



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO:

“LA DISLALIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2 DEL CENTRO INFANTIL “MUNDO DE ILUSIONES”, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2013-2014”.

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de licenciada en ciencias de la educación, profesoras de educación parvularia e inicial.

AUTORAS:

LAZO SHAGÑAY MARÍA YOLANDA

UVIDIA VILLA DALINDA JESÚS

TUTORA:

MÁSTER LUCY DELLI

RIOBAMBA-ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA

Máster

Msc: Lucy Delli Valladares

TUTORA DE TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

Certifica

Que el presente trabajo **“LA DISLALIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2 DEL CENTRO INFANTIL “MUNDO DE ILUSIONES”, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2013-2014”**, de autoría de las Señoras Lazo María y Uvidía Dalinda; ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y requerimientos esenciales exigidos por las normas generales, para la graduación, para lo cual, autorizo dicha presentación para su evaluación y calificación correspondiente.

Riobamba, Septiembre 2015



MSC. MÁSTER LUCY DELLI

TUTORA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO:

“LA DISLALIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2 DEL CENTRO INFANTIL “MUNDO DE ILUSIONES”, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2013-2014”.

TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PARVULARIA.

PRESIDENTE

_____ **Calificación**

 **Firma**

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

_____ **Calificación**

 **Firma**

TUTORA

_____ **Calificación**


 **Firma**

NOTA FINAL

9.33

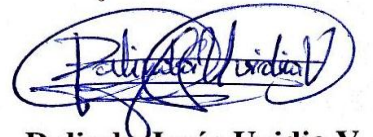
DERECHO DE AUTOR

Nosotras, LAZO SHAGÑAY MARÍA YOLANDA y UVIDIA VILLA DALINDA JESÚS, somos responsables de las ideas, doctrinas y resultados. Señalados en el presente proyecto de investigación -Tesis-; y, los derechos de autoría le pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo.



María Yolanda Lazo Sh.

C.I: 060225260-3



Dalinda Jesús Uvidia V.

C.I: 060211800-2

DEDICATORIA

A Dios por darme la oportunidad, la sabiduría y fortaleza para no desmayar y seguir adelante con esta, mi meta que es, graduarme como Licenciada en Educación Parvularia. De igual manera este esfuerzo le dedico a mi familia que siempre estuvo conmigo en este proceso y me alentó a seguir adelante, preparándome y superándome.

María Lazo.

Al Padre Celestial por darme la vida, la salud, la sabiduría, fortaleciéndome día a día para poder cumplir con nuestro objetivo. A mis hijos por haberme dado la oportunidad de volver a las aulas del saber, siendo un motor fundamental con su apoyo y comprensión para poder alcanzar esta meta.

Dalinda Uvidia.

RECONOCIMIENTO

A la Universidad Nacional de Chimborazo y a la Unidad de Formación Académica y Profesionalización (UFAP), de igual manera a la Máster Lucy Delli por ser nuestra guía en este proceso de Tesis y a todos mis buenos profesores que formaron parte de mi pasó por mi querida Universidad.

De una forma muy especial a mi familia: Mi padre que gracias a Dios está aquí conmigo y es parte de este mi logro. Mi papá Segundo Lazo. Para mí amada madre que sé que desde el cielo me acompaña y jamás me abandona María Shagñay (debe estar muy orgullosa en el más allá) para mis grandes tesoros mis hijos: Luis, Juan y Tannia que son mi inspiración y el motivo de mis luchas y mis triunfos ellos quienes directa e indirectamente me animaban a seguir en esta carrera ahora por culminar. ¡Gracias a todos!

María Lazo.

Agradecemos en primera instancia al Padre Celestial, por sus bendiciones que siempre colmaron nuestros hogares.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, que por medio de la UFAP, nos dio la oportunidad de estudiar los fines de semana mientras trabajábamos. A nuestra Tutora de Tesis, Máster. Lucy Delli, por su interés y dedicación, que con su experiencia y conocimiento nos dio ese gran empuje para poder culminar exitosamente nuestros estudios.

Finalmente, a todos los catedráticos que aportaron sus conocimientos, experiencias y en especial esa amistad que sembramos mutuamente.

DalindaUvidia.

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	PAG.
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN DE AUTORÍA	ii
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	iii
DERECHO DE AUTOR	iv
DEDICATORIA	v
RECONOCIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
ÍNDICE DE TABLAS	xi
RESUMEN	xiii
SUMMARY	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	2
1. MARCO REFERENCIAL	2
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	2
1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA.	4
1.3. OBJETIVOS.	4
1.3.1. Objetivo General.	4
1.3.2. Objetivos Específicos.	4
1.4. JUSTIFICACIÓN	5
CAPÍTULO II	6
2.1. MARCO TEÓRICO	6

2.1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.	6
2.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	7
2.2.1. Fundamentación Filosófica	7
2.2.2. Fundamentación Epistemológica	7
2.2.3. Fundamentación Psicológica.	8
2.2.4. Fundamentación Pedagógica	8
2.2.5. Fundamentación Sociológica	9
2.2.6. Fundamentación Axiológica.	9
2.2.7. Fundamentación Legal.	10
2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.	12
2.3.1. LA DISLALIA.	12
2.3.2. Clasificación de las dislalias.	14
2.3.3. Factores causales de la dislalia.	17
2.3.4. Dislalia en los procesos del lenguaje.	18
2.3.5. Causas de la dislalia en la infancia.	19
2.3.6. Errores frecuentes de la dislalia en los infantes.	21
2.3.7. Prevención de las dislalias.	22
2.3.8. EL LENGUAJE ORAL.	23
2.3.9. Lenguaje y sus funciones	25
2.3.10. El lenguaje y desarrollo infantil.	26
2.3.11. Qué es el trastorno de lenguaje.	30
2.3.12. Desarrollo del lenguaje.	31
2.3.13. Los niños y el lenguaje.	32
2.3.14. Trastornos del habla en el niño.	33
2.3.15. Con qué actividades ayudamos a desarrollar el lenguaje.	34
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.	38
2.4. SISTEMA DE HIPÓTESIS Y VARIABLES.	42
2.5.1. VARIABLES	42
2.5.1.1. VARIABLE INDEPENDIENTE.	42
2.5.1.2. VARIABLE DEPENDIENTE.	42
2.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.	43

CAPÍTULO III	45
3. MARCO METODOLÓGICO.	45
3.1. MÉTODO CIENTÍFICO	45
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.	45
3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.	46
3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA	46
3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	46
3.6. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL ANÁLISIS DE RESULTADOS.	46
3.7. PROCEDIMIENTO Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS	46
CAPÍTULO IV	47
4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	47
4.1.2. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS	58
CAPÍTULO V	59
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	59
5.1 CONCLUSIONES	59
5.2. RECOMENDACIONES	60
5.3. BIBLIOGRAFIA.	61
5.4 ANEXOS	63
CAPÍTULO VI	73
6. PROPUESTA	73

ÍNDICE DE GRÁFICOS

- Gráfico 1** 47
¿En su vocabulario utiliza palabras que nombran personas, animales o cosas para comunicarse?
- Gráfico 248**
¿Se expresa por medio de oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras?
- Gráfico 349**
¿Presenta dificultades en la pronunciación de los fonemas: s,r,t,l,g,j,f ?
- Gráfico 450**
¿Identifica auditivamente (sonido) inicial de su nombre?
- Gráfico 551**
¿Identifica sonidos iguales a los de su entorno?
- Gráfico 652**
¿Responde preguntas sobre un texto relatado por un adulto?
- Gráfico 753**
¿Participa en comunicaciones repitiendo lo que otras personas dicen?
- Gráfico 854**
¿Reproduce canciones, rimas, trabalenguas cortos incrementando su vocabulario?
- Gráfico 955**
¿Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades?
- Gráfico 1056**
¿Expresa sus vivencias a través de un dibujo libre?
- Gráfico 26 57**
Análisis (individual) de la guía de observación practicada con los niños y niñas de inicial 2 de Centro Infantil “Mundo de Ilusiones”.

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 115

Clasificación de las dislalias.

Tabla 247

¿En su vocabulario utiliza palabras que nombran personas, animales o cosas para comunicarse?

Tabla 348

¿Se expresa por medio de oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras?

Tabla 449

¿Presenta dificultades en la pronunciación de los fonemas: s,r,t,l,g,j,f ?

Tabla 550

¿Identifica auditivamente (sonido) inicial de su nombre?

Tabla 651

¿Identifica sonidos iguales a los de su entorno?

Tabla 752

¿Responde preguntas sobre un texto relatado por un adulto?

Tabla 853

¿Participa en comunicaciones repitiendo lo que otras personas dicen?

Tabla 954

¿Reproduce canciones, rimas, trabalenguas cortos incrementando su vocabulario?-

Tabla 1055

¿Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades?

Tabla 1156

¿Expresa sus vivencias a través de un dibujo libre?

Tabla 1257

Análisis (individual) de la guía de observación practicada con los niños y niñas de inicial 2 de Centro Infantil “Mundo de Ilusiones”.

Tabla 13 64

Ficha de observación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO:

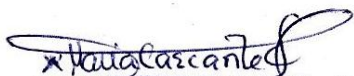
“LA DISLALIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2 DEL CENTRO INFANTIL “MUNDO DE ILUSIONES”, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2013-2014”.

RESUMEN

La investigación “La dislalia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial 2 del Centro Infantil “Mundo de Ilusiones”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014”. Se centra en un estudio realizado por estudiantes egresadas de la escuela de Educación Parvularia e Inicial. Esta investigación presenta conceptos relacionados a los trastornos de lenguaje que muestra el niño a medida que va creciendo, esta tesis expone temas como: Dislalia, tipos de dislalia, factores causantes de la dislalia, Lenguaje, el lenguaje y sus funciones, estimulación de lenguaje según su edad, entre otros. Para elaborar esta tesis se utilizaron métodos de investigación tales como: Inductivo, de campo, Bibliográfica- documental, las mismas que sirvieron para identificar la información recolectada por nuestro instrumento de recolección de datos que fue la ficha de observación la misma que fue dirigida a los niños de inicial 2 del Centro infantil antes mencionado. El análisis e interpretación de datos que exhiben mediante tablas y cuadros estadísticos. También como propuesta se realizó una Guía de prevención de dislalias funcionales la misma que servirá para mejor estimulación de los niños del Centro Infantil con la ayuda profesional y de igual manera para los padres y madres de familia, ya que por medio de ellos podemos ayudar desde los hogares.

SUMMARY

The research "dyslalia in the oral language development in children of initial 2 of the Children's Center " Mundo de Ilusiones ", at the Riobamba canton, Chimborazo province, academic year 2013-2014 ". Focuses on a study conducted by graduate students from the Early Childhood school and Initial. This research presents concepts related to disorders of language that child shows as he grows, this thesis presents topics such as: dyslalia, types of dyslalia, causative factors of dyslalia, language, the language and its functions, stimulation of language according to their age, among others. To develop this thesis research methods such as: Inductive, field, bibliographic, documentary were used, the ones that help us to identify the collected information by our data collection instrument which was an observation form. This was addressed to the children of initial 2 of the early childhood Center mentioned above. The analysis and interpretation of data were exhibit using tables and statistical tables. Also as a proposal it was made a guide for the prevention of functional dislalias the same that will be used to improve the children stimulation of the Children's Center with professional help and in the same way for the parents, because through them we can provide the children help at home.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

La dislalia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños es un trastorno que ellos pueden desarrollar a medida que va creciendo y añadiendo nuevas palabras a su vocabulario, por ello, debemos ayudarlos desde sus primeros meses de vida mediante una adecuada estimulación del lenguaje.

En esta investigación se desarrollan seis capítulos los cuales presentan:

En el Capítulo I, se muestra el planteamiento de problema, los objetivos tanto el general como los específicos y la justificación de nuestro tema investigado.

En el Capítulo II, se presenta los antecedentes de la investigación también exponemos las fundamentaciones como: Fisiológica, epistemológica, pedagógica, sociológica, axiológica, legal y la fundamentación teórica, en esta última se amplían temas sobre la dislalia y el lenguaje oral en base a criterios profesionales de algunos autores que son entendidos en temas de trastornos de lenguaje.

En el Capítulo III, describimos los métodos utilizados en la investigación, diseño de la investigación, población y muestra.

En el Capítulo IV, en este capítulo se presenta el análisis y la interpretación de resultados los cuales se presentan mediante tablas y cuadros estadísticos cada una con su respectiva interpretación, además, en este capítulo se comprueba la hipótesis establecida.

En el Capítulo V, se establecen las conclusiones y recomendaciones de la investigación y finalmente.

En el Capítulo VI, se presenta una propuesta la cual consiste en la presentación de una “Guía de prevención de dislalias funcionales Jugando con las palabras”.

Toda esta investigación tuvo lugar en el Centro Infantil “Mundo de Ilusiones” del cantón Riobamba provincia de Chimborazo.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), los trastornos del habla, en especial las dislalias ocupa el tercer lugar de los problemas del habla relacionados a hábitos orales.

En el Ecuador, el nivel de Educación Inicial establece un currículo que se fundamenta en el derecho a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Considerando que la educación es un proceso cuya función es desarrollar capacidades y competencias como: intelectuales, psicológicas, físicas y morales las mismas que son orientadas a que la persona pueda desempeñarse eficazmente en el sistema social; Se puede decir que la importancia del lenguaje y la comunicación es determinante.

En el cantón Riobamba en los diferentes Centros Infantiles el personal parvulario que trabajan con los niños y niñas notan que ellos a medida que van conociendo y adquiriendo más palabras a su vocabulario ellos tienden a presentar problemas en su forma de hablar, el personal presta atención a todos los problemas que presentan los estudiantes, por ende, perciben que varios niños y niñas están desarrollando algún tipo de trastorno; por lo que es necesario tomar las medidas pertinentes para evitar futuros problemas de lenguaje.

En el Centro Infantil “Mundo de Ilusiones” el personal conoce que en la actualidad los niños y niñas sufren varios trastornos del habla por la existencia de problemas como: mala pronunciación, dificultades para articular palabras, falta de estimulación en el lenguaje del niño, etc. Por lo que, se comprende que para enfrentar estos problemas, se debe capacitar a los docentes y sugerir de manera profesional actividades que ellos desarrollen en cualquier clase o tema que estén trabajando, actividades que estimulen la pronunciación y el desempeño de los

niños dislálicos, sin la necesidad de separarlos del resto de grupo, para de esa manera fortalecer lazos de amistad y trabajo grupal.

Recordemos que el lenguaje es un instrumento fundamental para el aprendizaje del niño, porque cumple varias funciones. Por ello, la necesidad de trabajar y ayudarlos a desarrollar su lenguaje adecuadamente.

1.2. FORMULACION DEL PROBLEMA.

¿La dislalia incide en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Inicial 2 del Centro Infantil “Mundo de Ilusiones”, del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014?

1.3. OBJETIVOS.

1.3.1. Objetivo General.

Determinar cómo incide la dislalia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de Inicial 2 del Centro Infantil “Mundo de Ilusiones”, del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014.

1.3.2. Objetivos Específicos.

- Conocer la dificultad de la dislalia y su desarrollo en el lenguaje oral de los niños y niñas de Inicial 2 del Centro Infantil “Mundo de Ilusiones”.
- Describir el tipo de dislalia que se presenta frecuentemente en los infantes de inicial 2.
- Elaborar una Guía de prevención de dislalias Funcionales utilizando material didáctico como: cuentos, rimas, trabalenguas, canciones, etc.

1.4. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación tratará sobre la dislalia y el desarrollo del lenguaje oral la misma que se ejecutará en Inicial 2 del Centro Infantil “Mundo de Ilusiones”, del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014.

Frecuentemente –no en su mayoría- los niños de educación inicial tienden a presentar trastornos de lenguaje o dislalia en algunos fonemas.

Por lo que los padres de familia comienzan a preocuparse cuando sus hijos e hijas no pronuncian correctamente algunas palabras. Algunos ejemplos: dicen apato por zapato, iente por diente, totodrilo por cocodrilo, ten por tren, opa por sopa, etc.

Por ello, es importante la presente investigación ya que por medio de ella se podrá conocer la relación entre el problema de la dislalia y el desarrollo del lenguaje oral.

Es de impacto la realización de este trabajo de tesis para de esta forma aportar a la investigación en cuando a temáticas de problemas y trastornos de lenguaje y así poder determinar qué tipo de dislalia es la más frecuente en los niños y niñas de inicial 2 del Centro Infantil antes mencionado.

Consideramos también de utilidad académica estudiar esta problemática en la institución porque interesa detectar las dificultades en su lenguaje para inmediatamente emprender acciones durante este lapso de tiempo. Es necesario que se conozca que el lenguaje oral inicia a tempranas edades y que tiene mucha incidencia en la autoestima infantil.

Por lo tanto es factible, ya que contamos con la suficiente información bibliográfica también con la total apertura de las autoridades del Centro Infantil “Mundo de Ilusiones”.

Los beneficiados son los niños y niñas del Centro ya que con el presente trabajo buscamos prevenir utilizando materiales didácticos para así fortalecer una pronunciación adecuada. Esperamos lograrlo con el apoyo de nuestros maestros de la Universidad Nacional de Chimborazo.

CAPÍTULO II

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

Al indagar los archivos de tesis en la Universidad Nacional de Chimborazo se ha podido verificar que no existe de forma específica investigaciones sobre el tema de la dislalia, existen varias investigaciones sobre problemas del lenguaje como: “Incidencia de la afectividad de las maestras en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del Jardín de infantes General Lavalle, período 2008-2009” que fue elaborada por Aguaguña Sonia y Falconí Eliana. También el tema “Influencia de las rimas en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de primer año de educación básica del jardín La Libertad año 2009-2010” investigación elaborada por Galeas Viviana y TonatoMayra.

Además, existen archivos de tesis e investigaciones de otras instituciones a nivel nacional e internacional como: El trabajo de Rafael Lizandra Laplaza de España Zaragoza sobre “Las dificultades en el Desarrollo del Lenguaje Oral e Intervención”, es un trabajo de investigación técnica sobre las diversas formas y clasificaciones que proponen distintas escuelas y autores con el propósito de tener una panorámica general sobre las alteraciones del lenguaje oral desde un enfoque biológico, lingüístico exclusivamente (escuela anglosajona), enfoque neurológico (escuela iberoamericana), la orientación de la escuela Francófona y al final la orientación del enfoque neurolingüística.

De la misma manera, encontramos la investigación de “El lenguaje oral en el Desarrollo Infantil” de la autora María del Mar Díaz Quintero, de Enero del 2009 del Instituto de Innovación y experiencias Educativas de Granada – España, en donde se establece la importancia del ambiente familiar rico en estímulos, experiencias y contacto afectivo en contribuir en el desarrollo del lenguaje del niño y la niña, cumpliendo el rol principal de la familia que es el primer entorno comunicativo y socializador de los niños y las niñas.

Y finalmente tenemos un referente a nivel Nacional y es la investigación realizada por las autoras María del Carmen Andrade Vargas y Miriam Elizabeth Estrada Tapia de la “Universidad Técnica del Norte” que trabajan sobre el tema del “Aprendizaje con dificultades en el Desarrollo del lenguaje” realizado en el primer año de educación básica en el Jardín de Infantes Gotita de Miel del Cantón Urcuqui de la provincia de Imbabura.

2.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

2.2.1. Fundamentación Filosófica

“(…)Mientras más pronto se inicie un tratamiento se conseguirá resultados positivos y su pronta recuperación será en menor tiempo. Pero si no se atiende lo antes posible, los órganos fonatorios y articulatorios van perdiendo plasticidad, (...) el defecto se afianza fijándose los patrones articulatorios incorrectos y a la vez el trastorno del lenguaje irá frenando y entorpeciendo el desarrollo psíquico y social del alumno”.(QUEZADA, 1998).

La idea de este pensador se centra en la necesidad de encontrar a tiempo soluciones para de esa manera prevenir en los niños y niñas problemas también el manifiesta que se necesita cien por ciento la guía de los familiares en primer lugar de allí la ayuda profesional en cada centro infantil, ya que, de esa manera los y las parvularias ayudan, refuerzan a los niños y niñas por medio de una corrección de ciertos problemas que desde sus inicios presentan los niños.

2.2.2. Fundamentación Epistemológica

“Los niños y niñas aprenden a escribir tal cual hablan, ellos elaboran letras, líneas u gráficos parecidos a los de la escritura del adulto, pero para que se produzca el desarrollo cognitivo, al igual que en el lenguaje oral, es necesaria la interacción social y de la cultura”.(DÍAZ; LOZA, 2014).

Por tanto, se considera que el lenguaje es un instrumento de intercambio que influye en la modificación de las acciones, así como en el desarrollo del lenguaje interno y de las habilidades cognitivas. Por lo que las autoras en su investigación hacen una breve referencia de Vygotski quien explicó la formación del pensamiento, del cual el individuo pasa de una apropiación externa (sociedad – cultura) hasta convertirla en una construcción interna.

2.2.3. Fundamentación Psicológica.

“El lenguaje regula la conducta”(DIAZ; LOZA, 2014).

Esta fundamentación psicológica parte de las dos grandes funciones del lenguaje, que son la representación y la comunicación. Por tanto el lenguaje está vinculado a la capacidad de pensamiento de las personas.

Sobre todo el lenguaje está relacionado con todos los aspectos del desarrollo psicológico del ser humano: cognitivo, social y afectivo.

Por tanto se confirma lo que las autoras apuntan del criterio de Vygotski quien aseguraba que “el lenguaje regula la conducta”.

Es importante, que el niño o niña se involucre con el resto, pierda el miedo al hablar, sea seguro de sí mismo. Sólo de esa manera el niño empezará a comunicarse y tenga la capacidad de expresarse utilizando ya desde ahí algunas reglas gramaticales de acuerdo al momento y a la situación por la que el niño o niña esté atravesando en su cotidianidad.

2.2.4. Fundamentación Pedagógica

Los ejercicios articulatorios para el tratamiento oportuno de la dislalia funcional requiere de constancia y perseverancia de quienes lo aplican, para esto Gonzáles, manifiesta que:

“No basta con realizar alguna vez (...) hay que hacerlo tantas veces como sea necesario hasta que sea suficiente para llegar a dominarlo (...) como también sabemos, no basta con realizar un ejercicios y no más (...) y que se realicen en contextos diferentes para que los aprendizajes puedan ser utilizados en cualquier ocasión”. (GONZÁLES, 2005).

Es importante realizar con frecuencia los ejercicios pertinentes para ver resultados en un tiempo adecuado, no sólo basta con saber qué tenemos que hacer sino saber y hacer todos los días, así ayudamos con la estimulación y de igual manera mejoramos con la práctica.

Siempre es importante la perseverancia para cualquier situación, más aún si se trata de constancia en cuestiones terapéuticas, ya que sólo de esa manera lograremos ver resultados inmediatos.

2.2.5. Fundamentación Sociológica

“(...)El ser humano se constituye en la especie más evolucionada del reino animal, no solamente porque se agrupe en sociedades, crea su cultura a través del lenguaje y que la va cambiando con base en los descubrimientos e inventos que producen conocimientos sobre ellos mismos y sobre la naturaleza, entonces es el propio ser humano, el actor social (...)”.(PARRA SABAJ, 2005).

Dicen, que el ser humano es un animal de costumbre, inicialmente el ser humano desde sus inicios buscaba formas de comunicarse, ellos inventaron sonidos, gritos, gemidos, los cuales se distinguían de los animales para tener diferentes formas de comunicación.

Recordemos que el lenguaje sirve de instrumento para que se obtenga una buena comunicación, por lo tanto se buscaba que las personas se comuniquen pero que esa comunicación sea entendible, utilizando un lenguaje correcto.

2.2.6. Fundamentación Axiológica.

“Entre las causas que pueden motivar la dislalia se encuentra características tales como: la falta de aceptación del niño, la baja autoestima y las perturbaciones afectivas y emocionales”.(MASSANA Y ARTAL, 1997).

La ayuda profesional en este caso es vital para fortalecer los valores que los niños aprendieron en casa para así poder ayudar a que ellos sean más seguros de sus capacidades y puedan transmitir correctamente sus ideas.

Por lo tanto; la presente investigación trata de llegar a los docentes por medio de teorías académicas y valores en la parte humana, pues las investigadoras contribuirán en el proceso ya que no se conforman con saber sino asumir el proceso de ayuda y cambio en la institución que se ejecutará el proyecto.

2.2.7. Fundamentación Legal.

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26 estipula que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber inexcusable del Estado y, en su artículo 344 reconoce por primera vez en el país a la Educación Inicial como parte del sistema Educativo Nacional.

El Plan Nacional para el Buen Vivir 2013 – 2017, plantea las “políticas de primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública (...) El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son la etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona”.

El art. 40 de **La Ley Orgánica de Educación Intercultural**, define al nivel de Educación Inicial como el proceso de “acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos, cognitivos, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los

cinco años de edad , garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potenciasus capacidades, habilidades y destrezas (...). La Educación de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin prejuicio de que esta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

El Reglamento general de la LOEI en su Capítulo tercero, en el art. 27, determina que el nivel de Educación Inicial consta de dos subniveles: Inicial 1 que comprende a infantes de hasta tres años de edad: e Inicial 2 que comprende a infantes de tres a cinco años de edad, lo que permite que el diseño curricular se expliciten aprendizajes según las características de los niños en cada uno de los subniveles, considerando las diversidades lingüísticas y culturales.

El Código de la Niñez y Adolescencia 2013, en su art. 37 Derecho a la educación señala que Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda un sistema educativo que:

4.- Garantiza que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollan programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educados.

El Centro Infantil Mundo de Ilusiones, funciona legalmente e acuerdo a Reglamentos Ministeriales desde el 31 de julio de 1986, atiende a niños y niñas de 1 año a 4 años. Su legalización se realizó mediante un acuerdo entre el Programa de ORI y el Comando Provincial de Policía Chimborazo No 5, quienes implantan y ejecutan el convenio de Cooperación Técnica Financiera No 028, de acuerdo a lo publicado en el Registro Oficial No 278 del 17 de septiembre de 1998.

2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

2.3.1. LA DISLALIA.

Las dislalias son dificultades del lenguaje, que se caracteriza por alteraciones en la articulación de fonemas causadas por: alteración, sustitución o ausencia de sonidos del habla.(PASCUAL, 1988).

Se entiende como dislalia a las dificultades que se presentan en un lenguaje incomprensivo, la dislalia se refiere a los problemas que presentan los niños para articular fonemas o repetir sonidos.

Según los especialistas estas son alteraciones producidas por algún problema en específico o en su mayoría, manifiestan que estas dificultades se presentan por alteraciones funcionales de los órganos periféricos del habla.

Es importante tener presente que todo niño y niña pasa por un proceso, en el que es necesario que se ellos se equivoquen en su aprendizaje del lenguaje, ya que por ejemplo, ellos en sus inicios reproducen las palabras que ellos escuchan en su hogar por lo tanto comienzan a repetir palabras de forma incorrecta por lo que desde el principio nosotros como padres hay que corregir de a poco.

Autores confirman que se puede hablar de problemas dislalias pasado de los cuatro y cinco años, ya que, en etapas menores como dijimos anteriormente son procesos normales en el desarrollo de aprendizaje del niño.

Hay que tomar en cuenta, que a partir de la edad señalada si los niños tienen complicaciones para reproducir o articular fonemas. No es preciso que ellos tengan un trastorno ya sea en el sistema nervioso central periférico o tengan deformaciones anatómicas en los órganos articulatorios.

No siempre es por estas causas que existe la denominada “dislalia” recordemos que la dislalia son errores debidos a varias causas como pueden ser: orgánicas, funcionales o psicosomáticas.

Existen también ciertos fonemas los cuales se le dificulta los niños y niñas que sufren un trastorno de lenguaje por ejemplo: r, k, l, s, z, g. o ch , estos fonemas son los de más dificultades que presentan los niños al momentos de articular palabras como sopa, cuchara, ratón, cuchillos, zapato, mariposa, entre otros.

Al niño con dislalia se le complica reproducir palabras que involucren el fonema en el que el niño se confunde. Ya que al fonema se lo puede encontrar al inicio, en el medio o al final, de cualquier forma el niño se va a complicar y si le dificulta pronunciar la palabra y ahí es cuando se refleja el problema ya que el niño empieza a decir palabras como: opa y no dice sopa, puparacha y no dice de cucaracha, popodrilo mientras lo correcto sería cocodrilo. Etc.

O también se les dificulta reproducir cualquier tipo de sinfonas ya que no pueden pronunciar las palabras como: brazo, tren, etc.

Cabe recordar que todo niño, durante la evolución de su lenguaje, atraviesa por una fase de dislalia, que es de carácter fisiológico, debido a que los órganos del habla son todavía inmaduros y los niños en su proceso de aprendizaje son fáciles de confundir.

Por lo que el niño no suele distinguir claramente su propio lenguaje del lenguaje del resto. Se desearía precisar un concepto único de dislalia pero existen diferentes criterios de distintos especialistas en el ámbito de problemas de lenguaje.

En esta investigación desea rediseñar un concepto de dislalia a partir de varios conceptos de los autores.

Recordemos que la palabra dislalia etimológicamente proviene del griego **dislalein** que significa **Dis** = dificultad - patología **Lalein** = hablar.

También se apuntan de la dislalia criterios como: un trastorno, un error al pronunciar, repetir incorrectamente, alteraciones de tipo formativo o neuromuscular, confusión de fonemas, patologías del sistema nervioso central, etc.

En esta investigación podemos plantear la siguiente definición:

La dislalia es un trastorno de lenguaje que dificulta al niño comunicarse correctamente, ya que suele confundir fonemas al momento de articular palabras; son varios los factores que permiten que el niño sea incapaz de pronunciar correctamente una palabra, porque existen clasificaciones distintas de dislalia (eso lo veremos más adelante) y no solo se puede asegurar que se sufre de dislalia porque exclusivamente tenga alguna patología sea física o mental que se esté desarrollando dentro del niño o niña sino que puede ser solo un momento de confusión del infante ya que está adoptando diariamente palabras para su nuevo vocabulario.

Es importante precisar, que para afirmar que un niño sufre de dislalia tiene que ser un niño mayor de cuatro o cinco años y sólo un especialista puede determinar tal diagnóstico para así tratar los problemas a tiempo y evitar que el niño o niña no tenga problemas de lenguaje en su futuro.

2.3.2. Clasificación de las dislalias.

La dislalia es un campo muy amplio a tratar, porque los distintos factores que comprende un problema de lenguaje se basa en una temática muy diversa como son las causas, ya que existen dislalias: evolutivas, audiógena, orgánicas y funcionales; cada una con un grado de complejidad y distinta forma de tratar y prevenir.

Según Pascual la dislalia se clasifican en:

Evolutiva o fisiológica	El niño o niña no adquirido una madurez en su aparato fono-articulatorio, es decir, no articula o distorsiona algunos fonemas pero desaparecen con el tiempo.
Audiógena	Deficiencia auditiva, el niño o niña no oye bien por lo tanto no puede articular correctamente.
Orgánica	Se presenta un problema orgánico en los órganos fono-articuladores (disglosias)
Funcional	<p>Ocasionada por un mal funcionamiento en los órganos articulatorios, aunque no se evidencia daño ni lesión orgánica. Las causas pueden ser debidas a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falta de control de la psicomotricidad fina, especialmente la lengua (l, r, rr y sinfonos) • Déficit auditivo: no decodifica correctamente por lo tanto hay errores en la no diferencia fonológica de sordo/sonoro, dental/verbal, oclusivo/fricativo. • Errores perceptivos por imposibilidad de imitar movimientos. • Estimulación lingüística deficitaria: procedente de ambientes socioculturales con bilingüismos. • De tipo psicológico: sobreprotección.

Tabla1 ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO **FUENTE:** PASCUAL, 1988

Señalamos que también encontramos otras clasificaciones de dislalia la misma que se asemejan al cuadro anterior pero en distinto orden y se podría entenderla a cada una de la siguiente manera:

- **Dislalia Evolutiva.-** el niño o niña no puede reproducir correctamente, se confunde al pronunciar, no puede repetir ni por imitación, este es un proceso normal hasta los cuatro a cinco años de edad del niño si continua en edades mayores a las señaladas ahí sí se puede considerar un problema.
- **Dislalia Funcional.-** sustitución, ausencia de fonemas como: r, s, ch, l, z.
- **Dislalia Audiógena.-** el niño o niña tiene una pérdida auditiva, es decir escucha mal por lo tanto no puede reproducir lo que los demás dicen.
- **Dislalia Orgánica.-**



ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO FUENTE: PASCUAL 1989

Exclusivamente son alteraciones orgánicas que se dividen en dos: Disartria y disglosia.

Disartria.- es aquella en la que el niño o niña es incapaz de articular un fonema por causa de lesiones en las áreas de lenguaje.

Disglosia.- es aquella en la que los órganos del habla sufren de alguna patología estas se pueden producir por malformaciones congénitas, parálisis periféricas, etc.

2.3.3. Factores causales de la dislalia.

Los factores que pueden ser considerados como causales de dislalias se dividen en cinco y son: acuidad auditiva, incapacidad de captar sonidos, dificultad para fijar engrama, maduración biológica, capacidad de reconocimiento perceptivo, nivel de desarrollo motor.

- **Acuidad auditiva.**

Se refiere la capacidad de percibir de forma inmediata la palabra hablada por lo tanto es importante un excelente desarrollo del sistema fonológico.

- **Incapacidad de captar sonidos.**

Tiene efecto en el habla ya que si el niño o niña tiene fallas al escuchar por ende no puede hablar correctamente.

- **Dificultad para fijar engramas.**

Entendiendo la palabra engrama como una imagen mental que contiene un significado (nuestro caso es un significado sonoro del habla) específicamente en un aspecto perceptivo.

- **Maduración biológica.**

Conocemos que el ser humano pasa por etapas en su vida, una de tantas es el desarrollo de su lenguaje el cual le acompañara a desenvolverse en diferentes ámbitos de su vida; recordemos que esta investigación trata sobre la dislalia la misma que definimos anteriormente como un trastorno de lenguaje a partir de los cuatro y cinco años de edad ya que en edades menores a esas son procesos que todos los niños y niñas pasan en el proceso de su aprendizaje.

- **Capacidad de reconocimiento perceptivo.**

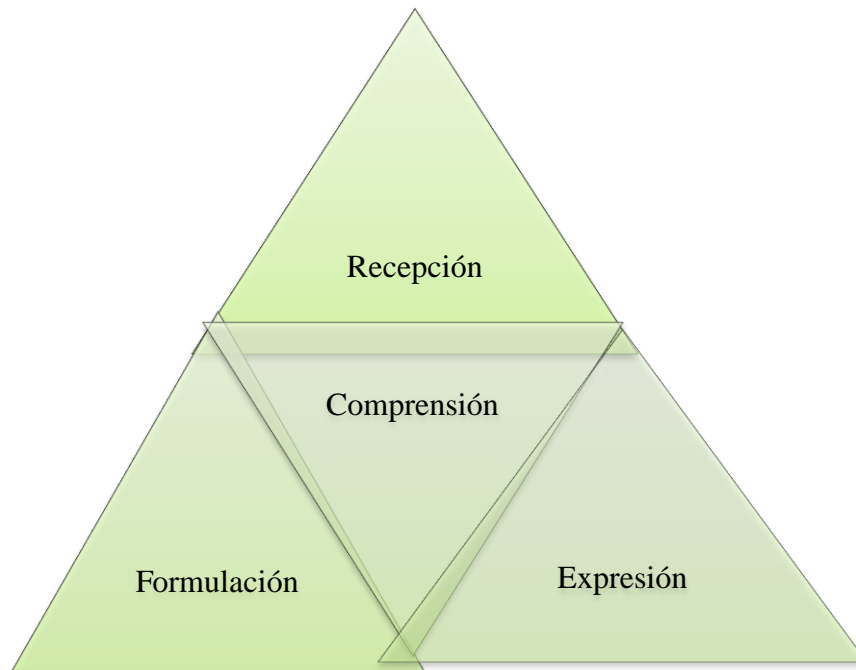
Se refiere a la dificultad para reconocer posiciones, movimientos, velocidad, etc. Puede influir en la capacidad de reproducir fonemas por ello también dificultad mantener una conversación en dónde se pueda mantener un mensaje correcto y de esa manera ayude a obtener un feedback (retroalimentación) por parte de la otra persona.

- **Desarrollo motor.**

Dificultad para imitar movimientos con labios y lengua por lo que imposibilita una buena pronunciación de las palabras.

2.3.4. Dislalia en los procesos del lenguaje.

Las dislalias se ubican un proceso de expresión del lenguaje oral exclusivamente la articulación de la palabra hablada se conoce como un proceso de lenguaje al emisor, mensaje y receptor pero a veces existen problemas de comprensión porque puede existir algunos problemas como:



ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, **MARÍA LAZOFUENTE:** AGULAR 2010

Aquí se comprende los aspectos de recepción, comprensión y formulación. Cada una de ellas se comprende de la siguiente manera:

Recepción: Alteraciones en la acuidad auditiva.

Comprensión: Dificultades auditivas.

Formulación: percepción de engramas.

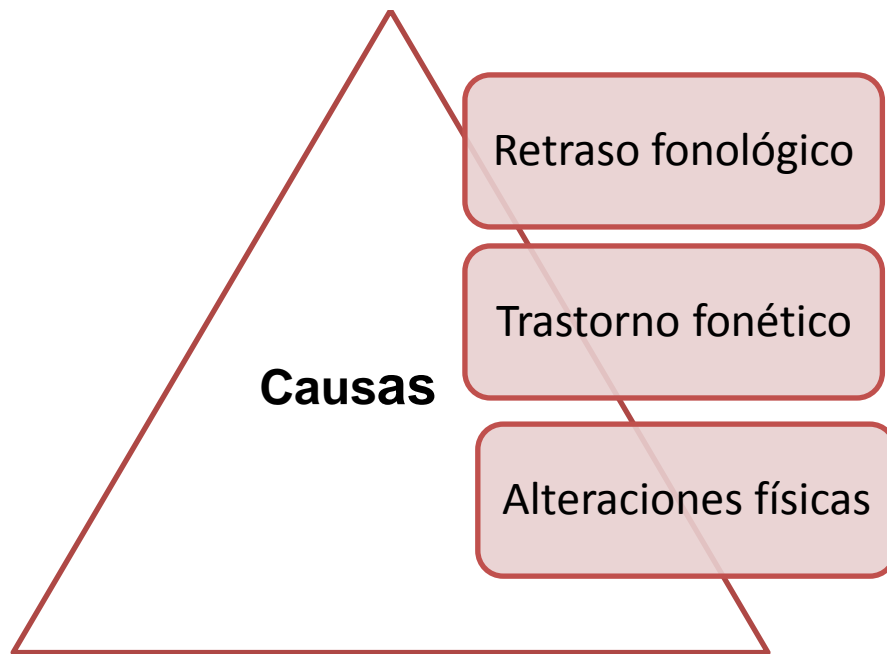
Expresión: Casos por causas periféricos del habla.

2.3.5. Causas de la dislalia en la infancia.

Las dislalias funcionales suelen producirse por una educación incompleta, por circunstancias sociales (...) que rodean al niño y la niña, por falta de afecto e interés de los padre en el desarrollo del lenguaje del niño o niña.(PASCUAL, 2001).

Son muchos los factores a considerar a la hora de definir una causa para la dislalia en los niños y niñas. La dislalia es muy fácil de identificarla solo cuando los niños superan los cuatro y cinco años de edad y siguen pronunciando mal las palabras o no logran una articulación correcta de los fonemas.

Las posibles causas de los trastornos del habla son:



ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZOFUENTE: GONZALES 2005

- **Qué se entiende por retraso fonológico.**

El niño o niña presenta un retraso en el desarrollo del habla aquí suelen simplificar sonidos complejos al hablar.

- **Que se entiende por trastorno fonético o dislalia.**

El niño o niña no mueven los músculos del habla, los mismos que son importantes para la reproducción de algunos sonidos es por eso que los niños no pueden emitir algunas palabras ya que las distorsionan.

- **Que se entiende por alteraciones físicas.**

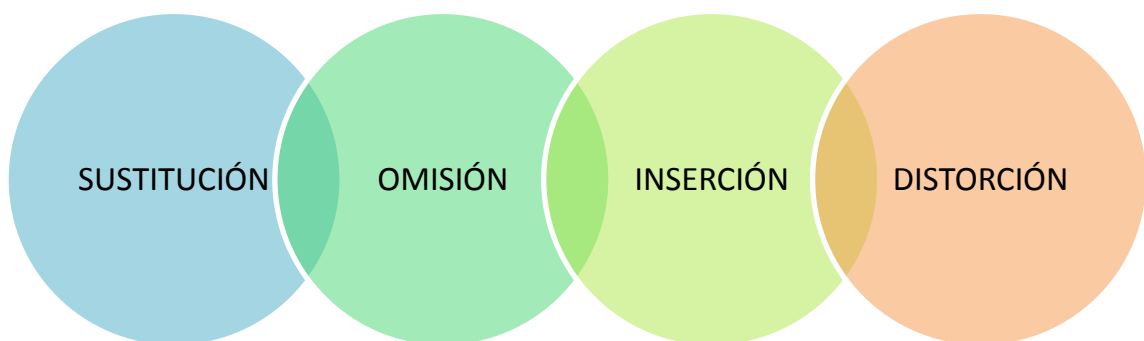
Es cuando el niño o niña presenta malformaciones físicas en los órganos que intervienen en el habla por ejemplo: labio leporino o hendido pueden impedir pronunciar muchos sonidos y ocasionar una dislalia.

Es importante precisar que si los problemas vienen por malformaciones físicas se requerirá un procedimiento médico.

Es probable que los retrasos fonológicos y las dislalias mejoren al paso del tiempo pero es importante tratar de forma rápida y prevenir por medio de estimulaciones diarias y constantes.

2.3.6. Errores frecuentes de la dislalia en los infantes.

Podemos nombrar cuatro errores frecuentes:



ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, **MARÍA LAZOFUENTE:** BOERRE 2009

- **Sustitución.-** error de articulación donde un sonido es reemplazado por otro.
- **Omisión:** se omite un determinado sonido sin sustituirlo por otro.
- **Inserción:** se intercala un sonido con otro que es ajeno a esa palabra.
- **Distorsión:** la pronunciación se asemeja a la forma correcta, pero no lo es.

2.3.7. Prevención de las dislalias.

La familia es la base principal para hablar de una excelente prevención ya que ellos estimulan al niño o niña y con el tiempo forman al infante como sujeto social que puede desenvolverse y es capaz de comunicarse y expresarse libremente.(AGUILAR, 2010).

Sí mencionamos directamente a la familia es porque es un elemento importante para nosotros los seres humanos. La familia (comprendida sociológicamente como la unión de personas cercanas al sujeto) es la primera escuela del niño o niña, son ellos quienes empiezan a crear y formar el carácter de ellos enseñando valores, sembrando virtudes, etc.

Decimos que decimos que ellos son nuestra primera escuela porque ellos nos enseñan cosas importantes para la vida con amor, respeto y tolerancia.

También es importante precisar en la comunicación de la familia, consideramos que este es la principal y la mejor estimulación del niño ya que él aprenderá hablar igual que sus padres, hermanos, etc. Ya que el reproduce lo que escucha (claro en sus primeros años de vida lo hará con ciertas dificultades) y así de a poco ellos seguirán aprendiendo y se irán apoderan cada día de un vocabulario nuevo y mejor; pero siempre es importante corregir a tiempo los pequeños problemas que el niño o niña presenten en su etapa de aprendizaje.

Entonces seguimos confirmando que nuestros familiares fueron nuestros primeros maestros porque nos guiaron con amor, nos ayudaron a resolver nuestros problemas y nos regalaron seguridad para así depender de nosotros mismos y expresarnos con

certeza sin miedos, sin temores; a ser seguros de nosotros mismos y de esa manera ser libres al expresarnos.

Es importante recalcar, que a los seres humanos denominados “normales” como algunos dicen, somos más capaces de desarrollar actividades sobre todo físicas (por más sencillas que estas fueran como por ejemplo: mover los músculos del habla en este caso) que son cosas muy simples para nosotros; pero ahora qué pasa con los niños y niñas que tienen algún problema físico hablamos exclusivamente de dislalias orgánicas.

Entendemos que esta dislalia es ocasionada por alteraciones físicas, es decir, estas personas padecen de algunas malformaciones que impiden a estas personas a desarrollarse con la misma habilidad que tiene una persona denominada “normal” es importante también recalcar que todos somos capaces de realizar cualquier actividad sea cual sea sin importar el tipo de capacidades que una persona posea.

Para prevenir problemas lo primero que debemos hacer es buscar ayuda con especialistas clínicos ellos nos ayudaran a resolver el problema ya sea con una cirugía, con aparatos que nos ayuden a escuchar mejor, etc. Ellos podrán ayudarnos profesionalmente y lo demás consiste en estimulaciones diarias para ayudar al niño, niña o adulto que se encuentre en proceso de recuperación.

2.3.8. EL LENGUAJE ORAL.

El medio principal de la comunicación humana es el lenguaje oral, a través del habla permiten a las personas expresarnos entender ideas para así realizar actividades. (PELAYO, 2012).

Desde un punto de vista más amplio, el lenguaje indica una característica común al hombre y a los animales para expresar sus experiencias y comunicarlas a otros mediante el uso de símbolos, señales y sonidos, recordemos que la voz es la que permitan diferenciarse al ser humano de los animales.

Hay una inmensidad de definiciones sobre qué es el lenguaje humano, dependiendo de cada autor en cada época y en cada circunstancia.

Entendemos que la adquisición del lenguaje oral se concibe como la capacidad de comunicarse verbalmente por medio de la conversación de coyuntura.

El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

En su sentido más amplio, entonces el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones culturales.

Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se comprende que es un conjunto de códigos y símbolos que entiende todo aquel que pertenece a una comunidad y hablan el mismo idioma.

Es importante que en la comunicación existan procesos de comunicación en dónde el ser humano es pasivo o activo. Qué queremos decir con esto; es fácil, que en el mundo del lenguaje y por ende la comunicación es importante que los seres humanos reaccionemos a estímulos pero hay procesos de lenguaje en el que el ser humano es capaz de realizar una buena comunicación, por medio de una respuesta al mensaje que se le entrego (a esto me refería con ser humano activo) mientras que si se entrega un mensaje del cuál no se obtiene respuesta es un ser humano pasivo.

Ejemplo:

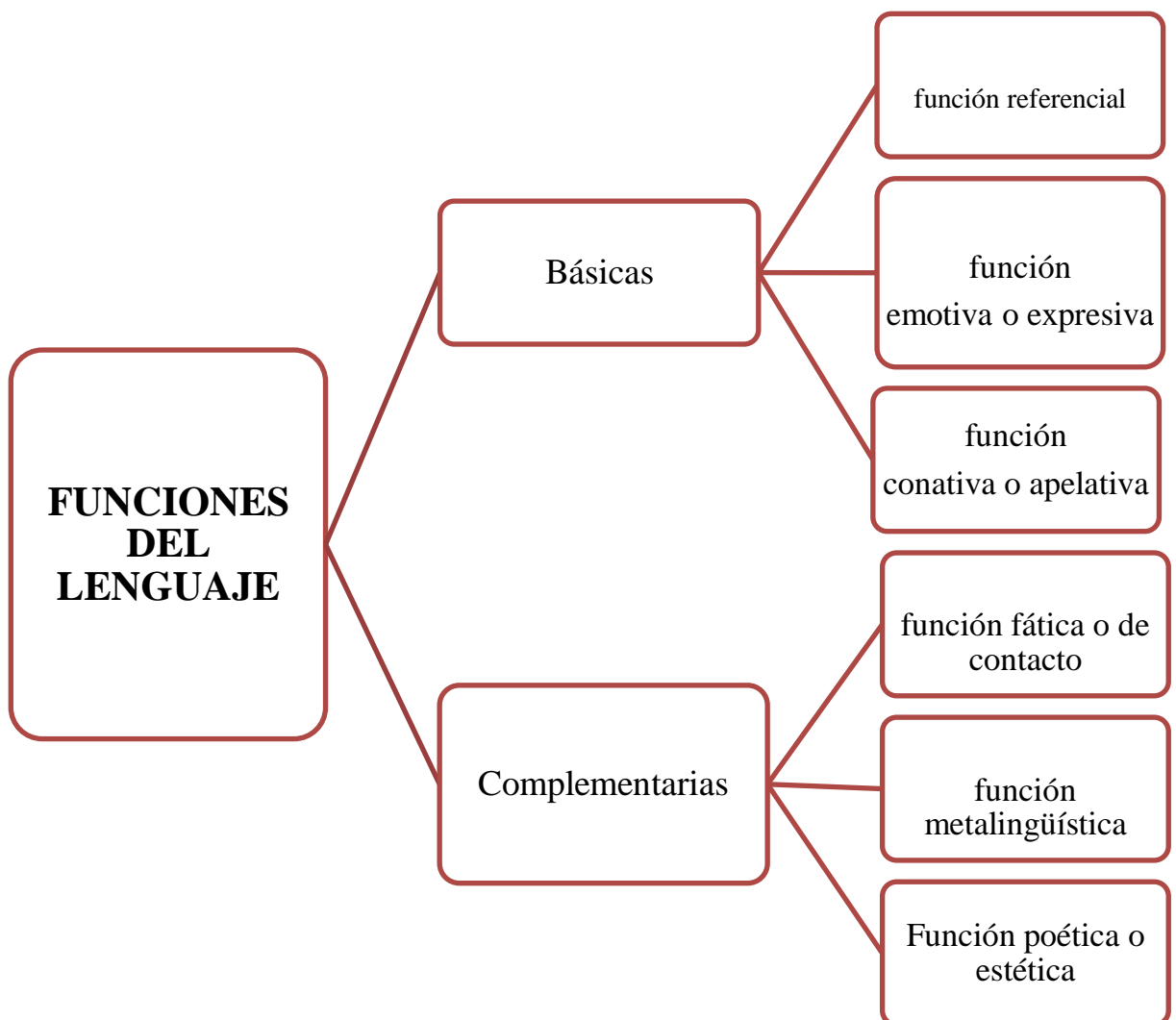
Emisor → código → canal → mensaje → receptor = Humano pasivo (solo escucha el mensaje).

Emisor → código → canal → mensaje → receptor = Humano activo (quién escucha, entiende y responde al mensaje).

Estos ejemplos son de procesos de comunicación para los cuales es de vital importancia el lenguaje, recordemos que para una buena comunicación tenemos que tener un lenguaje adecuado.

2.3.9. Lenguaje y sus funciones

Según el artículo principal de Wikipedia señala que el lenguaje tiene funciones básicas y complementarias como:



ELABORACIÓN: MARÍA LAZOFUENTE: WIKIPEDIA

a) Funciones básicas.

- **Función referencial:** Se transmite objetivamente la información, es decir, que el emisor transmita el mensaje sin que en él aparezca su opinión personal. La comunicación está centrada en el tema o asunto sobre el cual se hace referencia. Ejemplo: Periódicos.
- **Función emotiva o expresiva:** El mensaje se expresa de manera subjetiva, muestra su opinión y sus estados de ánimo. Las formas lingüísticas de esta función corresponden al uso de oraciones exclamativas e interjecciones. También se emplean aumentativos y diminutivos.
- **Función conativa o apelativa:** Pretende captar la atención del receptor y recibir una respuesta o reacción. Aquí la comunicación está centrada en la persona del tÚ.

b) Funciones complementarias

- **Función fática o de contacto:** Consiste en iniciar, continuar o finalizar una conversación utilizando palabras que permitan mantener la conversación activa. Ejemplo: ¿sabes?, ¿crees? Etc.
- **Función metalingüística:** Esta función se puede apreciar cuando se informa y deseamos destacar algo. En esta función es característico el uso de comillas.
- **Función poética o estética:** Suele emplearse en el lenguaje poético y en la publicidad. Destaca la forma del mensaje. El acto de comunicación está centrado en el mensaje y en la forma de transmitirlo. Suelen utilizarse en literatura.

2.3.10. El lenguaje y desarrollo infantil.

Se comprende que el lenguaje es el medio principal que necesita el ser humano ya que necesitamos expresar ideas, opinar de ciertos temas y llegar a conclusiones de determinadas acciones en nuestra cotidianidad.

El lenguaje oral está estrechamente relacionado con todas nuestras actividades por lo que necesitamos sembrar un lenguaje correcto desde los primeros años de vida.

Según Rodríguez en su artículo “El desarrollo del lenguaje” señala que:

“(…) El lenguaje empieza su desarrollo desde el primer instante de vida cuando el bebé nos escucha hablar (…) desde esos primeros momentos el bebé aprenderá formas de expresarse y entenderse con los demás. Ahí se crea un vínculo de la comunicación, el bebé escucha lo que le dices, siente que le miras, y comprende que estas interactuando con él”.

Muchas veces nosotros pensamos que los niños no entienden lo qué pasa en su alrededor, y no es así. Ya que ellos pueden percibir todo desde el inicio, desde que ellos se encuentran en el vientre materno.

Por ello, los especialistas en medicina recomiendan que una mujer mantenga un ánimo de armonía en todo el trascurso de su embarazo. Aunque los niños sean tan pequeños ellos sienten el estado de ánimo de su mamá y a medida que se van madurando en el vientre ellos logran escuchar al mundo exterior (quizá no claramente, pero lo escuchan) es por eso que cuando el bebé nace la primera voz que reconoce es la voz de mamá y papá, ya que fue a ellos quien escucho todo el tiempo.

Desde el primer momento que el bebé nace hay que empezar a estimular sea afectivamente como profesionalmente, ya que ese bebé se siente extraño en este mundo, tiene que aprender muchas cosas en el trascurso de su vida y en sus primeros meses y años necesitará de su mamá; para sentirse protegido.

La estimulación es un pilar importante en la existencia de un bebé ya que mientras más estimulado este el niño se desenvolverá mejor en cualquier aspecto. Seguramente el niño no sea tímido, se desarrolle rápidamente algunas habilidades, tendrá una buena comunicación con su entorno, será capaz de entender, comprender y resolver situaciones en su cotidianidad. Etc.

La autora Rodríguez señala que existen etapas en nuestra vida en las que se pueda desarrollar un buen lenguaje a través de estimulaciones. Ella expone que existen dos etapas del lenguaje que cursamos y son:

a) Etapa pre lingüística.

b) Etapa lingüística.

Las mismas que comprende estimulación directa con el sujeto dependiendo la edad de la persona.

En la etapa Pre lingüística.

Comprende edades de 0 a 2 años de vida, en esta etapa se comprende que los niños y niñas van aprendiendo palabras pequeñas en su casa, o centro infantil; ellos quizá en los primeros meses expresan palabras que ellos no saben el significado solo se limitan en reproducir lo que escuchan. Por eso la necesidad de hablar correctamente con los bebés, hablar con un tono adecuado, de una forma directa que se entienda lo que decimos para que el escuche aprenda.

Es cuestión de unos pocos meses para escuchar hablar por sí solo al bebé dice palabras cortas en las que puede distinguir que significa.

La estimulación en esta etapa es vital y se puede estimular mediante: conversaciones con el bebé respondiendo sus balbuceos, ellos aprenden escuchando por ello es importante las canciones infantiles, hay que hablarles con los nombres de las cosas para que vayan adquiriendo conocimiento de qué se trata.

Por otro lado en la etapa lingüística.

Comprende desde los 2 hasta los 16 años de edad. Es decir, esta etapa es la que acompañara al bebé hasta que sea un adolescente va a estar presente esta etapa de lenguaje. Pero la autora divide a esta etapa por edades que son: 2 a 4 años, de 4 a 6 años, 6 a 12 años y de 12 a 16 años, a cada grupo con estimulaciones distintas.

Pero el caso de esta investigación se centra en la etapa de 2 a 4 años y ese punto es el que abordaremos a continuación:

El niño empieza a experimentar cosas diferentes en su cuerpo, tiene nuevas ideas pero aún no pueden concretar una idea casi perfecta de cómo ellos pueden utilizar algunas palabras que ya está familiarizado.

Entendemos que el niño en sus inicios suele confundir mucho los fonemas a veces los reemplaza otras veces los omite pero es un proceso de aprendizaje.

El niño aún no puede expresar una oración grande, no puede tener aún un orden lógico gramaticalmente hablando, quizá el niño aún no esta tan seguro de la posición de un sujeto del tiempo verbal o como poder complementar la oración

Seguramente, el niño expresa sus ideas, tal cual piensa, y puede cometer errores que desde sus inicios hay que corregir y necesariamente tenemos que estimular de una forma tan sencilla como son:

Contarle cosas al niño o niña, es decir, hablar con él o ella, contarle cuentos, cantarle, incluirle en conversaciones de adultos, desde sus inicios corregir alguna palabra mal dicha, si el niño o niña está sustituyendo un fonema por otro corregir y hacerle ver la diferencia, hablar claramente con el niño, etc.

A veces nosotros como padres no entendemos el sentido de la estimulación o cómo empezar a estimular al bebé. Es tan sencillo, solo se necesita ser muy directo con el niño, practicar diariamente ejercicios que ayuden (en este caso a su lenguaje) sino tenemos ejercicios podemos conversar con ellos aunque parezca que el bebé no entiende, él lo hace.

Solo realizando ese tipo de conversaciones es una manera de estimular y ayudar al niño para que él pueda desenvolverse correctamente en sus años posteriores.

Finalmente, es recomendable que nosotros como adultos empecemos a cuidar nuestro vocabulario ya que según la autora en las pautas generales para estimular el lenguaje sostiene que: los adultos deben hablar bien para que los bebés sigan e imiten lo que los adultos dicen, es necesario que los niños vean cómo el adulto se preocupa por adquirir nuevas palabras en su vocabulario (siendo adulto) es decir, preocuparse por leer e incentivar al bebé que lea y aprenda palabras nuevas.

El adulto como maestro principal debe integrar al niño o niña en conversaciones de adultos, también debe dejar que el niño responda libremente lo que ellos piensan.

2.3.11. Qué es el trastorno de lenguaje.

El primer problema al que nos enfrentamos, es el de precisar el límite de lo normal y lo patológico en materia de lenguaje. (CARVALLO, 2004).

Para la autora es importante la aceptación del concepto de lenguaje normal que se refiere al ser humano que no tiene dificultades para expresar las palabras, entiende, comprende y crea un mensaje, ya sea, porque no tiene ningún tipo de problemas que le impidan realizar todo este tipo de eventos.

Ella en su discurso manifiesta que un lenguaje normal debe abarcar los puntos de vista fisiológico, lingüístico, estadístico, social, individual que permite crear un mensaje apropiado para el momento.

Pero también menciona la palabra patología como por ejemplo: personas que sufran de malformaciones físicas. Este caso ya lo revisamos anteriormente en las dislalias orgánicas.

Es por ello que la autora hace referencia del lenguaje tanto normal como patológico.

Al hablar de trastornos de lenguaje nos referimos a las dificultades que presenta un sujeto al momento de expresar sus ideas, ya que puede padecer de algún problema físico o de coordinación mental.

Es por eso que desde el inicio mencionamos la variable normal y lo patológico, ya que cada una tiene tratamientos diferentes y sus especialistas son de dos ramas distintas y únicamente con observaciones especializadas podemos llegar a asegurar que el sujeto padezca de algún tipo de trastornos de lenguaje.

2.3.12. Desarrollo del lenguaje.

El niño y la niña a la vez que va adquiriendo el lenguaje, va organizando su percepción de la realidad. Con esto se espera obtener resultados no solo de cantidad sino de calidad.(GONZÁLES, 2005).

Generalmente los niños y niñas al pasar del tiempo tienen un acervo cultural un poco más elevado pero se actualmente se considera que la población ha dejado de leer y recordemos que una persona que deja de leer pierde ese poder de autoeducación.

Ya que por medio de la lectura se adquiere nuevos conocimientos y se nota claramente como una persona que lee puede desenvolverse y refutar cualquier tema de la realidad, su inteligencia se potencia más y logra crear conocimientos en base de puntos de vista teóricos.

Pero sino lee no conoce y ahí es dónde nos confundimos y vivimos en un mundo más cerrado solo nos conformamos con lo que recibimos en clases, o nos comentaron etc. A eso se refiere el autor cuando manifiesta que se espera tener resultados de calidad más no de cantidad.

Es necesario, que el ser humano aprenda a coordinar ideas, que escriba y habla bien que se auto eduque a diario y que cada día aprenda algo nuevo (recordemos que todos los días aprendemos algo) para así poder brindar una comunicación de calidad, en la que se pueda entender nuestro discurso.

Importante desarrollar el lenguaje ya que nos ayudará en nuestras actividades cotidianas, si nos expresamos bien, correctamente demostramos nuestra educación. Recordemos que el lenguaje es nuestro instrumento de comunicación, nuestra carta de presentación, es necesario estimularlo, educarlo a diario solo de esa manera lograremos tener un buen lenguaje de esa manera podemos ayudar en casa a educar y estimular a las nuevas generaciones.

2.3.13. Los niños y el lenguaje.

El niño que se encuentre entre los 4 y 5 años que aún no pueda pronunciar correctamente las palabras empieza a crear una actitud de inseguridad frente a los demás.(REDONDO, 2012).

Inicialmente el niño cuando está en actividad con su entorno no reconoce aún, si tiene algún problema en su forma de hablar ya que para él resulta normal hablar como cotidianamente lo hacía.

El niño solamente lo nota cuando el error se hace más visible y frecuente por ejemplo: cuando él está con sus compañeros de clase y todos tienen una misma edad y mencionan una palabra que él dice mal sus compañeros pronuncian bien y no tienen problema. Ahí es cuando el niño empieza a notar algo raro en su vocabulario y empieza a omitir palabras, o no quiere hablar, o se aleja de sus compañeros, en sí, se crea un entorno difícil en su diario comportamiento.

Por ello es importante que los familiares, maestras, y su entorno ayude al sujeto a mejorar su lenguaje.

Recordemos que el lenguaje es el instrumento principal que necesita el ser humano para realizar sus diversas actividades en su vida, por ello se necesita reforzar nuestro lenguaje en cada proceso de aprendizaje en nuestros primeros años de vida.

Es importante que nuestro entorno familiar nos corrija nuestros primeros errores y nos refuerce con un ejercicio importante como lo es la comunicación.

Generalmente la mayoría de niños entiende (en parte) lo que el adulto le dice pero él no cuenta aún con una comprensión total, es decir, el niño tiene un carácter selectivo y escucha y comprende solo en una parte lo que le dicen; por ejemplo: ¡Juan, abraza al oso! El niño abrazo al oso pero si mamá le dice que ya no lo abraza, él seguirá abrazándolo.

Este proceso es pasajero mientras el niño va madurando y va adquiriendo más palabras a su vocabulario y sobre todo va conociendo el significado de las palabras.

Se refuerza el criterio de Redondo ya que él señaló que el niño frente a su incapacidad de pronunciar y reproducir algunas palabras reacciona con cierta timidez y empieza a tener inseguridad frente a su entorno.

Finalmente consideramos, que si no se trata a tiempo estas dificultades el niño puede presentar traumas y pasar por algunas humillaciones por los demás por esta razón los padres y madres deben asumir una actitud afectuosa y comprensiva con el niño, buscando la ayuda del profesional especialista para tratarlo oportuna y eficazmente, evitando consecuencias futuras en la vida del niño.

2.3.14. Trastornos del habla en el niño.

Los trastornos del habla son alteraciones, defectos que presenta un sujeto por diversas circunstancias sean simplemente verbales o puede comprenderse por problemas físicos.(CALDERON, 2004).

Independientemente del trastorno que sea el niño requiere de atención en su hogar, en su escuela para que se pueda determinar correctamente el trastorno del niño para así dar un tratamiento específico en su caso.

Recordemos que los niños con trastornos en el habla sufren en cierta parte dificultades ante los demás, ya que, no pueden expresarse correctamente por lo tanto pueden sufrir de inseguridad y les cuesta mucho adaptarse al medio en el que se encuentran.

Según varios criterios especialistas definen a los trastornos como: dificultades en la reproducción de sonidos que son importantes para la voz, es por eso que los especialistas aseguran que las personas que sufren trastornos en el habla también tienen dificultades de reproducir sonidos de la voz.

Se puede decir, que si son problemas verbales como los denominamos anteriormente se puede estimular diariamente y se puede prevenir problemas mayores, pero cuando se trata de problemas físicos se requiere necesariamente un especialista clínico.

Para que él sea quién primero diagnostique el problema que tiene el sujeto y así pueda dar su criterio, en la mayoría de casos se conoce que se practican intervenciones médicas, por ejemplo en los casos de: paladar hendido, labio leporino, etc.

Es importante la intervención y luego de eso una terapia en la que el sujeto pueda realizar constantemente actividades que permitan desarrollar de a poco actividades que eran inusuales para él. Y de una manera rápida empezar con las estimulaciones de lenguaje para que le permita dominar un lenguaje más preciso.

Se considera que, en cuanto más pronto los padres traten de propiciar las medidas correctivas para los defectos del habla del niño, o busquen la ayuda especializada para tratar el problema, será mucho mejor, evitando las consecuencias negativas en el comportamiento futuro del niño.

2.3.15. Con qué actividades ayudamos a desarrollar el lenguaje.

En el niño se desarrolla un mundo de imaginación en su interior, ellos suelen ser curiosos y basta con realizar actividades que le permitan imaginar, expresar, y ejecutar acciones. (CARVALLO, 2014)

Para mejorar el léxico infantil necesitamos adaptarlos a actividades que relacionen el arte y el juego, les parecerá un divertido y ayudará a explotar su talento; las actividades que se pueden desarrollar son:

a) **Juegos de palabras.**

Se nombran a cosas u objetos del entorno.

Ejemplo:

Maestra: ¡Vamos a observar en qué lugar del aula se encuentra el dibujo del oso pintado de blanco y rojo!

Niños: ¡Ahí!

Maestra: ¿Ahí dónde, frente a, junto a, a lado de, dónde?

Niños: Junto a la pizarra se encuentra el oso.

b) **Adivinanzas.**

Actividad lógica que permite imaginar, está se puede presentar con un lenguaje literario.

Ejemplo:

Sobre dos ruedas voy yo,
No me caigo, no me caigo
Porque en mi última rueda llevo dos rueditas.

Qué será:

...LA BICICLETA...

c) **Trabalenguas.**

Excelente aporte en la terapia del lenguaje, permite repetir constantemente las palabras.

Ejemplo:

Planchó y plancho el pantalón
Para pancho planchó yo
Pobre pancha sola planchó
El pantalón de pancho y no para pancha.

d) **Rimas.**

Frases cortas, son buenas para memorizar un mensaje.

Ejemplo:

Sopla, sopla la velita en la fiesta de Elenita
Todos juntos soplaremos una y otra vez la velita de Elenita.

e) **Canciones.**

Es la actividad más divertida para los niños ya que escuchan un ritmo y una melodía en la que ellos pueden seguir el ritmo y articular la canción.

Ejemplo:

Yo tengo un perrito que se llama Firulais
Me mueve la colita y juega sin parar.
Me lame mi carita, mientras mueve su colita.
Así, así es mi Firulais.

Mi perro Firulais corre y corre sin parar....

f) **Dramatización.**

Consiste en la imitación de personajes autores señalan que es un potencial recurso para desarrollar su imaginación.

g) **Cuentos.**

Ayuda a enriquecer el vocabulario, se despierta el interés a la lectura y también estimula la memoria del niño, también se puede decir que es una ayuda de comunicación ya que permite que el niño interactúe y pueda imaginar situaciones en torno a sus lecturas.

h) **Teatro de títeres.**

Son muñecos que ayudan al desarrollo verbal de los niños, en ocasiones se emplea como terapia, ya que, se dice que el niño puede jugar a convertirse una y otra vez en uno o muchos personajes.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.

Dislalia: Es una dificultad del lenguaje, que se caracteriza por la alteración en la articulación de algún o algunos fonemas bien por ausencia, alteración o sustitución de sonidos concretos del habla por otros.

Disglosias: es un trastorno de la articulación de los fonemas, de origen no neurológico central, debido a alteraciones anatómicas y/o fisiológicas de los órganos articulatorios periféricos que dificultan el funcionamiento lingüístico en personas sin afectaciones neurológicas o sensoriales detectables, con una inteligencia no verbal dentro de los límites de la normalidad, y que a pesar de tener una estimulación adecuada, una educación suficiente y unos progresos observables, no llega a alcanzar un conocimiento lingüístico que les permita comprender y expresarse de forma correcta.

Dislalias orgánicas: Son las dificultades de la articulación del lenguaje que presentan un fundamento anatómico, como serían: malformaciones, labio leporino, paladar hendido, retromentonismo, prognatismo, mala oclusión, parálisis y paresias.

Paralalias: Es la dificultad en el habla generalmente cuando todas las veces que el fonema esta sustituido por otro.

Dislalias psicógenas: Son las dificultades de la articulación del lenguaje que se deben a problemas del desarrollo psicoemocional, identificadas con un comportamiento pueril, infantilismo.

Dislalias funcionales: Son aquellas dislalias que se presentan como la inhabilidad para producir correctamente los sonidos estándares y que tienen una base apreciable desde el punto de vista estructural, fisiológico o neurológico, se deberían por lo tanto, a variaciones normales del organismo o a factores ambientales y psicológicos.

Lenguaje: Es el sistema de comunicación propio de una comunidad, pueblo o nación. Generalmente se define como el conjunto de sonidos articulados con los que las personas manifiestan lo que piensan o sienten y está formado por un sistema de

signos arbitrarios codificados que nos permite representar la realidad en ausencia de esta.

Lenguaje egocéntrico: Es un tipo de lenguaje en el que el niño o niña no realiza una auténtica comunicación, ya que en sus intercambios no busca la comunicación e intercambio, sino la satisfacción y demanda de sus necesidades.

Lenguaje socializado: Es el tipo de lenguaje que supone un auténtico diálogo e intercambio de información con el grupo y con los adultos. En los niños generalmente se inicia entre los 5 y 6 años etapa que coincide con el ingreso en la escuela y supone una integración en la vida grupal.

Betacismo: Es una dificultad en el habla que se caracteriza por tener una cierta dificultad en la pronunciación de la “p” y “b”.

Comprensión auditiva: Es la capacidad que tienen las personas para identificar y reconocer el tono de voz, el gesto y las palabras a través de su sonido y relacionarlo con la realidad.

Comunicación: Representa la capacidad de transmitir una información. Podría ser definida como la transmisión de un mensaje a través de un canal entre emisor y uno o varios receptores que poseen en común el código necesario para la transmisión, recepción y decodificación del mensaje.

Deíctica: De la deíxis o que está relacionado con esta función gramatical.

Deltacismo: Es una dificultad en el habla que se caracteriza por tener una cierta dificultad en la pronunciación de la “d” y “t”.

Deprivado: Actitud que toman un ser humano por compensar alguna pérdida por ejemplo la pérdida de una vida familiar.

Dificultades del habla: Son los obstáculos o problemas que tienen las personas al momento de hablar, pueden ser de distintos niveles según los casos.

Fauces: Boca de una persona o un animal.

Fonema: Son los sonidos simples del lenguaje hablado, son consideradas como las unidades fonológicas mínimas que en el sistema de una lengua pueden oponerse a

otras en contraste significativo: por ejemplo el fonema “s” se opone al fonema “m” por cuanto nos permite distinguir conceptualmente lo que es una “casa” y lo que es una “cama”.

Fonética: Rama de la lingüística que estudia los sonidos de la una o varias lenguas.

Fonología: Rama de la lingüística que estudia los fonemas.

Fricativo: Sonido cuya articulación, permitiendo una salida continua de aire emitido, hace que este salga con cierta fricción o roce en los órganos bucales, como en el español la f, s, z, j, etc. O letra que representa este sonido. También f.

Gamacismo: Es una dificultad en el habla que se caracteriza por tener una cierta dificultad en la pronunciación de la “g” y “k”.

Proceso neuropsíquico: Conjunto de bases sucesivas de la acción neuropsíquica.

Pronunciación: es la capacidad de emisión y articulación de un sonido en el proceso de hablar o del habla, generalmente es la manera de pronunciar los sonidos de una lengua.

Kinestésicos: Experimenta la sensación de que su cuerpo es movido sin intermediación de su voluntad.

Lambdacismo: Es una dificultad en el habla que se caracteriza por tener una cierta dificultad en la pronunciación de la “l”.

Hipoacúsico: se define como la pérdida de la capacidad auditiva produciéndose una dificultad o imposibilidad para oír normalmente. Puede ser unilateral afectando a un solo oído o bilateral si afecta a los dos. La audición puede medirse con pruebas auditivas sencillas que permiten valorar el grado de sordera.

Jotacismo: Es una dificultad en el habla que se caracteriza por tener una cierta dificultad en la pronunciación de la “x”.

Mogilalias: Es la dificultad en el habla cuando todas las veces que haya supresión de fonemas.

Oclusivo: Que se pronuncia poniendo en contacto en un punto los órganos articulatorios, impidiendo así por un instante la salida del aire que luego se expulsa de golpe. Por ejemplo "la 'p' y la 'b' son consonantes oclusivas que se pronuncian juntando los labios"

Problemas de lenguaje: Son las dificultades o trastornos que se encuentran y se evidencian en el lenguaje durante su vida evolutiva y pueden ser de distintos tipos según sea el caso.

Rotacismo: Es una dificultad en el habla que se caracteriza por tener una cierta dificultad en la pronunciación de la "r" y "rr".

Semántica: Parte de la lingüística que estudia el significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones, desde un punto de vista sincrónico y diacrónico.

Sinfones: Un sinfón es un grupo consonántico que aparece dentro de la misma sílaba, con las dos consonantes seguidas. Por ejemplo br- en "brazo", gl- en "globo" o tr- en "Triste".

Sigmatismo: Es una dificultad en el habla que se caracteriza por tener una cierta dificultad en la pronunciación de la "s".

2.4. SISTEMA DE HIPÓTESIS Y VARIABLES.

HIPOTESIS GENERAL.

La dislalia en el desarrollo del lenguaje oral incide negativamente en los niños de inicial 2 del Centro Infantil “Mundo de Ilusiones”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014.

2.5.1. VARIABLES

2.5.1.1. VARIABLE INDEPENDIENTE.

La dislalia.

2.5.1.2. VARIABLE DEPENDIENTE.

Desarrollo del lenguaje oral

2.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

VARIABLE DEPENDIENTE

La dislalia

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Las dislalias son dificultades del lenguaje, que se caracteriza por alteraciones en la articulación de fonemas causadas por: alteración, sustitución o ausencia de sonidos del habla.</p>	Lenguaje.	<ul style="list-style-type: none"> • En su vocabulario utiliza palabras cortas para comunicarse. • Comunica oraciones en las que confunde algunas palabras. 	<p>Observación Ficha de Observación</p>
	Articulación de fonemas	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene dificultad al pronunciar fonemas como s,r,t,l,g,f 	<p>Observación Ficha de Observación</p>
	Sonidos.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sonidos de su entorno. 	<p>Observación Ficha de Observación</p>

VARIABLE INDEPENDIENTE

El Lenguaje Oral

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>El medio principal de la comunicación humana es el lenguaje oral, a través del habla permiten a las personas expresarnos entender ideas para así realizar actividades.</p>	<p>Comunicación.</p> <p>Ideas.</p> <p>Actividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incrementa su vocabulario a través de canciones. • Responde preguntas manteniendo un orden lógico en oraciones. • Expresa directamente ideas en conversaciones entre adultos. • Realiza actividades recreativas que ayudan a estimular su lenguaje. 	<p>Observación Ficha de Observación</p> <p>Observación Ficha de Observación</p> <p>Observación Ficha de Observación</p>

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO.

3.1. MÉTODO CIENTÍFICO

El método científico es el conjunto de procedimientos que sigue la investigación para descubrir las relaciones tanto internas como externas de los procesos de la realidad natural y social. El mismo que sigue el siguiente proceso.

- Observación o experimentación
- Organización
- Hipótesis y teoría
- Verificación y predicción

Además se utilizó los siguientes métodos generales:

Inductivo: Se utilizó para analizar casos específicos, particulares en relación a la dislalia y el desarrollo en los niños y niñas de inicial 2 del Centro Infantil “Mundo de Ilusiones”.

Descriptivo: Con la aplicación de este método se describió la incidencia de la dislalia y el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de inicial 2 del Centro Infantil “Mundo de Ilusiones”

Analítico: Permitió analizar e interpretar los tipos de dislalia más frecuentes que presentan los niños y niñas del inicial 2 del Centro Infantil “Mundo de Ilusiones”.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

3.2.1 Descriptiva – Explicativa.- Aquí se identificó las características de la realidad encontrada, ante el fenómeno investigado y buscamos las explicaciones de las causas y efectos del problema.

3.2.2 De campo.- Porque la información para comprobar la hipótesis se tomó de los elementos involucrados donde se da la problemática.

3.2.3 Bibliográfica – Documental.- sirvió para la recolección de datos, información y selección del material que se utilizó en el marco teórico del tema.

3.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

Por la naturaleza y complejidad, la investigación es no experimental, porque en el proceso investigativo no se manipuló ninguna variable, es decir el problema a investigado se estudió tal como se dio en su contexto.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

La población o universo a investigarse son 25 niños y niñas del inicial 2 del Centro Infantil “Mundo de Ilusiones” del Cantón Riobamba parroquia urbana Maldonado Provincia de Chimborazo.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Ficha de Observación.- Técnica que se utilizó para conocer y analizar los diferentes problemas de lenguaje.

3.6. TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS PARA EL ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Se utilizaron tablas y gráficos estadísticos

3.7. PROCEDIMIENTO Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los datos y la información obtenida se desprende de la aplicación de los instrumentos investigativos, fueron analizados y procesados en base a técnicas lógicas, mediante la cual se llegó a establecer conclusiones y recomendaciones, también ayudó a la interpretación de los datos estadísticos que se realizó, a través de cuadros para así obtener un análisis de la realidad, así como de la problemática del tema.

CAPÍTULO IV

4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 . GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2 DEL CENTRO INFANTIL “MUNDO DE ILUSIONES”.

Pregunta 1.- ¿En su vocabulario utiliza palabras que nombran personas, animales o cosas para comunicarse?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	23	78%
A VECES	2	22%
NUNCA	0	0%
TOTAL	25	100%

Tabla 2 ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

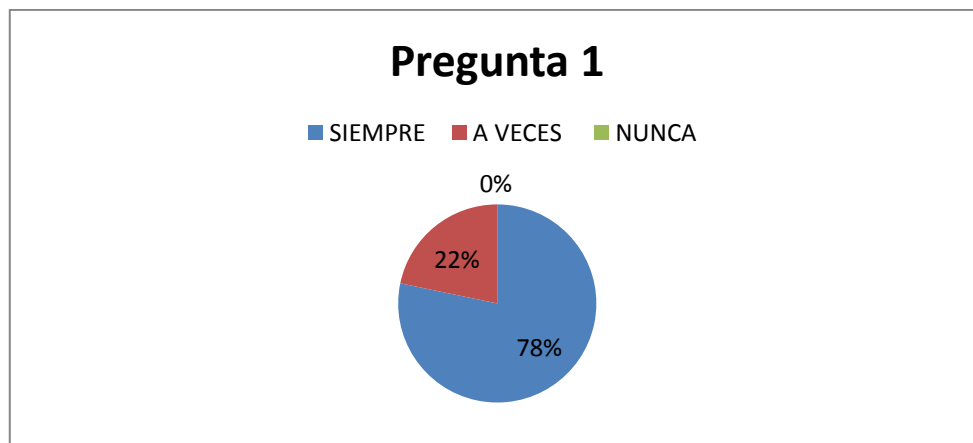


Gráfico 1 ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

Análisis: el 78% de los niños y niñas siempre utilizan palabras para nombrar personas, animales o cosas para comunicarse, el 22% a veces utiliza y no existe ningún niño o niña que no utilice palabras para nombrar personas, animales o cosas.

Interpretación: se aprecia que la mayoría los niños y niñas utilizan palabras para nombrar personas, animales o cosas para comunicarse sin problema mientras un porcentaje mínimo utilizan a veces pero no existe ningún niño que tenga problemas al utilizar estas palabras.

Pregunta 2.- ¿Se expresa por medio de oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	18	72%
A VECES	5	20%
NUNCA	2	8%
TOTAL	25	100%

Tabla 3 ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

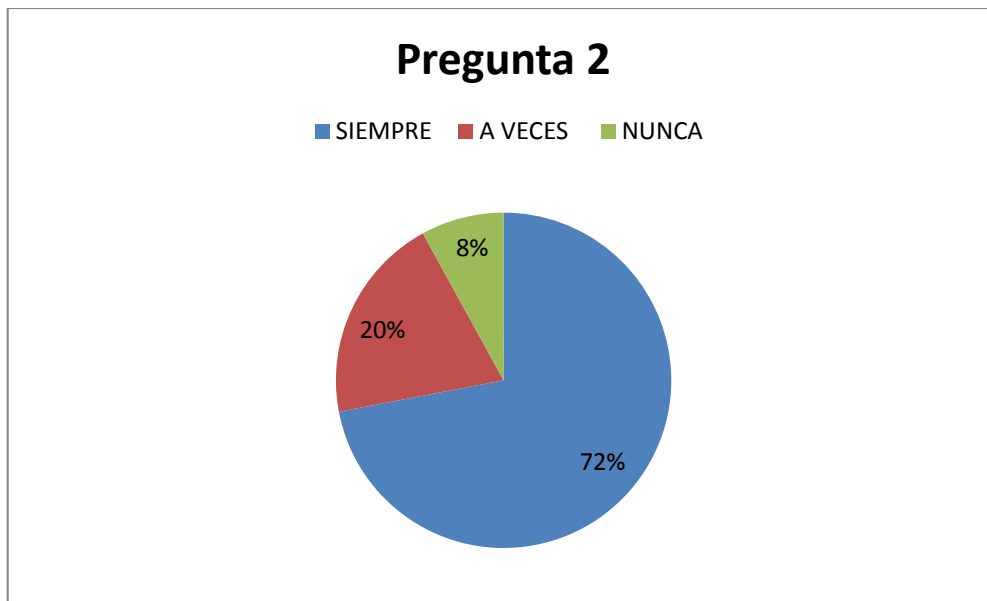


Gráfico 2 ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

Análisis: el 72% de niños y niñas siempre se expresan por medio de oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras, el 20% a veces mientras que el 8% nunca.

Interpretación: por los datos que nos da la estadística se puede determinar que niños y niñas la mayoría de los casos siempre se expresan por medio de oraciones cortas considerando que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras.

Pregunta 3.- ¿Presenta dificultades en la pronunciación de los fonemas: s,r,t,l,g,j,f ?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	64%
A VECES	9	36%
NUNCA	0	0%
TOTAL	25	100%

Tabla 4 ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

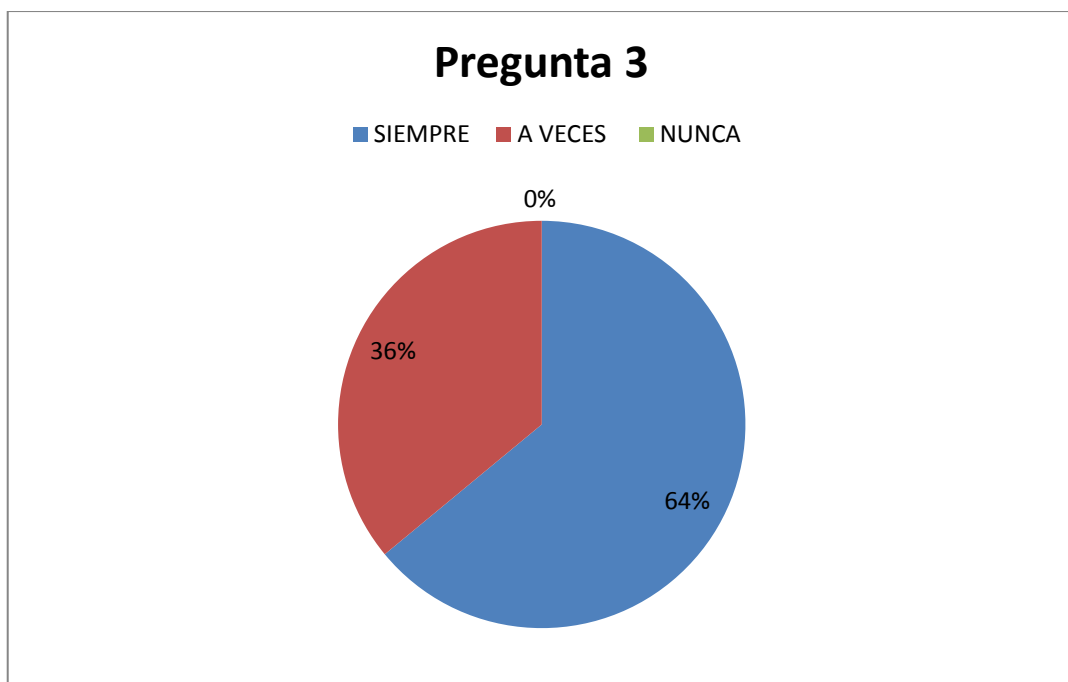


Gráfico 3 ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

Análisis: el 64% de niños y niñas siempre presentan dificultades en la pronunciación de los fonemas: s,r,t,l,g,j,f, el 36% a veces y el 0% nunca.

Interpretación: la estadística determinaron que la mayoría de los niños y niñas siempre presentan dificultades en la pronunciación de los fonemas: s,r,t,l,g,j, un mínimo porcentaje a veces por lo que se evidencia que tenemos problemas con estos fonemas por lo que debemos estimular su lenguaje.

Pregunta 4.- ¿Identifica auditivamente (sonido) inicial de su nombre?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	8%
A VECES	15	60%
NUNCA	8	32%
TOTAL	25	100%

Tabla 5 ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

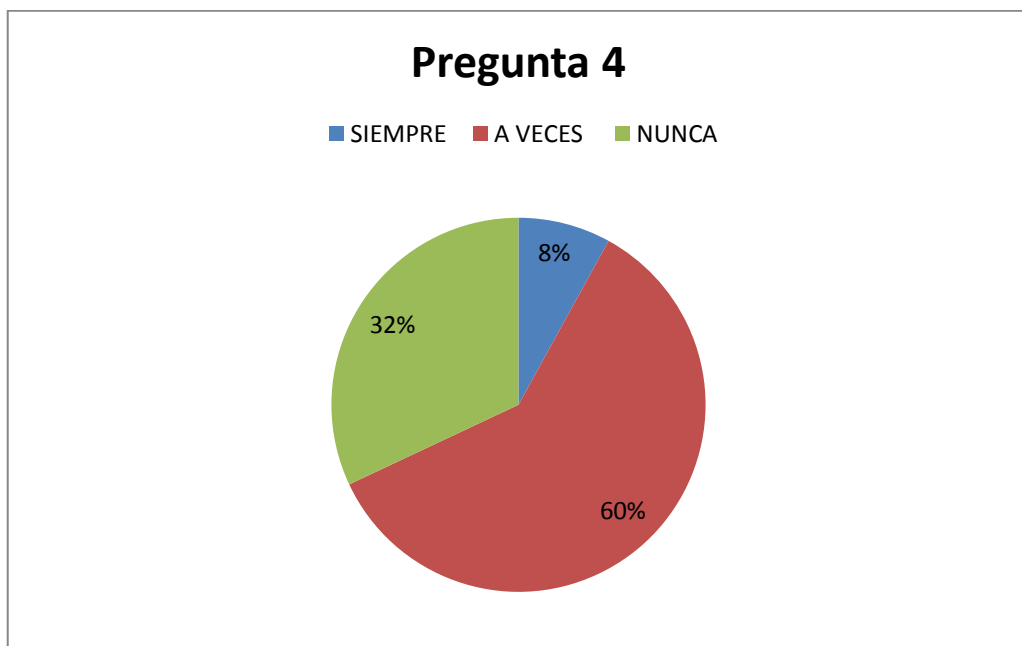


Gráfico 4 ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

Análisis: el 60% de niños y niñas a veces identifican auditivamente (sonido) inicial de su nombre, el 32% nunca y tan sólo el 8% siempre los identifica.

Interpretación: los datos estadísticos notablemente determinaron que en la mayoría de niños y niñas a veces identifican auditivamente (sonido) inicial de su nombre un porcentaje considerable nunca identifica por lo que necesitan estimulación para empezar a reconocer el sonido inicial de su nombre.

Pregunta 5.- ¿Identifica sonidos iguales a los de su entorno?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	23	92%
A VECES	1	4%
NUNCA	1	4%
TOTAL	25	100%

Tabla 6ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

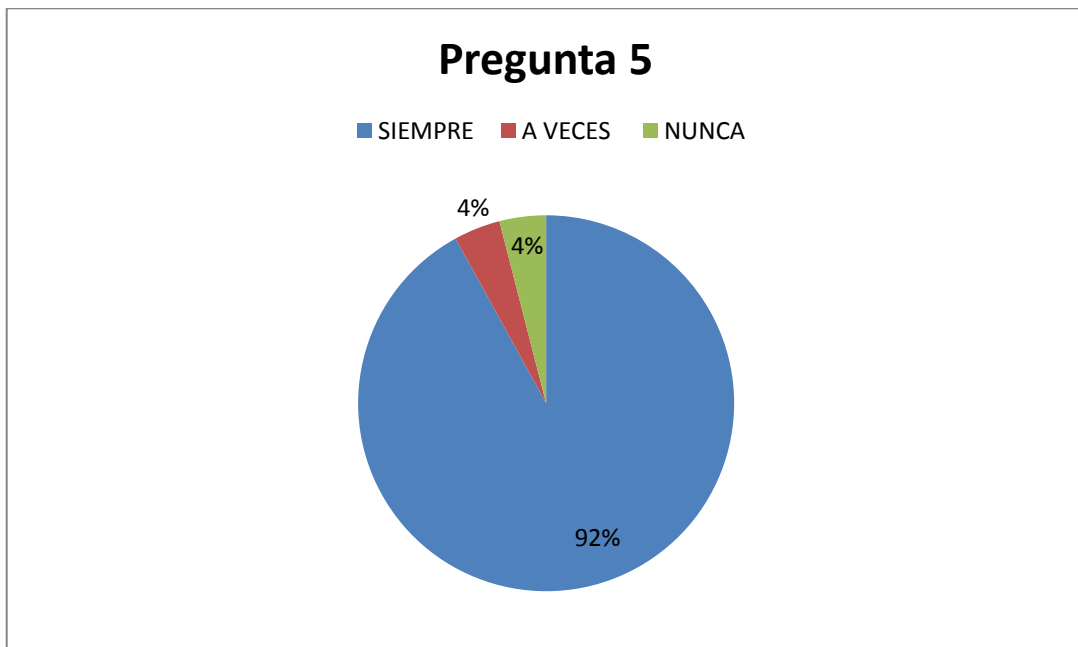


Gráfico 5ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

Análisis: el 92% de niños y niñas siempre identifican sonidos iguales a los de su entorno, el 4% a veces y el otro 4% nunca identifican sonidos de su entorno.

Interpretación: los datos estadísticos determinaron que la mayoría de los niños y niñas siempre identifican sonidos iguales a los de su entorno y es un mínimo porcentaje que no reconoce sonidos de su entorno.

Pregunta 6.- ¿Responde preguntas sobre un texto relatado por un adulto?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	20%
A VECES	15	60%
NUNCA	5	20%
TOTAL	25	100%

Tabla 7ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

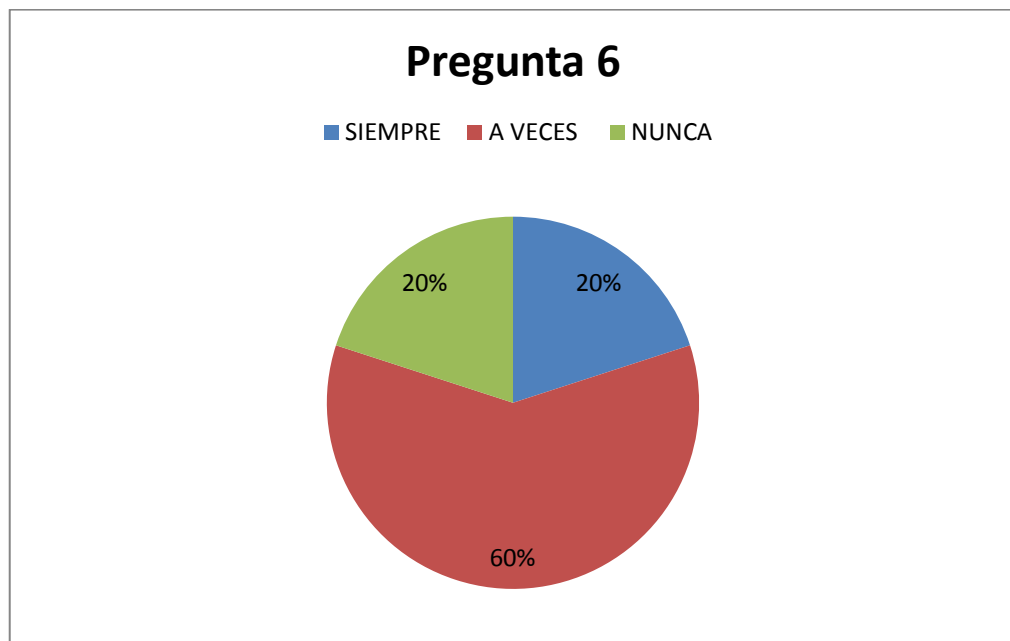


Gráfico 6ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

Análisis: el 60% de niños y niñas a veces responden preguntas sobre un texto relatado por un adulto, el 20% siempre mientras que el otro 20% nunca.

Interpretación: los datos estadísticos determinaron que la mayoría de niños y niñas a veces responden preguntas sobre un texto relatado por un adulto mientras que se debate el último 40% ya se divide por partes iguales las respuestas siempre y nunca con un 20% cada una.

Pregunta 7.- ¿Participa en comunicaciones repitiendo lo que otras personas dicen?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	24	96%
A VECES	1	4%
NUNCA	0	0%
TOTAL	25	100%

Tabla 8 ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

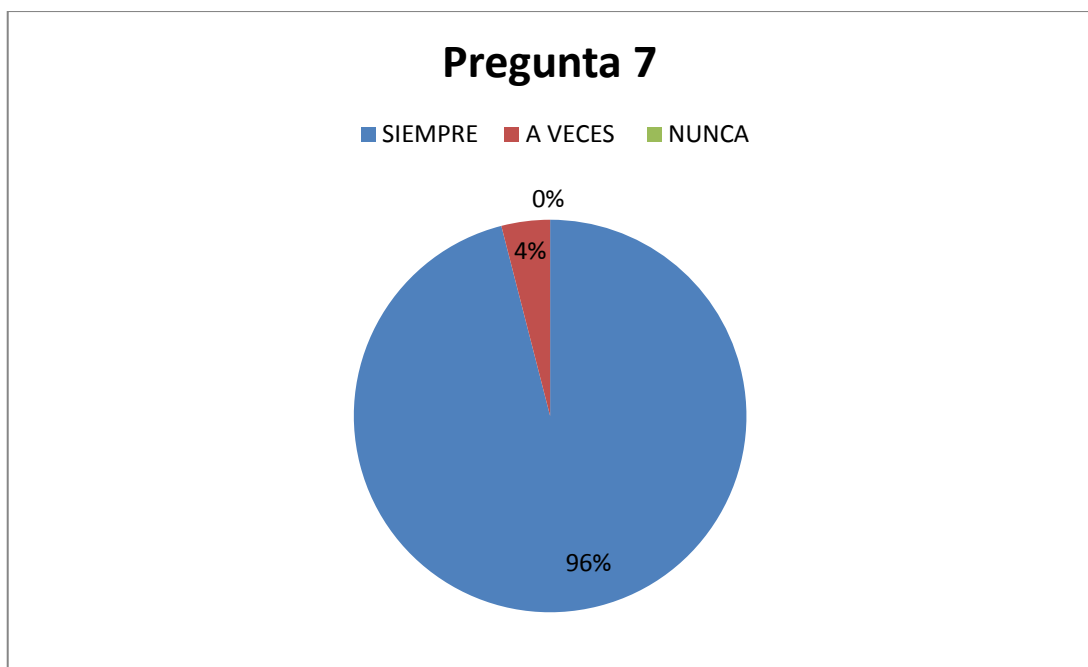


Gráfico 7 ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

Análisis: el 96% de niños y niñas siempre participan en comunicaciones repitiendo lo que otras personas dicen y solo el 4% a veces y la variable nunca tiene frecuencia 0.

Interpretación: los datos estadísticos determinaron que la mayoría de niños y niñas siempre participan en comunicaciones repitiendo lo que otras personas dicen por lo que es importante para su desarrollo de lenguaje que puedan comprender y ser parte de una conversación.

Pregunta 8.- ¿Reproduce canciones, rimas, trabalenguas cortos incrementando su vocabulario?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	76%
A VECES	5	20%
NUNCA	1	4%
TOTAL	25	100%

Tabla 9 ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

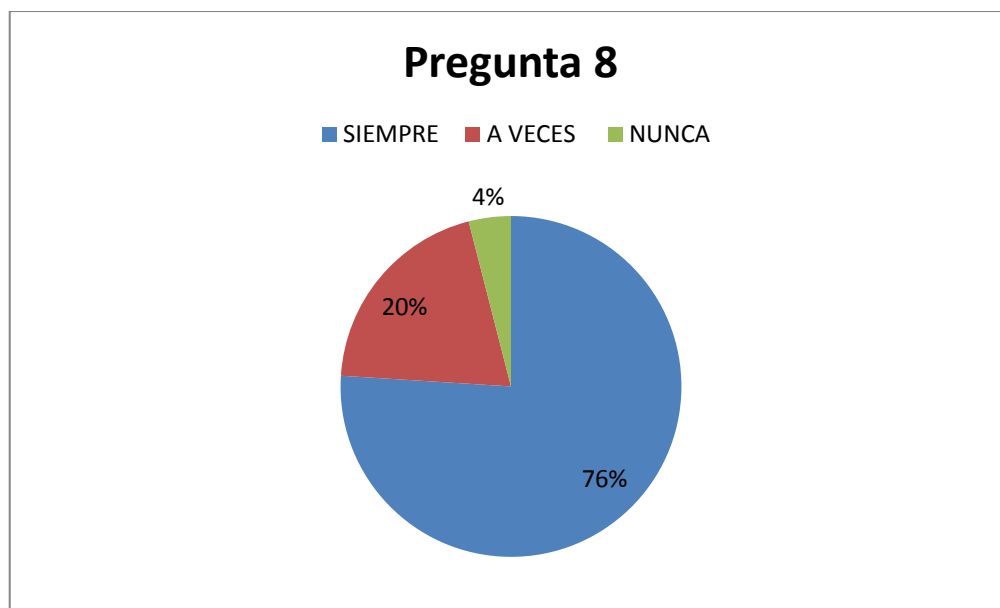


Gráfico 8 ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

Análisis: el 76% de niños y niñas siempre reproducen canciones, rimas, trabalenguas cortos incrementando su vocabulario, el 20% a veces y tan sólo el 4% nunca.

Interpretación: los datos estadísticos determinaron que la mayoría de niños y niñas siempre reproducen canciones, rimas, trabalenguas cortos incrementando su vocabulario por lo que hay que seguir estimulando su lenguaje con este material didáctico como cuentos, rimas, trabalenguas. Etc.

Pregunta 9.- ¿Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	21	84%
A VECES	4	16%
NUNCA	0	0%
TOTAL	25	100%

Tabla 10 ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

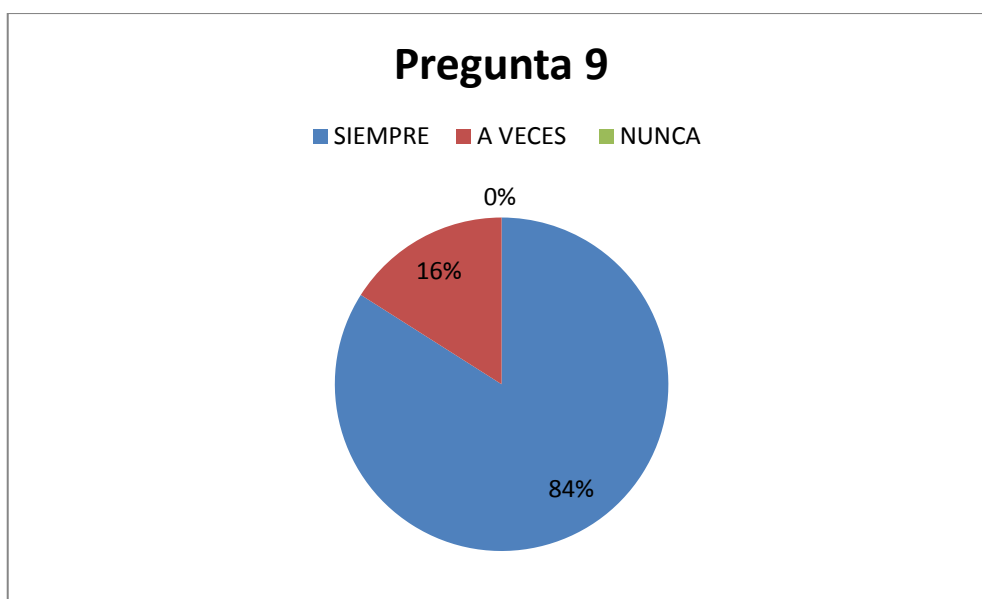


Gráfico 9 ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

Análisis: el 84% de niños y niñas siempre siguen instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades, el 16% a veces y el 0% nunca.

Interpretación: los datos estadísticos determinaron que la mayoría de niños y niñas siempre siguen instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades ya que los niños y niñas demostraron que no se complican cuando hay que correr y cantar, o repetir un trabalenguas y hacer mímica, etc.

Pregunta 10.- ¿Expresa sus vivencias a través de un dibujo libre?

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	17	68%
A VECES	6	24%
NUNCA	2	8%
TOTAL	25	100%

Tabla 11 ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

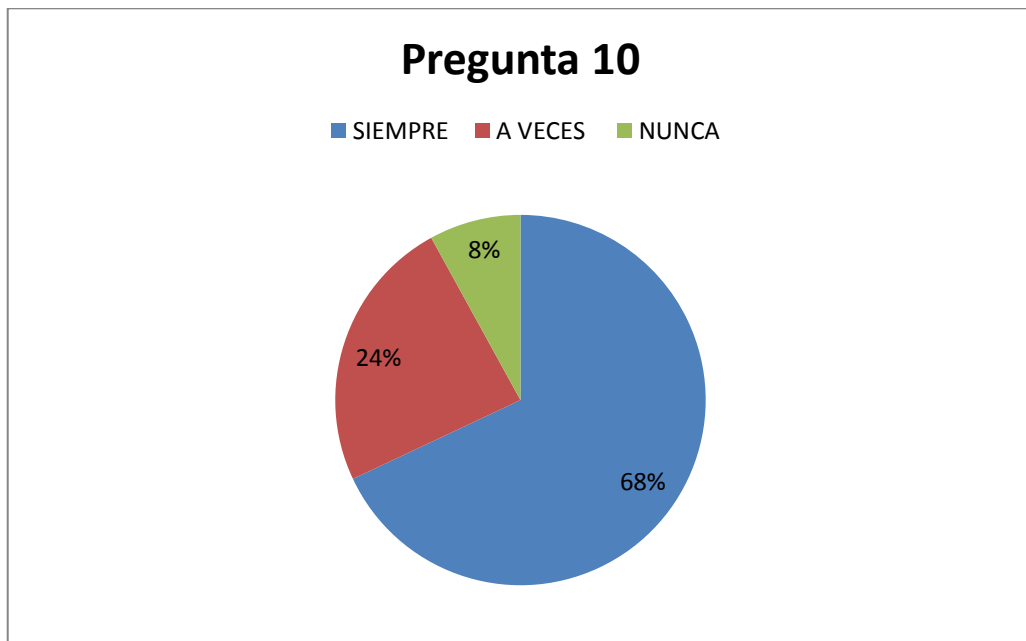


Gráfico 10 ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

Análisis: el 68% de niños y niñas siempre expresan sus vivencias a través de un dibujo libre, el 24% a veces y solo el 8% nunca.

Interpretación: los datos estadísticos determinaron que la mayoría de los niños y niñas siempre expresan sus vivencias a través de un dibujo libre mientras algunos niños y niñas no; por lo que, hay que realizar más actividades para que empiecen a crear dibujos libres utilizando su imaginación.

4.2 Análisis (individual) de la guía de observación practicada con los niños y niñas de inicial 2 de Centro Infantil “Mundo de Ilusiones”.

ANÁLISIS GENERAL		
	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Problema	21	84%
Sin problema	4	16%
Total	25	100%

Tabla 12 ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

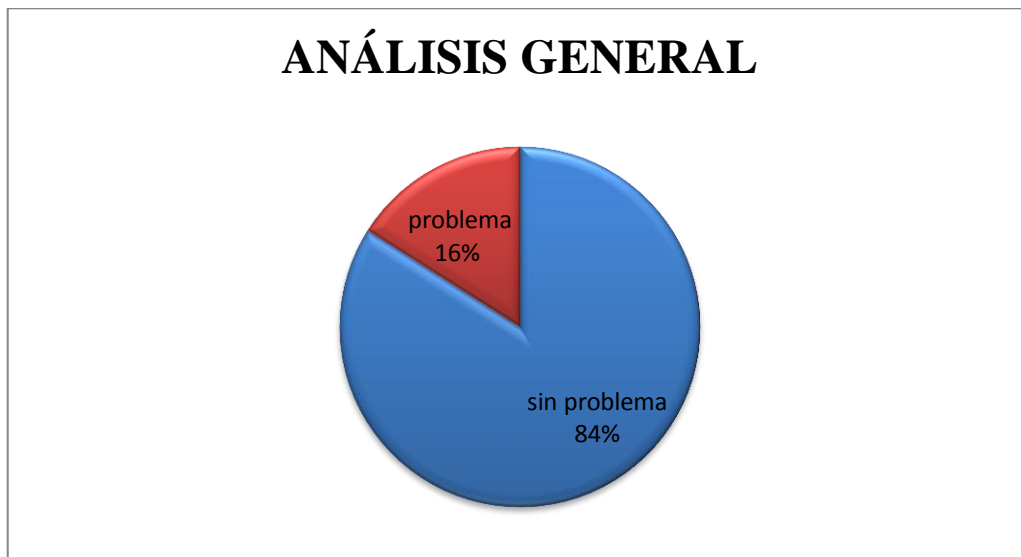


Gráfico 11 ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

Análisis: Existe un 84% de niños y niñas que no tienen problemas en su desarrollo de lenguaje, mientras que, tan sólo, el 16% tiene problemas.

Interpretación: los datos estadísticos determinaron que los niños y niñas de inicial 2 del Centro Infantil “Mundo de Ilusiones” no presenta graves problemas de lenguaje, ya que es una porcentaje mínimo el que si tiene problemas, para lo cual ayudaremos con la elaboración de una Guía de prevención de dislalias funcionales para prevenir y corregir problemas de lenguaje .

4.1.2. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Se plantió la siguiente hipótesis: La dislalia en el desarrollo del lenguaje oral incide negativamente en los niños de inicial 2 del Centro Infantil “Mundo de Ilusiones”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014; luego de determinar las debidas técnicas de investigación se comprobó que, a pesar, que la población investigada en su mayoría no presenta graves problemas de lenguaje es recomendable que continúen con el trabajo de estimulación y por qué no; una prevención de dislalias futuras, ya que, si existe un porcentaje de infantes que tienden a desarrollar más problemas de los ya existentes por lo que se debería ayudar más a este pequeño grupo.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- En inicial 2 del “Centro Infantil Mundo de Ilusiones” se conoció que un porcentaje de niños y niñas sufren de dificultades de lenguaje, ya que, al momento de pronunciar y repetir algunas palabras que contienen los fonemas como: s, r, t, l, g, j, f; se confunden o dicen incorrectamente la palabra. Por lo que, hay que trabajar más con este grupo que tiende a tener problemas.
- Notablemente, la dislalia que presentan la población investigada es la **dislalia funcional**, ya que el grupo que tiene complicaciones al articular palabras coinciden con lo expuesto anteriormente en nuestro marco teórico pues la autora Pilar García señalaba que (...lo más frecuente es la sustitución, omisión o deformación de r, k, l, s, z, g o ch) y en este caso el grupo anteriormente mencionado presentaban problemas al momento de pronunciar palabras como: sopa, cocodrilo, tortuga, perro, tigre.
- Es necesario contar con una Guía de prevención que permita estimular el lenguaje de los niños y niñas con material didáctico que se presenta en la siguiente “Guía de prevención de dislalias funcionales Jugando con las Palabras”.

5.2. RECOMENDACIONES

- Tratar a tiempo las dificultades de lenguaje que presentan los niños y niñas, estimulándolos con frecuencia para evitar futuros problemas.
- Desde los primeros meses de vida del bebé es importante enseñar palabras (dichas correctamente por la mamá o el papá) a medida que el infante crezca hay corregir su lenguaje de esa manera ayudamos desde casa. De igual forma en los Centros Infantiles se recomienda trabajar en estimulación y prevención de trastornos de lenguaje ayudando a articular bien las palabras utilizando métodos profesionales.
- Tener presente la “Guía de prevención de dislalias funcionales Jugando con las palabras” expuesta en esta investigación; sería importante que las maestras, padres y madres de familia pongan en práctica los ejercicios que existe en ese documento.

5.3. BIBLIOGRAFIA.

AGUILAR ROMERO;Marjorie Beatriz y otras, En su tesis sobre el tema: Repercusión de la dislalia en el aprendizaje escolar. 2010.

ANDRADE VARGAS, María del Carmen, TAPIA ESTRADA, Miriam; “Aprendizaje con dificultades en el desarrollo del lenguaje en los niñ@s del primer año de educación básica del jardín de infantes “Gotitas de miel” de Iruguincho parroquia San Blas cantón Urcuquí, provincia Imbabura.”Ibarra, Imbabura, 2010.

AGUAGUIÑA, Sonia y FALCONÍ Eliana; “Incidencia de la afectividad de las maestras en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del Jardín de infantes General Lavalle, período 2008-2009”Riobamba, Ecuador, 2011.

BOEREE; George, Desarrollo del Lenguaje en niños. Traducción al Español: Claudio Fuenzalida. 2009.

CALDERÓN ASTORGA;María Natalia, Desarrollo del lenguaje oral. Parte I. 2004.

CARVALLA RAMOS; Yeni del Carmen, Trastornos del lenguaje. Villa – hermosa – Tabasco- México. 2004.

DIAZ NEGRETE, Gisela Estefanía, LOZA TUCTA, Maricela Elizabeth; Guía docente para el desarrollar la lectoescritura en niños y niñas de 1er y 2do años de educación básica, desde el enfoque comunicativo de la lengua, Quito- Ecuador, 2014.

DÍAZ QUINTERO; María del Mar, El Lenguaje Oral en el Desarrollo Infantil. Innovación y Experiencias Educativas. Enero del 2009.

GALEAS, Viviana y TONATO Mayra; “Influencia de las rimas en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de primer año de educación básica del jardín La Libertad año 2009-2010” Riobamba, Ecuador, 2011.

GONZÁLES RUS;Gaspar, Corregir dislalias.- indicadores para el diagnóstico.EOEPCastuera. 2005.

MASSANA M, y ARTAL M; La dislalia. En M. Puyuelo y Colds. Casos clínicos en la logopedia. Barcelona, Masson, 1997.

PARRA SBAJ;María Eugenia, Fundamentos teóricos que sustentan un modelo de investigación cuantitativa.Tesis presentada a la Facultad de Ciencias Sociales y

Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, para optar por el grado de Doctora en Filosofía. Santiago de Chile, 2005.

PASCUALGarcía;Pilar,La dislalia. Tratamiento de los defectos de articulación en el lenguaje del niño. Cisspraxix S.A. Madrid: CEPE. 1988.

PELAYO; J. Manual de logopedia Barcelona 1990.

QUEZADA; Miguel. Desarrollo del Lenguaje en el niño de 0 a 5 años. Ponencia presentada en el Congreso de Madrid 1998.

REDONDO ROMERO; A. M, Trastornos del Lenguaje. Centro de Salud Cabo Huertas. Alicante. España. 2012.

RODRÍGUEZ PALMERO; MARÍA LUZ,La Teoría del Aprendizaje Significativo. Centro de Educación a Distancia, CEAD Pedro Suarez Hdez, Santa Cruz de Tenerife. 2004.

SENPLADES. Plan Nacional del Buen Vivir. Quito. 2009.

WEBGAFÍA

<http://www.definiciónterminosbásicos.com>

[http://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/agonzale/Asun/2007/DF/Artic/Lizandra Dificultades_lenguaje_oral.pdf](http://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/agonzale/Asun/2007/DF/Artic/Lizandra_Dificultades_lenguaje_oral.pdf) . Rafael LizandraLaplaza de España Zaragoza sobre “Las dificultades en el Desarrollo del Lenguaje Oral e Intervención”

<http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-desarrollo-del-lenguaje.html><http://www.youblisher.com/p/737965-Trastornos-del-lenguaje/>

www.espaciologopesico.com

www.euskalnet/fernandoantolin

www.aidex.es/lenguaje/taller1/dislalia.html

<http://web.educastur.princest.es>.

<http://www.elbebe.com/ninos/trastornos-lenguaje-ninos-problemas>

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

ESCUELA DE PARVULARIA E INICIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nota: El presente documento servirá para obtener datos estadísticos sobre el tema de investigación “La dislalia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial 2 del Centro Infantil “Mundo de Ilusiones”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014”.

INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
• ¿En su vocabulario utiliza palabras que nombran personas, animales o cosas para comunicarse?			
• ¿Se expresa por medio de oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente algunas palabras?			
• ¿Presenta dificultades en la pronunciación de los fonemas: s,r,t,l,g,j,f ?			
• ¿Identifica auditivamente (sonido) inicial de su nombre?			
• ¿Identifica sonidos iguales a los de su entorno?			
• ¿Responde preguntas sobre un texto relatado por un adulto?			
• ¿Participa en comunicaciones repitiendo lo que otras personas dicen?			
• ¿Reproduce canciones, rimas, trabalenguas cortos incrementando su vocabulario?			
• ¿Sigue instrucciones sencillas que involucren la ejecución de dos actividades?			
• ¿Expresa sus vivencias a través de un dibujo libre?			

SIEMPRE	A VECES	NUNCA	VALORACIÓN FINAL
			PROBLEMA ()
			SIN PROBLEMA ()

Tabla 13 ELABORACIÓN: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

Fotografías



RESPONSABLES: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES



RESPONSABLES: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES



RESPONSABLES: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES



RESPONSABLES: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES



RESPONSABLES: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES



RESPONSABLES: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES



RESPONSABLES: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO
FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES



RESPONSABLES: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO
FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES



RESPONSABLES: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES



RESPONSABLES: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



RESPONSABLES: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



RESPONSABLES: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



RESPONSABLES: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES



RESPONSABLES: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

FUENTE: CALLES DARQUEA Y PRIMERA CONSTITUYENTE.

PROPUESTA ALTERNATIVA



RESPONSABLES:

María Lazo

Dalinda Uvidia

TUTORA:

Ms. Lucy Delli.

RIOBAMBA- ECUADOR

2015

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1. NATURALEZA DEL PROYECTO.

En la presente investigación: “LA DISLALIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE INICIAL 2 DEL CENTRO INFANTIL “MUNDO DE ILUSIONES”, DEL CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2013-2014”. Elaborado por: María Lazo y Dalinda Uvidia detectamos algunos problemas de dislalia que tienen los niños y niñas de cuatro años (del centro mencionado anteriormente), problemas que de poco hay que ir corrigiendo a diario.

Por lo que decidimos presentar y rediseñar una herramienta de prevención: “La Guía de prevención de Dislalias Funcionales Jugando con las Palabras”.

6.2. LUGAR DE REALIZACIÓN

El proyecto se ejecutará en el Centro Infantil “Mundo de Ilusiones” del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo.

6.3. DEFINICIÓN DE LA PROPUESTA

Presentar en el Centro Infantil “Mundo de Ilusiones” una Guía de prevención de Dislalias Funcionales, para evitar futuros problemas de lenguaje en los infantes.

También es importante precisar que esta guía va dirigida a los maestros y maestras de educación inicial del Centro Infantil “Mundo de Ilusiones”, a los padres de familia pues son las personas que comparten con los niños en sus primeros años los cuales son esenciales para prevenir estas dificultades.

6.4. FACTIBILIDAD DEL PROYECTO

Este proyecto es viable ya que se tiene la información necesaria para su difusión de igual manera se cuenta con la predisposición de las autoras de la investigación y también se cuenta con el apoyo de las autoridades de la Institución investigada. De

igual manera la Universidad Nacional de Chimborazo y sus docentes quienes nos guiaron en el desarrollo de esta investigación.

6.5. OBJETIVOS.

6.5.1. OBJETIVO GENERAL.

Presentar en el Centro Infantil “Mundo de Ilusiones” una Guía de prevención de dislalias funcionales.

6.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Proponer ejercicios que ayuden a mejorar el lenguaje de los infantes.
- Difundir la guía de prevención de dislalias funcionales para evitar futuros problemas de lenguaje.
- Elaborar una Guía de prevención de dislalias Funcionales utilizando material didáctico como: cuentos, rimas, trabalenguas, canciones, etc.

6.6.METAS

Aplicar la guía de prevención de dislalias funcionales con los niños y niñas que presentan problemas en su lenguaje.

Socializar la guía de prevención de dislalias funcionales “Jugando con las palabras” con docente, padres y madres de familia del Centro Infantil “Mundo de Ilusiones” para corregir los problemas de lenguaje.

Utilizar la guía de prevención de dislalias funcionales con todos los infantes tanto del Centro Infantil “Mundo de Ilusiones” como en sus hogares.

6.7. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

6.7.1. TRASTORNO DE LENGUAJE.

El trastorno del lenguaje o también denominado trastorno del habla se refiere a los diversos problemas de la comunicación u otras áreas relacionadas, tales como las funciones motoras orales.

Los trastornos son múltiples ya que existen desde los más sencillos como la sustitución de sonidos hasta los más graves que pueden ser problemas físicos. (CALDERON 2004).

Los sujetos que presentan trastornos en el habla pueden ser personas inseguras al momento de hablar, ya que se sienten diferentes al resto.

El niño o niña a causa de sus problemas del lenguaje presenta dificultad al momento de desenvolverse en ambientes sociales. A veces, los trastornos del lenguaje pueden ser parte de la causa de problemas conductuales serios.

Autores señalan que algunos factores para que existan estos trastornos pueden ser: discapacidad intelectual, pérdida auditiva, labio leporino, paladar hendido, etc.

Se puede asegurar que un niño pasado de los cuatro años de edad que no pueda pronunciar y articular perfectamente las palabras son niños y niñas que presentan algún trastorno de lenguaje, ya que, en niños y niñas menores de cuatro años se puede precisar que son procesos de lenguaje en el que se debe enseñar y corregir de a poco su vocabulario hasta determinada edad en la que el niño o niñas deba hablar correctamente.

6.7.2. SÍNTOMAS

Los niños y niñas que tengan trastorno de lenguaje tienen dificultad para:

- Comprender lo que otras personas dicen.
- Organizar sus pensamientos.
- Seguir instrucciones.
- Unir palabras en oraciones o sus oraciones pueden ser simples, cortas y en desorden.
- Encontrar palabras correctas al hablar.
- Dejar palabras por fuera de las oraciones al hablar.
- Emplear tiempos (pasado, presente, futuro) inadecuadamente.

6.7.3. ESTIMULACIÓN DE LENGUAJE.

Según Juana Lorente Aledo “Los padres son los principales y mejores estimuladores del lenguaje del bebé. Son también los grandes responsables del aprendizaje del bebé por su equilibrio afectivo y su adaptación social”.

Inicialmente, el lenguaje surge por imitación.

Los niños imitan los movimientos y los sonidos que hacen sus padres, cuando articulan las palabras. En este proceso, también es importante la comprensión de lo escuchado y de lo expresado.

La autora señala que para prevenir las dificultades del aprendizaje del lenguaje, se deben tener en cuenta una serie de aspectos que se deben potenciar para invitarle a adquirir el lenguaje. Para que el bebé sienta la necesidad de comunicarse con las personas que le rodean, se puede poner en práctica, a modo de juego, y desde la más temprana edad, los siguientes ejercicios:

1. Ejercitar los movimientos.
2. Utilizar palabras cortas para dirigirse al niño.
3. Usar frases sencillas y cortar para facilitar su entendimiento.
4. Canciones, cuentos y adivinanzas.
5. Hablarle el mayor tiempo posible
6. Preguntas con distintas respuestas. Utilizar preguntas que no sólo generen respuestas afirmativas o negativas (sí o no), sino que favorezcan la elección y denominación de las cosas.
7. Dale la oportunidad de hablar.
8. Realiza actividades dirigidas a mejorar su psicomotricidad.



GUÍA DE PREVENCIÓN DE DISLALIAS FUNCIONALES

JUGANDO CON LAS PALABRAS



AUTORAS:
MARÍA YOLANDA LAZO SHAGÑAY

DALINDA JESÚS UVIDIA VILLA

TUTORA
MÁSTER LUCY DELLI

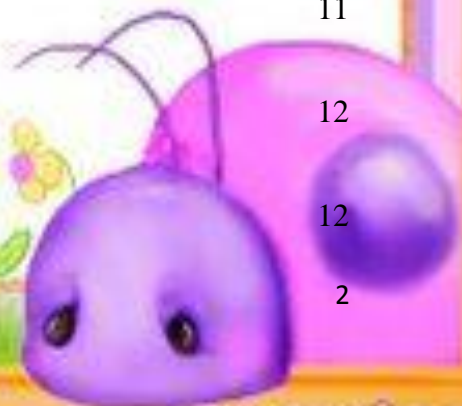
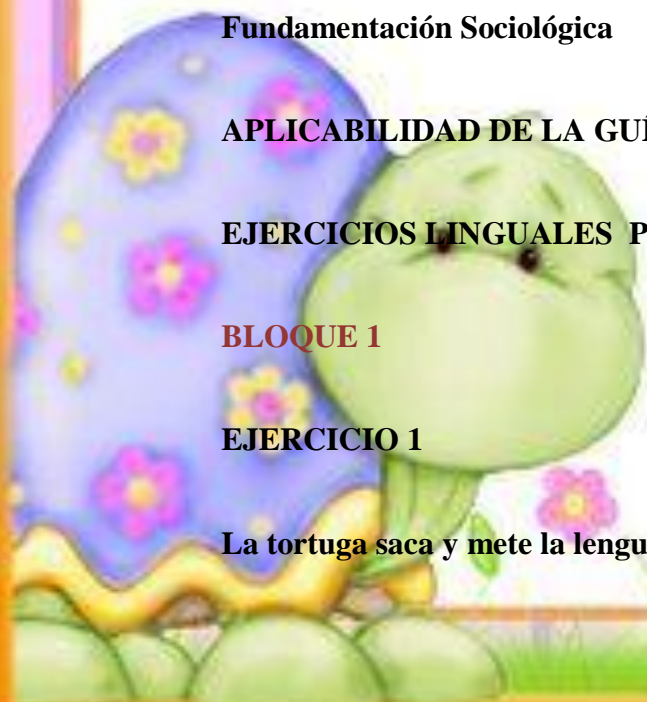
RIOBAMBA-ECUADOR
2015





ÍNDICE GENERAL

PRESENTACIÓN	6
OBJETIVOS	7
Objetivo General	7
Objetivos Específicos	7
FUNDAMENTACIONES	8
Fundamentación Filosófica	8
Fundamentación Psicológica	8
Fundamentación Pedagógica	8
Fundamentación Epistemológica	9
Fundamentación Sociológica	9
APLICABILIDAD DE LA GUÍA	9
EJERCICIOS LINGUALES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL	10
BLOQUE 1	11
EJERCICIO 1	12
La tortuga saca y mete la lengua	12
	2



EJERCICIO 2 14

Moviendo mi lenguita 14

EJERCICIO N 3 16

Lamiendo deliciosos dulces 16

EJERCICIO N 4 18

Sujetando mi lengua canto yo 18

EJERCICIO N 5 20

Cepillando mi boquita 20

EJERCICIOS LABIALES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL 22

BLOQUE 2 23

EJERCICIO N 1 24

Besando a mi mariposa 24

EJERCICIO N 2 26

En el auto de papá 26

EJERCICIO N 3 28

Juguemos a las escondidas 28

EJERCICIO N 4 30

3



Nicanor el cocodrilo 30

EJERCICIO N 5 32

Tomando mí sopa 32

EJERCICIOS CON EL PALADAR PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL 33

BLOQUE 3 34

EJERCICIO N 1 35

Sopla, sopla las velitas 35

EJERCICIO N 2 37

Sopla la vela Sofía 37

EJERCICIO N 3 39

Una vela blanca 39

EJERCICIO N 4 40

Vuela, vuela globito 40

EJERCICIO N 5 42

Burbujas de colores 42

EJERCICIOS CON MANDÍBULA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL 44



BLOQUE 4

45

EJERCICIO N 1

46

Abro y cierro mi boquita

46

EJERCICIO N 2

48

Muerdo la puerta de mi boquita

48

EJERCICIO N 3

49

Mi trencito chu chuwa

49

EJERCICIO N 4

51

Vuela, vuela mariposita

51

EJERCICIO N 5

53

Mi caballito

53

BIBLIOGRAFIA.

55





PRESENTACIÓN

El lenguaje es un instrumento que posee el ser humano para comunicarse a través de palabras y estructuras lingüísticas las mismas que se irán reorganizando a medida de que el niño, niña se vaya comunicando con las personas que son parte de su entorno a través de nuevas palabras y oraciones más complejas.

En la presente guía se encontrarán actividades que ayudarán a corregir dislalias que se presentan en niños y niñas de Inicial 2 del Centro Infantil Mundo de Ilusiones, con el único objetivo de mejorar la adquisición del lenguaje oral.

Por lo manifiesto ponemos a consideración este instrumento didáctico.





OBJETIVOS

Objetivo General

Presentar en el Centro Infantil “Mundo de Ilusiones” una guía de prevención de dislalias funcionales.

Objetivos Específicos

- ✚ Proponer ejercicios que ayuden a mejorar el lenguaje de los infantes.
- ✚ Difundir la guía de prevención de dislalias funcionales para evitar futuros problemas de lenguaje.
- ✚ Elaborar una Guía de prevención de dislalias Funcionales utilizando material didáctico como: cuentos, rimas, trabalenguas, canciones, etc.





FUNDAMENTACIONES

Fundamentación Filosófica

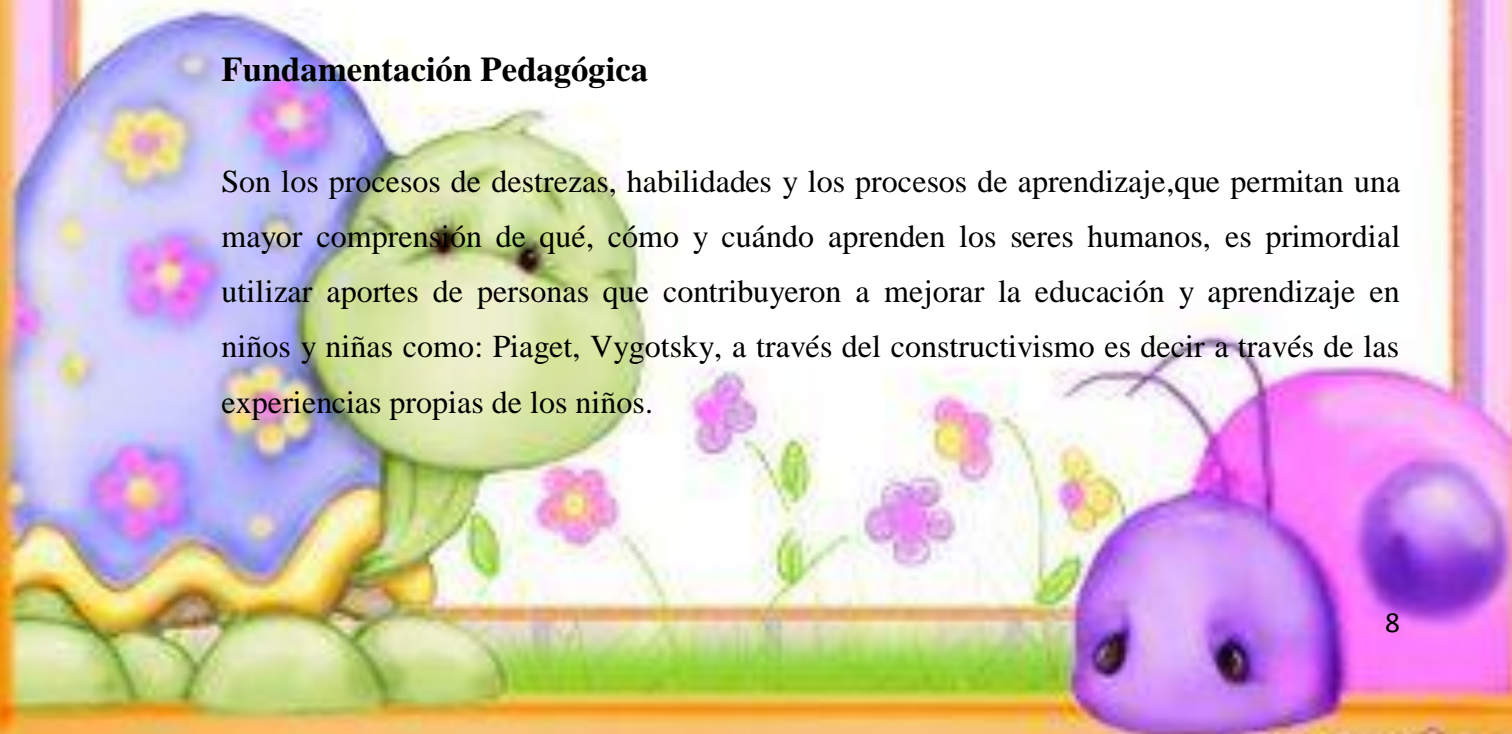
Es esencial ayudar a entender la práctica educativa puesto que es un campo muy amplio y de esta manera contribuir a una buena enseñanza y sobre todo a corregir ciertos problemas en el desarrollo del lenguaje oral, a través estamentos, principios y de ejercicios para la atención a la dislalia y mejorar el habla y comunicación de los y las estudiantes dentro de un salón de clase y aprendan a convivir y vivir dentro de un mundo totalmente globalizado pero en base a sus propias experiencias.

Fundamentación Psicológica

Desarrollan en el niño los aspectos básicos de la personalidad tanto en lo afectivo, psicomotriz, cognitivo y en este caso fundamental el lenguaje oral y así alcanzar el desarrollo integral de los niños de preescolar.

Fundamentación Pedagógica

Son los procesos de destrezas, habilidades y los procesos de aprendizaje, que permitan una mayor comprensión de qué, cómo y cuándo aprenden los seres humanos, es primordial utilizar aportes de personas que contribuyeron a mejorar la educación y aprendizaje en niños y niñas como: Piaget, Vygotsky, a través del constructivismo es decir a través de las experiencias propias de los niños.





Fundamentación Epistemológica

El lenguaje es un instrumento de intercambio que influye en la modificación de las acciones, así como en el desarrollo del lenguaje interno y de las habilidades cognitivas.

Fundamentación Sociológica

En este mundo consumista, donde se ha perdido la individualidad y se va perdiendo paulatinamente la posibilidad de desarrollar su sensibilidad, imaginación y su capacidad de realizar un análisis crítico impide no solamente la interacción con su medio, sino también una existencia más plena con todas las personas que son parte de su entorno.

APLICABILIDAD DE LA GUÍA

La guía **Jugando con las palabras** se aplicó en el Centro Infantil Mundo de Ilusiones, del Cantón Riobamba mediante actividades con la participación y colaboración directa de los niños y niñas.





EJERCICIOS LINGUALES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL



FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

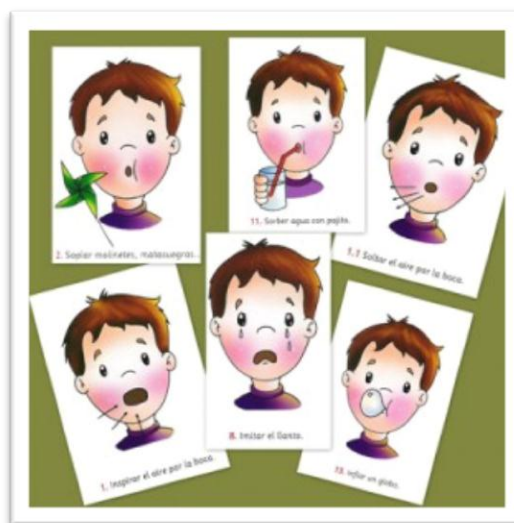
RESPONSABLES: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

Los ejercicios linguales se realizan con la lengua, la misma que es importante dentro del aparato fono articulator estos ejercicios son movimientos específicos que en algunos niños son naturales y en otros necesitan ayuda para lograr realizar el ejercicio.



BLOQUE 1

EJERCICIOS LINGUALES



FUENTE: <https://www.google.com.ec/search?q=eiercicios+linguales+para+ni%C3%B1os>

ADAPATADO POR: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO



LA, LA , LA ...

*El niño mientras va madurando
adquiere conocimientos y
destrezas esenciales, en los
músculos de los órganos como la
lengua que es importante para
la articulación de las fonemas*



EJERCICIO 1

LA TORTUGA SACA Y METE LA LENGUA



FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

RESPONSABLES: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

OBJETIVO

- Disminuir el tono lingual y fortalecer el lenguaje a través de la repetición del poema la tortuga saca y mete la lengua

PROCESO

- La maestra realizará movimientos suaves con la lengua sacándola y metiéndola para que el niño, niña los imite.
- Repetir los ejercicios cuatro a cinco veces.
- Presentar el poema en pictogramas para que el niño, niña siga la secuencia del mismo.

La tortuga Teresita
Caminando por la playa
Saca y mete la lengua
Una y otra vez
Para saludar y despedirse de sus amigos a la vez.



MATERIAL

- Pictogramas

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Realiza los ejercicios			
Repite el poema			
Fortalece el lenguaje			





EJERCICIO 2 MOVIENDO MI LENGUITA



FUENTE: www.google.com.ec/search?q=ejercicios+linguales+para+niños&biw=1366&bih=667&source

ADAPTADO POR: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

OBJETIVO

- Realizar movimientos linguales finos.

PROCESO

- Vamos a imaginarnos que la lengua de la maestra es un minutero del reloj y que la lengua de cada niño y niña también es un minutero del reloj, seguir todos los movimientos que realice el minutero.
- Abrimos bien la boca, se tienen que ver los dientes. La lengua va a moverse siguiendo al minutero, pero sin tocar con los dientes ni los labios.
- Mi lengua es un minutero del reloj
Que con alegría se mueve una y otra vez
Señalando la hora de ir a jugar
Se mueve, se mueve una y otra vez.

MATERIAL

- Un reloj hecho con material reciclable.



EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Realiza los movimientos con la lengua			
Aprenden nuevas palabras			
Se divierte mientras realiza los movimientos			





EJERCICIO N 3

LAMIENDODELICIOSOS DULCES



FUENTE: www.google.com.ec/search?q=comiendo+dulces&espv

ADAPATADO POR: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

OBJETIVO

- Ejercitar la movilidad lingual.

PROCESO

- Despegar con la lengua, moviéndola de adelante hacia atrás, un trocito de oblea que tienen pegado los niños y niñas en el paladar.



- Colocamos chocolate diluido en la punta de la lengua y la refregamos por el paladar con movimientos amplios hacia derecha e izquierda y de adelante hacia adentro.
- Lamemos chupete de una cuchara que otro niño o niña mantiene frente al que está realizando el ejercicio, cada niño o niña debe esforzarse para alcanzar a culminar el ejercicio.
- Chupete, chupete quiero yo
Hay que rico mi chupete es
Lo lamo, lamo yo y al fin mi chupete me termino yo.

MATERIALES:

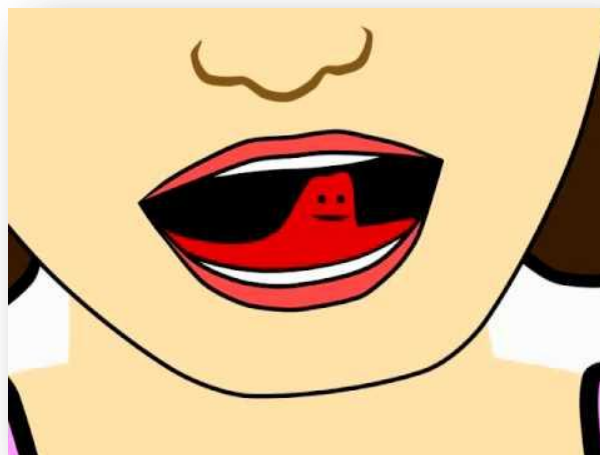
- Obleas
- Chocolate
- Chupete

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Incrementa lenguaje			
Canta con entusiasmo			
Reconocen las nociones			



EJERCICIO N 4 SUJETANDO MI LENGUA CANTO YO



FUENTE: www.google.com.ec/search?q=ejercicios+linguales+para+niños&biw=1366&bih=667

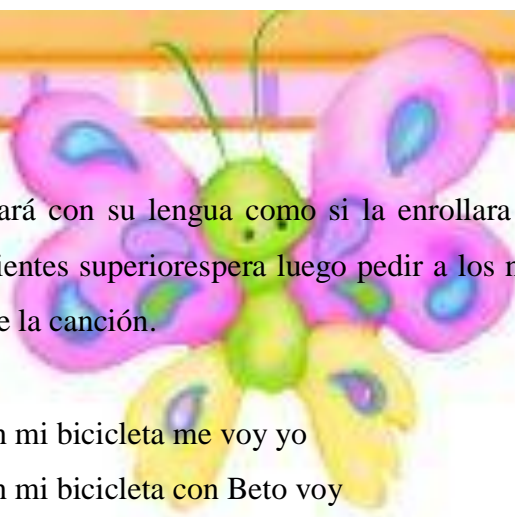
ADAPATADO POR: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

OBJETIVO

- Aumentar el tono de la musculatura lingual.

PROCESO





- La educadora jugará con su lengua como si la enrollara y la sostendrá con la parte posterior de los dientes superiorespara luego pedir a los niños y niñas que imitaren y repitan al ritmo de la canción.
- En mí bicicleta, en mi bicicleta me voy yo
En mí bicicleta, en mi bicicleta con Beto voy
En mí bicicleta, en mi bicicleta al parque voy
Pedaleando, pedaleando llego yo

MATERIALES

- Cd
- Equipo de Sonido

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Juega y mejora el lenguaje			
Canta e imita la canción con la lengua doblada			





EJERCICIO N 5 CEPILLANDO MI BOQUITA



FUENTE: www.google.com.ec/search?q=cepillando+su+diente&espv=2&biw=1366&bih=667&source

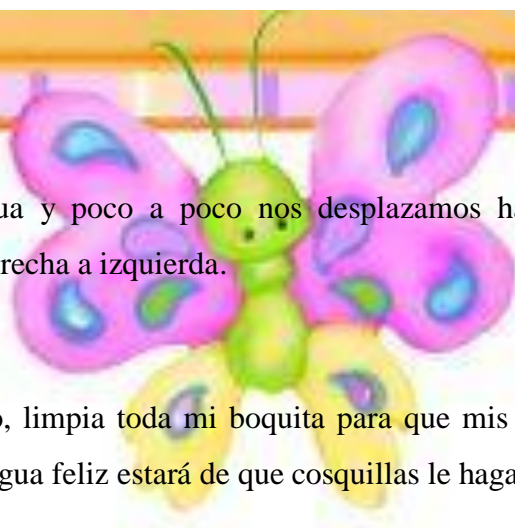
ADAPATADO POR: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

OBJETIVO

- Mejorar tonicidad y sensibilidad de la musculatura lingual, especialmente en los casos de hipertonía

PROCESO

- La maestra pedirá a los niños y niñas que escuchen con atención los movimientos que harán con el cepillo de dientes.
- Sacamos la lengua, intentando que esté lo más ancha posible. Con el cepillo de dientes, hacemos movimientos giratorios a lo largo de toda la superficie. Comenzamos desde la



punta de la lengua y poco a poco nos desplazamos hacia atrás. Los movimientos también van de derecha a izquierda.

- Cepillito, cepillito, limpia toda mi boquita para que mis dientes sean fuertes y sanos como Yo y mi lengua feliz estará de que cosquillas le hagas tú.

MATERIALES

- Cepillo de dientes

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Mejora tonicidad			
Repite movimientos con el cepillo de dientes			
Se divierte mientras aprende			





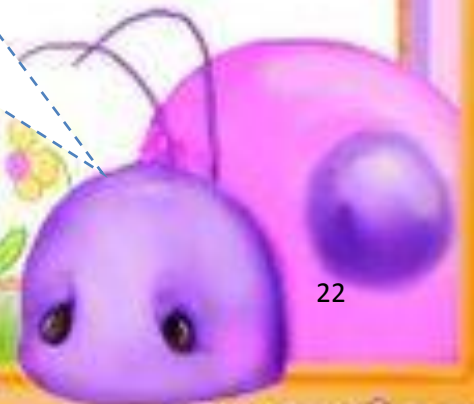
EJERCICIOS LABIALES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL



FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

RESPONSABLES: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

Mejorar el control de
los movimientos de
la lengua para
hacerla más precisa y
eficaz





BLOQUE 2

EJERCICIOS LABIALES



4. Cerrar los ojos.

FUENTE: www.google.com.ec/search?biw=1366&bih=667&tbn=isch&sa=1&q=ejercicio+labiales+para+niños&og

ADAPTADO POR: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

BLA, BLA BLA....

*Jugando, jugando trabajaremos
moviendo los labios: abrir, cerrar
adentro, a fuera, utilizando mis
labios pronuncio fonemas.*





EJERCICIO N 1

BESANDO A MI MARIPOSA



FUENTE: www.google.com.ec/search?q=beso+ami+mariposa&espv

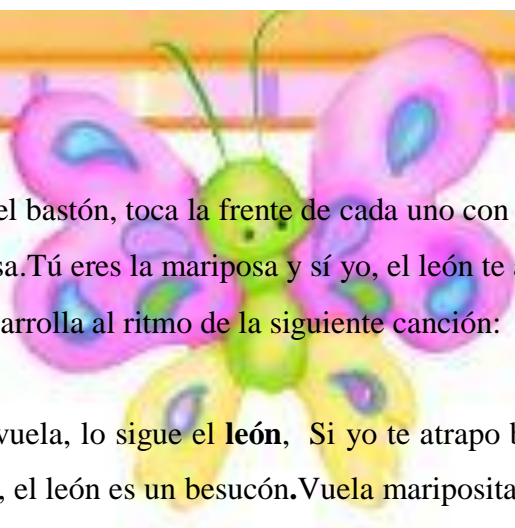
ADAPATADO POR: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

OBJETIVO

- Imitar movimientos de labios para mejorar el lenguaje oral.

PROCESO

- La maestra colocará sus labios como si fuera a besar a los niños y niñas, luego les pedirá que todos imiten los movimientos de los labios para aprender una nueva canción
- Los niños se colocan en un círculo en el patio.



- El niño que posee el bastón, toca la frente de cada uno con el bastón, y a la vez le indica que será la mariposa. Tú eres la mariposa y si yo, el león te atrapo besitos te daré
- La actividad se desarrolla al ritmo de la siguiente canción:

La mariposa vuela y vuela, lo sigue el **león**, Si yo te atrapo besitos te daré porque soy un león tierno y cariñoso, el león es un besucón. Vuela mariposita huye del león. Si te atrapa el besucón. Muchos besos te dará.

MATERIALES

- Un bastón
- Disfraces de mariposas y león hecho de fomix

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Imita los ejercicios con el cepillo de dientes			
Repite el poema			
Fortalece el lenguaje a través de movimientos con sus labios			





EJERCICIO N 2 EN EL AUTO DE PAPÁ



FUENTE: <https://www.google.com.ec/search?q=beso+ami+mariposa&espv=2&biw=1366&bih>

ADAPATADO POR: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

OBJETIVO

- Desarrollar el lenguaje a través de la repetición de palabras.

PROCESO

- A cada uno de los niños se pide que imite el sonido de lo que indique la educadora. Cada niño debe imitar su sonido.
- En esta vía hay un carrito que hace run, run, run, en esta vía hay un carrito que hace run, run, run, en esta vía hay un carrito que hace rrrrrr un, rrrrrr un, rrrrrr un, en esta vía hay un carrito que hace rrrrrru n, rrrrrru n, rrrrrru n, en esta vía hay un carrito que hace run.



RECURSOS

- Cd
- Equipo de sonido
- Un carro de juguete

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Realiza los ejercicios			
Repite el poema			
Desarrolla el lenguaje			





EJERCICIO N 3

JUEGUAMOS A LAS ESCONDIDAS



FUENTE:<https://www.google.com.ec/search?q=beso+ami+mariposa&espv=2&biw=1366&bih=667&site=webhp&source>

ADAPTADO POR: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

OBJETIVO

- Mover la lengua mediante nociones para fortalecer movimientos de lengua.

PROCESO

- Al iniciar el cuento la maestra realizará todos los movimientos que ella vaya indicando con su dedo.
- Había una vez un gusanito que quería jugar y con su dedito a la lengua quiso llegar, movió su dedito como un gusanito y recorriendo todo el cuerpo de Juanito llegó a los

pies, subió y subió y a las rodillas llego pero aún le faltaba recorrer el cuerpito y con movimiento muy suaves a la cintura llego ya me falta poco dijo y siguió moviéndose hasta llegar al cuello dio unos movimientos muy sutiles y a la nariz llego toco el timbre y se escondió y la boca se abrió, la lengua se asomó y saliendo una y otra vez de izquierda a derecha a nadie encontró este gusanito juguetón se rio una y otra vez la lengua entro a su casa y la puerta se cerró, el gusanito otra vez el timbre quería tocar pero la lengua bandida escondía se encontraba y al tocar el timbre de su casa el gusanito se asustó porque la lengua de inmediato salió el gusanito no sabía si correr a la izquierda o a la derecha, pero la lengüita que era muy bondadosa le dijo no te asustes gusanito solo quería jugar contigo ya me voy a mi casita chao gusanito.

- Al final la maestra pedirá que todos realicen los movimientos que ella realice con su dedo.

MATERIALES

- Cuento.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Realiza los ejercicios			
Imita con su dedo al gusanito			
Fortalece el lenguaje			





EJERCICIO N 4

NICANOR EL COCODRILO



www.bigstock.com · 33727586

FUENTE: https://www.google.com.ec/search?q=cocodrilo&es_sm=93&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved

ADAPTADO POR: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

OBJETIVO

- Interiorizar la pronunciación correcta de palabras a través de ejercicios con los labios.

PROCESO

- Los niños y niñas escuchan la canción del cocodrilo Nicanor.
- El cocodrilo Nicanor no quiere ir al doctor, doctor porque se muelita le dolía abre tu boquita cocodrilo Nicanor para curarte pero el cerró muy fuerte su bocota no, no, nodoctor decía con sus labios apretados, el doctor, doctor le dijo, escucha Nicanor si te dejas curar un rico dulce te daré y así Nicanor su bocota abrió y el doctor, doctor lo curo, curo, curo



MATERIALES

- Cd

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Realiza los ejercicios			
Repite la canción			
Interioriza la pronunciación correcta de las palabras			





EJERCICIO N 5 TOMANDO MÍ SOPA

OBJETIVO

- Mejorar el lenguaje por medio de ejercicios de la succión.

PROCESO

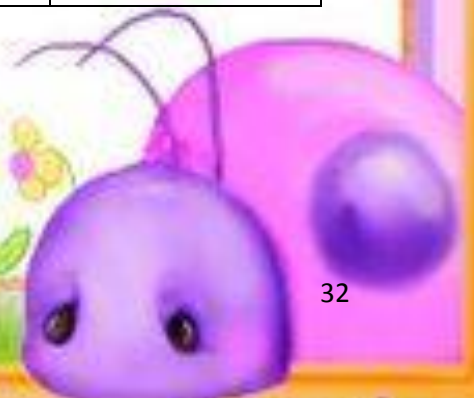
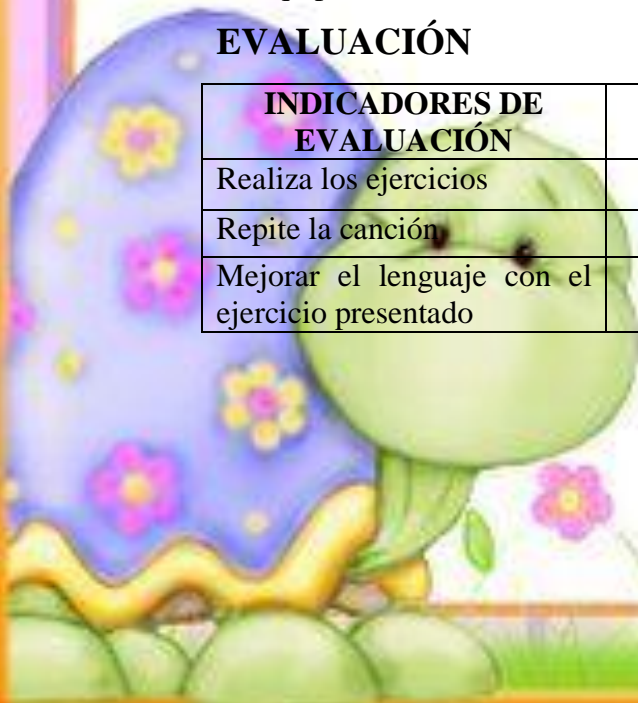
- Presentar la canción a los niños y a las niñas y pedirles que la repitan e imiten lo que la canción dice.
- Yo soy una gallina un poco flaca estoy, no tomo la sopa, tampoco como arroz, solo un poco de maíz de dulce eso quiero yo.

MATERIALES

- Cd.
- Equipo de sonido.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Realiza los ejercicios			
Repite la canción			
Mejorar el lenguaje con el ejercicio presentado			





EJERCICIOS CON EL PALADAR PARA DESARROLLAR

EL LENGUAJE ORAL



FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

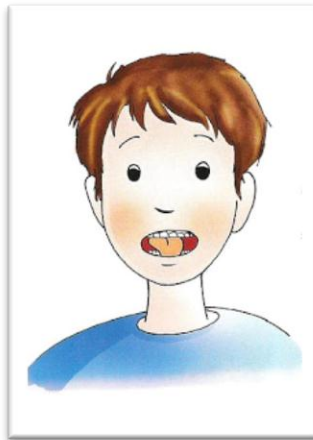
RESPONSABLES: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

Favorecer la movilidad verbal para
lograr que los niños y niñas
consigan estimular la zona velar



BLOQUE 3

EJERCICIOS DEL PALADAR



FUENTE: <https://www.google.com.ec/search?biw=1366&bih=667&noj=1&tbm=isch&sa=1&q>

ADAPTADO POR: DALINDA UVIDIA, MAESTRA

FU, FU , FU....

*Respirando profundamente a soplar,
¿Cuántas velas apagas tú?*

*Con la utilización de la respiración y el
paladar. Soplamos, ejercitamos, los
músculos que nos servirán en la
articulación*



EJERCICIO N 1

SOPLA, SOPLA LAS VELITAS



FUENTE:<https://www.google.com.ec/search?q=beso+ami+mariposa&espv=2&biw=1366&bih=667&site=webhp&source=>

ADAPATADO POR: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

OBJETIVO

- Estimular la vocalización a través de ejercicios para soplar la vela.

PROCESO

- Los niños cantarán, jugarán y aplaudirán al ritmo de la canción aprenderán a soplar las velas.



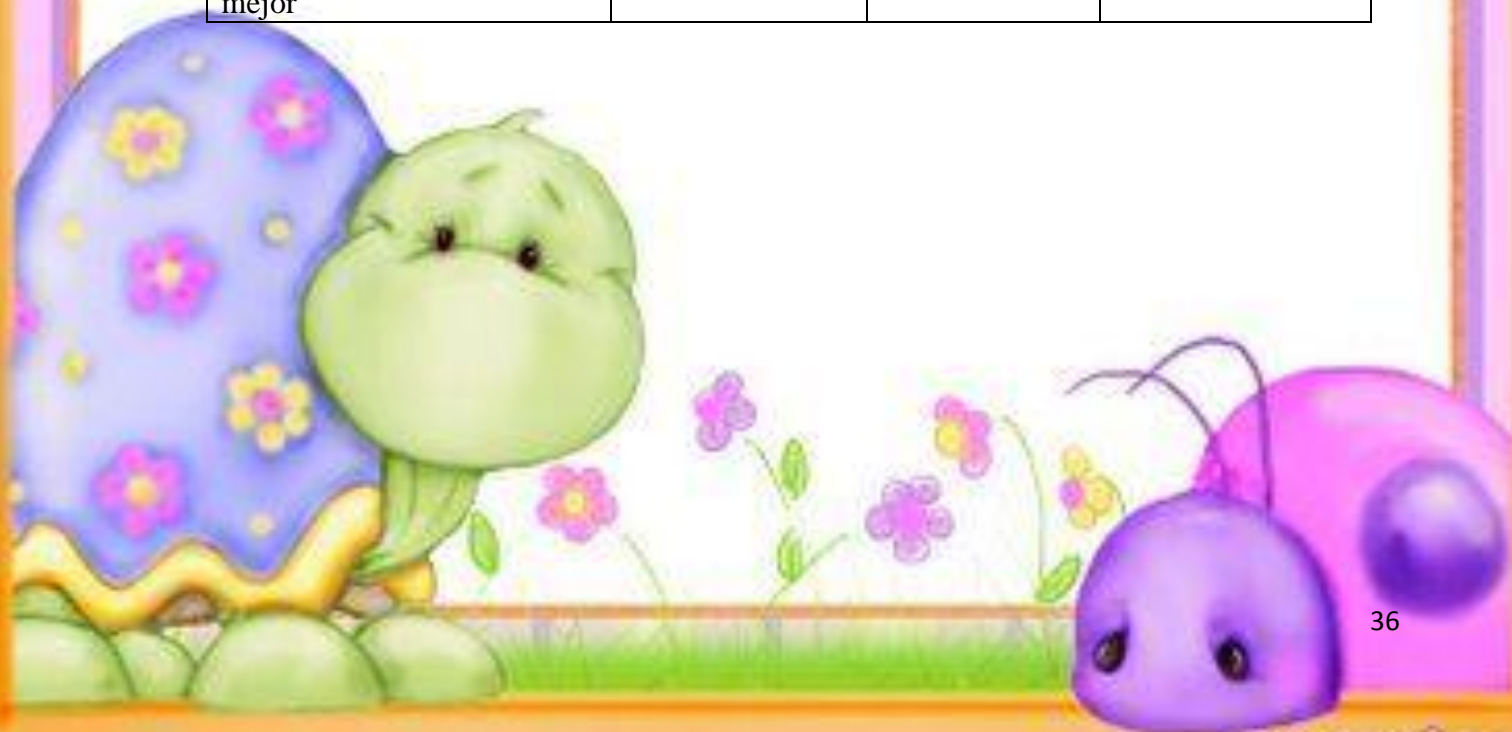
- Sopla, sopla las velitas en la fiesta de Elenita. Todos juntos soplaremos una y otra vez y muchas veces más

MATERIALES

- Cd con canciones
- Equipo de sonido
- Velas y pastel

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Realiza los ejercicios			
Cantan con alegría			
Se estimula para hablar mejor			





EJERCICIO N 2

SOPLA LA VELA SOFÍA



© Can Stock Photo - csp0687853

FUENTE: <https://www.google.com.ec/search?q=beso+ami+mariposa&espv=2&biw=1366&bih=667&site=webhp&source>

ADAPATADO POR: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

OBJETIVO

- Fortalecer el lenguaje mediante ejercicios en el que se soplen velas.

PROCESO

- Los niños se colocarán formando un círculo.
- La maestra dirá el nombre de un niño y a una niña para que soplen las velas lo más fuerte posible el que apague las velas le pedirá al que apago menos velas que diga un trabalenguas.

- Sopla la vela Sofía, si Sofía sopla la vela, y apaga la vela, Sofía será la sopladora más grande de velas.



MATERIALES

- Velas
- Pastel

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Realiza los ejercicios			
Repite el trabalenguas			
Fortalece el lenguaje			





EJERCICIO N 3

UNA VELA BLANCA

OBJETIVO

- Estimular la pronunciación de fonemas a través de la zona velar y con la ayuda de una poesía.

PROCESO

- Al escuchar la poesía los niños y niñas intentarán soplar la vela pero sin apagarla.
- Una vela blanca alumbraba mi cuarto
La sople suavemente
Para poder apagarla
Más mi vela blanca quería alumbrar mi vida
Y muy dulcemente encendida permanecio
Y así mi vida alumbro

RECURSOS

- Velas.

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Realiza los ejercicios			
Repite el poema			
Estimula su lenguaje			



EJERCICIO N 4
VUELA, VUELA GLOBITO



FUENTE: <https://www.google.com.ec/search?biw=1366&bih=667&noj=1&tbm=isch&sa=1&q=globos+en+el+aire&oq>

ADAPATADO POR: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

OBJETIVO

- Percibir su zona velar inflando globos y mediante la repetición de palabras.

PROCESO

- Los niños y niñas expresarán sus emociones a través de una canción.
- Infla, infla los globitos
Para que al cielo lleguen ya
Y a las nubes llegarán para descansar.





MATERIALES

- Globos

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Infla los globos			
Repite el poema			
Mejora el lenguaje			





EJERCICIO N 5

BURBUJAS DE



COLORES

FUENTE: <https://www.google.com.ec/search?biw=1366&bih=667&noj=1&tbm=isch&q=burbujas+de+colores>

ADAPTADO POR: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

OBJETIVO

- Ejercitar la fonación por medio de ejercicios que utilicen el aparato fonador.

PROCESO

- A través de un cuento los niños y niñas realizarán ejercicios con agua y jabón para realizar burbujas de colores
- Había una vez una niña que le gustaba jugar con agua y jabón y decía:
Que podré hacer con el agua y jabón, ya se, ya se lavare la ropa, no, no eso no me gusta y muy pequeña soy, ah no sé qué hacer y de la nada el agua con jabón y un

sorbete soplo y miró que burbujas de colores salían de ahí, muy contenta dijo con mis burbujas voy a jugar.



MATERIALES

- Cuento
- Vaso
- Agua
- Jabón
- Sorbete

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Infla los globos			
Repite el poema			
Mejora el lenguaje			





EJERCICIOS CON MANDÍBULA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL



FUENTE: CENTRO INFANTIL MUNDO DE ILUSIONES

RESPONSABLES: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

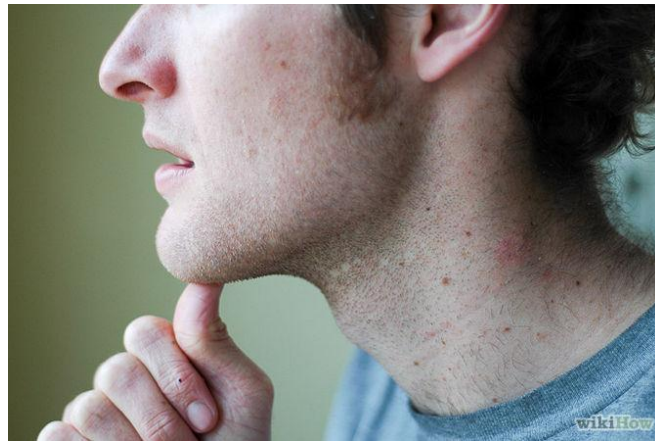
Readecuar patrones musculares inadecuados que son los que producen mala pronunciación de palabras y favorecer la movilidad mandibular.



BLOQUE 4

EJERCICIOS

MANDIBULARES



FUENTE: <https://www.google.com.ec/search?biw=1366&bih=667&noi=1&tbm=isch&sa=1&q=ejercicios+mandibulares>

ADAPATADO POR: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

Abro y cierro, abro y cierro.

Suavecito te morderé,

Abro y cierro, abro y cierro

Utilizando mí mandíbula claramente

kekkek





EJERCICIO N 1

ABRO Y CIERRO MI BOQUITA



FUENTE: <https://www.google.com.ec/search?biw=1366&bih=667&1&q=niños+abriedno+y+cerrando+la+boca>

ADAPATADO POR: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

OBJETIVO

- Mejorar el desarrollo del lenguaje oral a través canciones sencillas.

PROCESO

- Los niños abrirán y cerrarán la boca al ritmo de la canción aprenderán la canción, luego realizarán ejercicios con las manos como si estuvieran utilizando una tijeras para hacer más amena la actividad.

Para hablar contigo hoy

Esta boca tan abierta

Te saluda con amor



al cerrar esta boquita un besito te daré

y con mis manos con un singular zig, zag
hasta pronto te diré.

MATERIALES

- Cd con canciones
- Equipo de sonido

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Realiza los ejercicios			
Cantan con alegría			
Mejora el desarrollo del lenguaje			





EJERCICIO N 2

MUERDO LA PUERTA DE MI BOQUITA

OBJETIVO

- Fortalecer el lenguaje mediante ejercicios con los labios.

PROCESO

- Los niños se colocarán formando un círculo.
- La maestra dirá el nombre de un niño y a una niña para que apriete los labios lo más fuerte posible y repita el trabalenguas.

- Plancho y plancho el pantalón
Para Pancho plancho yo
Pobre Pancha que solo plancho
El pantalón de Pancho ya.

MATERIALES

- Pictogramas

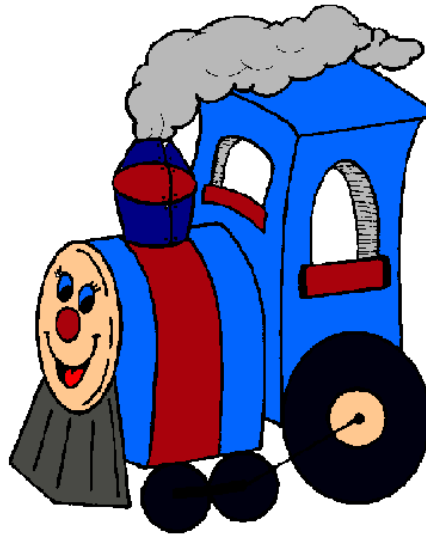
EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Realiza los ejercicios			
Repite el poema			
Fortalece el lenguaje			



EJERCICIO N 3

MI TRENCITO CHU CHUWA



FUENTE: <https://www.google.com.ec/search?biw=1366&bih=667&noj=1&tbm=isch&sa=1&q=trencito+chu+wua&oq=trencito>

ADAPTADO POR: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

OBJETIVO

- Optimizar la pronunciación de fonemas a través de la poesía.

PROCESO

- La maestra pedirá a los niños y niñas que muerdan su labio superior y ahí intentarán repetir el poema.
- Una vez interiorizado el poema y el ejercicio lo repetirán una y otra vez

Mi trencito chu chuwa
Con su alegre chu chuwa
Por mi lindo Chimborazo
Va cantando el chu chuwa



RECURSOS

- Pictogramas
- Trencito

EVALUACIÓN

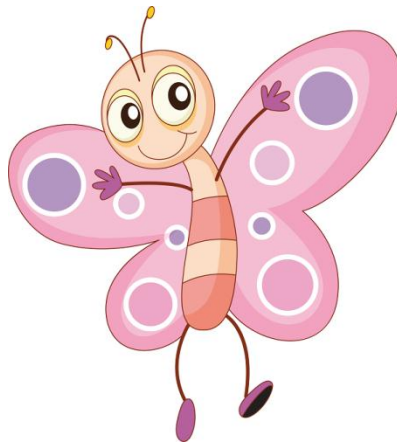
INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Realiza los ejercicios			
Repite el poema			
Pronuncia mejor su lenguaje			





EJERCICIO N 4

VUELA, VUELA MARIPOSITA



FUENTE: <https://www.google.com.ec/search?noj=1&tbn=isch&q=mariposa+infantil&revid=>

ADAPATADO POR: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

OBJETIVO

- Perfeccionar el lenguaje mediante la repetición de palabras.

PROCESO

- Los niños y niñas expresarán sus sentimientos y emociones a través de una canción y utilizando sus manos para imitar el vuelo de las mariposas.

Vuela, vuela mariposita

Vuela, vuela en el cielo azul

Vuela, vuela mariposita de mil colores

Que alegrando el mundo vas.



MATERIALES

- Cuerpo humano

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Imita a la mariposa con sus manos			
Repite el poema			
Perfecciona el lenguaje			





EJERCICIO N 5 MI CABALLITO



FUENTE:<https://www.google.com.ec/search?noj=1&biw=1366&bih=667&tbn=isch&sa=1&q=caballo+infantil>

ADAPATADO POR: DALINDA UVIDIA, MARÍA LAZO

OBJETIVO

- Ejercitar la pronunciación correcta de las palabras.

PROCESO

- A través de una pequeña poesía los niños y niñas realizarán ejercicios con su Mandíbula de manera fuerte y suave para interiorizar el ejercicio.

En mi caballito, en mi caballo
Galopando por el campo voy



Y disfruto de este hermoso campo yo
En mi caballito, en mi caballito muy feliz estoy.

MATERIALES

- Poesía
- Caballos de madera

EVALUACIÓN

INDICADORES DE EVALUACIÓN	INICIO	PROCESO	CONSOLIDADO
Se divierte jugando			
Repite el poema			
Mejora la pronunciación de palabras			





BIBLIOGRAFÍA.

- CAICEDO LÓPEZ; Humberto, Neuroaprendizaje.
- DÍAZ QUINTERO; María del Mar, El Lenguaje Oral en el Desarrollo Infantil. Innovación y Experiencias Educativas. Enero del 2009.
- GONZÁLES RUS; Gaspar, Corregir dislalias.- indicadores para el diagnóstico.EOEP Castuera. 2005.

WEBGRAFÍA

- <https://ptyalcantabria.wordpress.com/estimmulacion-del-lenguaje/estimulacion-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil/>
- <https://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/001545.htm>
- <http://www.guiainfantil.com/1357/como-estimular-el-lenguaje-verbal-de-los-bebes.html>

