



GUÍA DE MÚSICA LA MAGIA DEL CANTO



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones

AUTORA

ELENA DEL ROCÍO SAMPEDRO RAMOS

COAUTOR

MGS. JOSÉ MIGUEL GUADALUPE P.

RIOBAMBA-ECUADOR

2015



...



ÍNDICE GENERAL

Índice General	2
Presentación	5
Objetivos	6
Objetivo General	6
Objetivo General	6
Objetivos Específicos	6
Fundamentaciones	7
Fundamentación Filosófica	7
Fundamentación Psicológica	7
Fundamentación Pedagógica	8
Fundamentación Epistemológica	8
Fundamentación Axiológica	8
Fundamentación Legal	9
Aplicabilidad De La Guía	9
Ejercicios Para Desarrollar El Lenguaje Oral Con Canciones Infantiles	10
Canciones Infantiles	11

BLOQUE 1

CANCIONES INFANTILES

Ejercicio 1	14
Baila, Baila (Autora Elena Sampedro)	14
Ejercicio 2	16
Moviendo Mi Cuerpo (Autora Desconocida)	16
Ejercicio N 3	18
Que Cerca Que Lejos Los Diablos (Autor Luis Delgadillo)	18
Ejercicio N 4	20





...



El Vampiro Negro (Autor Luis Delgadillo)	20
Ejercicio N 5	22
Rueda Y Rueda La Bicicleta (Autor Luis Delgadillo)	22
Ejercicio N 6	24
Yo Tengo Un Cuerpito (Autora Elena Sampetro)	24
Ejercicio N 7	26
La Orquesta De Los Peces (Autora Rsa Bevin)	26
Ejercicio N 8	28
El Pato Renato (Autora María Ríos)	28
Ejercicio N 9	30
La Granja (Autor Teodoro Bello)	30
Ejercicio N 10	30
Soy Una Hormiguita (Autora Elena Sampetro)	31
Ejercicios Para Desarrollar El Lenguaje Oral Con Canciones Populares	32

BLOQUE 2

CANCIONES POPULARES

Ejercicio N 1	36
Chuchuwa (Autor Luis Ramos)	36
Ejercicio N 2	38
En El Auto De Papá (Miss Rosi)	38
Ejercicio N 3	39
La Semana (Autoria Carmen Arroyo)	39
Ejercicio N 4	40
Canción De Cuna (Autor Johannes Brahms)	40
Ejercicio N 5	41
Pin Pon (Autor Anthony Salas)	41
Ejercicio N 6	42
Los Números (Autores Víctor Y Carlos Escalona)	42
Ejercicio N 7	43
La Salud (Autora Eunice Guerra)	43
Ejercicio N 8	44





...



Pollito Amarillito (Autora Lottie Dottie)	44
Ejercicio N 9	45
Ruidos Del Cuerpo (Autores Enrique Y Ana)	45
Ejercicio N 10	47
La Gallina Turuleca (Autor Jorge Hernández)	47
Ejercicios Para Desarrollar El Lenguaje Con Rondas Infantiles	49

BLOQUE 3

RONDAS INFANTILES

Ejercicio N 1	53
Un Elefante Se Balanceaba (Autor Mr. Learn Spanish)	53
Ejercicio N 2	54
La Batalla Del Movimiento (Autor Gybran Pérez)	54
Ejercicio N 3	56
Arroz Con Leche (Autor Ismael Castro)	56
Ejercicio N 4	58
Los Pollitos (Autora Haydee Ávalos)	58
Ejercicio N 5	60
La Vaca Lechera (Autor Reino Infantil)	60
Ejercicio N 6	61
Buenos Días Su Señoría (Autora Mónica Sánchez)	62
Ejercicio N 7	64
Tengo Una Muñeca (Autor Desconocido)	64
Ejercicio N 8	66
La Farolera (Autor Reino Infantil)	66
Ejercicio N 9	68
Aserrín, Aserrán (Autora Tracy Gómez)	68
Ejercicio N 10	70
Juguemos En El Bosque (Autor Reino Infantil)	70
Bibliografía	72





PRESENTACIÓN

La música es un factor primordial en el desarrollo evolutivo del niño en todos los aspectos de la formación cognitiva del niño se puede y debe utilizar la música, aspectos como el ritmo, el tono permiten a los niños, primero reconocer los sonidos, luego identificarlos, para de manera divertida, motivadora y didáctica mejorar la adquisición de vocabulario, desarrollar la pronunciación inicialmente de los fonemas, palabras, frase y oraciones de acuerdo al nivel de los niños y niñas.

En esta guía presentamos actividades que utilizan la música como elemento primordial para interiorizar habilidades como el reconocimiento la diferenciación de sonidos, utilizando, diversos elementos, como canciones, afiches, lugares, sonidos, con el único objetivo de mejorar la adquisición del lenguaje.

La presente guía es una herramienta que ayuda a las educadoras a desarrollar y mejorar el lenguaje con niños y niñas de 3 y 4 años, puede ser utilizada sin ningún inconveniente porque las actividades son conocidas ya que son de uso diario de las educadoras a la vez que se presentan dos canciones una modificada y otra creada por la autora de la presente guía.

Por lo expuesto pongo a consideración este instrumento didáctico.





...



OBJETIVOS

Objetivo General

Objetivo General

Aplicar la guía de música *La Magia del Canto* que permita mejorar y desarrollar el lenguaje en niños y niñas de 3 y 4 años del Centro Infantil Mundo de Ilusiones, de la Policía Nacional, Cantón Riobamba, en el periodo lectivo 2013-2014.

Objetivos Específicos

- Estimular el lenguaje a través de canciones infantiles en niños y niñas de 3 y 4 años del Centro Infantil Mundo de Ilusiones, de la Policía Nacional
- Potenciar el lenguaje a través de canciones populares en niños niñas de 3 y 4 años del Centro Infantil Mundo de Ilusiones, de la Policía Nacional.
- Fortalecer el desarrollo del lenguaje a través de rondas infantiles en los niños y niñas de 3 y 4 años del Centro Infantil Mundo de Ilusiones, de la Policía Nacional.





FUNDAMENTACIONES

Fundamentación Filosófica

La presente investigación parte de la Filosofía del Referente Curricular.

El Referente Curricular propone el juego y el arte (música) como líneas metodológicas intencionales y fundamentales, que deben ser coherentes con la cultura de los sujetos y con las experiencias previstas para el aprendizaje.

La línea metodológica del arte permite al niño y niña expresar lo más íntimo de su persona, tener acceso a conocimientos globalizados y vivir naturalmente en el espacio limitado de una dimensión, mágica sin tiempo, en la que todo es posible.

Al hablar de educación sabemos que es un campo muy amplio por eso es importante basarnos en los estamentos y principios que lo rigen y de esta manera lograr que las niñas y los niños vivan sus propias experiencias de aprendizaje y prepararlos para que vivan en un mundo completamente globalizado pero en base a sus propias experiencias.

Fundamentación Psicológica

Los procesos psicológicos buscan desarrollar en el niño los aspectos básicos de la personalidad, como cognitivo, afectivo, psicomotriz y de lenguaje para lograr el desarrollo integral del infante, en sus distintas etapas de desarrollo.

Los aportes del constructivismo permiten al niño ser generador de su propio conocimiento, integrado por la influencia que recibe del medio que lo rodea y en la cual se desenvuelve.





Fundamentación Pedagógica

Se entiende como cambio formativo, se trata de un proceso mediante el cual el sujeto adquiere destrezas y habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos y adopta nuevas estrategias para aprender y actuar. Basándose en la teoría constructivista.

Por medio de experiencias propias de aprendizaje la niña, niño logra desarrollar las habilidades propias de su edad así como también su inteligencia y dentro de esta se encuentra su inteligencia musical.

Fundamentación Epistemológica

La Epistemología explica como el ser humano adquiere el conocimiento. El conocimiento es el producto y el proceso de la acción del pensamiento, por tanto, es una construcción mental como resultado de la interacción entre el sujeto que conoce y el objeto conocido.

Es decir que el ser humano desde el momento que nace ya posee conocimiento que lo va desarrollando y perfeccionando mientras va creciendo en edad y madurez intelectual.

Fundamentación Axiológica

El Referente Curricular propone el juego y el arte como líneas metodológicas fundamentales. El niño va formando su aprendizaje, su yo personal que integra desarrollo físico, identidad corporal, autoestima, autonomía y funciones superiores del pensamiento y su yo social, que implica su identidad colectiva por la interiorización consciente de los valores, actitudes y normas culturales de convivencia y de organización social. El niño interioriza y da estabilidad a los aprendizajes que tienen sentido para él, en función de sus intereses.





El desarrollo integral de la niña y del niño es fundamental para contribuir con el desarrollo de los pueblos por eso es importante interiorizar y profundizar su desarrollo psico-bio-social.

Fundamentación Legal

Es deber de todas las personas que pertenecemos al ámbito de la educación cumplir y hacer cumplir lo estipulado en la Ley para el buen desarrollo de la sociedad.

Las estrategias que se utiliza para el desarrollo de la guía *La Magia del Canto* son: Canciones Infantiles, Canciones Populares y Rondas Infantiles las mismas que ayudan a desarrollar y mejorar el lenguaje de niños y niñas de 3 a 4 años de edad las mismas que son seleccionadas de manera muy minuciosa y responsablemente para que sirva de instrumentos a todas aquellas educadoras que deseen el bienestar sus niñas y niños.

También es deber de todas las personas que son parte de la educación saber cada uno de los artículos que forman parte de la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

APLICABILIDAD DE LA GUÍA

La guía *La Magia del Canto* se aplicó en el Centro Infantil Mundo de Ilusiones, de la Policía Nacional mediante actividades que incentiven la participación y colaboración de niños y niñas.





EJERCICIOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL CON CANCIONES INFANTILES



Fuente: centroinfantil"mundodeilusiones"

Las canciones infantiles son un ejemplo excelente de cómo el niño aborda el lenguaje. En estas canciones, el énfasis se pone en el sonido y la construcción de palabras que deben "sonar" de manera agradable





CANCIONES INFANTILES

Las canciones infantiles son un ejemplo excelente de cómo el niño aborda el lenguaje. En estas canciones, el énfasis se pone en el sonido y la construcción de palabras que deben "sonar" de manera agradable; son descriptivas fonéticamente y divertidas. La historia que cuentan es secundaria. En esta etapa, al niño le interesan más los sonidos de las palabras que su significado.

La Inteligencia musical, facilita la capacidad de reconocer patrones tonales con alta sensibilidad para los ritmos y los sonidos (Gadner, 2001)

La música ha sido desde tiempos muy antiguos una herramienta clave para el desarrollo integral de niños y niñas por el ritmo, la melodía y el contenido en sí de las canciones como un instrumento fundamental porque ayudan también a trabajar otros campos como la personalidad y seguridad de quien lo escucha.







...

BLOQUE 1

CANCIONES INFANTILES





EJERCICIO 1

BAILA, BAILA (AUTORA ELENA SAMPEDRO)



Fuente Centro Infantil Mundo de Ilusiones

OBJETIVO

- Fortalecer el lenguaje a través del canto para que los niños y las niñas obtengan seguridad.

PROCESO

- Los niños y niñas formaran un círculo, escucharán la canción Baila, Baila
- Cantar la canción Baila, baila
- Repetir y bailar al ritmo de la canción
- Para bailar, para bailar, tú necesitas solo un poco de ritmo, un poco de ritmo, no más, no más, si, si, si, si, no más un poco de ritmo: Baila, baila, san juanito, rumba, rumba, cumbia, cumbia, un pasacalle no más, baila, baila, no más, no más, sí, sí, sí, sí, sí.

MATERIALES:

- Cd
- Equipo de sonido
- Disfraces





EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Fortalece el lenguaje			
Escucha y repite la canción			
Se siente más seguro			
Baila al ritmo de la música			

Elaborado por: Elena Sampedro





...



EJERCICIO 2

MOVIENDO MI CUERPO (AUTORA DESCONOCIDA)



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones

OBJETIVO

- Identificar partes del cuerpo por medio del canto para aprender nuevas palabras.

PROCESO

- Los niños y las niñas reconocerán su cuerpo a través de la música e irán aprendiendo nuevas palabras, estarán de pie en el patio de juegos junto a la parvularia, al escuchar la canción seguirán las instrucciones dadas moverán su cuerpo al ritmo de la música.
- Manos, manos, manos arriba, hey, hey, hey, movemos las dos manos para decir hola. Manos, manos, manos arriba: Cabeza, hey, hey, hey, movemos la cabeza para decir hola. Manos, manos, manos arriba: Cintura, Cadera, las dos piernas, hey, hey, hey, para decir hola.

MATERIALES

- Cd
- Equipo de Sonido
- Manos hechas en foami





...



EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Identifica partes del cuerpo a través de la música			
Aprende nuevas palabras			
Se divierte mientras canta			

Elaborado por: Elena Sampedro





...



EJERCICIO N 3

QUE CERCA QUE LEJOS LOS DIABLOS (AUTOR LUIS DELGADILLO)



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones

OBJETIVO

- Repetir las nociones indicadas en la canción para mejorar el lenguaje

PROCESO

- Al escuchar la noción lejos se alejarán hacia la parte posterior del aula y al escuchar la noción cerca correrán hacia donde está la educadora esta canción ayudará a incrementar el lenguaje de los niños y niñas y a su vez nos ayudará con la interiorización de nociones.
- Los diablitos se han venido del infierno a la ciudad y como son tan traviesos nadie los quiere invitar a su fiesta de cumpleaños o a cenar en navidad que estos diablos son más diablos que el mismito lucifer si se encuentran con alguno no se dejen sorprender que lejos que cerca los diablos en bicicleta que lejos que cerca parecen estar aquí.





...



MATERIALES:

- Equipo de Sonido
- Cd con sonidos
- Disfraz de diablo

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Mejora el lenguaje			
Canta con entusiasmo			
Reconoce las nociones			

Elaborado por: Elena Sampedro



Lejos



Cerca





EJERCICIO N 4

EL VAMPIRO NEGRO (AUTOR LUIS DELGADILLO)



Fuente: www.cnastockphoto.es

OBJETIVO

- Jugar con palabras para mejorar el lenguaje y fonación correcta de las palabras

PROCESO

- La educadora solicitará que las niñas y los niños imiten el movimiento del vuelo del vampiro.
- La educadora jugará con palabras los niños y niñas imitarán y repetirán al ritmo de la canción
- Scooby Doo bi du, bi du, bi du, bi du, bi du, bi du (bis). Yo soy el vampiro negro que nunca tuvo padres, nació en una incubadora, y solito me crie.
Scooby Doo Bi du, bi du, bi du, bi du, bi du, bi du (bis). Yo soy el vampiro negro que nunca tuvo novia y cuando tuve una la sangre le chupe.
Scooby Doo Bi du, bi du, bi du, bi du, bi du, bi du (bis). Yo soy el vampiro negro que nunca tuvo carro y cuando tuve uno las llantas les ponche.
Scooby Doo Bi du, bi du, bi du, bi du, bi du, bi du (bis). Yo soy el vampiro negro que nunca fui a la escuela cuando fui a una toditos asuste.





...



MATERIALES

- Cd
- Equipo de Sonido
- Disfraz de un vampiro

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Juega y mejora el lenguaje			
Imita movimiento			
Repite palabras con ritmo			

Elaborado por: Elena Sampedro





EJERCICIO N 5

RUEDA Y RUEDA LA BICICLETA (AUTOR LUIS DELGADILLO)



Fuente: www.proyectopapis.blogspot.com

OBJETIVO

- Repetir las palabras al ritmo de la canción para mejorar su pronunciación

PROCESO

- La maestra pedirá a los niños y niñas que escuchen con atención cada sonido.
- A continuación en el patio la maestra pedirá los niños y niñas que se recuesten sobre el patio y realicen con las piernas el movimiento de la bicicleta
- Luego ingresarán a la sala para cantar la canción.
- Auu, dale, dale, dale, dale, dale, dale, dale, a, la bicicleta, dale, dale, dale, dale, dale, dale, dale, a, voy pedaleando, dale, dale, dale, dale, dale, dale, dale, a, levanta el vuelo, dale, dale, dale, dale, dale, dale, dale, a, y me regreso, rueda, rueda, la bicicleta, rueda, rueda voy pedaleando, rueda, rueda y me regreso, rueda, rueda, voy con el viento. Queremos de la ciudad más respeto a los ciclistas.

MATERIALES

- Cd
- Equipo de sonido
- Bicicleta





...

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Repite las palabras			
Aprende a respetar reglas			
Mejora su pronunciación			

Elaborado por: Elena Sampedro



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones





EJERCICIO N 6

YO TENGO UN CUERPITO (AUTORA ELENA SAMPEDRO)



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones

OBJETIVO

- Mejorar la pronunciación de palabras a través del canto y conocer partes de su cuerpo.

PROCESO

- La actividad se desarrollará en el patio del Centro Infantil. Por medio de la repetición aprenderán partes de su cuerpo para que se grave en la memoria de los niños y niñas.
- Yo tengo un cuerpito que se mueve y se mueve hay, que se mueve y se mueve
Yo tengo una cabeza que piensa y piensa hay, que piensa y piensa
Yo tengo dos hombritos que suben y bajan hay, que suben y bajan
Yo tengo un corazón que late y late hay, que late y late
Yo tengo dos piernitas que marchan y marchan hay, que marchan y marchan
Yo tengo una boquita que canta y canta hay, que canta y canta

MATERIALES

- Cd
- Equipo de sonido
- Terno de cultura física





EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Mejora su lenguaje			
Memoriza la canción			
Reconoce partes de su cuerpo			

Elaborado por: Elena Sampedro



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones





...

EJERCICIO N 7

LA ORQUESTA DE LOS PECES (AUTORA ROSA BEVIN)



Fuente: www.playgoogle.com

OBJETIVO

- Reconocer a través de la imitación los diferentes sonidos que emiten los instrumentos musicales.

MATERIALES

- Varios instrumentos musicales.
- Escenario del mar, día y noche

PROCESO

- En primera instancia los niños y las niñas imitarán a una banda tocando los instrumentos musicales. Luego la educadora canta: En un peño de la costa que bate el mar noche y día se reunieron muchos peces a ensayar la sinfonía el director perregui ante ojitos de carregí con batuta y diapasol dio comienzo a la función tatata, tatata, tatatatatatata, un pulpito a ocho manos aporreaba un par de pianos, su papa con maestría marca el ritmo en batería racatacapun, racatacapun, racatacapun pun, pun, pun, pun, toca la flauta la foca en lo alto de la roca, pez serrucho más abajo rasquetea el contrabajo bon, bon, bon, bon, bon, bon, bon, bon, bon.
- Al finalizar todos juntos jugarán y cantarán alegremente la canción.





EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Imita sonidos			
Repite con fluidez la canción			
Reconoce instrumentos musicales			
Sigue el ritmo a la canción			

Elaborado por: Elena Sampedro



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones





...

EJERCICIO N 8

EL PATO RENATO (AUTORA MARÍA RÍOS)



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones

OBJETIVO

- Mejorar la vocalización y su pronunciación por medio del canto.

PROCESO

- La maestra presenta un títere de pato y presenta la canción.
- Luego pide a los niños y niñas que canten con ella.
- El pato Renato no sabe cantar y todos los días se pone a ensayar. Cua, cua, cua, cua, cua, cua, cua, cua, cua, cua (bis).
- El pato Renato aprendió a cantar y todos los días se pone a cantar. Cua, cua, cua, cua, cua, cua, cua, cua, cua, cua (bis).
- Al final cantan la canción usando los títeres.

MATERIALES

- Cd
- Equipo de sonido
- Títeres





...



EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Mejora la vocalización			
Pronuncia mejor las palabras			
Memoriza la canción			

Elaborado por: Elena Sampedro





...

EJERCICIO N 9

LA GRANJA (AUTOR TEODORO BELLO)



Fuente: granjasanjuanvisitacimi-r

OBJETIVO

- Imitar los sonidos de los animales que viven en el campo para mejorar el lenguaje.

PROCESO

- El viejo McDonald tiene una granja iaiaoh y en esa granja tiene un cerdito iaiaiaoh, con su oink aquí con su oink allá, oink aquí, oink allá siempre con su oink. El viejo McDonald tiene una granja iaiaoh, El viejo McDonald tiene una granja iaiaoh y en esa granja tiene una vaca iaiaiaoh, con su mu aquí con su mu allá, mu aquí, mu allá, siempre con su mu, con su oink aquí, con su oink allá, oink aquí, oink allá siempre con su oink con su mu, con su oink aquí con su oink allá, oink aquí, oink allá, siempre con su oink.

MATERIALES

- Cd
- Equipo de sonido
- Lámina de la granja

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Imita los sonidos de los animales.			
Manifiesta amor por los animales			
Mejora pronunciación			

Elaborado por: Elena Sampedro





EJERCICIO N 10

SOY UNA HORMIGUITA (AUTORA ELENA SAMPEDRO)



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones

OBJETIVO

- Repetir palabras para mejorar el lenguaje para fortalecer su pronunciación.

PROCESO

- Los niños y niñas formaran un círculo para realizar los movimientos que le indique la maestra.
- Los niños y las niñas al final interiorizarán la canción y la cantarán a sus amigos de otras salas.
- Soy una hormiguita me gusta cantar, me gusta bailar, con mi canto y baile siempre quiero estar. ¡Qué será lo que tengo yo! No puedo parar solo quiero bailar, solo quiero cantar. Si usted me ayuda, con todo mi amor le agradeceré.

MATERIALES

- Canción
- Juguete de una hormiga

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Vocaliza mejor			
Fortalece su pronunciación			
Memoriza la canción			

Elaborado por: Elena Sampedro





EJERCICIOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL CON CANCIONES PUPULARES



Fuente Centro Infantil Mundo de Ilusiones

Las canciones populares forman parte del pueblo las mismas que ayudan a las personas a tener una identidad cultural propia y sobre todo a sentir orgullo





CANCIONES POPULARES

La música popular, a diferencia de otros tipos de música como la llamada música culta, fue creada para ser distribuida de forma masiva, y para grupos grandes y socio culturalmente diversos. En sus inicios fue distribuida y reproducida de forma no escrita. Este tipo de música es posible en una economía monetaria industrial donde se convierte en una mercancía y, en sociedades con gran capacidad de adquisición como son las capitalistas, que se encuentran sujetas a las leyes del libre mercado, según la cual su idea principal es la de vender la mayor cantidad posible, al mayor precio posible.

Las canciones populares forman parte del pueblo las mismas que ayudan a las personas a tener una identidad cultural propia y sobre todo a sentir orgullo de las costumbres y tradiciones, para los niños y niñas se ha constituido en parte fundamental de sus vidas porque las canciones que su padres o madres aprendieron en su niñez ahora son parte de ellos también.



Fuente Centro Infantil Mundo de Ilusiones





...

BLOQUE 2

CANCIONES POPULARES





...

EJERCICIO N 1

CHUCHUWA (AUTOR LUIS RAMOS)



Fuente: centroinfanilmundodeilusiones

OBJETIVO

- Acrecentar el lenguaje de niños y niñas, a través de la canción y seguir el ritmo de la misma.

PROCESO

- Los niños se colocan en un círculo en el patio e imitarán lo que indica la letra de la canción.
- La actividad se desarrolla al ritmo de la siguiente canción:

Compañía brazo extendido, chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa, chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa.

Compañía brazo extendido, puño cerrado chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa, chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa.

Compañía brazo extendido, puño cerrado, dedos arriba chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa, chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa.

Compañía brazo extendido, puño cerrado, dedos arriba, hombros fruncidos chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa, chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa.

Compañía brazo extendido, puño cerrado, dedos arriba, hombros fruncidos, cabeza hacia atrás chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa, chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa.

Compañía brazo extendido, puño cerrado, dedos arriba, hombros fruncidos, cabeza hacia atrás, cola hacia atrás, chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa, chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa.





...

Compañía brazo extendido, puño cerrado, dedos arriba, hombros fruncidos, cabeza hacia atrás, cola hacia atrás, pies de pingüino, chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa, chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa wa, wa.

Compañía brazo extendido, puño cerrado, dedos arriba, hombros fruncidos, cabeza hacia atrás, cola hacia atrás, pies de pingüino, lengua hacia afuera, lalala, lala, lala, lala.

MATERIALES

- Cd
- Equipo de Sonido

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Desarrolla el lenguaje			
Sigue el ritmo de la canción			
Sigue reglas			

Elaborado por: Elena Sampedro





...

EJERCICIO N 2 EN EL AUTO DE PAPÁ (MISS ROSI)



Fuente: www.imagui.com

OBJETIVO

- Desarrollar el lenguaje a través de la repetición de palabras.

PROCESO

- Antes de iniciar la canción la maestra pide a los niños y niñas que jueguen con carritos de juguetes para que puedan interiorizar la canción con mayor facilidad.
- A cada uno de los niños y las niñas se les pide que imite el sonido que le indique la educadora.
- En el auto de papá nos iremos a pasear la bocina tocará la canción del pi, pi, pi, vamos de paseo, pi, pi, pi, en un auto feo pi, pi, pi, pero no me importa pi, pi, pi, porque llevo torta, pi, pi, pi.

RECURSOS

- Cd
- Equipo de sonido
- Carros de juguetes

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Realiza sonidos onomatopéyicos.			
Mejora el lenguaje			
Diferencia tonos			

Elaborado por: Elena Sampedro





EJERCICIO N 3

LA SEMANA (AUTORA CARMEN ARROYO)



Fuente: centroinfantilmundodeilusiones

OBJETIVO

- Pronunciar correctamente los días de la semana mediante el canto.

PROCESO

- Presentar los días de la semana día a día hechos en fomix antes de iniciar la canción.
- Doña semanita Tiene siete hijitos La mitad son blancos son lunes, martes y miércoles, la mitad negritos son jueves, viernes y sábado Y uno diferente que es domingo al fin. Este domingo que nunca trabaja, el baile le gusta y se acuesta a dormir.

MATERIALES

- Cd con la canción.
- Días de la semana hechos en fomix

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Pronuncia los días de la semana			
Memoriza los días de la semana			
Conoce los números			

Elaborado por: Elena Sampedro





...

EJERCICIO N 4

CANCIÓN DE CUNA (AUTOR JOHANNES BRAHMS)



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones

OBJETIVO

- Interiorizar la pronunciación correcta de palabras a través del subconsciente.

PROCESO

- Los niños y niñas escuchan la canción de cuna y mientras van conciliando el sueño interiorizan la forma correcta de pronunciarlas a través del subconsciente.
- A dormir, a dormir mi bebito, que tus sueños sean siempre de amor, cariño y paz. A dormir mí bebe que los ángeles van a cantarte y cuidarte para que duermas en paz. (bis).

MATERIALES

- Cd
- Equipo de sonido

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Pronuncia correctamente			
Interioriza las palabras			
Memoriza la canción			

Elaborado por: Elena Sampedro





...

EJERCICIO N 5

PIN PON (AUTOR ANTHONNY SALAS)



Fuente: www.cuidadoinfantil.net

OBJETIVO

- Mejorar el lenguaje por medio de canciones que hablen de hábitos de aseo.

PROCESO

- Presentar la canción a los niños y a las niñas y pedirles que la repitan e imiten lo que la canción dice. Al final los niños y niñas mejorarán su lenguaje e interiorizarán los hábitos de higiene.
- Pin Pon es un muñeco muy guapo y de cartón, de cartón, se lava la carita con agua y con jabón, con jabón.
- Se desenreda el pelo con peine de marfil, de marfil, y aunque se da tirones no llora ni hace achís.

MATERIALES

- Cd.
- Equipo de sonido.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Imita lo que dice la canción			
Mejora el lenguaje			
Conoce hábitos de higiene			

Elaborado por: Elena Sampedro





...

EJERCICIO N 6

LOS NÚMEROS (AUTORES VÍCTOR Y CARLOS ESCALONA)



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones

OBJETIVO

- Aprender los números a través de la repetición de palabras.

PROCESO

- Realizar ejercicios de repetición para memorizar la canción y sean capaces de reconocer los números,
- Acompáñame a cantar la canción para aprender los números. Ja, ja. Vamos a cantar con los números un, dos, tres, cuatro, cinco son. Vamos a cantar con los números seis, siete, ocho, nueve, diez se acabó, uno un pollitos, dos, dos leones, tres, tres gatos, cuatro, cuatro perros, cinco, cinco ratones, seis, seis elefantes, siete, siete jirafas, ocho, ocho pingüinos, nueve, nueve vacas diez caballos y también diez dedos en tus manos

MATERIALES

- Cd.
- Equipo de sonido.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Aprende los números			
Repite la canción			
Identifica animales de la canción			

Elaborado por: Elena Sampedro





EJERCICIO N 7

LA SALUD (AUTORA EUNICE GUERRA)



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones

OBJETIVO

- Practicar hábitos de aseo a través de una canción y mejora el lenguaje.

PROCESO

- Conversar sobre la importancia de cuidarse y tener buenos hábitos de aseo.
- En un círculo los niños estarán uno frente al otro y harán los movimientos correspondientes, según la canción:
- Me llamo Inés y como ves limpio todo una y otra vez, esta canción me ayuda a ver que siempre me debo lavar bien, la cara, oreja y los pies, las manos antes de comer los dientes vienen después y arreglar mi cuerpo bien para eso agua y jabón limpian a la perfección Me llamo Andrés me gusta Inés si me arreglo bien por eso es y esta canción me ayuda a ver que siempre me debo lavar bien

MATERIALES

- Canción.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Mejora el lenguaje			
Practica normas de higiene			
Conoce partes de su cuerpo			

Elaborado por: Elena Sampedro





...

EJERCICIO N 8

POLLITO AMARILLITO (AUTORA LOTTIE DOTTIE)



Fuente: www.gopixpic.com

OBJETIVO

- Desarrollar el lenguaje por medio de canciones seleccionadas

PROCESO

- La maestra pide que los niños y niñas se ubiquen en grupos de siete para iniciar con la canción.
- Mi pollito amarillito en la palma de mi mano cuando él quiere comer bichitos el rasca el piso con su piecitos. (bis). El aletea muy feliz pío, pío pero tiene miedo y es del gavilán (bis).

MATERIALES

- Cd
- Equipo de sonido
- Disfraces de pollitos

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Mejora su lenguaje			
Reconoce el color			
Aprende la canción			

Elaborado por: Elena Sampedro





...

EJERCICIO N 9

RUIDOS DEL CUERPO (AUTORES ENRIQUE Y ANA)



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones

OBJETIVO

- Reconocer los ruidos y ayudar a la correcta articulación de las palabras.

PROCESO

- Se forman en grupos con los diferentes materiales asignados por la parvularia.
- Has ruido, has ruido, ruido ruidoruidoruidoruido, con un calzado, una tetera, 12 sartenes y un buen coladero, dame los vasos la cafetera, con la cuchara y el tenedor, coge el martillo, la llave inglesa, pega en la mesa con un cucharon y si no rueda mete primera dale, que dale que explote el motor, has ruido, has ruido, ruido ruidoruidoruidoruido, has ruido hasta que te estallen los oídos, Has ruido, has ruido, ruido ruidoruidoruidoruido, has ruido hasta que te estallen los oídos.

MATERIALES

- Cd
- Equipo de sonido
- Botellas plásticas con fréjol
- Tapas de ollas





EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Reconoce ruidos con diferentes objetos			
Aprende a trabajar en grupo			
Diferencia sonidos			

Elaborado por: Elena Sampedro



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones





EJERCICIO N 10

LA GALLINA TURULECA (AUTOR JORGE HERNÁNDEZ)



Fuente: www.bigstock.com

OBJETIVO

- Ayudar al desarrollo del lenguaje por medio de canciones.

PROCESO

- Cada niño y niña tomará un huevo y los irá colocando según indique la canción al tiempo que aprenden los números desarrollan habilidades de pensamiento y de lenguaje.
- La gallina turuleca es un caso singular. La gallina turuleca está loca de verdad.
- La gallina turuleca ha puesto un huevo, ha puesto dos, ha puesto tres
La gallina turuleca ha puesto un huevo, ha puesto cuatro, ha puesto cinco
La gallina turuleca ha puesto un huevo, ha puesto seis, ha puesto
La gallina turuleca ha puesto un huevo, ha puesto ocho, ha puesto nueve
Dónde está esa gallinita, déjala a la pobrecita, déjala que ponga el diez.

MATERIALES

- Huevos de plástico.
- Cd.
- Equipo de sonido.





...



EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Aprende los números			
Trabaja en grupo			
Diferencia sonidos			

Elaborado por: Elena Sampedro



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones





EJERCICIOS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE CON RONDAS INFANTILES



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones

Las rondas infantiles se han constituido en una herramienta de apoyo para las maestras puesto que las niñas y niños sienten emoción al entonar cada una de ellas a más de ayudar a la memoria permiten que su lenguaje sea fluido y entendible.





RONDAS INFANTILES

Las rondas infantiles se convierte en el juego más importante para niños y niñas, no sólo porque dan alegrías sino porque permiten a las educadoras facilitar el trabajo que van a realizar en el aula de clase es decir son parte fundamental en su trabajo cotidiano, además ayudan a que se fortalezcan las destrezas, habilidades, valores y actitudes que en la actualidad son muy importantes para lograr el desarrollo integral de niños y niñas, sobre todo en la etapa preescolar.

Las rondas infantiles se han constituido en una herramienta de apoyo para las maestras puesto que las niñas y niños sienten emoción al entonar cada una de ellas a más de ayudar a la memoria permiten que su lenguaje sea fluido y entendible.



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones







BLOQUE 3

RONDAS INFANTILES





...

EJERCICIO N 1

UN ELEFANTE SE BALANCEABA (AUTOR MR. LEARN SPANISH)



Fuente: www.informaciona.com

OBJETIVO

- Identificar números y ritmos para mejorar el lenguaje a través de la repetición.

PROCESO

- Colocar en la reproductora un cd con la canción de un elefante.
- Los niños cantarán, jugarán y aplaudirán al ritmo de la ronda aprenderán los números y mejorarán el lenguaje.
- Un elefante se balanceaba sobre la tela de una araña como veía que resistía fueron a llamar otro elefante, dos elefantes de balanceaban sobre la tela de una araña como veían que resistían fueron a llamar otro elefante (continuar de manera repetitiva hasta el diez)

MATERIALES

- Cd con canciones
- Equipo de sonido
- Lámina de elefantes y números

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Mejora su lenguaje a través del canto			
Tiene ritmo			
Identifica los números			

Elaborado por: Elena Sampedro





...

EJERCICIO N 2

LA BATALLA DEL MOVIMIENTO (AUTOR GYBRAN PÉREZ)



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones

OBJETIVO

- Imitar los movimientos de la ronda para el fortalecimiento del lenguaje.

PROCESO

- Los niños se colocarán formando un círculo.
- La maestra nombrará una parte del cuerpo, ejemplo pies.
- El niño o niña designada imitará el movimiento con la parte del cuerpo nombrado
- Al final cuando se termine la ronda la maestra pedirá a los niños y niñas que repitan los movimientos con su cuerpo pero a capea.
- Esta es la batalla del movimiento (bis), a mover los pies sin parar un momento (bis).
Los pies, los pies, los pies, los pies hey, sí a mover el cuerpo todos a bailarrrr. Piernas, cola, brazos, cabeza.





...

- **MATERIALES**

El cuerpo humano

Cd

Equipo de Sonido

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Fortalece su lenguaje			
Nombra las partes del cuerpo			
Imita los movimientos con el cuerpo			

Elaborado por: Elena Sampedro



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones





...

EJERCICIO N 3

ARROZ CON LECHE (AUTOR ISMAEL CASTRO)



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones

OBJETIVO

- Interiorizar las canciones para mejorar su lenguaje.

PROCESO

- Al escuchar la canción los niños y niñas interiorizarán la misma, la educadora corregirá si alguna palabra es mal pronunciada.
- Arroz con leche me quiero casar con una señorita de San Nicolas, que sepa coser, que sepa bordar, que sepa abrir la puerta para ir a jugar....

RECURSOS

- Equipo de Sonido.
- Disfraces.
- Cd.





...

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Mejora su lenguaje			
Interpreta canciones			
Mejora discriminación auditiva			

Elaborado por: Elena Sampedro



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones





...

EJERCICIO N 4

LOS POLLITOS (AUTORA HAYDEE ÁVALOS)



Fuente: www.youtube.com

OBJETIVO

- Mejorar el lenguaje mediante la repetición de palabras.

PROCESO

- Los niños y niñas expresarán sus sentimientos y emociones a través de rondas infantiles que les permitirá demostrar su amor hacia las demás personas.
- Los pollitos dicen pío, pío, pío, cuando tienen frío, cuando tienen hambre su mamá les busca el maíz y el trigo, les da la comida y les presta abrigo, bajo sus dos alas acurrucaditos duermen los pollitos hasta el otro día.

MATERIALES

- Canción.
- Equipo de sonido.
- Alas de foami





...



EVALUACIÓN

INDICADORES EVALUACIÓN	DE	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Mejora el lenguaje				
Expresa sus sentimientos				
Repite palabras				

Elaborado por: Elena Sampedro





...

EJERCICIO N 5

LA VACA LECHERA (AUTOR REINO INFANTIL)



Fuente: visitaalagranjasanjuan

OBJETIVO

- Ejercitar la fonación por medio de la repetición de canciones.

PROCESO

- Visita la granja e indicar a los niños y niñas los diferentes nombres de los animales que viven ahí.
- A través de rondas los niños y niñas podrán conocer diferentes sonidos con la repetición de palabras.
- Tengo una vaca lechera, no es una vaca cualquiera, me da leche condensada, para toda la semana hay que vaca tan salada, tolón, tolón, tolón, tolón.
- Una campana le compre y a mi vaca le ha gustado, se pasea por el prado, mata moscas con el rabo tolón, tolón, tolón, tolón.





...



MATERIALES

- Canción.
- Equipo de sonido.
- Disfraz de la vaca y una campana

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Mejora el lenguaje			
Repite palabras			
Conoce los beneficios de los alimentos que nos proporciona la vaca			

Elaborado por: Elena Sampedro



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones





...

EJERCICIO N 6

BUENOS DÍAS SU SEÑORÍA (AUTORA MÓNICA SÁNCHEZ)



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones

OBJETIVO

- Contribuir al desarrollo del lenguaje e identificar los diferentes oficios mediante el canto.

PROCESO

- Se formarán dos grupos de niños y niñas unos preguntarán y otros darán una respuesta según indique la canción

Muy buen día su señoría, mata tiru, tiru la. Que deseaba su señoría, mata tiru, tiru la. Yo deseaba una de sus hijas, mata tiru, tiru la. Y en que oficio le pondría, mata tiru, tiru la. En oficio de sirvienta, mata tiru, tiru la. Ese oficio no le gusta, mata tiru, tiru la. En oficio de pianista, mata tiru, tiru la. Ese oficio si le gusta, mata tiru, tiru la, pues hagamos la fiesta entera con la niña en la mitad.

- Al finalizar el aprendizaje de la canción la maestra pedirá a los niños y niñas que interactúen con los demás niños y niñas que asisten al Centro Infantil.





MATERIALES

- Cd
- Equipo de sonido
- Láminas de oficios

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Desarrolla su lenguaje			
Reconoce oficios			
Disfruta del canto			

Elaborado por: Elena Sampedro





...

EJERCICIO N 7

TENGO UNA MUÑECA (AUTOR DESCONOCIDO)



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones

OBJETIVO

- Identificar y pronunciar correctamente las diferentes prendas de vestir.

PROCESO

- Los niños y las niñas identificarán prendas de vestir que se encuentran en el aula, a la vez que mejoraran su lenguaje.
- Antes de iniciar el aprendizaje de la canción jugarán en la sala con muñecas.
- Tengo una muñeca vestida de azul, zapatitos blancos delantal de tul. La saque a paseo se me constipo, la puse en la cama con mucho dolor, luego llame al médico y me receto una bebidita con que se curó.

MATERIALES

- Cd.
- Equipo de sonidos.
- Muñeca.
- Prendas de vestir.





...



EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Vocaliza mejor las palabras			
Identifica prendas de vestir			
Memoriza la canción			

Elaborado por: Elena Sampedro



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones





...

EJERCICIO N 8

LA FAROLERA (AUTOR REINO INFANTIL)



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones

OBJETIVO

- Recitar y reconocer los números mediante el canto para desarrollar el lenguaje.

PROCESO

- La educadora presentara la canción por medio de una ronda a los niños y niñas les pedirá que formen un círculo y sonará la canción:
- La farolera tropezó y en la calle se cayó y al pasar por un cuartel se enamoró de un coronel. Alcen la barrera para que pase la farolera de la puerta al sol, subo la escalera y enciendo el farol. A la media noche me puse a contar y todas las cuentas me salieron mal 2 y 2 son 4, 4 y 2 son 6, 6 y 2 son 8 y 8 16 y 8 24 y 8 32. Anima bendita me arrodillo en vos.
- Al finalizar realizarán la interpretación de la canción en el patio de juegos.

MATERIALES

- Cd
- Equipo de sonido
- Fichas de los números





...



EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Mejora su lenguaje			
Memoriza la canción			
Aprende los números mientras cantan			

Elaborado por: Elena Sampedro





...

EJERCICIO N 9

ASERRÍN, ASERRÁN (AUTORA TRACY GÓMEZ)



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones

OBJETIVO

- Desarrollar el lenguaje mediante el canto y conocer los alimentos nutritivos.

PROCESO

- Antes de iniciar con la interiorización de la canción se realizará una actividad previa en la sala para que los niños se familiaricen con la letra de la canción y al mismo tiempo realizarán los movimientos que indica la maestra.
- Aserrín, aserrán, es una canción popular para cantar a los bebés y a los niños, niñas. Aserrín, aserrán, los maderos de San Juan, piden pan no les dan, piden huesos les dan queso, piden vino si les dan se marean y se van.

MATERIALES

- Cd
- Equipo de sonido
- Alimentos según la canción





...



EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Desarrolla el lenguaje			
Desarrolla afectividad			
Aprende la canción			

Elaborado por: Elena Sampedro





...

EJERCICIO N 10

JUGUEMOS EN EL BOSQUE (AUTOR REINO IFANTIL)



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones

OBJETIVO

- Repetir palabras e identificar los peligros y prendas de vestir que existen por medio del canto.

PROCESO

JUGUEMOS EN EL BOSQUE

- Seleccionar al lobo y formar una ronda con los demás niños y niñas.
- Jugaremos en el bosque mientras el lobo no está, si el lobo aparece entero nos comerá
¿Qué estás haciendo lobito? Me estoy poniendo el pantalón
Se empieza nuevamente con la primera línea de la canción y se continúa con otras prendas de vestir.





...



MATERIALES

- Cd
- Equipo de sonido
- Títere del lobo

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Repite las palabras de la canción			
Conoce prendas de vestir			
Reconoce el peligro			

Elaborado por: Elena Sampedro



Fuente: Centro Infantil Mundo de Ilusiones





BIBLIOGRAFÍA

- Bastidas, J. (2001). Psicopedagogía. Quito: Talleres Gráficos del Ministerio de Educación.
- Buggard, A. (2000). Más allá de la filosofía. Madrid: Editorial Trotta.
- Castillo, P. (2008). Incidencia de la música en el desarrollo del lector. Caracas.
- Chon, N. (2003). Music Trining Improves verbal but not visual.
- Gallardo A, O. (2008). Educación Física y Expresión Corporal en el Jardín de Infantes. Andrés Bello.
- Maestra, P. (2009). El gran libro de la maestra preescolar. Peñalara.
- Matos, R. (2008). Juegos Musicales como recurso pedagógico en el preescolar. Caracas: Fedupel.
- MEC, A. y. (2010).
- Pascual, M. P. (2002). Didáctica de la música. Madrid: Prentice Hall.
- Ruiz Pérez, L. (2005). Desarrollo comportamiento motor y deporte.

WEBGRAFÍA

- Benítez, J. (2008). <http://lamusicaylaeducacion.blogspot.com/>. Obtenido de Música y educación.
- Chavez, P. (2011). <http://rociochavezmerjildo.blogspot.com/>.
- Educación Inicial, (2012). <http://www.educacioninicial.com/>.
- García, A. (2008). <http://educacionmusicalvenezuela.blogspot.com/>.
- Madaule, P. (1993). <http://www.tomatis.8k.com/>. Recuperado el 5 de Noviembre de 2013
- Yaguachi, S. (2011). <http://sandrayaguachi.wordpress.com/>. Recuperado el 3 de Enero de 2014, de la música en el desarrollo del niño.

