



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN**  
**INSTITUTO DE POSGRADO**

**MANUAL DIDÁCTICO DE EJERCICIOS DE MOTRICIDAD FINA**  
***MÍ LAPICITO DE COLORES PARA FORTALECER LA***  
**INICIACIÓN DE LA LECTO - ESCRITURA DE LAS NIÑAS Y**  
**NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**



**AUTORA.**

**AIDA FAVIOLA LEMA GUALLI.**

**COAUTOR**

**Mgs. CELIO GARCÍA R.**

**RIOBAMBA - ECUADOR**

**2015**

# INDICE

<b>TABLA DE CONTENIDOS</b>		<b>PAG.</b>
PORTADA		1
AUTORÍA		2
ÍNDICE		3
PRESENTACIÓN		6
OBJETIVOS		7
OBJETIVO GENERAL		7
OBJETIVO ESPECIFICO		7
FUNDAMENTACIÓN PEDAGOGICA		7
FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA		9
<b>UNIDAD 1</b>		
<b>EJERCICIOS DE ENHEBRADOS</b>		<b>11</b>
Ejercicio N° 1	Moviendo los deditos	12
Ejercicio N° 2	Desarrollo de los músculos de los dedos	13
Ejercicio N° 3	Colocar pinzas en un cordel	14
Ejercicio N° 4	Bandas elásticas y tubos de cartón	15
Ejercicio N° 5	Botones de diferente tamaño para abrochar y desabrochar	16
Ejercicio N° 6	Collares de perla	17
Ejercicio N° 7	Hacer trenza con lana	18
Ejercicio N° 8	Collar de bolas de bincha	19
Ejercicio N° 9	Botones Insertables	20
Ejercicio N° 10	Perfil de lana	21
Ejercicio N° 11	Trasladar pelotas con los dedos	22
Ejercicio N° 12	Tejido de figuras	23
Ejercicio N° 13	Pasador triangular	24
Ejercicio N° 14	Siluetas y círculos perforadas	25
Ejercicio N° 15	Números para insertar	26
Ejercicio N° 16	Ropa para coser	27
Ejercicio N° 17	Letra para insertar	28

## **UNIDAD 2**

### **EJERCICIOS DE MODELADO**

Ejercicio N° 1	La Plastilina	30
Ejercicio N° 2	Cromos	31
Ejercicio N° 3	Palillos	32
Ejercicio N° 4	Moldear figura	33
Ejercicio N° 5	Estirar gomas elásticas	34
Ejercicio N° 6	Punteado de figuras	35
Ejercicio N° 7	Decoración de figuras	36
Ejercicio N° 8	Envolver objetos pequeños en papel	37
Ejercicio N° 9	Enroscar tapas	38
Ejercicio N° 10	Formando Líneas	39
Ejercicio N° 11	Relleno de figuras	40
Ejercicio N° 12	Plegado	41
Ejercicio N° 13	Modelado con arcilla	42
Ejercicio N° 14	Plastilina Casera	43
Ejercicio N° 15	Pasta de papel y masa de aserrín	44
Ejercicio N° 16	Masa de pan	45
Ejercicio N° 17	Pasa tipo plastilina	46
Ejercicio N° 18	Masa de imitación de terracota	47
Ejercicio N° 19	Masa Elástica	48
Ejercicio N° 20	Masa de tiza	49
Ejercicio N° 21	Formando Letras	50
Ejercicio N° 22	Bolitas Grandes	51
Ejercicio N° 23	Rollitos Grandes	52
Ejercicio N° 24	Hueco con el dedo	53
Ejercicio N° 25	Pellizcar pedazos de plastilina	54
Ejercicio N° 26	Dibujar sobre plastilina	55
Ejercicio N° 27	Guirnaldas	56

## **UNIDAD 3**

### **EJERCICIOS DE GRAFOMOTRICIDAD**

Ejercicio N° 1	Pinturas con pinceles	60
Ejercicio N° 2	Jugando a las texturas	61
Ejercicio N° 3	Buscando objetos en la arena	62
Ejercicio N° 4	Buscando el tesoro	63
Ejercicio N° 5	La cuchara de agua	64
Ejercicio N° 6	Abrir recipientes	65
Ejercicio N° 7	Moneda de una alcancía	66
Ejercicio N° 8	Formando letras	67

Ejercicio N° 9	Letra i	69
Ejercicio N° 10	Gota de agua	71
Ejercicio N° 11	Triangulo	73
Ejercicio N° 12	El rombo	75
Ejercicio N° 13	Espiral	77
Ejercicio N° 14	La abejita	79
Ejercicio N° 15	La diagonal	81
Ejercicio N° 16	Arcoíris	83
Ejercicio N° 17	El avión	85
Ejercicio N° 18	Prendas de vestir	87
Ejercicio N° 19	El circo	89
Ejercicio N° 20	Peppa pig	91
Ejercicio N° 21	El martillo	93
Ejercicio N° 22	Camino de gusano	95
Ejercicio N° 23	La casa	97

## **BIBLIOGRAFÍA**

99

## PRESENTACIÓN

La motricidad fina permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central.

Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos.

El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura.

El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 – 5 años es una de las de mayor importancia dentro del esquema educativo e influye de manera directa en el desarrollo integral de los niños y niñas en la educación inicial.

En este marco importante se ofrece una guía de aprendizaje, la misma que tiene actividades relacionadas a ejercicios de cosido, el objetivo es perfeccionar al máximo los movimientos de la mano, buscando precisión y exactitud, esto limitando el espacio para que esté preparado para la iniciación de la lecto – escritura.

El presente artículo aborda la motricidad fina en la etapa preescolar, en la misma se enriquece el accionar de movimientos que los pequeños ejecutan en su desarrollo por los diferentes años de vida. Sin pretender dar fórmulas mediante este trabajo se expone un conjunto de ejercicios para el desarrollo de la motricidad fina en nuestros niños y niñas para la cara, las manos y los pies que son producto de la experiencia adquirida a partir del trabajo con estas edades.

Mediante estos ejercicios llamamos la atención al personal docente que trabaja con esta edad infantil para que lo utilicen en vías de mejorar las actividades o tareas a desarrollar con los niños/as.

Se pone en consideración la siguiente guía con la finalidad de aportar al desarrollo integral de los niños en lo que las funciones básicas se refiere, se espera que sea un aporte a la colectividad y a la calidad educativa.

## **OBJETIVOS:**

### **OBJETIVO GENERAL:**

Aplicar diferentes estrategias lúdicas que favorezcan al desarrollo de la motricidad fina y la iniciación de la lecto – escritura, para mejorar el rendimiento académico y contribuir al proceso de la madurez escolar.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Utilizar actividades de enhebrado, recreativas, divertidas y de fácil realización para contribuir al desarrollo de la motricidad fina.
- Ejecutar actividades de modelado para construir motivos de aprendizaje y facilitar el desarrollo de la motricidad fina y el proceso de lecto – escritura.
- Realizar actividades de grafomotricidad para elevar el desarrollo de la creatividad, la motricidad y la coordinación motora en trazos de diferentes líneas en posiciones diferentes.

## **FUNDAMENTACIÓN:**

### **Fundamentación Pedagógica**

El propósito de alcanzar una mejor preparación de los niños para el aprendizaje escolar, reviste una importancia cada vez mayor en los países de América Latina y el Caribe. Existen causas que determinan el éxito o no de una mejor preparación para el aprendizaje escolar; por una parte, el reconocimiento de que esta edad es una etapa particularmente sensitiva para el desarrollo de las potencialidades de adquisición de habilidades del niño y la de sentar bases de una personalidad positiva. Por otra, la consideración a la relación que existe entre la correcta preparación del niño previo a su ingreso a la escuela y el éxito que el mismo tiene al enfrentar el aprendizaje escolar, lo que constituye uno de los objetivos de la educación que reciben los niños en las instituciones infantiles, aulas de preescolar, así como por vías no institucionales de educación, aunque, por supuesto, no es el único objetivo, ya que lo fundamental en este caso es lograr un niño desarrollado plena e integralmente en este período de su educación.

Dentro de los objetivos fundamentales en el primer grado se encuentra la enseñanza de la lectura, por lo que una de las tareas de la Enseñanza Preescolar es la de dotar al niño de una preparación que le facilite el proceso de aprender a leer en el primer grado.

Dentro de la preparación que recibe el niño en el grado preescolar para el aprendizaje de la lectura se encuentra la comprensión de la esencia o el mecanismo del proceso de leer y de los métodos más adecuados según las características e individualidades en cada caso.

No se trata de enseñar a leer y a escribir convencionalmente al niño, sino de ponerlo en contacto con el material escrito para poder ayudarlo a comprender la función de la escritura, la necesidad y utilidad de leer y escribir.

En la actualidad se discute ampliamente en el mundo si el niño debe aprender a leer y a escribir a tan temprana edad, lo que parece muy simple, pero no lo es, aspecto que ha dado que hacer a los diferentes investigadores, los que se colocan a favor o en contra de estas interrogantes:

-¿Enseñar o no enseñar a leer y a escribir a los niños de edad preescolar?, ¿Es importante y necesario que los niños de edad preescolar aprendan a leer y a escribir?, ¿Pueden aprender a leer y a escribir los niños a esta edad?

Sería interesante ahondar en este tema y por tanto reflexionar sobre el concepto de edad preescolar y la significación que tienen en la formación y desarrollo de la personalidad.

Hasta hace muy poco tiempo el concepto de edad preescolar se ceñía al período de vida desde los tres-cuatro años hasta su ingreso a la escuela, lo que podía variar hasta los cinco o siete años de vida, en dependencia con el sistema educacional de cada país, por lo que en dicho concepto estaban separados la edad temprana.

La etapa preescolar se concebía solamente como la que antecedía a la escolar, lo que implica considerar a esos primeros años de vida, como un período de preparación para la siguiente: la escolar y en la que se garantiza el desarrollo de hábitos y habilidades específicas para el futuro aprendizaje escolar.

## **Fundamentación Psicológica.**

Con las nuevas concepciones este enfoque ha variado y se considera su importancia, dándose como la etapa que va desde el nacimiento hasta el ingreso a la escuela y en la que debe existir un sistema de influencias educativas encaminadas a garantizar el desarrollo físico, intelectual, moral y estético, o sea, el máximo desarrollo de todas las potencialidades físicas y psíquicas propias de la edad y por consecuencia se propicia una determinada preparación para la escuela.

Por tanto lo importante, más que garantizar un cúmulo de conocimientos, hábitos y habilidades lo constituye el que se desarrollen en los instrumentos del conocimiento, el que aprenda a aprender, lo que posibilitará con mayor calidad el aprendizaje escolar de acuerdo con los logros para su edad.

Experiencias de muchos pedagogos, padres e investigadores abogan por enseñar a leer y a escribir a los niños desde temprana edad como las de un ingeniero en Rusia que enseñó a leer a su hijo de dos años, por otro lado existen sistemas educativos como el Montessori que enseña a leer y a escribir a los niños a edades tempranas, no solo a la lectura y a la escritura, sino también a la computación, idiomas extranjeros, instrumentos musicales, etc.

## **CONTENIDOS**

### **UNIDAD I**

#### **Ejercicios de enhebrados**

Ejercicio N° 1	Moviendo los dedos
Ejercicio N° 2	Desarrollo de los músculos de los dedos
Ejercicio N° 3	Colocar pinzas en un cordel
Ejercicio N° 4	Enrollando cintas de colores
Ejercicio N° 5	Botones de diferente tamaño para abrochar y desabrochar
Ejercicio N° 6	Collares de perla
Ejercicio N° 7	Hacer trenza con lana
Ejercicio N° 8	Collar de bolas de bincha
Ejercicio N° 9	Botones Insertables
Ejercicio N° 10	Perfil de lana
Ejercicio N° 11	Trasladar pelotas con los dedos
Ejercicio N° 12	Tejido de figuras
Ejercicio N° 13	Pasador triangular



Ejercicio N° 14	Siluetas y círculos perforadas
Ejercicio N° 15	Números para insertar
Ejercicio N° 16	Ropa para coser
Ejercicio N° 17	Letra para insertar

## **UNIDAD 2**

### **Ejercicios de modelado**

Ejercicio N° 1	La Plastilina
Ejercicio N° 2	Cromos
Ejercicio N° 3	Palillos
Ejercicio N° 4	Moldear figura
Ejercicio N° 5	Estirar gomas elásticas
Ejercicio N° 6	Punteado de figuras
Ejercicio N° 7	Decoración de figuras
Ejercicio N° 8	Envolver objetos pequeños en papel
Ejercicio N° 9	Enroscar tapas
Ejercicio N° 10	Formando Líneas
Ejercicio N° 11	Relleno de figuras
Ejercicio N° 12	Plegado
Ejercicio N° 13	Modelado con arcilla
Ejercicio N° 14	Plastilina Casera
Ejercicio N° 15	Pasta de papel y masa de aserrín
Ejercicio N° 16	Masa de pan
Ejercicio N° 17	Pasa tipo plastilina
Ejercicio N° 18	Masa de imitación de terracota
Ejercicio N° 19	Masa Elástica
Ejercicio N° 20	Masa de tiza
Ejercicio N° 21	Formando Letras
Ejercicio N° 22	Bolitas Grandes
Ejercicio N° 23	Rollitos Grandes
Ejercicio N° 24	Hueco con el dedo
Ejercicio N° 25	Pellizcar pedazos de plastilina
Ejercicio N° 26	Dibujar sobre plastilina
Ejercicio N° 27	Guirnaldas

## **UNIDAD 3**

### **Ejercicios de grafomotricidad**

Ejercicio N° 1	Pinturas con pinceles
Ejercicio N° 2	Jugando a las texturas
Ejercicio N° 3	Buscando objetos en la arena

Ejercicio N° 4	Buscando el tesoro
Ejercicio N° 5	La cuchara de azúcar
Ejercicio N° 6	Abrir recipientes
Ejercicio N° 7	Moneda de una alcancía
Ejercicio N° 8	Formando letritas
Ejercicio N° 9	Letra i
Ejercicio N° 10	Gota de agua
Ejercicio N° 11	Triangulo
Ejercicio N° 12	El rombo
Ejercicio N° 13	Espiral
Ejercicio N° 14	La abejita
Ejercicio N° 15	La diagonal
Ejercicio N° 16	Arco iris
Ejercicio N° 17	El avión
Ejercicio N° 18	Prendas de vestir
Ejercicio N° 19	El circo
Ejercicio N° 20	Peppa pig
Ejercicio N° 21	El matillo
Ejercicio N° 22	Camino de gusano
Ejercicio N° 23	La casa

# EJERCICIOS DE ENHEBRADO

## ¿Qué es la técnica del cosido o enhebrado?

Consiste en coser y cercar por los puntos del dibujo, desarrollando presión palmar en el niño con la cual utiliza dos manos y exclusivamente la pinza digital de la mano derecha.

## ¿Para qué sirve?

Es una técnica donde el niño desarrolla habilidades y destrezas en los diferentes movimientos en los cuales utiliza ojos y manos que le ayudaran en su motricidad fina.


Sirve para estimular la creatividad del niño y el desarrollo de la coordinación viso – motora, además expresar vivencias

Un niño que no ha desarrollado muchas actividades de motricidad fina podrá tener algunos inconvenientes como no pintar o no realizar trazos con precisión. Es a través de pequeñas actividades que podemos ayudar a que logre la habilidad necesaria para tal fin.

## Recomendaciones para el desarrollo motriz

- Que las actividades que vayamos a realizar sean de agrado para el niño.
- Que de ser posible, lo acompañemos, evitemos situaciones de peligro.
- Evitar corregirlo empleando el “no”, hay diferentes maneras de corregir que eviten esta palabra.
- Los logros de tu niño serán más importantes para él si tú los reconoces.
  - En cada actividad que realices, estimula su lenguaje e inteligencia, habla con él siempre.
- Evita subestimarle.
- Que dentro de la casa, el niño tenga varios rincones, su espacio.
- Puedes trabajar orden y organización desde pequeños, ayúdalo a guardar los juegos (no al revés)
- Que no pueden realizar varias actividades al mismo tiempo, el niño se dispersa y al final se aburre rápido.


## EJERCICIO N° 1

<p><b>NOMBRE:</b> MOVIENDO LOS DEDITOS</p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE</b></p> <p>Motricidad fina</p> <p>Músculos finos de los dedos</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Realizar movimiento de los dedos imitando la pinza digital para mejorar la motricidad fina</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar a los estudiantes sobre la actividad</li> <li>• El maestro hará el ejercicio de los dedos mostrando, para que los niños observen</li> <li>• Luego ellos imitarán el movimiento de los dedos</li> <li>• El maestro tiene que verificar que todos los niños hagan el mismo movimiento</li> <li>• Este ejercicio se realizará varias veces</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño <b>Elaborado por:</b> Aida Lema</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de trabajo</li> <li>• Lápices de colores</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Coordina sus movimientos de los dedos			
Ejercita el dedo pulgar e índice			
Trabaja sin dificultad			

## EJERCICIO N° 2

<p><b>NOMBRE: DESARROLLO DE LOS MÚSCULOS DE LOS DEDOS DE LAS MANOS</b></p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE</b></p> <p>Coordinación ojos-manos</p> <p>Dominio de las manos</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Ejercitar los músculos de las manitas con movimientos alternados de dedos para desarrollo de motricidad fina</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay en varios tamaños, colores y materiales, debes elegir las que mejor se adapten a la edad de los niños.</li> <li>• Para este ejercicio utilizamos unas pinzas de cocina de madera, suave y liviana,</li> <li>• Lo que más sorprende a los niños es que pueden utilizar, un elemento diferente a los que comúnmente tienen en su mesa de manualidades</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leonidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinzas, botones círculos</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Presiona correctamente los dedos			
Ejercita los músculos de los dedos			
Demuestra interés			

## EJERCICIO N° 3

<p><b>NOMBRE:</b> COLOCAR PINZA EN UN CORDEL</p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE</b></p> <p>Mejora el movimiento de dedos de la mano Precisión</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Desarrollar la motricidad y de los músculos de los dedos para mejorar el proceso de la escritura.</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer una historia que hable de un día lluvioso.</li> <li>• Presentar una hoja de trabajo con un día lluvioso</li> <li>• Pedir a los niños que dibujen la lluvia con color azul.</li> <li>• Ubicar a los niños en círculo, luego poner un cordel que atraviese por la mitad</li> <li>• Los niños tomaran pinzas y poner en el cordel haciendo la imitación de gotas de lluvia</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de trabajo</li> <li>• Lápices de colores</li> <li>• Pinzas</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Presiona correctamente el dedo pulgar e índice			
Ejercita el dedo pulgar e índice			
Realiza con facilidad el ejercicio			


## EJERCICIO N° 4

<p><b>NOMBRE:</b> ENROLLANDO CINTAS DE COLORES</p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE</b></p> <p>Movimientos fino para el manejo de lápiz</p> <p>Coordinación viso manual</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Desarrollar la motricidad fina mediante el ovillado de cintas de color en diferentes direcciones.</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar los materiales necesarios</li> <li>• Observar el ejercicio</li> <li>• Envolver en diferentes direcciones y posiciones</li> <li>• Realizar varias veces la actividad.</li> <li>• Estimular el trabajo realizado.</li> </ul>	 <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cintas de color</li> <li>• Tubos de cartón</li> <li>• Paletas</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Enrolla con facilidad			
Ejercita el dedo pulgar e índice			
Identifica la direccionalidad			

## EJERCICIO N° 5


<p><b>NOMBRE: BOTONES DE DIFERENTES TAMAÑOS PARA ABROCHAR Y DESABROCHAR</b></p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE</b></p> <p>Precisión</p> <p>Fortalecimiento de dedos</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Manipular los botones presionado con los dedos abrochando y desabrochando para afianza el movimiento de dedos de la mano</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar a los estudiantes para la actividad</li> <li>• Indicar a los estudiantes sobre la actividad</li> <li>• Entregar a los niños los botones de diferentes colores y tamaños para que abrochen y desabrochen</li> <li>• Controlar que los estudiantes realicen la actividad</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño  <b>Elaborado por:</b> Aida Lema</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Botones de varios tamaños y colores</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Reconoce tamaños			
Usas los dedos de manera correcta			
Abrocha y desabrocha sin dificultad			



## EJERCICIO N° 6

<p><b>NOMBRE: COLLARES DE PERLAS</b></p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE</b></p> <p>Precisión de la mano</p> <p>Coordinación</p> <p>Estimulación para la pre-escritura</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Motivar a los niños en la confección de objetos para el desarrollo de la motricidad fina.</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los estudiantes sobre la actividad</li> <li>• Ubicar a los niños en una mesa grande y entregar: hilos, perlas y tillos</li> <li>• Los estudiantes deben pasar el hilo por las perlas y también los tillos</li> <li>• Al final se hará un nudo para enlazar y formar el collar</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño  <b>Elaborado por:</b> Aida Lema</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hilo</li> <li>• Perlas.</li> <li>• Tillos</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Identifica formas y tamaños			
Precisión de la mano			
Socializa con los demás			

## EJERCICIO N° 7

<p><b>NOMBRE:</b> HACER TRENZA CON LANA.</p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE</b></p> <p>Fortalece los músculos de dedos</p> <p>Coordinación</p> <p>Precisión</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Desarrollar movimientos de los dedos para adquirir destrezas motrices.</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar a los estudiantes sobre la actividad</li> <li>• Explicar a los estudiantes sobre la actividad</li> <li>• Entregar a cada niño 3 tiras de lana de diferente color.</li> <li>• Empezar a tejer; primero hacer un nudo entre las 3 tiras en uno de los filis; luego indicar como ir tejiendo y los estudiantes tienen que hacer paso a paso en conjunto con la maestra</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lana de diferentes colores</li> </ul>	<p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema</p>

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Observa con atención			
Coordina los movimientos de la mano			
Socializa con los compañeros			

## EJERCICIO N° 8

<p><b>NOMBRE: COLLAR DE BOLAS DE BINCHA</b></p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motricidad fina</li> <li>• Conocimiento de colores</li> <li>• Relaciones interfamiliares</li> </ul>
<p><b>OBJETIVO:</b> Conocer formas y colores para el desarrollo de los músculos finos de la mano</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar los materiales</li> <li>• Dar indicaciones previas al trabajo</li> <li>• Pasar la lana por las bolas de bincha</li> <li>• Atender a las dificultades</li> <li>• Estimular los trabajos</li> </ul>	  
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bolitas Ahuecadas.</li> <li>• Hilo</li> <li>• Cordón</li> </ul>	<p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema</p>

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Coordina la mano y ojo			
Manipula correctamente objetos			
Socializa con los demás			


## EJERCICIO N° 9

<p><b>NOMBRE: BOTONES ENSARTABLES</b></p>	<p><b>DESTREZAS DESARROLLARSE:</b></p> <p>Reconocer texturas</p> <p>Direccionalidad</p> <p>Coordinación ojo-mano</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Desarrollar la motricidad fina para fortalecer la iniciación a la lecto – escritura</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar una canción infantil</li> <li>• Entregar los materiales necesarios</li> <li>• Impartir orientaciones</li> <li>• Realizar la actividad</li> <li>• Pasar el hilo por la huecos de los botones</li> <li>• Atender las dificultades presentadas</li> <li>• Motivar los trabajos realizados</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Botones</li> <li>• Lana</li> <li>• Hilos</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Visualiza formas y texturas			
Coordina el movimiento de la mano y vista			
Realiza la actividad sin dificultad			

## EJERCICIO N° 10

<b>NOMBRE: EL PERFIL DE LANA</b>	<b>DESTREZAS A DESARROLLARSE</b> Coordinación Desarrollo del tacto Fortalece los músculos de la mano
<b>OBJETIVO:</b> Emplear las yemas de los dedos para desarrollar la motricidad fina.	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar el perfil de animales como la mariposa, el sapo.</li> <li>• Recorrer con el dedo el perfil de las figuras.</li> <li>• Perforar el perfil de las figuras.</li> <li>• Dar indicaciones previas al trabajo.</li> <li>• Introducir lana por las perforaciones.</li> <li>• Emplear varios colores de lana</li> <li>• Corregir errores.</li> <li>• Calificar los trabajos.</li> </ul>	 <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema</p>
<b>MATERIALES:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras perforadas</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Usa correctamente los dedos de la mano			
Reconoce formas y colores			
Trabaja sin dificultad			

## EJERCICIO N° 11

<p><b>NOMBRE:</b> TRASLADAR PELOTAS CON LOS DEDOS</p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrollo del tacto</li> <li>➤ Coordinación viso –motora</li> <li>➤ Motricidad fina</li> </ul>
<p><b>OBJETIVO:</b> Estimular la habilidad manual y la motricidad fina mediante el traslado de pelotas de un lugar a otro.</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar el material a utilizarse</li> <li>• Observar los mismos</li> <li>• Dar indicaciones previas al trabajo a realizase</li> <li>• Trasladar las pelotas con el llamado tingar</li> <li>• Animar la actividad</li> <li>• Atender las dificultades de los niños</li> <li>• Conversar acerca de lo realizado.</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño  <b>Elaborado por:</b> Aida Lema</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelotas</li> <li>• Bolas de tingar</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Coordina la mano y vista			
Socializa con los demás			
Se integra con facilidad			

## EJERCICIO N° 12

<p><b>NOMBRE: TEJIDO DE FIGURAS</b></p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b></p> <p>Direccionalidad</p> <p>Temporo-espacial</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Trabajar la lógica, la destreza visual y la coordinación motriz fina.</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar los modelos</li> <li>• Seleccionar los materiales</li> <li>• Dar indicaciones previas al ejercicio</li> <li>• Realizar la actividad</li> <li>• Recorrer las diferentes líneas de la figura.</li> <li>• Inducir lo que es línea</li> <li>• Estimular los trabajos.</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de trabajo.</li> <li>• Cordón</li> </ul>	<p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leonidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema</p>

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Manipula correctamente los dedos de la mano			
Identifica dirección			
Reconoce colores y figuras			

## EJERCICIO N° 13

<p><b>NOMBRE: PASADOR TRIANGULAR</b></p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b>                  Desarrollo del movimiento de los dedos                  Direccionalidad</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Conocer las nociones de figuras geométricas y desarrollar la motricidad fina</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar el modelo</li> <li>• Indicar el nombre de la figura</li> <li>• Pasar lana por el triángulo.</li> <li>• Recorrer la figura realizada.</li> <li>• Comentar lo realizado</li> <li>• Estimular los trabajos ejecutados.</li> </ul>	
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figura geométrica</li> <li>• Lana de colores</li> <li>• Tableros</li> </ul>	 <p style="margin-top: 10px;"><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leonidas Proaño  <b>Elaborado por:</b> Aida Lema</p>

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Identifica formas			
Se direcciona correctamente			
Realiza la actividad sin dificultad			



## EJERCICIO N° 14

<p><b>NOMBRE:</b> SILUETAS DE CÍRCULOS PERFORADOS.</p>	<p><b>DESTREZAS DESARROLLARSE :</b></p> <p>Mejora el tacto</p> <p>Coordinación viso-motora</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Pasar la lana por los círculos usando los dedos para fortalecer la precisión</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar al estudiantes para la actividad</li> <li>• Diferenciar las figuras geométricas.</li> <li>• Comentar lo que es un círculo</li> <li>• Observar las perforaciones</li> <li>• Introducir lana por círculos</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño <b>Elaborado por:</b> Aida Lema</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siluetas perforadas.</li> <li>• Hilo</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Reconoce figuras			
Observa las formas y texturas			
Coordina movimiento de la mano y la vista			



## EJERCICIO N° 15

<p><b>NOMBRE: NÚMEROS PARA ENSARTAR</b></p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b></p> <p>Coordinación de ojo mano</p> <p>Desarrollo de la direccionalidad</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Formar los números cosiendo dando forma para fortalecer los dedos de la mano</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar al estudiante</li> <li>• Explicar sobre la actividad</li> <li>• Dibujar los números en un fomix</li> <li>• Con hilo y aguja coser por los espacios perforados dando la forma</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomix con números perforados</li> <li>• Hilo</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Socializa con los compañeros			
Da la forma a la figura			
Reconoce números			

## EJERCICIO N° 16

<p><b>NOMBRE: ROPA PARA COSER</b></p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b></p> <p>Fortalece los músculos de la mano</p> <p>Coordina los movimientos</p> <p>Mejora la precisión</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Utilizar las yemas de las manos para el desarrollo de la motricidad fina.</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir a los estudiantes que traigan ropa de muñeca</li> <li>• La ropa debe estar con huecos en los filos para poder coser</li> <li>• Coser con agujas e hilos, pasando por los espacios</li> </ul>	 
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Silueta de ropa perforada.</li> <li>• Hilo y agujas</li> </ul>	<p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema</p>

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Identifica formas			
Manipula texturas			
Trabaja en coordinación			

## EJERCICIO N° 17

<b>NOMBRE:</b> LETRAS PARA INSERTAR	<b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b> Desarrolla el movimiento de dedos Fortalece la exactitud
<b>OBJETIVO:</b> Realizar movimientos en diferentes posiciones con la finalidad de tener habilidad en los movimientos manuales.	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar a los estudiantes</li> <li>• Explicar a los niños sobre la actividad</li> <li>• Dibujar las letras en el fomix</li> <li>• Con la aguja e hilo pasar por los espacios para dar forma a las letras</li> <li>• Cocer con cuidado para evitar lastimarse</li> </ul>	 
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Silueta perforada de letras.</li> <li>• Hilo</li> </ul>	<p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño <b>Elaborado por:</b> Aida Lema</p>

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Formas letras			
Reconoce formas			
Trabaja sin dificultad			

# EJERCICIOS DE MODELADO

## ¿Qué es la técnica del modelado?

Técnica del Modelado: Es una variante en plastilina con el cual se enseña al niño a ubicarse en el espacio respetando los límites. Permitir al niño y niña ampliar las experiencias de exploración con diferentes técnicas y materiales. -Ayuda al niño a respetar sus límites.

## Importancia de la técnica de modelado

Una de las ventajas que ofrece la plastilina con los niños es que permite desarrollar la motricidad fina, pues al trabajar constantemente con las manos y los dedos, estos se ejercitan y luego, cuando llegue el momento de iniciar los procesos de lecto-escritura, los niños van a tener mayor facilidad para manejar los lápices, hacer los trazos de las letras y concentrarse.

Uno de los beneficios principales cuando se trabaja en grupo es que les brinda la oportunidad de socializar con otros niños, porque se ayudan mutuamente, se preguntan entre ellos cómo lograron elaborar una figura, comparten sus avances, aprenden a trabajar en grupo y tienen la posibilidad de ser escultores por momentos y de explorar sus capacidades artísticas.

## ¿Cómo se realiza?

Una de las ventajas que ofrece la plastilina u otros materiales con los niños es que permite desarrollar la motricidad fina, pues al trabajar constantemente con las manos y los dedos, estos se ejercitan y luego, cuando llegue el momento de iniciar los procesos de lecto-escritura, los niños van a tener mayor facilidad para manejar los lápices, hacer los trazos de las letras y concentrarse


## EJERCICIO N° 1

<b>NOMBRE:</b> LA PLASTILINA	<b>DESTREZAS A DESARROLLARSE</b> Mejora el tacto Desarrolla la creatividad
<b>OBJETIVO:</b> Aprender y fortalecer las habilidades del desarrollo motor fino.	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar a los estudiantes para la actividad</li> <li>• Preparar un poco de plastilina, este es uno de los materiales que más gusta utilizar.</li> <li>• Los niños harán su propias formas o figuras</li> </ul>	  
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plastilina.</li> </ul>	<p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Manipula con destreza la plastilina			
Realiza diferentes motivos			
Compara tamaños			

## EJERCICIO N° 2

<b>NOMBRE: CROMOS</b>	<b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b> Fortalecimiento de los dedos de la mano Exactitud
<b>OBJETIVO:</b> Desarrollar las yemas de los dedos para promover las habilidades motoras de los niños	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los cromos suelen ser uno de los materiales de arte favoritos para los niños, no conozco todavía alguno que se resista a pegar y despegar.</li> <li>• Sus deditos tienen que hacer un gran esfuerzo para desprender la pegatina y luego adherirla. Para que este ejercicio sea aún más interesante, pintamos sobre un papel diferentes figuras para seguir con un camino de pegatinas.</li> </ul>	
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegatinas</li> <li>• Hoja de trabajo.</li> </ul>	<p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño <b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Manipula con destreza			
Realiza diferentes motivos			
Compara tamaños			

### EJERCICIO N° 3

<b>NOMBRE:</b> PALILLOS	<b>DESTREZAS A DESARROLLARSE:</b> Desarrollo su creatividad
<b>OBJETIVO:</b> Formar figuras geométricas para el desarrollo de nociones de cantidad.	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar a los estudiantes.</li> <li>• Entregar los materiales</li> <li>• Explicar las actividades a realizarse</li> <li>• Formar figuras geométricas</li> <li>• Estimular a los estudiantes</li> <li>• Atender a los niños que presentan dificultades</li> </ul>	
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palillos.</li> <li>• Goma</li> <li>• Silicona</li> </ul>	<p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño <b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Forma figuras geométricas			
Manipula adecuadamente los palillos			




## EJERCICIO N° 4

<b>NOMBRE: MOLDEAR FIGURAS</b>	<b>DESTREZAS A DESARROLLARSE:</b> Desarrolla la creatividad Reproduce figuras
<b>OBJETIVO:</b> Dar forma a los materiales para el desarrollo de la motricidad fina	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar a los estudiantes sobre la actividad</li> <li>• Entregar a los niños diferentes masas como: plastilina, arena, etc.</li> <li>• Cada estudiante realizará diferentes formas</li> <li>• Luego los estudiantes explicaran que figura hicieron</li> </ul>	
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de trabajo</li> <li>• Plastilina</li> <li>• Barro</li> <li>• Arena</li> </ul>	<p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Da forma a la plastilina			
Forma figuras geométricas			
Forma el cuerpo humano			


## EJERCICIO N° 5

<p><b>NOMBRE:</b> ESTIRAR GOMAS, ELÁSTICOS.</p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b> Motricidad fina</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Realizar movimientos libres con la liga para el desarrollo de los músculos.</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar un elástico</li> <li>• Colocarse en los dedos</li> <li>• Luego los estudiantes deben estirar lo más que podamos</li> <li>• Controlar para que los estudiantes no se lastimen</li> <li>• Estimular a los estudiantes</li> <li>• Conversar sobre lo realizado</li> </ul>	 <p style="text-align: center; font-size: small;">Fuente: Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño Elaborado por: Aida Lema.</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elásticos</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Escucha las indicaciones			
Presta voluntad para el ejercicio			
Desarrolla su imaginación			


## EJERCICIO N° 6

<b>NOMBRE: PUNTEADO DE FIGURAS</b>	<b>DESTREZAS A DESARROLLARSE: Motricidad fina</b>
<b>OBJETIVO:</b> Ejercitar la coordinación de ojos y manos para desarrollar la precisión de la mano	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar al estudiante para la actividad</li> <li>• Explicar a los niños sobre la actividad</li> <li>• Dar a cada estudiante los punteadores y tablas</li> <li>• Colocar las hojas sobre las tablas</li> <li>• Con un movimiento suave con el punteador los niños tienen que pasar sobre la figura</li> <li>• El maestro tiene que hacer un ejemplo para que los estudiantes luego realicen la actividad</li> </ul>	 <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño  <b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>
<b>MATERIALES:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de trabajo</li> <li>• Punzón</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Escucha las indicaciones			
Presta voluntad para el ejercicio			
Escucha las indicaciones			


## EJERCICIO N° 7

<b>NOMBRE:</b> DECORACIÓN DE FIGURAS	<b>DESTREZAS A DESARROLLARSE:</b> Motricidad fina
<b>OBJETIVO:</b> Pintar objetos y figuras para lograr el movimiento de los dedos de la mano.	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los niños sobre la actividad</li> <li>• Preparar las pinturas y el barro</li> <li>• El barro preparamos y ponemos en la hoja simulando ser una montaña</li> <li>• Usando su imaginación los niños pintaran alrededor de la montaña</li> <li>• Luego cada estudiante explicará sobre el dibujo</li> </ul>	 <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de trabajo</li> <li>• Temperas</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Pinta en forma horizontal			
Pinta en forma vertical			
Emplea colores primario			


## EJERCICIO N° 8

<p><b>NOMBRE:</b> ENVOLVER <b>OBJETOS PEQUEÑOS EN PAPEL.</b></p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE:</b> Motricidad fina</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Ejercitar movimientos para el desarrollo de la motricidad fina y alistarse a la escritura.</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar a los niños con canciones infantiles.</li> <li>• Entregar los materiales</li> <li>• Dar indicaciones previas al trabajo</li> <li>• Envolver los papeles en forma de cilindro</li> <li>• Atender a las dificultades</li> <li>• Estimular los trabajos</li> </ul>	
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tubos de cartón</li> <li>• Papel crepe de colores</li> </ul>	<p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño <b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Da forma al papel			
Cumple las órdenes			
Forra los cartones			

## EJERCICIO N° 9

<b>NOMBRE: ENROSCAR TAPAS</b>	<b>DESTREZAS A DESARROLLARSE:</b> <b>Motricidad fina</b>
<b>OBJETIVO:</b> Desarrollar los músculos de los dedos de la mano mediante movimientos circulares.	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los estudiantes sobre la actividad</li> <li>• Dar a los niños envases con tapa</li> <li>• Los niños tiene que enroscar para destapar y luego para tapar</li> <li>• Este ejercicio se realizará varias veces</li> </ul>	
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frascos con tapas</li> </ul>	<p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño <b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Enrosca los recipientes			
Gira hacia el lado derecho e izquierdo			
Cumple las órdenes			



## EJERCICIO N° 10

<b>NOMBRE: FORMANDO LÍNEAS.</b>	<b>DESTREZAS A DESARROLLARSE:</b> <b>Motricidad fina</b>
<b>OBJETIVO:</b> Dar forma a la plastilina para el desarrollo motor de dedos y manos	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar a los niños plastilinas de diferentes colores</li> <li>• En conjunto con ellos modelar a la plastilina en forma de chorizo</li> <li>• Luego usando la tijera cortar y hacer chorizos pequeños</li> <li>• Cada estudiante explicará que figura observa</li> </ul>	 
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plastilina</li> <li>• Tijeras</li> </ul>	<p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Observa con atención			
Usa las manos correctamente			
Trabaja sin dificultad			

## EJERCICIO N° 11

<b>NOMBRE:</b> RELLENO DE FIGURAS	<b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b> Motricidad fina
<b>OBJETIVO:</b> Realizar movimientos de los dedos de la mano para el desarrollo de la motricidad fina.	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicar a los estudiantes sobre la tarea</li> <li>• En una hoja dibujar formas y figuras</li> <li>• Cortar un poco de papel en tiras largas</li> <li>• Preparar plastilina</li> <li>• En los dibujos delinear con plastilina, con papel brillante u otros</li> <li>• Preguntar a los niños que figuras tienen en sus hojas</li> </ul>	 
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de trabajo</li> <li>• Material para rellenar</li> </ul>	<p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Observa con atención			
Usa las manos correctamente			
Trabaja sin dificultad			




## EJERCICIO N° 12

<b>NOMBRE: PLEGADOS.</b>	<b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b> <b>Motricidad fina</b>
<b>OBJETIVO:</b> Desarrollar motricidad fina para mejorar el trazado de líneas y figuras	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar a los estudiantes para la actividad</li> <li>• Dar a cada niños papel brillante o papel periódico para formar diferentes formas y figuras</li> <li>• El maestro dará el ejemplo haciendo el plegado y los niños observaran</li> <li>• Luego ellos realizaran el ejercicio con la guía del profesor</li> </ul>	 
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel brillante de colores</li> </ul>	<p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Observa con atención			
Usa las manos correctamente			
Trabaja sin dificultad			


## EJERCICIO N° 13

<b>NOMBRE: MODELADO CON ARCILLA</b>	<b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b> Desarrolla el tacto Coordinación viso motriz
<b>OBJETIVO:</b> Dar forma a la arcilla con el propósito del desarrollo de la motricidad de dedos y manos.	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar arcilla o barro. Antes de usarlo, quitarle las piedras arenillas más gruesas.</li> <li>• Amasar la arcilla agregándole un poco de agua para que quede suave y pueda, si después de preparar la masa está muy blanda o muy pegajosa, se la deja secar un rato y se la vuelve a amasar hasta conseguir una contextura adecuada para poder moldearla y darle forma.</li> <li>• Situar a niñas y niños en un espacio amplio.</li> <li>• Orientarles cómo deben amasarla y alentarlos a que metan sus dedos en ella, la partan en fragmentos y jueguen cuanto quieran con ella.</li> <li>• Sugerirles que modelen animales, personas u objetos.</li> <li>• Dejar secar</li> </ul>	 <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño <b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>
<b>MATERIALES:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arcilla.</li> <li>• Tela.</li> <li>• Periódicos.</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Mueve las manos correctamente			
Forma figuras			
Trabaja sin dificultad			

## EJERCICIO N° 14

<b>NOMBRE: PLASTILINA CASERA</b>	<b>DESTREZAS A DESARROLLARSE</b> Socializa con los demás Fortalece los músculos de la mano
<b>OBJETIVO:</b> Construir diferentes modelos para obtener figuras y líneas con material casero.	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar harina en una cantidad que dependerá de cuántos participarán en la actividad.</li> <li>• Colocar la harina en las mesitas de trabajo. Hacer un volcán con la harina echándole en el centro un poco de agua para mezclarla. Agregar un poco de aceite. La mezcla debe quedar pareja, ni muy seca ni muy pegajosa. Cuando ya esté hecha la masa, como la del pan, cada niña y cada niño hade amasar con los dedos un pedacito hasta suavizarla completamente. Ya bien suave la masa, la colocan en la mesa, le hacen un hoyito en el centro y allí echan un poquito de polvos colorantes, saborizantes y unas tres gotitas de agua.</li> <li>• Amasar hasta que toda la masa tome color. Hacerles ver que están haciendo plastilinas de colores</li> </ul>	 <p style="margin-top: 10px;"><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño <b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>
<b>MATERIALES:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Harina, aceite, Agua, polvos colorantes.</li> <li>• saborizantes.</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Manipula formas			
Identifica colores y texturas			
Realiza la actividad sin dificultad			


## EJERCICIO N° 15

<p><b>NOMBRE: PASTA DE PAPEL Y MASA DE ASERRÍN</b></p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE</b></p> <p>Motiva la relación dibujo –objeto</p> <p>Desarrolla el tacto</p> <p>Esquema corporal</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Modelar con las manos hasta hacer una masa para afianzar el movimiento de los dedos de la mano</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Un día antes con las niñas y niños rasgamos o cortamos el papel periódico y lo dejamos en remojo, hasta el día siguiente, al día siguiente lo amasamos; luego echamos la masa en un trapo para escurrir el agua, mezclamos el material con el engrudo espeso, amasándolo bien; para aclarar la masa puedes agregar tiza blanca en polvo y si la deseas de color, agregarle polvos, colorantes, saborizantes.</li> <li>● Hacer lo que van a hacer .Estos pasos los debes seguir para hacer la pasta de aserrín.</li> <li>● Preferiblemente que éste sea no y el engrudo más espeso, así la masa será más moldeable.</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Papel periódico o de reciclaje.</li> <li>● pega blanca, Engrudo.</li> </ul> <p>Pasta de aserrín: Aserrín no, engrudo</p>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Relaciona dibujo-objeto			
Manipula la masa			
Identifica texturas			


## EJERCICIO N° 16

<b>NOMBRE:</b> MASAS DE PAN	<b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b> Mejora el movimiento de las manos Desarrolla la creatividad Imita formas
<b>OBJETIVO:</b> Moldear la masa pan para obtener figuras y formas geométricas.	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desmenuzar el pan lactal y quitar la corteza.</li> <li>● Incorporar de a poco el agua y la harina hasta lograr una masa homogénea.</li> <li>● Poner en la mesa un poco de harina, colocar la masa y agregar el vinagre. Amasar de nuevo.</li> <li>● Guardar en la heladera en una bolsa de plástico. En sólo 20 minutos se puede modelar.</li> <li>● Se puede pintar la pieza, cuando ésta está seca, con cola vinílica, para asegurar su mayor durabilidad.</li> </ul>	 <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño <b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>
<b>MATERIALES:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1 pan lactal chico.</li> <li>● 1 kg. de harina.</li> <li>● 1 cucharada de vinagre.</li> <li>● Agua (cantidad necesaria).</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Identifica formas y texturas			
Realiza formas con facilidad			
Imita figuras			



## EJERCICIO N° 17

<p><b>NOMBRE:</b> MASA <b>PLASTILINA</b></p>	<p><b>TIPO</b></p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b></p> <p>Fortalece la observación</p> <p>Reproduce formas</p> <p>Cognitivo-conductual</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Moldear formas y figuras y líneas utilizando masa casera y desarrollar la motricidad fina.</p>		
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Unir todos los ingredientes en un recipiente.</li> <li>● Cocinar con el fuego bajo sin dejar de revolver,</li> <li>● Utilizar una cuchara de madera, el agua se irá evaporando poco a poco, y los ingredientes se unirán.</li> <li>● Para que toda la masa sea del mismo color, agregar el colorante</li> <li>● Estas cantidades alcanzan para realizar una masa con la que pueden trabajar 30 niños aproximadamente.</li> </ul>		<div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño <b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 6 tazas de harina común, 6 tazas de agua.</li> <li>● 6 cucharadas de aceite de cocina.</li> <li>● 3 tazas de sal fina, 2 cucharadas</li> <li>● Colorantes vegetales o témperas de colores</li> </ul>		

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Observa las formas			
Imita las figuras			
Trabaja sin dificultad			

## EJERCICIO N° 18

<p><b>NOMBRE:</b> MASA IMITACIÓN TERRACOTA</p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE</b></p> <p>Mejora la atención</p> <p>Desarrolla la creatividad</p> <p>Socializa con los compañeros</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Reconocer texturas mezclando para formar figuras</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tamizar el aserrín</li> <li>● Mezclar el aserrín con la harina y la tiza en polvo.</li> <li>● Incorporar de a poco y de a uno, los ingredientes restantes hasta unificar.</li> <li>● Formar la masa y trabajar con esta haciendo figuras diferentes</li> </ul>	 
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 1 Taza de aserrín en polvo.</li> <li>● 1 Taza de harina común.</li> <li>● ½ Taza de tiza en polvo.</li> <li>● ½ Taza de engrudo.</li> <li>● ¾ Taza de cola vinílica.</li> <li>● Agua (cantidad necesaria).</li> </ul>	<p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Manipula las diferentes texturas			
Forma figuras			
Realiza la actividad sin dificultad			

## EJERCICIO N° 19


<b>NOMBRE:</b> MASA ELÁSTICA	<b>DESTREZAS A DESARROLLARSE</b> Desarrolla la retención Mejora la creatividad
<b>OBJETIVO:</b> Identificar texturas manipulando con las manos para dar forma creativamente	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Primero se mezcla, en uno de los platos chicos, una mitad del agua con el colorante y se le agrega la cola.</li> <li>● Luego se mezcla en el otro plato la otra mitad de agua con el bórax.</li> <li>● En el plato grande se vierte la primera mezcla y se le va echando lentamente la segunda.</li> <li>● Colorear sin dejar de revolver.</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño <b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 125 gr. de cola, 1/4 lt. de agua</li> <li>● 1/2 cda. de bórax, colorante para tortas</li> <li>● 2 platos hondos chicos y 1 grande</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Observa cuidadosamente			
Identifica formas			
Reproduce formas			



## EJERCICIO N° 20

<b>NOMBRE: MASA DE TIZA</b>	<b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b> Fortalece los músculos de la mano Reconoce textura Mejora la creatividad
<b>OBJETIVO:</b> Reproducir formas con el uso de la mano para mejorar la creatividad	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cocinar a fuego lento el agua y la harina hasta formar un engrudo.</li> <li>● Dejar entibiar y agregar el aceite, la tiza y el formol. Amasar. Fragua a los 20 minutos.</li> <li>● Realizar formas o figuras</li> </ul>	 <p style="font-size: small;">Fuente: Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño Elaborado por: Aida Lema.</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 1 tz. de harina, 1 tz. de agua</li> <li>● 1 tz. de tiza en polvo</li> <li>● 1 cda. de aceite</li> <li>● Gotas de formol</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Reconoce texturas			
Crear figuras			
Trabaja sin dificultad			


## EJERCICIO N° 21

<p><b>NOMBRE: FORMANDO LETRAS</b></p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b></p> <p>Observación</p> <p>Reproducción de figuras</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Fomentar el desarrollo integral del niño favoreciendo la concentración, desarrollo de la motricidad fina y de la expresión plástica.</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Con la pasta de modelar hacemos planchas con ayuda del rodillo en diferentes colores.</li> <li>● Con el cortador en forma de letra presionamos sobre la pasta hasta conseguir que rompa y desmoldamos, ayudándonos de un palillo de modelar, una vez cortadas todas las letras del nombre, procedemos a pegarlas sobre la tabla de madera, pintada anteriormente con pintura acrílica.</li> <li>● A parte del nombre, hacemos diferentes adornos para decorar nuestro cartel: flores, círculos, coches; por último protegemos nuestro trabajo con barniz o cola blanca, y ya está listo para colgarlo donde queramos</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Plastilina, cortador,</li> <li>● Barniz, cola</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Observa las figuras			
Manipula texturas			
Modela figuras			


## EJERCICIO N° 22

<b>NOMBRE: BOLITAS GRANDES</b>	<b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b> Afianza la creatividad Fortalece los músculos de la mano Reproduce figuras
<b>OBJETIVO:</b> Manipular texturas con la yema de mano la plastilina para crear figuras	
<b>PROCESO DIDÁCTICO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Para este ejercicio hay que tener la plastilina ya bastante suave.</li> <li>● Luego le podemos mostrar al niño como poniendo la mano sobre el trozo de plastilina y rodándolo de forma circular sobre la mesa lo podemos convertir en una esfera.</li> <li>● Hay que fijarnos especialmente en que el movimiento del brazo sea circular y cada vez más fluido.</li> </ul>	 <p style="font-size: small; margin-top: 10px;"><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño <b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>
<b>MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Plastilina</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Distingue texturas			
Observa los movimientos de la mano			
Reproduce las formas			


## EJERCICIO N° 23

<p><b>OMBRE: ROLLITOS GRANDES</b></p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b></p> <p>Mejora la atención</p> <p>Desarrolla la creatividad</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Modelar figuras con la mano permitiendo el desarrollo de la creatividad</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● De igual manera suavizando la plastilina previamente, le mostramos cómo al rodar la plastilina sobre la mesa primero hacia delante y luego hacia sí mismo, con ambas manos, puede hacer un rollo grande de plastilina.</li> <li>● Cuando ya domine esta actividad podemos ir enseñándole a hacer rollitos cada vez más pequeños y uniformes.</li> </ul>	<div style="text-align: center;">   </div> <p style="font-size: small;">Fuente: Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño Elaborado por: Aida Lema.</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Plastilina</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Manipula con la mano la plastilina			
Observa las formas			
Reproduce varias formas			

## EJERCICIO N° 24

<p><b>NOMBRE: HUECOS CON EL DEDO</b></p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b> Mejora la precisión de los dedos</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Dar movimientos a los dedos de la mano mediante la utilización de plastilina y desarrollar la motricidad fina.</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Con la plastilina sobre la mesa, la aplastamos con un rodillo para lograr una superficie plana de 20cm x 20cm con mínimo medio centímetro de espesor.</li> <li>● Luego le mostramos como con su dedo índice puede hacer huecos en la plastilina. Podemos mostrarle cómo hacerlo utilizando una crayola.</li> <li>● Completar toda la superficie hasta que no queden áreas sin huecos.</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño <b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Plastilina</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Manipula con la mano la plastilina			
Observa las formas			
Reproduce varias formas			


## EJERCICIO N° 25

<p><b>NOMBRE: PELLIZCAR PEDAZOS DE PLASTILINA</b></p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b></p> <p>Mejora la atención</p> <p>Desarrolla la creatividad</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Reconocer tamaños de la plastilina mejorando la atención y concentración.</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le damos un pedazo de plastilina al niño que quepa en la palma de su mano</li> <li>● Y le decimos que la mamá gallina le quiere dar de comer a sus pollitos pero que el alimento es demasiado grande para que ellos lo coman</li> <li>● Así que mamá gallina tiene que pellizcar la comida para hacerla más pequeña; entonces le mostramos cómo puede pellizcar pequeños pedazos de plastilina y dejarlos sobre la mesa.</li> <li>● Conforme lo va haciendo podemos fingir que nuestras manos son como los pollitos y que vamos comiendo lo que el niño va dejando sobre la mesa.</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Plastilina</li> </ul>	

**EVALUACIÓN:**

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Observa detenidamente			
Crear formas			
Realiza la actividad sin dificultad			

## EJERCICIO N° 26

<p><b>NOMBRE: DIBUJAR SOBRE LA PLASTILINA</b></p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b></p> <p>Desarrolla la creatividad</p> <p>Fortalece la atención</p> <p>Reproduce figuras</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Distingue la textura por medio del tacto creando formas</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aplanamos plastilina con un rodillo mostrándole al niño como se hace e invitándolo a que pruebe también utilizar el rodillo.</li> <li>● Cuando tengamos una superficie de mínimo 20cm x 20cm aplanada,</li> <li>● Le damos al niño crayones para que trace un dibujo sobre la plastilina.</li> <li>● También podemos animarle a hacer rayas, cuadrados y círculos. Esta acción también favorece el desarrollo de habilidades para la escritura.</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Plastilina</li> <li>● Crayones</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Reconocer la textura			
Realiza figuras			
Trabaja sin dificultad			

## EJERCICIO N° 27

<b>NOMBRE:</b> GUIRNALDAS.	<b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b> <b>Motricidad fina</b>
<b>OBJETIVO:</b> Confeccionar guirnaldas para desarrollar la motricidad y la creatividad.	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar a los estudiantes</li> <li>• Entregar los materiales</li> <li>• Dar indicaciones para realizar el trabajo</li> <li>• Confeccionar las guirnaldas</li> <li>• Dar direcciones a los que necesitan</li> <li>• Estimular los trabajos</li> <li>• Atender a los requerimientos de los niños</li> </ul>	 
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel crepe</li> <li>• Tijeras</li> <li>• Goma</li> </ul>	<p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño <b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Observa detenidamente			
Crear formas			
Realiza la actividad sin dificultad			



# EJERCICIOS DE GRAFOMOTRICIDAD

## **¿Qué es la grafomotricidad?**

La grafomotricidad es el movimiento gráfico realizado con la mano al escribir. Por su parte la reeducación grafomotora intenta mejorar y/o corregir dichos movimientos gráficos necesarios para la escritura.

La base de la educación grafomotora es la psicomotricidad fina, por lo que previamente deben realizarse actividades para desarrollar la destreza de las manos y de los dedos, así como la coordinación viso manual.

## **¿Por qué es importante?**

La grafomotricidad entraría dentro del desarrollo motor fino, esto es, aquel que aparece cuando el niño ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. El niño mientras crece va aprendiendo a controlar cada vez más su cuerpo.

El objetivo de la grafomotricidad es que el niño adquiera las habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos, mediante ejercicios que permitan el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos.

## **¿Cómo se realiza?**

- Tocar palmas, primero libremente, después siguiendo un ritmo.
- Llevar uno o más objetos en equilibrio en la palma de la mano, primero en una mano, después en las dos.- Hacer “caminos” libremente sobre la arena y/o sobre el agua.

- Realizar gestos con las manos acompañando a canciones infantiles.- Girar las manos, primero con los puños cerrados, después con los dedos extendidos.
- Mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimiento circular...)
- Imitar con las manos movimientos de animales (león moviendo las garras, pájaro volando...) o de objetos (aspas del molino, hélices de helicóptero.
- Abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido.

## **2. Actividades para desarrollar la destreza de los dedos:**

- Abrir y cerrar los dedos de la mano, primero simultáneamente, luego alternándolas. Ir aumentando la velocidad.
- Juntar y separar los dedos, primero libremente, luego siguiendo órdenes.
- Tocar cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente, aumentando la velocidad.
- “Tocar el tambor” o “teclear” con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.
- Con la mano cerrada, sacar los dedos uno detrás de otro, empezando por el meñique
- Con las dos manos sobre la mesa levantar los dedos uno detrás de otro, empezando por los meñiques.

## **3. Actividades para desarrollar la coordinación viso manual:**

- Lanzar objetos, tanto con una como con otra mano, intentando dar en el blanco (caja, papelera...).
- Enroscar y desenroscar tapas, botes, tuercas...
- Ensartar un cordón en planchas y/o bolas perforadas.
- Abrochar y desabrochar botones.
- Atar y desatar lazos.
- Encajar y desencajar objetos.
- Manipular objetos pequeños (lentejas, botones...).
- Modelar con plastilina bolas, cilindros...
- Pasar las hojas de un libro.
- Barajar, repartir cartas...

- Picado con punzón, perforado de dibujos...
- Rasgar y recortar con los dedos.
- Doblar papel y rasgar por la dobles.
- Recortar con tijeras

Estas actividades se realizarán sobre diferentes superficies (suelo, papel de embalar, encerado, folios, cuaderno con pauta) y con diferentes instrumentos (pinturas de cera, rotuladores, pinceles, lápices, bolígrafos) Los movimientos básicos presentes en los diferentes trazos grafomotores son de dos tipos: rectilíneos y curvos, y sobre ellos se debe centrar la reeducación grafomotriz. Los ejercicios deben realizarse en sentido izquierda-derecha.

### **1- Actividades para el desarrollo y control de los trazos rectos:**

- Ejercicios de copia en pizarra o papel cuadriculado: trazado de líneas verticales, horizontales y diagonales, cruces, aspas, paralelas, líneas quebradas, ángulos,
- Ejercicios de repasado de líneas, trayectorias y dibujos.
- Ejercicios de rellenado de espacios y figuras
- Ejercicios de seguimiento de pautas o caminos sin tocar las paredes.
- Ejercicios de trazado de líneas entre dos rectas para entrenar el frenado.
- Ejercicios de trazado de líneas alternando la presión

### **2- Actividades para el desarrollo y control de los trazos curvos:**

- Ejercicios de copia en pizarra o papel cuadriculado: trazado de líneas curvas, bucles, círculos, etc.
- Ejercicios de ondas dentro de dos líneas, sobre ejes horizontales o inclinados
- Ejercicios de bucles dentro de dos líneas, sobre una línea, bucles ascendentes, descendentes y combinados (ascendentes/descendentes).
- Ejercicios circulares, de copia y repasado, realizados en sentido contrario a las agujas del reloj. (Fyente & <http://www.psicologoescolar.com/>)

## EJERCICIO N° 1

<p><b>NOMBRE:</b> PINTURA CON PINCELES</p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE</b></p> <p>Manipulación de colores</p> <p>Desarrolla la creatividad</p> <p>Crea formas</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Desarrollar la motricidad fina para la iniciación de la escritura.</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar a los estudiantes para la actividad</li> <li>• Simplemente entrégale a los niños un papel en blanco y pintura para ver cómo se desarrollan sus habilidades.</li> <li>• Cada niño hará cualquier dibujo, permitir su creatividad</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> <p style="font-size: small; margin-top: 10px;"> <b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño  <b>Elaborado por:</b> Aida Lema.         </p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de trabajo</li> <li>• Pintura</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Distingue formas			
Describe texturas			
Socializa con los demás			



## EJERCICIO N° 2

<p><b>NOMBRE:</b> JUAGANDO A LAS TEXTURAS</p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE:</b> Mejora el tacto</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Ayudar al niño a reconocer las diferentes figuras mediante la manipulación de objetos</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar a los niños en grupos</li> <li>• A cada grupo entregar diferentes objetos</li> <li>• Los estudiantes manipularan cada objeto</li> <li>• Preguntar a los niños las diferentes formas, colores y texturas que tienen los objetos</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juguetes</li> <li>• Texturas de diferentes figuras.</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Distingue formas			
Describe texturas			
Socializa con los demás			



### EJERCICIO N° 3

<b>NOMBRE: BUSCAR OBJETOS EN LA ARENA</b>	<b>DESTREZAS A DESARROLLARSE:</b> Desarrolla el tacto Fortalece músculos de los dedos
<b>OBJETIVO:</b> Realizar movimientos de las manos utilizando barro en miras de contribuir al desarrollo motriz	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar a los estudiante sobre la actividad</li> <li>• Cada estudiante colocará arena o tierra en un recipiente</li> <li>• Luego buscar objetos en el recipiente de todos los tamaños y formas</li> <li>• Los estudiantes deben describir sobre el objeto encontrado</li> </ul>	  
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recipiente</li> <li>• Arena</li> <li>• Objetos pequeños.</li> </ul>	<p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Identifica texturas			
Describe las formas de los objetos			
Realiza la actividad sin dificultad			


## EJERCICIO N° 4

<p><b>NOMBRE:</b> BUSCANDO EL TESORO</p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE</b></p> <p>Desarrolla el tacto</p> <p>Fortalece el movimiento de dedos de la mano</p> <p>Fortalece la concentración</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Observar y reconocer formas de los objetos sacando al objeto por la misma forma que tenga</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar al estudiante para la actividad</li> <li>• Organizar en grupos a los niños</li> <li>• Explicar sobre el ejercicio que van hacer</li> <li>• Entregar a los niños una caja que tiene varios huecos de diferentes tamaños y formas</li> <li>• Dentro de esta caja hay objeto y ellos tiene que sacar los objetos por medio de los agujeros</li> <li>• Identificar que objeto retiro de la caja, sacándolo por el hueco de la misma forma</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caja</li> <li>• Pinzas</li> <li>• Botones.</li> </ul>	<p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño.</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Identifica formas			
Manipula los objetos			
Trabaja en grupo			

## EJERCICIO N° 5

<p><b>NOMBRE:</b> LA CUCHARA DE AGUA</p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE</b></p> <p>Coordinación ojo-mano</p> <p>Precisión</p> <p>Desarrolla los músculos del antebrazo</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Realizar movimientos de equilibrio para el desarrollo motriz</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar a los estudiantes para la actividad</li> <li>• Organizar a los niños en grupos</li> <li>• Entregarles recipiente con agua y otro vasos vacío, también cuchara a cada uno</li> <li>• Este ejercicio consiste en que los niños cojan con la cuchara agua y trasladen al otro recipiente</li> <li>• Llenar de agua en los vasos.</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recipientes</li> <li>• Agua</li> <li>• Cuchara</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Coordina la mano y la vista			
Sigue instrucciones para hacer la actividad			
Disfruta de actividad			




## EJERCICIO N° 6

<b>NOMBRE: ABRIR RECIPIENTES</b>	<b>DESTREZAS A DESARROLLARSE:</b> Mejorar el movimiento de la mano
<b>OBJETIVO:</b> Utilizar pomos y botellas para el desarrollo de la motricidad fina	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar materiales a los niños</li> <li>• Observar la utilidad de cada uno de ellos</li> <li>• Dar indicaciones previas al trabajo</li> <li>• Indicar el proceso de realización</li> <li>• Estimular las actividad realizada</li> <li>• Atender las dificultades en la realización</li> <li>• Repetir varias veces el ejercicio</li> </ul>	 <p style="text-align: center;"><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño <b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recipientes.</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Emplea la mano diestra			
Enrosca la botella			
Desenrosca la botella			


## EJERCICIO N° 7

<p><b>NOMBRE:</b> MONEDAS EN UNA ALCANCÍA</p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE:</b> Mejora la precisión de los dedos de la mano</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Realizar ejercicios de motricidad fina mediante la introducción de monedas en la alcancía.</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar la alcancía</li> <li>• Indicar la utilidad de la alcancía</li> <li>• Realizar varios ejercicios</li> <li>• Explicar la importancia del ahorro</li> <li>• Reconocer el valor de algunas monedas</li> <li>• Estimular a los niños para la realización de la actividad</li> <li>• Reconocer</li> <li>• Fortalezas y dificultades</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño <b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monedas.</li> <li>• Alcancía</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Realiza ejercicios de motricidad fina			
Direcciona las monedas			
Reconoce valores de las monedas			

## EJERCICIO N° 8

<p><b>NOMBRE: FORMANDO LETRITAS</b></p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b></p> <p>Fortalece el movimiento de los dedos de la mano</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Reproducir trazos siguiendo modelos para la iniciación de la escritura.</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Enseñar a los niños acerca de la actividad</li> <li>● Con el lápiz repasar sobre el modelo</li> <li>● Inmediatamente hacer en toda la hoja de trabajo</li> <li>● Terminar con el ejercicio</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas  <b>Elaborado por:</b> Aida Lema. Proaño</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hoja de trabajo</li> <li>● Lápiz.</li> </ul>	

**EVALUACIÓN:**

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Realiza ejercicios de motricidad fina			
Domina el brazo al dibujar			
Reconoce las letras			


## HOJA DE TRABAJO

**INSTRUCCIÓN:** Dibuja siguiendo la línea de puntos esta letra con crayones



**Fuente:** <http://www.herramientaspsicopedagogicas.blogspot.com/>

## EJERCICIO N° 9

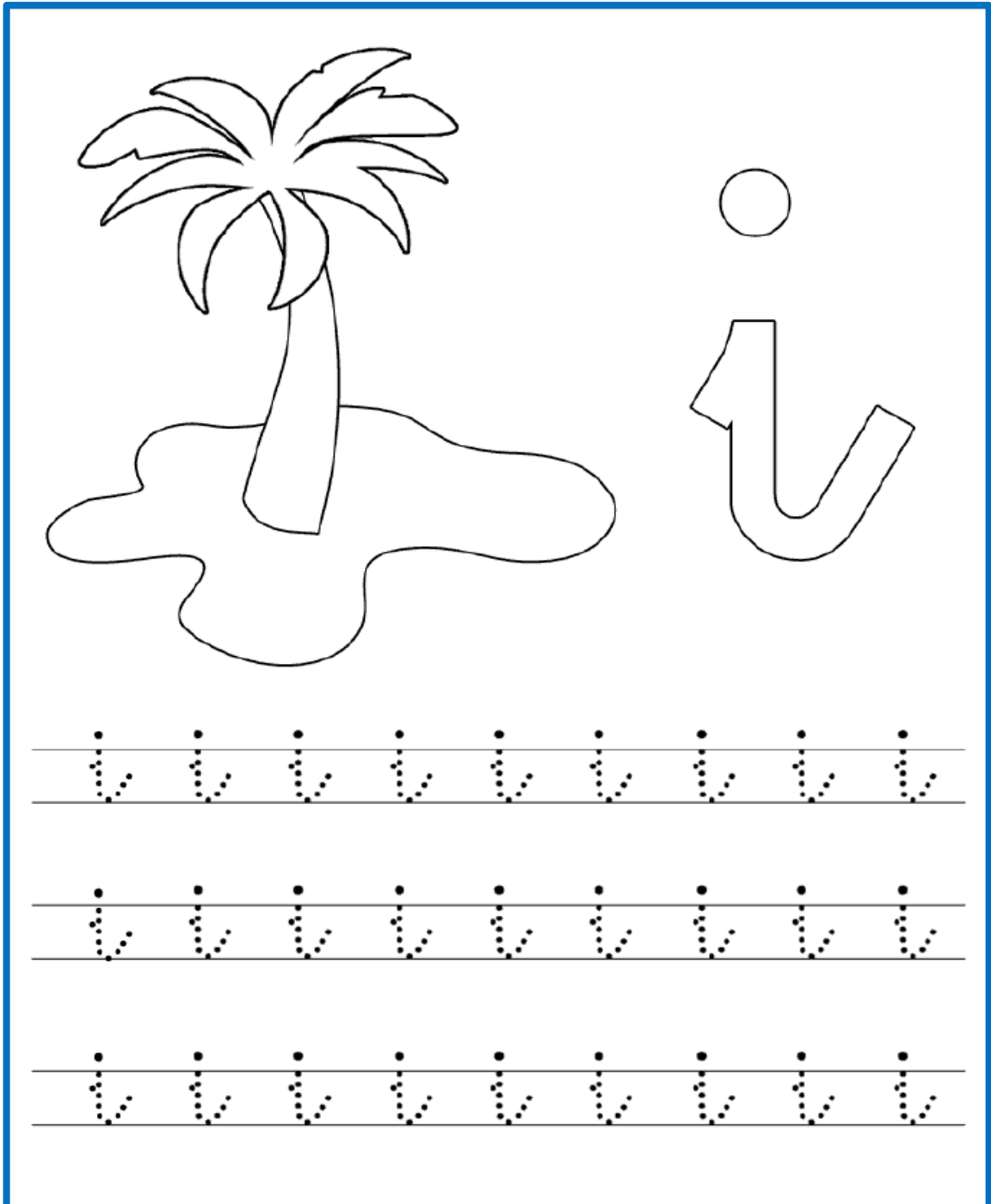
<p><b>NOMBRE: LETRA I</b></p>	<p><b>DESTREZAS DESARROLLARSE :</b></p> <p>Coordinación viso-manual</p> <p>Desarrolla movimiento de manos</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Realizar ejercicios de pre escritura para mejorar la motricidad fina.</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Motivar al estudiante para la actividad</li> <li>● Indicar a los estudiantes sobre la actividad</li> <li>● Con el lápiz repasar sobre la letra</li> <li>● Luego hacer la letra en toda la hoja de trabajo</li> <li>● Completar el ejercicio</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hoja de trabajo</li> <li>● Lápiz.</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Coge bien el lápiz			
Realiza la tarea con instrucciones			
Trabaja sin dificultad			


## HOJA DE TRABAJO

**INSTRUCCIÓN:** Dibuja siguiendo la línea de puntos la letra



Fuente: <http://www.educepeques.com/>

## EJERCICIO N° 10

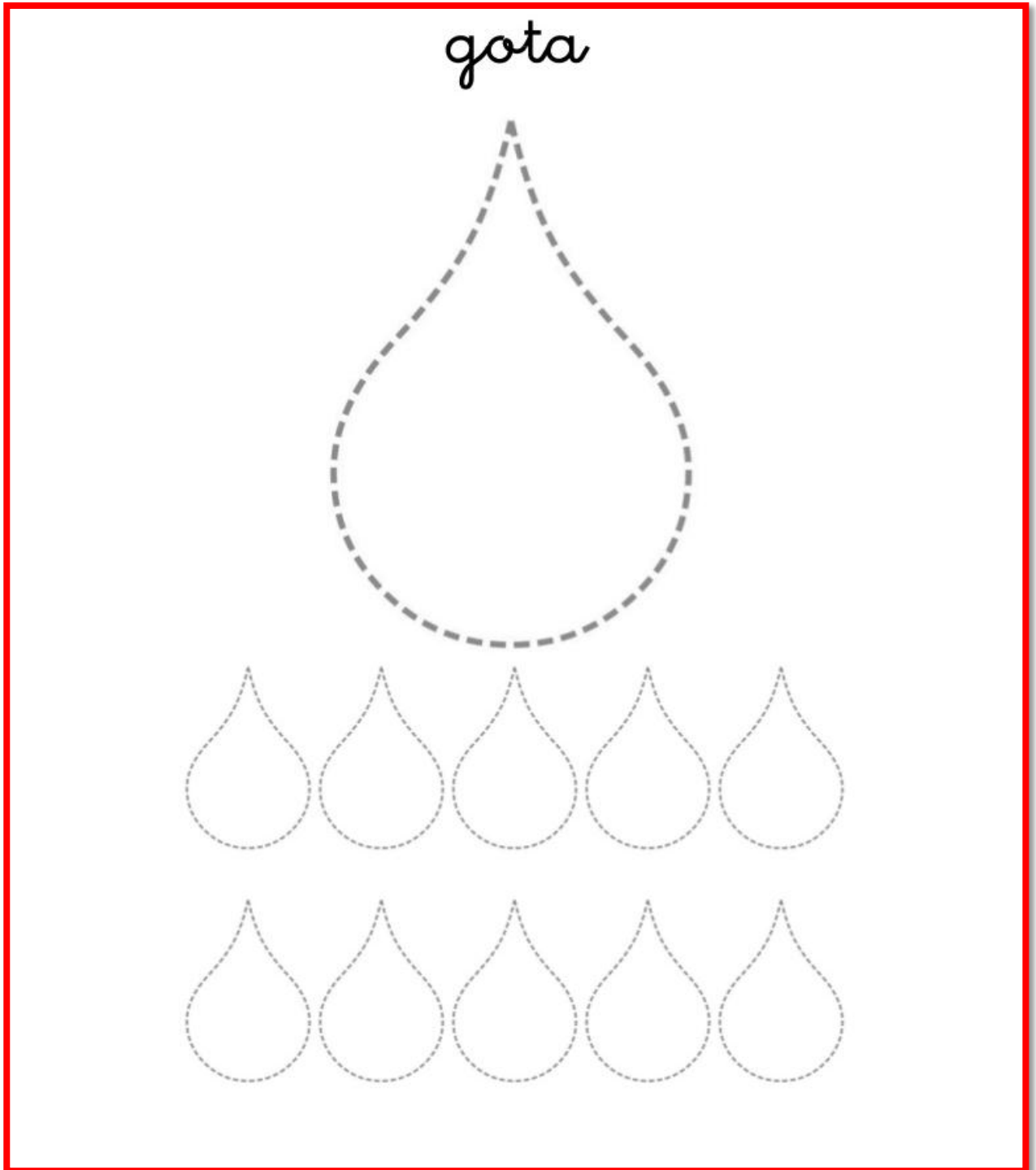
<p><b>NOMBRE:</b> LA GOTA DE AGUA</p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b></p> <p>Direccionalidad</p> <p>Adquieren imagen motriz</p> <p>Fortalecen los músculos de la mano</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Formarle a la gota de agua con el lápiz para controlar los movimientos</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar la hoja de trabajo</li> <li>● Pasar sobre la figura</li> <li>● Luego hacer la figura en la hoja</li> <li>● Completar todo el LA GOTA DE AGUA ejercicio</li> </ul>	<div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;"><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p style="text-align: center;"><b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hoja de trabajo</li> <li>● Lápiz.</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Reconoce la forma			
Manipula correctamente el lápiz			
Completa el ejercicio			

## HOJA DE TRABAJO


**INSTRUCCIÓN:** Repasa las líneas entrecortadas con crayones



Fuente: <http://www.orientacionandujarwordpress.com/>



## EJERCICIO N° 11

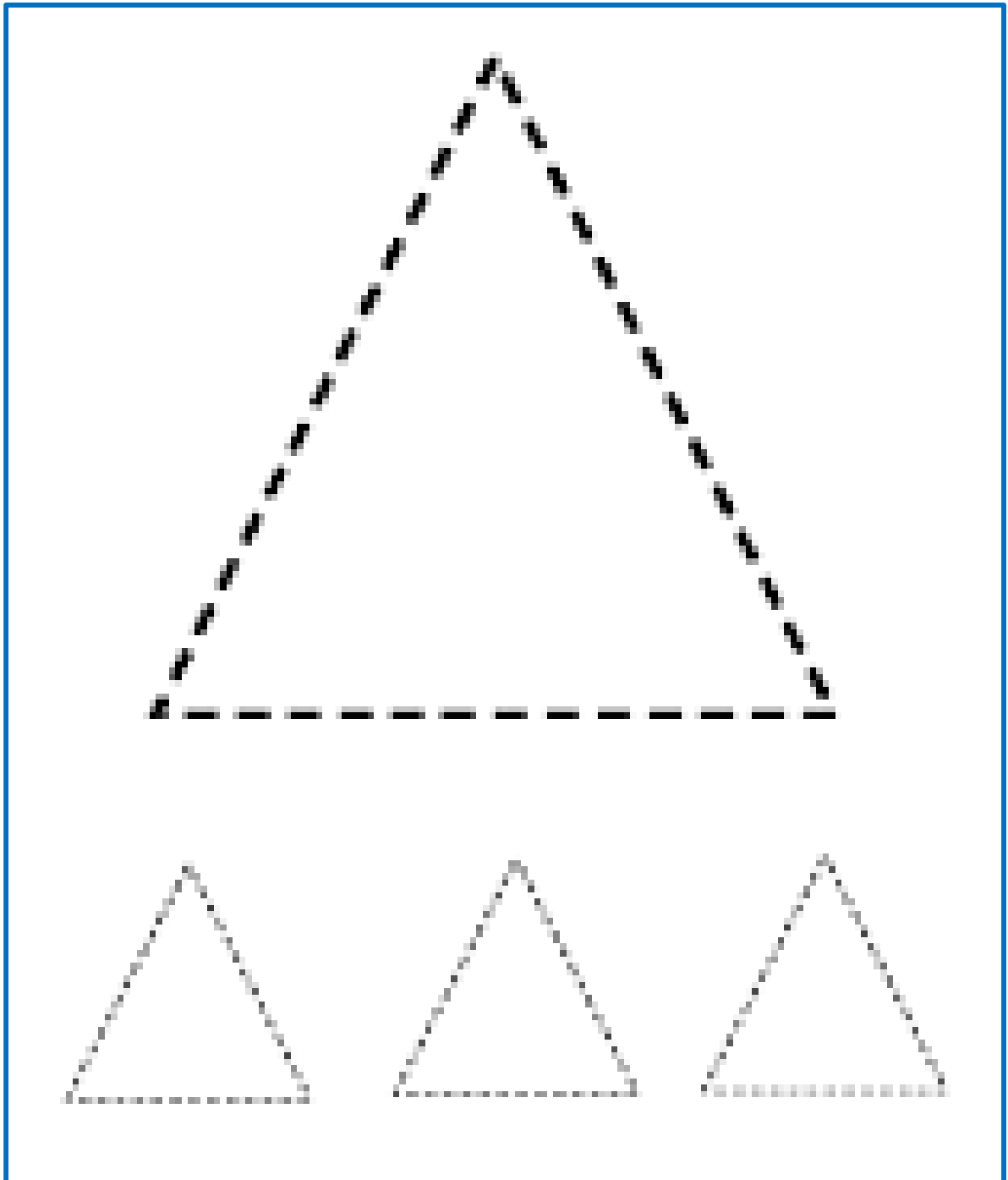
<b>NOMBRE: TRIANGULO</b>	<b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b> Controla movimientos Direccionalidad Expresarse por medio de signos escritos
<b>OBJETIVO:</b> Identificar y trazar triángulos para desarrollar la motricidad fina	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Indicar la hoja de trabajo</li> <li>● Pasar sobre la silueta</li> <li>● Luego hacer la figura en la hoja</li> <li>● Concluir todo el ejercicio</li> </ul>	
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hoja de trabajo</li> <li>● Lápiz.</li> </ul>	<p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por :</b> Aida Lema</p>

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Usa el lápiz correctamente			
Reconoce figuras			
Sigue instrucciones			


## HOJA DE TRABAJO

**INSTRUCCIÓN:** Dibuja siguiendo la línea de puntos la figura geométrica.



Fuente: <http://www.orientacionandujarwordpress.com/>

## EJERCICIO N° 12

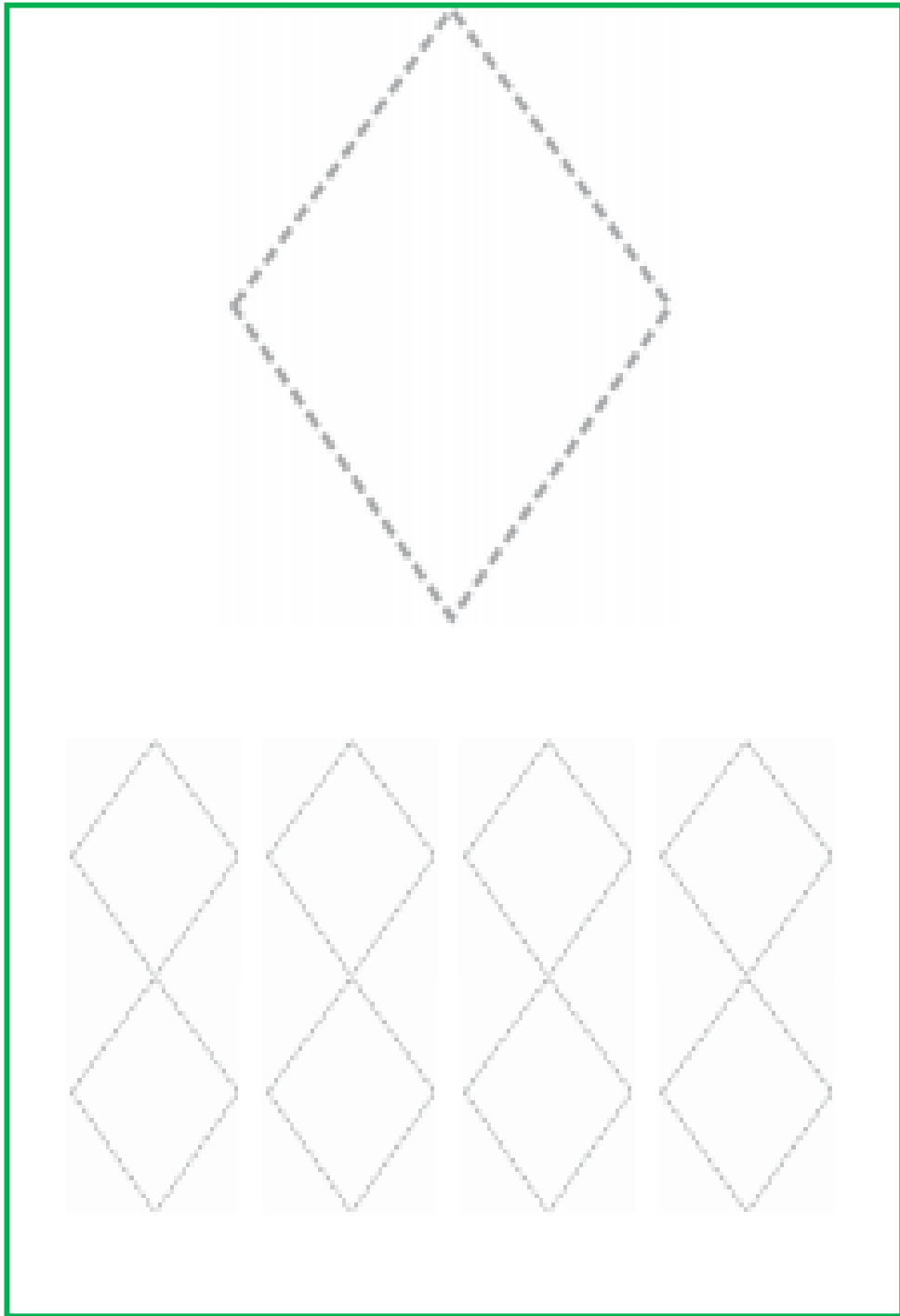
<p><b>NOMBRE: EL ROMBO</b></p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE</b></p> <p>Dominio de la muñeca</p> <p>Fortalecimiento de dedos</p> <p>Influencia del espacio</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Reconocer figuras geométricas para dibujar y desarrollar motricidad fina.</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar la hoja de trabajo</li> <li>● Con un lápiz repasar sobre las líneas entre cortadas</li> <li>● Luego hacer el ejercicio en toda la hoja</li> <li>● Terminar el ejercicio</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ROMBO</b></p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por :</b> Aida Lema</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hoja de trabajo</li> <li>● Lápiz.</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Identifica la forma			
Usa correctamente el lápiz			
Demuestra su creatividad			


## HOJA DE TRABAJO

**INSTRUCCIÓN:** Repasa siguiendo la línea de puntos la figura



Fuente: <http://www.orientacionandujarwordpress.com/>

## EJERCICIO N° 13

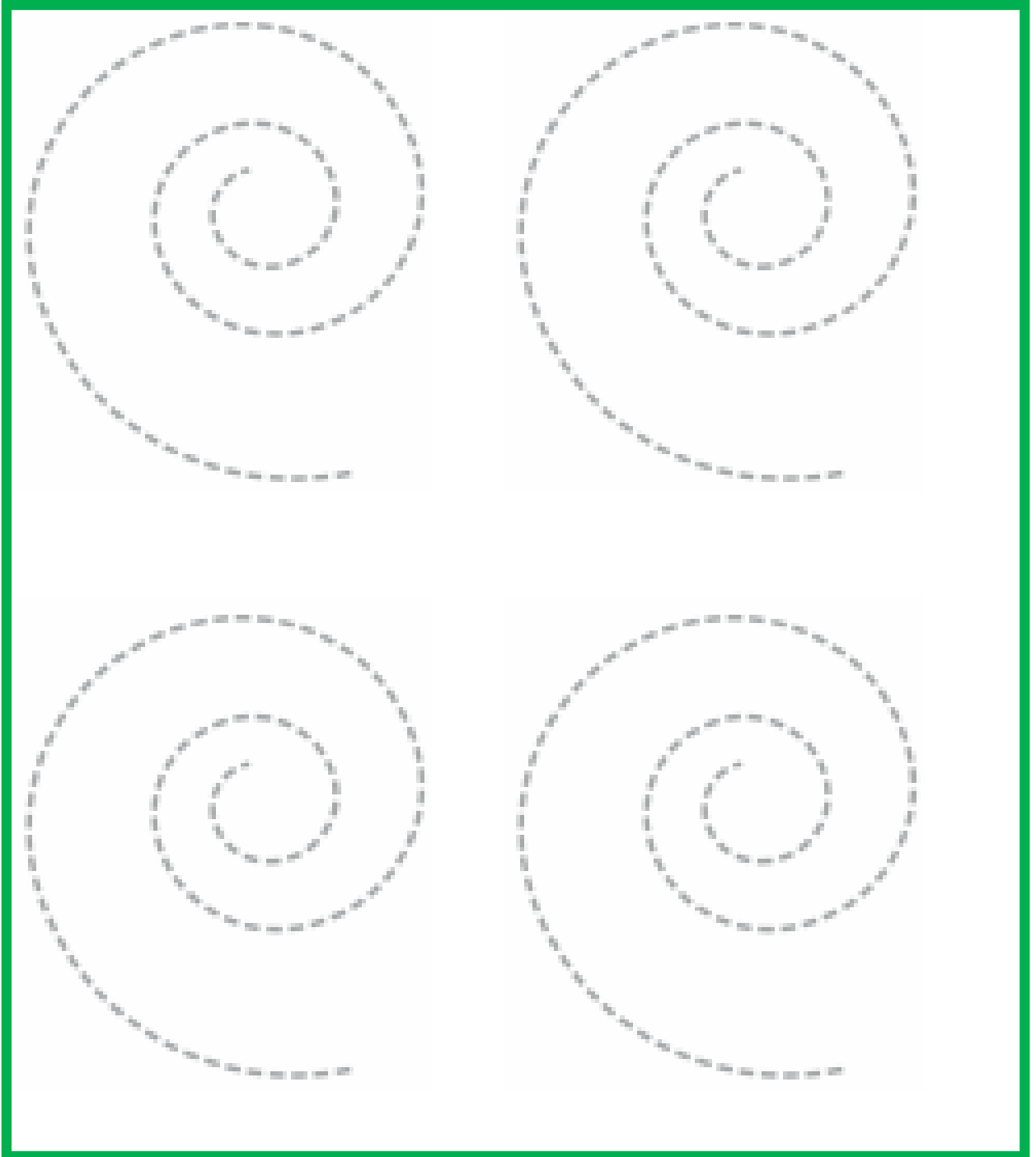
<b>NOMBRE:</b> ESPIRAL	<b>DESTREZAS A DESARROLLARSE:</b> <b>Motricidad fina</b>
<b>OBJETIVO:</b> Trazar líneas con forma de espirales para el desarrollo motriz.	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar la hoja de trabajo</li> <li>● La maestra indica a sus alumnos como realizar el ejercicio</li> <li>● Con el lápiz seguir los puntos en forma de caracol</li> <li>● Hacer un ejemplo en conjunto con los estudiantes</li> <li>● Realizar toda la hoja de trabajo</li> </ul>	 <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por :</b> Aida Lema</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hoja de trabajo</li> <li>● Lápiz.</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Identifica los rasgos caligráficos			
Direcciona el lápiz			
Presenta destreza en los trazos			

## HOJA DE TRABAJO

**INSTRUCCIÓN:** Repasa las líneas en distintas direcciones con crayones.



<http://www.orientacionandujarwordpress.com/>

## EJERCICIO N° 14

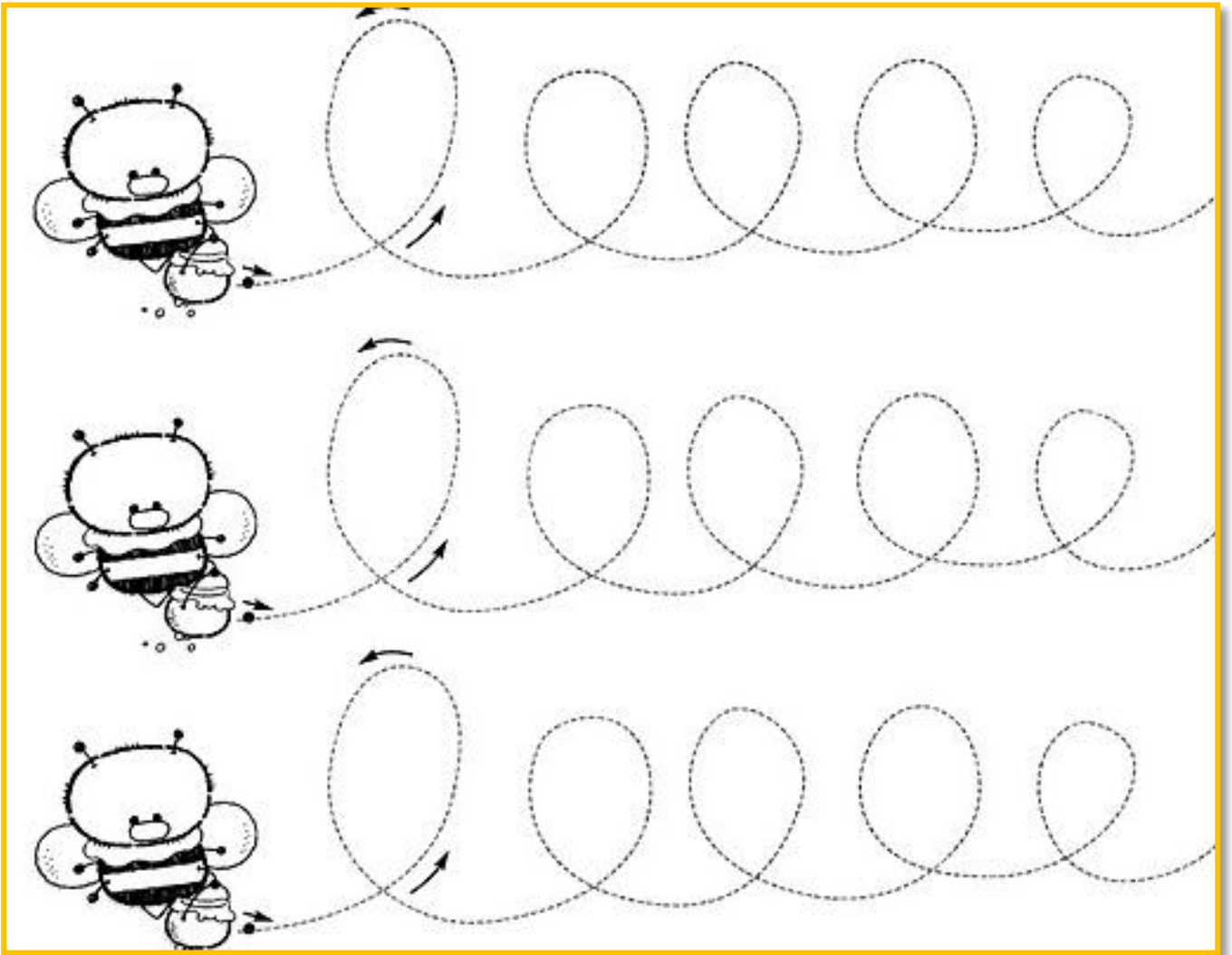
<b>NOMBRE:</b> LA ABEJITA	<b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b> Motricidad fina
<b>OBJETIVO:</b> Reproducir líneas para adquirir destreza en el trazo de líneas.	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mostrar la hoja de trabajo</li> <li>● Indicar sobre el ejercicio</li> <li>● Pasar con el lápiz siguiendo la dirección de la flecha</li> <li>● Realizar un ejemplo conjuntamente con los niños</li> <li>● Terminar toda la tarea</li> </ul>	 <p style="text-align: center;"><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño <b>Elaborado por :</b> Aida Lema</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hoja de trabajo</li> <li>● Lápiz.</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Reproduce los rasgos caligráficos			
Direcciona correctamente			
Presenta fluidez de lenguaje en los trazos			

## HOJA DE TRABAJO


**INSTRUCCIÓN:** sigue con tu lápiz de colores el camino que debe seguir la abeja para llegar a la flor



Fuente: <http://www.imagui.com/>



## EJERCICIO N° 17

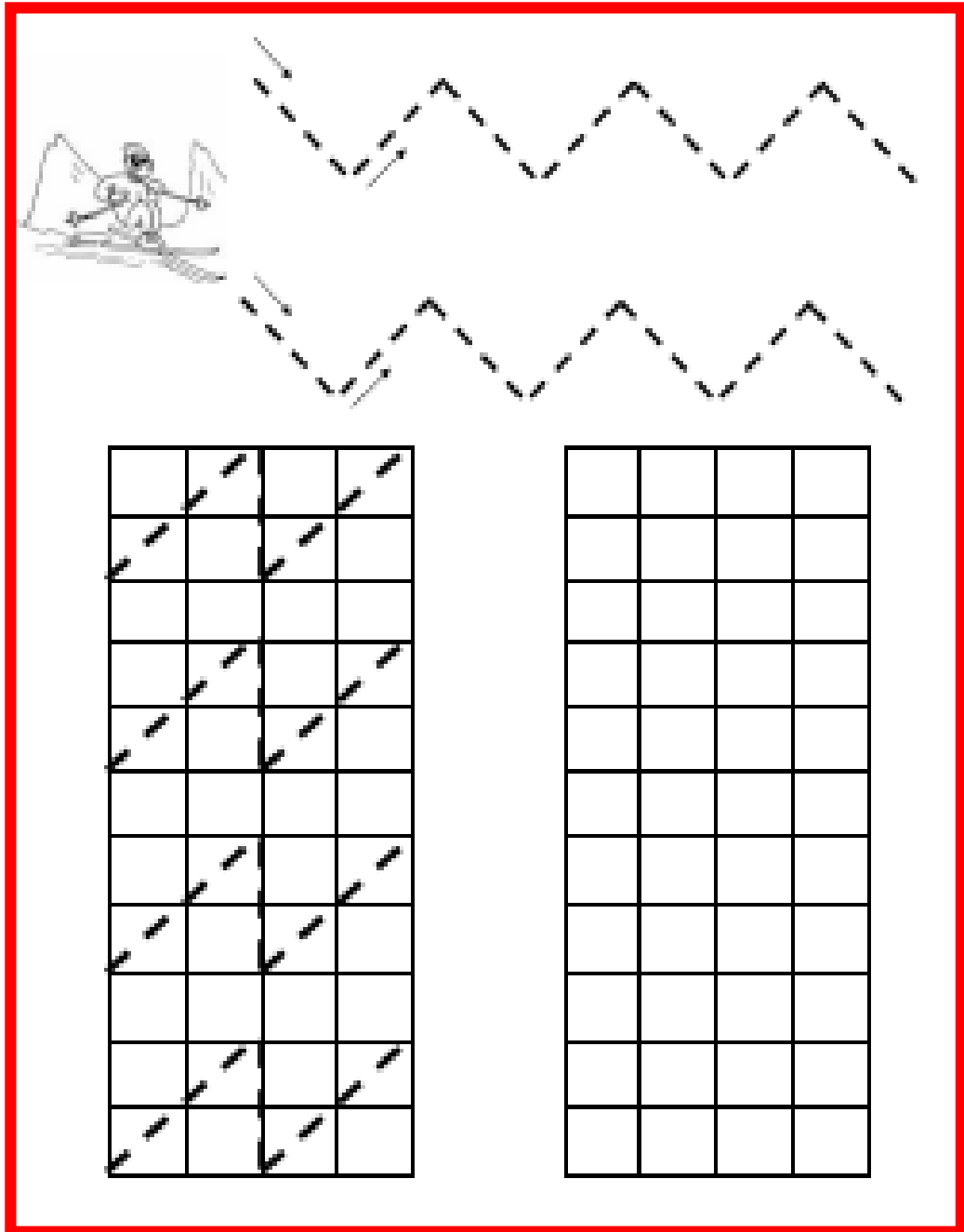
<b>NOMBRE:</b> LA DIAGONAL	<b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b> Motricidad fina
<b>OBJETIVO:</b> Realizar líneas diagonales siguiendo el modelo para el desarrollo de la direccionalidad.	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Indicar a los estudiantes como realizar la actividad</li> <li>● Con el lápiz repisar sobre las líneas</li> <li>● Luego siga la muestra dela cuadrícula</li> <li>● Concluir la actividad</li> </ul>	<h3 style="margin: 0;">DIAGONAL</h3>  <p style="margin-top: 10px;"><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño <b>Elaborado por :</b> Aida Lema</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hoja de trabajo</li> <li>● Lápiz.</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Reconoce los rasgos caligráficos			
Direcciona el lápiz			
Presenta destreza en los trazos			


## HOJA DE TRABAJO

**INSTRUCCIÓN:** Repasa los trazos inclinadas en distintas direcciones con crayones



Fuente: <http://www.orientacionandujarwordpress.com/>

## EJERCICIO N° 18

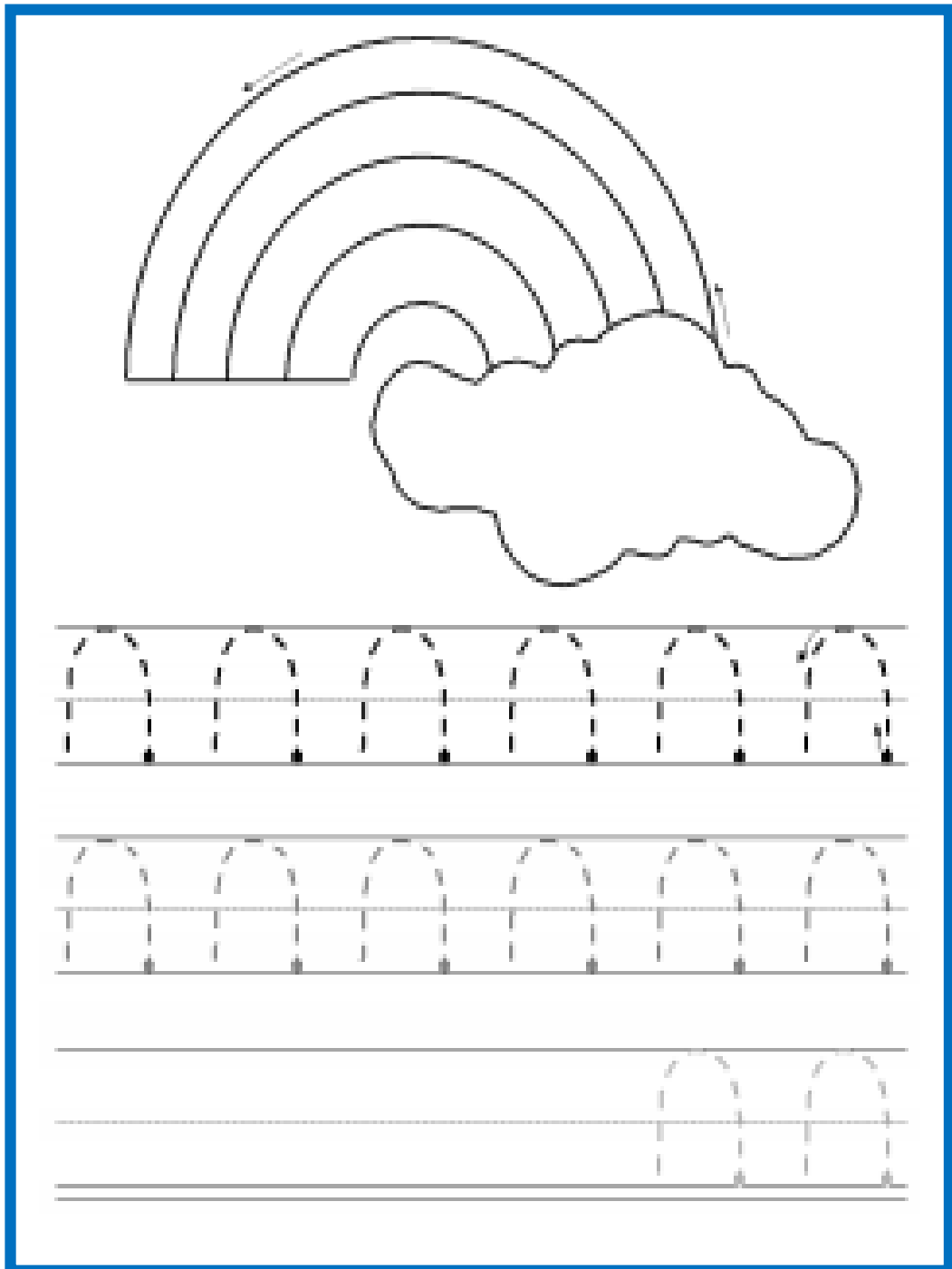
<b>NOMBRE:</b> ARCO IRIS	<b>DESTREZAS A DESARROLLARSE</b> Motricidad fina
<b>OBJETIVO:</b> Reproducir líneas siguiendo la dirección de los modelos presentados.	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mostrar la lámina de trabajo</li> <li>● Explicar sobre la actividad</li> <li>● Realizar un ejemplo en la pizarra conjuntamente con los niños</li> <li>● Pasar sobre la líneas punteadas según la dirección</li> <li>● Completar con la actividad</li> </ul>	<p><b>ARCO IRIS</b></p>  <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por :</b> Aida Lema</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hoja de trabajo</li> <li>● Lápiz.</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Realiza los rasgos caligráficos			
Direcciona el lápiz			
Presenta destreza en los trazos			

## HOJA DE TRABAJO

**INSTRUCCIÓN:** Repasa las líneas onduladas con crayones



Fuente: <http://www.orientacionandujarwordpress.com/>

## EJERCICIO N° 19

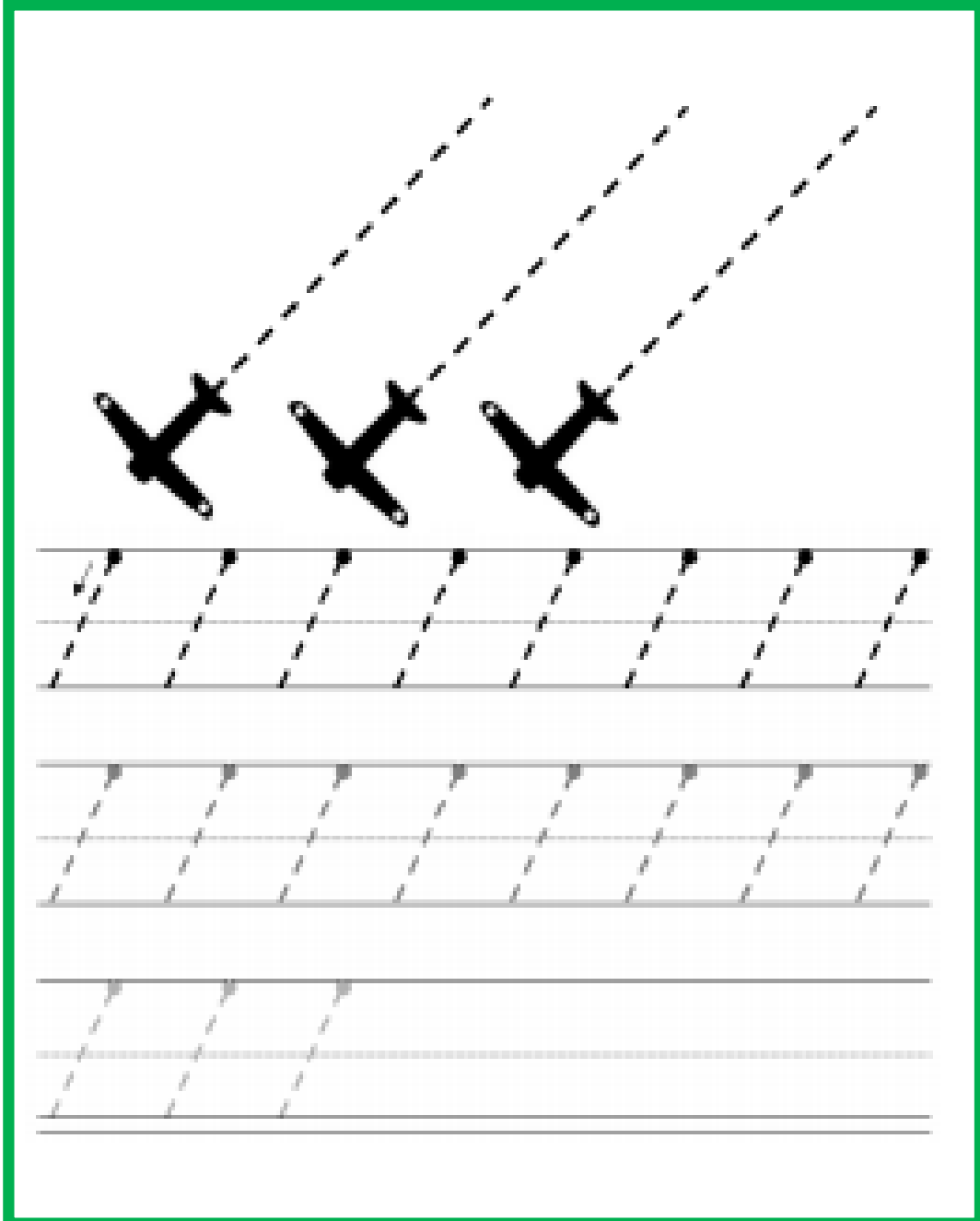
<b>NOMBRE:</b> EL AVIÓN	<b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b> Motricidad Fina
<b>OBJETIVO:</b> Seguir la dirección del modelo para identificar línea inclinadas.	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Indicar la lámina de trabajo</li> <li>● Repasar con el lápiz sobre las líneas puntadas siguiendo la dirección</li> <li>● Hacer un ejemplo conjuntamente con los estudiantes</li> <li>● Terminar toda la actividad</li> </ul>	
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hoja de trabajo</li> <li>● Lápiz.</li> </ul>	<p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño <b>Elaborado por :</b> Aida Lema</p>

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Reconoce los rasgos caligráficos			
Determina la forma en los rasgos			
Presenta destreza en los trazos			


## HOJA DE TRABAJO

**INSTRUCCIÓN:** Repasa las líneas de arriba hacia abajo con crayones



Fuente: <http://www.orientacionandujarwordpress.com/>

## EJERCICIO N° 20

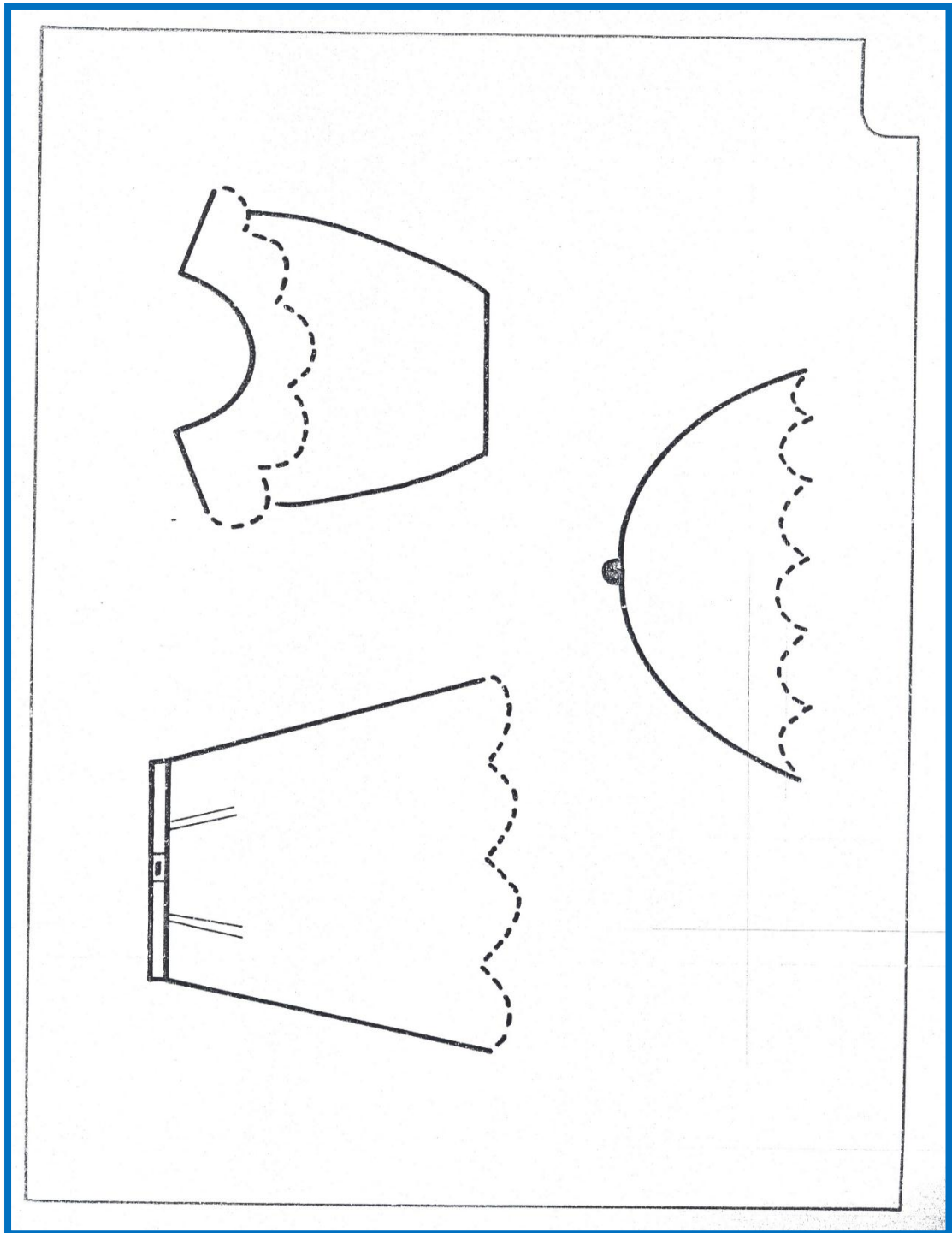
<p><b>NOMBRE: PRENDAS DE VESTIR</b></p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE:</b></p> <p>Direccionalidad</p> <p>Fortalecimiento de los músculos de dedos</p> <p>Estimulación para la pre-escritura</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Repasar las líneas y colorear el dibujo para mejorar la pre-escritura</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar la lámina de trabajo</li> <li>● Explicar sobre la actividad</li> <li>● Repasar con el lápiz sobre las líneas puntadas formando el gráfico</li> <li>● Colorear el dibujo de las prendas de vestir</li> </ul>	 <p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por :</b> Aida Lema</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hoja de trabajo</li> <li>● Lápiz.</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Identifica la figura en los rasgos caligráficos			
Presenta destreza en los trazos			
Desarrolla su creatividad y lenguaje			

## HOJA DE TRABAJO


**INSTRUCCIÓN:** complete con los trazos y pronuncie correctamente la figura



**Fuente:** Quique 1 Preescolar: Actividades básicas para la lecto - escritura



## EJERCICIO N° 21

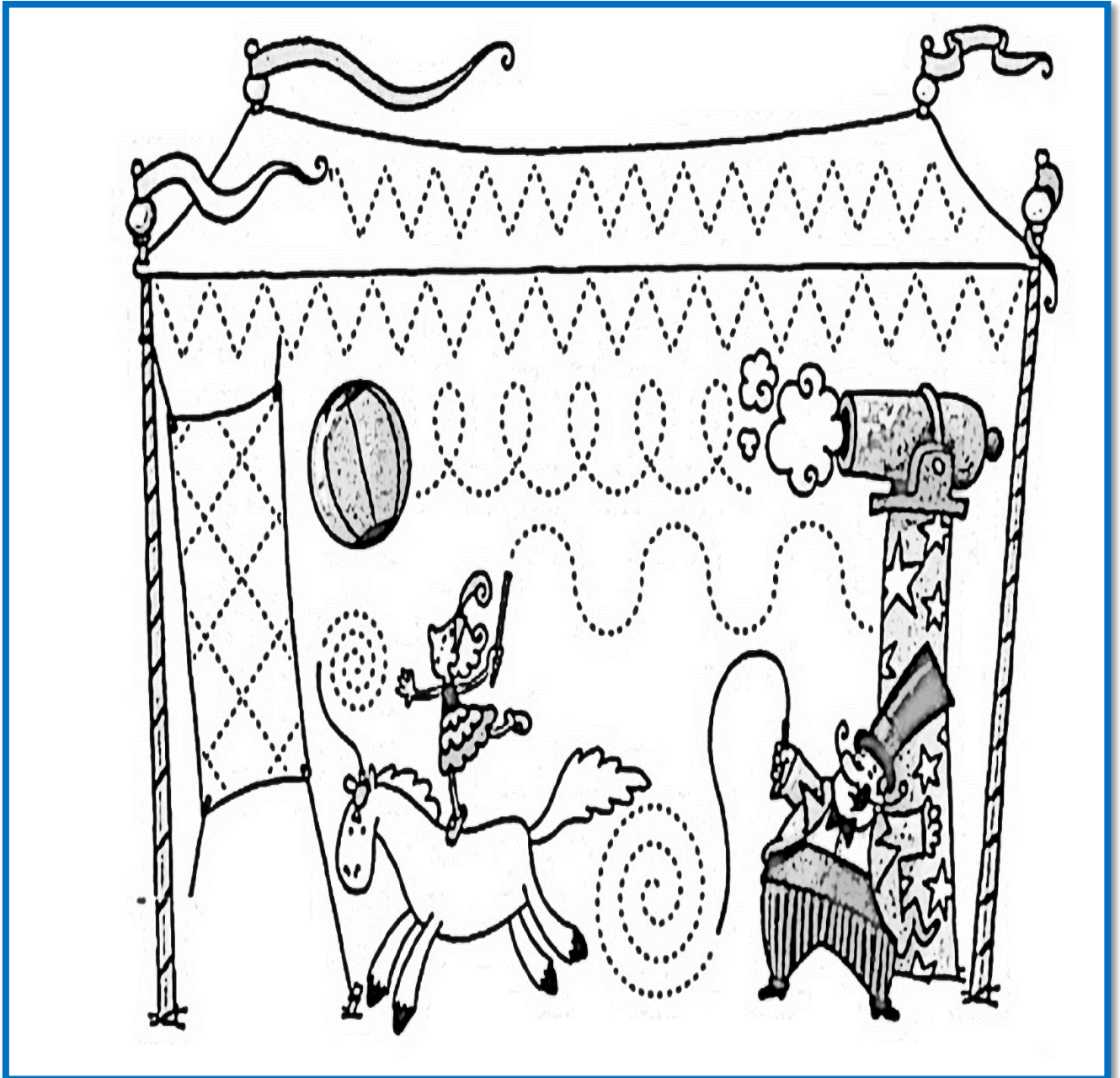
<b>NOMBRE</b> EL CIRCO	<b>Destrezas a desarrollarse</b> Manipular correctamente el lápiz
<b>OBJETIVO:</b> Repasar las líneas punteadas para el fortalecimiento de los músculos de la mano	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar la hoja de trabajo</li> <li>● Motivar a los estudiantes para la actividad</li> <li>● Repasar con lápiz sobre cada forma en la hoja</li> <li>● Pintar los gráficos</li> </ul>	
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hoja de trabajo</li> <li>● Lápiz</li> </ul>	<p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Reconoce los rasgos caligráficos			
Demuestra su creatividad			
Presenta destreza en los trazos			


## HOJA DE TRABAJO

**INSTRUCCIÓN:** Repasa los trazos y colorea con crayones de preferencia



Fuente: <http://www.Colorearyaprender.com/>

## EJERCICIO N° 22

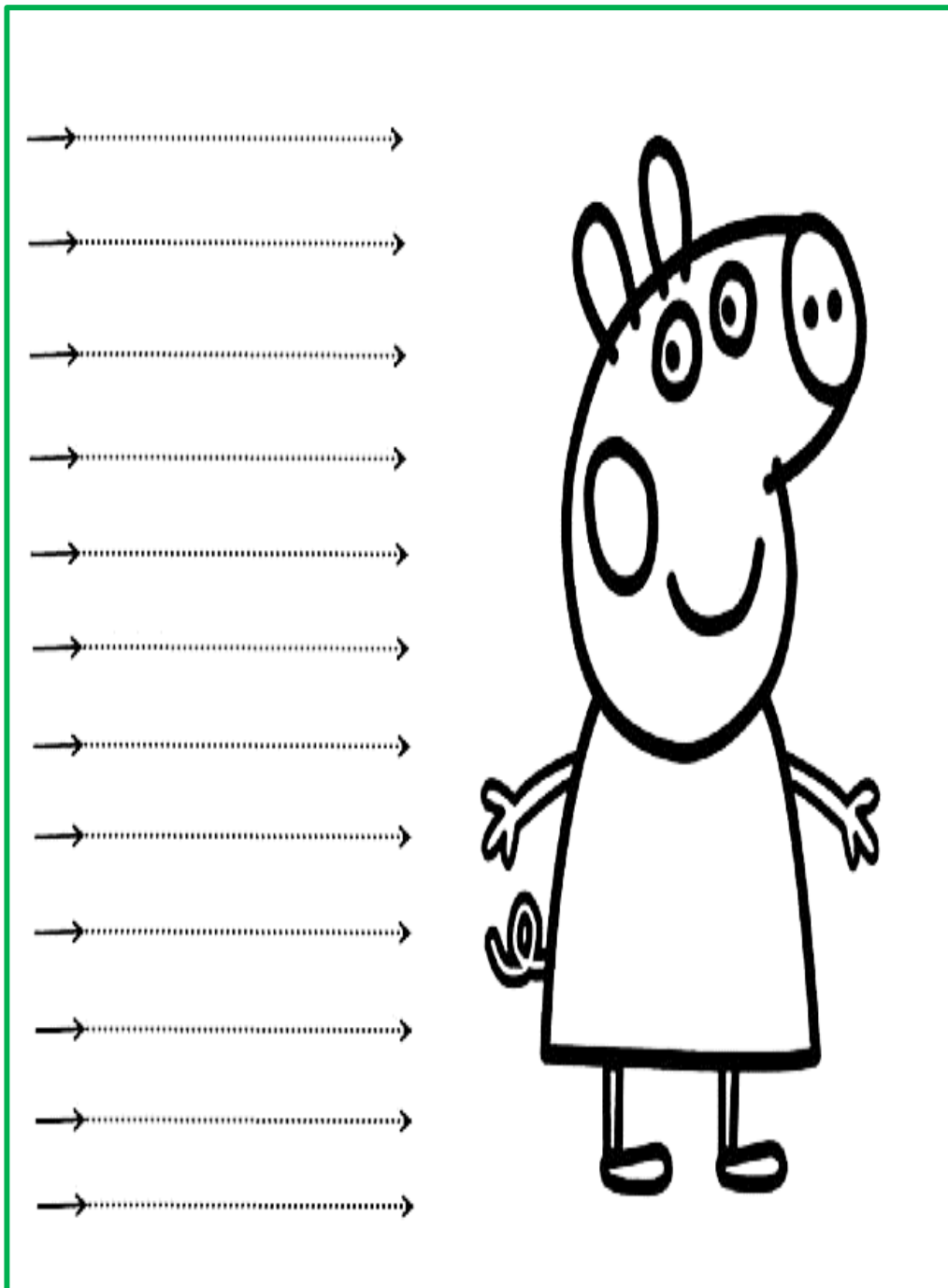
<p><b>NOMBRE:</b> PEPPA PIG</p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE:</b></p> <p>Coordinación viso motora</p> <p>Orientación temporo espacial</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Mejorar el trazo horizontal de Izquierda a derecha.</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Presentar la lámina de trabajo</li> <li>● Indicar sobre la actividad</li> <li>● Repasar sobre las línea punteada horizontal</li> <li>● El niño usa un lápiz y realiza el ejercicio con guía del maestro.</li> <li>● Una vez terminados los ejercicios de grafomotricidad horizontal, el niño puede colorear el dibujo de la cerdita Peppa Pig.</li> </ul>	 <p style="margin-top: 10px;"><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hoja de trabajo</li> <li>● Lápiz</li> <li>● Colores</li> </ul>	

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Reconoce la lateralidad de izquierda y derecha			
Maneja correctamente el lápiz			
Presenta destreza en los trazos			

## HOJA DE TRABAJO

**INSTRUCCIÓN:** Traza las líneas de izquierda a derecha con crayones



Fuente: <https://www.Fjuditmatabosch.blogspot.com>

## EJERCICIO N° 23

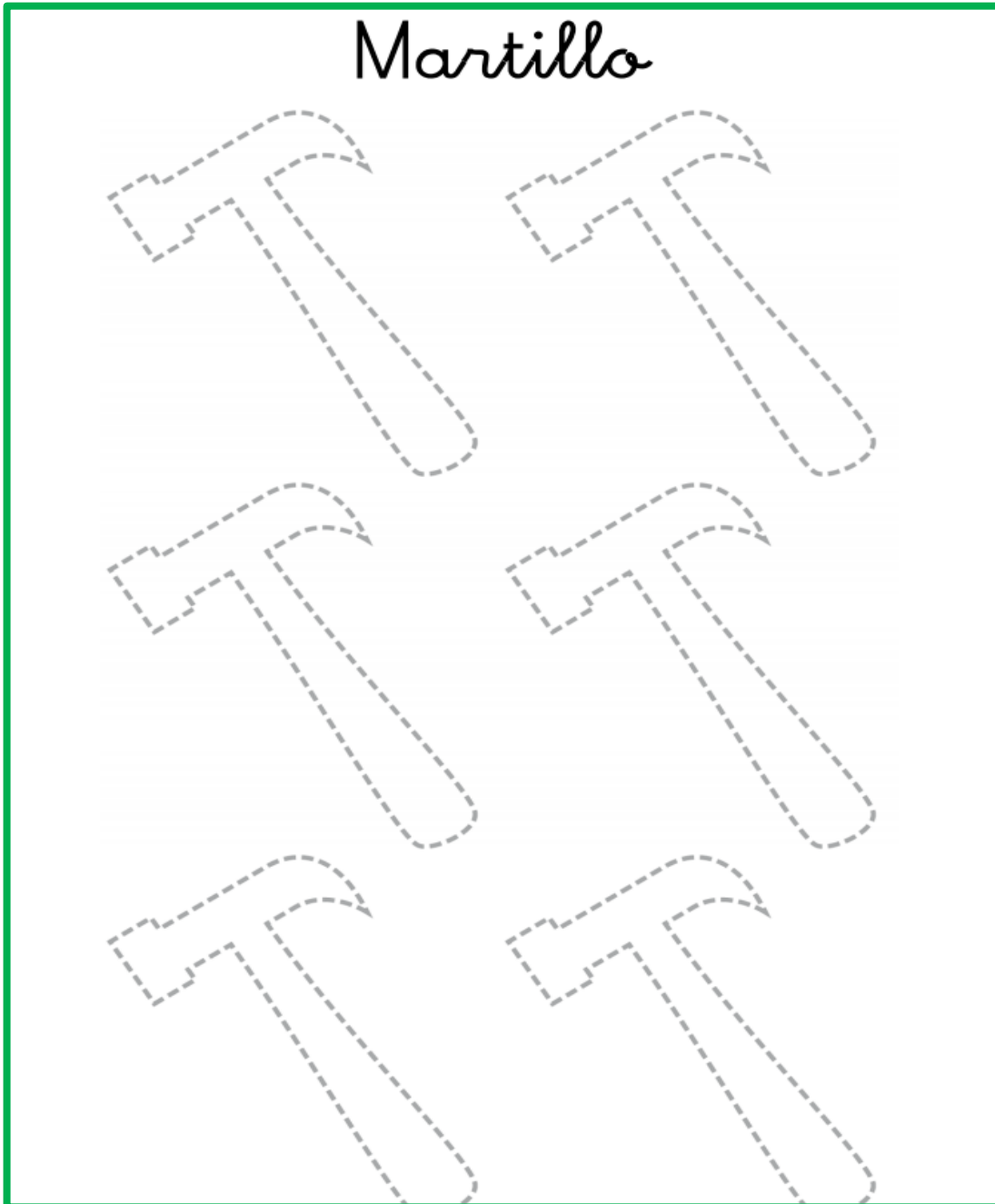
<p><b>NOMBRE:</b> EL MARTILLO</p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b></p> <p>Direccionalidad</p> <p>Mejora el movimiento de la mano</p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Repasar las líneas de puntos y pintar el dibujo del martillo.</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar la lámina de trabajo</li> <li>• Indicar sobre la actividad</li> <li>• Pasar con un lápiz sobre la línea punteada siguiendo la dirección</li> <li>• <b>Colorear los gráficos</b></li> </ul>	
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de trabajo</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Colores</li> </ul>	<p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño</p> <p><b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>

### EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Reconoce la figura			
Direcciona el lápiz			
Destreza en los trazos			


## HOJA DE TRABAJO

**INSTRUCCIÓN:** Repasa las líneas siguiendo la figura y pronuncia correctamente



Fuente: <http://www.orientacionandujarwordpress.com/>

## EJERCICIO N° 24

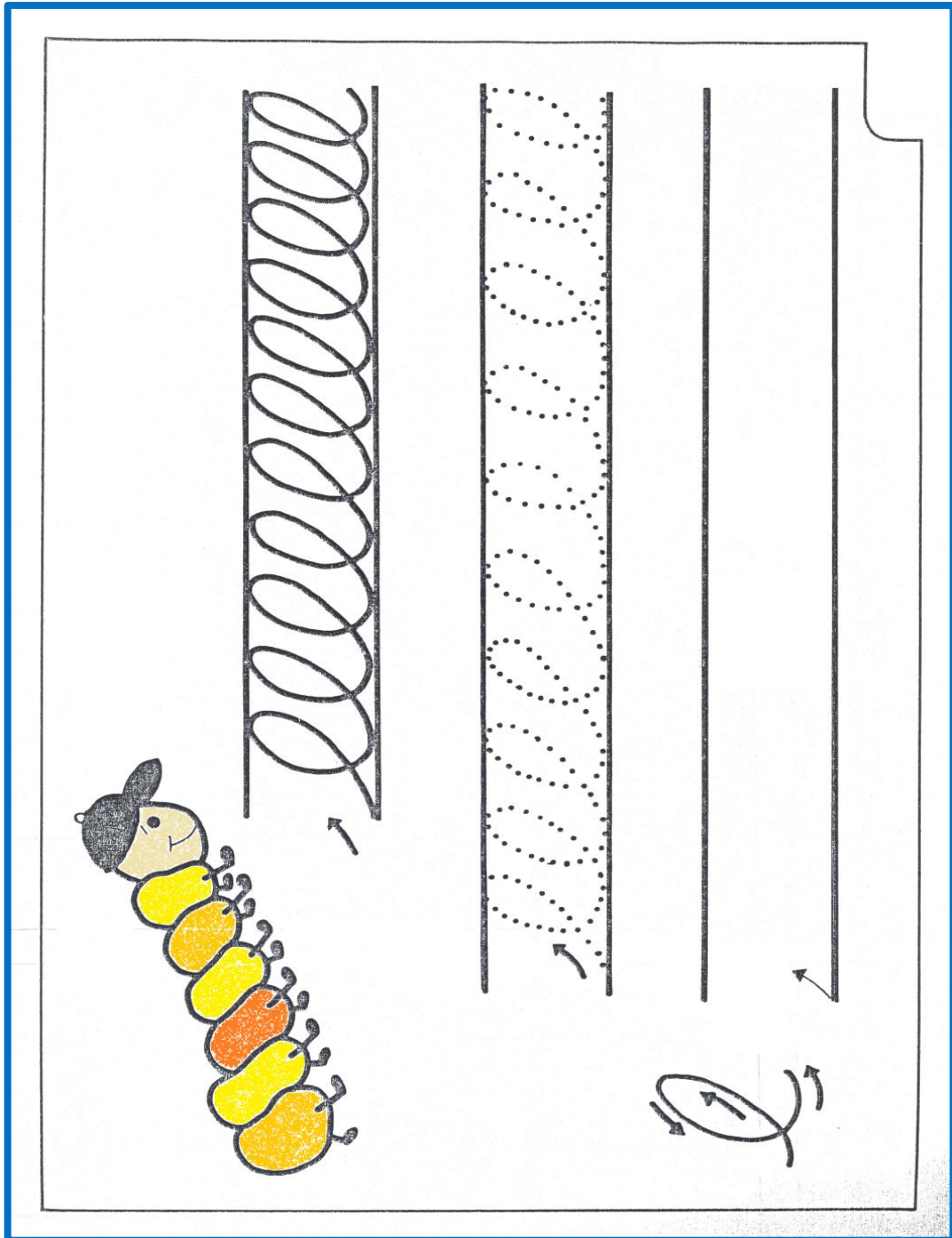
<p><b>NOMBRE:</b> CAMINO DEL GUSANO</p>	<p><b>DESTREZAS A DESARROLLARSE :</b></p>
<p><b>OBJETIVO:</b> Repasa las líneas y colorea el dibujo del barco vikingo.</p>	
<p><b>PROCESO DIDÁCTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar la lámina de trabajo</li> <li>• Motivar al estudiante para la actividad</li> <li>• Indicar sobre el ejercicio</li> <li>• Repasar con el lápiz las líneas punteadas siguiendo la dirección formando el dibujo</li> <li>• Realizar el ejercicio con diferentes colores</li> </ul>	
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de trabajo</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Colores</li> </ul>	<p><b>Fuente:</b> Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño  <b>Elaborado por:</b> Aida Lema.</p>

**EVALUACIÓN:**

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Reconoce los rasgos caligráficos			
Direcciona el lápiz			
Presenta destreza en los trazos			

## HOJA DE TRABAJO

**INSTRUCCIÓN:** Repasa el camino que debe seguir el gusano con crayones



**Fuente:** Quique 2 Preescolar: Actividades básicas para la lecto - escritura

### EJERCICIO N° 25



**NOMBRE: LA CASA****DESTREZAS A DESARROLLARSE****OBJETIVO:** Seguir direcciones para decorar casa y mejorar la motricidad fina.**PROCESO DIDÁCTICO:**

- Presentar el modelo dado
- Observar el modelo
- Explicar la actividad a realizarse
- Entregar los materiales necesarios
- Realizar la actividad
- Estimular los trabajos realizados.

**Fuente:** Niños de la U. E. Monseñor Leónidas Proaño**Elaborado por:** Aida Lema.**MATERIALES:**

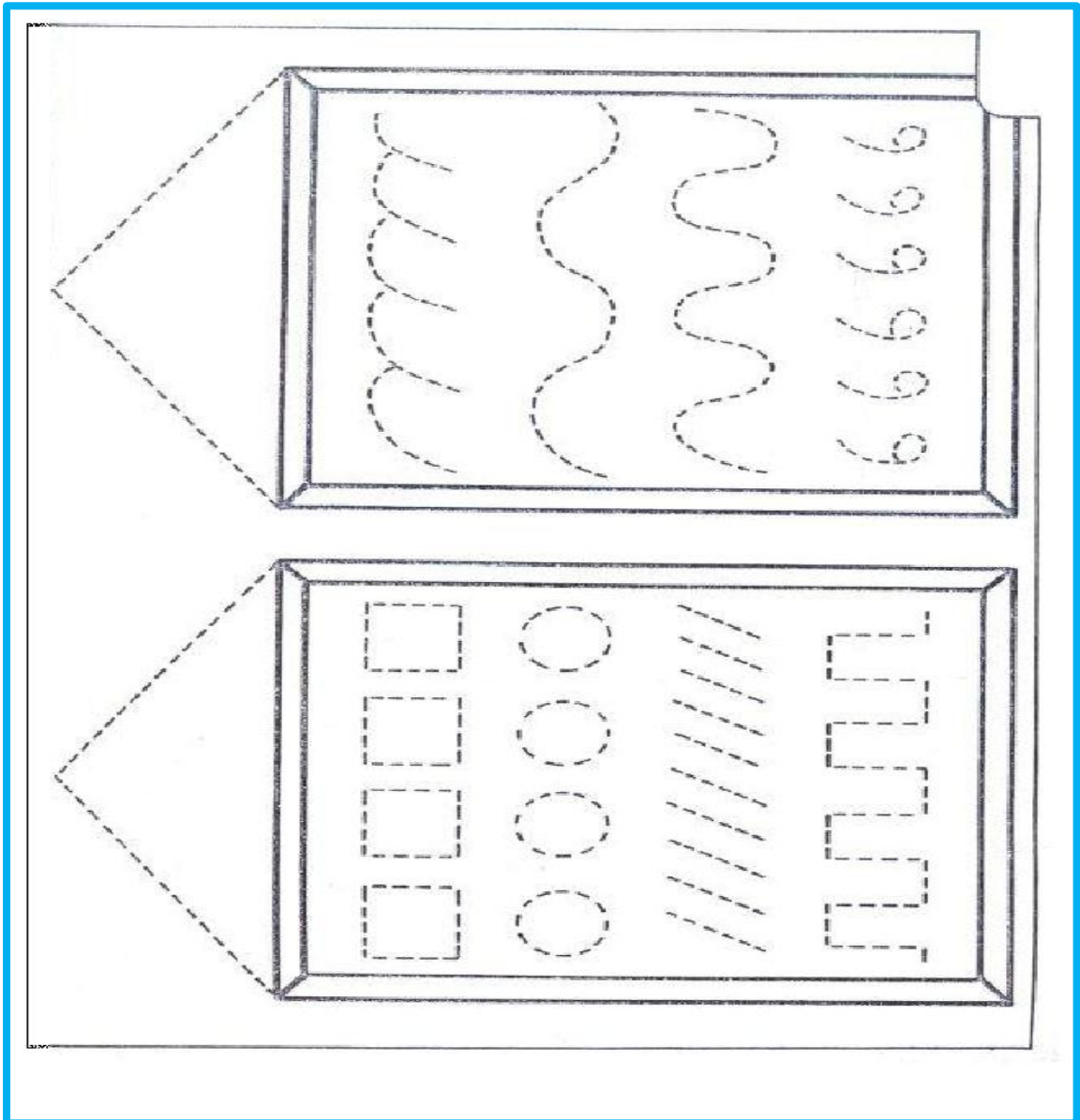
- Hoja de trabajo
- Tijeras

**EVALUACIÓN:**

DESTREZA	INDICADORES		
	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO
Reconoce los rasgos caligráficos			
Identifica la figura			
Presenta creatividad en los trazos			

## HOJA DE TRABAJO

**INSTRUCCIÓN:** Repasa las línea y colorea con crayones de colores



**Fuente:** Quique 2 Preescolar: Actividades básicas para la lecto - escritura

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Bequer Díaz, Gladys. (2000) La Motricidad en la Edad Preescolar. Editorial Kinesi
- Bermúdez, R y M. Rodríguez (1996). Teoría y Metodología del aprendizaje, Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Blázquez, Domingo y Emilio Ortega. (1984). La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años. España. Editorial Cincel.
- Calero Pérez, Mavilo. (1998). Educar jugando. Editorial San Marcos. Impreso Perú.
- Conferencias Magistrales. I Cumbre Iberoamericana AIEFDE 2008.
- Dobler Erika y Dobler Hugo (1985). Juegos Menores. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba
- Elkonin, D .B (1984). Psicología del juego. Ciudad Habana. Editorial Pueblo y Educación. 279p.
- Esteva Boronat, Mercedes (2001). El juego en la edad preescolar. Pueblo y Educación. La Habana. Cuba
- Fonseca, V. Da. (1979). Reflexiones sobre el desarrollo psicobiológico del niño. Infancia y aprendizaje.

## **WEBGRAFÍA**

<http://ideasparalaclase.com/2013/04/22/actividades-de-motricidad-fina-para-imprimir/>

<http://www.orientacionandujarwordpress.com/>

<https://www.Fjuditmatbosch.blogspot.com>

<https://www.fichasparaninos.blogspot.com>