



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**

**TÍTULO:**

“LA LECTURA CRÍTICA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO PARALELO “A” DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN”, UBICADO EN EL BARRIO VELASCO, CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2014-2015”.

**Trabajo presentado como requisito para obtener el título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Profesor de Educación Básica.**

**Autor: (s).** Tania Lorena Berrones Carrasco  
Maritza Elizabeth Mariño Moyolema

**Director de Tesis:** MSC. Paulina Peñafiel

**Riobamba:** JULIO.2015

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

## CERTIFICACIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,

HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

**Master**

**Paulina Peñafiel**

CRÍTICA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN  
LOS NIÑOS DE TERCER AÑO PARALELO "A" DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL  
TUTORA DE TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE CHIMBORAZO.

PERIODO 2014-2015, trabajo de tesis de Licenciatura en Educación

**CERTIFICA:**

Que el presente trabajo: "LA LECTURA CRÍTICA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO PARALELO "A" DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN, UBICADO EN EL BARRIO VELASCO, CUIDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO 2014-2015", de autoría de las señoritas Berrones Carrasco Tania Lorena y Mariño Moyolema Maritza Elizabeth, ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y lineamientos esenciales exigidos por las normas generales para la graduación; en tal virtud, autoriza la presentación del mismo con su calificación correspondiente.

Riobamba, Julio del 2015

Msc, Paulina Peñafiel

**TUTORA DE TESIS**

NOTA FINAL: 4.0

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,**  
**HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**MIEMBROS DEL TRIBUNAL**

El trabajo de investigación de grado, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación.

“LA LECTURA CRÍTICA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO PARALELO “A” DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN, UBICADO EN EL BARRIO VELASCO, CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO 2014-2015”, trabajo de tesis de Licenciatura en Educación Básica Aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente jurado examinador:

Tatiana Fonseca  
Presidente del Tribunal

Voluntaria  
Firma

Pilar Salazar  
Miembro del Tribunal

Quintero  
Firma

Equipo ASU, FICE  
Tutora de Tesis

Equipo ASU, FICE  
Firma

NOTA FINAL: 10

## **DERECHOS DE AUTORÍA**

El trabajo de Investigación que presentamos como proyecto de grado, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Básica es original y basado en el proceso de investigación, previamente establecido por la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías.

En tal virtud, los fundamentos teóricos, científicos y resultados obtenidos son de exclusiva responsabilidad de las autoras y los derechos le corresponden a la Universidad Nacional de Chimborazo.

**Berrones Carrasco Tania Lorena**  
**Mariño Moyolema Maritza Elizabeth**

## **DEDICATORIA**

Esta tesis, fruto de nuestros esfuerzos, la dedicamos con humildad, respeto y cariño a nuestros hijos, el regalo más grande que Dios nos dio, quienes nos han dado valor y fuerzas para culminar nuestra carrera ya que junto a ellos hemos compartido los triunfos y derrotas.

A nuestros padres, hermanos ya que con su paciencia, amor, cariño confiaron en nosotros dándonos su apoyo incondicional.

**Berrones Carrasco Tania Lorena**  
**Mariño Moyolema Maritza Elizabeth**

## **RECONOCIMIENTO**

A dios por ser ejemplo de lucha y guía para culminar con una etapa más de nuestra vida estudiantil.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías y a la Escuela de Educación Básica, Carrera de educación Básica, por el apoyo educativo y por contribuir en nuestra formación profesional.

A nuestra tutora MSC. Paulina Peñafiel, que con sus conocimientos, paciencia y bondad, supo ser guía en el logro de nuestro objetivo.

**Berrones Carrasco Tania Lorena**  
**Mariño Moyolema Maritza Elizabeth**

## ÍNDICE GENERAL

	pag.
Portada	I
Certificación	II
Miembros del Tribunal	III
Derechos de autoría	IV
Dedicatoria	V
Reconocimiento	VI
Índice general de contenidos	VII
Índice general de cuadros	VIII
Índice general de graficos	VIII
Resumen	XII
Sumarry	XIII
Introducción	1.
Capitulo I	3.
Marco Referencial	3.
1.1	Planteamiento del problema 3.
1.2	Formulacion del problema 5.
1.3	Objetivos 5.
1.4	Objetivo general 5.
1.5	Objetivos específicos 5.
1.6	Justificación e importancia del problema 6.
Capítulo II	
Marco Teórico	7.
2.1	Antecedentes de la investigación 7.
2.2	Fundamentación 8.
2.2.1	Fundamentación filosófica 8.
2.2.2	Fundamentación epistemologica 8.
2.2.3	Fundamentación psicológica 9.
2.2.4	Fundamentación pedagógica 10.
2.2.5	Fundamentación sociológica 10.
2.2.6	Fundamentación cultural 11.
2.2.7	Fundamentación legal 12.

2.3	Fundamentación teórica	15.
2.3.1	Lectura crítica	15.
2.3.2	Lectura	15.
2.3.3	Crítica	17.
2.3.4	Pensamiento crítico	17.
2.3.5	La importancia de la lectura crítica	17.
2.3.6	Tipos de lecturas	19.
2.3.7	Procesos de la lectura	20.
2.3.8	Pasos para realizar una lectura crítica	22.
2.3.9	Lecturas para los niños de 7 a 8 años de edad	23.
2.3.10	Rendimiento académico	25.
2.3.11	Rendimiento	25.
2.3.12	Académico	25.
2.3.13	Tipos de rendimiento académico	25.
2.3.14	Habitos para mejorar el rendimiento académico	26.
2.4	Definición de terminos básicos	28.
2.5	Hipótesis de la investigación	31.
2.6	Variable de la investigación	31.
2.6.1	Variable independiente	31.
2.6.2	Variable dependiente	31.
2.7	Operacionalización de las variables	32.
Capítulo III		34.
Metodología de la Investigación		34.
3.	Metodología de la investigación	34.
3.1	Métodos	34.
3.2	Tipo de investigación	34.
3.3	Diseño de la investigación	35.
3.4	Población y muestra	35.
3.4.1	Población	35.
3.4.2	Muestra	36.
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	36.
3.5.1	Técnicas	36.
3.5.2	Instrumentos	36.
3.6	Técnicas de procedimiento para el análisis de datos	36.
Capítulo IV		37.



Analisis e interpretación de resultados		37.
4.1	Encuesta aplicada a docentes de la Unidad educativa “Miguel Ángel León Pontón”	37.
4.2	Resumen general de resultados de las encuestas aplicadas a los docentes de la unidad educativa “Miguel Ángel León Pontón”	47.
4.3	Encuesta dirigida a los niños de tercer año de educación básica paralelo “A” de la unidad educativa “Miguel Ángel León Pontón”	49.
4.4	Resumen general de los cuestionarios	59.
4.5	Comprobación de hipótesis de la investigación	61.
Capítulo V		62.
Conclusiones y Recomendaciones		62.
5.1	Conclusiones	62.
5.2	Recomendaciones	63.
5.3	Bibliografía	64.
5.4	Anexos	65.
Capitulo VI		72.
Propuesta Alternativa		72.
6.1	Título de la Propuesta	72.
6.2	Importancia	72.
6.3	Justificación	72.
6.4	Objetivo General	72.
6.5	Objetivos Específicos	73.
6.6	Fundamentación	73.
6.7	Ubicación Sectorial y Física	74.
6.8	Factibilidad	75.
6.9	Descripción de la Propuesta	75.
6.9.1	Actividades	75.
6.9.2	Recursos	76.
6.9.2.1	Talento Humano	76.
6.9.2.2	Materiales	76.
6.9.2.3	Infraestructuras	76.

6.9.4	Presupuesto	77.
6.10	Impacto	78.
6.11	Evaluación	78.

## ÍNDICE DE CUADROS

	<b>PÁG.</b>
<b>CUADRO No. 1</b> ¿La Lectura crítica ayuda a que los niños mejoren su aprendizaje?	34
<b>CUADRO No. 2</b> ¿Con la Lectura crítica los niños aprenden más y ponen en práctica sus habilidades y destrezas?	35
<b>CUADRO No. 3</b> ¿Atreves de la lectura crítica el niño desarrolla su pensamiento lógico y lo pone en práctica?	36
<b>CUADRO No. 4</b> ¿La Lectura permite que los niños fortalezcan su rendimiento académico?	37
<b>CUADRO No, 5</b> ¿Cómo docente utiliza libros de lectura que les ayuden a los niños a ir desarrollando su creatividad, expresión y criticar lo leído?	38
<b>CUADRO No, 6</b> ¿La Lectura favorece a los niños en su desarrollo intelectual-cognitivos permitiéndole mejorar su concentración, atención y rendimiento académico?	39
<b>CUADRO No, 7</b> ¿Promueve actividades que le motiven al niño a leer?	40
<b>CUADRO No, 8</b> ¿Aportan los niños con criterios después de la lectura?	41
<b>CUADRO No, 9</b> ¿La lectura lo utiliza con su respectivo proceso?	42
<b>CUADRO No, 10</b> ¿Ha realizado cursos o talleres de actualización sobre procesos de lectura que mejoren el rendimiento académico?	43

<b>CUADRO NO 11</b>	Resumen general de la entrevista de los docentes	44
<b>CUADRO No, 12</b>	¿La lectura crítica desarrolla su imaginación?	45
<b>CUADRO No, 13</b>	¿La lectura mejora su autoestima, habilidades es un mecanismo de auto afirmación de personalidad?	46
<b>CUADRO No, 14</b>	¿La lectura crítica potencia el desarrollo de la ubicación y sirve para su desenvolvimiento de las actividades académicas?	47
<b>CUADRO No, 15</b>	¿Mediante la lectura mejora el vocabulario y el rendimiento académico?	48
<b>CUADRO No, 16</b>	¿La lectura crítica estimula el desarrollo de la capacidades de pensamiento, de la creatividad infantil, y crea zonas potenciales de aprendizaje?	50
<b>CUADRO No, 17</b>	¿La lectura ayuda a que los para que los estudiantes reflexionen y den sus puntos de vista?	51
<b>CUADRO No, 18</b>	¿Su profesor promueve actividades que les motiven a leer y así poder mejorar su rendimiento académico?	52
<b>CUADRO No, 19</b>	¿Después de la lectura el estudiante da su criterio propio?	53
<b>CUADRO No, 20</b>	¿Cuándo realiza la lectura sigue un proceso hasta terminarla?	54
<b>CUADRO No, 21</b>	¿La lectura le ayuda a la descripción de personas objetos y lugares para mejorar su rendimiento académico?	55
<b>CUADRO No, 22</b>	Resumen de resultados de la observación a los niños.	56

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO No,1</b>	¿La Lectura crítica ayuda a que los niños mejoren su aprendizaje?	34
<b>GRÁFICO No,2</b>	¿Con la Lectura crítica los niños aprenden más y ponen en práctica sus habilidades y destrezas?	35
<b>GRÁFICO No, 3</b>	¿A través de la lectura crítica el niño desarrolla su pensamiento lógico y lo pone en práctica?	36
<b>GRÁFICO No,4</b>	¿La Lectura permite que los niños fortalezcan su rendimiento académico?	37
<b>GRÁFICO No, 5</b>	¿Cómo docente utiliza libros de lectura que les ayuden a los niños a ir desarrollando su creatividad, expresión y criticar lo leído?	38
<b>GRÁFICO No,6</b>	¿La Lectura favorece a los niños en su desarrollo intelectual-cognitivos permitiéndole mejorar su concentración, atención y rendimiento académico?	39
<b>GRÁFICO No, 7</b>	¿Promueve actividades que le motiven al niño a leer?	40
<b>GRÁFICO No, 8</b>	¿Aportan los niños con criterios después de la lectura?	41
<b>GRÁFICO No, 9</b>	¿La lectura lo utiliza con su respectivo proceso?	42
<b>GRÁFICO No, 10</b>	¿Ha realizado cursos o talleres de actualización sobre procesos de lectura que mejoren el rendimiento académico?	43
<b>GRÁFICO No 11</b>	Resultado de la entrevista	44

<b>GRÁFICO No 12</b>	¿La lectura crítica desarrolla su imaginación?	45
<b>GRÁFICO No, 13</b>	¿La lectura mejora su autoestima, habilidades es un mecanismo de auto afirmación de personalidad?	46
<b>GRÁFICO No, 14</b>	¿La lectura crítica potencia el desarrollo de la ubicación y sirve para su desenvolvimiento de las actividades académicas?	46
<b>GRÁFICO No, 15</b>	¿Mediante la lectura mejora el vocabulario y el rendimiento académico?	47
<b>GRÁFICO No, 16</b>	¿La lectura crítica estimula el desarrollo de la capacidades de pensamiento, de la creatividad infantil, y crea zonas potenciales de aprendizaje?	48
<b>GRÁFICO No,17</b>	¿La lectura ayuda a que los para que los estudiantes reflexionen y den sus puntos de vista?	49
<b>GRÁFICO N, 18</b>	¿Su profesor promueve actividades que les motiven a leer y así poder mejorar su rendimiento académico?	50
<b>GRÁFICO N, 19</b>	¿Después de la lectura el estudiante da su criterio propio?	51
<b>GRÁFICO N,20</b>	¿Cuándo realiza la lectura sigue un proceso hasta terminarla?	52
<b>GRÁFICO No, 21</b>	¿La lectura le ayuda a la descripción de personas objetos y lugares para mejorar su rendimiento académico?	55
<b>GRÁFICO No, 22</b>	Resultado de la investigación.	

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO No,1</b>	¿La Lectura crítica ayuda a que los niños mejoren su aprendizaje?	34
<b>GRÁFICO No,2</b>	¿Con la Lectura crítica los niños aprenden más y ponen en práctica sus habilidades y destrezas?	35
<b>GRÁFICO No, 3</b>	¿A través de la lectura crítica el niño desarrolla su pensamiento lógico y lo pone en práctica?	36
<b>GRÁFICO No,4</b>	¿La Lectura permite que los niños fortalezcan su rendimiento académico?	37
<b>GRÁFICO No, 5</b>	¿Cómo docente utiliza libros de lectura que les ayuden a los niños a ir desarrollando su creatividad, expresión y criticar lo leído?	38
<b>GRÁFICO No,6</b>	¿La Lectura favorece a los niños en su desarrollo intelectual-cognitivos permitiéndole mejorar su concentración, atención y rendimiento académico?	39
<b>GRÁFICO No, 7</b>	¿Promueve actividades que le motiven al niño a leer?	40
<b>GRÁFICO No, 8</b>	¿Aportan los niños con criterios después de la lectura?	41
<b>GRÁFICO No, 9</b>	¿La lectura lo utiliza con su respectivo proceso?	42
<b>GRÁFICO No, 10</b>	¿Ha realizado cursos o talleres de actualización sobre procesos de lectura que mejoren el rendimiento académico?	43
<b>GRÁFICO No 11</b>	Resultado de la entrevista	44
<b>GRÁFICO No 12</b>	¿La lectura crítica desarrolla su imaginación?	45

<b>GRÁFICO No, 13</b>	¿La lectura mejora su autoestima, habilidades es un mecanismo de auto afirmación de personalidad?	46
<b>GRÁFICO No, 14</b>	¿La lectura crítica potencia el desarrollo de la ubicación y sirve para su desenvolvimiento de las actividades académicas?	46
<b>GRÁFICO No, 15</b>	¿Mediante la lectura mejora el vocabulario y el rendimiento académico?	47
<b>GRÁFICO No, 16</b>	¿La lectura crítica estimula el desarrollo de la capacidades de pensamiento, de la creatividad infantil, y crea zonas potenciales de aprendizaje?	48
<b>GRÁFICO No,17</b>	¿La lectura ayuda a que los para que los estudiantes reflexionen y den sus puntos de vista?	49
<b>GRÁFICO N, 18</b>	¿Su profesor promueve actividades que les motiven a leer y así poder mejorar su rendimiento académico?	50
<b>GRÁFICO N, 19</b>	¿Después de la lectura el estudiante da su criterio propio?	51
<b>GRÁFICO N,20</b>	¿Cuándo realiza la lectura sigue un proceso hasta terminarla?	52
<b>GRÁFICO No, 21</b>	¿La lectura le ayuda a la descripción de personas objetos y lugares para mejorar su rendimiento académico?	55
<b>GRÁFICO No, 22</b>	Resultado de la investigación.	





UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“LA LECTURA CRÍTICA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO PARALELO “A” DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN, UBICADO EN EL BARRIO VELASCO, CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO 2014-2015”

**SUMMARY**

Critical reading is a crucial strategy in the development of children, because they can develop autonomy, such as creativity, originality and gives teachers the opportunity to exercise control learning, leading the child to be a critical entity. A diagnosis was made, highlighting the problems embedded in the context of the research, then problems arise, the causes of which make educational as well as side effects. As the next step the objectives were presented, the goals that pursue the investigation. Then we propose the conceptual framework that makes reference to the independent and dependent variables, "Critical Reading" and "Academic Achievement" respectively; citing the theories and contributions of: Cassany, Bombini, Piaget, Vegacuetos, Somerset, Casillas, Kant, Bruguera, Martinez, Aránzazu Ibáñez, a description of the technique of critical reading is done by specifying the concept, the objectives and resources used. It is then when is disclosed the methodological process: where are the methods, conclusions and recommendations regarding the diagnosis of the results, the achievement of the objectives, the recommendations arises from the research. At the end the proposal that is a structured set of activities that will enable improve academic performance through critical reading technique is presented.

Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.  
**COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS**





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

“LA LECTURA CRÍTICA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO PARALELO “A” DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN, UBICADO EN EL BARRIO VELASCO, CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO 2014-2015”

**RESUMEN**

La lectura crítica constituye una estrategia trascendental en el desarrollo de los niños, debido a que permite desarrollar la autonomía, como la capacidad creadora, la originalidad y al docente da la oportunidad de ejercer un control de aprendizaje, llevando al niño a ser un ente crítico. Se realizó un diagnóstico, destacando la problemática inmersa en el contexto de la investigación, se presentan los problemas, las causas del que hacer educativo, así como los efectos colaterales. Paso seguido se presentó los objetivos, las metas que persiguen la investigación. Luego proponemos el marco teórico que hace referencia conceptual a las variables independiente y dependiente, “Lectura Crítica” y “Rendimiento Académico” respectivamente; se cita las teorías y aportes de: Cassany, Bombini, Piaget, Vegacuetos, Somerset, Casillas, Kant, Bruguera, Martínez, Aránzazu Ibáñez, se realiza una descripción de la técnica de la lectura crítica, precisando el concepto, los objetivos que persigue y los recursos a utilizarse. A continuación se da a conocer el proceso metodológico: en donde se encuentran los métodos, las conclusiones y las recomendaciones, en relación al diagnóstico de los resultados obtenidos, a la consecución de los objetivos propuestos, las recomendaciones surgen del trabajo de investigación. Al final se presenta la propuesta que constituye un conjunto de actividades estructuradas que van a permitir mejorar el rendimiento académico a través de la técnica de la lectura crítica.

## INTRODUCCIÓN

La lectura crítica es el mejoramiento del rendimiento académico, exige una intencionalidad pedagógica seria, coherente, y objetiva del profesional de la docencia, puesto que no hacerlo implica en el sujeto de la educación un deterioro, o pérdida parcial o total de las potencialidades que poseen los niños.

Durante la investigación se determinó que la lectura crítica facilita al niño hacer actividades de razonamiento crítico, ejercitando su cerebro con precisión y eficacia. El mejoramiento del rendimiento académico es la expresión del saber hacer, que caracteriza el dominio de las acciones para ello es importante que los padres y docentes estén en constante comunicación dando prioridad a los intereses y necesidades de los niños. La aplicación de la lectura crítica es importante para mejorar el rendimiento académico y sobre todo en la formación de una personalidad firme y estable, a través de la cual el niño ira incorporándose a la sociedad y su entorno.

El informe de investigación consta de los siguientes capítulos:

**CAPÍTULO I.** Que corresponde el **Marco Referencial** en el que está el Planteamiento de problema, donde se identificó claramente las causas principales que originan la problemática institucional, el desarrollo en base a un diagnostico situacional mediante la observación directa del fenómeno de estudio. Se plantearon los objetivos, general y específicos. Por último la justificación donde se evidencia la importancia y beneficiarios.

**CAPÍTULO II.** En el **Marco Teórico**, se desarrolló los antecedentes, fundamentos que validan la investigación y dentro del marco teórico se estableció la hipótesis de la investigación, que posteriormente fue verificada, además se identificaron las variables: independiente y dependiente para su operacionalización.

**CAPÍTULO III. El Marco Metodológico,** establece los métodos de la investigación, se realizó con la población correspondiente, las técnicas de la recolección de datos: la entrevista, la ficha de observación con sus respectivos instrumentos. Para el procedimiento y análisis de datos se utilizó el método porcentual que permitió cada aspecto obsecado.

**CAPÍTULO IV. Análisis e Interpretación de Datos.** Es el reflejo de los porcentajes con su respectivo análisis e interpretación, que se obtuvo de los instrumentos aplicados a los niños y docentes de la institución en referencia, lo que ayudo y facilito la comprobación de la hipótesis planteada.

**CAPÍTULO V. Conclusiones y Recomendaciones.** Luego del análisis e interpretación de resultados permitió enriquecer los conocimientos por la amplia información obtenida de la institución y se sacaron las conclusiones y recomendaciones necesarias.

**CAPÍTULO VI. Propuesta Alternativa.** Consta la definición de la misma, con la justificación, la factibilidad y los objetivos donde se requiere llegar con su aplicación.

Es pertinente anotar una, **Bibliografía y Webgrafia,** con documentos que permitieron recopilar información fundamental para el desarrollo del trabajo investigativo.

Los **Anexos,** en encuestas de recopilación de datos como evidencias del trabajo plasmado en fotografías.

# **CAPÍTULO I**

## **1. MARCO REFERENCIAL**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Lectura crítica constituye una estrategia interactiva, primordial a nivel de América Latina en el campo educativo en la actualidad. Requiere de una orientación correcta, planificada organizada para poder lograr expresiones críticas a través de juicios y opiniones presentes que para lograrlo debe interactuar lo cognitivo, lo afectivo, lo axiológico y lo sociocultural”. Por eso es necesario conocer sus métodos, técnicas, y procesos. Para los niños y niñas de este tiempo, del siglo XXI, la lectura crítica continúa siendo una actividad escasamente practicada en sus años de escolaridad. Es un recurso socializador, que lleva a abrir las puertas del conocimiento.es aquí que el docente juega un rol preponderante en la didáctica de la lectura crítica, enseñando a los niños y niñas la manera de encarar los textos de su materia y dedicando un tiempo en las clases al análisis de lo leído, con el fin de ayudar a entender lo que los textos callan, también es una manera de conocer nuestras raíces culturales a través de la lectura de relatos históricos. (GIROUX, 1888)

Al respecto el Ministerio de Educación del Ecuador, editado el 2006-2015, expresa que para poder comprender un texto en su totalidad es necesario entender lo que el autor quiere comunicar, es decir comprender todas las palabras que aparecen en él y las oraciones que hay escritas, leer críticamente cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito. Utilizando métodos correctos de la lectura crítica para desarrollar un proceso educativo inclusivo, de equidad, con la finalidad de fortalecer la formación ciudadana para la democracia, en el contexto de una sociedad intercultural y plurinacional. Ya que mediante la Lectura Crítica los niños puedan desarrollar la capacidad de juzgar y opinar dar sus propias ideas, así fortalecer la

personalidad. Para los estudiantes es el principal instrumento de aprendizaje porque la mayoría de actividades escolares se basan en la lectura.

De hecho en la Unidad Educativa “Miguel Ángel León Pontón”, la lectura crítica es uno de los medios principales de acceso al conocimiento, sin embargo alguno de los aspectos que pueden provocar la falta de gusto por la lectura son: los cambios culturales ocurridos en estos tiempos, otro es la falta de ejemplo en el hogar, con padres que no son lectores y el ultimo es el tipo de texto que escoge el maestro, del tercer año paralelo “A” de educación básica del centro de educación básica “Miguel Ángel León Pontón”, como obligatorio para realizar una lectura. Y al no usar los métodos de la lectura crítica, desde cuando un niño inicia el proceso de la lectura mecánica lee pero no reconoce el significado de la palabra. Esto impide a no rescatar valores, mensajes y así no adquieren nuevos conocimientos, impidiendo alcanzar un nivel profundo de criticidad y lo más importante no permite desarrollar la creatividad e imaginación que tienen los niños para crear nuevas lecturas. Afectando al rendimiento académico de los estudiantes por ser una lectura compleja y necesita de tiempo.

Por otra parte el ambiente familiar no le permite al niño desarrollar adecuadamente la criticidad ya que existe demasiada sobreprotección y esto genera dependencia en todas sus actividades. Para ello es preciso que desde las aulas se utilice de la mejor manera la lectura crítica para que los niños mejoren su rendimiento académico.

Desarrollar, las aptitudes y las capacidades mentales y físicas de los niños, hasta un máximo potencial, en el entorno de la lectura, es una necesidad vital, para desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.

En esta investigación los beneficiarios fueron los niños y docentes. Esta investigación fue factible, gracias al apoyo de las autoridades de la unidad educativa “Miguel Ángel León Pontón” y de la universidad Nacional de Chimborazo.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo influye la lectura crítica para mejorar el rendimiento académico en los niños de tercer año paralelo “A” de educación básica del Centro de Educación Básica Miguel Ángel León Pontón, ubicado en el barrio Velasco ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, periodo 2014-2015?

## **1.3 OBJETIVOS**

### **1.3.1 GENERAL:**

Determinar el hábito de la lectura crítica para mejorar el rendimiento académico en los niños de tercer año paralelo “A” de educación básica del Centro de Educación Básica Miguel Ángel León Pontón, ubicado en el barrio Velasco ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo.

### **1.3.2 ESPECÍFICOS:**

- Identificar la metodología para trabajar lectura crítica en los niños de 7 a 8 años de edad mejorar el rendimiento académico.
- Conocer los procesos de la lectura crítica para mejorar el rendimiento académico en los niños de 7a 8 años de edad.
- Elaborar una guía didáctica para mejorar el rendimiento académico a través de la lectura crítica con los niños de tercer año paralelo “A” de educación básica del Centro de Educación Básica “Miguel Ángel León Pontón”.

## **1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

La presente investigación es muy importante dado que la lectura crítica es un pilar fundamental para permitir que el niño se relacione con el medio que lo rodea, desarrolla su creatividad, dinamismo y capacidad creativa desde los primeros años de escolaridad. En la vida de los niños la lectura ocupa un lugar principal, permitiéndole emitir juicios de valor, contribuyendo de este modo a desarrollar su personalidad, entonces es ahí donde se establece la importancia del tema.

Este tema es importante ya que el docente debe contar con estrategias didácticas para mejorar el proceso de la enseñanza aprendizaje y de esa forma poder contribuir a la educación niños que puedan emitir juicios críticos. Es necesario guiarlos en el proceso de la lectura. Ante esta realidad se plantea llevar a cabo esta investigación que tiene como propósito mejorar el rendimiento académico de los niños de tercer año paralelo “A” de educación básica del Centro de Educación Básica “Miguel Ángel León Pontón”, mediante la lectura crítica y la adquisición de nuevos conocimientos académicos sociales y culturales.

Los beneficiarios directos de este proceso investigativo son los niños de tercer año paralelo “A” de educación básica del Centro de Educación Básica “Miguel Ángel León Pontón”, quienes tendrán capacidades para leer críticamente ser creativos, reflexivos de acuerdo a su edad.

Se justifica, dado que se cuenta con grandes problemas de habilidades de comprensión lectora y la crítica, se centra en el problema de investigación, conociendo la información del tema a tratar además existe la colaboración de los niños de tercer año paralelo “A” de educación básica del Centro de Educación Básica “Miguel Ángel León Pontón”, también se cuenta con el apoyo de la universidad nacional de Chimborazo representado con la tutora.



## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

De acuerdo a los archivos registrados en la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo se pudo constatar que no existe temas relacionados a nuestra variables y aplicados en nuestra institución pero si similares a la lectura como así.

#### **Incidencia de la lectura comprensiva en el vocabulario de los niños de cuarto año de educación básica de la escuela Juan de Velasco, período lectivo 2011-2012**

Autoras: Hilda Pérez y Érika López

Tutor: Dr. Vicente Ureña

Año: 2012

#### **Incidencias de los hábitos de lectura en la expresión oral de los niños de séptimo año de educación básica de la escuela Nidia Jaramillo, durante el período lectivo 2010-2011**

Autoras: Quinata Rosa y Torres Rosa

Tutor: Msc .Amparo Cazorla

Año: 2012

Para realizar nuestro proyecto de tesis, los temas que encontramos en la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo, nos sirvió de guía ya que son temas similares al nuestro proyecto. Los cuales nos ayudaron a realizar los fundamentos y Citas bibliográficas tratadas acerca de la lectura y como mejorar el vocabulario y el rendimiento académico.

## **2.2 FUNDAMENTOS**

### **2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

**“La lectura crítica es un proceso fundamental en el aprendizaje, puesto que no solo es una de las técnicas más utilizadas durante la vida escolar, sino que puede convertirse en un instrumento fundamental a partir del cual se puede seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida”. (CONXITA, 2005)**

Según lo manifestado por Márquez lo importante en la lectura crítica no es la decodificación literal del texto en sí, sino la capacidad de los niños de 7 a 8 años de edad, para establecer relaciones entre los conceptos que se expresa en ese texto y los conocimientos adquiridos en otras situaciones. También considera que la lectura crítica es una técnica fundamental para mejorar el rendimiento académico.

**El reconocido filósofo español Casany, tiene un alto nivel de sensibilidad frente a la lectura crítica de los textos, tanto que no solo su escritura, sino el color, la tendencia, el pensamiento, las expresiones lo que lleva consigo y como lo muestra es de suma importancia para el entorno, se cumple la verdadera finalidad del autor para con el lector. (CASANY, 2000)**

Según Daniel Casany lo importante de la lectura crítica es el fortalecer el pensamiento y la expresión de los niños de 7 a 8 años para demostrar la finalidad de lo que el autor quiere expresar al lector con esto los niños mejoraría el rendimiento académico.

### **2.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA**

**“Parece evidente que el dominio de la técnica de la lectura crítica es complejo sistema de signos no puede realizarse de modo puramente mecánico y externo, sino que más bien es la culminación de un largo proceso de desarrollo de determinadas**

**y complejas funciones de la conducta del niño, únicamente si se comprende toda la historia de la evolución de los signos en el pequeño y el lugar que en ella ocupa la lectura, puede uno acceder a una solución correcta de la psicología de la lectura.”**  
(VIGOTSKY, 1978)

Según Vygotsky para desarrollar la lectura crítica se necesita de un largo proceso, únicamente si comprenden todo lo que leen pueden desarrollar los conocimientos, los niños de 7 a 8 años de edad, por consiguiente no podemos plantearnos la enseñanza de la lectura simplemente como una tarea de habilidad técnica, sino que hemos de valorar como una técnica que facilite la comprensión y como recurso en la adquisición de conocimientos.

### **2.2.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA**

**En los últimos años se ha producido un enorme avance en el campo de la lectura crítica, en especial desde el enfoque de la Psicología, un área que se dedica a conocer el funcionamiento de los procesos mentales que intervienen en la conducta humana. Estos conocimientos tienen unas implicaciones muy importantes en la comprensión de los trastornos y en la enseñanza de la lectura y están consiguiendo una revolución en la recuperación de los niños con dificultades en el aprendizaje de la lectura.** (VEGACUETOS, 2008)

Para el autor Vega, la psicología deber ir de la mano con la lectura crítica, ya que la psicología interviene en la conducta humana, tomando en cuenta que la lectura crítica permite desarrollar lo cognitivo del niño, es decir que al leer un libro los niños de 7 a 8 años de edad del tercer año de educación básica relacionaran su mundo interior con el exterior y de esa forma contribuir a fortalecer el rendimiento académico del niño.

#### **2.2.4 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

**“A través de la lectura los niños encuentran el sentido de los objetos y hechos que les rodean, al limitar las situaciones de la vida diaria, inician al mismo tiempo una comprensión de cómo funciona todo y para qué son las cosas.” (PIAGET, 2009)**

Según el autor Piaget, dice que el docente es alguien que nutre la investigación y apoya a sus niños en la búsqueda de las respuestas, Es el mediador del aprendizaje, el orientador que guía e impulsa la autonomía e iniciativa de los niños, a través de la técnica de la lectura crítica, los niños de 7 a 8 años de edad inician la comprensión de cómo funciona todo y para qué son las cosas.

#### **2.2.5 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA**

**“Adquirir el hábito de la lectura es construirse un refugio contra casi todas las miserias de la vida.” (WILLIAM, 2009)**

Esta cita nos indica que la lectura debe ser un hábito, ya que mediante esta los niños se enriquecen de conocimientos para poder enfrentarse a la sociedad en general. Relacionando con nuestro proyecto nos damos cuenta que” William Somerset Maugham” dice que mediante la lectura los niños de 7 a 8 años podrán los conocimientos para poder ser personas críticos reflexivos. En el centro educativo de Miguel Ángel León Pontón paralelo (A) necesitan de una atmósferas nutricia, una pedagogía que fortalezca un aprendizaje compartido, gozoso acogedor de inquietudes para poder manifestar su asombro.

## 2.2.6 FUNDAMENTACIÓN CULTURAL

**“La lectura crítica de la literatura es una práctica cultural que se debe enseñar en la escuela: para muchos niños esta institución educativa es la única puerta al acceso a los textos”.** (BOMBINI, 2010)

El autor demuestra que dar lectura de cualquier texto, hace niños críticos, formando parte de cada una de nuestras culturas respetando cada idioma o lenguaje, partiendo desde la escuela donde los niños de 7 a 8 años de edad se dan cuenta que leer mejora el rendimiento académico, desde este punto parten los estudiantes de tercer año paralelo “A” de educación básica, con esta técnica pueden compartir sus tradiciones ,costumbres, pensamientos y experiencias ya que así construyen nuevos conocimientos y toman conciencia de lo maravilloso que es la lectura.

**El lector crítico debe ser capaz de identificar quien es el autor del texto que lee, cuáles son sus intenciones, cuál es su ideología. También debe ser capaz de identificar los géneros textuales y los usos que se dan en el desarrollo de las disciplinas. Los libros, los capítulos, los materiales de catedra, los manuales, los resúmenes, los comentarios, los artículos de investigación, la monografías, las ponencias, son textos que tiene usos diversos según los contenidos de las propias asignaturas. Y por último, el lector crítico debe ser capaz de construir su interpretación y confrontarla con la interpretación de los otros lectores, de modo que logre penetrar hasta el sentido profundo del texto.** (CASSANY, 2008)

Según Cassany, nos dice que el lector crítico es capaz de construir nueva información es ahí donde los niños identifican cuál es el proposito de la lectura, aprenden significados de palabras y pueden ser capaces de reconstruir el final de una lectura mejorando su rendimiento académico.

## **2.2.7 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

**Art.26.- la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (ECUADOR, 2008)**

El estado garantiza la educación a todas las personas a lo largo de sus vidas sin exclusión para garantizar el buen vivir y los padres tienen derecho a participar en ello.

**Art.27.- La educación se centra en el ser humano y garantiza su desarrollo holístico, en el marco del respeto de los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia., será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez. Impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz., estimulará el sentido crítico. El arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (ECUADOR, 2008)**

La asamblea nacional pone en prioridad al ser humano y los principios del buen vivir para lograr una sociedad democrática, justa, de calidad respetando las costumbres, tradiciones y lenguas con esto estimulará el sentido crítico de cada niño y niña del país.

**Art.28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos .se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre cultural y participar en una sociedad que aprende el estado promoverá el diálogo intercultural en múltiples dimensiones. (ECUADOR, 2008)**

El estado indica que tenemos derecho a la educación en todos sus niveles que son iniciales, básicos, y bachillerato para así mediante la lectura poder interactuar entre culturas y así poder llegar al conocimiento deseado por el estado.

**Art.45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.**

**Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.**

El estado garantiza la protección y el cuidado de los niños y niñas desde su concepción a los siguientes derechos. Educación, salud, nutrición, a una familia, libertad, participación.

**Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.**

El estado tiene como finalidad desarrollar las capacidades de los niños y niñas para posibilitar un aprendizaje. Utilizando técnicas y estrategias poniendo al ser humano como centro principal para una educación incluyente y flexible.

**Art. 347.- Sería responsabilidad del Estado:**

- 1. Fortalecer la educaci3n pública y la coeducaci3n; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliaci3n de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.**
- 2. Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detecci3n temprana de requerimientos especiales.**
- 3. Garantizar modalidades formales y no formales de educaci3n.**
- 4. Asegurar que todas las entidades educativas impartan una educaci3n en ciudadanía, sexualidad y ambiente, desde el enfoque de derechos.**
- 5. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.**
- 6. Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicol3gica y sexual de las estudiantes y los estudiantes.**
- 8. Incorporar las tecnologías de la informaci3n y comunicaci3n en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.**
- 9. Garantizar el sistema de educaci3n intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educaci3n la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relaci3n intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.**
- 10. Asegurar que se incluya en los currículos de estudio, de manera progresiva, la enseñanza de al menos una lengua ancestral.**
- 11. Garantizar la participaci3n activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.**
- 12. Garantizar, bajo los principios de equidad social, territorial y regional que todas las personas tengan acceso a la educaci3n pública. (CONSTITUCION, 2008)**



El estado ecuatoriano se responsabiliza de la educación fortaleciendo la infraestructura física de punta y tecnologías modernas para una educación de calidad. Asegurando así una educación incluyente, dinámica, flexible.

**Art. 348.- La educación pública será gratuita y el Estado la financiará de manera oportuna, regular y suficiente. La distribución de los recursos destinados a la educación se regirá por criterios de equidad social, poblacional y territorial, entre otros.**

La educación será gratuita y financiada por el estado. Para garantizar y manejar bien los recurso del estado para obtener una educación de calidad.

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.3.1 LECTURA CRÍTICA**

Hace referencia a la técnica o el proceso que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito. Es la lectura que hacemos cuando evaluamos la relevancia de lo que se lee. Es un tipo de lectura cuidada, reflexiva, comprensiva y exige no leer muy rápido. (CASILLAS, 2005)

### **2.3.2 LECTURA**

La lectura es una actividad compleja que exige la respuesta en fundamento de una serie de habilidades que permiten convertir símbolos (las letras) en significados. es decir, la capacidad inmediata del significado de lo escrito. La lectura es una excelente forma de conocimiento del mundo que nos rodea, de las cosas lejanas o que no podemos ver y de las fantasías imaginadas por los literatos.

Leer significa penetrar de una persona por lo que exteriormente aparece. Es el acto de comprender lo escrito. Comprender las ideas que están detrás de las palabras. La lectura tiene un sentido definido de dialogar lectura como “una actividad instrumental. No se lee por leer, se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un

deseo de conocer, un ansias de penetrar en la intimidad de las cosas” (p.15).para leer en forma eficaz es necesario poseer preparación, capacidad intelectual y madurez mental, así como también conocer cabalmente el lenguaje escrito. **(SPOLSKI, 1980)**

### **2.3.3 ELEMENTOS DE LECTURA**

Los elementos de mayor importancia en la lectura son la memoria y la imaginación, en la lectura se conjuga los procesos de recordar e imaginar en el contenido y en la palabra para dar significado de lo leído. La lectura trae implícito el reconocimiento de los símbolos escritos o impresos, sirven como estímulo para una formación de sentido proveniente de experiencias pasadas, y la construcción de nuevos sentidos por medio de la manipulación de conceptos que ya posee el lector.

Para lograr una comprensión completa en la lectura, el lector debe ser capaz de formular con sus propias palabras las ideas del autor. Hoy por hoy, la lectura constituye una de las formas más rápidas y económicas de comunicarse, duplica la velocidad del lenguaje hablado, al proporcionarle una mayor información. La lectura desempeña un papel importante en la vida humana. A través de ella se contribuye a la formación del individuo, pues la lectura permite, entre otras cosas, el desarrollo de la capacidad de comprensión, fijación de hábitos, análisis, síntesis, enriquecimiento, corrección de vocabulario y el cultivo de la sensibilidad e imaginación creadora.

También constituye uno de los medios más importantes para la adquisición de los valores culturales, puesto que por su medio se puede obtener la información necesaria sobre los logros alcanzados por los niños en diferentes tiempos.

### **2.3.4 CRÍTICA**

Es un análisis racional de algún asunto sujeto o cosa, para evaluar sus aspectos positivos o negativo extrayendo una conclusión personal valorativa, en la educación trata de despertarse en los niños y niñas el espíritu crítico, que significa interiorizarse de los

contenidos de enseñanza para analizarlos, cuestionarlos, someterlos a discusión y replanteo, y no aceptarlos pasivamente, esto llega al objetivo que las nuevas generaciones no acepten sin más lo que se les dice, sino solo lo que consideran válido, ante los innumerables mensajes que se les llega desde su entorno, muchas veces contradictorios, sobre todo desde la política o los medios masivos de comunicación. (KANT, 1724-1804)

### **2.3.5. PENSAMIENTO CRÍTICO**

El Pensamiento crítico es una técnica para evaluar la información y las ideas para el pensamiento crítico es una técnica para evaluar la información y las ideas para decidir que aceptar y creer. Implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído, en base al conocimiento y comprensión del mundo que se tenga. Se debe utilizar el pensamiento crítico para enfrentar medios de comunicación real o virtual. (CASILLAS, 2005).

Se refiere al pensamiento crítico como pensamiento reflexivo. El cual supone un estado de duda, de vacilación, de perplejidad, de dificultad mental, en el cual se origina , y un acto de busca, de caza. de investigación para encontrar algun material que esclarezca la duda, que disipe la perplejidad. (DEWEY, 1989)

### **2.3.6 LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA CRÍTICA**

La lectura crítica en nuestra sociedad;

Un sujeto crítico es aquel que tiene una actitud defensora de sus propósitos personales a través de la lectura y escritura de manera fundamentada, respetuosa y tolerante. Sin duda la lectura crítica requiere de un grado de comprensión más exigente, con mayor capacidad de pensamiento y análisis del discurso, pero es de gran importancia si consideramos que estas herramientas muy útiles en el desarrollo de sujeto analítico y autónomo, algo fundamental en un mundo globalizado, multicultural, conflictivo y dinámico en el que estamos insertos

Como dijo CULL, Henry que cumple la verdadera finalidad del autor para con el lector; debe comprenderse literalmente e interpretar muy detenidamente para poder llegar a la toma de conciencia, reconocer el contenido cognitivo, genero, contexto ya que por medio de estas se puede construir un discurso crítico creativo, reflexivo que se debe crear en los estudiantes en los diferentes niveles de educación, con la finalidad de crear niños autónomos y democráticos deja también la comprensión del texto la relevancia de la interpretación de símbolos y expresiones dichas para resaltar degradar sea una entidad o cosa. (CULL, 2011)

La importancia de la lectura crítica es el medio idóneo para llegar al pensamiento crítico y creativo pero lo más valioso de todo ello, es lo que puede llegar a hacer y ser en la educación básica asignándole el papel que verdaderamente requiere dentro de la sociedad, comprendiendo su importancia en el presente, pero más aun en el futuro; es necesario un cambio en la forma de concebir la lectura crítica dentro de las escuelas. (ESPINOZA, 2003)

La importancia de la lectura, hoy en día es el eje central del proceso educativo y que tal dominio depende en parte, el ingreso de la universidad y el éxito académico y profesional. Es también una actividad decisiva en los trabajos académicos porque necesita confrontar, relevar y reelaborar a partir de una cierta bibliografía. Es importante la lectura crítica para que las personas tengan la capacidad de juzgar y opinar para dar uso propias ideas, así fortalecer la personalidad. Para los estudiantes es el principal instrumento de aprendizaje porque la mayoría de actividades escolares se basan en la lectura. (SANCHEZ, 2011)

### **2.3.7 TIPOS DE LECTURAS**

#### **Lectura fonológica**

Es fonológica porque aumenta el vocabulario del niño, en tercer año es cuando el niño comienza a enriquecer su vocabulario.

#### **Lectura Denotativa**

Apunta a la comprensión literal del texto significa precisión, adecuación del termino al objeto y al conocimiento de su estructura en los dos planos del significante y el significado.

#### **Lectura connotativa.**

En el texto corresponde dentro del signo lingüístico, sino que su sita tanto en el escrito como en el lector, asociaciones y referencias nuevas y variadas, la lectura connotativa la palabra es portadora de múltiples dimensiones semánticas. Tiene las palabras un significado indirecto esta encontramos en el lenguaje de la poesía.

#### **Lectura de extrapolación**

Es un recurso en la que se confrontan las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones propias del lector; el mismo que relaciona el contenido del texto a partir de su criterio distingue la realidad y la fantasía de un texto.

### **Lectura de estudio**

Define que se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el lector, previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguir: leer para aprender y comprender. Esta lectura puede ser metodológica dirigida y registrada. Tiene un propósito específico es destructiva y amena. Leer y narra cuentos contribuye a que el niño desea aprender a leer y se encuentre felizmente en un futuro con los textos. Además, el contacto permanente con la literatura desarrolla la capacidad para comprender lo que se escucha es importante que los textos escogidos sean de calidad y que el maestro sea un buen lector de cuentos, un buen narrador.

### **Lectura fonética**

Consiste en identificar las letras y las sílabas que contribuyen las palabras. El niño tiene que llegar a dominar las destrezas de reconocer símbolos, armar las palabras y realizar la entonación de la misma. La lectura fonética se sustenta en los sonidos que corresponden a las diferentes letras, con el soporte de las vocales. También se fundamenta en la naturaleza de nuestra lengua, la misma que tiene un fonetismo regular; porque hay penitencia en la forma visual, la imagen acústica y la articulación.

## **2.3.8 PROCESO DE LA LECTURA**

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

**La visualización.-** cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-269 milisegundos y en apenas 69 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.

**La fonación.-** articulación oral consiste, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que puede darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discurso orales.

**La audición.-** información pasa del habla al oído (sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).

**La cerebración.-** la información pasa del oído al cerebro y se integra los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión. Existe también el proceso de extracción, interpretación y reflexión

**Pre-lectura:** es el primer paso que debemos dar al enfrentarnos a un texto nuevo: la pre-lectura o lectura exploratoria consiste en hacer una primera lectura rápida para enterarnos de que se trata. En este primer pasó conseguiremos:

- ❖ Un conocimiento rápido del tema.
- ❖ Formar el esquema general del texto donde insertaremos los datos más concretos obtenidos en la segunda lectura.
- ❖ Comenzar el estudio de una suave de manera que vayamos entrando en materia con más facilidad.
- ❖ Además puede servirte también para dar un vistazo a tus apuntes antes de ir a clase y así:
- ❖ Conectar antes con la explicación del profesor, constándote menos atender y enterándote del tema.
- ❖ Ponerte de manifiesto tus dudas que aclararas en clase, y tomar los apuntes con más facilidad.

**Lectura.-** la lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

**Pos- lectura.-** consiste en organizar la información en un orden lógico, a fin de estructurar la secuencia de una historia, el texto en forma coherente (recuento).esta

técnica alude a ciertos elementos típicos que presentes en un relato o información y plantear algunas preguntas tipo:

¿Cuál es la idea principal?

Lugar hechos, etc.

- ❖ A través de esta técnica se ayuda a los niños a comprender la lógica de un relato.
- ❖ Permite enfocar la comprensión de la información.
- ❖ Permite medir la calidad del relato o recuento determinado la comprensión de términos o de términos o de como organiza el niño su “recuento”

### **2.3.9 PASOS PARA REALIZAR UNA LECTURA CRÍTICA**

¿Qué me expresa el título?

¿Sobre qué pensó que hablara el texto?

¿Qué quiere significar dicho título?

¿Qué idea general obtuve de esta primera lectura?

¿De qué habla el texto? (no es necesariamente recordar cabalmente lo que expresa el texto sino debe tener una vaga idea)

- Lee siempre el libro entero antes de escribir la crítica
- No te comprometas a criticar un libro incluido en género que te disgusta particularmente.
- Crítica el libro que el autor ha escrito, no el que piensas que debería haber escrito.
- Si tienes prejuicios afróntalos con franqueza.
- Haz comentarios ingeniosos.
- Si piensas que no hay por dónde agarrar el libro y no tienes nada ni interesante ni positivo que decir. ¿por qué hacer una crítica? Todas las reseñas proporcionan al libro una publicidad que viene muy bien y es una pena desperdiciar espacio con un libro pretencioso o deshonesto cuando podrías estar diciendo algo de valor sobre una lectura que lo merece. La excepción a esta regla sería las obras de escritores consagrados que



se aguardan con expectación, cuando todo el mundo espera el veredicto de los grades críticos.

- No caigas en la tentación de usar una crítica para salvar viejas cuentas pendientes o para dejar bien claro que te desagrada el sexo, la clase social, la tendencia política, la religión o el estilo de la vida del autor. intenta pensar que existe la posibilidad de que personas que desapuebas escriban un buen libro. (BRUGUERA, 2008)

### **2.3.10 LECTURAS PARA LOS NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS DE EDAD**

A continuación se encuentra libros recomendados en función de las distintas edades. Algunos llevan un pequeño comentario, resaltando los valores formativos que más destacan. Es una pequeña muestra de los innumerables libros que ofrecen las diferentes editoriales. Cualquier recomendación o clasificación por edades es sólo orientativa, hay que valorar la situación del niño, como se exponía en páginas anteriores, hasta los tres años. En este apartado no nos centramos en ningún libro concreto. Son muchas las colecciones de “libros para ver” con los niños, en los que lo esencial son las ilustraciones, acompañadas de un texto breve que el adulto contará al niño. Por descontado, siguen siendo útiles todos los clásicos infantiles. Caperucita Roja, El sastrecillo valiente, El patito feo, El gato con botas, Pulgarcito...

**DE 7 AÑOS.** Clément Claude. Carlota la marmota. Madrid: Rialp, 1990. Historia protagonizada por una marmota, nos enseña diversos aspectos de su vida y costumbres. Esta historia, como otras de la colección, trata de descubrir la vida y el amor a los animales. Valores Formativos: Aprendizaje de la vida de los animales. Amor a la naturaleza. Mc Phail, David. Hermanas. Madrid: Espasa Calpe. Colección “Austral Infantil”, 1990. Dos hermanas muy diferentes entre sí, de gustos opuestos, excepto los caballos, hacer galletas, los guisantes... se quieren muchísimo. Valores Formativos: Se trata de hacer ver que lo que une a las personas, a los hermanos, es el cariño, no los gustos o aficiones comunes. Company, M. La cangura busca empleo. Barcelona: Arin, 1988. La canguro Filomena es contratada en una barriada para cuidar de doce niños, la pandilla, que en su primer día ya ha cogido una indigestión de cerezas... Valores

formativos: La amistad entre los niños del barrio, la ayuda mutua. El humor. Bröger, Achim. Buenos días, querida ballena. Barcelona: Juventud, 1978 Enrique no ha visto el mar, por eso sale un día con su barca a verlo. Allí conocerá una ballena y se harán amigos. A menudo irá a verla. Pero un día no acude a la cita, por lo que la ballena decide remontar río arriba en su busca. Pero se atasca, por lo que al no poder comer empieza a encoger, así consigue llegar hasta la casa de Enrique. Este la recoge en una pecera y empiezan a contarse historias. Valores formativos: La amistad, la generosidad y el esfuerzo, aún a costa del sacrificio personal. Libro alegre y positivo. La realidad y la fantasía se mezclan. Lobel, Arnold. Sapo y Sepo son amigos. Madrid: Alfaguara, 1979. Aventuras sencillas y divertidas de dos sapos. Colección con cinco historias diferentes. Valores formativos: La amistad, la ayuda, la comprensión de estos dos animales. Lobe, Mira. El fantasma del palacio. Madrid: S.M. Colección “El barco de vapor”, 1983. Un pintor con un perro y un gato se instalan en un viejo palacio donde vive un fantasma. Este empieza a hacer travesuras, hasta que le descubren y se hacen amigos. Valores formativos: Cuento fantástico. El humor, la amistad, la convivencia, la ternura son los valores más destacados.

**DE 8 AÑOS** Gefaell, María Luisa. La princesita que tenía los dedos mágicos. Barcelona: Noguer, 1984. Seis cuentos cortos en los que la fantasía es lo dominante. El que da título al libro nos cuenta de una princesa que, por culpa de una maldición sólo puede ver la fealdad y el dolor en todo lo que le rodea, hasta que descubre que con sólo rozar las cosas con sus dedos todo se convierte en alegría y belleza. Valores formativos: Se ajusta a la línea tradicional del cuento fantástico, hadas, ogros, bondad, maldad... Todos los cuentos llegan a un fin moralizante. Del Amo, Monserrat. Rastro de Dios y otros cuentos. Madrid: S.M. Colección “Barco de vapor”, 1981. Rastro de Dios es el nombre de un ángel chiquitín y torponcillo al que encomiendan una importante misión y la supera. Valores formativos: Se trata de mostrar que todos tenemos en la vida una misión que cumplir. (CYNTIA, 1991).

### **2.3.11 RENDIMIENTO ACADÉMICO**

Es una medida de las capacidades del niño, que expresa lo que ha aprendido a lo largo del proceso formativo. Hace referencia a la evaluación de conocimiento adquirido en el ámbito escolar, también supone la capacidad para responder a los estímulos educativos. En este sentido el rendimiento académico está vinculado con la aptitud de los niños y niñas. (MARTINEZ, 2001)

### **2.3.12 RENDIMIENTO**

Se refiere a la proporción que surge entre los ámbitos empleados para obtener algo y el resultado que se consigue. El beneficio o el provecho que brinda algo o alguien.

### **2.3.13 ACADÉMICO**

El término académico del griego *akademia* (el lugar ubicado en las afueras de Atenas donde Platón se reunía a estudiar) y es aquel que es utilizado para denominar no solo a individuos sino también a entidades, objetos o proyectos que se relacionan con niveles superiores de educación.

### **2.3.14 TIPOS DE RENDIMIENTO ACADÉMICOS**

- **RENDIMIENTO ACADÉMICO INDIVIDUAL**

Es el que manifiesta en la adquisición de conocimientos, experiencias, hábitos, destrezas, habilidades, actitudes, aspiraciones. Lo que permitirá al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores. Se apoya en la exploración de los conocimientos y de los ámbitos culturales, campo cognitivo o intelectual, intervienen aspectos de la personalidad que son afectivos.

- **RENDIMIENTO ACADÉMICO GENERAL**

Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro de la enseñanza, en el que el aprendizaje de líneas de acción educativa, hábitos culturales y en la conducta del niño.

- **RENDIMIENTO ESPECÍFICO**

Es aquel que da la resolución de problemas personales que se les presenta en el futuro. En este rendimiento la realización de la evaluación es más fácil, por tanto si se evalúa la vida afectiva del niño y la niña, se debe considerar su conducta parcialmente: sus relaciones con el maestro, con las cosas con su modo de vida y con los demás.

- **RENDIMIENTO SOCIAL**

La institución educativa al influir sobre un individuo, no se limita a este si no a través del mismo ejerce influencia de la sociedad en que se desarrolla. Desde el punto de vista cuantitativo, el primer aspecto de influencia social es la extensión de la misma, manifestada a través del campo geográfico.

### **2.3.15 HÁBITOS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO**

- Para rendir al máximo debes primero haber retenido al máximo las explicaciones de clase tomando buenos apuntes, tener estos y todos los materiales de estudio ordenados y al día.
- Dedicar un tiempo al estudio todos los días, aunque no se tenga deberes. Siempre se puede repasar la lección.
- Ponte hora fija en la que encuentres un buen ambiente de estudio. Parte de horarios de estudio ya planificados. No a las dilaciones. Las dilaciones se disfrazan de mil manetas como un día mas no importa empezare mañana.

- Ten una habitación fija para trabajar. Sin teléfono, sin televisión, sin ordenador, sin radio, bien sentados con mesa apropiada, no se estudia en la cama, ni recostado en el sofá. Debes estudiar en un sitio adecuado que te permita la concentración.
- Tienes que tener una elevada motivación que te haga rendir al máximo cada minuto.
- Ordena las tareas. El orden exterior, tener la mesa de estudio limpia y despejada, ayuda al orden interior y a la hora de memorizar, comprender. En el estudio-trabajo conviene menor esfuerzo. Dedicar mayor cantidad de horas a las asignaturas que sean más complejas y difíciles, aunque no sean tus preferidas.
- Es muy importante intercalar breves periodos de descanso cada hora de estudios. Algún movimiento físico moderado puede ser recomendable.
- Diseña un plan con lo que quieres alcanzar cada curso o cada año. Planifica el horario de cada semana día, intentando con fuerza cumplir el plan que te has trazado. apunta bien los exámenes y trabajos. Lleva un diario en la que apuntes todas las incidencias que sean importantes en el cumplimiento de lo que planificas. Procura que tu familia, amigos, y compañeros te ayuden a respetar el plan. Hazlo público. Propóntelo como reto personal.
- Felicítate por el trabajo bien hecho. intenta pensar en positivo e ir construyendo nuevos hábitos sobre los logros que vayas alcanzando.
- Desarrollar constancia y capacidad de esfuerzo. Son como un musculo que la práctica y ejercicio continuado los fortalece. Empieza por poco porque al principio te costara mucho trabajo concentrarte. Cada día añade un poco de tiempo más, hasta alcanzar el tiempo que necesitas para preparar bien tus asignaturas. Al final, lo harás como si nada... “sin esfuerzo”.
- Como última medida puedes contar con profesionales de la educación que te ayuden en el desarrollo de técnicas y apoyo en el estudio, siempre en caso de necesitarlo. (IBAÑEZ, 2010)

## 2.4 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

**Académico.-** Pertenciente o relativo a las academias. (DRAE.2014).

**Adquisición:** Acción de adquirir. (DRAE.2014).

**Análisis:** Estudio minucioso de una obra, de un escrito o de cualquier otro objeto de estudio intelectual. (DRAE.2014).

**Analizar.-** Hacer análisis de algo. (DRAE.2014).

**Bilingüe:** Que habla dos lenguas. (DRAE.2014).

**Braille:** Sistema de lectura y escritura para ciegos basado en puntos en relieve taladrados en el papel. (DRAE.2014).

**Capacidad.-** Aptitud, talento, cualidad que dispone a alguien para el buen ejercicio de algo. (DRAE.2014).

**Connotativa:** Elemento] capaz de connotar o sugerir otro significado distinto al suyo propio. (DRAE.2014).

**Critica.-** Juzgar de las cosas, fundándose en los principios de la ciencia o en las reglas del arte. (DRAE.2014).

**Denotativa:** Que denota. (DRAE.2014).

**Descubre.-** Venir en conocimiento de algo que se ignoraba. (DRAE.2014)

**Descubrir.-** Venir en conocimiento de algo que se ignoraba. (DRAE.2014).

**Determinar.-** Señalar, fijar algo para algún efecto. (DRAE.2014).

**Disipe:** Esparcir y desvanecer las partes que forman por aglomeración un cuerpo. (DRAE.2014).

**Eficaz:** Que logra hacer efectivo un intento o propósito. (DRAE.2014).

**Elaborar.-** Idear o inventar algo complejo. (DRAE.2014).

**Específico.-** Explicar, declarar con individualidad algo. (DRAE.2014).

**Expresa.-** Manifestar con palabras, miradas o gestos lo que se quiere dar a entender. (DRAE.2014).

**Exteriormente:** Por la parte exterior. (DRAE.2014).

**Extrapolación:** al otro lado del polo. (DRAE.2014).

**Fonológica:** Pertenciente o relativo a la fonología. (DRAE.2014).

**Formativo.-** Que forma o da forma. (DRAE.2014).

**General.-** Común a todos los individuos que constituyen un todo, o a muchos objetos, aunque sean de naturaleza diferente. (DRAE.2014).

**Hábitos:** Modo especial de proceder o conducirse adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, u originado por tendencias instintivas. (DRAE.2014).

**Identificar.-** Hacer que dos o más cosas en realidad distintas aparezcan y se consideren como una misma. (DRAE.2014).

**Individual.-** Perteneciente o relativo al individuo. (DRAE.2014).

**Información.-** Comunicación o adquisición de conocimientos que permiten ampliar o precisar los que se poseen sobre una materia determinada. (DRAE.2014).

**Integridad:** Formar las partes un todo. (DRAE.2014).

**Introauditiva:** La información pasa del habla al oído. (DRAE.2014).

**Lectura.-** Interpretación del sentido de un texto. (DRAE.2014)

**Madurez:** Cualidad y estado de lo que está maduro, crecido o perfeccionado. (DRAE.2014).

**Medida.-** Expresión del resultado de una medición. (DRAE.2014).

**Mejorar.-** Adelantar, acrecentar algo, haciéndolo pasar a un estado mejor. (DRAE, 2014)

**Memoria:** Facultad psíquica por medio de la cual se retiene y recuerda el pasado. (DRAE.2014).

**Penetrar:** Introducirse en un lugar. (DRAE.2014).

**Perplejidad:** irresolución, confusión o duda nacidas del asombro o la sorpresa. (DRAE.2014).

**Proceso.-** Conjunto de las fases sucesivas, o Acción de ir hacia adelante. (DRAE.2014)

**Psicoevolutivo:** Desarrollo cognitivo, psicomotriz, afectivo y evolutivo del lenguaje, dando primero una idea general, para pasar más adelante, en cada bloque de edad a desarrollar cada uno de ellos. (DRAE.2014).

**Recuento:** Comprobación del número de personas o cosas que forman un conjunto. (DRAE.2014).

**Rendimiento.-** Proporción entre el producto o el resultado obtenido y los medios utilizados. (DRAE.2014).

**Sacádico:** Movimiento brusco, no fluido entrecortado.

**Sensibilidad:** Propensión natural del hombre a dejarse llevar de los afectos de compasión, humanidad y ternura. (DRAE.2014).

**Síntesis:** Composición de un todo por la reunión de sus partes. (DRAE.2014).

**Social.-** Perteneciente o relativo a la sociedad. (DRAE.2014).

**Técnica.-** Conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o un arte. (DRAE.2014)

**Vacilación:** Oscilación, movimiento sin firmeza. (DRAE.2014).



## **2.5 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

¿“Mejora la lectura crítica el rendimiento académico en los niños de tercer año paralelo “A” del centro de Educación Básica Miguel Ángel León Pontón, ubicado en el barrio Velasco, ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2014-2015”?

## **2.6 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN**

La lectura crítica para mejorar el rendimiento académico.

### **2.6.1 VARIABLE INDEPENDIENTE**

Lectura crítica

### **2.6.2 VARIABLE DEPENDIENTE**

Rendimiento académico

## 2.7 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

**Variable Independiente:** Lectura Crítica

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Hace referencia a la técnica o el proceso que permite descubrir las ideas y la información que subyacen dentro de un texto escrito. <b>(CASILLAS,2005)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica</li> <li>• Proceso</li> <li>• Descubrir</li> <li>• Información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza procedimientos y recursos para realizar la lectura crítica.</li> <li>• Identifica los procesos, para realizar la lectura crítica.</li> <li>• Reconoce etapas para realizar una lectura crítica compleja.</li> <li>• Adquiere conocimientos de la lectura crítica para relacionarse con el entorno</li> </ul>	<p><b>TÉCNICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Encuesta</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuestionario</li> </ul>

**VARIABLE DEPENDIENTE:** Rendimiento Académico

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es una medida de las capacidades del niño, que expresa lo que ha aprendido a lo largo del proceso formativo.(MARTINEZ, 2001)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medida</li> <li>• Capacidades</li> <li>• Expresa</li> <li>• Formativo</li> </ul>	<p>Expresa los conocimientos adquiridos para mejorar el rendimiento académico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza la aptitud mejorando el rendimiento académico.</li> <li>• Manifiesta el conocimiento adquirido a través del mejoramiento académico.</li> <li>• Expresa el proceso de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico.</li> </ul>	<p><b>TÉCNICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta</li> </ul> <p><b>INSTRUMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> </ul>

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 MÉTODOS**

##### **- Inductivo.-**

Se utilizará este método que va de lo particular a lo general, ya que se estudia en una institución educativa, pero está investigando va a estar a la disposición para consulta para todos.

##### **-Deductivo.-**

Será empleado para analizar la hipótesis planteada, argumentar su comprobación y desarrolla las conclusiones y recomendaciones.

##### **- Analítico.-**

Se procederá a analizar los datos obtenidos después de aplicar las encuestas.

##### **-Sintético.-**

Se sintetizará la información recopilada para plantear soluciones al problema motivo de estudio.

#### **3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

##### **- Descriptiva.-**

Porque permitirá analizar, interpretar un conjunto de datos e información para poder plantear soluciones.

**- Exploratoria.-**

Permitirá investigar información acerca de las dos variables del proyecto de investigación.

**- Correlacional**

Porque están relacionadas las dos variables entre sí, conocer como la primera variable influye en la segunda variable o viceversa.

### **3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

Porque la información que mantiene esta investigación son de libros, folletos, revistas, investigaciones científicas que ayuden a desarrollar sus variables y que fortalecerá el análisis de este trabajo el cual nos permite comprender el problema.

**De campo.-**

Porqué se realizará en el lugar de los hechos que es el Centro de Educación Básica “Miguel Ángel León Pontón”, ubicado en el barrio Velasco, de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, específicamente con los niños de tercer año de educación básica y con la colaboración del docente. Permitiendo afirmar él está actual del problema para facilitar su revisión y modificación.

### **3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA**

#### **3.4.1 POBLACIÓN**

<b>Contenido</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentajes</b>
Docente	2	3 %
Niñ@s	41	97%
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Centro De Educación Básica “Miguel Ángel León Pontón”

**Elaborado:** Berrones Carrasco Tania Lorena

Mariño Moyolema Maritza Elizabeth

### **3.4.2 MUESTRA**

Por ser universo de estudio manejable y representativo, la muestra la constituimos con la totalidad de la población, es decir los 41 niños y el docente de tercer año de educación básica.

## **3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

### **3.5.1 TÉCNICAS**

Para la recolección de datos se utilizara la técnica:

**-Encuesta:** Dirigida a los niños y docentes lo cual permitirá tener un panorama del problema.

### **3.5.2 INSTRUMENTOS**

**Cuestionario:** Se elaborara cuestionarios dirigidas a los niños con respuesta cerradas.

## **3.6 TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS**

Con los datos obtenidos de las encuestas llevamos las frecuencias a cuadros y gráficos estadísticos, mantenemos la fuente. Lo cual se llevara con la ayuda del programa Word 2010 y Excel 2010.

**Conclusiones:** se determinara de acuerdo a cada uno de los objetivos planteados en relación a los resultados alcanzados.

## CAPÍTULO IV.

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN”

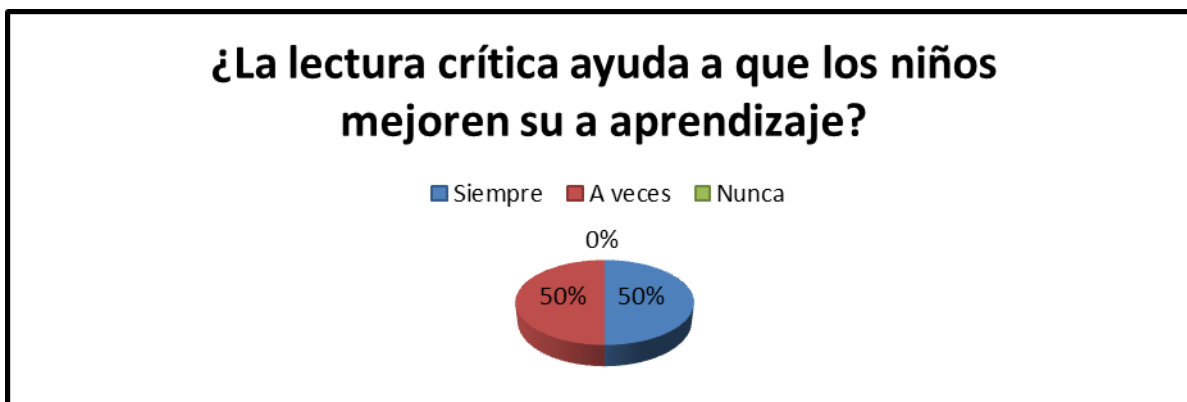
CUADRO: N° 1

¿La lectura crítica ayuda a que los niños mejoren su a aprendizaje?	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

**Autoras:** Berrones Tania Y Maritza Mariño

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

GRÁFICO N° 1



**Fuente:** Cuadro N° 1

**Autoras:** Berrones Tania y Mariño Maritza

#### ANÁLISIS:

El 50% de la población investigada considera que la lectura realizada críticamente ayuda a los niños a mejorar su aprendizaje, 50% a veces y el 0% no.

#### INTERPRETACIÓN:

De los resultados obtenidos en la encuesta el 50% de los maestros consideran que la lectura crítica mejora el aprendizaje en los niños, en cambio el 50% que a veces mejorar el aprendizaje, en este análisis se pudo constatar que la lectura crítica si mejora el rendimiento académico y el 0% no.

**CUADRO: N° 2**

<b>¿Con la Lectura crítica los niños aprenden más y ponen en práctica sus habilidades y destrezas?</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

**Autoras:** Berrones Tania Y Maritza Mariño

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**GRÁFICO N° 2**



**Fuente:** Cuadro N° 2

**Autoras:** Berrones Tania y Mariño Maritza

#### **ANALISIS:**

De los docentes encuestados el 100% dicen que sí, con la lectura crítica aprenden más y ponen en práctica sus habilidades y destrezas.

#### **IMTERPRETACION:**

La totalidad de los docentes expresan a través de la encuesta que la lectura crítica ayuda a desarrollar sus habilidades y destrezas practicando el hábito lector.



**CUADRO: N° 3**

<b>¿A través de la lectura crítica el niño desarrolla su pensamiento lógico y lo pone en práctica?</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

**Autoras:** Berrones Tania Y Maritza Mariño

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**GRÁFICO N° 3**



**Fuente:** Cuadro N° 3

**Autoras:** Berrones Tania y Mariño Maritza

**ANÁLISIS:** El 100% de los docentes encuestados responden que la lectura desarrolla el pensamiento lógico de los niños.

**INTERPRETACION:** Los docentes encuestados responden que los estudiantes que practican la lectura desarrollan el pensamiento lógico, y lo ponen en práctica en la sociedad pero uno como maestro debemos no ser conformistas y buscar más técnicas y procesos para hacer de la lectura un hábito.

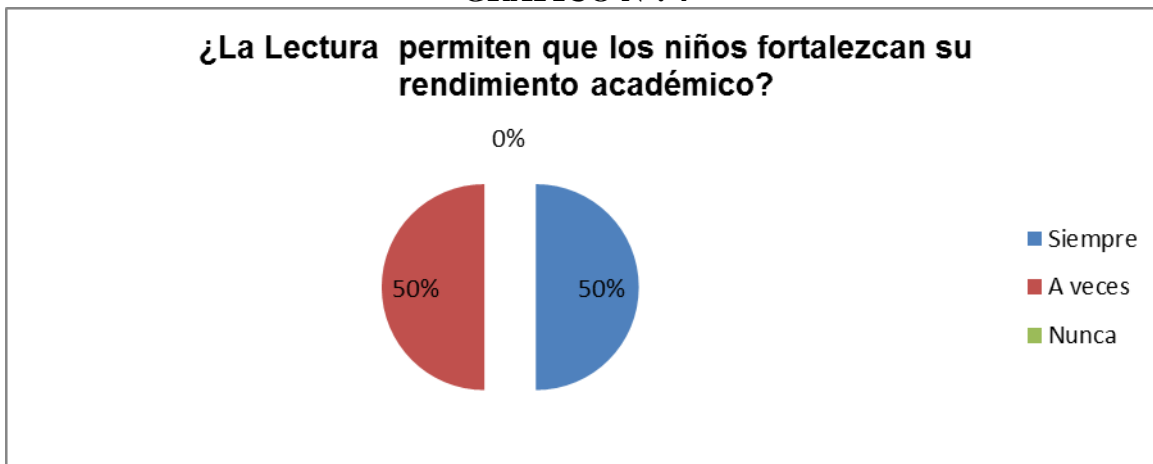
**CUADRO N°: 4**

<b>4¿La Lectura permiten que los niños fortalezcan su rendimiento académico?</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

**Autoras:** Berrones Tania Y Maritza Mariño

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**GRÁFICO N° 4**



**Fuente:** Cuadro N° 4

**Autoras:** Berrones Tania y Mariño Maritza

**ANALISIS:** Del total de los maestros la mitad asegura que la lectura crítica fortalece el rendimiento académico y el otro 50% a veces y el 0% nunca.

**INTERPRETACION:** Con los resultados obtenidos el 50% de los maestros responden que la lectura crítica fortalece el rendimiento académico y el 50% a veces, lo que determina que los educandos si necesitan ser motivados por los docentes para así fortalecer el rendimiento académico durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

CUADRO: N°. 5

¿Cómo docente utiliza libros de lectura que les ayuden a los niños ir desarrollando su creatividad, expresión y criticar lo leído?	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

**Autoras:** Berrones Tania Y Maritza Mariño

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

GRÁFICO N°. 5



**Fuente:** Cuadro N° 5

**Autoras:** Berrones Tania y Mariño Maritza

**ANALISIS:** De todos los encuestados el 100% de los docentes responden que utilizan libros de lectura que ayuden a los niños a desarrollar la creatividad, y expresión.

**INTERPRETACION:** Del total de los maestros encuestados responden que siempre utilizan libros que ayuden a desarrollar la creatividad y a ser entes críticos pero que los educandos necesitan ser incentivados y el docente tiene un arduo trabajo para fomentar la lectura y mejorar el rendimiento académico.

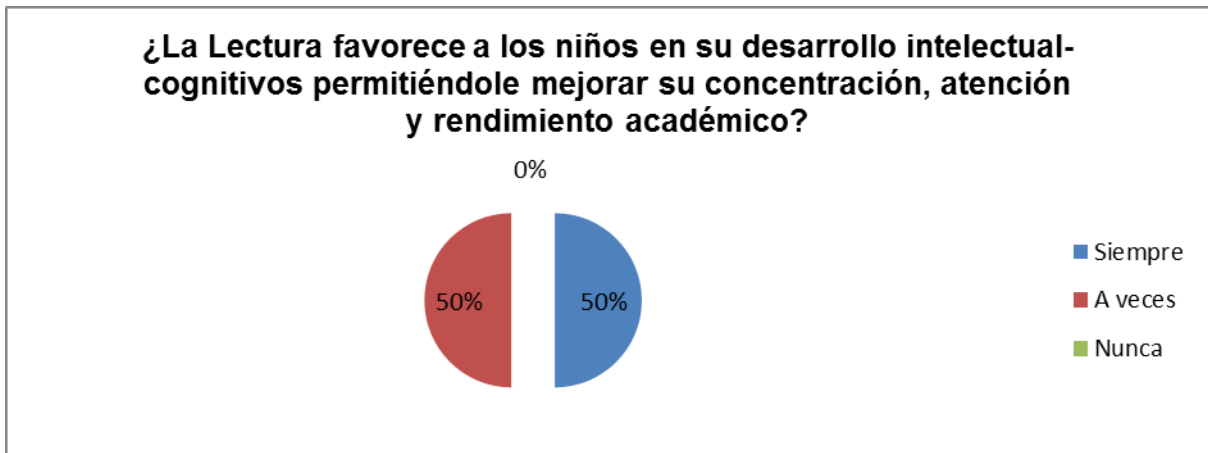
**CUADRO: N° 6**

<b>¿La Lectura favorece a los niños en su desarrollo intelectual-cognitivos permitiéndole mejorar su concentración, atención y rendimiento académico?</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

**Autoras:** Berrones Tania Y Maritza Mariño

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**GRÁFICO N° 6**



**Fuente:** Cuadro N° 6

**Autoras:** Berrones Tania y Mariño Maritza

**ANÁLISIS:** El 50% de la población investigada responde que la lectura favorece al desarrollo intelectual y el otro 50% considera que a veces mejora su aprendizaje y por ende el rendimiento académico.

**INTERPRETACIÓN:** Según los resultados de la encuesta el 50% de los maestros expresan que la lectura favorece el desarrollo intelectual de los niños y a su vez mejora la concentración, atención y el rendimiento académico.

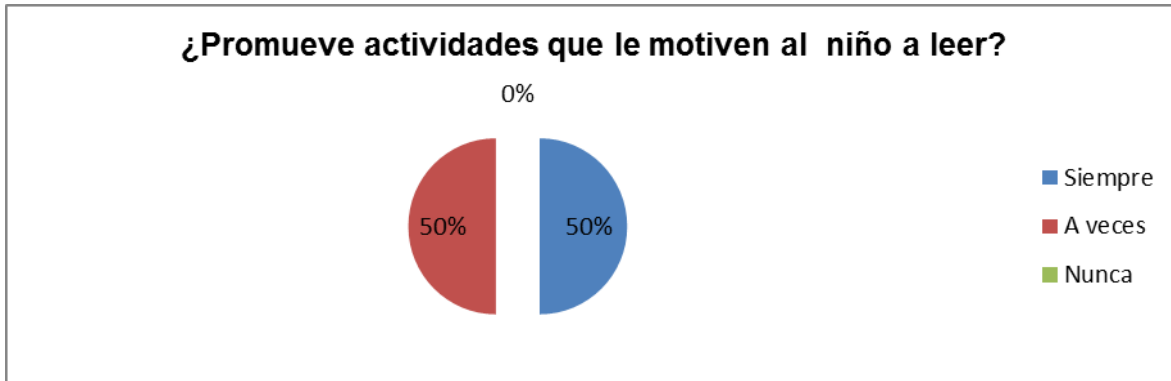
**CUADRO: N°. 7**

<b>¿Promueve actividades que le motiven al niño a leer?</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

**Autoras:** Berrones Tania Y Maritza Mariño

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**GRÁFICO N°. 7**



**Fuente:** Cuadro N° 7

**Autoras:** Berrones Tania y Mariño Maritza

**ANALISIS:** El 50% de los datos obtenidos en la encuesta los maestros responden que promueven actividades que le motiven al niño a leer y el otro 50% lo realiza a veces.

**INTERPRETACION:** Los datos obtenidos en la encuesta los maestros responden que la motivación es lo primordial para realizar una lectura tomando en cuenta que toda actividad que se realiza en el aula produce en el niño aprendizajes significativos.

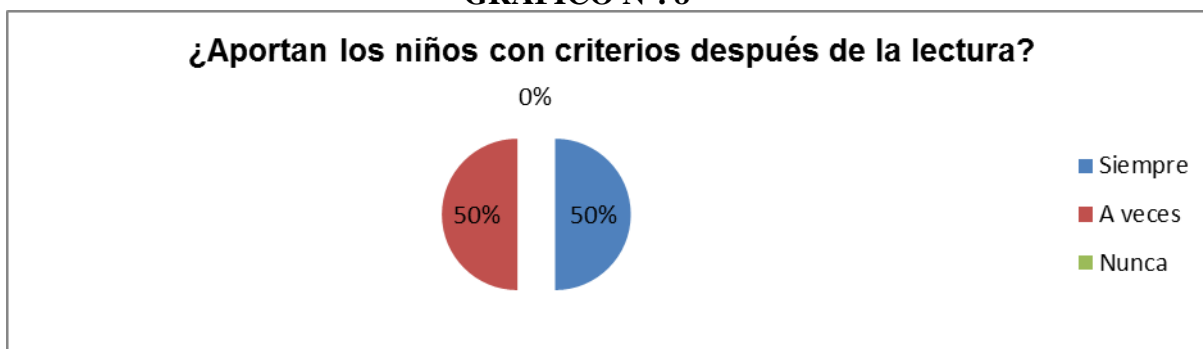
**CUADRO N°.8**

<b>¿Aportan los niños con criterios después de la lectura?</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

**Autoras:** Berrones Tania Y Maritza Mariño

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**GRÁFICO N°. 8**



**Fuente:** Cuadro N° 8

**Autoras:** Berrones Tania y Mariño Maritza

**ANÁLISIS:** De los resultados obtenidos en las encuestas el 50% considera que después de realizar una lectura los niños aportan con sus criterios por otra parte el 50% considera que a veces exponen su criterio.

**INTERPRETACION:** De los resultados obtenidos la mitad de los docentes responden que los niños aportar con criterios acerca de la lectura realiza sin duda la otra parte considera que se debe aplicar técnicas adecuadas para incentivar a desarrollar hábitos lectores.

**CUADRO: N°. 9**

<b>¿Los niños utilizan la lectura con su respectivo proceso?</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

**Autoras:** Berrones Tania Y Maritza Mariño

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**GRÁFICO N°. 9**



**Fuente:** Cuadro N° 9

**Autoras:** Berrones Tania y Mariño Maritza

**ANALISIS:** El 100% de la población investigada considera que a veces lo realizan con su respectivo proceso.

**INTERPRETACION:** La mayoría de los docentes expresan que a veces lo realizan con todos los procesos, sin duda con este porcentaje se pudo comprobar que no conocen los procesos para realizar una lectura y se necesita mucha motivación y creatividad por parte del docente para enseñar los procesos de la lectura.

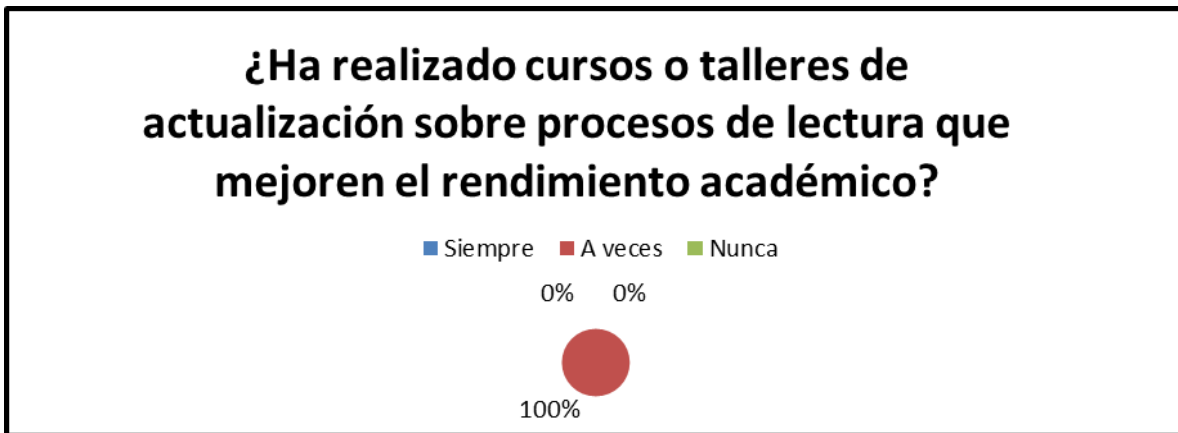
**CUADRO: N°. 10**

<b>10¿Ha realizado cursos o talleres de actualización sobre procesos de lectura que mejoren el rendimiento académico?</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

**Autoras:** Berrones Tania Y Maritza Mariño

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**GRÁFICO N°. 10**



**Fuente:** Cuadro N° 10

**Autoras:** Berrones Tania y Mariño Maritza

**ANÁLISIS:** El 100% de los maestros encuestados responden que a veces asisten a cursos otorgados por el ministerio de educación.

**INTERPRETACION:** Nos podemos dar cuenta en el gráfico que unos pocos asisten a talleres de lectura actualmente los docentes no cumple con las expectativas de los estudiantes, que las clases son monótonas, no existe la participación, el uso de las tics en el aula, por lo tanto se espera que los docentes se actualicen.



**4.2 RESUMEN GENERAL DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS  
 APLICADAS A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL  
 ÁNGEL LEÓN PONTÓN”**

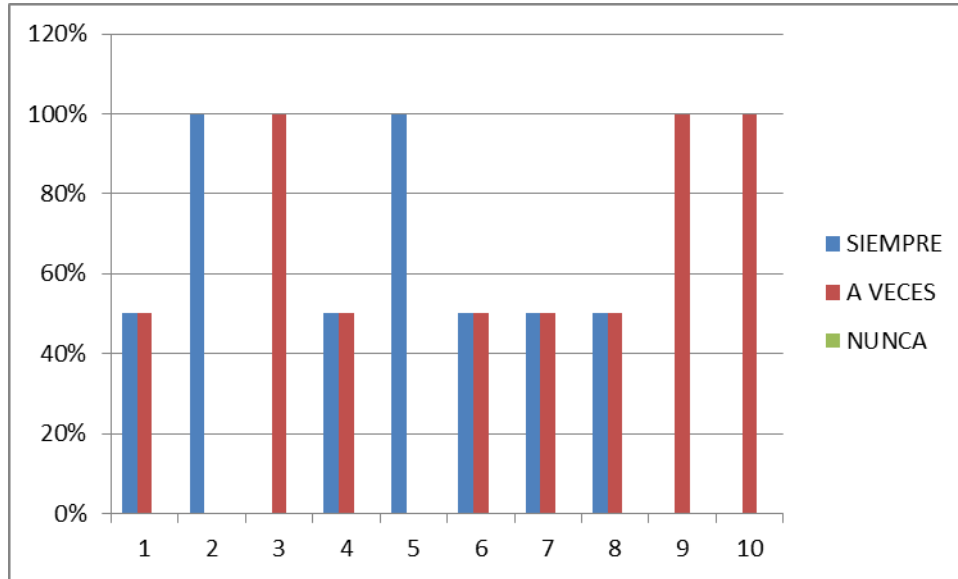
**CUADRO: 11**

N°	PREGUNTAS	PARÁMETROS			
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
1	¿La Lectura crítica ayuda a que los niños mejoren su aprendizaje?	50%	50%	0%	100%
2	¿Con la Lectura crítica los niños aprenden más y ponen en práctica sus habilidades y destrezas?	100%	0%	0%	100%
3	¿A través de la lectura el niño desarrolla su pensamiento lógico y lo pone en práctica?	0%	100%	0%	100%
4	¿La Lectura permiten que los niños fortalezcan su rendimiento académico?	50%	50%	0%	100%
5	¿Cómo docente utiliza libros de lectura crítica que les ayuden a los niños ir desarrollando su creatividad, expresión y criticar lo leído?	100%	0%	0%	100%
6	¿La Lectura favorece a los niños en su desarrollo intelectual-cognitivos permitiéndole mejorar su concentración, atención, expresión y rendimiento académico?	50%	50%	0%	100%
7	¿Promueve actividades que le motiven al niño a leer?	50%	50%	0%	100%
8	¿Aportan los niños con criterios después de la lectura?	50%	50%	0%	100%
9	¿Los niños utilizan la lectura con su respectivo proceso?	0%	100%	0%	100%
10	¿Ha realizado cursos o talleres de actualización sobre procesos de lectura crítica?	0%	100%	0%	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**Autoras:** Berrrones Tania Y Maritza Mariño

**GRÁFICO: 11**



**FUENTE: CUADRO N° 11**

**AUTORAS: BERRONES TANIA Y MARIÑO MARITZA**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS GENERALES DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN**

Como se puede observar el grafico de resultados generales es evidente que los docentes en mayor parte de las preguntas que corresponden al 50% contestas que a veces, esto quiere decir que hay desinterés sobre la lectura crítica, y solamente en las preguntas 2,5 que es el 100% indican que siempre, utilizan libros que les ayudan a los niños a desarrollar su criticidad.

**4.3 ENCUESTAS DIRIGIDA A LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL ÁNGEL LEÓN PONTÓN”**

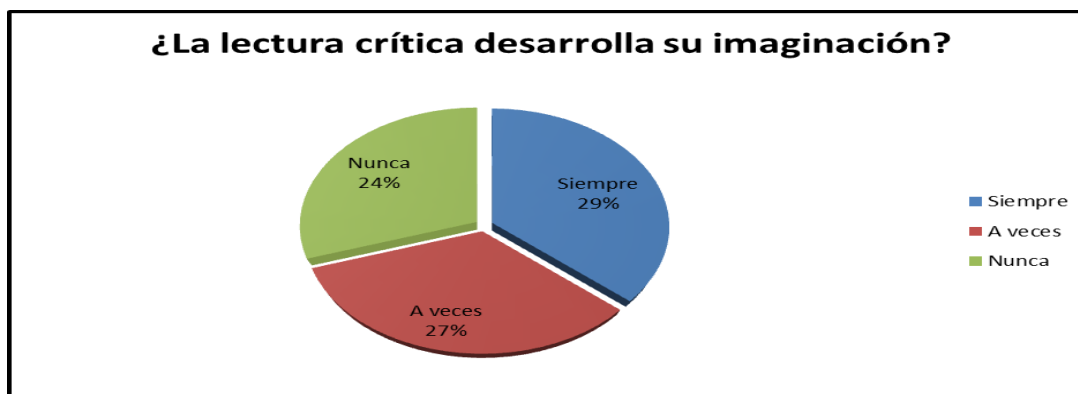
**CUADRO: N° . 12**

<b>12¿La lectura crítica desarrolla su imaginación?</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	20	29%
A veces	11	27%
Nunca	10	24%
Total	41	100%

**Autoras:** Berrones Tania Y Maritza Mariño

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños

**GRAFICO N° . 12**



**Fuente:** Cuadro N° 12

**Autoras:** Berrones Tania y Mariño Maritza

**ANALISIS:** El 29% de la población cuenta que la lectura crítica desarrolla su imaginación, y el 27% a veces y el 24% nunca.

**INTERPRETACION:** Nos damos cuenta en esta pregunta que los estudiantes se inclinan mayoritariamente por la opción que si reciben motivación por parte de las maestras con realización de ejercicios de lectura crítica. Los docentes deben fomentar y estimular a los estudiantes para que desarrollen su imaginación y manifiesten sus puntos de vista.

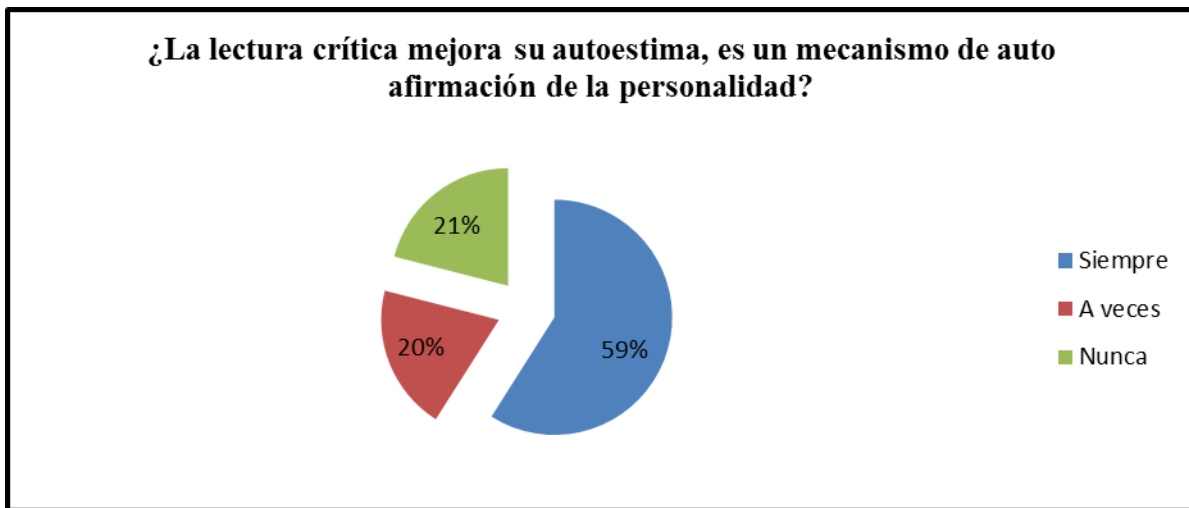
**CUADRO: N° 13**

<b>13¿La lectura crítica mejora su autoestima, es un mecanismo de auto afirmación de la personalidad?</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	9	59%
A veces	12	20%
Nunca	20	21%
Total	41	100%

**Autoras:** Berrones Tania y Maritza Mariño

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños

**GRÁFICO N° 13**



**Fuente:** Cuadro N° 13

**Autoras:** Berrones Tania y Mariño Maritza

**ANALISIS:** El 59% de los niños encuestados responden que la lectura mejora su autoestima y personalidad, el 20% a veces y el 21% nunca.

**INTERPRETACION:** Podemos determinar que un considerable número de estudiantes no mejora su autoestima ni su personalidad por lo que no pueden demostrar la intención y el objetivo del mismo. Por lo tanto, se debe tomar en cuenta esta situación para poder estimular al estudiante a prestar mayor interés en la lectura para mejorar su autoestima.

**CUADRO: N° 14**

<b>14¿La lectura potencia el desarrollo de la comunicación y sirven para su desenvolvimiento de las actividades académicas?</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	21	51%
A veces	5	37%
Nunca	15	12%
Total	41	100%

**Autoras:** Berrones Tania Y Maritza Mariño

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños

**GRÁFICO N° 14**



**Fuente:** Cuadro N° 14

**Autoras:** Berrones Tania y Mariño Maritza

**ANÁLISIS:** Esta pregunta nos da como resultado que un 51% de los niños potencian la comunicación y su desenvolvimiento en las actividades escolares, el 37% nunca y 12% a veces.

**INTERPRETACION:** En este grafico nos damos cuenta que la lectura potencia el desarrollo de la comunicación y si utilizan estrategias y procesos de la lectura para mejorar el rendimiento académico mientras la otra parte no utilizan.se deduce que hace falta que de manera permanente, potencien la comunicación y apliquen estrategias que sirvan para su desenvolvimiento y mejoren el rendimiento académico

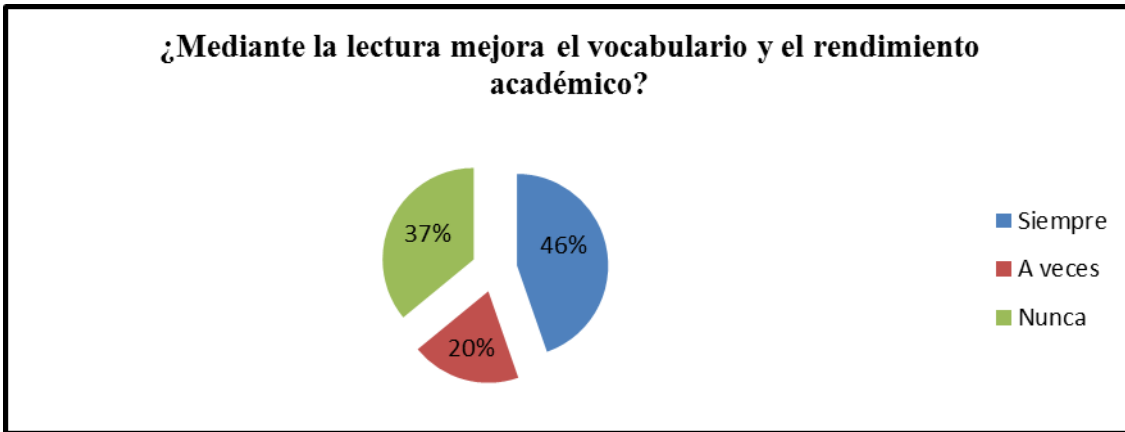
**CUADRO: N°. 15**

<b>15¿Mediante la lectura mejora el vocabulario y el rendimiento académico?</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	18	46%
A veces	8	20%
Nunca	15	37%
Total	41	100%

**Autoras:** Berrones Tania Y Maritza Mariño

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños

**GRÁFICO N°. 15**



**Fuente:** Cuadro N° 15

**Autoras:** Berrones Tania y Mariño Maritza

**ANALISIS:** El 46% de estudiantes reconocen que la lectura realizada minuciosamente mejora el rendimiento académico, el 37 nunca y 20 a veces.

**INTERPRETACION:** Nos damos cuenta en este cuadro que los resultados de esta pregunta determinan que la lectura mejora el vocabulario y que los resultados en la enseñanza de la lectura crítica estimulan a los estudiantes a mejorar su nivel académico.

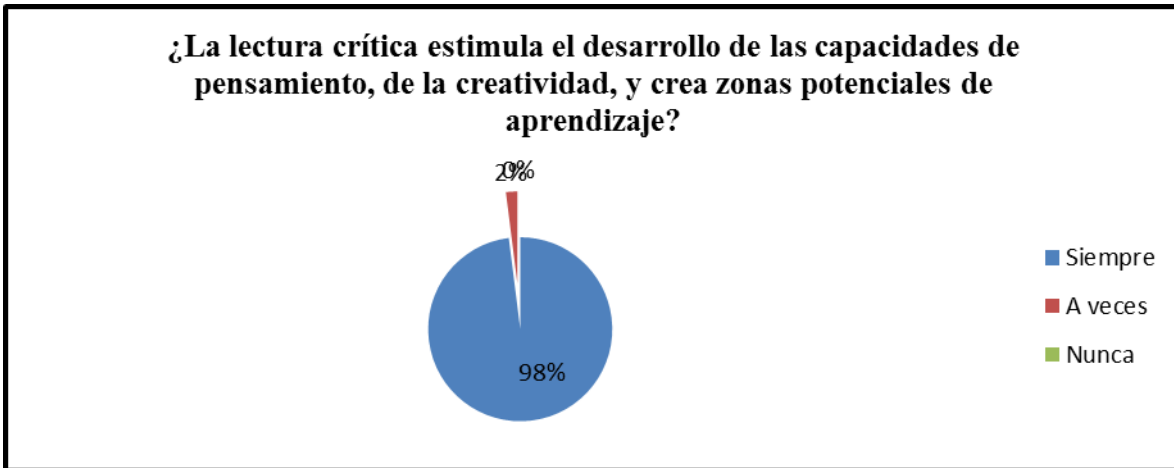
**CUADRO: N°. 16**

<b>16¿La lectura crítica estimula el desarrollo de las capacidades de pensamiento, de la creatividad, y crea zonas potenciales de aprendizaje?</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	1	98%
A veces	40	2%
Nunca	0	0%
Total	41	100%

**Autoras:** Berrones Tania Y Maritza Mariño

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños

**GRÁFICO N°. 16**



**Fuente:** Cuadro N° 16

**Autoras:** Berrones Tania y Mariño Maritza

**ANÁLISIS:** El resultado de la investigación es que el 98% de la población investigada desarrolla la creatividad y por ende las zonas potenciales de aprendizaje, el 2% siempre y 0% nunca.

**INTERPRETACION:** En este gráfico podemos notar que la mayoría de los estudiantes mejoraron las dificultades para crear ideas o información de la lectura, para lo cual los docentes realizar ejercicios de lectura de forma consecutiva.

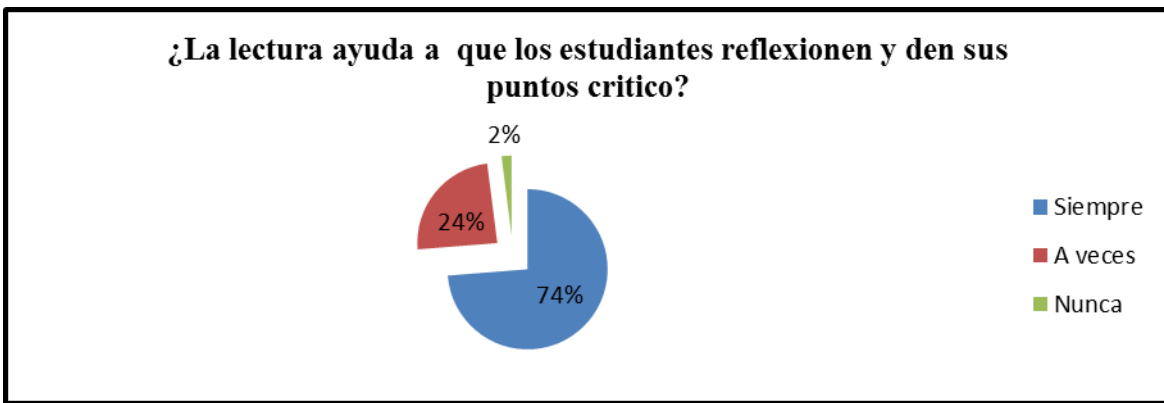
**CUADRO: N°. 17**

<b>17¿La lectura ayuda a que los estudiantes reflexionen y den sus puntos crítico?</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	10	74%
A veces	30	24%
Nunca	1	2%
Total	41	100%

**Autoras:** Berrones Tania Y Maritza Mariño

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños

**GRÁFICO N°. 17**



**Fuente:** Cuadro N° 17

**Autoras:** Berrones Tania y Mariño Maritza

**ANALISIS:** El 74% de la población investigada responde que a veces reflexionan y dan si punto crítico, el 24% siempre y 2% nunca.

**INTERPRETACION:** Refiriéndonos a la respuesta, la alternativa con mayor puntuación determina que los estudiantes si reflexionan y dan su punto crítico del tema tratado en la lectura. Por lo que podemos decir es que si están utilizando textos que motivan a la atención e interés de los estudiantes.



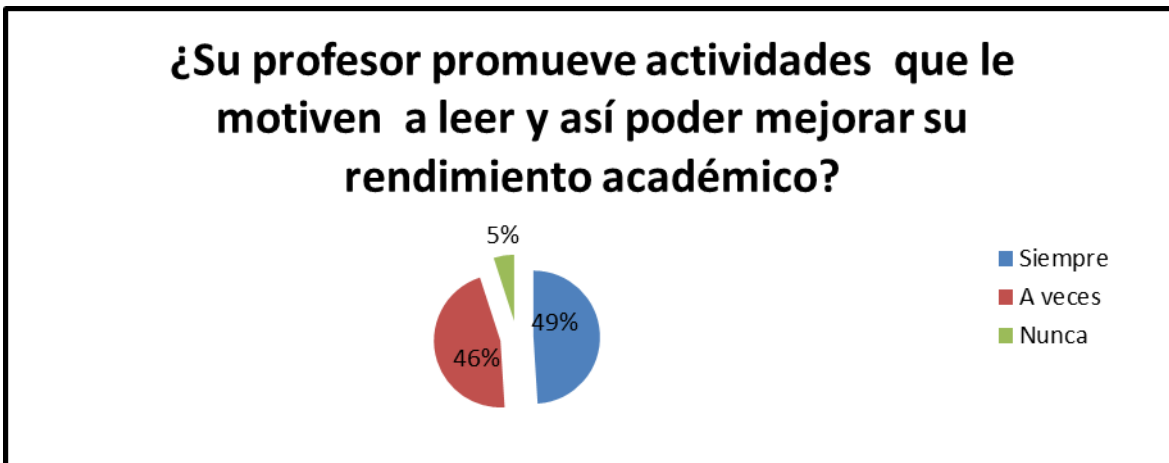
**CUADRO: N°. 18**

<b>18¿Su profesor promueve actividades que le motiven a leer y así poder mejorar su rendimiento académico?</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	20	49%
A veces	19	46%
Nunca	2	5%
Total	41	100%

**Autoras:** Berrones Tania Y Maritza Mariño

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños

**GRÁFICO N°. 18**



**Fuente:** Cuadro N° 18

**Autoras:** Berrones Tania y Mariño Maritza

**ANÁLISIS:** El 49% de los niños respondieron que el docente siempre promueve actividades de motivación antes de realizar una lectura, y el 46% a veces y 5 % nunca.

**INTERPRETACION:** Nos damos cuenta en esta pregunta que los estudiantes se inclinan más por la opción siempre que reciben motivación por parte de sus maestras motivándoles a leer. Los docentes deben fomentar y estimular a los estudiantes para que desarrollen su comprensión lectora y manifiesten sus puntos de vista.

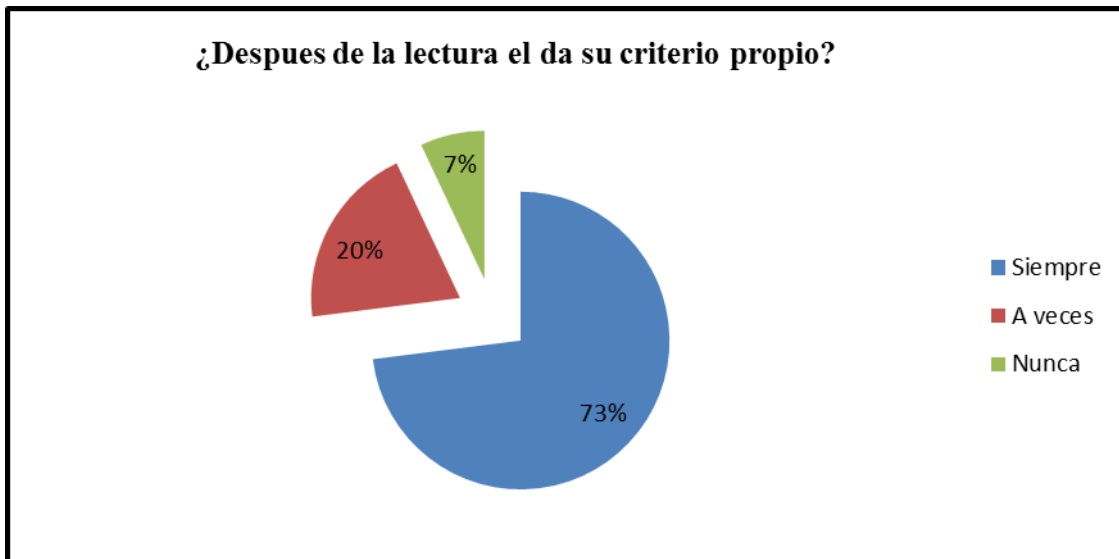
**CUADRO: N°. 19**

<b>19¿Despues de la lectura el da su criterio propio?</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	8	73%
A veces	30	20%
Nunca	3	7%
Total	41	100%

**Autoras:** Berrones Tania Y Maritza Mariño

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños

**GRÁFICO N°. 19**



**Fuente:** Cuadro N° 19

**Autoras:** Berrones Tania y Mariño Maritza

**ANALISIS:** El 73% de la población investigada responden que después de realizar una lectura dan su criterio propio si no leen lo que está en el libro, el 20% siempre y el 7% nunca.

**INTERPRETACION:** Esta pregunta nos da como resultado que los estudiante en su gran mayoría no comprenden el sentido general de las lecturas que realizan por lo que no dan su criterio esto puede ser causa de muchos factores, pero uno de los principales puede ser su falta de conocimiento en técnicas de lectura por lo cual los docentes deben desarrollarlas.

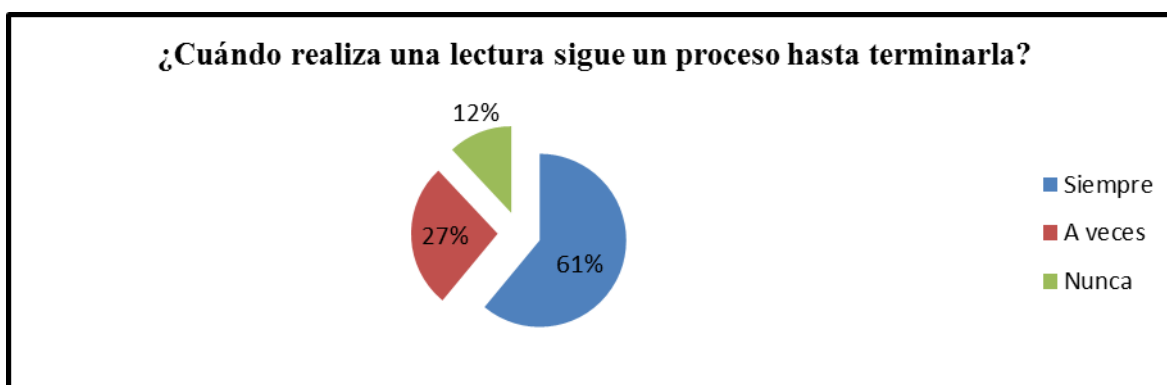
**CUADRO: N°.20**

<b>20¿Cuándo realiza una lectura sigue un proceso hasta terminarla?</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	5	61%
A veces	25	27%
Nunca	11	12%
Total	41	100%

**Autoras:** Berrones Tania Y Maritza Mariño

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños

**GRÁFICO N° . 20**



**Fuente:** Cuadro N° 20

**Autoras:** Berrones Tania y Mariño Maritza

**ANALISIS:** El 61% de la población responde que a veces siguen el proceso de la lectura, y el 27% siempre y 12% nunca.

**INTERPRETACION:** En esta pregunta han manifestado que a veces siguen los procesos de la lectura. Por lo es necesario que todos los docentes tomen en consideración, para detectar quienes no siguen el proceso en este sentido y encaminar acciones que les permita superar las falencias.

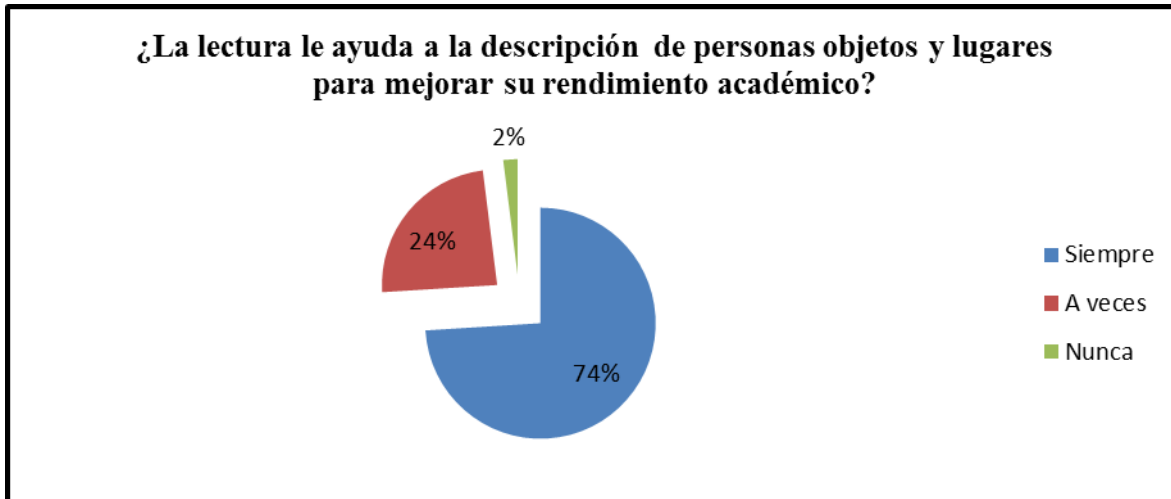
**CUADRO: N° 21**

<b>21 ¿La lectura le ayuda a la descripción de personas objetos y lugares para mejorar su rendimiento académico?</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Siempre	10	74%
A veces	30	24%
Nunca	1	2%
Total	41	100%

**Autoras:** Berrones Tania Y Maritza Mariño

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños

**GRÁFICO N° 21**



**Fuente:** Cuadro N° 21

**Autoras:** Berrones Tania y Mariño Maritza

**ANALISIS:** El 74% de los estudiantes responden que a través de la lectura ellos pueden realizar la descripción de cualquier objeto, y el 24% siempre y 2 nunca.

**INTERPRETACION:** La mayoría de los estudiantes observados responden que la lectura les facilita identificar objetos, cosas y lugares y por ende mejorar su rendimiento académico.

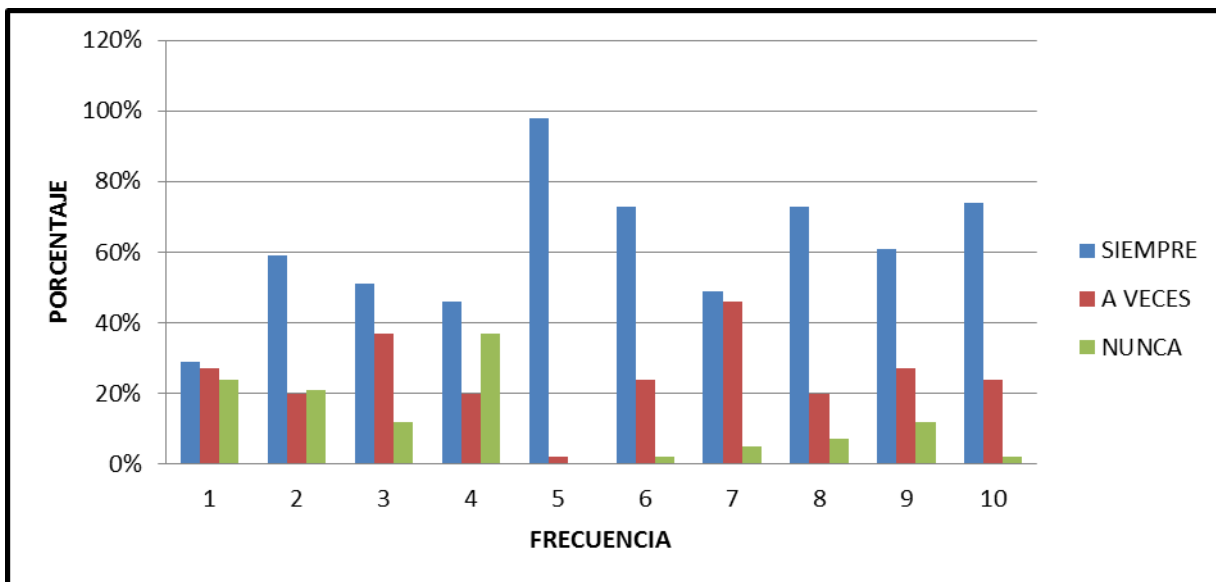
**CUADRO: 22**

N°	PARÁMETROS DE LA ENCUESTA A LOS NIÑOS	PARÁMETROS			
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
1	¿La lectura crítica desarrolla su imaginación?	29%	27%	24%	100%
2	¿La lectura mejora su autoestima, habilidades es un mecanismo de auto afirmación de personalidad?	59%	20%	21%	100%
3	¿La lectura crítica potencia el desarrollo de la ubicación y sirve para su desenvolvimiento de las actividades académicas?	51%	37%	12%	100%
4	¿Mediante la lectura mejora el vocabulario y el rendimiento académico?	46%	20%	37%	100%
5	¿La lectura crítica estimula el desarrollo de las capacidades de pensamiento, de la creatividad, y crea zonas potenciales de aprendizaje?	98%	2%	0%	100%
6	¿La lectura ayuda a que los estudiantes reflexionen y den sus puntos de vista?	73%	24%	2%	100%
7	¿Su profesor promueve actividades que les motiven a leer y así poder mejorar su rendimiento académico?	49%	46%	5%	100%
8	¿Después de la lectura el das tu criterio propio?	73%	20%	7%	100%
9	¿Cuándo realiza la lectura sigue un proceso hasta terminarla?	61%	27%	12%	100%
10	¿La lectura le ayuda a la descripción de personas objetos y lugares para mejorar su rendimiento académico?	74%	24%	2%	100%

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños

**Autoras:** Tania Berrones y Maritza Mariño

**GRÁFICO: 22**



**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños

**Autoras:** Berrones Tania y Mariño Maritza

### **Análisis e Interpretación de resultados generales de la ficha de observación**

Como se puede observar el gráfico de resultados generales es evidente que el mayor porcentaje de los niños observados mejoran el rendimiento, luego de la aplicación de la guía didáctica. Con esto se puede verificar que la lectura crítica mejora el rendimiento académico ya que esto es importante para el aprendizaje significativo de los niños.

#### **4.5 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

Los resultados de las encuestas, luego de la aplicación de la guía didáctica: **LA MAGIA DE LA LECTURA**, se demostró que los niños y niñas del tercer año paralelo (a) de la “unidad educativa miguel Ángel león pontón” mejoraron el rendimiento académico en un 50%., lo que significa que fue importante la aplicación de la guía didáctica para mejorar el rendimiento académico en ellos.

Comprobándose de esta manera la hipótesis de la investigación que dice “¿Mejora la lectura crítica el rendimiento académico en los niños de tercer año paralelo “a” del centro de educación básica miguel ángel león pontón, ubicado en el barrio Velasco, ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2014-2015?”

## 5.1 CONCLUSIONES

La lectura crítica si incide en el mejoramiento del rendimiento académico de los niños de tercer año paralelo “A” de Educación Básica del Centro de Educación Básica Miguel Ángel León Pontón, ubicado en el barrio Velasco, ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo 2014-2015”.

Los docentes consideran que la aplicación de las técnicas de la lectura crítica mejora el rendimiento académico, porque a través de ella los se preparan para el proceso de aprendizaje.

La lectura es una de las mejores estrategias para mejorar el rendimiento académico ya que pueden identificar los procesos de la lectura crítica más importantes y necesarios para el desarrollo de la criticidad del niño.

Se elaboró y se aplicó la Guía Didáctica: La Magia de la Lectura, que permite a los docentes utilizar diferentes tipos de lecturas para que contribuyan a mejorar el rendimiento académico.



## 5.2 RECOMENDACIONES

Se considera importante que los docentes de tercer año paralelo “A” de Educación Básica del centro de educación básica “Miguel Ángel León Pontón”, utilicen diferentes lecturas que permitan al niño desarrollar su punto crítico para que así puedan mejorar su rendimiento académico, que es el pilar fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se recomienda la aplicación de la técnica lectura crítica porque estimulan desarrollo de distintas capacidades y a la vez mejora su rendimiento académico.

Es necesario que los docentes de tercer año paralelo “A” de Educación Básica Del Centro De Educación Básica Miguel Ángel León Pontón, utilicen cotidianamente las lecturas como método indispensable para motivar a los niños hacia a el proceso de inter-aprendizaje.

Se sugiere socializar la guía didáctica: La Magia de la Lectura para mejorar el rendimiento académico a los de tercer año paralelo “A” de Educación Básica Del Centro De Educación Básica Miguel Ángel León Pontón, como una fuente inicial para mejorar el rendimiento académico a través de la lectura crítica.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- BOMBINI. (2010). *LECTURA UNA PRACTICA CULTURAL*.
- BRUGUERA. (2008). *PASOS PARA REALIZAR UNA LECTURA*.
- CASANY, D. (2000). *SENSIBILIDAD DE LA LECTURA CRÍTICA*. ESPAÑA.
- CASANY, D. (s.f.). *SENSIBILIDAD FRENTE A LA LECTURA CRÍTICA* .
- CASILLAS. (2005). *LECTURA CRÍTICA*.
- CASSANY. (2008). *LA LECTURA CRÍTICA UNA HERAMIENTA DE FORMACIÓN* .
- CONXITA, M. (2005). *FUNDAMENTACION FILOSÓFICA* . En M. CONXITA.
- CULL. (2011). *IMPORTANCIA DE LA LECTURA CRÍTICA*.
- CYNTIA, H. (1991). *LECTURAS DE ACUERDO A LAS EDADES*.
- ECUADOR, A. N. (2008). *LA CONSTITUCIÓN*. MONTE CRISTI.
- ESPINOZA. (2003). *IMPORTANCIA DE LA LECTURA*.
- GIROUX. (1888). *LECTURA* .
- IBAÑEZ, A. (2010). *HABITOS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO*.
- KANT. (1724-1804). *CONCEPTOS DE CRÍTICA*.
- MARTINEZ. (2001). *CONCEPTO DE RENDIMIENTO ACADÉMICO*.
- PIAGET. (2009). *COMO FUNCIONA TODO. FAMILIA*.
- SANCHEZ. (2011).
- VEGACUETOS. (2008). *LA CONDUCTA HUMANA EN LA LECTURA* .
- VIGOTSKY. (1978). *ENFOQUE DE LA PSICOLOGIA* .
- WILLIAM, S. M. (2009).

## ANEXO N° 1: ENCUESTA DIRIGIDA A LOS NIÑOS



### UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

#### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

#### CUESTIONARIO DIRIGIDA A LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO, PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MIGUEL ÁNGUEL LEÓN PONTÓN”

N°	ITEMS	SI	NO	A VECES
1	¿La lectura crítica desarrolla su imaginación?			
2	¿La lectura mejora su autoestima, habilidades es un mecanismo de auto afirmación de personalidad?			
3	¿La lectura crítica potencia el desarrollo de la ubicación y sirve para su desenvolvimiento de las actividades académicas?			
4	¿Mediante la lectura mejora el vocabulario y el rendimiento académico?			
5	¿La lectura crítica estimula el desarrollo de las capacidades de pensamiento, de la creatividad, y crea zonas potenciales de aprendizaje?			
6	¿La lectura ayuda a que los estudiantes reflexionen y den sus puntos de vista?			
7	¿Su profesor promueve actividades que les motiven a leer y así poder mejorar su rendimiento académico?			

<b>8</b>	¿Después de la lectura el das tu criterio propio?			
<b>9</b>	¿Cuándo realiza la lectura sigue un proceso hasta terminarla?			
<b>10</b>	¿La lectura le ayuda a la descripción de personas objetos y lugares para mejorar su rendimiento académico?			

## ANEXO N° 2



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD**  
**EDUCATIVA “MIGUEL ÁNGUEL LEÓN PONTÓN”**

**Objetivo:** Recabar información sobre la lectura crítica para mejorar el rendimiento académico de los niños del Tercer Grado, paralelo “A”.

Marque con una “X” el cumplimiento o no en la columna correspondiente.

**1.- ¿La Lectura crítica ayuda a que los niños mejoren su aprendizaje?**

<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>
----------------	----------------	--------------

**2.- ¿Con la Lectura crítica los niños aprenden más y ponen en práctica sus habilidades y destrezas?**

<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>
----------------	----------------	--------------

**3.- ¿A través de la lectura crítica el niño desarrolla su pensamiento lógico y lo pone en práctica?**

<b>SIEMPRE</b>	<b>A VECES</b>	<b>NUNCA</b>
----------------	----------------	--------------

4.- ¿La Lectura permiten que los niños fortalezcan su rendimiento académico?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
---------	---------	-------

5.- ¿Cómo docente utiliza libros de lectura que les ayuden a los niños ir desarrollando su creatividad, expresión y criticar lo leído?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
---------	---------	-------

6.- ¿La Lectura favorece a los niños en su desarrollo intelectual-cognitivos permitiéndole mejorar su concentración, atención y rendimiento académico?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
---------	---------	-------

7.- ¿Promueve actividades que le motiven a niño a leer?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
---------	---------	-------

8.- ¿Aportan los niños con criterios después de la lectura?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
---------	---------	-------

9.- ¿Los niños utilizan la lectura con su respectivo proceso?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
---------	---------	-------

10.- ¿Ha realizado cursos o talleres de actualización sobre procesos de lectura que mejoren el rendimiento académico?

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
---------	---------	-------

### ANEXOS 3: FOTOGRAFÍAS DE APLICACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA









## FOTOGRAFÍAS DE LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA AL DOCENTE



## **CAPITULO VI**

### **6.1 TÍTULO DE LA PROPUESTA**

La Magia de la lectura

### **6.2 IMPORTANCIA**

La propuesta es muy importante porque el niño desarrolla el hábito de la lectura crítica, que es la habilidad necesaria para poder interactuar. Esto se logra a base de la repetición de los ejercicios, con los que se pretende situar al niño para que alcance un mejor rendimiento académico.

### **6.3 JUSTIFICACIÓN**

Los niños de la unidad educativa “Miguel Ángel León Pontón”, llevan a cabo un sin número de actividades entre las cuales se encuentra la técnica de la lectura crítica las mismas que utilizan para mejorar el rendimiento académico de los niños, por esa razón se pone a disposición esta propuesta, y sobre todo se desea proporcionar una Guía Didáctica enfocada en las técnicas de la lectura crítica.

En esta guía se establecerá la importancia de cada proceso de la lectura crítica para mejorar el rendimiento académico ya que estas actividades son de mayor trascendencia en los procesos de enseñanza- aprendizaje, se considera importante la aplicación de este material didáctico, con el propósito de lograr el mejoramiento del rendimiento académico, un aprendizaje significativo y una integración entre docente- estudiante.

### **6.4 OBJETIVO GENERAL**

Mejorar el rendimiento académico en los niños con la aplicación de los procesos de la lectura crítica.

## **6.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Seleccionar los procesos de la lectura crítica que contribuyen en el mejoramiento del rendimiento académico.

Estructurar la guía didáctica de la lectura crítica en el mejoramiento del rendimiento académico de los niños.

Aplicar la guía didáctica de la lectura crítica en mejoramiento del rendimiento académico de los niños de 7 a 8 años.

## **6.6 FUNDAMENTACIÓN**

La lectura requiere de tiempo para desarrollar la destreza manual y/o intelectual, generalmente con el uso correcto de los procesos de la lectura crítica. La técnica de lectura se transmiten de persona a persona, y cada persona las adapta a su gusto o necesidad y pueden mejorarlas.

La lectura crítica nace en la capacidad que tiene el niño para hacer conscientemente afirmaciones verdaderas y luego ponerlas en práctica en su entorno. Cada uno de los niños dan su criterio personal en la aplicación de la lectura, el comentario acerca del texto leído debe ser exclusivamente del niño.

Todas las lecturas son formativas para el aprendizaje de determinados contenidos y la consecución de unos objetivos. Sin embargo, no todas las acciones consiguen la misma eficacia. Esto es porque cada lectura persigue objetivos distintos y requiere la puesta en práctica de un proceso diferente.

## **LECTURA CRÍTICA**

Lectura crítica es una técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito, hace referencia a una lectura cuidadosa, reflexiva y analítica. La lectura crítica es una técnica que permite comprender, analizar y poder tener nuestras propias

ideas para mejorar y transformar la vida de las personas para desarrollar, fortalecer nuestras relaciones con los demás. (BOBERIEETHA, 2001)

La lectura crítica son preguntas plantean una reflexión cognitiva, vinculada al pensamiento crítico. Se solicita, al lector, identificar la intención del autor, relacionar elementos textuales o temáticos, pensar, reflexionar, hipotétizar casos, hechos y fenómenos, interpretar y expresar acuerdo, relacionar causa y efecto, se le asigna una alta importancia a la meta cognición, como un proceso que permite controlar y regular la comprensión, ya que el objetivo principal de la lectura es la criticidad de textos. (CASSANY, 2009 )

### **RENDIMIENTO ACADÉMICO**

Es una medida de las capacidades del estudiante, que expresa lo que este ha aprendido para responder a los estímulos educativos, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud. Estas directamente relacionadas al factor psicológico, como la poca motivación, el desinterés o las distracciones en clase, que dificultan la comprensión de los conocimientos impartidos por el docente y termina afectando al rendimiento académico a la hora de las evaluaciones.

Según sarmiento en rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar. Un estudiante con buen rendimiento académico es a aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada. (SARMIENTO, 1999)

### **6.6 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA**

Este proyecto se ejecutó en el Tercer año paralelo “A” de Educación Básica Del Centro De Educación Básica “Miguel Ángel León Pontón”, Ubicado en el Barrio Velasco, Cuidad De Riobamba, Provincia de Chimborazo, Periodo 2014-2015”.

## **6.7 FACTIBILIDAD**

La presente propuesta es factible porque se cuenta con una serie de información útil científica e importante, estructurada para ayuda de los maestros, porque ellos son los principales autores del proceso enseñanza aprendizaje de los niños. De esta manera, se busca propiciar una educación de calidad y calidez, para así desarrollar su pensamiento reflexivo, crítico y creativo.

## **6.8 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

La propuesta se realizó en tercer año paralelo “A” de Educación Básica Del Centro de Educación Básica “Miguel Ángel León Pontón”, el mismo que se realizó en el aula: con un plan de clase los mismo que repartamos la lectura crítica con el fin de mejorar el rendimiento académico, en los niños del año básico en el cual se solicitó la ayuda de la docente, se manejó encuestas y fotos donde se pueda verificar el avance de los niños.

Para el desarrollo de esta propuesta se recurrió al material del medio como textos.

### **6.8.1 ACTIVIDADES**

Se recolecto información sobre la lectura crítica que contribuyan a mejorar el rendimiento académico.

Se diseñó la guía didáctica sobre la lectura crítica que contribuyan a mejorar el rendimiento académico los niños.

Se estructuró la guía didáctica para mejorar el rendimiento académico niños.

Se aplicó la guía didáctica “la magia de la lectura” con los niños tercer año paralelo “A” de Educación Básica del Centro De Educación Básica “Miguel Ángel León Pontón”,

ubicado en el Barrio Velasco, Ciudad De Riobamba, Provincia De Chimborazo, Periodo 2014-2015”.

## **6.8.2 RECURSOS**

### **6.8.2.1 TALENTO HUMANO**

Niños

Docentes

Investigadoras

### **6.8.2.2 MATERIALES**

Papel boom

Lápiz

Anillados

Copias

Borradores

Colores

Hojas de colores

### **6.8.2.3 INFRAESTRUCTURAS**

Aula de la institución

### 6.8.3 CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	ABRIL				MAYO			
	1	2	3	4	1	2	3	4
Taller de lectura “juan el oso”		X	X					
Taller de lectura “la balanza”				X	X			
Taller de lectura “los animales salvajes ”						X	X	X

### 6.8.4 PRESUPUESTO

Esta propuesta se ejecutó con materiales proporcionados por las investigadoras, aparte se trabajó con material audiovisual.

N°	DETALLE	VALOR
30	Lápices	30
30	Hojas boom	30
30	Copias	60
30	Reproducción de instrumentos	100
	Alquiler de computador	20
3	Anillados	30
	Imprevistos	200
1	Flas memori	30
	Bibliografía	100
	<b>TOTAL</b>	<b>600</b>

## **6.9 IMPACTO**

Establecer nuevos procesos para mejorar el rendimiento académico a través de lecturas.  
Mejorar el rendimiento académico a través de la aplicación de la guía didáctica “La Magia de la Lectura”.

## **6.10 EVALUACIÓN**

La evaluación se realizó a los niños encuestas a través del análisis de los resultados obtenidos después de la aplicación de la guía didáctica.



Anexo 5



**UNIVERSIDAD**

**NACIONAL DE**

**CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS**

**Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Guía Didáctica**

# LA MAGIA DE LA LECTURA



**AUTORAS:**  
**CARRASCO TANIA**  
**MARIÑO**

**BERRONES**  
**LORENA**  
**MOYOLEMA**

**MARITZA ELIZABETH**

**TUTORA: M.Sc. MIRIAN PAULINA PENAFIEL RODRIGUEZ**  
**RIOBAMBA- ECUADOR**

**JULIO. 2014**

## ÍNDICE

<b>Logros alcanzados</b>	<b>31</b>
<b>Portada</b>	<b>1</b>
<b>Índice</b>	<b>2</b>
<b>Dedicatoria</b>	<b>3</b>
<b>Agradecimiento</b>	<b>4</b>
<b>Introducción</b>	<b>5</b>
<b>Objetivo</b>	<b>6</b>
<b>La lectura Crítica para mejorar el rendimiento académico</b>	<b>7</b>
<b>Lectura</b>	<b>7</b>
<b>Lectura Crítica</b>	<b>7</b>
<b>Rendimiento académico</b>	<b>8</b>
<b>Finalidad de la guía didáctica</b>	<b>8</b>
<b>Funciones de la lectura crítica</b>	<b>9</b>
<b>Función Cognoscitiva</b>	<b>9</b>
<b>Función Instrumental</b>	<b>9</b>
<b>Función de Socialización</b>	<b>10</b>
<b>Función de Evasión</b>	<b>10</b>
<b>La lectura crítica para mejorar el rendimiento académico de los niños</b>	<b>10</b>
<b>Guía Didáctica</b>	<b>11</b>
<b>Lectura 1</b>	<b>12</b>
<b>La balanza</b>	<b>13</b>
<b>Evaluación de la lectura</b>	<b>14</b>
<b>Lectura 2</b>	<b>15</b>
<b>La aventura de los animales de la selva</b>	<b>16</b>
<b>Evaluación de la lectura</b>	<b>18</b>
<b>Lectura 3</b>	<b>19</b>
<b>Sopa de piedras</b>	<b>20</b>
<b>Evaluación de la lectura</b>	<b>22</b>
<b>Lectura 4</b>	<b>23</b>
<b>Regalo mágico del conejito</b>	<b>24</b>
<b>Evaluación de la lectura</b>	<b>26</b>
<b>Lectura 5</b>	<b>27</b>
<b>El puente del inca</b>	<b>28</b>
<b>Evaluación de la lectura</b>	<b>30</b>

## **DEDICATORIA**

Esta tesis, fruto de nuestros esfuerzos, la dedicamos con humildad, respeto y cariño a nuestros hijos, el regalo más grande que Dios nos dio, quienes nos han dado valor y fuerzas para culminar nuestra carrera ya que junto a ellos hemos compartido los triunfos y derrotas.

A nuestros padres, hermanos ya que con su paciencia, amor, cariño confiaron en nosotros dándonos su apoyo incondicional.

**Berrones Carrasco Tania Lorena**  
**Mariño Moyolema Maritza Elizabeth**

## **AGRADECIMIENTO**

A dios por ser ejemplo de lucha y guía para culminar con una etapa más de nuestra vida estudiantil.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías y a la Escuela de Educación Básica, Carrera de educación Básica, por el apoyo educativo y por contribuir en nuestra formación profesional.

A nuestra tutora MSC. Paulina Peñafiel, que con sus conocimientos, paciencia y bondad, supo ser guía en el logro de nuestro objetivo.

**Berrones Carrasco Tania Lorena**  
**Mariño Moyolema Maritza Elizabeth**

## **INTRODUCCION**

Esta guía didáctica ha sido creada con el objetivo que los docentes cuenten con elementos teóricos y prácticos para que les permita actualizar sus documentos acerca de la lectura crítica para mejorar el rendimiento académico.

La elaboración de esta guía didáctica está dirigida básicamente para ayudar al niño a mejorar el rendimiento académico.

A los niños de la edad de 7 a 8 años les interesa los hechos, situaciones y acontecimientos de su entorno en forma integral, global, en ellos existen una gran cantidad de contextos sociales, naturales y culturales.

De allí existe la necesidad de integrar con la realidad natural y social en los primeros años básicos mediante las lecturas diseñadas para que los niños puedan dar sus criterios y mejorar su rendimiento académico.

## **OBJETIVO**

Proporcionar al docente un instrumento en el cual se apoyen la aplicación de la lectura crítica para mejorar el rendimiento académico de los niños.

## **LA LECTURA CRÍTICA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO**

Permite el aprendizaje mediante la lectura, existiendo una cantidad de actividades divertidas y amenas en las cuales pueden incluirse contenidos, temas, mensajes, los mismos que deben ser hábilmente aprovechados por el docente.

Las lecturas para los niños de entre 7 a 8 años deben ser motivadoras, imaginativas y gregarias para que los estudiantes sean personas críticas y reflexivas.

Con esta técnica se canaliza constructivamente la innata inclinación del niño hacia la lectura, quien a la vez disfruta y se recrea, aprende. Cabe seleccionar lecturas formativas y compatibles en la cual el niño pueda mejorar su rendimiento académico.

### **LECTURA**

La lectura requiere de tiempo para desarrollar la capacidad del pensamiento crítico, generalmente con el uso correcto de los procesos de la lectura crítica. La técnica de lectura se transmiten de persona a persona, y cada persona las adapta a su gusto o necesidad y pueden mejorarlas.

La lectura crítica nace en la capacidad que tiene el niño para hacer conscientemente afirmaciones verdaderas y luego ponerlas en práctica en su entorno. Cada uno de los niños dan su criterio personal en la aplicación de la lectura, el comentario acerca del texto leído debe ser exclusivamente del niño.

Todas las lecturas son formativas para el aprendizaje de determinados contenidos y la consecución de unos objetivos. Sin embargo, no todas las acciones consiguen la misma eficacia. Esto es porque cada lectura persigue objetivos distintos y requiere la puesta en práctica de un proceso diferente.

## **LECTURA CRÍTICA**

Lectura crítica es una técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito, hace referencia a una lectura cuidadosa, reflexiva y analítica. La lectura crítica es una técnica que permite comprender, analizar y poder tener nuestras propias ideas para mejorar y transformar la vida de las personas para desarrollar, fortalecer nuestra relaciones con los demás. (BOBERIEETHA, 2001)

La lectura crítica son preguntas plantean una reflexión cognitiva, vinculada al pensamiento crítico. Se solicita, al lector, identificar la intención del autor, relacionar elementos textuales o temáticos, pensar, reflexionar, hipotétizar casos, hechos y fenómenos, interpretar y expresar acuerdo, relacionar causa y efecto, se le asigna una alta importancia a la meta cognición, como un proceso que permite controlar y regular la comprensión, ya que el objetivo principal de la lectura es la criticidad de textos. (CASSANY, 2009 )

## **RENDIMIENTO ACADÉMICO**

Es una medida de las capacidades del estudiante, que expresa lo que este ha aprendido para responder a los estímulos educativos, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud. Estas directamente relacionadas al factor psicológico, como la poca motivación, el desinterés o las distracciones en clase, que dificultan la comprensión de los conocimientos impartidos por el docente y termina afectando al rendimiento académico a la hora de las evaluaciones.

Según sarmiento en rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar. Un estudiante con buen rendimiento académico es a aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada. (SARMIENTO, 1999)

## **FINALIDAD DE LA GUÍA DIDÁCTICA: DE LA LECTURA CRÍTICA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO.**

La finalidad de estos talleres es que el niño mejore el rendimiento académico, que desarrolle en él, la habilidad, la aptitud, el interés y la motivación hacia la lectura. Esto

se lograra a base de la comprensión de los significados de cada una de las palabras que se halla en el texto.

Dentro de la guía didáctica se toma muy en cuenta que los niños sigan el proceso de la lectura en donde desarrollen el pensamiento crítico, la creatividad y a identificar y expresar ideas propias. Por el énfasis que se pone en el reforzamiento del rendimiento académico, esta guía didáctica es muy útil e igualmente recomendable para trabajarlo con los niños que requieren alcanzar el desarrollo del pensamiento crítico y verbal, con el fin de lograr la madurez adecuada en el niño y facilitar los procesos hacia la lectura.

Con los niños se trabaja siguiendo los tres procesos de la lectura la primera la prelectura el que permite generar interés por el texto que va a leer. El segundo proceso corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como la comprensión. También la poslectura.- es la etapa en la que se propone actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector, dando como resultado el desarrollo del pensamiento crítico y por en el rendimiento académico.

### **FUNCIONES DE LA LECTURA CRÍTICA**

La importancia de la lectura crítica depende de la función que cumple y de la actitud que asume el lector al realizarla. De ahí que la lectura se concibe como un proceso activo, de interacción entre un texto y un lector, proceso en el cual el niño reconstruye el significado intentado por el autor. Para hacerlo debe basarse en su competencia lingüística, en sus experiencias y en sus conocimientos previos, todo lo cual depende de su entorno social, y cultural y en consecuencia es diferente para cada lector.

#### **FUNCIÓN COGNOSCITIVA**

- Satisfacer la curiosidad y de tipo emocional
- Desarrollar su lenguaje y operaciones mentales

#### Función afectiva

- Resolver conflictos necesidades de tipo emocional.
- Encontrar alivio en sus temores, en la identificación con los personajes de la literatura infantil de ficción.



- Mejorar sus sentimientos y enriquecer sus mundo interior

#### **FUNCION INSTRUMENTAL**

- Como herramienta de aprendizaje
- Para solucionar de problemas
- Para encontrar información general o datos específicos.
- Para seguir instrucciones con el fin de realizar una labor.
- Para encontrar actividades que ocupen su tiempo libre.

#### **FUNCIÓN DE SOCIALIZACIÓN**

- Para recibir información que permita al lector estar integrado a la vida de su comunidad, ganando seguridad con esta identificación.

#### **FUNCIÓN DE EVASIÓN**

- Para encontrar en sus lecturas la posibilidad de fantasear, descansar, soñar, imaginar.
- Para enriquecer sus posibilidades creativas
- Para potenciar su capacidad de asociar ideas nuevas, integrándolas a su experiencia personal.

#### **LA LECTURA CRÍTICA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS NIÑOS**

Contienen muchas actividades pedagógicas de diversas tipologías. Señaladas por especialistas en educación que permite mejorar el rendimiento académico a través de la lectura crítica, incrementa el pensamiento crítico de los niños que necesitan para su desarrollo intelectual crítico y reflexivo.

Mediante talleres de lectura. Que contiene la lectura crítica para mejorar el rendimiento académico de los niños, los pequeños aprenden de manera crítica y reflexiva esta guía es

un importante recurso pedagógico para maestros. Y constituye también un instrumento de gran valor educativo puesto que cada uno de las actividades favorece a mejorar el rendimiento académico de cada estudiante.

En conclusión se podría decir que la aplicación de estos talleres de lectura crítica son actividades necesarias e importantes para los niños, puesto que permiten ensayar ciertas habilidades a su vez son herramientas útiles para mejorar el rendimiento, todo esto se debe realizar de forma gustosas para lo cual se requiere disponer tiempo.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS**  
**Y TECNOLOGÍAS**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**Guía Didáctica**

# LA MAGIA DE LA LECTURA



## Guía 1

**TEMA:** La balanza de plata

**DESCRIPCIÓN:** Es un cuento en el cual los niños aprenderán valores.

**OBJETIVO:** Mejorar la expresión oral a través de la lectura crítica.

**MATERIALES:** lectura la balanza de plata, resaltador, diccionario, hojas impresas con preguntas de la lectura.

### PROCESO DE LA LECTURA CRÍTICA

¿Qué me expresa el título?

¿Sobre qué pensó que hablara el texto?

¿Qué quiere significar dicho título?

¿Qué idea general obtuve de esta primera lectura?

¿De qué habla el texto? (no es necesariamente recordar cabalmente lo que expresa el texto sino debe tener una vaga idea)

**META:** Los niños mejoran en un 80% la expresión oral mediante la lectura crítica.

**EVALUACIÓN:** Consiste en plasmar lo aprendido y ayuda para elevar la capacidad de aprendizaje.



**LA BALANZA DE**



**PLATA**

Un día, un grupo de niños, entraron en una tienda de telas que hacía tiempo que estaba cerrada y encontraron una balanza de plata, escondida tras un mostrador. La balanza tenía un gran adorno en el centro, que era algo misterioso. Pronto descubrieron que no era una balanza normal. No pesaba manzanas, tomates, carne o pescado. Lo realmente asombroso era que podía pesar las buenas o malas obras que las personas hacían. Los niños se dieron cuenta de esto, cuando uno de ellos, decidió tocar el centro de ella. De repente la balanza se iluminó. El niño se mareó y cayó al suelo. Uno de los lados de la balanza se inclinó y comenzaron a salir de él, estrellas, muchas estrellas. Aparecieron ante ellos todas las buenas obras realizadas por el niño. Había sido bondadoso y comprensivo con los demás. Al rato, el niño se levantó y comenzó a recuperarse. Otro niño, quiso intentarlo también. Puso su mano sobre el centro de la balanza de nuevo y ésta volvió a iluminarse. Esta vez, no salieron estrellas, sino espadas. Este niño no había sido tan generoso como el otro, era un niño egoísta aunque, como era un niño, todavía podía aprender a compartir. La balanza, les enseñaba lo bueno o malo que tenían en sus vidas y que podrían mejorar. Así pasaron los años. Los niños seguían consultando a la balanza siempre que tenían dudas sobre cómo debían actuar o pensar. Pero un día, la balanza dejó de iluminarse y los niños se hallaban un poco desorientados y tristes. ¿Quién les guiaría a partir de ahora? ¿Por qué les había abandonado? La balanza se iluminó por última vez, y les explicó por qué ya no podía ayudarles más. ¡Ahora, debéis pensar por vosotros mismos! ¡Ya sois grandes y lo suficientemente inteligentes para hacerlo! ¡Os deseo mucha suerte! Al decir esto la balanza se apagó. Al principio, los niños estaban muy apenados, pero con el paso del tiempo se dieron cuenta que era lo mejor para ellos. Aprendieron a ser responsables por sí mismos, pero nunca olvidaron los buenos consejos de la sabia balanza. Por todo ello, siempre la recordaron como la balanza de la sabiduría.



## **CONTESTAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS**

**1.- ¿Cuál es el nombre de la lectura que acabas de leer?**

.....  
.....

**Subraya lo correcto**

**2.- ¿Qué pesaba la balanza?**

- Manzanas
- Carnes
- Frutas
- Buenas o malas obras

**3.- ¿Imagina y dibuja la escena que más te gusto?**



**4.- ¿Para que utilizaban los niños la balanza?**

.....  
.....

**5.- ¿Cuál es el mensaje que nos deja la lectura?**

.....  
.....

## Guía: 2

**TEMA:** La aventura de los animales de la selva

**OBJETIVO:** Fomentar en el niño, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno para mejorar el rendimiento académico.

**MATERIALES:** Lectura la aventura de los animales de la selva, hojas impresas con preguntas de la lectura

### **PROCESO DE LA LECTURA CRÍTICA:**

¿Qué me expresa el título?

¿Sobre qué pensó que hablara el texto?

¿Qué quiere significar dicho título?

¿Qué idea general obtuve de esta primera lectura?

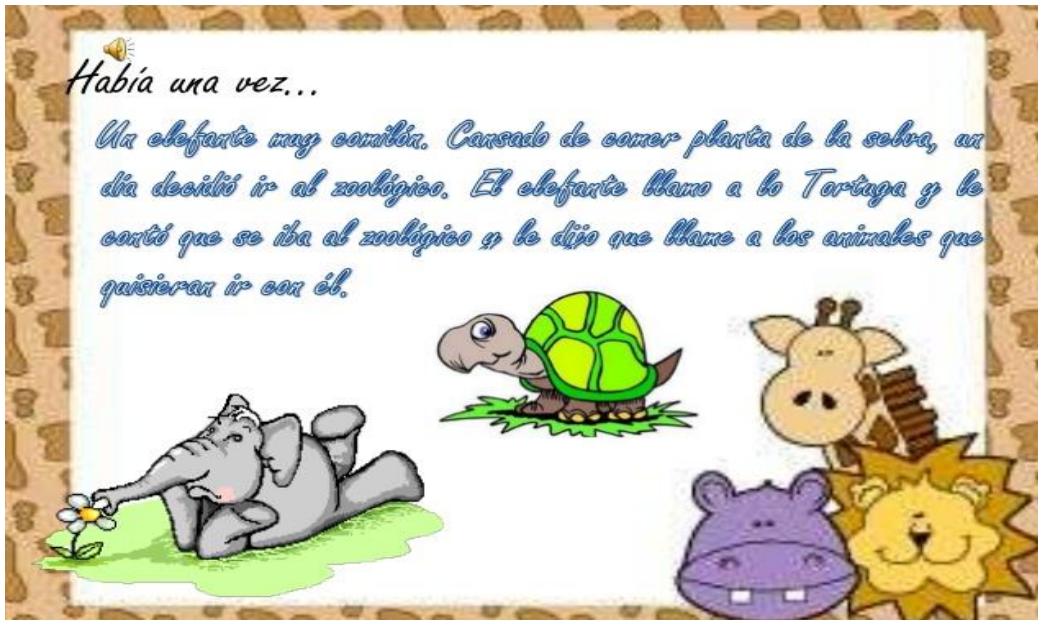
¿De qué habla el texto? (no es necesariamente recordar cabalmente lo que expresa el texto sino debe tener una vaga idea)

**META:** Que los niños adquieran un 80% una actitud reflexiva y crítica para mejorar el rendimiento académico.

**EVALUACIÓN:** Consiste en plasmar lo aprendido y ayuda para elevar la capacidad de aprendizaje.



## LA AVENTURA DE LOS ANIMALES DE LA SELVA



Había una vez un Elefante muy tragón. Cansado de comer las plantas de la selva, decidió irse al Zoológico. El Elefante llamó a la Tortuga y le contó que se iba al Zoológico y le dijo que llame a los animales que quisieran ir con él, La tortuga dormilona, cansada que no la dejen dormir, le dijo: Estas loco! Como vas hacerlo? y el Elefante le dijo: Llámalos a todos! y la Tortuga le contestó - Está bien, está bien ....Ya voy. Entonces vinieron el León malo, triste de no tener niños para asustar y el Mono aburrido de comer plátanos todo el día. Todos ellos decidieron irse al Zoológico con el Elefante. Al otro día, el Elefante los despertó a todos muy temprano para hacer el plan e ir al zoológico. Se escondieron entonces en un barco que iba a la ciudad. Viajaron todo el día y la noche. Al día siguiente el Mono se despertó y les dijo a sus amigos: - Llegamos amigos, Estamos en el zoológico¡¡Despierten!! Esperaron la noche para salir camino al Zoológico, cuando llegaron se encontraron con el avestruz que estaba desesperada por salir del zoológico. - Porque te quieres ¿ir? dijo la Tortuga - Porque no tengo espacio para correr, todo el día estoy encerrada en esta jaula - dijo el avestruz. Y el pingüino triste dijo: -Acá no hay frío amigos - Si! - Le dijo el Gorila fortachón desde su jaula- aquí tampoco podemos salir de nuestras jaulas, ayúdenos a salir! El Elefante al escuchar lo que le iban diciendo los animales, se puso triste porque no era

el zoológico como él pensaba y decidió salvar a los animales del Zoológico y ayudarlos a salir y escapar de sus jaulas... Entonces el León malo le dijo: Estas loco! yo no quiero regresar, yo quiero asustar niños!!! Estás loco!! Dijo el Gorila - sí tú asustas a un solo niño, te dejan sin comer todo el día y te castigan mucho. Aquí los niños vienen a divertirse. Entonces dijo el León, vámonos de aquí, hay que salvarlos y salir pronto!! Así comenzaron a abrir las jaulas con las llaves que encontró el Mono en la caseta del guardia que dormía y en silencio salieron todos los animales al puerto. Al llegar, el encontraron un barco que estaba a punto de partir, corrieron y saltaron y se escondieron en el depósito del barco, para que nadie los viera. Al llegar a la selva, todos los otros animales los esperaban felices, organizaron una fiesta y no querían volver a quejarse de lo que tenían.





**CONTESTAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS**

**1.- ¿Escriba los nombre de todos los animalitos que encuentren en la lectura?**

.....  
.....  
.....  
.....

**2.- ¿Por qué se puso triste el elefante?**

.....  
.....  
.....

**3.- ¿Cuál es el animalito que les invita ir a zoológico?**

.....  
.....

**4.- ¿Qué comen los monitos?**

.....  
.....

**5.- ¿Dibujó y pinta el animalito que más le gusto?**



### Guía : 3

**OBJETIVO:** Desarrollar las habilidades de percepción, memoria, y creatividad y razonamiento lógico.

**MATERIALES:** lectura la sopa de piedras, hojas impresas con preguntas de la lectura

**PROCESO DE LA LECTURA crítica:**

¿Qué me expresa el título?

¿Sobre qué pensó que hablara el texto?

¿Qué quiere significar dicho título?

¿Qué idea general obtuve de esta primera lectura?

¿De qué habla el texto? (no es necesariamente recordar cabalmente lo que expresa el texto sino debe tener una vaga idea)

**META:** Los niños desarrollan un 80% las habilidades de percepción, creatividad por medio de la lectura crítica y por ende mejorar el rendimiento.

**EVALUACIÓN:** Consiste en plasmar lo aprendido y ayuda para elevar la capacidad de aprendizaje.



## LA SOPA DE PIEDRAS



Fuente: <http://www.cesarruiz.com/2014/05/07/sopa-de-piedras/>

Un monje estaba haciendo la colecta por una región en la que las gentes tenían fama de ser muy tacañas. Llegó a casa de unos campesinos, pero allí no le quisieron dar nada. Así que como era la hora de comer y el monje estaba bastante hambriento dijo: -Pues me voy a hacer una sopa de piedra riquísima. Ni corto ni perezoso cogió una piedra del suelo, la limpió y la miró muy bien para comprobar que era la adecuada, la piedra idónea para hacer una sopa. Los campesinos comenzaron a reírse del monje. Decían que estaba loco, que vaya chaladura más gorda. Sin embargo, el monje les dijo: -¡Cómo! No me digan que no han comido nunca una ¿piedra? Pero si es un plato ¡exquisito! -Eso habría que verlo, viejo loco! dijeron los campesinos. Precisamente esto último es lo que esperaba oír el astuto monje. Enseguida lavó la piedra con mucho cuidado en la fuente que había delante de la casa y dijo: -Me pueden prestar un caldero? Así podré demostrarles que la sopa de piedra es una comida exquisita. Los campesinos se reían del fraile, pero le dieron el puchero para ver hasta dónde llegaba su chaladura. El monje llenó el caldero de agua y les preguntó: - Les importaría dejarme entrar en su casa para poner la olla al fuego? Los campesinos lo invitaron a entrar y le enseñaron dónde estaba la cocina. Hay, qué lástima! dijo el fraile-. Si tuviera un poco de carne de vaca la sopa estaría todavía más rica. La madre de la familia le dio un trozo de carne ante la rechifla de toda su familia. El viejo la echó en la olla y removió el agua con la carne y la piedra. Al cabo de un ratito

probó el caldo: -Está un poco sosa. Le hace falta sal. Los campesinos le dieron sal. La añadió al agua, probó otra vez la sopa y comentó:-Desde luego, si tuviéramos un poco de berza los ángeles se chuparían los dedos con esta sopa. El padre, burlándose del monje, le dijo que esperase un momento, que enseguidita le traía un repollo de la huerta y que para que los ángeles no protestaran por una sopa de piedra tan sosa le traería también una patata y un poco de apio. -Desde luego que eso mejoraría mi sopa muchísimo -le contestó el monje. Después de que el campesino le trajera las verduras, el viejo las lavó, troceó y echó dentro del caldero en el que el agua hervía ya a borbotones. -Un poquito de chorizo y tendré una sopa de piedra digna de un rey. -Pues toma ya el chorizo, mendigo loco. Lo echó dentro de la olla y dejó hervir durante un ratito, al cabo del cual sacó de su zurrón un pedacillo de pan que le quedaba del desayuno, se sentó en la mesa de la cocina y se puso a comer la sopa. La familia de campesinos lo miraba, y el fraile comía la carne y las verduras, rebañaba, mojaba su pan en el caldo y al final se lo bebía. No dejó en la olla ni gota de sopa. Bueno. Dejó la piedra. O eso creían los campesinos, porque cuando terminó de comer cogió el pedrusco, lo limpió con agua, secó con un paño de la cocina y se lo guardó en la bolsa. -Hermano, -le dijo la campesina- ¿para qué te guardas la piedra? -Pues por si tengo que volver a usarla otro día. Dios los guarde, ¡familia!

**FIN**

**CONTESTAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS**

**1.- ¿Qué le decían los campesinos al monje?**

.....  
.....

**Subraya la respuesta correcta**

**2.- ¿De qué está hecho la sopa?**

- papas

- hiervas

- piedras

**3.- ¿De quién habla el cuento?**

.....  
.....

**4.- ¿Hacia dónde se dirigía el Monge?**

.....  
.....

**5.- ¿Dibuje la escena que más le llamo la atención?**



## Guía : 4

**OBJETIVO:** Realizar predicciones acerca de las lecturas.

**MATERIALES:** lectura el regalo mágico del conejito, hojas impresas con preguntas de la lectura.

### **PROCESO DE LA LECTURA:**

¿Qué me expresa el título?

¿Sobre qué pensó que hablara el texto?

¿Qué quiere significar dicho título?

¿Qué idea general obtuve de esta primera lectura?

¿De qué habla el texto? (no es necesariamente recordar cabalmente lo que expresa el texto sino debe tener una vaga idea)

**META:** los niños realizan un 80% predicciones de las lecturas que van a leer, y así interrelacionarse con los demás.

**EVALUACIÓN:** Consiste en plasmar lo aprendido y ayuda para elevar la capacidad de aprendizaje.



## EL REGALO MÁGICO DEL CONEJITO



Fuente: <http://delvallejg.blogspot.com/2011/05/el-regalo-magico-del-conejito-pobre.html>

Hubo una vez en un lugar, una época de muchísima sequía y hambre para los animales. Un conejito muy pobre caminaba triste por el campo cuando se le apareció un mago que le entregó un saco con varias ramitas. Son mágicas, y serán aún más mágicas si sabes usarlas, le dijo el mago.

El conejito se moría de hambre, pero decidió no morder las ramitas pensando en darles buen uso. Al volver a casa, encontró una ovejita muy viejita y pobre que casi no podía caminar. Dame algo, por favor, le dijo: El conejito no tenía nada salvo las ramitas, pero como eran mágicas se resistía a dárselas. Sin embargo, recordó cómo sus padres le enseñaron desde pequeño a compartirlo todo, así que sacó una ramita del saco y se la dio a la oveja.

Al instante, la rama brilló con mil colores, mostrando su magia. El conejito siguió-contrariado y contento a la vez, pensando que había dejado escapar una ramita mágica, pero que la ovejita la necesitaba más que él.

Lo mismo le ocurrió con un pato ciego y un gallo cojo, de forma que al llegar a su casa sólo le quedaba una de las ramitas.

Al llegar a casa, contó la historia y su encuentro con el mago a sus papás, que se

mostraron muy orgullosos por su comportamiento. Y cuando iba a sacar la ramita, llegó su hermanito pequeño, llorando por el hambre, y también se la dio a él.

En ese momento apareció el mago con gran estruendo, y preguntó al conejito

Dónde están las ramitas mágicas que te entregué?

Qué es lo que has hecho con ellas?

El conejito se asustó y comenzó a excusarse, pero el mago le cortó diciendo

¡No te dije que si las usabas bien serían más mágicas! ¡Pues sal fuera y mira lo que has hecho!

Y el conejito salió temblando de su casa para descubrir que a partir de sus ramitas, todos los campos de alrededor se habían convertido en una maravillosa granja, llena de agua y comida para todos los animales.

El conejito se sintió muy contento por haber obrado bien, y porque la magia de su generosidad hubiera devuelto la alegría a todos.



**CONTESTAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS**



**1.- ¿Quién se le apareció al conejito?**

.....  
.....

**2.- ¿A quién encontró en el camino el conejito?**

.....  
.....

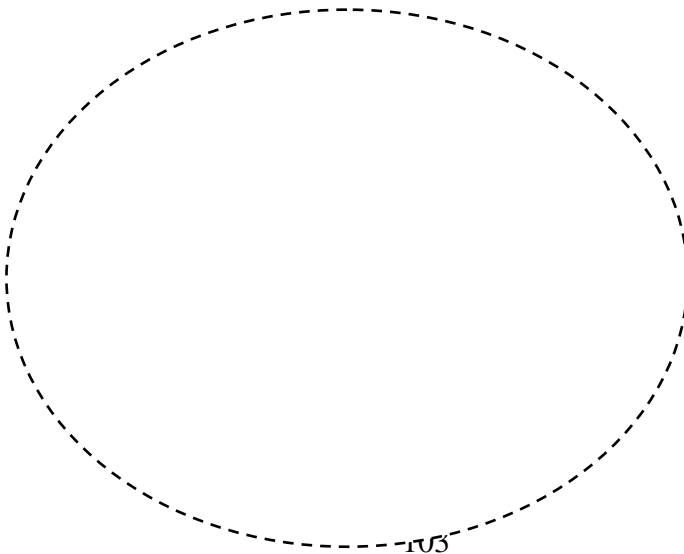
**3.- ¿Qué le entregó el búho al conejito?**

.....  
.....

**4.- ¿Escribo el mensaje que me deja la lectura?**

.....  
.....

**5.- ¿Imagino el cuento y dibujo la escena que más me gusto?**



**OBJETIVO:** Conocer, valorar y respetar todas las culturas.

**MATERIALES:** El puente de inca. Hojas impresas con preguntas de la lectura.

**PROCESO DE LA LECTURA:**

¿Qué me expresa el título?

¿Sobre qué pensó que hablara el texto?

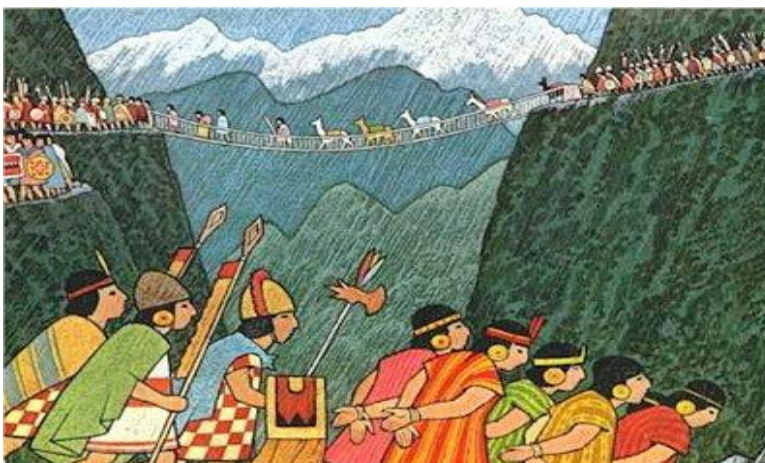
¿Qué quiere significar dicho título?

¿Qué idea general obtuve de esta primera lectura?

¿De qué habla el texto? (no es necesariamente recordar cabalmente lo que expresa el texto sino debe tener una vaga idea)

**META:** Los niños conocen un 80% la importancia que tiene cada cultura y hay que respetarla así creando un espacio de respeto y tranquilidad.

**EVALUACIÓN:** Consiste en plasmar lo aprendido y ayuda para elevar la capacidad de aprendizaje.



**EI PUENTE DEL INCA**

Fuente: [http://raulquincho.blogspot.com/2013\\_11\\_07\\_archive.html](http://raulquincho.blogspot.com/2013_11_07_archive.html)

Cuenta la leyenda que hace muchos años, el heredero del trono del Imperio Inca, se debatía entre la vida y la muerte, estaba francamente muy mal de salud, siendo víctima de una extraña y misteriosa enfermedad. Las curas, rezos y recursos de los hechiceros nada lograban y desesperaban por no poder devolverle la salud al heredero del trono. El pueblo amaba intensa y entrañablemente al Príncipe de los Incas. Invocaba a sus Dioses y realizaba sacrificios en su honor. Fueron convocados los más grandes sabios del reino, quienes afirmaron que sólo podría sanarlo el maravilloso poder del agua de una vertiente, ubicada en una lejana comarca. Partieron en numerosa caravana, vencieron infinidad de dificultades, marcharon durante meses en que veían agotadas sus fuerzas, y un día se detuvieron ante una profunda quebrada, en cuyo fondo corrían las aguas de un tempestuoso río.

Enfrente, en el lado opuesto, se observaba el codiciado manantial, pero... ¿cómo hacer para llegar a ese inaccesible lugar?

Meditaron durante mucho tiempo, tratando de buscar una forma de llegar hasta las milagrosas aguas, pero todo era en vano. Cuando ya la desesperación los dominaba: aconteció un hecho extraordinario: de pronto se oscureció el cielo, tembló el piso granítico y vieron caer, desde las altas cimas, enormes moles de piedra que producían un estrépito aterrador. Pasado el estruendo, y más calmado el ánimo, los indígenas divisaron asombrados, un puente que les permitía llegar sin dificultad hasta la fuente maravillosa. Transportaron hacia ella al Príncipe, quien bebió de sus aguas y pronto recuperó la salud. La omnipotencia del Dios Inti, el Sol, y de Mama-Quilla, la Luna, habían realizado el milagro. Así surgió ese arco monumental de piedra, que recibió el

nombre de “Puente del Inca”, que se levanta custodiado por el Aconcagua, rodeado por la imponente belleza de los Andes.



**CONTESTAR LAS SIGUIENTES PREGUNTAS**

**1.- ¿Cómo se llama el cuento que acabas de leer?**

.....  
.....

**2.- ¿Imagina y dibuja la fuente donde se bañó el inca para curarse?**

**3.- ¿Qué acontecimiento ocurrió para que el príncipe llegue a la fuente?**

.....  
.....

**4.- ¿Qué nombre recibió el arco monumental de piedra?**

.....  
.....

**5.- ¿Por qué decidieron llevar al heredero del trono del Imperio Inca a la fuente?**

.....  
.....  
.....

### **LOGROS ALCANZADOS**

- **Se logró que el niño tenga una actitud reflexiva**
- **Se logró que el niño tenga una actitud crítica**

- **Se logró que el niño tenga habilidades de creatividad y razonamiento**
- **Se logró que el niño respete su cultura**
- **Se logró que el niño sea capaz de leer y dar su punto crítico**
- **Se logró que el niño mejore su escritura.**
- **Se logró que el niño mejore su vocabulario**
- **Se logró que el niño mejore su rendimiento académico**