



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN**

## **INSTITUTO DE POSGRADO**

### **TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE**

#### **TEMA:**

“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN ESCUCHO Y HABLO PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS/AS DE 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “SAN RAFAEL”, UBICADO EN LA CIUDAD RIOBAMBA, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2013-2014”.

#### **AUTORA:**

María Elena Duchi Mancheno

#### **TUTOR:**

Mgs. José Félix Rosero López

**RIOBAMBA- ECUADOR**

**2015**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magister en la Maestría de Educación Parvularia mención Arte, Juego y Aprendizaje con el tema: **“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN “ESCUCHO Y HABLO” PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS/AS DE 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “SAN RAFAEL”, UBICADO EN LA CIUDAD RIOBAMBA, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2012-2013”**, ha sido elaborado por María Elena Duchi Mancheno, el mismo que ha sido revisado y analizado en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de Tutor, por lo que se encuentra apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad



MgS. Félix Rosero

TUTOR

## **AUTORÍA**

Yo, María Elena Duchi Mancheno, con Cédula de Identidad No. 060262829-9 soy responsable de las ideas, doctrinas, resultados y lineamientos alternativos realizados en la presente investigación y el patrimonio del trabajo investigado pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



**María Elena Duchi Mancheno**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional de Chimborazo, al Instituto de Posgrado por darme la oportunidad de crecer profesionalmente.

Al Mgs. Félix Rosero por haberme dirigido este trabajo investigativo.

Al Centro de Educación Inicial “San Rafael” por la oportunidad brindada para la aplicación de la guía elaborada en beneficio de la niñez.

A Dios por iluminar mi camino y estar presente en todo momento durante la ejecución de este trabajo.

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a mi familia quienes me supieron apoyar en el desarrollo del mimo.

A mis alumnos quienes me dieron la oportunidad de trabajar con ellos en la ejecución de las diferentes actividades.

María Elena Duchi Mancheno

# ÍDICE GENERAL

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁG.</b>
PORTADA	I
CERTIFICACIÓN DEL TUTOR	II
AUTORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
DEDICATORIA	V
INDICÉ GENERAL	VI
ÍNDICE DE CUADROS	XI
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XIII
RESUMEN	XIV
ABSTRAC	XV
INTRODUCCIÓN	XVI

## **CAPÍTULO I**

<b>1</b>	<b>MARCO TEÓRICO</b>	<b>2</b>
<b>1.1</b>	<b>ANTECEDENTES</b>	<b>2</b>
<b>1.2</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA</b>	<b>4</b>
1.2.1	Fundamentación Filosófica	4
1.2.2	Fundamentación Epistemológica	5
1.2.3	Fundamentación Psicológica	6
1.2.4	Fundamentación Axiológica	7
1.2.5	Fundamentación Sociológica	8
1.2.6	Fundamentación Pedagógica	9
1.2.7	Fundamentación Legal	9
1.3	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	11

1.3.1	Técnicas de Articulación	11
1.3.1.1	Articulación	11
1.3.1.2	Concepto de Técnicas de Articulación	12
1.3.1.3	Ejercicios pre - articulatorios	12
1.3.1.3.1	Ejercicios de respiración	12
1.3.1.3.2	Ejercicios de lengua	13
1.3.1.3.3	Ejercicios de mandíbula	14
1.3.1.3.4	Movimiento de labios	14
1.3.1.3.5	Ejercicios de soplo	15
1.3.1.4	Ejercicios Articulatorios	15
1.3.1.4.1	Ejercicios Vibratorios	16
1.3.1.4.2	Repetición de fonemas	16
1.3.1.4.3	Repetición de palabras	16
1.3.1.4.4	Emisión de sonidos	16
1.3.1.4.5	Repetición de Rimas	16
1.3.1.4.6	Repetición de Trabalenguas	16
1.3.1.5	La articulación en los niños de 4 años	17
1.3.1.6	Características de una correcta articulación	18
1.3.1.7	Desarrollo Fonológico	18
1.3.1.7.1	Fonemas	19
1.3.1.7.2	Clases de fonemas	19
1.3.1.7.3	Características de los fonemas	21
1.3.1.8	Fonética	21
1.3.1.8.1	Fases de la fonética articulatoria	22
1.3.1.8.2	Órganos del aparato fono articulatorio	22
1.3.1.8.3	Alteraciones del Sistema Fonológico	24
1.3.2	Lenguaje Oral	24

1.3.2.1	Importancia del Lenguaje Oral	26
1.3.2.2	Etapas del Lenguaje	26
1.3.2.	Características del Lenguaje Oral	27
1.3.2.4	Funciones del Lenguaje Oral	28
1.3.2.5	Aspectos dela Adquisición del Lenguaje	28

## **CAPÍTULO II**

2	<b>METODOLOGÍA</b>	
2.1	Diseño de la Investigación	34
2.1.1	Cuasi experimental	
2.2	Tipo de Investigación	34
2.2.1	Por el propósito	34
2.2.2	Por los Objetivos	34
2.2.3	Por el lugar	34
2.2.4	Bibliográfica	34
2.3	Métodos de la Investigación	35
2.3..1	2.3.1Método Deductivo	35
2.3.2	2.3.2 Método Inductivo	35
2.4	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS</b>	35
2.4.1	La observación	35
2.4.3	Instrumentos	35
2.5	Población y Muestra	35
2.6	<b>PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	36
2.7	<b>HIPÓTESIS</b>	36
2.7.1	Hipótesis General	36

2.7.1	Hipótesis Específica 1	36
2.7.3	Hipótesis Específica 2	36
2.7.4	Hipótesis Específica 3	36
2.8.1	Operacionalización de la variable 1	37
2.8.2	Operacionalización de la variable 2	38
2.8.3	Operacionalización de la variable 3	39

### **CAPÍTULO III**

3.	<b>LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS</b>	41
3.1	TEMA	
3.2	PRESENTACIÓN	41
3.3	OBJETIVOS	42
3.3.1	OBJETIVO GENERAL	42
3.3.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	42
3.4	FUNDAMENTACIÓN	42
3.5	CONTENIDO	43
3.6	OPERATIVIDAD	43
3.6.1	CUADRO DE OPERATIVIDAD	44

### **CAPÍTULO IV**

4.	<b>EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b>	
4.1	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS NIÑOS ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA.	46
4.2	Síntesis de los resultados de la ficha de observación de los niños antes de la aplicación de la guía.	56
4.3	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA	57

	<b>GUÍA</b>	
4.4	Síntesis de los resultados de la ficha de observación de los niños después de la aplicación de la guía.	67
4.5	Síntesis (cuadro) general de la ficha de observación de los niños y niñas aplicadas antes y después de la aplicación de la guía.	68
4.6	Comparación de los resultados de la observación realizada a los niños/as mediante ejercicios pre-articulatorios antes y después de la aplicación de la guía.	69
4.7	Comparación de los resultados de la observación realizada a los niños/as mediante ejercicios articulatorios antes y después de la aplicación de la guía.	70
4.8	Comparación de los resultados de la observación realizada a los niños/as mediante ejercicios rimas y trabalenguas antes y después de la aplicación de la guía.	71
4.9	<b>COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS</b>	
4.9.1	Comprobación de la Hipótesis Específica 1	72
4.9.2	Comprobación de la Hipótesis Específica 2	76
4.9.3	Comprobación de la Hipótesis Específica 3	83
4.	Comprobación de la Hipótesis General	85

## **CAPITULO V**

### **5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1	Conclusiones	85
5.2	Recomendaciones	86

	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	87
--	---------------------	----

### **ANEXOS**

Anexo 1	Proyecto	91
Anexo 2	Fichas de Observación	123

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>CUADRO</b>		<b>PÁG</b>
CUADRO No. 2.1	Población y Muestra	35
CUADRO No.4.1.1	La respiración	46
CUADRO No.4.1.2	Movimientos articulatorios gestuales	47
CUADRO No.4.1.3	Movimiento de labios	48
CUADRO No.4.1.4	Emisión de sonidos	49
CUADRO No.4.1.5	Sonidos Consonánticos	50
CUADRO No.4.1.6	Prolongación de sonidos	51
CUADRO No.4.1.7	Aprende rimas y trabalenguas	52
CUADRO No.4.1.8	Significado de trabalenguas	53
CUADRO No.4.1.9	Repite rimas	54
CUADRO No.4.1.10	Pronunciación de trabalenguas	55
CUADRO No. 4.2	Síntesis de los resultados de la ficha de observación de los niños antes de la aplicación.	56
CUADRO No.4.3.1	La respiración	57
CUADRO No. 4.3.2	Movimientos articulatorios gestuales	58
CUADRO No. 4.3.3	Movimiento de labios	59
CUADRO No. 4.3.4	Emisión de sonidos	60
CUADRO No.4.3.5	Sonidos Consonánticos	61
CUADRO No.4.3.6	Prolongación de sonidos	62
CUADRO No.4.3.7	Aprende rimas y trabalenguas	63
CUADRO No.4.3.8	Significado de trabalenguas	64
CUADRO No.4.3.9	Repite rimas	65
CUADRO No.4.3.10	Pronunciación de trabalenguas	66
CUADRO No. 4.4	Síntesis de los resultados de la ficha de observación de	67
		XI

	los niños después de la aplicación	
CUADRO No. 4.5	Cuadro General de la ficha de observación aplicada a los niños (antes y después)	68
CUADRO No. 4.6	Comparación de los resultados de la observación realizada a los niños/as mediante ejercicios pre-articulatorios antes y después de la aplicación de la guía.	69
CUADRO No 4.7	Comparación de los resultados de la observación realizada a los niños/as mediante ejercicios articulatorios antes y después de la aplicación de la guía.	70
CUADRO No 4.8	Comparación de los resultados de la observación realizada a los niños/as mediante ejercicios rimas y trabalenguas antes y después de la aplicación de la guía.	71

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

### GRÁFICO

### PÁG.

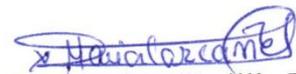
GRÁFICO N° 4.1.1	La respiración	46
GRÁFICO N° 4.1.2	Movimientos articulatorios gestuales	47
GRÁFICO N° 4.1.3	Movimiento de labios	48
GRÁFICO N° 4.1.4	Emisión de sonidos	49
GRÁFICO N° 4.1.5	Sonidos Consonánticos	50
GRÁFICO N° 4.1.6	Prolongación de sonidos	51
GRÁFICO N° 4.1.7	Aprende rimas y trabalenguas	52
GRÁFICO N° 4.1.8	Significado de trabalenguas	53
GRÁFICO N° 4.1.9	Repite rimas	54
GRÁFICO N° 4.1.10	Pronunciación de trabalenguas	55
GRÁFICO N° 4.3.1	La respiración	57
GRÁFICO N° 4.3.2	Movimientos articulatorios gestuales	58
GRÁFICO N° 4.3.3	Movimiento de labios	59
GRÁFICO N° 4.3.4	Emisión de sonidos	60
GRÁFICO N° 4.3.5	Sonidos Consonánticos	61
GRÁFICO N° 4.3.6	Prolongación de sonidos	62
GRÁFICO N° 4.3.7	Aprende rimas y trabalenguas	63
GRÁFICO N° 4.3.8	Significado de trabalenguas	64
GRÁFICO N° 4.3.9	Repite rimas	65
GRÁFICO N° 4.3.10	Pronunciación de trabalenguas	66

## **RESUMEN**

El tema “Elaboración y Aplicación de una Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo” para estimular el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños/as de 4 años del Centro de Educación Inicial “San Rafael”, ubicado en la ciudad de Riobamba, durante el período lectivo 2013-2014”, ha sido escogido como problema de investigación de suma importancia, puesto que los problemas de articulación de los fonemas /r/d/l, /están relacionados con el desarrollo motor de los niños, por ello es importante ejercitar la motricidad fina de los órganos de la articulación con la finalidad de que el niño/ adquiera agilidad y una adecuada coordinación para pronunciar correctamente. La presente investigación tiene como objetivo; determinar cómo la elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo” estimula el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as de 4 años del Centro de Educación Inicial “San Rafael”, ubicado en la ciudad de Riobamba. Según la ficha de observación aplicada a los niños/as arrojan resultados los mismos que permitieron cumplir con el objetivo de trabajo, determinar, verificar, instrumentos como la ficha de observación permitió evidenciar un antes y un después de la aplicación de la guía, facilitando así la elaboración de los lineamientos alternativos y sobretodo la comprobación de las hipótesis general y específicas, además el establecimiento de conclusiones y recomendaciones. La utilización de diferentes ejercicios, pre-articulatorios, articulatorios, rimas y trabalenguas permitieron mejor el desarrollo del lenguaje oral. Según la fuente es bibliográfica y de campo, porque el apoyo de teorías y el conocimiento de la situación real del problema, permite desarrollar mejor la investigación. Es una investigación cuasi experimental direccionada a solucionar problemas de articulación del lenguaje oral, apoya al progresivo desarrollo de la pronunciación de fonemas cuya dificultad es evidente; es una guía de fácil aplicación para docentes de Educación Inicial, se puede hacer uso de la misma y obtener resultados positivos en los niños y niñas de cuatro años, utilizando las diferentes técnicas que se plantean en la guía como por ejemplo: emisión de sonidos, repetición de fonemas, palabras, rimas y trabalenguas entre otras.

## **ABSTRACT**

The search is about "Development and Application of a Technical Guide" Listen and speak "to stimulate oral language development in children from 4 years of Initial Educational Center" San Rafael ", located in Riobamba city, during the academic year 2013-2014, has been chosen as a search problem of main importance, since the problems of articulation of phonemes / r / d / l, are related to the motor development of children, so it is important to practice fine motor bodies in order that the child / acquire adequate quickness and coordination to pronounce correctly. This research aims; determine how the development and implementation of the combined Technical Guide "Listen and speak" encourages the development of oral language in children of 4 years early Education Center "San Rafael", located in Riobamba city. According to the observation sheet applied to children get results the same as allowed meet the goal of work, determine, verify, instruments like observation sheet allowed show a before and after application of the guide, thus facilitating the development of alternative testing guidelines and above all the general and specific hypotheses, besides the establishment of conclusions and recommendations. The use of different exercises, pre-articulation, practice rhymes, and tongue twisters possible to improve the development of oral language. According to the source is literature and field, because the support of theories and knowledge of the actual situation of problems can better develop research. It is a quasi-experimental research directed to troubleshoot joint oral language, supports the progressive development of the pronunciation of phonemes whose difficulty is obvious; It is a user-friendly guide for early education teachers, you can make use of it and get positive results in children four years using different techniques that arise in such guidance; emission of sounds, repetition of phonemes, words, rhymes and tongue twisters and more.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

**COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS**



## **INTRODUCCIÓN**

Los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Rafael” se encuentran en un ambiente adecuado donde todos interactúen para el desarrollo del lenguaje oral, venciendo todos los obstáculos que se presentan durante esta etapa; por tal motivo es responsabilidad del docente y padres de familia participar de forma activa en este proceso con la finalidad de conseguir una buena articulación de los fonemas y una comunicación clara donde el niño se exprese con facilidad sin temor a equivocarse; por lo tanto los niños adquieren el lenguaje de una manera natural en relación con el medio, es decir, la articulación del lenguaje oral es de vital importancia en sus primeros años de vida, puesto que es el instrumento que permitirá adquirir un aprendizaje satisfactorio sobre lo que se fundamentará todos los conocimientos posteriores.

El lenguaje oral es el medio fundamental de la comunicación humana, en esta etapa se produce la ampliación y el enriquecimiento del habla, permite a los niños que desarrollen la capacidad de imaginar, pensar, expresar ideas, sentimientos y pensamientos que a su vez comparten con otros a través del intercambio de información, el lenguaje oral es parte importante del proceso cognitivo y representaciones del mundo que nos rodea, a través de él se desarrolla la creatividad con el fin de satisfacer necesidades personales y sociales, además, ayuda a que los niños aprendan nuevas palabras y expresiones y construyan ideas de manera coherente.

La articulación es la última etapa del desarrollo del lenguaje se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fono articulador, en tal virtud el lenguaje oral ocupa un lugar importante en las relaciones humanas por lo que se debe prestar mayor atención a los niños/as en el proceso de adquisición del mismo; es necesario recordar que el aprendizaje de la lengua materna junto con el desarrollo psicomotriz son las adquisiciones primordiales que los niños/as conquistan en sus primeros años de vida, pues es en donde empieza la relación niño- medio y establecimiento educativo, en este caso el nivel inicial permite a los niños/y niñas ir construyendo bases sólidas y aprendizajes significativos.

El Capítulo I, encierra el Marco Teórico de la investigación, enfatiza los antecedentes, fundamentación teórica dentro de las cuales se encuentra la Filosófica, Epistemológica,

Psicológica, Axiológica, Sociológica, Pedagógica y fundamentación Legal, además y argumenta las Técnicas de Articulación y el Lenguaje oral.

En el Capítulo II, abarca el Marco Metodológico donde se describe el diseño y tipo de investigación, las técnicas e instrumentos para recolectar datos, población y muestra, procedimiento para el análisis e interpretación de resultados y las hipótesis planteadas para el trabajo investigativo.

El Capítulo III, contiene los lineamientos alternativos, es decir la guía de Técnicas de Articulación para mejorar el desarrollo del Lenguaje Oral, actividad que sirvió para alcanzar los resultados.

El Capítulo IV, contiene la Exposición y Discusión de resultados, y la comprobación de las Hipótesis general y específicas.

En Capítulo V, se determinan conclusiones y recomendaciones de la investigación realizada.

Se concluye con la bibliografía y anexos.

# **CAPÍTULO I**

## **MARCO**

### **TEÓRICO**

# CAPÍTULO I

## 1. MARCO TEÓRICO

### 1.1 ANTECEDENTES

Una vez realizada la respectiva investigación en la biblioteca de la UNACH se ha encontrado temas como: ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “NÉSTOR CAMPUZANO”, CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2009 - 2010” investigación realizada por Ochoa Serrano Doria Fanny y Silva Flor Dilma Magdalena de la Escuela de Parvularia Inicial, “LA PRACTICA MUSICAL EN EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA” ROSARIO JARAMILLO DE ALEMÁN, PARROQUIA SAN GERARDO, CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2011-2012, investigación realizada por Carpintero Aulla Patricia Fabiola y Huelba Enríquez Valeria Elizabeth. Estos trabajos investigativos no son de Maestría, por lo que se comprueba que no hay tesis iguales, existen temas que tienen alguna relación y que servirán como referencia.

El lenguaje oral es la forma de expresión y comunicación más importante del ser humano para lo cual se vale de gestos, movimientos, símbolos e imágenes como medio para comunicar los diferentes mensajes y fomentar en los niños la articulación correcta de las palabras.

En el Centro de Educación Inicial “San Rafael” existen niños que pronuncian de forma incorrecta las palabras, provocando una mala articulación del lenguaje oral y con mayor frecuencia se da con los fonemas r/d/ l. cuando por ejemplo dicen: <popesora> por profesora, < tlaes > por traer, < vinis > por venir, < señolita > por señorita, <pelias> por pelear, <tasa> casa, <sata> por rata, entre otras.

Este problema inicia desde el momento en que el niño empieza con la etapa del balbuceo y luego cuando ya menciona sus primeras palabras, al experimentar el mundo que lo rodea, puesto que la adquisición del lenguaje es un proceso eminentemente

social, los niños y niñas son aprendices activos partiendo de la lengua materna de una manera natural y espontáneas.

Las técnicas de articulación permitirán ayudar a los alumnos a pronunciar correctamente las palabras lo cual favorecerá la comunicación y comprensión del lenguaje en forma precisa.

Los problemas de articulación del lenguaje oral que presentan los niños/as con mayor frecuencia son las omisiones, sustituciones y reduplicaciones los mismos que si no son atendidos a tiempo, pueden llevar a desarrollar inconvenientes en el proceso de aprendizaje de los estudiante, haciendo que este sea continuo y permanente.

El desarrollo del lenguaje oral en esta edad depende de la estimulación que puedan brindar los docentes, padres de familia y la interacción con el grupo social en donde se desenvuelve. Es muy frecuente en los niños, cuando inician a entablar la conversación oral, encontrarse con el problema de no saber pronunciar fonemas. Esto, por lo general, suele darse en edades comprendidas entre los 3 - 4 años, etapa en la ingresan a la institución mucha veces sin saber pronunciar las palabras lo cual dificulta la comunicación y el aprendizaje.

Los niños conforme avanzan en edad, aumentan la cantidad de palabras hasta llegar a los últimos que son las vibrantes múltiples por lo que es importante que los padres comprendan que no es lo mismo un retraso en el desarrollo del lenguaje oral, a que el niño articule mal los fonemas.

La articulación correcta de fonemas, es la antesala del lenguaje escrito, y de ahí muchas veces la dificultad de los niños se presenta en la escuela cuando su esfera psicológica se ve afectada por la dificultad de interacción con el medio social y cultural y con las demás personas produciéndose el aislamiento, lo cual afectan al desarrollo psicomotriz de los niños. Por tal motivo los padres y educadores debemos tener presente que es muy probable que los niños con problemas de aprendizaje pueden ser ocasionados por una disfunción del aprendizaje del lenguaje oral.

Por lo manifestado anteriormente los niños deben ser estimulados frecuentemente, hablándoles claro y gesticulando correctamente, manifestando cada cosa por su nombre para que su expresión sea fluida, ya que todo niño es un ser humano que comprende lo que expresa; por tal motivo es importante estimular el lenguaje oral a través de la repetición adecuada de fonemas, palabras, rimas, trabalenguas, y más manifestaciones que ayuden a fortalecer un buen desenvolvimiento del vocabulario y una correcta pronunciación de los fonemas, satisfaciendo de esta manera las necesidades primordiales de los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Rafael”.

## **1.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

### **1.2.1 Fundamentación Filosófica**

“Lenguaje y pensamiento tienen un origen separado. El pensamiento se desarrolla porque necesita resolver problemas, mientras que el lenguaje se desarrolla porque necesita comunicarse con los demás y también necesita mantener la huella del pensamiento interno” (Lev, Semionovich Vigoski, 1934)

Para el autor el lenguaje tiene un origen separado, es decir, el niño desarrolla para poder comunicarse con los demás, esta forma adquiere conceptos de palabras para lo cual utiliza signos, imágenes, objetos que a través de la emisión de sonidos, la repetición de palabras permite que el niño/a adquiera poco a poco el conocimiento hasta llegar a una correcta articulación de fonemas.

Los padres y docentes deben tener presente que los fonemas se adquieren de acuerdo a la edad, ya que el lenguaje oral es el medio que permite al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos entre otros.

En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como una forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Al ser el lenguaje algo específico de la comunicación, se afirma que es un código que entiende todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística.

Además se refiere al lenguaje como un instrumento imprescindible para el desarrollo cognitivo del niño y que va adquiriendo progresivamente el control comunicativo, a través de la expresión y el intercambio de ideas y pensamientos.

“El lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje. (Payuelo, M.(1998)

El lenguaje oral es la capacidad que tiene el ser humano para comunicarse y poder satisfacer las necesidades primordiales de cada individuo, si hacemos relación un niño desde que se encuentra en el vientre materno él se está comunicando con su madre a través de los movimientos, ello depende de la estimulación que reciba, de igual manera cuando ya ha nacido se le hace familiar reconocer la voz de la madre y de quienes lo rodea, el niño se comunica a través de diferentes manifestaciones siendo vital en la vida de los individuos, sin ella no sería posible alcanzar un avance significativo en la vida, ya que por medio de ella podemos transmitir deseos, ideas y pensamientos.

### **1.2.2 Fundamentación Epistemológica**

“La adquisición del lenguaje según la teoría del psicólogo Jean Piaget cuenta con tres etapas: la sensorio –motriz (0-2), la de las operaciones concretas (2-11) y la etapa de las operaciones formales (11 en adelante). Esta teoría en conjunto a otras da una gran connotación a Jean Piaget llegando a ser considerado el psicólogo más importante de siglo veinte, en cuanto a su teoría del desarrollo del pensamiento. A través de esta teoría se puede ver cómo se desarrolla la persona en desde los primeros años de vida hasta lograr la madurez intelectual, esto mirando el modo de pensar del niño en cuestión.” (Piaget, 1975)

Cada niño es un mundo diferente, por lo tanto, varía de acuerdo al grupo social al que pertenece, tomando en cuenta que depende de la estimulación y de la edad para adquirir una correcta pronunciación de los fonemas, también es importante ejercitar la

motricidad fina de los órganos de la articulación de tal forma que el niño pueda obtener con agilidad, evitando copiar modelos inadecuados.

El proceso de adquisición del lenguaje oral se inicia desde que el niño nace, quien va desarrollando a medida que va creciendo, interactuando y estableciendo relaciones de comunicación entre los demás individuos, lo cual puede hacer a través de símbolos y con ellos representar una cosa a lo le asigna un significado. El lenguaje oral se adquiere por imitación en el que el niño, es decir, imita repite lo que escucha.

El docente debe tener conocimiento acerca de técnicas de articulación para desarrollar durante la ejecución de actividades diarias con la finalidad de descubrir aspectos significativos que contribuyan al progreso intelectual de los niños y niñas del establecimiento, ya que el lenguaje oral es la capacidad que tiene el ser humano para comunicarse con los demás, se debe utilizar un lenguaje claro y preciso de tal manera que nuestras expresiones sean comprendidas por los niños y niñas; por lo tanto una buena articulación no lleva a obtener una buena pronunciación de fonemas y palabras, lo que ayudará al estudiante a desarrollar un lenguaje correcto, el niño es capaz de construir su propio conocimiento y por ende a ampliar su vocabulario en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **1.2.3 Fundamentación Psicológica**

“El desarrollo del lenguaje es uno de los principales logros que ocurren durante los tres primeros años. En este breve tiempo la niña/o puede progresar desde la comunicación no verbal con expresiones faciales, gestos, movimientos corporales y llanto hasta que la comunicación mediante palabras y o señas” (Howard Gardner, 1993)

Si hacemos referencia al niño desde que se encuentra en el vientre materno él se comunica, se familiariza con las diferentes voces que escucha y cuando llega el nacimiento poco a poco va identificando a las personas que lo rodean y se va haciendo muy familiar, el lenguaje oral es importante para el niño/a ya que aprende de lo que escucha diariamente cuando inicia la etapa del balbuceo, el niño empieza a ir incrementando la emisión de sonidos que a su vez al ser pronunciados se convierten en fonemas para lo cual las personas que conviven deben repetir correctamente con la finalidad de conseguir una adecuada pronunciación de los fonemas y palabras. Muchas

veces no tomamos en cuenta que con el balbuceo nos quiere decir algo, pocas veces valoramos la comunicación por medio de símbolos y señales pero ahí es cuando el niño aprende a socializar y representar su forma de expresarse, relacionarse y comunicarse por tal motivo el lenguaje oral es parte vital de los seres humanos sin él no podríamos expresar nuestras ideas, sentimientos y pensamientos, pero también debemos tomar en cuenta que el niño a esta edad va fijando todos los sonidos y trata de hablar sin equivocarse, pero las circunstancias a veces no lo permiten que adquiera una correcta pronunciación del lenguaje oral; por tal motivo continúa diciendo por ejemplo <abe> por <abre>.

#### **1.2.4 Fundamentación Axiológica**

Se designa con el término de Axiología a aquella rama de la Filosofía que se ocupa y centra en el estudio de la naturaleza de los valores y los juicios valorativos.

La axiología, entonces estudia los valores negativos y positivos, analizando sus primeros principios que son aquellos que permitirán determinar la valía o no de algo o alguien, para luego formular los fundamentos del juicio tanto en el caso de ser positivo como negativo.

Profesora Ana Luisa Arpaia: “La axiología siendo una disciplina de la filosofía define el valor como una cualidad que permite otorgarle significancia al valor ético y estético de las cosas, por lo que es una cualidad especial que hace que las cosas sean estimadas en sentido positivo y negativo, de modo que los valores son agregados a las características físicas del objeto por medio de un individuo o grupo social lo cual se modifica el comportamiento y las actitudes de los individuos hacia el objeto a partir de esa atribución; en el mismo orden de ideas los valores morales son los parámetros que nos permiten juzgar si un acto es moralmente bueno o malo de acuerdo a las características comunes que ha denotado una sociedad”. Se entiende a su vez, por valor moral todo aquello que lleva al hombre a defender y crecer en su dignidad de persona, el valor moral perfecciona al hombre en cuanto a ser hombre, en su voluntad, en su libertad, en su razón. Depende exclusivamente de su elección libre, el sujeto decide alcanzar dichos valores y esto solo será posible basándose en esfuerzo y perseverancia”.

Para la autora la Axiología es la ciencia que se encarga del estudio de los valores que poseen los individuos pero en el caso de los niños y niñas esta ciencia nos permitirá encaminar a la práctica de los mismos adecuadamente, enseñando primeramente a respetar a sus compañeros, a decir siempre la verdad y a asumir compromisos con responsabilidad.

Es importante inculcar valores a los niños desde temprana edad ya que en la actualidad se dice que se han perdido los valores pero no es así lo que sucede es que no se los practica desde el seno familiar debido al ritmo de vida, el trabajo se convierte en una responsabilidad de papá y mamá con la finalidad de solventar las necesidades del hogar y de la familia en general., por tal motivo hay que educar al niño en normas de conducta desde que nace y a lo largo de su niñez, para que pueda adquirir un comportamiento que le permita convivir con las demás personas.

Los padres deben inculcar a sus hijos con el ejemplo ya que los niños imitan lo que observan de los mayores, ello depende del afecto y confianza que brinden y sobretodo el amor y la seguridad con el fin de que los niños puedan desenvolverse dentro de la sociedad.

Las personas valoran al preferir, al estimar, al elegir una cosa en lugar de otras, al formular metas y propósitos personales, puesto que los valores enseñan a tener buenas actitudes y una personalidad bien formada para alcanzar grandes virtudes.

### **1.2.5 Fundamentación Sociológica**

“A través de las interacciones sociales y lingüísticas, los miembros de la comunidad con más edad y experiencia enseñan a los más jóvenes e inexpertos los mecanismos, valores y conocimientos que precisan para convertirse en miembros productivos de esa comunidad”. (Harry Daniels, Introductionto Vygotsky).

En la actualidad es importante tomar en cuenta el contexto social y cultural en donde se desenvuelven los niños, ya que ellos necesitan interactuar con los demás personas como por ejemplo: padres de familia, hermanos, familiares, maestros, compañeros y sociedad en general.

La educación es la base fundamental de la sociedad, por tal motivo un país educado es un país socialmente con principios y valores que busca el enriquecimiento de la cultura la superación de los pueblos sin distinción de clase, raza, sexo o edad manteniendo el principio del buen vivir, donde todos formemos parte de una educación de calidad y calidez. Esto permite que el niño interactúe, comparta sus inquietudes, se comunique, aprenda a resolver problemas, se relacione e intercambie ideas, emociones, sentimientos y pensamientos lo que ayudará a que se desarrolle dentro de un grupo social; por tal motivo el lenguaje oral es importante en la vida de todo ser humano.

### **1.2.6 Fundamentación Pedagógica**

“El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores. En el marco de la reforma, la administración educativa le otorga esta importancia al considerarlo un contenido de enseñanza y determinar unos objetivos de aprendizaje. Sin embargo, no siempre el lenguaje oral ha gozado de esta consideración: durante muchos años, el lenguaje escrito ha sido el centro de atención y de preocupación máxima entre los enseñantes; el lenguaje oral no era considerado objeto de enseñanza estructurada. Se exigía a los alumnos su competencia, sin más, como si a ésta se llegara de forma natural, por el simple hecho de hablar. Por diversas causas, esta perspectiva ha ido cambiando con el paso de los años, desembocando en una revisión del estado y la función del lenguaje oral en la enseñanza”. (Bigas, Monserrat, 1996)

La pedagogía propicia un cambio intelectual y un cambio de actitud en los niños ya que influye en la producción y reproducción de los conocimientos, por tal motivo se debe inculcar una adecuada pronunciación de las palabras para evitar problemas posteriores, es decir, cuando el niño inicia a manifestar sus primeras expresiones es la oportunidad para ir corrigiendo a tiempo el desarrollo de su lenguaje que son la base de los conocimientos posteriores que el niño pueda alcanzar con el fin de satisfacer las necesidades primordiales las mismas que darán la oportunidad de desarrollar la seguridad y la independencia en cada uno de los niños/as.

### **1.2.7 Fundamentación Legal**

#### **Sección Quinta - Educación**

## **Según la Constitución**

### **Artículo 27**

“La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa; obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa de calidad y calidez, impulsará la equidad de género, justicia, solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”.

Es importante que haya autoridades que se preocupen por el bienestar de los niños y niñas que asisten diariamente a los establecimientos educativos, tomando en cuenta de que es obligación del estado garantizar una educación para todos donde haya el respeto a la identidad y diversidad cultural.

Si partimos de que la educación es un derecho que tiene todo ser humano todos los niños deberían ser atendidos pero la realidad de las familias ecuatorianas es otra, en vista de la situación económica de los actuales momentos puesto que cada día se hace más difícil conseguir con este objetivo que es primordial para la superación de los pueblos, una sociedad principios, con educación y valores es una sociedad que alcanza un desarrollo productivo y una estabilidad económica para el país.

## **Según el Código de la Niñez y la Adolescencia Ecuatoriana**

**Art. 37.-** Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
2. Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;

3. Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender;
4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,
5. Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia. El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas. (República del Ecuador, 2003)

### **1.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **1.3.1 Técnicas de Articulación**

##### **1.3.1.1 Articulación**

Es la producción de los sonidos del habla (fonemas). El acto de colocar correctamente los órganos articulatorios en posición adecuada para producir fonemas específicos. (Martínez, 2009)

La articulación se refiere a los sonidos del habla que se producen para formar las palabras del lenguaje. Los instrumentos de la articulación son: labios, la lengua, los dientes, la mandíbula y el paladar. El habla se articula mediante la interrupción o modelación de los flujos del aire, vocalizados, a través del movimiento de la lengua, los labios, la mandíbula inferior y el paladar. Los dientes se usan para producir algunos sonidos específicos.

La articulación lingüística es el fundamento estructural que explica por qué una lengua carece de límites acerca de lo que se puede decir con ella.

La articulación fonética es el trabajo muscular realizado para emitir sonidos inteligibles, es decir, para que exista la comunicación oral, uno de los dos elementos fonarticulación. Es fundamental que se dé una adecuada articulación del lenguaje, puesto que al pronunciar correctamente, facilita la comunicación y los niños/as desarrollan un conocimiento articulado en torno al significado, funcionalidad y la forma de su lengua materna. (Alessandri,M. 2010).

### **1.3.1.2 Concepto de Técnicas de Articulación**

Son el conjunto de gráficos relacionados con los sonidos del lenguaje, es decir la articulación de la voz humana o el sonido en general. Es un proceso a largo plazo que implica el análisis y la modificación de cada sonido en el habla. La articulación describe las acciones fisiológicas involucradas en la alteración del flujo de aire de un individuo a través del tracto vocal que da lugar a los sonidos del habla. (Alessandri, 2012)

El niño es capaz de reconocer la voz de su madre desde el vientre materno y si recibe estimulación desde temprana ayuda en la formación de su sistema neurológico por lo que al nacer al escuchar la voz de su madre o padre o de quienes lo rodean está preparado para adquirir un lenguaje de su cultura y lo hace de manera natural y espontánea.

La expresión clara es esencial para la profesionalidad y para conseguir la atención del oyente. Hablar articuladamente implica no sólo los sonidos de las técnicas de expresión, sino también el vocabulario. Cuando eres capaz de articular plenamente, puedes compartir cualquier mensaje.

### **1.3.1.3 Ejercicios Pre-articulatorios**

Son aquellos movimientos que se pueden ejecutar a través del uso de la lengua, labios y mandíbula, nos ayudan estimular el desarrollo del lenguaje oral y es conveniente realizar los frente a un espejo.

### **1.3.1.3.1 Ejercicios de Respiración.**

La respiración es un proceso vital que consiste en la entrada del oxígeno. La respiración relaja, proporciona vitalidad y energía y desintoxica al organismo. Se puede:

- Respirar estando de pie
- Respiración Profunda
- Respiración Tranquila
- Respiración revitalizadora y refrescante

La base de este ejercicio muy sencillo es aspirar, contener la respiración y expeler el aire contando hasta ocho cada vez. Se puede empezar contando solamente hasta cuatro aumentando hasta ocho de manera progresiva. Los pasos que hay que realizar son:

- Aspirar por la nariz, contando lentamente hasta cuatro. A medida que mejora la capacidad pulmonar contar hasta seis u ocho. Contener la respiración durante otros cuatro, seis u ocho segundos.
- Sin mover el cuerpo, comenzar a espirar y contar lentamente hasta cuatro, seis u ocho. Expulsar todo el aire.
- Comenzar el ejercicio de nuevo, repitiéndolo durante 5-10 minutos.

### **1.3.1.3.2 Ejercicios con la Lengua**

La lengua es un órgano móvil situado en el interior de la boca que sirve para deglutir y articular los sonidos de la voz.

Nos permite jugar, realizar diferentes ejercicios que nos ayudarán en el mejoramiento de la articulación del lenguaje y la correcta pronunciación de las palabras. La lengua es un órgano que tiene varias funciones y sirve para articular las palabras

Podemos realizar los siguientes ejercicios:

- Sacar la lengua afuera
- Sacar la lengua y formar un Tubito con aire
- Tubito de lengua
- Tocar el paladar con la lengua
- Sacar la lengua arriba y abajo

- Hacer cosquillas en la lengua

Se realiza estos ejercicios para:

- Para mejorar la tonicidad y sensibilidad de la musculatura lingual.
- Para aprender a realizar movimientos sin tragar
- Aumentar el tono de la musculatura lingual
- Aumentar la tonicidad de la punta de la lengua.
- Para estirar el frenillo lingual.
- Movimientos linguales finos.
- Disminuir el tono de la musculatura lingual, especialmente en los hipertonos.
- Disminuir el tono lingual
- Ejercitar la movilidad del frenillo lingual.

#### **1.3.1.3.3 Ejercicios de la Mandíbula**

Denominado también maxilar inferior, es un hueso plano y simétrico en forma de herradura, alberga la dentadura de la parte inferior.

Estos ejercicios están destinados para:

- Equilibrar la fascia y los músculos que abre la boca cuyo propósito es abrir la boca lentamente sin que la mandíbula se desvíe hacia los lados.
- Para enseñar a mantener la mandíbula relajado todo el tiempo.
- Para mantener en una posición de descanso y los músculos se relajen.

#### **1.3.1.3.4 Movimientos de Labios**

Los labios son la puerta de entrada del aparato digestivo y la apertura anterior de la boca.

Sensibilizar los labios para:

- Dar besos al aire
- Mover los labios de izquierda a derecha
- Hacer trompita
- Silbar
- Poner boca triste
- Inflar globos

- Pronunciar Sonidos
- Hacer los labio para arriba
- Bajar los labios
- Morder el labio superior y finalmente , morderse los dos al mismo tiempo
- Hacer una mueca lateral a pesar de que el dedo índice de la profesora le oponga resistencia
- Colocar los labios como para producir fonemas.

Se realizan estos ejercicios para:

- Mejorar el tono labial.
- Mejorar la tonicidad de las mejillas.
- Mejorar el tono muscular.
- Favorecer la respiración nasal
- Favorecer los movimientos linguales.
- Sensibilizar los labios

#### **1.3.1.3.5 Ejercicios de Sopló**

Es despedir aire con violencia por la boca, alargando los labios un poco abiertos en su parte media. Sirven para ayudar al controlar la respiración y a entrenar los músculos que participan en el proceso del habla.

Se pueden realizar los siguientes ejercicios:

- Soplar fuerte como el viento huracanado.
- Soplar despacio haciendo burbujas.
- Soplar hacia abajo.
- Soplar el cabello hacia arriba.
- Soplar en la mano.
- Realizar ejercicios de respiración. Inhalar y Exhalar.

#### **1.3.1.4 Ejercicios Articulatorios**

Son aquellos sonidos que se pueden emitir a través del uso de la lengua, labios y mandíbula, sirven estimular el desarrollo del lenguaje y mejorar el timbre aumentar la intensidad de los mismos, es conveniente realizarlos frente a un espejo.

#### **1.3.1.4.1 Ejercicios Vibratorios**

Es la acción de las cuerdas vocales. Los principales efectos atribuidos a la vibración se relacionan con la contracción muscular no voluntaria producida por el estímulo vibratorio.

En su forma más sencilla, una vibración se puede considerar como un movimiento repetitivo alrededor de una posición de equilibrio. La posición de "equilibrio" es a la que llegará cuando la fuerza que actúa sobre él sea cero.

**1.3.1.4.2 Repetición de fonemas:** Consiste en articular varias veces un mismo fonema. Se debe buscar palabras con la presencia del fonema que necesitemos articular.

**1.3.1.4.3 Repetición palabras:** Consiste en repetir nombres donde contenga el fonema. Se realiza con imágenes, dibujos grabados, etiqueta, entre otras.

**1.3.1.4.4 Emisión de sonidos:** Es producción de sonidos con el fonema dominante.

**1.3.1.4.5 Repetir Rimas.-** Una rima es un conjunto de fonemas que se repiten en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada dentro un poema o una canción. La métrica trata la estructura de los versos y sus combinaciones y, por lo tanto, también la rima.

La rima es uno de los elementos más llamativos del ritmo de un poema, es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso y puede ser consonante o asonante.

- **Rima Asonante.-** Consiste en la repetición de los sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada de cada verso.
- **Rima consonante.-** Consiste en la repetición de todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada de cada verso.

#### **1.3.1.4.6 Repetir Trabalenguas**

Son oraciones o textos breves, en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea de difícil articulación. Se debe buscar frases cortas donde prevalezca la repetición de las mismas palabras.

Los trabalenguas son ejercicios que ayudan a la pronunciación correcta de las frases que se utilizan para que los niños aprendan a hablar con rapidez sin equivocarse, son fáciles y muy divertidos. (Salvat, 1999)

### **1.3.1.5 La articulación en los niños de 4 a 5 años**

Al comienzo la mayoría de los niños tienen problemas para pronunciar las palabras cuando su habla se está desarrollando, debe producir la mayoría de sonidos como la r, d, l.

Algunos de los sonidos más difíciles pueden no ser completamente correctos, incluso a la edad de 7 u 8 años.

Los niños con trastorno fonológico sustituirán, omitirán o cambiarán sonidos. Estos errores pueden hacer que para otras personas sea difícil entenderlos. Sólo los miembros de la familia pueden ser capaces de entender a un niño que tenga un trastorno fonológico más severo.

Estas dificultades no constituyen un grave problema, pero si son aspectos muy válidos para tomar en cuenta, puesto que si se establecen los mecanismos erróneos de pronunciación defectuosa, el defecto se amortiza y pasa a formar parte del habla cotidiana del niño. Las causas de las dificultades de pronunciación, en su mayoría corresponden a una alteración funcional de los órganos que intervienen en el habla, malas posiciones en la lengua, fugas de aire por la boca, nariz, dientes y otros.

Si los problemas de articulación subsiste se debe consultar al médico porque puede ser un frenillo lingual, dientes caídos con la consiguiente fuga de aire la lengua no ha aprendido a vibrar o porque sigue modelos de imitación en el contexto familiar y social. (Calderón, 2010).

El lenguaje se considera una de las condiciones humanas más importantes, ya que permite que el hombre evolucione. El hablar de un modo claro y comprensible constituye un requisito fundamental para la vida útil. El no contar con esta posibilidad para comunicarse con los semejantes puede limitar muchos aspectos de la cotidianidad.

En el nivel inicial la edad es un período importante en la vida del infante, ya que le permite adquirir las bases de la socialización y la construcción de su personalidad. El niño de preescolar tiene ante él una valiosa herramienta que le permite interactuar con las personas que lo rodean, decir lo que piensa, lo que quiere y necesita. Dicha herramienta es el lenguaje, el cual está íntimamente relacionado con su desarrollo y crecimiento integral.

El lenguaje y la comunicación son vitales en todos los seres humanos. Es un elemento posibilitador de la existencia del pensamiento.

#### **1.3.1.6 Características de una correcta articulación**

Entre las características más importantes para una correcta articulación tenemos las siguientes:

- Disponibilidad para la comunicación tanto física como psicológica entre personas que interactúan con el niño.
- Respeto al ritmo de evolución del lenguaje en los niños
- Utilizar de 4 a 8 palabras siendo un gran número de adjetivos y adverbios.
- Debe haber una respuesta positiva como herramienta principal a las iniciativas del niño.
- Debe haber intercambios en las conversaciones a nivel receptivo, respondiendo adecuadamente las emisiones hechas por el niño.
- Debe existir una reacción entre contenido, la forma, y el uso del lenguaje oral; cuando el niño aprende necesita conocer a las personas, objetos y eventos así como las relaciones que se dan entre ellos.

#### **1.3.1.7 Desarrollo Fonológico.**

Es un proceso complejo que se va desarrollando paulatinamente hasta que el niño hasta que el niño pronuncie correctamente las palabra, aunque son sensibles a los sonidos del habla dese una edad temprana.

Para saber si existe algún retraso en el lenguaje, es preciso conocer las características principales del desarrollo del lenguaje de acuerdo a la edad del niño. Algunos demuestran dificultad para la correcta articulación de los fonemas (sonidos), los padres

lo identifican cuando escuchan al niño que omite, sustituye o altera algunos sonidos pero antes hay que descartar problemas auditivos o problemas de la cavidad oral.

Los padres y educadores deben tener presente que los niños adquieren los fonemas de acuerdo a su edad, hay niños que no han desarrollado las habilidades articulatorias que le permiten pronunciar adecuadamente los fonemas o a su vez existe sobreprotección para que el niño adquiera modelos de pronunciación inadecuados que influyen directamente en el lenguaje oral, para lo cual es necesario el apoyo de la familia con el fin de brindar la debida estimulación o si el caso lo amerita hay que poner en manos de un profesional, quien será la persona indicada para detectar los problemas o anomalías que se presenten.

#### **1.3.1.7.1. Fonemas**

Es la unidad lingüística más pequeña del lenguaje. Un fonema juega un papel primordial en la formación de las palabras, el niño experimenta y descubre, generando así un proceso cognitivo. Los fonemas son una representación mental de los sonidos de cada lengua. (Mariano, 1989)

“Los fonemas son unidades de análisis lingüístico que están basadas en los sonidos de una lengua” pero que no debemos confundir con estos. Un fonema es el segmento mínimo al que llegamos por abstracción a partir de los sonidos de la cadena hablada que es capaz de sustentar una distinción de significado careciendo de significado él mismo. (Alberto, 2011).

#### **1.3.1.7.2 Clases de fonemas**

La fonética es la ciencia que estudia los sonidos, y la fonología es la ciencia que estudia los fonemas. Distinguimos dos clases de fonemas: fonemas vocálicos y fonemas consonánticos.

##### **a. Fonemas Vocálicos**

Son pronunciados de tal forma que el aire no encuentra ningún obstáculo, son capaces de formar sílabas por sí solos.

Según la localización o parte de la boca en que se produce su articulación, las vocales españolas pueden ser anteriores, centrales, y posteriores.

Según el grado de abertura de la cavidad bucal al pronunciarlas, las vocales pueden ser de tres tipos: abiertas, cerradas y medias.

## **b. Fonemas Consonánticos**

Los Fonemas Consonánticos son fonemas en los que el aire encuentra un obstáculo para salir al exterior. Los fonemas consonánticos clasifican:

### **b.1 Según el Modo de Articulación**

- **Oclusivas:** porque se produce un cierre entre los órganos articulatorios, que al abrirse rápidamente generan un sonido explosivo: **p, b, k, g, d, t, m, n.**
- **Fricativas:** se generan por la aproximación de las estructuras oro faríngeas donde, al salir lentamente el aire generan un sonido de roce: **f, s, y.**
- **Africada:** donde se produce un sonido oclusivo seguido de un fricativo: **ch, x**
- **Nasales,** cuando el velo del paladar cierra la salida del aire por la boca y el sonido formado sale por la nariz: **m, n, ñ.**
- **Laterales:** cuando el aire fonado sale por ambos lados de la boca. **l**
- **Vibrantes:** cuando por acción de la lengua se produce una o más vibraciones en el aire exhalado, llamándose por esto: **simple r, compuesta rr.**

### **b.2 Sonoridad**

Se refiere a la intervención o no de la vibración de las cuerdas vocales en la producción de un fonema conociéndolas como:

**Sonoras.-** A aquellas en las que si intervine: **b, d, g, m, n, l, r, rr, ñ.**

**Sordos.-** Cuando no hay vibración cordal: **p, t, k, f, y, ch, x**

### **b.3 Resonancia**

Se refiere a la intervención o no de la vibración de las cuerdas vocales en la producción de un fonema conociéndolas como:

- **Orales.-** cuando la totalidad del aire sale por la boca por la obstrucción del velo del paladar hacia la nariz.
- **Nasales.-** cuando el velo del paladar cierra la salida del aire por la boca y el sonido sale por la nariz: **m, n, ñ.**

#### **b.4 Por el punto de articulación.**

Indica la posición y punto de contacto de los órganos fonos articulatorios durante la emisión de un fonema, de esta forma podemos clasificarlos en:

**Bilabiales.-** El contacto es solo entre los labios **m, p, b.**

**Labio Dentales.-** El contacto entre el labio inferior y los incisivos superiores **f.**

**Dentales.-** Contactan la lengua y los dientes **t, d.**

**Alveolares.-** contactan lengua y alveolos **l, r, rr, n, s.**

**Palatales.-** Contactan el dorso de la lengua con el paladar, **y, g.**

**Velares.-** El contacto se produce entre el dorso de la lengua y el velo del paladar **j, k.**

#### **1.3.1.7.3 Características de los fonemas**

Mencionamos algunas características:

- Para la integración de un fonema es necesario la presencia de otros que son anteriores en cuanto al tiempo y la adquisición y del que se valdrá para ponerlo y contrastarlo.
- Cada nueva adquisición va a producir en su habla modificaciones de las estructuras ya existentes.
- Ante la ausencia de un fonema generalmente se produce una sustitución por alguno ya existente porque las emociones de los niños son siempre ya completas.

#### **1.3.1.8. Fonética**

La fonética estudia los sonidos que emiten la voz humana, su formación y sus variantes dependiendo de la posición de las diferentes partes del habla.

La fonética constituye una rama de la lingüística que se dedica a estudiar la parte material de los sonidos de una lengua a partir de cómo son emitidos, cuáles son sus características acústicas y cómo son percibidos. (Miranda, 1999)

La fonética es el estudio de los sonidos del lenguaje, los cuales son llamados fonemas.

Al escuchar los diferentes sonidos el niño adquiere nuevos aprendizajes para incursionar en el mundo del lenguaje, por ello es importante estimular y valorar con la finalidad de que el niño se sienta seguro y experimente su código lingüístico.

Es una de las ramas de la fonética que se ocupa de la producción física del habla, es decir describe que órganos intervienen en la producción, la posición que estos toman y como esas posiciones hacen variar la trayectoria del aire en su viaje por la garganta hasta que es expulsado por la boca o la nariz, produciendo sonidos diferentes.

Los órganos que el ser humano emplea en la producción del habla no son exclusivos para este fin, sino que sus funciones primarias son digestivas o respiratorias. La fonética articuladora emplea principalmente datos prestados por otras ciencias, especialmente la anatomía.

#### **1.3.1.8.1 Fases de la Fonética Articulatoria**

- **Iniciación Fonética.-** La respiración es fundamental a la hora de entender la producción del sonido. Es el proceso por el cual el aire se pone en movimiento dentro del tracto vocal.
- **Fonación.-** Es toda actividad no inicial ni articuladora en la laringe, por lo tanto, todo sonido, excluyendo de la iniciación y articulación subglotal.
- **Tono.-** Frecuencia de las vibraciones en las cuerdas vocales (presente solo en la fonación sonora).
- **Altura.-** Depende de la cantidad de aire subglotal. (Vivar, 2009)

#### **1.3.1.8.2 Órganos del Aparato Fono articulatorio**

##### **a. Órganos de la Respiración:**

- **Fosas Nasales:** Son un órgano sensorial (olfatorio) y respiratorio con una doble función: dejar pasar el aire (inspiración) y adecuar las condiciones en las que entra dicho aire afín de no dañar la estructura aéreas inferiores. También actúan como elemento resonador.

- **Pulmones:** Se trata de dos órganos situados en las partes laterales de la cavidad torácica, que actúan como elementos impulsores del aire para que a su paso por la laringe pueda producir la voz.
- **Tráquea:** Es un conducto formado por anillos cartilagosos que empieza en la laringe y termina bifurcándose en los bronquios, cuya función principal es canalizar la corriente aérea respiratoria hasta la laringe.

#### **b. Órganos de la fonación**

- **Laringe.-** Es una parte del sistema respiratorio y principal órgano fónico. Recibe el aire respirado, modifica su caudal de paso y lo hace vibrar, para ello posee un sistema muscular muy complejo y una secreción mucosa muy importante, además de las cuerdas vocales que vibran para producir la voz de manera distinta en cada individuo.
- **Faringe:** Es un canal situado por detrás de las fosas nasales, de la boca y de la laringe, que intervienen en la función respiratoria, en la deglución y actúa como cavidad resonadora reforzando o modificando algunos sonidos armónicos de la voz, producida en la laringe contribuye de una manera importante en una de las propiedades de la voz: El timbre (propiedad de la voz que permite diferenciar la nuestra de nuestros semejantes).

#### **c. Órganos de la Articulación**

- **Dientes:** Órganos duros que se originan en el borde alveolar del maxilar.
- **Bóveda palatina:** Forma el techo de la cavidad bucal, y en ella se distinguen dos partes, una anterior: ósea, denominada paladar duro y otra musculo membranosa, móvil, que constituye el paladar blando.
- **Lengua:** Es un órgano esencialmente musculoso, que intervienen activamente en la producción de las vocales y de un gran número de consonantes.
- **Labios:** Son dos repliegues formados en su mayor parte por el músculo orbicular, cuya contracción permite determinados gestos faciales y la articulación de las consonantes.

### 1.3.1.8.3. Alteraciones del Sistema Fonológico

Las alteraciones que se producen en la articulación del lenguaje son:

1. **Reduplicaciones.-** Consiste en la repetición de una sílaba: **tata** en lugar de **taza**.
2. **Omisiones.-** Consiste en:  
Supresión de una sílaba **ota**, en lugar de **pelota**.  
Supresión de consonantes media o final, **paino** en lugar de **padrino**.  
Supresión de consonantes iniciales, **ato** en lugar de **gato**.  
Supresión de un grupo de consonantes, **cocoilo** en lugar de **cocodrilo**.
3. **Sustituciones.-** El niño reemplaza un fonema por otro que le es próximo
4. **Oclusivización.-** Reemplaza una fricativa por un oclusivo **papo** en lugar de **sapo**
5. **Anteriorización.-** Reemplaza un sonido velar por uno alveolar o dental **tomida** en lugar de **comida**.
6. **Labialización.-** Reemplaza una consonante lingual por una labial **pampoco** en lugar de **tampoco**.

### 1.3.2 Lenguaje Oral

**Puyuelo, M. (1998)**, “define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje”.

Para el autor el lenguaje es un medio de comunicación, representa un elemento importante que nos permite adquirir un vocabulario correcto y expresarnos libremente dentro de un grupo social de una manera positiva, es el medio de identificación para los seres humanos.

Un niño desde que nace aprende a convivir con las personas que lo rodean a través de gestos, movimientos del cuerpo, tratando de imitar o representar acciones para poder hacerse entender, lo cual significa que el bebé se está comunicando. (Coloma, Carmen Julia, 2010)

Es un sistema de comunicación estructurado para el que existe un contexto de uso y ciertos principios combinatorios formales. Existen contextos tanto naturales como artificiales.

Desde un punto de vista más amplio, el lenguaje indica una característica común al hombre y a los animales, para expresar sus experiencias y comunicarlas a otros mediante el uso de símbolos, señales y sonidos registrados por los órganos de los sentidos. El ser humano emplea un lenguaje complejo que expresa con secuencias sonoras y signos gráficos. Los animales, por su parte, se comunican a través de signos sonoros y corporales, que aún el hombre no ha podido descifrar, que en muchos casos distan de ser sencillos.

Es toda forma de comunicación que emplea el ser humano para expresar sus pensamientos, deseos, sentimientos, anhelos.

Lenguaje es un sistema de expresión, representación y comunicación que se apoya en un sistema de signos y reglas formalmente bien definidos y cuya utilización por un organismo implica una modalidad particular de comportamiento.

El lenguaje es una de las capacidades más preciadas. Cuando somos niños aprendemos nuestro idioma antes de saber jugar y es un privilegio humano.

**Roger Gil**, define al lenguaje como “El resultado de una actividad nerviosa compleja y de la interacción social que permite la comunicación humana social y es el vehículo privilegiado del pensamiento”.

El lenguaje se origina:

- En la etapa de gestación con un adecuado proceso de maduración del Sistema Nervioso Central
- En el contexto familiar y
- Con una audición satisfactoria.

El lenguaje nos permite recrear el pensamiento, expresar lo que sentimos, interactuar con los demás y desarrollarnos en ambiente afectivo y social.

### **1.3.2.1 Importancia del lenguaje Oral.**

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores. En el marco de la reforma, la administración educativa le otorga esta importancia al considerarlo un contenido de enseñanza y determinar unos objetivos de aprendizaje. Sin embargo, no siempre el lenguaje oral ha gozado de esta consideración: durante muchos años, el lenguaje escrito ha sido el centro de atención y de preocupación máxima entre los enseñantes; el lenguaje oral no era considerado objeto de enseñanza estructurada. Se exigía a los alumnos su competencia, sin más, como si a ésta se llegara de forma natural, por el simple hecho de hablar. Por diversas causas, esta perspectiva ha ido cambiando con el paso de los años, desembocando en una revisión del estado y la función del lenguaje oral en la enseñanza. (Bigas, M, 1996)

El Lenguaje oral se usa para:

- Auto afirmarse
- Para satisfacer necesidades
- Para dirigir actividades propias y de los demás
- Para relatar experiencias propias y pasada
- Para el razonamiento lógico

### **1.3.2.2 Etapas del Lenguaje**

Dentro del desarrollo del lenguaje oral debemos considerar dos etapas importantes que son:

#### **1.3.2.2.1 Etapa pre verbal - pre lingüística**

- Primer mes: grito, llanto
- Segundo y tercer mes: Balbuceo, emisión de sonidos
- 4 a 7 meses se observa una respuesta verbal imitativa.
- Octavo mes: comportamiento ecoláico, aparecen ciertos segmentos articulados.
- Entre el octavo y el año inicia la comprensión del lenguaje.

### 1.3.2.2 Etapa verbal – lingüística

- Emite palabras, frases, nombres de objetos, de personas relacionadas con el estado afectivo.
- Entre el 18 y 36 meses inicia la estructura de la fase.
- El lenguaje se desarrolla con rapidez, por la maduración cerebral, la estimulación ambiental.
- Se constituye en una herramienta de comunicación eficiente para el niño/a
- El lenguaje continúa estructurándose en vocabulario y formas gramaticales para finalizar su organización básica, entre los 5 y 6 años.

Para desarrollar y enriquecer el lenguaje en un niño se debe desde el inicio hablarle correctamente, no distorsionado, omitiendo y cambiando fonemas , dejando que el niño se esfuerce por pedir las cosas por su nombre, se debe seguir enriqueciendo el lenguaje con palabras cortas y sencillas. Evite los lalimos ejemplo ¿quiere esto?

### 1.3.2.3 Características del Lenguaje Oral

El lenguaje es:

- **Racional.-** Porque es producto de la racionalidad. El lenguaje es un conjunto de signos, estos signos se estructuran o codifican en el cerebro, es decir, nadie habla sin pensar.
- **Universal.-** debido a que el lenguaje es inherente a la totalidad de los habitantes del mundo. Todos estamos en la capacidad de comunicar nuestro pensamiento articulando signos.
- **Innato y Aprendido.-** Innato porque rudimentos genéticos nacen con nosotros. Desde que nacemos ya tenemos la capacidad de comunicarnos a través del llanto.

Es aprendido porque nadie nace conociendo signos de la comunidad lingüística sino que se aprende en interrelación con los miembros de la familia primero y después con nuestra comunidad.

- **Doblemente Articulado.**- Los signos que utilizamos para comunicarnos son producto de una doble articulación, por ejemplo la palabra florecita posee dos morfemas (flor/ y cita) los cuales se han formado al articular los fonemas f, l, o, r s, i, t, a, signos empleados por los individuos en una determinada colectividad.

Además se puede tomar como características del lenguaje oral a:

- **Expresividad.**

La expresión oral es espontánea y natural y está llena de matices afectivos que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresiva.

- **Vocabulario**

Se utiliza un vocabulario sencillo y limitado, normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas y repeticiones. O sea, entonces, no.)

- **Hablar Correctamente**

- Hablar despacio y con un tono normal.
- Vocalizar bien.
- Evitar muletillas.
- Llamar a las cosas por su nombre evitando abusar de "cosa", "cacharro", "chisme"
- Evitar palabras como "tío", "guay", "chachi"
- Utilizar los gestos correctos sin exagerar.

#### 1.3.2.4 Funciones del Lenguaje Oral

a. **Función comunicativa**, pues el niño/a a través de su expresión pretende comunicar vivencias, experiencias y sus sentimientos

b. **Función comunicativa**, pues el niño/a a través de su expresión pretende comunicar vivencias, experiencias y sus sentimientos.

c. **Función expresiva o emotiva.**- Es la que permite al niño expresar sus emociones y pensamientos.

Cuando un niño no logra expresar sus emociones por medio del lenguaje, lo hará a través de la acción y puede aparecer entonces problemas de conducta o de adaptación social, agresividad, frustración, negativismo, algo similar sucede cuando no se puede comunicar sus pensamientos a los demás, no entiende lo que quiere decir y aparecen rabietas, supuestos caprichos o conductas de asilamiento.

d. **Función Representativa:** El niño tiene la necesidad de representar lo que ocurre en su interior y la representación plástica que equivale para él a la imagen mental, así podrá representar sus emociones.

e. **Función Lúdico-creativa:** Es la función que permite satisfacer las necesidades de juego y creación en los niños y los adultos.

En todas las etapas de desarrollo el lenguaje se utiliza como instrumento lúdico desde el juego vocal de los bebés. Un niño con menores posibilidades de acceso al lenguaje pierde no solo la posibilidad de jugar si no también la de integrarse al grupo de su pertenencia. (Pascual, 1995)

Dicha función se puede apreciar cuando los niños/-as están explorando un material nuevo con el que tienen la posibilidad de hacer nuevas creaciones y disfrutar jugando.

g. **Función Simbólica:** Permite la representación de la realidad por medio de la palabra. Es indispensable para lograr el pensamiento abstracto, por medio del lenguaje el niño logra relacionar y ordenar su entorno.

h. **Función Social.-** Es la que permite establecer relaciones sociales entre los diferentes hablantes en diferentes ámbitos y situaciones.

### 1.3.2.5 Aspectos de Adquisición del Lenguaje

Es necesario describir tres grandes aspectos o áreas dentro del proceso de adquisición lingüística, como son el lenguaje receptivo, el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado, así como algunos indicadores de cada uno de ellos que permiten conocer el grado de dominio que los (las) niños (as) tienen en esos aspectos (Monfort,M, 2002)

### **1. Lenguaje receptivo:**

Permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras, o sea lo que el niño almacena, y va formando la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral, tomando en cuenta lo siguiente.

- Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones.
- Seguimiento de instrucciones.
- Memoria auditiva.
- Entiende el significado del lenguaje que escucha y sus respuestas son adecuadas.
- Ejecución de órdenes.

### **2. Lenguaje Expresivo:**

El lenguaje expresivo es el que le permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras para lo cual se debe contar con:

- Vocabulario adecuado y preciso.
- Construcción gramatical de oraciones.
- Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.

### **3. Lenguaje Articulado**

La articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Así mismo, la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fono articulador, para lo cual se debe adquirir una:

- Pronunciación correcta de los fonemas.
- Capacidad articulatoria para unir y enlazar fonemas para formar sílabas y palabras.
- Fusiona los fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas.

Además existen otros aspectos que se deben tomar en cuenta como:

## - **Visuales**

Ver bien es fundamental para la organización de la comunicación. Las miradas recíprocas desencadenan y mantienen la comunicación. Las expresiones del rostro y los gestos acompañan naturalmente al lenguaje.

## - **Neurológicos y cognitivos**

Una integridad neurológica y las suficientes capacidades intelectuales son indispensables para el desarrollo del lenguaje. Las habilidades cognitivas y las competencias lingüísticas están estrechamente ligadas.

## - **Interacciones padres - hijos**

El niño se comunica de muchas formas: haciendo mímica, sonrisas, voz, lloros. Esta aptitud es particularmente importante en la medida en que prefigura la función social del lenguaje.

Desde las primeras semanas de vida, la madre considera a su bebé como un verdadero interlocutor al que atribuye intenciones de comunicación. Los gritos, la vocalización, la mímica y los movimientos no verbales son interpretados por la madre, es muy frecuente estos comportamientos que responde de manera verbal al mimo-gestual.

El niño y la niña multiplican experiencias perceptivas a través de lo que ven, de lo que escuchan, de lo que entienden, de lo que tocan, de lo que huelen y de lo que prueban. Sus padres, al comentar sus experiencias, le ayudan a organizar su entorno, su relación con las personas, los objetos y las acciones. Conforme el niño/a se vuelve más hábil en el plano motor, van surgiendo los nuevos comportamientos interactivos y mentales.

Siguiendo el desarrollo, el niño está en disposición de experimentar comportamientos sociales cada vez más amplios o sofisticados sobre los planos motores, de relación y cognitivos. Los procesos de adaptación de la madre a los comportamientos del bebé, que son totalmente inconscientes, permiten de esta forma, en todas las etapas del desarrollo, un ajuste progresivo.

El papel de la madre en esta fase es esencial. Precisamente es en su capacidad de dejarse guiar por el bebé donde reside la comunicación pre lingüística. Esta constituye un marco propicio para el desarrollo del lenguaje ya que es en este contexto privilegiado de

diálogo y de placer compartido que las primeras vocalizaciones serán interpretadas por la madre y adquirirán sentido. (Salvat, 1999)

Las interacciones precoces son un pre-requisito para el desarrollo del lenguaje, pero no son suficientes para guiar al niño hacia la asimilación de un sistema lingüístico. El desarrollo del lenguaje supone la integridad de las capacidades sensoriales y cognitivas del lactante. Las primeras palabras aparecen entre los 12 y los 18 meses y hacia los 24 meses, la mayoría de los niños empiezan a combinar dos palabras para formar sus primeras frases.

#### - **La familia**

La familia puede a veces colaborar en atenuar las dificultades de comprensión y de expresión mediante cierta conducta. Esto evitará o retrasará trastornos de comportamiento y un aislamiento del niño. Por el contrario, la persistencia de tales medios puede sin embargo reforzar el retraso del lenguaje.

Algunas actitudes inadecuadas frente a las dificultades de expresión del niño pueden fijar una patología. Si el niño /a no comprende lo que se le dice, no actúa o no responde en función de la petición de su interlocutor y su respuesta no es adecuada.

Los problemas de comunicación repercuten también en la relación: si las iniciativas lingüísticas del niño o de los padres no tienen una respuesta adaptada, pueden aparecer por ambas partes manifestaciones de frustración; en el niño se puede notar una inhibición, una inestabilidad, una hiperactividad. El niño es consciente de sus limitaciones de expresión y de sus errores a través de las correcciones de su entorno; si estas son excesivas, puede aparecer un bloqueo con rechazo y cólera. (Salvat, 2000)

Por tanto, sin la ayuda especializada, estas dificultades corren el riesgo de producir una repercusión en su lenguaje escrito, ante una falta de detección e intervención oportuna.

# **CAPÍTULO II**

# **METODOLOGÍA**

## **CAPÍTULO II**

### **2. METODOLOGÍA**

#### **2.1 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

Esta investigación está diseñada de la siguiente manera:

##### **2.1.1 Cuasi experimental**

Porque permitió determinar a través de la observación la aplicación de los diferentes ejercicios y actividades que nos permitieron estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas.

#### **2.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

##### **2.2.1 Por el Propósito.**

Es una investigación aplicada que se puede aplicar, su estudio se centró en una guía de técnicas de articulación para mejorar el desarrollo del lenguaje oral y adquirir una correcta pronunciación.

##### **2.2.2 Por los Objetivos.**

Fue una investigación descriptivo, realizada en base a la observación, por tal motivo estuvo dirigida a desarrollar una guía de técnicas de articulación para mejorar el lenguaje oral y adquirir una correcta pronunciación de fonemas y palabras.

##### **2.2.3 Por el Lugar.**

Fue una investigación de campo porque se realizó en el lugar de los hechos donde se existe el problema, es decir en el Centro de Educación Inicial “San Rafael”.

##### **2.2.4 Bibliográfica.**

Tiene sustento teórico de las dos variables guía de técnicas de articulación para mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

## **2.3 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN**

### **2.3.1 Método Deductivo.**

Se partió del criterio expresado en la hipótesis para realizar el trabajo.

### **2.3.2 Método Inductivo.**

Se analizó los diferentes casos para realizar estudios individualizados a cada uno de los niños/as que presentaban estos problemas.

## **2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA RECOLECCIÓN DE DATOS**

### **2.4.1 La Observación:**

Se aplicó con la finalidad de observar el desenvolvimiento de los niños/as en la aplicación de la guía.

### **2.4.2 Instrumentos**

- Guía de Técnicas de Articulación

## **2.5 POBLACIÓN Y MUESTRA**

**Cuadro No. 2.1**

<b>EXTRACTO</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Niños/as	30	100%
Total	30	100%

**Fuente:** Niños del Centro de Educación Inicial

**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchi Mancheno

## **2.6 PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Para el análisis de los resultados, se realizó la tabulación recopilada en las fichas de observación y la lista de para luego elaborar cuadros que contienen, tablas con frecuencias, porcentajes y gráficos que permitieron interpretar los resultados y comprobar las hipótesis general y específica y de esta manera culminando con el desarrollo de conclusiones y recomendaciones.

## **2.7 HIPÓTESIS**

### **2.7.1 Hipótesis General**

La elaboración y aplicación de una Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo” desarrolla el lenguaje oral en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “San Rafael”, parroquia veloz, cantón Riobamba durante el período lectivo 2013-2014.

### **2.7.2 Hipótesis Específica 1**

La elaboración y aplicación de una Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo”, con ejercicios pre-articulatorios y repitiendo fonemas estimulan el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Rafael”, parroquia veloz, cantón Riobamba, durante el período lectivo 2013-2014.

### **2.7.3 Hipótesis Específica 2**

La elaboración y aplicación de una Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo”, con ejercicios articulatorios estimulan el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Rafael”, parroquia veloz, cantón Riobamba durante el período lectivo 2013-2014.

### **2.7.4 Hipótesis Específica 3**

La elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo”, con la repetición de rimas y trabalenguas estimulan el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años del centro de Educación Inicial “San Rafael”, parroquia veloz, cantón Riobamba durante el período lectivo 2013-2014.

## OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

### 2.7.1 Operacionalización de la Hipótesis Específica 1

La elaboración aplicación de la Guía “Escucho y Hablo” con ejercicios pre – articulatorios estimulan el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as de 4 años del Centro de Educación Inicial “San Rafael” , parroquia veloz, cantón Riobamba durante el período lectivo 2013-2014.

VARIABLES	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo” con ejercicios pre articulatorios y repitiendo fonemas	Movimientos que se realizan para producción de los sonidos del habla (fonemas).  Fonema es unidad lingüística más pequeña del lenguaje	Producción de sonidos  Articulación  Unidad lingüística  fonemas	-Realiza ejercicios pre-articulatorios  Realiza movimientos con la lengua  -Mueve los labios  -Distinguen los sonidos de los fonemas  Emitir sonidos	- Observación  -Ficha de observación  - Cuestionario
Desarrollo del Lenguaje Oral	El lenguaje oral es la expresión del pensamiento por medio de los sonidos articulados.	Expresión  Pensamiento  Sonidos articulatorios	Cómo se expresa el niño  Con qué frecuencia comunica sus ideas  Pronuncia correctamente los fonemas	Observación  Ficha de observación

## 2.7.2 Operacionalización de la Hipótesis Específica 2

La elaboración aplicación de la Guía “Escucho y hablo” con ejercicios articulatorios estimulan el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as 4 años del Centro de Educación Inicial “San Rafael”, parroquia veloz, cantón Riobamba durante el período lectivo 2013-2014.

VARIABLES	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Guía “Escucho y Hablo” con ejercicios articulatorios	Es la producción de los sonidos del habla (fonemas), con movimientos de las cuerdas vocales y los labios	Producción de Sonidos Identificación de fonemas Articulación Movimientos vocales y labiales	-Realiza ejercicios articulatorios -Identificar sonidos de fonemas -Articular bien el lenguaje. -Realiza satisfactoriamente sonidos onomatopéyicos	Observación Ficha de observación
Expresión del pensamiento por medio de los sonidos articulados.	Desarrollo del Lenguaje Oral	Expresión pensamientos Sonidos articulatorios	El niño mueve los labios de acuerdo a la pronunciación de los fonemas. El niño realiza ejercicios articulatorios	Observación Ficha de observación

### 2.7.3 Operacionalización de la Hipótesis Específica 3

La elaboración de una Guía didáctica “Escucho y Hablo ” Escucho y Hablo ” mediante rimas y trabalenguas estimula el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “San Rafael” Parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013-2014.

<b>VARIABLE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>
Guía de Articulación de rimas y trabalenguas	Es la producción de sonidos del habla(fonemas) con rima que es la que nos permite la identificación acústica entre dos o más versos de los fonemas situados a partir de la última vocal acentuada y trabalenguas que son palabras o locución difíciles de pronunciar, en especial cuando sirven de juego para que alguien se equivoque.	Producción de sonidos articulación Juego de palabras Pronunciación	-Pronuncia trabalenguas Expresa el lenguaje con claridad Pronunciación de palabras Participa repitiendo rimas	Observación  Ficha de observación
Desarrollo del Lenguaje Oral	Expresión del pensamiento por medio de los sonidos articulados.	Expresión de pensamientos	Repite trabalenguas Inventa rimas Juega con el lenguaje oral	Observación  Ficha de observación

**CAPÍTULO III**

**LINEAMIENTOS**

**ALTERNATIVOS**

## **CAPÍTULO III**

### **3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**

#### **3.1 TEMA**

Guía de Técnicas de Articulación “Hablo y Escucho” para estimular el lenguaje oral en los niños/as de 4 años del Centro de Educación Inicial “San Rafael”, ubicado en la ciudad de Riobamba durante el periodo lectivo 2013-1014.

#### **3.2 PRESENTACIÓN**

La articulación del lenguaje constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y producir sílabas, palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Así mismo, la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fono articulador.

El lenguaje, actividad humana más compleja y natural, está presente en la práctica de actividades infantiles siendo esencial en el proceso de construcción de conocimientos con la finalidad de alcanzar un desarrollo integral de la persona.

El lenguaje oral es el resultado de un proceso de imitación y maduración a través de los estímulos existentes en el medio (cuáles son esos medios) en donde se desenvuelve cada uno de los niños.

Por tal motivo la presente guía permitirá alcanzar en los niños y niñas una adecuada articulación de los fonemas y con ello conseguir un desarrollo correcto del lenguaje oral ya que es el medio fundamental de la comunicación humana.

Además, para que el lenguaje oral se desarrolle adecuadamente, debe trabajarse técnicas adecuadas que permitan el despliegue de los aspectos: físicos y psicológicos, elementos que permitirán satisfacer las necesidades comunicativas del niño y a su vez le ayudarán a ser una fuente de aprendizaje y construcción de conocimientos.

### **3.3 OBJETIVOS**

#### **3.3.1 OBJETIVO GENERAL**

- Desarrollar en los niños/as a través de la práctica de ejercicios y actividades para mejorar el desarrollo del lenguaje oral y adquirir una correcta pronunciación

#### **3.3.2 OBJETIVO ESPECÍFICOS**

- Aplicar las diferentes actividades con la finalidad de alcanzar una correcta pronunciación de los fonemas y un adecuado desarrollo del lenguaje oral.
- Demostrar que la aplicación de técnicas de articulación mejoran el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as de 4 años del centro de Educación Inicial “San Rafael”.

### **3.4 FUNDAMENTACIÓN**

Es deber del docente estar al día con los diferentes cambios que se van dando en el campo educativo, puesto que cada año ingresan a los establecimientos niños/as con diferentes necesidades y características por tal motivo el maestro debe estar preparado para atender a los alumnos con responsabilidad y de esta manera saber orientar adecuadamente.

En la actualidad los niños/as no articulan bien los fonemas, palabras, frases, por tal motivo es importante resaltar que el hogar es el pilar fundamental para el desarrollo del lenguaje oral ya que los padres son los responsables de la educación de sus hijos durante los primeros años de vida, son los indicados para ir preparándoles, de tal manera que cuando el niño/a ingrese al centro de educación inicial sea un ente positivo y alcance un desarrollo integral de todas sus capacidades y de manera especial lo que tiene que ver con la articulación y la adecuada pronunciación.

Los niños/as deben aprender a reproducir sonidos, pronunciar bien las palabras y sentirse seguro de lo que están manifestando, esto ayuda a incrementar el vocabulario y a expresar el lenguaje oral de manera fluida.

### **3.5 CONTENIDO**

La guía está diseñada para ser utilizada en los centros de Educación Inicial y en el primer año de Educación Básica, cabe indicar que las actividades que se propone en la misma se pueden trabajar 30´ minutos diarios para no cansar a los niños y niñas.

La guía está compuesta de la siguiente manera:

- Portada
- Carátula
- Índice
- Presentación
- Justificación
- Objetivos
- Esquema de contenidos
- Fundamentación Teórica
- Ejercicios de la guía

### **3.6 OPERATIVIDAD**

En la guía se registran lo siguiente:

- Objetivos
- Actividades
- Recursos
- Evaluación

### 3.6.1 CUADRO DE OPERATIVIDAD

Fecha	Estrategias	Actividades	Objetivos	Recursos	Responsable	Beneficiarios
Enero - 2014	Ejercicios pre-articulatorios	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de respiración</li> <li>- Movimientos de lengua</li> <li>- Movimientos de labios</li> <li>- Movimientos de mandíbula.</li> <li>- Ejercicios de soplo</li> </ul>	Conseguir que los niños y niñas realicen los diferentes ejercicios con la finalidad de adquirir una correcta articulación del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula</li> <li>Lana</li> <li>Sorbetes</li> </ul>	Maestrante	Niños/as del C.E.I “San Rafael”
Febrero- 2014	Ejercicios articulatorios	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emisión de sonidos</li> <li>- Repetición de fonemas r/d/l</li> <li>- Repetición de palabras</li> <li>- Repetir canciones</li> <li>- Alargar sonidos de fonemas r/d/l.</li> </ul>	Desarrollar en los niños y niñas la correcta pronunciación a través de la emisión de sonidos, repetición de fonemas, palabras y canciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula</li> <li>Fonemas</li> <li>Palabras</li> <li>pictogramas</li> </ul>	Maestrante	Niños/as del C.E.I “San Rafael
Marzo- 2014	Timas y trabalenguas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repetir versos de rimas</li> <li>- Repetir veros de trabalenguas</li> <li>- Memorizar rimas y trabalenguas.</li> <li>- Interpretar rimas y trabalenguas</li> </ul>	Corregir la correcta pronunciación del fonema /d/ a través de pictogramas reemplazando la palabra por un gráfico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rimas</li> <li>Trabalenguas</li> <li>Dibujos</li> </ul>	Maestrante	Niños/as del C.E.I “San Rafael

**CAPÍTULO IV**  
**EXPOSICIÓN Y**  
**DISCUSIÓN DE**  
**RESULTADOS**

## CAPÍTULO IV

### 4. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS NIÑOS ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA.

##### 4.1.1 Utiliza la respiración para una buena pronunciación.

Cuadro No. 4.1.1

##### La respiración

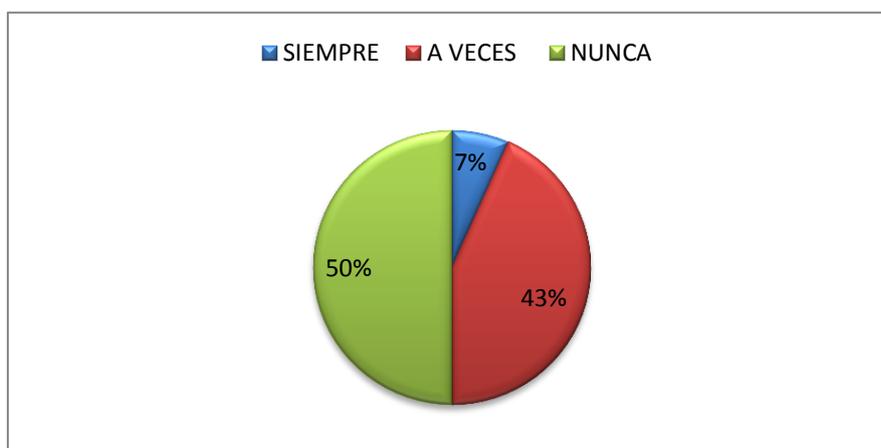
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	7%
A VECES	13	43%
NUNCA	15	50%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Niños y niñas del Centro de Educación Inicial San Rafael

Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

Gráfico No. 4.1.1

##### La respiración



Fuente: Cuadro No. 4.1.1

Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

##### a. Análisis.

De acuerdo a la ficha de observación expresa como resultado que 50% no respiran adecuadamente, el 43% lo hacen a veces y apenas un 7% respiran bien.

##### b. Interpretación.

Según los resultados obtenidos se aprecia que existe un número mayor de niños que no saben respirar correctamente por tal motivo es importante que se realice con mayor frecuencia este ejercicio.

#### 4.1.2 Realiza movimientos articulatorios gestuales.

**Cuadro N°. 4.1.2**

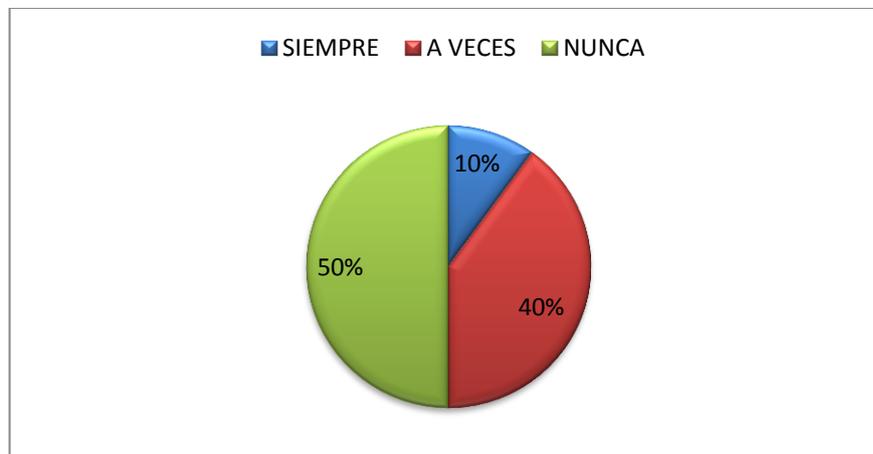
##### **Movimientos articulatorios gestuales**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	3	10%
A VECES	12	40%
NUNCA	15	50%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Niños y niñas del Centro de Educación Inicial San Rafael  
**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchi

**Gráfico N°. 4.1.2**

##### **Movimientos articulatorios gestuales**



**Fuente:** Cuadro N° 4.1.2  
**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchi

#### **a. Análisis.**

Según la ficha de observación el 10% de los niños pueden realizar movimientos faciales, el 40% lo hacen a veces y el 50% no lo pueden realizar.

#### **b. Interpretación.**

Se evidencia que los niños necesitan adquirir destreza para realizar los diferentes movimientos faciales, lo cual ayudaría para la correcta articulación del lenguaje oral.

#### 4.1.3 Mueve los labios en diferentes posiciones.

**Cuadro N°. 4.1.3**

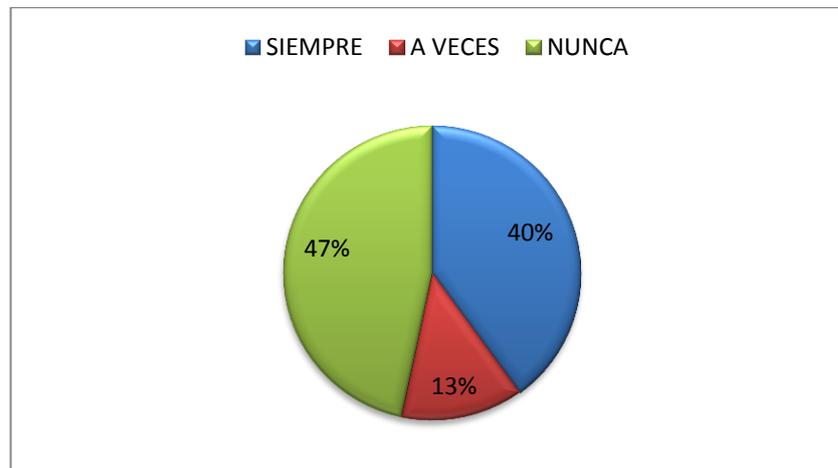
##### **Movimientos de labios**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	12	40%
A VECES	4	13%
NUNCA	14	47%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Niños y niñas del Centro de Educación Inicial San Rafael  
**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchi

**Gráfico N°. 4.1.3**

##### **Movimientos de labios**



**Fuente:** Cuadro No. 4.1.3  
**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchi

#### **a. Análisis.**

Los resultados obtenidos de la ficha de observación se refleja que el 47% de los niños no pueden mover los labios en diferentes posiciones, el 40% lo hacen siempre y el 13% lo hacen a veces.

#### **b. Interpretación.**

En los resultados obtenidos se aprecia que el mayor porcentaje de los niños no pueden mover los labios con facilidad, por lo que se debe trabajar para mejorar los diferentes movimientos y adquirir una adecuada pronunciación.

#### 4.1.4 Emite sonidos con facilidad.

**Cuadro N°.4.1.4**

##### **Emisión de sonidos**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	8	27%
A VECES	10	33%
NUNCA	12	40%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Niños y niñas del Centro de Educación Inicial San Rafael  
**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchi

**Gráfico N°. 4.1.4**  
**Emisión de sonidos**



**Fuente:** Cuadro No.4.1.4  
**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchi

#### **a. Análisis.**

De los resultados obtenidos de la ficha de observación el 23% emiten sonidos con facilidad, el 30% lo realizan a veces y el 47% no emiten sonidos.

#### **b. Interpretación.**

La mayoría de los niños necesitan realizar diversos ejercicios con la finalidad obtener mejores resultados en la emisión de sonidos y de esta manera mejorar la articulación y pronunciación del lenguaje oral.

#### 4.1.5 Pronuncia adecuadamente los sonidos consonánticos/r/d/l.

Cuadro No. 4.1.5

##### Sonidos consonánticos

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	23%
A VECES	10	34%
NUNCA	13	43%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Niños y niñas del Centro de Educación Inicial San Rafael

Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

Gráfico N° 4.1 5  
Sonidos consonánticos



Fuente: Cuadro N° 4.1.5

Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

#### a. Análisis.

De acuerdo a los resultados obtenidos de la ficha de observación de los 30 niños los que representa al 23% pueden pronunciarlos sonidos consonánticos r/d/l, el 34% lo hacen a veces y el 43% que la mayoría no pronuncian adecuadamente.

#### b. Interpretación.

Se puede evidenciar que el mayor porcentaje de niños no pronuncian adecuadamente los sonidos consonánticos de los fonemas, lo que significa que se deben ejecutar tosa las actividades de la guía para corregir estas dificultades.

#### 4.1.6 Emite sonidos con los fonemas r/d/l en forma prolongada

Cuadro No.4.1.6

##### Prolongación de sonidos

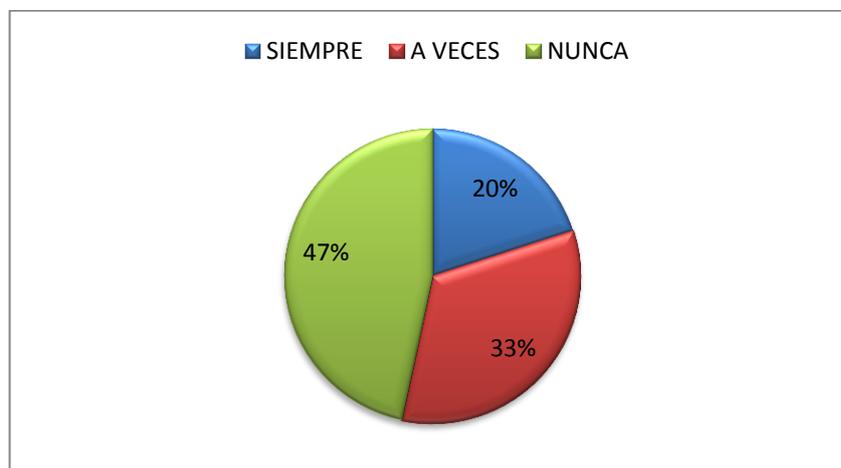
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	20%
A VECES	10	33%
NUNCA	14	47%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Niños y niñas del centro de Educación Inicial "San Rafael"

Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

Gráfico N° 4.1.6

##### Prolongación de sonidos



Fuente: Cuadro N° 4.1.6

Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

#### a. Análisis.

De acuerdo a los resultados de la ficha de observación tan solo el 20% de los niños observados pueden alargar la pronunciación de los fonemas r/d/l, el 33% lo hacen a veces y el 47% nunca lo hacen.

#### b. Interpretación.

Se puede evidenciar que a la mayoría se los hace difícil alargar la pronunciación de los fonemas por lo que se deben realizar ejercicios de respiración para conseguir mayor destreza cuando se trabaje con esta actividad.

#### 4.1.7 Aprende de rimas y trabalenguas.

**Cuadro No. 4.1.7**

#### **Aprende rimas y trabalenguas**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	7	23%
A VECES	9	30%
NUNCA	14	47%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Niños y niñas del centro de Educación Inicial "San Rafael"  
**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchi

**Gráfico N° 4.1.7**

#### **Aprende rimas y trabalenguas**



**Fuente:** Cuadro N° 4.1.7  
**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchi

#### **a. Análisis.**

Según los resultados obtenidos de la ficha de observación el 23% de los niños se interesan por el aprendizaje de rimas y trabalenguas, el 30% lo hacen a veces y el 47% no se interesan por dicho aprendizaje.

#### **b. Interpretación.**

Se puede demostrar que la mayoría de los niños no se interesan por el aprendizaje de rimas y trabalenguas, por lo que se debe trabajar con los ejercicios planteados en la guía de Técnicas de Articulación para mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

#### 4.1.8 Identifica el significado de trabalenguas.

**Cuadro No. 4.1.8**

##### **Significado de trabalenguas**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	2	7%
A VECES	13	33%
NUNCA	15	50%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Niños y niñas del centro de Educación Inicial “San Rafael”

**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchí

**Gráfico N° 4.1.8**

##### **Significado de trabalenguas**



**Fuente:** Cuadro N° 4.1.8

**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchí

#### **a. Análisis.**

De acuerdo a los resultados de la ficha de observación tan solo el 7% de los niños observados identifican el significado de los trabalenguas, el 43% lo hacen a veces y el 50% nunca lo hacen.

#### **b. Interpretación.**

Se puede evidenciar que a la mayoría no saben identificar el significado de los trabalenguas, por lo que se deben realizar ejercicios para conseguir mayor destreza cuando se trabaje con esta actividad.

4.1.9 **La expresión del lenguaje oral es clara al repetir rimas.**

**Cuadro No. 4.1.9**

**Repite rimas**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	5	17%
A VECES	10	33%
NUNCA	15	50%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Niños y niñas del centro de Educación Inicial “San Rafael”

**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchi

**Gráfico N° 4.1.9**

**Repite rimas**



**Fuente:** Cuadro N° 4.1.9

**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchi

**a. Análisis.**

De acuerdo a los resultados obtenidos en la ficha de observación, 5 niños que representa al 17% repiten rimas, el 33% lo hacen a veces ; y el 50% no repiten rimas

**b. Interpretación.**

Se evidencia que la mala articulación del lenguaje influye considerablemente; por lo que se debe trabajar en el aula diferentes actividades para corregir y conseguir que la expresión del lenguaje oral sea claro.

#### 4.1.10 Pronuncia con facilidad trabalenguas.

Cuadro No. 4.1.10

##### Pronunciación de trabalenguas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	17%
A VECES	10	33%
NUNCA	15	50%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Niños y niñas del centro de Educación Inicial “San Rafael”

**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchi

Gráfico N° 4.1.10

##### Pronunciación de trabalenguas



**Fuente:** Cuadro N° 4.1.10

**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchi

#### a. Análisis.

Según los resultados obtenidos en la ficha de observación, tan solo el 17% de los niños son hábiles para pronunciar trabalenguas, el 33% lo hacen a veces y el 50% nunca lo hacen.

#### b. Interpretación.

Se evidencia que el mayor porcentaje de los niños no pueden pronunciar los trabalenguas, por lo que es necesario buscar alternativas para mejorar este inconveniente.

## 4.2 SÍNTESIS DE LOS RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS ANTES DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

**Cuadro No. 4.2.**

No.	PREGUNTAS	Siempre		A veces		Nunca	
		Fr	%	Fr.	%	Fr	%
1	Utiliza la respiración para una buena pronunciación.	2	7%	13	43%	15	50%
2	Realiza con facilidad los diferentes movimientos faciales	3	10%	12	40%	15	50%
3	Pronuncia adecuadamente las consonantes.	12	40%	4	13,33%	14	46,67%
4	Emite sonidos con facilidad	8	23%	10	30%	12	47%
5	Pronuncia adecuadamente los sonidos consonánticos/r/d/l	7	23%	10	34%	13	43%
6	Emite sonidos con los fonemas r/d/l en forma prolongada	6	20%	10	33%	14	47%
7	Aprende rimas y trabalenguas	7	23%	9	30%	14	47%
8	Identifica el significado de trabalenguas.	2	7%	13	43%	15	50%
9	La expresión del lenguaje oral es clara al repetir rimas.	5	17%	10	33%	15	50%
10	Pronuncia con facilidad trabalenguas.	5	17%	10	33%	15	50%

**Fuente:** Niños y niñas del Centro de Educación Inicial San Rafael

**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchí

## 4.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS NIÑOS DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

### 4.3.1 Utiliza la respiración para una buena pronunciación

**Cuadro N° 4.3.1**

### La respiración

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	83%
A VECES	5	17%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**FUENTE:** niños y niñas del centro de Educación Inicial “San Rafael”  
**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchi

**Gráfico N° 4.3.1**  
**La respiración**



**Fuente:** Cuadro N° 4.3.1  
**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchi Mancheno

#### **a. Análisis.**

De acuerdo a los resultados obtenidos en la ficha de observación después de su aplicación, de los 30 niños los 25 que representa el 83% respiran correctamente y el 17% a veces no lo hacen todavía.

#### **b. Interpretación.**

Se puede evidenciar que la aplicación de Técnicas de Articulación ayudó para que los niños puedan articular correctamente el sonido de los fonema.

#### 4.3.2 Realiza movimientos articulatorios gestuales.

Cuadro N°4.3.2

##### Movimientos articulatorios gestuales

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	26	87%
A VECES	4	13%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Niños y niñas del Centro de Educación Inicial "San Rafael"

Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

GráficoN°4.3.2

##### Movimientos articulatorios gestuales



Fuente: Cuadro N°4.3.2

Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

#### a. Análisis.

De acuerdo a los resultados de la ficha de observación el 80% de niños realizan movimientos articulatorios gestuales, el 13% lo hacen a veces.

#### b. Interpretación.

La práctica constante de los diferentes movimientos articulatorios gestuales a más de conseguir destreza en los mismos se ha conseguido mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños

#### 4.3.3 Mueve los labios en diferentes posiciones.

Cuadro N°4.3.3

##### Movimiento de labios

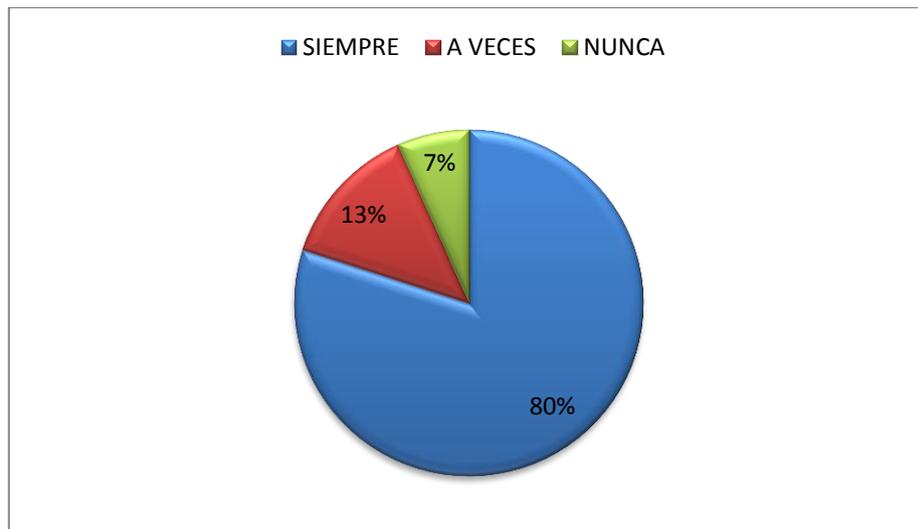
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	24	80%
A VECES	4	13%
NUNCA	2	7 %
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Niños y niñas del Centro de Educación Inicial “San Rafael”

**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchi

Gráfico N° 4.3.2

##### Movimiento de labios



**Fuente:** Cuadro N° 4.3.3

**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchi

#### a. Análisis.

De acuerdo a los resultados obtenidos de la ficha de observación los 24 niños que representa el 80% pueden mover los labios en diferentes posiciones, 4 niños que es el 13% lo hacen a veces y tan solo el 2% no lo realizan.

#### b. Interpretación.

Es evidente que la aplicación de la guía ayudó a superar las dificultades en lo que se refiere a movimientos y por ende a mejorar la pronunciación del lenguaje oral.

#### 4.3.4 Emite sonidos con facilidad.

**Cuadro N° 4.3.4**

**Emisión de sonidos**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	24	80%
A VECES	6	20%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Niños y niñas del Centro de Educación Inicial “San Rafael”

**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchi

**Gráfico N° 4.3.4**

**Emisión de sonidos**



**Fuente:** Cuadro N° 4.3.4

**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchi

#### a. Análisis.

Según los resultados de la ficha de observación de los treinta niños los 24 que representa al 80% siempre emiten con facilidad y apenas el 20% que son seis niños lo hacen a veces.

#### b. Interpretación.

Son notorios los avances de los niños obtenidos con la aplicación de la guía de Técnicas de articulación.

#### 4.3.5 Pronuncia adecuadamente los sonidos consonánticos con los fonemas/r/d/l

**Cuadro N° 4.3.5**

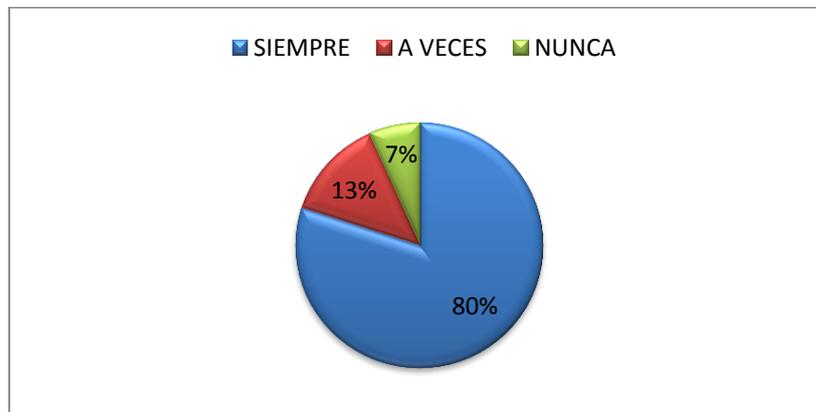
**Sonidos consonánticos**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	83%
A VECES	3	10%
NUNCA	2	7%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Niños y niñas del centro de Educación Inicial “San Rafael”  
 Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

**Gráfico N° 4.3.5**

**Sonidos consonánticos**



Fuente: Cuadro N° 4.3.5  
 Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

**a. Análisis.**

Según los resultados obtenidos de la ficha de observación, los 25 niños que representan el 83% pronuncian adecuadamente los sonidos consonánticos con los fonemas r/d/l, 3 niños que representa el 10% lo hacen a veces y apenas 2 niños, es decir el 7% no lo pueden pronunciar.

**b. Interpretación**

Es evidente que la aplicación de la guía de técnicas de articulación ayudò a corregir los problemas de pronunciaci3n de los sonidos consonánticos con los fonemas en los niños y niñas.

#### 4.3.6. Emite sonidos con los fonemas r/d/l en forma prolongada

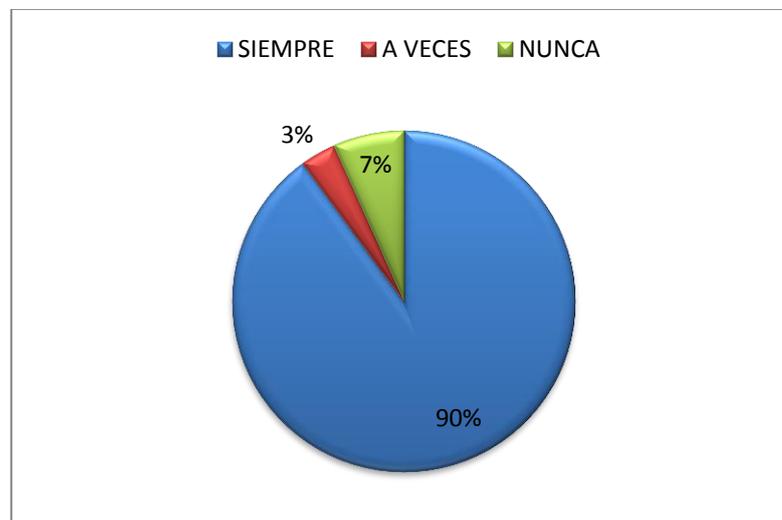
**Cuadro N° 4.3.6**  
**Prolongación de sonidos**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	27	90%
A VECES	1	3%
NUNCA	2	7%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Niños y niñas del Centro de Educación Inicial "San Rafael"  
Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

**Gráfico N°4.3.6**

#### Prolongación de sonidos



Fuente: Cuadro N°4.3.6  
Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

#### a. Análisis.

De acuerdo a los resultados obtenidos de la ficha de observación, el 90% de los niños pueden prolongar la pronunciación de los fonemas r/d/l, el 3% lo hacen a veces y el 7% de los niños no lo realizan.

#### b. Interpretación.

Es evidente la aplicación de la Guía de Técnicas de Articulación, ha sido de gran utilidad, el trabajo realizado con los niños fue positivo, se ha conseguido mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

#### 4.3.7. Aprende de rimas y trabalenguas.

Cuadro N° 4.3.7

##### Aprende rimas y trabalenguas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	27	90%
A VECES	1	3%
NUNCA	2	7%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Niños y niñas del Centro de Educación Inicial "San Rafael"  
Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

Gráfico N° 4.3.7

##### Aprende rimas y trabalenguas



Fuente: Cuadro N° 4.3.7

Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

#### a. Análisis.

De acuerdo a los resultados obtenidos de la ficha de observación, se refleja que los niños se interesan por el aprendizaje de rimas y trabalenguas, lo que representa el 90%, el 3% lo hacen a veces y el 7% de los niños no se interesan.

#### b. Interpretación.

Con la aplicación de la guía se consiguió que los niños aprendan y se interesen por el aprendizaje de rimas y trabalenguas, lo cual ayuda a obtener un mejor desarrollo del lenguaje oral.

#### 4.3.8 Identifica el significado de los trabalenguas

Cuadro N° 4.3.8

##### Significado de trabalenguas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Niños y niñas del Centro de Educación Inicial “San Rafael”

Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

Gráfico N°4.3.8

##### Significado de trabalenguas



Fuente: Cuadro N°4.3.8

Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

#### a. Análisis.

De acuerdo a los resultados obtenidos de la ficha de observación, el 100% de los niños identifican el significado de los trabalenguas, el 3% lo hacen a veces y el 7% de los niños no lo realizan.

#### b. Interpretación.

Es evidente la aplicación de la Guía de Técnicas de Articulación, ha sido de gran utilidad, el trabajo realizado con los niños fue positivo, se ha conseguido mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

#### 4.3.9 La expresión del lenguaje oral es clara al repetir rimas.

Cuadro N°4.3.9

##### Repite rimas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	29	97%
A VECES	1	3%
NUNCA	0	%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Niños y niñas del centro de Educación Inicial “San Rafael”

Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

Gráfico N° 4.3.9

##### Repite rimas



Fuente: Cuadro N° 4.3.9

Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

#### a. Análisis.

De acuerdo a los resultados obtenidos de la ficha de observación, el 97% de los niños repiten rimas, mientras que el 3% lo hacen a veces.

#### b. Interpretación.

Indudablemente, el hecho de haber realizado un trabajo positivo con los niños es notorio que la expresión del lenguaje oral es clara por cuanto ya pueden repetir rima, lo que ha contribuido en el proceso de enseñanza aprendizaje de los mismos.

#### 4.3.10 Pronuncia con facilidad trabalenguas.

Cuadro No. 4.3.10

##### Pronuncia trabalenguas

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	83%
A VECES	5	17%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Niños y niñas del centro de Educación Inicial "San Rafael"

Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

Gráfico N° 4.3.10

##### Pronuncia trabalenguas



Fuente: Cuadro N° 4.1.10

Elaborado por: Lic. María Elena Duchi

#### a. Análisis.

Según los resultados de la ficha de observación el 83% de los niños son hábiles para repetir rimas y trabalenguas y tan solo el 17% lo hacen a veces.

#### b. Interpretación

Se evidencia que después de la aplicación de la guía los niños han mejorado notablemente en lo que se refiere a repetición de rimas y trabalenguas lo cual ha permitido mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

**4.4 SÍNTESIS DE LOS RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS/AS DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA.**

**Cuadro N°. 4.4.**

No.	PREGUNTAS	Siempre		A veces		Nunca	
		Fr	%	Fr.	%	Fr	%
1	Utiliza la respiración para una buena pronunciación	25	83%	5	17%	0	0%
2	Realiza movimientos articulatorios gestuales.	26	87%	4	13%	0	0%
3	Mueve los labios en diferentes posiciones	24	%	4	%	2	%
4	Emite sonidos con facilidad.	24	80%	6	20%	0	0%
5	Pronuncia correctamente los sonidos consonánticos /r/d/l.	25	83%	3	10%	2	7%
6	Emite sonidos con los fonemas r/d/l en forma prolongada	27	90%	1	3%	2	7%
7	Aprende de rimas y trabalenguas.	27	90	1	3%	2	7%
8	Identifica el significado de trabalenguas.	30	100%	0	%	0	%
9	La expresión del lenguaje oral es clara al repetir rimas.	29	97%	1	3%	0	0%
10	Pronuncia con facilidad trabalenguas.	25	83%	5	17%	0	0%

**Fuente:** Niños y niñas del Centro de Educación Inicial San Rafael  
**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchi

**4.5 CUADRO GENERAL DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS/AS (ANTES-DESPUÉS).**

**Cuadro N° 4.5**

N°	Preguntas	SIEMPRE		A VECES		NUNCA	
		Antes	Después	Antes	Después	Antes	Después
1	Utiliza la respiración para una buena pronunciación	2	25	13	5	15	0
2	Realiza movimientos articulatorios gestuales	3	26	12	4	15	0
3	Mueve los labios en distintas posiciones.	12	24	4	4	14	2
4	Emite sonidos con facilidad	8	24	10	6	12	0
5	Pronuncia adecuadamente los sonidos consonánticos r/d/l	7	25	10	3	13	2
6	Emite sonidos con los fonemas r/d/l en forma prolongada	6	27	10	1	14	2
7	Aprende rimas y trabalenguas.	7	27	9	1	14	2
8	Identifica el significado de trabalenguas.	2	30	13	0	15	0
9	La expresión del lenguaje oral es clara al repetir rimas.	5	29	10	1	15	0
10	Pronuncia con facilidad trabalenguas.	5	25	10	5	15	0

**Fuente:** Niños y niñas Centro de Educación Inicial San Rafael

**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchí

**4.6 COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS/AS MEDIANTE EJERCICIOS PRE-ARTICULATORIOS ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA.**

Hipótesis	PREGUNTAS	ANTES				DESPUÉS			
		SIEMP	A VECES	NUNCA	TOTAL	SIEMP	A VECES	NUNCA	TOTAL
Ejercicios pre-articulatorios y repitiendo fonemas	Utiliza la respiración para una buena pronunciación.	2	13	15	30	25	5	0	30
	Realiza movimientos articulatorios gestuales.	3	12	15	30	26	4	0	30
	Mueve los labios en distintas posiciones.	12	4	14	30	24	4	2	30
<b>TOTAL</b>		17	29	44	90	75	13	2	90
<b>FRECUENCIA</b>		6	10	14	30	25	4	1	30
<b>PORCENTAJE</b>		20%	33%	47%	100%	83%	13%	4%	100%

**Fuente:** Observación a los niños y niñas Centro de Educación Inicial San Rafael

**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchi.

**4.7 COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS/AS MEDIANTE EJERCICIOS ARTICULATORIOS ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA.**

Hipótesis	PREGUNTAS	ANTES				DESPUÉS			
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL
Ejercicios articulatorios	Emite sonidos con facilidad	8	10	12	30	24	6	0	30
	Pronuncia adecuadamente los sonidos consonánticos r/d/l	7	10	13	30	25	3	2	30
	Emite sonidos con los fonemas r/d/l en forma prolongada.	6	10	14	30	27	1	2	30
<b>TOTAL</b>		21	30	39	90	76	10	4	90
<b>FRECUENCIA</b>		7	10	13	30	25	3	2	30
<b>PORCENTAJE</b>		23%	33%	44%	100%	83%	10%	7%	100%

**Fuente:** Observación a los niños y niñas Centro de Educación Inicial San Rafael  
**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchi.

**4.8 COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS/AS MEDIANTE REPETICIÓN DE RIMAS Y TRABALENGUAS ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA.**

Hipótesis	PREGUNTAS	ANTES				DESPUÉS			
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA	TOTAL	SIEMP	A VECES	NUNCA	TOTAL
Repetición de rimas y trabalenguas	Se interesa por el aprendizaje de rimas y trabalenguas.	7	9	14	30	27	1	2	30
	Identifica el significado de trabalenguas.	2	13	15	30	30	0	0	30
	La expresión del lenguaje oral es clara al repetir rimas.	5	10	15	30	29	1	0	30
	Pronuncia con facilidad trabalenguas.	5	10	15	30	25	5	0	30
<b>TOTAL</b>		19	42	59	120	111	7	2	120
<b>FRECUENCIA</b>		5	11	14	30	28	2	0	30
<b>PORCENTAJE</b>		17%	37%	46%	100%	93%	7%	0%	100%

**Fuente:** Observación a los niños y niñas Centro de Educación Inicial San Rafael

**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchi.

## 4.9 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

### 4.9.1 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1

#### 1.-MODELO LÓGICO

Hi. La elaboración y aplicación de una Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo”, con ejercicios pre-articulatorios y repitiendo fonemas estimulan el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Rafael”, parroquia veloz, cantón Riobamba, durante el período lectivo 2013-2014.

Ho. La elaboración y aplicación de una Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo”, con ejercicios pre-articulatorios no estimulan el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Rafael”, parroquia veloz, cantón Riobamba, durante el período lectivo 2013-2014.

#### 2. MODELO MATEMÁTICO

Hi.  $p_1 > p_2$

Ho.  $p_1 = p_2$

#### 3. MODELO ESTADÍSTICO

$$z = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}}$$

En el empleo de las diversas fórmulas se utilizó la siguiente simbología:

#### SIMBOLOGÍA

$p_1$ : Proporción de estudiantes que siempre estimulan el desarrollo del lenguaje oral después de aplicar la guía.	$p_2$ : Proporción de estudiantes que siempre estimulan el desarrollo del lenguaje oral antes de aplicar la guía.
$n_1$ :el número de sus elementos	$n_2$ :el número de sus elementos
IC = intervalo de confianza	$\alpha$ = nivel de significación

#### 4. NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

$$\alpha = 0.05$$

$$IC = 95\%$$

#### 5. ZONA DE RECHAZO

En un ensayo a una cola, se tiene:

El área entre el centro y el valor teórico se obtiene así:  $0,5 - 0,05 = 0,45$ . Viendo 0,45 en el interior de la tabla, encontramos para 0,4495 que es el más próximo a 0,45; a la izquierda 1,6 y arriba 4; luego el valor teórico es 1,64.

#### 6. REGLA DE DECISIÓN

Rechace la  $H_0$  si  $Z_c \geq 1,64$

#### 7. CÁLCULO

### CUADRO GENERAL

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

	ALTERNATIVA		FRECUENCIAS	PORCENTAJE
NIÑOS Y NIÑAS	SIEMPRE	ANTES	6	19%
		DESPUÉS	25	81%
TOTAL			31	100

**Fuente:** Observación a los niños y niñas Centro de Educación Inicial San Rafael

**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchi.

**CÁLCULOS:**

$$q_1: 1 - p_1$$

$$q_2: 1 - p_2$$

$$p_1: 0,91$$

$$p_2: 0,09$$

$$q_1: 1 - 0,81 = 0,19$$

$$q_2: 1 - 0,19 = 0,81$$

$$n_1 = 25$$

$$n_2 = 6$$

$$z = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}}$$

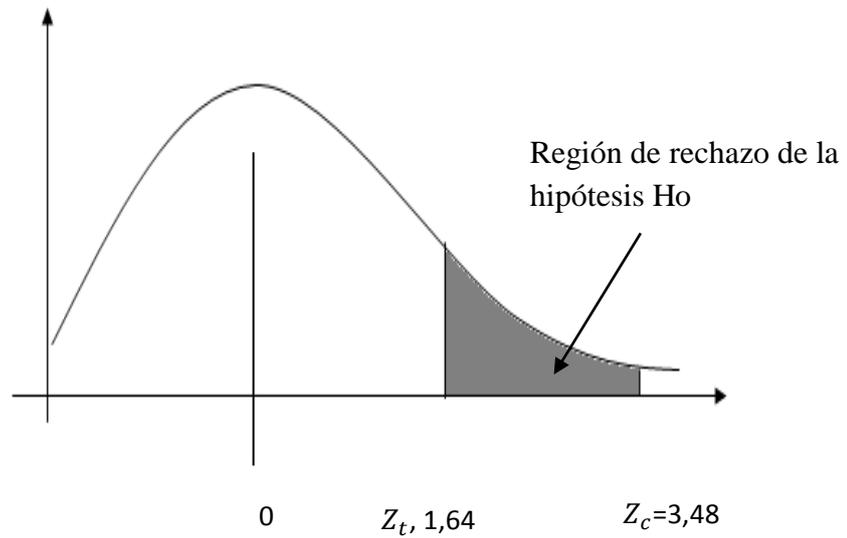
$$z = \frac{0,81 - 0,19}{\sqrt{\frac{0,81 \cdot 0,19}{25} + \frac{0,19 \cdot 0,81}{6}}}$$

$$z = \frac{0,62}{\sqrt{\frac{0,1539}{25} + \frac{0,1539}{6}}}$$

$$z = \frac{0,62}{\sqrt{0,0318}}$$

$$Z_c = 3,48$$

### GRAFICACIÓN.



### 8. VERIFICACIÓN

Como el valor de  $z$  calculado es mayor al valor de  $z$  teórico; esto es  $Z_c = 3,48 \geq Z_t = 1,64$  como 3,48 está en la zona de rechazo de la hipótesis nula, luego queda aceptada la hipótesis de investigación específica 1, esto es: La elaboración y aplicación de una Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo”, con ejercicios pre-articulatorios estimulan el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Rafael”, parroquia veloz, cantón Riobamba, durante el período lectivo 2013-2014.

## 4.9.2 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2

### 1.-MODELO LÓGICO

Hi. La elaboración y aplicación de una Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo”, con ejercicios articulatorios estimulan el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Rafael”, parroquia veloz, cantón Riobamba durante el período lectivo 2013-2014.

Ho. La elaboración y aplicación de una Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo”, con ejercicios articulatorios no estimulan el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Rafael”, parroquia veloz, cantón Riobamba durante el período lectivo 2013-2014.

### 2. MODELO MATEMÁTICO

Hi.  $p_1 > p_2$

Ho.  $p_1 = p_2$

### 3. MODELO ESTADÍSTICO

$$z = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}}$$

En el empleo de las diversas fórmulas se utilizó la siguiente simbología:

### SIMBOLOGÍA

$p_1$ : Proporción de estudiantes que siempre estimulan el desarrollo del lenguaje oral después de aplicar la guía.	$p_2$ : Proporción de estudiantes que siempre estimulan el desarrollo del lenguaje oral antes de aplicar la guía.
$n_1$ :el número de sus elementos	$n_2$ :el número de sus elementos
IC = intervalo de confianza	$\alpha$ = nivel de significación

#### 4. NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

$$\alpha = 0.05$$

IC= 95%

#### 5. ZONA DE RECHAZO

En un ensayo a una cola, se tiene:

El área entre el centro y el valor teórico se obtiene así:  $0,5-0,05=0,45$ . Viendo 0,45 en el interior de la tabla, encontramos para 0,4495 que es el más próximo a 0,45; a la izquierda 1,6 y arriba 4; luego el valor teórico es 1,64

#### 6. REGLA DE DECISIÓN

Rechace la  $H_0$  si  $Z_c \geq 1,64$

#### 7. CÁLCULO

### CUADRO GENERAL

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

	ALTERNATIVA		FRECUENCIAS	PORCENTAJE
NIÑOS Y NIÑAS	SIEMPRE	ANTES	7	22%
		DESPUÉS	25	78%
TOTAL			32	100

**Fuente:** Observación a los niños y niñas Centro de Educación Inicial San Rafael

**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchi.

**CÁLCULOS:**

$$q_1: 1 - p_1$$

$$q_2: 1 - p_2$$

$$p_1: 0,78$$

$$p_2: 0,22$$

$$q_1: 1 - 0,78 = 0,22$$

$$q_2: 1 - 0,22 = 0,78$$

$$n_1 = 25$$

$$n_2 = 7$$

$$z = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}}$$

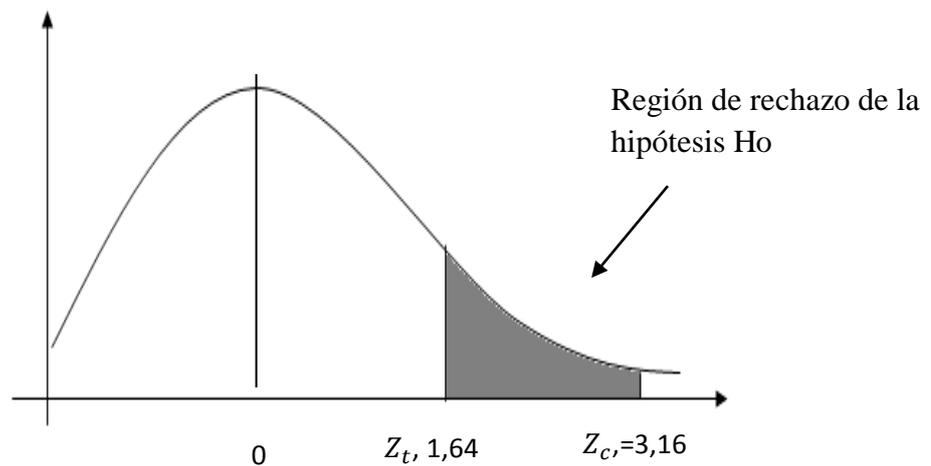
$$z = \frac{0,78 - 0,22}{\sqrt{\frac{0,78 \cdot 0,22}{25} + \frac{0,22 \cdot 0,78}{7}}}$$

$$z = \frac{0,56}{\sqrt{\frac{0,1716}{25} + \frac{0,1716}{7}}}$$

$$z = \frac{0,56}{\sqrt{0,0314}}$$

$$Z_c = 3,16$$

## GRAFICACIÓN.



## 8. VERIFICACIÓN

Como el valor de  $z$  calculado es mayor al valor de  $z$  teórico; esto es  $Z_c = 3,16 \geq Z_t = 1,64$  como 3,16 está en la zona de rechazo de la hipótesis nula, luego queda aceptada la hipótesis de investigación específica 2, esto es: La elaboración y aplicación de una Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo”, con ejercicios articulatorios estimulan el desarrollo del lenguaje oral de los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Rafael”, parroquia veloz, cantón Riobamba durante el período lectivo 2013-2014.

### 4.9.3 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 3

#### 1.-MODELO LÓGICO

Hi. La elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo”, con la repetición de rimas y trabalenguas estimulan el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años del centro de Educación Inicial “San Rafael”, parroquia veloz, cantón Riobamba durante el período lectivo 2013-2014.

Ho. La elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo”, con la repetición de rimas y trabalenguas no estimulan el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años del centro de Educación Inicial “San Rafael”, parroquia veloz, cantón Riobamba durante el período lectivo 2013-2014.

#### 2. MODELO MATEMÁTICO

Hi.  $p_1 > p_2$

Ho.  $p_1 = p_2$

#### 3. MODELO ESTADÍSTICO

$$z = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}}$$

En el empleo de las diversas fórmulas se utilizó la siguiente simbología:

#### SIMBOLOGÍA

$p_1$ : Proporción de estudiantes que siempre estimulan el desarrollo del lenguaje oral después de aplicar la guía.	$p_2$ : Proporción de estudiantes que siempre estimulan el desarrollo del lenguaje oral antes de aplicar la guía.
$n_1$ :el número de sus elementos	$n_2$ :el número de sus elementos
IC = intervalo de confianza	$\alpha$ = nivel de significación

#### 4. NIVEL DE SIGNIFICACIÓN

$\alpha = 0.05$

IC= 95%

## 5. ZONA DE RECHAZO

En un ensayo a una cola, se tiene:

El área entre el centro y el valor teórico se obtiene así:  $0,5 - 0,05 = 0,45$ . Viendo 0,45 en el interior de la tabla, encontramos para 0,4495 que es el más próximo a 0,45; a la izquierda 1,6 y arriba 4; luego el valor teórico es 1,64

## 6. REGLA DE DECISIÓN

Rechace la  $H_0$  si  $Z_c \geq 1,64$

## 7. CALCULO

### CUADRO GENERAL

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

	ALTERNATIVA		FRECUENCIAS	PORCENTAJE
NIÑOS Y NIÑAS	SIEMPRE	ANTES	5	18%
		DESPUÉS	28	82%
TOTAL			33	100

**Fuente:** Observación a los niños y niñas Centro de Educación Inicial San Rafael

**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchi.

### CÁLCULOS:

$$q_1: 1 - p_1$$

$$q_2: 1 - p_2$$

$$p_1: 0,82$$

$$p_2: 0,18$$

$$q_1: 1-0,82=0,18$$

$$q_2: 1-0,18=0,82$$

$$n_1=28$$

$$n_2=5$$

$$z = \frac{p_1 - p_2}{\sqrt{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}}$$

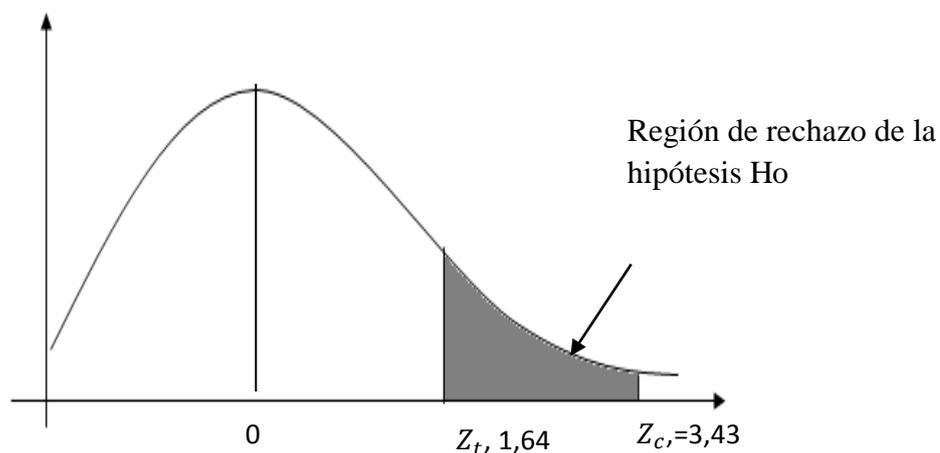
$$z = \frac{0,82 - 0,18}{\sqrt{\frac{0,82 \cdot 0,18}{28} + \frac{0,18 \cdot 0,82}{5}}}$$

$$z = \frac{0,64}{\sqrt{\frac{0,1476}{28} + \frac{0,1476}{5}}}$$

$$z = \frac{0,64}{\sqrt{0,0348}}$$

$$Z_c = 3,43$$

## GRAFICACIÓN.



### 8. VERIFICACIÓN

Como el valor de  $z$  calculado es mayor al valor de  $z$  teórico; esto es  $Z_c = 3,43 \geq Z_t = 1,64$  3,43 está en la zona de rechazo de la hipótesis nula, luego queda aceptada la hipótesis de investigación específica 3, esto es: La elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo”, con la repetición de rimas y trabalenguas estimula el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años del centro de Educación Inicial “San Rafael”, parroquia veloz, cantón Riobamba durante el período lectivo 2013-2014.

#### 4.9.4 COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS GENERAL

La elaboración y aplicación de una Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo” desarrolla el lenguaje oral en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “San Rafael”, parroquia veloz, cantón Riobamba durante el período lectivo 2013-2014.

# **CAPÍTULO V**

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

- Los ejercicios pre-articulatorios utilizados en la guía permitieron mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas, por tal motivo es importante detectar a tiempo los problemas que se presentan y evitar de esta manera inconvenientes futuros.
- Los ejercicios articulatorios permitieron corregir la pronunciación en los niños y niñas del centro de Educación Inicial “San Rafael, siendo importante tomar en cuenta el entorno social donde se desenvuelven, con el fin de obtener un lenguaje claro.
- Las rimas y trabalenguas utilizados en la guía permitieron estimular el desarrollo del lenguaje oral, siendo el medio fundamental en la vida de los seres humanos, el mismo que se adquiere a través de la interacción con el entorno, puesto que un niño aprende primeramente por imitación, por tal motivo las personas con las que el niño se relaciona deben hablar claramente y en forma adecuada.

## 5.2 RECOMENDACIONES

- Es importante que los niños practiquen una serie de ejercicios y movimientos de manera divertida con el propósito de ayudar a mejorar el lenguaje oral. No se debe hablar con diminutivos ya que el niño en sus primeros años aprende su lenguaje por imitación y al escuchar al adulto se hace costumbre y va a pronunciar las palabras de forma incorrecta.
- Es necesario tomar en cuenta la articulación del lenguaje de cada niño es diferente, depende de la edad y del grupo social en donde se desenvuelve por tal razón se debe concientizar a los padres de familia para que mantengan una comunicación clara con sus hijos con el fin de evitar estos problemas.
- En caso de comprobarse que el niño no puede articular correctamente los fonemas y palabras se debe acudir al especialista quien es la persona indicada de detectar las anomalías y orientar los pasos que se deben seguir para las terapias del lenguaje.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Alessandri, M. (2012). *Trastornos del Lenguaje, Detección y tratamiento en el Aula*. . Argentina.: Lessa.
- Alessandri, M. L. (2010). *Trastornos del Lenguaje*. Argentina: Lesa.
- Bigas, M. (1996). Importancia del Lenguaje Oral. *Innovaciòn Educativa*, 46.
- Bustos, A. (05 de diciembre de 2011). *blocdelengua*. Recuperado el 02 de 08 de 2014
- Calderón, N. (2010). La articulación en los niños de 4 a 5 años. *Sabor y Salud*, 1.
- Coloma, Carmen Jualia. (2010). Desarrollo Fonológico de los niños de 3 y 4 años. *Signos*, 31-48.
- Curría, M. (1996). *Gramática Elemental de Lengua Latina*. Barcelona: Masson.
- Ende, M. (2001). *Tranquila, trabalenguas la tortuga cabezota*. España: Santillana.
- Forgione, J. (1991). *Antología pedagógica universal*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Gallegos, J. (2000). *Dificultades de la articulación en el lenguaje infantil*. España: Ajibe.
- Howard Gardner. (1993). *Teoría de las Inteligencias Múltiples*. Buenos Aires: paidos.
- Lev, Semionovich Vigoski. (1934). *Lenguaje y Pensamiento*. mexico: paidos.
- Martínez, E. (2009). *Linguística Teoría y Aplicaciones*. España.
- Ministerio de Bienestar Social. (2002). *Guía didáctica aprendamos jugando y cantando*. Quito: Arco Iris.
- Ministerio de Bienestar Social. (2002). *Rimas y Trabalenguas*. Quito: Arco iris.
- Ministerio de Bienestar Social. (2003). *Programa de Iniciación a la Lectura*. Quito: Programa Nuestros Niños.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículum de Educación Inicial* . Quito.
- Miranda, L. (1999). *Lengua Española*. Madrid: Ferraz.

- Monfort, M. (2002). *El Niño que Habla el lenguaje oral en preescolar*. Madrid: CEPE.
- Montavani, J. (1995). *La educación y sus problemas, Séptima Edición*. Buenos Aires: El Ateneo.
- Pascual, P. (1995). *Tratamiento de los defectos de la articulación del lenguaje*. España: Escuela Española.
- Paton, J. (1990). *Enciclopedia de los niños, Tomo II*. Colombia: Círculo de lectores.
- Paton, J. (1999). *Enciclopedia de los niños, Tomo I*. Colombia: Círculo de lectores.
- Payuelo, M. (1998). *Manual de Desarrollo y Alteraciones del Lenguaje*. Barcelona: Masson.
- Payuelo, Miguel. (1999). *"Manual de Desarrollo de las Alteraciones del Lenguaje"*. Barcelona: Masson.
- Piaget, J. (1975). *Introducción a la Epistemología*. Buenos Aires: Paidós.
- Programa Nuestros Niños. (2000). *Aprendimos a escuchar a nuestros niños*. Quito: INNFA.
- República del Ecuador. (2003). *Código de la niñez y la adolescencia*. Quito.
- República del Ecuador. (2008). *Constitución política del Ecuador*. Montecristi.
- Ruiz, J. M. (1999). *Lenguaje y Estilo*. Madrid: Blackwell.
- Salvat. (1999). *El mundo de los niños*. Barcelona: Salvat.
- Salvat. (1999). *Rimas y trabalenguas "El mundo de los niños"*. Barcelona: Salvat.
- Salvat. (2000). *Guía para padres "El mundo de los niños"*. Barcelona: Salvat.
- Schon, I. (2000). *Tito, Rimas, Adivinanzas y Juegos Infantiles*. España: Evergráficas.
- Torres, L. (1996). *Cómo detectar y tratar las dificultades del lenguaje oral*. España: CECAE.
- Vivanco, J. (2003). *Manual para el uso de paquetes didácticos "Sonidos para nuestros niños"*. Quito: Programa Nuestros Niños.

Vivar, P. (2009). *Desarrollo Fonológico y Fonético*. Chile: Valparaíso.

# ANEXOS

## ANEXO 1



### **INFORME DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

#### **TEMA:**

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE TÉCNICAS DE ARTICULACIÓN “ESCUCHO Y HABLO” PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS/AS DE 4 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “SAN RAFAEL”, UBICADO EN LA CIUDAD RIOBAMBA, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2012-2013

#### **2 PROBLEMATIZACIÓN**

##### **2.3 UBICACIÓN DEL SECTOR DONDE SE VA A REALIZAR LA INVESTIGACIÓN**

El Centro de Educación Inicial “San Rafael” está ubicado en el sector urbano en el Barrio San Rafael 1 Parroquia Veloz, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, en las calles Amsterdam y Guayaquil (esquina) de tras de la UNACH.

##### **2.4 SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

En el periodo preoperatorio de la evolución del lenguaje el niño mantiene una independencia con dos características fundamentales que se relacionan estrechamente: la primera de ellas está dada por la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro, lo cual provoca que cada niño siga su línea ideológica sin que incluya en ella lo que el otro intenta comunicarle, a esto se lo denomina monólogo colectivo, se irá desarrollando paulatinamente hasta lograr una comunicación por medio del diálogo, y la segunda que el pensamiento irreversible que

sigue una sola dirección “el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que efectúa la acción o se suceden las percepciones sin poder dar marcha atrás.

Durante muchos años la propuesta de trabajar en la articulación del lenguaje oral en Educación Inicial, está orientada a desarrollar en los niños un lenguaje claro, sencillo y preciso, tomando en cuenta que los niños reciben los primeros conocimientos en el hogar y luego en los diferentes establecimientos educativos y es en donde se detectan los problemas de articulación cuando por ejemplo dicen: <popesora> por profesora, < tlaes > por traer, < vinis > por venir, < señolita > por señorita, <pelias> por pelear, entre otras.

Este problema inicia desde el momento en que el niño empieza con la etapa del balbuceo y luego cuando ya menciona sus primeras palabras experimentando así el mundo que lo rodea y va articulando de una forma poco usual fonemas, palabras, frases.

El desarrollo del lenguaje oral en esta edad depende de la estimulación y de promover la adquisición de objetos en función del lenguaje, ya que los niños logran hacerse entender por personas ajenas a la familia e inventan palabras para designar ciertas actividades y toman conciencia del mundo que los rodea.

Esta mala pronunciación hace que los niños se esfuercen y traten de que su forma de hablar sea respetada y valorada, para lo cual se debe estimular el lenguaje de manera intencional y secuenciada, realizando diferentes ejercicios de articulación o producción de sonidos incluyendo una correcta pronunciación, movimientos para ejercitar la lengua, labios y mandíbula que fortalecen los músculos de la boca

Los padres son una parte muy importante en la estimulación ya que ayudan a determinar el éxito en sus hijos obteniendo resultados positivos al realizar las diferentes actividades de estimulación asegurando un progreso continuo y la práctica de nuevos hábitos aprendidos por ello es importante que todos los miembros de la familia sean pacientes y entiendan la situación de cada niño.

## **2.5 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

La Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo” influye en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “San Rafael”, Parroquia Veloz, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, durante el período lectivo 2013- 2014.

## **2.6 PROBLEMAS DERIVADOS**

- Cómo la elaboración aplicación de la Guía de Técnicas para - articulatorias “Escucho y Hablo” con ejercicios pre-articulatorios y repitiendo fonemas estimulan el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as de 4 años del Centro de Educación Inicial “San Rafael”.
- Cómo la elaboración aplicación de la Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y hablo” con ejercicios articulatorios estimulan el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as 4 años del Centro de Educación Inicial “San Rafael”
- Como la elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo” con la repetición de rimas y trabalenguas mejoran los problemas el desarrollo del lenguaje en los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Rafael”

## **3 JUSTIFICACIÓN**

Como maestrante de la Universidad Nacional de Chimborazo mi preocupación es mejorar las condiciones educativas y familiares de nuestros alumnos se emprende acciones investigativas frente a los problemas que se presentan en nuestros niños/as en este caso los problemas de articulación son la mayor evidencia dificultando de esta manera un desarrollo adecuado del lenguaje oral, siendo el medio más importante para expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. Por tal motivo la etapa inicial es el pilar fundamental de la educación y del aprendizaje, ya que el alumno tiene la oportunidad de experimentar, vivenciar y construir su propio

conocimiento, es decir, de adquirir formas correctas de hablar para alcanzar resultados positivos que beneficien directamente a los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Rafael”

La presente investigación permitirá alcanzar en los niños y niñas de 4 años un desarrollo adecuado de la expresión comunicativa, buscando un vocabulario claro, sencillo y preciso, ejecutando ejercicios que ayuden al niño a pronunciar las palabras con fluidez para que adquieran un desenvolvimiento adecuado dentro del entorno.

Es por ello que este trabajo investigativo será trascendental para ayudar al niño a adquirir un lenguaje adecuado y abandone el uso inadecuado de términos que deben ser superados a medida que pasa el tiempo y a través de las experiencias vividas diariamente en el aula de clase, siendo el docente el guía y orientador de los conocimientos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y en el hogar conviniendo con los integrantes del mismo.

En tal razón se justifica porque obedece a una investigación orientada a conocer las causas fundamentales que generan las dificultades en la expresión comunicativa de los niños/as.

Es viable y factible de realizar esta investigación debido a la existencia de bibliografía y los recursos necesarios para su ejecución, además se cuenta con la ayuda de autoridades, padres de familia participación de los niños y niñas, así como el conocimiento suficiente sobre métodos y técnicas de investigación.

## **4 OBJETIVOS**

### **4.3 OBJETIVO GENERAL**

Determinar como la aplicación de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo” estimula el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as de 4 años del Centro de Educación Inicial “San Rafael” Parroquia Veloz, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, durante el período lectivo 2013- 2014.

#### **4.4 OBJETIVO ESPECÍFICO**

- Determinar cómo la elaboración aplicación de la Guía Didáctica de Técnicas para - articulatorias “Escucho y Hablo” con movimientos de la lengua y repitiendo fonemas estimulan el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as de 4 años del Centro de Educación Inicial “San Rafael”.
- Verificar cómo la elaboración aplicación de la Guía Didáctica de Técnicas de Articulación “Escucho y hablo” con ejercicios articulatorios estimulan el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as 4 años del Centro de Educación Inicial “San Rafael
- Evidenciar cómo la elaboración y aplicación de una Guía Didáctica de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo” con la repetición de rimas y trabalenguas estimulan el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Rafael” Parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013-2014.

### **5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **5.1 Antecedentes de la Investigación**

Una vez realizada la respectiva investigación en la biblioteca de la UNACH se ha encontrado temas como: ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “NÉSTOR CAMPUZANO”, CANTÓN GUAYAQUIL, PROVINCIA DEL GUAYAS, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2009 - 2010” investigación realizada por Ochoa Serrano Doria Fanny y Silva Flor Dilma Magdalena de la Escuela de Parvularia Inicial, “LA PRACTICA MUSICAL EN EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA” ROSARIO JARAMILLO DE ALEMÁN, PARROQUIA SAN GERARDO, CANTÓN GUANO, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO LECTIVO 2011-2012, investigación realizada por Carpintero Aulla Patricia Fabiola y Huelba Enríquez Valeria Elizabeth. Estos trabajos investigativos no son de Maestría, por lo que se comprueba que no hay tesis iguales, existen temas que tienen alguna relación y que servirán como referencia.

El lenguaje oral es la forma de expresión y comunicación más importante del ser humano para lo cual se vale de gestos, movimientos, símbolos e imágenes como medio para comunicar los diferentes mensajes y fomentar en los niños la articulación correcta de las palabras.

En el Centro de Educación Inicial “San Rafael” existen niños que pronuncian de forma incorrecta las palabras, provocando una mala articulación del lenguaje oral y con mayor frecuencia se da con los fonemas r/d/ l. cuando por ejemplo dicen: <popesora> por profesora, < tlaes > por traer, < vinis > por venir, < señolita > por señorita, <pelias> por pelear, <tasa> casa, <sata> por rata, entre otras.

Este problema inicia desde el momento en que el niño empieza con la etapa del balbuceo y luego cuando ya menciona sus primeras palabras, al experimentar el mundo que lo rodea, puesto que la adquisición del lenguaje es un proceso eminentemente social, los niños y niñas son aprendices activos partiendo de la lengua materna de una manera natural y espontáneas.

Las técnicas de articulación permitirán ayudar a los alumnos a pronunciar correctamente las palabras lo cual favorecerá la comunicación y comprensión del lenguaje en forma precisa.

Los problemas de articulación del lenguaje oral que presentan los niños/as con mayor frecuencia son las omisiones, sustituciones y reduplicaciones los mismos que si no son atendidos a tiempo, pueden llevar a desarrollar inconvenientes en el proceso de aprendizaje de los estudiante, haciendo que este sea continuo y permanente.

El desarrollo del lenguaje oral en esta edad depende de la estimulación que puedan brindar los docentes, padres de familia y la interacción con el grupo social en donde se desenvuelve. Es muy frecuente en los niños, cuando inician a entablar la conversación oral, encontrarse con el problema de no saber pronunciar fonemas. Esto, por lo general, suele darse en edades comprendidas entre los 3 - 4 años, etapa en la ingresan a la institución mucha veces sin saber pronunciar las palabras lo cual dificulta la comunicación y el aprendizaje.

Los niños conforme avanzan en edad, aumentan la cantidad de palabras hasta llegar a los últimos que son las vibrantes múltiples por lo que es importante que los padres comprendan que no es lo mismo un retraso en el desarrollo del lenguaje oral, a que el niño articule mal los fonemas.

La articulación correcta de fonemas, es la antesala del lenguaje escrito, y de ahí muchas veces la dificultad de los niños se presenta en la escuela cuando su esfera psicológica se ve afectada por la dificultad de interacción con el medio social y cultural y con las demás personas produciéndose el aislamiento, lo cual afectan al desarrollo psicomotriz de los niños. Por tal motivo los padres y educadores debemos tener presente que es muy probable que los niños con problemas de aprendizaje pueden ser ocasionados por una disfunción del aprendizaje del lenguaje oral.

Por lo manifestado anteriormente los niños deben ser estimulados frecuentemente, hablándoles claro y gesticulando correctamente, manifestando cada cosa por su nombre para que su expresión sea fluida, ya que todo niño es un ser humano que comprende lo que expresa; por tal motivo es importante estimular el lenguaje oral a través de la repetición adecuada de fonemas, palabras, rimas, trabalenguas, y más manifestaciones que ayuden a fortalecer un buen desenvolvimiento del vocabulario y una correcta pronunciación de los fonemas, satisfaciendo de esta manera las necesidades primordiales de los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Rafael”.

## **5.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **5.2.1 Fundamentos Filosóficos**

**“Lenguaje y pensamiento tienen un origen separado. El pensamiento se desarrolla porque necesita resolver problemas, mientras que el lenguaje se desarrolla porque necesita comunicarse con los demás y también necesita mantener la huella del pensamiento interna.”(VYGOTSKI, 1934)**

Para el autor el lenguaje tiene un origen separado, es decir, el niño desarrolla para poder comunicarse con los demás, adquiriendo conceptos de palabras para lo cual utiliza signos, objetos que a través de la emisión de sonidos, repetición de palabras permite ir adquiriendo poco a poco el conocimiento hasta llegar a una correcta articulación de

fonemas r/d/l que son los más frecuentes en los niños del centro de Educación Inicial “San Rafael”.

Al desarrollar las capacidades previas a la adquisición de lenguaje oral, generando intencionalidad comunicativa en los alumnos que no la tienen o manifiestan. Cultivar la correcta articulación mediante la expresión del lenguaje oral o la palabra hablada ayuda a corregir la i de los fonemas de esta manera el niño se integra al grupo y mejora el vocabulario.

Los padres y docentes deben tener presente que los fonemas se adquieren de acuerdo a la edad, ya que el lenguaje oral es el medio fundamental de la comunicación humana que permite al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos.

**“Los niños y las niñas adquieren el lenguaje por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto, en diferentes situaciones de comunicación”**

Skinner.

Significa que hay un proceso de imitación por parte del niño donde posteriormente asocia ciertas palabras a situaciones, objetos o acciones. Así el niño se apropia de hábitos o de respuestas aprendidas, interiorizando lo que el adulto le proporciona para satisfacer una necesidad a un estímulo en particular, como por ejemplo; hambre, dolor u otro. Los niños imitan el lenguaje de los adultos y estas imitaciones son un componente del aprendizaje del lenguaje. Los adultos corrigen los errores de los niños donde ellos aprenden a través de estos errores.

Es importante destacar se toma como elemento fundamental la influencia del medio ambiente como mediador del aprendizaje, así como la idea de que el uso del lenguaje a la satisfacción de determinadas necesidades de los niños/as.

### **5.2.2 Fundamentos Epistemológicos**

**“La adquisición del lenguaje según la teoría del psicólogo Jean Piaget cuenta con tres etapas: la sensorio –motriz (0-2),**

**la de las operaciones concretas (2-11) y la etapa de las operaciones formales (11 en adelante). Esta teoría en conjunto a otras da una gran connotación a Jean Piaget llegando a ser considerado el psicólogo más importante de siglo veinte, en cuanto a su teoría del desarrollo del pensamiento. A través de esta teoría se puede ver cómo se desarrolla la persona en desde los primeros años de vida hasta lograr la madurez intelectual, esto mirando el modo de pensar del niño en cuestión.”**

Cada niño es un mundo diferente, por lo tanto es variable, necesita de la debida estimulación y de la edad para adquirir una correcta pronunciación de los fonemas, también es importante ejercitar la motricidad fina de los órganos de la articulación de tal forma que el niño pueda obtener con agilidad, evitando copiar modelos inadecuados.

El proceso de adquisición del lenguaje oral se inicia desde que el niño nace, quien desarrollando a medida que va creciendo, interactuando y estableciendo relaciones de comunicación entre los demás individuos, lo cual puede hacer a través de símbolos y con ellos representar una cosa a lo le asigna un significado. El lenguaje oral se adquiere por imitación en el que el niño, es decir, imita repitiendo lo que escucha.

El docente debe mantener una comunicación importante durante la ejecución de actividades diarias con la finalidad de descubrir aspectos significativos que contribuyan al desarrollo intelectual de los niños y niñas del establecimiento, ya que el lenguaje oral es la capacidad que tiene el ser humano para poder comunicarse para lo cual se debe utilizar un lenguaje claro y preciso de tal manera que nuestras expresiones sean comprendidas por los niños y niñas.

### **5.2.3 Fundamentos Psicológicos**

**“El desarrollo del lenguaje es uno de los principales logros que ocurren durante los tres primeros años. En este breve tiempo la niña/o puede progresar desde la comunicación no verbal con expresiones faciales, gestos, movimientos**

**corporales y llanto hasta que la comunicación mediante palabras y o señas” GARDNER, Howard Currículo Institucional para la Educación Inicial-pág.14-15.**

Si hacemos referencia al niño desde que se encuentra en el vientre materno se comunica, él se va familiarizando con las diferentes voces que escucha y cuando llega el nacimiento poco a poco va identificando a las y se va haciendo muy familiar, el lenguaje oral es importante para el niño/a ya que aprende de lo que escucha diariamente, cuando inicia la etapa del balbuceo el niño empieza a ir incrementando la emisión de sonidos que a su vez al ser pronunciados se convierten en fonemas para lo cual las personas que conviven deben repetir correctamente con la finalidad de conseguir una adecuada pronunciación de los fonemas y palabras. Muchas veces no tomamos en cuenta que con el balbuceo nos quiere decir algo, pocas veces valoramos la comunicación por medio de símbolos y señales pero ahí es cuando el niño aprende a socializar y representar su forma de expresarse, relacionarse y comunicarse por tal motivo el lenguaje oral es parte vital de los seres humanos sin él no podríamos expresar nuestras ideas, sentimientos y pensamientos.

#### **5.2.4 Fundamentos Pedagógicos**

**La enseñanza de la lengua ha de servir como instrumento para ampliar la cultura de un pueblo que busca la transformación política, social y cultural (García, 2001).**

De allí se explica por qué la enseñanza del lenguaje es una prioridad internacional. Este hecho y los resultados obtenidos en los estadísticos escolares venezolanos motivan la incorporación del lenguaje como eje transversal en todas las áreas curriculares de la Educación Básica venezolana. Sin duda, el lenguaje es el mecanismo de aprendizaje a través del cual se logra el conocimiento en cualquier área, por ello gran parte del éxito o fracaso del alumno está en estrecha relación con el dominio que tenga del lenguaje.

#### **5.2.5 Fundamentos Axiológicos**

**“La axiología siendo una disciplina de la filosofía define el valor como una cualidad que permite otorgarle significancia al valor**

**ético y estético de las cosas, por lo que es una cualidad especial que hace que las cosas sean estimadas en sentido positivo y negativo, de modo que los valores son agregados a las características físicas del objeto por medio de un individuo o grupo social lo cual se modifica el comportamiento y las actitudes de los individuos hacia el objeto a partir de esa atribución; en el mismo orden de ideas los valores morales son los parámetros que nos permiten juzgar si un acto es moralmente bueno o malo de acuerdo a las características comunes que ha denotado una sociedad”. Se entiende a su vez, por valor moral todo aquello que lleva al hombre a defender y crecer en su dignidad de persona, el valor moral perfecciona al hombre en cuanto a ser hombre, en su voluntad, en su libertad, en su razón. Depende exclusivamente de su elección libre, el sujeto decide alcanzar dichos valores y esto solo será posible basándose en esfuerzo y perseverancia”. Profesora: Ana Luisa Arpaia.**

Para la autora la Axiología es la ciencia que se encarga del estudio de los valores que poseen los individuos pero en el caso de los niños y niñas esta ciencia nos permitirá encaminar a la práctica de los mismos adecuadamente, enseñando primeramente a respetar a sus compañeros, a decir siempre la verdad y a asumir compromisos con responsabilidad.

Es importante inculcar valores a los niños desde temprana edad ya que en la actualidad se dice que se han perdido los valores pero no es así lo que sucede es que no se los practica desde el seno familiar debido al ritmo de vida, el trabajo se convierte en una responsabilidad de papá y mamá con la finalidad de solventar las necesidades del hogar y de la familia en general, ya que el desarrollo del lenguaje oral revela la habilidad de ver las cosas desde otras perspectivas como preguntas y respuestas para salvar curiosidades o a su vez hablan de sí mismo para asociar lo que están viviendo en ese momento.

Los valores son saberes que se aprenden al estar inmersos en una determinada forma cultural. Los valores, son aquellas cualidades que poseen las personas, las familias o los grupos sociales, las cosas o ideas con la cual adquiere conocimiento, aprecio y aceptación.

### **5.2.6 Fundamentos Sociológicos**

“A través de las interacciones sociales y lingüísticas, los miembros de la comunidad con más edad y experiencia enseñan a los más jóvenes e inexpertos los mecanismos, valores y conocimientos que precisan para convertirse en miembros productivos de esa comunidad”. (Harry Daniels, Introducción a Vygotsky)

En la actualidad es importante tomar en cuenta el contexto social y cultural en donde se desenvuelven los niños ya que ellos necesitan interactuar con los demás personas como por ejemplo: padres de familia, hermanos, familiares, maestros, y compañeros.

La educación es la base fundamental de la sociedad, por tal motivo un país educado es un país socialmente con principios y valores que busca el enriquecimiento de la cultura la superación de los pueblos sin distinción de clase, raza, sexo o edad manteniendo el principio del buen vivir, donde todos formemos parte de una educación de calidad y calidez.

### **5.2.7 Fundamentos Pedagógicos**

**“El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores. En el marco de la reforma, la administración educativa le otorga esta importancia al considerarlo un contenido de enseñanza y determinar unos objetivos de aprendizaje. Sin embargo, no siempre el lenguaje oral ha gozado de esta consideración: durante muchos años, el lenguaje escrito ha sido el centro de**

**atención y de preocupación máxima entre los enseñantes; el lenguaje oral no era considerado objeto de enseñanza estructurada. Se exigía a los alumnos su competencia, sin más, como si a ésta se llegara de forma natural, por el simple hecho de hablar. Por diversas causas, esta perspectiva ha ido cambiando con el paso de los años, desembocando en una revisión del estado y la función del lenguaje oral en la enseñanza”. BIGAS Monserrat**

El lenguaje oral es muy importante en la vida de todo ser humano, puesto que nos permite identificarnos dentro de un grupo social, por tal motivo se debe inculcar una adecuada pronunciación de las palabras para evitar problemas posteriores, es decir, cuando el niño inicia a manifestar sus primeras expresiones es la oportunidad para ir corrigiendo a tiempo el desarrollo de su lenguaje que son la base de los conocimientos posteriores que el niño pueda alcanzar con el fin de satisfacer las necesidades primordiales de las personas.

### **5.2.8 Fundamento Legal**

#### **Sección Quinta - Educación**

#### **Según la Constitución**

#### **Artículo 28**

**“La educación responderá al interés público y no al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egresos sin discriminación alguna y a la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.**

**El derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.**

**El aprendizaje se desarrollará en forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en**

**todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive”**

Es importante que haya autoridades que se preocupen por el bienestar de los niños y niñas que asisten diariamente a los establecimientos educativos, tomando en cuenta de que es obligación del estado garantizar una educación para todos donde haya el respeto a la identidad y diversidad cultural.

#### **Artículo 29**

**“El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural.**

**Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones”.**

Si partimos de que la educación es un derecho que tiene todo ser humano todos los niños deberían ser atendidos pero la realidad de las familias ecuatorianas es otra, en vista de la situación económica de los actuales momentos puesto que cada día se hace más difícil conseguir con este objetivo que es primordial para la superación de los pueblos, una sociedad principios, con educación y valores es una sociedad que alcanza un desarrollo productivo y una estabilidad económica para el país.

#### **Según la constitución**

##### **Artículo 27**

**“La educación se centra en el ser humano y garantiza su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa; obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades**

**para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un estratégico para el desarrollo nacional”**

Si partimos de que la educación es un derecho que tiene todo ser humano todos los niños deberían ser atendidos pero la realidad de las familias ecuatorianas es otra, en vista de la situación económica de los actuales momentos puesto que cada día se hace más difícil conseguir con este objetivo que es primordial para la superación de los pueblos, una sociedad principios, con educación y valores es una sociedad que alcanza un desarrollo productivo y una estabilidad económica para el país.

### **Técnicas de articulación**

Son el conjunto de gráficos relacionados con los sonidos del lenguaje, es decir la articulación de la voz humana o el sonido en general.

El niño es capaz de reconocer la voz de su madre desde el vientre materno y si recibe estimulación desde temprana ayuda en la formación de su sistema neurológico por lo que al nacer al escuchar la voz de su madre o padre o de quienes lo rodean está preparado para adquirir un lenguaje de su cultura y lo hace de manera natural y espontánea.

### **Articulación**

Es la producción de los sonidos del habla (fonemas). El acto de colocar correctamente los órganos articulatorios en posición adecuada para producir fonemas específicos.

Es fundamental que se dé una adecuada articulación del lenguaje, puesto que al pronunciar correctamente las palabras facilita la comunicación y los niños/as desarrollan un conocimiento articulado en torno al significado, funcionalidad y la forma de su lengua materna.

### **Fonética**

Es el estudio de los sonidos del lenguaje, los cuales son llamados fonemas. Hay literalmente cientos de ellos usados en diferentes lenguas.

Al escuchar los diferentes sonidos el niño adquiere nuevos aprendizajes para incursionar en el mundo del lenguaje, por ello es importante estimular y valorar con la finalidad de que el niño se sienta seguro y experimente su código lingüístico.

### **Fonética articulatoria**

Es una de las ramas de la fonética que se ocupa de la producción física del habla, es decir describe que órganos intervienen en la producción, la posición que estos toman y como esas posiciones hacen variar la trayectoria del aire en su viaje por la garganta hasta que es expulsado por la boca o la nariz, produciendo sonidos diferentes.

Los órganos que el ser humano emplea en la producción del habla no son exclusivos para este fin, sino que sus funciones primarias son digestivas o respiratorias. La fonética articulatoria emplea principalmente datos prestados por otras ciencias, especialmente la anatomía.

### **Fases de la Fonética Articulatoria**

**Iniciación Fonética.-** La respiración es fundamental a la hora de entender la producción del sonido. Es el proceso por el cual el aire se pone en movimiento dentro del tracto vocal

**Fonación.-** Es toda actividad no inicial ni articulatoria en la laringe, por lo tanto, todo sonido, excluyendo de la iniciación y articulación glotal.

Se utiliza tres parámetros para describir la fonación:

**TONO.-** frecuencia de las vibraciones en las cuerdas vocales (presente solo en la fonación sonora)

**Altura.-** Depende de la cantidad de aire subglotal

**Timbre.-** varía dependiendo de la apertura de las cuerdas vocales.

**Fonología.-** Estudia los sonidos lingüísticos normativos que son fijos.

Es la construcción de sonidos mediante la cual se crean palabras en el lenguaje. Los niños de sólo unos días empiezan a construir estos sonidos en palabras. Muchos niños

de un año han usado la fonología para adquirir alrededor de cinco palabras que puedan decir y entender. Sin embargo, esto puede variar mucho, desde ninguna palabra a 30 o más.

**Fonema.**- Es la unidad lingüística más pequeña.

Un fonema juega un papel primordial en la formación de las palabras, el niño experimenta y descubre, generando así un proceso cognitivo.

### **Organización de la Fonética Articulatoria**

El desarrollo del sistema fonológico se refiere a la integración de los fonemas, que son las unidades de lenguaje sin significación.

**Punto de Articulación.**-Indica la posición y punto de contacto de los órganos fonoarticulatorios durante la emisión de un fonema, de esta forma podemos clasificarlos en:

**Bilabiales.**- El contacto es solo entre los labios **m, p, b**

**Labio Dentales.**- El contacto entre el labio inferior y los incisivos superiores **f**

**Dentales.**- Contactan la lengua y los dientes **t, d**

**Alveolares.**- contactan lengua y alveolos **l, r, rr, n, s**

**Palatales.**- Contactan el dorso de la lengua con el paladar, **y**

**Velares.**- El contacto se produce entre el dorso de la lengua y el velo del paladar **j, k, g**

**Modo de Articulación.**- Es el que nos indica la forma en que sale el aire durante la emisión de un fonema y se divide en:

**Oclusivas:** porque se produce un cierre entre los órganos articulatorios, que al abrirse rápidamente, generan un sonido explosivo, ejemplo **p, b, k, g, d, t, m, n.**

**Fricativas:** se generan por la aproximación de las estructuras oro faríngeas donde, al salir lentamente el aire genera un sonido de roce ejemplo **f, s, y**

**Africadas:** donde se produce un sonido oclusivo seguido de un fricativo.

**Laterales** cuando el aire fonado sale por ambos lados de la boca ejemplo l

### **Sonoridad**

Se refiere a la intervención o no de la vibración de las cuerdas vocales en la producción de un fonema.

### **Resonancia**

Nos indica por donde se produce la salida del aire al emitir un fonema.

### **Ejercicios Vibratorios**

Es la acción de las cuerdas vocales

### **Lengua**

Es un órgano móvil situado en el interior de la boca que sirve para deglutir y articular los sonidos de la voz.

Nos permite jugar, realizar diferentes ejercicios que nos ayudarán en el mejoramiento de la articulación del lenguaje y la correcta pronunciación de las palabras.

### **Rimas**

Es la que nos permite la identificación acústica entre dos o más versos de los fonemas situados a partir de la última vocal acentuada.

Nos permite adquirir la riqueza en el lenguaje, son producciones que llenan de goce estético y deleite espiritual, favorecen el desarrollo y enriquecimiento del lenguaje. En el nivel inicial lo utilizamos con frecuencia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **Trabalenguas**

Son las palabras o locución de difícil de pronunciar, en especial cuando sirven de juego para que alguien se equivoque.

Se los utiliza a manera de juego, cuando los niños memorizan un trabalenguas la causa diversión, goce y deleite porque se los hace en forma rápida con la finalidad de mejorar la expresión lingüística, de igual manera lo incluimos como parte de las actividades en nuestra planificación diaria porque nos ayudan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## **LENGUAJE**

**Puyuelo, M. (1998)**, “define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje”

Es toda forma de comunicación que emplea el ser humano para expresar sus pensamientos, deseos, sentimientos, anhelos.

Lenguaje es un sistema de expresión, representación y comunicación que se apoya en un sistema de signos y reglas formalmente bien definidos y cuya utilización por un organismo implica una modalidad particular de comportamiento.

El lenguaje nos permite recrea el pensamiento, al se convierta en una función cognitiva para el desarrollo personal y social, el poder interactuar con los demás determina el lenguaje o códigos para expresar y comunicar ideas o mensajes.

La palabra lenguaje se aplica a la manera de comunicarse y expresarse los animales; pero sus procedimientos comunicativos, aunque sean de gran sutileza, como sucede con las abejas o las hormigas, no es lenguaje en sentido estricto o, al menos, no se poseen estudios ni conocimientos muy seguros de este tipo de lenguaje.

El lenguaje es una actividad humana que nace con el hombre, que sólo a él pertenece y que le permite comunicarse y relacionarse al poder comprender y expresar mensajes.

El lenguaje se ha formado en el seno de la sociedad. Es el hecho social por excelencia. Podemos decir que es la capacidad que toda persona tiene de comunicarse con los demás, mediante signos orales o escritos

### **Características del lenguaje**

El lenguaje es:

**Racional.-** Porque es producto de la racionalidad. El lenguaje es un conjunto de signos, estos signos se estructuran o codifican en el cerebro, es decir, nadie habla sin pensar.

**Universal.-** Debido a que el lenguaje es inherente a la totalidad de los habitantes del mundo. Todos estamos en la capacidad de comunicar nuestro pensamiento articulando signos

**Innato y Aprendido.-** Innato porque rudimentos genéticos nacen con nosotros. Desde que nacemos ya tenemos la capacidad de comunicarnos a través del llanto.

Es aprendido porque nadie nace conociendo signos de la comunidad lingüística sino que se aprende en interrelación con los miembros de la familia primero y después con nuestra comunidad

**Doblemente articulado.-** Los signos que utilizamos para comunicarnos son producto de una doble articulación, por ejemplo la palabra florecita posee dos morfemas (flor/ y cita) los cuales se han formado al articular los fonemas f, l o, r s, i, t, a, signos empleados por los individuos en una determinada colectividad.

### **Funciones del Lenguaje**

**Función comunicativa,** pues el niño/a, a través de su expresión pretende comunicar vivencias, experiencias y sus sentimientos.

**Función representativa**, ya que el niño tiene la necesidad de representar lo que ocurre en su interior y la representación plástica que equivale para él a la imagen mental, así podrá representar sus emociones.

**Función lúdico-creativa:** Dicha función se puede apreciar cuando los niños/-as están explorando un material nuevo con el que tienen la posibilidad de hacer nuevas creaciones y disfrutar jugando.

**Función Simbólica:** Lleva el empleo de significantes (símbolos) que sirven para poner categorías a la realidad y representar contenidos mentales sobre la realidad. El lenguaje no sólo nos presenta las cosas, nos las describe e informa acerca de cómo son. “Es un lenguaje analítico de representación.

## **6 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS**

### **6.1 Hipótesis General**

La elaboración y aplicación de una Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo” mejorará el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Rafael” ubicado en la ciudad de Riobamba, durante el período lectivo 2013- 2014.

### **6.2 Hipótesis Específicas**

- La elaboración aplicación de la Guía de Técnicas “Escucho y Hablo” con ejercicios pre-articulatorios estimulan el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as de 4 años del Centro de Educación Inicial “San Rafael”, parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013-2014.
  
- La elaboración aplicación de Técnicas de Articulación “Escucho y hablo” con ejercicios articulatorios estimulan el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as 4 años del Centro de Educación Inicial “San Rafael, parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013-2014.

- La elaboración de una Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo” Escucho y Hablo ” mediante la repetición de rimas y trabalenguas estimulan en el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “San Rafael” parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013-2014.

## 7 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

### 7.1 Operacionalización de la Hipótesis Específica 1

La elaboración aplicación de la Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo” con ejercicios pre – articulatorios estimulan el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as de 4 años del Centro de Educación Inicial “San Rafael” Parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013-2014.

VARIABLES	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo” con ejercicios pre-articulatorios y repetición de fonemas	Movimientos que se realizan para producción de los sonidos del habla (fonemas).  Fonema es unidad lingüística más pequeña del lenguaje	Producción de sonidos  Articular  Unidad lingüística  fonemas	Realiza ejercicios pre-articulatorios  Realiza movimientos con la lengua  Mueve los de labios  Emite sonidos  Mueven con facilidad la lengua	- Observación  -Ficha de observación
Desarrollo del Lenguaje Oral	El lenguaje oral es la expresión del pensamiento por medio de los sonidos articulados.	Expresión  Pensamiento  Sonidos articulatorios	Cómo se expresa el niño  Con qué frecuencia comunica sus ideas  Pronuncia correctamente los fonemas	Observación  Ficha de observación

## 7.2 Operacionalización de la Hipótesis Específica 2

La elaboración aplicación de la Guía “Escucho y Hablo” con ejercicios articulatorios estimulan el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as 4 años del Centro de Educación Inicial “San Rafael, Parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013-2014.

<b>VARIABLE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>TÉCNICA E INSTRUMENTO</b>
Guía de Técnicas de articulación “Escucho y hablo” con ejercicios articulatorios.	Es la producción de los sonidos del habla (fonemas), con movimientos de las cuerdas vocales y los labios	Producción de Sonidos Identificación de fonemas Articulación Movimientos vocales y labiales	Realiza ejercicios articulatorios. Identificar sonidos de fonemas Articular bien el lenguaje. Realiza satisfactoriamente sonidos onomatopéyicos	Observación  Ficha de observación
Desarrollo del Lenguaje Oral	Expresión del pensamiento por medio de los sonidos articulados.	Expresión pensamientos Sonidos articulatorios	El niño mueve los labios de acuerdo a la pronunciación de los fonemas.  El niño realiza ejercicios articulatorios	Observación  Ficha de observación

### 7.3 Operacionalización de la Hipótesis Específica 3

La elaboración de una Guía g“Escucho y Hablo” Escucho y Hablo” mediante rimas y trabalenguas estimula el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “San Rafael” Parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013-2014.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADOR	TÉCNICA E INSTRUMENTO
Guía de Articulación “Escucho y Hablo” de rimas y trabalenguas	Es la producción de sonidos del habla(fonemas) con rima que es la que nos permite la identificación acústica entre dos o más versos de los fonemas situados a partir de la última vocal acentuada y trabalenguas que son palabras o locución difíciles de pronunciar, en especial cuando sirven de juego para que alguien se equivoque.	Producción de sonidos articulación Juego de palabras	El niño puede identificar el sonido de los fonemas. Puede pronunciar las palabras el niño Le gusta participar en juego de palabras.	Observación  Ficha de observación
Desarrollo del Lenguaje Oral	Expresión del pensamiento por medio de los sonidos articulados.	Expresión de pensamientos	Repite trabalenguas  Inventa rimas  Juega con el lenguaje oral	Observación  Ficha de observación

## **8 METODOLOGÍA**

### **8.1 Tipo de Investigación**

La investigación de campo porque permitirá cuantificar los resultados y conocer la realidad de cada uno de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “San Rafael” nos dará la oportunidad de desarrollar técnicas de articulación para mejorar el desarrollo del lenguaje oral y adquirir una correcta pronunciación de los fonemas y palabras.

### **8.2 Diseño de la Investigación**

Esta investigación es flexible, para lo cual se requiere de:

- Seleccionar el problema a investigar
- Revisión de bibliografía en textos e internet
- Análisis del tipo de investigación
- Planteamiento de objetivos
- Elaboración de la Fundamentación Teórica/
- Planteamiento de Hipótesis o repuestas alternativas
- Determinar la metodología a utilizar en la investigación
- Operacionalizar variable
- Analizar Recursos Financieros
- Aplicar instrumentos
- Tabular resultados
- Comprobación de hipótesis
- Elaboración del borrador
- Estructuración final del borrador
- Defensa de la tesis
- Establecer un cronograma

### 8.3 Población

**Cuadro No. 4**

<b>Extracto</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Niños	30	100%
Total	35	100%

**FUENTE:** Nómina del Centro de Educación Inicial

**ELABORACIÓN:** Lic. María Elena Duchi

### 8.4 Muestra

Por ser un número pequeño se trabajará con toda la población

### 8.5 Métodos

En el presente trabajo de investigación se utilizará el método que conlleva la utilización combinada de los métodos inductivo-deductivo o deductivo-inductivo; pues el mismo (método científico), permite realizar un análisis particular y general del fenómeno.

También utilizaremos métodos particulares (descriptivo y experimental), con el fin de captar mejor la realidad.

### 8.6 Técnicas e Instrumentos

La observación del participante con la finalidad de formar parte de él y compartir vivencias, comprender la situación del problema, además nos basaremos en el registro o diario del niño en donde se describen o relatan las diferentes situaciones de cada uno de los niños.

Las técnicas que utilizará en este proceso investigativo son:

**Observación:** Es la técnica que permite recolectar información en forma sistemática, válida y confiable. La observación es abierta cuando la indagación es libre y no está condicionada por criterios específicos. Se explora todo lo que aparece, atendiendo a un marco referencial previo, que aporta los lineamientos básicos. La observación es cerrada cuando está sujeta a una guía previa delimitada por instrumentos.

Técnica Primaria de Investigación que por medio del sentido de la vista nos permite apreciar (captar la realidad) tal cual es.

### **8.7 Técnicas y procedimientos para el análisis de resultados**

Se procederá tabular la información, luego introducir al programa Microsoft Excel, se elaborará cuadros que contendrá tablas y porcentajes para luego graficar e interpretar resultados los mismos que arrojarán conclusiones y la elaboración de recordaciones.

## **9 RECURSOS HUMANOS Y FINANCIEROS**

### **9.1 Talento Humano**

Se trabajará con las siguientes personas:

- Investigador
  
- Niños

### **9.2 Materiales y suministros**

En esta investigación utilizaremos lo siguiente:

- Hojas
- Copias
  
- Útiles de escritorio

### **9.3 Equipos que se va a realizar**

Utilizaremos lo siguiente:

- Computadora
- Cámara fotográfica
- Memoria UBS

#### 9.4 Recursos Financieros

<b>DETALLE</b>	<b>PRESUPUESTO</b>
Útiles de escritorio	\$ 50,00
Internet	\$ 50,00
Computadora	\$ 150,00
Copias	\$ 80,00
Anillados	\$ 50,00
Empastados	\$ 80,00
Libros	\$ 120,00
Imprevistos	\$ 100,00
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 650.00</b>

### 10. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

No.	ACTIVIDAD DE TRABAJO	TIEMPO																											
		ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOS				SEPT				OCTU			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Selección del tema a investigar	X	X	X																									
2	Revisión de bibliografía				X	X	X																						
3	Análisis del tipo de investigación					X	X																						
4	Planteamiento de objetivos					X	X																						
5	Elaboración del Marco teórico					X	X																						
6	Planteamiento de hipótesis					X	X																						
7	Operacionalización de variables					X	X																						
8	Análisis de recursos humanos						X	X																					
9	Presentación del Proyecto							X	X																				
10	Aprobación del proyecto							X	X																				
11	Aplicación de instrumentos									X	X	X	X																
12	Tabulación de resultados													X	X	X	X												
13	Comprobación de Hipótesis																	X	X										
14	Estructuración y revisión final																				X	X							
15	Presentación de tesis																						X	X					
16	Defensa de tesis																							X	X	X	X		

## 11. MATRIZ DE MARCO LÓGICO

<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>HIPÓTESIS GENERAL</b>
La aplicación de la Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo” influye en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “San Rafael” ubicado en la ciudad de Riobamba, durante el período lectivo 2013- 2014.	Determinar que la aplicación de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo” estimulan el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños/as de 4 años del Centro de Educación Inicial “San Rafael” ubicado en la ciudad de Riobamba, durante el período lectivo 2013- 2014	La elaboración y aplicación de una Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo” mejorará el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Rafael” ubicado en la ciudad de Riobamba, durante el período lectivo 2013- 2014.
<b>PROBLEMAS DERIVADOS</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS</b>
-Cómo la elaboración aplicación de la Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo” con ejercicios pre articulatorios y repitiendo fonemas estimulan el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as de 4 años del Centro de Educación Inicial “San Rafael”.	Determinar cómo la elaboración aplicación de la Guía de Técnicas pre - articulatorias “Escucho y Hablo” ejercicios pre-articulatorios y repitiendo fonemas estimulan el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as de 4 años del Centro de Educación Inicial “San Rafael”.	La elaboración aplicación de la Guía de Técnicas pre - articulatorias “Escucho y Hablo” con ejercicios pre-articulatorios y estimulan el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as de 4 años del Centro de Educación Inicial “San Rafael”.
Cómo la elaboración aplicación de la Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo” con ejercicios articulatorios estimulan el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as 4 años del Centro de Educación Inicial “San Rafael”	Verificar cómo la elaboración aplicación de la Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo” con ejercicios articulatorios estimulan el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as 4 años del Centro de Educación Inicial “San Rafael	La elaboración aplicación de la Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo” con ejercicios articulatorios estimulan el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as 4 años del Centro de Educación Inicial “San Rafael”
-Cómo la elaboración y aplicación de la Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo” con la repetición de rimas y trabalenguas mejoran los problemas el desarrollo del lenguaje en los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Rafael” Parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013-2014	Evidenciar cómo la elaboración y aplicación de una Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo” con la repetición de rimas y trabalenguas estimulan el desarrollo del lenguaje oral en los niños/as del Centro de Educación Inicial “San Rafael” Parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013-2014.	La elaboración de una Guía de Técnicas de Articulación “Escucho y Hablo ” Escucho y Hablo ” con la repetición de rimas y trabalenguas influyen en el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial “San Rafael” Parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo durante el periodo lectivo 2013-2014.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alessandri, M. L. (2010). *Trastornos del Lenguaje*. Argentina: Lesa.
- Bigas, M. (1996). Importancia del Lenguaje Oral. *Innovación Educativa*, 46.
- Ende, M. (2001). *Tranquila, trabalenguas la tortuga cabezota*. España: Santillana.
- Ministerio de Bienestar Social. (2002). *Guía didáctica aprendamos jugando y cantando*. Quito: Arco Iris.
- Ministerio de Bienestar Social. (2002). *Rimas y Trabalenguas*. Quito: Arco iris.
- Ministerio de Bienestar Social. (2003). *Programa de Iniciación a la Lectura*. Quito: Programa Nuestros Niños.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículum de Educación Inicial*. Quito.
- Payuelo, Miguel. (1999). *Manual de Desarrollo de las Alteraciones del Lenguaje*. Barcelona: Masson.
- Piaget,. (1975). *Introducción a la Epistemología*. Buenos Aires: Paidos.
- Programa Nuestros Niños. (2000). *Aprendimos a escuchar a nuestros niños*. Quito: INNFA.
- República del Ecuador. (2003). *Código de la niñez y la adolescencia*. Quito.
- República del Ecuador. (2008). *Constitución política del Ecuador*. Montecristi.
- Ruíz, J. M. (1999). *Lenguaje y Estilo*. Madrid: Blackwell.
- Salvat. (1999). *El mundo de los niños*. Barcelona: Salvat.
- Salvat. (1999). *Rimas y trabalenguas "El mundo de los niños"*. Barcelona: Salvat

ANEXO 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

INSTITUTO DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA MENCIÓN JUEGO, ARTE Y APRENDIZAJE

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “SAN RAFAEL” ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA

**OBJETIVO:** Observar si el niño/a al que se está evaluando realiza las actividades que se enuncian.

No.	PREGUNTAS	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO			OBSERVACIONES
		Siempre	A veces	Nunca	
1	Utiliza la respiración para una buena pronunciación				
2	Realiza movimientos articulatorios gestuales				
3	Mueve los labios en diferentes posiciones				
4	Emite sonidos con facilidad				
5	Pronuncia adecuadamente los sonidos consonánticos r/d/l.				
6	Puede alargar la pronunciación de los fonemas r/d/l.				
7	Se interesa por el aprendizaje de rimas y trabalenguas.				
8	Identifica el significado de trabalenguas,				
9	La expresión del lenguaje oral es clara al repetir rimas				
10	Pronuncia con facilidad trabalenguas				

**Fuente:** Niños y niñas del Centro de Educación Inicial “San Rafael”

**Elaborado por:** Lic. María Elena Duchi