



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN**  
**INSTITUTO DE POSGRADO**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGÍSTER EN  
EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE**

**TEMA:**

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA GUIA DIDÁCTICA DE JUEGOS VERBALES "YO APRENDO CANTANDO" PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ DE LA PARROQUIA DE SAN ANDRÉS DEL CANTÓN GUANO PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL PERÍODO 2013 2014

**AUTORA:**

Mónica del Rocío Chariguamán León

**TUTORA:**

M.g. Sc. Tatiana Fonseca M.

RIOBAMBA - ECUADOR

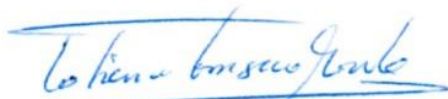
**2015**

## **CERTIFICACIÓN**

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magister en Educación Parvularia Mención Juego, Arte y Aprendizaje, realizado por la Lcda. Mónica del Rocío Chariguamán León, con el tema: Elaboración y aplicación de la Guía Didáctica de Juegos Verbales "Yo Aprendo Cantando" para desarrollar la inteligencia lingüística en niños y niñas de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés del Cantón Guano, Provincia de Chimborazo, durante el período 2013 2014, ha sido elaborado, revisado y analizado en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de mi persona, por lo cual se encuentra apta para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

Riobamba, julio de 2015



Mg. Sc. Tatiana Fonseca

**TUTORA**

## **AUTORÍA**

Yo Mónica del Rocío Chariguamán León, con cedula de identidad N° 0603251646, soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación y el patrimonio intelectual de trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



**Mónica del Rocío Chariguamán León.**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por permitirme dar la fortaleza y el empeño en la realización del trabajo investigativo, por darme paciencia en el venir de todos los días para la superación como una profesional.

A toda mi familia que con el esfuerzo y el empuje que siempre estuvieron dándome para no desmallar en el intento y en la culminación que hoy se ve reflejada en el esfuerzo de esta tesis. Gracias a mi hijo y a mis queridos padres, con todo amor se los agradezco por el amor inmenso que me dan.

**Mónica del Rocío Chariguamán León.**

## **DEDICATORIA**

Es el esfuerzo constante de dedicación de noches largas y de preocupaciones por estar siempre a mi lado lo dedico a Dios quien me ilumina y me fortalece cada día para seguir adelante esforzándome y luchando por ser quien soy.

**Mónica del Rocío Chariguamán León.**

# ÍNDICE

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINA</b>
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
ÍNDICE	vi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN	xvi

## **CAPÍTULO I**

<b>1. MARCO TEÓRICO</b>	<b>1</b>
1.1 ANTECEDENTES	1
1.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	2
1.2.1 Fundamentación Filosófica	2
1.2.2 Fundamentación Epistemológica	2
1.2.3 Fundamentación Psicológica	3
1.2.4 Fundamentación Pedagógica	3
1.2.5 Fundamentación Sociológica	4
1.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	6
1.3.1 Guía Didáctica de juegos	6
1.3.1.1 Guía	6
1.3.1.2 Didáctica	6
1.3.1.3 Juego	7
1.3.1.4 Didáctica de juegos	7
1.3.1.5 Los juegos verbales	7
1.3.1.6 "Yo Aprendo Cantando"	7
1.3.1.7 Importancia de los juegos verbales	8

1.3.1.8	Inteligencia	8
1.3.1.9	Inteligencia Lingüística	8
1.3.1.10	Habilidades	9
1.3.1.11	La comunicación	9
1.3.1.12	Inteligencia verbal-lingüística	10
1.3.1.13	Algunas formas de reconocer la inteligencia verbal-lingüística	12
1.3.1.14	Los niños con predominio de este estilo aprenden mejor	12
1.3.1.15	La inteligencia lingüística hábil con las palabras	12
1.3.1.16	Procedimientos de evaluación de la inteligencia lingüística	14
1.4	<b>DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA</b>	15
1.4.1.	¿Cómo ayudar y estimular el desarrollo del lenguaje verbal del niño?	15
1.4.2	Saber Escuchar	16
1.4.3	¿Cómo propiciar la adquisición del habla?	18
1.4.4	¿Cómo corregir los errores de pronunciación?	20
1.4.5	Estimular el lenguaje en los niños	21
1.4.6	Componentes de la Inteligencia Verbal Lingüística	23
1.4.6.1	Características de una persona con Inteligencia Verbal Lingüística desarrollada.	27
1.4.6.2	Actividades que se pueden promover en el aula y el hogar.	28

## **CAPÍTULO II**

<b>2.</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>30</b>
2.1	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	30
2.2	TIPO DE INVESTIGACIÓN	30
2.3	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	30
2.4	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	31
2.5	POBLACIÓN Y MUESTRA	31
2.5.1.	Población	31
2.5.2	Muestra	31
2.6	PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	31
2.7	HIPÓTESIS	32

2.7.1	Hipótesis General	32
2.7.2	Hipótesis Específica	32
2.7.3	Operacionalización de la Hipótesis Específicas	33

### **CAPÍTULO III**

<b>3.</b>	<b>LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS</b>	<b>36</b>
3.1	TEMA	36
3.2	PRESENTACIÓN	36
3.3.	OBJETIVOS	37
3.3.1	Objetivo General	37
3.3.2	Objetivos Específicos	37
3.4	FUNDAMENTACIÓN	37
3.4.1	Fundamentación Filosófica	37
3.4.2	Fundamentación Epistemológica	38
3.4.3	Fundamentación Psicológica	38
3.4.4	Fundamentación Sociológica	39
3.4.5	Fundamentación Pedagógica	39
3.4.6	Fundamentación Axiológica	40
3.4.7	Fundamentación Legal	40
3.5	CONTENIDO	42
3.6	OPERATIVIDAD	44

### **CAPÍTULO V**

<b>4.1</b>	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTDOS</b>	<b>45</b>
4.2	RESUMEN COMPARATIVO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS CON LA APLICACIÓN DE LA GUÍA DEL ANTES Y DEL DESPUÉS	69
4.3	COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS	71
4.3.1	Comprobación de la Hipótesis Específica 1	72
4.3.2	Comprobación de la Hipótesis Específica 2	74
4.3.3	Comprobación de la Hipótesis Específica 3	76



<b>CAPÍTULO V</b>	<b>77</b>
<b>5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>77</b>
5.1 CONCLUSIONES	77
5.2 RECOMENDACIONES	78
BIBLIOGRAFÍA	79
ANEXOS	81
Anexo N.1 Proyecto de Tesis	81

## ÍNDICE DE CUADROS

CONTENIDO	PÁGINAS	
Cuadro N. 4.1	¿Expresa su lenguaje en forma correcta?	45
Cuadro N. 4.2	¿Entiende el significado de las palabras?	46
Cuadro N. 4.3	¿Facilidad para la comprensión de textos verbales?	47
Cuadro N. 4.4	¿Incluye memoria visual y auditiva para recordar palabras, frases y textos?	48
Cuadro N. 4.5	¿Les gusta leer los libros, contar cuentos?	49
Cuadro N. 4.6	¿Se expresa con claridad tanto en forma oral como escrita?	50
Cuadro N. 4.7	¿Tienen facilidad para expresar pensamientos y sentimientos a través del uso adecuado del lenguaje?	51
Cuadro N. 4.8	¿Disfrutan pronunciar palabras nuevas o haciendo rasgos caligráficos?	52
Cuadro N. 4.9	¿Aprenden escuchando y visualizando las palabras. Memorizan letras y nombres?	53
Cuadro N. 4.10	¿Suelen tener facilidad para aprender idiomas extranjeros?	54
Cuadro N. 4.11	¿Relaciona el juego verbal con el pictograma?	55
Cuadro N. 4.12	¿Aprende juegos con rimas, trabalenguas y versos con facilidad?	56
Cuadro N. 4.13	¿Expresa su lenguaje en forma correcta?	57
Cuadro N. 4.14	¿Entiende el significado de las palabras?	58
Cuadro N. 4.15	¿Facilidad para la comprensión de textos verbales?	59
Cuadro N. 4.16	¿Incluye memoria visual y auditiva para recordar palabras, frases y textos?	60
Cuadro N. 4.17	¿Les gusta leer los libros, contar cuentos?	61
Cuadro N. 4.18	¿Se expresa con claridad tanto en forma oral como escrita?	62
Cuadro N. 4.19	¿Tienen facilidad para expresar pensamientos y sentimientos a través del uso adecuado del lenguaje?	63

Cuadro N. 4.20	¿Disfrutan pronunciar palabras nuevas o haciendo rasgos caligráficos?	64
Cuadro N. 4.21	¿Aprenden escuchando y visualizando las palabras. Memorizan letras y nombres?	65
Cuadro N. 4.22	¿Suelen tener facilidad para aprender idiomas extranjeros?	66
Cuadro N. 4.23	¿Relaciona el juego verbal con el pictograma?	67
Cuadro N. 4.24	¿Aprende juegos con rimas, trabalenguas y versos con facilidad?	68

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

CONTENIDO	PÁGINAS	
Gráfico N. 4.1	¿Expresa su lenguaje en forma correcta?	45
Gráfico N. 4.2	¿Entiende el significado de las palabras?	46
Gráfico N. 4.3	¿Facilidad para la comprensión de textos verbales?	47
Gráfico N. 4.4	¿Incluye memoria visual y auditiva para recordar palabras, frases y textos?	48
Gráfico N. 4.5	¿Les gusta leer los libros, contar cuentos?	49
Gráfico N. 4.6	¿Se expresa con claridad tanto en forma oral como escrita?	50
Gráfico N. 4.7	¿Tienen facilidad para expresar pensamientos y sentimientos a través del uso adecuado del lenguaje?	51
Gráfico N. 4.8	¿Disfrutan pronunciar palabras nuevas o haciendo rasgos caligráficos?	52
Gráfico N. 4.9	¿Aprenden escuchando y visualizando las palabras. Memorizan letras y nombres?	53
Gráfico N. 4.10	¿Suelen tener facilidad para aprender idiomas extranjeros?	54
Gráfico N. 4.11	¿Relaciona el juego verbal con el pictograma?	55
Gráfico N. 4.12	¿Aprende juegos con rimas, trabalenguas y versos con facilidad?	56
Gráfico N. 4.13	¿Expresa su lenguaje en forma correcta?	57
Gráfico N. 4.14	¿Entiende el significado de las palabras?	58
Gráfico N. 4.15	¿Facilidad para la comprensión de textos verbales?	59
Gráfico N. 4.16	¿Incluye memoria visual y auditiva para recordar palabras, frases y textos?	60
Gráfico N. 4.17	¿Les gusta leer los libros, contar cuentos?	61
Gráfico N. 4.18	¿Se expresa con claridad tanto en forma oral como escrita?	62
Gráfico N. 4.19	¿Tienen facilidad para expresar pensamientos y sentimientos a través del uso adecuado del lenguaje?	63
Gráfico N. 4.20	¿Disfrutan pronunciar palabras nuevas o haciendo	64

	rasgos caligráficos?	
Gráfico N. 4.21	¿Aprenden escuchando y visualizando las palabras. Memorizan letras y nombres?	65
Gráfico N. 4.22	¿Suelen tener facilidad para aprender idiomas extranjeros?	66
Gráfico N. 4.23	¿Relaciona el juego verbal con el pictograma?	67
Gráfico N. 4.24	¿Aprende juegos con rimas, trabalenguas y versos con facilidad?	68

## **RESUMEN**

Este producto de investigación que tiene como nombre: tema Elaboración y aplicación de la Guía Didáctica de Juegos Verbales "Yo Aprendo Cantando" para desarrollar la inteligencia lingüística en niños y niñas de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la parroquia de San Andrés del Cantón Guano provincia de Chimborazo durante el período 2013 2014, es el conocimiento y la habilidad que el niño va adquiriendo en el transcurso de su desarrollo, donde se pondrá en práctica todo lo que ha ido aprendiendo con su maestra dándole la facilidad de un vocabulario para poder comunicarse y expresarse con los demás es importante que el niño aprenda nuevos términos que le permitirán ir aumentando su léxico y así su enseñanza aprendizaje resultara más provechosa, para ellos se utilizó investigaciones y aportaciones que fueron la base y el sustento de la tesis guiando correctamente las formas y los trabajos expuestos. En este trabajo investigativo se utilizó el método científico y se aplicó con los niños la ficha de observación que sirvió para demostrar las causas y los problemas detectados en el transcurso del desarrollo, también se contó con 24 niños que fueron la fuente esencial para la ejecución, el resultados se ve reflejado en los cuadros y los gráficos con sus respectivas análisis e interpretación del proceso investigativo, que se tomó en cuenta las variables como es los juegos verbales y el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 a 4 años, y como resultado se dio la propuesta que tiene su funcionalidad esencial con actividades que le permitirán a los niños de estas edades que son esenciales para su formación tener un buen desarrollo del conocimiento y una buena capacidad de retención para las cosa que le ayudaran en el proceso de su enseñanza aprendizaje con es el lenguaje que le ayudará a comunicarse y a expresar sus sentimiento y alegrías en el poder pronunciar correctamente las palabras que con ello aprenderá en el medio que se desenvuelve, realizando actividades divertidas entretenidas y fácil de aprender como las rimas, trabalenguas, etc.

## ABSTRACT

This product of research which has as its name: Development and implementation of the didactic guide of verbal plays "I learn singing" to develop the linguistic intelligence in children of 3 and 4 years of the Initial Education Center Dr. Camilo Gallegos Dominguez of the parish of San Andrés of Guano County province of Chimborazo during 2013 2014, is the knowledge and the skill that the child acquires in the course of its development, where it is put into practice everything which has been learning with the teacher giving the ease of a vocabulary to communicate and express themselves with others it is important to the child to learn new terms that will allow him to increase his vocabulary and thus its teaching and learning would be more helpful it was used research and contributions that were the basis and the livelihood of the thesis correctly guiding forms and the works on display. In this research work, the scientific method was used and applied with the children the tab observation that served to demonstrate the causes and the problems detected in the course of development, it also had 24 children who were essential for the implementation, the results supply is reflected in the pictures and graphics with their respective analyses and interpretation of the investigative process, that took into account variables such as verbal games and the intelligence development language in children 3 to 4 years, and as a result was the proposal that has its essential functionality with activities that will allow the children of these ages that are essential for their training have a good development of knowledge and a good holding capacity for the things that will help them in the process of their teaching learning is the language that will help them to communicate and express their feeling and joy in the power to pronounce correctly the words that they will learn in the environment they live, doing fun activities and easy to learn as rhymes, tongue twisters, etc.



Dra. Myriam Trujillo Mgs.

**COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS**



## INTRODUCCIÓN

La educación depende de la formación que reciba el niño en su desarrollo educacional de ello depende que el infante logre alcanzar los objetivos deseados para su adquisición del lenguaje, **El desarrollo del lenguaje en el niño** es algo que según va creciendo nuestro hijo va desarrollándose el cual poco a poco se irá asemejando más al que empleamos nosotros en nuestro día a día.

Todos los aspectos del lenguaje de nuestro pequeño (sonidos y vocabulario, imitación, comprensión y comunicación) van adquiriendo matices cada vez más complejos que hacen que su interrelación con el entorno sea más eficaz.

Llegados al intervalo de tiempo comprendido entre **los tres y los cuatro años** vamos a ver cómo su lenguaje se va haciendo más complejo y más elaborado, asemejándose poco a poco al nuestro. El correcto desarrollo del **lenguaje expresivo** en el niño entre los tres y los cuatro años va a suponer una explosión de avances en muchos aspectos. Uno de los más destacados es en la producción de diferentes fonemas, los cuales también podrá discriminar auditivamente de una forma más fácil.

Es en este período de tiempo cuando dejan de cometer el fenómeno conocido como “sobre extensión”. Este fenómeno consiste en que el niño emplea la misma palabra para referirse a todas aquellas representaciones que cumplen ciertas normas. Por ejemplo: llamar perro a todos los animales de cuatro patas y con pelo (pudiendo ser gato, vaca...), o llamar coche a todos los vehículos de transporte de cuatro ruedas (pudiendo ser un camión, autobús...)

La **comprensión** sobre lo que decimos también va a experimentar un gran avance en nuestro hijo, ya que ahora podrá llevar a cabo dos acciones que no se relacionan entre sí, además de empezar a comprender conceptos abstractos (guapo, feo, lejos, gordo...).

Cuando le hagamos una pregunta del tipo “¿qué falta?”, “¿cómo?” o “¿por qué?” podrá responderlas y enunciarlas de forma correcta. Además, ahora que está empezando a utilizar preposiciones en sus emisiones, también será capaz de entenderlas, bien de



forma verbal o de forma no verbal, que entiende consignas que incluyan preposiciones. Conoce y responde adecuadamente a su nombre, sexo, edad y nombre de la calle. Finalmente, podemos comprobar que también desaparece la ecolalia (repetir exactamente lo mismo que oye de forma inmediata).

La tesis está dividida en capítulos de la siguiente manera:

**EN EL CAPÍTULO I,** Se establece el Marco Teórico, con sus contenidos y su respectiva bibliografía los mismos que han aportado en la investigación.

**EN EL CAPÍTULO II,** Se establece el Marco Metodológico en donde se describe la metodología de la investigación, así como su tipo, diseño de estudio, para más adelante establecer la población y muestra, así como las técnicas e instrumentos de recolección de datos y finalmente las técnicas de procedimientos para el análisis de la información resultante del proceso de investigación cumplido.

**EN EL CAPÍTULO III,** Consta los lineamientos alternativos donde se forman actividades para desarrollar en los niños y así mejorar su aprendizaje, facilitando a los docentes y padres de familias a mejorar la calidad de vida.

**EN EL CAPÍTULO IV,** Se hace la presentación ordenada y precisa del análisis e interpretación de los resultados, haciendo uso de cuadros y gráficos y finalmente se realizó la prueba de la temática planteada en la investigación.

**EN EL CAPÍTULO V,** Están las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

# **CAPÍTULO I**

## **1. MARCO TEÓRICO**

### **1.1 ANTECEDENTES**

Revisado los archivos de la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo se ha concluido que, existen investigaciones relacionadas con el tema de investigación de una Guía didáctica de Juegos verbales para desarrollar la inteligencia lingüística., las mismas que se describe a continuación:

La recreación infantil y el lenguaje corporal en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial San Rafael, parroquia Veloz, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014. Autora: Chinlle Daquilema Tania Fernanda; Sani Sánchez y Verónica Paulin. Siendo Tutora Mgs. Ana Flor Castelo.

Canciones infantiles en el lenguaje expresivo en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Víctor Proaño Carrión ubicado en la parroquia Santiago de Calpi, período 2013-2014. Mgs. Pedro Llangarí.

Influencia de las rimas en el desarrollo del lenguaje oral, de los niños de educación Básica del Jardín de la Libertad, cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, período 2009- 2010. Autora: Galeas Viviana Tonato Mayra. Siendo Tutora la Mgs. Rosita Viteri.

Aplicación de los elementos lingüísticos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de Escuela de Educación Básica 21 de Abril de la ciudad de Riobamba, 2013-2014. Autora: María Fernanda Pérez, Johana Isabel Martínez Guashima, Tutor Mgs. Miguel Guadalupe.

Como se puede observar todos los trabajos son de pregrado y tienen el carácter de ser propositivas, sin embargo sirvieron de fuentes de consulta para enriquecer este trabajo de investigación, sirvió de referencia para trabajar en el desarrollo de la inteligencia

lingüística verbal, sacando como fuente los autores que fortalecerán la investigación y darán el resultado de una de sus variables que se utilizó para la aplicación de la guía y en sí de la tesis como fuente de recopilación de la información. Sirvió de gran apoyo porque en esta se utilizó en sí la variable de la lingüística para el desarrollo de los niños de 3- 4 años que empiezan con un lenguaje y que hay que irlo formando de acuerdo a sus necesidades y potencialidades.

## **1.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

### **1.2.1 Fundamentación Filosófica**

Denies menciona que es necesario “Optimizar el desarrollo integral del infante, ya que considera los aspectos socio afectivo, psicomotor, cognoscitivo y nutricional, tomando como punto de partida la familia, primer agente educativo del contexto sociocultural que rodea al niño”. (Denies, 1989)

Para el niño el desarrollo del lenguaje es el reto que tiene que alcanzar hasta llegar a su maduración es aquí que el docente tiene un trabajo enorme en la educación y la formación de sus alumnos ir incorporando nuevos términos donde el niño pueda pronunciar correctamente y vocalizar estas actividades que el docente realice con sus alumnos serán juegos dinámico para que él no se siente aburrido y tenga la predisposición del trabajo.

### **1.2.2 Fundamentación Epistemológica**

Gadamer en su obra Verdad y Método considera que el lenguaje es: "La esencia del ser humano y que como tal es el medio a través del cual es posible que la comprensión tenga lugar en el ser humano, es más, todo lo que puede ser comprendido es lenguaje". (Gadamer, 1960)

El conocimiento alcanzado en los niños es el entorno donde él pueda desarrollar sus potencialidades, la institución y el docente esta siempre adelante para poder ir mejorando estas capacidades en sus alumnos desarrollando y ampliando su lenguaje con los recursos y sobre todo esto le ayudara a su estudiante ir pronunciando correctamente

las palabras para poder expresarse con las personas y ser comprendido lo que quiere decir o comunicarse, la importancia en el hombre y en especial en el niño es alcanzar su desarrollo completo en la comunicación y en la expresión verbal por medio de su lenguaje.

### **1.2.3 Fundamentación Psicológica**

Skinner trata de explicar la adquisición del lenguaje en términos de imitación y refuerzo. “El procedimiento sería similar al que se usa para enseñar ciertas habilidades a los animales”. (Skinner, 1957)

El niño busca la formas de comunicarse con sus semejantes utilizando los medios que tiene a su alcance este proceso para el niño le significa un logro en su desarrollo, la comunicación le permite interactuar con sus mayores y con sus compañeros, el niño imita lo que ve ya sea esto bueno o malo, para el niño todo lo que observa está bien pues lo aplica mediante sus actividades cotidiana de forma natural y espontanea con una sonrisa, logrando lo haber alcanzado una buena expresión comunicativa, es el docente el orientador y el guiador que le ayudara a mejorar y a fortalecer su lenguaje por medio de juegos verbales donde él pueda ir entendiendo el significado de las palabras y para qué sirven estas.

### **1.2.4 Fundamentación Pedagógica**

“La integración es uno de los principios fundamentales para el desarrollo lingüístico y el aprendizaje a través del lenguaje, formándose así un currículo doble, en el cual deben de tomarse en cuenta el desarrollo del lenguaje y el contenido aprendido”. (Cantillano, 1996)

El docente como todos lo que se involucran en la formación de sus alumnos verá las formas o métodos que el empleará para ir en ellos desarrollando la comunicación, es importante la utilización de los recursos como los materiales expresamente que son para el desarrollo del lenguaje, que son muy prácticos y sencillos de su aplicación y elaboración el éxito que el docente alcance con sus alumnos es el resultado del trabajo constante en que el niño logre el máximo número de palabras en pronunciar, el enseñar

a leer cuentos en forma de pictogramas le desarrolla su imaginación y por su puesto su lenguaje al momento de expresarlo.

### **1.2.5 Fundamentación Sociológica**

Trudgill señala que: “Ciertos tipo de estudios sociolingüísticos son casi enteramente sociológicos en sus objetivos; algunos parecen incluso caer fuera de la sociología del lenguaje”. (Trudgill, 1978)

Para el docente que es el formador y da la base de que él niño se forma adecuadamente en unos buenos conocimientos y lo desarrollo expresándolo verbalmente en su práctica cotidiana con los demás el éxito alcanzado por tan arduo trabajo en el desarrollo del lenguaje de sus alumnos es la comunicación y la pronunciación de las palabras correcta es que le fortalecerá al niño en su desarrollo lingüístico, los recursos que la docente utilice para este procesos dependerá del éxito que quiera alcanzar con sus alumnos, además la sociedad juego un papel importante en este proceso que es la comunicación y la interrelación con los demás.

### **1.2.6 Fundamentación Axiológica**

“Crear un método válido para la descripción y análisis de los acontecimientos del hablar en las comunidades de habla”. (Hymes, 1964).

El niño se comunica con sus semejantes por medio de las cosas que encuentra a su alrededor en la edad que el niño se encuentra que es 3 a 4 años todavía no alcanzado su maduración completa.

Por lo que en ellos imitan o señalan lo que quieren la sociedad influye en este proceso de aprendizaje de los niños por lo que no orientan en su desarrollo personal e intelectual en nada, el docente prepara y orienta a sus alumnos a la formación correcta de las palabras.

La influencia que tiene la sociedad en la comunicación para los niños a veces no está bien orientada a lo que se persigue como una buena educación de calidad.

### **1.2.7 Fundamentación Legal**

Según la Constitución de la República del Ecuador destaca que:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 349.- El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos. La ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema Constitución Política de la República del Ecuador nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente.

#### **Ley Orgánica de Educación Intercultural**

De los derechos y obligaciones de las y los docentes.

Artículo 10,- literal a) Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación.

i). Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades de los aprendizajes y el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

k). Procurar una formación académica continua y permanente a lo largo de su vida, aprovechando las oportunidades de desarrollo profesional existentes.

Lo que se expresa en la Ley es la base fundamente de la formación y los docentes que se involucran en esta educación deben orientar y guiar para que los niños que son el futuro tengan una formación de calidad y calidez como lo plantea la Ley. (Ministerio de Educación y Cultura , 2008)

### **1.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **1.3.1 Guía Didáctica de juegos**

##### **1.3.1.1 Guía**

García menciona que “El documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma” (García, 2002). Permite la orientación adecuada de una información requerida y ayuda a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños.

Martínez expone que “Constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura”. (Martínez, 1988)

##### **1.3.1.2 Didáctica**

Es utilizada para referirse a una disciplina y a su contenido. Por metodología quiere decir el estudio descripción, explicación y justificación de métodos, y no los métodos en sí mismos. (Kaplan, 1964)

### **1.3.1.3 Juego**

El juego es una actividad propia del ser humano y se presenta en todos los niños y niñas aunque su contenido varíe debido a las influencias culturales que los distintos grupos humanos ejercen. Es una forma de expansión, de diversión, de entretenimiento, fiesta, distracción, de aprendizaje y de vivas experiencias de movimiento, que tiene un gran significado para el sano desarrollo de los niños” (Benitez, 2008)

### **1.3.1.4 Didáctica de juegos**

El juego infantil constituye un escenario psicosocial donde se produce un tipo de comunicación, que permite a los niños y niñas indagar en su propio pensamiento, poner a prueba sus conocimientos y desarrollarlos progresivamente en el uso interactivo de acciones y conversaciones entre iguales.

### **1.3.1.5 Los juegos verbales**

Son palabras que contienen los mismos sonidos iniciales o aliteraciones o los mismos sonidos finales o rimas; también se incluyen las adivinanzas trabalenguas y otros juegos lingüísticos tradicionales o creados por los mismos niños. Ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados, estos permiten desarrollar variadas y ricas actividades de pensamiento y lenguaje oral y escrito en los niños que empiezan con los pictogramas.

Estos a su vez establecen vínculos afectivos y ellos hacen que los niños interactúen socialmente. Los niños aprenden a discriminar sonidos finales de las palabras que le ayudaran en adelante en su desarrollo cognitivo.

### **1.3.1.6 "Yo Aprendo Cantando"**

Es el nombre de la guía que se le da al trabajo donde se va a plasmar las ideas y a concretizar cada una de ellas, en donde los niños podrán realizar sus actividades mediante ejercicios que se le facilitará al momento de la fluidez de su lenguaje ya sea este escrito u oral, para docente es trabajo investigativos será de gran ayuda ya que en



ellos el maestro podrá utilizar de acuerdo a las necesidades que se les presente. (Chariguamán, 2014)

### **1.3.1.7 Importancia de los juegos verbales**

- Permiten escuchar y discriminar los sonidos iniciales de palabras dichas por el profesor y por los alumnos, con el fin de desarrollar la percepción auditiva y la conciencia fonológica.
- Favorecen la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales y de ese modo valorizan la cultura oral de sus niños.
- Estimulan el desarrollo de la creatividad al favorecer asociaciones de palabras poco usuales.
- Favorece el desarrollo del vocabulario al decir series de palabras que reúnen ciertas características relacionadas con aspectos fonológicos o semánticos.
- Favorecen el desarrollo de la fluidez de la expresión oral a través de los trabalenguas.
- Favorecen el desarrollo de la memoria al tener que retener series de palabras.
- Permiten que los niños incrementan su vocabulario en torno a categorías, con lo cual favorecen su desarrollo cognitivo.
- Permiten el desarrollo de un lenguaje lingüístico, al ejercitar la formulación de preguntas en los juegos de adivinanzas. (Condemarin, 2010)

### **1.3.1.8 Inteligencia**

Según el Diccionario de la lengua española de la Real Academia Española define la inteligencia, entre otras acepciones como la «capacidad para entender o comprender» y como la «capacidad para resolver problemas».

La inteligencia parece estar ligada a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir información, y la memoria, o capacidad de almacenarla.

### **1.3.1.9 Inteligencia Lingüística**

Inteligencia Lingüística es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la

semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la nemónica, la explicación y el metalenguaje). Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros.

Está en los alumnos a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas. La Inteligencia Verbal-Lingüística está relacionada con el uso del lenguaje y las palabras incluyendo todas las posibilidades relacionadas con el pensamiento complejo como son la lectura, escritura, razonamiento abstracto y habla simbólica.

El alumno con inteligencia verbal-lingüística generalmente escucha con atención y se divierte hablando en público, leyendo, deletreando correctamente, escribiendo, tiene buena memoria para nombres y fechas y tiene un fuerte vocabulario.

La fluidez verbal es una capacidad básica de la inteligencia lingüística. Esta ficha se va a centrar en el aprendizaje y dominio de una o varias lenguas; comprensión y expresión a nivel oral y escrito.

#### **1.3.1.10 Habilidades**

El concepto de habilidad proviene del término latino *habilitas* y hace referencia a la maña, el talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea. La persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza. En otras palabras, la habilidad es un cierto nivel de competencia de un sujeto para cumplir con una meta específica.

#### **1.3.1.11 La comunicación**

En primer acercamiento a la definición de comunicación puede realizarse desde su etimología. La palabra deriva del latín *comunicare*, que significa "compartir algo, poner en común". Por lo tanto, la comunicación es un fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. A través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto.

El proceso comunicativo implica la emisión de señales (sonidos, gestos, señas, etc.) con la intención de dar a conocer un mensaje. Para que la comunicación sea exitosa, el receptor debe contar con las habilidades que le permitan decodificar el mensaje e interpretarlo.

El proceso luego se revierte cuando el receptor responde y se transforma en emisor (con lo que el emisor original pasa a ser el receptor del acto comunicativo).

### **1.3.1.12 Inteligencia verbal-lingüística**

Se vincula con:

- Habilidad para el uso del lenguaje oral y escrito.
- Para comunicarse, expresando con claridad pensamientos y sentimientos.
- Relacionar las ideas y ponerlas en palabras.
- Expresar y entender significados complejos, para debatir y persuadir.
- Escribir con corrección, respetando reglas gramaticales y ortográficas.
- Facilidad para la comprensión de textos verbales.
- Gusto por la lectura y capacidad para leer con fluidez.
- Sensibilidad hacia los rasgos fonológicos.
- Incluye memoria visual y auditiva para recordar palabras, frases y textos.
- Es el tipo de capacidad que manifiestan en su máximo desarrollo poetas y escritores.

Estudios realizados en las últimas décadas basadas en la psicolingüística y en la psicología cognitiva, permiten considerar el desarrollo de la lectura y escritura como un proceso constructivo en el cual el niño es un constructor activo y no unmero receptor.

Si en la escuela la escritura es concebida y utilizada de la misma forma que en la vida de relación, para expresar ideas, informar, comunicar sentimientos, experiencias, reflexiones, relacionar, profundizar y transformar los conocimientos, y siempre pensando en un destinatario real, los estudiantes la percibirán como una actividad significativa y necesaria. Por lo tanto las situaciones de aprendizaje de la escritura en la escuela deben tener una intención. Es importante dedicar suficiente tiempo al proceso

por el que se pasa desde el momento en que se decide escribir hasta la producción del texto. Así, para Lerner, la escritura incluye tres procesos íntimamente relacionados: planificación, textualización y revisión. Señala la misma autora que estos procesos no pueden considerarse como etapas, ya que son superpuestos y recursivos. Durante la textualización se hace necesario muchas veces volver a revisar el plan inicial, y la revisión de lo que se va escribiendo, es también permanente.

La lectura y la escritura son ejes de la educación formal e instrumentos de aprendizaje permanentes. Ambas permiten la adquisición de conocimientos, el crecimiento personal, la organización del pensamiento, la comunicación a través del tiempo y del espacio, el registro de ideas, entre otras múltiples funciones que cumplen. La lectura implica un proceso de comprensión, de construcción de significados, para lo cual es necesario que se produzca una interrelación entre el lector y el texto, de la cual ambos resultan transformados. Comprender un texto depende de:

a) Los conocimientos previos con que el niño aborda la lectura, porque establece relaciones significativas entre lo que ya sabe, y la información que el texto le aporta.

Atribuye significado a lo nuevo si lo puede integrar a sus esquemas de conocimiento.

Influye la confianza que tenga en sus propias posibilidades como lector, de lo que sabe sobre lo que lee y de la forma como activa sus esquemas para relacionarlos con la nueva información. Si no usa activamente sus esquemas, una parte significativa del proceso de comprensión no se puede dar, y por lo tanto, la comprensión del texto será deficiente, incompleta o errónea.

b) Los objetivos y la motivación que siente al leer.

No es lo mismo leer para buscar una información determinada, que cuando lo hace para formarse una idea general del contenido o cuando necesita leer para resolver un problema. Importa también el interés que encuentre en la lectura, si puede implicarse afectivamente, si cubre alguna necesidad, si se siente capaz de hacerlo, o puede recibir la ayuda necesaria

c) La comprensión también depende del texto mismo, que su estructura sea comprensible. Todo maestro se propone que sus alumnos lean con corrección, que comprendan lo que leen, y que aprendan a través de ella. Es posible también desarrollar a través de la lectura los procesos mentales superiores, para formar lectores independientes, analíticos, críticos, capaces de construir significado para el texto, conjugando la información contenida en éste con sus experiencias y conocimientos previos.

### **1.3.1.13 Algunas formas de reconocer la inteligencia verbal-lingüística**

A estos niños...

- Les gusta leer libros, contar cuentos.
- Se expresan con corrección tanto en forma oral como escrita.
- Tienen facilidad para expresar pensamientos y sentimientos a través del uso adecuado del lenguaje.
- Disfrutan escribiendo.
- Aprenden escuchando y visualizando las palabras. Memorizan letras y nombres.
- Suelen tener facilidad para aprender idiomas extranjeros.
- Pueden pensar verbalmente logrando buena asociación de ideas.

### **1.3.1.14 Los niños con predominio de este estilo aprenden mejor**

- Escribiendo, leyendo, haciendo diálogos.
- Escuchando grabaciones.
- Conversando, participando en debates, en obras de teatro, talleres literarios, periódico escolar.
- Es un buen recurso formar una biblioteca del aula y/o una biblioteca ambulante.

### **1.3.1.15 La inteligencia lingüística hábil con las palabras**

Es la capacidad de utilizar las palabras efectivamente. Una mirada a las clásicas materia básicas de la escuela revela que la inteligencia lingüística ocupa por lo menos las dos

terceras partes: lectura y escritura. Dentro de estas dos actividades, existe un amplio rango de habilidades lingüísticas que incluyen la ortografía el vocabulario y la gramática. La inteligencia lingüística tiene que ver también con la capacidad verbal; es la inteligencia del orador, el comediante, el locutor o comentarista de radio, o el político que utiliza a menudo las palabras para manipular y persuadir. En la vida cotidiana, la inteligencia lingüística sirve para hablar, escuchar, leerlo todo, desde señales de tránsito hasta novelas clásicas y escribir todo, desde mensajes de correo electrónico y cartas, hasta poesías e informe de oficina.

Los niños altamente dotados en habilidades lingüísticas tienen un sentido auditivo muy desarrollado y disfrutan el juego con los sonidos del lenguaje. A menudo piensan en palabras y están embarcados en la lectura de un libro, o en escribir cuentos o poemas. Incluso si no disfrutan la lectura y la escritura, a veces son excelentes narradores. Disfrutan los juegos de palabras y es posible que tengan buena memoria para los versos, las letras de canciones o datos generales. Quizás quieran ser escritores, secretarías, editores, científicos sociales, profesores de humanidades o políticos. Aprenden pronunciando las palabras u oyéndolas y viéndolas. A continuación se presenta una lista de capacidades que poseen los niños que han desarrollado la inteligencia lingüística

- Le gusta practicar en casa la escritura creativa.
- Inventa cuentos exagerados o cuenta chistes y relatos.
- Tiene buena memoria para los nombres, los lugares, las fechas o los datos de cultura general.
- Disfruta la lectura de libros como pasatiempo.
- Tiene buena ortografía.
- Disfruta los versos graciosos y los trabalenguas.
- Le gusta hacer crucigramas y jugar juegos como scrabble o anagramas.
- Le gusta oír hablar cuentos programas de radio, libros hablados, etc.
- Tiene un buen vocabulario para su edad.
- Se destaca en la escuela en las materias que se basan en la lectura y escritura.
- Esta es la inteligencia más a menudo asociada con ser bueno en la escuela. No obstante, es posible que al niño no le vaya muy bien en la escuela y de todos modos sea altamente lingüístico: quizás habla mucho en lugar de prestar atención, o le cuesta

leer pero narra historietas de maravilla. Existen muchas formas diferentes de tener una ventaja lingüística, así que no pregunte, ¿es mi hijo hábil con las palabras?, puesto que todos los niños lo son. Pregúntese en cambio, ¿de qué forma es mi hijo hábil con las palabras?. (Armstrong, 2001)

### **1.3.1.16 Procedimientos de evaluación de la inteligencia lingüística**

Hace referencia a la capacidad para manejar y estructurar los significados y las funciones de las palabras y del lenguaje. Sus sistemas simbólicos y de expresión son los lenguajes fonéticos. Es obvio que determinadas profesiones requieren una buena inteligencia lingüística, como escritores, políticos, Cervantes, Quevedo, Ortega y Gasset. Etc.

La inteligencia lingüística, se manifiesta a través del lenguaje oral y escrito. El niño, desde que nace, demuestra gran interés por incorporarse al medio social que le rodea. El bebé reacciona de forma específica ante determinados estímulos de los adultos y éstos a su vez se acomodan continuamente a las manifestaciones que presenta el niño. Esta adaptación puede ser una de las primeras comunicaciones que se establecen y a través de la cual comienzan a incorporarse a nuestro sistema lingüístico. Son, en suma, los primeros procesos comunicativos lingüísticos que el niño realiza: contacto ocular, gorjeos, sonrisas, etc.

Estas interacciones van siendo cada vez de mayor complejidad y van suministrando al niño mayores niveles de competencias en el área del lenguaje. A los ocho meses el niño ya es capaz de mostrar una conducta intencional. A los doce, comparte con el adulto ciertas informaciones y deseos a través de palabras. A partir de los dos años su vocabulario aumenta de forma espectacular y las combinaciones de palabras son cada vez más elaboradas. El lenguaje de los cuatro y cinco años se parece cada vez más elaborado. El lenguaje de los cuatro y cinco años se parece cada vez más al de los adultos.

De hecho, cuando se observa a algunos niños de Educación Infantil, éstos parecen interesados en la descripción de materiales y en la explicación acerca de cómo las cosas funcionan; otros, en cambio, están más predispuestos a la conservación con sus iguales adultos.

La evaluación de la inteligencia lingüística desde la perspectiva de la IM, a diferencia del modelo tradicional, consiste en valorar la citada competencia contextualizada dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Evalúa las necesidades de los niños dentro del contexto natural y se concentra en los puntos fuertes capacidades más destacadas de los niños, utilizándolos para paliar los desarrollos del lenguaje. Los materiales, las estrategias y las actividades sirven para todos los niños del aula. Durante la evaluación, los niños ponen en juego su capacidad cognitiva, como son: conocimiento, comprensión, aplicación de lo aprendido, análisis, síntesis y evaluación o utilidad de lo aprendido. En la evaluación de la inteligencia lingüística se incluyen los principales componentes del lenguaje: estructura de la frase, funciones de las palabras y del lenguaje; comprensión del orden y del significado de las palabras; uso del debate y el dialogo para entender a los otros y ser capaces de mantener nuestros argumentos con razonamiento lógico; memoria y recuerdo de la información.

El centro de aprendizaje de la inteligencia lingüística donde se sitúa el área de juego dramático y el rincón del pre lectura y pre escritura, proporciona a los niños un foro adecuado para que exploren sus habilidades lingüísticas. El citado centro estará formado por un rincón de libros, materiales como casetes, audífonos, libros grabados, revistas, periódicos, juegos de palabras, libros de cuentos interactivos, etc. (Armstrong, 1994)

Los maestros pueden descubrir las áreas en las que destacan los alumnos mediante evaluaciones formales o a través de observaciones informales. Del mismo modo que el aprendizaje de los alumnos constituye un proceso continuo también debe de serlo la evaluación. La evaluación propuesta por la teoría en que nos basamos está incluida con naturalidad en el ambiente de aprendizaje. (Ferández, 2005)

## **1.4 DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA**

### **1.4.1. ¿Cómo ayudar y estimular el desarrollo del lenguaje verbal del niño?**

Ahora que se tiene un conocimiento aproximado sobre la naturaleza y desarrollo del lenguaje verbal, cabe preguntarse: ¿Qué debemos hacer para ayudar y estimular el desarrollo del habla del niño?, ¿qué acciones adoptar para ello?



Los psicólogos consideran que la ayuda de los padres en el desarrollo del niño es tan importante que no puede suplirse con nada, ni siquiera con el más sofisticado y atractivo juguete. En esta ayuda, la atención y estimulación del lenguaje del niño ocupa un lugar muy especial, pues si éstas faltan su lenguaje no podrá desarrollar normalmente y se tropezará con graves perturbaciones en dicho proceso.

De allí se puede decir que, si bien es cierto que el niño puede entretenerse solo con un juguete, para hablar necesita un interlocutor que lo escuche y hable con él.

Efectivamente, sin la cooperación y ayuda de los padres no se puede pensar en una evolución satisfactoria del habla. Sin embargo, podría decir Ud.: "De acuerdo, pero eso es cuestión de tiempo, ¿quién dispone del tiempo necesario para eso, sobre todo en estos tiempos de crisis económica?" El padre muchas veces llega a casa cansado o cuando el niño ya se fue a la cama. Por otro lado, ¿cómo se arregla una madre que tiene varios hijos para conversar con cada uno de ellos?

En realidad no se trata tanto de tiempo sino de actitud. Hay familias con muchos hijos donde siempre se presentan ocasiones de estar a solas con uno de ellos, por ejemplo, cuando se le lleva a acostarlo o cuando se va al médico con uno de ellos. Esos momentos deben ser aprovechados para dialogar con el niño.

No obstante, en la práctica parece que la mayoría de las veces los padres piensan en otras cosas mientras se prepara al niño para acostarlo o cuando se va con él a la calle. Si en ese tiempo le dedicáramos nuestra atención, vería él satisfecha su necesidad de solicitud sin que haga falta reservar un tiempo adicional o especial para ello. (Villalba, 2011)

#### **1.4.2 Saber Escuchar**

Cuando el niño es algo mayor no sólo es suficiente hablarle, sino también es importante saber escucharlo. El que sabe escuchar incita con su interés a su interlocutor a hablar. Además, el que escucha como debe deja que su interlocutor se exprese. De esa forma se va estimulando y propiciando que el niño se exprese verbalmente; pero como su

lenguaje está en evolución, éste tarda bastante tiempo en formular algo en palabras, dado que su capacidad de expresión es incipiente y pequeña todavía.

Sin embargo, cabe señalar, que no todos los padres saben escuchar debidamente al niño. Por ejemplo, la madre activa e impaciente, a la que se le hace interminable esperar a que el niño termine la frase, le quita, por decirlo así, la palabra de la boca al niño que lucha por expresarse. Con esta actitud le impide los intentos de hablar y, como tal, no ha de extrañarnos que su capacidad expresiva no crezca.

Se suele también observar con frecuencia situaciones como la siguiente: Cuando un adulto comienza a hablar con el niño en presencia de la madre, antes de que él haya vencido su timidez y pueda responder, ella se anticipa a contestar sin darle la oportunidad al pequeño para responder.

Esta actitud de la madre le priva al niño de la posibilidad de entenderse con otra persona que quizás tiene una manera distinta de hablar. Claro que sus padres le entienden mucho mejor porque conocen su vocabulario y la manera de expresarse, en cambio con una persona extraña primero tiene que romper con su timidez y luego luchar por expresarse, siendo esto muy estimulante para el desarrollo de su fluidez verbal.

Otros padres, si bien no interrumpen a su niño, no saben escucharlo por mucho tiempo y siguen de modo impertinente realizando su actividad y sólo lo escuchan a medias. Esto para el niño es como si hablara con la pared. Los padres deberían darse cuenta lo impertinente que es hablar con alguien que no escucha mientras se le habla y que, por ejemplo, está leyendo el periódico. Esta es la situación en que se encuentran muchos niños durante todo el día, porque sus padres no les dedican, la atención adecuada, ni siquiera unos instantes.

Por otro lado, también es cierto que un niño irrumpe e interrumpe de manera impertinente cuando justamente se ha iniciado el trabajo o se está en un momento crucial del mismo. En estos casos el padre o la madre no sabe qué hacer y suele inquietarse, ordenando al niño que no le moleste o diciéndole que espere a que termine su trabajo. Pero, cabe señalar que cuanto más pequeño es el niño es menos capaz de posponer los problemas que le impresionan e "inquietan" saber, aflorándoles las

preguntas a "chorros". Por eso pedirle al pequeño que espere, es pedirle un imposible. Es preferible entonces interrumpir cualquier actividad por breves instantes para atender y satisfacer, en alguna medida, sus inquietudes.

Pero, ¿qué hacer con el niño que está hablándonos todo el día? En este caso cualquier madre diría con razón que no dispone de tanto tiempo. Empero, cabría preguntarse primero, si el niño habla todo el día ¿no será precisamente porque sólo se le escucha incidentalmente?

Pues bien, frente a esto sería mejor, tanto para el niño como para la madre que se queja, acostumbrarse a disponer regularmente de tiempo para charlar y escucharlo con paciencia. Así el pequeño sabrá que su necesidad será satisfecha y dejará en paz a la madre cuando ella no disponga de tiempo. De ese modo él aprenderá poco a poco a esperar, porque sabe que puede confiar en su madre.

### **1.4.3 ¿Cómo propiciar la adquisición del habla?**

Los especialistas del lenguaje suelen generalmente recomendar lo siguiente:

- Dele su tiempo y atención. Deje que el niño le balbucee y anímelo realmente a emitir sonidos vocales.
- Repítale los sonidos cuando él se esfuerce por hablar, animándolo por medio de manifestaciones de interés y satisfacción con él. La mejor manera de hacerlo es repitiéndole el sonido con una voz suave y cálida.

Los padres deben hablar con el niño desde que nace, no sólo para decirles "no, no", sino para hablarle como lo haría a una persona inteligente. De esa manera el niño recibirá de sus padres el ejemplo para imitarles.

Los susurros, chillidos o balbuceos no son todavía un lenguaje, pero no hay duda de que con ellos el infante intenta expresar importantes sensaciones y que espera alcanzar algunas reacciones de los demás. El habla propiamente dicho, en el sentido que le damos los adultos, se inicia, como ya se describió anteriormente, por lo general, a los 15 o 18 meses (un año y medio). El niño recién a esa edad alcanza el desarrollo suficiente

de las estructuras neurofisiológicas y psíquicas para la aparición y articulación de la primera palabra cargada de intención comunicativa. Esto dependerá también de la influencia de los padres, quienes desempeñan un papel gravitante en la adquisición y desarrollo del lenguaje verbal.

De allí que, para que el niño tenga la posibilidad de aprender a hablar sin dificultad, a gusto y con soltura, depende de la cantidad y calidad de estimulación lingüística, así como de las oportunidades y seguridad afectiva que los padres le brinden. Estas posibilidades serán mayores si se toman en cuenta las pautas siguientes:

- Un niño aprenderá a hablar del mismo modo que oye hablar a sus padres y demás personas próximas a él. Si no pronuncia bien las palabras, es que así lo ha aprendido de sus padres.
- En un comienzo los padres deben limitar las emisiones fónicas de su niño para estimularlo a que repita y perfeccione su expresión, ya posteriormente, a medida que crece, el niño imitará y no ha de ser imitado. Es cuando los mayores no deben utilizar el lenguaje del infante, es decir, ya no se les debe hablar en una "lengua de nenes" o balbuceos pueriles, sino en un lenguaje claro y sencillo de gente crecida.
- Si los padres hablan entre ellos y con el hijo de una manera sensata, clara e inteligible, el niño aprenderá a hablar exactamente de la misma forma.
- El niño necesita un modelo para aprender a hablar, pero esto no quiere decir que deba ser corregido continuamente. Será suficiente con que oiga hablar siempre a sus padres en un lenguaje claro y en forma correcta para que las mutilaciones y tergiversaciones desaparezcan automáticamente.
- Se aprende a hablar bien si se tiene la ocasión de ejercitarse lo bastante para ello. Si seguimos la máxima de nuestros tatarabuelos de que los niños "no deben hablar si no se les pregunta", será difícil que el niño hable en forma despreocupada y espontánea. Similarmente, el hijo de familias "teleadictas", siempre obligado a estar en silencio, no podrá desarrollar mucho mejor.

Estas son las pautas que deben seguir los padres para estimular la adquisición del habla de sus niños desde un principio. Además, a temprana edad es más factible erradicar las faltas e incorrecciones del habla, ya que los mecanismos neurofisiológicos que sirven de

base a esta adquisición son todavía dúctiles y flexibles a las estimulaciones correctivas del lenguaje.

Esto hace que los padres puedan también determinar, con la ayuda del psicólogo especialista, las fronteras entre las exigencias accesibles e inaccesibles al niño, para lo cual se debe tomar en cuenta el nivel de su desarrollo lingüístico, su capacidad intelectual, las particularidades de su carácter y su sistema nervioso.

#### **1.4.4 ¿Cómo corregir los errores de pronunciación?**

Otras cuestiones que se deben considerar son los errores de pronunciación del niño. Estos deben ser corregidos con tacto: sin gritos ni exaltaciones, de tal modo que no se provoquen sentimientos de vergüenza e impotencia. Es bueno propiciar que el mismo niño quiera y se esfuerce por hablar correctamente siguiendo el modelo que le brindan sus padres. Así, cuando el niño dice una palabra por primera vez y la pronuncia mal, por lo general, es mejor no responder en el acto diciendo: "No deberías haber dicho...". En vez de eso, sonríase mostrando aprobación, pues, ¡su hijo habló!, y luego repita la palabra diciéndola correctamente.

De esa forma, aunque usted no desanima al niño de usar el habla de "chiquitín", no obstante no lo anima a seguir diciendo la palabra en forma incorrecta. A veces las amistades y parientes bien intencionados consideran "graciosas" las expresiones incorrectas del niño, esto ciertamente es mejor que considerarlas "malas" o "incorrectas". Sin embargo, desde el punto de vista de la adquisición del habla, se logra el mayor bien si se aprueba el acto del niño de hablar correctamente.

Lo dicho no significa que casi desde la "primera palabra" los padres deben esperar que el niño hable como adulto; pues, él habla, piensa y razona como niño, pero va mejorando estas cualidades a medida que crece y en el grado en que sus padres le brindan las condiciones y oportunidades para ejercitarse.

Si al principio el habla del niño es una imitación imperfecta de la palabra, la clave del perfeccionamiento y éxito son la paciencia y el buen ejemplo que los padres le brindan.

De esa manera, en forma progresiva y de modo "natural", irá dejando las características del hablar de "chiquillo".

#### **1.4.5 Estimular el lenguaje en los niños**

Estimular el desarrollo del lenguaje de los niños en las primeras etapas de crecimiento, puede prevenir la aparición de dificultades en el mismo con el tiempo.

A continuación, se presentan una serie de pautas para estimular el desarrollo del lenguaje y del habla en niños. Estas pautas se pueden aplicar a niños con dislalia, trastorno fonológico, niños con dificultades en el desarrollo de la conciencia fonológica, retraso en el desarrollo del lenguaje, disfasia, etc.

##### **► Ayudar a fortalecer la musculatura**

Realizar ejercicios de praxias labiales, linguales y velares para ayudar a fortalecer la musculatura orofacial delante de un espejo

##### **► Trabajar la musculatura oro facial con alimentos**

Hay alimentos que pueden ayudar al niño a fortalecer la musculatura:

- comer bocadillos de pan normal
- masticar un sugus
- comer obleas y despegarlas del paladar
- chafar gublines con la lengua contra el paladar haciendo fuerza
- comer helados, polos, piruletas y relamer los restos que se nos quedan en los labios y comisuras.

##### **► Hablar**

Conviene hablar mucho con el niño(a). Aprovechar cualquier ocasión para proporcionar mensajes claros y breves mirándole a los ojos. Por ejemplo podéis aprovechar la hora de la merienda para comentar las anécdotas más interesantes del día.

### ► **Los cuentos**

Leer un cuento antes de dormir fomentando su participación a la hora de contar el cuento, imitando sonidos, expresiones, nombrando las imágenes que aparecen y leyendo parte del texto. Mediante los cuentos estimulamos el desarrollo del lenguaje tanto a nivel de comprensión como de expresión de una manera divertida así como la imaginación

### ► **Refuerzo positivo**

Reforzarle positivamente manifestando nuestro entusiasmo y alegría cada vez que realice bien una actividad aumenta su autoestima, además de motivarlo para seguir aprendiendo cosas nuevas

### ► **Corregir disimuladamente sus errores al hablar**

Cuando veamos que el niño pronuncia mal una palabra o construye mal una oración, le responderemos en forma de pregunta repitiendo de forma correcta la palabra u oración que ha dicho con el fin de ayudarle a corregir su propio lenguaje.

Por ejemplo si dice “Me han regalado un cato” le diremos “¿Te han regalado un gato?” (Chile, 2011)

### ► **Jugar**

Los siguientes juegos pueden ayudar al niño a desarrollar su lenguaje:

- Palabras encadenadas. Por ejemplo: amigo-goma-mago-gorila-lámina-nata-taza-zapato...
- Decir palabras que empiezan por una letra por ejemplo “palabras que empiecen por /k/.
- Hacer rimas
- Juego: “De Canarias ha venido un barco pirata...” .

- Se trata de reconocer sonidos y de buscar palabras que empiecen igual. Podéis empezar el juego diciendo: “De Canarias ha venido un barco pirata cargado de...” (por ejemplo, de marineros). Por turnos iremos diciendo palabras que empiecen por “ma”.
- Juego del veo-veo
- Cuando salgáis de excursión podéis aprovechar el momento para nombrar los elementos del entorno. Por ejemplo: Si vais al Bioparc, nombrar los animales que veis, etc. Estos juegos son muy útiles para favorecer el desarrollo de la conciencia fonológica.

#### **1.4.6 Componentes de la Inteligencia Verbal Lingüística**

- **Hablar.**

La capacidad por expresarse correctamente debe ser fomentada en todas y cada una de las personas; si bien algunas tienen más facilidad que otras, en ello intervienen factores de tipo psicológico como la timidez, la autoestima, el miedo al ridículo, entre otros aspectos.

- **Debate en clase**

El aula es el lugar idóneo para fomentar esta capacidad, pues las nuevas tendencias pedagógicas postulan un modelo comunicacional horizontal donde se dé oportunidad de expresión y se permita el intercambio de opiniones, así como ejercicios de debate, que preparan a los sujetos cada vez más en una sociedad democrática donde la palabra debe ser expresada y respetada dentro de los límites de la convivencia.

- **El niño como narrador**

La narración es una forma de comunicación lingüística que puede fomentarse en el aula y desde luego en el hogar, pues principalmente son los padres los que ofrecen la disponibilidad de escuchar a los pequeños en sus comentarios, historias, chistes, ya que éste es el primer espacio expresivo donde ellos ejercitan su capacidad lingüística.



- **Padres y maestros son los modelos a seguir.**

Por ello el hecho de fomentar este tipo de capacidad debe invitar a los adultos a mejorarse a sí mismos si quieren ofrecer a niños y jóvenes formas adecuadas de comunicación verbal, donde haya cosas que decir y fórmulas flexibles y correctas de decirlas.

Invitar al niño a escuchar a personas con facilidad y gusto por la narración, como son los "Cuentacuentos", expresiones culturales como obras de teatro, títeres, incluso poner atención a los diálogos de personajes de la televisión, son modelos donde el niño puede aprender la forma de acomodar las palabras y hacer coherente su expresión verbal y no verbal.

- **Entrevistas.**

La realización de entrevistas, puede ser una actividad divertida que promueve la posibilidad de diálogo, ayudando al pequeño a prepararse con preguntas; si puede grabarse le será de mucha utilidad escuchar las respuestas, mantener el hilo de la conversación, agradecer la entrevista, etcétera, son aspectos diversos de un ejercicio lingüístico verbal que ayudan a un niño o joven a entrenarse en el habla, ya que ellos pondrán su interés en el personaje, que puede ser un chico mayor o algún vecino o comerciante de su colonia, pero en realidad lo que se fomenta en ellos son sus posibilidades comunicativas.

- **Escuchar para aprender.**

Se hace hincapié en escuchar "para aprender", porque la mayoría de las personas, aunque tenemos nuestro aparato auditivo en buenas condiciones y escuchamos perfectamente, no retenemos más que un porcentaje muy bajo de lo que oímos, por ejemplo en una conferencia, y es importante ayudar a mejorar esta capacidad.

Escuchar y leer en voz alta, es una de las formas más eficaces para entrenar esta capacidad, escuchar narraciones y cuentos es del gusto de prácticamente todos los niños, la diferencia está en el proceso de recordar lo que se ha leído, interpretar y opinar sobre

lo que se leyó, comentar sobre la realidad o fantasía de los hechos, la invención de nuevos finales o suponer qué puede pasar con los héroes de los cuentos.

Escuchar poesía constituye un recurso motivador, si ésta es elegida adecuadamente a la edad e interés de la persona. Incluso el rap puede ser un ejercicio lingüístico interesante que fomente el gusto por la comprensión de oraciones que guardan en la combinación poco usual de las palabras y que ofrece significados múltiples cuando es escuchada con atención.

Los nuevos recursos audiovisuales pueden ser una fuente casi inagotable de ejercicios para aprender a escuchar, tanto los discursos y diálogos bien elaborados como aquellos que son especialmente tediosos. Ofrecen material para identificar lo que se debe decir y cómo se debe decir o no decir, descubrir por qué puede ser tan aburrido un sujeto y comentarlo puede ser un motivo de análisis y sobre todo de escucha atenta para poder tener argumentos posteriores de discusión.

La exposición de un tema y pedir a los sujetos que lo escuchen con los ojos cerrados e ir deteniéndose para que diga las palabras que son claves en ésta, o que sintetizen lo dicho hasta el momento pueden ser actividades que además de dejar un aprendizaje obligan al oyente a esforzarse poniendo atención y reteniendo lo más posible.

- **Leer y escribir.**

Leer es una de las actividades más gratificantes que muchos adultos pueden cultivar.

Con respecto a las nuevas generaciones, el tema de la lectura y su fomento le quita el sueño a muchos padres y educadores: si bien siempre han existido niños lectores y no lectores, hoy en día con el auge de los medios electrónicos el problema por hacer que se lea literatura se ha agudizado.

La lectura requiere tiempo y ese no parece el recurso de nuestra sociedad, mucho menos el de niños que no tienen un especial interés por la palabra; sin embargo, al pensar en los beneficios que la lectura ofrece para el desarrollo y disfrute del ser humano, vale la pena que padres y maestros intenten encauzar a sus pequeños hijos y alumnos que no tienen esta afición a actividades que indirectamente los fuercen a ello.

Algunas de las actividades antes mencionadas como el debate, la narración de cuentos y las entrevistas, son medios idóneos para que se hagan lecturas. Las dramatizaciones son muy útiles para inducir a temas que requieren de investigación en libros, Internet, cuentos y novelas, que posteriormente tengan que escribir y reescribir los diálogos. El secreto es tocar temas afines a los intereses según la edad y aficiones de los niños.

La utilización de los medios masivos de comunicación, en este sentido el interés que los pequeños tienen en la televisión, los videojuegos, el cine e Internet debe ser un pretexto para inducirlos en actividades lingüísticas, por ejemplo hacer guiones, consignas, canciones, graffitis, avisos publicitarios, boletines informativos y noticiosos, afiches, tapas y solapas de libros, comentarios sobre programas preferidos de la televisión, notas periodísticas, entre otros. El lenguaje inventado puede ser de gran estímulo para niños que tienen aversión por la "palabra oficial", por lo que se les pide que realicen una frase inventando nuevas palabras y luego traten de traducirlo, con lo cual pueden ejercer su creatividad y ser un gran estímulo para pensar y decir todo tipo de cosas.

- **Importancia de un ambiente de aprendizaje verbal-lingüístico.**

No se puede considerar más importante que las otras inteligencias, pero la inteligencia verbal-lingüística está muy relacionada con nuestros sentimientos de capacidad u autoestima. Los niños, desde muy temprana edad, tienen por lo tanto que estar en condiciones óptimas para que desarrollen esta facultad. En este sentido, los padres y los docentes pueden proponer a los niños las siguientes actividades: juegos de palabras, narraciones de cuentos, lecturas en voz alta, el compartir sus trabajos escritos favoritos. Estas actividades tienen como fin el desarrollo de las habilidades para escuchar, hablar, leer y escribir; las mismas que llevan a un desarrollo humano en plenitud y al dominio de habilidades importantes en la vida que son el pensar, aprender, solucionar problemas, comunicarse y crear asumiendo un rol activo en la sociedad.

- **Cómo desarrollar o estimular la Inteligencia Verbal Lingüística en general.**

Las personas que son fuertes en la inteligencia de lenguaje disfrutan diciendo, escuchando y viendo palabras. Les gusta contar historias. Ellos están motivados por los libros, registros, dramas, las oportunidades para escribir.

Estas son algunas maneras de trabajar con esta inteligencia en sus clases:

- Revisar y trabajar con diferentes tipos de diccionarios.
  - Leer obras de teatro y poesía en voz alta.
  - Escribir una historia (cuento, historias cortas, entre otras).
  - Llevar un diario grupal o personal.
  - Leer libros de todo tipo.
  - Usar una grabadora de cinta y grabar diferentes historias.
  - Leer juntos, es decir, practicar la lectura coral.
  - Leer en voz alta el uno al otro.
  - Leer una sección, y a continuación, explicar lo que se ha leído.
  - Leer una obra con diferentes tonos emocionales o puntos de vista - un enojo, una feliz etc.,
  - Asistir a la narración de historias (Cuentacuentos), eventos y talleres. Explorar y desarrollar el amor a la palabra, es decir, los significados de las palabras, el origen de las palabras y expresiones, los nombres. Investigación su nombre.
- **Tecnologías que promueven la Inteligencia Verbal Lingüística.**

De la misma manera que lo fue en su tiempo la aparición de la imprenta, la computadora revoluciona el aprendizaje y el pensamiento. Los nuevos programas de software permiten al niño escribir cuentos aun cuando no dominan la ortografía ni las reglas de gramática. El hecho de que los programas de computación sean cada día más sencillos en su utilización; que los bancos informáticos contengan información sobre temas muy diversos con la posibilidad de ponerse en contacto con expertos en la materia de interés facilita el labor de los alumnos en sus tareas académicas. La utilización de computadora desarrolla en ellos mayor fluidez y la utilización de un estilo más eficaz.

#### **1.4.6.1 Características de una persona con Inteligencia Verbal Lingüística desarrollada.**

Algunas características en personas que han desarrollado de forma más notoria este tipo de inteligencia, son:

- Aprenden a leer y escribir con relativa facilidad.
- Imitan sonidos y la forma de hablar de otras personas, aún desde pequeños.
- Poseen un vocabulario superior al de niños de su edad, y posteriormente tienen vocabulario amplio y adecuado.
- Desde pequeños dan entonaciones adecuadas a las palabras que utilizan.
- Saben preguntar por lo que no entienden o saben (es decir, expresan sus dudas) y solicitan lo que necesitan en diferentes tonos y estados de ánimo.
- Lee con eficacia y buen ritmo, y logran comprender y expresar lo que leen.
- Escuchan atentamente, tiene facilidad para comprender lo que escuchan y responden hábilmente (al sonido, ritmo y variedad de las palabras).
- Aprenden prontamente a resumir y repetir cuentos, historias, películas, lecciones escolares, conversaciones, programas, etc. y pueden interpretarlos.
- Escriben con facilidad y comprenden lo que escriben usan adecuadamente la ortografía y la gramática.
- Tienen facilidad para aprender otras lenguas.
- Disfrutan aprender cuando leen, escriben y debaten.
- Tratan de hablar cada vez mejor y se adaptan al lenguaje de sus pares.
- Posteriormente, tienen gusto por debatir y cuestionar el uso del lenguaje.
- Muestran interés en actividades periodísticas, en escribir poemas, cuentos, obras, etc.
- Les gusta conversar y discutir temas diversos.
- Son originales al comunicarse verbalmente y por escrito.

#### **1.4.6.2 Actividades que se pueden promover en el aula y el hogar.**

Promover exposiciones orales, corales poéticas, debates, narraciones, discursos, juego de palabras (Anagrama, ahorcado, Crucigrama, Dilema, Sopa de letras, Scrabble, acrósticos), contar historias, dramatizaciones, discusiones en grupo, escribir, confección de diarios, redacciones para el periódico escolar, creación de historias, cuentos, lectura de poesías, novelas, entre otros.

Realizar lectura de novelas, llevar un diario, escribir poesía, crear personajes ficticios, inventar historias, realizar juegos de palabras (Anagrama, ahorcado, crucigrama, sopa de letras, Scrabble) Facilitar periódicos, revistas, libros, enciclopedias.

El desarrollo de este tipo de inteligencia es vital porque el lenguaje es el elemento más importante para la comunicación. La habilidad en su uso otorga ventajas en el desarrollo cognoscitivo así como en muchas de las actividades relacionadas a otros tipos de inteligencia. Las dificultades relacionadas e ésta, conllevan la limitación en la capacidad de expresión, así como de comprensión a lo que otros comunican.

Por todo lo anteriormente dicho, es clara la importancia de tomar en cuenta en el aula este nuevo concepto multifacético de inteligencia y la forma de favorecer su desarrollo, especialmente, el de la inteligencia verbal. Esta, ha sido "trabajada" principalmente por los padres, dentro del hogar, y por los docentes en el ambiente escolar. Mediante la lectura y la escritura, se ha fomentado este tipo de inteligencia, lo que les permite tener acceso al conocimiento a través de la lectura. (Gardner, 1994)

## CAPÍTULO II

### 2. METODOLOGÍA

#### 2.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Para la investigación se utilizó el Cuasi experimental porque se aplicó en los juegos verbales en la que se utilizó para aplicar los instrumentos de recolección de los datos con el antes y después de la investigación dando como resultado la comprobación de la hipótesis.

#### 2.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación que se utilizó es cualitativa, porque es una forma de estudiar, de explorar, si la Guía Didáctica de juego mejora el desarrollo lingüístico en los niños, ya que a teoría e una y la práctica es otra donde se ven los resultados que se va obteniendo de lo que se va aprendiendo.

- **Es una investigación Descriptiva**, porque permitió describir la utilidad de la Guía Didáctica de Juego sobre el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 a 4 años, del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la parroquia de San Andrés del Cantón Guano Provincia de Chimborazo.
- **Es una investigación Campo**, Ya que se realizó en el Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la parroquia de San Andrés del Cantón Guano Provincia de Chimborazo.
- **Es una investigación Correlacional**, Persigue medir a las variables no se limita a explicarlas sino que busca las causas y los efectos de estas en los niños.

#### 2.3 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

El método a utilizar en el desarrollo del proyecto de investigación es el hipotético – deductivo, el que permitió ver el planteamiento del problema, la construcción del marco teórico, el planteamiento de la hipótesis como la Inducción, y por supuesto esta la

comprobación y verificación de esta Deducción, en la que le da validez al trabajo. La investigación que se efectuó es no experimental porque luego de aplicar la Guía Didáctica de juego "Yo Aprendo Cantando", se comprobó los resultados obtenidos, entre los niños.

## 2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para esta investigación se utilizó la siguiente técnica de recolección de datos.

- **La Observación:** Dirigida a niños niñas.
- **Ficha de Observación:** Su instrumento fue la ficha de observación grupal para recopilar información sobre las variables.

## 2.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

### 2.5.1. Población

Esta investigación se realizó con los niños y niñas de 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la parroquia San Andrés

**Cuadro N.2. 1. Población**

<b>UNIVERSO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Paralelo A	25	52%
Paralelo B	24	48%
<b>TOTAL</b>	<b>49</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez

**Elaborado por:** Chariguamán Mónica

### 2.5.2 Muestra

Para esta investigación se trabajó con el paralelo "B" de 24 estudiantes

## 2.6 PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

- Se tabuló los resultados pregunta por pregunta.



- Se tabuló los resultados por indicador.
- Se presentó la información procesada mediante cuadros estadísticos y gráficos.
- Se realizó el análisis e interpretación.
- Se comprobó la hipótesis usando un estadístico de prueba.

## **2.7 HIPÓTESIS**

### **2.7.1 Hipótesis General**

La aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "Yo Aprendo Cantando" influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano de la Provincia de Chimborazo durante el período 2013- 2014.

### **2.7.2 Hipótesis Específica**

- La aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "Yo Aprendo Cantando" con la utilización de trabalenguas, influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el período lectivo 2013 - 2014.
- La aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "Yo Aprendo Cantando" niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón- Guano Provincia de Chimborazo durante el período lectivo 2013 – 2014.
- La aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "Yo Aprendo Cantando" con la utilización de adivinanzas, influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el período lectivo 2013 - 2014.

### 2.7.3 Operacionalización de la Hipótesis Específicas

**Hipótesis 1.** La aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" con la utilización de trabalenguas, influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el período lectivo 2013 - 2014.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICA O INSTRUMENTO
<b>INDEPENDIENTE</b> Guía didáctica de juegos verbales	Guía didáctica dirigida a maestros que trabajen con grupos de Niños de 3 a 4 años en adelante. Asimismo, los contenidos propuestos en esta guía son fácilmente adaptables a todos los niveles, esta guía ofrece al profesorado información, de estrategias didácticas y actividades para desarrollar la participación tanto en el aula como fuera de ella	Actividades.	Comenzar a repetir lentamente trabalenguas cortos y sencillos: Por ejemplo; "cuchará, cucharita, cucaracha"	<b>Técnica</b> Observación <b>Instrumento</b> Ficha de observación
<b>DEPENDIENTE</b> Los Trabalenguas Inteligencia Lingüística	Un trabalenguas es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada. Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para lograr una expresión o manera de hablar que resulte clara	Juegos. Expresión.	Son ideales para divertirse con los niños, aumentar el vocabulario y aprender, aún más, los fonemas de las palabras.	<b>Técnica</b> Observación <b>Instrumento</b> Ficha de observación

**Fuente:** Proyecto de tesis

**Elaborado por:** Chariguamán Mónica

**Hipótesis 2.** La aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" con la utilización de rimas, influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el período lectivo 2013 2014.

<b>VARIABLE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICA O INSTRUMENTO</b>
<b>INDEPENDIENTE</b> Guía didáctica de juegos verbales	Guía didáctica dirigida a maestros que trabajen con grupos de niños de 3 a 4 años en adelante. Asimismo los contenidos propuestos en esta guía son fácilmente adaptables a todos los niveles esta guía ofrece al profesorado información de estrategias didácticas y actividades para desarrollar la participación tanto en el aula como fuera de ella	Adaptable. Participación.	Desarrolla la habilidad de recordar palabras y frases. Reconoce con facilidad las imágenes que se le presentan.	<b>Técnica</b> Observación <b>Instrumento</b> Ficha de observación
<b>DEPENDIENTE</b> Las Rimas Inteligencia Lingüística	Una rima es la repetición de una serie de sonidos. Se trata de una técnica que suele utilizarse en la poesía, donde la repetición por lo general se encuentra en la finalización del verso a partir de la vocal acentuada que está ubicada en el último lugar.	Sonidos. Repetición.	Desarrolla un lenguaje claro y fluido Realiza los ejercicios cuando la docente presenta las láminas.	<b>Técnica</b> Observación <b>Instrumento</b> Ficha de observación

**Fuente:** Proyecto de tesis

**Elaborado por:** Chariguamán Mónica

**Hipótesis 3.** La aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" con la utilización de adivinanzas, influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el período lectivo 2013 2014.

VARIABLES	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICA O INSTRUMENTO
<b>INDEPENDIENTE</b> Guía didáctica de juegos verbales	Guía didáctica dirigida a maestros que trabajen con grupos de Niños de 3 a 4 años. Asimismo, los contenidos propuestos en esta guía son fácilmente adaptables a niveles esta guía ofrece al profesorado, información, estrategias didácticas y actividades para desarrollar la participación tanto en el aula como fuera de ella	Niveles.  Didácticas	Desarrolla la habilidad para recordar palabras y frases  Utiliza diferentes formas en que el niño aprenda y sea más fácil su enseñanza.	<b>Técnica</b> Observación <b>Instrumento</b> Ficha de observación
<b>DEPENDIENTE</b> Las Adivinanzas Inteligencia Lingüística	Las adivinanzas son dirigidas al público, al orientarse a los niños, tienen un componente educacional al representar una forma divertida de aprender palabras y tradiciones.	Público.  Divertida.	Capacidad y habilidad de pronunciar correctamente de palabras.  Mediante todas las actividades el niño aprende jugando y el aprendizaje será divertido para el donde es más fácil que no se olvide lo aprendido.	<b>Técnica</b> Observación <b>Instrumento</b> Ficha de observación

**Fuente:** Proyecto de tesis

**Elaborado por:** Chariguamán Mónica

## **CAPÍTULO III**

### **3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**

#### **3.1 TEMA**

Guía Didáctica de Juego verbales "Yo Aprendo Cantando".

#### **3.2 PRESENTACIÓN**

Es de suma importancia es el primer nexo que permite que los niños se apropien del lenguaje e idioma, como sabemos ellos todavía no tienen la suficiente destreza motora fina para escribir ni el desarrollo cognitivo para aprender a leer que luego se dará por ello los juegos verbales son de suma importancia y una estrategia indispensable esto también es muy importante en niños mayores porque les es necesario para desarrollar su conciencia fonológica para no tener problemas en la lecto escritura así que a seguir difundiendo estos juegos y no olvidemos que el aspecto lúdico es importantes en el aprendizaje.

En el ámbito escolar, el juego cumple con la satisfacción de ciertas necesidades de tipo psicológico, social y pedagógico y permite desarrollar una gran variedad de destrezas, habilidades y conocimientos que son fundamentales para el comportamiento escolar y personal de los alumnos. Y así irá fortaleciendo su vocabulario y desarrollando sus capacidades verbales sean estas escritas u orales.

Es por ello que se realiza el presente trabajo, el cual ayudará, entre otros aspectos, a conocer características y teorías sobre el juego, sus implicaciones para el desarrollo del niño y brindara información para los futuros docentes y padres sobre cómo manejar de modo más provechoso la relación del niño y el juego y su desarrollo progresivo en el lenguaje escrito u oral para ir incorporando estos conocimientos a su habilidades lingüísticas.

Es una actividad fundamental en el proceso evolutivo, que fomenta el desarrollo de las estructuras de comportamiento social, y que le permite al niño ir interactuando con sus

conocimientos que va adquiriendo en el transcurso de su desarrollo evolutivo el lenguaje es el principal camino para poder comunicarse con el resto de las personas y sobre todo para interactuar con sus compañeros. La presente guía didáctica de juegos verbales "Yo Aprendo Cantando", desarrolla la inteligencia lingüística en los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo, ayudará a mejorar en los niños sus habilidades lingüísticas

### **3.3. OBJETIVOS**

#### **3.3.1 Objetivo general**

Desarrollar juegos verbales mediante el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños y niñas de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la parroquia de San Andrés del Cantón Guano Provincia de Chimborazo.

#### **3.3.2 Objetivos específicos**

- Aplicar las actividades de la guía didáctica del juego "Yo Aprendo Cantando", a través de trabalenguas que servirá para mejorar su lenguaje.
- Demostrar que las actividades de la guía didáctica del juego "Yo Aprendo Cantando", a través de rimas potenciarán su inteligencia lingüística.
- Comprobar que las actividades de la guía didáctica del juego "Yo Aprendo Cantando", a través de las adivinanzas se justifican el desarrollo lingüístico en los niños de 3 a 4 años.

### **3.4 FUNDAMENTACIÓN**

#### **3.4.1 Fundamentación Filosófica**

Denies manifiesta "Optimizar el desarrollo integral del infante, ya que considera los aspectos socio afectivo, psicomotor, cognoscitivo y nutricional, tomando como punto de partida la familia, primer agente educativo del contexto sociocultural que rodea al niño".

(Denies, 1989), pág 40. Para el niño el desarrollo del lenguaje es el reto que tiene que alcanzar hasta llegar a su maduración es aquí que el docente tiene un trabajo enorme en la educación y la formación de sus alumnos ir incorporando nuevos términos donde el niño pueda pronunciar correctamente y vocalizar estas actividades que el docente realice con sus alumnos serán juegos dinámico para que él no se siente aburrido y tenga la predisposición del trabajo.

### **3.4.2 Fundamentación Epistemológica**

Gardner en su obra Verdad y Método considera que el lenguaje es "la esencia del ser humano y que como tal es el medio a través del cual es posible que la comprensión tenga lugar en el ser humano, es más, todo lo que puede ser comprendido es lenguaje". (Gardner, 1994), pág. 477.

El conocimiento alcanzado en los niños es el entorno donde él pueda desarrollar sus potencialidades, la institución y el docente esta siempre adelante para poder ir mejorando estas capacidades en sus alumnos desarrollando y ampliando su lenguaje con los recursos y sobre todo esto le ayudara a su estudiante ir pronunciando correctamente las palabras para poder expresarse con las personas y ser comprendido lo que quiere decir o comunicarse, la importancia en el hombre y en especial en el niño es alcanzar su desarrollo completo en la comunicación y en la expresión verbal por medio de su lenguaje.

### **3.4.3 Fundamentación Psicológica**

Skinner trata de explicar la adquisición del lenguaje en términos de imitación y refuerzo. (Skinner, 1957) pág. 68

“El procedimiento sería similar al que se usa para enseñar ciertas habilidades a los animales”. El niño busca la formas de comunicarse con sus semejantes utilizando los medios que tiene a su alcance este proceso para el niño le significa un logro en su desarrollo, la comunicación le permite interactuar con sus mayores y con sus compañeros, el niño imita lo que ve ya sea esto bueno o malo, para el niño todo lo que

observa está bien pues lo aplica mediante sus actividades cotidiana de forma natural y espontanea con una sonrisa, logrando lo haber alcanzado una buena expresión comunicativa, es el docente el orientador y el guiador que le ayudara a mejorar y a fortalecer su lenguaje por medio de juegos verbales donde él pueda ir entendiendo el significado de las palabras y para qué sirven estas.

#### **3.4.4 Fundamentación Sociológica**

Trudgill señala que “Ciertos tipo de estudios sociolingüísticos son casi enteramente sociológicos en sus objetivos; algunos parecen incluso caer fuera de la sociología del lenguaje”. (Trudgill, 1978) Pág. 477

Para el docente que es el formador y da la base de que él niño se forma adecuadamente en unos buenos conocimientos y lo desarrollo expresándolo verbalmente en su práctica cotidiana con los demás el éxito alcanzado por tan arduo trabajo en el desarrollo del lenguaje de sus alumnos es la comunicación y la pronunciación de las palabras correcta es que le fortalecerá al niño en su desarrollo lingüístico, los recursos que la docente utilice para este procesos dependerá del éxito que quiera alcanzar con sus alumnos, además la sociedad juego un papel importante en este proceso que es la comunicación y la interrelación con los demás.

#### **3.4.5 Fundamentación Pedagógica**

Cantillano expone que: “La integración es uno de los principios fundamentales para el desarrollo lingüístico y el aprendizaje a través del lenguaje, formándose así un currículo doble, en el cual deben de tomarse en cuenta el desarrollo del lenguaje y el contenido aprendido”. (Cantillano, 1996). Pág. 32.

El docente como todos lo que se involucran en la formación de sus alumnos verá las formas o métodos que el empleará para ir en ellos desarrollando la comunicación, es importante la utilización de los recursos como los materiales expresamente que son para el desarrollo del lenguaje, que son muy prácticos y sencillos de su aplicación y elaboración el éxito que el docente alcance con sus alumnos es el resultado del trabajo



constante en que el niño logre el máximo número de palabras en pronunciar, el enseñar a leer cuentos en forma de pictogramas le desarrolla su imaginación y por su puesto su lenguaje al momento de expresarlo.

#### **3.4.6 Fundamentación Axiológica**

Hymes menciona “Crear un método válido para la descripción y análisis de los acontecimientos del hablar en las comunidades de habla”, Pág. 98.

El niño se comunica con sus semejantes por medio de las cosas que encuentra a su alrededor en la edad que el niño se encuentra que es 3 a 4 años todavía no alcanzado su maduración completa, por lo que en ellos imitan o señalan lo que quieren la sociedad influye en este proceso de aprendizaje de los niños por lo que no orientan en su desarrollo personal e intelectual en nada, el docente prepara y orienta a sus alumnos a la formación correcta de las palabras.

La influencia que tiene la sociedad en la comunicación para los niños a veces no está bien orientada a lo que se persigue como una buena educación de calidad.

#### **3.4.7 Fundamentación Legal**

Según la Constitución de la República del Ecuador destaca que:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que permitan el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación

integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Art. 349.- El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos.

La ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema Constitución Política de la República del Ecuador nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente.

### **Ley Orgánica de Educación Intercultural**

De los derechos y obligaciones de las y los docentes.

Artículo 10,- literal a) Acceder gratuitamente a procesos de desarrollo profesional, capacitación, actualización, formación continua, mejoramiento pedagógico y académico en todos los niveles y modalidades, según sus necesidades y las del Sistema Nacional de Educación.

i). Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades de los aprendizajes y el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

k). Procurar una formación académica continua y permanente a lo largo de su vida, aprovechando las oportunidades de desarrollo profesional existentes. Lo que se expresa en la Ley es la base fundamente de la formación y los docentes que se involucran en esta educación deben orientar y guiar para que los niños que son el futuro tengan una formación de calidad y calidez como lo plantea la Ley. (Ministerio de Educación y Cultura , 2008)

### **3.5 CONTENIDO**

La guía didáctica de juego “Yo aprendo cantando”, se divide de la siguiente manera en la que se expresa así:

Portada

Presentación

Introducción

Dedicatoria

Qué es el juego Didáctico y su importancia.

Objetivo general

Objetivos Específicos

#### **UNIDAD 1**

##### **LOS TRABALENGUAS**

Ejercicio N° 1	Las frutillas
Ejercicio N° 2	Mis manos limpias
Ejercicio N° 3	Juliana come una banana
Ejercicio N° 4	La rosa
Ejercicio N° 5	Tomando Chocolate
Ejercicio N° 6	Abrí cartones
Ejercicio N° 7	Cuantos cuentos cuentas
Ejercicio N° 8	Anita colorea
Ejercicio N° 9	Jugando en el jardín
Ejercicio N° 10	Los patitos van al agua

#### **UNIDAD II**

##### **LAS RIMAS**

Ejercicio N° 1	Las futas
----------------	-----------

Ejercicio N° 2	Mi escolita
Ejercicio N° 3	La gallina de doña Elisa
Ejercicio N° 4	Mi tío Elías
Ejercicio N° 5	Jita la brujita
Ejercicio N° 6	Mi gata serafina
Ejercicio N° 7	Mi carita feliz
Ejercicio N° 8	La ballena
Ejercicio N° 9	La lana
Ejercicio N° 10	Los nombres

### **UNIDAD III**

#### **LAS ADIVINANZAS**

Ejercicio N° 1	El gallo
Ejercicio N° 2	La sandía
Ejercicio N° 3	El espejo
Ejercicio N° 4	El Tomate
Ejercicio N° 5	La cebolla
Ejercicio N° 6	El sol
Ejercicio N° 7	La rana
Ejercicio N° 8	
Ejercicio N° 9	
Ejercicio N° 10	

Bibliografía

Webgrafía

### 3.6 OPERATIVIDAD

Objetivo	Metodología	Actividades	Recursos	Beneficiarios	Responsable	Tiempo
<p>Demostrar la importancia que tiene la Guía en los juegos verbales para el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 a 4 años.</p>	<p><b>ACTIVIDADES N° 1</b> Los Trabalenguas</p>	<p>Actividades o juegos para incrementar el lenguaje en los niños.</p>	<p>Láminas, colores, hojas, grabadora, Cd, Cuentos, canciones, patio, juegos,</p>	<p>Niños/as  Docentes</p>	<p>Docente</p>	<p>ENERO</p>
	<p><b>ACTIVIDADES N° 2</b>  Las Rimas</p>	<p>Desarrollo del lenguaje Juegos para desarrollar el lenguaje en los niños. Cantos</p>	<p>Lamina, aula, patio, hojas de trabajos, papel brillante, pintura de agua,</p>	<p>Niños/as  Docentes</p>	<p>Docente</p>	<p>FEBRERO</p>
	<p><b>ACTIVIDADES N° 3</b>  Las Adivinanzas</p>	<p>Pronunciación Inteligencia Memoria</p>	<p>Lamina, Aula,  Libro,</p>	<p>Niños/as  Docentes</p>	<p>Docente</p>	<p>MARZO</p>

## CAPÍTULO IV

### 4. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

##### FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ DE LA PARROQUIA DE SAN ANDRÉS DEL CANTÓN GUANO

##### 4.1.1 ¿Expresa su lenguaje en forma correcta?

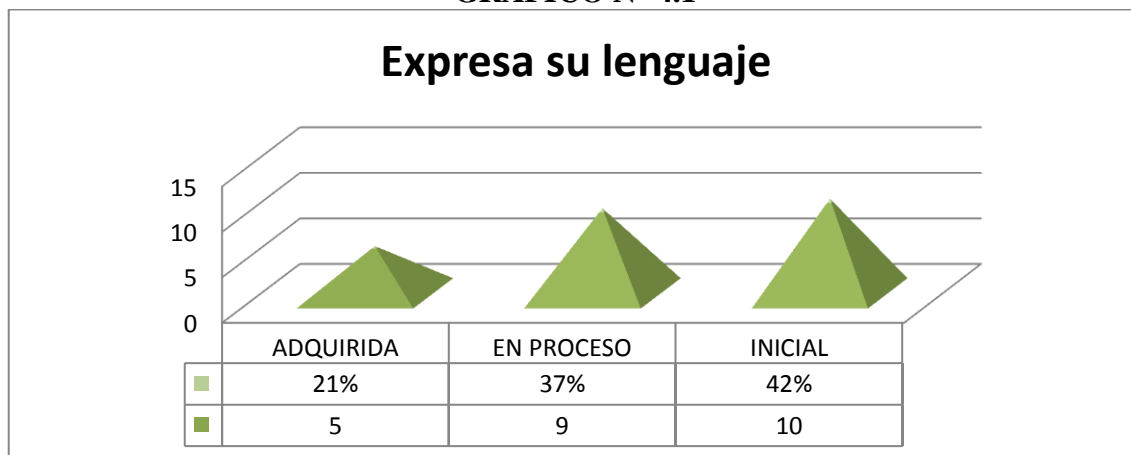
CUADRO N° 4.1

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
INICIAL	5	21%
EN PROCESO	9	37%
ADQUIRIDA	10	42%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación CEI Dr. Camilo Gallegos Domínguez.

Elaborado por: Mónica del Rocío Chariguamán

GRÁFICO N° 4.1



Fuente: Cuadro N° 4.1

Elaborado por: Mónica del Rocío Chariguamán

**a. Análisis:** De los niños que se observaron se determina que 5 de ellos corresponde al 21% Inicial, y a veces 9 que corresponde al 37%, en proceso 10 el 42%.

**b. Interpretación:** Los niños empiezan a expresar su lenguaje de una forma no tan clara por que les cuesta pronunciar correctamente ciertos sonidos o letras que para ello se les complica el docente tiene que buscar las formas correctas de que el vocalice y pronuncia de acuerdo a los sonidos.

#### 4.1.2- ¿Entiende el significado de las palabras?

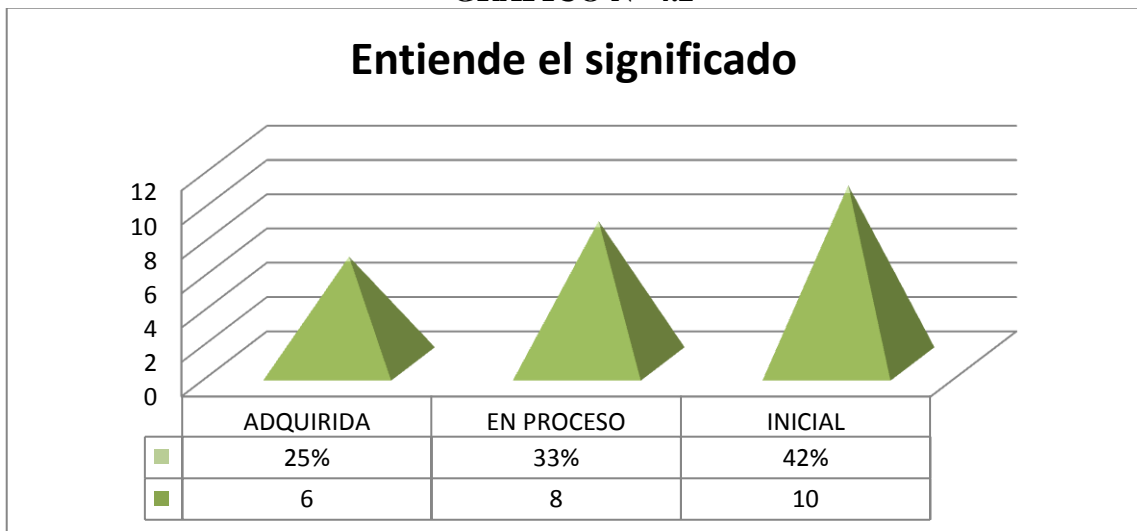
CUADRO N° 4.2

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
INICIAL	6	25%
EN PROCESO	8	33%
ADQUIRIDA	10	42%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación CEI Dr. Camilo Gallegos Domínguez.

**Elaborado por:** Mónica del Rocío Chariguamán.

GRÁFICO N° 4.2



**Fuente:** Cuadro N° 4.2

**Elaborado por:** Mónica del Rocío Chariguamán

**a. Análisis:** Los niños se llegan a expresar de la siguiente manera 6 dice Inicial el 25%, a veces 8 que corresponde al 33%, en proceso 10 que significa el 42%.

**b. Interpretación:** Para algunos niños él no entender ni comprender el significado de las palabras no le dan importancia, pero la obligación del docente es ayudar a estos niños a ir desarrollando su lenguaje a medida que ellos comienzan a vocalizar y a visualizar correctamente su lenguaje, al no saber cómo se pronuncia ellos se sienten frustrados al no poder hablar correctamente.

#### 4.1.3.- ¿Facilidad para memorizar el trabalenguas?

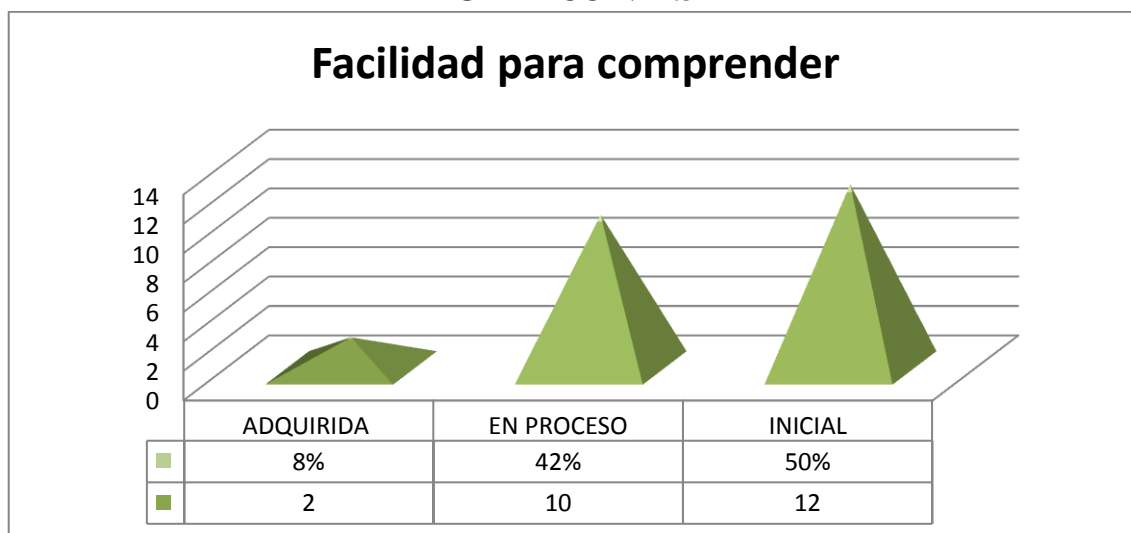
CUADRO N° 4.3

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
INICIAL	2	8%
EN PROCESO	10	42%
ADQUIRIDA	12	50%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación CEI Dr. Camilo Gallegos Domínguez.

**Elaborado por:** Mónica del Rocío Chariguamán

GRÁFICO N° 4.3



**Fuente:** Cuadro N° 4.3

**Elaborado por:** Mónica del Rocío Chariguamán

**a. Análisis:** De los niños observados 2 de ellos dicen Inicial que corresponde al 8% en proceso 10 que significa el 42%, y adquirida 12 que es el 50%.

**b. Interpretación:** Para los niños se les dificulta la comprensión de textos verbales ya que para ellos es difícil reconocer y pronunciar los nombres correctos de las imágenes en las láminas que se les presenta para su desarrollo del lenguaje.



#### 4.1.4.- ¿Incluye memoria visual y auditiva para recordar palabras, frases y textos?

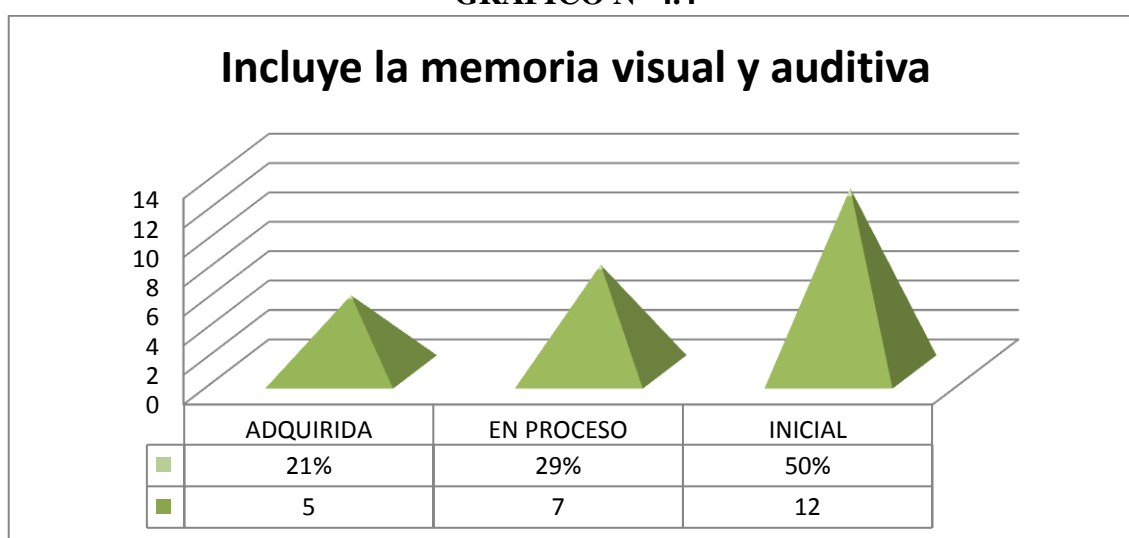
CUADRO N° 4.4

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
INICIAL	5	21%
EN PROCESO	7	29%
ADQUIRIDA	12	50%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación CEI Dr. Camilo Gallegos Domínguez.

**Elaborado por:** Mónica del Rocío Chariguamán

GRÁFICO N° 4.4



**Fuente:** Cuadro N° 4.4

**Elaborado por:** Mónica del Rocío Chariguamán

**a. Análisis:** De los observados se expresan de la siguiente manera diciendo que 5 Inicial que corresponde al 21%, en proceso 7 que es el 29%, y 12 que corresponde al 50%.

**b. Interpretación:** Para realizar sus tareas el niño por lo general no puede retener las palabras ni los sonidos al no poder memorizar visual y sobre todo auditiva para recordar palabras, frases y textos, lo que le implica desarrollar más estas habilidades que están dominadas en el niño, y que el docente debe aplicar todas las actividades o métodos para su enseñanza.

#### 4.1.5.- ¿Les gusta contar cuentos?

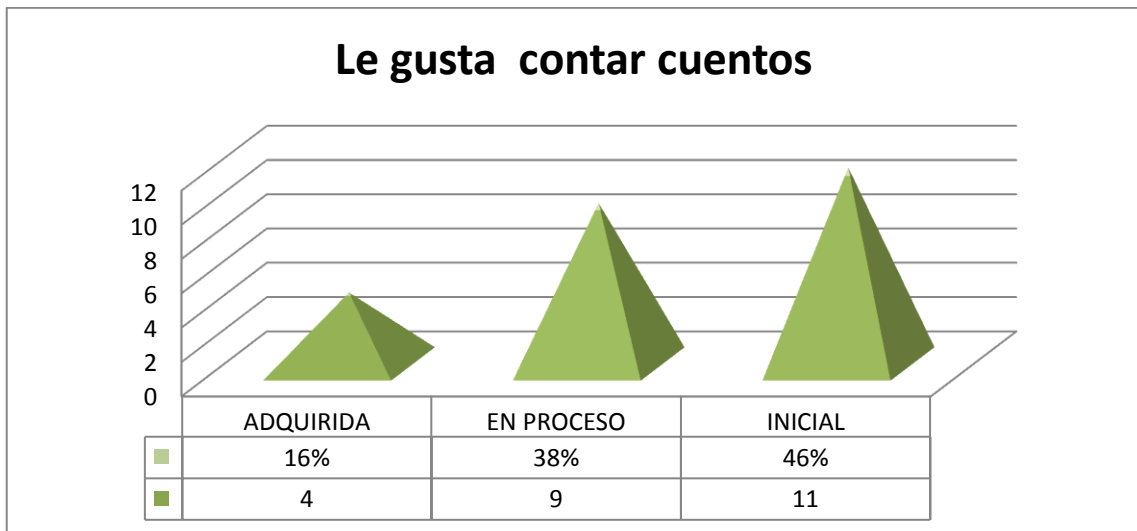
CUADRO N° 4.5

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
INICIAL	4	16%
EN PROCESO	9	38%
ADQUIRIDA	11	46%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación CEI Dr. Camilo Gallegos Domínguez.

**Elaborado por:** Mónica del Rocío Chariguamán

GRÁFICO N° 4.5



**Fuente:** Cuadro N° 4.5

**Elaborado por:** Mónica del Rocío Chariguamán

**a. Análisis:** De los niños que se expresan 4 dicen Inicial el 16%, en proceso 9 que corresponde al 38% y a veces 11 que significa el 46%.

**b. Interpretación:** A los niños les gusta que les lean cuentos para ir memorizando cada uno de ellos ya que estos les despierta su imaginación y les da la habilidad de ir incrementando su vocabulario, cuando un niño no se siente motivados el docente buscara los métodos para que ellos se incentiven y busque la manera de ir aprendiendo por medio de actividades juegos que le van ayudando a ir incrementado su léxico.

#### 4.1.6 ¿Se expresan con claridad en forma oral?

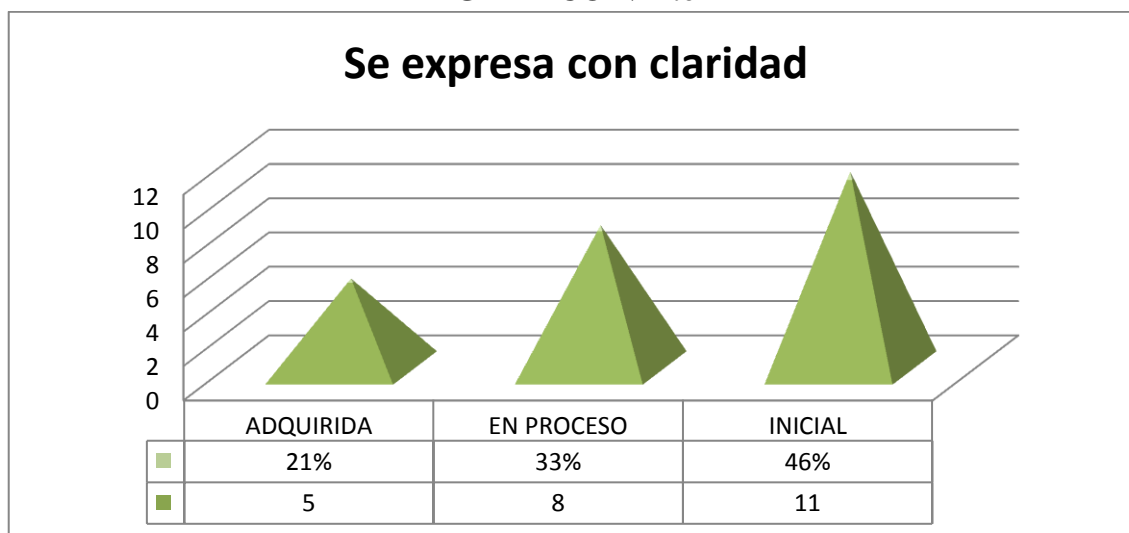
CUADRO N° 4.6

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
INICIAL	5	21%
EN PROCESO	8	33%
ADQUIRIDA	11	46%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación CEI Dr. Camilo Gallegos Domínguez.

**Elaborado por:** Mónica del Rocío Chariguamán

GRÁFICO N° 4.6



**Fuente:** Cuadro N° 4.6

**Elaborado por:** Mónica del Rocío Chariguamán

**a. Análisis:** De los niños que fueron observados se llegan a expresar de la siguiente manera 5 de ellos dicen Inicial que significa el 21%, en proceso 8 que corresponde al 33% y adquirida 11 que es el 46%.

**b. Interpretación:** Para ellos expresarse con claridad les cuesta ya que ciertos sonidos no son conocidos para el niño e inclusive su pronunciación les resulta complicado, el docente está en la obligación de dar nuevas herramientas para que el niño aprenda con facilidad y oportunidad cada uno de los sonidos y fonemas que le ayudaran a ir mejorando su inteligencia lingüística que abarcará el conocimiento de todas sus capacidades.

**4.1.7.- ¿Tienen facilidad para expresar pensamientos y sentimientos a través del uso adecuado del lenguaje?**

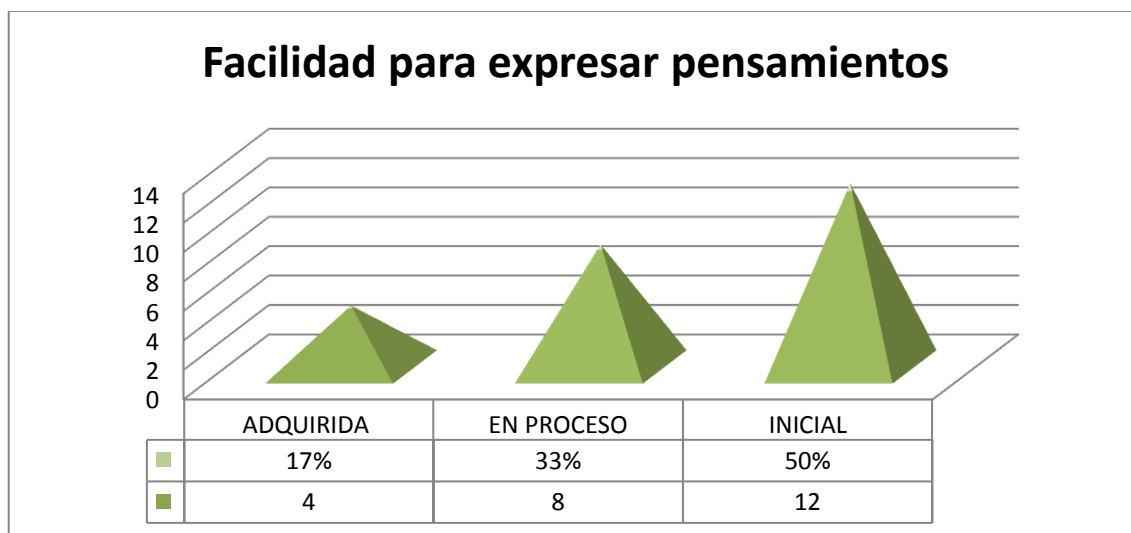
**CUADRO N° 4.7**

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
INICIAL	4	17%
EN PROCESO	8	33%
ADQUIRIDA	12	50%
TOTAL	24	100%

**Fuente:** Ficha de observación CEI Dr. Camilo Gallegos Domínguez.

**Elaborado por:** Mónica del Rocío Chariguamán

**GRÁFICO N° 4.7**



**Fuente:** Cuadro N° 4.7

**Elaborado por:** Mónica del Rocío Chariguamán

**a. Análisis:** De los niños observados que corresponde a 4 dicen Inicial que es el 17%, en procesos 8 el 33% adquirida 12 que viene a ser el 50%.

**b. Interpretación:** Para el docente indicar a sus alumnos que la pronunciación le ayudará a ir ampliando su pensamiento y fortalecer sus sentimientos por medio de la expresión del lenguaje forma de comunicación que el niño alcanzará cuando logre incorporar en su vocabulario nuevos términos y palabras que le ayudarán a mejorar su desarrollo lingüístico.

#### 4.1.8.- ¿Disfrutan pronunciar palabras nuevas o haciendo rasgos caligráficos?

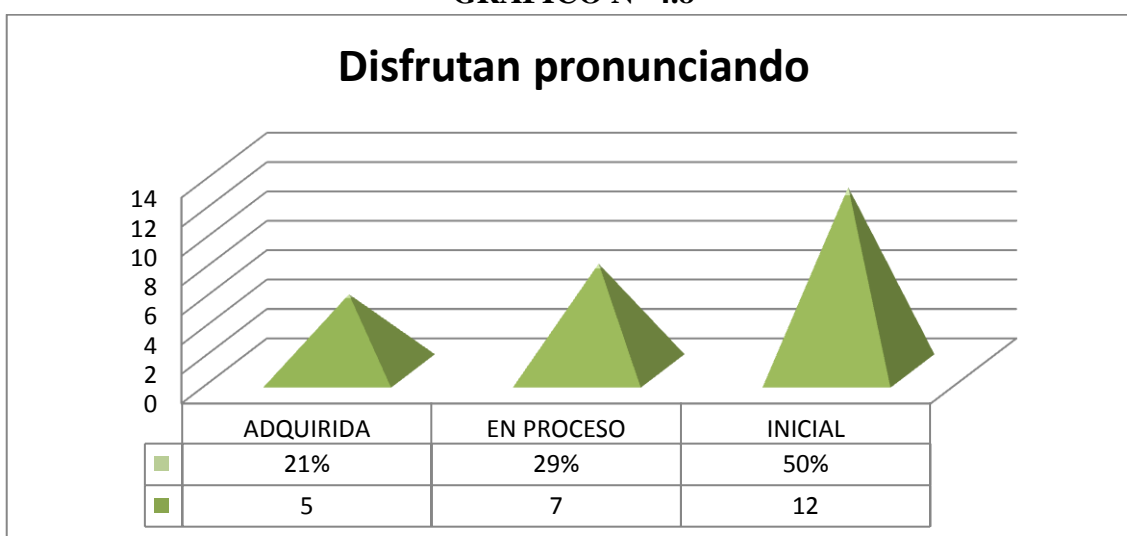
CUADRO N° 4.8

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
INICIAL	5	21%
EN PROCESO	7	29%
ADQUIRIDA	12	50%
TOTAL	24	100%

Fuente: Ficha de observación CEI Dr. Camilo Gallegos Domínguez.

Elaborado por: Mónica del Rocío Chariguamán

GRÁFICO N° 4.8



Fuente: Cuadro N° 4.8

Elaborado por: Mónica del Rocío Chariguamán

**a. Análisis:** Los niños observados se expresan de la siguiente manera diciendo 5 que corresponde al 21 en Inicial, 7 el 29%, en proceso, 12 que corresponde al 50%.

**b. Interpretación:** Para los niños es importante pronunciar palabras como rimas trabalenguas que le ayudan a ir desarrollando su lenguaje e inclusive forma divertida para aprender lo que implica que el docente y el alumno deben reforzar cada uno de ellos su aprendizaje, estos juego o actividades son divertidos y fácil para el uso del lenguaje en los niños logrando en ellos ampliar sus conocimientos en lo que está aprendiendo, para luego plasmarlo en el cuaderno con sus rasgos propios caligráficos.

**4.1.9.- ¿Aprenden escuchando y visualizando las palabras. Memorizan letras y nombres?**

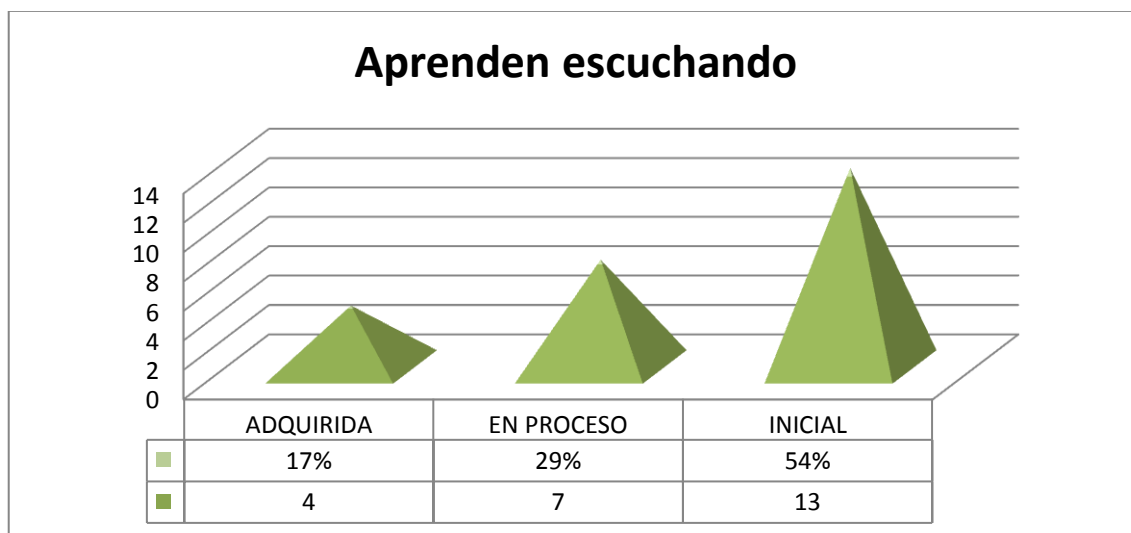
**CUADRO N° 4.9**

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
INICIAL	4	17%
EN PROCESO	7	29%
ADQUIRIDA	13	54%
TOTAL	24	100%

**Fuente:** Ficha de observación CEI Dr. Camilo Gallegos Domínguez.

**Elaborado por:** Mónica del Rocío Chariguamán

**GRÁFICO N° 4.9**



**Fuente:** Cuadro N° 4.9

**Elaborado por:** Mónica del Rocío Chariguamán

**a. Análisis:** De los niños 4 dicen Inicial que corresponde al 17% en proceso 7 el 29%, adquirida el 13 que significa el 54%.

**b. Interpretación:** Para los niños aprender a escuchar y aprender a visualizar las palabras con imágenes le ayudará a ir mejorando su lenguaje, con ello memorizará cada uno de los fonemas o palabras que el niño vaya aprendiendo e incorporando en su amplio desarrollo cognoscitivo, e intelectual, empezará con lo más sencillo y practico de como recordar su nombre

#### 4.1.10. ¿Suelen tener facilidad para aprender adivinanzas?

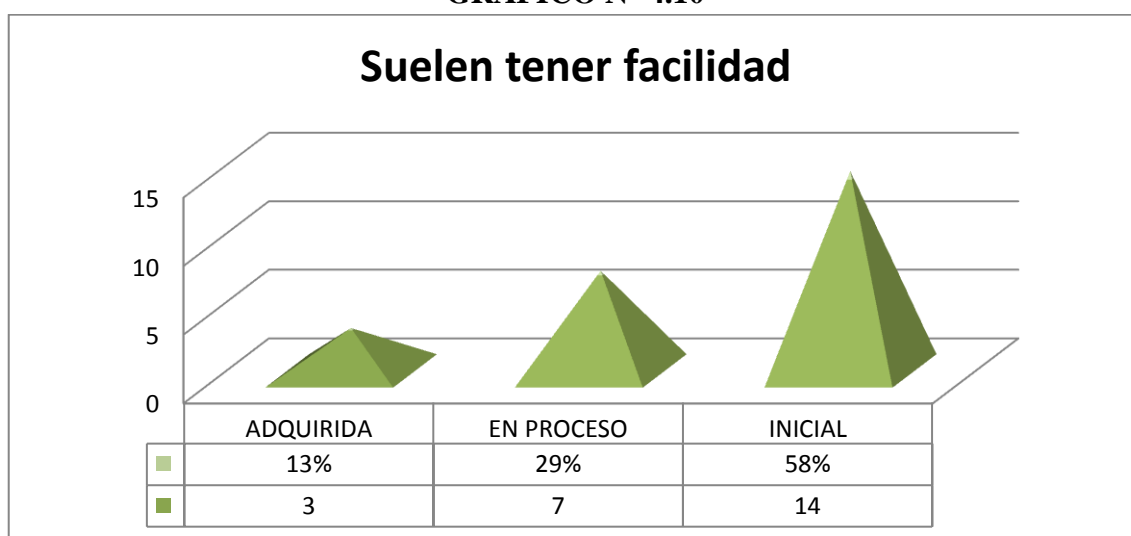
CUADRO N° 4.10

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
INICIAL	3	13%
EN PROCESO	7	29%
ADQUIRIDA	14	58%
TOTAL	24	100%

Fuente: Ficha de observación CEI Dr. Camilo Gallegos Domínguez.

Elaborado por: Mónica del Rocío Chariguamán

GRÁFICO N° 4.10



Fuente: Cuadro N° 4.10

Elaborado por: Mónica del Rocío Chariguamán

**a. Análisis:** Los niños observados se expresan 3 diciendo Inicial que corresponde el 13%, en proceso 7 que significa el 29%, adquirida 14 que es el 58%.

**b. Interpretación:** Aunque para algunos niños se les dificulta aprender correctamente el idioma es porque no han desarrollado correctamente sus capacidades y utilizar o aprender un nuevo idioma se les dificulta por los sonidos y vocalización que tienen que realizan en otros casos hay niños que aprenden sin ningún problema otra lengua que les proporciona más conocimiento y aptitudes en el aprendizaje, para ello el docente utilizara las estrategias más fáciles en el proceso de enseñanza

#### 4.1.11.- ¿Relaciona el juego verbal con el pictograma?

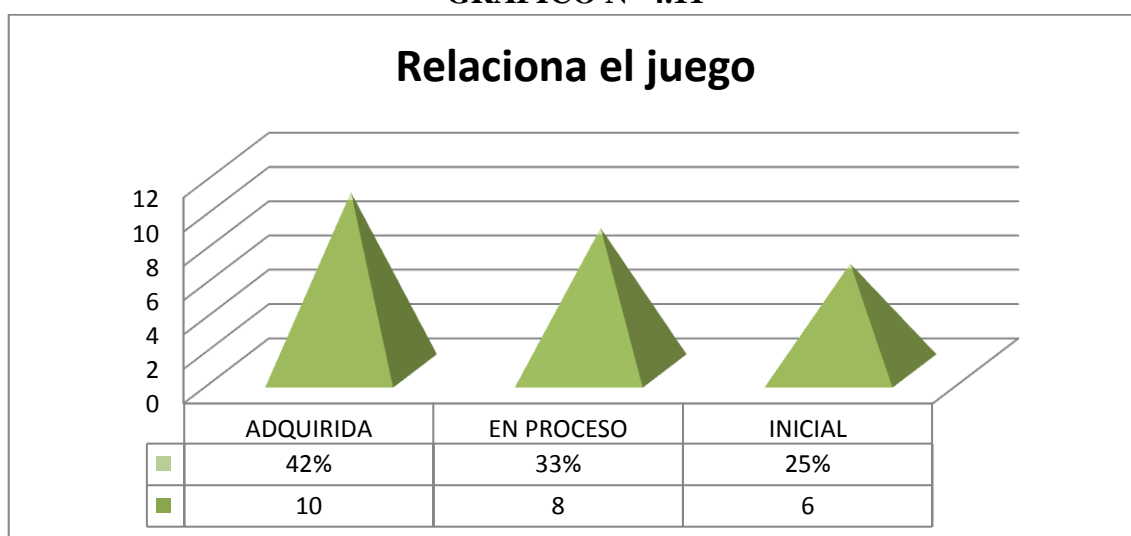
CUADRO N° 4.11

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
INICIAL	6	25%
EN PROCESO	8	33%
ADQUIRIDA	10	42%
TOTAL	24	100%

Fuente: Ficha de observación CEI Dr. Camilo Gallegos Domínguez.

Elaborado por: Mónica del Rocío Chariguamán

GRÁFICO N° 4.11



Fuente: Cuadro N° 4.11

Elaborado por: Mónica del Rocío Chariguamán

**a. Análisis:** Del total de los niños observados que son 24, 6 de ellos dicen Inicial que corresponde al 25%, en proceso 8 que es el 33%, adquirida 10 que es el 42%.

**Interpretación:** Los niños muchas veces no pueden relacionar los juegos verbales e inclusive no pueden asociar la imagen en láminas o en los pictogramas porque se les dificulta el sonido cuando pronuncian con la imagen que tienen al frente al no poder relacionar ellos tienen dificultad en su aprendizaje e inclusive no pronuncian correctamente las palabras.



#### 4.1.12.- ¿Aprende juegos como rimas, trabalenguas, con facilidad?

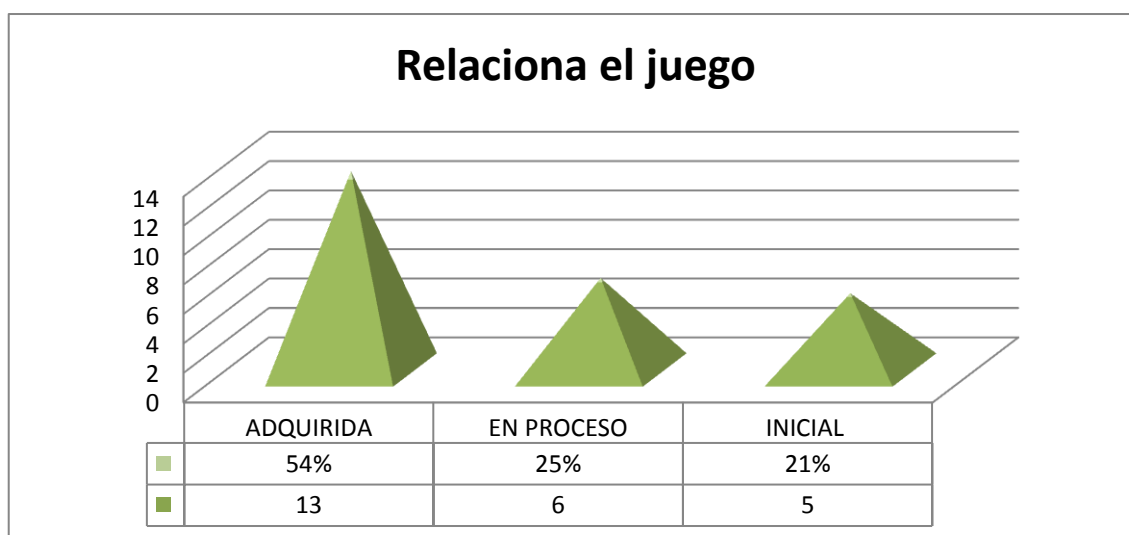
CUADRO N° 4.12

ALTERNATIVA	NÚMERO	PORCENTAJE
INICIAL	5	21%
EN PROCESO	6	25%
ADQUIRIDA	13	54%
TOTAL	24	100%

Fuente: Ficha de observación CEI Dr. Camilo Gallegos Domínguez.

Elaborado por: Mónica del Rocío Chariguamán

GRÁFICO N° 4.12



Fuente: Cuadro N° 4.12

Elaborado por: Mónica del Rocío Chariguamán

**a. Análisis:** De los observados corresponde a 5 Inicial que es el 21%, en proceso 6 que es el 25%, adquirida 13 que significa el 54%.

**b. Interpretación:** El docente debe dar a sus alumnos unas series de juegos para ir desarrollando esas capacidades y habilidades que todo niño tiene, es importante que en el desarrollo evolutivo nunca el docente se atrase porque de ello depende su alcance en la educación y en su formación, una buena educación engrandecerá todos los conocimientos y a la sociedad en general.

## FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “DR.CAMILO GALLEGOS DOMINGUEZ” DE LA PARROQUIA DE SAN ANDRES DEL CANTON GUANO, DESPUÉS DE APLICADA LA GUÍA DIDÁCTICA

### 4.1.13 ¿Expresa su lenguaje en forma correcta?

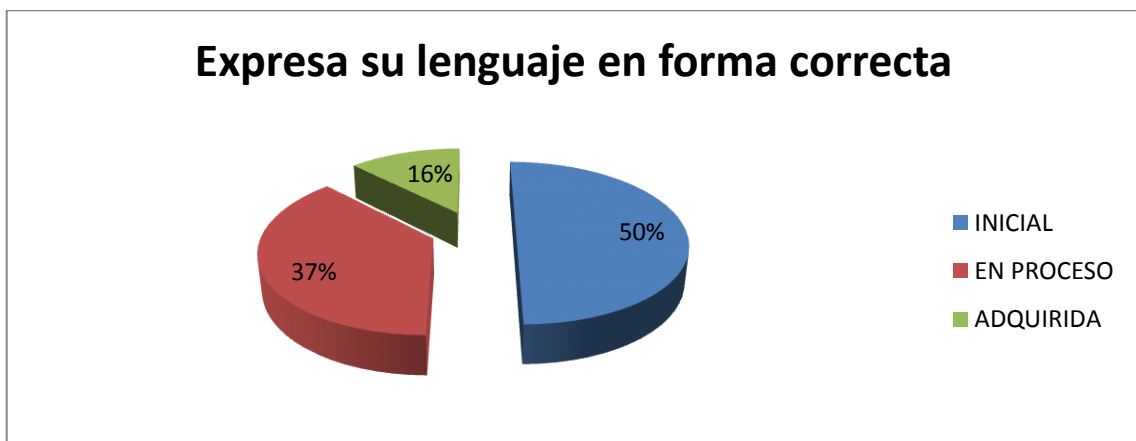
CUADRO N° 4.13

ALTERNATIVA	NUMERO	PORCENTAJE
INICIAL	10	42%
EN PROCESO	10	42%
ADQUIRIDA	4	16%
TOTAL	24	100%

Fuente: Ficha de observación CEIDr. Camilo Gallegos Domínguez

Elaborado por: Mónica Del Rocío Chariguamán

GRÁFICO N° 4.13



Fuente: Cuadro N° 4.13

Elaborado por: Mónica del Rocío Chariguamán

**a. Análisis:** De los niños observados 10 manifiestan Inicial, correspondiendo al 42%, a en proceso manifiestan 10 correspondiendo al 42% y adquirida manifiestan que viene a ser 16%.

**b. Interpretación:** Es importante plantearse un objetivo al realizar una guía didáctica para desarrollar el lenguaje en los niñas y niños, al realizar el análisis respectivo después de la aplicación de la guía didáctica, demuestra que los niños utilizan el lenguaje oral por si solos, es importante que ellos interactúen con otros niños para que fortalezcan todas sus capacidades, permitiendo un aprendizaje mucho más efectivo y obteniendo logros mejores.

#### 4.1.14 -¿Entiende el significado de las palabras?

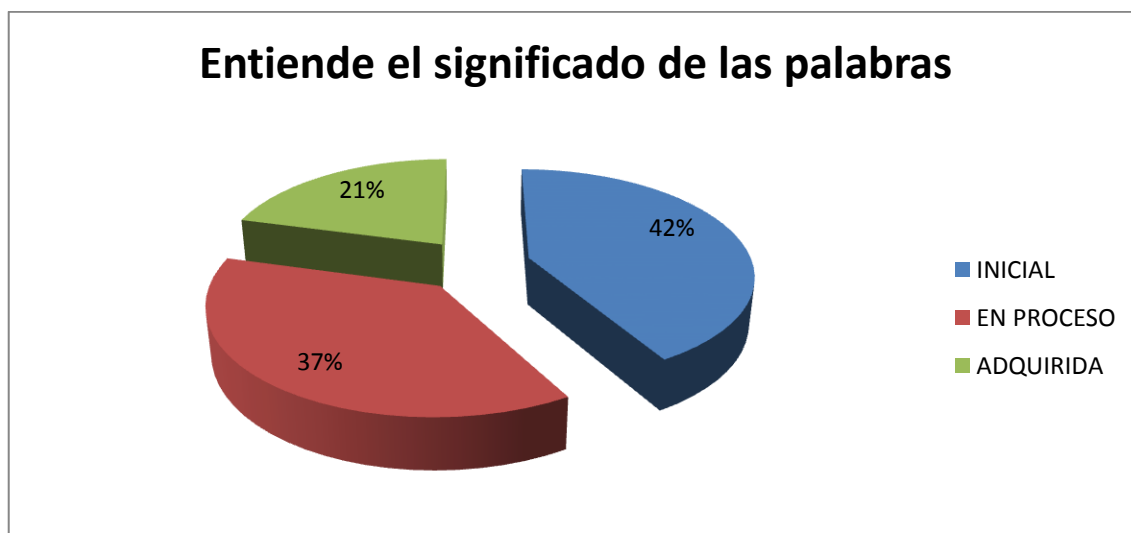
CUADRO N° 4.14

ALTERNATIVA	NUMERO	PORCENTAJE
INICIAL	10	42%
EN PROCESO	9	37%
ADQUIRIDA	5	21%
TOTAL	24	100%

Fuente: Ficha de observación CEIDr. Camilo Gallegos Domínguez

Elaborado por: Mónica Del Rocío Chariguamán

GRÁFICO N° 4.14



Fuente: Cuadro N° 4.14

Elaborado por: Mónica del Rocío Chariguamán

**a. Análisis:** De los niños observados 10 manifiestan Inicial, correspondiendo al 42%, a en proceso manifiestan 9 correspondiendo al 37% y adquirida manifiestan 5 que viene a ser 21%

**b. Interpretación:** Se evidencia que los niños están capacitados para realizar la lectura de palabras e imágenes, después de aplicar la guía didáctica, se expresan con más facilidad puesto que su vocabulario es más fluido y variado, van ya relacionándose normalmente, es importante que se le dé un principio de hacer y ejecutar con sus compañeros para ir desarrollando un aprendizaje.

#### 4.1.15.- ¿Facilidad para memorizar el trabalenguas?

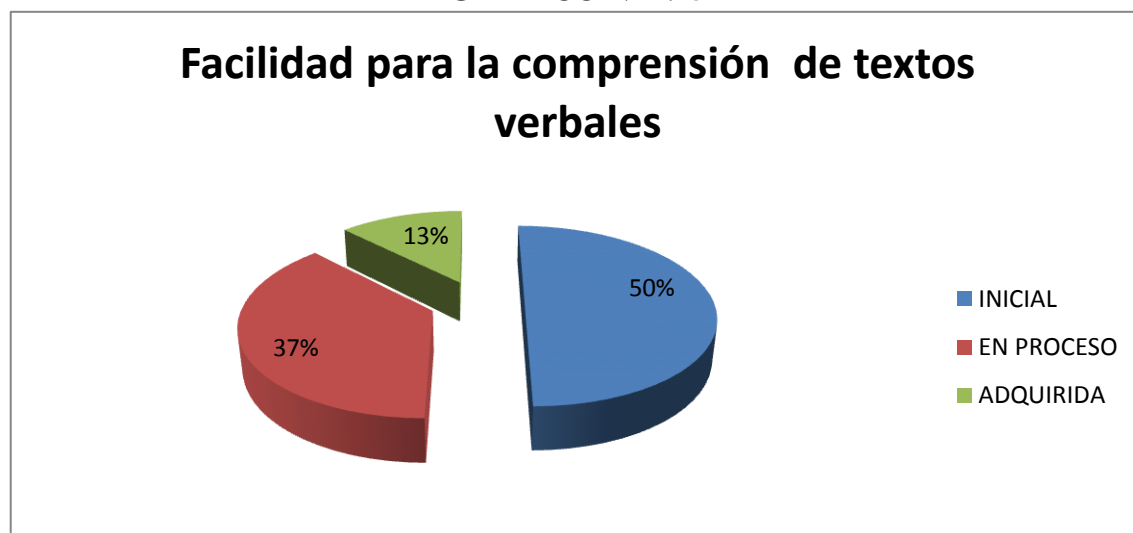
CUADRO N° 4.15

ALTERNATIVA	NUMERO	PORCENTAJE
INICIAL	12	50%
EN PROCESO	9	37%
ADQUIRIDA	3	13%
TOTAL	24	100%

Fuente: Ficha de observación CEIDr. Camilo Gallegos Domínguez

Elaborado por: Mónica Del Rocío Chariguamán

GRÁFICO N° 4.15



Fuente: Cuadro N° 4.15

Elaborado por: Mónica del Rocío Chariguamán

**a. Análisis:** De los niños observados 12 manifiestan Inicial, correspondiendo al 50%, a en proceso manifiestan 9 correspondiendo al 37% adquirida manifiestan 3 que viene a ser 13%

**b. Interpretación:** Se puede evidenciar que los niños sienten gusto por la lectura después de aplicar la guía didáctica, esto nos da a entender el avance del proceso de lecto escritura, tienen bases de lectura de imágenes, trabalenguas, retahílas, pictogramas ya que logran asociar la imagen con el sonido del fonema.

#### 4.1.16.-¿Incluye memoria visual y auditiva para recordar palabras,, frases?

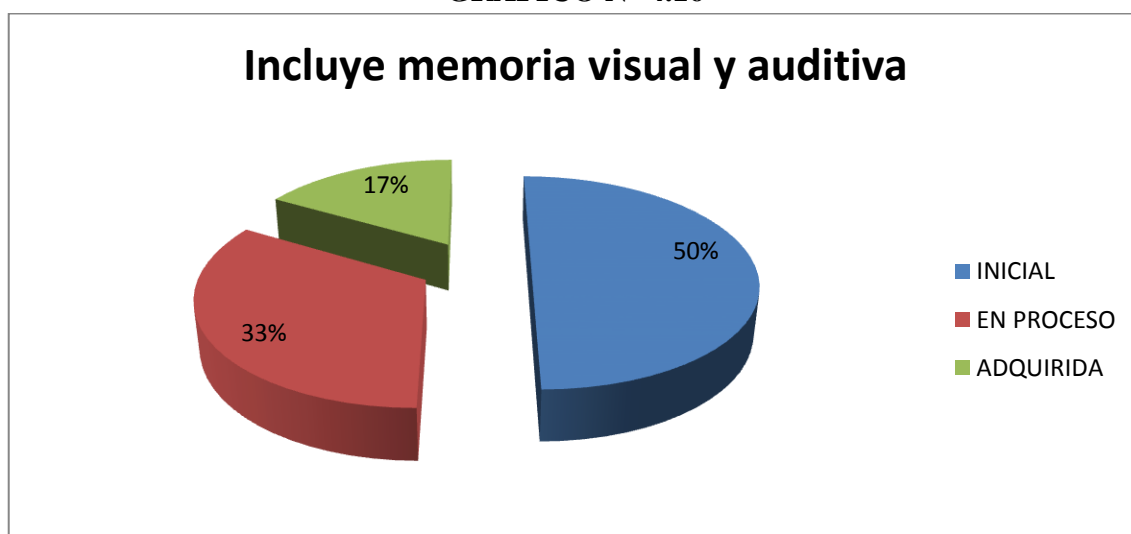
CUADRO N° 4.16

ALTERNATIVA	NUMERO	PORCENTAJE
INICIAL	12	50%
EN PROCESO	8	33%
ADQUIRIDA	4	17%
TOTAL	24	100%

Fuente: Ficha de observación CEIDr. Camilo Gallegos Domínguez

Elaborado por: Mónica Del Rocío Chariguamán

GRÁFICO N° 4.16



Fuente: Cuadro N° 4.16

Elaborado por: Mónica del Rocío Chariguamán

**a. Análisis:** De los niños observados 12 manifiestan Inicial, correspondiendo al 50%, a en proceso manifiestan 8 correspondiendo al 33% adquirida manifiestan 4 que viene a ser 17%

**b. Interpretación:** Es importante utilizar la metodología del juego, mediante la guía didáctica puesto que el niño necesita desarrollar sus capacidades expresar libremente sus emociones, observando y escuchando, esto involucra el relacionarse y expresarse obteniendo mejores resultados en el aprendizaje.

#### 4.1.17.-¿ Les gusta leer los libros, contar cuentos?

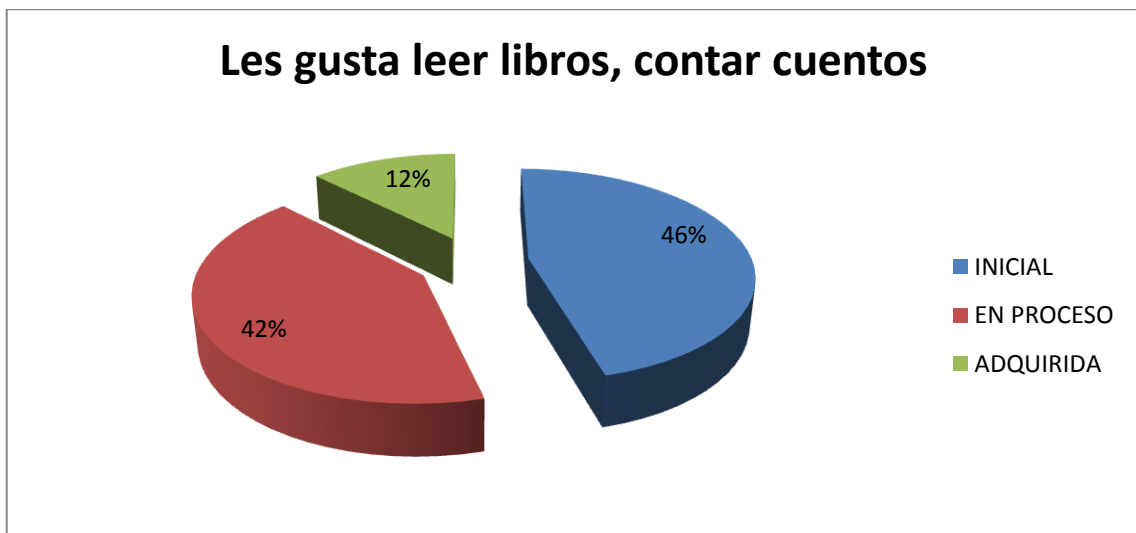
CUADRO N° 4.17

ALTERNATIVA	NUMERO	PORCENTAJE
INICIAL	11	46%
EN PROCESO	10	42%
ADQUIRIDA	3	12%
TOTAL	24	100%

Fuente: Ficha de observación CEI Dr. Camilo Gallegos Domínguez

Elaborado por: Mónica Del Rocío Chariguamán

GRÁFICO N° 4.17



Fuente: Cuadro N° 4.17

Elaborado por: Mónica del Rocío Chariguamán

**a. Análisis:** De los niños observados 11 manifiestan Inicial, correspondiendo al 46%, a en proceso manifiestan 10 correspondiendo al 42% adquirida manifiestan 3 que viene a ser 12%

**b. Interpretación:** Muchos de los niños aprendieron a relacionar la letra con el dibujo, han desarrollado muy bien esta área de relación que les facilitará reconocer su par, esto en el proceso de enseñanza aprendizaje, por tal razón se aplicó la guía didáctica con metodologías y estrategias nuevas, llegando a cumplir con el objetivo el gusto por la lectura

#### 4.1.18.-¿Se expresa con claridad tanto en forma oral?

CUADRO N° 4.18

ALTERNATIVA	NUMERO	PORCENTAJE
INICIAL	12	50%
EN PROCESO	8	33%
ADQUIRIDA	4	17%
TOTAL	24	100%

Fuente: Ficha de observación CEI Dr. Camilo Gallegos Domínguez

Elaborado por: Mónica Del Rocío Chariguamán

GRÁFICO N° 4.18



Fuente: Cuadro N° 4.18

Elaborado por: Mónica del Rocío Chariguamán

**a. Análisis:** De los niños observados 12 manifiestan Inicial, correspondiendo al 50%, a en proceso manifiestan 8 correspondiendo al 33% y adquirida manifiestan 4 que viene a ser 17%

**b. Interpretación:** Es evidente, que después de aplicar la guía didáctica va hacer una práctica divertida expresar con claridad su lenguaje mediante juegos, inclusive para que ellos se relacionen y compartan con sus nuevos compañeros, estos juegos son para desarrollar su lenguaje y su escritura, donde él va a utilizar más sus capacidades intelectuales, logrando alcanzar la meta deseada.

**4.1.19.-¿Tienen facilidad para expresar pensamientos y sentimientos a través del uso adecuado del lenguaje?**

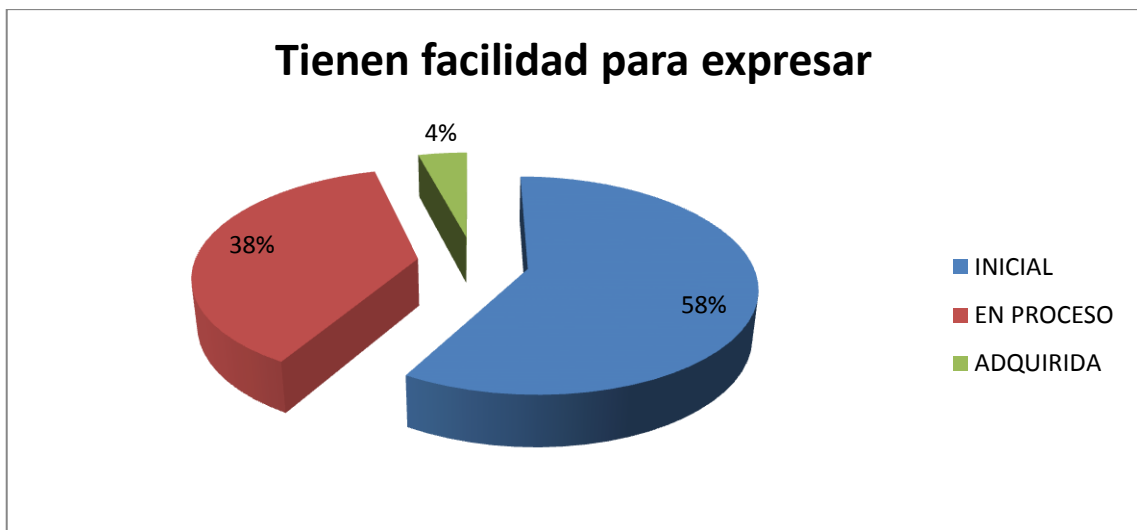
**CUADRO N° 4.19**

ALTERNATIVA	NUMERO	PORCENTAJE
INICIAL	14	58%
EN PROCESO	9	38%
ADQUIRIDA	1	4%
TOTAL	24	100%

**Fuente:** Ficha de observación CEIDr. Camilo Gallegos Domínguez

**Elaborado por:** Mónica Del Rocío Chariguamán

**GRÁFICO N° 4.19**



**Fuente:** Cuadro N° 4.19

**Elaborado por:** Mónica del Rocío Chariguamán

**a. Análisis:** De los niños observados 14 manifiestan Inicial, correspondiendo al 58%, en proceso manifiestan 9 correspondiendo al 38% y adquirida manifiestan 1 que viene a ser 4%

**b. Interpretación:** Después de haber aplicado las metodologías del juego mediante la guía didáctica, para los niños les resulta fácil y divertido expresar sus pensamientos y sentimientos, permitiendo al niño hacer uso de sus capacidades y desarrollando un aprendizaje significativo.



#### 4.1.20.-¿ Disfrutan pronunciar palabras nuevas o haciendo rasgos caligráficos?

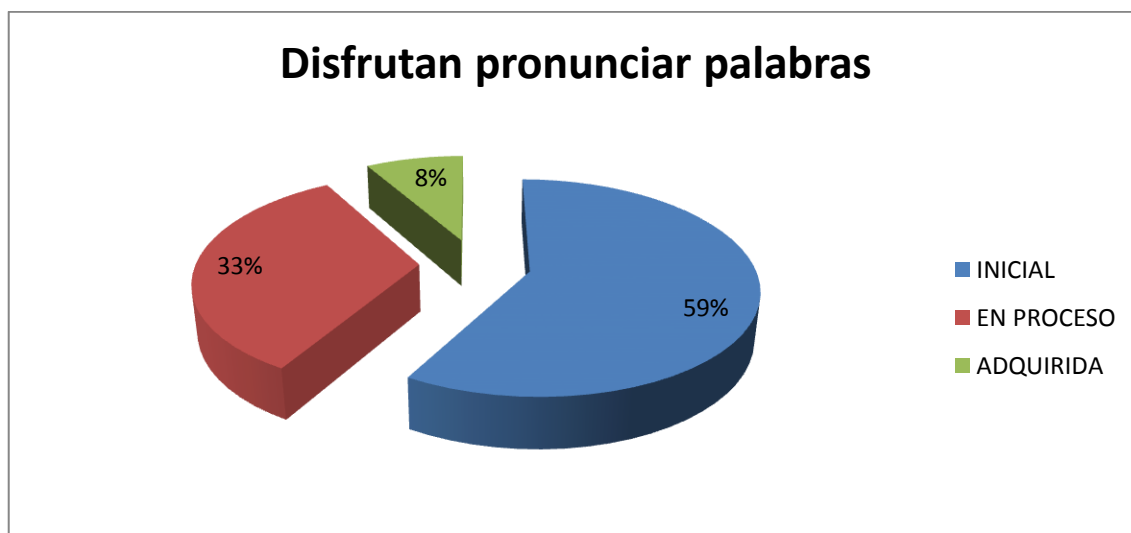
CUADRO N° 4.20

ALTERNATIVA	NUMERO	PORCENTAJE
INICIAL	14	58%
EN PROCESO	8	33%
ADQUIRIDA	2	9%
TOTAL	24	100%

Fuente: Ficha de observación CEIDr. Camilo Gallegos Domínguez

Elaborado por: Mónica Del Rocío Chariguamán

GRÁFICO N° 4.20



Fuente: Cuadro N° 4.20

Elaborado por: Mónica del Rocío Chariguamán

**a. Análisis:** De los niños observados 14 manifiestan Inicial, correspondiendo al 58%, en proceso manifiestan 8 correspondiendo al 33% y adquirida manifiestan 2 que viene a ser 9%

**b. Interpretación:** Utilizando la metodología del juego para muchos niños les resulta divertido y agradable pronunciar palabras nuevas o realizar rasgos caligráficos, por lo tanto el docente debe buscar otras formas, métodos y enseñanzas que le permitan al niño interiorizar el aprendizaje, empezando por sí solo a realizar las actividades que la maestra da.

**4.1.21.- ¿Aprenden escuchando y visualizando las palabras. Memorizan letras y nombres?**

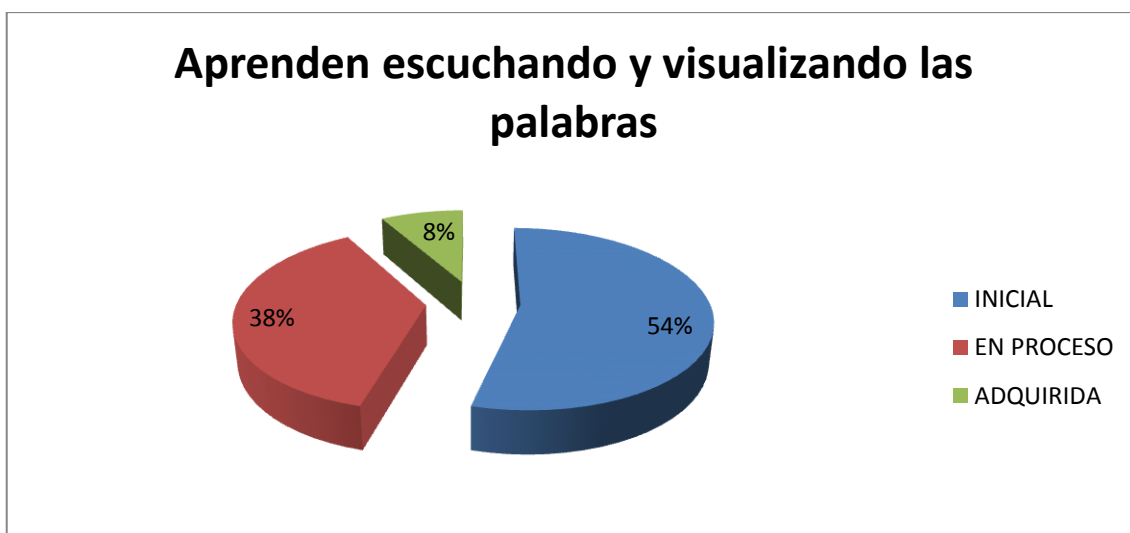
**CUADRO N° 4.21**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>NUMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>INICIAL</b>	<b>13</b>	<b>54%</b>
<b>EN PROCESO</b>	<b>9</b>	<b>38%</b>
<b>ADQUIRIDA</b>	<b>2</b>	<b>8%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Ficha de observación CEIDr. Camilo Gallegos Domínguez

**Elaborado por:** Mónica Del Rocío Chariguamán

**GRÁFICO N° 4.21**



**Fuente:** Cuadro N° 4.21

**Elaborado por:** Mónica del Rocío Chariguamán

**a. Análisis:** De los niños observados 13 manifiestan Inicial, correspondiendo al 54%, en proceso manifiestan 9 correspondiendo al 38% y adquirida manifiestan 2 que viene a ser 8%

**b. Interpretación:** La docente a más de buscar la forma de que los estudiantes comprendan, será la persona encargada de que estos conocimientos queden bien acentuados en los niños, por tal razón con la aplicación de la guía didáctica, con juegos memorísticos, indica que el niño ha superado y que su aprendizaje es satisfactorio y significativo

#### 4.1.22.-¿ Suelen tener facilidad para aprender idiomas extranjeros?

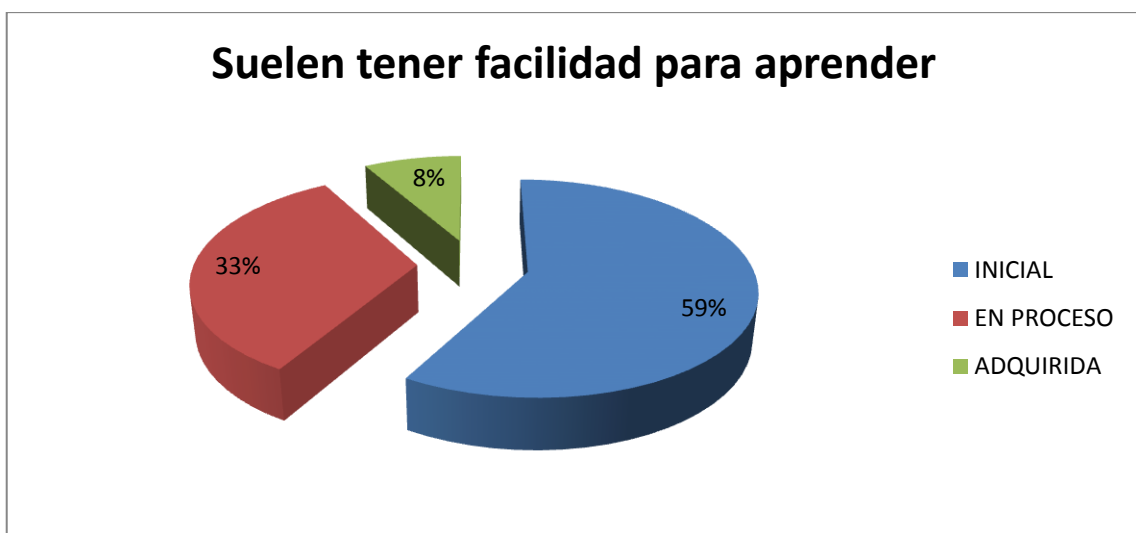
CUADRO N° 4.22

ALTERNATIVA	NUMERO	PORCENTAJE
INICIAL	14	58%
EN PROCESO	8	33%
ADQUIRIDA	2	9%
TOTAL	24	100%

Fuente: Ficha de observación CEIDr. Camilo Gallegos Domínguez

Elaborado por: Mónica Del Rocío Chariguamán

GRÁFICO N° 4.22



Fuente: Cuadro N° 4.22

Elaborado por: Mónica del Rocío Chariguamán

**a. Análisis:** De los niños observados 14 manifiestan Inicial, correspondiendo al 58%, en proceso manifiestan 8 correspondiendo al 33% y adquirida manifiestan 2 que viene a ser 9%

**b. Interpretación:** Después de aplicar la guía didáctica con juegos divertidos, de trabalenguas para los niños, se evidencia el aprendizaje logrando que el niño sienta interés y gusto por aprender no solo el idioma natal sino también otros idiomas.

#### 4.1.23.- ¿Relaciona el juego verbal con el pictograma?

CUADRO N° 4.23

ALTERNATIVA	NUMERO	PORCENTAJE
INICIAL	13	54%
EN PROCESO	9	38%
ADQUIRIDA	2	8%
TOTAL	24	100%

Fuente: Ficha de observación CEI Dr. Camilo Gallegos Domínguez

Elaborado por: Mónica Del Rocío Chariguamán



Fuente: Cuadro N° 4.23

Elaborado por: Mónica del Rocío Chariguamán

**a. Análisis:** De los niños observados 13 manifiestan Inicial, correspondiendo al 54%, en proceso manifiestan 9 correspondiendo al 38% y adquirida manifiestan 2 que viene a ser 8%

**b. Interpretación:** Con la aplicación de la guía didáctica ya no es dificultad para los niños, hacer relación una figura con algo que se está trabajando, hay que tratar de que el niño utilice su imaginación y que cree por sí solo su aprendizaje, orientado por la docente y con la ayuda en casa relacionándole al niño con objetos que están en su entorno así se logró el aprendizaje.

#### 4.1.24.-¿Aprende juegos como rimas, trabalenguas, con facilidad?

CUADRO N° 4.24

ALTERNATIVA	NUMERO	PORCENTAJE
INICIAL	14	58%
EN PROCESO	8	33%
ADQUIRIDA	2	9%
TOTAL	24	100%

Fuente: Ficha de observación CEI Dr. Camilo Gallegos Domínguez

Elaborado por: Mónica Del Rocío Chariguamán

GRÁFICO N° 4.24



Fuente: Cuadro N° 4.24

Elaborado por: Mónica del Rocío Chariguamán

**a. Análisis:** De los niños observados 14 manifiestan Inicial, correspondiendo al 58%, en proceso manifiestan 8 correspondiendo al 33% y adquirida manifiestan 2 que viene a ser 9%

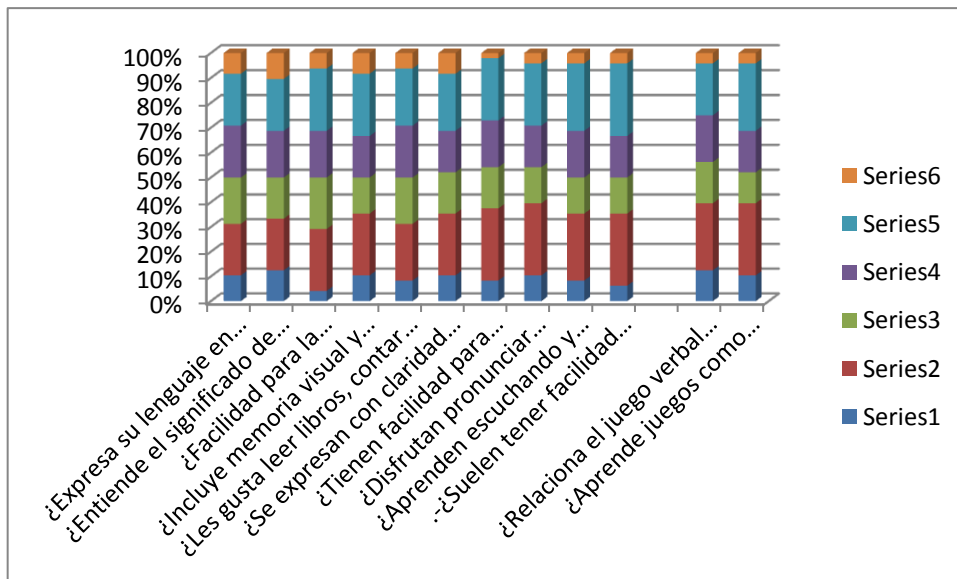
**b. Interpretación:** Para los docentes es importante que sus niños y niñas, al culminar el período lectivo salgan aprendiendo y sabiendo las cosas correctamente, un logro alcanzado significa que la enseñanza que el niño superó por medio de las actividades empleadas y el proceso de enseñanza aprendizaje en el niño será ponerlo en práctica

## 4.2 RESUMEN COMPARATIVO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS CON LA APLICACIÓN DE LA GUÍA DEL ANTES Y DEL DESPUÉS

N <sup>a</sup>	PREGUNTAS	INICIAL		EN PROCESO		ADQUIRID A	
		ANTES	DESPUES	ANTES	DESPUES	ANTES	DESPUES
1	¿Expresa su lenguaje en forma correcta?	5	10	9	10	10	4
2	¿Entiende el significado de las palabras?	6	10	8	9	10	5
3	¿Facilidad para memoriza el trabalenguas?	2	12	10	9	12	3
4	¿Incluye la memoria visual y auditiva para recordar palabras, frases y textos?	5	12	7	8	12	4
5	¿Les gusta, contar cuentos?	4	11	9	10	11	3
6	¿Se expresan con claridad en forma oral?	5	12	8	8	11	4
7	¿Tienen facilidad para expresar pensamientos y sentimientos a través del uso adecuado del lenguaje?	4	14	8	9	12	1
8	¿Identifica sonidos parecidos?	5	14	7	8	12	2
9	¿Aprenden escuchando y visualizando las palabras. Memorizando letras y nombres?	4	13	7	9	13	2
10	.-¿Suelen tener facilidad para adivinanzas?	3	14	7	8	14	2
11	¿Le gusta realizar las rimas sencillas?	6	13	8	9	10	2
12	¿Aprende juegos como rimas, trabalenguas con facilidad	5	14	6	8	13	2

**Fuente:** Ficha de observación de los niños del antes y después

**Elaborado por:** Mónica Del Roció Chariguamán



## INTERPRETACIÓN

Observando el gráfico de todos los resultados nos damos cuenta que con la aplicación de la guía didáctica “Yo Aprendo Cantando”, se logró en los niños mejorar su desarrollo en la inteligencia lingüística en los niños de 3 – 4 años utilizando diversas estrategias metodológicas que el docente aplico con sus niños de acuerdo a las necesidades observadas, es importante que la guía se la lleve a cabo no solo con el grupo de estudiantes que están involucrados en este proyecto sino que con todos los niños que están empezando a realizar sus primeros trazos y que en ellos se pueda lograr una buena y clara legible escritura.

### 4.3 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

#### Comprobación de Hipótesis Específica 1

**Hipótesis 1.** La aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "Yo Aprendo Cantando" con la utilización de trabalenguas, influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013 2014.

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
ANTES	2      7	10     9,5	12     7,5	24
DESPUES	12     7	9      9,5	3      7,5	24
TOTAL	14	19	15	48

**Fuente:** Resumen comparativo de la ficha de observación de los niños del antes y después  
**Elaborado por:** Mónica del Rocío Chariguamán

#### GRADOS DE LIBERTAD

$$(K-1) (R-1)$$

$$(3-1) (2-1)$$

$$(2) * (1)$$

$$2$$

#### Calculo del CHI CUADRADO

$$x^2 = \sum \frac{(\theta_i - \theta_e)^2}{\theta_c} + \frac{(\theta_i - \theta_e)^2}{\theta_c} + \frac{(\theta_i - \theta_e)^2}{\theta_c}$$

$$x^2 = \frac{(2 - 7)^2}{7} + \frac{(10 - 9.5)^2}{9.5} + \frac{(12 - 7.5)^2}{7.5}$$

$$x^2 = \frac{25}{7} + \frac{0.25}{9.5} + \frac{20.25}{7.5}$$

$$x^2 = 3.57 + 0.02 + 2.7$$

$$X^2_{CALCULADO} = 6.29$$

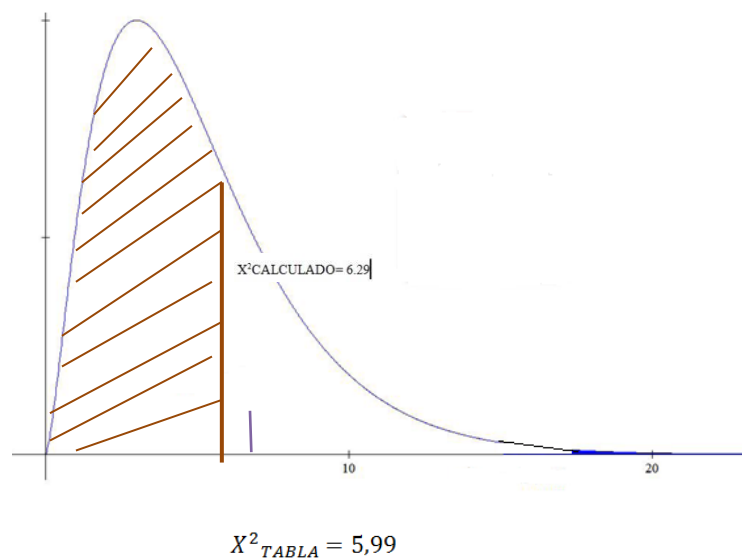


NIVEL DE SIGNIFICANCIA  $=\alpha = 0,05$

$$X^2_{TABULADO} = 5,99$$

#### 4.3.1 Comprobación de la Hipótesis Específica 1

Como el valor del Chi Cuadrado calculado es (6.29) es mayor que (5,99) se rechaza la hipótesis nula y acepto la Hipótesis 1, es decir la aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "Yo Aprendo Cantando" con la utilización de trabalenguas, influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013 2014.



**Hipótesis 2.** La aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "Yo Aprendo Cantando" con la utilización de rimas, influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el período lectivo 2013 2014.

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
ANTES	4      9	8      8.5	12      6.5	24
DESPUES	14      9	9      8.5	1      6.5	24
TOTAL	18	17	13	48

**Fuente:** Resumen comparativo de la ficha de observación de los niños del antes y después  
**Elaborado por:** Mónica del Rocío Chariguamán

#### GRADOS DE LIBERTAD

$$(K-1) (R-1)$$

$$(3-1) (2-1)$$

$$(2) * (1)$$

$$2$$

#### Calculo del CHI CUADRADO

$$x^2 = \sum \frac{(\theta_i - \theta_e)^2}{\theta_c} + \frac{(\theta_i - \theta_e)^2}{\theta_c} + \frac{(\theta_i - \theta_e)^2}{\theta_c}$$

$$x^2 = \frac{(4 - 9)^2}{9} + \frac{(8 - 8.5)^2}{8.5} + \frac{(12 - 6.5)^2}{6.5}$$

$$x^2 = \frac{25}{9} + \frac{0.25}{8.5} + \frac{30.25}{6.5}$$

$$x^2 = 2.77 + 0.02 + 4.65$$

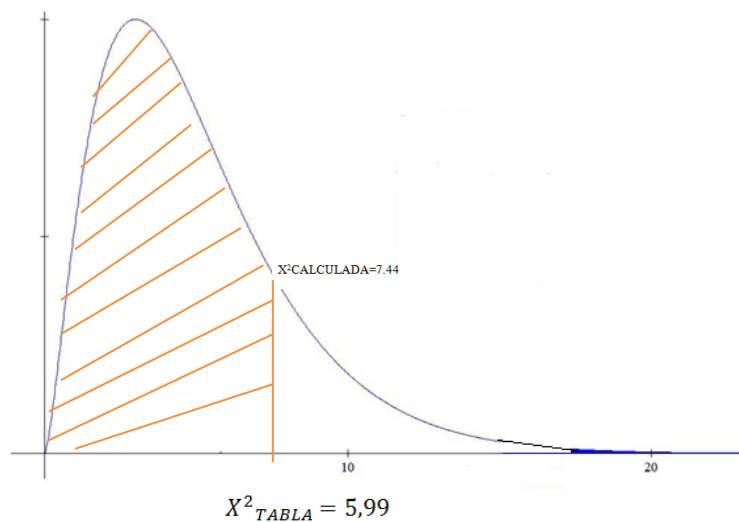
$$X^2_{CALCULADO} = 7.44$$

NIVEL DE SIGNIFICANCIA  $=\alpha = 0,05$

$$X^2_{TABULADO} = 5,99$$

#### 4.3.2 Comprobación de la Hipótesis Específica 2

Como el valor del Chi Cuadrado calculado es (7.44) es mayor que (5,99) se rechaza la hipótesis nula y acepto la Hipótesis 2, es decir la aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "Yo Aprendo Cantando" con la utilización de rimas, influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el período lectivo 2013 2014.



**Hipótesis 3.** La aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "Yo Aprendo Cantando" con la utilización de adivinanzas, influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el período lectivo 2013 2014.

?	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
ANTES	3      8.5	7      7.5	14      8	24
DESPUES	14      8.5	8      7.5	2      8	24
TOTAL	17	15	16	48

**Fuente:** Resumen comparativo de la ficha de observación de los niños del antes y después  
**Elaborado por:** Mónica del Rocío Chariguamán

### GRADOS DE LIBERTAD

$$(K-1) (R-1)$$

$$(3-1) (2-1)$$

$$(2) * (1)$$

$$2$$

### Calculo del CHI CUADRADO

$$x^2 = \sum \frac{(\theta_i - \theta_e)^2}{\theta_c} + \frac{(\theta_i - \theta_e)^2}{\theta_c} + \frac{(\theta_i - \theta_e)^2}{\theta_c}$$

$$x^2 = \frac{(3 - 8.5)^2}{8.5} + \frac{(7 - 7.5)^2}{7.5} + \frac{(14 - 8)^2}{8}$$

$$x^2 = \frac{30.25}{8.5} + \frac{0.25}{7.5} + \frac{36}{8}$$

$$x^2 = 3.56 + 0.03 + 4.5$$

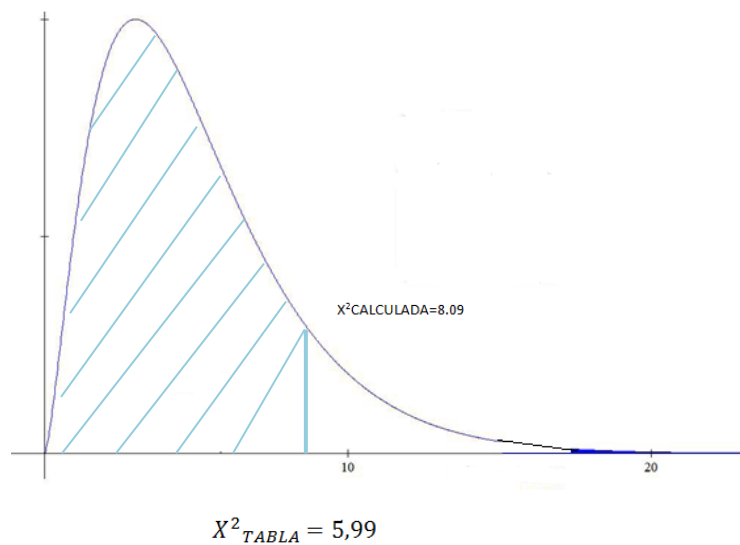
$$X^2_{CALCULADO} = 8.09$$

NIVEL DE SIGNIFICANCIA  $=\alpha = 0,05$

$$X^2_{TABULADO} = 5,9$$

### 4.3.3 Comprobación de la Hipótesis Específica 3

Como el valor del Chi Cuadrado calculado es (8.09) es menor que (5,99) se acepta la hipótesis nula y acepto la Hipótesis es decir. La aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" con la utilización de adivinanzas, influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el período lectivo 2013 2014.



## **CAPÍTULO V**

### **5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

La aplicación de la guía didáctica de juegos verbales "Yo Aprendo Cantando" permitió el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés, ya que gracias a la utilización de trabalenguas, rimas y adivinanzas se estimuló la correcta dicción, vocalización de las palabras

Con la utilización de trabalenguas, se desarrolló la inteligencia lingüística de los niños por que pudieron fortalecer los músculos de su lengua y boca, haciendo más entendibles las palabras pronunciadas, mediante prácticas, ejercicios, repeticiones y el trabajo conjunto entre la docente y los niños, se pudo articular palabras con fonemas difíciles como la ll, r, rr.

Gracias a la aplicación de rimas se desarrolló la inteligencia lingüística de los niños ya que incrementaron su vocabulario, conociendo palabras nuevas, ellos disfrutaban de estas herramientas escritas, porque fueron combinadas con imágenes que captaba su atención haciendo que la adquisición de los aprendizajes, así como del lenguaje sea placentero.

Mediante la aplicación de adivinanzas se desarrolló la inteligencia lingüística de los niños, porque se usaron para potenciar y desarrollar la locución, además se pudo incrementar la creatividad e imaginación de los niños, quienes disfrutaron de una manera entretenida, mientras jugaban y aprendían palabras y nuevas expresiones que se usan todos los días.

## 5.2 RECOMENDACIONES

Es recomendable la aplicación de la guía didáctica de juegos verbales "Yo Aprendo Cantando" en los niños de 3 y 4 años por que ayudó al desarrollo de la inteligencia lingüística, por ende se puede manifestar que su utilización incrementa la comunicación de los niños y niñas que es un elemento indispensable para su integración en cualquier ámbito de la sociedad ya sea este social, educativo, deportivo, etc.

Se sugiere el uso de trabalenguas, ya que la constante repetición de los mismos ayuda a incrementar la fluidez de las palabras y la rapidez al hablar, de manera que los niños ya no se enredan al decir las frases, esto incrementa el autoestima porque los preescolares se sienten bien consigo mismos cuando ven que otras personas entienden lo quieren decir.

Es recomendable la utilización de rimas como un método activo y novedosa que permite trabajar con los niños y niñas, para que ellos puedan ir superando poco a poco las dificultades propias que se presentan a lo largo del proceso de adquisición de un lenguaje correcto, de una manera entretenida

El uso de adivinanzas para el desarrolló la inteligencia lingüística se sugiera para potenciar y desarrollar sus habilidades y capacidades lingüísticas, para que los niños aprendan y jueguen a medida que van adquiriendo nuevos conocimientos, en el proceso del desarrollo lingüístico por medio de actividades que serán el impulsador de un buen proceso del lenguaje.

## BIBLIOGRAFÍA

- Armstrong. (1994). *Procedimientos de la evaluación lingüística*. España: Norma.
- Armstrong, T. (2001). *Inteligencias múltiples cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos*. Bogotá Colombia: Norma.
- Benítez, M. (2008). *Juego etapa educación infantil y primaria*. España: Trillas.
- Cantillano, K. (1996). *Lenguaje integral una alternativa curricular para el nivel de preescolar*. Costa Rica: Centro de investigación y docencia en educación heredia.
- Chariguamán, M. (2014). *Yo aprendo cantando*. Riobamba.
- Chile, M. (2011). *Cuadernillo de orientaciones pedagógicas*. México: Dinka Cema.
- Condemarin, M. (2010). *Lenguaje integrado módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito*. Madrid: Ed.
- Denies, C. (1989). *Didáctica del nivel inicial o preescolar*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Fernández, C. (2005). *Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva*. España: Solana e hijos AG, S.A.
- Gadamer, H. (1960). *Verdad y método Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Salamanca: Sígueme.
- García, A. L. (2002). *La educación a distancia*. Madrid: Ariel, S.A.
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente la teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de cultura económica.
- Hymes, D. (1964). *Los dos tipos lingüísticos*. Nueva York: American indian.
- Kaplan, A. (1964). *La conducta metodología y la ciencia*. San Francisco: Chandler.
- Martínez, M. (1988). *La teoría de la evaluación de programas*. España: Revista educación XX.
- Ministerio de Educación y Cultura . (2008). *Ley Organica de educación intercultural*. Quito.
- Skinner, B. (1957). *Verbal behavior*. Nueva York: Appleton Century Crosfts.
- Trudgill, P. J. (1978). *Una metodología sociológica a una comunidad lingüística heterogénea*. España: Patterms.
- Villalba, A. (2011). *Juegos verbales como estrategia en la comunicación oral*. Perú: Universidad Nacional del Altiplano.



## **WEBGRAFÍA**

- [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng\\_ni%C3%B1o/como\\_ay\\_u\\_est\\_desarro\\_leng\\_verb.htm](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/como_ay_u_est_desarro_leng_verb.htm)2011
- [http://www.pulevasalud.com/ps/subcategoria.jsp?ID\\_CATEGORIA=.](http://www.pulevasalud.com/ps/subcategoria.jsp?ID_CATEGORIA=) Recuperado el Abril de 2013
- Psicología online. (Junio de 2011).

## **ANEXOS**

### **Anexo N.1 Proyecto de Tesis**



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

## **INSTITUTO DE POSGRADO**

### **PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

#### **MENCIÓN JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE**

Proyecto de tesis previo a la obtención del Grado de Magíster en Educación Parvularia.

#### **TITULO**

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE LA GUIA DIDÁCTICA DE JUEGOS VERBALES "YO APRENDO CANTANDO" PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL DR. CAMILOGALLEGOS DOMÍNGUEZ DE LA PARROQUIA DE SAN ANDRÉS DEL CANTÓN GUANO PROVINCIA DE CHIMBORAZO DURANTE EL PERIODO 2013 2014

#### **AUTORA**

MONICA DEL ROCÍO CHARIGUAMÁN LEÓN

RIOBAMBA 2013.

## **1. TEMA**

Elaboración y aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" para desarrollar la inteligencia lingüística en niños y niñas de 3 y 4 años del centro de educación inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la parroquia de San Andrés del cantón Guano provincia de Chimborazo, durante el periodo 2013 -2014

## **2. PROBLEMATIZACIÓN**

### **2.1. Ubicación del sector donde se va a realizar la investigación**

La investigación se realizara en el Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez, se encuentra ubicado en la Parroquia de San Andrés, Cantón Guano Provincia de Chimborazo.

### **2.2. Situación Problemática**

El Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez se encuentra ubicado en la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo, mediante una observación realizada en la institución se ha detectado que los niños y niñas de 3 y 4 años de Educación Inicial muestran dificultades para desarrollar la inteligencia lingüística por lo que es necesario con la presente investigación elaborar una guía de Juegos Verbales Yo aprendo Cantando aplicables a los niños y niñas para desarrollar la comunicación, inclinación por la lectura y la facilidad de componer historias en los niños de la población estudiada.

### **2.3. Formulación del Problema**

¿Cómo incide la aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" en el mejoramiento del desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013 2014?

## **2.4. Problemas Derivados**

¿Cómo la aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" con la utilización de trabalenguas, desarrolla la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013 2014?

¿Cómo la aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" con la utilización de rimas, desarrolla la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013 2014?

¿Cómo la aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" con la utilización de adivinanzas, desarrolla la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013 2014?

## **3. JUSTIFICACIÓN**

La comunicación eficaz es una necesidad de la personas, la inteligencia lingüística permite leer, escribir, hablar y escuchar. En la niñez es donde se puede desarrollar estas habilidades con mayor facilidad y es así como se plantea utilizar la Guía de juegos verbales para estimular y desarrollar el don del lenguaje. Los Juegos Verbales que constarán en la Guía se convertirán en un instrumento para utilizar en el aula de clases con los cuales se promoverá también la interacción social y el mejoramiento de las relaciones interpersonales de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez. En las instituciones educativas no se da la importancia a uno de los aspectos fundamentales que es el mejoramiento de la expresión oral en los niños para expresar coherentemente sus ideas, sentimientos, hechos, lo que dificulta la comunicación oral. El niño desde que nace está expuesto a una diversidad de estímulos provenientes del ambiente que le rodea cuya apropiación va posibilitando la

construcción y el desarrollo del aprendizaje. Este proceso le otorga al niño la capacidad para adquirir información necesaria a fin de lograr los conocimientos adecuados. Al poner en práctica la guía didáctica de juegos verbales Yo Aprendo Cantando le permite al niño explorar la realidad, logrando experiencias significativas para el desarrollo de la inteligencia lingüística.

#### **4. OBJETIVOS**

##### **4.1. Objetivo General:**

Demostrar como la aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" desarrolla la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano de la Provincia de Chimborazo durante el período 2013 2014.

##### **4.2. Objetivos Específicos:**

- Determinar cómo la aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" con la utilización de trabalenguas, desarrolla la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013 2014.
- Comprobar cómo la aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" con la utilización de rimas, desarrolla la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013 2014.
- Evidenciar cómo la aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" con la utilización de adivinanzas, desarrolla la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013 2014.

## **5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **5.1. Antecedentes de Investigaciones anteriores**

Revisado los archivos de la biblioteca de la UNACH hemos concluido que, no existen investigaciones relacionadas con el tema de investigación de una Guía didáctica de Juegos verbales para desarrollar la inteligencia lingüística.

### **5.2. Fundamentación teórica**

#### **5.2.1. Inteligencia**

Según el Diccionario de la lengua española de la Real Academia Española define la inteligencia, entre otras acepciones como la «capacidad para entender o comprender» y como la «capacidad para resolver problemas». La inteligencia parece estar ligada a otras funciones mentales como la percepción, o capacidad de recibir información, y la memoria, o capacidad de almacenarla (Wikipedia)

#### **5.2.2. Inteligencia Lingüística.**

Inteligencia Lingüística es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la nemónica, la explicación y el metalenguaje). Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Está en los alumnos a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas. La Inteligencia Verbal-Lingüística está relacionada con el uso del lenguaje y las palabras incluyendo todas las posibilidades relacionadas con el pensamiento complejo como son la lectura, escritura, razonamiento abstracto y habla simbólica. El alumno con inteligencia verbal-lingüística generalmente escucha con atención y se divierte hablando en público, leyendo, deletreando correctamente, escribiendo, tiene buena memoria para nombres y fechas y tiene un fuerte vocabulario. La fluidez verbal es una capacidad básica de la inteligencia lingüística. Esta ficha se va a centrar en el aprendizaje y dominio de una o varias lenguas; comprensión y expresión a nivel oral y escrito.

### **5.2.3. Habilidades**

El concepto de habilidad proviene del término latino *habilitas* y hace referencia a la maña, el talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea. La persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza.

### **5.2.4. La comunicación**

En primer acercamiento a la definición de comunicación puede realizarse desde su etimología. La palabra deriva del latín *comunicare*, que significa "compartir algo, poner en común". Por lo tanto, la comunicación es un fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. A través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto. El proceso comunicativo implica la emisión de señales (sonidos, gestos, señas, etc.) con la intención de dar a conocer un mensaje. Para que la comunicación sea exitosa, el receptor debe contar con las habilidades que le permitan decodificar el mensaje e interpretarlo. El proceso luego se revierte cuando el receptor responde y se transforma en emisor (con lo que el emisor original pasa a ser el receptor del acto comunicativo).

### **5.2.5. La Psicometría (Blanca, 2010)**

La psicometría es la disciplina que se encarga de las mediciones psicológicas. Los primeros trabajos de psicometría surgieron para evaluar la inteligencia mediante diversos test que miden el coeficiente intelectual y que se correlacionan entre sí, en gran medida. La psicometría es la disciplina que se encarga de las mediciones psicológicas. Los primeros trabajos de psicometría surgieron para evaluar la inteligencia mediante diversos test cuya aplicación permite estimar el coeficiente intelectual de los individuos, una medida que se suponía aproximada al constructo de la inteligencia.

Los criterios de científicidad más extendidos en psicometría para la aceptación de los test de inteligencia son la fiabilidad y la validez, medidas obtenidas generalmente a través de técnicas estadísticas basadas en la correlación, como el análisis factorial o la regresión lineal. (Wikipedia)

### **5.3. Fundamentación Epistemológica**

#### **5.3.1. Comunicación Oral(Chile, 2011)**

"Se refiere a la capacidad de relacionarse con otros, escuchando en forma atenta, recibiendo comprensivamente y comunicando diversos tipos de mensajes orales, utilizando un vocabulario adecuado y estructuras lingüísticas progresivamente más complejas. La educación, entendida como la formación integral del mismo ocupa un papel muy importante, se quiere lograr que el sistema educativo ecuatoriano responda a las exigencias educativas para tener una educación de calidad.

#### **5.3.2. Juegos verbales (Villalba, 2011)**

Es uno de los modos más efectivos del aprendizaje, es una preparación para la vida. Jugando, el niño aprende a comunicarse, ejercita su imaginación, explora y prueba sus nuevas habilidades e ideas, entrena el uso de cada una y todas las partes de su cuerpo, conocen el mundo que lo rodea y desarrolla su inteligencia. Los Juegos Verbales se definen como un conjunto de actividades lúdicas relacionadas con la lengua con el sistema de signos lingüísticos Orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral o la comunicación oral en diversas situaciones comunicativas. Algunos ejemplos de juegos verbales son entre otros:

- Canciones
- Poesía
- Trabalenguas
- Adivinanzas

### **5.4. Fundamentación Axiológica**

#### **5.5. Importancia de la Comunicación (psicología online, 2&11)**

La comunicación es uno de los pilares básicos en los que se apoya cualquier tipo de relación humana y es provechosa en prácticamente todas las esferas de la actividad



humana. Es crucial para el bienestar personal, para las relaciones íntimas, nos ayuda a superar situaciones delicadas, resolver conflictos, expresar sentimientos, defender nuestros intereses, evitar malas interpretaciones, etc. La comunicación interpersonal implica no solamente las palabras que se utilizan al hablar, sino también gestos, expresión facial, mirada, influye positivamente, en el desarrollo de la inteligencia lingüística.

## **6. HIPÓTESIS**

### **6.1. HIPÓTESIS GENERAL**

La aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano de la Provincia de Chimborazo durante el periodo 20-1-3- 2014.

### **6.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

La aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" con la utilización de trabalenguas, influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013 2014.

La aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón- Guano Provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013 2014.

La aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" con la utilización de adivinanzas, influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el período lectivo 2013 2014.

## 7. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS

### Operacionalización de la Hipótesis Específica

La aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" con la utilización de trabalenguas, influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013 2014.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<b>INDEPENDIENTE</b> Guía didáctica de juegos verbales	Guía didáctica dirigida a maestros que trabajen con grupos de Niños de 4 años en adelante. Asimismo, los contenidos propuestos en esta guía son fácilmente adaptables a todos los niveles, esta guía ofrece al profesorado información ,de estrategias didácticas y actividades para desarrollar la participación tanto en el aula como fuera de ella	Cualitativa	Comenzar a repetir lentamente trabalenguas cortos y sencillos: Por ejemplo; "cuchará, cucharita, cucaracha"	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación
<b>DEPENDIENTE</b> Los Trabalenguas Inteligencia Lingüística	Un trabalenguas es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada. Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para lograr una expresión o manera de hablar que resulte clara	Cualitativa	Son ideales divertirse con los niños, aumentar el vocabulario y aprender, aún más, los fonemas de las palabras.	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación

## Operacionalización de la Hipótesis Específica 2

La aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" con la utilización de rimas, influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013 2014.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<b>INDEPENDIENTE</b> Guía didáctica de juegos verbales	Guía didáctica dirigida a maestros que trabajen con grupos de niños de 4 años en adelante. Asimismo los contenidos propuestos en esta guía son fácilmente adaptables a todos los niveles esta guía ofrece al profesorado información de estrategias didácticas y actividades para desarrollar la participación tanto en el aula como fuera de ella	Cualitativa	Desarrolla la habilidad recordar palabras y frases	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación
<b>DEPENDIENTE</b> Las Rimas Inteligencia Lingüística	Una rima es la repetición de una serie de sonidos. Se trata de una técnica que suele utilizarse en la poesía, donde la repetición por lo general se encuentra en la finalización del verso a partir de la vocal acentuada que está ubicada en el último lugar.	Cualitativa	Desarrolla un lenguaje claro y fluido	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación

### Operacionalización de la Hipótesis Específica 3

La aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" con la utilización de adivinanzas, influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013 2014.

<b>VARIABLE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>
<b>INDEPENDIENTE</b> Guía didáctica de juegos verbales	Guía didáctica dirigida a maestros que trabajen con grupos de Niños de 4 a años. Asimismo, los contenidos propuestos en esta guía son fácilmente adaptables a niveles esta guía ofrece al profesorado, información, estrategias didácticas y actividades para desarrollar la participación tanto en el aula como fuera de ella	Cualitativa	Desarrolla la habilidad para recordar palabras y frases	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación
<b>DEPENDIENTE</b> Las Adivinanzas Inteligencia Lingüística	Las adivinanzas son dirigidas al público, al orientarse a los niños, tienen un componente educacional al representar una forma divertida de aprender palabras y tradiciones.	Cualitativa	Capacidad y habilidad de pronunciar correctamente de palabras	Técnica Observación Instrumento Ficha de observación

## 8. METODOLOGÍA

### 8.1. Tipo de Investigación:

- **Por los Objetivos:** Aplicada.
- **Por el Lugar:** De laboratorio se realizará en el aula de clase.
- **Por el Nivel:** Explicativa, Correlaciona.
- **Por el Método:** Inductivo-Deductivo.

### 8.2. Diseño de la Investigación:

La Investigación tiene un diseño cuasi experimental, con prueba pre y post aplicación en el grupo de aplicación.

### 8.3. Población y Muestra:

Esta investigación se realizó con los niños y niñas de 3 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la parroquia San Andrés

<b>UNIVERSO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Paralelo A	25	52%
Paralelo B	24	48%
<b>TOTAL</b>	<b>49</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez

**Elaborado por:** Chariguamán Mónica

### 8.4. Muestra

Para esta investigación se trabajó con el paralelo “B” de 24 estudiantes

### 8.5. Métodos

El método a utilizar en el desarrollo del proyecto de investigación es el dialéctico científico; puesto que el método científico implica un proceso ordenado y lógico que se

sigue para establecer hechos y fenómenos, posibilitando así el conocimiento objetivo de la realidad, que contempla el planteamiento de hipótesis, que comprueba las mismas y que explica la realidad. Para construir y desarrollar la teoría científica que servirá de respaldo en la interpretación de los resultados de nuestra investigación, nos serviremos de los métodos: inducción y deducción.

**Método Inductivo:** Lo utilizaremos para analizar los juegos verbales.

**Método Deductivo:** Será empleado para comprobar el impacto de los juegos verbales en la población estudiada.

#### **8.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos:**

**Observación.** La misma que será aplicada a los niños de 3y4años durante el proceso investigativo, es una técnica que consiste en observar el desarrollo del lenguaje.

- Medición del nivel de inteligencia lingüística antes y después de la aplicación de una guía de juegos verbales.
- Evaluación de habilidades de los niños antes y después de la ejecución de la investigación.

#### **8.7. Técnicas de procedimientos para el análisis de resultados**

- Recolección de información
- Estructurar la guía de observación
- Aplicar la guía de observación
- Se utilizara una calificación cualitativa

### **9. RECURSOS HUMANOS Y FINANCIEROS**

En el presente proyecto utilizaremos los siguientes recursos:

#### **Talento Humano**

- Docente de la Institución
- Niños y niñas de 3 y 4 años del Centro Educativo.

## 10. CRONOGRAMA

FECHA ACTIVIDADES	Abril 2013				Mayo 2013				Junio 2013				Julio 2013				Agosto 2013				Septiembre 2013			
Estructura del Plan de Tesis																								
Diseño de una Guía de Juegos Verbales																								
Aplicación de una Guía de Juegos Verbales																								
Tabulación de Datos																								
Comprobación de Hipótesis																								
Elaboración borrador																								
Revisión Documento Final																								
Presentación de la Investigación																								

## 11. MARCO LÓGICO

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL
<p>¿Cómo incide la aplicación de una guía didáctica de juegos verbales “YO APRENDO CANTANDO” en el mejoramiento del desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013 2014?</p>	<p>Demostrar como la aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" desarrolla la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano de la Provincia de Chimborazo durante el periodo 2013 2014.</p>	<p>La aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano de la Provincia de Chimborazo durante el periodo 2013 2014.</p>
PROBLEMAS DERIVADOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS
<p>¿Cómo la aplicación de una guía didáctica de juego? verbales "YO APRENDO CANTANDO" con la utilización de trabalenguas, desarrolla la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013 2014.</p> <p>¿Cómo la aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" con la utilización de rimas desarrolla la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013 2014?</p> <p>¿Cómo la aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" con la utilización de adivinanzas desarrolla la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013 2014.</p>	<p>Determinar cómo la aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" con la utilización de trabalenguas, desarrolla la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013 2014.</p> <p>Comprobar cómo la aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" con la utilización de rimas desarrolla la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013 2014.</p> <p>Evidenciar cómo la aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" con la utilización de adivinanzas, desarrolla la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013 2014.</p>	<p>La aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" con la utilización de trabalenguas, influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013 2014.</p> <p>La aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" con la utilización de rimas influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013 2014.</p> <p>La aplicación de una guía didáctica de juegos verbales "YO APRENDO CANTANDO" con la utilización de adivinanzas, influye en el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños de 3 y 4 años del Centro de Educación Inicial Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la Parroquia de San Andrés Cantón Guano Provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013 2014.</p>



## 12. BIBLIOGRAFÍA

- Blanca, A. (Mayo de 2010). <http://equipo3psicologia3f.blogspot.es/1273193484/>. Recuperado el Abril de 2013
- Chile, M. d. (2011). Cuadernillos de Orientaciones Pedagógicas. Dinka Cerna.
- Psicología online. (Junio de 2011).
- [http://www.pulevasalud.com/ps/subcategoria.jsp?ID\\_CATEGORIA=](http://www.pulevasalud.com/ps/subcategoria.jsp?ID_CATEGORIA=). Recuperado el Abril de 2013
- Villalba, A. (2011). Juegos Verbales como estrategia en la Comunicación Oral. Puno, Perú: Universidad Nacional del Altiplano.
- Wikipedia. (s.f).