



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

INSTITUTO DE POSGRADO

MANUAL DE ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA RESOLVER PROBLEMAS DE CONFUSIÓN DE LETRAS DE ORIENTACIÓN SIMÉTRICA



FUENTE: Estudiante de la escuela “Dolores Sucre

AUTORA

RUFINA EDUVIGES MEJÍA PAREDES

TUTOR DE TESIS.

MAGISTER VICENTE PARREÑO H. PS.

RIOBAMBA-ECUADOR

2014

Autor: Rufina Eduviges Mejía Paredes

Teléfono celular: 0990968618

Coautor: Mgs. Vicente Parreño Huilca

Título original: Manual de Estrategias de intervención Psicopedagógica para resolver problemas de confusión de letras de orientación simétrica.

Diseño de portada: Rufina Eduviges Mejía Paredes

Revisor: Mg. Carlos Valarezo Dr.

Fotografías: Rufina Eduviges Mejía Paredes

Depósito legal:200

Editorial: Universidad Nacional de Chimborazo

Comité editorial

Dr. Carlos Valarezo G.

Dr. Eduardo Montalvo

MsC. Irma Granizo

MsC. Mery Alvear

PRIMERA EDICIÓN (Enero 2015)

ISBN:

Queda prohibida, sin autorización escrita de los editores la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio.

IMPRESO EN ECUADOR

INDICE

CONTENIDOS	PAG.
Portada	1
Autoría	2
Índice	3
Presentación	5
Objetivos	6
Fundamentación	6
Contenidos	9
	11
Ejercicios de vocabulario	
Técnicas para enseñar vocabulario a los niños	12
Actividad 1 Relación de imágenes	14
Actividad 2 Analizar la forma y el sonido de letras con orientación simétrica	18
Actividad 3 Relación de imágenes	20
Actividad 4 Correspondencia	27
Actividad 5 Correspondencia	33
Ejercicios de Conciencia Fonológica	38
	39
Actividad 1 Reconoce la silaba igual de las dos palabras	
Actividad 2 Silabas iguales	40
Actividad 3 Identifica la palabra	41
Actividad 4 Silabas idénticas	42
Actividad 5 Buscar la palabra correcta	43
Actividad 6 Encuentra la palabra	44
Actividad 7Cuál es la palabra	45
Actividad 8 Formación de palabras	46
Actividad 9 Formar la palabra de acuerdo al dibujo	47

Ejercicios de organización silábica 52

Actividad 1	Organización de oraciones	
Actividad 2	Ordenación de silabas	55
Actividad 3	Silaba repetida	63
Actividad 4	Describiendo la palabra	67
Actividad 5	Enlazando silabas	69
Actividad 6	Las frutas	71
Actividad 7	Encierra la silaba que se repite en cada palabra	73
Actividad 8	Palabras correctas	75

Ejercicios de orientación simétrica 80

Actividad 1	La letra d y o	81
Actividad 2	Configurara la letra q	83
Actividad 3	La tortuga	85
Actividad 4	El intruso	87
Actividad 5	Repasa, pinta y copia	89
Actividad 6	La letra B	91
Actividad 7	La letra D y d	93
Actividad 8	Silaba DA,DE,DI,DO,DU	95
Actividad 9	Palabras con DA,DE,DI,DO,DU	97
Actividad 10	Silabas VA,VE,VI,VO,VU	99
Actividad 11	Enlazando palabras	101

BIBLIOGRAFÍA

MANUAL DE ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA RESOLVER PROBLEMAS DE CONFUSIÓN DE LETRAS DE ORIENTACIÓN SIMÉTRICA

PRESENTACIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo diseñar una propuesta programática, que contribuya a optimizar el rendimiento escolar, específicamente en el área de la lecto-escritura, basado en el enfoque constructivista y dirigida a los docentes de Educación Básica. La metodología de investigación es documental y está basada en el análisis de contenido de las fuentes primarias y secundarias de información, para determinar cuáles son las estrategias a proponer para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, basada en el constructivismo.

En los últimos diez años se ha despertado una gran preocupación por los diferentes factores que influyen en la formación y desarrollo de los hábitos de la lecto-escritura en los educandos de la Escuela básica. La carencia de hábitos de lectura se traduce en un mínimo de comprensión lectora y es un problema que se manifiesta en todos los niveles de la educación, y se comprueba por el bajo rendimiento de los estudiantes en todas las áreas de aprendizaje.

Por otra parte, esta preocupación por un tema tan relevante, como lo es la lecto-escritura está alcanzando un auge que se observa en las campañas publicitarias de los medios de comunicación impresos y en la actualización de programas de lecto-escritura para los docentes, a quienes se les asigna gran responsabilidad en este proceso.

En el proceso de la lecto-escritura, es importante que el docente tenga presente que la acción de leer es un acto eminentemente privado, es entrar en contacto con la comprensión del todo simbolizado en el texto y exige un esfuerzo de la familia, la escuela y el ambiente socio-cultural donde el individuo se desenvuelve. Aquí juegan un papel muy importante los medios informativos, las bibliotecas, los clubes de lectura, las casas editoriales y los profesionales de la docencia, quienes recibirán los elementos necesarios que le permitirán lograr a través de un programa de enfoque constructivista, desarrollar las competencias de promoción de la lecto-escritura de una forma efectiva y

placentera en los educandos de cuarto año de Educación Básica. De esta manera, el docente y la capacitación que este reciba, se convertirán en ejes de acción para ejecutar las estrategias metodológicas que conducirán al efectivo desarrollo del proceso de lecto-escritura.

OBJETIVOS:

Objetivo General:

- Proveer a docentes y padres de familia estrategias teóricas y prácticas que permita atender a las dificultades en el aprendizaje de la lecto – escritura de los niños y niñas del segundo año de Educación Básica

Objetivos Específicos:

- Diseñar actividades psicomotoras que faciliten adquirir destrezas para la electo escritura y evitar las dificultades en el aprendizaje.
- Elaborar estrategias para el desarrollo de las sensopercepciones que permita prevenir las dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Facilitar estrategias metodológicas teóricas y prácticas para atender a las dificultades en el aprendizaje de la lecto – escritura e el segundo año de educación Básica.

FUNDAMENTACIÓN

Fundamentación Pedagógica:

En vista que este trabajo está orientado bajo los postulados de Piaget, Vigotzqui, Bandura y Ausubel. La finalidad es trabajar en base al establecimiento de un programan de entrevistas necesarias para obtener de los familiares del niño la información que es conveniente conocer sobre los antecedentes familiares, las características del parto de enfermedades o traumatismos posnatales, condiciones de su desarrollo psicomotor, rasgos sobresalientes de su ambiente socio cultural, familiar y escolar, de la conducta del niño.

Es recomendable que cuando llega el padre o la madre por primera vez es necesario que el docente sostenga una plática informal con ellos puede ser referente a ¿Quién envió al

niño a la consulta? ¿Quién se dio cuenta de su problema? ¿Los padres? ¿Los maestros? ¿Están angustiados? ¿Cómo lo tratan? ¿Es rechazado por sus familiares, amigos? ¿Qué nivel de año básico cursa? ¿Ha repetido algún año?

Cuando la entrevista se lleva a cabo con todo el cuidado e interés que amerita además de las informaciones directas que se obtienen, se puede establecer un clima de acercamiento con los familiares del niño (a); que suele propiciar en su momento dado la obtención de datos que van aclarar aspectos importantes del problema. Se les infundirán confianza y tranquilidad y se podrá observar las reacciones existentes entre padres y el niño.

La entrevista puede llevarse en dos formas libremente o los informantes y el examinador hacen las preguntas que cree necesarias en la investigación del caso que se estudia. La entrevista dirigida puede hacerse por medio de un interrogatorio que ya a sido planeado de antemano se hacen las preguntas oralmente y se anotan las respuestas que después se analizan y se interpretan.

Fundamentación Psicológica

El enfoque básico de Piaget es llamado por él Epistemología Genética que significa el estudio de los problemas acerca de cómo se llega a conocer; el mundo exterior a través de los sentidos.

Su posición filosófica es fundamentalmente Kantiana: ella enfatiza que el mundo real y las relaciones de causa-efecto que hacen las personas, son construcciones de la mente. La información recibida a través de las percepciones es cambiada por concepciones o construcciones, las cuales se organizan en estructuras coherentes siendo a través de ellas que las personas perciben o entienden el mundo exterior. En tal sentido, la realidad es esencialmente una reconstrucción a través de procesos mentales operados por los sentidos.

Se puede decir que Piaget no acepta ni la teoría netamente genética ni las teorías ambientales sino que incorpora ambos aspectos. El niño es un organismo biológico con un sistema de reflejos y ciertas pulsaciones genéticas de hambre, equilibrio y un impulso por tener independencia de su ambiente, busca estimulación, muestra curiosidad, por tanto el organismo humano funciona e interactúa en el ambiente. Los

seres humanos son productos de su construcción genética y de los elementos ambientales, vale decir que se nace con estructuras mentales según Kant, Piaget en cambio, enfatiza que estas estructuras son más bien aprendidas; en este sentido la posición Piagetiana es coherente consigo mismo.

Si el mundo exterior adquiere trascendencia para los seres humanos en función de reestructuraciones que se operan en la mente, por lo tanto hay la necesidad de interactuar activamente en este mundo, no solamente percibir los objetos, sino indagar sobre ellos a fin de poder entenderlos y estructurarlos mentalmente (esto es lo que hacen los niños y que a veces resulta molesto para padres y maestros).

Piaget enfatiza que el desarrollo de la inteligencia es una adaptación de la persona al mundo o ambiente que le rodea, se desarrolla a través del proceso de maduración, proceso que también incluye directamente el aprendizaje.

Los problemas de aprendizaje merecen una evaluación comprensiva por un experto que pueda enjuiciar todos los diferentes factores que afectan al niño.

Un especialista de niños y adolescentes puede ayudar a coordinar la evaluación y trabajar con profesionales de la escuela y otros para llevar a cabo la evaluación y las pruebas escolásticas y así clarificar si existe un problema de aprendizaje.

Ello incluye el hablar con el niño y la familia, evaluar su situación, revisar las pruebas educativas y consultar con la escuela.

El especialista de niños y adolescentes entonces hará sus recomendaciones sobre dónde colocar al niño en la escuela, la necesidad de ayudas especiales, tales como terapia de educación especial o la terapia del habla y los pasos que deben seguir los padres para asistir al niño para que pueda lograr el máximo de su potencial de aprendizaje.

Algunas veces se recomienda sicoterapia individual o de familia. Los medicamentos pueden ser recetados para la hiperactividad o para la distracción. Es importante reforzar la confianza del niño en sí mismo, tan vital para un desarrollo saludable, y también ayudar a padres y a otros miembros de la familia a que entiendan mejor y puedan hacer frente a las realidades de vivir con un niño con problemas de aprendizaje.

CONTENIDOS

Ejercicios de Vocabulario

Tema: Relación de imágenes

Tema: Analizar la forma y el sonido de letras de orientación simétrica

Tema: relación de imágenes

Tema: Correspondencia

Tema: Correspondencia

Ejercicio de Conciencia Fonológica

Tema: Reconoce las sílabas igual de las dos palabras

Tema: Sílabas iguales

Tema: Identifico la palabra

Tema: Sílabas Idénticas

Tema: Buscar la palabra correcta

Tema: Encuentro la palabra

Tema: cuál es la palabra

Tema: Formación de palabras

Tema: Formar la palabra de acuerdo al dibujo

Ejercicios de organización silábica

Tema: ordenación de oraciones

Tema: Ordenación de sílabas

Tema: Sílaba repetida

Tema: Formando el nombre

Tema: Descubriendo el nombre

Tema: Enlazando sílabas

Tema: Las fruta

Tema: Encierra la sílaba que se repite en cada palabra

Tema: Palabras correctas

Ejercicios de orientación simétrica

Tema: Las letras D y O

Tema: configurar la letra Q

Tema: La tortuga

Tema: El intruso

Tema: Repasa, pinta y copia

Tema: la letra “B”

Tema: La letra “D” y “d”

Tema: Sílaba. DA, DE, DI, DO, DU

Tema: palabras con: DA, DE, DI, DO, DU

Tema: Sílabas VA, VE, VI, VO, VU

EJERCICIOS DE VOCABULARIO

¿Qué es el vocabulario?

El vocabulario es el conjunto de palabras que domina una persona o que utiliza en sus conversaciones cotidianas. Esto quiere decir que, si un idioma tiene un vocabulario de 100.000 palabras, una persona tal vez maneje 60.000 palabras. Por lo tanto, el vocabulario de dicho sujeto será más acotado que el vocabulario general del idioma.

¿Para qué sirve?

Para un hablante, el vocabulario es el conjunto de términos lexicales que emplea para comunicarse. Su vocabulario queda manifiesto y comprobable en el conjunto de textos orales o escritos a que dan lugar sus realizaciones lingüísticas, no olvidando que es más reducido el vocabulario que se suele emplear que el caudal léxico efectivo que se conoce.

El léxico que comprendemos y el léxico que utilizamos son dos realidades distintas. Suele haber abundancia del primero y escasez del segundo. A esto se denomina vocabulario pasivo y activo, respectivamente. Por esta razón es conveniente definir el léxico como el conjunto de términos lexicales que un individuo lingüístico posee como oyente o como lector, es decir, que es capaz de interpretar, mientras que por vocabulario se entiende la parte de ese léxico que ha pasado a ser actualizado lingüísticamente, esto es, que el individuo es capaz de utilizar en sus comunicaciones.

¿Cómo se realiza?

La importancia de esta etapa preescolar se comprende fácilmente por cuanto se constituye el lenguaje aprendido, la base de todo posterior aprendizaje. Por esto es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje en esta etapa, pues el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su decisión y adquiere un uso correcto del mismo.

Técnicas para entrenar a los aprendices en el aprendizaje de vocabulario.

Aquí se describirá algunas recomendaciones para incrementar el vocabulario:

1. Escribir una palabra o expresión en una cara de una tarjeta y la traducción en L1 en la otra cara.
2. Hacer grupos de tarjetas (de 20 a 50)
3. Se recomienda que las palabras de cada montón no pertenezcan al mismo campo semántica para evitar la interferencia que supone aprender palabras de significado similar.
4. El alumno pone a prueba su memoria mirando la palabra en L2 e intentan recordar en su lengua. Pueden comprobar mirando la traducción.
5. Mirar la traducción para intentar recordar cómo se dice en L1.
6. Las palabras que causan más dificultad, se ponen al principio del juego de tarjetas. Cada cierto tiempo hay que barajar, para evitar que se memoricen fotográficamente por el orden en que están dispuestas.
7. Este repaso se tiene que espaciar en el tiempo. No sirve de nada concentrar toda la práctica en una sola sesión.
8. Cuando una palabra se ha aprendido, se puede sacar del montón e ir añadiendo otras.

Vocabulario: El profesor guarda cada día las palabras que cree más útiles y que les causan más dificultad. Puede haber un alumno encargado semanalmente de recoger el vocabulario que considera relevante/importante... Se puede integrar como parte de la clase: los primeros diez minutos, para marcar una pausa ...y trabajar la bolsa de vocabulario entre ellos:

- a. En parejas uno saca una tarjeta y se la muestra al otro en español, el otro ha de recordar la traducción. O vice versa.
- b. En parejas, cada uno pone una tarjeta en el suelo. Han de pensar una frase que las contenga y sea coherente. Ganan un punto.

- c. En parejas: uno saca una tarjeta. El otro ha de adivinar la palabra haciendo preguntas de respuesta cerrada: ¿Es un nombre?

¿Empieza por? ¿Tiene tres sílabas? ¿Sirve para...?

- d. Sacar una tarjeta. Escribo la palabra o expresión pero sin las vocales. Mi compañero adivina.
- e. Escribo la palabra en la espalda mi compañero.

En grupos:

- a. Poner las tarjetas en el suelo o la pizarra. Cada grupo las tiene que separar en diferentes categorías y justificarlo: Según tengan connotaciones femeninas o masculinas, se relacionen con el frío o el calor... etc.
- b. Competiciones por grupos:
- Pictogramas
 - Mímica
 - Cada grupo monta una serie de tres o cuatro palabras con una que no corresponde, el otro grupo tiene que detectarlo.

ACTIVIDAD N° 1

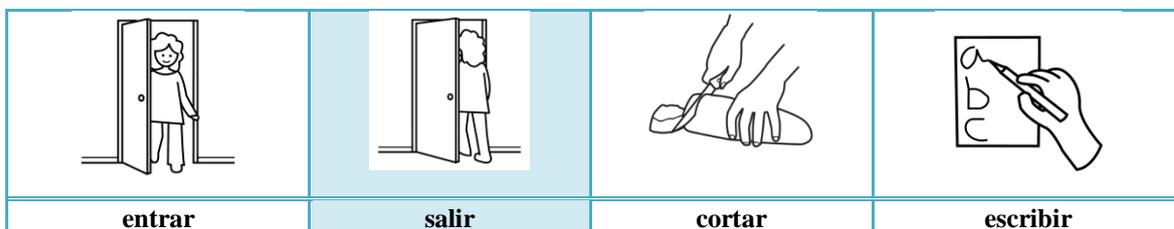
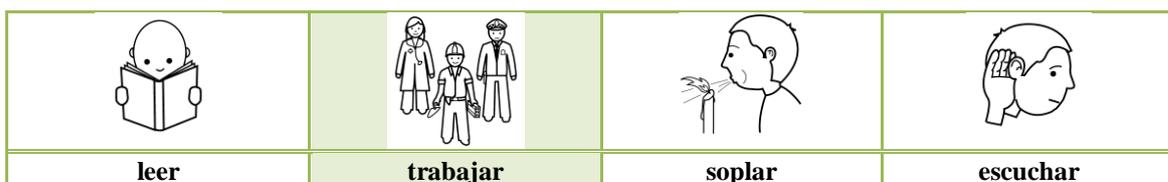
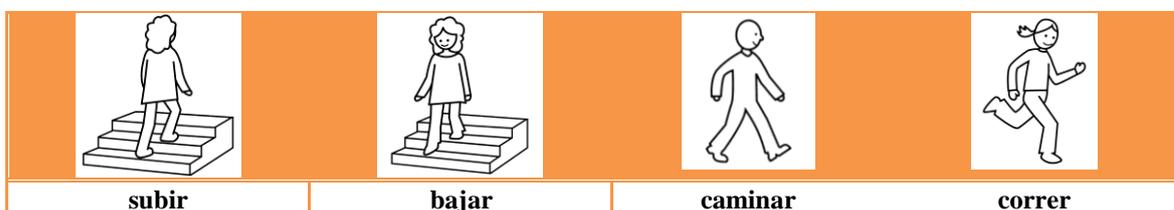
TEMA: Relación de imágenes

OBJETIVO:

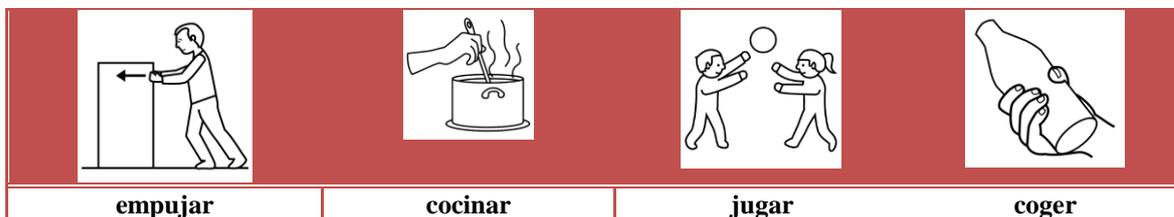
Asociar l actividad con la imagen correspondiente, para la comprensión léxica de las palabras

PROCESO:

- Observar los gráficos
- Relacionar los gráficos y las palabras
- Leer las palabras correspondientes
- Imitar los movimientos
- Silabear las palabras.



FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía.



MATERIAL: Fichas de trabajo

EVALUACIÓN

Completar las letras que faltan de las palabras con letra de orientación:

su__ir, __ajar, tra__ajar, so__lar, escri__ir, em__ujar, co__er

EJERCICIOS DE COMPLEMENTACIÓN

ASOCIA Y ESCRIBE

dormir		
caminar		
subir		
bajar		
entrar		
salir		
cortar		
escribir		
empujar		
cocinar		

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía.

EJERCICIOS DE DISCRIMINACIÓN VISO - MOTORA

Observa el gráfico y busca la palabra correspondiente.

	<p>CANIM IARC OMER HALAPRAR HABLARC ANIMIARDOROMIR JABARSABIRDORMIRDOROM CANIMACAMINARENTARARA SUBIRENTRIARESCACHURL BAJARESCURIBUIRSILIRLK ESCURUBIRTLTENTRARESC ESCUCHARLSALIREMPALJA BEBERLHCORTARCROTAR ESCRIBIREMPALAJUARGRE COHCONIARLEERHCOGERL EMPUJARCOBINAREMPAJU CORCINCOCINARCACINAR</p>	
		
		
		
		
		
		

EJERCICIOS DE MEMORIA VISUAL

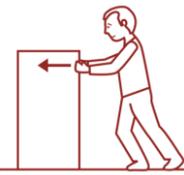
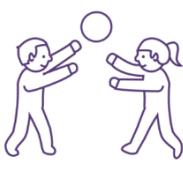
Une las sílabas y forma las palabras encontradas en la sopa de letras.

co	cri	nar		
es	cu	jar		
tra	ci	bir		
es	ba	char		

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía.

EJERCICIOS DE COMPLEMENTACIÓN

Escribe las palabras que corresponda a cada acción:

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía.

trabajar soplar comer cocinar jugar coger beber hablar escribir leer
dormir caminar subir bajar entrar escuchar empujar salir correr
cortar.

EJERCICIOS N° 2

TEMA: Analizar la forma y el sonido de letras con orientación simétrica.

OBJETIVO:

Asociar la imagen con la utilidad correspondiente, para diferenciar rasgos caligráficos.

PROCESO:

- Observar los gráficos
- Comentar la utilidad de cada uno de los objetos
- Leer las palabras correspondientes
- Escribir debajo de cada gráfico la palabra correspondiente
- Separar en sílabas
- Formar oraciones con las palabras anotadas
- Comparar los rasgos cada una de las palabras

MATERIALES:

- Fichas de trabajo

**SOPLAR COMER COCINAR BEBER ESCRIBIR LEER CAMINAR
SUBIR ENTRAR ESCUCHAR SALIR CORRER CORTAR**



FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Observar las palabras y completa con la que más se relacione:

SOPLAR UNA

SALIR POR LA DE ATRÁS

ESCRIBIR UNA A LA FAMILIA

CORRER O CAMINAR POR LA DE LA PLAYA

JUGAR UN PARTIDO DE

COCINAR UN..... PARA LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS

LEER LAS NOTICIAS DEL

CORTAR LAPOR LA MITAD

SUBIR A LA PARA PINTAR EL TECHO DE LA COCINA

BEBER UN DE ZUMO DE NARANJA

COMER UN BOCADILLO DEDE PATATA

ESCUCHAR MÚSICA EN LA

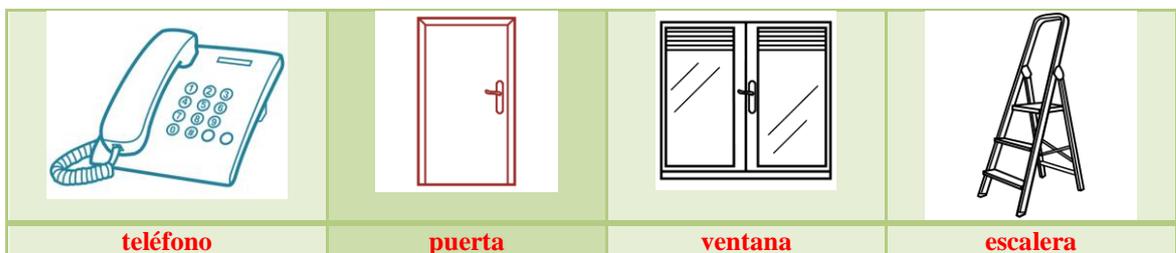
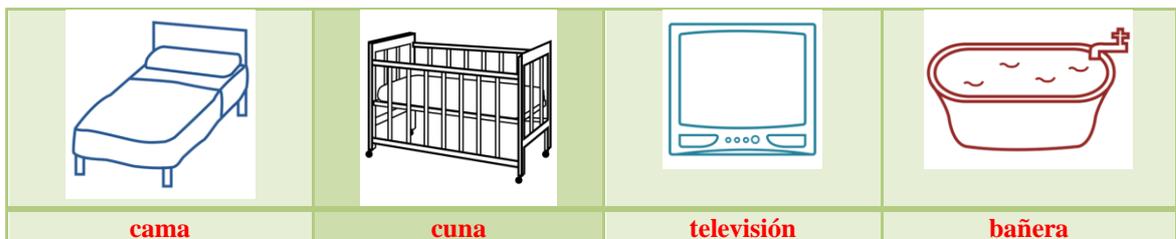
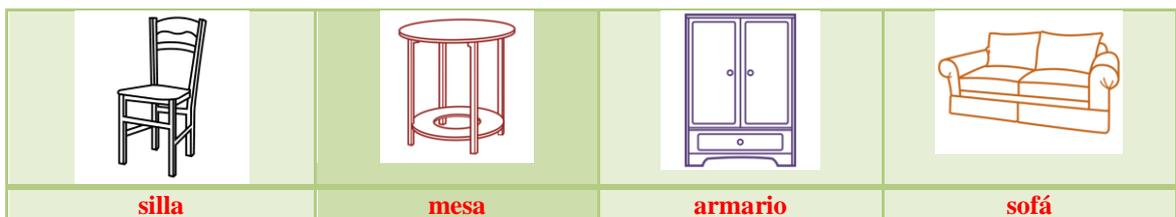
EJERCICIO N° 3

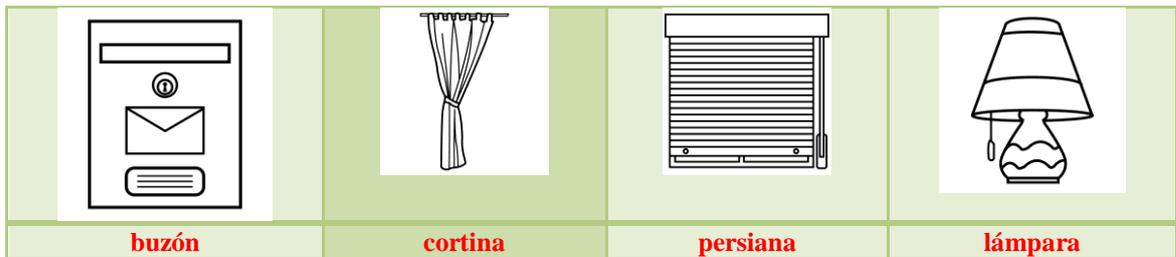
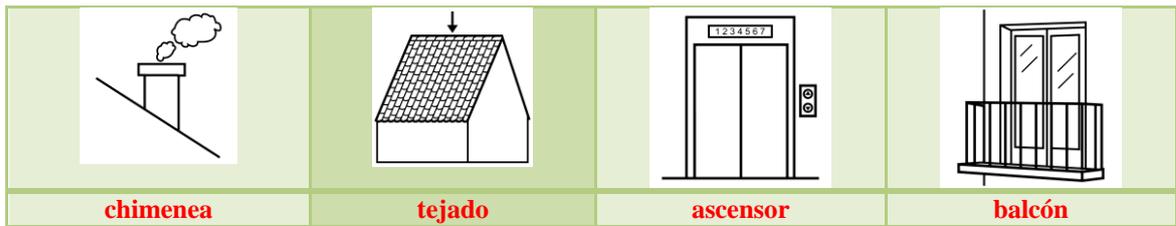
TEMA: RELACIÓN DE IMÁGENES

OBJETIVO: Incrementar el vocabulario en miras de fortalecer la lecto – escritura de palabras con orientación simétrica.

PROCESO:

- Observar los gráficos
- Relacionar los gráficos y las palabras
- Leer las palabras correspondientes
- Comentar la utilidad de cada objeto posible
- Separar en sílabas las palabras
- Formar oraciones en forma verbal y escrita.



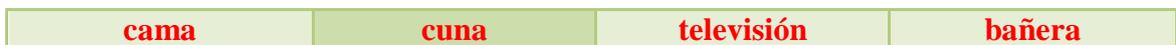


FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía.

EVALUACIÓN

EJERCICIOS DE MEMORIA VISUAL:

Ordena en forma secuencial el bloque de palabras de acuerdo al orden de las imágenes analizadas.



ASOCIA LA PALABRA Y EL GRAFICO CORRESPONDIENTE Y ESCRIBE UNA ORACIÓN

silla		
armario		
sofá		
mesa		
cama		
puerta		
ventana		
escalera		
chimenea		
tejado		
balcón		
persiana		
lámpara		

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía.

ORDENA EN FORMA ALFABÉTICA LAS PALABRAS:

.....

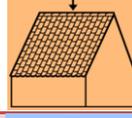
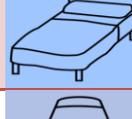
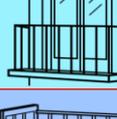
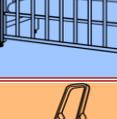
.....

CLASIFICAR CADA PALABRA EN SU LUGAR, UBICANDO EN EL CUADRO

SILLA MESA GATO CHIMENEA PLÁTANO LIMÓN PERRO
CABALLO VENTANA KIWI MARTILLO MELÓN PÁJARO RATA
GALLINA MELOCOTÓN ALICATES ESCALERA TENAZA CAMA CUNA
BAÑERA MOSCA SOFÁ LÁMPARA DESTORNILLADOR **BALCÓN**
BUZÓN PATO ESPÁTULA POMELO PALA PEZ COCO MANZANA
OVEJA ARMARIO PALETA TEJADO ASCENSOR VACA **UVA CARACOL**
PERA PIÑA CONEJO GALLO GAMBA CEREZAS FRESAS HORMIGA
PUERTA NARANJA SANDÍA ARAÑA CORTINA **PERSIANA TELÉFONO**
LLAVE INGLESA LLAVE FIJA

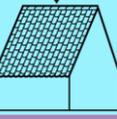
ANIMALES	CASA	HERRAMIENTAS	FRUTAS

ENCUENTRA LOS NOMBRES EN LA SOPA DE LETRAS

	<p>M E D A S I L L A R A N A R I O H G A R M A R I O T E J U D A O S O F Á H B U Z Ó N C N A M A L T E L É F O N O I N J O I M E S A C A N A C A M A V E N I T N E A I P U E R T A E S E C A L I E R A L V E N T A N A T E R E J A D I O C H I N E N I E A E S C A L E R A B A L A C O C H I M E N E A T E O C U N T E J A D O T E R E J A D O B A L C Ó N H C U N A C A N M A O P E R S I A N A L A M A P A R A A L Á M P A R A L A M B A R A H I</p>	
		
		
		
		
		
		
		

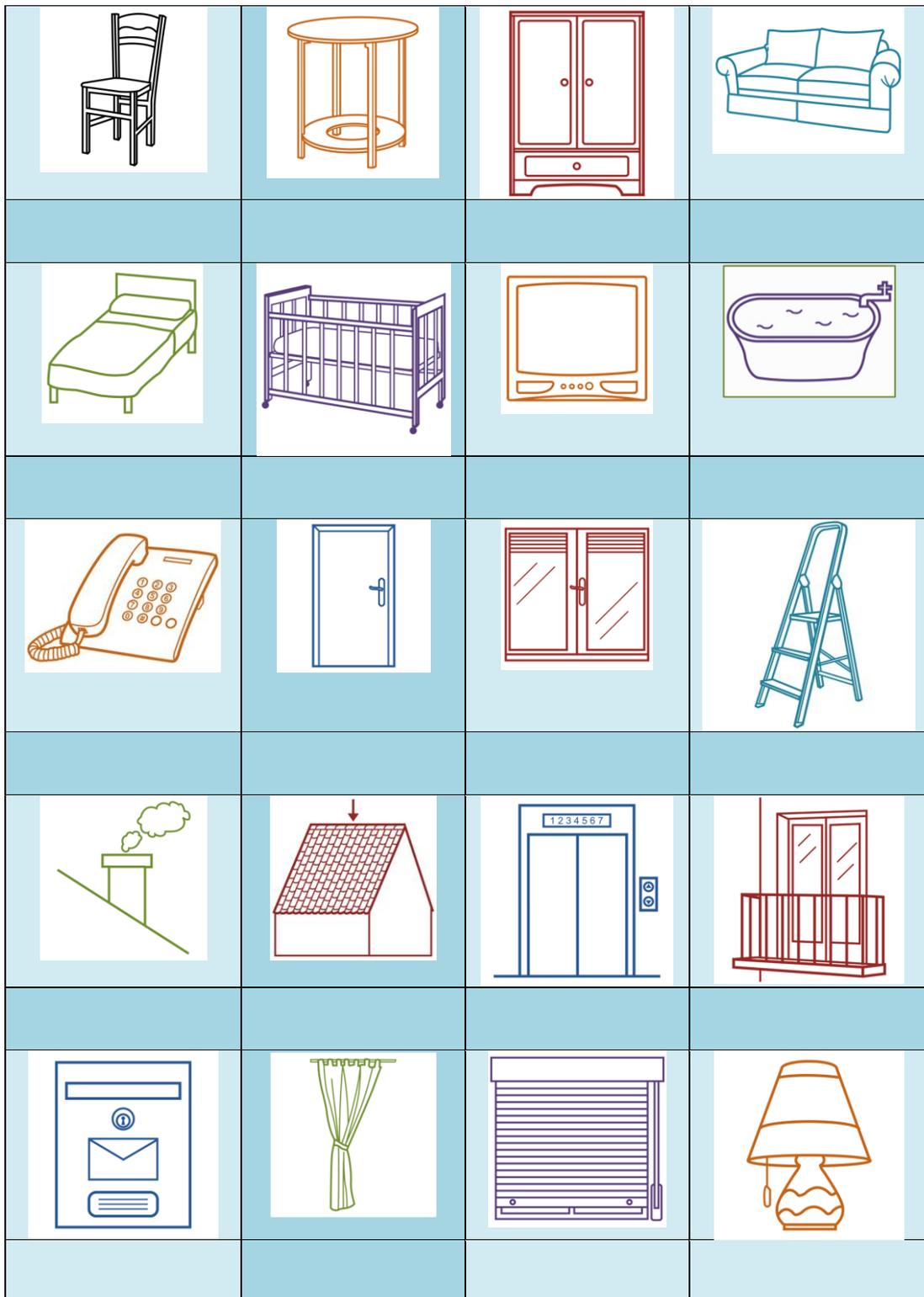
FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía.

ASOCIA Y ESCRIBE LAS PALABRAS DE ACUERDO A LA IMAGEN.

lám	ñe	na		
ba	ta	ra		
te	pa	do		
ven	ja	ra		

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía.

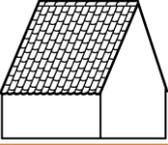
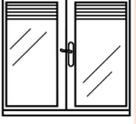
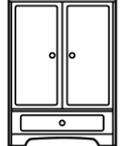
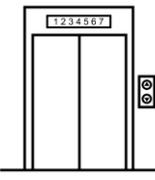
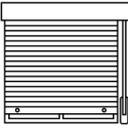
RELACIONA Y ESCRIBE EL NOMBRE DEBAJO DE CADA GRÁFICO



FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía.

BAÑERA SILLA LÁMPARA MESA SOFÁ CHIMENEA TEJADO BALCÓN PERSIANA
CAMA CORTINA BUZÓN CUNA TELEVISIÓN TELÉFONO PUERTA ASCENSOR
VENTANA ARMARIO ESCALERA

SUBRAYA LA PALABRA EN CADA ORACIÓN QUE SE RELACIONE CON EL GRÁFICO

	MI BUZÓN ESTÁ VACÍO	
	HE COLGADO LAS CORTINAS NUEVAS	
	ENCIENDE LA LÁMPARA DEL COMEDOR	
	LOS ALBAÑILES HAN ARREGLADO EL TEJADO DE MI CASA	
	EN MI BALCÓN NO TENGO MACETAS	
	HA LLENADO LA BAÑERA PARA DARSE UN BAÑO	
	LOS BEBÉS DUERMEN EN LA CUNA	
	MI TELEVISIÓN ESTÁ ESTROPEADA	
	EL SOFA DEL COMEDOR ES MUY CÓMODO	
	TENGO EL ARMARIO LLENO DE ROPA	
	LA MESA DE LA COCINA ES REDONDA	
	ME HE COMPRADO UNA SILLA DE MADERA	
	EL ASCENSOR NO FUNCIONA	
	BAJA LA PERSIANA CON CUIDADO	

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía.

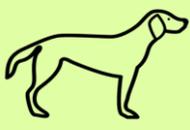
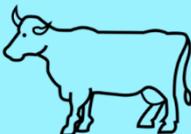
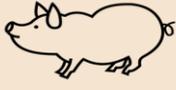
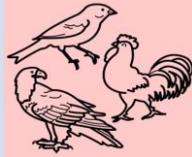
EJERCICIO 4

TEMA: CORRESPONDENCIA

OBJETIVO: Acrecentar vocablos para mejorar la lecto – escritura de palabras con orientación simétrica.

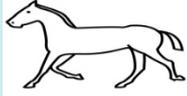
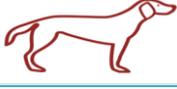
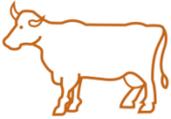
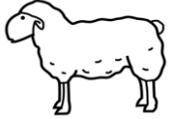
PROCESO:

- Observar los gráficos
- Relacionar los gráficos y las palabras
- Leer las palabras correspondientes
- Comentar la utilidad de cada objeto posible
- Formar oraciones en forma verbal y escrita.

			
GATO	PERRO	CABALLO	PÁJARO
			
RATA	VACA	PATO	GALLINA
			
PEZ	MOSCA	OVEJA	ABEJA
			
CERDO	CARACOL	ARAÑA	CONEJO
			
GALLO	GAMBA	HORMIGA	AVES

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía.

ASOCIA Y ESCRIBE

GATO		
PERRO		
CABALLO		
PÁJARO		
RATA		
VACA		
PATO		
GALLINA		
PEZ		
MOSCA		
OVEJA		
CONEJO		
CARACOL		

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía.

EVALUACIÓN:

CLASIFICAR CADA PALABRA EN SU LUGAR, UBICANDO EN EL CUADRO

GATO PLÁTANO LIMÓN PERRO CABALLO KIWI MARTILLO
MELÓN PÁJARO RATA GALLINA MELOCOTÓN ALICATES TENAZA
MOSCA

DESTORNILLADOR PATO ESPÁTULA POMELO PALA

PEZ COCO MANZANA OVEJA PALETA VACA

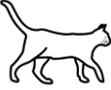
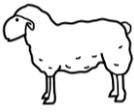
UVA CARACOL PERA PIÑA CONEJO GALLO GAMBA CEREZAS

FRESAS HORMIGA NARANJA SANDÍA ARAÑA LLAVE INGLESA

LLAVE FIJA

ANIMALES	HERRAMIENTAS	FRUTAS

ENCUENTRA LOS NOMBRES DE LOS ANIMALES EN LA SOPA DE LETRAS

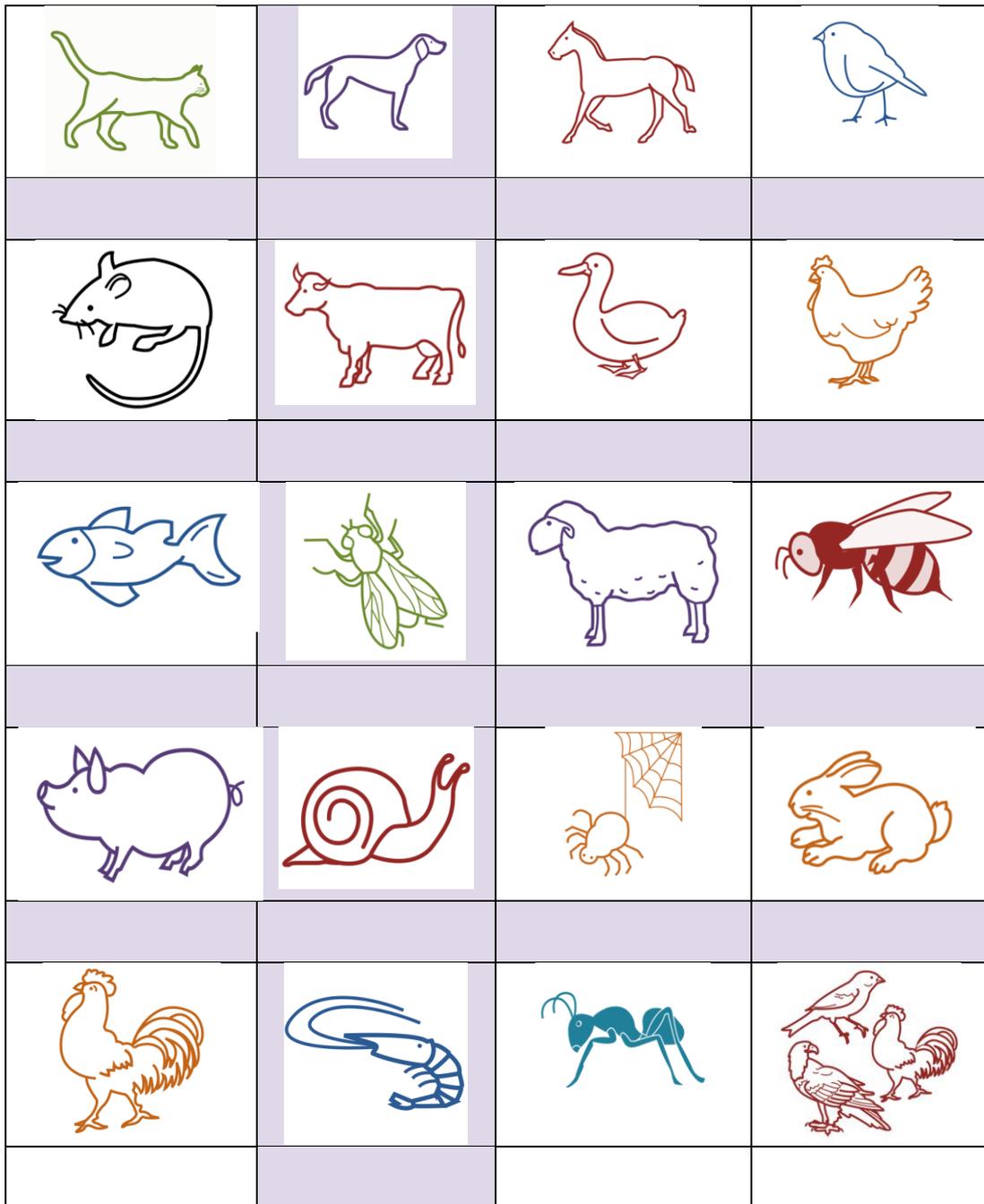
	C A B E L L O G A T O P I A L	
	M U E B P E R R O C A S E I O	
	C A B A L L O C A N E J O L I	
	J I R E F E A P A R P Á J A R O	
	R A T A V A N A G A M B A L P	
	M U R C I E L A C A V A C A V	
	P A T O L I L U O P A T I L I O	
	G O L L I N E A G A L L I N A L	
	G A L O H P E Z O L I G A L L O	
	M O S C A M U E S R C A T O L	
	O V E J A H O R M I G A D I L A	
	C A R A C O L C A R O C A L I O	
	H O R N I M I G A C O N E J O H	

ASOCIA Y ESCRIBE

pá	ne	na	
co	lli	jo	
ca	ja	llo	
ga	ba	ro	

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía.

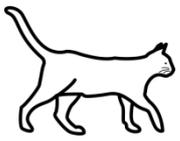
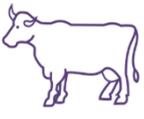
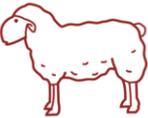
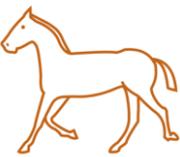
ESCRIBE DEBAJO LOS NOMBRES APROPIADOS



FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía.

**GATO OVEJA RATA VACA CERDO ARAÑA PATO GALLO
 GAMBA HORMIGA CABALLO AVES GALLINA PERRO PÁJARO
 PEZ MOSCA ABEJA CARACOL CONEJO**

SUBRAYA LA PALABRA EN CADA ORACIÓN QUE SE RELACIONE CON EL GRÁFICO

	MI GATO TIENE LA COLA MUY LARGA	
	EL GALLO CANTA POR LA MAÑANA	
	ME GUSTA OIR EL CANTO DE LOS PÁJAROS	
	LA VACA TIENE CUERNOS	
	EN EL ESTANQUE HAY MUCHOS PATOS	
	LA GALLINA PONE HUEVOS EN EL CORRAL	
	LA OVEJA TIENE LANA	
	EN MI CASA HABÍA UN RATÓN	
	LAS HORMIGAS SON MUY TRABAJADORAS	
	ME GUSTA EL ARROZ CON GAMBAS	
	LOS CONEJOS TIENEN MUCHOS HIJOS	
	LA LLUVIA DESPIERTA A LOS CARACOLES	
	TENGO UNA ARAÑA EN EL TECHO DE MI CASA	
	EN VERANO HAY MUCHAS MOSCAS	
	ME GUSTA MONTAR A CABALLO	
	EL PERRO DE MI VECINA SE LLAMA CHISPA	

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía.

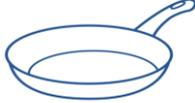
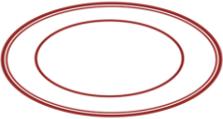
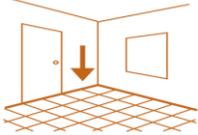
EJERCICIO 5

TEMA: CORRESPONDENCIA

OBJETIVO: Incrementar el vocabulario para establecer relacionamientos entre palabras y objetos.

PROCESO:

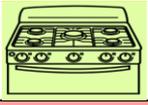
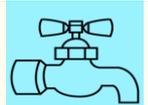
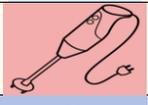
- Observar los gráficos
- Relacionar los gráficos y las palabras
- Leer las palabras correspondientes
- Comentar la utilidad de cada objeto posible
- Formar oraciones en forma verbal y escrita.

			
COCINA	CUCHARA	CUCHILLO	SARTÉN
			
PLATO	NEVERA	LAVADORA	GRIFO
			
ENCHUFE	FOCO	CAZUELA	TENEDOR
			
BATIDORA	VASO	BOTELLA	BEBER
			
COMER	LIMPIAR	SUELO	FREGADERO

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía.

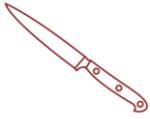
EVALUACIÓN:

ASOCIA Y ESCRIBE LA PALABRA CON EL GRÁFICO

cocina		
cuchara		
cuchillo		
sartén		
plato		
nevera		
lavadora		
grifo		
enchufe		
bombilla		
cazuela		
tenedor		
batidora		

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía.

ENCUENTRA LOS NOMBRES EN LA SOPA DE LETRAS

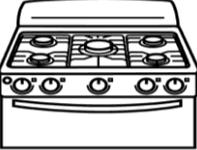
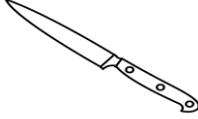
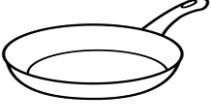
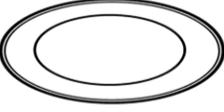
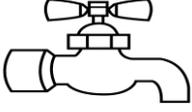
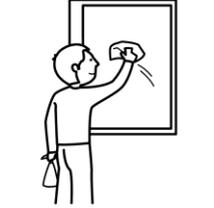
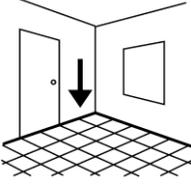
	C O C I N A F R E J A D I E R O	
	C U R C H I L I O C U C H A R A	
	I C U C H I L L O G I R I F O R O	
	L A R A V A B O R A S A R T É N	
	B O M P L A T O B A R I T I T R A	
	V N E V E R A N E R V E R E R A	
	F E R E G A D L A V A D O R A L	
	G R I F O J F R E G A D E R O K	
	E R E N E D E O R E N C H U F E	
	C A X I V A S O H B O M B I L L A	
	V A R I O C A Z U E L A V A S I O	
	G T Y C O M E R J T E N E D O R	
	G A B A T I D O R A B A R T I D O	

Asocia y escribe para formar los nombres de los objetos.

cu	ci	fe		
co	chu	lla		
bom	chi	na		
en	bi	llo		

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía.

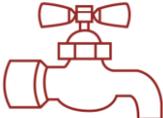
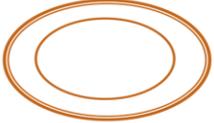
RELACIONA Y ESCRIBE LAS PALABRAS DEBAJO DE CADA GRÁFICO

FUENTE: Fichas elaboradas por: Leda. Rufina Mejía.

**BOMBILLA COCINA FREGADERO SUELO CUCHARA VASO
 CUCHILLO SARTÉN PLATO NEVERA LIMPIAR LAVADORA
 GRIFO ENCHUFE CAZUELA TENEDOR BATIDORA BOTELLA
 BEBER COMER**

SUBRAYA LA PALABRA QUE SE RELACIONA CON EL DIBUJO

	ME COMÍ LA ÚLTIMA CUCHARADA DE SOPA	
	EL CUCHILLO NO ESTÁ AFILADO	
	LIMPIÉ EL FREGADERO CON LEJÍA	
	ME GUSTA TENER LOS CRISTALES BIEN LIMPIOS	
	HE COMPRADO UNA BATIDORA NUEVA	
	EL ENCHUFE DE LA COCINA NO FUNCIONA	
	TENGO DOS SARTENES DE HIERRO	
	LA BOMBILLA DE LA ESCALERA ESTÁ FUNDIDA DESDE EL MARTES	
	EL FONTANERO NO PUDO ARREGLAR EL GRIFO DE LA BAÑERA	
	NO ME GUSTA COMER EN PLATOS DE PLÁSTICO	
	LA COCINA DE MI CASA ES DE GAS CIUDAD	
	LAS BOTELLAS DE VIDRIO SE PUEDEN RECICLAR	
	SE ME HA ROTO UN VASO EN LA COCINA	
	TENGO LA NEVERA CASI VACÍA	

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía.

EJERCICIOS DE CONCIENCIA FONOLÓGICA



FUENTE: Estudiante de la escuela “Dolores Sucre”

¿Qué es?

La conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística definida como: “La reflexión dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado”.

¿Para qué sirve?

La conciencia fonológica opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal. Este proceso consiste en aprender a diferenciar los fonemas, en cuanto son expresiones acústicas mínimas e indispensables para que las palabras adquieran significado.

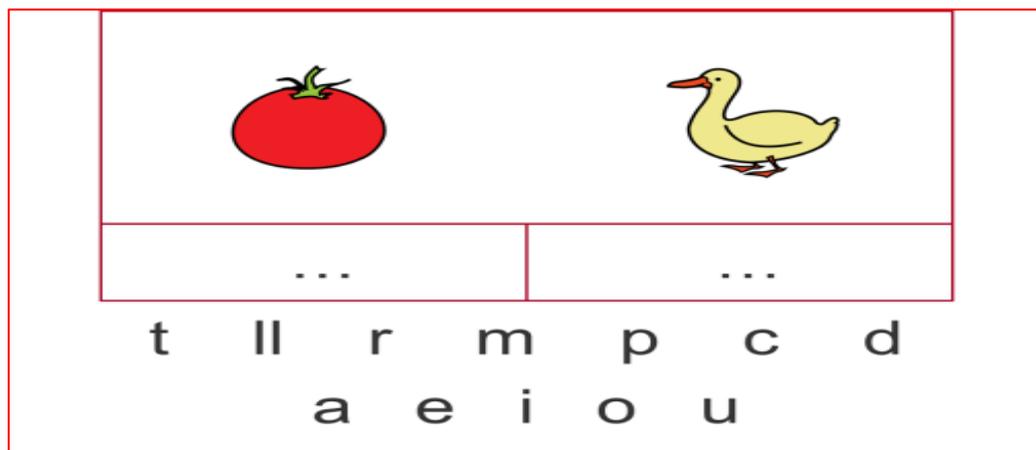
ACTIVIDAD N° 1

NOMBRE: RECONOCE LA SÍLABA IGUAL DE LAS DOS PALABRAS

OBJETIVO: Rastrear visualmente la hoja de trabajo que se le presenta, localizar las sílabas que son iguales luego de haber formado la palabra

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Observar la lámina
- Identificar las sílabas iguales en las palabras
- Encerrar las sílabas repetidas
- Identifica el sonido similar de las dos palabras de los gráficos correspondientes.
- Escriba la palabra de cada gráfico



FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía.

MATERIALES:

Láminas, lápices de colores

EVALUACIÓN:

Escribe las palabras correctas del recuadro anterior

ACTIVIDAD N° 2

NOMBRE: SÍLABAS IGUALES

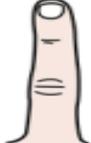
OBJETIVO: Señalar la sílaba que se repite en las dos palabras

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Observar la lámina
- Escuchar los sonidos que dice el maestro e identificar con qué letras se va formando la palabra
- Identificar las sílabas iguales en las palabras
- Encerrar las sílabas repetidas

MATERIALES:

- **Láminas, lápices de colores**
Encierra con un círculo las consonantes y vocales con la que se forma las palabras del gráfico

	
d...	d...
t ll r n g c d	
a e i o u	

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía.

EVALUACIÓN

Escribe las palabras de cada gráfico y pinta las sílabas que se repiten en cada palabra

.....

.....

.....

ACTIVIDAD N° 3

NOMBRE: IDENTIFICA LA PALABRA

OBJETIVO: Escuchar los sonidos y localizar las sílabas que son iguales luego de haber formado la palabra

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Observar la lámina
- Escuchar los sonidos y con qué letras se va formando la palabra
- Identificar las sílabas iguales en las palabras
- Encerrar las sílabas repetidas

MATERIALES:

- Láminas, lápices de colores

						
f...	f...					
t	f	r	j	g	c	d
	a	e	i	o	u	

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía.

EVALUACIÓN

Escribe las palabras de cada gráfico y encierra las sílabas que se repiten en cada palabra

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDAD N° 4

NOMBRE: Sílabas idénticas

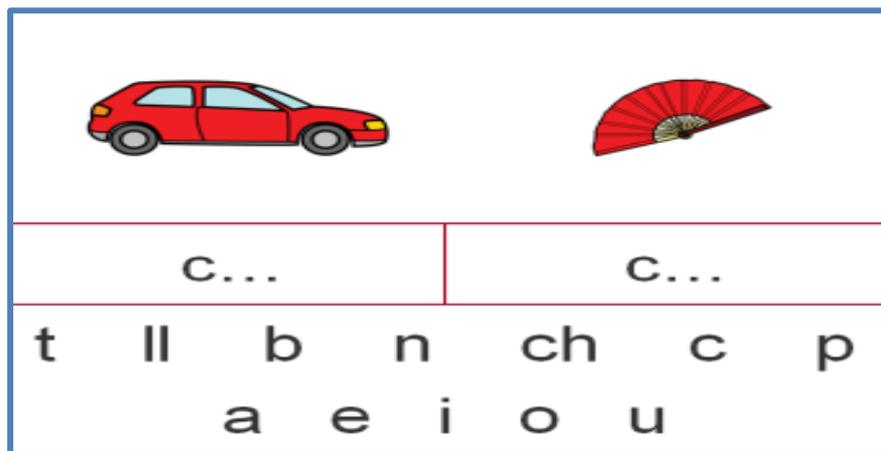
OBJETIVO: Prestar atención y ubicar las sílabas que son iguales luego de haber formado la palabra

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Observar la lámina
- Escuchar los sonidos y con qué letras se va formando la palabra
- Identificar las sílabas iguales en las palabras
- Encerrar las sílabas repetidas

MATERIALES:

Láminas, lápices de colores



FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía.

EVALUACIÓN

Escribe las palabras de cada gráfico y pinta las sílabas que se repiten en cada palabra

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDAD N° 5

NOMBRE: BUSCAR LA PALABRA CORRECTA

OBJETIVO: Identificar la palabra correcta de acuerdo a lo que escucha afianzando la capacidad de atención.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Observar la lámina
- Escuchar las palabras al maestro
- Identificar y encerrar la que corresponda de acuerdo al gráfico



FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Reconoce la palabra correcta			
Diferencia las otras palabras			
Da significado a las palabras			

ACTIVIDAD N° 6

NOMBRE: ENCUENTRA LA PALABRA

OBJETIVO: Reconocer la palabra luego de escuchar desarrollando la conciencia fonológica

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Observar la lámina
- Escuchar las palabras
- Identificar y encerrar la respuesta correcta según el gráfico

MATERIALES:

- Láminas, lápices de colores



FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Reconoce la palabra correcta			
Diferencia las otras palabras			
Reconoce la escritura			

ACTIVIDAD N° 7

NOMBRE: CUAL ES LA PALABRA

OBJETIVO: Discriminar la palabra después de atender para aprender a escuchar con atención

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Observar la lámina
- Escuchar las palabras
- Identificar y encerrar la palabra correcta de acuerdo al gráfico

MATERIALES:

- Láminas, lápices de colores



FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Reconoce el gráfico y la palabra			
Diferencia su significado			
Escribe la palabra correcta			

ACTIVIDAD N° 8

NOMBRE: FORMACIÓN DE PALABRAS

OBJETIVO: Escuchar la palabra y formar con las letras la misma diferenciando unidades separadas

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Observar la lámina
- Escuchar la palabra
- Escribir la palabra en basa al gráfico y lo escuchado

MATERIALES:

- Láminas, lápices de colores



FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Encierra las letras correctas de la palabra			
Enriende lo que escribe			
Deduce su significado			

ACTIVIDAD N° 9

NOMBRE: FORMAR LA PALABRA DE ACUERDO AL DIBUJO

OBJETIVO: Prestar atención y forma la palabra mejorando la capacidad de comprensión.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Motivar al estudiante para la actividad
- Observar la lámina
- Escuchar la palabra
- Escribir la palabra en basa al gráfico y lo escuchado

MATERIALES:

- Láminas, lápices de colores



FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Encierra las letras correctas de la palabra			
Enriende lo que escribe			
Deduce su significado			

EJERCICIOS DE REFUERZO

Hacer un círculo subrayar la palabra correcta



moro
mono



abeja
aleja



ojo
oro
oso



rama
fama
Cama



llave
lave
cave



pilla
silla
milla



Carta
Carpa
Carga



rato
gato
pato

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

Hacer un círculo o subrayar la palabra correcta



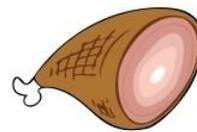
nano
mano
sano



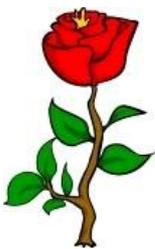
pala
mala
sala



corta
torta



jabón
Japón
jamón



rosa
cosa



torre
corre
borre

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

¿Cuál palabra corresponde al dibujo?



Zapallo

Zapato



Camina

Camisa

Camilla



Cereza

pereza



Cadera

Cadena



Campana

Campana



elegante

elefante

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

¿Cuál palabra corresponde al dibujo?



Dedal

Pedal



llave

nave



ley

rey



Rama

Cama



papel

panel



huesos

huevos



Torre

Corre



pera

cera



limón

timón

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

EJERCICIOS DE ORGANIZACIÓN SILÁBICA

ACTIVIDAD N° 1

NOMBRE: ORDENACIÓN DE ORACIONES

OBJETIVO: Organizar lógicamente las palabras para formar sílabas

PROCESO DIDÁCTICO:

- Presentar la hoja de trabajo
- Observar la lámina
- Indicar a los estudiantes que ordenen las palabras para formar oraciones
- Verificar en conjunto con los alumnos que el ejercicio este correcto

MATERIALES:

- Hoja de trabajo
- Lápiz

ORDENAR LAS SIGUIENTES PALABRAS FORMANDO UNA FRASE

rojo	el	es	coche	
perro	el	ladra		
azules	Juan	botas	lleva	
come	mama	fruta		

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

EVALUACIÓN

ORDENAR LAS SIGUIENTES PALABRAS FORMANDO UNA FRASE

alto	El	vuela	avión	.	
bonitos	Los	son	.	pájaros	
sed	tiene	El	.	niño	
La	.	encendida	esta	lámpara	
esta	El	roto	.	coche	
.	Los	malos	son	niños	
hambre	tiene	La	.	niña	
enfermo	.	Julián	esta		

camela	es	.	perro	Aquel	
come	.	vedes	Luis	manzanas	
con	Rosa	.	su	juega	amiga
falda	Ana	.	lleva	azul	una
bici	Pedro	roja	una	.	tiene
Rafa	al	va	.	colegio	solo
duerme	un	con	.	María	pijama
Los	mucho	ruido	.	coches	hacen

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

ORDENAR LAS SIGUIENTES PALABRAS FORMANDO UNA FRASE

violeta	es	.	Este	libro			
tiene	.	una	Marta	mochila			
perro	El	.	su	a	ladra	dueño	
falda	Ana	.	lleva	azul	una		
moto	Ella	azul	una	.	tiene		
Nosotros	al	vamos	.	cine			
tengo	un	grande	.	Yo	camión		
Las	producen	.	ovejas	lana			

ORDENAR LAS SIGUIENTES PALABRAS FORMANDO UNA FRASE

niño	esta	.	Aquel	llorando		
llegaron	.	muy	Los	músicos	tarde	
muy	Las	bonitas	rosas	.	son	
corbata	El	.	tiene	azul	una	
Nosotros	pandilla	una	.	somos		
balones	Vosotros	teneis	.	unos		
tienes	un	coche	.	Tu	viejo	
un	tiene	.	rueda	la	pinchazo	

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

EJERCICIO N ° 2

TEMA: ORDENACIÓN DE SÍLABAS

OBJETIVO:

PROCESO DIDÁCTICO:

- Presentar la lámina
- Observar la hoja de trabajo
- Indicar a los estudiantes sobre la actividad
- Ordenar sílabas para formar palabras

ENCERRAR LAS SÍLABAS SEGÚN EL ORDEN PARA FORMAR LA PALABRA, LUEGO ESCRIBIR

da	lla	ma		jo	to	an	
se	ca	ta		ta	a	ler	
te	ca	de		ga	bo	de	
te	ca	be		sa	du	me	
no	bo	a		la	ca	ne	
ro	du	ma		bo	to	le	
so	go	lo		ga	ju	da	

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

EVALUACIÓN:

Forme una oración con cada palabra:

.....
.....
.....

COMPLETAR EL EJERCICIO, ORDENANDO LAS SÍLABAS FORMANDO PALABRAS

ra	ca	col		za	na	man	
ña	cas	ta		pu	ro	che	
ti	cas	go		ga	bo	de	
jes	vo	ti		na	te	ven	
ri	de	va		ve	no	ci	
pi	tal	hos		tú	ca	ni	
so	go	lo		ra	tu	tor	

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

EVALUACIÓN:

Forme una oración con cada palabra:

.....

.....

.....

.....

ORDENAR LAS SÍLABAS PARA FORMAR PALABRAS TRISÍLABAS

tra	ba	jar		so	ex	ce	
ta	gun	pre		in	so	ten	
se	char	du		sa	yo	en	
la	ga	Má		lu	pe	che	
go	so	lo		la	gro	mi	
flo	dor	ta		pre	o	mi	
ti	as	lla		cir	du	tra	

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

EVALUACIÓN:

Forme una oración con cada palabra:

.....

.....

.....

.....

ORDENAR LAS SÍLABAS PARA FORMAR PALABRAS POLISÍLABAS

na	ver	in	de	ro	
za	ni	gra	za		
ra	to	mo	lo	co	
ta	fon	ne	ro		
pri	ve	ma	ra		
he	cop	li	te	ro	
ca	su	per	do	mer	
or	do	na	de	res	

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

EVALUACIÓN:

Forme una oración con cada palabra:

.....
.....
.....
.....

ORDENAR LAS SÍLABAS PARA FORMAR PALABRAS TRISÍLABAS

per	nar	do		en	ñar	se	
tar	re	cor		e	car	du	
mi	tir	per		cri	bir	es	
grar	li	pe		con	trar	en	
cul	var	ti		re	gar	car	
glar	rre	a		in	tar	vi	
lle	re	nar		re	bir	ci	

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

EVALUACIÓN:

Forme una oración con cada palabra:

.....

.....

.....

.....

ORDENAR LAS SÍLABAS PARA FORMAR PALABRAS TRISÍLABAS

bo	ni	to		to	a	bier	
da	an	luz		des	to	pier	
do	don	re		col	do	ga	
ten	so	in		cho	tre	es	
per	to	fec		te	gan	gi	
que	pe	ño		del	do	ga	
sa	pe	do		ro	ge	li	

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

EVALUACIÓN:

Forme una oración con cada palabra:

.....

.....

.....

.....

ORDENAR LAS SÍLABAS PARA FORMAR PALABRAS POLISÍLABAS

na	ver	in	de	ro	
da	ni	gra	za		
ra	to	mo	lo	co	
ta	fon	ne	ro		
pri	ve	ma	ra		
he	cop	li	te	ro	
su	mer	per	ca	do	
or	do	na	de	res	

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

EVALUACIÓN:

Forme una oración con cada palabra:

.....

.....

.....

.....

ORDENAR LAS SÍLABAS PARA FORMAR PALABRAS POLISÍLABAS

tri	lec	e	cis	ta	
to	ba	lon	ces		
mien	to	mo	vi		
pa	le	pe	ra		
re	je	cla	ci		
fo	gra	to	fi	a	
o	pi	mi	co	cros	
mien	ta	a	yun	to	

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

EVALUACIÓN:

Forme una oración con cada palabra:

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDAD N° 3 A

NOMBRE: SÍLABA REPETIDA

OBJETIVO: Desarrollar la atención mediante la completación de dibujos.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Despertar el interés en los niños/as.
- Observar en forma libre y dirigida.
- Encerrar la sílaba repetida en cada palabra
- Atender a las dificultades de los estudiantes

MATERIALES:

- Hojas de trabajo
- Colores
- Marcadores



FUENTE: Estudiante de la escuela “Dolores Sucre

HOJA DE TRABAJO

Identifica la sílaba que se repite en cada grupo de palabras

				
GELATINA	MARTILLO	TIJERA	PARTIDO	
				
PALO	SOPA	CAPA	MAPA	CARPA
				
CAMISA	CASA	SAHUMERIO	PASACALLE	ENSALADA

FUENTE: Libro Lexus

EVALUACIÓN

1. Formule una oración con cada palabra del grupo al que pertenece

2. Escriba las palabras de cada grupo empleando letra cursiva

ACTIVIDAD N° 3 B

NOMBRE: FORMANDO EL NOMBRE

OBJETIVO: Diferenciar las sílabas formando la palabra correcta fomentando la atención visual

PROCESO DIDÁCTICO:

- Despertar el interés en los niños/as.
- Observar en forma libre y dirigida.
- Formar el nombre del dibujo tachando la sílaba que sobra.
- Atender a las dificultades de los estudiantes.
- Estimular los trabajos

MATERIALES:

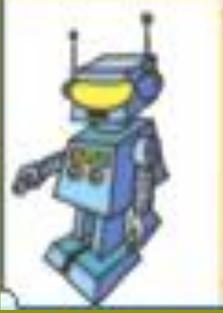
- Hojas de trabajo
- Colores
- Marcadores



FUENTE: Estudiante de la escuela “Dolores Sucre

HOJA DE TRABAJO

Identifica la sílaba para formar la palabra correcta, de acuerdo al gráfico

	LAR MA RA A		TE VA BI LLE		FE SA CA
	DRA MON GÓN		ZO A RI E		BRI TRI CA FÁ
	GA JA GRAN		HO LE TEL		NI FLA IN DOR
	GUE TE JA JU		KA AR RA TE		LLA LLO LA DRI

FUENTE: Libro Lexus

ACTIVIDAD N° 4

NOMBRE: DESCUBRIENDO LA PALABRA

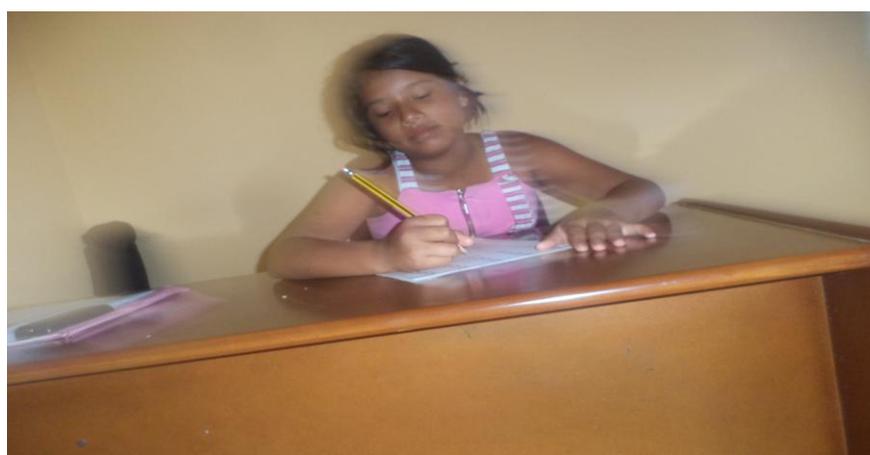
OBJETIVO: Reconocer la inicial de cada sílaba para escribir la palabra afianzando la comprensión fonológica

PROCESO DIDÁCTICO:

- Despertar el interés en los niños/as.
- Observar en forma libre y dirigida.
- Escribir la inicial de la letra de la palabra del dibujo y descubrir esta.
- Atender a las dificultades de los estudiantes.
- Estimular los trabajos

MATERIALES:

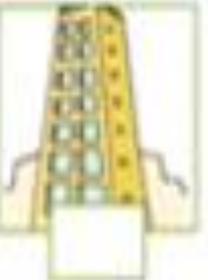
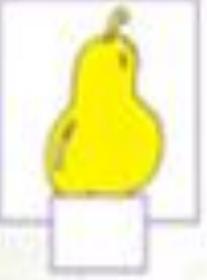
- Hojas de trabajo
- Colores
- Marcadores



FUENTE: Estudiante de la escuela “Dolores Sucre

HOJA DE TRABAJO

Identificar la letra inicial de la palabra de cada gráfico

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>	 <input type="text"/>

FUENTE: Libro Lexus

ACTIVIDAD N° 5

NOMBRE: ENLAZANDO SÍLABAS

OBJETIVO: Relacionar cada sílaba enlazando entre si desarrollando la conciencia silábica

PROCESO DIDÁCTICO:

- Despertar el interés en los niños/as.
- Observar en forma libre y dirigida.
- Unir cada dibujo con la sílaba que corresponda
- Atender a las dificultades de los estudiantes.
- Estimular los trabajos

MATERIALES:

- Hojas de trabajo
- Colores
- Marcadores



FUENTE: Estudiante de la escuela “Dolores Sucre

HOJA DE TRABAJO

Unir cada dibujo con la sílaba inicial que corresponda

				
BAR	BE	BI	BOM	BU
● UNE CADA DIBUJO CON LA SÍLABA QUE CORRESPONDE				
				
CAS	CE	CIR	CO	CU
● UNE CADA DIBUJO CON LA SÍLABA QUE CORRESPONDE				
				
CHAN	CHE	CHI	CHO	CHU

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

ACTIVIDAD N° 6

NOMBRE: LAS FRUTAS

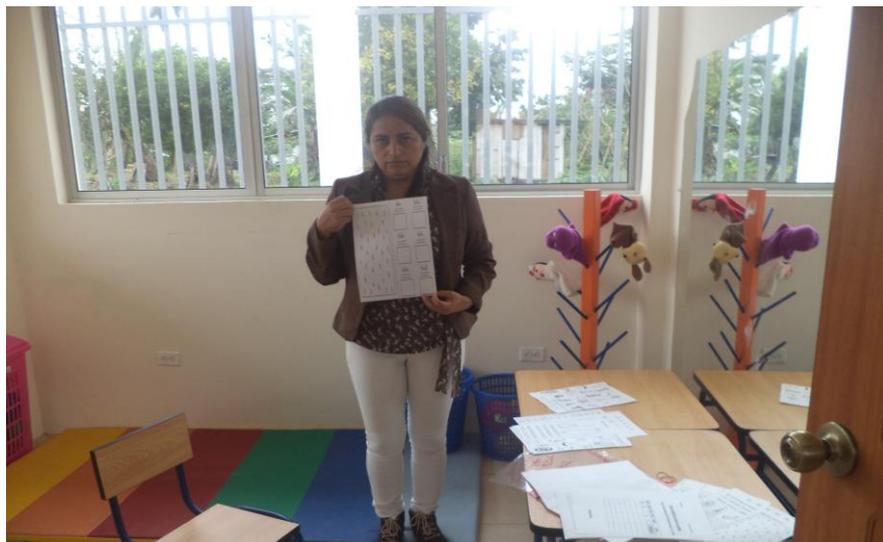
OBJETIVO: Discriminar y ubicar las sílabas formando las palabras debajo de cada gráfico desarrollando la conocimiento silábico.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Despertar el interés en los niños/as
- Observar en forma libre y dirigida.
- Reconocer las frutas
- Encerrar cada sílaba para luego formar las palabras
- Escribir cada nombre de las frutas debajo del gráfico
- Atender a las dificultades de los estudiantes.

MATERIALES:

- Hojas de trabajo
- Colores
- Marcadores
- Lápiz
- Tijera



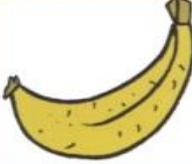
FUENTE: Escuela "Dolores Sucre

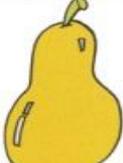
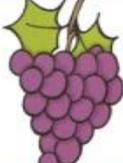
HOJA DE TRABAJO

Encerrar las sílabas y luego ubicar debajo de cada dibujo el nombre de las frutas

MAN MÓN A LI NA
NA DI PE NA TI VAS NA
FRU U RA
RAN SAN ZA JA
BA LLA



FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

EVALUACIÓN

Escribir oraciones por cada palabra formada

ACTIVIDAD N° 7

NOMBRE: ENCIERRA LA SÍLABA QUE SE REPITE EN CADA PALABRA.

OBJETIVO: Descubre las sílabas iguales marcando con lápiz fomentando la memoria fonológica

PROCESO DIDÁCTICO:

- Despertar el interés en los niños/as.
- Observar en forma libre y dirigida.
- Encerrar la sílaba repetida en cada palabra
- Atender a las dificultades de los estudiantes.

MATERIALES:

- Hojas de trabajo
- Colores
- Marcadores
- Lápiz
- Tijera

HOJA DE TRABAJO

Encerrar la sílaba repetida en cada grupo

				
GELATINA	MARTILLO	TIJERA	PARTIDO	
				
PALO	SOPA	CAPA	MAPA	CARPA
				
CAMISA	CASA	SAHUMERIO	PASACALLE	ENSALADA

FUENTE: Libro Lexus

EVALUACIÓN

Formar nuevas palabras por cada sílaba encontrada

ACTIVIDAD N° 8

NOMBRE: PALABRAS CORRECTAS

OBJETIVO: Identificar las palabras correctas señalando en la lista en para desarrollar la atención

PROCESO DIDÁCTICO:

- Despertar el interés en los niños/as.
- Observar en forma libre y dirigida.
- Señalar las palabras correctas en las palabras inventadas
- Atender a las dificultades de los estudiantes.
- Estimular los trabajos

MATERIALES:

- Hojas de trabajo
- Colores
- Marcadores
- Lápiz

HOJA DE TRABAJO

Comparar las palabras y encerrar la correcta

Abuela	Atuela
Mesa	Meza
Cafetera	Cafetera
Gaton	Ratón
Andador	Candador
Disco	Lisco
Catiseta	Camiseta
Futgoneta	Fregoneta
Teléfono	Teletono
Lamtara	Lámpara
Pecera	Petera
Camioneta	Camiopeta
Hermano	Fermano
Coche	Tache
Televisión	Televisión

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

EVALUACIÓN:

Con cada palabra encontrada formular oraciones

HOJA DE TRABAJO

Ejercicio N° 2

Observar las palabras y escoger la correcta

Políticos	Pomíticos
Esmilo	Estilo
Poella	Paella
adelante	Amelante
Colegio	Polegio
Bibliometa	Biblioteca
Calamar	Malamar
Avioneta	Avineta
Helipóptero	Helicóptero
Esquiador	esquiador
Caromon	Corazón
Omigo	Amigo
Rumiante	Rumiante
Pitillera	Minellera

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

EVALUACIÓN

Con las palabras correctas escribir oraciones

HOJA DE TRABAJO

Ejercicio N° 4

Señalar la palabra correcta

Ambulancia	Anbutancia
Cormina	Cortina
Ordenator	Ordenador
Manta	Manfa
Flomero	Florero
Pañuedo	Pañuela
Bocamillo	Bacadillo
Camisa	Camida
Malabaza	Calabaza
Peñeco	Muñeco
Vamarote	Camarote
Bolígrafo	Bomigrafo
Mapatilla	Zapatilla
Plancha	Tlancha
Estuche	Esmuche

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

EVALUACIÓN:

Escribir oraciones con las palabras escritas correctamente

HOJA DE TRABAJO

Ejercicio N° 5

Pinta las palabras que están escritas correctamente

Lápiz	Lamiz
Limón	Pimon
Romulador	Rotulador
Educación	Education
Cielo	Ciolo
Restaurante	Restaurante
Mocido	Cocido
Tiervo	Ciervo
Marnana	Banana
Autobús	Jolibus
Matemáticas	Materaticas
Ponolo	Manolo
Deportivas	Deportilas
Pantalón	Ratalon
Tabana	Sabana

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

EVALUACIÓN:

Copia y repite las palabras seleccionadas

EJERCICIOS DE ORIENTACIÓN SIMÉTRICA

¿En qué consiste?

Confusión de letras de orientación simétrica. Se caracteriza esencialmente por la dificultad que presenta el alumno disgráfico para distinguir con claridad las letras de igual orientación simétrica: “d-b”, “p-q-g”,... así por ejemplo, escribe dede por debe, el loro dede chocolate, escriben trabajan por trabajan, escriben zagato por zapato. Las principales causas de le tras de orientación simétrica, son las siguientes: trastornos de lateralidad, falla en el esquema corporal, trastornos de la orientación espacial.

¿Cómo se realiza?

No se distinguen las letras de igual orientación siendo muy frecuente la confusión de las siguientes pares:

w-m, q-b, g-p, m-n, t-f, d-b, p-q, e-a

Ejemplo:

Lee o escribe "rabio", en lugar de "radio".

Posibles causas

- Problemas de lateralidad.
- Conocimiento deficiente del esquema corporal.
- Dificultad en la organización del espacio.
- Dificultad en la retención de códigos fonológicos.

Modelo de entrenamiento

- Trabajar noción de lateralidad.
- Recortar letras simétricas.
- Discriminar de una serie de letras simétricas unas de otras.
- Trabajar ejercicios de segmentación fonológica.

ACTIVIDAD N° 1

NOMBRE: LA LETRA D Y O

OBJETIVO: Unir los puntos en el orden para formar la letra desarrollando la orientación simétrica

PROCESO DIDÁCTICO:

- Despertar el interés en los niños/as.
- Observar en forma libre y dirigida
- Escuchar al maestro
- Unir los puntos en el orden numérico y descubrir la letra
- Pintar las letras

MATERIALES:

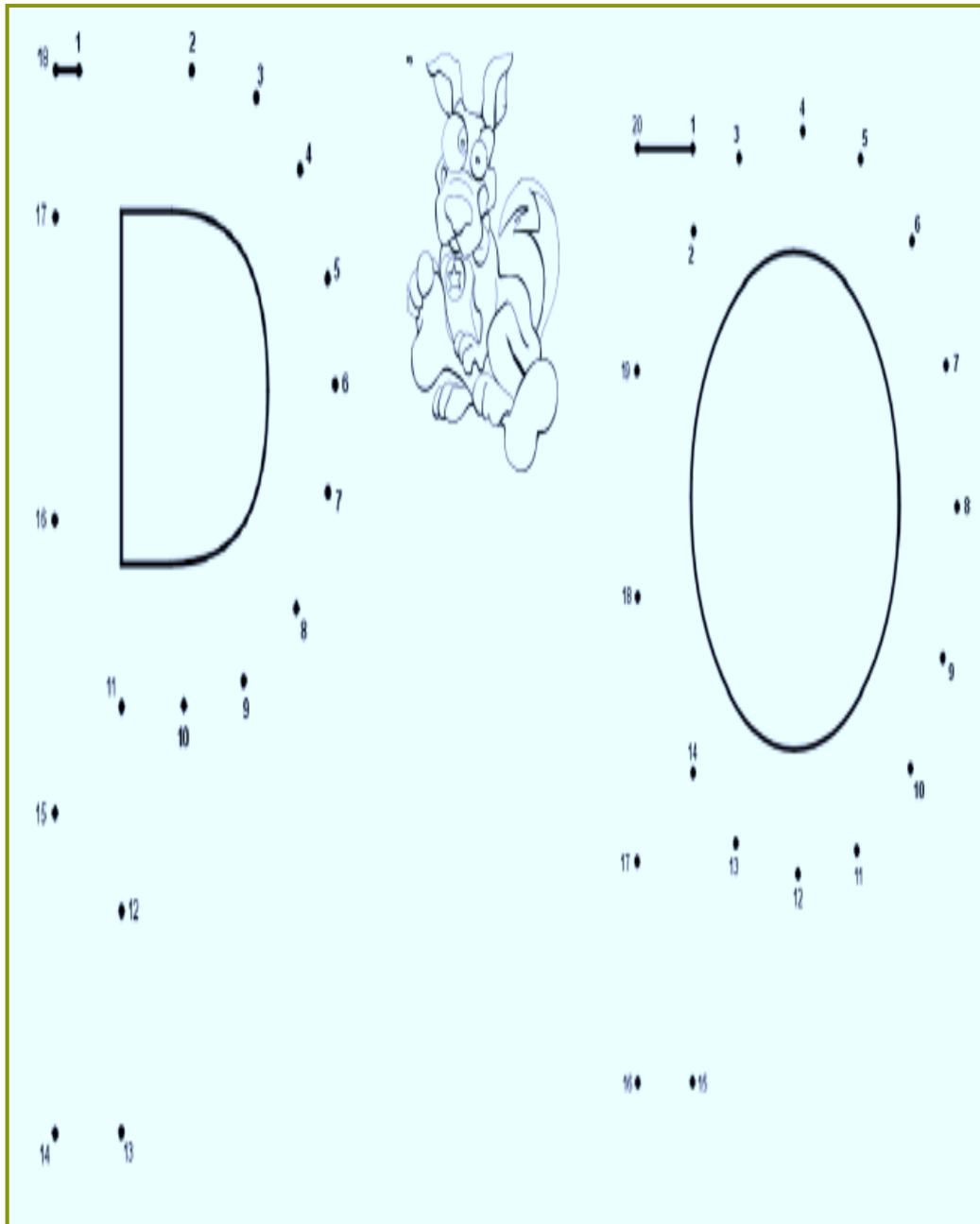
- Hojas de trabajo
- Lápiz

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Sigue la secuencia de los números			
Da forma a la letra			
Pronuncia palabras que inicien con las letras indicadas			

HOJA DE TRABAJO

Unir los puntos según el orden numérico para formar las letras



FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

ACTIVIDAD N° 2

NOMBRE: CONFIGURAR LA LETRA Q

OBJETIVO: Memorizar la forma y el sonido de la letra “Q” para evitar confusiones en la escritura

PROCESO DIDÁCTICO:

- Despertar el interés en los niños/as.
- Observar en forma libre y dirigida
- Escuchar al maestro
- Unir los puntos en el orden numérico formando la figura
- Pintar el gráfico

MATERIALES:

- Hojas de trabajo
- Colores
- Marcadores
- Lápiz

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Sigue los números en forma ordenada			
Conoce el sonidos de la letra			
Forma oralmente las palabras			

ACTIVIDAD N°3

NOMBRE: LA TORTUGA

OBJETIVO: Reconocer la figura siguiendo el orden aprendiendo a formar letras

PROCESO DIDÁCTICO:

- Despertar el interés en los niños/as.
- Observar en forma libre y dirigida
- Escuchar al maestro
- Unir los puntos en el orden para formar la letra "T" y "t"
- Pintar la letra

MATERIALES:

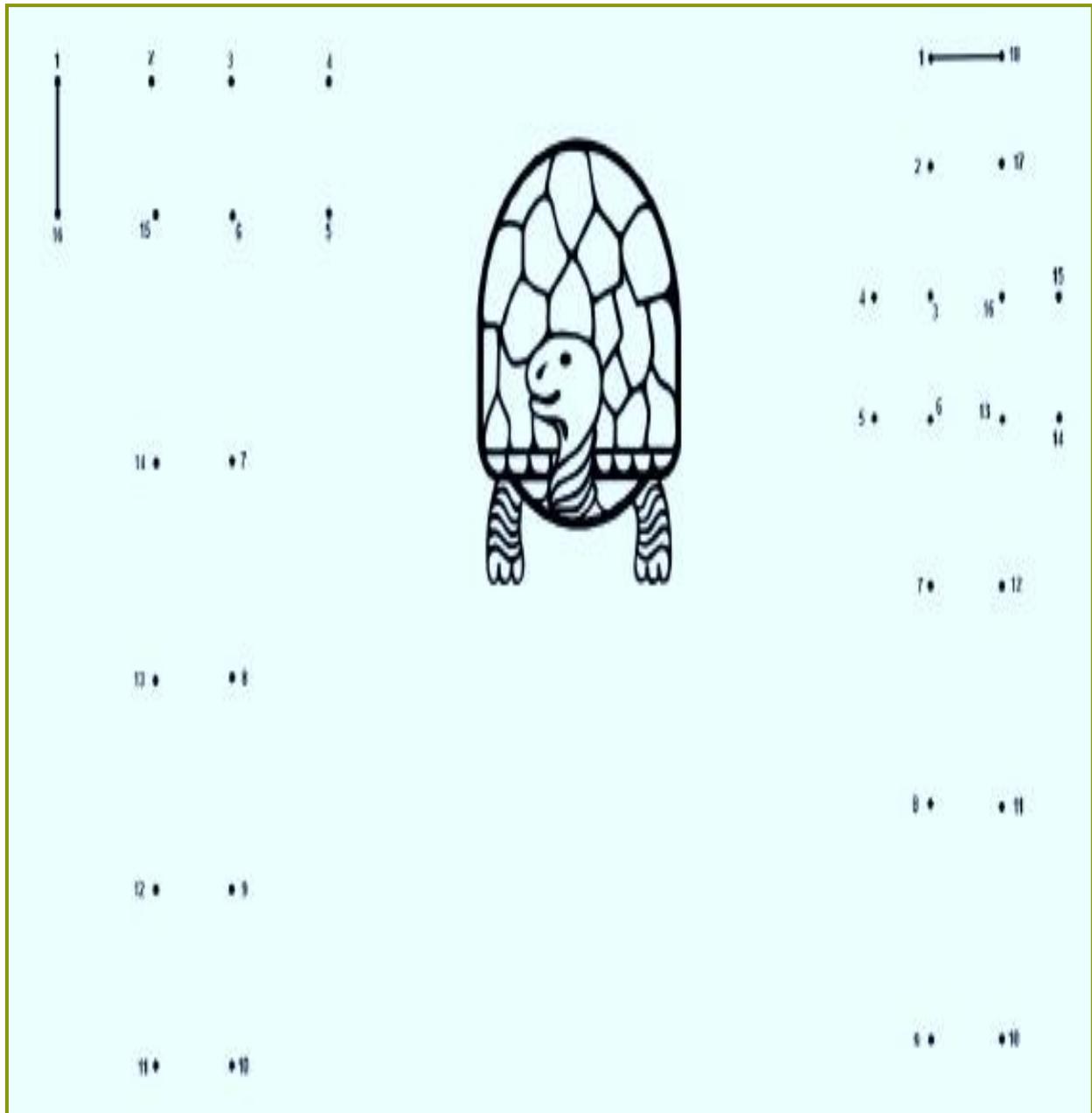
- Hojas de trabajo
- Colores
- Marcadores
- Lápiz

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Pronuncia su sonido			
Sigue la secuencia			
Forma palabras			

HOJA DE TRABAJO

Enlazar los puntos y formar la letra "T" y "t"



FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

ACTIVIDAD N° 4

NOMBRE: EL INTRUSO

OBJETIVO:

PROCESO DIDÁCTICO:

- Despertar el interés en los niños/as.
- Observar en forma libre y dirigida
- Escuchar al maestro
- Encierra en un círculo la figura que no corresponda
- Buscar al intruso y rodéalo con un círculo

MATERIALES:

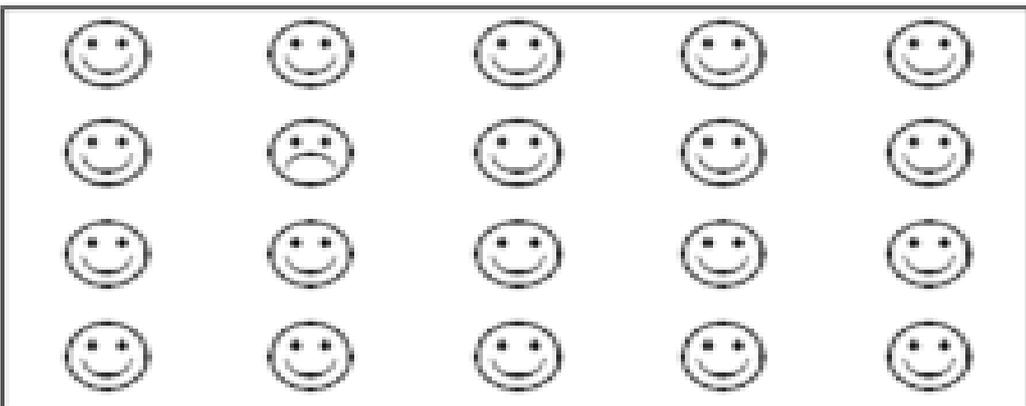
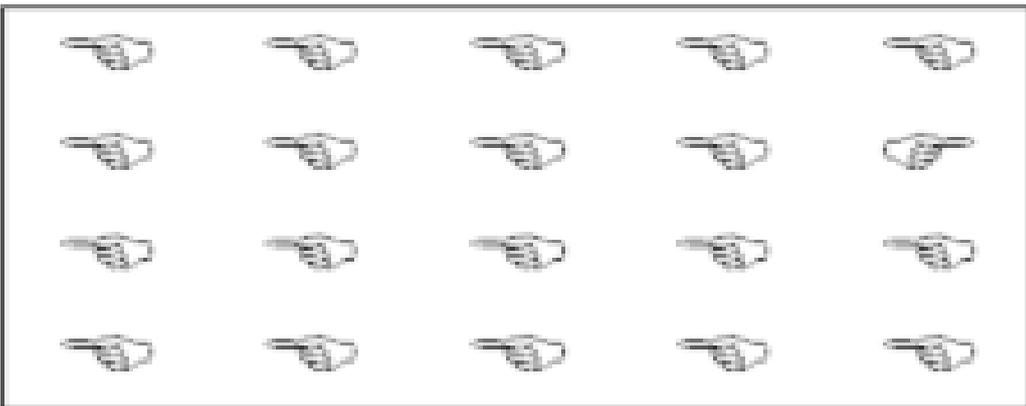
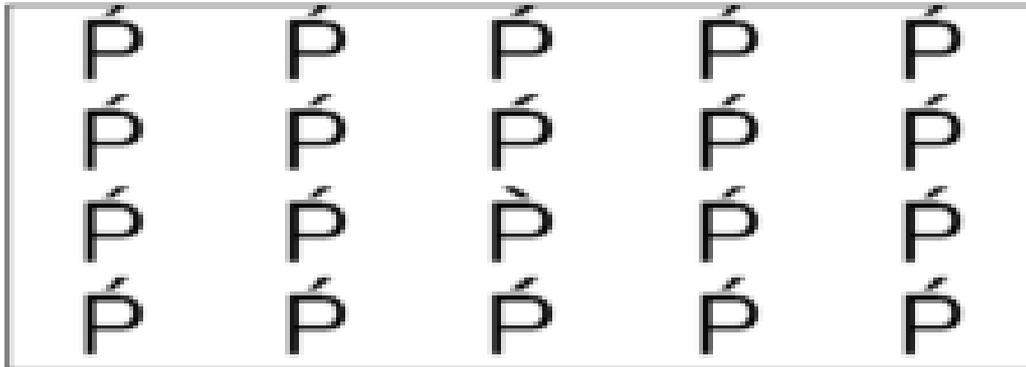
- Hojas de trabajo
- Colores
- Marcadores
- Lápiz
- Tijera

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Identifica las figuras iguales			
Reconoce las figuras diferentes			
Identifica el lado izquierdo y dercho			

HOJA DE TRABAJO

Hacer un círculo la figura que no corresponda al grupo



FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

ACTIVIDAD N° 5

NOMBRE: REPASA, PINTA Y COPIA

OBJETIVO: Formar la letra ejercitando la mano previniendo confusiones de letras y sonidos

PROCESO DIDÁCTICO:

- Despertar el interés en los niños/as.
- Presentar la lámina de trabajo
- Observar en forma libre y dirigida
- Repasar con lápiz en las letras
- Encerrar con un círculo el gráfico que contenga en la palabra la letra b

MATERIALES:

- Hojas de trabajo
- Colores
- Marcadores
- Lápiz

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Sigue el orden de los números			
Identifica los sonidos			
Realiza trazos libres			

HOJA DE TRABAJO

Dibujar la letra sobre las líneas punteadas, pintar los gráficos que contengan la letra “b”
Luego repetir la letra en los espacios dados y las sílabas

The worksheet is divided into two main sections. The left section is for letter practice, featuring a large lowercase 'b' and uppercase 'B' with dashed lines for tracing. The lowercase 'b' has an arrow pointing to its starting point. The uppercase 'B' has arrows and numbers '1' and '2' indicating stroke order. Below these are two sets of handwriting lines: the first set contains five lowercase 'b's and five uppercase 'B's, and the second set contains the syllables 'ba', 'be', 'bi', 'bo', 'bu'. The right section is for coloring, featuring a 3x3 grid of nine illustrations: a pitcher, a parachute, a baby bottle, a sock, a candy cane, a strawberry, a beer bottle, a sailboat, a tree, a bicycle, a slice of orange, and a pumpkin.

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

ACTIVIDAD N° 6

NOMBRE: LA LETRA “B”

OBJETIVO: Distinguir las letras, sonidos formando palabras para fortalecer la comprensión de las mismas.

PROCESO DIDÁCTICO:

- Despertar el interés en los niños/as.
- Observar en forma libre y dirigida
- Encerrar con un círculo la letra b
- Escribir las palabras que tienen la letra b

MATERIALES:

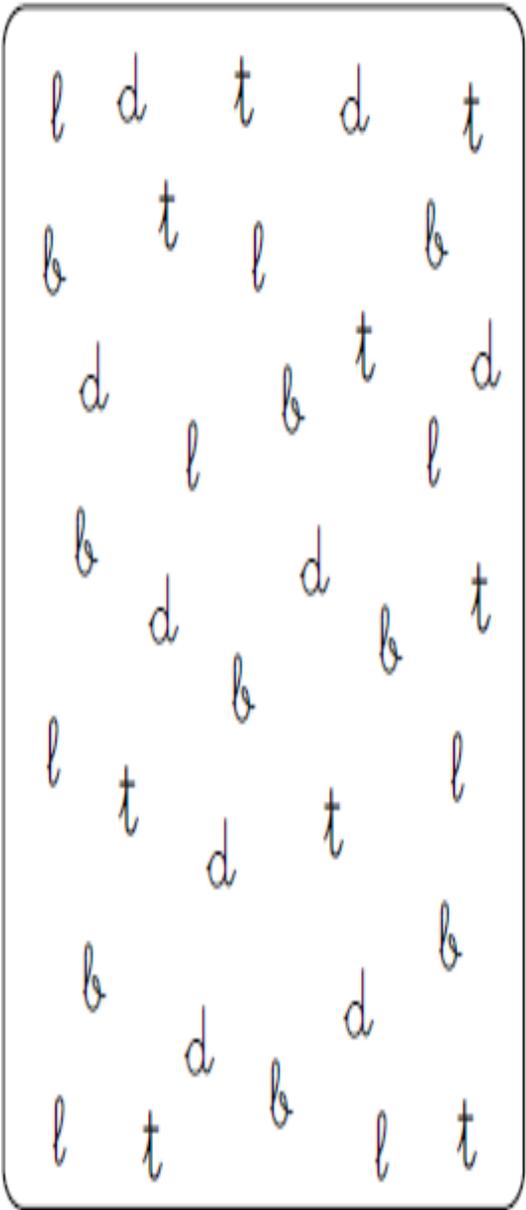
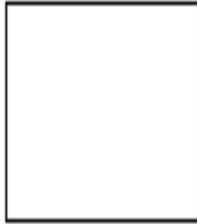
- Hojas de trabajo
- Colores
- Marcadores
- Lápiz

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Elabora la letra b			
Identifica la letra t			
Repite las palabras			

HOJA DE TRABAJO

Encerrar las consonante “b” que contiene cada palabra, después repetir y pegar un gráfico de acuerdo a la palabra

	<u>l</u> <u>o</u> <u>b</u> <u>o</u>	<u>b</u> <u>o</u> <u>t</u> <u>a</u>
		
	<u>t</u> <u>u</u> <u>b</u> <u>o</u>	<u>b</u> <u>o</u> <u>l</u> <u>a</u>
		
	<u>b</u> <u>e</u> <u>b</u> <u>é</u>	<u>b</u> <u>a</u> <u>í</u> <u>l</u>
		

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

ACTIVIDAD N° 7

NOMBRE: LA LETRA “D” y “d”

OBJETIVO: Diferenciar entre mayúsculas y minúsculas escribiendo la letra D y d mejorando la comprensión de letras

PROCESO DIDÁCTICO:

- Despertar el interés en los niños/as.
- Observar en forma libre y dirigida
- Repasar con lápiz sobre la letra
- Formar la letra d
- Pintar las figuras que tengan la letra indicada

MATERIALES:

- Hojas de trabajo
- Colores
- Marcadores
- Lápiz

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Da forma a la letra d			
Identifica los nombres de las palabras			
Reconoce sonidos iniciales y finales			

HOJA DE TRABAJO

Repasar con lápiz siguiendo la dirección de la letra, luego repetir la letra, pintar los dibujos que tengan la letra “d”

The worksheet is divided into two main sections. The left section is for handwriting practice, starting with a large lowercase 'd' and uppercase 'D' that have dashed lines and numbered arrows (1 and 2) indicating the correct stroke direction. Below this are two rows of handwriting lines. The first row contains several lowercase 'd' and uppercase 'D' characters for tracing. The second row contains the words 'da de di do du' for tracing. The right section is for coloring, featuring a collection of line drawings: an ice cream cone, a number '2' inside a circle, three knives, a pair of scissors, a crescent moon, a slice of watermelon, a door, a bottle, a car, a hand, and a target.

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

ACTIVIDAD N° 8

NOMBRE: SÍLABA DA, DE, DI, DO, DU

OBJETIVO: Observar y relacionar con los gráficos las sílabas desarrollando la conciencia fonológica

PROCESO DIDÁCTICO:

- Despertar el interés en los niños/as.
- Observar en forma libre y dirigida
- Identificar en los gráficos las sílabas da, de di, do du
- Escribir debajo del gráfico que tenga la silaba indicada
- Pintar los dibujos

MATERIALES:

- Hojas de trabajo
- Colores
- Marcadores
- Lápiz

EVALUACIÓN

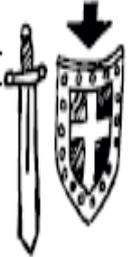
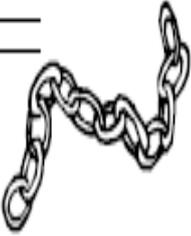
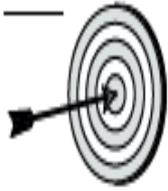
DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Forma series silábicas			
Pronuncia silabas directas e inversas			
Forma palabras			

HOJA DE TRABAJO

Mira si los gráficos tienen las sílabas da, de, di, do, du y escribir

da de di do du

➡ Observa si los dibujos tienen "da, de, di, do, du" y escríbelo.

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

ACTIVIDAD N° 9

NOMBRE: PALABRAS CON DA, DE, DI, DO, DU

OBJETIVO: Conformar palabras con las sílabas previniendo la confusión de sonidos

PROCESO DIDÁCTICO:

- Despertar el interés en los niños/as.
- Observar en forma libre y dirigida
- Unir las sílabas, formando las palabras
- Repetir las palabras formadas
- Pintar los gráficos

MATERIALES:

- Hojas de trabajo
- Colores
- Marcadores

EVALUACIÓN

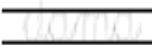
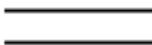
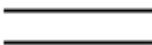
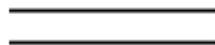
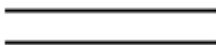
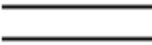
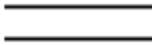
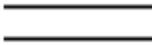
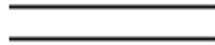
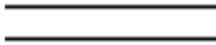
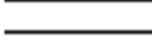
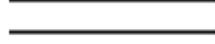
DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Forma series silábicas			
Forma sílabas ascendentes y descendentes			
Reconoce palabras			

HOJA DE TRABAJO

Juntar las sílabas para formar palabras y después copiar

da de di do du

 Junta las sílabas para formar palabras y copia.

				
da ma	da do	de do	sol da do	de dal
				
				
				
				
				
				

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

ACTIVIDAD N° 10

NOMBRE: SÍLABAS VA, VE, VI, VO, VU

OBJETIVO: Pronunciar y escribir las sílabas notando la diferencia fonológica evitando la confusión de letras

PROCESO DIDÁCTICO:

- Despertar el interés en los niños/as.
- Observar en forma libre y dirigida
- Une la sílaba va, ve, vi, vo, vu con el gráfico correspondiente
- Escribir la sílaba debajo de cada una
- Encierra los gráficos que tengan la silabas indicadas
- Pegar un gráfico debajo de cada palabra
- Repetir las palabras
- Dibuja y pinta la palabra encerrada

MATERIALES:

- Hojas de trabajo
- Colores
- Marcadores

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Pronuncia el sonido de la letra v			
Forma la serie silábica			
Forma palabras			

HOJA DE TRABAJO

Enlazar las sílabas que corresponda al gráfico, pintar y copiar la sílaba. Después encierra el dibujo y pega un gráfico debajo de cada palabra, repetir la palabra

	va	ve	vi	vo	vu
 Une, copia y pinta.					
 Rodea y pinta las cosas que tengan la letra "v"					
va				ave	novela
ve					
vi				selva	avioneta
vo					
vu				violeta	saliva

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

ACTIVIDAD N° 11

NOMBRE: RECONOCIMIENTO LA LETRA V

OBJETIVO: Reconocer e identificar la sílaba v para escribir correctamente las palabras

PROCESO DIDÁCTICO:

- Despertar el interés en los niños/as.
- Leer las palabras y relaciona con el dibujo
- Ubica las palabras debajo de los gráficos correspondientes
- Repite las palabras escritas
- Encierra la letra V con colores

MATERIALES

- Hoja de trabajo
- Lápiz
- Colores/ crayones

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Reconoce el sonido de la letra v			
Forma palabras con letra v			
Forma oraciones en forma oral			

HOJA DE TRABAJO

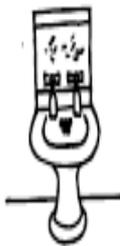
Encerrar la letra "v", luego escribir cada palabra debajo de cada gráfico correspondiente

va ve vi vo vu

 Escribe cada palabra en el sitio adecuado.

ave avioneta lavabo
Vanessa veneno violín

 Rodea y repasa la letra "v".

u u v n u b
u n v b u u
u u b b u u
b n v n u
v v v v v
u n b u n
u b v u n
u b v u b
u u u n
u n v u u

FUENTE: Fichas elaboradas por: Lcda. Rufina Mejía

BIBLIOGRAFÍA

- Cooper, Robert y SAWAF, (1998) Ayman. "La Inteligencia Emocional aplicada al Liderazgo y a las Organizaciones". Barcelona, Norma S.A,
- Gardner Howard. Weinreich- (1985) Haste. . 48pp
- Goleman, Daniel. "Inteligencia Emocional". Barcelona. Kairós, 1996.
- Jiménez, C (2011) Modulo de dificultades de Aprendizaje. Riobamba-Ecuador
- Paredes, G. (2001), Guía Práctica para el desarrollo de las investigaciones, Ed. Multiservicios.
- Papalia, D. (2005) E., "Psicología del Desarrollo de la Infancia a la adolescencia" novena edición, México D: F. Adamsa Impresiones.
- Urquizo, Á. (200) Guía Para una Investigación Educativa, Ed. Edipcentro, Riobamba, Ecuador.

WEBGRAFIA

- www.psicologia-online.com/monografias/1/infancia_ie.shtml
- www.elpsicoasesor.com/2011/07/como-desarrollar-de-la-inteligencia.html
- www.psicologia.costasur.com/es/autoestima-infantil.html
- www.psicologosenlinea.net/96-autoestima-definicion-conceptos-basicos-de-la-autoestima.html
- www.estrategiainteligenciaemocional.blogspot.com/
- www.psicodiagnosis.es/areaespecializada/tecnicasdeintervencion/tecnicasconductual
- www.psicodiagnosis.es/areaescolar/pautascontrolconductaaula/index.php
- www.rieoei.org/deloslectores/527Ariola.pdf
- www.valledelcauca.gov.co/educacion/descargar.php?id=3007
- www.nichcy.org/wp-content/uploads/docs/spanish/fs5sp.pdf
- www.mentefilosofica.com/2010/08/la-importancia-de-la-inteligencia.html
- <http://www.psicologiacientifica.com/autoconciencia-emocional-y-conciencia-social-en-ninos-trastorno-de-aprendizaje/>
- 9 letras

