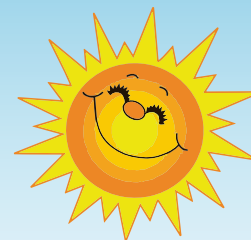




INDICE

PRESENTACIÓN	3
OBJETIVO GENERAL.....	4
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
FUNDAMENTACIÓN.....	4
UNIDAD I	10
LOS TRABALENGUAS	10
EJERCICIO Nº 1	11
EJERCICIO Nº 2	13
EJERCICIO Nº 3	15
EJERCICIO Nº 4	17
EJERCICIO Nº 5	19
EJERCICIO Nº 6	21
EJERCICIO Nº 7	23
EJERCICIO Nº 8	25
EJERCICIO Nº 9	27
EJERCICIO Nº 10	29
UNIDAD II.....	31
LAS RIMAS.....	31
EJERCICIO Nº 1	32
EJERCICIO Nº 2	34
EJERCICIO Nº 3	36
EJERCICIO Nº 4	38
EJERCICIO Nº 5	40
EJERCICIO Nº 6	42
EJERCICIO Nº 7	44
EJERCICIO Nº 8	46
EJERCICIO Nº 9	48





EJERCICIO Nº 10 50

UNIDAD III 352

LAS ADIVINANZAS..... 52

EJERCICIO Nº 1 53

EJERCICIO Nº 2 55

EJERCICIO Nº 3 56

EJERCICIO Nº 4 58

EJERCICIO Nº 5 60

EJERCICIO Nº 6 62

EJERCICIO Nº 7 64

EJERCICIO Nº 8 66

EJERCICIO Nº 9 68

EJERCICIO Nº 10 70

BIBLIOGRAFÍA 72





PRESENTACIÓN

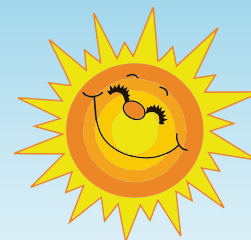
Para la realización de esta guía es importante tener en claro que el niño es el principal autor de todo aprendizaje sin ellos uno no puede avanzar en el propósito que se pretenda lograr por el bien de la sociedad y de la humanidad, con esta guía didáctica de juegos verbales se pretende que los niños logren mejorar el desarrollo de las inteligencias lingüísticas ya que esta es una de las tantas inteligencias que el niño debe de ir alcanzando para mejorar su capacidad y estar a tono con los nuevos avances, la educación es el futuro de todo ser humano ya que sin esta no se puede alcanzar una sociedad de éxito, el comienzo esta en los niños y su formación como un ente productivo mientras más aprenda será mucho mejor para su desarrollo intelectual.

Con esta guía se pretende dar las pautas para ir incorporando en los niños habilidades y destrezas comunicativas que le permitirán ser más ágiles en su pronunciación y vocalización, por medio de actividades que están encaminadas a ir mejorando el lenguaje en los niños, como son las rimas, trabalenguas, cantos, etc. que serán fundamental en la forma de expresión sea esta afectiva cognitiva motriz y sobre todo emocional.

Los juegos verbales infantiles como: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, rimas, entre otras, constituyen una serie de recursos que ayudarán al desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de primer año de educación básica, ya que los mismos desarrollan variadas y ricas actividades de pensamiento y exploran las capacidades de su intelecto. Es muy importante mezclar el juego y el diálogo para adquirir habilidades en la comunicación verbal. El juego verbal es tan sencillo que simplemente se necesita la interacción entre el niño y el adulto y una dinámica que fortalezca esa comunicación.

Se aconseja no desgastarse buscando cosas materiales, sino entender que el juego ya está creado y que simplemente, a través de la lúdica, se puede estar a la par en el mundo simbólico del niño, en sus gustos y sus intereses, cualquier juego que implique comunicación, por sencillo que sea, es favorecedor para el desarrollo del lenguaje. Pero se debe tener en cuenta que las actividades deben ser dinámicas ya que estimulan el desarrollo de la creatividad, del vocabulario, el desarrollo cognitivo, la fluidez de la expresión y finalmente desarrollo de la memoria.





OBJETIVO GENERAL

Fomentar el desarrollo del lenguaje mediante la aplicación de la guía didáctica con trabalenguas, rimas infantiles y adivinanzas que le permita al niño desarrollar la inteligencia lingüística con el fin de mejorar su vocabulario.

Objetivos Específicos

- Ejecutar actividades con trabalenguas a través del diálogo y la observación de imágenes con la finalidad de alcanzar destrezas comunicacionales y la fluidez del lenguaje en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez.
- Desarrollar las actividades de rimas infantiles mediante representaciones de hechos reales con nombres de los niños y niñas para el desarrollo del lenguaje y el incremento del vocabulario para un mejor desenvolvimiento social.
- Aplicar con los niños y niñas actividades lúdicas mediante juegos verbales recreativos como adivinanzas para desarrollar el vocabulario y la inteligencia lingüística, además permita mejorar la comunicación.

FUNDAMENTACIÓN

La educación actual exige una adecuada y eficiente capacidad comunicativa entre todas las personas. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra adecuada capacidad para interactuar y relacionarnos con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral. Una sociedad que aspira a la tolerancia y a la convivencia pacífica y armoniosa, tendrá como uno de sus propósitos básicos desarrollar la capacidad de escucha por ello se hace necesario que la escuela contribuya a desarrollarla y fortalecerla entre sus estudiantes.





GUÍA DIDÁCTICA DE JUEGOS VERBALES “YO APRENDO CANTANDO”

Desde que nacemos, pasamos por distintas etapas en el desarrollo de nuestro lenguaje. Incorporamos nuevas palabras, nuevas expresiones y utilizamos diferentes formas de hablar según la situación en que nos encontremos; razón por la que, el lenguaje oral se convierte en el elemento fundamental de la comunicación humana y, a través de él, el ser humano se expresa, comprende ideas, transmite pensamientos, sentimientos, etc.

Cuando el niño ingresa en la escuela, trae consigo el lenguaje que utiliza con su familia y sus padres en sus actividades cotidianas y es la escuela quien cumple un rol fundamental en el desarrollo de dicho lenguaje oral, el que contribuirá que los estudiantes accedan de manera paulatina a registros más formales de la oralidad.

Uno de los objetivos primordiales que deben tener todas las instituciones educativas es el de desarrollar las capacidades comunicativas de sus estudiantes esto implica la utilización de variadas y enriquecedoras formas o estrategias metodológicas por parte de los docentes. Una de ellas es a través del juego como centro de todo aprendizaje más aún en el nivel inicial ya que el juego brinda en el niño la sensación de satisfacción y alegría, teniendo en cuenta que el juego bien orientado es una fuente de grandes aprendizajes.

“El niño aprende por que el juego es aprendizaje”. La aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual. Su importancia educativa es trascendente y vital por ello el tiempo para jugar es tiempo para aprender.

QUÉ ES EL JUEGO VERBAL Y SU IMPORTANCIA.

Todos los juegos verbales favorecen el desarrollo del habla ya que desde que el niño nace todo el tiempo está haciendo gimnasia facial, observa las acciones de los demás y empiezan a balbucear; todo se hace como preparación de los músculos que le permitirán más tarde comunicarse con el mundo, entrar en ese aparato simbólico, que es el lenguaje, el cual le da pie al ser humano para expresar las ideas a los demás. A medida que los niños van creciendo, estos juegos se vuelven más complejos. El pequeño tiene la capacidad de pronunciar adecuadamente y de crear oraciones, para cantar, adivinar, etc. mediante los juegos verbales se estimula la capacidad intelectual de los niños y se fortalece el vínculo afectivo con sus padres de esa forma la familia cumple una función





importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje oral del niño. Si éste se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente su expresión verbal.

Es por ello que los juegos verbales enfatizan su función lúdica y creativa del lenguaje, que lo hace atractiva a la hora de trabajar con estudiantes de cualquier edad y más aún del nivel inicial. Como mencione líneas arriba los niños y niñas aprenden jugando, por lo que utilizar una estrategia que mezcle el aprendizaje con el juego, logrará mejores aprendizajes. Los "juegos verbales" permiten desarrollar variadas y ricas actividades de pensamiento, lenguaje oral y escrito. Los juegos verbales permiten recuperar juegos tradicionales, valorizando así la lengua materna y la cultura oral de los estudiantes, por ello los maestros deben propiciar situaciones en las que los niños y niñas puedan hacer uso de su idioma en forma natural, agradable, motivadora, alegre y útil.

Al ser el lenguaje el medio más poderoso que existe para conocer e interactuar con el entorno, los juegos verbales deben ser trabajados de una forma constante y rigurosa, ya que existe una gran necesidad de dominar las diferentes formas de comunicación que poseen los niños al insertarse en sociedad como seres alfabetizados.

Los principales beneficios de los juegos verbales son:

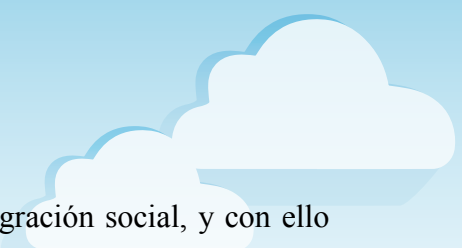
- a) Desarrollo afectivo
- b) Socialización
- c) Coordinación
- d) Concentración
- e) Memoria
- f) Atención

- El alumno, desarrolla su expresión oral e incrementa su bagaje cultural mientras juega ya que cuando juega permanentemente está descubriendo situaciones, le da nombre a las cosas, conversa, realiza juegos espontáneos, de poemas, de adivinanzas, trabalenguas y canciones, acompaña sus juegos de sonidos, ruidos; vocalizaciones, canta, baila. Es decir ejercita sus capacidades de comunicación.





GUÍA DIDÁCTICA DE JUEGOS VERBALES "YO APRENDO CANTANDO"



- En cuanto al desarrollo social: Jugar, es un medio de integración social, y con ello va desarrollando formas de control social y habilidades sociales, aprende diferentes roles sociales y familiares. Al jugar pone en ejercicios el manejo de destrezas comunicativas verbales y no verbales aceptadas por su grupo social; destrezas sociales como reconocer y expresar sus emociones, reconocer cuándo y en qué ambiente es oportuno jugar.
- Desarrollan la conciencia fonológica y la percepción auditiva, debido a la discriminación de sonidos iniciales o finales de una determinada palabra capacidad que logran los estudiantes al reflexionar sobre los segmentos del lenguaje oral el cual implica un análisis sobre los fonemas, sílabas y palabras comprendiendo de esta manera la naturaleza sonora de las palabras y la conversión entre fonemas y grafemas.
- Revaloran su cultura oral, ya que se favorece la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales.
- Desarrollan la creatividad al establecer relaciones con palabras poco usuales.
- Desarrollan la memoria al retener una serie de palabras.
- Generan mayor fluidez en la expresión oral a través de los trabalenguas.
- Aumenta el vocabulario, ya que, en ocasiones deben mencionar series de palabras relacionadas en aspectos fonológicos o semánticos.
- Favorecen el desarrollo cognitivo, al organizar el vocabulario en categorías y desarrollan un lenguaje inquisitivo, al ejercitar la formulación de preguntas en los juegos de adivinanzas.
- Estimula el proceso de lectura espontánea.





- Estimula el proceso de investigación e indagación, al tener que buscar palabras con sonidos iniciales o finales semejantes.
- Permiten que los alumnos organicen el vocabulario en torno a categorías, con lo cual favorecen su desarrollo cognitivo.

1.3.2 Inteligencia verbal-lingüística

Se vincula con:

- Habilidad para el uso del lenguaje oral y escrito.
- Para comunicarse, expresando con claridad pensamientos y sentimientos.
- Relacionar las ideas y ponerlas en palabras.
- Expresar y entender significados complejos, para debatir y persuadir.
- Escribir con corrección, respetando reglas gramaticales y ortográficas.
- Facilidad para la comprensión de textos verbales.
- Gusto por la lectura y capacidad para leer con fluidez.
- Sensibilidad hacia los rasgos fonológicos.
- Incluye memoria visual y auditiva para recordar palabras, frases y textos.
- Es el tipo de capacidad que manifiestan en su máximo desarrollo poetas y escritores.

Estudios realizados en las últimas décadas basadas en la psicolingüística y en la psicología cognitiva, permiten considerar el desarrollo de la lectura y escritura como un proceso constructivo en el cual el niño es un constructor activo y no un mero receptor.

Si en la escuela la escritura es concebida y utilizada de la misma forma que en la vida de relación, para expresar ideas, informar, comunicar sentimientos, experiencias, reflexiones, relacionar, profundizar y transformar los conocimientos, y siempre pensando en un destinatario real, los estudiantes la percibirán como una actividad significativa y necesaria. Por lo tanto las situaciones de aprendizaje de la escritura en la escuela deben tener una intención. Es importante dedicar suficiente tiempo al proceso por el que se pasa desde el momento en que se decide escribir hasta la producción del texto.



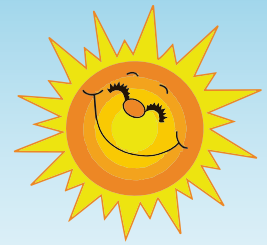


GUÍA DIDÁCTICA DE JUEGOS VERBALES "YO APRENDO CANTANDO"



Así, para Lerner, la escritura incluye tres procesos íntimamente relacionados: planificación, textualización y revisión. Señala la misma autora que estos procesos no pueden considerarse como etapas, ya que son superpuestos y recursivos.





UNIDAD I

LOS TRABALENGUAS

También llamados des trabalenguas, son oraciones o textos breves (son cortos), en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea difícil de articular. Con frecuencia son usados como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y expedita.

Los trabalenguas constituyen a la vez un tipo de literatura popular de naturaleza oral.

En especial sirve para hacer a uno equivocarse en varias ocasiones las personas que lo pronuncian no lo pueden hacer y ahí se desarrolla el conflicto de la pronunciación.

Suelen ser juegos de palabras que combinan fonemas similares, y con frecuencia se crean con aliteraciones y rimas con dos o tres secuencias de sonidos.





EJERCICIO N° 1

TEMA: COMI FRUTILLAS

OBJETIVO: Incrementar la capacidad de la expresión oral, del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión del significado de las palabras para facilitar su interacción con otros .

PROCESO METODOLÓGICO

- Motivar a los niños con una dinámica
- Presentar una lámina con el trabalenguas
- Pronunciar correctamente las palabras
- Completar la frutilla y colorear con crayón
- Conversar sobre el tema del trabalenguas

MATERIALES

- Imágenes
- Colores
- Hojas
- frutilla

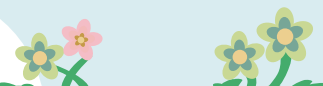
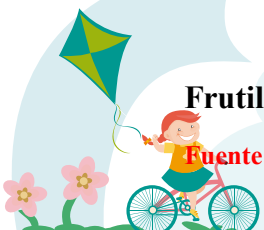
REPETIR EL TRABALENGUAS

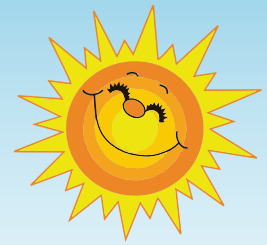
Comí



Frutilla frutilandia

Fuente: (Erbiti & Guarino, 2010)





ABEJITAS METODOLÓGICAS



Para enseñar a los niños la maestra siempre debe motivar y repetir por varias veces.

Fuente: Niños del CEI DR Camilo Gallegos Domínguez

Elaborado por: Mónica Chariguamán

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Comprende el significado de las palabras			
Pronuncia adecuadamente palabras			
Contesta preguntas			





EJERCICIO N° 2

TEMA: MIS MANOS LIMPIAS

OBJETIVO: Lograr una correcta dicción mediante la repetición de trabalenguas incrementando la inteligencia lingüística mientras se enseña la importancia del aseo.

PROCESO METODOLÓGICO

- Realizar una dinámica para motivar a los niños
- Presentar una lamina sobre el aseo mediante trabalenguas
- Dialogar sobre el tema de clase
- Repetir el trabalenguas

MATERIALES

- Carteles
- Agua
- Jabón
- Imagen

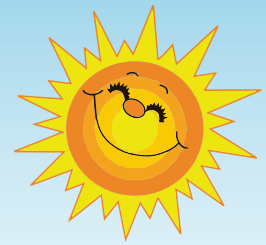
REPETIR EL TRABALENGUAS

Las manos



Limpios los





Las manos limpias para comer



Fuente: (Pilataxi, 2008)

ABEJITAS METODOLÓGICAS

Con esta actividad a los niños les enseñamos hábitos de higiene.

Fuente: Niños del CEI DR Camilo Gallegos Domínguez

Elaborado por: Mónica Chariguamán

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Desarrolla el vocabulario de los niños			
Entiende el tema tratado			
Retiene el trabalenguas			





EJERCICIO N° 3

TEMA: JULIANA COME UNA BANANA

OBJETIVO: Desarrollar la articulación usando trabalenguas para incrementar la memoria y la atención del niño.

PROCESO METODOLÓGICO

- Dar las indicaciones de la actividad a realizarse
- Enseñar a los niños un trabalenguas seleccionando una fruta
- Repetir por varias veces
- Pronunciar correctamente el trabalenguas
- Dialogar sobre las frutas

MATERIALES

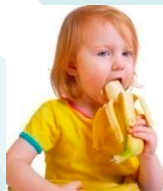
- Afiches
- Frutas
- Mercado

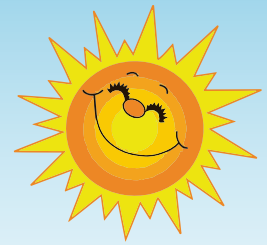
REPETIR EL TRABALENGUAS

Juliana come una



Que le regalo una enana





A cambio de una



Fuente: (Cabezas, 2006)

ABEJITAS METODOLÓGICAS



Los trabalenguas pueden servir para iniciar aprendizajes de: las frutas de la Sierra, costa, colores y tamaños.

Fuente: Niños del CEI DR Camilo Gallegos Domínguez

Elaborado por: Mónica Chariguamán

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Pronuncia los nombres de los gráficos			
Comprende el trabalenguas			
Desarrolla la memoria auditiva			





EJERCICIO N° 4

TEMA: LA ROSA

OBJETIVO: Distinguir las palabras mediante la pronunciación correcta de los trabalenguas para desarrollar la inteligencia lingüística de los niños.

PROCESO METODOLÓGICO

- Motivar a los niños con un juego
- Realizar una rosa en fómix y ubicar en un lugar donde todos la puedan ver
- Enseñar a los niños el trabalenguas por medio de pictogramas
- Repetir varias veces

MATERIALES

- Imágenes
- Rosas
- Hojas

REPETIR EL TRABALENGUAS

La rosa



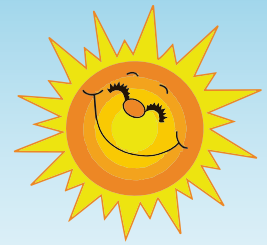
De rosa



Es una primorosa

Fuente: (Villacís, 1996)





ABEJITAS METODOLÓGICAS



Se iniciará aprendizajes como la naturaleza, cuidados, colores nociones de tamaño.

Fuente: Niños del CEI DR Camilo Gallegos Domínguez

Elaborado por: Mónica Chariguamán

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Pronuncia correctamente			
Comprende el trabalenguas			
Distinguir las palabras			





EJERCICIO N° 5

TEMA: TOMANDO CHOCOLATE

OBJETIVO: Proporcionar seguridad a los niños para hablar mediante la repetición de trabalenguas para incrementar la concentración.

PROCESO METODOLÓGICO

- Estimular a los niños con una canción
- Realizar un cartel con el trabalenguas
- Repetir por varias veces.
- Pronunciar correctamente el trabalenguas

MATERIALES

- Cartel
- Grabadora
- CD

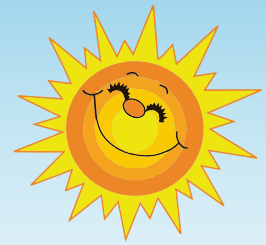
REPETIR EL TRABALENGUAS

Rita toma chocolate



Y yo tomo





Mi jugo de tomate



Fuente:(Espín, 1996)

ABEJITAS METODOLÓGICAS

El niño conoce sobre la importancia de los alimentos, e identifica colores nociones de lleno vacío.

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Habla con seguridad			
Capta el mensaje del trabalenguas			
Memoriza el trabalenguas			





EJERCICIO N° 6

TEMA: ABRI CARTONES

OBJETIVO: Ejercitar los músculos de la boca mediante ejercicios para mejorar la habilidades lingüística en los niños.

PROCESO METODOLÓGICOS

- Motivar a los niños con una dinámica
- Solicitar silencio y atención
- Dar instrucciones de la actividad a realizarse
- Enseñar el trabalenguas por medio de imágenes

Dialogar sobre el tema del trabalenguas

MATERIALES

- Cordones
- Grabadora
- CD

REPETIR EL TRABALENGUAS

Abrí cartones y cogí cordones

Cartones abrí y cogí cordones

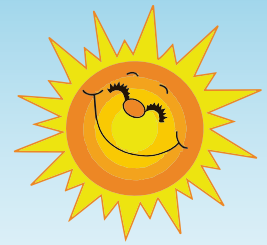


Fuente: Niños del CEI DR Camilo Gallegos Domínguez

Elaborado por: Mónica Chariguamán

ABEJITAS METODOLÓGICAS





Identifica nociones de abierto cerrado,
dentro fuera tamaños grande mediano
pequeño identifica colores.

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Pronuncia apropiadamente			
Entiende el trabalenguas			
Aprende por medio de dibujos			





EJERCICIO N° 7

TEMA: CUANTOS CUENTOS CUENTAS

OBJETIVO: Desarrollar el vocabulario de los niños usando trabalenguas con silabas conocidas para fortalecer la pronunciación de palabras difíciles.

PROCESO METODOLÓGICOS

- Estimular a los niños por medio de dinámicas
- Presentar una lámina con el trabalenguas
- Reproducir varias veces las palabras
- Incrementar la velocidad con que se pronuncian las palabras
- Dialogar con los niños sobre la actividad realizada

MATERIALES

- Cuentos
- Recursos Humanos
- Canción
- Lámina
- Grabadora
- CD

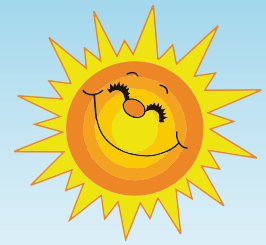
**Cuantos cuentos cuentas
Y que cuentos no cuentas
Cuando cuentas**

Fuente: Niños del CEI DR Camilo Gallegos Domínguez

Elaborado por: Mónica Chariguamán

ABEJITAS METODOLÓGICAS





Se puede utilizar este
trabalenguas para
incrementar el vocabulario.

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Articula correctamente las palabras			
Repite trabalenguas			
Desarrolla el vocabulario			





EJERCICIO N° 8

TEMA: ANITA COLOREA

OBJETIVO:

Pronunciar correctamente palabras de los trabalenguas con los colores, para mejorar la articulación de formas similares.

PROCESO METODOLÓGICO

- Motivar a los niños por medio de dinámicas
- Presentar una lámina con el trabalenguas y repetir por varias veces
- Memorizar el trabalenguas línea por línea

MATERIALES

- Cuentos
- Colores
- Hojas

REPETIR EL TRABALENGUAS

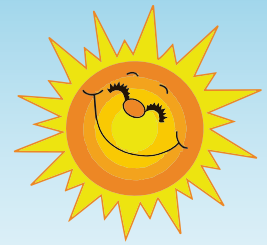
Anita colorea

Corales y caracoles

De colores

Fuente:(Cabezas, 2006)





ABEJITAS METODOLÓGICAS



Definir lo que son los caracoles e indicar su utilidad.

Fuente: Niños del CEI DR Camilo Gallegos Domínguez

Elaborado por: Mónica Chariguamán

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Reconoce fonemas similares			
Capta el tema enseñado			
Memoriza el trabalenguas			





EJERCICIO N° 9

TEMA: JUGANDO EN EL JARDIN

OBJETIVO

Desarrollar la capacidad lingüística de los niños usando trabalenguas para poder comunicarse correctamente de forma que otros le comprendan.

PROCESO METODOLÓGICO

- Motivar a los niños por medio de dinámicas
- Presentar una lámina con el trabalenguas y repetir por varias veces
- Memorizar el trabalenguas línea por línea

MATERIALES

- Patio
- Juegos
- Talento Humano

Desarrolla la expresión corporal identifica nociones de mucho poco, cerca lejos identifica colores.

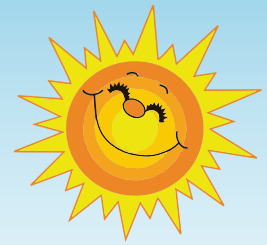
REPETIR EL TRABALENGUAS

**Julián y Jorge
Juntitos juegan
En el jardín**

Fuente: Niños del CEI DR Camilo Gallegos

Elaborado por: Mónica Chariguamán





ABEJITAS METODOLÓGICAS

Identifica nociones dentro fuera
mucho poco nada, cerca lejos

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Pronuncia apropiadamente			
Comprende la temática tratada			
Memoriza el trabalenguas			





EJERCICIO N° 10

TEMA: LOS PATITOS VAN AL AGUA

OBJETIVO:

Fortalecer los músculos de la lengua a través de trabalenguas para proporcionar fluidez.

PROCESO METODOLÓGICO

- Motivar a los niños por medio de dinámicas
- Presentar una lámina con el trabalenguas y repetir por varias veces
- Memorizar el trabalenguas línea por línea

MATERIALES

- Patio
- Juegos
- Talento Humano

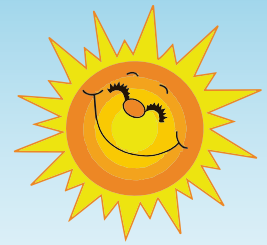
REPETIR EL TRABALENGUAS

**Los patitos van al agua
Tienen ganas de nadar
En la bomba formaditos
Como saben caminar**



Fuente:(Espín, 1996)





ABEJITAS METODOLÓGICAS

Con este trabalenguas se puede iniciar la enseñanza de las aves su importancia y utilidad.

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Pronuncia con propiedad			
Identifica la rima			
Memoriza el trabalenguas			





UNIDAD II

LAS RIMAS

Es la repetición de una secuencia de fonemas a partir de la sílaba tónica al final de dos o más versos.

La rima se establece a partir de la última vocal acentuada, incluida ésta. A veces no todos los versos de un poema riman; por ejemplo, en los romances sólo riman (en asonante) los versos pares, quedando los impares sueltos o libres.

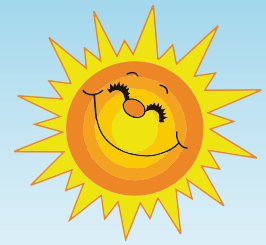
*Ríma
que Ríma*



Fuente: (Anxelina, 2013)

La rima es una forma divertida de enseñar a los niños vocabulario y habilidades de lenguaje. A nivel preescolar, se desea que los alumnos sean capaces de identificar palabras que riman y llegar a crear sus propias rimas. Ayuda a los jóvenes estudiantes a aprender a rimar con una variedad de actividades que los mantendrán entretenidos. Mediante la práctica de rimas con tus estudiantes cada día puedes ayudarlos a desarrollar una habilidad que los acompañará en su largo camino hacia la adquisición del lenguaje.





EJERCICIO N° 1

TEMA: LAS FRUTAS

OBJETIVO: Incrementar el vocabulario de los niños mediante el uso de rimas para desarrollar la inteligencia lingüística.

PROCESO METODOLÓGICO

- Escuchar la rima con atención
- Repetir la rima completa
- Acompañar la rima con las manos con los pies
- Realizar un dibujo relacionado con la rima en estudio

MATERIALES

- Láminas
- Aula
- Colores
- Frutas

REPETIR LA RIMA

La naranja



La naranja y el limón





GUÍA DIDÁCTICA DE JUEGOS VERBALES
"YO APRENDO CANTANDO"

Se parecen al melón



El limón y la sandía

Se parecen a mi tía

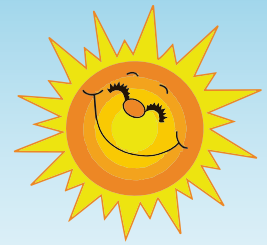
Fuente:(Pilataxi, 2008)

EVALUACIÓN

Colorea las frutas que se nombra en la rima.

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Pronuncia palabras nuevas correctamente			
Comprende el significado de la rima			
Memoriza la rima			





EJERCICIO N° 2

TEMA: MI ESCUELITA

OBJETIVO: Incrementar el vocabulario de los niños, usando rimas para que dinamicen su aprendizaje.

PROCESO METODOLÓGICO

- Conversar con los niños sobre la actividad que se va a realizar
- Observar carteles sobre el tema de clase
- Crear rimas con palabras conocidas por los niños
- Repetir la rima en forma individual y grupal

MATERIALES

- Cartel
- Aula
- Talento Humano
- Patio

REPETIR LA RIMA

Mi Escuelita

A mi escuelita

Tengo que llegar

Apúrate mamita

Que me voy atrasar

Fuente:(Pilataxi, 2008)





GUÍA DIDÁCTICA DE JUEGOS VERBALES "YO APRENDO CANTANDO"



Desarrolla hábitos de puntualidad, de orden de socialización.

Fuente: Niños del CEI DR Camilo Gallegos

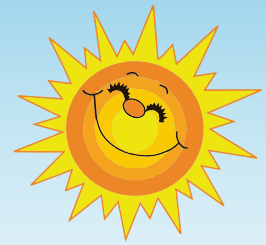
Elaborado por: Mónica Chariguamán

Evaluación

Pedir al niño que repita la rima en forma individual

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Adquiere nuevo vocabulario			
Realiza actividades con entusiasmo			
Sigue las instrucciones			





EJERCICIO N° 3

TEMA: LA GALLINA DE DOÑA ELISA

OBJETIVO:

Fortalecer la dicción de los niños, a través de rimas infantiles desarrollando el lenguaje y comunicación.

PROCESOS

- Realizar el juego tradicional a la gallinita ciega de manera grupal.
- Observar tarjetas sobre los diferentes animales domésticos.
- Completa la rima con la palabra que falta
- Repetir la rima en forma individual y grupal

MATERIALES

- Tarjetas
- Colores y marcadores
- Plumas
- Hojas de trabajo

La..... de Doña

Elisa es de pluma

Lisa

Fuente: Niños del CEI DR Camilo Gallegos Domínguez

Elaborado por: Mónica Chariguamán





GUÍA DIDÁCTICA DE JUEGOS VERBALES "YO APRENDO CANTANDO"



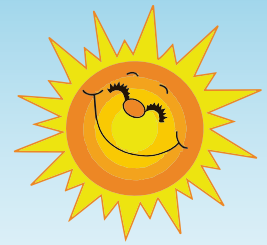
Identifica texturas áspero suave liso,
reconoce animales domésticos y sus
características.

EVALUACIÓN

Pegar las plumas en la silueta de la gallina

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Escucha y reproduce sonidos			
Realiza apropiadamente las actividades			
Adquiere nuevo vocabulario			





EJERCICIO N° 4

TEMA: MI TÍO ELÍAS

OBJETIVO:

Coadyuvar al aprendizaje del lenguaje de los niños usando rimas para incrementar la habilidad lingüística.

PROCESO METODOLÓGICOS

- Motivar a los niños por medio de una ronda.
- Presentar una lámina de las frutas
- Memorizar las rimas línea por línea

MATERIALES

- Lámina
- Frutas
- Crayones
- Hojas de trabajo

Mi tío Elías
Come bastante sandías
Todos los días

Fuente:(Villacís, 1996)

Identifica colores de
las frutas de la
sierra y de la costa.



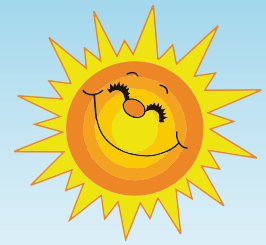


EVALUACIÓN

Pinta la sandía de acuerdo al color de la fruta

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Incrementa su vocabulario			
Realiza actividades con entusiasmo			
Emite juicios de valor			





EJERCICIO N° 5

TEMA: MI LORITO

OBJETIVO

Desarrollar las habilidades lingüísticas de los niños repitiendo rimas para que identifiquen palabras nuevas.

PROCESO METODOLÓGICOS

- Motivar a los niños por medio de un juego tradicional al lobo.
- Dialogar con los niños sobre los animales silvestres
- Escuchar la rima

MATERIALES

- Revista
- Crayones
- Talento Humano
- Hojas de trabajo
- Grabadora CD

El Lorito lorito

Come platanito

En el arbolito

Fuente:(Erbiti & Guarino, 2010)

Identifica animales silvestres
colores tamaños grande
mediano y pequeño.



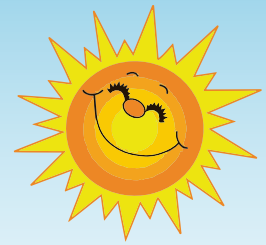


EVALUACIÓN:

Producir palabras que rimen espontáneamente

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Identifica palabras nuevas			
Se expresa con propiedad			
Habla con claridad			





EJERCICIO N° 6

TEMA: MI GATA SERAFINA

OBJETIVO: Facilitar el aprendizaje de los temas de clase, desarrollando la creatividad e imaginación en el niño.

PROCESO METODOLÓGICO

- Motivar a los niños por medio de un juego tradicional al gato y al ratón
- Presentar una lámina con rimas y repetir por varias veces
- Memorizar las rimas línea por línea

MATERIALES

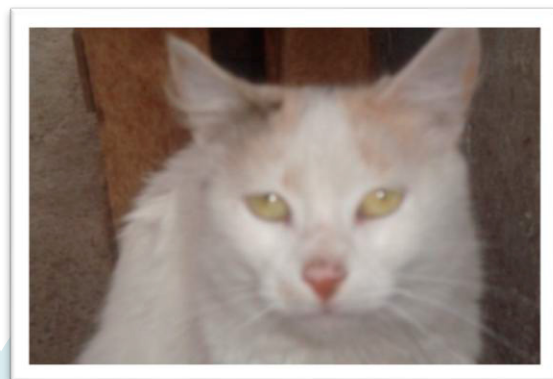
- Láminas
- Aula
- Talento Humano
- Patio

Identifica animales domesticas
colores tamaños.

Mi gata serafina

Come corvina

Y sardina



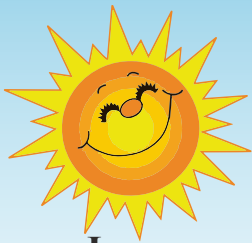
Fuente:(Erbiti & Guarino, 2010)

Fuente: Niños del CEI DR Camilo Gallegos

Elaborado por: Mónica Chariguamán

Evaluación





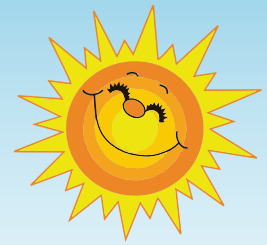
GUÍA DIDÁCTICA DE JUEGOS VERBALES
"YO APRENDO CANTANDO"



Jugamos moviendo nuestra lengua

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Agrega nuevas palabras a su vocabulario			
Se expresa apropiadamente			
Habla con fluidez			





EJERCICIO N° 7

TEMA: MI CARITA FELIZ

OBJETIVO: Producir palabras que rimen espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales, desarrollando la creatividad e imaginación en el niño.

PROCESO METODOLÓGICO

- Estimular a los niños por medio de una canción ya aprendida
- Escuchar la rima con atención
- Repetir por varias veces
- Memorizar las rimas línea por línea

MATERIALES

- Aula
- Talento Humano
- Patio

Se integra con facilidad, es sociable, identifica tamaños.

Cuando Luis

Esta feliz

Se le cae la

Fuente:(Cabezas, 2006)



Fuente: Niños del CEI DR Camilo Gallegos

Elaborado por: Mónica Chariguamán



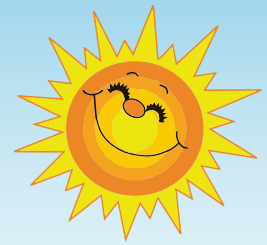


EVALUACIÓN

Nombrar palabras cortas y conocidas

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Completa la rima con sonidos finales			
Vocaliza bien las palabras			
Repite las rimas			





EJERCICIO N° 8

TEMA: LA BALLENA

OBJETIVO:

Establecer en el niño nuevas bases que le permitan aprender sobre nociones de tamaño y forma poniendo en juego su creatividad e imaginación.

PROCESO METODOLÓGICO

- Motivar a los niños por medio de una ronda
- Presentar un cartel con la rima
- Repetir la rima en forma individual y grupal

MATERIALES

- Imágenes
- Aula
- Talento Humano

Desarrolla las nociones de
tamaño y forma.

REPETIR LA RIMA

**Rellena rellena
Elena se parece
Como una ballena**

Fuente:(Cabezas, 2006)



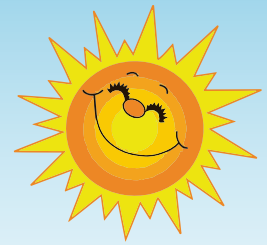


EVALUACIÓN

Nombra palabras de objetos conocidos.

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Identifica palabras nuevas			
Se expresa coordinadamente			
Posee fluidez al hablar			





EJERCICIO N° 9

TEMA: MI GATO

OBJETIVO:

Establecer en el niño las pautas apropiadas que le consientan identificar las distintas clases de animales existentes en su entorno considerando su creatividad e imaginación.

PROCESO METODOLÓGICOS

- Presentar las pautas necesarios para explicar la temática
- Incentivar a los niños por medio de una canción que conozcan con antelación
- Presentar un cartel de los animales domésticos
- Repetir por varias veces
- Memorizar las rimas línea por línea

MATERIALES

- Cartel
- Aula
- Talento Humano

REPETIR LA RIMA

**Mi gato goloso
Amaneció enfermo
De un mal doloroso**

Fuente:(Erbiti & Guarino, 2010)

Identifica animales domésticos,
reconoce tamaños grande
mediano pequeño.





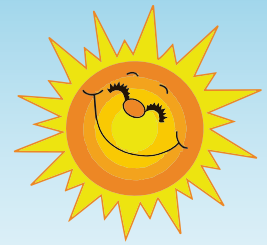
EVALUACIÓN

GUÍA DIDÁCTICA DE JUEGOS VERBALES "YO APRENDO CANTANDO"



DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Memoriza y expresa los temas aprendidos o captados			
Desarrolla la creatividad e imaginación.			
Repite palabras con fluidez			





EJERCICIO N° 10

TEMA: EL CONEJO

OBJETIVO: Estimular a los niños en el aprendizaje de las temáticas de clase tratadas, desarrollando su creatividad e imaginación por medio de ilustraciones.

PROCESOS

- Impulsar a los niños a que aprendan la temática por medio de una rima ya aprendida
- Presentar una lámina con la rima relacionado con el tema de clase
- Repetir en forma individual y grupal
- Memorizar las rimas línea por línea
- Pinte con un pincel el conejo con pintura de color blanco

MATERIALES

- Cartel
- Aula
- Talento Humano
- Hojas de Trabajo
- Pintura de Agua

REPETIR LA RIMA

**Mi conejo Zacarías
Come zanahorias
Todos los días**

Fuente: (Cabezas, 2006)





GUÍA DIDÁCTICA DE JUEGOS VERBALES "YO APRENDO CANTANDO"



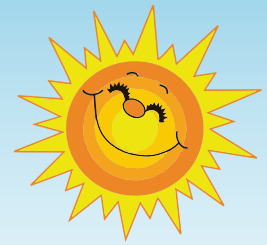
Fuente: Niños del CEI DR Camilo Gallegos

Elaborado por: Mónica Chariguamán

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Sigue las instrucciones dadas			
Se expresa con propiedad y fluidez			
Identifica claramente los temas tratados			





UNIDAD III

LAS ADIVINANZAS

Es un tipo de acertijo cuyo enunciado se formula en rima.

Se trata de enigmas sencillos dirigidos generalmente al público infantil en los que hay que adivinar frutas, animales, objetos cotidianos, etc.

Al orientarse a los niños, tienen un componente educacional al representar una forma divertida de aprender palabras y tradiciones.

Las adivinanzas se plantean en diferentes formatos de metro y composición, si bien son muy comunes los versos octosílabos, las estrofa de dos o cuatro versos y las rimas asonantes o consonantes en todos los versos o, más comúnmente, en versos alternos.

Las adivinanzas deben tener características del objeto que se va a adivinar. Las adivinanzas tienen un origen popular y se agrupan en recopilaciones.





EJERCICIO N° 1

TEMA: ALTO MAÑANERO

OBJETIVO: Facilitar el aprendizaje de los temas de clase, desarrollando la creatividad e imaginación en el niño.

PROCESO METODOLÓGICO

- Motivar a los niños a través de un juego que los niños conozcan previamente
- Presentar un cartel con la adivinanza que se le va a enseñar
- Repetir en forma individual y grupal
- Memorizar la adivinanza línea por línea

MATERIALES

- Cartel
- Aula
- Talento Humano

ADIVINANZA

Alto mañanero

Gran caballero

Rojo sombrero

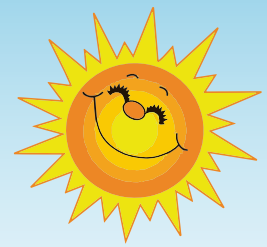
Que será: El gallo



Fuente: Niños del CEI DR Camilo Gallegos

Elaborado por: Mónica Chariguamán





EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Desarrolla su imaginación			
Reconoce los temas tratados			
Se expresa con claridad			





EJERCICIO N° 2

TEMA: LA SANDIA

OBJETIVO: Incentivar a los niños en el aprendizaje de los colores y formas por medio del uso de adivinanzas que ilustren las características de distintos objetos.

PROCESO METODOLÓGICO

- Motivar a los niños por medio de un juego ya conocido por ellos
- Presentar un cartel con la adivinanza que se va a enseñar
- Repetir en varias ocasiones
- Memorizar la adivinanza línea por línea correctamente

MATERIALES

- Cartel
- Aula
- Talento Humano

Rojo por dentro

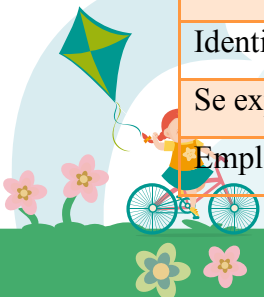
Verde por fuera

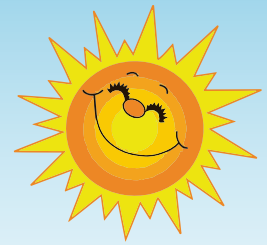
Que será: la sandía

Fuente: (Villacís, 1996)

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Identifica colores y formas			
Se expresa apropiadamente			
Emplea fluidez al hablar			





EJERCICIO N° 3

TEMA: EL ESPEJO

OBJETIVO: Desarrollar la creatividad e imaginación en el niño y mejora su aprendizaje

PROCESO METODOLÓGICO

- Incentivar a los niños a través de motivaciones conocidas previamente por ellos
- Presentar una imagen con la adivinanza que se desea enseñar
- Repetir la adivinanza en forma grupal
- Memorizar la adivinanza línea por línea

MATERIALES

- Imágenes
- Aula
- Talento Humano

ADIVINANZA

Si me miras
Yo te miro y
Te digo si estas
Bien o mal
Quien soy: El espejo



Fuente: Niños del CEI DR Camilo Gallegos

Elaborado por: Mónica Chariguamán

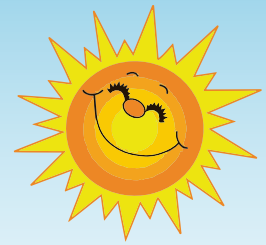




EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Memoriza nuevas palabras			
Se expresa con fluidez			
Desarrolla la creatividad e imaginación			





EJERCICIO N° 4

TEMA: VAMOS A JUGAR

OBJETIVO: Desarrollar la concentración de los niños usando adivinanzas para mejorar el lenguaje y la expresión oral.

PROCESO METODOLÓGICO

- Estimular a los niños empleando juegos conocidos por ellos con antelación
- Presentar una lámina con la adivinanza que vamos a enseñar
- Repetir por varias veces
- Memorizar la adivinanza línea por línea

MATERIALES

- Gráficos
- Aula
- Talento Humano
- Patio

ADIVINANZA

Megusta jugar

Los niños me

Quieren pero yo

Digo guau guau

Se asustan

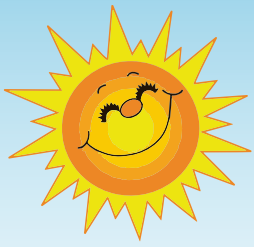
Quien soy: El perro



Fuente: Niños del CEI DR Camilo Gallegos

Elaborado por: Mónica Chariguamán

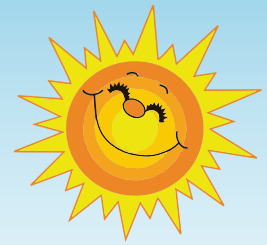




EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Implementa nuevas palabras a su vocabulario			
Pronuncia apropiadamente las palabras			
Se desenvuelve con claridad			





EJERCICIO N° 5

TEMA: EL TOMATE

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad del lenguaje usando adivinanzas para mejorar la creatividad e imaginación de los niños.

PROCESO METODOLÓGICO

- Motivar a los niños usando juegos que ellos conozcan anticipadamente, los mismo que permitan desarrollar su imaginación
- Presentar un cartel donde se encuentre ilustrada la adivinanza que se les desea enseñar.
- Repetir la adivinanza por varias veces

MATERIALES

- Cartel
- Hojas
- Talento Humano
- Colores
- Tomates

ADIVINANZA

**Mi traje es colorado
Y jugoso por dentro
Y en las ensaladas
Me veo muy sabroso
Quien soy**



Fuente: Niños del CEI DR Camilo Gallegos

Elaborado por: Mónica Chariguamán



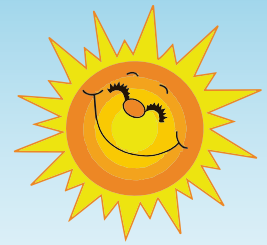


EVALUACIÓN

Memoriza la adivinanza línea por línea

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Identifica objetos por medio de sus características físicas			
Expresa con claridad lo que quiere comunicar			
Se desenvuelve fluidamente			





EJERCICIO N° 6

TEMA: ME FUI AL MERCADO

OBJETIVO: Desarrollar la memoria de los niños a través de adivinanzas para mejorar la articulación de fonemas difíciles.

PROCESO METODOLÓGICO

- Motivar a los niños aplicando juegos que les consientan estimular su pronunciación y que a la vez resulten entretenidos para ellos
- Presentar una lámina con la adivinanza a enseñar
- Repetir apropiadamente por varias veces
- Dar un aplauso por cada palabra que pronuncie

MATERIALES

- Imágenes
- Revistas
- Talento Humano
- Patio

ADIVINANZA

**Me fui al mercado
Compre unas bellas
Llegue a la casa y
Llore con ellas
Quien soy**



Fuente: Niños del CEI DR Camilo Gallegos

Elaborado por: Mónica Chariguamán





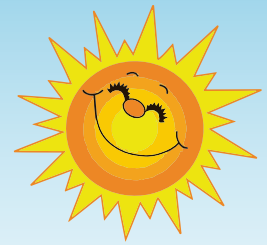
EVALUACIÓN

GUÍA DIDÁCTICA DE JUEGOS VERBALES "YO APRENDO CANTANDO"



DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Vocaliza palabras nuevas			
Practica y mejora su pronunciación			
Disfruta al efectuar la tarea asignada			





EJERCICIO N° 7

TEMA: LA CORBATA

OBJETIVO:

Fortalecer la creatividad de los niños usando adivinanzas para aprender a identificar las cosas.

PROCESO METODOLÓGICO

- Estimular a los niños a través de un juego que ellos ya conozcan y en preferencia que esté relacionado al tema que se desea instruir
- Presentar una lámina con la adivinanza a enseñar
- Repetir varias veces consecutivas
- Memorizar la adivinanza línea por línea

MATERIALES

- Láminas
- Aula
- Talento Humano
- Patio

ADIVINANZA

**Mi papa luce con
Elegancia
Colgadita en su cuello
Quien soy**

Fuente:(Villacís, 1996)

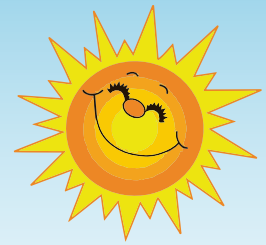




EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Enuncia con propiedad nuevas palabras			
Práctica nuevos hábitos para mejorar su pronunciación			
Procura hablar con claridad			





EJERCICIO N° 8

TEMA: ADIVINA ADIVINANZA

OBJETIVO: Estimular la capacidad de retención, visualizar las imágenes y darle nombres respectivos para mejorar el lenguaje de los niños.

PROCESO METODOLÓGICO

- Estimular a los niños aplicando juegos de fácil comprensión para ellos, pueden emplearse aquellos que los niños conozcan con anticipación
- Presentar un cartel con la adivinanza que esté relacionada con el tema y objetivo que se desea alcanzar
- Repetir la adivinanza por varias veces consecutivas

MATERIALES

- Laminas
- Aula
- Talento Humano
- Patio

ADIVINANZA

Adivina adivinanza

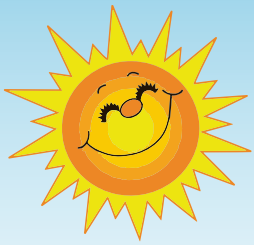
Me gusta bailar y

Caminar

Quien soy

Fuente:(Erbiti & Guarino, 2010)

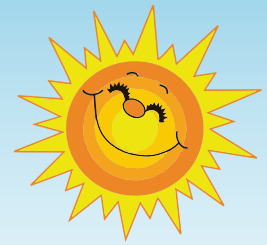




EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Retiene los temas tratados			
Identifica las circunstancias en las que se encuentra			
Se expresa claramente			





EJERCICIO N° 9

TEMA: SOMOS DOS

OBJETIVO: Desarrollar la cognición mediante los ejercicios poniendo atención y la capacidad auditiva.

PROCESO METODOLÓGICO

- Dar a conocer las instrucciones requeridas para realizar la actividad sin dificultades
- Incentivar a los niños empleando juegos y destrezas ya conocidas por ellos, los mismos que consientan un mejor aprendizaje del tema
- Presentar una lámina con la adivinanza que vamos a enseñar
- Repetir apropiadamente y en varias ocasiones
- Memorizar la adivinanza línea por línea

MATERIALES

- Láminas
- Aula
- Talento Humano
- Patio

ADIVINANZA

Somos dos que se
Abren y se cierran
Y se suelen mojar
Quien soy : Los ojos



Fuente: Niños del CEI DR Camilo Gallegos

Elaborado por: Mónica Chariguamán

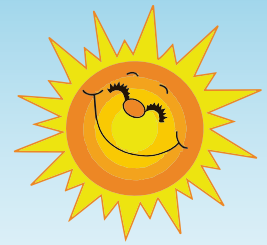




EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Presta atención a clases			
Capta con propiedad lo que se enseña			
Expresa con claridad los temas estudiados			





EJERCICIO N° 10

TEMA: EL LIBRO

OBJETIVO:

Desarrollar la capacidad de concentración auditiva e imaginación usando adivinanzas para incrementar las habilidades lingüísticas del niño.

PROCESO METODOLÓGICO

- Incentivar a los niños teniendo en consideración juegos ya conocidos por ellos con anticipación
- Presentar un cartel donde se ilustre la adivinanza a estudiar
- Repetir adecuadamente por varias veces sucesivas
- Memorizar la adivinanza línea por línea

MATERIALES

- Libro
- Aula
- Talento Humano

ADIVINANZA

Tengo hojas y no soy árbol
No tengo lengua, ni boca
Pero mil consejos doy
Quien soy

Fuente:(Carbajal, 2013)

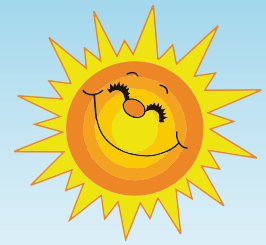




EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Inicial	En proceso	Adquirida
Describe las características de los objetos a su alrededor			
Se concentra auditivamente			
Mejora su capacidad cognitiva			





BIBLIOGRAFÍA

- Anxelina. (2013). Ejercicios y teoría sobre Lengua Española. Wordpress: Lectura y Redacción.
- Cabezas, F. (2006). Redacción. Quito: Corporación para el Desarrollo de la Educación Universitaria.
- Carbajal, K. (2013). Los juegos verbales como una herramienta. Quito: Blogspot: Educación Infantil.
- Erbiti, A., & Guarino, L. (2010). Manual práctico para el docente de preescolar: Niveles 3, 4 y 5 años . Colombia: Cadiex International S.A.
- Espín, B. (1996). Comunicación Escrita. Quito: Mediavilla Hnos.
- Pilataxi, J. (2008). Didáctica del Lenguaje y Comunicación. Quito: Corporación para el Desarrollo de la Educación Universitaria.
- Villacís, M. (1996). Lea, piense y escriba. Quito: Quipus.

