



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO:

“LA RECREACIÓN INFANTIL EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO “C” DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN “GONZALO DÁVALOS VALDIVIEZO”, PARROQUIA VELOZ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2012-2013”

Trabajo previo como requisito para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesor de Educación Parvularia e Inicial.

AUTORAS:

Inga Yuquilema Fanny Dolores
Quijozaca Ortega María Jhoana

TUTORA:

MS. Tatiana Fonseca

RIOBAMBA – ECUADOR

Enero 2015

CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA

M.S.

Tatiana Fonseca

TUTORA DE TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS.

CERTIFICA:

Que el presente trabajo: “ LA RECREACIÓN INFANTIL EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO “C” DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN “GONZALO DÁVALOS VALDIVIEZO”, PARROQUIA VELOZ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2012-2013.”, de autoría de las señoritas Inga Yuquilema Fanny Dolores y QUIJOZACA Ortega María Jhoana, ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y los requerimientos esenciales exigidos por las normas generales para la graduación, para lo cual, autorizo dicha presentación para su evaluación y calificación correspondiente.

Riobamba, Enero del 2015

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

“LA RECREACIÓN INFANTIL EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO “C” DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN “GONZALO DÁVALOS VALDIVIEZO”, PARROQUIA VELOZ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2012-2013.”, Trabajo de tesis de Licenciatura en Educación Parvularia e Inicial, Aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente jurado examinador a los _____ del mes de _____ del año 2015.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

TUTORA DE TESIS

NOTA:.....

DERECHOS DE AUTORÍA

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación: “LA RECREACIÓN INFANTIL EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO “C” DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN “GONZALO DÁVALOS VALDIVIEZO”, PARROQUIA VELOZ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2012-2013”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad y fruto de nuestro trabajo de Grado.

.....
Inga Yuquilema Fanny Dolores

C.I. N° 060446145-9

.....
Quijozaca Ortega María Jhoana

C.I. N° 060388630-0

DEDICATORIA

A Dios por habernos permitido llegar a este punto de mi vida profesional, a mi esposo quien ha sido mi principal apoyo incondicional en este duro camino hacia la superación.

Inga Yuquilema Fanny Dolores

Primeramente al creador de la vida a Dios por su infinito amor y darme las fuerzas para llegar a esta meta, a mis padres por sus palabras de ánimo.

Quijozaca Ortega María Jhoana

AGRADECIMIENTO

La gratitud es el sentimiento noble del alma generosa que engrandece el espíritu de quienes lo comparten, el agradecimiento profundo al creador de todo lo existente, por el amor incondicional, que me concede a cada segundo de vida. A la Universidad Nacional de Chimborazo que nos abrió las puertas hacia la superación personal; a los maestros y maestras de esta noble institución, a la Máster Tatiana Fonseca quien con paciencia, esmero y profesionalismo nos guió de gran manera para que este trabajo tenga un final exitoso.

**Inga Yuquilema Fanny Dolores
Quijozaca Ortega María Jhoana**

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁG.
CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA	ii
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	iii
DERECHOS DE AUTORÍA	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE CUADROS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN	xv
SUNMARY	xvi
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I

1	Marco Referencial	3
1.1	Planteamiento del Problema.	3
1.2	Formulación del Problema	4
1.3	Objetivos	5
1.3.1	General	5
1.3.2	Específicos	5
1.4	Justificación e Importancia del Problema	5

CAPÍTULO II

2.	Marco Teórico	7
2.1.	Antecedentes de investigaciones anteriores con respecto del problema que se investiga.	7
2.2	Fundamentación Teórica	8
2.2.1	Fundamentación Filosófica	8
2.2.2	Fundamentación Epistemológica	8

2.2.3	Fundamentación Pedagógica	9
2.2.4	Fundamentación Psicológica	10
2.2.5	Fundamentación Axiológica	10
2.2.6	Fundamentación Cultural	11
2.2.7	Fundamentación Legal	11
2.3	Fundamentación Científica	13
2.3.1	Recreación	13
2.3.2	Infantil	13
2.3.3	Recreación Infantil	14
2.3.4	Componentes de la recreación	14
2.3.5	Aspectos que desarrolla la recreación infantil	15
2.3.6	Valor educativo de la recreación	18
2.3.7	Importancia de la recreación infantil	18
2.3.8	El Juego en el desarrollo infantil	19
2.3.9	Proceso	26
2.3.10	Lectura	26
2.3.11	Escritura	27
2.3.12	Lectoescritura	28
2.3.13	Proceso de lectoescritura	29
2.3.14	Métodos de lectoescritura.	29
2.3.15	Proceso para la enseñanza del código alfabético	32
2.4	Definición de términos.	36
2.5	Sistema de hipótesis	39
2.6	Variables de la investigación	39
2.6.1	Independiente	39
2.6.2	Dependiente	39
2.7	Operacionalización de las variables	40
2.7.1	Variable Independiente: Recreación Infantil	40
2.7.2.	Variable Dependiente: Proceso de lectoescritura	41

CAPÍTULO III

3	Marco Metodológico	42
3.1	Método Científico	42
3.2	Tipo de la investigación	42
3.3	Diseño de la investigación	43
3.4	Población y muestra	43
3.4.1	Población	43
3.4.2	Muestra	44
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	44
3.5.1	Técnicas	44
3.5.2	Instrumentos	44
3.6	Técnicas de procesamiento para el análisis	44

CAPÍTULO IV

4.	Análisis e interpretación de resultados	46
4.1	Encuesta aplicada a los docentes primer año de Educación Básica del paralelo “C”, del Jardín “Gonzalo Dávalos Valdiviezo”.	46
4.2	Ficha de observación a los niños y niñas de primer año de Educación Básica Paralelo “C” Del Jardín “Gonzalo Dávalos Valdiviezo”	56
4.3	Resultados de la ficha de observación aplicada a los niños y niñas del primer año de Educación Básica paralelo “C”, Del Jardín “Gonzalo Dávalos Valdiviezo”	66
4.3.1	Cuadro de resumen de la ficha de observación de los niños y niñas: antes	66
4.4	Ficha de observación de los niños, después de la aplicación de la guía.	70
4.5	Cuadro comparativo de la ficha de observación a los niños y niñas del primer año de Educación Básica del Paralelo “C”, del Jardín “Gonzalo Dávalos Valdiviezo”. del antes y después.	72
4.6	Comprobación de la hipótesis.	76

CAPÍTULO V

5.	Conclusiones Y Recomendaciones	77
5.1.	Conclusiones	77
5.2	Recomendaciones	78
	Bibliografía	79
	Webgrafía	82
	Anexos	83

CAPÍTULO VI

6	Propuesta Alternativa	89
6.1	Tema:	89
6.2	Justificación	89
6.3	Objetivos	90
6.3.1	Objetivo General:	90
6.3.2	Objetivos Específicos:	90
6.4	Contenido Y Estructuración De La Propuesta.	90
6.5	Fundamentación Teórica	91
6.6	Factibilidad	93
6.7	Metas	93
6.8	Evaluación	94
6.9	Resultados	94

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 2. 1	
Variable independiente	40
CUADRO N° 2. 2	
Variable dependiente	41
CUADRO N° 3. 1	
Población	43
CUADRO N° 4. 1	
¿Conoce de actividades recreativas?	46
CUADRO N° 4. 2	
Destina tiempo para la recreación	47
CUADRO N° 4. 3	
Realiza actividades recreativas al interior del aula	48
CUADRO N° 4. 4	
Realiza actividades recreativas como juegos, lecturas	49
CUADRO N° 4. 5	
Utiliza materiales para la recreación	50
CUADRO N° 4. 6	
Incluye materiales audiovisuales	51
CUADRO N° 4. 7	
La institución educativa realiza capacitaciones	52
CUADRO N° 4. 8	
Utiliza actividades recreativas para la enseñanza de la lecto escritura	53
CUADRO N° 4. 9	
Cree usted que las actividades recreativas contribuyen a mejorar	54
CUADRO N° 4. 10	
Dispone de una guía con actividades recreativas	55
CUADRO N° 4. 11	
Se interesa por las actividades recreativas	56

CUADRO N° 4. 12	
Demuestra conocer juegos, rondas y otras actividades	57
CUADRO N° 4. 13	
Sabe cuentos, poemas, trabalenguas, coplas	58
CUADRO N° 4. 14	
Tiene facilidad de comunicación oral	59
CUADRO N° 4. 15	
Expresa oralmente con coherencia sus pensamientos	60
CUADRO N° 4. 16	
Vocaliza, pronuncia y escribe con claridad	61
CUADRO N° 4. 17	
Es activo y participativo en las actividades	62
CUADRO N° 4. 18	
Demuestra desarrollo de actividades motrices	63
CUADRO N° 4. 19	
Dispone de material de lectoescritura	64
CUADRO N° 4. 20	
Dispone de espacios de recreación infantil	65
CUADRO N° 4. 21	
Tabulación	66
CUADRO N° 4. 22	
Ficha después de la aplicación de la guía.	70
CUADRO N° 4. 23	
Cuadro comparativo del antes y después.	73

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 4. 1	
Conoce de actividades recreativas?	46
GRÁFICO N° 4. 2	
Destina tiempo para la recreación	47
GRÁFICO N° 4. 3	
Realiza actividades recreativas al interior del aula	48
GRÁFICO N° 4. 4	
Realiza actividades recreativas como juegos, lecturas	49
GRÁFICO N° 4. 5	
Utiliza materiales para la recreación	50
GRÁFICO N° 4. 6	
Incluye materiales audiovisuales	51
GRÁFICO N° 4. 7	
La institución educativa realiza capacitaciones	52
GRÁFICO N° 4. 8	
Utiliza actividades recreativas para la enseñanza de la lecto escritura	53
GRÁFICO N° 4. 9	
Cree usted que las actividades recreativas contribuyen a mejorar	54
GRÁFICO N° 4. 10	
Dispone de una guía con actividades recreativas	55
GRÁFICO N° 4. 11	
Se interesa por las actividades recreativas	56
GRÁFICO N° 4. 12	
Demuestra conocer juegos, rondas y otras actividades	57
GRÁFICO N° 4. 13	
Sabe cuentos, poemas, trabalenguas, coplas	58
GRÁFICO N° 4. 14	
Tiene facilidad de comunicación oral	59

GRÁFICO N° 4. 15	
Expresa oralmente con coherencia sus pensamientos	60
GRÁFICO N° 4. 16	
Vocaliza, pronuncia y escribe con claridad	61
GRÁFICO N° 4. 17	
Es activo y participativo en las actividades	62
GRÁFICO N° 4. 18	
Demuestra desarrollo de actividades motrices	63
GRÁFICO N° 4. 19	
Dispone de material de lectoescritura	64
GRÁFICO N° 4. 20	
Dispone de espacios de recreación infantil	65
GRÁFICO N° 4. 21	
Tabulación	67
GRÁFICO N° 4. 22	
Ficha después de la aplicación de la guía.	71



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO

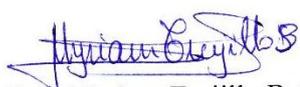
“LA RECREACIÓN INFANTIL EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO “C” DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL JARDÍN “GONZALO DÁVALOS VALDIVIEZO”, PARROQUIA VELOZ, CANTÓN RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2012-2013”

RESUMEN

La recreación infantil en el procesos de lectoescritura son prácticas que marcan la vida del niño, leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y satisfactorias, en las que el estudiante puede disfrutar de sus logros y aprender, en tanto y cuanto se lo trate con estrategias activas y recreacionales en el desarrollo de habilidades y destrezas en donde se propende el desarrollo de las funciones básicas y sobre todo las destrezas de lectoescritura, bases fundamentales para su aprendizaje posterior. Mediante un trabajo participativo directamente en contacto y comunicación con los actores educativos, la realidad institucional en lo que se refiere a las actividades de recreación infantil que utiliza en los procesos de aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas de primer año de educación básica, objeto de nuestro estudio. Se utilizó el método científico, para la recolección de datos; como técnica se empleó la encuesta que fue aplicada a los docentes de Primer Año “C” de Educación Básica del Jardín “Gonzalo Dávalos Valdivieso”; además se aplicó la ficha de observación a los estudiantes. En los resultados se puede observar que no se están realizando actividades recreativas ni materiales audiovisuales en el aprendizaje de la lectoescritura, el 62% de los niños y niñas conocen muy poco sobre juegos, rondas que son actividades recreativas además expresan en muy poca medida y con coherencia sus pensamientos, sentimientos y necesidades. Como conclusión de este trabajo se define que los niños y niñas demuestran total interés cuando se trabaja con actividades recreativas, no solo en el proceso de lectoescritura sino en todas las áreas del conocimiento. Recomendando que se utilice permanentemente el Manual de Aplicación con actividades recreativas done consta una serie de actividades recreativas, con un proceso metodológico constructivista que conllevará a un efectivo desarrollo del proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas, de Primer Año “C” de Educación Básica del Jardín “Gonzalo Dávalos Valdivieso“

SUNMARY

The children's recreation in the process of reading and writing are practices that mark the child's life, reading and writing become fun and satisfying interactions, where the students can enjoy their achievements and learn, so long as it concerned with active and recreational development of skills and abilities where we tend to the development of basic functions and especially literacy skills, fundamental basis for further learning strategies. Through a participatory work directly in contact and communication with educational stakeholders, institutional reality in regard to the activities of children's recreation used in the process of learning reading and writing in children of first year of basic education, object of our study. The scientific method was used for data collection; as the survey technique that was applied to first-year parallel "C" teachers of basic education in the "Gonzalo Dávalos Valdivieso" kinder garden plus the observation sheet that was applied to students. In the results can be seen that they are not doing recreational activities or using audiovisual materials in the learning of reading and writing, 62% of children know little about games, rounds that are recreational activities, they also express a very little extent and coherent thoughts, feelings and needs. In conclusion of this work is defined that children show total interest when they work with recreational activities, not only in the process of reading and writing but in all areas of knowledge. Recommending the permanently use of an Application Manual with recreational activities which includes a number of recreational activities, with a constructivist methodological process that will lead the effective development of the learning process of reading and writing in children of first year "C" of basic education in the "Gonzalo Dávalos Valdivieso" kinder garden.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

Las actividades recreativas no constituyen una pérdida de tiempo en el escolar, sino más bien una necesidad, además ayuda para crecer, a fin de precisar las actividades de recreación infantil adecuadas que contribuyan en forma efectiva a mejorar el proceso de lectoescritura en los niños y niñas de la institución propendiendo al desarrollo de aprendizajes significativos en cada uno de los niños y niñas.

Los niños y niñas preescolares tienen como necesidad importante para su desarrollo integral, entre ellas la lectoescritura, aspectos fundamentales en la educación integral de los niños, ya que servirán como pilares que permitirán la integración de nuevos conocimientos durante su vida escolar.

Tomando como punto relevante la lectoescritura en los niños y niñas, es necesario implementar en sus procesos actividades recreativas, mismas que le permitirán al niño ser activo y sobre todo despertar el interés y motivación para el aprendizaje.

En tal virtud, los docentes ponen énfasis y buscan nuevas estrategias pedagógicas innovadoras, recursos y material didáctico apropiado, así como las bibliografías pertinentes, de tal forma que los podamos ofrecer herramientas básicas útiles para que los niños en su futuro desarrollen aprendizajes significativos que le sirvan para su vida, aspectos que pretendemos evidenciar en este trabajo investigativo.

Este trabajo consta de seis capítulos, los mismos que los exponemos en forma sistemática para su comprensión.

Capítulo I: Marco Referencial.- Aquí se establece claramente el problema, los objetivos y la justificación de este trabajo investigativo.

Capítulo II: Marco Teórico.- Se desarrollan los conceptos teóricos científicos de los distintos temas que tienen relación directa e indirecta con las variables, tanto

dependiente como independiente, es decir sobre la recreación infantil y el proceso de lectoescritura de los niños.

Capítulo III: Marco Metodológico.- Hace referencia a los diferentes métodos, técnica e instrumentos que se utilizaron para la recolección de datos que sirvieron como bases fundamentales para el desarrollo efectivo de este trabajo.

Capítulo IV: Análisis e Interpretación de resultados.- En base a los resultados obtenidos en los diferentes instrumentos de recolección de datos aplicados tanto a docentes, padres de familia y niños, se realiza un análisis minucioso para evidenciar el problema existente a fin de determinar las causas y proponer alternativas de solución.

Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones.- Una vez analizado los resultados, se emiten las conclusiones y recomendaciones del trabajo con el objetivo de realizar nuevos trabajos que permitan mejorar la calidad de educación de la institución. También tenemos la bibliografía, webgrafía y anexos.

Capítulo VI: Propuesta Alternativa.- La alternativa de solución al problema constituye un Manual con una serie de actividades de recreación infantil, minuciosamente seleccionadas, cada una con un proceso didáctico que contribuirá a mejorar el proceso de lectoescritura de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica.

CAPÍTULO I

1 MARCO REFERENCIAL

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

A nivel mundial, el sistema educativo, ha experimentado profundos cambios tanto en el ámbito administrativo así como en los procesos pedagógicos de aprendizaje, a fin de dar solución a los diversos problemas educativos, debido a que la lectoescritura es un proceso que se inicia desde el primer año de educación básica, mediante el desarrollo de la conciencia lingüista.

En el Ecuador se ha implementado diversos proyectos de mejoramiento de la calidad de educación, siendo la obligatoriedad del Primer Año de Educación Básica en todo el Sistema Educativo, uno de los más relevantes, pues esto permite que el niño y la niña desarrollen cimientos sólidos para su aprendizaje desde tempranas edades, en el nivel de Educación Básica se está aplicando la Actualización y Fortalecimiento Curricular 2010, en la que se establece la recreación como un eje transversal, temática que debe ser abordada mediante actividades vinculadas en cada uno de los bloques curriculares que permitan al niño conocer y realizar actividades de distracción en beneficio de su salud y que potencien su desarrollo cognitivo. En la actualidad según datos de Ministerio de Educación y cultura del Ecuador, existe un elevado porcentaje de Instituciones Educativas de nivel básico que no cuentan con los espacios adecuados para la recreación de los niños. La recreación se encuentra presente a lo largo de toda la vida del ser humano, desde sus primeros años cuando lo que aprende lo realiza mediante el juego; al iniciar su edad escolar el niño se enfrenta a una realidad diferente en la que el trabajo estará presente en las diversas actividades que debe cumplir de forma individual o en grupo. El docente por su parte es el encargado de guiar al niño a que cumpla dichas actividades para lo cual deberá utilizar un sin número de estrategias que sean atractivas y entretenidas para el niño.

En el Jardín “Gonzalo Dávalos Valdiviezo”, de la parroquia veloz, ubicado en la ciudad de Riobamba, asisten niños provenientes del sector urbano de los barrios aledaños a la institución, si bien cuenta con espacios físicos destinados a la recreación de los niños, estos son utilizados únicamente al momento del recreo, y en las clases de educación física sin que estos espacios de entretenimiento en el que los niños juegan y se entretienen, se los aproveche para realizar actividades vinculadas con los contenidos curriculares que permitan el desarrollo de la conciencia semántica, léxica y fonología en el proceso de lectoescritura. Bajo estas consideraciones, en la institución educativa se pudo evidenciar la poca utilización de actividades recreativas en el proceso de lectoescritura, esto provoca que los niños se no sientan el estímulo y la motivación para el aprendizaje, en donde son entes pasivos y no activos, por lo que existen niños que no han desarrollado adecuadamente su conciencia lingüística en lo que tiene que ver al significado y uso de las palabras, en la estructuración de frases de forma coherente y el reconocimiento de los sonidos lo cual podría afectar de forma sustancial el correcto desarrollo del proceso de lectoescritura y en su futuro tendrá problemas en la comunicación oral y escrita. Con el propósito de proponer alternativas de solución a este problema evidente se emprende este trabajo investigativo, el cual ofrecerá como producto un Manual de actividades recreativas para el proceso de lectoescritura, mismo que permitirá desarrollar un aprendizaje significativo y efectivo en los niños y niñas.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera incide la falta de recreación infantil en el proceso de lectoescritura de los niños del Primer Año de Educación Básica del paralelo “C” del Jardín “Gonzalo Dávalos Valdiviezo“, de la parroquia veloz, de la cantón Riobamba, provincia de Chimborazo?.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 GENERAL

Determinar las estrategias de la recreación en el aprendizaje de la lectoescritura de niños del Primer Año de Educación Básica “C” “Gonzalo Dávalos Valdiviezo”, parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo; durante el año lectivo 2012 – 2013.

1.3.2 ESPECÍFICOS

- Determinar las ventajas de la utilización de la recreación infantil en el proceso de lectoescritura en los niños y niñas del primer año de educación básica “C” del Jardín “Gonzalo Dávalos Valdiviezo”.
- Analizar los contenidos de estudio en la recreación infantil a fin de observar la incidencia en el proceso de lectoescritura, mediante el análisis de diversos autores y teorías.
- Elaborar una guía didáctica de actividades recreativas y estrategias encaminadas a favorecer el proceso de lectoescritura.

1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

Esta investigación es importante porque busca contribuir a un problema existente en la institución educativa, mismo que no ha sido atendido y provoca dificultades en el aprendizaje de los niños y niñas, pues si se considera este aspecto en los primeros años de escolaridad, esta permitirá adquirir y desarrollar sus destrezas lingüísticas para comunicarse de una forma asertiva con las demás personas a la vez que será la base para la posterior adquisición del código alfabético.

Consideramos que es relevante puesto que los niños y niñas que se puedan expresar en forma efectiva se interrelacionarán de mejor manera con su entorno, pueden manifestar con claridad sus pensamientos y sentimientos así como desarrollarán aprendizajes significativos en las diferentes áreas del currículo escolar.

Como producto de la investigación proponemos una Guía didáctica que contiene una serie de actividades recreativas que ayudará en el proceso de lectoescritura de los niños y niñas, actividades que despertarán el interés y la motivación hacia la lectoescritura contribuyendo al desarrollo de aprendizajes significativos.

Los beneficiarios directos serán los niños y niñas del primer Año, paralelo “C”, del jardín de infantes “Gonzalo Dávalos Valdiviezo”, dado que se proyecta desarrollar actividades encaminadas a mejorar el proceso de lectoescritura y con él las diferentes destrezas de tipo cognitivas relacionadas con el mismo, además de los docentes de la institución educativa ya que contarán con una Guía didáctica mediante la cual podrán desarrollar actividades recreativas.

Es factible dado que se cuenta con el marco teórico respectivo, los recursos económicos y humanos necesarios para la ejecución del trabajo, además de la autorización por parte de autoridades, docentes, estudiantes de la institución educativa y el conocimiento científico de las investigadoras a fin de conseguir los objetivos propuestos.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO DEL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA.

Se ha realizado una revisión en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo, con el afán de encontrar trabajos similares que nos permitan tener una base para la investigación, escogiéndose los siguientes:

“Incidencia de los juegos recreativos en el desarrollo de la Lógica-Matemática de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica del Jardín de Infantes “Milton Reyes” ubicado en la parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante el período lectivo 2009-2010”.

En el que las autoras concluyen que los juegos recreativos inciden positivamente en el desarrollo de la lógica-matemática, ya que mediante la aplicación de estrategias en las que se incluyen juegos los niños mostraron mayor interés y predisposición por realizar las actividades propuestas.

Otro trabajo relacionado con la investigación es: **“La práctica de los juegos tradicionales y su influencia en la convivencia social de los niños/as del Jardín de Infantes “Luis Guerrero Ortega”, parroquia Sicalpa, cantón Colta, provincia de Chimborazo, durante el periodo lectivo 2009-2010”**,

En el que se puede observar que las autoras luego de realizada su investigación mencionan que los juegos permiten no solo que los niños se entretengan sino por medio de ellos transmitir aprendizajes a los niños relacionados con valores y destrezas motrices. Estos dos trabajos investigativos no servirán como apoyo

bibliográfico, especialmente en el marco teórico en temas referentes a la recreación infantil.

2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Según Almeida, 2005, manifiesta que:

“El niño es el motor de la recreación, de su visión y de su creación, el hecho recreativo nace desde sus primeros años de existencia: así es como tiene la posibilidad de transformarse a sí mismo y aumentar su desarrollo material, espiritual e intelectual por medio de la Lecto-Escritura que es un estimulante para todos los sentidos”.

Los niños y niñas aprenden desde el momento de su nacimiento mediante los juegos, ya que en dicha actividad ocupa la gran mayoría de su tiempo y es mediante esta que le resulta natural aprender, por lo que la lectoescritura se la deberá enseñar de dicha manera la cual le permitirá interactuar con su entorno, convirtiéndose en un apoyo para facilitar la asimilación de nuevos conocimientos e inclusive una manera sana de diversión y entretenimiento de los niños, paulatinamente a los 5 años de edad por naturaleza les gusta más las actividades lúdicas y se inclinan por, en tal virtud se deben incluir en los procesos de aprendizaje para mantener la motivación y despertar el interés de los niños.

2.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Según Ferreiro, 2001, manifiesta que:

“El niño aprende el lenguaje escrito del mismo modo como aprende el lenguaje oral: como usuario del sistema y sin pedirle permiso a nadie, en circunstancias de comunicación entre con el resto de personas, mayoritariamente en sus actividades recreativas.

El niño debe reconocer el lenguaje escrito una forma de expresión, por eso no se desconocen los saberes que el niño tiene, se le motiva para que complemente su expresión gráfica con escritura espontánea, donde incluye símbolos y letras para llegar finalmente a la escritura. Esto deja ver claramente que lectura y escritura son procesos cognitivos, dinámicos, donde la creación juega un papel muy importante. El aprendizaje del lenguaje oral el niño lo realiza de una forma natural únicamente interactuando con su entorno, por lo que su desarrollo dependerá en gran parte de las personas que lo rodean, Emilia Ferreiro señala que la adquisición del lenguaje escrito debería darse de igual forma es decir que sea un proceso natural, que se desarrolle mediante actividades cotidianas del niño, de una forma recreativa sin sumergir en largas tareas de ejercitación y repetición.

2.2.3 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Según Berger, 2007, manifiesta que:

“La recreación permite crear espacios donde la fantasía y la realidad se conjugan y permiten al niño expresar de manera completa y sensible, sus ideas, pensamientos, impulsos, emociones y al ser una actividad meramente social contribuye al desarrollo del lenguaje y el aprendizaje de la escritura”

Es por ello que la recreación es fundamental para el desarrollo de la lectoescritura, a la vez, el recrearse proporciona en sí, una forma de aprendizaje, más activo y creativo mediante la relación del niño con el exterior, es importante saber que la recreación es voluntaria, ya que cada niño y niñas es diferente y por ende, se recrea como considere necesario. Por eso las actividades recreativas son tan numerosas, se puede aprovechar las actividades recreativas en las que el niño muestra mucho interés para enseñar la lectoescritura, dado que existirá el ambiente propicio para que los niños aprendan, a esta edad, cinco años, es activo e imaginativo.

2.2.4 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

Según Vygotsky, 1981, manifiesta que:

“El juego es una actividad social recreativa, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio, el niño transforma algunos objetos y los convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, para lo cual deberá mantener una interacción con su medio circundante teniendo al lenguaje como mediadora a través de la lectura y escritura”.

En niño de cinco años, al iniciar su etapa escolar su principal actividad es la recreación infantil que viabilicen el proceso de enseñanza-aprendizaje” la misma que aplicada proporcionará orientación para mejorar la calidad de la educación, además los docentes podrán contar con actividades de recreación para utilizarlos como estrategia docente la cual facilitará el proceso educativo, es importante que todos quienes conforman la comunidad educativa apliquen las actividades de recreación infantil como estrategia del aprendizaje y los niños y niñas disfruten en proceso de lectoescritura.

2.2.5 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

Según Bruguera, 1988 manifiesta que:

“La recreación es un elemento influyente en las relaciones humanas. Su efecto como fenómeno social trasciende culturas, épocas y tradiciones. Despierta en los niños el sentido del respeto, tolerancia, compañerismo, honestidad, sinceridad y amistad. Dentro de esta concepción el valor se halla fuera del espacio y del tiempo. Por lo tanto, trabajado desde la infancia se tendrá buenos resultados”

La recreación sirve para los niños y niñas no sólo para activar el cuerpo, sino también para mantener en un sano equilibrio a la mente, además se puede decir que

la recreación contribuye a inculcar y desarrollar los valores en los niños a la vez que se puede asociar dichas actividades al aprendizaje de la lectoescritura. Mediante la lectura el fomento de la lectoescritura en la infancia contribuye al desarrollo del individuo y a la formación de ciudadanos comprometidos con la sociedad e implicados con lo colectivo, es por ello que la recreación es fundamental para el desarrollo intelectual de los niños y niñas.

2.2.6 FUNDAMENTACIÓN CULTURAL

Según Perez, 1997, manifiesta que:

“La recreación es el conjunto de fenómenos y relaciones que surgen en el proceso de aprovechamiento del tiempo libre mediante la actividad terapéutica, profiláctica, cognoscitiva, deportiva o artística-cultural, gracias a la cual los pueblos transmiten su cultura y tradiciones a los miembros menores de la sociedad. Sin que para ello sea necesario una compulsión externa y mediante las cuales se obtiene felicidad, satisfacción inmediata y desarrollo de la personalidad”.

Mediante las actividades recreativas las sociedades van transmitiendo de generación en generación las costumbres y tradiciones y demás acciones que realiza un pueblo en su tiempo libre.

2.2.7 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR 2008

Derechos del buen vivir

Sección cuarta: Cultura y Ciencia

Art. 24.- Las personas tienen derecho a la recreación y al esparcimiento, a la práctica del deporte y al tiempo libre.

Sección sexta

Cultura física y tiempo libre

Art. 381.- El Estado protegerá, promoverá y coordinará la cultura física que comprende el deporte, la educación física y la recreación, como actividades que contribuyen a la salud, formación y desarrollo integral de las personas; impulsará el acceso masivo al deporte y a las actividades deportivas a nivel formativo, barrial y parroquial.

La Constitución del Ecuador señala que es deber del estado el garantizar y promover la recreación de los ciudadanos y en especial de los niños la cual es un derecho.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Art. 48.- Derecho a la recreación y al descanso.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la recreación, al descanso, al juego, al deporte y más actividades propias de cada etapa evolutiva.

Es obligación del Estado y de los gobiernos seccionales promocionar e inculcar en la niñez y adolescencia, la práctica de juegos tradicionales; crear y mantener espacios e instalaciones seguras y accesibles, programas y espectáculos públicos adecuados, seguros y gratuitos para el ejercicio de este derecho.

Es un derecho de los niños que el estado les garantice el acceso a la recreación y los juegos para lo cual deberá mantener espacios fuera como dentro de las instituciones educativas destinadas a dichas actividades.

2.3 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

2.3.1 RECREACIÓN

“La recreación se refiere a la práctica de actividades socialmente aceptables realizadas en forma voluntaria durante el tiempo libre por medio de las cuales las personas pueden desarrollarse tanto en el plano físico como en el social, emocional y mental. El término proviene del latín recreativo y significa recrear de nuevo, vivir, restablecerse, restaurar”(CHACÓN, 2005).

Se puede decir que la recreación son un conjunto de actividades que se las pueden realizar que permiten a los niños desarrollar aspectos tales como sociales, emocionales e intelectuales de manera divertida y activa.

La misma autora define cita a Aguilar 2002 quien define a la recreación como:

"Una actividad con un propósito vista como asistencia individual para tener experiencias positivas en el ocio que ayuda a renovar el espíritu, recuperar energías y rejuvenecer como individuos. La recreación también está unida con tipos específicos y actividades tales como son juegos, artes, artesanías, recreación al aire libre y otros." (AGUILAR, 2005)

La recreación es una actividad placentera en la que todos sus participantes incurren en forma voluntaria y de la cual reciben satisfacción inmediata.

2.3.2 INFANTIL

“Proviene de la palabra infante que significa niño, y que abarcaba todo lo relacionado entre edades de 0 a 6 años”(ZABALZA, 2006).

El termino Infantil, desde el punto de vista del psicoanálisis, no es sinónimo de inmadurez, como lo es el de infancia. Infantil define ciertos modos de satisfacción sexual y grave, ya que son excesivos y que se presentan en el ser humano con mayor nitidez en la niñez. En la actualidad es común que el educador tropiece en el jardín o en la escuela con niños que, al no lograr encontrar la justa medida en sus comportamientos, se conducen como incorregibles, como si se hubieran anticipado a su edad. Son niños que no se sabe cómo controlar, ni de qué manera lograr que cumplan con sus obligaciones.

El término infantil se puede decir que hace referencia a la edad en la que los niños y niñas realizan ciertas actividades entre los 0 y 6 años.

2.3.3 RECREACIÓN INFANTIL

“Es un conjunto de actividades destinado a los niños que tienen como finalidad el uso positivo y constructivo del tiempo libre de una manera activa y creativa. Centra su análisis en los espacios, medios e instalaciones, estrategias de trabajo, instrumentos y materiales, mediante los cuales se realizan dichas actividades”(AGUILAR, 2005).

Se puede decir que la recreación infantil son diversas actividades que tienen como fin el uso del tiempo libre y que a la vez permiten el desarrollo de ciertos aspectos, sean estos sociales físicos o intelectuales en los niños. La recreación infantil son las diferentes actividades lúdicas que se realizan con los niños, utilizando diferentes recursos fundamentadas especialmente en el juego y de esta manera facilitar el proceso de lectoescritura en los niños y niñas.

2.3.4 COMPONENTES DE LA RECREACIÓN

En las actividades de recreación existen tres componentes Así tenemos los siguientes: el líder o coordinador, el programa, las instalaciones y los participantes.

De estos componentes, el más relevante es el coordinador, ya que aun contando con un buen programa y facilidades adecuadas, sin un buen líder los otros componentes se verían afectados.

El líder o coordinador: El coordinador tiene la responsabilidad del evento, por tanto debe velar por la realización de las actividades conforme al programa establecido, así como la coordinación con los otros miembros del grupo organizador y el uso adecuado de las instalaciones. Debe estar al tanto de la consecución del material, equipo y facilidades. Debe, además, proveer orientación en cuanto a la selección de las actividades por programar, interviene en la confección del cronograma de actividades, así como del reglamento y las disposiciones que deben existir en una programación de eventos recreativos.

El programa: Se refiere a la actividad que se realizara, la misma que estará conformada por un conjunto de reglas y acciones que se desarrollaran que tendrán una finalidad.

Instalaciones: Se refiera al lugar en que se desarrollara la actividad, cuya área deberá contar con ciertas características que permitan un adecuado desenvolvimiento tanto del coordinador como de los participantes.

Participantes: Se refiere a los niños, quienes serán los que realicen las acciones establecidas en el programa y sigan las orientaciones dadas por el coordinador.

2.3.5 ASPECTOS QUE DESARROLLA LA RECREACIÓN INFANTIL

“La recreación es esencial en la vida de los niños. Es la forma en que logran ellos dominar su ambiente, aprehenderlo, comprendiendo y enfrentando el mundo que los rodea”(CESPEDES, 2003).

El mismo autor menciona que la actividad recreativa proporciona oportunidades para que cada niño se desarrolle social, emocional, intelectual y físicamente lo cual mejora el proceso de lectoescritura.

Desarrollo social

Gracias a la interacción libre, espontánea, lúdica con otros diferentes niños y personas adultas, los niños aprenden de sí mismo y de los demás, desarrollando habilidades que le permitirán convivir y pertenecer a un grupo social. Aprende a que su comportamiento puede afectar a otras personas, cómo el comportamiento de los demás le afecta a él, y que actitudes y conductas son aceptables para convivir en su medio.

Por todo esto es importante que los niños se dediquen a diversas actividades, y situaciones de juego y que se relacionen con diferentes niños. La dedicación a los juegos de equipo aumenta la sensibilidad del niño hacia lo que constituye un comportamiento socialmente aceptable. Compartir, turnarse, saber esperar, solicitar, aceptar, renunciar, escoger, exigir, conquistar, liderar: son conocimientos necesarios para poder funcionar como miembros de un grupo. Y no hay manera de aprenderlo mediante la recreación.

Los juegos que los niños realizan imitando roles tales como a papá, mamá, médico, maestro, comerciante son una oportunidad extraordinaria para desarrollar ciertas habilidades en los niños y mejora el proceso de lectoescritura

Desarrollo emocional

Gracias a las actividades recreativas, los niños logran ser más conscientes de sus emociones y aprenden a manejarlas de mejor manera para un mejor proceso.

"Pueden alegrarse por el éxito o entristecerse por el fracaso. Aprenden cómo se siente la aceptación y el elogio; o la crítica y el rechazo. Al luchar por lo difícil, pueden experimentar la alegría del logro; al arriesgarse, el temor que acompaña al riesgo en lo desconocido. Al tratar con estas emociones en situación de juego, los niños experimentan y resuelven diferentes formas de expresar sus problemas, y aprenden a sentirse cómodos con sus reacciones y emociones"(THOMAS, 2008).

Las actividades recreativas permitirán la vivencia de diferentes emociones en los niños, así como identificarlas para si son favorables potenciarlas y si son desfavorables tratar de minimizarlas.

Desarrollo intelectual

La recreación es un aprendizaje desde la realidad misma, porque permite a los niños la oportunidad de explorar y experimentar el mundo natural y artificial que los rodea. Escuchar cómo se pronuncia el nombre de un objeto, los movimientos de una mariposa, el color y las formas de las nubes; fabricar un papalote y elevarlo. Todo esto permite al niño conocer por qué y cómo crecen, cambian y funcionan las cosas.

Junto con la educación formal, la recreación brinda a los niños la oportunidad de reforzar, profundizar y comprender más ricamente los conocimientos que le transmiten en la escuela y en el hogar. Y es, la forma más adecuada de desarrollar el sentido de investigación, que permitirá la formación de una personalidad crítica y creativa.

Desarrollo físico

Es quizás el aspecto que más se desarrolla al momento de realizar actividades recreativas ya que es realizado directamente por el juego, "Correr, saltar, trepar, columpiarse, lanzar, atrapar, todas estas actividades desarrollan la coordinación de los músculos largos. Cortar, pegar, pintar, construir, armar rompecabezas, jugar con

arcilla o con títeres; son todas actividades que desarrollan la coordinación de los músculos cortos" esto facilita un mejor aprendizaje.,(ALMEDIDA, 2005).

Gracias a la recreación los niños podrán desarrollar mejor su coordinación motriz, tanto la gruesa como la fina lo que ayudara a mejor proceso de lectoescritura de manera fácil y dinámica.

El desarrollo de la motricidad fina guarda gran relevancia ya que de esta dependerá que el proceso de lectoescritura que se iniciara con los niños se desenvuelva de forma adecuada.

2.3.6 VALOR EDUCATIVO DE LA RECREACIÓN

Se puede decir que el valor educativo es el conjunto de valores que contribuye a la formación del individuo:

- Permite el desarrollo integral de la persona.
- Integra la persona a la comunidad.
- Contribuye a la transmisión de la herencia cultural.
- Se logra el afianzamiento de valores intelectuales, estéticos, éticos y morales.
- Fomenta el uso constructivo del tiempo libre.
- Permite que el niño se adapte socialmente
- Cultiva la autodisciplina en los niños.
- Permite que los niños practiquen situaciones de mando.
- Contribuye al desarrollo de la personalidad.

2.3.7 IMPORTANCIA DE LA RECREACIÓN INFANTIL

La recreación no solo es importante porque permite ocupar el tiempo libre de una forma adecuada en los niños facilitando una mejor actividad lúdica, además de ello (CESPEDES, 2003), menciona que es importante porque:

- Mantiene el equilibrio entre la rutina diaria y las actividades placenteras,

- Enriquece la vida de la gente.
- Contribuye a la dicha humana.
- Contribuye al desarrollo y bienestar físico.
- Es disciplina.
- Es identidad y expresión.
- Como valor grupal, subordina intereses egoístas.
- Fomenta cualidades cívicas.
- Previene la delincuencia.
- Es cooperación, lealtad y compañerismo.
- Educa a la sociedad para el buen uso del tiempo libre.
- Proporciona un medio aceptable de expresión recreativa

2.3.8 EL JUEGO EN EL DESARROLLO INFANTIL

Los estudios realizados desde distintas perspectivas epistemológicas permiten considerar el juego como una pieza clave en el desarrollo integral infantil, ya que guarda conexiones sistemáticas con lo que no es juego, es decir, con el desarrollo del hombre en otros planos como son la creatividad, la solución de problemas, el aprendizaje de papeles sociales, esto es, con numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales. El juego es una necesidad vital, porque el niño/a necesita acción, manejar objetos y relacionarse además es una actividad más espontánea hasta el punto que decimos que está enfermo/a cuando no juega.

Desarrollo Psicomotor

Desde el punto de vista psicomotriz, el juego potencia el desarrollo del cuerpo y de los sentidos. La fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso del cuerpo, se sirven para su desenvolvimiento de las actividades lúdicas y esto ayuda a mejorar el proceso de lectoescritura desde temprana edad y llegar a un aprendizaje de calidad.

El bebé produce movimientos y sensaciones cambiantes al explorarse a sí mismo y a su entorno. Cuando descubre una pauta de acción la repite y ejercita una y otra vez, tanto por experimentar el placer al hacerlo como para comprobar y ampliar sus consecuencias inmediatas y posibilidades.

Todos los juegos de movimiento (juegos con el cuerpo y con los objetos) tienen un papel relevante en su progresivo desarrollo psicomotor, completando los efectos de la maduración nerviosa, y estimulando la coordinación de las distintas partes del cuerpo.

Gracias a los primeros juegos de movimiento de los primeros años (llamados por Henri Wallon funcionales y por Jean Piaget sensorio motores) el niño/a construye esquemas motores que se ejercita en repetirlos, que se van integrando unos con otros, complejizando y desarrollando el desenvolvimiento de las funciones psicomotrices.

Los juegos de movimiento espontáneos, fomentan una adquisición cada vez mayor de las partes del cuerpo, porque el juego es el medio natural de adquirir experiencias, para la adaptación al ambiente físico y social y para la perfección de los gestos, de forma que sean más seguros, eficaces y coordinados.

A través del juego se desarrollan funciones psicomotrices tales como:

- El desarrollo de la motricidad gruesa y fina: coordinación dinámica global, equilibrio, la precisión de movimientos, la fuerza muscular, el control motor o la resistencia.
- El desarrollo de las capacidades sensoriales como: estructuración del esquema corporal (noción de las partes del cuerpo, de la lateralidad, del eje central de simetría) percepción espacio-visual (percepción visual, noción de dirección, orientación espacial), percepción rítmico-temporal (percepción auditiva, ritmo, noción de tiempo), percepción táctil, percepción olfativa y percepción gustativa.

Desarrollo afectivo-social

Desde el punto de vista afectivo-social, por el juego el niño y la niña toma contacto con sus iguales, y ello le ayuda a ir conociendo a las personas que le rodean, aprender normas de comportamiento y a descubrirse así mismo en el marco de estos intercambios y se relaciona con otros niños.

Todas las actividades lúdico-grupales que realizan los niños y las niñas a lo largo de la infancia estimulan su progresivo desarrollo del yo social-. Los estudios realizados destacan que los juegos simbólicos, los juegos de reglas y los juegos cooperativos tienen cualidades intrínsecas que los hacen relevantes en el proceso de socialización infantil. A continuación hablaremos de cada uno de estos juegos.

El papel de los juegos simbólicos

Estimula la comunicación y cooperación con los iguales: El deseo de reproducir el mundo del adulto hace que el niño/a necesite compañeros/as de juego, esta interacción facilitará el paso del egocentrismo de los tres años a una mayor colaboración hacia los seis o siete, ya que tiene que ponerse de acuerdo con los otros que experimentan y reflejan diversas formas de relación emotiva, de percepción y valoración de las situaciones, tiene que coordinar sus acciones con los demás, ayudarse y complementarse con el rol del compañero/a, se experimenta la participación, la competencia, el ser aceptado/a o rechazado/a...El niño/a en la representación de otro, reflexiona sobre la experiencia del otro y sobre la situación vivida por él/ella, asume el papel del otro, tomando su perspectiva y favoreciendo la desaparición del egocentrismo.

Con el juego se potencia progresivamente la relación con los/as otros/as, lo que permite la asimilación del lenguaje y de diversas formas de comunicación, así como argumentar sus propósitos para que haya un entendimiento de estos.

Juegos de reglas y desarrollo social

Los juegos de reglas, aunque aparecen hacia los 5 – 6 años, éstas actividades están estructuradas a base de reglas objetivas, siendo una falta la violación de las mismas.

Los juegos de reglas son juegos de combinaciones sensorio motoras o intelectuales con competencia entre los individuos y regulados por un código.

Al final de la Educación Infantil el niño/a es capaz de incorporarse a los juegos de reglas, siendo esta capacidad de aceptación de las reglas un indicador de su madurez. Todo el desarrollo de la sociabilidad que promueven los juegos simbólicos individuales y colectivos se ve reforzado por los juegos de reglas.

El papel del juego cooperativo en el desarrollo social

Los juegos cooperativos son aquellos en los que los jugadores dan y reciben ayuda para contribuir a fines comunes. Son juegos que promueven la comunicación, la cohesión, la confianza, teniendo en su base la idea de aceptarse, cooperar y compartir.

En esta categoría de juego se puede incluir los juegos de representación colectivos, juegos motores y de regla que impliquen como elementos estructurales la participación, aceptación, ayuda y cooperación.

Algunos estudios observacionales confirman que los programas de juego cooperativo estimulan un incremento de la conducta cooperativa espontánea entre niños/as de los centros infantiles durante el tiempo libre (Orlick, Mc Nally y O'Hara, 1978), en el juego libre que se realiza en la habitación de juego (Jensen, 1979) y entre los/as preescolares durante el juego libre en un gimnasio (Orlick y Foley, 1979).

Desarrollo intelectual

Jugando, el niño/a aprende porque obtiene nuevas experiencias, porque es una oportunidad de cometer aciertos y errores, de aplicar sus conocimientos y de resolver problemas. El juego estimula el desarrollo de las capacidades de pensamiento, de la creatividad infantil, y crea zonas potenciales de aprendizaje.

En el plano intelectual, el desarrollo del juego de simulación o ficción incorpora muchas tendencias del desarrollo cognitivo, todas ellas relacionadas con el desarrollo de un pensamiento menos concreto y más coordinado. Estas tendencias incluyen descentración, descontextualización e integración, al mismo tiempo que desarrollan el pensamiento convergente y divergente (Bruner, 1972; Dansky, 1980 a; Pepler y Ross, 1981), y suponen un apoyo para la elaboración de muchas operaciones cognitivas tales como correspondencia, conservación, clasificación, reversibilidad, y toma de perspectiva.

El juego como instrumento de aprendizaje

El juego es fuente de aprendizaje porque estimula la acción, la reflexión y la expresión. Es una actividad que permite investigar y conocer el mundo de los objetos, el de las personas y su relación, explorar, descubrir y crear. Los niños/as aprenden con sus juegos, investigan y descubre el mundo que les rodea, estructurándolo y comprendiéndolo.

No hay diferencia entre jugar y aprender, porque cualquier juego que presente nuevas exigencias se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje; es más, en el juego los niños y las niñas aprenden con una facilidad notable porque están especialmente predispuestos para recibir lo que les ofrece la actividad lúdica a la cual se dedican con placer.

Además, la atención, la memoria y el ingenio se agudizan en el juego, y todos los aprendizajes que realizan cuando juegan serán transferidos posteriormente a las situaciones no lúdicas.

El juego debe estar incluido en los proyectos educativos no sólo porque los niños y niñas sientan la necesidad de jugar, sino como medio de diagnóstico y conocimiento profundo de las conductas del alumnado. El juego facilita el desarrollo de los diferentes aspectos de la conducta: de carácter, de habilidades sociales, de dominios motores y el desarrollo de las capacidades físicas; al tiempo que entraña experiencias diversificadas e incluye incertidumbre, facilitando la adaptación y como consecuencia, la autonomía en todos los ámbitos de la conducta.

El docente deberá tener en cuenta que el juego supone una acción motriz, ya que, como indica Florence, deben cumplirse una serie de premisas que recogen las principales líneas metodológicas constructivistas en las que se basa el actual sistema educativo, como son: la participación, la variedad, la progresión, la indagación, la significatividad, la progresión, la actividad, la apertura y la globalidad.

Los juegos deben considerarse como una actividad importante en el aula, puesto que aportan una forma diferente de adquirir el aprendizaje, mediante el descanso y la recreación. Los juegos permiten orientar el interés del participante hacia las áreas que se involucren en la actividad lúdica. El profesor/a hábil y con iniciativa inventa juegos que se acoplen a los intereses, a las necesidades, a las expectativas, a la edad y al ritmo de aprendizaje. Los juegos complicados le restan interés a su realización.

En la primera etapa se recomiendan juegos simples, donde la motricidad esté por delante. Los juegos de imitación, cacería y persecución deben predominar en esta etapa. En la segunda, deben incluirse las competencias y los deportes.

El niño/a ni está preparado ni le gusta oír largo tiempo las explicaciones de clase, sin embargo, el profesor/a es consciente de que este/a asimila más o menos el 20% de su

exposición, pero en ocasiones no cambia sus estrategias, continúa apegado a lo tradicional, sobre todo en el Primer Ciclo de Primaria que es inhumano hacer que los niños/as permanezcan sentados/as largo tiempo. Es aconsejable que cada cierto tiempo se levanten de sus asientos y que den una vuelta alrededor de los pupitres, que den pequeños saltos, que levanten las manos, que imiten algún animal y luego vuelvan a sus sitios.

Los juegos deben propiciar la higiene personal. Por este motivo, el juego constituye una situación ideal para la formación de hábitos higiénicos.

La experiencia enseña que en la segunda etapa también son importantes esos ratos de ocio bien dirigidos en los cuales se pueden incluir juegos, canciones, cuentos, retahílas, adivinanzas, fábulas, trabalenguas, cuentos crecientes, cuentos mínimos, descifrar códigos ¿A qué se parece?, anagramas, entre otros (Torres Perdomo, 1991, 1993, 2001). Si las actividades se combinan el resultado tiene que ser halagador.

Estos períodos de descanso benefician el desenvolvimiento del estudiante y le permiten al profesor/a controlar – para orientar – el proceso de aprendizaje en forma individual y colectiva. También le permiten conocer quién produce y cómo lo hace, bajo qué procedimientos se orienta y qué actitudes involucra. Esas manifestaciones espontáneas que propician los juegos sirven de pauta para las evaluaciones conscientes y justas.

El juego, como elemento esencial en la vida del ser humano, afecta de manera diferente cada período de la vida: juego libre para el niño/a y juego sistematizado para el/la adolescente. Todo esto lleva a considerar el gran valor que tiene el juego para la educación.

En definitiva, para que un juego se convierta en un medio educativo, es necesario que se den y que se creen, las siguientes condiciones:

- Potenciar la creatividad.

- Permitir el desarrollo global del niño/a.
- Eliminar el exceso de competitividad, buscando más lo cooperativo que lo competitivo; dando más importancia al proceso que al resultado.
- Evitar situaciones de jugadores espectadores, evitando juegos de eliminación. Estableciéndose como una vía de aprendizaje cooperativo impidiendo situaciones de marginación.
- Ser gratificante, y por lo tanto motivante y de interés.
- Suponer un reto para el niño/a pero que éste sea alcanzable.

2.3.9 PROCESO

“Un proceso es un conjunto de actividades planificadas que implican la participación de un número de personas y de recursos materiales coordinados para conseguir un objetivo previamente identificado”(CASTRO, 2006).

Se puede decir que un proceso es una colección de pasos que tienen un objetivo en común en el cual intervienen recursos humanos y materiales.

2.3.10 LECTURA

“La lectura es la actividad que permite conocer la información, es decir, incorporarla a las estructuras cognitivas para procesarla y constituirse en materia de instrucción e instrumento para el manejo de diferentes disciplinas”(ARAVENA, s.f.).

A través de la lectura, el niño recibe información diariamente, la cual requiere para conocer temas de su entorno, aumentar sus conocimientos.

“La lectura puede ser considerada como procedimiento, cuando permite que los alumnos se desenvuelvan con eficiencia en las asignaturas, manejando ciertas

destrezas básicas: captación de datos, organización y registro de información”(ARAVENA, s.f.).

La lectura permitirá a los estudiantes desenvolverse de una forma adecuada siempre y cuando sea buenos lectores, que dominen ciertas destrezas que les ayudara a adquirir de mejor manera los aprendizajes.

Se puede decir que la lectura también es una técnica de estudio, es decir, una actividad sistemática que debe llegar a ser un factor de desarrollo intelectual y contribuir en alto grado a la adquisición de conocimientos prácticos (Hernández D. Fabio, 2000).

La lectura es en sí una herramienta educacional, dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje, que permite a los estudiantes conocer y procesar información de las diferentes asignaturas, a través de la aplicación de técnicas de lecturas como, la utilización de diccionarios, subrayado, identificación de ideas principales y secundarias, o resumen.

2.3.11 ESCRITURA

“Es una actividad mediante la cual se expresa ciertas ideas, conocimientos, etc. a través de signos gráficos. La escritura es una actividad sumamente compleja compuesta de muchas subtarear diferentes y en la que intervienen multitud de procesos cognitivos diferentes de todo tipo”(VENTURA, s.f.).

Es un proceso mecánico, una destreza psicomotriz mediante la cual se aprende a escribir palabras y oraciones y, justamente, de ese ejercicio sistemático y progresivo, depende su soltura y legibilidad.

La escritura requiere mucho esfuerzo y horas de dedicación para que sea fácil su realización y a ser un proceso automatizado con la práctica, ya que requiere que se

disponga de recursos cognitivos suficientes para responder a tantas demandas al mismo tiempo, como son: decidir que vamos a contar, en qué orden expondremos las Informaciones, como lo vamos a contar (directamente, de forma irónica, mediante metáforas, etc.), que oraciones vamos a emplear, que palabras utilizaremos, además de tener que prestar atención a las reglas ortográficas y a la colocación de los signos de puntuación, así como los movimientos musculares para conseguir escribir las letras con los rasgos correspondientes y con las adecuadas proporciones.

La escritura es un proceso complejo que involucra varios subprocesos: la planificación, la textualización y la revisión (Mata, 1997). La planificación es una fase de pre-escritura en la que se dedica tiempo a generar contenido, responder a las exigencias de la organización global de la composición, a las necesidades del lector y a las del tema. Si deseas pasar de la página en blanco al primer borrador, considera las siguientes estrategias.

2.3.12 LECTOESCRITURA

“La palabra lectoescritura es la unión de dos procesos íntimamente relacionados: la lectura y la escritura. Dichas actividades complejas no solo son importantes sino que fundamentales para continuar aprendiendo. Se puede decir que son la puerta que nos permite acceder a diferentes saberes, ya que son las que nos permiten seguir aprendiendo”(Ministerio de Educacion y Ciencia España, 2007).

Ambos procesos, la lectura y la escritura, nos facultan para construir significados y así engrandecer nuestro conocimiento sobre el mundo del que formamos parte. La lectoescritura no se puede desligar del entorno sociocultural, ya que tiene una clara naturaleza social y de interacción con el mundo que nos rodea. Es por tanto elemental, el tratamiento global de la lectoescritura en el ámbito educativo, para llegar a su pleno significado y funcionalidad.

La lectura y la escritura son instrumentos fundamentales de aprendizaje, es decir, se constituyen al ser dominadas, en recursos personales básicos, utilizados para seguir aprendiendo.

2.3.13 PROCESO DE LECTOESCRITURA

“Proceso que se inicia con el desarrollo de habilidades motrices y cognitivas para aprender a descifrar y transcribir el lenguaje”

Gómez (1988) considera que la lectoescritura se estructura a partir de tres componentes:

1. Fonológico: Consiste en el registro de los sonidos de una lengua.
2. Sintáctico: Registro de los elementos léxicos y las reglas para combinarlos.
3. Semántico: Se registran los significados de los elementos léxicos y las reglas.

Fitts y Posner (citados por Defior y Ortúzar, 1993) establecieron tres fases de adquisición de cualquier habilidad, la lectoescritura por ser una habilidad, se ajusta a estas fases:

- a) Fase cognitiva: En ésta se desarrolla conciencia sobre la naturaleza de la tarea que se exige.
- b) Fase de dominio: Práctica de la tarea hasta su dominio.
- c) Fase de automatización: La tarea se ejecuta sin esfuerzo consciente, de modo automático.

2.3.14 MÉTODOS DE LECTOESCRITURA.

Los métodos de enseñanza de la lectura y de la escritura se suelen englobar en tres grandes grupos y que, en la realidad docente pueden experimentar variaciones y acomodaciones, casi tantas como los que los ejecutan en el aula o en cualquier otro espacio de enseñanza. Los métodos sintéticos y métodos analíticos. Un tercer

método sería la interrelación de los dos. Cada uno de los cuales posee una serie de características básicas y generales de los métodos.

Métodos sintéticos o ascendentes:

Se puede decir que son los más antiguos en la lectoescritura.

Parten de unidades más elementales como son la letra, el fonema o la sílaba hasta llegar a las unidades más complejas como la palabra y la frase. Son los métodos deductivos y se asocia a un modelo pasivo y conservador. Estos métodos tienen:

Ventajas:

- Permite al niño reconocer con facilidad la letra y la sílaba.
- Asocian la grafía con el fonema.
- Se obtiene una correcta pronunciación y ortografía.
- Permite enseñar simultáneamente la escritura de la letra con su nombre.
- Favorece la memorización y se trabaja el lenguaje oral.

Desventajas:

- Se limita sólo a los símbolos.
- Son rutinarios por eso son poco originales.
- Poco interesante para los niños por la lectura.
- No se trabaja en la comprensión y la lectura es mínima en este tipo de métodos.

Entre los principales métodos se puede mencionar:

Alfabético: El principal elemento de este método es el abecedario. Parte de que los alumnos deben aprenderse las letras del abecedario. Primero se enseña las vocales seguidas de las consonantes a través de la repetición. Después se mezcla las vocales con las consonantes para formar las sílabas y aprender a leer las palabras.

Fonéticos: El elemento principal es el fonema (sonido), produciéndose una relación entre el fonema y la grafía de la letra. Se apoya en las onomatopeyas.

Silábicos: el elemento principal es la sílaba. A los niños se les enseña según su complejidad, es decir, primero las silabas con menor dificultad hasta las de mayor dificultad.

Métodos analíticos:

Los métodos analíticos surgieron después de los métodos sintéticos. Son métodos globales e inductivos. Parten de los elementos más complejos como la palabra y la frase hasta llegar a las unidades más elementales como la sílaba o la letra. Al igual que el método anterior tiene ciertas ventajas y desventajas.

Ventajas:

- Se desarrolla destrezas de comprensión e interpretación.
- El alumno aprende a leer, pronunciar y escribir palabras completas.
- Se produce en el alumno un interés por la lectura.
- Utiliza un material visual-auditivo haciendo que sean más motivadores para el alumno.

Desventajas:

- Se requiere de mucho material didáctico y a veces se tiene poco tiempo.
- Tiende a la memorización.

Así como los métodos sintéticos, los analíticos también son numerosos. Sin embargo, el más importante es el siguiente:

Método global: También se le denomina método ideo-visual, predomina lo visual sobre lo auditivo y motriz. Uno de los percursores fue Ovidio Decroly (1871-1932) por eso se basa en el sincretismo o percepción, esto quiere decir que el niño percibe las cosas (por ejemplo los objetos) como un todo, pero sin diferenciar las partes que lo componen.

El método global sigue el siguiente proceso:

- Presenta de forma global la frase.
- Descompone las frases en palabras y sílabas.
- Ya partir de las sílabas aprendidas se empieza a construir otras palabras y frases.

Métodos eclécticos o mixtos

Los métodos eclécticos toman las características positivas de los métodos sintéticos y analíticos. Para este método la lectura y escritura son procesos diferentes, pero relacionados entre sí.

- Se parte de la discriminación visual y auditiva.
- Después se introducen las vocales.
- Y por último, las consonantes.

Este método da mucha importancia a la ortografía y gramática. Tiene ventajas y desventajas:

Ventajas:

- Gran iniciativa del maestro.
- Mayor comprensión y se puede llevar a cabo en un aula.

Desventajas:

- Mayor implicación del maestro. Debe conocer todas las características individuales y destrezas de sus alumnos a la perfección.
- El maestro debe conocer perfectamente los métodos analíticos y sintéticos.
- Debe tener una evaluación constante.

2.3.15 PROCESO PARA LA ENSEÑANZA DEL CÓDIGO ALFABÉTICO

Esta metodología, propuesta por el Ministerio de Educación del Ecuador, está organizada en tres momentos, para ser trabajados secuencialmente y de forma

flexible. Estructura todas las actividades mediante tres series de palabras que recogen los 24 fonemas del castellano.

La primera serie está formada por las palabras: mano, dedo, uña y pie, que están relacionadas con el tema del cuerpo humano.

La segunda serie está formada por las palabras: lobo, ratón, jirafa que están relacionadas con el tema de los animales.

La tercera serie de palabras está formada por las palabras: queso, leche, galleta que están relacionadas con el tema de alimentos.

Este proceso de enseñanza del código alfabético o conocido como lectoescritura, consta de tres momentos.

PRIMER MOMENTO

Pasos para hablar y escuchar, Desarrollo de la Oralidad y de la Conciencia Lingüística.

El desarrollo del primero momento es eminentemente oral. Se puede utilizar como apoyo distintos elementos gráficos. La propuesta inicia con el desarrollo de la conciencia lingüística conformada, a su vez, por cuatro conciencias, que son las siguientes:

Conciencia semántica.- Es la reflexión sobre el significado de las palabras, oraciones y párrafos. A partir del diálogo se busca que los niños y las niñas encuentren el sentido de las palabras en el contexto de las oraciones y descubran la polisemia de las palabras al reconocer los múltiples significados y usos de la misma. El desarrollo de la conciencia semántica permite que los estudiantes desarrollen primero las ideas y luego busquen, elijan y negocien los significados de las palabras

y oraciones que permiten expresar dichas ideas y comunicarlas de mejor manera posible, apelando a la estructura semántica de la lengua.

Conciencia léxica.- Es la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ello conseguimos que los niños y las niñas tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma. A través de varios ejercicios llegan a reconocer que la lengua está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí, para estructurar las ideas que necesitamos expresar.

Conciencia sintáctica.- Es la que desarrolla la capacidad del estudiante para reflexionar y tener claridad sobre la concordancia de número y género, la combinación y el orden que tienen las palabras para conformar un mensaje coherente. El desarrollo de esta conciencia busca, a partir de la reflexión oral, que el estudiante reconozca la existencia de reglas para la elaboración de oraciones, a fin de que el mensaje sea interpretado de forma correcta por su receptor. Esta conciencia está estrechamente vinculada con el significado del mensaje.

Conciencia fonológica.- Es la habilidad metalingüística que implica comprender que las palabras están formadas por sonidos (fonemas). Con el desarrollo de la conciencia fonológica, se busca que los niños y niñas tengan conciencia de los sonidos que forman las palabras, los aíslen, los manipulen para formar otras, etc., antes de conocer las gráficas que los representan.

SEGUNDO MOMENTO

Texto: Relación entre el fonema y su representación gráfica, escritura fonológica reflexiva.

El objetivo de este momento es establecer la relación entre los fonemas y sus posibles representaciones gráficas. Para este segundo momento, y luego que los

niños y las niñas hayan trabajado mucho en forma oral las nueve palabras generadoras, mediante múltiples y variadas estrategias en los niveles semántico, léxico y fonológico, se les invita a proponer las formas posibles de representación para cada uno de los fonemas de la serie.

Cuando trabajen los fonemas que tienen más de una representación, es importante trabajar de manera simultánea sus diferentes representaciones, ejemplo la “b” y la “v”.

TERCER MOMENTO

Texto: la estructura de textos escritos

Este momento del aprendizaje del código lingüístico está estructurada de cuatro pasos:

Escritura ortográfica convencional.- El objetivo de este momento es lograr que los estudiantes construyan la ortografía convencional del lenguaje a partir de una reflexión fonológica y semántica.

Manejo del error ortográfico.- Se ha comprobado experimentalmente que es más eficaz una enseñanza que propone la prevención de errores que aquella que parte de la corrección de los ya cometidos. Es, en efecto, de mayor utilidad prevenir el error ortográfico que enmendarlo, ya que la primera imagen de una palabra se graba con gran tenacidad en el cerebro, y si la huella que deja es incorrecta, resultará muy difícil de borrar y se equivocará una y otra vez.

Producción de textos escritos.- En este punto se plantea un acercamiento distinto a lo que tradicionalmente hace la escuela, que es trabajar a partir de copias y dictados, con la idea de que mediante la práctica de esas actividades se aprende a escribir bien.

En esta propuesta se considera que escribir es un proceso complejo, de alto compromiso cognitivo, que requiere de participación activa del escritor, quien pone en ejercicio varias operaciones mentales en las diversas fases por las que pasa la elaboración de un texto.

Es importante resaltar que la tarea de escribir tiene relación con una función comunicativa específica. Es decir, se escribe con una finalidad, un objetivo o un propósito comunicativo determinado.

Comprensión lectora.- Se considera que la lectura es una práctica cultural de altísimo nivel intelectual, con propósitos determinados y realizada en contextos específicos. A la lectura se lo concibe como un proceso interactivo de comunicación en el que establece una relación entre el texto y el lector, quien, al procesarlo, construye sus propios significados. (EDUCACIÓN, LENGUA Y LITERATURA, GUÍA PARA DOCENTES, 2012).

2.4 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS.

Acomodación.- Ajuste, adaptación, ubicar en un lugar cómodo.

Aprendizaje: El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Currículo: Se refiere al conjunto de competencias básicas objetivos, contenidos criterios que los estudiantes deben alcanzar a un determinado nivel de estudio.

Destreza: Es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad.

Disciplina: Es la capacidad de enfocar los propios esfuerzos en conseguir un fin, si bien etimológicamente, disciplina hace referencia a la instrucción dada a un discípulo, acepción que preserva el sentido de la palabra original en latín (instrucción) cuya raíz descreo significa aprender.

Educación: El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. Acción y efecto de educar, Crianza, enseñanza y doctrina que se da a los niños y a los jóvenes, Instrucción por medio de la acción docente. Cortesía, urbanidad, especial.

Escritura: Sistema de representación de palabras o ideas por medio de letras u otro conjunto de signos gráficos convencionales.

Fonema: Es la unidad fonológica mínima que, en un sistema lingüístico, puede oponerse a otra unidad y contraste de sentido.

Garabato: Un garabato es un dibujo de cualquier cosa, concreta o abstracta.

Lecto-escritura: La adquisición del conocimiento de los signos, símbolos, representaciones metales entre otros, que permiten una viabilidad efectiva del aprender y enseñar la lectura y escritura. Capacidad de leer y escribir. Enseñanza y aprendizaje de la lectura simultáneamente con la escritura.

Lectura: Es proceso por cuantos permite el desarrollo de destrezas de comprensión lectora, es una herramienta que permite el desarrollo de las otras áreas de leguaje y su aplicación y uso en todas las áreas del aprendizaje.

Letra: Signo gráfico con el que representa en la escritura un fonema.

Lúdicas: Se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutivas del ser humano. Pertenciente o relativo al juego.

Método.- Proceso que organiza los procedimientos para la realización de la enseñanza aprendizaje.

Proceso.- Es un conjunto de fases sucesivas de un fenómeno que se desarrolla en forma dinámica, es decir en forma permanente y continua.

Recurso.- Es cualquier medio y/o material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Semántica.- Es el estudio de la significación de las palabras.

Sintética: Es la base del método fonético. Va desde la sílaba a la configuración de la palabra.

Sílaba: Sílaba es cada una de las divisiones fonológicas en las que se divide una palabra. Es la segunda menor división de la cadena hablada.

Síntesis: Operación que procede del simple a lo complejo.

Trazo: Es una línea o raya. El término se utiliza para nombrar a las rectas y curvas que forman un carácter o que se escriben a mano sin levantar el instrumento de escritura (lápiz, birome, etc.) de la superficie.

Técnica: Proceso que viabiliza la aplicación de los métodos, procedimientos y recursos.

Texto.- material escrito, como aquél que se encuentra en cada página doble de la guía.

Vocabulario.- Conjunto de palabras de un idioma.

2.5 SISTEMA DE HIPÓTESIS

La recreación infantil influye en el proceso de lectoescritura de los niños del 1er año de educación básica del paralelo “C” del Jardín “Gonzalo Dávalos Valdiviezo“, de la parroquia Veloz, de la cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, Año Lectivo 2012 – 2013.

2.6 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN

2.6.1 INDEPENDIENTE

Recreación Infantil.

2.6.2 DEPENDIENTE

Proceso de lectoescritura.

2.7 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

2.7.1 VARIABLE INDEPENDIENTE: Recreación Infantil

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>“Es un conjunto de actividades destinado a los niños que tienen como finalidad el uso positivo y constructivo del tiempo libre. Centra su análisis en los espacios, medios e instalaciones, estrategias de trabajo, instrumentos y materiales.</p>	<p>Actividades</p> <p>Tiempo libre</p> <p>Espacios</p> <p>Medios</p>	<p>Realizar Juegos que le ayuden a mejorar su esquema corporal</p> <p>Demuestra capacidad y flexibilidad en las actividades recreacionales</p> <p>Desarrolla movimientos utilizando los espacios que está a su alrededor.</p> <p>Identificar las actividades o juegos para mejorar sus capacidades.</p>	<p>TÉCNICAS</p> <p>Encuesta</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Cuestionario.</p> <p>Ficha de observación</p>

Autoras: Fanny Inga – María QUIJOZACA

2.7.2. VARIABLE DEPENDIENTE: Proceso de lectoescritura

CONCEPTO	CATEGORÍAS	Indicadores	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>“Proceso que se inicia con el desarrollo de habilidades motrices y cognitivas para aprender a descifrar y transcribir el lenguaje, considerando su estructura.”</p>	<p>Habilidades</p> <p>Lenguaje</p> <p>Estructura</p>	<p>Relaciona los procesos de lectura y escritura mediante la construcción de significados</p> <p>Expresa pensamiento, elementos léxicos en el registro de sonidos.</p> <p>Fundamenta el aprendizaje de acuerdo a un orden lógico y secuencial.</p>	<p>TÉCNICAS</p> <p>Encuesta</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>Cuestionario</p> <p>Ficha de observación</p>

Autoras: Fanny Inga – María QUIJOZACA

CAPÍTULO III

3 MARCO METODOLÓGICO

3.1 MÉTODO CIENTÍFICO

Para la realización de la presente investigación se utilizaron diferentes métodos que se detalla a continuación:

Inductivo: Dicho método permitirá una vez recolectada la información mediante los instrumentos respectivos establecer conclusiones generales relacionadas a la recreación de los niños y si esta es un factor determinante en el proceso de lectoescritura de los niños.

Deductivo: En un inicio se contó con información generalizada referente a la recreación infantil y el proceso de lectoescritura, dicho método permitió llegar a establecer premisas particulares, en lo referente a como la recreación infantil contribuye en el proceso de lectoescritura de los niños de primer año “c” de educación básica del jardín “Gonzalo Dávalos Valdiviezo“, parroquia veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo”.

Descriptivo: Se lo utilizó para llevar a cabo una observación sistemática, estudiando la realidad de los niños en lo referente a la recreación y la lectoescritura.

3.2 TIPO DE LA INVESTIGACIÓN

Investigación aplicada: No solo se pretende determinar si la recreación infantil v, también se propuso alternativas que permitieron superar dichos inconvenientes mediante la aplicación de una guía didáctica en base a los conocimientos adquiridos por parte del grupo investigador.

Investigación documental: Dado que la principal fuente de información fueron libros, revistas, documentos online la investigación es de carácter documental.

Investigación de campo: Para poder conocer la forma que se está desarrollando el proceso de aprendizaje de la población objeto de estudio se realizó una investigación en el propio lugar.

3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación está ubicada dentro de la metodología de investigación documental y de campo.

Documental.- Porque se apoyó en libros, documentos y bibliografía escrita y electrónica.

De campo.- Debido a que se realizó en el lugar donde ocurren los hechos, donde es necesaria la realización de este trabajo, estableciendo una relación entre los objetivos del estudio y la realidad. Y se realiza en el lugar donde se detectó el problema.

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 POBLACIÓN

La población fue de 32 estudiantes y las 2 docentes del primer año de Educación Básica del paralelo “C”, del Jardín “Gonzalo Dávalos Valdiviezo”.

POBLACIÓN

ESTRATOS	TOTAL	%
Estudiantes	32	94%
Docentes	2	6%
TOTAL	34	100%

Fuente: Investigación directa
Autoras: Fanny Inga – María Quijozaca

3.4.2 MUESTRA

En vista de que la población no es grande, se trabajó con todo el universo, en tal virtud no se sacará muestra.

3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

3.5.1 TÉCNICAS

Encuesta.- A los docentes del primer año de la institución educativa, para conocer de cerca la forma en la que se desarrollan las actividades en la institución educativa y si se incluye la recreación como un recurso en el proceso de lectoescritura.

Observación.- Dicha técnica permitió como los niños se recrean al interior de la institución educativa, así como conocer el desarrollo de sus destrezas relacionadas con la lectoescritura.

3.5.2 INSTRUMENTOS

Los instrumentos que se utilizaron para la recolección de los datos serán:

Cuestionario: Estará conformado por una serie de preguntas de tipo cerradas que permitirán una fácil tabulación de la información.

Ficha de observación: Permitirán llevar un registro de lo observado en lo relacionado al proceso de lectoescritura.

3.6 TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO PARA EL ANÁLISIS

Para la organización, procesamiento, análisis e interpretación de los datos se utilizó cuadros y gráficos estadísticos mediante el siguiente procedimiento:

- Obtención de datos
- Procesamiento de datos
- Análisis e interpretación de resultados.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL PARALELO “C”, DEL JARDÍN “GONZALO DÁVALOS VALDIVIEZO”.

1.- ¿Conoce de actividades recreativas para el aprendizaje de los estudiantes?

CUADRO N° 1

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE	0	0%
PARCIALMENTE	2	100%
NADA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

GRÁFICO N° 1



Fuente: Cuadro N° 1
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

a) **Análisis.**- En este indicador, el 100% de los docentes encuestados manifiestan que parcialmente conocen de actividades recreativas para el aprendizaje.

b) **Interpretación.**- Se puede evidenciar que existe un conocimiento parcial sobre actividades recreativas como la difusión, el arte, la música, el baile y juegos, lo que no está siendo utilizado en el proceso de aprendizaje y esto desmotiva a los niños y niñas afectado directamente el nivel académico de los estudiantes.

2.- ¿Destina tiempo todos los días para la recreación con los niños?

CUADRO N° 2

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE	0	0%
PARCIALMENTE	2	100%
NADA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

GRÁFICO N° 2



Fuente: Cuadro N° 2
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

a) Análisis.- El 100% de los docentes manifiestan que parcialmente destinan tiempo todos los días para la recreación con los niños.

b) Interpretación.- Los docentes no están trabajando con estrategias nuevas sobre la recreación infantil en los niños y niñas esto se debe a que desconocen la importancia de la recreación en los niños, tomando en cuenta que los niños por naturaleza necesitan del juego y la recreación, por lo que se debe utilizar estos recursos en forma permanente ya que proporciona en sí, una forma de aprendizaje, a través de experiencias propias y de la relación de la persona con el exterior.

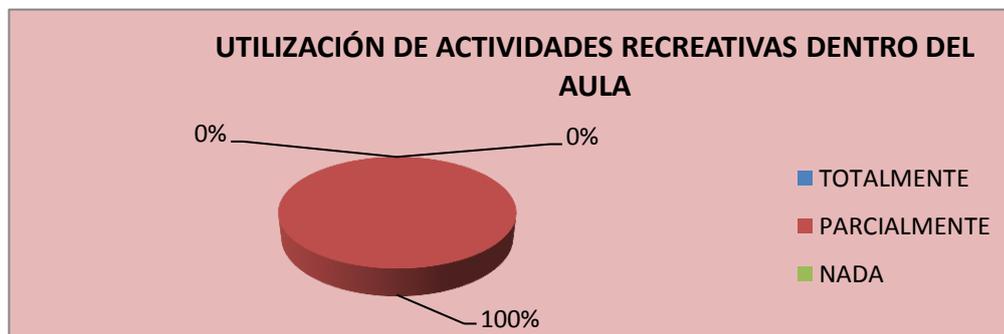
3.- ¿Realiza actividades recreativas al interior del aula?

CUADRO N° 3

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE	0	0%
PARCIALMENTE	2	100%
NADA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

GRÁFICO N° 3



Fuente: Cuadro N° 3
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

a) **Análisis.**- El 100% de los docentes encuestados evidencian una parcial utilización de actividades recreativas dentro del aula de estudios.

b) **Interpretación.**- Durante las actividades en el aula es relevante la utilización de actividades recreativas en el aula como parte de los procesos de aprendizaje, ya que esto permite que los niños y niñas se motiven y se muestren activos para el aprendizaje, en tal virtud, debería convertirse en un recurso didáctico dentro de la planificación diaria y la relación que tienen lugar en el aprovechamiento del tiempo libre en el aula con los niños y niñas.

4.- ¿Realiza actividades recreativas como juegos, lecturas, dramatizaciones en la hora de lectoescritura?

CUADRO N° 4

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE	0	0%
PARCIALMENTE	2	100%
NADA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

GRÁFICO N° 4



Fuente: Cuadro N° 4
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

a) Análisis.- El 100% de docentes del Primer Año de Educación General Básica coinciden en señalar que parcialmente realizan actividades como juegos, lecturas, dramatizaciones en sus horas de lectoescritura.

b) Interpretación.- Los docentes desconocen las diferentes actividades recreativas en el trabajo con los niños y niñas evadiendo la importancia de actividades lúdicas como el juego, las lecturas y dramatizaciones como recursos imprescindibles en los procesos de lectoescritura, puesto que estos ayudan en la captación de los nuevos conocimientos en los niños por lo que se debe utilizar permanentemente.

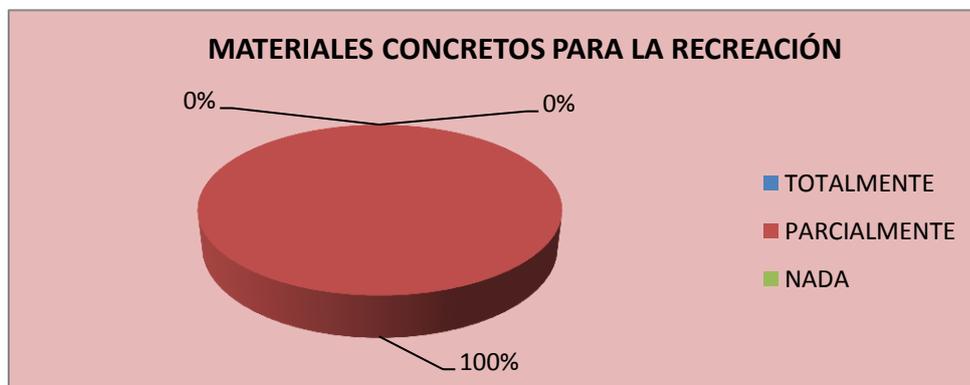
5.- ¿Utiliza materiales concretos para la recreación de los niños?

CUADRO N° 5

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE	0	0%
PARCIALMENTE	2	100%
NADA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijizaca

GRÁFICO N° 5



Fuente: Cuadro N° 5
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijizaca

a) **Análisis.**- El 100% de los docentes encuestados manifestaron que parcialmente utilizan recursos materiales para la recreación de los niños.

b) **Interpretación.**- No se están realizando un proceso adecuado en las actividades de recreación infantil ya que es de vital importancia la utilización de materiales en el trabajo escolar, pues no disponen de materiales que le permita manipular, experimentar, crear o recrear, en tal virtud los maestros deben ser innovadores para mejorar los procesos de aprendizaje de una manera lúdica facilitando la experiencia escolar.

6.- ¿Incluye materiales audiovisuales el aprendizaje de la lectoescritura de sus estudiantes?

CUADRO N° 6

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE	0	0%
PARCIALMENTE	2	100%
NADA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

GRÁFICO N° 6



Fuente: Cuadro N° 6
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

a) Análisis.- El 100% de docentes manifiestan, que parcialmente utilizan recursos audiovisuales para el proceso de enseñanza de lectoescritura.

b) Interpretación.- Tiene importancia fundamental la utilización de material tecnológico, tomando en cuenta que este es un recurso muy efectivo pues contribuye a la atención y motivación de los niños, por lo que se debe incluir en forma permanente en los proceso de aprendizaje, en general constituyen vivencias muy importantes en los niños y niñas.

7.- ¿La institución educativa realiza capacitaciones sobre la utilización de actividades recreativas en la enseñanza de la lectoescritura?

GRÁFICO N° 7

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE	0	0%
PARCIALMENTE	0	0%
NADA	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

GRÁFICO N° 7



Fuente: Cuadro N° 7
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

a) Análisis.- El 100% de docentes manifiestan que en nada han recibido capacitaciones sobre la utilización de actividades recreativas en el proceso de lectoescritura.

b) Interpretación.- Los docentes no están siendo capacitados en temas de vital importancia como son las actividades recreativas lo que repercute directamente en el aprendizaje de los niños y niñas, además los docentes no están en constante capacitación y actualización de conocimientos a fin de adquirir innovaciones pedagógicas que permitan mejorar los procesos de lectoescritura.

8.- ¿Utiliza actividades recreativas para la enseñanza de la lecto escritura de los niños y niñas?

CUADRO N° 8

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE	0	0%
PARCIALMENTE	2	100%
NADA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

GRÁFICO N° 8



Fuente: Cuadro N° 8
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

a) Análisis.- En esta interrogante se evidencia que el 100% de docentes afirman que parcialmente han utilizado actividades recreativas para la enseñanza de la lecto escritura de los niños y niñas.

b) Interpretación.- La creatividad es muy elemental y los docentes no están realizando acciones que estimulan el desarrollo de lectoescritura, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada, al estimular dicho proceso, les damos la oportunidad de crecer, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida.

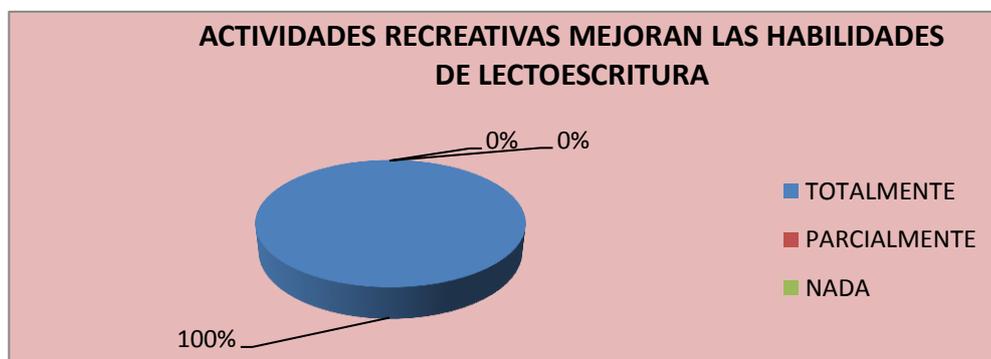
9.- ¿Cree usted que las actividades recreativas contribuyen a mejorar las habilidades necesarias para la lectoescritura?

CUADRO N° 9

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE	2	100%
PARCIALMENTE	0	0%
NADA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
 Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

GRÁFICO N° 9



Fuente: Cuadro N° 9
 Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

a) **Análisis.-** El 100% de docentes manifiestan que totalmente señalan que las actividades recreativas contribuyen totalmente en el mejoramiento de las habilidades de lectoescritura.

b) **Interpretación.-** Los docentes están conscientes de la importancia de las actividades recreativas en el proceso de la lectoescritura ya que esto favorece el proceso educativo de los niños y niñas, por lo que se debe buscar fuentes bibliográficas que permitan acceder a estos recursos muy valiosos para la educación efectiva.

10.- ¿Dispone de una guía con actividades recreativas para mejorar el proceso de lectoescritura?

CUADRO N° 10

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TOTALMENTE	0	0%
PARCIALMENTE	0	0%
NADA	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes
 Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

GRÁFICO N° 10



Fuente: Cuadro N° 10
 Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

a) Análisis.- En este parámetro se puede ver claramente que el 100% de los docentes no disponen de una guía con actividades recreativas para mejorar el proceso de lectoescritura.

b) Interpretación.- La principal falencia y dificultad de la poca utilización de actividades recreativas en la enseñanza de la lectoescritura de los niños y niñas es la no disposición de una Guía con estas actividades, que sea de apoyo en los diferentes procesos educativos, pues permitirá que el aprendizaje de la lectoescritura se desarrolle en un ambiente de alegría y los niños se sientan activos, motivados y predispuestos para el aprendizaje.

4.2 FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “C” DEL JARDÍN “GONZALO DÁVALOS VALDIVIEZO”.

1.- ¿Se interesa por las actividades recreativas?

CUADRO N° 11

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	32	100%
POCO	0	0%
NADA	0	0%
TOTAL	32	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.

Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

GRÁFICO N° 11



Fuente: Cuadro N° 11

Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

a) **Análisis.-** En este parámetro se puede ver claramente que el 100% de los estudiantes se interesan por las actividades recreativas.

b) **Interpretación.-** Los niños y niñas niño por naturaleza tienen inclinación hacia las actividades recreativas o lúdicas, en tal virtud es muy importante que los docentes utilicen estas actividades de tal forma que despierten el interés de los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura que son prácticas que marcan la vida del niño.

2.- ¿Demuestra conocer juegos, rondas y otras actividades de recreación infantil?

CUADRO N° 12

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	12	38%
POCO	20	62%
NADA	0	0%
TOTAL	32	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

GRÁFICO N° 12



Fuente: Cuadro N° 12
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

a) Análisis.- Aquí se determina que la mayor parte, es decir el 62% de estudiantes observados, conocen muy poco sobre actividades recreativas.

b) Interpretación.- Se puede observar claramente un desconocimiento de actividades recreativas como juegos, rondas y más, por parte de los niños, estos datos demuestran la necesidad de ofrecer mayor actividad lúdica recreativa para que el leer y escribir se conviertan en interacciones divertidas y satisfactorias, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender.

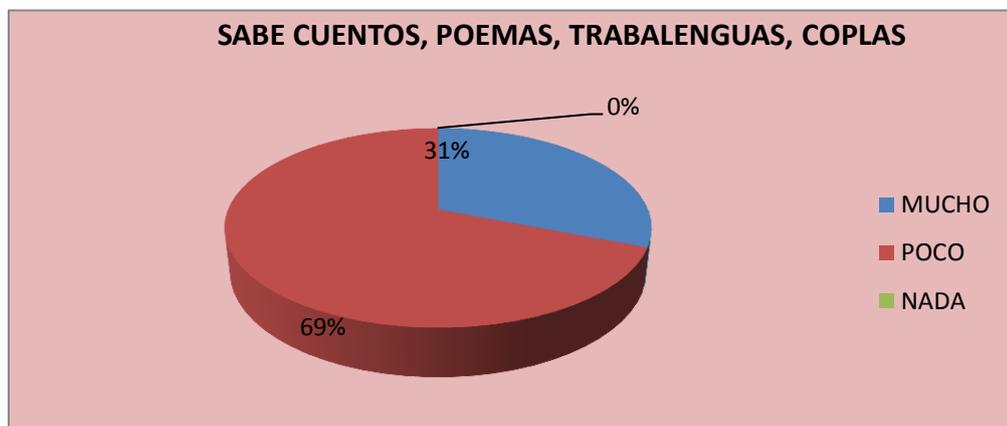
3.- ¿Sabe cuentos, poemas, trabalenguas, coplas que le provoque recreación a los niños y niñas?

CUADRO N° 13

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	10	31%
POCO	22	69%
NADA	0	0%
TOTAL	32	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

GRÁFICO N° 13



Fuente: Cuadro N° 13
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

a) Análisis.- En este ítem, se puede observar que el 69% de estudiantes observados poco saben de cuentos, poemas, trabalenguas y coplas, tan solo el 31% demuestran conocimiento.

b) Interpretación.- El desconocimiento de las diferentes actividades de recreación dificulta a los niños y niñas su expresión gráfica con escritura espontánea, donde incluye símbolos, letras para llegar finalmente a la escritura, esto deja ver claramente que lectura y escritura son procesos cognitivos, dinámicos, donde la creación juega un papel muy importante.

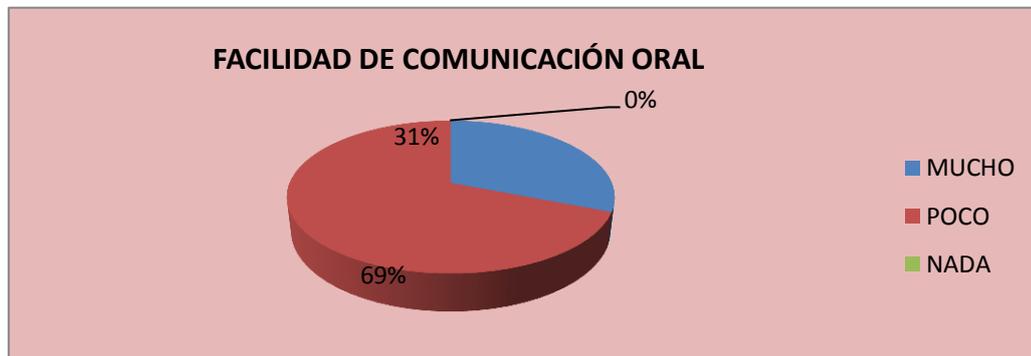
4.- ¿Tiene facilidad de comunicación oral con sus compañeros y maestros?

CUADRO N° 14

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	10	31%
POCO	22	69%
NADA	0	0%
TOTAL	32	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

GRÁFICO N° 14



Fuente: Cuadro N° 14
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

a) Análisis.- El 69% de niños y niñas tienen poca facilidad de comunicación oral con sus compañeros y maestros, el 31% mucho.

b) Interpretación.- Los niños y niñas no tienen facilidad en la comunicación oral, se observa que la oralidad está muy poco desarrollada en los estudiantes por lo que las docentes deben crear actividades de recreación en donde permitan la intercomunicación facilitando la interacción con sus compañeros.

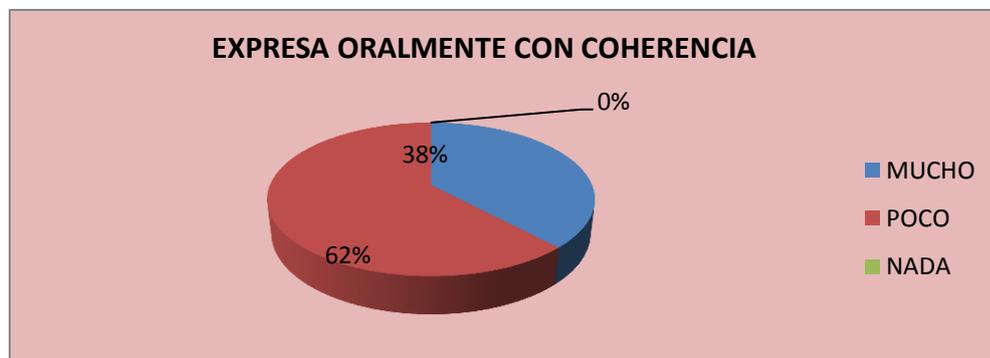
5.- ¿Expresa oralmente con coherencia sus pensamientos, sentimientos y necesidades?

CUADRO N° 15

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	12	38%
POCO	20	62%
NADA	0	0%
TOTAL	32	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

GRÁFICO N° 15



Fuente: Cuadro N° 15
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

a) Análisis.- Aquí se puede observar que el 62%, es decir la mayoría, expresa sus sentimientos y necesidades con poca coherencia, en tanto que el 38% lo hace mucho.

b) Interpretación.- Se observó que los niños y niñas tienen dificultades para expresar con coherencia y facilidad sus sentimientos y necesidades, esto limita el nivel de intercomunicación con los demás, por lo que se debe trabajar con actividades recreativas como cuentos, poemas, trabalenguas, entre otros, mismos que les permita expresar oralmente en gran medida.

6.- ¿Vocaliza, pronuncia y escribe con claridad las palabras?

CUADRO N° 16

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	8	25%
POCO	24	75%
NADA	0	0%
TOTAL	32	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.

Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

GRÁFICO N° 16



Fuente: Cuadro N° 16

Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

a) Análisis.- En este punto se puede observar que la mayoría, es decir el 75% de estudiantes vocaliza, expresa y escribe en poca medida, mientras que tan solo el 25% lo hace mucho.

b) Interpretación.- Los niños y niñas tienen dificultad de vocalización, pronunciación y escritura de palabras, lo que evidencia la poca utilización de recursos importantes, que favorecerá a reconocer en la escritura una forma de expresión, mediante el cual se le motiva para que complemente su expresión gráfica con escritura espontánea y con claridad de las palabras.

7.- ¿Es activo y participativo en las actividades de lectoescritura?

CUADRO N° 17

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	8	25%
POCO	18	56%
NADA	6	19%
TOTAL	32	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

GRÁFICO N° 17



Fuente: Cuadro N° 17
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

a) Análisis.- Se observa que el 56% de estudiantes, es decir la mayor parte, es poco activo en el proceso de lectoescritura, un 25% no actúa en nada y tan solo un 19% es muy activo y participativo.

b) Interpretación.- Se observa que los niños y niñas no están participando en forma activa en el proceso de aprendizaje, ya que los docentes no están utilizando actividades de lectoescritura en forma dinámica y lúdica, es decir no existe la motivación e interés del estudiante, esto se debe a la poca inclusión de actividades recreativas en el proceso, por lo que se debe apoyar en estos recursos valiosos en el proceso de lectoescritura.

8.- ¿Demuestra desarrollo de actividades motrices y claridad en los rasgos de la preescritura?

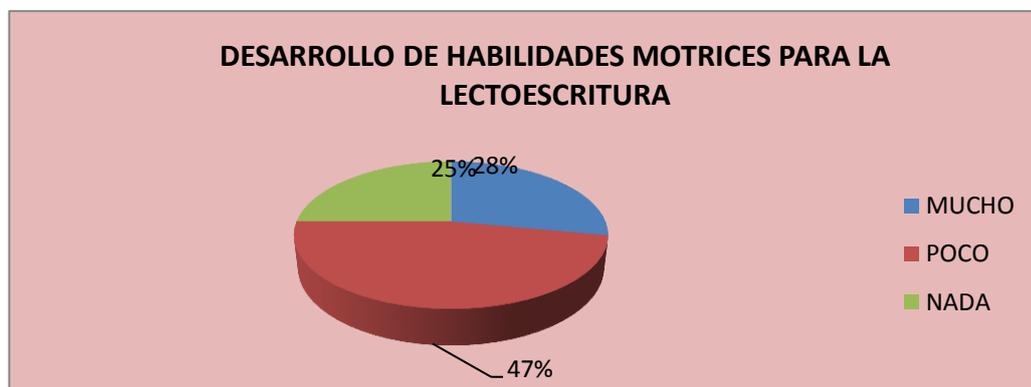
CUADRO N° 18

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	9	28%
POCO	15	47%
NADA	8	25%
TOTAL	32	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.

Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

GRÁFICO N° 18



Fuente: Cuadro N° 18

Elaborado por: Fanny Inga – María quijozaca

a) **Análisis.**- En este indicador se puede identificar que el 47% de estudiantes observados han desarrollado sus habilidades motrices de pre escritura en poca medida, un 25% no ha desarrollado nada y tan solo un 28% lo ha desarrollado mucho.

b) **Interpretación.**-Estos datos demuestran que las actividades propuestas por las maestras en el proceso de pre escritura han sido poco efectivos, la concepción constructiva de la enseñanza y el aprendizaje de la escritura y escritura, es uno de los marcos de referencia utilizadas como relativa frecuencia y el transcurso de los últimos años para planificar e impulsar el proceso de cambio y de transformación educativa.

9.- ¿Dispone de material de lectoescritura innovador para su aprendizaje?

CUADRO N° 19

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	0	0%
POCO	32	100%
NADA	0	0%
TOTAL	32	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

GRÁFICO N° 19



Fuente: Cuadro N° 19
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

a) Análisis.- Aquí podemos ver que la totalidad de estudiantes, el 100%, disponen de muy poco material para el aprendizaje de lectoescritura.

b) Interpretación.- La carencia de material innovador que contribuya a un inter aprendizaje activo de Los estudiantes, afecta el nivel del aprendizaje además dificulta el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que va a contribuir en gran medida a su desarrollo en general, especialmente al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento.

10.- ¿Dispone de espacios de recreación infantil dentro y fuera del aula escolar?

CUADRO N° 20

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	0	0%
POCO	32	100%
NADA	0	0%
TOTAL	32	100%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños y niñas.
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

GRÁFICO N° 20



Fuente: Cuadro N° 20
Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

a) Análisis.- En este parámetro se puede ver que el 32%, Dispone de poco espacio de recreación infantil dentro y fuera del aula escolar.

b) Interpretación.- Se evidencia que en el aula de aprendizaje carece en gran medida de espacios en donde el estudiante se recree principalmente dentro de lectoescritura, por lo que se debe implementar rincones con cuentos, fábulas, poemas, trabalenguas y más a fin de motivar hacia la lectoescritura, ya que estos espacios son un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea.

4.3 RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “C”, DEL JARDÍN “GONZALO DÁVALOS VALDIVIEZO”

4.3.1 CUADRO DE RESUMEN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS: ANTES

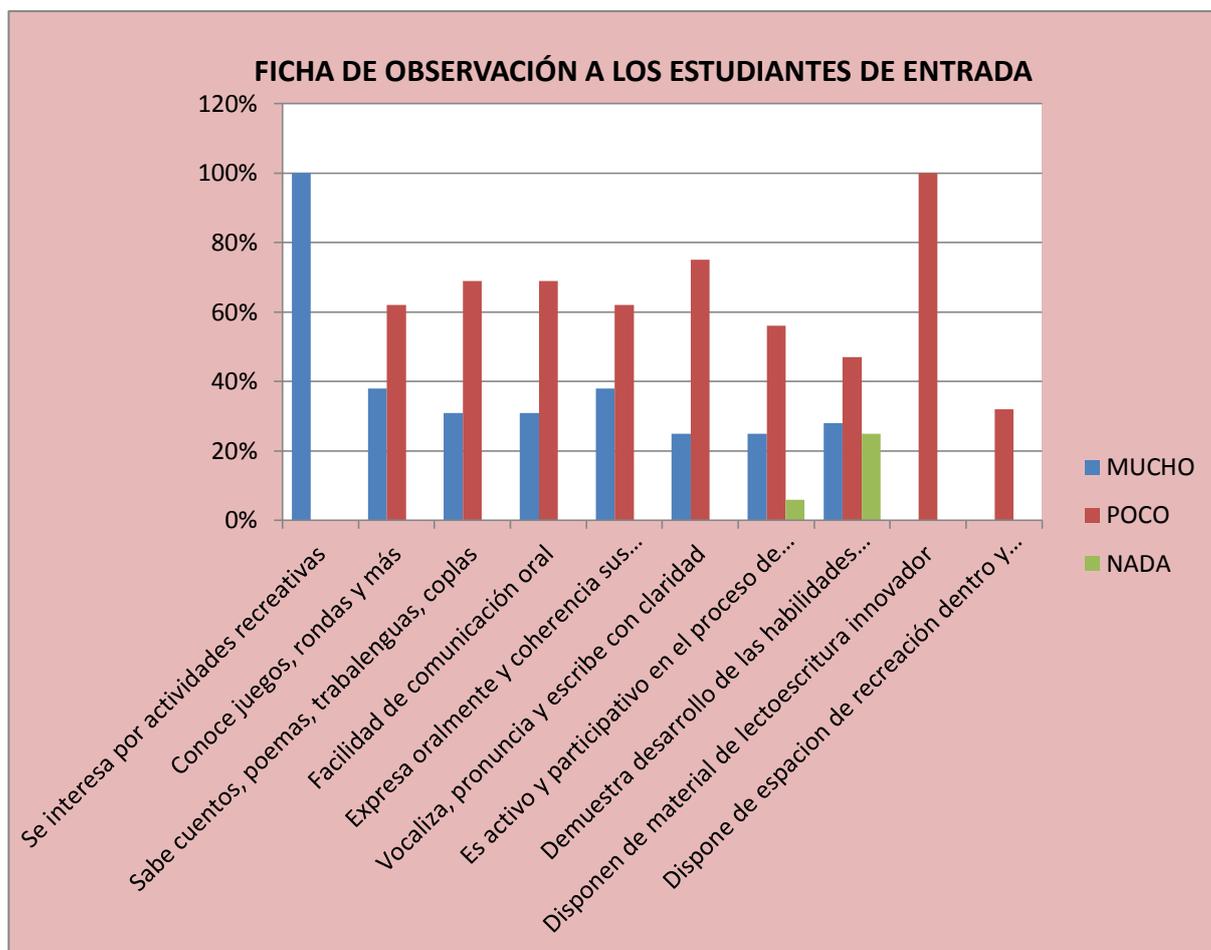
CUADRO N° 21

TABULACIÓN	PARAMETROS DE MEDICIÓN					
	MUCHO		POCO		NADA	
	F	%	F	%	F	%
ASPECTOS A OBSERVAR						
Se interesa por las actividades recreativas	32	100%	0	0%	0	0%
Demuestra conocer juegos, rondas y otras actividades de recreación infantil	12	38%	20	62%	0	0%
Sabe cuentos, poemas, trabalenguas, coplas que le provoquen recreación a los niños y niñas	10	31%	22	69%	0	0%
Tiene facilidad de comunicación oral con sus compañeros y maestros	10	31%	22	69%	0	0%
Expresa oralmente con coherencia sus pensamientos, sentimientos y necesidades	12	38%	20	62%	0	0%
Vocaliza, pronuncia y escribe con claridad las palabras.	8	25%	24	75%	0	0%
Es activo y participativo en el proceso de lectoescritura	8	25%	18	56%	6	19%
Demuestra desarrollo de las habilidades motrices y claridad en los rasgos de preescritura	9	28%	15	47%	8	25%
Dispone de material de lectoescritura innovador para su aprendizaje	0	0%	32	100%	0	0%
Dispone de espacios de recreación infantil dentro y fuera del aula escolar.	0	0%	32	100%	0	0%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

GRÁFICO N° 21



Fuente: Cuadro N° 2

Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN.

1.- El 100% de niños observados demuestran interés por las actividades recreativas, esto es propio de los niños por naturaleza que disfrutan de la recreación.

2.- De los niños observados, el 62% indican que muy poco conocen sobre juegos, rondas y otras actividades recreativas, de esta manera corroboran a la importancia de esta investigación.

3.- Se puede observar que el 69% de los niños y niñas tiene muy poco conocimiento de cuentos, poemas, trabalenguas, coplas que le provoquen recreación y un 31% demuestran conocer mucho, en tal virtud consideramos pertinente la utilización de estos recursos en el aprendizaje de lectoescritura.

4.- En este aspecto se puede observar que el 69% de niños tiene poca facilidad de comunicación oral con sus compañeros y maestros, esto y tan solo un 31% se expresa oralmente muy bien, lo que implica mejorar el proceso lector para mejorar de esta manera la comunicación de los estudiantes.

5.- Sobre este indicador se puede determinar que la mayoría de niños, es decir el 62% expresa en muy poca medida y con coherencia sus pensamientos, sentimientos y necesidades, aunque un 38% manifiesta mucha expresión, por lo que se debe estimular con actividades que provoquen la oralidad.

6.- En este indicador se puede evidenciar que el 75% de los niños en poca medida vocaliza, pronuncia y escribe con claridad las palabras, tan solo un 25% lo hace en gran medida, esto demuestra que existe falencias en el proceso de lectoescritura por lo que se debe buscar estrategias innovadoras para que sea más efectivo el aprendizaje.

7.- El 56% de los niños y niñas son poco activos y participativos en el proceso de lectoescritura, un 25% muy activos y un 6% muestran apatía en el proceso de la clase por lo que se puede determinar que las actividades no son activas, en nada motivan a los estudiantes, en tal virtud se debe utilizar actividades que provoquen interés y motivación para el aprendizaje de lectoescritura.

8.- En este punto se observa que el 47% muy poco demuestra desarrollo de las habilidades motrices y claridad en los rasgos de pre escritura, un 28% mucho y un 25% en nada, esto nos hace entender que es relevante la utilización de nuevas estrategias de aprendizaje para lectoescritura de tal forma que los niños y niñas

desarrollen todas sus habilidades motoras a fin de tener destrezas de para lectura y escritura.

9.- Sobre este punto se observa que el 100% de estudiantes tiene poco material de lectoescritura innovador lo que impide disponer de un ambiente lector por lo que es imprescindible adquirir nuevos recursos que motiven al estudiante a la lectura y por ende la escritura.

10.- Se puede determinar que el 100% de niños y niñas dispone de muy pocos espacios de recreación infantil dentro y fuera del aula escolar lo que conlleva a que el estudiante sea pasivo y se muestre apático a los procesos de aprendizaje por lo que es muy importante crear momentos de recreación antes, durante y después del proceso de aprendizaje de lectoescritura a fin de mejorar el aprendizaje.

4.4 FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS NIÑOS, DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA.

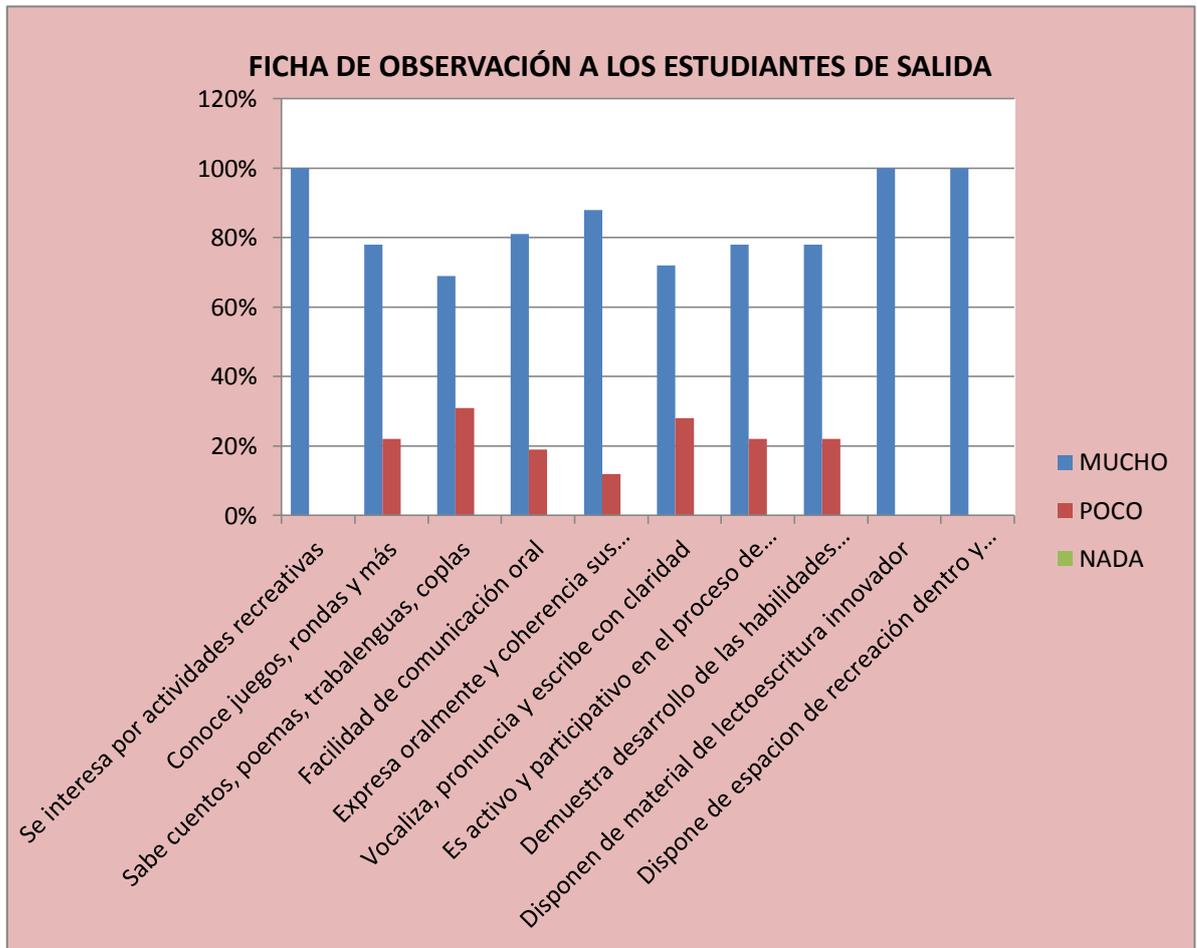
CUADRO N° 22

ASPECTOS A OBSERVAR	TABULACIÓN		PARAMETROS DE MEDICIÓN					
			MUCHO		POCO		NADA	
	F	%	F	%	F	%		
Se interesa por las actividades recreativas	32	100%	0	0%	0	0%		
Demuestra conocer juegos, rondas y otras actividades de recreación infantil	25	78%	7	22%	0	0%		
Sabe cuentos, poemas, trabalenguas, coplas que le provoquen recreación a los niños y niñas	22	69%	10	31%	0	0%		
Tiene facilidad de comunicación oral con sus compañeros y maestros	26	81%	6	19%	0	0%		
Expresa oralmente con coherencia sus pensamientos, sentimientos y necesidades	28	88%	4	12%	0	0%		
Vocaliza, pronuncia y escribe con claridad las palabras.	23	72%	9	28%	0	0%		
Es activo y participativo en el proceso de lectoescritura	25	78%	7	22%	0	0%		
Demuestra desarrollo de las habilidades motrices y claridad en los rasgos de preescritura	25	78%	7	22%	0	0%		
Dispone de material de lectoescritura innovador para su aprendizaje	32	100%	0	0%	0	0%		
Dispone de espacios de recreación infantil dentro y fuera del aula escolar.	32	100%	0	0%	0	0%		

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Fanny Inga – María Quijizaca

GRÁFICO 22



Fuente: Cuadro 22

Elaborado por: Fanny Inga – María Quijozaca

4.5 CUADRO COMPARATIVO DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL PARALELO “C”, DEL JARDÍN “GONZALO DÁVALOS VALDIVIEZO”. DEL ANTES Y DEPUÉS.

CUADRO N° 23

TABULACIÓN ASPECTOS A OBSERVAR	PARAMETROS DE MEDICIÓN											
	MUCHO				POCO				NADA			
	ANTES		DESPUÉS		ANTES		DESPUÉS		ANTES		DESPUÉS	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Se interesa por las actividades recreativas	32	100%	32	100%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0%
Demuestra conocer juegos, rondas y otras actividades de recreación infantil	12	38%	25	78%	20	62%	7	22%	0	0%	0	0%
Sabe cuentos, poemas, trabalenguas, coplas que le provoquen recreación a los niños y niñas	10	31%	22	69%	22	69%	10	31%	0	0%	0	0%
Tiene facilidad de comunicación oral con sus compañeros y maestros	10	31%	26	81%	22	69%	6	19%	0	0%	0	0%
Expresa oralmente con coherencia sus pensamientos,	12	38%	28	88%	20	62%	4	12%	0	0%	0	0%

sentimientos y necesidades												
Vocaliza, pronuncia y escribe con claridad las palabras.	8	25%	23	72%	24	75%	9	28%	0	0%	0	0%
Es activo y participativo en el proceso de lectoescritura	8	25%	25	78%	18	56%	7	22%	6	19%	0	0%
Demuestra desarrollo de las habilidades motrices y claridad en los rasgos de preescritura	9	28%	25	78%	15	47%	7	22%	8	25%	0	0%
Dispone de material de lectoescritura innovador para su aprendizaje	0	0%	32	100%	32	100%	0	0%	0	0%	0	0%
Dispone de espacios de recreación infantil dentro y fuera del aula escolar.	0	0%	32	100%	32	100%	0	0%	0	0%	0	0%

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Fanny Inga – María Quijózaca

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN DEL ÁNTEES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

1.- El 100% de niños observados, antes y después, demostraron interés por las actividades recreativas, esto es propio de los niños por naturaleza que disfrutan de la recreación.

2.- De los niños observados, antes el 38% indicaban que conoce mucho sobre juegos, rondas y otras actividades recreativas, luego de la aplicación el 78 indica que conoce mucho, es decir se mejoró en un 40%.

3.- Se puede observar que el 31% de los niños y niñas tiene mucho conocimiento de cuentos, poemas, trabalenguas, coplas que le provoquen recreación, luego de la aplicación el 69% demuestran conocer mucho, en tal virtud consideramos fue pertinente la utilización de estos recursos en el aprendizaje de lectoescritura, pues hay una mejora del 37%.

4.- En este aspecto se puede observar que el 31% de niños tiene mucha facilidad de comunicación oral con sus compañeros y maestros, luego de la aplicación se pudo observar que el 81% tiene mucha facilidad de comunicación, se evidencia una mejora del 50%.

5.- Sobre este indicador se puede determinar que un 38% demuestra mucha expresividad y con coherencia sus pensamientos, sentimientos y necesidades, posterior a la aplicación un 88% manifiesta mucha expresividad, existiendo una mejora del 50%.

6.- En este indicador se puede evidenciar antes de la aplicación tan solo el 25% de los niños vocaliza, pronuncia y escribe con claridad y en gran medida, luego de la aplicación el 72% lo hace en gran medida, esto demuestra que existe una mejora del 47%.

7.- El 25% de los niños y niñas son muy activos y participativo en el proceso de lectoescritura antes de la aplicación, luego de la aplicación el 78% son muy activos, existe una mejora de 53%.

8.- En este punto, antes de la aplicación, se pudo observar que el 28% demuestra mucho desarrollo de las habilidades motrices y claridad en los rasgos de pre escritura, en tanto que luego de la aplicación un 78% demostró un gran desarrollo.

9.- Sobre este punto se observa que antes de la aplicación el 100% de estudiantes tiene poco material de lectoescritura innovador, luego de la aplicación disponen de mucho material todos los estudiantes.

10.- Se puede determinar que antes de la aplicación el 100% de niños y niñas dispone de muy pocos espacios de recreación infantil dentro y fuera del aula escolar lo que conlleva a que el estudiante sea pasivo y se muestre apático a los procesos de aprendizaje, en tanto que luego de la aplicación todo ese porcentaje de estudiantes disponen de mucho espacio recreativo, tanto dentro como fuera del aula.

4.6 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

La recreación infantil influye en el proceso de lectoescritura de los niños del 1er año de educación básica del paralelo “C” del Jardín “Gonzalo Dávalos Valdiviezo“, de la parroquia Veloz, de la cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, Año Lectivo 2012 – 2013.

Sobre un correcto procesamiento de datos en base a un análisis e interpretación adecuado de los resultados y tomando en cuenta los objetivos planteados, y sobre la base de la estadística porcentual se concluye por simple deducción lógica que la hipótesis planteada queda comprobada, ya que se considera en un alto porcentaje que la recreación infantil influyen directamente y en un alto grado en el proceso de lectoescritura de los niños y niñas, destacando la importancia de contar con una guía de actividades recreativas basadas en el proceso de lectoescritura propuesto por el Ministerio de Educación facilite y mejora el trabajo docente y contribuya en forma efectiva en la lectoescritura.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- La utilización de la recreación infantil promueven actividades realizadas en forma voluntaria por medio de la cual pueden desarrollar aspectos sociales, emocionales e intelectuales optimizando los tiempos libres y desarrollando las habilidades de lectoescritura en los niños y niñas de Primer año “C” del Jardín “Gonzalo Valdiviezo Dávalos”.
- En los análisis realizados se observa que un gran porcentaje de docentes no están utilizando la recreación infantil en el proceso de lectoescritura que incide directamente en este proceso de formación en los niños y niñas.
- Mediante la elaboración y aplicación de la guía “Aprendo con alegría” Se observa que la recreación infantil despierta curiosidad en los niños, por tanto, se mejora el proceso de lectoescritura de los mismos, denotándose una mejor captación en la mente de los niños y niñas.

5.2 RECOMENDACIONES

- Es necesario la utilización de actividades recreativas como cuentos, canciones, trabalenguas y otros para desarrollar el proceso de lectoescritura en los niños y niñas, esto ayudara la unión de dos procesos íntimamente relacionados como es la lectura y escritura.
- Los docentes deben utilizar nuevas técnicas, metodologías y motivar a los niños y niñas y demuestran total interés cuando se trabaja con actividades recreativas, no solo en el proceso de lectoescritura sino en todas las áreas del conocimiento.
- Implementar la guía didáctica que favorezca el proceso de lectoescritura mediante la aplicación de actividades recreativas en el desarrollo del proceso de aprendizaje de los niños y niñas, propuesto como fruto de esta investigación.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUILAR, L. (2005). *Recreación y Animación de la teoría a la práctica*. Colombia: Kinesis.
- ALMEDIDA, T. (2005). *Recreación filosófica o Diálogo sobre la filosofía natural*. Madrid: Ibarra.
- ARAVENA, M. (s.f.). *LA LECTURA, una fortaleza para el aprendizaje*.
- ARGILAGA D, ARNABAT M, COLET F, FERRERA N, . (2009). *EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DESDE UNA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA*. ESPAÑA: IMPRIMEIX.
- BERGER, K. (2007). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. Barcelona: Panamericana.
- CARRASCO, J. B. (2004). *ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE, PARA APRENDER MÁS Y MEJOR*. MADRID-ESPAÑA: EDICIONES RIALP, S.A.
- CASTRO, F. (2006). *Procedimiento y proceso administrativo práctico*. Madrid: Grefol.
- CESPEDES, E. (2003). *Principios Y Técnicas Recreativas Para la Expresión Artística Del Niño*. San Jose de costarica: Universitaria.
- CHACÓN, M. (2005). *Educación Física Para Niños Con Necesidades Educativas Especiales*. San Jose de Costarica: Universitaria.
- COLL, C. (1998). *Psicología de la educación*. Barcelona: Tesitex.
- EDUCACIÓN, M. D. (2010). *ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA*. QUITO - ECUADOR: MINISTERIO DE EDUCACIÓN.
- FERREIRO, E. (2001). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI.
- FRANCES, A. (2006). *ESTRATEGIA Y PLANES PARA LA EMPRSA CON EL CUADRO DE MANDO INTEGRALÑ*. MÉXICO: PEARSON EDUCACION DE MÉXICO S.A DE C.V.

- FRANCO, R. T. (2004). *ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS EN LA EDUCACIÓN, HACIA UN MODELO SEMIÓTICO-PEDAGÓGICO*. COLOMBIA: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA.
- FREIRE, M. (1994). *LENGUAJE TOTAL, CASTELLANO I*. RIOBAMBA - ECUADOR: EDIPCENTRO.
- FREIRE, M. (1995). *LENGUAJE FUNCIONAL, EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA PARA TODO NIVEL*. RIOBAMBA - ECUADOR: EDIPCENTRO.
- JOAQUÍN ORA ROCHE, ANTONIO AGUILERA JIMENEZ. (2000). *DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE, DE LAS MATEMÁTICAS Y EN LA SOCIALIZACIÓN*. SEVILLA: EDITORIAL KRONOS.
- KAPLAN, B. (1999). *LA EDUCACIÓN EN LOS PRIMEROS AÑOS*. BUENOS IRES: TALLERES GRÁFICOS WEBEN S.A.
- MARZÁ, D. G. (2005). *ÉTICA EN LAS ORGANIZACIONES SANITARIAS*. ESPAÑA: PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD JAUME.
- Ministerio de Educacion y Ciencia España. (2007). *Lectoescritura para todos*. Madrid: CIDE.
- OCÉANO. (S/A). *ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGÍA, PEDAGOGÍA Y PSICOLOGÍA*. ESPAÑA: EDITORIAL OCÉANO.
- ORBE, F. B. (1994). *LA PRÁCTICA REFLEXIVA EN EDUCACIÓN*. ESPAÑA: EDITORIAL COMPLUTENSE.
- ORNELAS, V. G. (2003). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE*. MÉXICO: EDITORIAL PAX MÉXICO.
- PÉREZ, a. (1997). *Recreación. Fundamentos Teóricos y Metodológicos*. México.
- QUISHPE FIGUEROA, J. (16 de 08 de 2009). <http://www.monografias.com/>. Recuperado el 28 de 10 de 2013, de <http://www.monografias.com/>: <http://www.monografias.com/trabajos55/expresion-oral/expresion-oral2.shtml>
- SUSANA BOAN, KLINOFF ADRIANA, TENUTTO MARTA. (2004). *ESCUELA PARA MAESTROS, ENCICLOPEDIA DE PEDAGOGÍA PRÁCTICA*. URUGUAY: CARDIEX INTERNACIONAL S.A.

THOMAS, P. (2008). *Psicología del Niño y Aprendizaje*. San Jose de Costa Rica: Uned.

TOLCHINSKY, L. (2003). *APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ESCRITO*.

VENTURA, M. (s.f.). *Qué es y como afrontar el trastorno de expresión escrita*.

VICENTE, M. J. (2005). *TRASTORNOS DEL LENGUAJE Y MEMORIA*. BARCELONA: EDITORIAL UOC.

ZABALZA, M. (2006). *Calidad en la educación infantil*. Bogota: Edp.

WEBGRAFÍA

<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=379>

http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_del_lenguaje

<http://www.monografias.com/trabajos21/educacion-en-valores/educacion-en-valores.shtml>

<http://www.slideshare.net/joselyn091/paradigmasymodeloseducativosii27799>

<http://www.eumed.net/libros-gratis/2011a/932/Fundamentos>

<http://portal.educar.org/foros/estrategias-de-ensenanza>

<http://www.elsiglodedurango.com.mx/noticia/16892.que-es-la-practica-educativa.html>

http://html.rincondelvago.com/expresion-oral-y-escrita_3.html

<http://definicion.de/nino/>

<http://www.psicopedagogia.com/definición/cognoscitivismo>

<http://www.monografias.com/trabajos11/constru/constru.shtml>

<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19544/1/articulo5-13-6.pdf>

ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL JARDÍN “GONZALO DÁVALOS”

Estimadas docentes, con la finalidad de aportar para mejorar la calidad de educación de los niños y niñas del Jardín “Gonzalo Dávalos” solicitamos responder a la siguiente encuesta sobre las actividades recreativas y la lectoescritura.

CUESTIONARIO

1. ¿Conoce de actividades recreativas para el aprendizaje de los estudiantes?

SIEMPRE A VECES NUNCA

2. ¿Destina tiempo todos los días para la recreación con los niños?

SIEMPRE A VECES NUNCA

3. ¿Realiza actividades recreativas al interior del aula?

SIEMPRE A VECES NUNCA

4. ¿Realiza actividades recreativas como juegos, lecturas, dramatizaciones?

SIEMPRE A VECES NUNCA

5. ¿Utiliza materiales concretos para la recreación de los niños?

SIEMPRE A VECES NUNCA

6. ¿Incluye materiales audiovisuales en la recreación de sus estudiantes?

SIEMPRE A VECES NUNCA

7. ¿Les gusta a los niños realizar actividades recreativas durante el proceso de aprendizaje?

SIEMPRE A VECES NUNCA

8. ¿Utiliza la recreación de los niños para desarrollar la lecto escritura de los mismos?

SIEMPRE A VECES NUNCA

9. ¿Cree usted que las actividades recreativas contribuyen a mejorar las habilidades necesarias para la lectoescritura?

SIEMPRE A VECES NUNCA

10. ¿Dispone de una guía con actividades recreativas para mejorar el proceso de lecto escritura?

SIEMPRE A VECES NUNCA

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO



GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE DEL JARDÍN “GONZALO DÁVALOS”

ASPECTOS A OBSERVAR	MUCHO	POCO	NADA
Se interesa por las actividades recreativas			
Demuestra conocer juegos, rondas y otras actividades de recreación infantil			
Sabe cuentos, poemas, trabalenguas, coplas que le provoque recreación a los niños y niñas			
Tiene facilidad de comunicación oral con sus compañeros y maestros			
Expresa oralmente con coherencia sus pensamientos, sentimientos y necesidades			
Vocaliza y pronuncia claro las palabras			
Es activo y participativo en el proceso de lectoescritura			
Demuestra desarrollo de las habilidades motrices y claridad en los rasgos de preescritura			
Dispone de material de lectoescritura innovador para su aprendizaje			
Dispone de espacios de recreación infantil dentro y fuera del aula escolar.			

Autor: Fanny Inga y María QUIJOZACA

APLICACIÓN DE ACTIVIDADES RECREATIVAS



ACTIVIDADES DE LECTOESCRITURA



CAPÍTULO VI

6 PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1 TEMA:

GUÍA DIDÁCTICA CON ACTIVIDADES DE RECREACIÓN INFANTIL PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA.

6.2 JUSTIFICACIÓN

El lenguaje es el principal instrumento de interrelación humana con lo que puede expresar sus pensamientos, ideas así como satisfacer sus necesidades comunicativas, en tal virtud debe ser eficiente.

El proceso de la lecto-escritura es concebido como fundamental en el proceso escolar de los niños y niñas, por ser el conocimiento inicial más importante que se transmite y constituye el instrumento para el aprendizaje de nuevos conocimientos en las diversas áreas.

Leer y escribir son dos procesos diferentes pero que se complementan en la actividad educativa. La lectura y la escritura es un momento de aprendizaje en donde la creatividad es muy elemental, aquí se realizan acciones que estimulan el desarrollo del pensamiento divergente, para que los niños busquen diferentes alternativas ante una situación dada. Al estimular dicho pensamiento, les damos la oportunidad de crecer, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones y, de esa forma, los educamos para la vida.

Para que este proceso muy elemental en la educación de los niños sea efectivo, ya que servirán de base para su vida educativa, es necesario mantener la motivación y despertar el interés del niño hacia el nuevo conocimiento, para ello es indispensable

utilizar actividades recreativas de tal forma que los estudiantes salgan de la rutina y sientan gusto por lo que aprenden.

Por las consideraciones expuestas, este trabajo es muy significativo puesto que contribuirá al mejoramiento del proceso de lectoescritura volviéndole más ameno, motivado, alegre en donde el estudiante sea un ente activo en la construcción de su propio aprendizaje.

6.3 OBJETIVOS

6.3.1 OBJETIVO GENERAL:

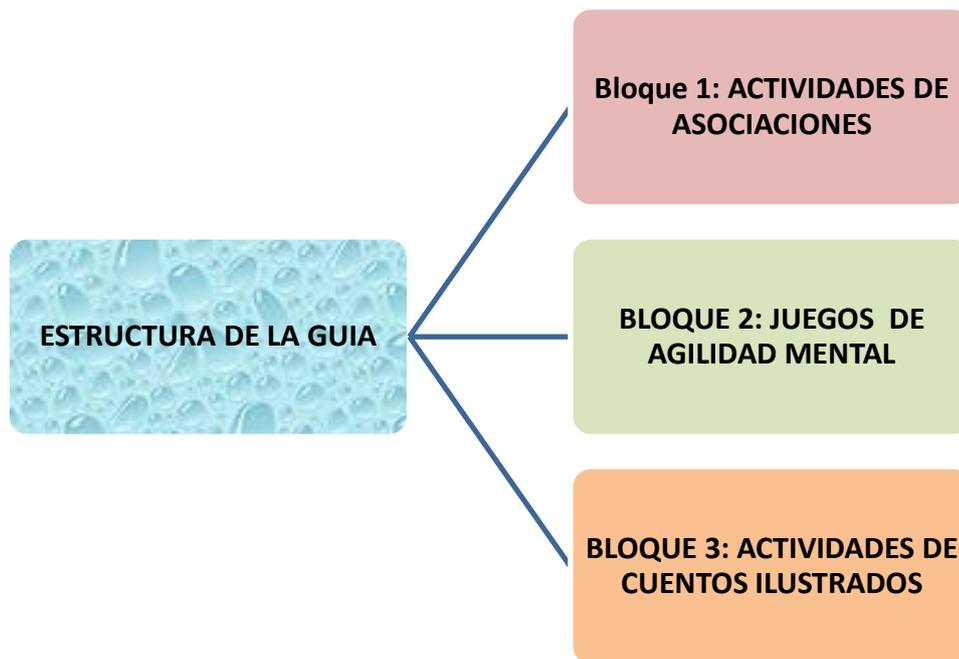
- Mejorar el proceso de lectoescritura mediante la utilización de actividades de recreación infantil.

6.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Seleccionar juegos, cuentos, dramatizaciones, trabalenguas y canciones como actividades de recreación infantil adecuadas para el desarrollo de la lectoescritura en el nivel y entorno de los estudiantes.
- Aplicar la Guía en el desarrollo del proceso de lecto-escritura de los niños y niñas de Primer Año.
- Promover la aplicación de actividades de recreación infantil parte de los docentes apoyado por padres y madres de familia en la educación de sus hijos.

6.4 CONTENIDO Y ESTRUCTURACION DE LA PROPUESTA.

La propuesta contiene una serie ACTIVIDADES, divididas en 3 bloques, así tenemos:



6.5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

RECREACIÓN INFANTIL

La recreación infantil es ese puente que libera, que fluye y escapa buscando placer, quizá desplazando realidades, que por estructura y forma, conforman ciertos límites, que esperan alcanzar objetivos y que permiten ciertos resultados. La recreación tiene magia de invención, de cosas nuevas y distintas, que aunque parta de lo antes hecho y conocido, siempre es rehecho por deleite, por diversión, por entretenimiento o por la necesidad de hacer algo distinto.

La recreación es una actividad integral, como fenómeno social está constituida por formas creativas específicas que se expresan en actividades artísticas, literarias, cognoscitivas, físicas-deportivas, educativas y profilácticas, sin olvidar algunas formas particulares que presentan la suma o integración de más de un grupo de actividades señaladas, por ello está estrechamente relacionado con la educación, auto educación, higiene física y psíquica, la cultura y la diversión, que cumple un papel coadyuvante en la formación de la personalidad en el socialismo.

La educación como proyecto social guarda una carga intencional positiva que le otorga un sentido y un lugar diferente; puede valerse de la recreación, pero el espacio de recreación puede constituirse en un espacio importante para el desarrollo educacional. (KAPLAN, 1999)

LA LECTOESCRITURA

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados. Conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje. La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales.

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso de construcción personal de conocimientos, asimismo, no se puede realizar solo. En este proceso, la interacción, la ayuda, es relevante, sin esta ayuda no habría aprendizaje.

Para que el aprendizaje de la lectoescritura sea efectivo, funcional y significativo se debe procurar que las actividades de lectura y escritura sean lo más cercana posibles a la realidad del niño, para que encuentren sentido en lo que aprenden. (ARGILAGA D, ARNABAT M, COLET F, FERRERA N, , 2009).

IMPORTANCIA DE LA RECREACIÓN EN LA LECTOESCRITURA

Todo proceso educativo debe ser motivado, es decir responder a las necesidades educativas de los niños, aparte de esto para que estos aprendizajes sean receptados de una manera efectiva por niños y niñas, especialmente de primer año, debe existir una motivación extra o externa, en este espacio cabe la importancia y utilidad de las actividades recreativas, como una forma de motivar y predisponer a los estudiantes en el aprendizaje.

Dentro del proceso lector, la recreación juega un papel muy importante pues permitirá mantener la atención, la relación juego – proceso lector, por tanto es relevante saber seleccionar adecuadamente las actividades recreativas a utilizar de tal forma que esté acorde a la realidad de los niños de tal forma que los aprendizajes nuevos puedan adaptarse fácilmente a sus conocimientos previos y sean significativos y se constituyan en base sólida para sus futuros conocimientos.

6.6 FACTIBILIDAD

Consideramos que la aplicación de esta propuesta es factible por cuanto se cuenta con la colaboración de las autoridades de la Universidad Nacional de Chimborazo, así como de las autoridades y docentes del Jardín “Gonzalo Dávalos Valdiviezo”, además, y lo más importante, tenemos la predisposición y conocimiento pertinente del tema como investigadoras, por lo tanto estamos muy seguras que este trabajo contribuirá a al desarrollo eficiente del proceso de lectoescritura de los niños y niñas de primer año.

6.7 METAS

- Seleccionar un mínimo de 20 juegos, cuentos, dramatizaciones, trabalenguas y canciones como actividades de recreación infantil que permitan el desarrollo del proceso de lectoescritura.

- Aplicar el 100% de actividades de recreación infantil propuestas.
- Mejorar en un 70% la lectoescritura de los niños y niñas de primer año.
- Capacitar al 100% de los docentes.

6.8 EVALUACIÓN

Para verificar la validez de la propuesta se promueve una evaluación continua, antes, durante y después de la aplicación de cada actividad mediante el desarrollo de cada una de las actividades propuestas.

6.9 RESULTADOS

Posterior a la aplicación de la propuesta los resultados obtenidos será el desarrollo significativo del proceso de lectoescritura en la mayoría de niños y niñas de primer año, de esta manera se alcanzará los objetivos planteados.