



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**VICERRECTORADO DE POSGRADO E  
INVESTIGACIÓN**

**INSTITUTO DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRIA EN DOCENCIA: MENCIÓN  
INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA**

**TESIS DE GRADO**

**TEMA**

ELABORACIÓN Y EJECUCIÓN DE UN MANUAL DE ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA RESOLVER PROBLEMAS DE CONFUSIÓN DE LETRAS DE ORIENTACIÓN SIMÉTRICA, DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO A y B DE LA ESCUELA DOLORES SUCRE, DE LA CIUDAD DE MACAS, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014.

**AUTOR:**

Rufina Eduviges Mejía Paredes

**TUTOR**

MsC. Vicente Parreño Huilca Ps.

**RIOBAMBA-ECUADOR**

**2015**

## **CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

Certifico que el presente trabajo de investigación previo a la obtención del Grado de Magister en Docencia Mención Intervención Psicopedagógica y Educación con el tema: ELABORACIÓN Y EJECUCIÓN DE UN MANUAL DE ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA RESOLVER PROBLEMAS DE CONFUSIÓN DE LETRAS DE ORIENTACIÓN SIMÉTRICA, DE LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO A y B DE LA ESCUELA DOLORES SUCRE, DE LA CIUDAD DE MACAS, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013-2014, el mismo fue elaborado por RUFINA EDUVIGES MEJIA PAREDES, ha sido revisado y analizado en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de mi persona en calidad de tutor, por lo cual se encuentra apta para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad

Magister Vicente Parreño H. Ps.

**TUTOR**

## **AUTORÍA**

Yo, RUFINA EDUVIGES MEJIA PAREDES con Cédula de Identidad N°1400223804 soy responsable de las ideas, doctrinas resultados y propuesta realizadas en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo investigativo pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.

**Rufina Eduviges Mejía Paredes**

C.I. 1400223804

## **AGRADECIMIENTO**

Mi sincero reconocimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo, al Instituto de postgrado, principalmente a los Maestros de la Maestría en Intervención Psicopedagógica, quienes con sus enseñanzas y conocimientos contribuyeron a desarrollar mi formación profesional.

El proponerse metas y alcanzarlas, requiere mucho esfuerzo y sacrificio, vencer barreras que día a día se nos presentan, levantarnos de cada caída y proseguir con más fuerza. Esto es posible si en nuestro corazón está presente el ser más sublime, y perfecto que es DIOS, él nos llena de esa fuerza, respaldo, bendición y amor que cada ser humano necesita para vivir en armonía en este mundo.

Un agradecimiento muy sincero a mi tutor de tesis al Msc. Vicente Parreño quien con su tiempo me ha guiado en la realización de mi proyecto y así culminar una etapa más en mi vida.

**Rufina Eduviges Mejía Paredes**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo está dedicado primeramente a mi Dios, por la oportunidad de realizar mis estudios, y con mucho cariño a mis padres, mi esposo, mis hijos y familia, quienes son el eje fundamental de mi vida, me apoyaron incondicionalmente en cada instante de mi vida.

**Rufina Eduviges Mejía Paredes**

## ÍNDICE GENERAL

<b>CONTENIDOS</b>	<b>PAG.</b>
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
ÍNDICE GENERAL	vi
ÍNDICE DE CUADROS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRAC	xiii
INTRODUCCIÓN	xiv
 <b>CAPÍTULO I</b>	
1 <b>MARCO TEÓRICO</b>	2
1.1.     ANTECEDENTES	2
1.2.     FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	3
1.2.1.    Fundamentación Filosófica	3
1.2.2.    Fundamentación Epistemológica	4
1.2.3.    Fundamentación Axiológica	4
1.2.4.    Fundamentación Psicológica	5
1.2.5.    Fundamentación Pedagógica	6
1.2.6.    Fundamentación Legal	7
1.3. <b>FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b>	10
1.3.1.    Manual	10

1.3.1.1.	Manual pedagógico	10
1.3.1.2.	Estrategia para mejorar la confusión de letras de los niños entre los 6-8 años	10
1.3.1.3.	Intervención Psicopedagógica	11
1.3.1.4.	La Evaluación Psicopedagógica	12
1.3.2.	El aprendizaje	13
1.3.2.1.	La actividad cerebral desde la concepción: base del aprendizaje.	14
1.3.2.2.	Tipos de aprendizaje	14
1.3.2.3.	Teorías de la aprendizaje	15
1.3.2.3.1.	Teorías conductistas	15
1.3.2.3.2.	Teorías cognitivas	16
1.3.2.3.3.	Teoría del procesamiento de la información	17
1.3.2.4.	Factores que influyen en el aprendizaje	19
1.3.2.5.	Características generales del aprendizaje	20
1.3.2.6.	Factores que inciden en la escritura	21
1.3.2.7.	¿Qué es el aprendizaje de la lecto-escritura?	22
1.3.2.8.	Factores que intervienen en la adquisición de lecto-escritura	23
1.3.2.9.	¿Qué es la escritura?	25
1.3.2.10.	Condiciones necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura	26
1.3.2.11.	¿Qué son las destrezas?	26
1.3.2.12.	Factores que fomentan la adquisición de destrezas	27
1.3.2.13.	Las diferencias individuales en el desarrollo de las destrezas	28
1.3.2.14.	Funciones básicas	28
1.3.2.15.	Conductas motrices	31
1.3.3.	Las dificultades en el aprendizaje y la escritura de confusión de letras de orientación	34
1.3.3.1.	¿Con que frecuencia ocurre los problemas del aprendizaje?	36
1.3.3.2.	¿Cuáles son las señales de un problema del aprendizaje?	36
1.3.3.3.	¿Rol de la escuela en el diagnóstico de las dificultades en el aprendizaje?	37
1.3.3.4.	La dislexia	38
1.3.3.4.1.	Factores que originan la dislexia	40
1.3.3.4.2.	Características de la dislexia	41

1.3.3.4.3	Manifestaciones en el campo escolar en los niños de 6 a 9 años	45
1.3.3.5.	Estrategias psicopedagógicas para ayudar a superar dificultades en la lecto-escritura	47
1.3.3.5.1	Lo que se puede hacer es:	47
1.3.3.5.2.	Tratamiento de la dislexia	51

## **CAPÍTULO II**

2.	<b>METODOLOGÍA</b>	55
2.1.	TIPOS DE INVESTIGACIÓN	55
2.2.	DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	55
2.3.	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	56
2.4.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS	56
2.5.	POBLACIÓN Y MUESTRA	56
2.5.1.	Población	56
2.5.2.	Muestra	56
2.6.	TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS	57
2.7.	HIPÓTESIS	57
2.7.1.	Hipótesis General	57
2.7.2.	Hipótesis Especificas	57
2.8.	OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS	59
2.8.1.	Operacionalización De La Hipótesis especifica I	59
2.8.2.	Operacionalización De La Hipótesis especifica II	61
2.8.3.	Operacionalización De La Hipótesis especifica III	63

## **CAPÍTULO III**

3.	<b>LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS</b>	66
3.1.	TEMA: Manual de estrategias de Intervención Psicopedagógica para resolver problemas de confusión de letras de orientación simétrica	66
3.2.	PRESENTACIÓN	66
3.3.	OBJETIVOS	67
3.3.1.	Objetivo General	67
3.3.2.	Objetivo Específicos	67



3.4.	FUNDAMENTACIÓN	67
3.4.1.	Fundamentación Pedagógica	67
3.4.2.	Fundamentación Psicológica	68
3.5.	CONTENIDOS	70
3.6.	OPERATIVIDAD	72

## **CAPÍTULO IV**

4.	<b>EXPOSICION Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b>	74
4.1.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS ALUMNOS ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL MANUAL.	74
4.1.1.	Síntesis de resultados de la observación realizada a los estudiantes antes de la aplicación del manual	84
4.1.2.	Síntesis de resultados de la observación realizada a los estudiantes después de la aplicación del manual.	86
4.2.	Comprobación de la Hipótesis	88
4.2.1.	Comprobación de la Hipótesis Específica I	88
4.2.2.	Comprobación de la Hipótesis Específica II	91
4.2.3.	Comprobación de la Hipótesis Específica III	95
4.2.4.	Comprobación de la Hipótesis General	98

## **CAPÍTULO V**

5.	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	100
5.1.	CONCLUSIONES	100
5.2.	RECOMENDACIONES	101
6.	BIBLIOGRAFÍA	102
	ANEXOS	106
	Anexo I Proyecto de investigación	105
	Anexo II Ficha de observación a los estudiantes	138
	Anexo III Fotografías de la institución	139

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>CONTENIDO</b>	<b>PAG.</b>
Cuadro 2.1. Población	56
Cuadro 2.2. Operacionalizacion de la hipótesis especifica I	59
Cuadro 2.3. Operacionalizacion de la hipótesis especifica II	61
Cuadro 2.4. Operacionalizacion de la hipótesis especifica III	63
Cuadro 3.1 Operatividad	72
Cuadro 4.1. Reconocimiento de letras	74
Cuadro 4.2. Diferenciación de sonidos	75
Cuadro 4.3. Organización e letras	76
Cuadro 4.4. Identificación de silabas	77
Cuadro 4.5. Separa en silabas las palabras de orientación simétrica	78
Cuadro 4.6. Reconocimiento de palabras	79
Cuadro 4.7. Discriminación de palabras	80
Cuadro 4.8. Significado de palabras	81
Cuadro 4.9. Competición de frases y oraciones	82
Cuadro 4.10. Palabras con letras de orientación simétrica	83
Cuadro 4.11. Síntesis de resultados de la observación realizados antes del manual.	84
Cuadro 4.12. Síntesis de resultados de la observación realizados después de la aplicación del manual.	86

## INDICE DE GRÁFICOS

		<b>PAG.</b>
Gráfico No. 4.1	Reconocimiento de letras	74
Gráfico No. 4.2	Diferenciación de sonidos	75
Gráfico No. 4.3	Organización e letras	76
Gráfico No. 4.4	Identificación de silabas	77
Gráfico No. 4.5	Separa en silabas las palabras de orientación simétrica	78
Gráfico No. 4.6	Reconocimiento de palabras	79
Gráfico No. 4.7	Discriminación de palabras	80
Gráfico No. 4.8	Significado de palabras	81
Gráfico No. 4.9	Competición de frases y oraciones	82
Gráfico No. 4.10	Palabras con letras de orientación simétrica	83
Gráfico No. 4.11	Síntesis de resultados de la observación realizados antes del manual.	84
Gráfico No. 4.12	Síntesis de resultados de la observación realizados después de la aplicación del manual.	86

## **RESUMEN**

El Tema denominado impacto de la elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica para resolver problemas de confusión de letras de orientación simétrica, de los estudiantes del cuarto año A de la escuela dolores sucre, de la ciudad de Macas, es una preocupación de todos los que estamos involucrados en el desarrollo del proceso educativo, manejamos habitualmente la expresión problemas de aprendizaje como si se tratara de un término común y corriente que no necesita mayores explicaciones; pero la realidad es otra, puesto que estamos hablando de uno de los aspectos más controvertidos y probablemente menos comprendidos de la educación del hombre y la mujer que reviste mayor importancia. La idea de que algunos niños y niñas padecen algún problema de aprendizaje no es nada nuevo, aunque la expresión se empezó a usar allá por los años sesenta. Por tales antecedentes los objetivos fundamentales de la investigación es diseñar algunas estrategias y actividades que tiene la finalidad de prevenir las dificultades en el aprendizaje, por otro lado es el de evitar los posibles trastornos de uno o más de los procesos psicológicos básicos relacionados con la comprensión o el uso del lenguaje, sea hablado o escrito, y que puede manifestarse como una deficiencia para escuchar, pensar, hablar, leer, escribir, deletrear o realizar cálculos aritméticos. En este marco importante de investigación se puede indicar que esta tesis es diseño cuasi experimental porque se trabajó en un antes y después en la aplicación de la Guía, es de tipo descriptivo – explicativo, porque permitió evidenciar las causas y efectos del problema evidenciado, para su ejecución se utilizó métodos generales como el hipotético – deductivo, permitió seguir sistemáticamente la investigación partiendo de la

observación del problema, la elaboración del marco teórico y el planteamiento y comprobación de la hipótesis tanto general como específicas. Entre las técnicas e instrumentos utilizados está la observación con su instrumento la ficha de observación. Las conclusiones principales que arrojaron la investigación es que hay cierto desconocimiento del docente en lo relacionado a funciones básicas, senso - percepciones, dislexia y terminologías que en ciertos casos limita su evaluación, diagnóstico y tratamiento. En la realización de las actividades se observó en los estudiantes alegría, satisfacción y curiosidad para resolver ejercicios que requieren atención y concentración.

## **ABSTRACT**

## **INTRODUCCIÓN**

Este tema se realizó ante la presencia de un grupo significativo de estudiantes que presentan dificultades en la lecto – escritura, es casi imposible instruirse sin saber leer o escribir. Al nacer la escritura nace la historia, la posibilidad de expresarnos por medio de un lenguaje escrito, y oral esto significa un gran avance en la evolución cultural del género humano, muchos de los países han superado los problemas del aprendizaje por ende se presentan como países desarrollados.

En nuestro país contamos con un gran porcentaje de analfabetismo, alrededor de un 10% esto retrasa la investigación, nos somete a una vida más crítica y nos coloca en el subdesarrollo. Esto ocurre por falta de presupuesto gubernamental para la educación y la mediana capacitación con que cuentan los maestros para la enseñanza.

En la vida civilizada de nuestros días la comunicación es el medio más eficaz que tenemos los seres humanos factor indispensable para estar al tanto de los conocimientos.

Por medio de esta investigación se quiere orientar a padres, Psicólogos y Educadores que con su confianza y profesionalismo apoyen y estimulen a niños que presentan necesidades educativas especiales. El rendimiento escolar, la inadaptación escolar y frustración, son causas principales de la dislexia como cualquier otra alteración solo puede corregirse si con posterioridad al diagnóstico, se aplica la terapia oportuna.

Con la escasa bibliografía en la lengua castellana sobre niños disléxicos y las traducciones y adaptaciones de otros países no son siempre valederas para nuestro país, ya que cada idioma tiene sus características propias de fonética y ortografía, y de igual forma la realidad social en que se desenvuelven es diferente.

El niño puede aprender a leer y escribir como la mayoría de los pequeños de su misma edad si corregimos a tiempo sus dificultades, por esta razón es necesario que se dé a conocer al público, profesores y padres de familia en particular los conocimientos referentes a las dificultades de aprendizaje, específicamente la dislexia, para que comprenden a niños que presentan este problema.

A través de un lenguaje sencillo y claro, pretendo que las personas se apropien de, los conocimientos, que irán desde lo más elemental a lo más complejo, de esta forma queremos iniciar a los lectores a identificar los problemas de aprendizaje, en especial la dislexia, aunque no hayan recibido anteriormente ninguna información al respecto.

Si todos los niños que presentan este problema, fueran atendidos a tiempo se evitarían muchos fracasos escolares. “la letra con sangre entra” reza un adagio antiguo desde entonces a la fecha ha pasado mucho tiempo, grandes educadores han hecho ver que “el niño no es un adulto pequeño”, como antes se pensaba, la pedagogía actual, orientada cada vez más sobre bases científicas ha recurrido a otras disciplinas que le ayuda al conocimiento integral del niño.

Las repercusiones de la dislexia en la sociedad son de gran importancia toda vez que los niños disléxicos aumentan el porcentaje de reprobación escolar, o bien abandonan sus estudios definitivamente, siendo que si hubieran recibido atención especializada con la oportunidad de vida hubiesen llegado al feliz término de sus estudios. En los primeros años escolares vamos a encontrar la mayor frecuencia de reprobados esto no significa que todos ellos sean disléxicos.

Con estos antecedentes hemos creído conveniente elaborar este trabajo investigativo en cuatro capítulos:

El Capítulo I, da un fundamento teórico científico acerca de lo que es la dislexia, sus causas, tipos, evaluación, y algunas recomendaciones psicopedagógicas para que el docente tome en cuenta esta realidad y trabajar en favor de los niños con necesidades educativas.

En el Capítulo II, se empleó la metodología es decir ubicar el trabajo en un ámbito científico y técnico, para luego realizar nuestra investigación de campo, recolectar la información, tabular e interpretar sus resultados, los mismos que nos permitirán elaborar nuestra propuesta, es decir plantear un conjunto de actividades que faciliten la recuperación de la dislexia y mejorar el proceso de lecto- escritura de niños que no han logrado la madurez neuro- psico- fisiológica y social.

En el **Capítulo III**, se presenta los lineamientos alternativos en donde se hace referencia al manual de estrategias para recuperar los problemas evidenciados, que servirá como orientaciones para docentes y padres de familia con el propósito de superar las dificultades de atención y de los problemas afectivos.

En el **Capítulo IV**, se puede apreciar la exposición y discusión de resultados de acuerdo a los datos obtenidos de la investigación de campo, para ello se realizó la observación a los estudiantes, para posteriormente proceder a la comprobación de las hipótesis específicas para ello se empleó el Z normalizado.

En el **Capítulo V**, se establecen las Conclusiones y Recomendaciones, que no es otra cosa que los resultados obtenidos después de todo el proceso de investigación.

Se justifica la realización de este trabajo, en vista que se valora la importancia del desarrollo de las estrategias psicopedagógicas para recuperar las dificultades en el proceso de la lecto – escritura.



# **CAPÍTULO I**

## **MARCO TEÓRICO**

# **CAPÍTULO I**

## **1. MARCO TEÓRICO**

### **1.1 ANTECEDENTES**

Si existen antecedentes importantes de investigaciones realizadas dentro del área de investigación en el presente proyecto y que pueden servir de referentes para el mismo, sin embargo hay que dejar claro que cada grupo humano es diferente de acuerdo al contexto en que se desarrolla por ende si bien aporta importantes conclusiones en el área de la confusión de letras de orientación simétrica en niños y niñas, no refleja la realidad escolar de la población seleccionada para la presente investigación.

Realizada la investigación a través del Internet se pudo evidenciar que existen trabajos relacionados al tema de investigación, pertenecientes a la Universidad Complutense De Madrid con el título: La detección temprana de los problemas de aprendizaje: un estudio longitudinal memoria para optar al grado de doctor presentada por Diana Alexis Galindo Sontheimer.

Existe otro Tema de la Universidad Veracruzana: Los Problemas de Aprendizaje Desde el Punto de Vista Escolar, Familiar y Repercusiones Sociales, perteneciente a Graciela Ixtepan González Z

Realizada la investigación en la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo, se llegó a la conclusión que existen trabajos relacionados a la Dislexia, propiedad de Maritza Rojas encaminado a mejorar la lecto - escritura, de la misma manera se observó algunos trabajos de Doctorado en Granada España, perteneciente a Francisca Dolores Serrano Chica con el título: Dislexia en español y el papel de la fonología y la ortografía.

Con estos antecedentes se puede notar que todos los trabajos expuestos abarcan todos los problemas de aprendizaje, los objetivos están planteados a medir el impacto social como al aspecto fonético y ortográfico.

Con estos antecedentes este trabajo investigativo tiene como finalidad orientar a los docentes en forma teórica y práctica la atención a los problemas de inversión, trasposición de letras y grafías para mejorar el proceso de enseñanza –a aprendizaje de niños y niñas.

## **1.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

### **1.2.1 Fundamentación Filosófica**

Montessori (1912) manifiesta que:

La libertad es inherente a la pedagogía. No una libertad contraria a la disciplina, sino aliada de esta. "Se busca la disciplina como resultado de la motivación interna por el aprendizaje, del trabajo, el compromiso y el respeto hacia la comunidad", explica Ana Julia, presidenta de la Asociación Montessori Española. (Montessori, 1912)

Desarrolló esta pedagogía educativa, la estudió y planteó mediante la aplicación de un método científico. Hoy en día gana relevancia como propuesta de aprendizaje individualizado, que responde a las necesidades psicológicas -emocionales, motrices y cognitivas- de cada niño. El programa educativo se decide a partir de cada etapa del desarrollo del estudiante y a sus intereses.

Con estos postulados lo que se trata es de atender a la diversidad en todos los sentidos. Sobre todo, se observa a los alumnos y su proceso evolutivo. Así se les propone "un itinerario ajustado a su ritmo, estilo de aprendizaje e intereses del momento". Cada estudiante desarrolla sus estrategias de aprendizaje individuales y avanza a su ritmo, de la manera más efectiva.

Además de ello la finalidad es atender tempranamente a las dificultades de aprendizaje que se han evidenciado en los niños con ejercicios prácticos, significativos para superar e incluir al niño/a en todas las actividades curriculares correspondientes al año de Educación Básica.

### **1.2.2 Fundamentación Epistemológica**

(Cooper, 2006) en sus escritos manifiesta que:

Al hablar de constructivismo podemos partir de una teoría basada en la observación y estudio científico, de cómo el estudiante aprende. Podemos decir que el ser humano construye su percepción del mundo que lo rodea por medio del reflejo de sus experiencias. Al percibir nueva información el estudiante la recibe y la asimila según establece Piaget, incorporándola a su conocimiento previo, o rechazándola. De ahí parte la aseveración de que el ser humano es un ente activo, creador de su propio conocimiento. Para lograr esto nos hacemos preguntas, exploramos nuestro ambiente o hacemos un análisis de nuestro propio conocimiento.

Los maestros conocen la amplia gama de dificultades que pueden presentar los niños y niñas y sienten la obligación de llegar con su enseñanza a todos, este módulo presenta algunas formas de entender el currículo, el centro, el aula y el proceso enseñanza; es decir; se trata de comprender las dificultades específicas en lecto escritura en los niños y niñas a través de su participación en la experiencia escolar.

Con estos principios la investigación se basó en los principios del constructivismo donde el estudiante es quien en base a la observación y al acompañamiento buscar corregir los errores de escritura en este caso a inversión de letras y/o trasposición de letras.

### **1.2.3 Fundamentación Axiológica**

Morin (1956-1962):

Ve el mundo como un todo indisociable, donde nuestro espíritu individual posee conocimientos ambiguos, desordenados, que necesita acciones retroalimentadoras y propone un abordaje de manera multidisciplinar y multi-referenciada para lograr la construcción del pensamiento que se desarrolla con un análisis profundo de elementos de certeza. Estos elementos se basan en la complejidad que se caracteriza por tener muchas partes que forman un conjunto intrincado y difícil de conocer.

El pensamiento complejo es una noción utilizada en filosofía y epistemología que se basa en un asunto espiritual humano como el aliento de vida. La palabra aliento de vida y espíritu humano tiene un significado muy cercano porque son lo mismo.

Este aliento de vida que fue introducido en el hombre cuando su cuerpo fue creado por Dios no es, ni está relacionado con el Espíritu de Dios sino que se refiere al espíritu humano que el hombre y la mujer tienen dentro de su cuerpo.

El comportamiento humano está regido por unos principios que se denominan valores y que resultan ser el pilar de la sociedad y la forma de actuar de sus ciudadanos.

Su enseñanza se inicia en el hogar, promovida por el ser y el hacer de los padres y de los adultos significativos para el niño; más tarde, el colegio los amplía y fortalece para incorporarlos en la forma como el infante se comporta individual y socialmente.

Dentro del proceso de desarrollo infantil, es fundamental para el niño encontrar un referente normativo que le permita, mediante un adecuado proceso de autocrítica, adquirir la capacidad de razonar sobre sus propias acciones y formarse un juicio de valor sobre las mismas, para poder evaluar si sus comportamientos se ajustan o no a los lineamientos morales y éticos que la cultura y la sociedad han definido como deseables.

#### **1.2.4. Fundamentación psicológica**

Piaget (1945) plantea que:

Ningún conocimiento es una copia de lo real, porque incluye, forzosamente, un proceso de asimilación a estructuras anteriores; es decir, una integración de estructuras previas. De esta forma, la asimilación maneja dos elementos: lo que se acaba de conocer y lo que significa dentro del contexto del ser humano que lo aprendió. Por esta razón, conocer no es copiar lo real, sino actuar en la realidad y transformarla.

##### **a) Etapa Sensoriomotora**

La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.

## **b) Etapa Preoperacional**

Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado

## **c) Etapa de las Operaciones Concretas**

Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse, a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.

## **d) Etapa de las Operaciones Formales**

En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.

Co estos antecedentes este trabajo tomó muy en cuenta las características evolutivas del niño planteadas por Piaget para utilizar los recursos didácticos y las estrategias didácticas más aún cuando se trata de superar dificultades en el aprendizaje.

### **1.2.5. Fundamentación Pedagógica**

Vygotsky (1997)

Rechaza totalmente los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología.

A diferencia de otras posiciones (Gestalt, Piagetiana), Vygotsky no niega la importancia del aprendizaje asociativo, pero lo considera claramente insuficiente.

El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. Vygotsky señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona. (Vogotsky, 1997)

Para Vygotsky, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual. La transmisión y adquisición de conocimientos y patrón

#### **1.2.6. Fundamentación legal.**

##### **De la Constitución de la República del Ecuador.**

##### **Sección quinta**

##### **Educación**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa

individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

## **Reglamento A La Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe.**

### **TÍTULO VII.**

#### **De las Necesidades Educativas Específicas**

##### **CAPÍTULO I.**

#### **De la Educación para las personas con necesidades Educativas Especiales Asociadas o no a la discapacidad**

**Art. 227.- Principios** La Autoridad Educativa Nacional, a través de sus niveles desconcentrados y de gestión central, promueve el acceso de personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad al servicio educativo, ya sea mediante la asistencia a clases en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria.

**Art. 228.- Ámbito.** Son estudiantes con necesidades educativas especiales aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan o acceder a un servicio de calidad de acuerdo a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación.

Son necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad las siguientes:

- a) **Dificultades específicas de aprendizaje:** dislexia, discalculia, disgrafía, disortografía, disfasia, trastornos por déficit de atención e hiperactividad, trastornos del comportamiento, entre otras dificultades.
- b) **Situaciones de vulnerabilidad:** enfermedades catastróficas, movilidad humana, menores infractores, víctimas de violencia, adicciones y otras situaciones excepcionales previstas en el presente reglamento.
- c) **Dotación superior:** altas capacidades intelectuales.



Son necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad las siguientes:

- a) Discapacidad intelectual, física-motriz, auditiva, visual o mental;
- b) Multidiscapacidades; y,
- c) Trastornos generalizados del desarrollo (Autismo, síndrome de Asperger, síndrome de Rett, entre otros).

**Art. 229.- Atención.** La atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales puede darse en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria, de conformidad con la normativa específica emitida por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

Se cuenta con equipos de profesionales especializados en la detección de necesidades educativas especiales, quienes deben definir cuál es la modalidad más adecuada para cada estudiante y deben brindarles la atención complementaria, con servicio fijo e itinerante.

**Art. 230.- Promoción y evaluación de estudiantes con necesidades educativas especiales.** Para la promoción y evaluación de los estudiantes, en los casos pertinentes, las instituciones educativas pueden adaptar los estándares de aprendizaje y el currículo nacional de acuerdo a las necesidades de cada estudiante, de conformidad con la normativa que para el efecto expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

Los mecanismos de evaluación del aprendizaje pueden ser adaptados para estudiantes con necesidades educativas especiales, de acuerdo a lo que se requiera en cada caso, según la normativa que para el efecto expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

Para la promoción de grado o curso, se puede evaluar el aprendizaje del estudiante con necesidades educativas especiales de acuerdo a los estándares y al currículo nacional adaptado para cada caso, y de acuerdo a sus necesidades específicas.

### **1.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **1.3.1. Manual**

Es un Instrumento pedagógico que contiene en forma explícita, ordenada y sistemática información sobre objetivos, políticas, atribuciones, organización y procedimientos para la atención a las dificultades en el Aprendizaje; así como las instrucciones que se consideren necesarios para la ejecución del trabajo asignado tanto al docente como para el estudiante, teniendo como marco de referencia los objetivos y políticas educacionales.

##### **1.3.1.1. Manual Psicopedagógico.**

Es orientación al estudiante en el proceso de aprendizaje, en el desarrollo como persona, como ser social. Manual Psicopedagógica, significa, sustentar, estar cerca para auxiliar, y permite que el estudiante vislumbre y descubra los caminos del saber y solucionar los problemas en la lecto- escritura y cálculo.

La estrategia de asesoría apareció para estimular la capacidad investigativa y estimular en el estudiante sus condiciones para: aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser.

El maestro en la intervención psicopedagógica el docente se preocupa del que enseña a aprender; es un orientador y guía que refuerza lo que le surge al estudiante en el proceso de aprendizaje; debe saber que el estudiante es el centro del acto educativo y el actor de su propio proceso de aprendizaje. (Coll C, 1996)

La asesoría se puede clasificar, según el número de estudiantes que participan, el modo de realizarse, los medios utilizados para lograrla y el propósito de la misma.

##### **1.3.1.2. Estrategias para mejorar la confusión de letras de los niños entre los 6-8 años**

Las actividades correctivas que pasamos a describir se basan en una concepción que sostiene que estos trastornos se deben a ciertas deficiencias en el lenguaje del niño Desde este punto de vista, los niños aprenden a leer con dificultad no tanto porque no puedan diferenciar la forma de los estímulos gráficos, como por diferencias en su

capacidad para operar con aquello que estos símbolos representan, esto es, el propio lenguaje. En la actualidad se discute la extensión de este déficit, bien referido sólo al plano de la fonología, pero esta cuestión particular no será considerada en lo que sigue.

Una expresión concreta de este problema psicolingüístico, es que los escolares con dificultades en el aprendizaje no desarrollan adecuadamente una conciencia sobre el segmento del lenguaje. Esto es, no son capaces de operar de forma consciente y deliberada sobre los fonos que constituyen el lenguaje oral. Esta capacidad se pone de relieve en tareas como contar los sonidos que conforman una sílaba, suprimir un fono de una secuencia (donde se dice /mesa/ dígase /esa/, añadir un fono a una secuencia (donde se dice /esa/, dígase /mesa/, invertir el orden de una secuencia de sonidos (donde se diga/sol/dígase/los/).

Los datos disponibles indican que existe una unión estrecha entre la capacidad para analizar la estructura fonológica de una palabra -la conciencia segmental- y el aprendizaje de la lectura.

### **1.3.1.3. Intervención psicopedagógica**

La intervención es un proceso especializado de ayuda, en gran medida, coincide con la práctica de la orientación. Por tanto se propone complementar o suplementar la enseñanza habitual. El propósito puede ser correctivo, de prevención o desarrollo. (Bisquerra 1998: 17).

La intervención es "el conjunto de programas, servicios, técnicas, estrategias y actividades que, cohesionados por una meta y un conjunto congruente de objetivos, y programados intencional y previamente de modo rigurosos y profesionalizado, intenta cambiar el proceder de una persona o de un colectivo con la intención de mejorar su conducta personal y profesional."

La intervención psicopedagógica tiene que ver tanto con las necesidades psicológicas como con las educativas de uno o más alumnos. Complementa, o suple, la instrucción académica en las aulas, pero no se propone suplantarla. Cualquier persona del sector pedagógico, incluyendo a los propios profesores, puede aportar este tipo de ayuda, pero

se suele diseñar y realizar en colaboración con los padres, psicopedagogos, asesores y orientadores, graduados y trabajadores sociales, y otros profesionales" (Maher, 1989). Es el "conjunto de actuaciones profesionales que realizan los psicólogos y pedagogos en contextos escolares de cualquier ámbito y modalidad y que tienen como objetivo, mediante su integración en el conjunto de actividades docentes conseguir una mejora en la calidad de la enseñanza y una mejor adecuación de ésta a las características de los alumnos.

Las funciones del profesional de la psicopedagogía se definen en el concepto de Intervención Psicopedagógica, cuando dice que 'desde un punto de vista genérico, podemos decir que el trabajo psicopedagógico está estrechamente vinculado con el análisis, la planificación, el desarrollo y la modificación de procesos educativos.

#### **1.3.1.4. La Evaluación Psicopedagógica**

La Evaluación Psicopedagógica ha de ser coherente con una determinada manera de concebir la Intervención Psicopedagógica en su conjunto ya que constituye unos de los aspectos fundamentales de dicha intervención. La Evaluación Psicopedagógica es "el acto de valorar una realidad que forma parte de un proceso, cuyos momentos previos son los de fijación de las características a valorar y la recogida de información de calidad sobre las mismas y cuyas etapas posteriores son la toma de decisiones en función del juicio emitido. (Marchesi U, 1993)

La finalidad de la Evaluación Psicopedagógica consiste en orientar el proceso de toma de decisiones sobre el tipo de respuesta educativa que precisa el alumno para favorecer su adecuación de desarrollo personal, sin olvidar que debe servir para orientar el proceso educativo en su conjunto, facilitando la tarea del profesorado que trabaja día a día en el aula, por lo tanto la Evaluación Psicopedagógica cumple con una función preventiva ya que no se circunscribe exclusivamente a propuestas de atención individual, sino que dirige sus propuestas a asegurar una práctica educativa adecuada para el desarrollo de todos los alumnos. Y para ello es necesario la complementariedad que solo puede garantizarse desde el debate y los acuerdos compartidos entre el psicopedagogo y el profesorado, respetando las atribuciones profesionales de cada uno.

El objeto central de la evaluación tal como se conciben en el proceso de adaptación curricular son las necesidades educativas y que según Verdugo (1995) dichas necesidades puede entenderse como el resultado de la interacción entre las variables individuales (competencia curricular, estilo de aprendizaje, historia previa del desarrollo y aprendizaje y evaluación del desarrollo) y las de tipo escolar, situadas ambas en el marco más general de los sistemas familiar y comunitario. (Zabalza M, 1995)

El proceso de orientación psicopedagógico no puede desarrollarse si no se tienen los datos aportados por el diagnóstico. El diagnóstico psicopedagógico es el punto de partida para cualquier actuación, quedando en evidencia los casos de necesidades especiales, problemas de aprendizaje, y de conducta existentes, facilitando **el trabajo** en función de diversidad.

La evaluación diagnóstica, constituye el punto de inicio para la elaboración de una planificación de intervención psicopedagógicas "es un proceso general de identificación y valoración de las características del comportamiento, aptitudes y actividades o atributos personales de un individuo en un contexto dado" (Mora 1998: 31); mientras el diagnóstico es el análisis de las dificultades de los alumnos en el marco escolar

### **1.3.2. El aprendizaje.**

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. (Burón, 1995)

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido enseñada, es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta.

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades. (Burón, 1995)

### **1.3.2.1. La actividad cerebral desde la concepción: base del aprendizaje**

Debido que el cerebro tiene una función extremadamente compleja en el desarrollo de la persona, la naturaleza ha previsto que se encuentre más disponible para el aprendizaje en la etapa que más lo necesita. Así, en el momento del parto, el cerebro de un bebe pesa alrededor de 350 gramos, pero sus neuronas no dejan de multiplicarse durante los primeros 3 años. Precisamente durante este proceso de expansión es cuando se da la máxima receptividad, y todos los datos que llegan a él se clasifican y archivan de modo que siempre estén disponibles. En esto consiste el aprendizaje: de disponer de conocimientos y diversos recursos que sirven como plataforma para alcanzar nuestros objetivos

### **1.3.2.2. Tipos de aprendizaje**

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes citados por la literatura de pedagogía:

- a) Aprendizaje receptivo:** en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.
  
- b) Aprendizaje por descubrimiento:** el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
  
- c) Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

**d) Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

**e) Aprendizaje observacional:** tipo de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo.

**f) Aprendizaje latente:** aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo.

### **1.3.2.3. Teorías del aprendizaje**

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso.

Algunas de las más difundidas son:

#### **1.3.2.3.1. Teorías conductistas:**

##### **a) Condicionamiento clásico.**

Desde la perspectiva de I. Pavlov, a principios del siglo XX, propuso un tipo de aprendizaje en el cual un estímulo neutro (tipo de estímulo que antes del condicionamiento, no genera en forma natural la respuesta que nos interesa por repetición) genera una respuesta después de que se asocia con un estímulo que provoca de forma natural esa respuesta. Cuando se completa el condicionamiento, el antes estímulo neutro procede a ser un estímulo condicionado que provoca la respuesta condicionada. (Alonso C, 1995)

##### **b) Conductismo.**

Desde la perspectiva conductista, formulada por B.F. Skinner (Condicionamiento operante) hacia mediados del siglo XX y que arranca de los estudios psicológicos de Pavlov sobre

Condicionamiento clásico y de los trabajos de Thorndike (Condicionamiento instrumental) sobre el esfuerzo, intenta explicar el aprendizaje a partir de unas leyes y mecanismos comunes para todos los individuos. Fueron los iniciadores en el estudio del comportamiento animal, posteriormente relacionado con el humano. El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas.

### **c) Reforzamiento.**

Propuso para el aprendizaje repetitivo un tipo de reforzamiento, mediante el cual un estímulo aumentaba la probabilidad de que se repita un determinado comportamiento anterior. Desde la perspectiva de Skinner, existen diversos reforzadores que actúan en todos los seres humanos de forma variada para inducir a la repetitividad de un comportamiento deseado. Entre ellos podemos destacar: los bonos, los juguetes y las buenas calificaciones sirven como reforzadores muy útiles. Por otra parte, no todos los reforzadores sirven de manera igual y significativa en todas las personas, puede haber un tipo de reforzador que no propicie el mismo índice de repetitividad de una conducta, incluso, puede cesarla por completo. (Alonso C, 1995)

### **1.3.2.3.2. Teorías cognitivas**

#### **a) Aprendizaje por descubrimiento.**

La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.

#### **b) Aprendizaje significativo**

Postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.



### **c) Cognitivismo.**

La psicología cognitivista basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje. (Alonso C, 1995)

### **d) Constructivismo.**

Propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.

### **e) Socio-constructivismo.**

Basado en muchas de las ideas se considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

## **1.3.2.3.3. Teoría del procesamiento de la información**

### **a) Teoría del procesamiento de la información.**

La teoría del procesamiento de la información, influida por los estudios cibernéticos de los años cincuenta y sesenta, presenta una explicación sobre los procesos internos que se producen durante el aprendizaje.

### **b) Conectivismo.**

Pertenece a la era digital, ha sido desarrollada por George Siemens que se ha basado en el análisis de las limitaciones del conductismo, el cognitivismo y el constructivismo,

para explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos.

### **c) Teorías neurofisiológica**

Teoría más controvertida y polémica acerca de las dificultades del aprendizaje. Conocida como “teoría de la organización neurológica”, la misma indica que niños con deficiencias en el aprendizaje o lesiones cerebrales no tienen la capacidad de evolucionar con la mayor normalidad como resultado de la mala organización en su sistema nervioso. (Risueño A, Motta I, 2005)

Los impulsores de esta teoría sometieron a prueba un método de recuperación concentrado en ejercicios motores, dietas y un tratamiento con CO<sub>2</sub> asegurando que modificaba la estructura cerebral del niño y le facilitaba el desarrollo de una organización neurológica normal.

Partiendo de la teoría de Orton, éstos elaboraron un modelo conocido como “modelo dinámico”. Ellos afirman que el hemisferio izquierdo realiza de manera más especializada el procesamiento unimodal y la retención de códigos simples, mientras que el hemisferio derecho está más capacitado para realizar una integración intermodal y procesar las informaciones nuevas y complejas. (Risueño A, Motta I, 2005)

De ahí se desprende el hecho de que la disfunción cerebral en el aprendizaje no consistiría solamente en una alteración o deficiencia de los circuitos o conexiones cerebrales necesarios, sino que se relacionaría más bien con la alteración de procesamientos y estrategias adecuadas para llevar a cabo el aprendizaje de manera satisfactoria.

### **d) Teoría genética**

Se estudió a 276 personas con padecimiento de dislexia y sus familias, y encontró que la incidencia de las deficiencias en la lectura, escritura y el deletreo halladas indicaba que tales alteraciones pueden estar sujetas a los factores hereditarios. (HALLGREN ,1950)

Estudió las dificultades del aprendizaje de 33 parejas de mellizos y comparó los resultados obtenidos con los de 12 parejas de gemelos. Finalmente, encontró que todos los miembros de parejas gemelas sufrían de serios problemas de lectura, mientras que 1/3 de las parejas de mellizos mostraban algún trastorno de lectura. (Risueño A, Motta I, 2005)

#### **e) Teorías de lagunas en el desarrollo o retrasos madurativos**

“Teoría de la atención selectiva”. Consiste en el supuesto de que la atención selectiva es una variable crucial que marca las diferencias entre los niños normales y los que presentan dificultades de aprendizaje. Ross señala que los niños con dificultades de aprendizaje, presentan un retraso evolutivo en atención selectiva, y debido a que este supone un requisito indispensable para el aprendizaje escolar, el retraso madurativo imposibilita su capacidad de memorización y organización del conocimiento, de igual manera genera fracasos acumulativos en su rendimiento académico. (ROSS, 1976)

#### **1.3.2.4. Factores que influyen en el aprendizaje.**

##### **a) Factores Biológicos**

Es un factor que determina problemas en el período de gestación durante el parto, y después de este. Como por ejemplo, la transmisión de enfermedades por parte de la madre, que puede acarrear la desnutrición y problemas neurológicos leves y severos. (Mercer C, 1991)

##### **b) Factores socio económico – cultural**

En nuestro país es uno de los factores que más afecta a las familias ecuatorianas, por sus bajos ingresos económicos que conlleva a la pobreza, y por ende un bajo nivel cultural. Esto afecta a los niños porque tienen una mala alimentación, carecen de material didáctico, estudian en escuelas de último orden, y esto conlleva a que los conocimientos adquiridos no sean lo suficientemente asimilados.

##### **c) Factores psicológicos**

Estos factores influyen especialmente en el núcleo social que es la familia, como es la desorganización familiar, la mala relación interfamiliar, carencia afectiva; esta última

que arrastra problemas como la actitud pasiva o agresiva de las personas, el abandono a los niños o simplemente la indiferencia, o en algunos casos delegar la responsabilidad familiar a los maestros.

#### **d) Factores Fisiológicos**

Estas pueden presentarse en los niños, como por ejemplo, deficiencias auditivas o deficiencias visuales que dificultan el normal desarrollo del aprendizaje.

#### **e) Factores Pedagógicos**

Estos factores son parte influyente en el aprendizaje, en nuestro país éstos afectan en un porcentaje del 40%. En gran parte se debe a la falta de capacitación al maestro que conlleva al desconocimiento de la problemática del niño, que lo educa en un sistema tradicionalista que es imperante en nuestro país, premiándose la memorización y castigando la creatividad e iniciativa, y por último la falta de apoyo de los gobernantes, teniendo como resultado la escasa infraestructura, ambientes inadecuados para la labor docente, etc.

Todos estos factores de origen externo e interno pueden entorpecer con el normal desarrollo del aprendizaje en el niño, originando las dificultades del aprendizaje. (Mercer C, 1991)

### **1.3.2.5. Características generales del aprendizaje**

#### **a) El aprendizaje nunca es completo**

El aprendizaje comienza con el nacimiento y continúa toda la vida.

La diversidad, la complejidad y el carácter cambiante de las necesidades básicas del aprendizaje de los niños, jóvenes y adultos exigen ampliar y redefinir constantemente el alcance de la educación.

#### **b) El aprendizaje es algo propio del individuo**

Cada ser humano tiene su estilo propio de aprender.

Cada persona incorpora a cada situación de aprendizaje una combinación singular de experiencia previa.

**c) El aprendizaje es activo**

Puede alguien enseñarnos, pero nadie puede aprender por nosotros.

El aprendizaje requiere siempre de una participación activa tanto en hechos como en palabras.

**d) El aprendizaje es un proceso social**

Siendo el hombre un ser eminentemente social, el aprendizaje se produce a través de las familias, las comunidades y las instituciones.

El aprendizaje no es posible en situaciones de aislamiento; uno siempre aprende de los demás.

**e) El aprendizaje puede ser una experiencia agradable.**

La educación de los niños y adultos que se respaldan mutuamente en esta intención debería aprovecharse para crear en beneficio de todo un ambiente de aprendizaje cálido y estimulante.

### **1.3.2.6. Factores que Inciden en la Escritura**

Existen una serie de factores psicológicos, lingüísticos y cognoscitivos que intervienen en el difícil acto de escribir, tanto en el idioma nativo como en una segunda lengua, los cuales se consideran a continuación:

**a) Factores Psicológicos**

Escribir es un acto comunicativo en el cual el escritor no recibe una respuesta inmediata de su audiencia que lo pueda ayudar a lograr una mejor estructuración del texto y por ende una más segura comunicación del mensaje que intenta comunicar.

El escritor debe crear una audiencia imaginaria que le permita predecir las posibles reacciones de la misma sobre lo que él intenta escribir.

## **b) Factores Lingüísticos**

Desde el punto de vista lingüístico tenemos que el acto de escribir es gobernado por un grupo de reglas semánticas y sintácticas específicas del idioma en cuestión, las cuales por supuesto son compartidas por los hablantes de ese idioma. El medio de expresión escrito requiere de un uso de estructuras formales y complejas organizadas de tal manera que podamos comunicar fielmente el lenguaje deseado.

La falta de una respuesta inmediata por parte de la audiencia que nos permita corroborar que nuestro mensaje ha sido recibido, obliga al escritor a ser muy cuidadoso en la formulación de sus oraciones y de la forma como las combina para evitar que la claridad de su mensaje se vea oscurecido y se preste a malentendidos.

## **c) Factores Cognoscitivos**

La habilidad de escribir se aprende a través de una instrucción formal más que a través de los procesos de adquisición natural. En contraste con la habilidad de hablar, encontramos que esta habilidad requiere de un mayor número de conocimientos previos. El escritor debe conocer y saber usar diversas formas ortográficas, el léxico, la sintaxis y los morfemas.

También debe familiarizarse a través de la lectura con las diferentes limitaciones contextuales y organizacionales que presenta el idioma en su forma escrita. El escribir requiere de un esfuerzo mental mucho más complejo del que se requiere para hablar. Cuando escribimos tenemos que concentrar nuestra atención no solamente en el significado de nuestras ideas, sino también en la producción de ideas, las cuales se producen en una forma mucho más lenta y menos automática que cuando estamos hablando.

### **1.3.2.7. ¿Qué es el aprendizaje de la lecto-escritura?**

El aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso evolutivo y adquirido que se desarrolla gradualmente a partir de estímulos externos. Este proceso está integrado por etapas claramente diferenciadas que van desde el garabato y las señales sin significado, hasta la escritura utilizada para transmitir un mensaje y desde que los niños/as emiten sus

primeros sonidos hasta adquirir un lenguaje que sirve para comunicarse adecuadamente con el medio ambiente en donde se desarrolla. (Guzmán C, 1989)

Tanto en la lecto como en la escritura de letras de números las niñas/os no están preparados de forma pareja para empezar el aprendizaje en Segundo año básico. A medida que comparten sus experiencias con otras niñas/os, se dan cuenta de que sus dibujos y garabatos pueden ser interpretados o leídos.

Las niñas/os no progresan al mismo ritmo en el control de sus habilidades y destrezas psicomotoras involucradas en el aprendizaje de la lecto-escritura. De ahí la importancia de aplicar un programa de adiestramiento que se sujete a las diferencias de cada niña/o en el ritmo de desarrollo.

Dentro del proceso normal de la lectura y escritura existen dos procesos esenciales:

**a) Función giestáltica**

Es la base para el método global del aprendizaje, que va del pensamiento completo a la sílaba.

**b) Función analítica-sintética**

Es la base del método fonético. Va desde la sílaba a la configuración de la palabra.

En la lectura hay que traducir el símbolo visual o letra (grafema) a símbolos unitarios del lenguaje (fonemas) y en la escritura de dictado de fonema o grafema.

Los fonemas no poseen significados en forma aislada, sino solo cuando se encuentran en combinación (morfemas). Por ejemplo, las letras **S**, **O** y **I** por separado no tiene significado, pero si se las une forman el morfema **sol**. En los niños disléxicos existe una disociación de estas funciones. (Guzmán C, 1989)

**1.3.2.8. Factores que intervienen en la adquisición de la lecto-escritura**

Para alcanzar el nivel madurativo lector y gráfico intervienen:

**a) Artes del lenguaje**

Tradicionalmente la lectura ha sido enfocada y aplicada desde un ángulo empírico, basado en que el alumno repita en forma verbal o memorística su contenido.

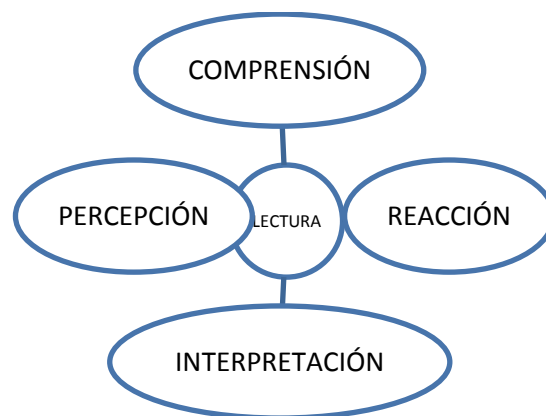
Las causas de este tratamiento radica en la poca importancia que han dado las maestras/os y padres de familia a la lectura como medio de comunicación e interacción social.

La lectura es un medio de comunicación interpersonal y de relación social que constituye uno de los pilares fundamentales para el desarrollo de la personalidad.

La lectura es un proceso y un instrumento. Es un proceso por cuanto permite el desarrollo de destrezas de comprensión lectora, y un instrumento porque se constituye una herramienta que permite el desarrollo de las otras áreas del lenguaje y su aplicación y uso en todas las áreas del aprendizaje.

La lectura aplicada mediante la utilización de técnicas de comprensión lectora incidirá directamente en los demás procesos del aprendizaje y en el desarrollo cultural del individuo, permitiendo la reflexión, el sentido crítico y la creatividad.

La lectura debe ser considerada como un proceso psicológico, ya que es un proceso de pensar. En tal virtud tiene las siguientes etapas:



**Fuente:** (Coll C, 1996)

Este arte del lenguaje tiene cuatro aspectos: escuchar, hablar, leer, escribir.

Las destrezas de escuchar y hablar deben ser consideradas como verdaderas asignaturas. Sobre ellas se ejercitan las facultades de la inteligencia, de la memoria, del razonamiento, de la imaginación, etc. pero es necesario que el docente, de forma deliberada y cuidadosa, desarrolle dichas funciones para alcanzar su fijación de manera comprensiva.



Durante los primeros años de enseñanza básica el cultivo del lenguaje oral ha sido olvidado, por lo cual las niñas/os no han aprendido a escuchar ni a expresarse de manera fluida. Al escuchar permite el diálogo y el diálogo el entendimiento, fomentando y fijando los comportamientos imborrables, hábitos, habilidades y destrezas de carácter auditivo desde pequeño.

La niña/o debe aprender a:

- a) Escuchar a los demás y comprender el significado
- b) Organizar los significados interiorizados al escuchar, para posteriormente comunicarse de tal manera que se haga entender.

### **1.3.2.9. ¿Qué es la escritura?**

La escritura es una actividad perceptivo-motriz que requiere de una adecuada integración de la madurez neuropsicológica en el pequeño y que implica un desarrollo de motricidad fina, especialmente a nivel de las manos y de los dedos y una regulación tónico-postural general, así también como un desarrollo del lenguaje que le permita comprender lo que escribe y transmitir su significado. (Galligó M, Galligó T, Requena E, Saumell E, Torres J, , 2003)

Al igual que la lectura, la escritura requiere que la niña/o alcance una madurez intelectual que le facilite manejar las letras como símbolos y dominar la estructuración espacio-temporal necesaria para su codificación (ubicar los gráficos dentro de la palabra) y decodificación (transformar el gráfico en lenguaje oral)

Para llegar a un cierto grado de madurez el pequeño debe realizar una serie de aprestamientos, los cuales se refiere al tiempo y a la manera en que ciertas actividades deberían ser enseñadas y no al despliegue interno de sus capacidades, lo cual conduce a la necesidad de proporcionar a las niñas/os oportunidades para el desarrollo de las funciones básicas.

Dentro del aprestamiento para la escritura se deben realizar una serie de ejercicios:

- a) Garabateo
- b) Manejo adecuado del lápiz
- c) Postura tónico postural adecuada
- d) Arrugado, rasgado, punteado

- e) Relleno de figuras
- f) Modelaje de plastilina
- g) Secuencia de trazo (grosor)
- h) Secuencia de líneas: rectas, horizontales, oblicuas, onduladas, zigzag unión de puntos
- i) Manejar planos: arriba, abajo

### **1.3.2.10. Condiciones necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura**

Para que una niña/o esté en condiciones de aprender a leer y escribir es recomendable que maneje:

- a) Nociones espaciales: reconocimiento de formas geométricas sencillas (redondas, alargadas, pequeñas, delgadas, etc.) ejemplo: **O + l = d**
- b) Nociones de tamaño ( grande-pequeño), de adición (n-ñ), de cantidad (m-n) y de inversión(n-u)
- c) Dominio discriminativo de los conceptos espaciales: arriba, abajo, derecha, izquierda, delante, detrás
- d) Distinción de las nociones temporales: antes y después
- e) Capacidad mínima de memorización
- f) Recuerdo de secuencias
- g) Ausencia de déficits visuales, auditivos o articulatorios
- h) Capacidad de simbolización
- i) Ausencia de perturbaciones analítico-sintéticas
- j) Adecuada capacidad rítmica
- k) Ausencia de alteraciones en la relación figura-fondo
- l) Vocabulario mínimo
- m) Patrones motrices correctos
- n) Buena coordinación viso-manual
- o) Condiciones emocionales óptimas

### **1.3.2.11. ¿Qué son las destrezas?**

Las destrezas constituyen la parte dinámica del aprendizaje; estas no son innatas en el ser humano sino que se desarrollan, adquieren y perfeccionan mediante el

adiestramiento de las funciones mentales en el aprendizaje. ( Jiménez J, Artiles C, , 1989).

Las destrezas no son una acumulación de repeticiones que se adquieren por simple ejercitación, sino que estas conducen a la adquisición de patrones de comportamiento integrados y altamente organizados.

Las destrezas deben desarrollarse de manera integrada y en conjunto y no de manera aislada o por bloque: las destrezas físico motoras, las destrezas intelectuales o de razonamiento y las destrezas de socialización. Esta relación de integridad permite que todas se desarrollen a la vez y aumenten en calidad y precisión.

El acto, función u operación mental se llama destreza. En el caso de una sensación se llama sentir; en el caso de una percepción, es percibir y en el caso de obtener una abstracción, es abstraer.

El aprendizaje de las destrezas requiere de un proceso definido y organizado, en donde tanto el alumno como el docente desempeñan una función dinámica interrelacionada.

#### **1.3.2.12. Factores que fomentan la adquisición de destrezas**

- a) Los programas de estudio deben reflejar la estrecha relación entre contenidos y destrezas. Destrezas sin conceptos equivaldría a comprender o interpretar en el vacío; sería, pues, un aprendizaje mecánico y nada permanente.
- b) Por esta misma razón la escuela tendrá que integrar los conocimientos con las destrezas. El aprendizaje de destrezas constituye la parte permanente y prospectiva de cualquier enseñanza.
- c) El docente debe conocer que el aprendizaje y la aplicación de las destrezas no surge de manera espontánea. Por lo tanto, es su responsabilidad crear un ambiente propicio, para que las destrezas se aprendan, se integren y se apliquen.
- d) El docente debe informar al alumno lo que se espera de él, y utilizar el refuerzo como medida para acelerar el aprendizaje de destrezas. El uso de fichas de diagnóstico y evaluación le permitirá apreciar el crecimiento de los alumnos en las destrezas.
- e) Los recursos didácticos se elaboran con doble perspectiva: como medio de conocimiento y como factores de desarrollo organizado.

### **1.3.2.13. Las diferencias individuales en el desarrollo de las destrezas**

El docente, tomando en cuenta el desarrollo y preparación del pequeño, puede planificar la enseñanza de una destreza de diferentes formas:

- a) Postergar el adiestramiento de la destreza hasta que la niña/o haya alcanzado un nivel de madurez apropiado.
- b) Facilitar al pequeño las experiencias que estimulen su base de preparación para emprender nuevos aprendizajes.
- c) Mostrar una diversidad más sencilla de la destreza fina

El término destreza supone una resolución con celeridad, seguridad y efectividad en la elaboración de alguna tarea, y además se cristaliza en la capacitación de la niña/o para entender otras cosas nuevas.

### **1.3.2.14. Funciones Básicas**

#### **a) Cognitivas**

- **Atención**

Es fijar las psiquis en un determinado estímulo por un tiempo relativamente corto. La atención es la aplicación de la actividad consciente del YO a un determinado objeto o hecho psíquico. Para atender se requiere la presencia de condiciones básicas, orgánicas y psíquicas, sin las cuales la atención pierde calidad. A menor atención, menor aprendizaje. (Si Se Puede, 2002)

- **Concentración**

Es fijar la psiquis en un determinado estímulo por un tiempo más largo. A mayor concentración mayor aprendizaje. La atención y la concentración son requisitos indispensables para aprender.

- **Memoria**

Es un auxiliar del aprendizaje. El proceso de la memoria es revivir lo aprendido anteriormente. Tiene cuatro funciones:

- Acto de aprensión: ligada a la atención y la observación.
- Conservación: la imagen, pensamiento o hecho afectivo están latentes, totalmente ajenos al hecho consciente. Estos contenidos están dispuestos a reaparecer en cuanto intervenga otra fuerza: la evocación.
- Evocación: revivir un hecho pasado.
- Reconocimiento: se plantea con frecuencia cuando el sujeto desea recordar ciertos datos.

La memoria visual y la auditiva son muy importantes. Hay que recordar que no es ,lo mismo memoria que aprendizaje memorístico, el cual implica un aprendizaje donde no interviene los niveles de abstracción, análisis (comparación), síntesis (crear algo nuevo utilizando la creatividad y originalidad) y comprensión.

## **b) Lenguaje**

Leer es desentrañar unos signos gráficos y abstraer de ellos un pensamiento. La adquisición de la lectura significa la conquista de un segundo lenguaje, más difícil y que exige un mayor esfuerzo que el aprendizaje del lenguaje oral.

Para leer, es necesario haber adquirido antes el primer lenguaje, el oral. Cuando se adquiere expresar una idea, hay que saber articular los sonidos e inversamente cuando se oye una serie de sonidos articulados hay que saber captar su significado. (Si Se Puede, 2002)

Para el lenguaje oral se adquiere:

- Desarrollo de los órganos de fonación
- Desarrollo intelectual
- Influencia del medio ambiente
- Desarrollo sensorial

El desarrollo del lenguaje aparece a tempranas edades con sonidos guturales (originarios en la garganta) y labiales (originarios en los labios). Posteriormente imita sonidos, es capaz de decir ciertas onomatopeyas.

Hacia los 2 años aparece el lenguaje semiótico. Por ejemplo, cuando un niño dice “teta” se refiere a “mamá, tengo hambre y quiero comer”. A la palabra –frase le sigue pre-

frase (frase corta). Ej: “Quiero teta”. Luego van adquiriendo frases con preposiciones, formas verbales, etc. Ej: “Mami, quiero una teta”.

### **c) Sensaciones**

Se llaman sensaciones a todas las impresiones primarias producidas por los órganos de los sentidos: vista, oído, gusto, olfato y tacto. Si uno de estos sentidos está alterado o existe ausencia de uno el aprendizaje se torna más difícil. Dentro del aprendizaje de la lecto-escritura y cálculo, los sentidos que cobran mayor importancia son los de la vista, el oído y el tacto.

### **d) Percepción**

Es la capacidad que tiene el individuo de responder ante estímulos sensoriales, interpretarlos y completarlos a través de sus recuerdos basados en experiencias.

Las destrezas perceptivas no solo implican discriminación de los estímulos sensoriales, sino también la capacidad para organizar todas las sensaciones en un todo significativo. Es decir, es una conducta psicológica que requiere atención, organización, discriminación y selección que se expresa indirectamente a través de respuestas verbales, motrices y gráficas.

Dentro de las percepciones se incluyen las auditivas y las visuales.

La percepción auditiva constituye un prerrequisito para la comunicación. Implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociados a experiencias previas. Esta es susceptible de ser desarrollada mediante ejecución y práctica. La discriminación permite a las niñas/os detectar qué palabras comienzan o terminan con el mismo sonido, cuales riman, cuales suenan semejantes, cuáles poseen un determinado sonido. Permite sintetizar sonidos para formar una palabra, diferenciar una palabra corta y una larga, entre inacentuadas y acentuadas, y la habilidad para escuchar sonidos de diferente tono y sonoridad. ( Jiménez J, Artiles C, , 1989)

Dentro de la percepción auditiva se considera: la consciencia auditiva (sonidos de la naturaleza, sonidos de animales, sonidos de objetos) la memoria auditiva (desarrollar los aspectos de evocación, reproducción verbal y retención), la discriminación auditiva (diferencias y semejanzas), los sonidos iniciales, los sonidos finales (rimas), y el análisis fónico (correspondencia entre el sonido y su equivalente gráfico).

La percepción visual implica que el niño no sólo debe ver sino mirar, es decir, debe percibir los estímulos en su forma, cantidad, tamaño, color, posición dentro del espacio e interiorizarlo dentro de un todo.

Dentro de la percepción visual se tiene la coordinación visomotora, que es la habilidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo. Toda acción que realiza un individuo es seguida por un movimiento conjunto de los ojos. Por ejemplo, cuando el niño patea, la acción de patear le sigue el movimiento; cuando se recorta, los ojos siguen el movimiento de las manos, etc.

#### **e) Sensopercepción**

Es la reproducción de sensaciones o representación que configura una totalidad, una unidad armónica y equilibrada. En definitiva, dentro del aprendizaje la percepción da sentido a los sentidos. Mirar (vista), escuchar (oído), tocar (tacto), oler (olfato) y saborear (gusto).

### **1.3.2.15. Conductas motrices**

#### **a) Psicomotricidad**

Dentro de las conductas motrices se encuentran:

- Conductas motrices de bases (instintivas)
- Coordinación estática: equilibrio
- Coordinación dinámica general: acciones en las que intervienen miembros superiores y simultaneidad con los inferiores.  
Ejemplo: Ejercicios rítmicos.
- Coordinación viso-manual:  
Conductas neuromotrices ligadas al desarrollo del S.N.C
- Estabilidad motriz, lateralidad, direccionalidad
- Conductas perceptivo-motrices: ligadas a la conciencia y a la memoria
- Representación, organización y estructuración espacial
- Ritmo y actividad motriz
- Estructura y organización del tiempo

## **b) Esquema corporal**

Es el concepto (conocimiento intelectual que una persona tiene de su cuerpo y de sus diferentes partes), e imagen (percepción subjetiva de su propio cuerpo y de sus sentimientos respecto a él, es decir, lo que se siente) que tenemos en nuestro cuerpo que permite controlar y manejar adecuadamente sus partes para ejecutar acciones. El conocimiento del cuerpo permite al individuo comunicarse de manera armónica con el medio circundante.

La imagen corporal depende del estado emocional, de la experiencia con otras personas, de sus metas y de la adaptación al medio.

El concepto corporal aparece posterior a la imagen, y se desarrolla por aprendizaje consciente. Este nos permite regular la posición de los músculos y partes del cuerpo en relación mutua, y varía de acuerdo a la posición del cuerpo. El equilibrio es parte importante del esquema. Sin él, el individuo no podría sentarse, caminar, inclinarse o realizar cualquier movimiento que implique coordinación y equilibrio. ( Jiménez J, Artiles C, , 1989)

## **c) Orientación espacial**

Esta función contribuye a cimentar el proceso de desarrollo del niño. Es la capacidad para establecer relaciones entre sucesos y objetos situados en el espacio, e implica una cierta capacidad por parte de los niños para orientarse en el espacio.

La deficiencia incluso la ausencia de los conceptos y sistemas de referencia espacial-temporal incapacita al niño para llegar a establecer, representar, proyectar y conceptualizar las relaciones entre objetos y sucesos. En este sentido se encuentra deterioradas las nociones de comparación, ordenación y secuenciación de objetos y sucesos en el espacio y en el tiempo.

Conceptos como arriba, abajo, derecha, izquierda, detrás, delante, encima, debajo constituyen las nociones espaciales necesarias para un aprendizaje exitoso.

Para llegar a una representación del espacio se debe tomar en cuenta que la acción está hecha en base de sucesiones y movimiento.



#### **d) Orientación temporal**

El aprendizaje de las nociones temporales está muy ligado a la organización espacial, y esta tiene una injerencia importante en el aprendizaje en general. Al referirse al tiempo hay que hacerlo con la noción del intervalo, ya que el tiempo es percibido como algo antes, ahora y después de otra cosa; es decir, representa el principio y el fin que separa dos puntos.

Las relaciones temporales aparecen muy deficitarias en los sujetos de privados culturalmente y con problemas de aprendizaje, debido a que el tiempo es un concepto abstracto que requiere un pensamiento de tipo representativo relacional.

La incapacidad para establecer relaciones temporales hace que el sujeto no pueda ordenar, resumir, comparar ni secuenciar los sucesos tal y como acontecen en la realidad.

La falta de nociones temporales no siempre va unida a la carencia de los términos propiamente temporales, si no que en algunos casos es la percepción episódica de la realidad la que se encuentra afectada, y a su vez está afectada para llegar al pensamiento abstracto e hipotético. ( Jiménez J, Artiles C, , 1989)

Tanto los conceptos espaciales como los temporales son necesarios para definir la percepción, la cual tiene un significado en la medida en la que los sucesos se inserta dentro del espacio y el tiempo.

#### **e) Lateralidad**

Se entiende por lateralidad el predominio en el individuo de un hemisferio cerebral sobre el otro: el izquierdo en los diestros y el derecho en los zurdos. Hay tres tipos de lateralidad:

- **Lateralidad homogénea:** cuando el dominio es a los tres niveles (mano, ojo, pie) de uno de los hemisferios.
- **Lateralidad cruzada:** cuando se combina el predominio hemisférico. Ej.: Mano derecha-ojo izquierdo.
- **Lateralidad ambidiestra:** no hay predominio hemisferial. La mayor parte de los ambidiestros son zurdos.

La lateralidad es congénita y está definida a los 6 años y su afianzamiento hasta los 8 años. Para el aprendizaje de la lecto-escritura es importante que exista una lateralidad homogénea y que se respete el dominio hemisférico.

#### **f) Direccionalidad**

La direccionalidad, a diferencia de la lateralidad, se adquiere a partir de los seis años. Son todas las nociones de derecha-izquierda, arriba-abajo, adelante-atrás, etc. Está íntimamente relacionada con las nociones espaciales y temporales, la psicomotricidad y la lateralidad. Las nociones de direccionalidad se adquieren posteriormente a la lateralidad; éstas son aprendidas.

#### **g) Nudo categorial y ritmo**

Llamado también nudo crono-topo-cinestésico (viene de tiempo, espacio y movimiento). Estos tres elementos van estrechamente ligados, ya que no existe movimiento sin un tiempo y un espacio.

Este nudo va evolucionando a medida que el pequeño crece. En el primer año de vida existe la impresión de movimiento; entre los 2 y 6 años va adquiriendo la noción de espacio; en una tercera etapa, se desarrollan las nociones del tiempo, produciéndose paulatinamente la interrelación de las tres impresiones del nudo categorial.

### **1.3.3. Las dificultades en el aprendizaje y la escritura de confusión de letras de orientación**

Las Dificultades en el Aprendizaje se refieren a un grupo de trastornos que frecuentemente suelen confundirse entre sí. Las razones fundamentales de tal confusión son: la falta de una definición clara, los solapamientos existentes entre los diferentes trastornos que integran las Dificultades en el Aprendizaje, sobre todo cuando median aspectos de privación educativa y social, y, en tercer lugar, la heterogeneidad de la población escolar a la que se refieren.

En un sentido amplio, las Dificultades en el Aprendizaje son equivalentes a las Necesidades Educativas Especiales. Expresión inglesa que procede del Informe Warnock<sup>1</sup> (1987), y que tuvo, por un lado, el objetivo de unificar todas las categorías tradicionales de la Educación Especial; y por otro, suprimir etiquetas de escaso valor

nosológico, a veces, y de efectos nocivos sobre los alumnos y el curso de sus problemas.

La concepción extensiva de las Dificultades en el Aprendizaje, ha tenido como una de sus consecuencia más inmediata, la heterogeneidad de la población escolar a la que hacen referencia: “Este alumnado se caracteriza por la presencia de algunos de los rasgos siguientes: desórdenes en los procesos cognitivos (percepción, atención, memoria...), impedimentos neurológicos (disfunción cerebral mínima,...), déficit de atención e hiperactividad o inteligencia límite.” Un cuadro clasificatorio con tal variedad de rasgos, desórdenes, impedimentos, déficit y discapacidades, requiere precisiones terminológicas, diagnósticas y de intervención, para evitar que las Dificultades en el Aprendizaje lleguen a convertirse en un totum revolutum en el que todo parezca relacionado e indicado.

Con el criterio antes mencionado nos acercaremos a una posible definición:

“De acuerdo con la definición actual de trastornos específico del aprendizaje (TEA), estos implican un rendimiento en el área académica por debajo de lo esperado por la edad, el nivel intelectual y el nivel educativo, y cuyas manifestaciones se extienden a otras áreas de la vida, solo en aquellos aspectos que requieren de la lectura, la escritura o el cálculo; lo que deja fuera de este diagnóstico el retardo mental, los trastornos del lenguaje y los déficit sensoriales primarios ( déficit visuales, auditivos, que afectan en forma global la vida cotidiana”.

Después de analizar la definición se puede concluir que los trastornos de aprendizaje intervienen multiplicidad de factores. Cada caso particular debe ser tomado en cuenta de manera diferente, por lo que es importante analizar en cada uno el significado la causa y modalidad de la perturbación.

Un niño con dificultades en el aprendizaje es aquel que no logra aprender con los métodos que aprenden la mayoría de los niños a pesar de tener las bases intelectuales apropiadas para el aprendizaje. Su rendimiento escolar está por debajo de sus capacidades.

Los problemas de aprendizaje no son el resultado de falta de capacidades intelectuales, déficit sensoriales primarios, de privación cultural, falta de continuidad en la asistencia de clase o cambio frecuente de escuela, problemas emocionales o instrucción adecuada. Sin embargo estas condiciones pueden acompañar, desencadenar o incluso agravar un problema en las áreas de aprendizaje. En algunos casos se encuentran indicadores neurológicos que puede ser la base de un problema de aprendizaje.

### **1.3.3.1. ¿Con qué frecuencia ocurren los problemas del aprendizaje?**

¡Son muy comunes! Hasta 1 de cada 5 personas en los niños tiene un problema del aprendizaje. Casi 3 millones de niños (de 6 a 21 años de edad) tienen alguna forma de problema del aprendizaje y reciben educación especial en la escuela. De hecho, más de la mitad de todos los niños que reciben educación especial tienen un problema del aprendizaje.

### **1.3.3.2. ¿Cuáles son las señales de un problema del aprendizaje?**

No hay ninguna señal única que indique que una persona tiene un problema del aprendizaje. Los expertos buscan una diferencia notable entre el progreso escolar actual y el nivel de progreso que podría lograr, dada su inteligencia o habilidad. También hay ciertas indicaciones que podrían significar que el niño tiene un problema del aprendizaje. Estas están incluidas más abajo. La mayoría de ellas están con las tareas de la escuela primaria, ya que los problemas del aprendizaje tienden a ser descubiertos en la escuela primaria. ( Jiménez J, Artiles C, , 1989)

Es probable que el niño no exhiba todas estas señales, o aún la mayoría de ellas. Sin embargo, si el niño exhibe varios de estos problemas, entonces los padres y el maestro deben considerar la posibilidad de que el niño tenga un problema del aprendizaje.

Cuando el niño tiene un problema del aprendizaje, él o ella:

- Puede tener problemas en aprender el alfabeto, hacer rimar las palabras o conectar las letras con sus sonidos;
- Puede cometer errores al leer en voz alta, y repetir o detenerse a menudo;
- Puede no comprender lo que lee;
- Puede tener dificultades con deletrear palabras;

- Puede tener una letra desordenada o tomar el lápiz torpemente;
- Puede luchar para expresar sus ideas por escrito;
- Puede aprender el lenguaje en forma atrasada y tener un vocabulario limitado;
- Puede tener dificultades en recordar los sonidos de las letras o escuchar pequeñas diferencias entre las palabras;
- Puede tener dificultades en comprender bromas, historietas cómicas ilustradas, y sarcasmo;
- Puede tener dificultades en seguir instrucciones;
- Puede pronunciar mal las palabras o usar una palabra incorrecta que suena similar;
- Puede tener problemas en organizar lo que él o ella desea decir o no puede pensar en la palabra que necesita para escribir o conversar;
- Puede no seguir las reglas sociales de la conversación, tales como tomar turnos, y puede acercarse demasiado a la persona que le escucha;
- Puede confundir los símbolos matemáticos y leer mal los números;
- Puede no poder repetir un cuento en orden (lo que ocurrió primero, segundo, tercero); o
- Puede no saber dónde comenzar una tarea o cómo seguir desde allí.

Si el niño tiene problemas inesperados al aprender a leer, escribir, escuchar, hablar, o estudiar matemáticas, entonces los maestros y los padres pueden investigar más. Lo mismo es verdad si el niño está luchando en cualquiera de estas destrezas. Es posible que el niño tenga que ser evaluado para ver si tiene un problema del aprendizaje.

### **1.3.3.3. ¿Rol de la escuela en el diagnóstico de las dificultades en el aprendizaje?**

Los problemas del aprendizaje tienden a ser diagnosticados cuando los niños llegan a la edad escolar. Esto es porque la escuela se concentra en aquellas cosas que pueden ser difíciles para el niño—leer, escribir, matemática, escuchar, hablar, razonar. Los maestros y los padres observan que el niño no está aprendiendo como se esperaba. Es posible que la escuela solicite una evaluación para ver cuál es la causa del problema. Los padres también pueden solicitar una evaluación.

Con trabajo duro y la ayuda apropiada, los niños con problemas del aprendizaje pueden aprender más fácil y exitosamente. Para los niños en edad escolar (incluyendo los niños preescolares), los servicios de educación especial y servicios relacionados son fuentes de

ayuda importantes. El personal escolar trabaja con los padres del niño para desarrollar un Programa Educativo Individualizado. Este documento describe las necesidades únicas del niño. También describe los servicios de educación especial que serán proporcionados para cumplir con aquellas necesidades. Estos servicios son proporcionados sin costo alguno para el niño o la familia. ( Jiménez J, Artiles C, , 1989)

Los apoyos o cambios en la sala de clases (a veces éstos son llamados acomodaciones) ayudan a la mayoría de los alumnos con problemas del aprendizaje. Usted encontrará algunas acomodaciones comunes enumeradas bajo la sección “Consejos para Maestros.” La tecnología asistencial también puede ayudar a muchos alumnos a sobrepasar sus problemas del aprendizaje.

La tecnología asistencial puede variar desde equipos de “baja tecnología” tales como grabadoras hasta herramientas de “alta tecnología” tales como máquinas de lectura (las cuales leen libros en voz alta) y sistemas de reconocimiento de la voz (los cuales permiten al alumno “escribir” por medio de hablarle al computador).

Es importante recordar que el niño puede necesitar ayuda tanto en la casa como en la escuela. Los recursos enumerados más abajo ayudarán a las familias y maestros en averiguar más sobre las muchas formas de ayudar a los alumnos con problemas del aprendizaje.

#### **1.3.3.4. La dislexia**

Varios autores describen a la Dislexia Así:

**James Hinshelwood (1917):** Describe a la dislexia como una incapacidad para reconocer o comprender palabras escritas, y da su conclusión diciendo que la causa más probable de estos trastornos de lectura era un defecto congénito del cerebro que afectaba a la memoria visual de palabras y letras, y consideraba que el problema podría ser hereditario.

**Durrell (1940):** La Dislexia, es una falta de comprensión de los significados de las palabras y ausencia de asociaciones básicas, es una incapacidad para distinguir los elementos fonéticos, y existe una percepción inadecuada de palabras impresas (iniciación demasiado rápida sin base suficiente para fundamentar la comprensión).

**Drew (1956)** : Este Médico Irlandés estableció que la Dislexia es una inmadurez y ésta produce dificultad para asociar las letras y palabras escritas con sus formas orales correspondientes , esto se reflejaba en las rotaciones , las inversiones, las omisiones y sustituciones, los problemas de pronunciación y de análisis estructural.

Según **Downing Tackray (1974)**: La lectura es la traducción de la palabra impresa, tanto sonidos de la lengua hablada como su significado es conocer la significación auditiva y semántica de las palabras escritas o impresas. La lecto- escritura por lo tanto, consiste en la conexión de la representación gráfica de las palabras en el conocimiento del individuo, pleno a un desarrollo neuro- psico- socio- lingüístico

La lectura es un proceso que tiene mucho en común con la escritura y que a la vez se distingue de ella en muchos aspectos. Mientras que la escritura va desde la representación de la expresión que procede anotar, pasa por su análisis sónico y termina en el descifrado de los sonidos (fonemas) en letras (grafemas), la lectura comienza por la percepción del conjunto de las letras, pasa por su descifrado en sonidos y termina con la identificación del significado de la palabra.

Por su parte, Afirma que los trastornos de lenguaje oral más frecuentes en la historia de los niños disléxicos son los siguientes:

- a) Dificultades para decir y hallar la palabra
- b) Problemas para recordar las palabras
- c) Mala memoria para dígitos y frases

“Incapacidad o dificultad para procesar debidamente los símbolos del lenguaje”. Un alumno con este tipo de déficit presentará evidentes dificultades a la hora de leer y escribir, debido a que cuando los distintos estímulos visuales: grafías, sílabas, palabras lleguen a su cerebro, no serán correctamente decodificados y posteriormente codificados.

Apunta hacia una definición genética y señala que la dislexia es la manifestación de unas perturbaciones entre el yo y el universo. La ambigüedad en esta relación obstruye el paso a la inteligencia analítica y por consiguiente al simbolismo.

La define como la incapacidad parcial o total del individuo para identificar, comprender y reproducir símbolos escritos. Tienen un coeficiente intelectual normal. El aprendizaje de la lecto-escritura no está subordinado a la carencia de aptitudes intelectuales mínimas exigibles para este tipo de enseñanza.

La dislexia es una dificultad, en la ejecución y expresión de la lecto-escritura, denunciada por errores gráficos.

La dislexia es efecto de una diversidad de causas que pueden ordenarse entre dos polos, de una parte los factores neurofisiológicos, (maduración lenta del sistema nervioso), y la otra de los conflictos psicógenos, (tensiones y presiones del medio ambiente

Es la incapacidad parcial o total del individuo para identificar, comprender y reproducir símbolos escritos. Tiene un cociente intelectual normal. El aprendizaje de la lectura y/o de la escritura no está subordinado a la carencia de aptitudes intelectuales mínimas exigibles para este tipo de enseñanza.

La dislexia es el efecto de una diversidad de causas que pueden ordenarse entre dos polos. De una parte, los factores neurofisiológicos (maduración lenta del sistema nervioso), y de otra, los conflictos psicógenos (tensiones y presiones del medio ambiente).

#### **1.3.3.4.1. Factores que originan la dislexia:**

Dentro de los factores que originan la Dislexia se presentarán teorías de alteraciones, implicaciones y análisis comparativos, que investiguen desde un punto distinto sobre la Dislexia, dentro de estos factores citaremos los siguientes:

##### **a) Factores Neuropsicológicos.**

La dislexia es una alteración neuropsicológica del proceso de elaboración de datos. Los autores han llegado a la conclusión de que la inmadurez neuropsicológica puede ser la causa de los problemas de atención de los niños y, que el sistema de asignar el curso por edad cronológica vigente en muchos colegios, complica más aún el problema de aprendizaje. Muchos de estos problemas neurológicos se manifiestan en una falta de control de las partes y funciones de su cuerpo. (Menim O, 2003)



Los niños clasificados como disléxicos presentan actividad coreiforme de los músculos oculares, que provocan perturbaciones en la fijación y el movimiento conjugado en los ojos, muchos estudios indican que los niños que presentan problemas de aprendizaje con trastornos graves en la lectura tienen alteraciones de la atención y del control

#### **b) Factores Orgánicos.**

Estos juegan un rol importante en los trastornos específicos del aprendizaje sobre todo en la dislexia y el retardo mental, entre estas deficiencias, están los trastornos visuales, auditivos que impiden el normal desarrollo del niño dentro del campo escolar.

#### **c) Factores Socio-Cultural**

Otra influencia poderosa de origen socio –cultural de los niños, reside en la deprivación, diferencias culturales de lenguaje, normas de conducta, agresividad, impulsividad, aparecen entre niños de niveles socio-culturales bajos .Estas diferencias son motivos de frecuentes desadaptaciones y fracasos escolares, cuando los niños ingresan a la escuela, que induce erróneamente a juzgarlos como retardados mentales.

#### **d) Factores Emocionales.**

Los procesos emocionales también juegan un rol fundamental en la adaptación escolar del niño, con problema disléxico. Ellos constituyen el elemento dinámico y motivacional del aprendizaje. (Menim O, 2003)

Dentro de los factores emocionales que debilitan el desarrollo normal del niño son:

- Desorganización familiar
- Mala relación interfamiliar
- Carencia afectiva: Actitud pasiva o agresiva: Abandono, Indiferencia, Delegar responsabilidades

#### **1.3.3.4.2. Características de la Dislexia**

La dislexia lleva asociada una gran variedad de síntomas o características implícitas, que están sometidas a cambios importantes según su manifestación en el tiempo.

Teniendo en cuenta la cantidad de capacidades que se encuentran determinadas por el funcionamiento cognitivo, percepción, atención, memoria, etc. Y sabiendo que los problemas cognitivos están en la base del origen de la dislexia, es fácil entender que las características de la dislexia sean muchas y diferentes. Además, contando con que es, inicialmente, en el aprendizaje de la lecto escritura donde se modo fundamental, se manifiestan tales características, éstas, en función de las exigencias escolares, es de esperar que vayan cambiando. Todo ello provoca una gran dificultad a la hora de establecer las características principales de la dislexia. (Didifultades Infantiles de Aprendizaje, 2008)

En la actualidad, existe una gran proliferación de listas de signos y síntomas disléxicos, y aunque, evidentemente, no aparecen todos en el niño disléxico, lo cierto es que un porcentaje elevado van asociados con la dislexia.

El conocimiento de las características signos y síntomas de cualquier trastorno, problema o dificultad permite que los padres y profesores puedan decidir la necesidad o conveniencia de que el niño sea examinado por el profesional que le corresponda, aparte de proporcionar una importante información diagnóstica al especialista.

En general, las características de la dislexia pueden agruparse en dos grandes bloques: conductuales y escolares.

En lo relativo a las primeras, Thomson (1992) destaca, como rasgo común, la ansiedad, la cual se puede generar, tanto si el niño ha asumido de forma extrema su problema, con lo que puede observarse un bajo concepto de sí mismo ,aparición de conductas típicas de etapas o años anteriores y trastornos psicossomáticos- problemas de sueño, problemas digestivos, alergias ,etc. Como si pretende compensar su problema o fracaso escolar tratando de conseguir popularidad o manifestando comportamientos agresivos con sus compañeros.

En definitiva a la mayoría de niños con dislexia se muestran inseguros o excesivamente vanidosos, y como resultado de su problema, a nivel escolar, se presentan como sujetos con una atención inestable, consecuencia de la fatiga que les supone superar sus dificultades perceptivas, y con un gran desinterés por el estudio, dado que,

generalmente, su rendimiento y bajas calificaciones lo conducen a una falta de motivación y de curiosidad. (Didifultades Infantiles de Aprendizaje, 2008)

Las principales características escolares se observan, básicamente en la:

- a) Lectura
- b) Escritura
- c) Aritmética

En donde pese a exhibir una buena aptitud, manifiestan problemas en la manipulación de los símbolos numéricos. Otras materias escolares con las que pueden tener especial dificultad son:

- a) La historia.- problemas a la hora de captar una sucesión temporal
- b) La Geografía.- dificultad para el establecimiento de coordenadas
- c) La geometría.- dificultades con las relaciones espaciales

De forma genérica, la lectura de los niños disléxicos se caracteriza por ser lenta, ausente de ritmo, con una lectura de palabras desde la mitad, pérdida del renglón, confusiones en el orden de las letras, por ejemplo: **sacra** por **sacar**, las inversiones de letras o palabras, por ejemplo: **pro** por **por**, y mezclas de sonidos o incapacidad para leer fonológicamente.

En la escritura las características globales afectan al componente motriz del acto de escribir, provocando agarrotamiento y cansancio muscular, que a su vez, son los responsables de una deficiente caligrafía, con letras poco diferenciadas, mal elaboradas y con cambios de tamaño.

Las características de la dislexia no sólo pueden observarse en el plano conductual o en su manifestación escolar, si no también se manifiesta en el desenvolvimiento cotidiano de los niños disléxicos:

- a) Dificultad para diferenciar la izquierda y la derecha
- b) Problemas de orientación y dirección
- c) Dificultades en tareas necesarias para la multitud de funciones a realizar en el quehacer diario.

Se profundizarán las manifestaciones que se dan en el campo escolar puesto que es aquí, en donde la dislexia se manifiesta de una forma concreta en los aprendizajes escolares básicos, de lectura, escritura, y cálculo. Muchos niños al iniciarse en estos aprendizajes presentan algunas de las alteraciones como inversiones, sustituciones, omisiones y otras.

Es la incapacidad parcial o total del individuo para identificar, comprender y reproducir símbolos escritos. Tiene un cociente intelectual normal.

El aprendizaje de la lectura y /o de la escritura no está subordinando a la carencia de aptitudes intelectuales mínimas exigibles para este tipo de enseñanza.

La dislexia es el efecto de una diversidad de causas que pueden ordenarse entre dos polos. De una parte, los factores neurofisiológicos (maduración lenta del sistema nervioso) y de otra, los conflictos psicógenos (tensiones y presiones del ambiente)

Por tanto se ha clasificado a la dislexia en:

- **Primaria:** es de tipo congénito (hereditario y biológico) y por una maduración lenta del sistema nervioso.
- **Secundaria:** es adquirida y se refiere a las tensiones y presiones del medio ambiente.

Las causas para su aparición pueden ser:

- Proceso maduracional
- Problema del lenguaje
- Perturbaciones emocionales
- Disfunciones cerebrales
- Lesiones cerebrales

Es difícil determinar si una dislexia es primaria o secundaria. Por tanto, para efectos de tratamiento y recuperación es fundamental clasificarla de acuerdo a las funciones básicas y no a su origen. (Si Se Puede, 2002)

Las deficiencias en los disléxicos están enmarcados en:

- a) Problemas de organización perceptiva visual (psicomotricidad): se refiere a la discriminación visual y a la recopilación de la memoria visual, que permite al

pequeño interiorizar visualmente la palabra global para que pueda luego dividirla en sílabas y proceder a su decodificación.

- b) Problemas de organización perceptiva -auditivo: se requiere la percepción auditiva, discriminación auditiva, memoria auditiva, secuencia auditiva.
- c) Coordinación motora
- d) Coordinación visomotora
- e) Memoria táctil cenestésica (movimiento)

#### **1.3.3.4.3. Manifestaciones en el campo escolar en los niños de 6 a 9 años**

Este nivel abarca los primeros años de escolaridad, en que el niño inicia la adquisición de las técnicas de la lecto-escritura y el cálculo para perfeccionarlo posteriormente. Son estas técnicas de adquisición con las que el niño disléxico encontrará mayor dificultad y por tanto pondrá más de manifiesto su trastorno. Las principales manifestaciones son:

##### **a) Lenguaje**

- Dislalias y omisiones se encuentran en fase de superación: sustitución, omisión, inversión, inserción. Se mantienen inversiones y sustituciones.
- Expresión verbal pobre
- Dificultad para aprender vocablos nuevos

##### **b) Lectura**

###### **En letras**

- Confusiones de letras que tienen similitud fonética o morfológica. Ej : “a-o” y “a-e”. expresión verbal pobre.
- Confusiones de letras cuya forma es semejante pero con distinta posición. Ej : “d-b”, “p-q”, “b-g”, “g-p”. (inversión estática)
- Omisión o supresión de letras, principalmente al final. Ej: “colo” por “color”.

###### **En sílabas**

Inversión que pueden ser:

- Cambio del orden de las letras dentro de un sílaba directa. Ej : “orca” por “roca”

- Cambio del orden de la sílaba dentro de una sílaba inversa Ej : “radilla” por “ardilla”
- Cambio del orden dentro de una sílaba compuesta. Ej: “pirma” por “prima”
- Cambio del orden dentro de una sílaba compuesta. Ej: “cobrilí” por “colibrí”
- Reiteraciones. Ej: “zapatato” por “zapato”
- Omisiones de sílabas. Ej: “meca” por “muñeca”

### **En palabra**

- Omisiones. Ej: “camelo” por “caramelo”
- Reiteraciones. Ej: “calalavera” por “calavera”
- Sustitución de una palabra por otra que empieza con la misma sílaba o por otra parecida. Ej: “tarro” por “carro”
- Falta de ritmo en la lectura. Ej : no respeta signos de puntuación.
- Lentitud
- Respiración sincrónica. Ej: lee con una respiración incorrecta, cortando la frase donde no corresponde. No respeta signos de puntuación
- Salta de líneas o repetición de las mismas.
- Lectura mecánica no comprensiva

### **Escritura**

- Escritura en espejo de letras sueltas. Ej: el 9 invertido
- En escritura avanzada escriben frases que solo se puede leer en el espejo
- Confusiones de letras semejantes en su forma o sonido. Ej “breso” por “preso”
- Omisión de letras, sílabas o palabra. Ej: “los brazos de mi kerpo” por “ los brazos de mi cuerpo”
- Letras o números bien realizados pero con trazos sueltos o alterados.
- Mezcla de mayúsculas con minúsculas. Ej : en Cuenca hemos Estado dos Días por “ En Cuenca hemos estado dos días”
- Inversiones de letras, sílabas o palabras. Ej : “El gato se gordo” por “el gato es gordo”.
- Reiteraciones de letras, sílabas o palabras. Ej. : “ la ccasa grande” por “la casa grande”
- Dificultad para separar los elementos de una frase. Pude unir dos palabras o separar mal una. Ej :elpe rroladra en lacocina” por “ el perro ladra en la cocina”

## **En general**

- Torpeza y coordinación manual torpe
- Postura inadecuada tanto del niño como de la posición de la hoja
- Lentitud

### **1.3.3.5. Estrategias psicopedagógicas para ayudar a superar dificultades en la lectura – escritura**

Los niños pequeños tienen una conciencia muy escasa de los sonidos del lenguaje. Oyen una secuencia continua de sonidos, pero no son conscientes de que estos se pueden dividir en palabras, y estas últimas en sílabas y mucho menos que las sílabas pueden estar formados por uno o varios sonidos. Esta habilidad se llama conciencia fonológica y se puede desarrollar con el ejercicio. (Si Se Puede, 2002)

Se ha comprobado que *la conciencia fonológica facilita el aprendizaje de la lectura* tanto en niños pre-lectores como en niños con riesgo de presentar dislexia. Por ello, facilitando precozmente los aprendizajes fonológicos, se pueden prevenir problemas lectores que aparecerían posteriormente.

Las actividades para adquirir *conciencia fonológica* son muy abstractas, porque se basan en estímulos que el niño no puede ver ni manipular, por lo que deben realizarse siempre a modo de juego, y a ser posible apoyándonos en láminas, fotografías, dibujos, etc. El orden que habría que seguir es comenzar con actividades de rima, continuar con la sílaba, y acabar finalmente con el fonema. Hasta la edad de 5 años es muy difícil que el niño consiga tener conciencia de los fonemas en todas las posiciones de las palabras.

#### **1.3.3.5.1. Lo que se puede hacer es:**

**a) En primer lugar, realizar actividades verbales para desarrollar la conciencia fonológica, como, por ejemplo:**

- Elegir una letra del alfabeto, comenzando con una letra que aparezca en el nombre del niño. Durante todo el día, buscar objetos que comiencen con esa letra.

- Inventar rimas para el nombre del niño(a); "Sara, bonita eres de cara"
- Hacer el sonido de una letra. Pedirle al niño que intente encontrar esa letra en un libro o periódico. Leer en voz alta la palabra que tiene esa letra.
- Describir las cosas que ve al aire libre, usando palabras que comiencen con el mismo sonido: "casa cuadrada", "perro pequeño", "bote bonito."
- Inventar una rima propia sobre algo de casa: "¡Al gatito chiquitito le picó un mosquito!"
- Escoger una canción o una rima que el niño se sepa. Cantarla en voz alta, aplaudiendo al ritmo de las palabras.
- Leer con él una historia que rime o cantar juntos una canción. Dejar que el niño vaya completando las palabras que riman.
- Recitar una rima infantil o poema, línea por línea. Pedirle al niño que repita cada una de las frases u oraciones después de que se le vayan diciendo.
- Inventar rimas de dos palabras acerca de objetos que haya en casa, como por ejemplo "silla pilla" y "taco flaco." Mejor si las rimas son cómicas.
- Con algunos **juegos tradicionales de lenguaje oral** también se desarrolla la conciencia de los sonidos:  
De Guayaquil ha venido un barco cargado de...

El primer jugador dice, por ejemplo "De la Habana ha venido un barco cargado de patatas" y a continuación hay que ir diciendo palabras que comiencen por pa, pe, pi, po y pu.

El primer jugador dice "Veo-Veo", el otro responde "¿Qué ves?". El primer jugador responde: "Una cosita". Se responde "¿Qué cosita es?". El primero contesta, por ejemplo: "Empieza por LA-". Hay que averiguar de qué objeto se trata. (Cuando el niño ya domine las sílabas se puede realizar utilizando letras, por ejemplo: "Empieza por L-". Palabras encadenadas:

El primer jugador dice una palabra, por ejemplo planta. El otro jugador debe decir una palabra que comience por la sílaba final de la palabra dicha (en este caso, por TA, como taza) y así sucesivamente: zapato, tomate....



**b) Otros prerrequisitos son también importantes (atención, memoria, vocabulario).**

Eso significa que el niño debe estar abierto a experiencias variadas y sobre todo debe contar con la mediación de un adulto que vaya ayudándole a madurar esos aspectos.

Algunas actividades caseras que desarrollan estos prerrequisitos:

- Decirles el nombre de las calles por la que pasan; luego jugar a que les lleve a una calle.
- Recordar nombre, apellidos y profesión de papá y mamá.
- Aprender su número de teléfono y los de algún familiar o amigo
- Localizar en las tiendas lo que van a comprar y cogerlo
- Jugar con puzzles, barajas de familias, animales, etc.
- Aprender los días de la semana y los meses del año
- Buscar diferencias entre dos dibujos casi iguales
- Observar durante un tiempo una lámina, foto..., y preguntarles qué cosas había, cuántas personas, qué ropas llevaban, qué tiempo hacía, etc.
- Enseñarle canciones de corro, adivinanzas y refranes
- Dedicar algún rato a contar chistes
- Poner objetos sobre la mesa y decirle que cierre los ojos; esconder un objeto y cuando abra los ojos tiene que descubrir cuál falta.
- Describirle un objeto de la casa. "Tiene cuatro patas y nos sentamos en ella cuando vamos a cenar", y que lo adivine.
- Leer juntos una historia y hablar sobre ella. Hacerle preguntas para ver si se acuerda de algunos de los acontecimientos del cuento.
- Recordar qué comió el día anterior en la comida y en la cena.
- Cambiar objetos de su lugar habitual en una habitación de la casa y preguntarle si nota algo diferente.
- Aprovechar todo tipo de salidas de la ciudad para explicarle por qué pueblos pasa y qué es lo que vemos.
- ver con él un programa de TV y preguntarle por los personajes, cómo se llamaban, qué cosas hacían, etc.
- Preguntarle sobre una habitación con los ojos cerrados: color de las paredes, cuadros, muebles, otros objetos, etc.

- Debemos confiar en los profesionales de la educación y seguir sus orientaciones y propuestas de colaboración, de modo que tanto la familia como la escuela vayamos en la misma dirección.
- No todos los niños llevan el mismo ritmo, sino que hay liebres y tortugas, y lo importante es que cada uno alcance sus objetivos de acuerdo a la madurez que vaya adquiriendo; no debemos perder la paciencia ni atosigar al niño.
- Hay que propiciar en el niño el desarrollo de una relación positiva con lo escrito, asociando la lectura con situaciones placenteras: manipulación de libros, audición de lecturas por un adulto antes de dormir, leer a dos voces (el adulto lee el cuento, pero de pronto se calla, o el adulto lee un trozo y el niño otro, etc.).

**c) Demostrar al niño la utilidad de la lectura:**

Viendo en el periódico a qué hora empieza un programa de TV, consultando los catálogos de juguetes, viendo la fecha de su cumpleaños en un calendario, leyendo una receta de cocina, escribiéndole notas para que haga recados, leyendo las notas que le entregan en el colegio, etc.

El niño comienza a acercarse a la lectura, sobre todo, cuando ve leer a los más próximos. Si nos ve leer habitualmente a los mayores, si le estimulamos para que presten atención a los escritos, pronto comenzarán las preguntas: "¿qué pone ahí?", "¿qué letra es esa"?. En este momento podemos decir que el aprendizaje de la lectura ha comenzado. (Si Se Puede, 2002)

**d) Debemos proporcionarles libros.**

En los libros para los más pequeños predominan la ilustración y los elementos gráficos. Mediante los dibujos, los niños reconocen objetos, personas, animales... Algunos libros incluyen textos mínimos: palabras, frases sencillas, pequeños diálogos, repeticiones, palabras y frases sonoras. (Si Se Puede, 2002)

El sonido de las palabras puede ser un aliciente para la lectura de un libro: descubrir sonidos extraños, divertidos, cacofónicos... A estas edades gusta la repetición de sonidos, de palabras, de ideas. Les gustan las historias de ficción o temas de la vida, pero siempre con predominio absoluto de la imagen. Los animales son uno de sus temas

favoritos. Las historias deben ser sencillas y fáciles de predecir. Entre los libros que más interesan a estas edades destacamos:

- Libros juego: troquelados, con agujeros, ventanas, elementos móviles, diferentes texturas
- Libros de imágenes sin texto, con una secuencia narrativa lineal mínima donde ellos pueden recrear la historia
- Libros de imágenes con textos muy breves, con una o dos líneas impresas por página.
- Libros de poesías, adivinanzas, canciones y juegos de palabras.
- Libros documentales o de información que les ayudan a descubrir el mundo que les rodea: plantas y animales, colores y formas...
- Libros para hacer actividades: dibujar, colorear o recortar

Si un niño presenta dislexia tiene necesidad de:

- a) Una evaluación temprana de sus dificultades realizada por el EOEP o Departamento de Orientación.
- b) Un programa de refuerzo o adaptación curricular centrado en las tareas de leer y escribir
- c) Un apoyo escolar, preferiblemente individual y especializado.
- d) La coordinación entre otros servicios (sanitarios, educativos)
- e) La colaboración familiar

#### **1.3.3.5.2. Tratamiento de la dislexia.**

El tratamiento de los problemas lectores debe centrarse en la recuperación del mecanismo que funciona deficientemente, por lo que el planteamiento terapéutico ha de ser obligatoriamente individual. Cuando las dificultades se centran en la ruta fonológica es imprescindible trabajar las habilidades de correspondencia de grafema a fonema. Por el contrario, si las dificultades se encuentran en el reconocimiento de palabras habría que trabajar con tarjetas en la que estén el dibujo y la palabra escrita. (Si Se Puede, 2002)

En cuanto a la metodología es muy importante adecuar el ritmo a las posibilidades del niño, trabajando estas actividades de forma agradable, con sensibilidad a las

necesidades globales del niño y propiciando continuamente el éxito en la tarea (Pain S, 1983).

El papel más importante que tienen que cumplir los padres de niños que comienzan a presentar dificultades en la lectura quizás sea el de apoyo emocional y social.

Una manera es reconocer que, debido a los problemas de aprendizaje, el niño ha tenido que esforzarse mucho más en su trabajo para alcanzar su nivel actual de lectura y escritura. También es importante comunicarle que se le seguirá queriendo, aunque no le vaya bien en el colegio.

Los padres deben dejar muy claro al niño que *puede* tener éxito y animarle, ya que de lo contrario no pondrá de su parte el esfuerzo necesario para superar las dificultades.

Si los padres también tuvieron problemas con la lectura sería bueno que compartieran con su hijo los problemas que sufrieron. Esto le hace al niño sentirse más normal.

Es totalmente inadecuado e inútil compararle con algún hermano o compañero sin problemas. Conviene recordar que ambos son distintos y tienen sus cualidades, señalando algún área en que destaque.

Es importante desarrollar la autoestima a todos los niveles. Puede hacerse dispensando al niño consideración positiva incondicional, en especial cuando se siente decaído o fracasado. Es fundamental evaluarlo por su propio nivel, esfuerzo y rendimiento. (Pain S, 1983)

**a) Antes de la lectura se le puede ayudar**

- Recapitando sobre lo que va a leer y para qué está leyendo: entretenerse, localizar un dato...
- Ayudándole a recordar lo que sabe sobre el tema tratado o sobre asuntos relacionados.
- Fijando su atención sobre las marcas del texto que proporcionan información sobre su estructura: índice; títulos y subtítulos; capítulos y apartados; subrayados, negritas...

**b) Durante la lectura se le puede ayudar:**

- Llamando su atención sobre imágenes y esquemas que acompañan el texto, señalando la relación entre ambos.
- Estimulándole a que hable y cuente lo que está leyendo.
- Preguntándole si está encontrando problemas y ayudándole a concretar qué es lo que no entiende y dónde puede residir el problema: en el vocabulario, en la estructura de las frases, en el tema...
- Dándole soluciones cuando no comprende algo: la relectura, la lectura del contexto, la consulta del diccionario o de otro libro para ampliar conocimientos...

**c) Después de la lectura se le puede ayudar:**

- Conversando sobre la lectura, averiguando qué pasajes han sido más complicados y por qué.
- Contrastando, cuando lo haya, el índice del libro con lo que ha aprendido, haciendo notar la ventaja de revisar títulos y epígrafes para recordar y elaborar el propio resumen mental
- Indicándole que puede anotar sus dudas y debe saber plantearlas en clase (especialmente en la realización de trabajos escolares).
- Recordando el vocabulario nuevo y comprobando que ha aprendido su significado.
- Orientándole cuando trata de hacer un resumen e invitándole a sacar conclusiones, a ordenar una historia, a hacer un esquema.
- Realizar diariamente un trozo de lectura de manera simultánea con el niño, de modo que se le ofrezca un modelo correcto para aprender e imitar.
- También puede resultar de mucha utilidad grabar las lecturas del niño, con objeto de que él mismo pueda escuchar el progreso alcanzado.
- A veces es completamente imposible y hasta desaconsejable que los padres ayuden a sus hijos. La situación se torna en ocasiones tan cargada de ansiedad que los padres o el niño pierden la calma, con lo que la situación de aprendizaje se vuelve aversiva, perdiéndose aún más el interés por la lectura. En esos casos, sería preferible una ayuda extraescolar. (Pain S, 1983)

# **CAPÍTULO**

## **II**

# **METODOLOGÍA**

## CAPÍTULO II

### 2. METODOLOGÍA

#### 2.1. TIPOS DE INVESTIGACIÓN.

##### 2.1.1. Descriptiva-Explicativa.-

En este tipo de investigación estuvo dirigido a resolver problemas, determinar las causas y los factores que se presentan en la realidad educativa en beneficio de una población escolar específica. En este caso las estrategias psicopedagógicas para atender a los problemas de confusión de letras de orientación simétrica.

#### 2.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.

**Es cuasi - experimental:** Debido a que se trabajó en la validez interna para alcanzar en la medida en que se haga ver o se demuestre la equivalencia inicial de los grupos participantes. En este caso las estrategias psicopedagógicas para atender a los problemas de confusión de letras de orientación simétrica.

**Es investigación de campo:** Porqué se estudió los hechos en el lugar en que se producen los acontecimientos, en forma directa en este caso los niños de cuarto A y B de la institución que presentan dificultades en el aprendizaje.

#### 2.3. METODOS DE INVESTIGACIÓN.

**Hipotético – deductivo,** Se trabajó con estos métodos porque parte de la observación para plantear un problema, esto conduce a una teoría. Partiendo el marco teórico se plantea una hipótesis un razonamiento deductivo. Se utilizó estos métodos para analizar hechos generales y hechos particulares en la aplicación del manual de estrategias psicopedagógicas para la atención a las dificultades en la lecto – escritura.

## 2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS:

### 2.4.1. TÉCNICAS

Se utilizó la siguiente técnica:

**Observación:** Esta técnica permitió observar los erros cometidos en los estudiantes antes y después de la aplicación del manual de Estrategias Psicopedagógica para la atención a las dificultades psicomotoras sensoperceptivas como de lectura y escritura.

### 2.4.2. INSTRUMENTOS.

El instrumento que se utilizó para la recolección de la información es el siguiente:

**Ficha de Observación,** consta de algunas destrezas o indicadores que permitieron observar los erros cometidos los estudiantes en la lecto- escritura.

## 2.5. POBLACIÓN, Y MUESTRA

### 2.5.1. Población

Cuadro N° 2.1

ESTRATOS	FRECUENCIA
Estudiantes	35
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>

**Fuente:** Archivos institucionales.

**Elaborado por:** Rufina Mejía

### 2.5.2. Muestra.

Se trabajó con la totalidad de la población de 35 personas, por su pequeño universo no ameritó muestra, por lo tanto se trabajara con el 100% de la población descrita.



## **2.6.TECNICAS DE PROCESAMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS.**

La tabulación de datos se realizó a través de un programa informático Excel y Word y se seguirá el siguiente proceso

Elaborar los instrumentos de la investigación.

- ✓ Aplicación de instrumentos de investigación.
- ✓ Recolección de los datos de los hechos.
- ✓ Tabulación de datos recopilados.
- ✓ Representaciones gráficas de los datos tabulados.
- ✓ Análisis e interpretación de datos.
- ✓ Comprobación cualitativa de los resultados.
- ✓ Conclusiones y recomendaciones

## **2.7. HIPÓTESIS:**

### **2.7.1. Hipótesis General.**

La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica recupera las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.

### **2.7.2. Hipótesis Específicas.**

- a) La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica disminuye las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, mediante ejercicios de conciencia fonológica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.
- b) La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica disminuye las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, a través de ejercicios de organización silábica de los estudiantes del

cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.

- c) La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica disminuye las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, a través de ejercicios de palabras de orientación simétrica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.

## 2.8. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPÓTESIS

### 2.8.1. Operacionalización de la Hipótesis Específica I

La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica disminuye las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, mediante ejercicios de conciencia fonológica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014

**Cuadro N° 2.2.**

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<b>INDEPENDIENTE</b>  Manual de Estrategias de intervención psicopedagógica de ejercicios de conciencia fonológica	Es la habilidad metalingüística que implica comprender que las palabras están formadas por sonidos (fonemas)	Habilidad metalingüística  Fonemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el significado de palabras.</li> <li>• Une silabas para formar palabras.</li> <li>• Completa palabras en oraciones.</li> </ul>	<b>TÉCNICA</b>  - Observación  <b>INSTRUMENTO</b>  - Ficha de observación

<b>VARIABLES</b>	<b>CONCEPTOS</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>
<p><b>DEPENDIENTE</b></p> <p>Confusión de letras de orientación simétrica</p>	<p>Se caracteriza esencialmente por la dificultad que presenta el alumno disgráfico para distinguir con claridad las letras de igual orientación simétrica: “d-b”, “p-q-g”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación simétrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualiza palabras con igual orientación simétrica.</li> <li>• Diferencia palabras con igual orientación simétrica.</li> <li>• Reconoce el sonido de palabras con diferente orientación simétrica.</li> </ul>	<p><b>TÉCNICA</b></p> <p>Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>-Ficha de observación</p>

**Fuente:** Proyecto de investigación

**Elaborado por:** Rufina Mejía

### 2.8.2. Operacionalización de la Hipótesis Específica II

La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica disminuye las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, a través de ejercicios de organización silábica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.

**Cuadro N° 2.3.**

<b>VARIABLE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>CATEGORIAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>
<b>INDEPENDIENTE</b>  Manual de estrategias de intervención psicopedagógica de ejercicios de organización silábica	Es el cambio del lugar de las sílabas y las letras en el sentido derecha izquierda creando dificultad para la lectura y su significado.	Cambio de lugar de las sílabas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sílabas similares.</li> <li>• Distingue sílabas similares.</li> <li>• Organiza sílabas para formar palabras</li> </ul>	<b>TÉCNICA</b>  Observación  <b>INSTRUMENTO</b>  Ficha de observación

<b>VARIABLES</b>	<b>CONCEPTOS</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>
<p><b>DEPENDIENTE</b></p> <p>Confusión de letras de orientación simétrica</p>	<p>Se caracteriza esencialmente por la dificultad que presenta el alumno disgráfico para distinguir con claridad las letras de igual orientación simétrica: “d-b”, “p-q-g”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación simétrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualiza palabras con igual orientación simétrica.</li> <li>• Diferencia palabras con igual orientación simétrica.</li> <li>• Reconoce el sonido de palabras con diferente orientación simétrica.</li> </ul>	<p><b>TÉCNICA</b></p> <p>Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>Ficha de observación</p>

**Fuente:** Proyecto de investigación

**Elaborado por:** Rufina Mejía

### 2.8.3. Operacionalización de la Hipótesis Específica III

La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica disminuye las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, a través de ejercicios de palabras de orientación simétrica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.

**Cuadro N° 2.4.**

<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>CATEGORIAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>
Manual de estrategias de intervención psicopedagógica de ejercicios de palabras de orientación simétrica.	Es el reconocimiento de palabras con diferente orientación simétrica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras con diferente orientación simétrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce palabras con escritura correcta.</li> <li>• Identifica la forma de palabras con orientación simétrica.</li> <li>• Completa palabras y oraciones con orientación simétrica.</li> </ul>	<p><b>TÉCNICA</b></p> <p>- Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>- Ficha de observación</p>

<b>VARIABLES</b>	<b>CONCEPTOS</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>
<p><b>DEPENDIENTE</b></p> <p>Confusión de letras de orientación simétrica</p>	<p>Se caracteriza esencialmente por la dificultad que presenta el alumno disgráfico para distinguir con claridad las letras de igual orientación simétrica: “d-b”, “p-q-g”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación simétrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualiza palabras con igual orientación simétrica.</li> <li>• Diferencia palabras con igual orientación simétrica.</li> <li>• Reconoce el sonido de palabras con diferente orientación simétrica.</li> </ul>	<p><b>TÉCNICA</b></p> <p>- Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>- Ficha de observación</p>

**Fuente:** Proyecto de investigación

**Elaborado por:** Rufina Mejía.



# **CAPÍTULO III**

## **LINEAMIENTOS**

## **ALTERNATIVOS**

## **CAPÍTULO III**

### **3. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**

**3.1. TEMA:** MANUAL DE ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA RESOLVER PROBLEMAS DE CONFUSIÓN DE LETRAS DE ORIENTACIÓN SIMÉTRICA

#### **3.2. PRESENTACIÓN**

El presente trabajo tiene como objetivo diseñar una propuesta programática, que contribuya a optimizar el rendimiento escolar, específicamente en el área de la lecto-escritura, basado en el enfoque constructivista y dirigida a los docentes de Educación Básica. El propósito es determinar cuáles son las estrategias a proponer para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, basada en el constructivismo.

En los últimos diez años se ha despertado una gran preocupación por los diferentes factores que influyen en la formación y desarrollo de los hábitos de la lecto-escritura en los educandos de la Escuela básica. La carencia de hábitos de lectura se traduce en un mínimo de comprensión lectora y es un problema que se manifiesta en todos los niveles de la educación, y se comprueba por el bajo rendimiento de los estudiantes en todas las áreas de aprendizaje.

Por otra parte, esta preocupación por un tema tan relevante, como lo es la lecto-escritura está alcanzando un auge que se observa en las campañas publicitarias de los medios de comunicación impresos y en la actualización de programas de lecto-escritura para los docentes, a quienes se les asigna gran responsabilidad en este proceso.

En el proceso de la lecto-escritura, es importante que el docente tenga presente que la acción de leer es un acto eminentemente privado, es entrar en contacto con la comprensión del todo simbolizado en el texto y exige un esfuerzo de la familia, la escuela y el ambiente socio-cultural donde el individuo se desenvuelve. Aquí juegan un papel muy importante los medios informativos, las bibliotecas, los clubes de lectura, las casas editoriales y los profesionales de la docencia, quienes recibirán los elementos

necesarios que le permitirán lograr a través de un programa de enfoque constructivista, desarrollar las competencias de promoción de la lecto-escritura de una forma efectiva y placentera en los educandos de cuarto año de Educación Básica. De esta manera, el docente y la capacitación que este reciba, se convertirán en ejes de acción para ejecutar las estrategias metodológicas que conducirán al efectivo desarrollo del proceso de lecto-escritura.

### **3.3. OBJETIVOS:**

#### **3.3.1. Objetivo General:**

Proveer a docentes y padres de familia estrategias teóricas y prácticas que permita atender a las dificultades en el aprendizaje de la lecto – escritura de los niños y niñas del Cuarto año A y B de Educación Básica

#### **3.3.2. Objetivos Específicos:**

- a) Diseñar actividades psicomotoras que faciliten adquirir destrezas para la lecto-escritura y evitar las dificultades en el aprendizaje.
- b) Elaborar estrategias para el desarrollo de las sensopercepciones que permita prevenir las dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- c) Facilitar estrategias metodológicas teóricas y prácticas para atender a las dificultades en el aprendizaje de la lecto – escritura de los niños y niñas.

### **3.4. FUNDAMENTACIÓN**

#### **3.4.1. Fundamentación Pedagógica:**

En vista que este trabajo está orientado bajo los postulados de Piaget, Vigotzki, Bandura y Ausubel. La finalidad es trabajar en base al establecimiento de un programa de entrevistas necesarias para obtener de los familiares del niño la información que es conveniente conocer sobre los antecedentes familiares, las características del parto de enfermedades o traumatismos posnatales, condiciones de su desarrollo psicomotor, rasgos sobresalientes de su ambiente socio cultural, familiar y escolar, de la conducta del niño.

Es recomendable que cuando llega el padre o la madre por primera vez es necesario que el docente sostenga una plática informal con ellos puede ser referente a ¿Quién envió al niño a la consulta? ¿Quién se dio cuenta de su problema? ¿Los padres? ¿Los maestros? ¿Están angustiados? ¿Cómo lo tratan? ¿Es rechazado por sus familiares, amigos? ¿Qué nivel de año básico cursa? ¿Ha repetido algún año?

Cuando la entrevista se lleva a cabo con todo el cuidado e interés que amerita además de las informaciones directas que se obtienen, se puede establecer un clima de acercamiento con los familiares del niño (a); que suele propiciar en su momento dado la obtención de datos que van aclarar aspectos importantes del problema. Se les infundirán confianza y tranquilidad y se podrá observar las reacciones existentes entre padres y el niño.

La entrevista puede llevarse en dos formas libremente o los informantes y el examinador hacen las preguntas que cree necesarias en la investigación del caso que se estudia. La entrevista dirigida puede hacerse por medio de un interrogatorio que ya a sido planeado de antemano se hacen las preguntas oralmente y se anotan las respuestas que después se analizan y se interpretan.

### **3.4.2. Fundamentación Psicológica**

El enfoque básico de Piaget es llamado por él Epistemología Genética que significa el estudio de los problemas acerca de cómo se llega a conocer; el mundo exterior a través de los sentidos.

Su posición filosófica es fundamentalmente Kantiana: ella enfatiza que el mundo real y las relaciones de causa-efecto que hacen las personas, son construcciones de la mente. La información recibida a través de las percepciones es cambiada por concepciones o construcciones, las cuales se organizan en estructuras coherentes siendo a través de ellas que las personas perciben o entienden el mundo exterior. En tal sentido, la realidad es esencialmente una reconstrucción a través de procesos mentales operados por los sentidos.

Se puede decir que Piaget no acepta ni la teoría netamente genética ni las teorías ambientales sino que incorpora ambos aspectos. El niño es un organismo biológico con un sistema de reflejos y ciertas pulsaciones genéticas de hambre, equilibrio y un

impulso por tener independencia de su ambiente, busca estimulación, muestra curiosidad, por tanto el organismo humano funciona e interactúa en el ambiente. Los seres humanos son productos de su construcción genética y de los elementos ambientales, vale decir que se nace con estructuras mentales según Kant, Piaget en cambio, enfatiza que estas estructuras son más bien aprendidas; en este sentido la posición Piagetiana es coherente consigo mismo. Si el mundo exterior adquiere trascendencia para los seres humanos en función de reestructuraciones que se operan en la mente, por lo tanto hay la necesidad de interactuar activamente en este mundo, no solamente percibir los objetos, sino indagar sobre ellos a fin de poder entenderlos y estructurarlos mentalmente (esto es lo que hacen los niños y que a veces resulta molesto para padres y maestros).

Piaget enfatiza que el desarrollo de la inteligencia es una adaptación de la persona al mundo o ambiente que le rodea, se desarrolla a través del proceso de maduración, proceso que también incluye directamente el aprendizaje.

Los problemas de aprendizaje merecen una evaluación comprensiva por un experto que pueda enjuiciar todos los diferentes factores que afectan al niño. Un psiquiatra de niños y adolescentes puede ayudar a coordinar la evaluación y trabajar con profesionales de la escuela y otros para llevar a cabo la evaluación y las pruebas escolásticas y así clarificar si existe un problema de aprendizaje.

Ello incluye el hablar con el niño y la familia, evaluar su situación, revisar las pruebas educativas y consultar con la escuela. El especialista de niños y adolescentes entonces hará sus recomendaciones sobre dónde colocar al niño en la escuela, la necesidad de ayudas especiales, tales como terapia de educación especial o la terapia del habla y los pasos que deben seguir los padres para asistir al niño para que pueda lograr el máximo de su potencial de aprendizaje.

Algunas veces se recomienda psicoterapia individual o de familia. Los medicamentos pueden ser recetados para la hiperactividad o para la distracción. Es importante reforzar la confianza del niño en sí mismo, tan vital para un desarrollo saludable, y también ayudar a padres y a otros miembros de la familia a que entiendan mejor y puedan hacer frente a las realidades de vivir con un niño con problemas de aprendizaje

### **3.5. CONTENIDOS**

#### **Ejercicios de Vocabulario**

Tema: Relación de imágenes

Tema: Analizar la forma y el sonido de letras de orientación simétrica

Tema: Relación de imágenes

Tema: Correspondencia

Tema: Correspondencia

#### **Ejercicios de Conciencia Fonológica**

Tema: Reconoce las sílabas igual de las dos palabras

Tema: Sílabas iguales

Tema: Identifico la palabra

Tema: Sílabas Idénticas

Tema: Buscar la palabra correcta

Tema: Encuentro la palabra

Tema:Cuál es la palabra

Tema: Formación de palabras

Tema: Formar la palabra de acuerdo al dibujo

Ejercicios de organización

#### **Ejercicios de organización silábica**

Tema: Ordenación de oraciones

Tema: Ordenación de sílabas

Tema: Sílaba repetida

Tema: Formando el nombre

Tema: Descubriendo el nombre

Tema: Enlazando sílabas

Tema: Las fruta

Tema: Encierra la sílaba que se repite en cada palabra

Tema: Palabras correctas

## **Ejercicios de orientación simétrica**

Tema: Las letras D y O

Tema: Configurar la letra Q

Tema: La tortuga

Tema: El intruso

Tema: Repasa, pinta y copia

Tema: La letra “B”

Tema: La letra “D” y “d”

Tema: Sílaba. DA, DE, DI, DO, DU

Tema: Palabras con: DA, DE, DI, DO, DU

Tema: Sílabas VA, VE, VI, VO, VU

### 3.6. OPERATIVIDAD

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ESTRATEGIA METODOLÓGICA</b>	<b>FECHA</b>	<b>RESPONSABLES</b>
Elaboración del manual de estrategias Psicopedagógicas	Seleccionar las actividades que dieron mejor resultado en la ejecución del manual.	Entrevista con autoridades y docentes	20 mayo 2013	Lic. Rufina Mejía
Entrega y ejecución del manual.	Facilitar a la comunidad educativa una Guía de intervención psicopedagógica para la atención a los problemas de escritura de confusión de palabras de orientación.	Ejecución de talleres para la socialización de la propuesta.	Mayo 2013  Julio del 2013.	Lic. Rufina Mejía
Control y seguimiento de la ejecución de la Guía.	Velar por el cumplimiento de las actividades de la guía	Reunión con padres de familia y docentes.	30 de junio del 2013 al 30 de julio del 2014.	Lic. Rufina Mejía
Evaluación del manual	Verificar el cumplimiento de los objetivos.	Velar por el empleo y elaboración de la guía de intervención psicopedagógica.	Junio del 2014	Lic. Rufina Mejía



# **CAPÍTULO IV**

## **EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

## CAPÍTULO IV

### 4. EXPOSICIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA OBSERVACIÓN REALIZADAS A LOS ALUMNOS ANTES Y DESPUÉS DE LA APLICACIÓN DEL MANUAL.

##### 1. Reconoce sonidos de las letras

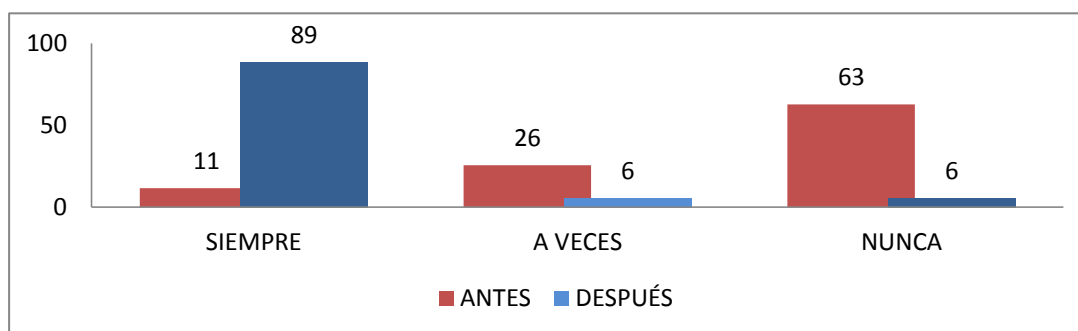
**CUADRO N° 4.1  
RECONOCIMIENTO DE LETRAS**

ALTERNATIVA	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	11	31	89
A VECES	9	26	2	6
NUNCA	22	63	2	6
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>100</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

Fuente: Estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre- Macas

Responsable: Lic. Rufina Mejía

**GRÁFICO N° 4.1  
RECONOCIMIENTO DE LETRAS**



Fuente: Cuadro N° 4.1

Responsable: Lic. Rufina Mejía

##### a) Análisis

Antes de aplicar el manual de recuperación psicopedagógica el 63% de estudiantes no reconocían el sonido de las letras, un 26% a veces y el 11% lo hacían siempre; luego de la aplicación de la misma el 89% lo hacían siempre, el 6% a veces y 6% nunca.

##### b) Interpretación

Con estos resultados obtenidos se puede indicar que ante estas las dificultades, se plantearon ejercicios de fácil realización y que contribuyeron significativamente para corregir errores en el reconocimiento del sonido de letras y así obtener una escritura clara y legible.

## 2. Diferencia el sonido de sílabas directas o inversas

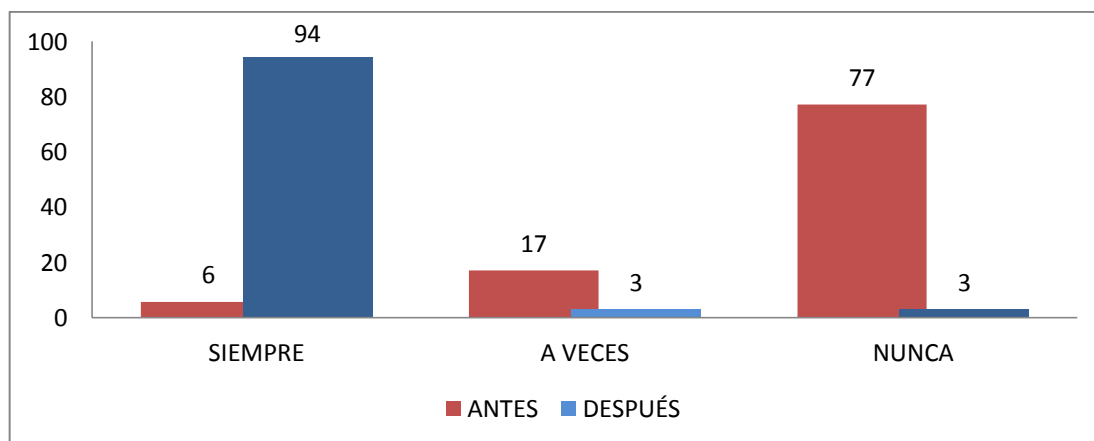
**CUADRO N° 4.2**  
**DIFERENCIACIÓN DE SONIDOS**

ALTERNATIVA	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	6	33	94
A VECES	6	17	1	3
NUNCA	27	77	1	3
TOTAL	35	100	35	100

**Fuente:** Estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre- Macas

**Responsable:** Lic. Rufina Mejía

**GRÁFICO N° 4.2**  
**DIFERENCIACIÓN DE SONIDOS**



**Fuente:** Cuadro N° 4.2

**Responsable:** Lic. Rufina Mejía

### a) Análisis

Antes de la aplicación de la guía se obtuvo el siguiente resultado el 77% de los estudiantes no diferencia el sonido de sílabas directas o inversas, mientras que el 17% a veces y un 6% nunca; posteriormente de haber aplicado la guía se pudo observar que un 94% lograron diferencia el sonido de sílabas directas o inversas un 3% a veces y nunca

### b) Interpretación

Ante la dificultad de diferenciación de sonidos, y la confusión de palabras con grafía semejante, se procedió a ejecutar actividades con letras, sílabas y oraciones que permitió identificar las sílabas tanto directa e inversas, con el propósito de corregir errores y fortificar nociones que no están estructuradas utilizando diferentes recursos manejables.

### 3. Organiza letras para formar palabras

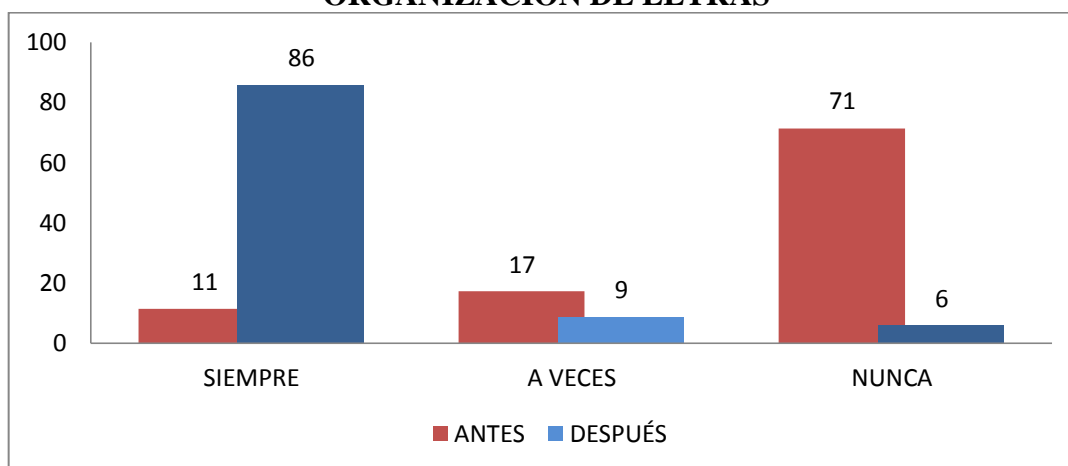
**CUADRO N° 4.3**  
**ORGANIZACIÓN DE LETRAS**

ALTERNATIVA	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	11	30	86
A VECES	6	17	3	9
NUNCA	25	71	2	6
TOTAL	35	100	35	100

**Fuente:** Estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre- Macas

**Responsable:** Lic. Rufina Mejía

**GRÁFICO N° 4.3**  
**ORGANIZACIÓN DE LETRAS**



**Fuente:** Cuadro N° 4.3

**Responsable:** Lic. Rufina Mejía

#### a) Análisis

En este ítem se puede ver que el 71% de los estudiantes no organizaron letras para formar palabras, por otro lado el 17% a veces y el 11% nunca; con la aplicación de la guía se observó que el 86% de los estudiantes siempre organizaron letras para formar palabras, un 9% a veces y solo el 6% no lo hicieron

#### b) Interpretación

La mayor parte de estudiantes después de la realización y ejecución del manual permitió la organización de letras para formar palabras, esto significa que la realización de estas actividades permitió clarificar la forma y el sonido de la letra, para dar significado a la palabra y a la expresión verbal.

#### 4. Identifica sílabas en palabras

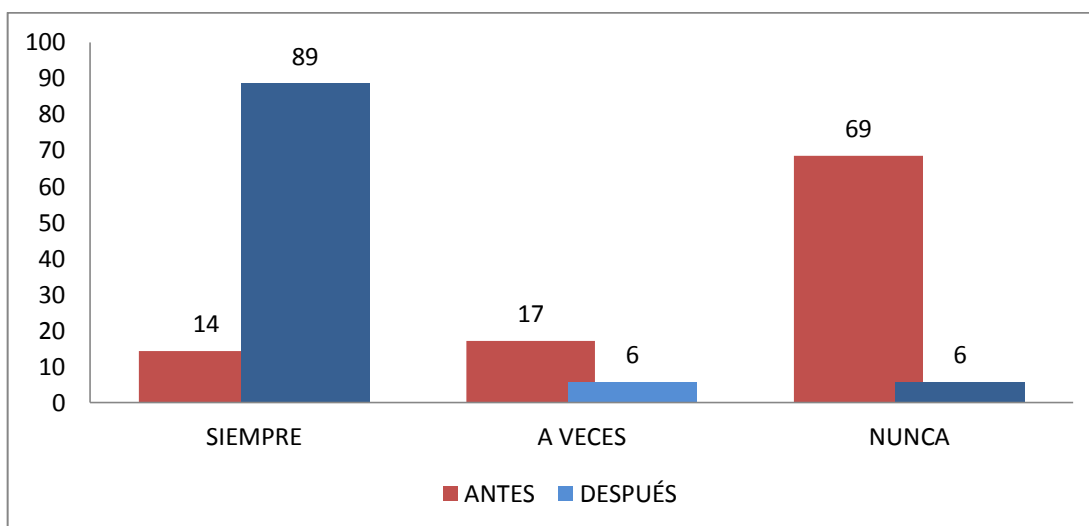
**CUADRO N° 4.4**  
**IDENTIFICACIÓN DE SÍLABAS**

ALTERNATIVA	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	14	31	89
A VECES	6	17	2	6
NUNCA	24	69	2	6
TOTAL	35	100	35	100

**Fuente:** Estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre- Macas

**Responsable:** Lic. Rufina Mejía

**GRÁFICO N° 4.4**  
**IDENTIFICACIÓN DE SÍLABAS**



**Fuente:** Cuadro N° 4.4

**Responsable:** Lic. Rufina Mejía

##### a) Análisis

El 69% de los estudiantes no identificaron sílabas en palabras, mientras que el 17% a veces, un 14% siempre; después de la aplicación de la guía el 89% de los educandos siempre identificaron sílabas en palabras, un 6% a veces y nunca

##### b) Interpretación

De la misma forma los ejercicios realizados de identificación de sílabas y empleando el juego como una forma de enseñanza los niños pudieron identificar sílabas semejantes y formar otras palabras de las que están inicialmente formadas, por lo tanto se debe practicar regularmente para transferir el conocimiento.

## 5. Separa en sílabas las palabras de orientación simétrica

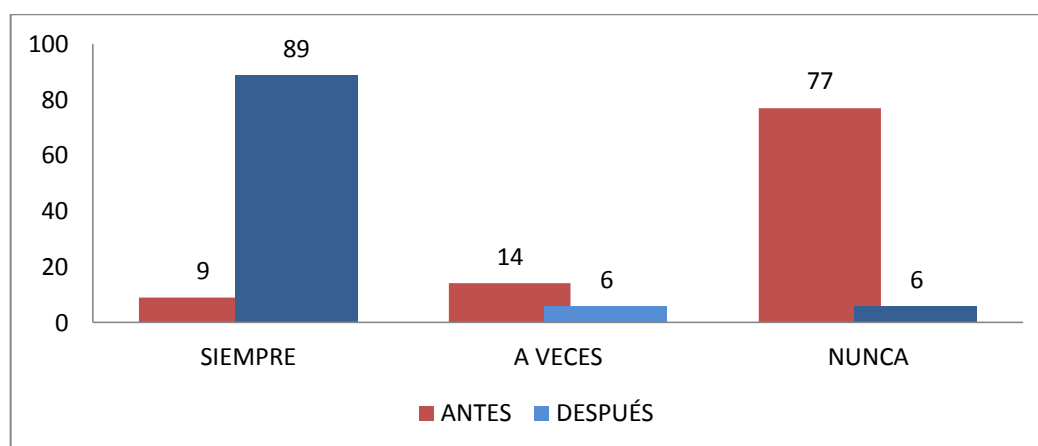
**CUADRO  
N°4.5**

ALTERNATIVA	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	9	31	89
A VECES	5	14	2	6
NUNCA	27	77	2	6
TOTAL	100	100	35	100

**Fuente:** Estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre- Macas

**Responsable:** Lic. Rufina Mejía

**GRÁFICO N° 4.5**



**Fuente:** Cuadro N° 4.5

**Responsable:** Lic. Rufina Mejía

### a) Análisis

En este ítem se observó que el 77% de los estudiantes nunca separaron en sílabas las palabras de posición simétrica, un 14% a veces y el 9% siempre; por otro lado luego de la aplicación de la guía el 89% de estudiantes siempre separaron en sílabas las palabras de posición simétrica, el 6% a veces y el otro 6% nunca

### b) Interpretación

Se observó que existía dificultad en separar en sílabas las palabras de orientación simétrica, ante esta realidad, se procedió a realizar ejercicios lúdicos acompañados de gráficos para ejercitar estas actividades, logrando una comprensión importante y la recuperación de este problema evidente.

## 6. Reconoce palabras con letras de diferente posición simétrica

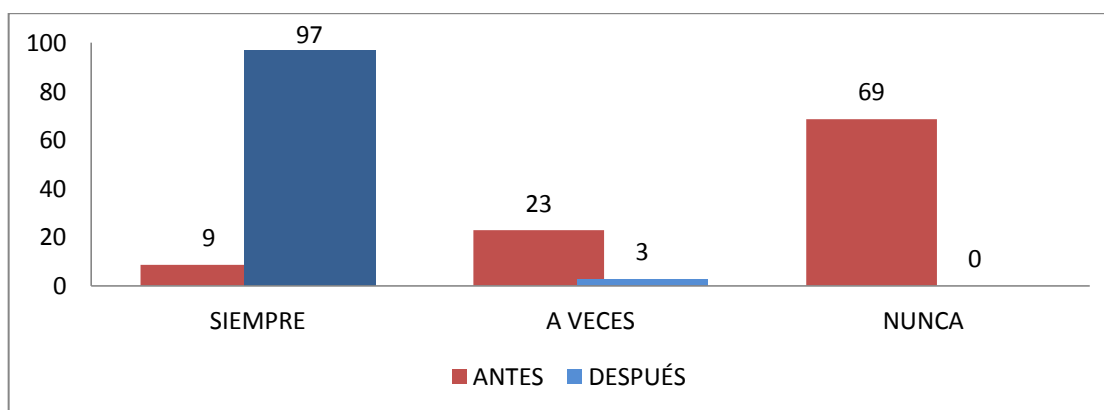
**CUADRO N°4.6  
RECONOCIMIENTO DE PALABRAS**

ALTERNATIVA	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	9	34	97
A VECES	8	23	1	3
NUNCA	24	69	0	0
TOTAL	35	100	35	100

**Fuente:** Estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre- Macas

**Responsable:** Lic. Rufina Mejía

**GRÁFICO N° 4.6  
RECONOCIMIENTO DE PALABRAS**



**Fuente:** Cuadro N° 4.6

**Responsable:** Lic. Rufina Mejía

### a) Análisis

Un 69% de los estudiantes reconoce palabras con letras de diferente posición simétrica, un 23% a veces y el 9% siempre; luego de la aplicación de la guía se observó que un 97% de educandos siempre reconoce palabras con letras de diferente posición simétrica y el 3% a veces.

### b) Interpretación

Luego de aplicar el manual se observó que reconocen palabras con letras de diferente posición simétrica, estos ejercicios fueron importantes porque luego de ejecutar varios ejercicios de memoria visual y de reconocimiento de grafemas lograron superar estos problemas, por consiguiente es importante.

## 7. Discrimina palabras con grafemas p-q; d-b

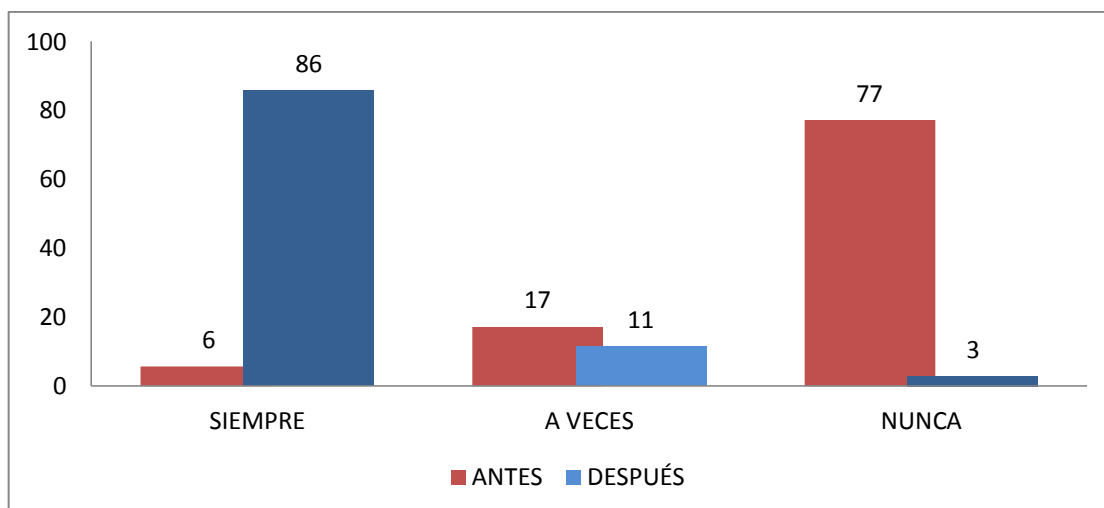
**CUADRO N° 4.7**  
**DISCRIMINACIÓN PALABRAS**

ALTERNATIVA	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	6	30	86
A VECES	6	17	4	11
NUNCA	27	77	1	3
TOTAL	35	100	35	100

**Fuente:** Estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre- Macas

**Responsable:** Lic. Rufina Mejía

**GRÁFICO N° 4.7**  
**DISCRIMINACIÓN PALABRAS**



**Fuente:** Cuadro N°4.7

**Responsable:** Lic. Rufina Mejía

### a) Análisis

Se pudo observar que el 77% de los estudiantes no discriminaron palabras con grafemas p-q; d-b, el 17% a veces y solo el 6% siempre; mientras que con la aplicación de la guía el 86% de alumnos siempre discriminaron palabras con grafemas p-q; d-b, un 11% a veces, y solo un 3% no lo hicieron

### b) Interpretación

Al discriminar palabras con grafemas p-q; d-b, sin lugar a dudas que favoreció el reconocimiento de formas y fonemas, por consiguiente en base a la constante ejercitación y el empleo en sílabas y palabras los niños fueron capaces de diferenciar sonidos y grafemas de letras que simétricamente confundían.



**8. Comprende el significado de palabras con letras y sílabas de orientación simétrica**

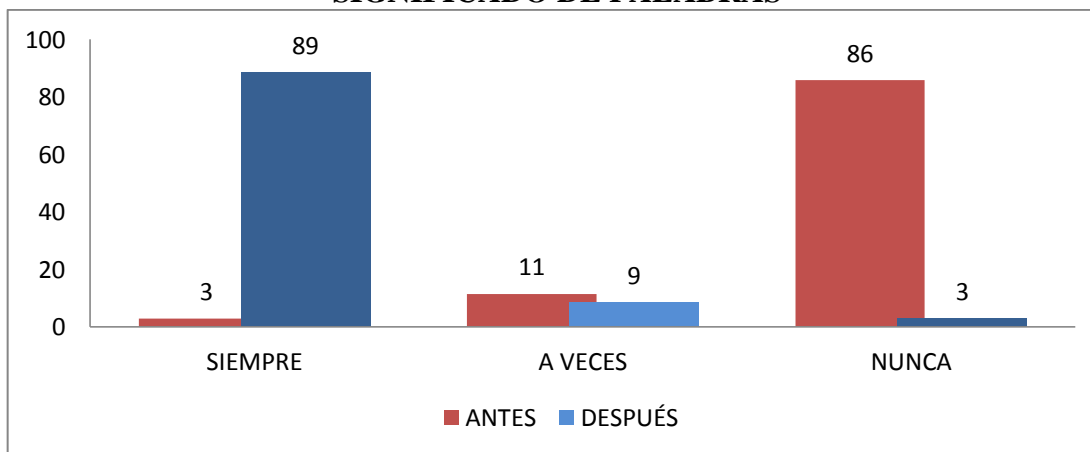
**CUADRO N° 4.8  
SIGNIFICADO DE PALABRAS**

ALTERNATIVA	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	3	31	89
A VECES	4	11	3	9
NUNCA	30	86	1	3
TOTAL	35	100	35	100

**Fuente:** estudiantes del cuarto año A de la Escuela Dolores Sucre- Macas

**Responsable:** Lic. Rufina Mejía

**GRÁFICO N° 4.8  
SIGNIFICADO DE PALABRAS**



**Fuente:** Cuadro N° 4.8

**Responsable:** Lic. Rufina Mejía

**a) Análisis**

El 86% de los alumnos no comprendieron el significado de palabras con letras y sílabas de orientación simétrica, un 11% a veces y solo el 3% siempre; después de la aplicación de la guía 89% de los estudiantes comprendieron el significado de palabras con letras y sílabas de orientación simétrica, un 9% a veces y el 3% nunca

**b) Interpretación**

Después de la aplicación del manual los niños en su mayoría comprenden el significado de palabras con letras y sílabas de orientación simétrica, esto dio resultado a la utilización de ejercicios con vocabulario conocido y nuevo, de esta forma al relacionar con gráficos permitió superar sus dificultades.

## 9. Completa frases y oraciones con palabras empleando las sílabas correctas

**CUADRO N° 4.9**

### COMPLETACIÓN DE FRASE SY ORACIONES

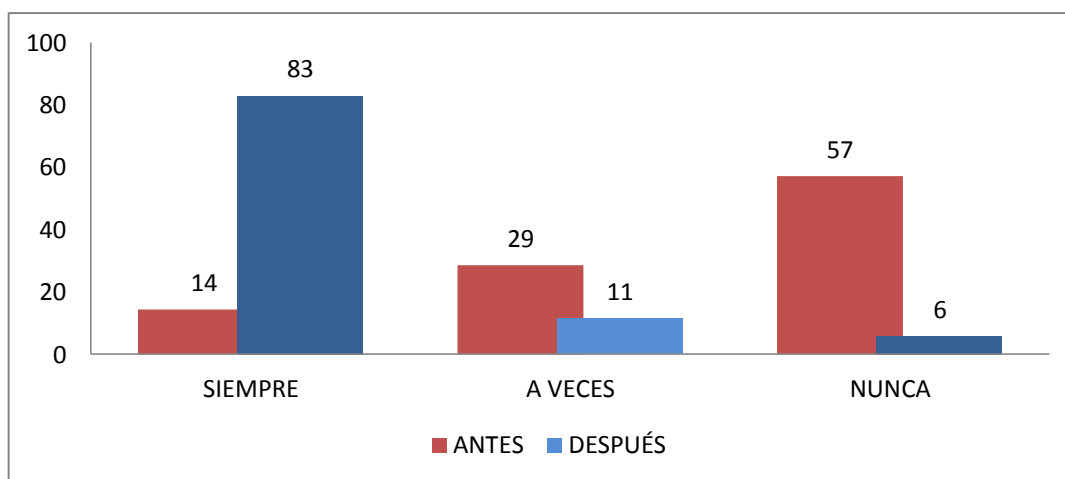
ALTERNATIVA	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	14	29	83
A VECES	10	29	4	11
NUNCA	20	57	2	6
TOTAL	35	100	35	100

**Fuente:** Estudiantes del cuarto año A de la Escuela Dolores Sucre- Macas

**Responsable:** Lic. Rufina Mejía

**GRÁFICO N° 4.9**

### COMPLETACIÓN DE FRASE SY ORACIONES



**Fuente:** Cuadro N° 4.9

**Responsable:** Lic. Rufina Mejía

#### a) Análisis

Antes de la aplicación de la guía se obtuvo el siguiente resultado el 57% no completa frases y oraciones con palabras empleando las sílabas correctas, un 29% a veces y un 14% siempre; con la aplicación de la guía el 83% de los educandos completa frases y oraciones con palabras empleando las sílabas correctas y el 11% a veces y solo el 6% nunca.

#### b) Interpretación

Los ejercicios de completación de frases y oraciones con palabras empleando las sílabas correctas, facilitó identificar letras y sonidos silábicos de esta forma se logró clarificar confusiones que se presentaban al escribir, consecuentemente fueron de gran valía para discriminar palabras y sílabas que había dificultad.

## 10. Encierra en párrafos palabras con letras de orientación simétrica

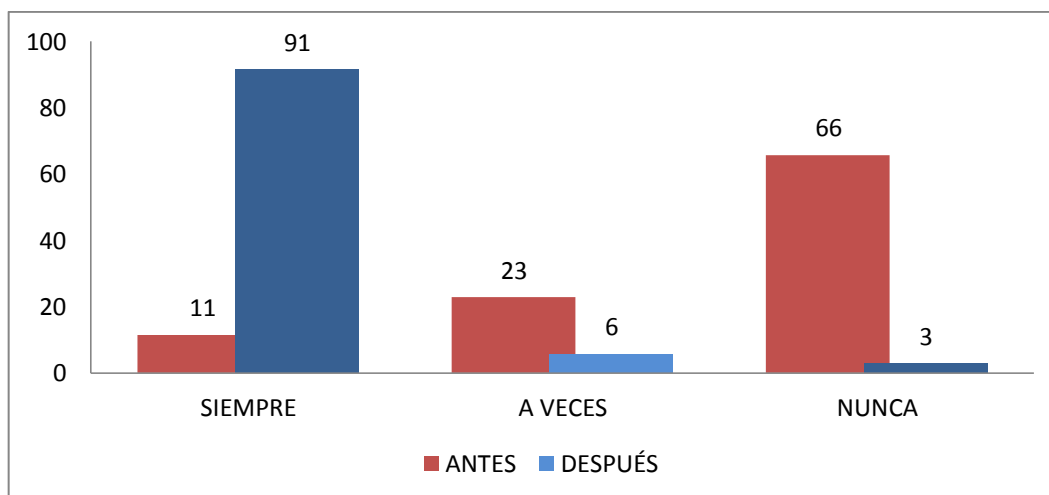
**CUADRO N°4.10**  
**PALABRAS CON LETRAS DE ORIENTACIÓN SIMÉTRICA**

ALTERNATIVA	ANTES		DESPUÉS	
	FRECUENCIA	PORCENTAJE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	11	32	91
A VECES	8	23	2	6
NUNCA	23	66	1	3
TOTAL	35	100	35	100

**Fuente:** Estudiantes del cuarto año A de la Escuela Dolores Sucre- Macas

**Responsable:** Lic. Rufina Mejía

**GRÁFICO N° 4.10**



**Fuente:** Cuadro N° 4.10

**Responsable:** Lic. Rufina Mejía

### a) Análisis

Se observa que el 66% de los educandos no encierra en párrafos palabras con letras de orientación simétrica, mientras que el 23% a veces y solo un 11% siempre; luego de la aplicación de la guía se observó que el 91% de estudiantes siempre encierra en párrafos palabras con letras de orientación simétrica, un 6% a veces y solo el 3% nunca.

### b) Interpretación

Empleando ejercicios un tanto complejos se procedió a que encierra en párrafos palabras con letras de orientación simétrica, actividad que dio resultado gracias a la práctica sistemática de ejercicios previos, por lo que se recomienda la realización de ejercicios similares.

**4.1.1. Síntesis de resultados de la observación realizada a los estudiantes antes de la aplicación del manual.**

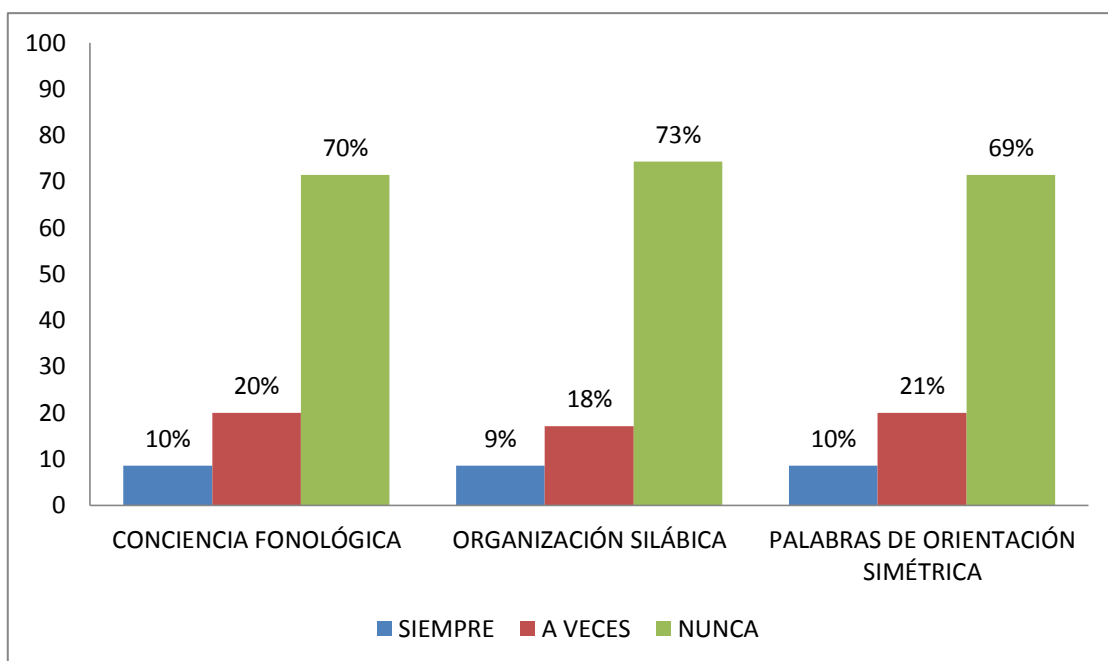
**CUADRO N° 4.11**

No.	PREGUNTAS	SIEMPRE		A VECES		NUNCA	
		Fr.	%	Fr	%	Fr.	%
1.	Reconoce sonidos de las letras	4	11	9	26	22	63
2.	Diferencia el sonido de sílabas directas o inversas	2	6	6	17	27	77
3.	Organiza letras para formar palabras	4	11	6	17	25	71
4.	Identifica sílabas en palabras.	5	14	6	17	24	69
5.	Separa en sílabas las palabras de posición simétrica.	3	9	5	14	27	77
6.	Reconoce palabras con letras de diferente posición simétrica	3	9	8	23	24	69
7.	Discrimina palabras con grafemas p-q; d-b	2	6	6	17	27	77
8.	Comprende el significado de palabras con letras y sílabas de orientación simétrica	1	3	4	11	30	86
9.	Completa frases y oraciones con palabras empleando las sílabas correctas	5	14	10	29	20	57
10.	Encierra en párrafos palabras con letras de orientación simétrica	4	11	8	23	23	66
<b>CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>		<b>10</b>	<b>10%</b>	<b>21</b>	<b>20%</b>	<b>74</b>	<b>70%</b>
<b>FRECUENCIA</b>		<b>3</b>		<b>7</b>		<b>25</b>	
<b>ORGANIZACIÓN SILÁBICA</b>		<b>13</b>	<b>9%</b>	<b>25</b>	<b>18%</b>	<b>102</b>	<b>73%</b>
<b>FRECUENCIA</b>		<b>3</b>		<b>6</b>		<b>26</b>	
<b>PALABRAS DE ORIENTACIÓN SIMÉTRICA</b>		<b>10</b>	<b>10%</b>	<b>22</b>	<b>21%</b>	<b>73</b>	<b>69%</b>
<b>FRECUENCIA</b>		<b>3</b>		<b>7</b>		<b>25</b>	

**Fuente:** Estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre- Macas.

**Responsable:** Lic. Rufina Mejía.

**GRÁFICO N° 4.11**



**a) Análisis**

Al realizar la prueba para diagnosticar los errores en la escritura de los estudiantes, se puede notar que el 70% de los estudiantes no reconocían correctamente el sonido de letras, de la misma forma un 73% no organizaba adecuadamente las sílabas para formar palabras, y el 69% confundía palabras de orientación simétrica.

**b) Interpretación**

Por lo tanto la necesidad de la elaboración de un manual para proceder a recuperar las dificultades en escritura de los estudiantes que por situaciones de trastornos en diferentes áreas aparecía esta dificultad.

**4.1.2. Síntesis de resultados de la observación realizada a los estudiantes después de la aplicación del manual.**

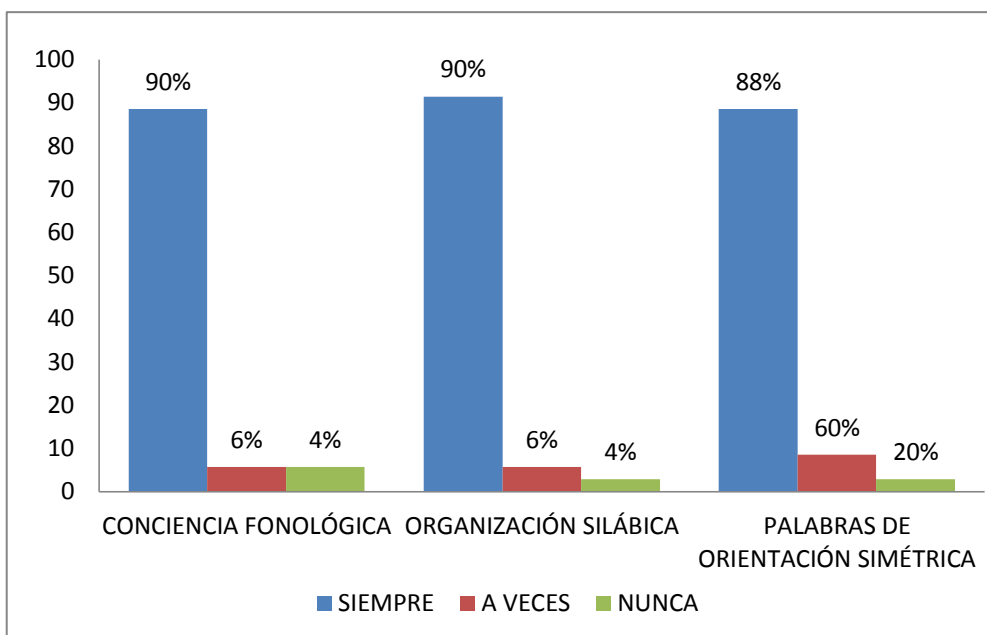
**CUADRO 4.12**

No.	PREGUNTAS	SIEMPRE		A VECES		NUNCA	
		Fr.	%	Fr.	%	Fr.	%
1.	Reconoce sonidos de las letras	31	89	2	6	2	6
2.	Diferencia el sonido de sílabas directas o inversas	33	94	1	3	1	3
3.	Organiza letras para formar palabras	30	86	3	9	2	6
4.	Identifica sílabas en palabras.	31	89	2	6	2	6
5.	Separa en sílabas las palabras de posición simétrica.	31	89	2	6	2	6
6.	Reconoce palabras con letras de diferente posición simétrica	34	97	1	3	0	0
7.	Discrimina palabras con grafemas p-q; d-b	30	86	4	11	1	3
8.	Comprende el significado de palabras con letras y sílabas de orientación simétrica	31	89	3	9	1	3
9.	Completa frases y oraciones con palabras empleando las sílabas correctas	29	83	4	11	2	6
10.	Encierra en párrafos palabras con letras de orientación simétrica	32	91	2	6	1	3
<b>CONCIENCIA FONOLÓGICA</b>		<b>94</b>	<b>90%</b>	<b>6</b>	<b>6%</b>	<b>5</b>	<b>4%</b>
<b>FRECUENCIA</b>		<b>31</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	
<b>ORGANIZACIÓN SILÁBICA</b>		<b>126</b>	<b>90%</b>	<b>9</b>	<b>6%</b>	<b>5</b>	<b>4%</b>
<b>FRECUENCIA</b>		<b>32</b>		<b>2</b>		<b>1</b>	
<b>PALABRAS DE ORIENTACIÓN SIMÉTRICA</b>		<b>92</b>	<b>88%</b>	<b>9</b>	<b>9%</b>	<b>4</b>	<b>3%</b>
<b>FRECUENCIA</b>		<b>31</b>		<b>3</b>		<b>1</b>	

**Fuente:** Estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre- Macas.

**Responsable:** Lic. Rufina Mejía.

**Gráfico N° 4.12**



**a) Análisis**

Posteriormente al diagnóstico realizado, se puede observar que la elaboración del manual con ejercicios de conciencia fonológica, de organización silábica y de palabras de orientación simétrica, se pudo notar que dieron los resultados esperados, es así que el 90% comprendió las actividades de conciencia fonológica, de la misma forma el 90% comprendió la forma de organización de sílabas para formar palabras que posean significado por otra parte el 88% de los estudiantes conoció, diferenció, dibujó las letras con orientación simétrica.

**b) Interpretación**

Consecuentemente se validó las actividades planteadas y se procedió a su socialización y estructuración definitiva.

## 4.2. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

### 4.2.1. Comprobación de la hipótesis específica 1

#### a) Modelo lógico

**Hi.** La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica disminuye las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, mediante ejercicios de conciencia fonológica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.

**Ho.** La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica no disminuye las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, mediante ejercicios de conciencia fonológica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.

#### b) Modelo matemático

**Hi.**  $p_1 > p_2$

**Ho.**  $p_1 = p_2$

#### c) Modelo estadístico

$$z = \frac{p_1 - p_2}{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}$$

En el empleo de las diversas fórmulas se utilizó la siguiente simbología:

### SIMBOLOGÍA

$p_1$ : Proporción de estudiantes que siempre recuperan las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica después de aplicar el manual.	$p_2$ : Proporción de estudiantes que siempre recuperan las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica antes de aplicar el manual.
$n_1$ :el número de sus elementos	$n_2$ :el número de sus elementos
IC = intervalo de confianza	$\alpha$ = nivel de significación



**d) Nivel de significación**

$$\alpha = 0.05$$

$$IC = 95\%$$

**e) Zona de rechazo**

En un ensayo a una cola, se tiene:

El área entre el centro y el valor teórico se obtiene así:  $0,5 - 0,05 = 0,45$ . Viendo 0,45 en el interior de la tabla, encontramos para 0,4495 que es el más próximo a 0,45; a la izquierda 1,6 y arriba 4; luego el valor teórico es **1,64**

**f) Regla de decisión**

Rechace la  $H_0$  si  $Z_c \geq 1,64$

**g) Cálculo**

**CUADRO GENERAL  
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

	ALTERNATIVA		FRECUENCIAS	PORCENTAJE
NIÑOS Y NIÑAS	MUY SATISFACTORIO	ANTES	3	9%
		DESPUÉS	31	91%
TOTAL			34	100

**Fuente:** Estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre- Macas.

**Responsable:** Lic. Rufina Mejía.

**CÁLCULOS:**

$$q_1: 1 - p_1$$

$$q_2: 1 - p_2$$

$$p_1: 0,91$$

$$p_2: 0,09$$

$$q_1: 1 - 0,91 = 0,09$$

$$q_2: 1 - 0,09 = 0,91$$

$$n_1 = 31$$

$$n_2 = 3$$

$$z = \frac{p_1 - p_2}{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}$$

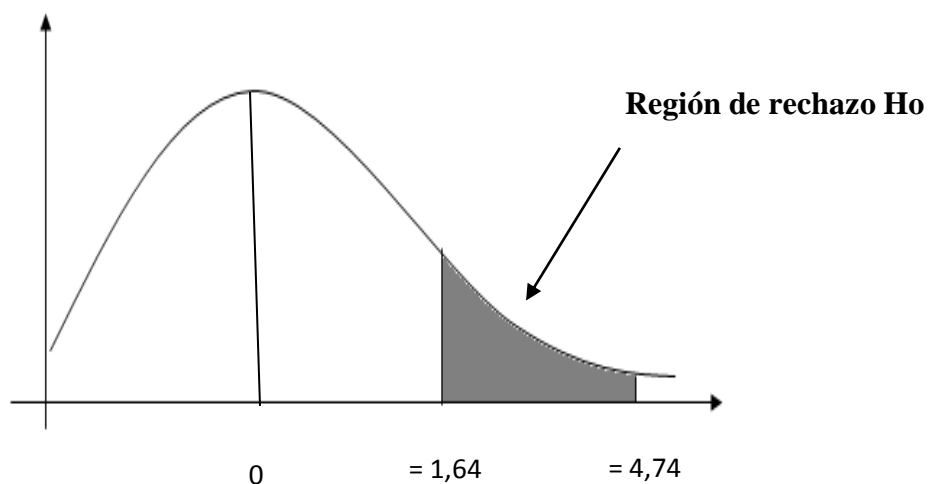
$$z = \frac{0,91 - 0,09}{\frac{0,91 \cdot 0,09}{31} + \frac{0,09 \cdot 0,91}{3}}$$

$$z = \frac{0,82}{\frac{0,0819}{31} + \frac{0,0819}{3}}$$

$$z = \frac{0,82}{0,0299}$$

$$Z_c = 4,74$$

## GRAFICACIÓN.



### h) Verificación

Como el valor de  $z$  calculado es mayor al valor de  $z$  teórico; esto es  $Z_C = 4,74 \geq Z_t = 1,64$  como 4,74 está en la zona de rechazo de la hipótesis nula, luego queda aceptada la hipótesis de investigación específica 1, esto es: La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica recupera las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, mediante ejercicios de conciencia fonológica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.

### 4.2.2. Comprobación de la hipótesis específica 2

#### a) Modelo lógico

**Hi.** La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica disminuye las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, a través de ejercicios de organización silábica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.

**Ho.** La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica no disminuye las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, a través de ejercicios de organización silábica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.

**b) Modelo matemático**

**Hi.**  $p_1 > p_2$

**Ho.**  $p_1 = p_2$

**c) Modelo estadístico**

$$z = \frac{p_1 - p_2}{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}$$

En el empleo de las diversas fórmulas se utilizó la siguiente simbología:

**SIMBOLOGÍA**

$p_1$ : Proporción de estudiantes que siempre recuperan las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica después de aplicar el manual.	$p_2$ : Proporción de estudiantes que siempre recuperan las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica antes de aplicar el manual.
$n_1$ : el número de sus elementos	$n_2$ : el número de sus elementos
IC = intervalo de confianza	$\alpha$ = nivel de significación

**d) Nivel de significación**

$$\alpha = 0.05$$

IC= 95%

**e) Zona de rechazo**

En un ensayo a una cola, se tiene:

El área entre el centro y el valor teórico se obtiene así:  $0,5 - 0,05 = 0,45$ . Viendo 0,45 en el interior de la tabla, encontramos para 0,4495 que es el más próximo a 0,45; a la izquierda 1,6 y arriba 4; luego el valor teórico es **1,64**

**f) Regla de decisión**

Rechace la Ho si  $Z_c \geq 1,64$

g) Cálculo

**CUADRO GENERAL**  
**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

	ALTERNATIVA		FRECUENCIAS	PORCENTAJE
NIÑOS Y NIÑAS	MUY SATISFACTORIO	ANTES	3	9%
		DESPUÉS	32	91%
<b>TOTAL</b>			<b>35</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre- Macas.

**Responsable:** Lic. Rufina Mejía.

**CÁLCULOS:**

$$q_1: 1 - p_1$$

$$q_2: 1 - p_2$$

$$p_1: 0,91$$

$$p_2: 0,09$$

$$q_1: 1 - 0,91 = 0,09$$

$$q_2: 1 - 0,09 = 0,91$$

$$n_1 = 32$$

$$n_2 = 3$$

$$z = \frac{p_1 - p_2}{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}$$

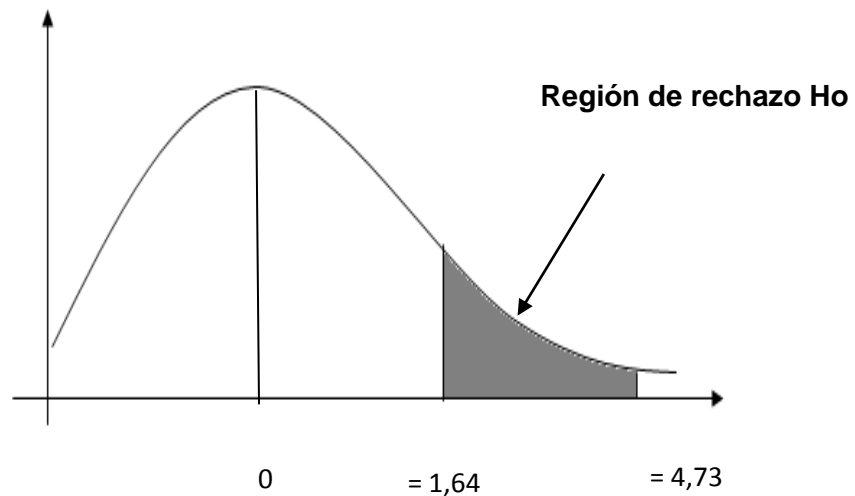
$$z = \frac{0,91 - 0,09}{\frac{0,91 \cdot 0,09}{32} + \frac{0,09 \cdot 0,91}{3}}$$

$$z = \frac{0,82}{\frac{0,0819}{32} + \frac{0,0819}{3}}$$

$$z = \frac{0,82}{0,03}$$

$$Z_c = 4,73$$

#### GRAFICACIÓN.



#### h) Verificación

Como el valor de  $z$  calculado es mayor al valor de  $z$  teórico; esto es  $Z_c = 4,73 \geq Z_t = 1,64$  como 4,73 está en la zona de rechazo de la hipótesis nula, luego queda aceptada la hipótesis de investigación específica 2, esto es: La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica recupera las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, a través de ejercicios de organización silábica de los estudiantes del cuarto año A de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.

### 4.2.3. Comprobación de la hipótesis específica 3

#### a) Modelo lógico

**Hi.** La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica disminuye las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, a través de ejercicios de palabras de orientación simétrica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.

**Ho.** La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica no disminuye las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, a través de ejercicios de palabras de orientación simétrica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.

#### b) Modelo matemático

**Hi.**  $p_1 > p_2$

**Ho.**  $p_1 = p_2$

#### c) Modelo estadístico

$$z = \frac{p_1 - p_2}{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}$$

En el empleo de las diversas fórmulas se utilizó la siguiente simbología:

#### SIMBOLOGÍA

$p_1$ : Proporción de estudiantes que siempre recuperan las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica después de aplicar el manual.	$p_2$ : Proporción de estudiantes que siempre recuperan las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica antes de aplicar el manual.
$n_1$ :el número de sus elementos	$n_2$ :el número de sus elementos
IC = intervalo de confianza	$\alpha$ = nivel de significación

**d) Nivel de significación**

$$\alpha = 0.05$$

IC= 95%

**e) Zona de rechazo**

En un ensayo a una cola, se tiene:

El área entre el centro y el valor teórico se obtiene así:  $0,5-0,05=0,45$ . Viendo 0,45 en el interior de la tabla, encontramos para 0,4495 que es el más próximo a 0,45; a la izquierda 1,6 y arriba 4; luego el valor teórico es **1,64**

**f) Regla de decisión**

Rechace la  $H_0$  si  $Z_c \geq 1,64$

**g) Calculo**

**CUADRO GENERAL  
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

	ALTERNATIVA		FRECUENCIAS	PORCENTAJE
NIÑOS Y NIÑAS	MUY SATISFACTORIO	ANTES	3	9%
		DESPUÉS	31	91%
<b>TOTAL</b>			<b>34</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre- Macas.

**Responsable:** Lic. Rufina Mejía.



## CÁLCULOS:

$$q_1: 1 - p_1$$

$$q_2: 1 - p_2$$

$$p_1: 0,91$$

$$p_2: 0,09$$

$$q_1: 1 - 0,91 = 0,09$$

$$q_2: 1 - 0,09 = 0,91$$

$$n_1 = 31$$

$$n_2 = 3$$

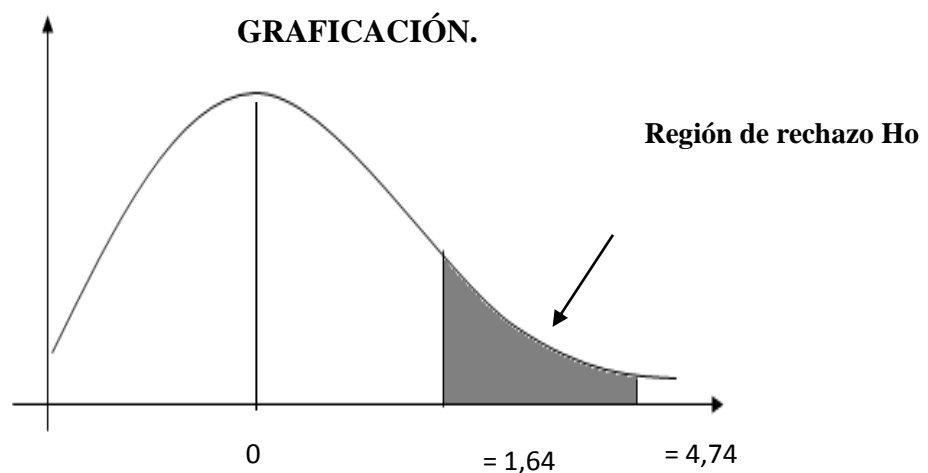
$$z = \frac{p_1 - p_2}{\frac{p_1 q_1}{n_1} + \frac{p_2 q_2}{n_2}}$$

$$z = \frac{0,91 - 0,09}{\frac{0,91 \cdot 0,09}{31} + \frac{0,09 \cdot 0,91}{3}}$$

$$z = \frac{0,82}{\frac{0,0819}{31} + \frac{0,0819}{3}}$$

$$z = \frac{0,82}{0,0299}$$

$$Z_c = 4,74$$



#### h) Verificación

Como el valor de  $z$  calculado es mayor al valor de  $z$  teórico; esto es  $Z_c = 4,74 \geq Z_t = 1,64$  4,74 está en la zona de rechazo de la hipótesis nula, luego queda aceptada la hipótesis de investigación específica 3, esto es: La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica disminuye las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, a través de ejercicios de palabras de orientación simétrica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.

#### 4.3.4 Comprobación de la hipótesis general

La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica disminuye las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.

**CAPÍTULO V**

**CONCLUSIONES**

**Y**

**RECOMENDACIONES**

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **4.1. CONCLUSIONES:**

- a) Una dificultad de aprendizaje es la Dislexia, que impide el normal desenvolvimiento de los niños en la escuela, y comúnmente se presenta desde los primeros años de escolaridad; y si no es corregida a tiempo puede tornarse en una dificultad mayor.
- b) La importancia de desarrollar la conciencia fonológica radica en que se ha demostrado que tiene efectos positivos en el aprendizaje de la lectura inicial ya que “las representaciones mentales de las palabras escritas, los sonidos de las palabras habladas y las reglas implícitas que estipulan su orden y combinación son fundamentales para un acercamiento adecuado a los textos escritos.
- c) Las actividades de organización silábica se constituyeron en elementos que facilitan el conocimiento y estructura de los signos lingüísticos, El objetivo de este contenido fue que el niño tome conciencia de que una palabra está formada por unidades más pequeñas que se pueden articular y que juntas forman palabras.
- d) La realización de ejercicios de reconocimiento de palabras correctamente escritas como de completación de sílabas con letras de confusión simétrica permitió concienciar a los estudiantes acerca de la importancia de escribir sin dificultades, además mediante el juego el aprendizaje se convirtió en un entretenimiento, en algo significativo y duradero.

#### **4.2. RECOMENDACIONES:**

- a)** El maestro debe realizar es un diagnóstico pedagógico donde sacará cierta información para dar solución a las diferentes dificultades de aprendizaje que presentan los niños de su entorno donde se desenvuelve.
  
- b)** Es necesario que se inicie con un pronóstico escolar lo cual lo facilitará diferenciar a los niños que confunden los sonidos de las palabras para evitar que en la escritura se emplee otra letra y cambie el significado de las mismas.
  
- c)** El maestro que se encuentre frente a dificultades de aprendizaje especialmente en los primeros años de educación básica no se desespere, tiene que ser creativo, analista, investigador, sistemática y buscar estrategias adecuadas para dar soluciones a estos problemas que presentan los alumnos de su comunidad o cualquier rincón de nuestra patria.
  
- d)** Para todos los educadores, investigadores que leen, redactan, hablan, pongan en práctica; dejen de ser tradicionalistas ya que la Actualización Curricular ha transformado nuestra educación haciendo a niños, jóvenes, entes activos y no pasivos para bien y progreso de la educación.

## 6. BIBLIOGRAFIA

- Jiménez J, Artiles C, . (1989). *Cómo Prevenir y Corregir las Dificultades en el Aprendizaje de la Lectoescritura*. Madrid: Síntesis.
- Alonso C. (1995). *Estilos e Aprendizaje*. Bilbao: Mensajero.
- Burón, J. (1995). *Motivación y Aprendizaje*. Barcelona - España: Paidós.
- Coll C. (1996). *Asesoramiento Psicopedagógico Una Perspectiva Profesional y Constructivista*. Madrid Alianza España: S/E.
- Cooper, J. (2006). *Classroom Teaching SKill*. New York: S/E.
- DIFICULTADES INFANTILES DE APRENDIZAJE. (2008). *Detección Y Estrategias De Ayuda*. Madrid España: U.E. Printed in E. U.
- Galligó M, Galligó T, Requena E, Saumell E, Torres J, . (2003). *El Aprendizaje y suus Trastornos*. Barcelona: CEAC.
- Guzmán C. (1989). *Enseñanza y Dificultades en el Aprendizaje*. Madrid: Escuela española S.A.
- Marchesi U. (1993). *Intervención Psicopedagógica en la Escuela*. Madrid: Pirámide.
- Menim O. (2003). *Problemas de Aprendizaje ¿Qué prevención es posible?* Santa Fe: Homo Sápiens.
- Mercer C. (1991). *Dificultades de Aprendizaje*. Barcelona: Ceac.
- Montessori, M. (1912). *Método Montessori*. S/C: S/E.
- Pain S. (1983). *Diagnostico y Tratamiento de los Problemas de Aprendizaje*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Risueño A, Motta I, . (2005). *Trastornos Edel Aprendizajes específicos*. Buenos Aires: Bonum.
- Si Se Puede. (2002). *Atención a las Dificultades en el Aprendizaje*. Quito: Ministerio de Educación.
- Vygotsky. (1997). *Teorías del Aprendizaje*. S/C: S/E.
- Zabalza M. (1995). *Un Modelo de Orientación Planamente Integrado en el Proceso Didáctico*. España.

## WEBGRAFIA

- [www.psicologia-online.com/monografias/1/infancia\\_ie.shtml](http://www.psicologia-online.com/monografias/1/infancia_ie.shtml)
- [www.elpsicoasesor.com/2011/07/como-desarrollar-de-la-inteligencia.html](http://www.elpsicoasesor.com/2011/07/como-desarrollar-de-la-inteligencia.html)
- [www.psicologia.costasur.com/es/autoestima-infantil.html](http://www.psicologia.costasur.com/es/autoestima-infantil.html)
- [www.psicologosenlinea.net/96-autoestima-definicion-conceptos-basicos-de-la-autoestima.html](http://www.psicologosenlinea.net/96-autoestima-definicion-conceptos-basicos-de-la-autoestima.html)
- [www.estrategiainteligenciaemocional.blogspot.com/](http://www.estrategiainteligenciaemocional.blogspot.com/)
- [www.psicodiagnosis.es/areaespecializada/tecnicasdeintervencion/tecnicasconductual](http://www.psicodiagnosis.es/areaespecializada/tecnicasdeintervencion/tecnicasconductual)
- [www.psicodiagnosis.es/areaescolar/pautascontrolconductaaula/index.php](http://www.psicodiagnosis.es/areaescolar/pautascontrolconductaaula/index.php)
- [www.psicodiagnosis.es/areaescolar/tecnicasmodificacionconductaaula/elprincipiodep](http://www.psicodiagnosis.es/areaescolar/tecnicasmodificacionconductaaula/elprincipiodep)
- [www.rioei.org/deloslectores/527Ariola.pdf](http://www.rioei.org/deloslectores/527Ariola.pdf)
- [www.valledelcauca.gov.co/educacion/descargar.php?id=3007](http://www.valledelcauca.gov.co/educacion/descargar.php?id=3007)
- [www.nichcy.org/wp-content/uploads/docs/spanish/fs5sp.pdf](http://www.nichcy.org/wp-content/uploads/docs/spanish/fs5sp.pdf)
- [www.csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_16/SONIA\\_MARTI](http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/SONIA_MARTI)
- [www.mentefilosofica.com/2010/08/la-importancia-de-la-inteligencia.html](http://www.mentefilosofica.com/2010/08/la-importancia-de-la-inteligencia.html)
- <http://www.psicologiacientifica.com/autoconciencia-emocional-y-conciencia-social-en-ninos-trastorno-de-aprendizaje/>

# ANEXOS



**ANEXO I**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**VICERRECTORADO DE POSGRADO E  
INVESTIGACIÓN**

**INSTITUTO DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRIA EN INTERVENCION  
PSICOPEDAGOGICA**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

***TEMA***

Elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica para resolver problemas de confusión de letras de orientación simétrica, de los estudiantes del cuarto año A y del cuarto año B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014..

**AUTOR:**

**RUFINA EDUVIGES MEJIA PAREDES**

**RIOBAMBA-ECUADOR**

**2013**

## 1. TEMA

Elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica para resolver problemas de confusión de letras de orientación simétrica, de los estudiantes del cuarto año A y del cuarto año B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.

## 2. PROBLEMATIZACIÓN

### 2.1. Ubicación del sector donde se va a realizar la investigación

<b>País:</b>	Ecuador	<b>Región:</b>	Oriente
<b>Provincia:</b>	Morona Santiago	<b>Cantón:</b>	Morona
<b>Parroquia:</b>	Macas	<b>Dirección:</b>	Escuela de E.B.Dolores Sucre

### 2.2. Situación Problemática

El Centro se caracteriza por llevar a cabo una educación de inspiración salesiana, por valorar las relaciones interpersonales, por ofrecer una enseñanza de calidad y dentro de esto, por atender las necesidades individuales de aprendizaje de los niños y niñas por lo que desde hace tres años viene funcionando el Aula de Apoyo Psicopedagógico para implementar políticas tendientes a disminuir el fracaso escolar en niños y niñas con dificultades de aprendizaje.

Un niño con problemas de aprendizaje suele tener un nivel normal de inteligencia, de agudeza visual y auditiva. Es un niño que se esfuerza en seguir las instrucciones, en concentrarse y portarse bien en su casa y en la escuela. Su dificultad está en captar, procesar y dominar las tareas e informaciones, y luego en desarrollarlas posteriormente. El niño con ese problema simplemente no puede hacer lo mismo que los demás, aunque su nivel de inteligencia sea el mismo, esto por supuesto incide negativamente en su desempeño escolar.

Por ello los docentes, a partir de la observación de la práctica cotidiana han considerado que es de vital importancia el desarrollo de procesos individuales y personalizados de los niños y niñas con dificultades de aprendizaje. A lo largo de la escolaridad, en

momentos concretos o de modo permanente, en algunas materias determinadas, en varias o en todas ellas, muchos niños y niñas han recibido adaptaciones educativas, metodología didáctica específica, y/o enseñanza de refuerzo, para corregir, atenuar la dificultad de aprendizaje y mejorar su rendimiento.

Pero los efectos de las dificultades de aprendizaje rebasan los límites cognitivos y acarrear también problemas emocionales, ya que el niño o niña va perdiendo la confianza en sus habilidades y en ser dueño de controlar el rendimiento futuro. Además, desafortunadamente el efecto acumulativo de fracasos influye en una percepción psicológica negativa de que las experiencias de éxito no están a su alcance porque no es tan inteligente o listo como los demás.

Los niños y niñas que afrontan dificultades de aprendizaje se enfrentan a situaciones de depresión, angustia, ansiedad y frustración, emociones derivadas precisamente de la dificultad que evidencian en captar, procesar y dominar las tareas e informaciones, y luego en desarrollarlas posteriormente, lo que trae como consecuencia que ante un incorrecto manejo de sus emociones la intervención psicopedagógica se haya visto obstaculizada, limitada e incluso rechazada, como es el caso de los estudiantes con dificultades de aprendizaje del centro de educación Básica Dolores Sucre.

### **2.3. Formulación del problema**

¿Cómo los problemas de confusión de letras de orientación simétrica no les permite alcanzar un desempeño autentico escolar a los estudiantes con dificultades de aprendizaje del cuarto año A y del cuartos año B de la escuela de educación básica Dolores Sucre de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014?

### **2.4. Problemas derivados**

- ¿Cómo la elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica recupera las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, mediante ejercicios de conciencia fonológica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.

- ¿Cómo la elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica recupera las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, a través de ejercicios de organización silábica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.
- ¿Cómo la elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica recupera las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, a través de ejercicios de palabras de orientación simétrica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.?

### **3. JUSTIFICACIÓN**

La importancia de esta investigación responde a las tendencias actuales psicopedagógicas que reconocen y validan la importancia de la intervención en confusión de letras b-d en niños y niñas con dificultades de aprendizaje.

Partiendo del hecho de que las dificultades del aprendizaje no son intervenidas a tiempo dan lugar a la aparición de nuevos problemas ya que el niño/a que no puede leer ni escribir se considera fracasado académicamente tiende a tener expectativas de logro bajas, se muestra poco persistente en las tareas y se siente escasamente competente. Esto provoca un bajo nivel de aprovechamiento y a veces fracasos escolares.

Los beneficiarios directos son los estudiantes y en forma indirecta los docentes, las autoridades y los padres de familia, ya que se quiere innovar y presentar otras estrategias para superar los problemas de aprendizaje que se puede dar en toda la formación de los estudiantes.

Su realización es factible ya que se cuenta con una amplia bibliografía: libros, revistas e internet, con la predisposición de la investigadora y la colaboración de autoridades, docentes y estudiantes del Centro Educativo dentro de este proceso investigativo. Se pretende que esta investigación aporte de una manera significativa y sea un recurso más con los que cuente el docente para su labor diaria.

Por tales razones esta investigación se caracteriza como original e innovadora, puesto que es la primera vez que se realiza en la institución un proyecto con estas características.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1. Objetivo General**

Demostrar cómo la elaboración y aplicación de un manual estrategias de intervención psicopedagógica en confusión de letras de orientación simétrica permite alcanzar un desempeño auténtico escolar de los estudiantes con dificultades de aprendizaje del 4to año A y del cuarto año B de la escuela de Educación Básica de la ciudad de Macas durante el año lectivo 2013- 2014

### **4.2. Objetivos Específicos**

- Determinar cómo La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica recupera las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, mediante ejercicios de conciencia fonológica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014
- Demostrar cómo la elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica recupera las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, a través de ejercicios de organización silábica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014
- Evidenciar cómo la elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica recupera las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, a través de ejercicios de palabras de orientación simétrica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.

## **5. FUNDAMENTACIÓN TEORICA**

### **5.1. Antecedentes de investigaciones anteriores**

Si existen antecedentes importantes de investigaciones realizadas dentro del área de investigación en el presente proyecto y que pueden servir de referentes para el mismo, sin embargo hay que dejar claro que cada grupo humano es diferente de acuerdo al contexto en que se desarrolla por ende si bien aporta importantes conclusiones en el área de la confusión de letras de orientación simétrica en niños y niñas, no refleja la realidad escolar de la población seleccionada para la presente investigación.

### **5.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA**

#### **5.2.1. Fundamentación Filosófica**

Montessori (1912) manifiesta que:

La libertad es inherente a la pedagogía. No una libertad contraria a la disciplina, sino aliada de esta. "Se busca la disciplina como resultado de la motivación interna por el aprendizaje, del trabajo, el compromiso y el respeto hacia la comunidad", explica Ana Julia, presidenta de la Asociación Montessori Española. (Montessori, 1912)

Con estos postulados lo que se trata es de atender a la diversidad en todos los sentidos. Sobre todo, se observa a los alumnos y su proceso evolutivo. Así se les propone "un itinerario ajustado a su ritmo, estilo de aprendizaje e intereses del momento". Cada estudiante desarrolla sus estrategias de aprendizaje individuales y avanza a su ritmo, de la manera más efectiva.

Además de ello la finalidad es atender tempranamente a las dificultades de aprendizaje que se han evidenciado en los niños con ejercicios prácticos, significativos para superar e incluir al niño/a en todas las actividades curriculares correspondientes al año de Educación Básica.

### **5.2.2. Fundamentación Epistemológica**

(Cooper, 2006)

Al hablar de constructivismo podemos partir de una teoría basada en la observación y estudio científico, de cómo el estudiante aprende. Podemos decir que el ser humano construye su percepción del mundo que lo rodea por medio del reflejo de sus experiencias. Al percibir nueva información el estudiante la recibe y la asimila según establece Piaget, incorporándola a su conocimiento previo, o rechazándola. De ahí parte la aseveración de que el ser humano es un ente activo, creador de su propio conocimiento. Para lograr esto nos hacemos preguntas, exploramos nuestro ambiente o hacemos un análisis de nuestro propio conocimiento.

Con estos principios la investigación se basó en los principios del constructivismo donde el estudiante es quien en base a la observación y al acompañamiento buscar corregir los errores de escritura en este caso a inversión de letras y/o trasposición de letras.

### **5.2.3. Fundamentación Axiológica**

Morin (1956-1962):

Ve el mundo como un todo indisociable, donde nuestro espíritu individual posee conocimientos ambiguos, desordenados, que necesita acciones retroalimentadoras y propone un abordaje de manera multidisciplinar y multi-referenciada para lograr la construcción del pensamiento que se desarrolla con un análisis profundo de elementos de certeza. Estos elementos se basan en la complejidad que se caracteriza por tener muchas partes que forman un conjunto intrincado y difícil de conocer.

Su enseñanza se inicia en el hogar, promovida por el ser y el hacer de los padres y de los adultos significativos para el niño; más tarde, el colegio los amplía y fortalece para incorporarlos en la forma como el infante se comporta individual y socialmente.

Dentro del proceso de desarrollo infantil, es fundamental para el niño encontrar un referente normativo que le permita, mediante un adecuado proceso de autocrítica, adquirir la capacidad de razonar sobre sus propias acciones y formarse un juicio de

valor sobre las mismas, para poder evaluar si sus comportamientos se ajustan o no a los lineamientos morales y éticos que la cultura y la sociedad han definido como deseables.

#### **5.2.4. Fundamentación psicológica**

Piaget (1945) plantea que:

Ningún conocimiento es una copia de lo real, porque incluye, forzosamente, un proceso de asimilación a estructuras anteriores; es decir, una integración de estructuras previas. De esta forma, la asimilación maneja dos elementos: lo que se acaba de conocer y lo que significa dentro del contexto del ser humano que lo aprendió. Por esta razón, conocer no es copiar lo real, sino actuar en la realidad y transformarla. Con estos antecedentes este trabajo tomó muy en cuenta las características evolutivas del niño planteadas por Piaget para utilizar los recursos didácticos y las estrategias didácticas más aún cuando se trata de superar dificultades en el aprendizaje.

#### **5.2.5. Fundamentación Pedagógica**

Vygotsky (1997)

Rechaza totalmente los enfoques que reducen la Psicología y el aprendizaje a una simple acumulación de reflejos o asociaciones entre estímulos y respuestas. Existen rasgos específicamente humanos no reducibles a asociaciones, tales como la conciencia y el lenguaje, que no pueden ser ajenos a la Psicología. Para Vygotsky, el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual. La transmisión y adquisición de conocimientos y patrón

#### **5.2.6. Fundamentación legal.**

**De la Constitución de la República del Ecuador.**

**Sección quinta**

**Educación**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública



y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

## **Reglamento A La Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe.**

### **TÍTULO VII.**

#### **De las Necesidades Educativas Específicas**

##### **CAPÍTULO I.**

#### **De la Educación para las personas con necesidades Educativas Especiales Asociadas o no a la discapacidad**

**Art. 227.- Principios** La Autoridad Educativa Nacional, a través de sus niveles desconcentrados y de gestión central, promueve el acceso de personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad al servicio educativo, ya sea mediante la asistencia a clases en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria.

**Art. 228.- Ámbito.** Son estudiantes con necesidades educativas especiales aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan o acceder a

un servicio de calidad de acuerdo a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación.

Son necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad las siguientes:

d) **Dificultades específicas de aprendizaje:** dislexia, discalculia, disgrafía, disortografía, disfasia, trastornos por déficit de atención e hiperactividad, trastornos del comportamiento, entre otras dificultades.

**Art. 229.- Atención.** La atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales puede darse en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria, de conformidad con la normativa específica emitida por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

Se cuenta con equipos de profesionales especializados en la detección de necesidades educativas especiales, quienes deben definir cuál es la modalidad más adecuada para cada estudiante y deben brindarles la atención complementaria, con servicio fijo e itinerante.

**Art. 230.- Promoción y evaluación de estudiantes con necesidades educativas especiales.** Para la promoción y evaluación de los estudiantes, en los casos pertinentes, las instituciones educativas pueden adaptar los estándares de aprendizaje y el currículo nacional de acuerdo a las necesidades de cada estudiante, de conformidad con la normativa que para el efecto expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

### **5.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **5.3.1. Manual**

Es un Instrumento pedagógico que contiene en forma explícita, ordenada y sistemática información sobre objetivos, políticas, atribuciones, organización y procedimientos para la atención a las dificultades en el Aprendizaje; así como las instrucciones que se consideren necesarios para la ejecución del trabajo asignado tanto al docente como para el estudiante, teniendo como marco de referencia los objetivos y políticas educacionales.

### **5.3.1.1. Manual Psicopedagógico.**

Es orientación al estudiante en el proceso de aprendizaje, en el desarrollo como persona, como ser social. Manual Psicopedagógica, significa, sustentar, estar cerca para auxiliar, y permite que el estudiante vislumbre y descubra los caminos del saber y solucionar los problemas en la lecto- escritura y cálculo.

La estrategia de asesoría apareció para estimular la capacidad investigativa y estimular en el estudiante sus condiciones para: aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser.

El maestro en la intervención psicopedagógica el docente se preocupa del que enseña a aprender; es un orientador y guía que refuerza lo que le surge al estudiante en el proceso de aprendizaje; debe saber que el estudiante es el centro del acto educativo y el actor de su propio proceso de aprendizaje. (Coll C, 1996)

### **5.3.1.2. Estrategias para mejorar la confusión de letras de los niños entre los 6-8 años**

Las actividades correctivas que pasamos a describir se basan en una concepción que sostiene que estos trastornos se deben a ciertas deficiencias en el lenguaje del niño. Desde este punto de vista, los niños aprenden a leer con dificultad no tanto porque no puedan diferenciar la forma de los estímulos gráficos, como por diferencias en su capacidad para operar con aquello que estos símbolos representan, esto es, el propio lenguaje. En la actualidad se discute la extensión de este déficit, bien referido sólo al plano de la fonología, pero esta cuestión particular no será considerada en lo que sigue.

Una expresión concreta de este problema psicolingüístico, es que los escolares con dificultades en el aprendizaje no desarrollan adecuadamente una conciencia sobre el segmento del lenguaje. Esto es, no son capaces de operar de forma consciente y deliberada sobre los fonos que constituyen el lenguaje oral. Esta capacidad se pone de relieve en tareas como contar los sonidos que conforman una sílaba, suprimir un fono de una secuencia (donde se dice /mesa/ dígame /esa/, añadir un fono a una secuencia (donde se dice /esa/, dígame /mesa/, invertir el orden de una secuencia de sonidos (donde se diga/sol/dígame/los/).

Los datos disponibles indican que existe una unión estrecha entre la capacidad para analizar la estructura fonológica de una palabra -la conciencia segmental- y el aprendizaje de la lectura.

#### **5.3.1.3. Intervención psicopedagógica**

La intervención es un proceso especializado de ayuda, en gran medida, coincide con la práctica de la orientación. Por tanto se propone complementar o suplementar la enseñanza habitual. El propósito puede ser correctivo, de prevención o desarrollo. (Bisquerra 1998: 17).

La intervención es "el conjunto de programas, servicios, técnicas, estrategias y actividades que, cohesionados por una meta y un conjunto congruente de objetivos, y programados intencional y previamente de modo rigurosos y profesionalizado, intenta cambiar el proceder de una persona o de un colectivo con la intención de mejorar su conducta personal y profesional."

La intervención psicopedagógica tiene que ver tanto con las necesidades psicológicas como con las educativas de uno o más alumnos. Complementa, o supe, la instrucción académica en las aulas, pero no se propone suplantarla. Cualquier persona del sector pedagógico, incluyendo a los propios profesores, puede aportar este tipo de ayuda, pero se suele diseñar y realizar en colaboración con los padres, psicopedagogos, asesores y orientadores, graduados y trabajadores sociales, y otros profesionales" (Maher, 1989).

#### **5.3.1.4. La Evaluación Psicopedagógica**

La Evaluación Psicopedagógica ha de ser coherente con una determinada manera de concebir la Intervención Psicopedagógica en su conjunto ya que constituye uno de los aspectos fundamentales de dicha intervención. La Evaluación Psicopedagógica es "el acto de valorar una realidad que forma parte de un proceso, cuyos momentos previos son los de fijación de las características a valorar y la recogida de información de calidad sobre las mismas y cuyas etapas posteriores son la toma de decisiones en función del juicio emitido. (Marchesi U, 1993)

La finalidad de la Evaluación Psicopedagógica consiste en orientar el proceso de toma de decisiones sobre el tipo de respuesta educativa que precisa el alumno para favorecer su adecuación de desarrollo personal, sin olvidar que debe servir para orientar el proceso educativo en su conjunto, facilitando la tarea del profesorado que trabaja día a día en el aula, por lo tanto la Evaluación Psicopedagógica cumple con una función preventiva ya que no se circunscribe exclusivamente a propuestas de atención individual, sino que dirige sus propuestas a asegurar una práctica educativa adecuada para el desarrollo de todos los alumnos. Y para ello es necesario la complementariedad que solo puede garantizarse desde el debate y los acuerdos compartidos entre el psicopedagogo y el profesorado, respetando las atribuciones profesionales de cada uno.

### **5.3.2. El aprendizaje.**

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. (Burón, 1995)

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido enseñada, es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta.

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades. (Burón, 1995)

### **5.3.3. ¿Qué es la escritura?**

La escritura es una actividad perceptivo-motriz que requiere de una adecuada integración de la madurez neuropsicológica en el pequeño y que implica un desarrollo de motricidad fina, especialmente a nivel de las manos y de los dedos y una regulación tónico-postural general, así también como un desarrollo del lenguaje que le permita comprender lo que escribe y transmitir su significado. (Galligó M, Galligó T, Requena E, Saumell E, Torres J, , 2003)

Al igual que la lectura, la escritura requiere que la niña/o alcance una madurez intelectual que le facilite manejar las letras como símbolos y dominar la estructuración espacio-temporal necesaria para su codificación (ubicar los gráficos dentro de la palabra) y decodificación (transformar el gráfico en lenguaje oral)

Para llegar a un cierto grado de madurez el pequeño debe realizar una serie de aprestamientos, los cuales se refiere al tiempo y a la manera en que ciertas actividades deberían ser enseñadas y no al despliegue interno de sus capacidades, lo cual conduce a la necesidad de proporcionar a las niñas/os oportunidades para el desarrollo de las funciones básicas.

Dentro del aprestamiento para la escritura se deben realizar una serie de ejercicios:

- Garabateo
- Manejo adecuado del lápiz
- Postura tónico postural adecuada
- Arrugado, rasgado, punteado
- Relleno de figuras
- Modelaje de plastilina
- Secuencia de trazo (grosor)
- Secuencia de líneas: rectas, horizontales, oblicuas, onduladas, zigzag unión de puntos
- Manejar planos: arriba, abajo

### **5.3.4. Condiciones necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura**

Para que una niña/o esté en condiciones de aprender a leer y escribir es recomendable que maneje:

- Nociones espaciales: reconocimiento de formas geométricas sencillas (redondas, alargadas, pequeñas, delgadas, etc.) ejemplo: **O + l = d**
- Nociones de tamaño ( grande-pequeño), de adición (n-ñ), de cantidad (m-n) y de inversión(n-u)
- Dominio discriminativo de los conceptos espaciales: arriba, abajo, derecha, izquierda, delante, detrás
- Distinción de las nociones temporales: antes y después
- Capacidad mínima de memorización
- Recuerdo de secuencias
- Ausencia de déficits visuales, auditivos o articulatorios
- Capacidad de simbolización
- Ausencia de perturbaciones analítico-sintéticas
- Adecuada capacidad rítmica
- Ausencia de alteraciones en la relación figura-fondo
- Vocabulario mínimo
- Patrones motrices correctos
- Buena coordinación viso-manual
- Condiciones emocionales óptimas

### **5.3.5. Las dificultades en el aprendizaje y la escritura de confusión de letras de orientación**

Las Dificultades en el Aprendizaje se refieren a un grupo de trastornos que frecuentemente suelen confundirse entre sí. Las razones fundamentales de tal confusión son: la falta de una definición clara, los solapamientos existentes entre los diferentes trastornos que integran las Dificultades en el Aprendizaje, sobre todo cuando median aspectos de privación educativa y social, y, en tercer lugar, la heterogeneidad de la población escolar a la que se refieren.

En un sentido amplio, las Dificultades en el Aprendizaje son equivalentes a las Necesidades Educativas Especiales. Expresión inglesa que procede del Informe Warnock<sup>1</sup> (1987), y que tuvo, por un lado, el objetivo de unificar todas las categorías tradicionales de la Educación Especial; y por otro, suprimir etiquetas de escaso valor

nosológico, a veces, y de efectos nocivos sobre los alumnos y el curso de sus problemas.

La concepción extensiva de las Dificultades en el Aprendizaje, ha tenido como una de sus consecuencia más inmediata, la heterogeneidad de la población escolar a la que hacen referencia: “Este alumnado se caracteriza por la presencia de algunos de los rasgos siguientes: desórdenes en los procesos cognitivos (percepción, atención, memoria...), impedimentos neurológicos (disfunción cerebral mínima,...), déficit de atención e hiperactividad o inteligencia límite.” Un cuadro clasificatorio con tal variedad de rasgos, desórdenes, impedimentos, déficit y discapacidades, requiere precisiones terminológicas, diagnósticas y de intervención, para evitar que las Dificultades en el Aprendizaje lleguen a convertirse en un totum revolutum en el que todo parezca relacionado e indicado.

#### **5.3.5.1. ¿Con qué frecuencia ocurren los problemas del aprendizaje?**

¡Son muy comunes! Hasta 1 de cada 5 personas en los niños tiene un problema del aprendizaje. Casi 3 millones de niños (de 6 a 21 años de edad) tienen alguna forma de problema del aprendizaje y reciben educación especial en la escuela. De hecho, más de la mitad de todos los niños que reciben educación especial tienen un problema del aprendizaje.

#### **5.3.5.2. ¿Cuáles son las señales de un problema del aprendizaje?**

No hay ninguna señal única que indique que una persona tiene un problema del aprendizaje. Los expertos buscan una diferencia notable entre el progreso escolar actual y el nivel de progreso que podría lograr, dada su inteligencia o habilidad. También hay ciertas indicaciones que podrían significar que el niño tiene un problema del aprendizaje. Estas están incluidas más abajo. La mayoría de ellas están con las tareas de la escuela primaria, ya que los problemas del aprendizaje tienden a ser descubiertos en la escuela primaria. ( Jiménez J, Artiles C, , 1989)

Es probable que el niño no exhiba todas estas señales, o aún la mayoría de ellas. Sin embargo, si el niño exhibe varios de estos problemas, entonces los padres y el maestro deben considerar la posibilidad de que el niño tenga un problema del aprendizaje.



### 5.3.6. La dislexia

Varios autores describen a la Dislexia Así:

**James Hinshelwood (1917):** Describe a la dislexia como una incapacidad para reconocer o comprender palabras escritas, y da su conclusión diciendo que la causa más probable de estos trastornos de lectura era un defecto congénito del cerebro que afectaba a la memoria visual de palabras y letras, y consideraba que el problema podría ser hereditario.

**Durrell (1940):** La Dislexia, es una falta de comprensión de los significados de las palabras y ausencia de asociaciones básicas, es una incapacidad para distinguir los elementos fonéticos, y existe una percepción inadecuada de palabras impresas (iniciación demasiado rápida sin base suficiente para fundamentar la comprensión).

**Drew (1956) :** Este Médico Irlandés estableció que la Dislexia es una inmadurez y ésta produce dificultad para asociar las letras y palabras escritas con sus formas orales correspondientes , esto se reflejaba en las rotaciones , las inversiones, las omisiones y sustituciones, los problemas de pronunciación y de análisis estructural.

Según **Downing Tackray (1974):** La lectura es la traducción de la palabra impresa, tanto sonidos de la lengua hablada como su significado es conocer la significación auditiva y semántica de las palabras escritas o impresas. La lecto- escritura por lo tanto, consiste en la conexión de la representación gráfica de las palabras en el conocimiento del individuo, pleno a un desarrollo neuro- psico- socio- lingüístico.

## 6. HIPÓTESIS

### 6.1.HIPÓTESIS GENERAL.

La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica recupera las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.

### **6.1.1. Hipótesis Específicas.**

- a) La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica recupera las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, mediante ejercicios de conciencia fonológica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.
  
- b) La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica recupera las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, a través de ejercicios de organización silábica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.
  
- c) La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica recupera las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, a través de ejercicios de palabras de orientación simétrica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.

## 7. OPERACIONALIZACIÓN DE LA HIPOTESIS

### 7.1. Operacionalización de la Hipótesis Específica I

La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica recupera las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, mediante ejercicios de conciencia fonológica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIAS	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<b>INDEPENDIENTE</b>  Manual de Estrategias de intervención psicopedagógica de ejercicios de conciencia fonológica	Es la habilidad metalingüística que implica comprender que las palabras están formadas por sonidos (fonemas)	Habilidad metalingüística  Fonemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el significado de palabras.</li> <li>• Une silabas para formar palabras.</li> <li>• Completa palabras en oraciones.</li> </ul>	<b>TÉCNICA</b> - Observación  <b>INSTRUMENTO</b> - Ficha

<b>VARIABLES</b>	<b>CONCEPTOS</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>
<p><b>DEPENDIENTE</b></p> <p>Confusión de letras de orientación simétrica</p>	<p>Se caracteriza esencialmente por la dificultad que presenta el alumno disgráfico para distinguir con claridad las letras de igual orientación simétrica: “d-b”, “p-q-g”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación simétrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualiza palabras con igual orientación simétrica.</li> <li>• Diferencia palabras con igual orientación simétrica.</li> <li>• Reconoce el sonido de palabras con diferente orientación simétrica.</li> </ul>	<p><b>TÉCNICA</b></p> <p>Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>-Ficha de observación</p>

**Fuente:** Proyecto de investigación

**Elaborado por:** Rufina Mejía

## 7.2. Operacionalización de la Hipótesis Específica II

La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica recupera las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, a través de ejercicios de organización silábica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.

VARIABLE	CONCEPTO	CATEGORIAS	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b>INDEPENDIENTE</b></p> <p>Manual de estrategias de intervención psicopedagógica de ejercicios de organización silábica</p>	<p>Es el cambio del lugar de las sílabas y las letras en el sentido derecha izquierda creando dificultad para la lectura y su significado.</p>	<p>Cambio de lugar de las sílabas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sílabas similares.</li> <li>• Distingue sílabas similares.</li> <li>• Organiza sílabas para formar palabras</li> </ul>	<p><b>TÉCNICA</b></p> <p>Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>Ficha de observación</p>

<b>VARIABLES</b>	<b>CONCEPTOS</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>
<p><b>DEPENDIENTE</b></p> <p>Confusión de letras de orientación simétrica</p>	<p>Se caracteriza esencialmente por la dificultad que presenta el alumno disgráfico para distinguir con claridad las letras de igual orientación simétrica: “d-b”, “p-q-g”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación simétrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualiza palabras con igual orientación simétrica.</li> <li>• Diferencia palabras con igual orientación simétrica.</li> <li>• Reconoce el sonido de palabras con diferente orientación simétrica.</li> </ul>	<p><b>TÉCNICA</b></p> <p>Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>Ficha</p>

**Fuente:** Proyecto de investigación

**Elaborado por:** Rufina Mejía

### 7.3. Operacionalización de la Hipótesis Específica III

La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica recupera las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, a través de ejercicios de palabras de orientación simétrica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.

<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>CATEGORIAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>
Manual de estrategias de intervención psicopedagógica de ejercicios de palabras de orientación simétrica.	Es el reconocimiento de palabras con diferente orientación simétrica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras con diferente orientación simétrica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce palabras con escritura correcta.</li> <li>• Identifica la forma de palabras con orientación simétrica.</li> <li>• Completa palabras y oraciones con orientación simétrica.</li> </ul>	<b>TÉCNICA</b> - Observación  <b>INSTRUMENTO</b> - Ficha

<b>VARIABLES</b>	<b>CONCEPTOS</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>
<p><b>DEPENDIENTE</b></p> <p>Confusión de letras de orientación simétrica</p>	<p>Se caracteriza esencialmente por la dificultad que presenta el alumno disgráfico para distinguir con claridad las letras de igual orientación simétrica: “d-b”, “p-q-g”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación simétrica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualiza palabras con igual orientación simétrica.</li> <li>• Diferencia palabras con igual orientación simétrica.</li> <li>• Reconoce el sonido de palabras con diferente orientación simétrica.</li> </ul>	<p><b>TÉCNICA</b></p> <p>- Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>- Ficha</p>

**Fuente:** Proyecto de investigación

**Elaborado por:** Rufina Mejía.



## **8. METODOLOGÍA**

### **8.2. TIPOS DE INVESTIGACIÓN.**

#### **8.2.1. Descriptiva-Explicativa.**

En este tipo de investigación estuvo dirigido a resolver problemas, determinar las causas y los factores que se presentan en la realidad educativa en beneficio de una población escolar específica. En este caso las estrategias psicopedagógicas para atender a los problemas de confusión de letras de orientación simétrica.

### **8.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.**

**Es cuasi - experimental:** Debido a que se trabajará en la validez interna para alcanzar en la medida en que se haga ver o se demuestre la equivalencia inicial de los grupos participantes. En este caso las estrategias psicopedagógicas para atender a los problemas de confusión de letras de orientación simétrica.

**Es investigación de campo:** Porque se estudió los hechos en el lugar en que se producen los acontecimientos, en forma directa en este caso los niños de cuarto A y B de la institución que presentan dificultades en el aprendizaje.

### **8.4. METODOS DE INVESTIGACIÓN.**

**Hipotético – deductivo,** Se trabajó con estos métodos porque parte de la observación para plantear un problema, esto conduce a una teoría. Partiendo el marco teórico se plantea una hipótesis un razonamiento deductivo. Se utilizó estos métodos para analizar hechos generales y hechos particulares en la aplicación del manual de estrategias psicopedagógicas para la atención a las dificultades en la lecto – escritura.

Es muy utilizado en estudios educativos o sociales, establece relación entre teoría y la realidad

## 8.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS:

### 8.5.1. TÉCNICAS

Se utilizará la siguiente técnica:

**Observación:** Esta técnica permitió observar los erros cometidos en los estudiantes antes y después de la aplicación del manual de Estrategias Psicopedagógica para la atención a las dificultades psicomotoras sensoperceptivas como de lectura y escritura.

### 8.5.2. INSTRUMENTOS.

El instrumento que se utilizó para la recolección de la información es el siguiente:

**Ficha de Observación,** consta de algunas destrezas o indicadores que permitieron observar los erros cometidos los estudiantes en la lecto- escritura.

## 8.6. POBLACIÓN, Y MUESTRA

### 8.6.1. Población

**Cuadro N° 2.1**

<b>ESTRATOS</b>	<b>FRECUENCIA</b>
Estudiantes	35
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>

**Fuente:** Archivos institucionales.

**Elaborado por:** Rufina Mejía

### 8.6.2. Muestra.

Se trabajó con la totalidad de la población de 35 personas, por su pequeño universo no ameritó muestra, por lo tanto se trabajara con el 100% de la población descrita.

## 8.7. TECNICAS DE PROCESAMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS.

La tabulación de datos se realizó a través de un programa informático Excel y Word y se seguirá el siguiente proceso

Elaborar los instrumentos de la investigación.

- ✓ Aplicación de instrumentos de investigación.
- ✓ Recolección de los datos de los hechos.
- ✓ Tabulación de datos recopilados.
- ✓ Representaciones gráficas de los datos tabulados.
- ✓ Análisis e interpretación de datos.
- ✓ Comprobación cualitativa de los resultados.
- ✓ Conclusiones y recomendaciones

## 9. RECURSOS HUMANOS Y FINANCIEROS

### 9.1. RECURSOS FINANCIEROS

Nº	RUBRO	Valor Unitario	Valor Total
100	Horas de Internet	0,70	70,00
8	Resmas de hojas A4	4,00	32,00
900	Impresiones blanco/negro	0,05	45,00
200	Impresiones color	0,50	100,00
500	Copias	0,02	10,00
5	Caja de lápices	3,00	15,00
1	Caja de esferográficos	4,20	4,20
10	Libretas de anotaciones	0,60	6,00
4	Empastados	7,00	28,00
10	Anillados	1,20	12,00
		Subtotal	<b>322,20</b>
		Imprevistos	<b>100,00</b>
		Total	<b>422,20</b>

## 10. CRONOGRAMA.

N	ACTIVIDADES	TIEMPO																											
		OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Elaboración del proyecto	X	X	X	X																								
2	Aprobación del proyecto					X	X																						
3	Defensa del proyecto							X																					
4	Elaboración de la Tesis									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.1	Aplicación de test de competencias curriculares.								X																				
4.2	Sistematización de resultados								X	X																			
4.3	Investigación bibliográfica							X	X	X																			
	Primera revisión										X																		
4.4	Elaboración del manual estrategias de Intervención psicopedagógica							X	X	X																			



## MATRIZ LOGICA DE CONSTRUCCION DEL PROBLEMA

<b>FORMULACION DEL PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>HIPOTESIS GENERAL</b>
<p>¿Cómo los problemas de confusión de letras de orientación simétrica no les permite alcanzar un desempeño autentico escolar a los estudiantes con dificultades de aprendizaje del cuarto año A y del cuarto año B de la escuela de educación básica Dolores Sucre de la ciudad de macas durante el año lectivo 2013- 201</p>	<p>Demostrar como la elaboración y aplicación de un manual estrategias de intervención psicopedagógica en confusión de letras de orientación simétrica permite alcanzar un desempeño auténtico escolar de los estudiantes con dificultades de aprendizaje del 4to año A y del cuarto año B de la escuela de Educación Básica de la ciudad de Macas durante el año lectivo 2013- 2014</p>	<p>La elaboración y aplicación de estrategias de intervención en confusión de letras de orientación simétrica. Mejora el desempeño auténtico escolar de los estudiantes con dificultades de aprendizaje del 4to año A y del cuarto año B de la escuela Dolores Sucre de la ciudad de Macas durante el año lectivo 2013- 2014, mediante el control de la frustración, mejorando la autoestima y canalizando la empatía.</p>
<b>PROBLEMAS DERIVADOS</b>	<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>HIPOTESIS ESPECIFICA</b>
<p>¿Cómo la elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica recupera las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, mediante ejercicios de conciencia fonológica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014</p>	<p>Determinar cómo La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica recupera las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, mediante ejercicios de conciencia fonológica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014</p>	<p>La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica recupera las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, mediante ejercicios de conciencia fonológica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.</p>

<p>¿Cómo la elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica recupera las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, a través de ejercicios de organización silábica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014</p>	<p>Demostrar cómo la elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica recupera las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, a través de ejercicios de organización silábica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014</p>	<p>La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica recupera las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, a través de ejercicios de organización silábica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014</p>
<p>¿Cómo la elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica recupera las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, a través de ejercicios de palabras de orientación simétrica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.?</p>	<p>Evidenciar cómo la elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica recupera las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, a través de ejercicios de palabras de orientación simétrica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.</p>	<p>La elaboración y ejecución de un manual de estrategias de intervención psicopedagógica recupera las dificultades de confusión de letras de orientación simétrica, a través de ejercicios de palabras de orientación simétrica de los estudiantes del cuarto año A y B de la Escuela Dolores Sucre, de la ciudad de Macas, durante el año lectivo 2013-2014.</p>

## **BIBLIOGRAFIA**

- Jiménez J, Artiles C, . (1989). *Cómo Prevenir y Corregir las Dificultades en el Aprendizaje de la Lectoescritura*. Madrid: Síntesis.
- Alonso C. (1995). *Estilos e Aprendizaje*. Bilbao: Mensajero.
- Burón, J. (1995). *Motivación y Aprendizaje*. Barcelona - España: Paidós.
- Coll C. (1996). *Asesoramiento Psicopedagógico Una Perspectiva Profesional y Constructivista*. Madrid Alianza España: S/E.
- Cooper, J. (2006). *Classroom Teaching Skill*. New York: S/E.
- Dificultades Infantiles De Aprendizaje. (2008). *Detección Y Estrategias De Ayuda*. Madrid España: U.E. Printed in E. U.
- Galligó M, Galligó T, Requena E, Saumell E, Torres J, . (2003). *El Aprendizaje y suus Trastornos*. Barcelona: CEAC.
- Guzmán C. (1989). *Enseñanza y Dificultades en el Aprendizaje*. Madrid: Escuela española S.A.
- Marchesi U. (1993). *Intervención Psicopedagógica en la Escuela*. Madrid: Pirámide.
- Menim O. (2003). *Problemas de Aprendizaje ¿Qué prevención es posible?* Santa Fe: Homo Sápiens.
- Mercer C. (1991). *Dificultades de Aprendizaje*. Barcelona: Ceac.
- Montessori, M. (1912). *Método Montessori*. S/C: S/E.
- Pain S. (1983). *Diagnostico y Tratamiento de los Problemas de Aprendizaje*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Risueño A, Motta I, . (2005). *Trastornos Edel Aprendizajes específicos*. Buenos Aires: Bonum.
- Si Se Puede. (2002). *Atención a las Dificultades en el Aprendizaje*. Quito: Ministerio de Educación.
- Vogotsky. (1997). *Teorías del Aprendizaje*. S/C: S/E.
- Zabalza M. (1995). *Un Modelo de Orientación Planamente Integrado en el Proceso Didáctico*. España.



## WEBGRAFIA

- [www.psicologia-online.com/monografias/1/infancia\\_ie.shtml](http://www.psicologia-online.com/monografias/1/infancia_ie.shtml)  
[www.elpsicoasesor.com/2011/07/como-desarrollar-de-la-inteligencia.html](http://www.elpsicoasesor.com/2011/07/como-desarrollar-de-la-inteligencia.html)
- [www.psicologia.costasur.com/es/autoestima-infantil.html](http://www.psicologia.costasur.com/es/autoestima-infantil.html)
- [www.psicologosenlinea.net/96-autoestima-definicion-conceptos-basicos-de-la-autoestima.html](http://www.psicologosenlinea.net/96-autoestima-definicion-conceptos-basicos-de-la-autoestima.html)
- [www.estrategiainteligenciaemocional.blogspot.com/](http://www.estrategiainteligenciaemocional.blogspot.com/)
- [www.psicodiagnosis.es/areaespecializada/tecnicasdeintervencion/tecnicasconductual](http://www.psicodiagnosis.es/areaespecializada/tecnicasdeintervencion/tecnicasconductual)
- [www.psicodiagnosis.es/areaescolar/pautascontrolconductaaula/index.php](http://www.psicodiagnosis.es/areaescolar/pautascontrolconductaaula/index.php)
- [www.psicodiagnosis.es/areaescolar/tecnicasmodificacionconductaaula/elprincipiodep](http://www.psicodiagnosis.es/areaescolar/tecnicasmodificacionconductaaula/elprincipiodep)
- [www.rieoei.org/deloslectores/527Ariola.pdf](http://www.rieoei.org/deloslectores/527Ariola.pdf)
- [www.valledelcauca.gov.co/educacion/descargar.php?id=3007](http://www.valledelcauca.gov.co/educacion/descargar.php?id=3007)
- [www.nichcy.org/wp-content/uploads/docs/spanish/fs5sp.pdf](http://www.nichcy.org/wp-content/uploads/docs/spanish/fs5sp.pdf)
- [www.csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_16/SONIA\\_MA RTI](http://www.csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/SONIA_MA RTI)
- [www.mentefilosofica.com/2010/08/la-importancia-de-la-inteligencia.html](http://www.mentefilosofica.com/2010/08/la-importancia-de-la-inteligencia.html)
- <http://www.psicologiacientifica.com/autoconciencia-emocional-y-conciencia-social-en-ninos-trastorno-de-aprendizaje/>

**ANEXO II**  
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**VICERRECTORADO E INVESTIGACIÓN**  
**INSTITUTO DE POSGRADO**  
**FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES**

**Tema:** Confusión de letras, palabras y oraciones

No.	PREGUNTAS	SIEMPRE		A VECES		NUNCA	
		Fr.	%	Fr	%	Fr.	%
1.	Reconoce sonidos de las letras						
2.	Diferencia el sonido de sílabas directas o inversas						
3.	Organiza letras para formar palabras						
4.	Identifica sílabas en palabras.						
5.	Separa en sílabas las palabras de posición simétrica.						
6.	Reconoce palabras con letras de diferente posición simétrica						
7.	Discrimina palabras con grafemas p-q; d-b						
8.	Comprende el significado de palabras con letras y sílabas de orientación simétrica						
9.	Completa frases y oraciones con palabras empleando las sílabas correctas						
10.	Encierra en párrafos palabras con letras de orientación simétrica						

**LA OBSERVADORA.**

**ANEXO III**  
**FOTOGRAFÍAS DE LA INSTITUCIÓN**

