X	
3	CHILA ZAMBRANO RAMÓN DAVID		X		X
4	DELGADO FUERTES ESTEFANY BRIGITTE	X		X	
5	ESMERALDAS ESMERALDAS CARMEN JAZMÍN	X		X	
6	LOOR PORTILLA ÁNGEL MOISÉS	X		X	
7	MESA HIDALGO JEISSON MAXIMILIANO	X		X	
8	MESA HIDALGO JUAN DIEGO	X		X	
9	MOLINA CASTRO CINTHYA LISSETH	X		X	
10	MORILLO CORTEZ JOSTÍN MATEO	X		X	
11	PÁRRAGA HIDALGO JUAN JEREMÍAS	X		X	
12	QUILUMBA LEONES ANGELA FERNANDA		X		X
13	SOLÍS SOLÓRZANO IVANNA NICOLE	X		X	
14	SOLÍS SOLÓRZANO MARÍA ANGÉLICA	X		X	
15	SUÁREZ MERA GUSTAVO DAVID	X		X	
16	VARGAS PAZ MELANY CRISTINA	X		X	
17	VÉLEZ MEJÍA JONATHAN GABRIEL	X		X	
18	VERA ZAMBRANO CARLOS DANIEL	X			X
19	VERA ZAMBRANO CARLOS ORLEY	X		X	
20	ZAMBRANO MOLINA ÁNGEL EMILIO	X		X	
21	ZAMBRANO ZAMBRANO NEICER JOSUÉ	X		X	



## ESCUELA FISCAL MIXTA "TARQUI"

Recinto Santa Lucía, Vía Chone km. 11 Telf. 3724-081  
Email: escolatarqui66@hotmail.com

GUÍA METODOLÓGICA *APRENDO CON AMOR* PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

### EVALUACIÓN DEL TALLER N° 20

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Ejercicio: Ayudo a mi hijo a alcanzar sus metas.

Fecha: 31/10/2012

N°	NÓMINA	INDICADORES DE LOGRO			
		Se motiva al niño/a al logro de objetivos		Cumple los objetivos propuestos.	
		SI	NO	SI	NO
1	ARAUJO SUÁREZ YAJAIRA		X		X
2	BAZURTO PAZMIÑO VERÓNICA ROCÍO	X		X	
3	CHILA ZAMBRANO RAMÓN DAVID	X		X	
4	DELGADO FUERTES ESTEFANY BRIGITTE	X		X	
5	ESMERALDAS ESMERALDAS CARMEN JAZMÍN	X		X	
6	LOOR PORTILLA ÁNGEL MOISÉS	X		X	
7	MESA HIDALGO JEISSON MAXIMILIANO	X		X	
8	MESA HIDALGO JUAN DIEGO	X		X	
9	MOLINA CASTRO CINTHYA LISSETH	X		X	
10	MORILLO CORTEZ JOSTÍN MATEO	X		X	
11	PÁRRAGA HIDALGO JUAN JEREMÍAS	X		X	
12	QUILUMBA LEONES ANGELA FERNANDA		X		X
13	SOLÍS SOLÓRZANO IVANNA NICOLE	X		X	
14	SOLÍS SOLÓRZANO MARÍA ANGÉLICA	X		X	
15	SUÁREZ MERA GUSTAVO DAVID	X		X	
16	VARGAS PAZ MELANY CRISTINA	X		X	
17	VÉLEZ MEJÍA JONATHAN GABRIEL	X		X	
18	VERA ZAMBRANO CARLOS DANIEL	X		X	
19	VERA ZAMBRANO CARLOS ORLEY	X		X	
20	ZAMBRANO MOLINA ÁNGEL EMILIO		X	X	
21	ZAMBRANO ZAMBRANO NEICER JOSUÉ	X			X

20

*Amor y fe*

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"TARQUI"  
DIRECCIÓN  
SANTO DOMINGO





## ESCUELA FISCAL MIXTA "TARQUI"

Recinto Santa Lucía, Vía Chone km. 11 Telf. 3724-081  
Email: escolatarqui66@hotmail.com

GUÍA METODOLÓGICA *APRENDO CON AMOR* PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

### EVALUACIÓN DEL TALLER N° 21

**Técnica:** Observación

**Instrumento:** Lista de cotejo

**Ejercicio:** Vamos de excursión.

**Fecha:** 08 / 11 / 2012.

N°	NÓMINA	INDICADORES DE LOGRO			
		Comparte actividades familiares.		Se relaciona con facilidad en el mundo que le rodea.	
		SI	NO	SI	NO
1	ARAUJO SUÁREZ YAJAIRA	X			X
2	BAZURTO PAZMIÑO VERÓNICA ROCÍO	X		X	
3	CHILA ZAMBRANO RAMÓN DAVID	X		X	
4	DELGADO FUERTES ESTEFANY BRIGITTE	X		X	
5	ESMERALDAS ESMERALDAS CARMEN JAZMÍN	X		X	
6	LOOR PORTILLA ÁNGEL MOISÉS	X		X	
7	MESA HIDALGO JEISSON MAXIMILIANO	X		X	
8	MESA HIDALGO JUAN DIEGO	X		X	
9	MOLINA CASTRO CINTHYA LISSETH	X		X	
10	MORILLO CORTEZ JOSTÍN MATEO	X		X	
11	PÁRRAGA HIDALGO JUAN JEREMÍAS	X		X	
12	QUILUMBA LEONES ANGELA FERNANDA	X			X
13	SOLÍS SOLÓRZANO IVANNA NICOLE	X		X	
14	SOLÍS SOLÓRZANO MARÍA ANGÉLICA	X		X	
15	SUÁREZ MERA GUSTAVO DAVID	X		X	
16	VARGAS PAZ MELANY CRISTINA	X		X	
17	VÉLEZ MEJÍA JONATHAN GABRIEL	X		X	
18	VERA ZAMBRANO CARLOS DANIEL	X		X	
19	VERA ZAMBRANO CARLOS ORLEY	X		X	
20	ZAMBRANO MOLINA ÁNGEL EMILIO	X		X	
21	ZAMBRANO ZAMBRANO NEICER JOSUÉ	X		X	

*Juan Gaibor*

**Anexo N° 3. Fotografías.**



Estudiantes del segundo año de básica aplicando el taller N° 3 Aprendo a respirar.



Estudiantes del segundo año de básica aplicando el taller N° 4 Yoga para niños.



Estudiante del segundo año de básica aplicando el taller N° 5 El Semáforo.



Estudiantes del segundo año de básica aplicando el taller N° 6 Nos ayudan los cuentos.



Estudiantes del segundo año de básica aplicando el taller N° 8 Me mimo, me siento y me quiero.



Estudiantes del segundo año de básica aplicando el taller N° 9 Así Soy.



Estudiante del segundo año de básica aplicando el taller N° 10 El Tesoro.



Estudiantes del segundo año de básica aplicando el taller N° 14 Dulce chocolate.



Estudiantes del segundo año de básica aplicando el taller N° 17 Picasso.