



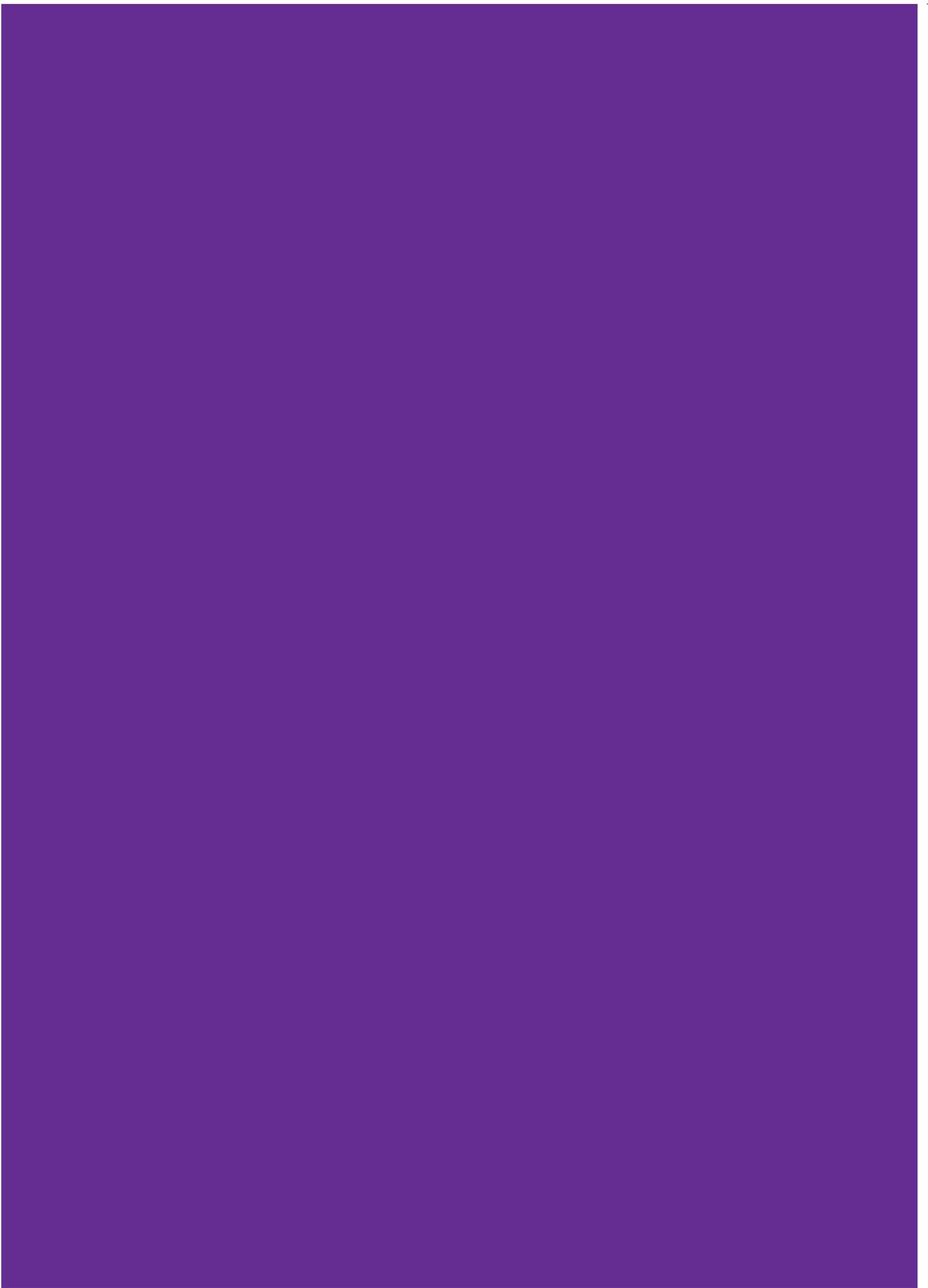
**UNACH**

INSTITUTO DE POSGRADO

BITHIHA FLOR CASTELO

# **MARGARITA**

**ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS  
PARA SUPERAR PROBLEMAS DE DISORTOGRAFÍA**





#### DATOS DE EDICIÓN

Título Original:

Manual de estrategias psicopedagógicas “Margarita” para superar problemas de disortografía.

Autora:

Bithiha Flor C. / b.florc@hotmail.com / 0998167261

Co-autora:

Dra. Irma Granizo / igranizo@hotmail.com / 0992741995

Diseño, Diagramación e Ilustración:

Mario Cisneros Flor

Editorial:

Helíptice. heliptice@gmail.com.

Riobamba, Ecuador

Comité Editorial:

Dra. Angélica Urquiza Mgs.

Dr. Eduardo Montalvo Mgs.

Dra. Irma Granizo Luna Mgs.

Dra. Mery Alvear Haro Mgs.

PRIMERA EDICIÓN (Febrero 2015)

ISBN:

Queda prohibida sin autorización escrita de los editores,  
la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio.

IMPRESO EN ECUADOR / PRINTED IN ECUADOR



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

MAESTRÍA EN DOCENCIA MENCIÓN INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

MANUAL DE ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS **MARGARITA** PARA  
SUPERAR PROBLEMAS DE DISORTOGRAFÍA.

AUTORA: BITHIHA FLOR CASTELO

CO-AUTORA: DOCTORA IRMA GRANIZO MSC.

AÑO 2015



# ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	9
OPERATIVIDAD.....	10
BLOQUES.....	11
BLOQUE I	
Reglas ortográficas y Ejercicios sobre reglas ortográficas.....	11 - 44
Uso de la letra B.....	13 - 15
Uso de la letra V.....	16 - 19
Uso de la letra L.....	19 - 21
Uso de la letra Y.....	22 - 24
Uso de la letra J.....	25 - 27
Uso de la letra G.....	28 - 31
Uso de la letra H.....	31 - 33
Uso de la letra S.....	34 - 37
Uso de la letra C.....	37 - 40
Uso de la letra Z.....	41 - 44
BLOQUE II	
Actividades de percepción visual y auditiva.....	45 - 66
Movimientos oculares.....	47
Ejercicios de observación.....	48 - 50
Ejercicios de observación.....	51
Secuencias.....	52
Ejercicio visual.....	53
Emparejamientos.....	54
Reconocimiento de gráficos.....	55
Diferenciar elementos.....	56
Diferenciar tamaños.....	57
Serie de letra.....	58
Completar dibujos.....	59
Identificar sonidos.....	60 - 66
BLOQUE III	
Actividades de percepción temporo – espacial.....	67 - 109
Reconocer el lado derecho y el lado izquierdo.....	69 - 70
Ejercicios unilaterales.....	71 - 72
Ejercicios con los brazos.....	73 - 75
Nociones de adelante, atrás, izquierda, derecha, arriba, abajo.....	76 - 78
Lectura de carteles de imágenes.....	79 - 80
Simetrías.....	81 - 82
Discriminación de letras.....	83 - 89
Orden secuencial.....	90 - 93
Descubrir la figura.....	94 - 95
Emparejamientos.....	96 - 97
Completar.....	98
Discriminar, escribir y completar.....	99 - 102
Observar y ordenar secuencialmente de acuerdo al tiempo.....	103 - 105
Ejercicios correctivos para agregados, malas separaciones y malas uniones.....	106 - 109



# PRESENTACIÓN

La escritura es una actividad que requiere de varias funciones cognitivas. Si alguna de estas muestra una disfunción se pueden evidenciar problemas como: omisiones, confusión de letras de forma y sonido semejante, transposiciones, agregados, contaminaciones, malas separaciones y uniones; dificultades que precisan de una intervención, es así, que el manual de estrategias psicopedagógicas “Margarita” ofrece la oportunidad de trabajar con niños y jóvenes mediante actividades factibles y entretenidas que permiten superar problemas de disortografía.

Psicopedagógicamente se denomina disortografía a la mala ortografía, derivada de problemas de percepción, discriminación, memoria visual, auditiva y de pronunciación. Escribir guarda una estrecha relación entre el estímulo visual, el estímulo auditivo y el grafismo (letra); al no coordinar estos tres elementos se produce el problema.

La pronunciación es un factor importante para la buena ortografía, ya que el niño escribe como habla y llegan así las grandes confusiones, de la “ll” y “y”, “h” y “g”, “b” y “v”, “g” y “j”, entre otras. Se constituye en un problema la confusión de las letras c, s, z, b y v, ya que no hablamos diferenciado estos fonemas, como lo hacen los españoles. Por lo tanto, el niño/a escribe como él/ella cree, debido a que escucha semejanza en su pronunciación.

Para la enseñanza de la ortografía tenemos que partir de las diferencias individuales de nuestros alumnos; si un niño tiene una buena percepción y por sobre todo memoria visual, debemos explotar esta potencialidad para la didáctica de la ortografía; es muy común observar que cuando una persona duda de la ortografía de una palabra, por ejemplo mansana y manzana, no sabe si es con s o con z; lo escribe de las dos maneras y decide por la que más familiar le parece y casi nunca se equivoca. Esto se debe a que tiene una buena memoria visual.

Al niño con una buena percepción y memoria auditiva podríamos enseñarle ortografía con reglas ortográficas y si un niño tiene una inteligencia verbal en parámetros normales no tendrá problemas en la enseñanza de la ortografía.

Al hablar de una correcta ortografía, la lectura toma un papel preponderante puesto que el buen hábito de leer permite que la memoria fije en nuestra mente la estructura de las letras que forman las palabras y de las palabras que van conformando párrafos y textos. Es así que, mientras más lecturas realicemos, mayor es la oportunidad de ir adquiriendo y desarrollando una ortografía adecuada.

Todas las actividades a desarrollarse en cada uno de los bloques de este manual están basadas en el Método Viso-audo-motor, conocido también como Multisensorial pues consiste en emplear la vista, el oído, la memoria motriz de la mano y el conocimiento (gnosis).

# OPERATIVIDAD

El manual de estrategias psicopedagógicas “Margarita” ha sido elaborado para superar problemas de disortografía, está dividido en tres bloques para su mejor manejo y cada uno de estos contiene las actividades respectivas a ser aplicadas, de acuerdo al caso.

Presenta la siguiente estructura:

## **BLOQUE I:** REGLAS ORTOGRÁFICAS

Uso de las letras B y V  
Uso de las letras L I y Y  
Uso de las letras J, G, H  
Uso de las letras S, C y Z  
Ejercicios sobre reglas ortográficas

## **BLOQUE II:** ACTIVIDADES DE PERCEPCIÓN VISUAL Y AUDITIVA

Movimientos oculares fijando la barbilla  
Ejercicios de observación  
Secuencias  
Diferencias  
Semejanzas  
Emparejamientos  
Reconocer sonidos

## **BLOQUE III:** ACTIVIDADES DE PERCEPCIÓN TEMPORO – ESPACIAL

Ejercicios de discriminación de grafías  
Diferenciar derecha de izquierda  
Diferenciar arriba de abajo  
Diferenciar grande, mediano, pequeño  
Diferenciar sobre, debajo, adelante, atrás  
Secuencias  
Completar/Separar

La evaluación de cada actividad no será igual para todos los estudiantes, dependerá del grado de disortografía que presenten relacionado con el avance alcanzado.

# **BLOQUE I:**

## **Reglas Ortográficas**

## Reglas Ortográficas

Las normas que regulan la escritura de las palabras son conocidas como reglas ortográficas. Dichas normas forman un sistema que recibe el nombre de ortografía, la cual establece un acuerdo sobre cómo debe presentarse el lenguaje escrito.

Es así que por medio del desarrollo de ejercicios de escritura sobre reglas ortográficas se puede aprender la forma correcta de escribir las palabras que formarán oraciones, textos, escritos y por consiguiente superar los problemas de disortografía.

Las Reglas Ortográficas serán analizadas, tomadas en cuenta y luego aplicadas.

# Regla Ortográfica N° 1

## Uso de la letra B

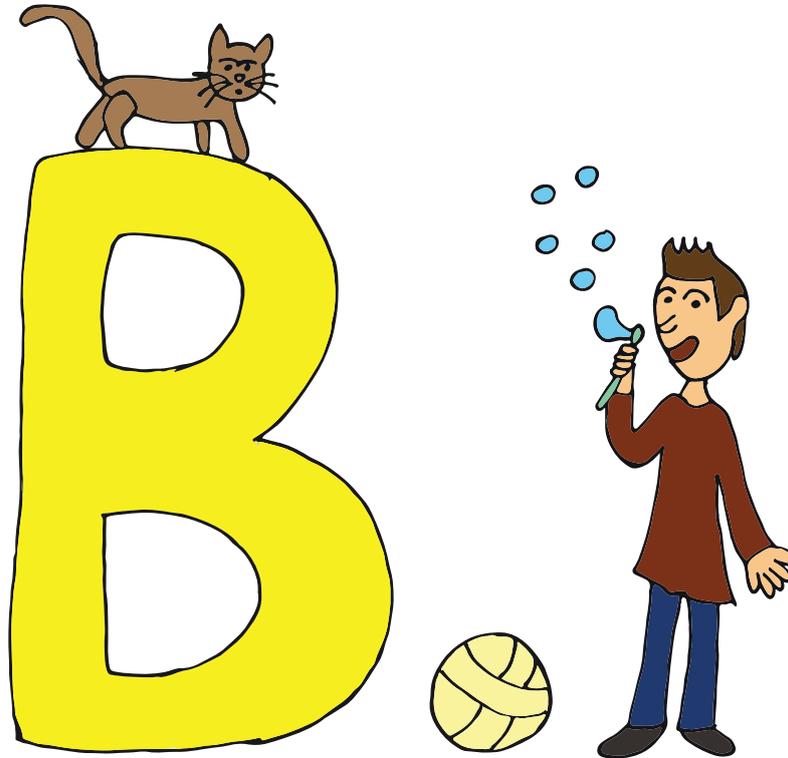


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

### Sustento teórico:

Se debe escribir con la letra **B** cuando se antepone los prefijos **ab**, **abs**, **ob**, **obs**, **bi**, **bis**, **biz**, **bene**, **ben**, **bien**, **sub**, **bibli**, **bu**, **bur**, **bus**, **tur**, **bea**.

### Ejemplos:

Aborigen, **abstracto**, **objeto**, **observar**, **bimembre**, **bisabuelo**, **bizcocho**, **beneficiario**, **bendecir**, **bienvenido**, **subrayar**, **biblioteca**, **bull**, **burbuja**, **buscar**, **turbina**, **beata**.

Se debe escribir con la letra **B** las terminaciones, **bundo**, **bunda**, **bilidad**.

### Ejemplos:

Morib**undo**, vagab**unda**, amabilidad.

Se debe escribir con la letra **B** los verbos que terminan en **ber**, **aber**, **bir**, **buir**, **aba**, **abamos**, **abais**, **aban**.

### Ejemplos:

Be**ber**, ha**ber**, escri**bir**, atrib**uir**, salud**aba**, cant**ábamos**, salud**aban**, cant**abais**.

Excepto: hervir, vivir, servir.

Se debe escribir con la letra **B** las sílabas **bra**, **bre**, **bri**, **bro**, **bru**, **bla**, **ble**, **bli**, **blo**, **blu**.

**Ejemplos:**

**B**razo, **bre**cha, **br**illo, **bro**ca, **B**runo, **bl**ando, amable, **bl**indado, **blo**que, **blu**sa.

Se debe escribir con la letra **B** después de la M.

**Ejemplos:**

**A**mbiente, **em**blema, **em**budo.

**Excepción:** envidia.

**Estrategia:** Analizar la regla ortográfica del uso de la letra **B** y los casos de excepción.

**Objetivo:** Conseguir que el estudiante se apropie de la regla del uso de la letra **B** para su uso correcto.

**Proceso:** Dar lectura a la regla sobre el uso de la letra **B**.

**Ejercicio de Fijación:** Realizar lecturas en las que el estudiante pueda distinguir las palabras escritas con la letra **B**.

## Lectura

Todos los días mi abuela saludaba con mucha amabilidad a Bruno, un señor que cantaba y llenaba de brillo el ambiente del pueblo. Nos encantaba ir a la casa de la bisabuela para saborear su bizcocho y beber chocolate caliente con burbujas; después subíamos a la biblioteca para ver libros de aborígenes, también para escribir y subrayar sobre los bloques. Mi tío Bolívar nos daba la bienvenida, jugábamos y hacíamos mucha bulla. Después bajábamos al subsuelo y poníamos en un embudo las brocas de la turbina.

Al siguiente día regresábamos a casa y la bisabuela vestida con su blusa blanca, nos daba su bendición, nosotros un gran beso y un abrazo.

Fuente: Bithiha Flor C.

**Evaluación:** A través de la siguiente actividad de completación.

### Actividad de Completación

Escriba correctamente las letras que faltan en las palabras de las siguientes oraciones:

Necesito los valores a\_\_solutos

No pude o\_\_servar todos los detalles

La en\_\_idia nunca es buena

El su\_\_suelo está muy oscuro

La \_\_i\_\_lia de mi a\_\_uela es grande

Obtuvimos pocos \_\_eneficios

El agua ya comenzó a her\_\_ir

La tur\_\_ina del carro no funciona

Tú canta\_\_ais el himno nacional

Los jóvenes saluda\_\_an con sus padres

Es mejor \_\_i\_\_ir para ser\_\_ir

El joven no termina\_\_a de escri\_\_ir la carta

Ese hom\_\_re está mori\_\_undo

Aquella señora es muy ama\_\_le

El am\_\_iente está muy frío

## Regla Ortográfica N° 2

### Uso de la letra V

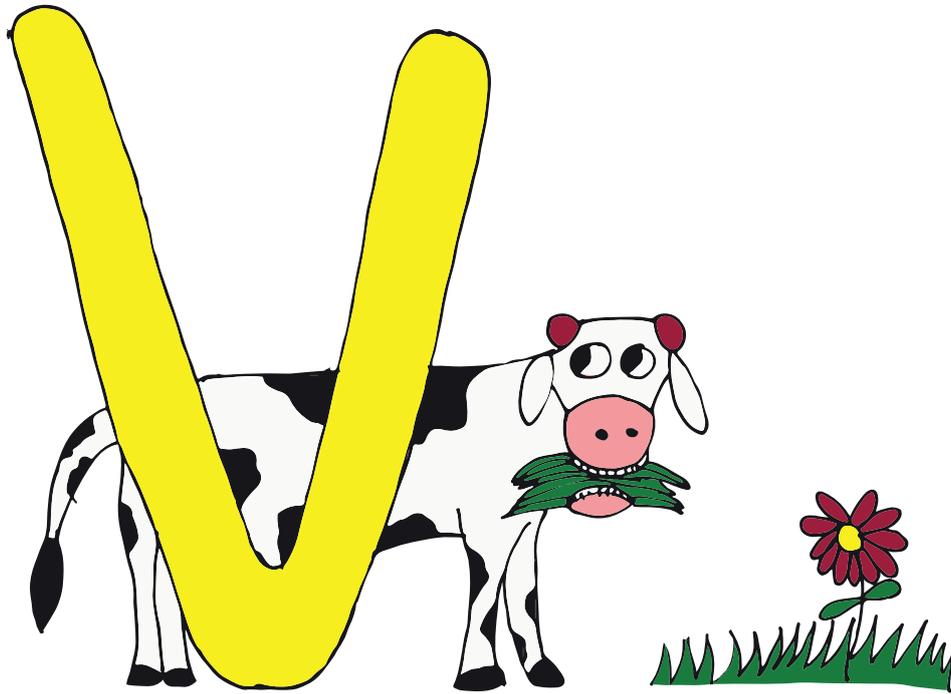


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

#### Sustento teórico:

Se debe escribir con la letra **V** después de las sílabas **ad, di, in, pa, sal, sel, sil, sol**.

#### Ejemplos:

Ad**ver**bio, div**is**or, inv**ic**to, pav**im**entar, salv**e**, selv**a**, sil**vest**re, sol**vent**e.

Se debe escribir con la letra **V** las palabras terminadas en **ivo, iva, avo, ava, ave, eva, evo, eve**.

#### Ejemplos:

Decis**ivo**, posit**iva**, oct**avo**, brav**a**, grav**e**, nuev**a**, nuev**o**, nuev**e**, brev**e**.

Se debe escribir con la letra **V** cuando las palabras tienen el prefijo **vice, villa**.

#### Ejemplos:

V**ice**presidente, v**ill**ancico.

Se debe escribir con la letra **V** las conjugaciones de los verbos **andar, estar, tener**.

**Ejemplos:**

Anduve, estuve, tuve.

Se debe escribir con la letra **V** los verbos hervir, servir, vivir y sus conjugaciones.

**Ejemplos:**

Sirvo, viviste, hervimos.

Se debe escribir con la letra **V** después de los fonemas le, b, d, n.

**Ejemplos:**

Leva, obvio, adverso, inventar.

Se debe escribir con la letra **V** las terminaciones voro, vora.

**Ejemplos:**

Carnívoro, herbívora.

Se debe escribir con la letra **V** después de las sílaba sal.

**Ejemplo:**

Salve, salvador.

Se debe escribir con la letra **V** los sustantivos y adjetivos que terminan en sivo.

**Ejemplos:**

Pasvivo, explosvivo.

**Estrategia:** Analizar la regla ortográfica del uso de la letra **V**.

**Objetivo:** Conseguir que el estudiante se apropie de la regla del uso de la letra **V** para su uso correcto.

**Proceso:** Dar lectura a la regla sobre el uso de la letra **V**.

**Ejercicio de fijación:** Realizar lecturas en las que el estudiante pueda distinguir las palabras escritas con la letra **V**.

## Lectura

En esta semana aprendí muchas cosas en mi escuela, por ejemplo que hay unos animales carnívoros y otros herbívoros, en la selva y en la ciudad, inventos de investigadores, los números positvos, negatvos, los divvisores, las palabras gravves, los verbvos y nuevvo vocabulario.

Con los estudiantes de octvavo y novveno conocimos brevvemente las aulas que servvirán para realizar inventos e innovvaciones con el vicvepresidente del curso, también para otros eventvos.

Además todos estamos contentas porque nuestro equipo resultó invvicto y pavvimentaron la avvenida principal del colegio.

Fuente: Bithiha Flor C.

**Evaluación:** A través de la siguiente actividad de completación.

### Actividad de Completación

Escriba correctamente las letras que faltan en las siguientes palabras:

Sel__a	Di__isa
Negati__o	Positi__a
__icepresidenta	__illancico
Andu__e	Estu__e
Explosi__o	Sal__vador
Ad__erso	Le__a
Gra__e	Bra__o
Disol__ente	Ad__erbio
Nue__o	Octa__o
In__ento	Ob__io
Pasi__o	Noci__o
Herví__ora	Carní__oro
Ser__imos	Bre__e
Pa__imento	Nue__e

*“La escritura es la pintura de la voz”.*

*- Voltaire.*

## Dictados para las letras B y V

Las blancas nubes cubrían al barco y como un albo abanico que obsequia sombra subían y bajaban cual ballenas en el agua.

Esa lavandera lavaba las sábanas y las movía el viento, igual que a las velas de la nave.

El verdor de la hierba de la avenida invita a disfrutar de un momento y descansar del vehículo.

La vieja villa donde vivíamos en el verano estuvo abandonada por veinte años pero hoy los vecinos del lugar van a visitarla.

Fuente: Bithiha Flor C.

## Regla ortográfica N° 3 Uso de la letra LI



Ilustración por: Mario Cisneros Flor

### Sustento teórico:

Se debe escribir con la letra **LI** las terminaciones **illo**, **illa** que sirven para formar los diminutivos y despectivos.

**Ejemplos:**

Piececillo, panecillo, florecilla, hombrecillo, pajecillo, gorrioncillo, estribillo.

Se debe escribir con la letra **LI** las palabras primitivas terminadas en **allo**, **alla**, **ella**, **ello**, **illa**, **illo**.

**Ejemplos:**

Atropello, atropellar, grillo, engrillar, casilla, capilla, zapallo, aquello.

Se debe escribir con la letra **LI** la mayor parte de palabras que terminan en: **all**, **allo**, **ella**, **ello**, **illa**, **illo**, **olla**, **ulla**, **ullo** y las que comienzan con la sílaba **llu**.

**Ejemplos:**

Anillo, sello, batalla, calle, fuelle, capullo, bulla, tallo, criollo, lluvia.

**Estrategia:** Analizar la regla ortográfica del uso de la letra **LI**.

**Objetivo:** Conseguir que el estudiante se apropie de la regla del uso de la letra **LI** para su uso correcto.

**Proceso:** Dar lectura a la regla sobre el uso de la letra **LI**.

**Ejercicio de fijación:** Realizar lecturas en las que el estudiante pueda distinguir las palabras escritas con la letra **LI**.

## Lectura

La semana pasada me fui al campo y una noche estr**ell**ada encontré en la **ll**anura a un hermoso cab**al**lo, **ll**ovía mucho y mi an**il**lo se perdió cerca a una carret**ill**a, yo me puse a **ll**orar.

**L**legamos a un cast**ill**o amar**ill**o que estaba **ll**eno de sombr**ill**as y de **ll**antas.

Mi amigo me dio la **ll**ave del cast**ill**o y nos fuimos a la cap**ill**a, después entramos al comedor y buscamos cuch**ill**os para cortar todo el pan que compramos.

Al otro día, salimos a pasear y encontramos a un pajar**ill**o que volaba dichoso.

La puerta de la cabaña se dañó y tuvimos que buscar un mart**ill**o para poder arreglarla.

Al regreso pasamos por una tienda y compramos una bot**ell**a de jugo de naran**jill**a, estuvo muy rico.

Fuente: Bithiha Flor C.

**Evaluación:** A través de la siguiente actividad de completación.

### Actividad de Completación

Escriba correctamente las letras que faltan en las siguientes palabras:

___ave	___ama
___amar	Casti___o
___evar	Ardi___a
___uvia	Ga___ina
___orar	Ga___eta
Ani___o	Ba___ena
Colmi___o	Bombi___o
Caba___o	Pasi___o
Aque___o	Casi___a
Bata___a	Se___o
Gri___o	Atrope___o
Zapa___o	Hombreci___o
Bu___a	Ta___o
Crio___o	Ca___e

## Regla ortográfica N° 4

### Uso de la letra Y

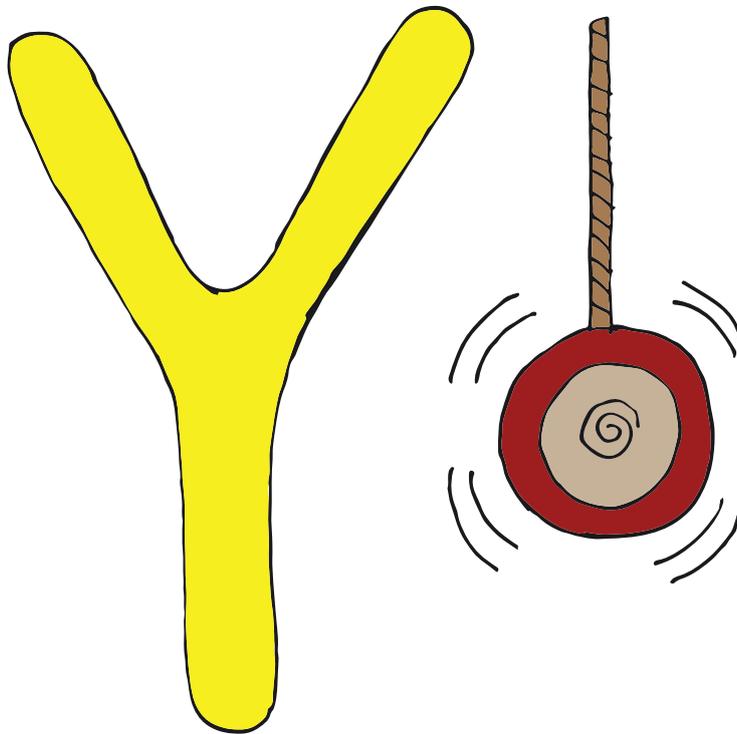


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

#### Sustento teórico:

La letra **Y** en unas ocasiones puede funcionar como consonante y en otras como conjunción.

#### Ejemplos:

Buey; rayo; padre y madre.

Se debe escribir con la letra **Y** al final de las primeras personas de los verbos dar, ir, estar, ser.

#### Ejemplos:

Doy, voy, estoy, soy.

Se debe escribir con la letra **Y** en el presente indicativo, subjuntivo imperativo del verbo ir.

#### Ejemplos:

Voy, vaya.

Se debe escribir con la letra **Y** las palabras que terminan en ay, ey, oy, uy; siempre que formen diptongo.

**Ejemplos:**

Paraguay, Zaracay, Eloy.

Se debe escribir con la letra **Y** en sílabas intermedias.

**Ejemplos:**

Ahuyentar, leyenda, ayudante.

**Estrategia:** Analizar la regla ortográfica del uso de la letra **Y**.

**Objetivo:** Conseguir que el estudiante se apropie de la regla del uso de la letra **Y** para su uso correcto.

**Proceso:** Dar lectura a la regla sobre el uso de la letra **Y**.

**Ejercicio de fijación:** Realizar lecturas en las que el estudiante pueda distinguir las palabras escritas con la letra **Y**.

## Lectura

Cuando el **rey** era niño jugaba con un **yoyo y** le daban en el desayuno **yemas** de huevo.

**Ya** joven se iba a la **playa y** soñaba con conocer Guayaquil porque le habían contado que los pasteles de **yuca** son **muy** sabrosos.

**Yolanda y Lucy** son amigas del **rey y** fueron a pasear por el arroyo, una de ellas se **cayó y** dijo: ¡**hay!**, me lastimé la pierna; el **rey** asustado corrió a buscar **ayuda**. Pasado el susto recogieron la **boya y** regresaron a casa porque había muchos **rayos y** parecía que iba a llover.

En el camino ese encontraron con un hermoso animal, es una **yegua**, dijo **Lucy**; no, es una cebra, dijo **Yolanda**, porque tiene **rayas** negras **y** blancas.

Fuente: Bithiha Flor C.

*“No hay cosa tan difícil que, estudiándola bien, no se pueda comprender”.*

*- Publio Terencio Afer.*

**Evaluación:** A través de la siguiente actividad de completación.

### Actividad de Completación

Escriba correctamente las letras que faltan en las siguientes palabras:

Ca__ó	Do__
Le__ó	Ra__o
__o__o	So__
__eso	Va__a
__uca	Paragua__
__unque	Elo__
Bue__	A__udar
Ra__o	Ahu__entar
Carlos __ Luis	Le__enda
Esto__	Naranjas __ limones
Vo__	Ha__
Ra__a	__ate

### Dictados para las letras LI y Y

Las plumas de ese gallo y de esa gallina son muy brillantes.

Este chiquillo es hijo del canciller y sobrino de Yolanda.

Hallaron a ese joven con una herida en la rodilla porque se cayó en el arroyo y le llevaron en una camilla.

Los cabellos amarillos del mayoral que yacía en el banco del muelle, llenaban su espalda.

Fuente: Bithiha Flor C.

## Regla ortográfica N° 5 Uso de la letra J

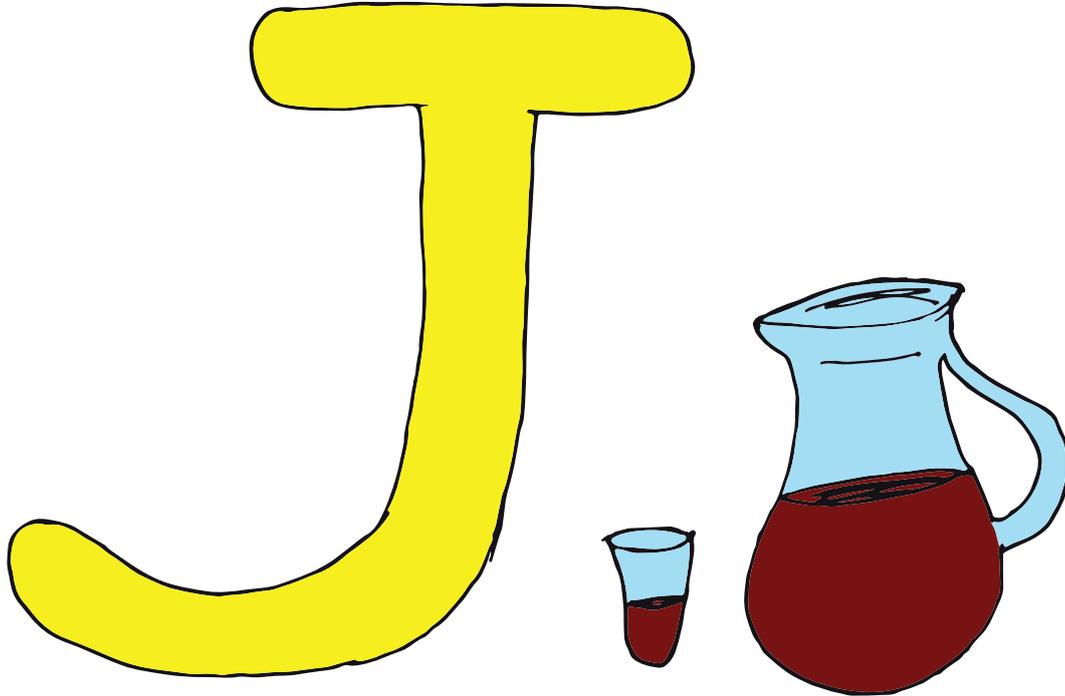


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

### Sustento teórico:

Hay que tener cuidado en diferenciar cuando se utiliza la letra **J** por su gran similitud en sonido con la letra G, sobre todo cuando están acompañadas por las vocales: **e, i**.

Se debe escribir con la letra **J** las palabras que terminan en **aje, jero**.

### Ejemplos:

Cor**aje**, extran**jero**.

Se debe escribir con la letra **J** los tiempos de la serie del pretérito de todos los verbos irregulares terminados en ducir.

### Ejemplos:

Reducir – redu**jo**, producir – produ**jo**.

Se debe escribir con la letra **J** los compuestos de los verbos traer, decir.

### Ejemplos:

Tra**je**, di**jo**.

Se debe escribir con la letra **J** los fonemas **je**, **ji**, y derivados de las palabras que llevan las sílabas **ja**, **jo**, **ju**.

**Ejemplos:**

E**je**, gran**ja** - gran**je**ro, ca**ja** – ca**je**ro.

Se debe escribir con la letra **J** los sustantivos que indican acción y que terminan en el sufijo **aje**.

**Ejemplo:**

Aprendiz**aje**, via**je**, aterriz**aje**.

Se debe escribir con **J** los sustantivos que terminan con el sufijo **aje** y que indican honorarios o derechos que se pagan.

**Ejemplos:**

Camion**aje**, pe**aje**, enca**je**.

**Estrategia:** Analizar la regla ortográfica del uso de la letra **J**.

**Objetivo:** Conseguir que el estudiante se apropie de la regla del uso de la letra **J** para su uso correcto.

**Proceso:** Dar lectura a la regla sobre el uso de la letra **J**.

**Ejercicio de fijación:** Realizar lecturas en las que el estudiante pueda distinguir las palabras escritas con la letra **J**.

## Lectura

Jéssica es una **j**oven muy **j**usta, disfruta de ho**j**ear libros y **j**ugar baraja, siempre sueña en via**j**ar en un carru**j**aje los meses de **j**unio y **j**ulio.

El año pasado via**j**ó a **J**apón con **J**onathan, su primo y se compró tres tra**j**es y un re**j**oy muy vie**j**o, que es una verdadera **j**oya. **J**untos asistieron a lugares lu**j**osos y **j**uraron volver algún día, **J**uan, sobrino de **J**éssica, esperaba ansioso en el aeropuerto para contarles que **J**aime había visto escapar a su pa**j**arito de la **j**aula y llevaba una cinta de color ro**j**o cerca de su **o**jo, deba**j**o de la ce**j**a, pero se le ocurrió dibu**j**arlo en un papel de color naran**j**a.

Fuente: Bithiha Flor C.

**Evaluación:** A través de la siguiente actividad de completación.

### Actividad de Completación

Escriba correctamente las letras que faltan en las siguientes palabras:

Equipa__e	Cora__e
Pea__e	Enca__e
Aprendiza__e	Aterriza__e
Via__e	Gran__a
Gran__ero	E__e
Ca__a	__ugo
Tra__e	Di__o
Ti__era	Tru__illo
__ilguero	__oroba
Sufí__o	Prefi__o
Hi__o	__usticia
__arabe	Redu__o
Produ__o	Condu__o

*“Los libros no se han hecho para servir de adorno: sin embargo, nada hay que embellezca tanto como ellos en el interior del hogar”.*

*- Harriet Beecher Stowe.*

## Regla ortográfica N° 6

### Uso de la letra G

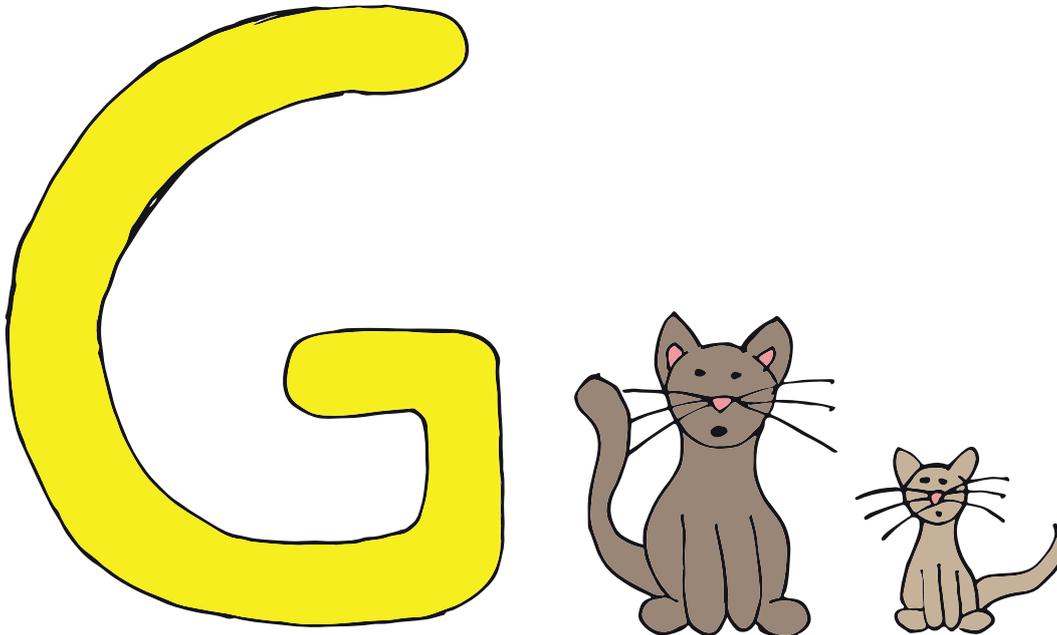


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

#### Sustento teórico:

La letra **G** suena de dos formas diferentes:

a) Suave delante de las vocales: **a**, **o**, **u**.

#### Ejemplos:

**G**ata, **g**oma, **g**usto.

b) Fuerte delante de las vocales: **e**, **i**.

#### Ejemplos:

Á**g**el, **g**irar.

Para que la letra **G** muestre un sonido suave delante de las vocales: **e**, **i**, es necesario escribir de intermedio una vocal **u**.

#### Ejemplos:

Ju**g**uemos, **g**uitarra, **g**uerra, **g**uiso, entreguemos,

Se debe escribir con la letra **G** los infinitivos que terminan en **ger**, **gir** y sus formas verbales, menos los que tienen las sílabas ja, jo.

**Ejemplos:**

Coger, exigir.

Se debe escribir con la letra **G** los infinitivos terminados en **giar**, **igerar**, **guir**.

**Ejemplos:**

Elogiar, aligerar, distinguir.

Se debe escribir con la letra **G** cuando se añade los prefijos: **geo**, **leg**.

**Ejemplos:**

Geografía, legible, legislación.

Se debe escribir con la letra **G** antes del diptongo: **ua**

**Ejemplos:**

Guatemala, guardar, guarecer, aguacero, guambra, agua.

Se debe escribir con la letra **G** cuando se añade el sufijo **logía**.

**Ejemplos:**

Biología, morfología, etnología, teología, geología.

Se debe escribir con la letra **G** las palabras que terminan en: **agio**, **egio**, **gencia**, **gente**, **gesimo**, **agia**, **igia**, **ugia**, **ugio**.

**Ejemplos:**

Naufragio, colegio, urgencia, inteligente, vigésimo.

Se debe escribir con la letra **G** las sílabas: **gen**, **gin**, ya sean inicial, intermedia o final.

**Ejemplos:**

Gente, margen, imagen, ginecología.

**Estrategia:** Analizar la regla ortográfica del uso de la letra **G**.

**Objetivo:** Conseguir que el estudiante se apropie de la regla del uso de la letra **G** para su uso correcto.

**Proceso:** Dar lectura a la regla sobre el uso de la letra **G**.

**Ejercicio de fijación:** Realizar lecturas en las que el estudiante pueda distinguir las palabras escritas con la letra **G**.

## Lectura

Muchas gallinas, gallos, gusanos y gansos, vivían en la granja de Germán, a quien le gustaba usar guantes y escuchar los graznidos de sus aves.

Un día, Guido, Gustavo y Gioconda, amigos de Germán, llegaron a la granja para visitarlo. Germán muy alegre llama a Gina, su prima para que traiga la guitarra y los naipes para jugar.

Todos cogieron un asiento, pero antes de empezar el juego Guido admiraba una obra de Guayasamín y dice: me gustan las obras de la galería de este artista; entonces Gustavo comenta: en mi casa tengo un cuadro donde está un potrito galopando, te lo regalo. Guido agradece.

Después del juego, Gustavo les ofrece galletas, guisado y jugo de granadilla.

Fuente: Bithiha Flor C.

**Evaluación:** A través de la siguiente actividad de completación.

### Actividad de Completación

Escriba correctamente las letras que faltan en las siguientes palabras:

\_\_araje

\_\_ata

Ju\_\_o

\_\_usto

\_\_ema

Co\_\_er

Exi\_\_ir

Li\_\_ero

\_\_iro

Án\_\_el

Elo\_\_io

Distin\_\_uido

Le\_\_islación

Le\_\_ible

\_\_eólogo

A\_\_ua

Peda\_\_o\_\_ía

Teolo\_\_ía

Cole\_\_io

Naúfra\_\_io

Psicolo\_\_ía

Ima\_\_en

\_\_ente

Mar\_\_en

## Dictados para las letras J y G

Casi enseguida llegó Jaime y Gilberto le entregó los juguetes recogidos para regalar a los niños por navidad.

Julia guardó el jabón y el detergente en la caja que Jorge trajo del garaje, porque Gina los había dejado en desorden.

José regaló a Germania todos los geranios y los girasoles que tenía en el jardín de su casa.

El lenguaje es el elemento que nos permite comunicar ideas y pensamientos que guardamos.

Fuente: Bithiha Flor C.

## Regla ortográfica N° 7 Uso de la letra H

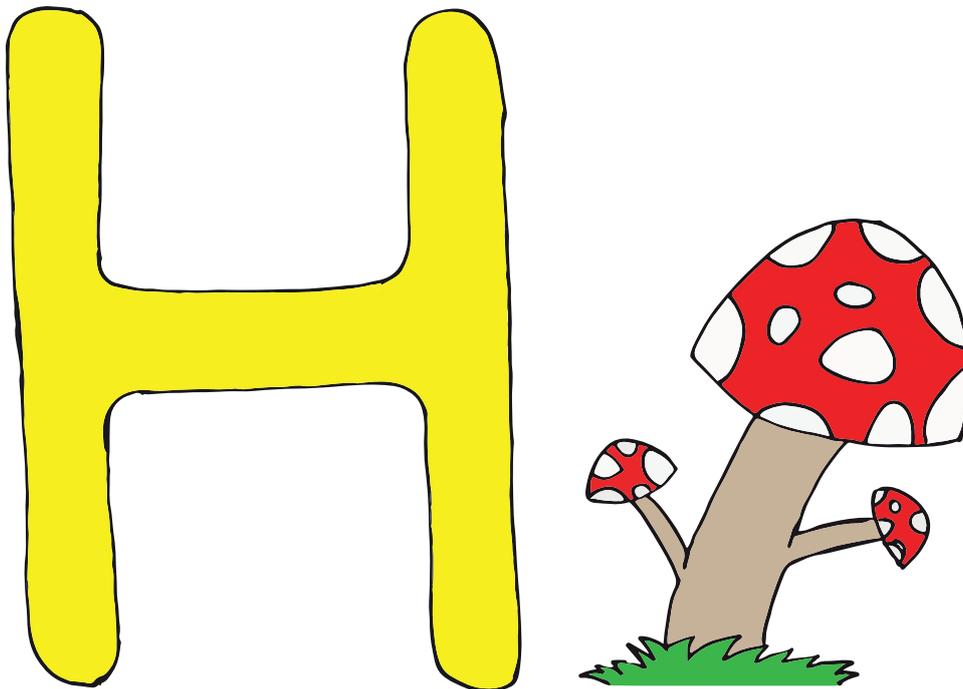


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

### Sustento teórico:

La letra **H** puede preceder a todas las vocales, mas no a las consonantes.

### Ejemplos:

Ho, ha, hu.

Se debe escribir con la letra **H** las palabras que tienen los prefijos: **hipno**, **hidra**, **hidro**, **hiper**, **hipo**, **helio**, **hemo**, **hemi**, **hip**, **hepta**, **hexa**, **hume**, **humo**, **huma**, **humi**.

**Ejemplos:**

**Hipnosis**, **hidráulica**, **hidrografía**, **hipérbole**, **hipócrita**, **Heliodoro**, **hemorragia**, **hemisferio**, **hípico**, **heptaedro**, **hexágono**, **humedad**, **humor**, **humanidad**, **humilde**.

Se debe escribir con la letra **H** las formas verbales de haber.

**Ejemplos:**

**Ha**, **habría**, **he**.

Se debe escribir con la letra **H** las palabras que empiezan con la vocal **u**, seguida de la consonante **m** y de otra vocal.

**Ejemplo:**

**Humedad**, **humano**.

Se debe escribir con la letra **H** intermedia los compuestos formados por un prefijo y un vocablo que comience con esta consonante.

**Ejemplos:**

Des**h**onrar, in**h**ábil, reh**u**sar.

**Estrategia:** Analizar la regla ortográfica del uso de la letra **H**.

**Objetivo:** Conseguir que el estudiante se apropie de la regla del uso de la letra **H** para su uso correcto.

**Proceso:** Dar lectura a la regla sobre el uso de la letra **H**.

**Ejercicio de fijación:** Realizar lecturas en las que el estudiante pueda distinguir las palabras escritas con la letra **H**.

## Lectura

En el bosque **habitaba** un perrito muy **humilde** que siempre **hundía** su **hueso** en la tierra. Un día **halló** detrás de un **hermoso** árbol un **hoyo** lleno de **huesos** y **caladito** se fue a dormir con su **almohada** de **heno**.

Después de una **hora** regresó presuroso pero encontró a un grupo de aves que cuidaban sus **huevos** todo el día **hasta** la noche y no le dejaban pasar, se puso de mal **humor**.

Don **Heliodoro** un **hombre** que cuidaba al perrito lo empezó a buscar y lo encontró al pie de una planta de **higo**, **húmedo** por la lluvia. De regreso vieron unas **horribles hormigas** que **huían** dejando sus **huellas**. **Horrorizados**, corrieron por el **horizonte** y entraron en la cabaña donde les esperaba un rico pato al **horno**.

Fuente: Bithiha Flor C.

**Evaluación:** A través de la siguiente actividad de completación.

### Actividad de Completación

Escriba correctamente las letras que faltan en las siguientes palabras:

Des__onra	In__ábil
Re__usar	__aya
__umedad	__aber
__umilde	__umanidad
__ipócrates	__ipócrita
__umor	__emorragia
__idráulico	__exágono
__ípico	__ipnosis
__emisferio	__ermano
__ijo	__idrografía
__elado	__ipérbole
__abremos	__abríamos
A__uyentar	__elio
__ueso	__uevo

### Dictados para la letra H

Las herramientas de hierro de Hernán ayudaron para arreglar la hamaca y el extractor de jugo.

Sus ahorros y el alcohol para protegerse de los moscos fue todo lo que Hugo y Ana llevaron a su paseo en el oriente.

Los hongos, los huevos, las habas y las zanahorias son alimentos muy nutritivos.

Hoy encontré a mi amiga y le dije hola, ella me contó que se fue a la playa y que una ola muy fuerte la botó en la arena.

Fuente: Bithiha Flor C.

## Regla ortográfica N° 8

### Uso de la letra S

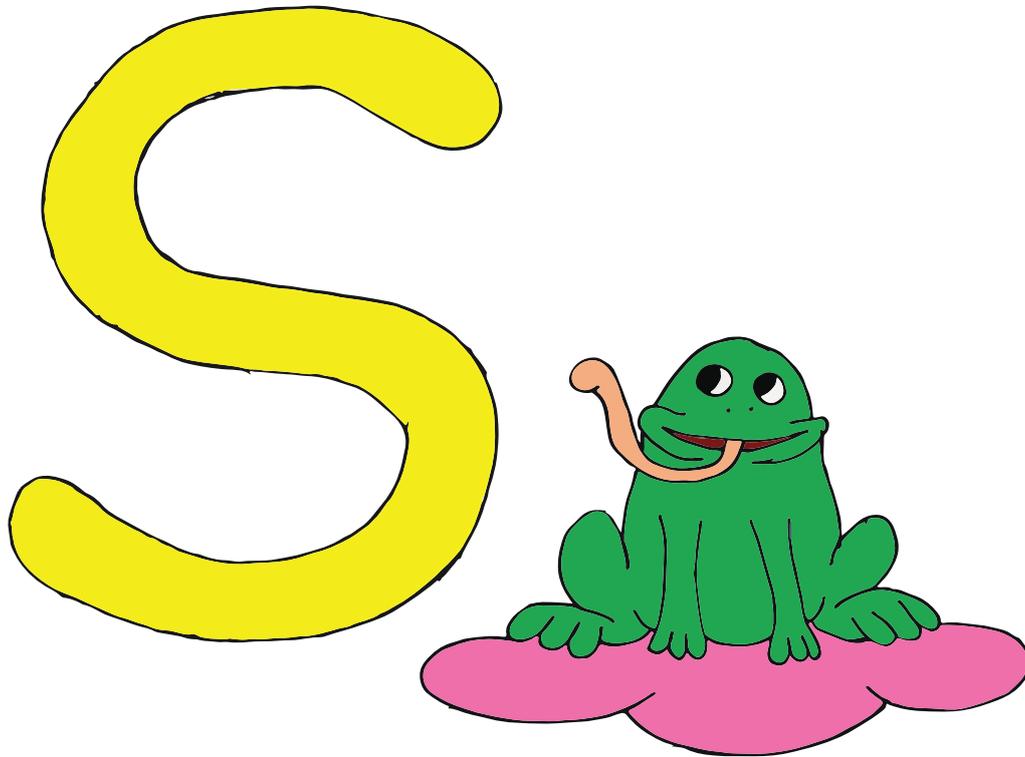


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

#### Sustento teórico:

Se debe escribir con la letra **S** las palabras que llevan los prefijos: **semi**, **tras**, **dis**, **des**, **trans**.

#### Ejemplos:

**Semifinal**, **trasladar**, **discurso**, **transcribir**, **descaso**.

Se debe escribir con la letra **S** las palabras terminadas en **sion** que se derivan de otras terminadas en **so**, **sor**, **sivo**, **sible**.

#### Ejemplos:

**Iluso** – **ilusión**, **repulsivo** – **repulsión**, **televisor** – **televisión**, **divisible** – **división**.

Se debe escribir con la letra **S** las palabras que terminan en **oso**, **osa**, **ísimo**, **ísima**, **sis**, **esa**, **isa**, **sor**, **sura**, **ulsión**.

#### Ejemplos:

**Ansioso**, **ansiosa**, **bellísimo**, **elegantísima**, **crisis**, **condesa**, **poetisa**, **profesor**, **clausura**, **expulsión**.

Se debe escribir con la letra **S** los gentilicios terminados en **es**, **esa**, **ense**.

**Ejemplos:**

Francés, francesa, forense.

Se debe escribir con la letra **S** las terminaciones **ésimo**, **ésima** de los números ordinales.

**Ejemplos:**

Vigésimo, enésima.

Se debe escribir con la letra **S** los superlativos.

**Ejemplos:**

Altísimo, novísimo.

Se debe escribir con la letra **S** las terminaciones de las formas verbales correspondientes a infinitivos de las tres conjugaciones cuando están en pretérito imperfecto de subjuntivo: **se**, **ses**, **semos**, **seis**, **sen**.

**Ejemplos:**

Buscase, buscásemos, buscáseis.

Se debe escribir con la letra **S** el fonema **sig**, al principio o en la mitad de la palabra.

**Ejemplos:**

Sigma, designar.

Se debe escribir con la letra **S** todas las palabras que empiezan con la sílaba **es**.

**Ejemplos:**

Escolta, esclavo.

Se debe escribir con la letra **S** el plural de los nombres cuando el sustantivo en singular termina en vocal no acentuada y en E acentuada.

**Ejemplos:**

Cama – **camas**, café – **cafés**, tribu – **tribus**.

Se debe escribir con la letra **S** el plural de los nombres que en singular terminan en consonante o en vocal acentuada.

**Ejemplos:**

Guaraní – **guaraníes**.

**Estrategia:** Analizar la regla ortográfica del uso de la letra **S**.

**Objetivo:** Conseguir que el estudiante se apropie de la regla del uso de la letra **S** para su uso correcto.

**Proceso:** Dar lectura a la regla sobre el uso de la letra **S**.

**Ejercicio de fijación:** Realizar lecturas en las que el estudiante pueda distinguir las palabras escritas con la letra **S**.

## Lectura

Después de tomar su decisión, Tomás se mostraba algo preocupado porque las hojas de su discurso de habían trasapelado. Luego tuvo que trasladarse a una sesión con profesores y con la poetisa Soraya. Minutos más tarde fue la clausura en una elegantísima sala. Por otro lado, en la vigésima semifinal del concurso de oratoria en la Alianza francesa se ha establecido una novísima forma de calificar a los participantes. Si bien todos los presentes se encuentran ansiosos e ilusionados en el bellissimo salón, esperando la llegada de la condesa para el desarrollo del programa, no es menos cierto su nerviosismo causado por la expulsión de un individuo sospechoso.

Fuente: Bithiha Flor C.

**Evaluación:** A través de la siguiente actividad de completación.

## Actividad de Completación

Escriba correctamente las letras que faltan en las siguientes palabras:

__ei__	E__colta
Tran__parente	De__nudo
__emifinal	Divi__ible
Di__curso	Ilu__ión
De__canso	An__io__o
Televi__ión	Repul__ivo
Bellí__imo	Clau__ura
Cri__is	Foren__e

Noví\_\_imo

Busca\_\_e

De\_\_ignar

E\_\_clavo

Café\_\_

Tribu\_\_

Capulíe\_\_

Guaraníe\_\_

Bal\_\_eca

Turque\_\_a

## Regla ortográfica N° 9 Uso de la letra C



Ilustración por: Mario Cisneros Flor

### **Sustento teórico:**

Hay que tener cuidado en diferenciar cuando se utiliza la letra **C** por su gran similitud en sonido con las letras S y Z.

En la letra **C** podemos distinguir dos sonidos:

a) Uno idéntico a la letra K.

**Ejemplo:**

Carta

b) Otro idéntico a letra Z y a la letra S

**Ejemplo:**

Zig – zag, zapallo, zorro, zumo, Cecilia, cero, cincuenta, cinta, cinturón, ceniza.

Pueden sonar igual pero tienen diferente representación escrita.

**Ejemplos:**

Ce – se – ze, ci – si – zi, za – sa.

Se debe escribir con la letra **C** las dicciones en que precede con sonido parecido al de la letra K, a las vocales **a, o, u; o**, a cualquier consonante.

**Ejemplos:**

Cabeza, acto, curso.

Se debe escribir con la letra **C** las dicciones que terminan en la letra Z, que al pluralizar cambia a letra **C**.

**Ejemplos:**

Feliz – felices, capaz – capaces, pez – peces, luz – luces.

Se debe escribir con la letra **C** cuando se añade los prefijos: cerca, cerco, cercha, circo, circu, circun.

**Ejemplos:**

Cercar, cerchar, circunferencia, círculo, circulatorio, circuncisión.

Se debe escribir con la letra **C** cuando se añade los sufijos **ancia, encia, hacia**.

**Ejemplos:**

Abundancia, prudencia, burocracia.

Se debe escribir con la letra **C** los sufijos que sirven para formar diminutivos como: ececillo, ececico, ececito, ecezuelo.

**Ejemplos:**

Panecillo, pececico, piececito, pecezuelo.

Se debe escribir con la letra **C** los infinitivos terminados en: **cer, cir, cear, ciar**.

**Ejemplos:**

Conocer, producir, cabecear, pronunciar.

Se debe escribir con la letra **C** los infinitivos terminados en **ción** que tienen origen en otras palabras terminadas en **do, dor, to, tor**.

**Ejemplos:**

Adorado – adoración, atento – atención,

Se debe escribir con la letra **C** las palabras que terminan en **icia**, **icie**, **icio**.

**Ejemplos:**

Not**icia**, acar**icie**, acar**icio**.

Se debe escribir con la letra **C** palabras en las cuales deba aparecer también la letra S, escrita antes de la letra **C**.

**Ejemplos:**

Ascensor, desc**ender**, asc**ender**, fasc**inar**, discipl**inado**.

Se debe escribir con la letra **C** palabras en las cuales deba aparecer también la letra X, seguida de la letra **C**.

**Ejemplos:**

Exc**elencia**, exc**eso**.

Se debe escribir con la letra **C** las palabras que necesitan la presencia de dos de estas letras, escritas una al lado de la otra.

**Ejemplos:**

Occ**iso**, occ**idente**, secc**ión**, acc**idente**, occ**ipital**.

**Estrategia:** Analizar la regla ortográfica del uso de la letra **C**.

**Objetivo:** Conseguir que el estudiante se apropie de la regla del uso de la letra **C** para su uso correcto.

**Proceso:** Dar lectura a la regla sobre el uso de la letra **C**.

**Ejercicio de fijación:** Realizar lecturas en las que el estudiante pueda distinguir las palabras escritas con la letra **C**.

## Lectura

Las personas que habitan en **cada casa** de la **ciudad** **cuidan** de las flores y de las macetas que adornan sus **aceras**.

En la **casa** de **color café** vive **Cecilia** y tiene **cincuenta peces** que nadan **felices** a través de las **luces**.

La otra tarde, **Carmen** y **Cirilo** fueron al **circo** y tuvieron que **cruzar** una **cerca** enorme, **circulaban** muchos **carros** y los **ciudadanos** esperaban con **paciencia**, **haciendo cola**. **Casi** a las **cinco** **Cirilo** pasa por una **circunferencia** de autos para poder **comprar** **once** **panecillos**.

**Cecilia encuentra** a **Carmen** y a **Cirilo** y **camina** hacia ellos para **compartir** **cerizas** y otras **cosas** de **comer** y les **comenta** que vio un **accidente**, después de todo, disfrutaron del **espectáculo** que estuvo **excelente**.

Fuente: Bithiha Flor C.

**Evaluación:** A través de la siguiente actividad de completación.

### Actividad de Completación

Escriba correctamente las letras que faltan en las siguientes palabras:

A\_\_\_idente

As\_\_ensor

O\_\_\_cidente

Ex\_\_elente

Adora\_\_ión

Cono\_\_er

Produ\_\_ir

Pruden\_\_ia

\_\_er\_\_a

Capa\_\_es

Feli\_\_es

\_\_asa

O\_\_\_ipital

Ex\_\_eso

O\_\_\_iso

Fas\_\_inar

Pronun\_\_iar

Aten\_\_ión

Pane\_\_illo

Abundan\_\_ia

\_\_ínculo

Pe\_\_es

Lu\_\_es

\_\_irco

*"La pluma es la lengua del alma".*

*- Miguel de Cervantes.*

## Regla ortográfica N° 10

### Uso de la letra Z

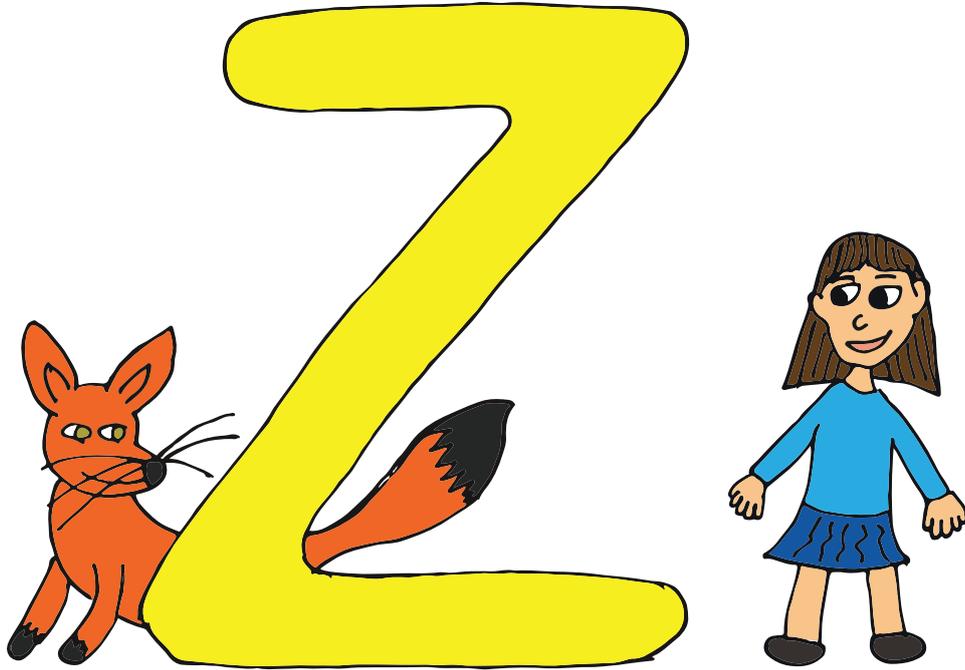


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

#### Sustento teórico:

Se debe escribir con la letra **Z** las palabras que terminan en: **eza**, **ecezuela**, **ecezuelo**, **zuelo**, **anza**.

#### Ejemplos:

Pob**reza**, pec**ezuelo**, hombr**ezuelo**, muj**erzuela**, pob**rezuelo**, cob**ranza**.

Se debe escribir con la letra **Z** los verbos infinitivos terminados en **zar**.

#### Ejemplos:

Util**izar**, gran**izar**, garant**izar**, colon**izar**, abra**zar**, esteril**izar**, jerarqu**izar**, empan**izar**.

Se debe escribir con la letra **Z** las palabras agudas que terminan en **az**, **ez**, **iz**, **oz**, **uz**.

#### Ejemplos:

Antif**az**, ajed**rez**, nar**iz**, fer**oz**, cruz.

Se debe escribir con la letra **Z** los sustantivos aumentativos cuando llevan el sufijo **azo**, **ozo**.

#### Ejemplos:

Hombr**onazo**, viej**aza**.

Se debe escribir con la letra **Z** el sufijo **eza** de todos los sustantivos abstractos y derivados de adjetivos calificativos.

**Ejemplos:**

Belleza, nobleza.

Se debe escribir con la letra **Z** los sufijos: **iza**, **izo** en los adjetivos calificativos que lo llevan, pues denotan el origen o color del primitivo.

**Ejemplos:**

Plomo – plomizo, rojo – rojizo.

**Estrategia:** Analizar la regla ortográfica del uso de la letra **Z**.

**Objetivo:** Conseguir que el estudiante se apropie de la regla del uso de la letra **Z** para su uso correcto.

**Proceso:** Dar lectura a la regla sobre el uso de la letra **Z**.

**Ejercicio de fijación:** Realizar lecturas en las que el estudiante pueda distinguir las palabras escritas con la letra **Z**.

## Lectura

Para la fiesta del diez de marzo en la casa de Zoila me compré un antifaz y un disfraz de color azul, con una raya plumiza y el fondo rojizo.

El payaso de la esquina sale a presentarse con una peluca y una nariz de color rojo.

El juego de ajedrez es muy interesante y me gusta disfrutarlo con mis amigos.

El león, conocido como el rey de la selva es un animal feroz.

El anzuelo atrapa al pez y la cazuela de pescado es muy sabrosa.

En el cementerio de la ciudad hay muchas tumbas y en cada una de ellas podemos observar una cruz.

Fuente: Bithiha Flor C.

*“Sólo hay una manera de ser maestro:  
ser discípulo de sí mismo.”*

*- José Camón Aznar*

**Evaluación:** A través de la siguiente actividad.

### Actividad de Completación

Escriba correctamente las letras que faltan en las siguientes palabras:

Hombre\_\_uelo

Mujer\_\_uela

Pobre\_\_a

Cobran\_\_a

Utili\_\_ar

Antifa\_\_

Ajedre\_\_

Fero\_\_

Nari\_\_

Cru\_\_ar

Pala\_\_o

Correa\_\_o

Noble\_\_a

Belle\_\_a

Roji\_\_o

Plomi\_\_o

Ca\_\_uela

Pe\_\_

Pa\_\_

Cru\_\_

Ca\_\_ar

Boste\_\_ar

Cabe\_\_a

Cerve\_\_a

\_\_orro

\_\_umo

*“El principio de la educación es  
predicar con el ejemplo”.*

*- Turgot.*

## Dictados para las letras S, C y Z

Susana casi se atrasa a clases porque tuvo que zurcir su pantalón que se rompió en la cerca de su casa.

César debió reducir la velocidad de su carro porque observó un anuncio que decía: reduzca su velocidad.

Siempre hay que hacer fuertes los cimientos de los edificios para que soporten el peso.

Carlos pone mucho esfuerzo cuando realiza sus tareas para sacar notas altas, para superarse y no entristecer a su mamá.

A Zoila la encanta comer pizza, pero Cumandá le dice: cuida tu salud, mejor come moras silvestres.

El sábado viajaré a Zaruma a visitar a mis abuelitos que están muy afectados por su vejez.

Fuente: Bithiha Flor C.

*“La vida es aprendizaje, cuando dejes de aprender, mueres.”*

*-Tom Clancy”.*

# **BLOQUE II:**

**Actividades de percepción visual y auditiva**

## **Actividades de percepción visual**

Al ser la vista la fuente de conexión entre el individuo y su entorno, se convierte en la capacidad para asimilar visualmente todas las impresiones del medio, por lo tanto las actividades de percepción visual son el instrumento ideal para fortalecer el sentido de discriminación que permitirá tomar en cuenta los detalles de las letras del alfabeto para utilizarlas correctamente y superar problemas de disortografía, sobre todo en: omisiones y confusión de letras de orientación simétrica.

## **Actividades de percepción auditiva**

La audición es un elemento muy importante para todas nuestras actividades y el complemento a los otros sentidos que poseemos, como son: el tacto, el olfato, la vista y el gusto. El escuchar se constituye en un factor muy significativo en el quehacer educativo que permitirá el desarrollo de habilidades auditivas que facilitan la superación de dificultades del aprendizaje, tales como: confusión de letras de sonido semejante.

# Actividad N° 1

## Movimientos oculares.

### Sustento teórico:

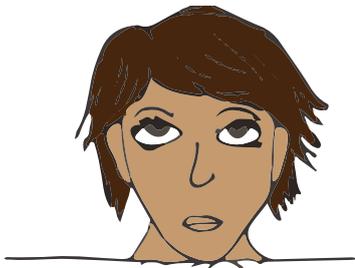
Los movimientos oculares, actividades realizadas desde hace mucho tiempo por médicos oculistas para desarrollar la fijación en la capacidad visual en determinados puntos, sobre todo en los niños que presentan problemas de estrabismo.

### Estrategia:

Movimientos oculares fijando la barbilla sobre la superficie de una mesa o de un escritorio.

### Objetivo:

Conseguir que el estudiante eduque su mirada a través de la fijación de la misma para corregir y prevenir omisiones que son olvidos involuntarios de letras o sílabas al escribir una palabra o frase.



### Proceso de la estrategia:

- Colocar al niño o niña en contacto con un escritorio o una mesa, de tal forma que su barbilla esté ubicada sobre la superficie.
- Pedir al niño o niña que mire hacia arriba, sin mover la cabeza, solamente los ojos.
- Pedir al niño o niña que mire hacia abajo, sin mover la cabeza, solamente los ojos.
- Pedir al niño o niña que mire hacia la derecha, sin mover la cabeza, solamente los ojos.
- Pedir al niño o niña que mire hacia la izquierda, sin mover la cabeza, solamente los ojos.

### Ejercicio de fijación:

- Cambiar de lugar al niño o niña y solicitarle que mire hacia arriba y diga lo que observa.
- Cambiar de lugar al niño o niña y solicitarle que mire hacia abajo y diga lo que observa.
- Cambiar de lugar al niño o niña y solicitarle que mire hacia la derecha y diga lo que observa.
- Cambiar de lugar al niño o niña y solicitarle que mire hacia la izquierda y diga lo que observa.

### Evaluación:

Pedir a la niña o niño que realice la actividad solo y verificar si se logró el propósito.

Ilustración por: Mario Cisneros Flor

## Actividad N° 2

### Ejercicio de observación.

#### Sustento teórico:

Se sostiene que la observación es la mejor manera de investigar pues ella pone a nuestra disposición todos los detalles de la situación que queremos descubrir.

#### Estrategia:

Observar una lámina por determinados minutos.

#### Objetivo:

Lograr que el estudiante enfoque su visión sobre el gráfico ofrecido y desarrolle la capacidad visual y de memoria, lo que ayudará a evitar omisiones en la escritura.

#### Proceso de la estrategia:

Solicitar al niño o niña que observe por unos minutos la lámina y tome en cuenta todos los detalles de la misma.



Ilustración por: Mario Cisneros Flor

**Ejercicio de fijación:**

Pedir al estudiante que proporcione la mayor cantidad de datos observados que recuerde de la siguiente lámina.

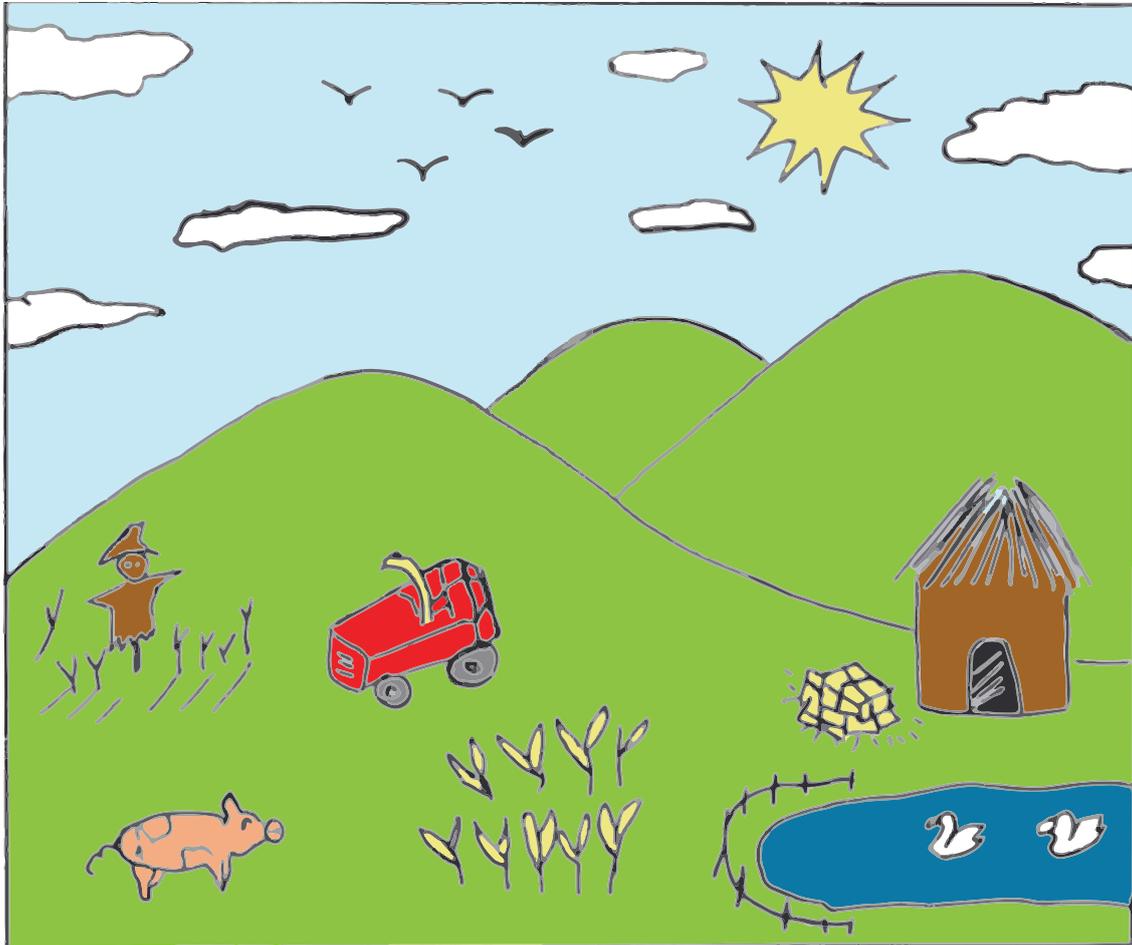


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

*“La verdadera educación consiste  
en obtener lo mejor de uno mismo”.*

*- Mahatma Gandhi.*

**Evaluación:**

En los siguientes gráficos encontrar los objetos que se detallan a la derecha.

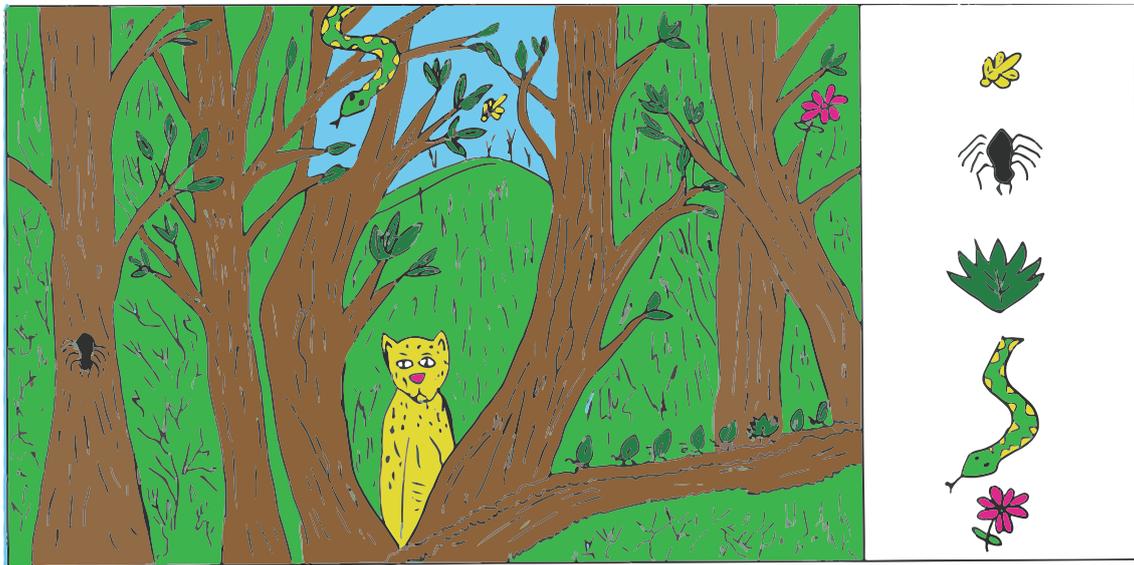


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

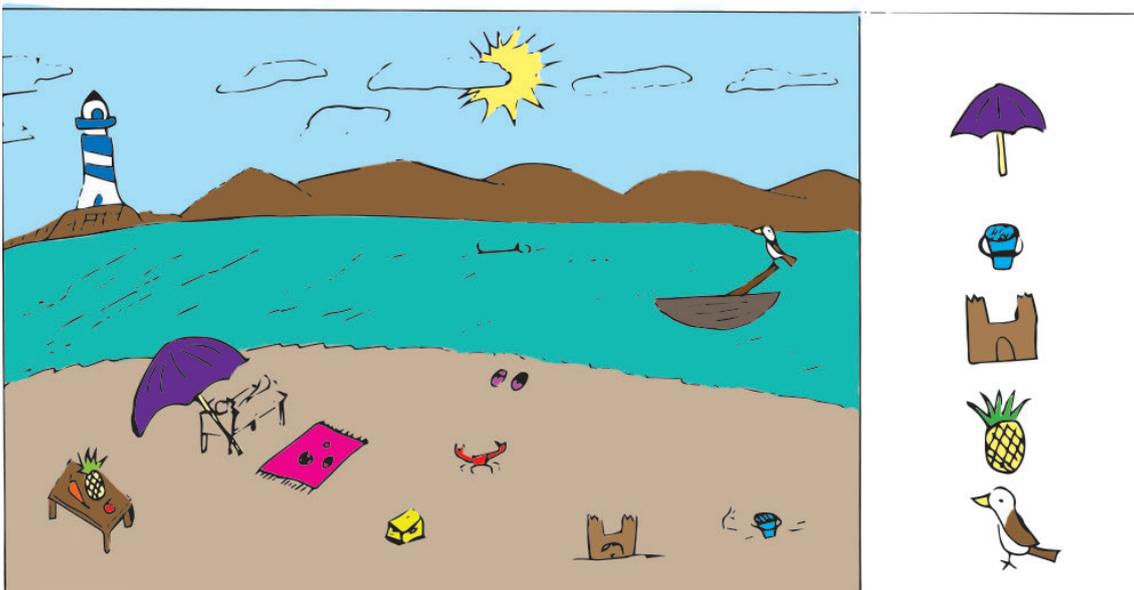


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

## Actividad N° 3

### Ejercicio de observación.

#### Sustento teórico:

La observación nos permite identificar detalles a través de los cuales podemos describir formas o figuras.

#### Estrategia:

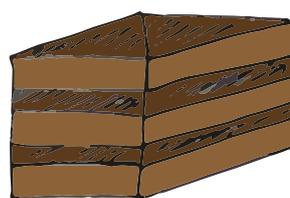
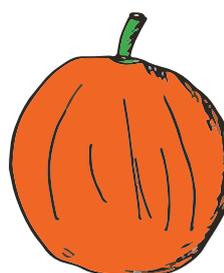
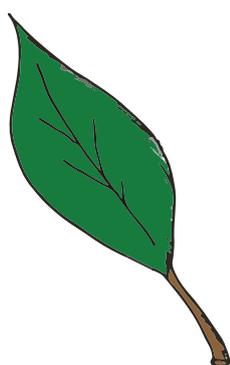
Ofrecer a la niña o niño una serie de dibujos y solicitarle que las identifique.

#### Objetivo:

Lograr que el estudiante no distraiga su visión y la enfoque sobre los objetos ofrecidos y los identifique, esto contribuirá a evitar omisiones en el lenguaje escrito.

#### Proceso de la estrategia:

Pedir al niño o niña que observe los gráficos de los siguientes objetos y que los identifique.



Ilustraciones por: Mario Cisneros Flor

#### Ejercicio de fijación:

Repetir la actividad con una serie de gráficos diferentes, para afianzar el aprendizaje.

#### Evaluación:

Solicitar al niño o niña que observe gráficos de distintos, que los identifique y que los describa.

## Actividad N° 4 Secuencias.

### Sustento teórico:

Apropiarnos del concepto de secuencia es aprender orden, el orden lógico que piden nuestras actividades diarias, entre ellas la escritura.

### Estrategia:

Formar secuencias con fichas de dominó.

### Objetivo:

Aprender a seguir un orden lógico en la escritura para evitar olvidos involuntarios al momento de formar palabras y sílabas en un escrito.

### Proceso de la estrategia:

Observar las fichas que contienen puntos y seguir formando secuencias de acuerdo al número de puntos.

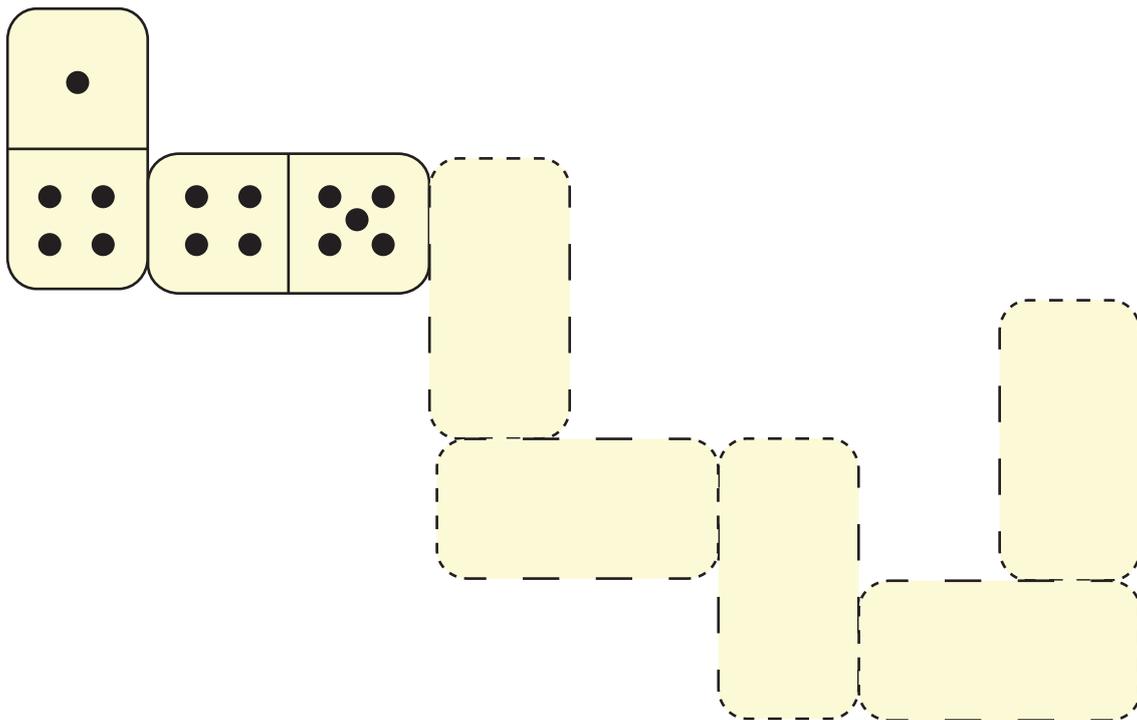


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

### Ejercicio de fijación:

Realizar la misma actividad con fichas propias de dominó.

### Evaluación:

Tomar en cuenta mediante la actividad anterior si el niño o niña logra el propósito planteado.

## Actividad N° 5

### Ejercicio visual.

#### Sustento teórico:

El sentido de la vista es un instrumento muy importante en todas las actividades y aún más en las educativas porque nos permite afianzar los conocimientos a través de la discriminación.

#### Estrategia:

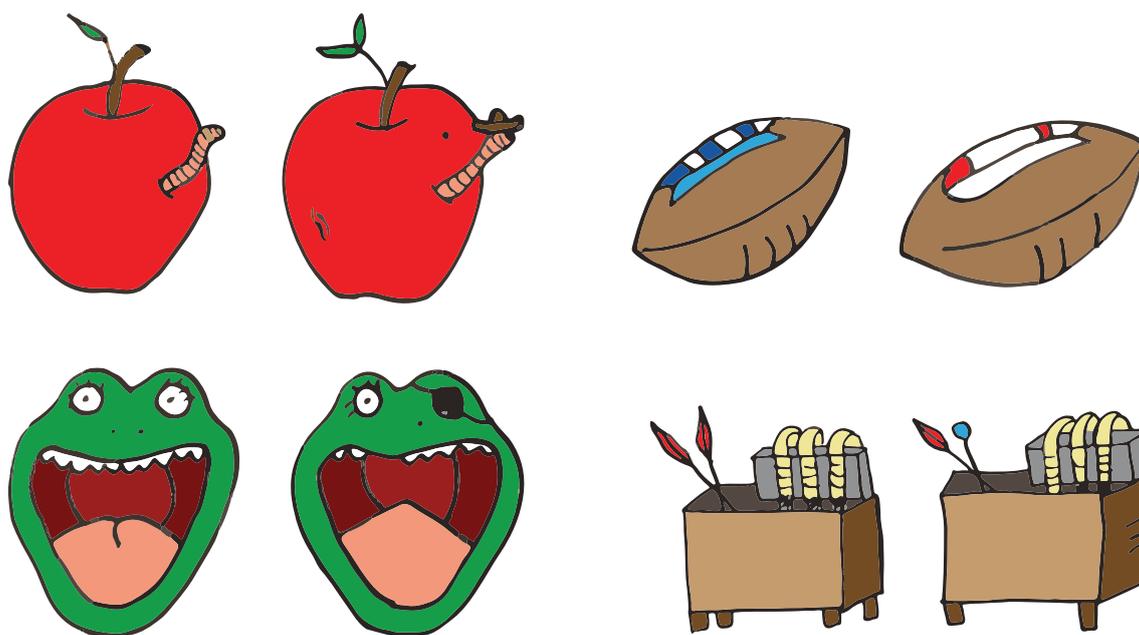
Encontrar diferencias entre dibujos similares.

#### Objetivo:

Desarrollar en las niñas y en los niños el sentido de discriminación para que puedan diferenciar entre una y otra letras al momento de escribir frases o palabras.

#### Proceso de la estrategia:

Se solicitará a los estudiantes que observen en orden cada pareja de dibujos y que señalen las diferencias existentes.



Ilustraciones por: Mario Cisneros Flor

#### Ejercicio de fijación:

Trabajar con el estudiante en actividades similares, con otros gráficos y objetos físicos.

#### Evaluación:

Tomar en cuenta cuántas diferencias logra identificar en cada acción.

## Actividad N° 6 Emparejamientos.

### Sustento teórico:

El identificar gráficos similares permitirá a los estudiantes adquirir la capacidad de emparar símbolos que tienen las mismas características, siendo un aporte muy importante en el desarrollo correcto de la escritura.

### Estrategia:

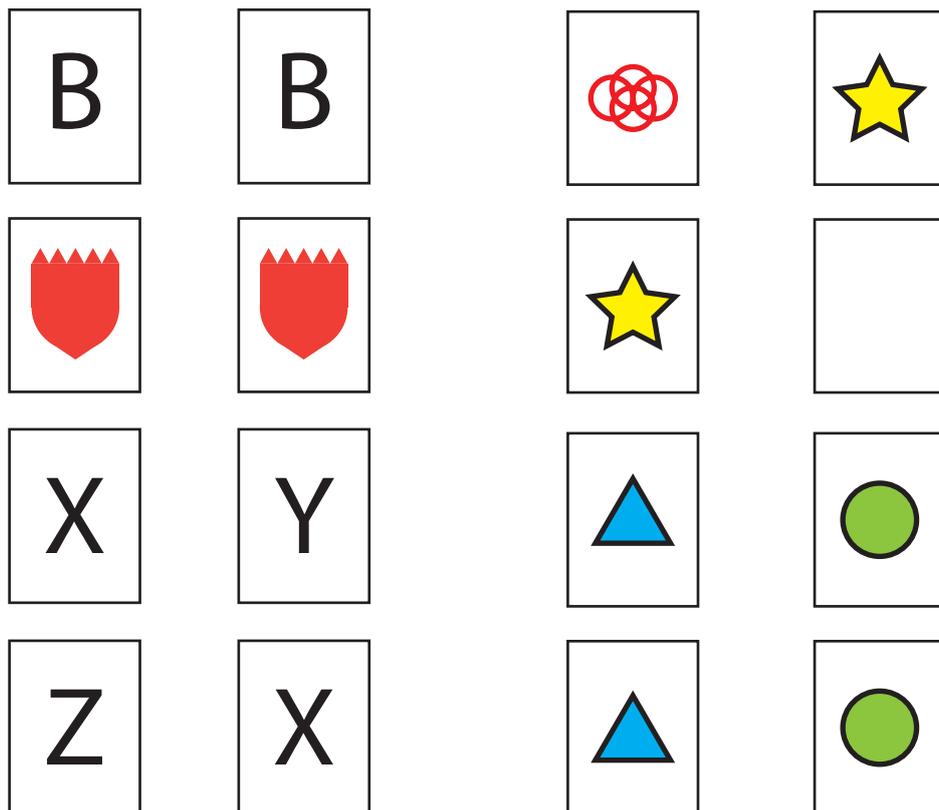
Emparejar visualmente tarjetas que contienen gráficos o letras similares.

### Objetivo:

Fortalecer en los estudiantes su capacidad de identificar símbolos parecidos para que la apliquen cuando realizan escritura.

### Proceso de la estrategia:

Colocar al estudiante frente a los símbolos y pedirle que empareje visualmente y luego con líneas los gráficos similares.



Ilustraciones por: Mario Cisneros Flor

### Ejercicio de fijación:

Trabajar con los niños y niñas en actividades similares, con otros símbolos que presenten similitud.

### Evaluación:

Tomar en cuenta cuántas posibilidades logran emparejar.

## Actividad N° 7

### Reconocimiento de gráficos.

#### Sustento teórico:

El reconocimiento es una capacidad cognitiva que nos permite establecer semejanzas y diferencias entre símbolos, gráficos y muchas cosas más, en este caso, la actividad será de mucha utilidad para reconocer que símbolos debemos y no debemos utilizar en la escritura.

#### Estrategia:

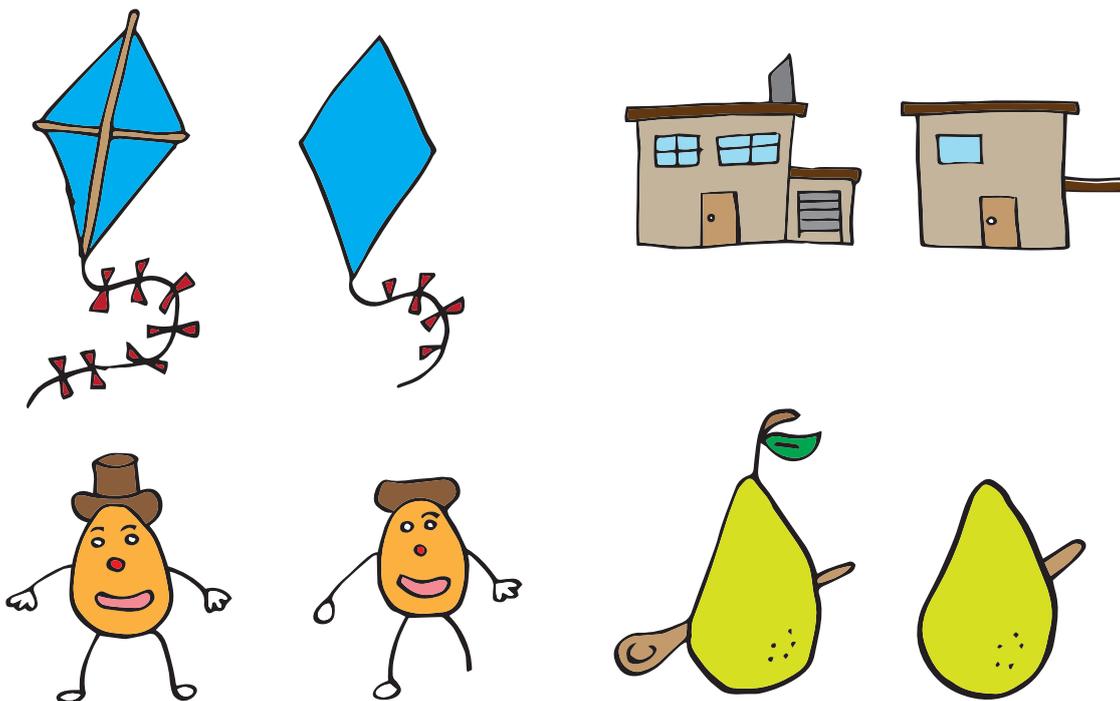
Reconocer los gráficos que presentan diferencias y que no están completos.

#### Objetivo:

Establecer diferencias entre los símbolos para la escritura.

#### Proceso de la estrategia:

Colocar al estudiante frente a los símbolos y pedirle que indique que partes faltan en cada gráfico para que sea similar al modelo.



Ilustraciones por: Mario Cisneros Flor

#### Ejercicio de fijación:

Realizar con los estudiantes actividades similares tomando en cuenta otros símbolos.

#### Evaluación:

Revisar si los niños han reconocido todos los detalles que hacen al gráfico incompleto, de acuerdo al modelo que está completo.

## Actividad N° 8

### Diferenciar elementos.

#### Sustento teórico:

La diferenciación es otra de las capacidades cognitivas que nos permite dar cuenta cuando un elemento por sus características no pertenece a un determinado grupo de objetos o símbolos, estableciendo diferencias lo que permitirá saber que letra exactamente debemos tomar en cuenta para escribir determinada palabra.

#### Estrategia:

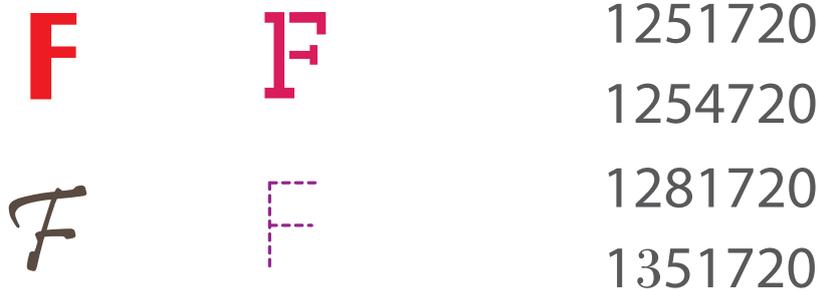
Proporcionar a los niños y niñas grupos de dibujos y letras en los que uno de sus elementos no sea igual a los demás.

#### Objetivo:

Fortalecer en los estudiantes la capacidad de diferenciar formas, estructuras, direcciones y perspectivas de los símbolos utilizados en la escritura.

#### Proceso de la estrategia:

Presentar a los estudiantes los diferentes grupos de símbolos para que sean ellos quienes identifiquen cuál de ellos no pertenece al grupo, dando la razón correspondiente en la cual se basan para hacerlo.



Ilustraciones por: Mario Cisneros Flor

#### Ejercicio de fijación:

Actividades similares con otros símbolos.



Ilustraciones por: Mario Cisneros Flor

#### Evaluación:

Distinguir que aspectos toman en cuenta los estudiantes para establecer cuál es la presentación del símbolo que difiere de los demás que forman parte del grupo expuesto.

## Actividad N° 9 Diferenciar tamaños.

### Sustento teórico:

Otra de bondades de la observación es que nos permite diferenciar los tamaños de los objetos, personas, símbolos y muchas cosas más, lo que permitirá mantener uniformidad en las letras utilizadas para para escribir determinada expresión.

### Estrategia:

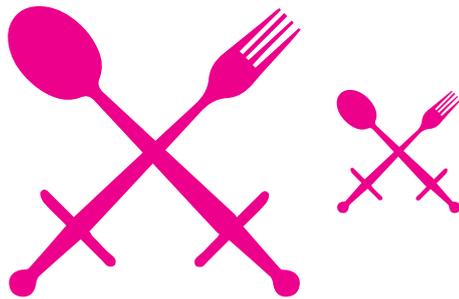
Reconocer dibujos, números y letras idénticos en su forma y disposición pero que se diferencian por su tamaño.

### Objetivo:

Fortalecer en los estudiantes la capacidad de diferenciar tamaños dentro de los símbolos utilizados en la escritura.

### Proceso de la estrategia:

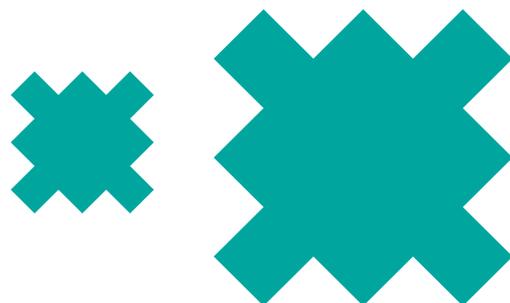
Presentar a los niños y las niñas grupos de símbolos para que identifiquen cuál de ellos es el grande y cuál es el pequeño.



Ilustraciones por: Mario Cisneros Flor

### Ejercicio de fijación:

Actividades similares con otros símbolos.



Ilustraciones por: Mario Cisneros Flor

### Evaluación:

Observar si los niños y niñas identifican con facilidad los tamaños expuestos.

## Actividad N° 10

### Series de letras.

**Sustento teórico:**

El trabajar con series en el ámbito educativo logra y refuerza el concepto de secuencia y por lo tanto también del orden de las letras en las palabras.

**Estrategia:**

Trabajar con grupos de letras que permitan identificar a las letras o letras que no pertenecen a la serie presentada.

**Objetivo:**

Reforzar el concepto de series a través de la identificación de letras o símbolos que pueden formar parte de palabras o frases.

**Proceso de la estrategia:**

Ofrecer a las niñas y a los niños grupos de letras ordenados por series pero que en ellas también se presenten símbolos que no están ubicados correctamente de acuerdo a la serie presentada.

V · W · X · Y · J

F · G · H · A · J · K · L

P · C · R · S · T

M · N · U

**Ejercicio de fijación:**

Realizar actividades similares a las presentadas, con series diferentes a las trabajadas.

**Evaluación:**

Tomar en cuenta si presenta alguna dificultad en reconocer la forma correcta de la serie y que símbolo no pertenece a ella.

## Actividad N° 11

### Completar dibujos.

#### Sustento teórico:

Cuando se trabaja en educación con actividades para completar dibujos modelos, se prepara el terreno para que los estudiantes desarrollen sus habilidades de distinguir detalles y cumplir patrones que les permiten cumplir formas definidas.

#### Estrategia:

Completar los dibujos de acuerdo al modelo de la izquierda.

#### Objetivo:

Educar las habilidades de los niños y las niñas en lo que se refiere a seguir esquemas preestablecidos en determinadas formas requeridas.

#### Proceso de la estrategia:

Presentar a los estudiantes parejas de gráficos en las cuales la figura de la izquierda estará completa y la figura de la derecha estará incompleta, la labor de los niños consistirá en completar la figura a la que le faltan detalles, de tal forma que quede lo más parecida a la figura modelo de la izquierda.

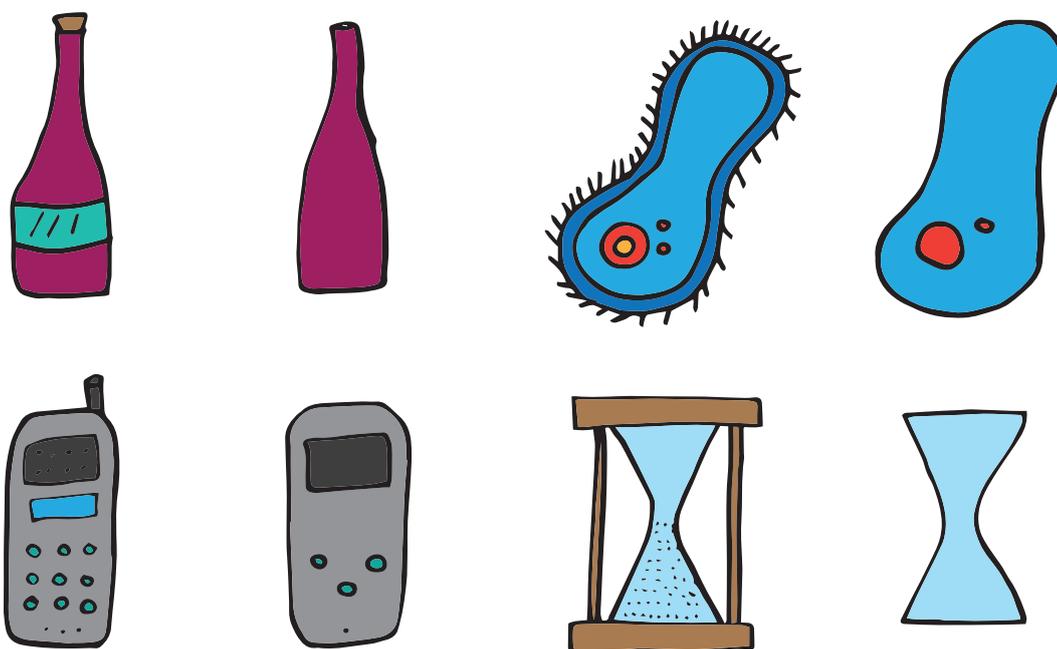


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

#### Ejercicio de fijación:

Realizar actividades similares con otros gráficos.

#### Evaluación:

Tomar en cuenta si los niños identifican todos los detalles que faltan en los dibujos de la derecha y si los completan de la manera más parecida.

## Actividad N° 12

### Identificar sonidos.

#### Sustento teórico:

Las actividades de percepción auditiva se constituyen en un aspecto esencial para el desarrollo del aprendizaje por formar parte de los sentidos que nos permiten realizar actividades que fijan las enseñanzas adquiridas. Por tal razón si un niño o una niña no perciben el tic tac de un reloj de mano o ni discrimina palabras en voz baja, es conveniente la evaluación de un especialista para tomar las acciones correspondientes. Estas acciones ayudan a tratar confusiones de letras de sonido semejante.

#### Estrategias:

Ejercicios de percepción auditiva.

#### Objetivo:

Discriminar diferentes sonidos y fijar correctamente el que corresponde a cada una de las letras del abecedario.

#### Proceso de la estrategia:

Presentar a los niños y niñas:

- Ruidos
- Piezas musicales
- Sonidos de: lluvia, viento, agua, vocales, consonantes, instrumentos musicales, y
- Presentar dos o tres sonidos juntos, para que sean identificados.

#### Ejercicio de fijación:

- Repetir palabras pronunciándolas en tono de voz normal para luego ir bajando la intensidad del tono.
- Hacer que los niños lean en diferentes tonos de voz las palabras que confunden
- Hacer que los niños tracen en el aire las letras que confunden y que pronuncien su sonido a medida que las escriben.
- Dar a los niños órdenes habladas para que las cumplan, a manera de juego.

#### Evaluación:

A través de dictados y lecturas de párrafos y textos que contengan letras de sonido semejante, tomando en cuenta el respectivo significado.

Además discriminar palabras homófonas, pues se pronuncian igual, pero se escriben de forma diferente y tienen distinto significado.

Cima: punto más alto de una montaña

Sima: cavidad producto de la erosión.

A: preposición  
Ha: del verbo haber.

Ablando: del verbo ablandar  
Hablando: del verbo hablar  
Halla: de hallar  
Haya: de haber  
Haya: especie de árbol.  
Abollar: hacer abolladuras  
Aboyar: colocar boyas en mares o ríos  
Arrollo: de arrollar, atropellar.  
Arroyo: pequeña corriente de agua.

Asar: asar carne  
Azar: que significa casualidad

Bacilo: bacteria  
Vacilo: de bacilar, titubear

Calló: de callar.  
Cayó: de caer.  
Callo: dureza de la piel.  
Cayo: islote o peñasco.

Rallar: desmenuzar el pan u otra cosa con el rallador.  
Rayar: trazar rayas; tachar con rayas. Pagar a los obreros su jornal.

Valla: cerco de madera  
Vaya: de ir, se usa también como interjección.

Había: de haber  
Avía: de aviar, preparar, arreglar, disponer.

Habría: de haber  
Abría: de abrir

Hacía: de hacer  
Asía: de asir; de tomar.

Haremos: de hacer  
Aremos: de arar

Haz: de hacer  
As: naipe de baraja  
Has: de haber  
Hasta: preposición  
Asta: cuerno, mástil.

Hay: de haber  
¡Ay!: interjección que denota dolor.

Hecho: de hacer  
Echo: de echar.

Hojear: Pasar las hojas de un libro  
Ojear: Echar una mirada rápida.

Hola: saludo  
Ola: movimiento del agua del mar.  
Hora: una de las horas del día  
Ora: de orar.  
Deshecho: de deshacer  
Desecho: de desechar.

Casa: vivienda  
Caza: acción de cazar.

Mesa: mueble  
Meza: de mecer.

Cauce: conducto por donde corre el agua  
Cause: de causar.

Intensión: intensidad  
Intención: propósito  
Baca: parte superior de un carruaje  
Vaca: hembra del toro.  
Baso: del verbo basar, por ejemplo: se basó  
Vaso: recipiente para líquidos  
Bazo: víscera del cuerpo.

Bello: hermoso  
Vello: Pelo suave del cuerpo humano.

Bidente: de dos dientes  
Vidente: que ve el futuro.

Bienes.- caudal, fortuna  
Vienes.- de venir.

Botar arrojar, tirar.  
Votar: emitir el voto.

Rebela: levantar contra la autoridad  
Revela: decir un secreto.

Tuvo: de tener.  
Tubo: cilindro hueco.

Hierba: planta  
Hierva: de hervir.

Barón: título nobiliario  
Varón: persona del sexo masculino.

Cabe: de caber en el maletín por ejemplo  
Cave: de cavar la tierra por ejemplo.

Cerrar: como en cerrar la puerta  
Serrar: como en serrar madera, con una sierra.

Sumo: lucha de origen japonés.  
Sumo: de sumar  
Zummo: de jugo de frutas.

Sabia: de sabiduría  
Savia: líquido de las plantas.

Seta: especie de hongo  
Zeta: letra del abecedario.

También mediante escoger las palabras correctas y escribirlas sobre las respectivas líneas para completar las oraciones:

### A ver – haber

Voy al cine \_\_\_\_\_ la película que acaban de estrenar.  
Juan comió pescado al no \_\_\_\_\_ más pollo.  
No pude salir a jugar por no \_\_\_\_\_ hecho la tarea.  
Reprobó el examen por no \_\_\_\_\_ estudiado.  
Se fue la luz; \_\_\_\_\_ si termino el trabajo a tiempo.

### Arte - harte

Me encanta Oswaldo Guayasamín y todo el \_\_\_\_\_ contemporáneo.  
Ve a jugar con el niño antes de que se \_\_\_\_\_ de esperar.  
Hoy aprendí a hacer en mi clase de \_\_\_\_\_.  
¡Ya me \_\_\_\_\_ de este tráfico!; desde mañana viajo en metro.  
Ellos se conocieron en la galería de \_\_\_\_\_ La Capilla del Hombre

### Ahí – hay- ay

\_\_\_\_\_ en el cajón están los chocolates.

No \_\_\_\_\_ nada que podamos hacer; este neumático ya no sirve.  
 Prepárate; \_\_\_\_\_ viene el autobús.  
 \_\_\_\_\_; me duele la cabeza.  
 \_\_\_\_\_ sobre la mesa \_\_\_\_\_ varios libros, escoge el que quieras.  
 Otro ejercicio de evaluación sería elegir la palabra correcta y escribirla en el espacio para completar la oración.  
 No sé cuántas personas (habría / abría) \_\_\_\_\_  
 Si (agito / ajito) \_\_\_\_\_ el refresco se puede derramar.  
 En el (hasta / asta) \_\_\_\_\_ ondea la bandera del Ecuador.  
 ¡Cuidado! Esas (bayas / vayas) \_\_\_\_\_ son venenosas.  
 Juan ya es adolescente, ya tiene (vello / bello) \_\_\_\_\_ facial.

Asimismo, podemos solicitar que se escriba a la derecha de cada palabra una que suene igual pero que se escriba diferente y que tenga significado diferente.

- Olla \_\_\_\_\_
- Casa \_\_\_\_\_
- Hola \_\_\_\_\_
- Zeta \_\_\_\_\_
- Taza \_\_\_\_\_
- Honda \_\_\_\_\_
- Hora \_\_\_\_\_
- Ciega \_\_\_\_\_
- Bello \_\_\_\_\_
- Coser \_\_\_\_\_
- Siervo \_\_\_\_\_

Cebo \_\_\_\_\_

Botar \_\_\_\_\_

Huso \_\_\_\_\_

Tuvo \_\_\_\_\_

Huso \_\_\_\_\_

Igualmente podemos pedir que se escriba la letra que falta en las siguientes palabras:

Ca\_\_ó

Ti\_\_era

Ha\_\_ar

\_\_uvia

Ju\_\_o

\_\_uitarra

\_\_ote

Le\_\_ó

\_\_ama

\_\_apato

\_\_orar

\_\_uego

\_\_itana

\_\_ote

Borre\_\_o

Relo\_\_

\_\_o\_\_o

\_\_ueso

\_\_enado

\_\_uevo

Casti\_\_o

\_\_ave

\_\_evar

Can\_\_uro

Caba\_\_o

Bom\_\_ero

\_\_ueso

\_\_ina

# **BLOQUE III:**

**Actividades de percepción temporo - espacial**

## Actividades de percepción espacial

Son todas las acciones que tienen como objetivo desarrollar, alimentar y mejorar la capacidad de orientación en los lugares, en las direcciones, en los espacios, ya sean estos grandes o pequeños en los que se realice alguna actividad.

A partir de este precepto se las considera esenciales para tratar problemas de disortografía, sobre todo dificultades como: transposiciones, malas separaciones y uniones, agregados y confusión de letras de forma semejante.

Antes de empezar con las actividades, tomemos en cuenta lo siguiente:

Algunas personas pueden presentar una diferente dominancia cerebral y concienciación de su lado derecho e izquierdo, en estos casos es importante diferenciar al:

- Diestro Puro.- Todas las actividades las realiza con la mano derecha, pie derecho, ojo derecho y oído derecho.
- Zurdo Definido.- Realiza las actividades con mano, pie, ojo y oído izquierdo.
- Ambidextro.- Cuando usa ambos lados mano, pie, ojo y oído izquierdo, con la misma destreza.
- Dominancia Cruzada.- Prefiere usar mano derecha, ojo izquierdo, pie izquierdo y oído derecho.
- Zurdo Contrariado.- Cuando un niño/a es zurdo/a por naturaleza y por algún factor le hicieron diestro.

## Actividades de percepción temporal

Son las acciones que nos permiten identificar y usar correctamente los conceptos del tiempo (antes, después, siguiente, ahora, próximo), y por consiguiente tomarlos en cuenta para todas nuestras acciones y en este caso, en la escritura son un apoyo importante para superar problemas como: contaminaciones, mezclas de letras, sílabas y palabras.

# Actividad N° 1

## Reconocer el lado izquierdo y el lado derecho.

### Sustento teórico:

La orientación es un aspecto muy importante en todos los aspectos de nuestra vida, para saber dónde estamos, hacia donde vamos y de dónde venimos. En la escritura nos ayudará a situar en el lugar correcto cada letra de una palabra y cada palabra de un escrito, evitando así confusiones en letras que presentan orientación simétrica.

### Estrategia:

Reconocer la mitad izquierda y derecha en el propio cuerpo, en el de los compañeros, en su imagen frente a un espejo y en imágenes de cuerpos en carteles y en láminas.

### Objetivo:

Lograr que los estudiantes distingan el lado derecho del izquierdo.

### Proceso de la estrategia:

Explicar a los niños y niñas cual es el lado izquierdo y cuál es el lado derecho y la importancia de reconocerlos. Se lo puede hacer con ciertos ejemplos como: (al tratarse de niños diestros) con la mano derecha tomamos el cubierto para comer, a tu derecha está la silla, a la izquierda está la puerta.

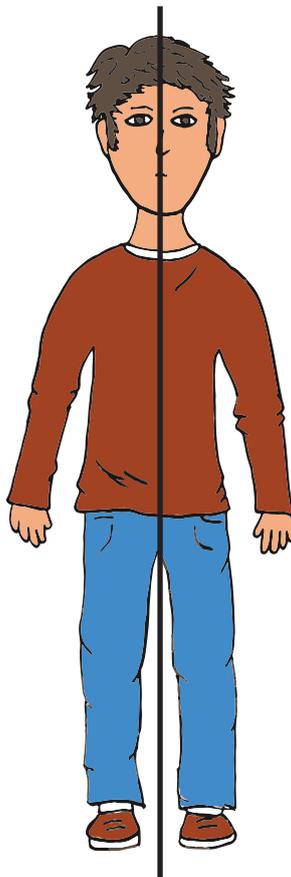


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

**Ejercicio de fijación:**

Identificar en su compañero parado de espaldas y luego de frente, las partes de su lado izquierdo y derecho.

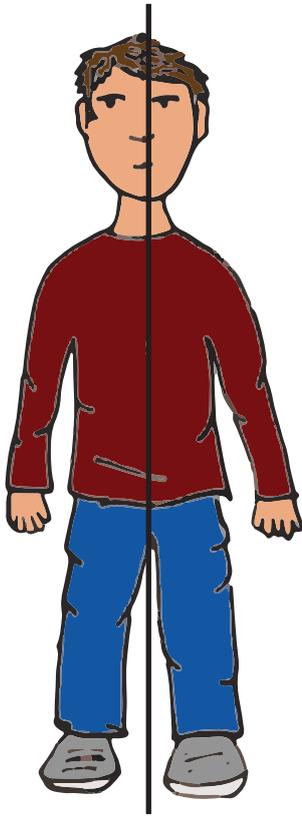


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

**Evaluación:**

Movimientos oculares de izquierda a derecha y de derecha a izquierda.

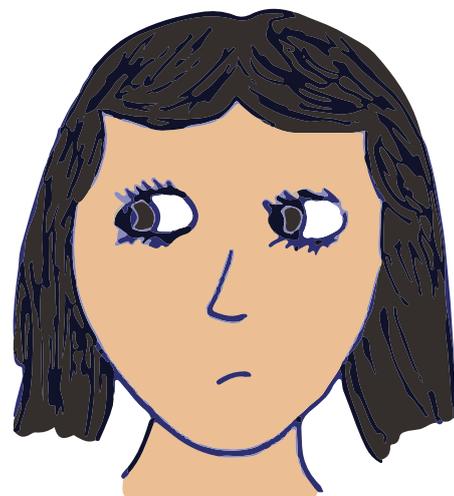
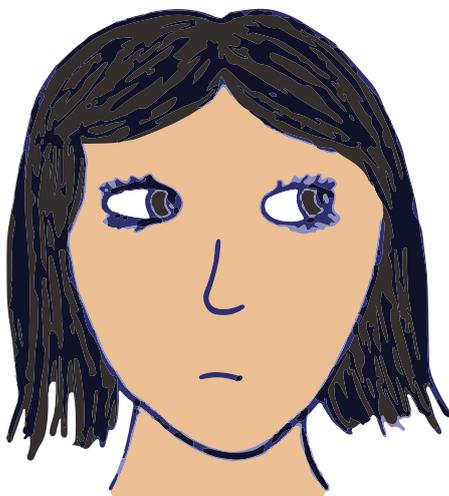


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

## Actividad N° 2

### Ejercicios unilaterales.

#### Sustento teórico:

Realizar actividades por separado, unas con las extremidades de la derecha y otras con las extremidades de la izquierda contribuirá al reconocimiento de los lados, hasta fijar el conocimiento general, favoreciendo el superar confusiones en símbolos de orientación simétrica.

#### Estrategia:

Actividades unilaterales.

#### Objetivo:

Lograr que los estudiantes reconozcan el lado derecho y el izquierdo.

#### Proceso de la estrategia:

Con la mano derecha topar el pie derecho

Con la mano derecha tapar el ojo derecho

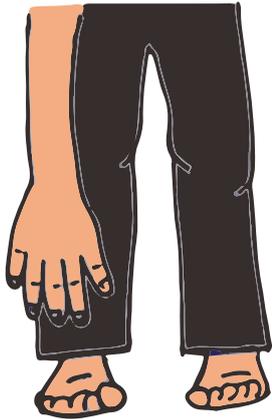


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

#### Ejercicio de fijación:

#### Actividades simultáneas:

- Con la mano izquierda tapar el ojo derecho.
- Con la mano derecha tapar la oreja izquierda.



Ilustración por: Mario Cisneros Flor

**Evaluación:**

A través de actividades como:

- Con la mano derecha topar la oreja derecha
- Con la mano izquierda topar la rodilla derecha
- Levantar el pie derecho
- Levantar la mano izquierda
- Mira hacia de derecha
- Mire hacia la izquierda.

**También mediante el siguiente ejercicio:**

Encierre en un círculo de color verde a todos los autos que van hacia la derecha y encierre con color amarillo a todos los autos que van hacia la izquierda

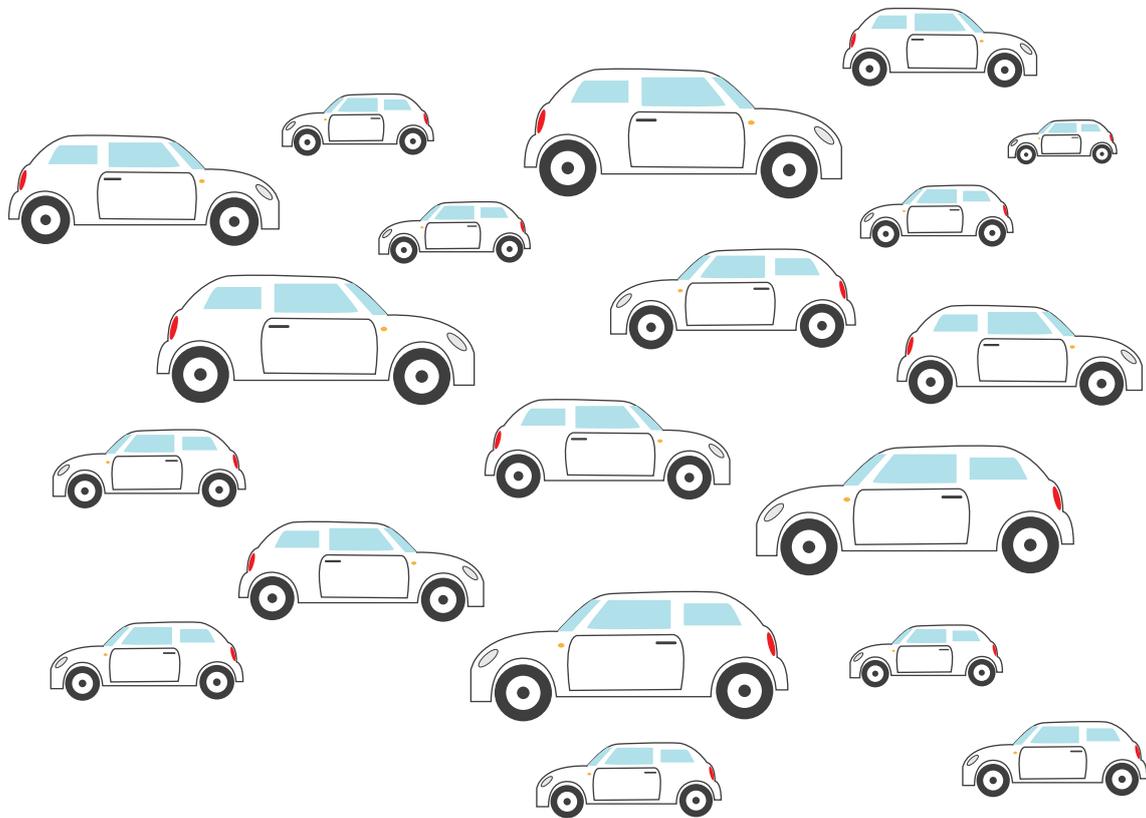


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

## Actividad N° 3

### Ejercicios con los brazos.

#### Sustento teórico:

Una vez reconocidos y fijados en el conocimiento los lados derecho e izquierdo, se procede a continuar con los conceptos de arriba y abajo, para sumarlos a los anteriores.

#### Estrategia:

Actividades con el brazo izquierdo y derecho: arriba, abajo, a la derecha, a la izquierda.

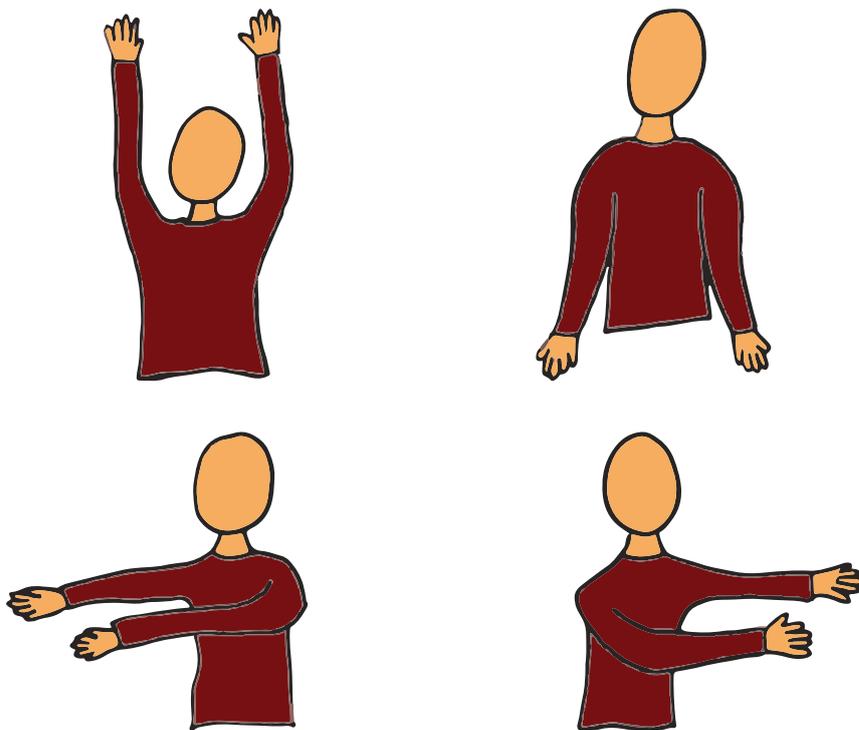
#### Objetivo:

Lograr que los estudiantes a más de distinguir el lado derecho e izquierdo, conceptúen lo que significa arriba y abajo, para superar confusiones en letras de orientación simétrica.

#### Proceso de la estrategia:

Conceptuar que todo lo que se dirige a lo alto es arriba. Y todo lo que desciende o se dirige a la parte inferior, es abajo. Unirlo a los conceptos de derecha e izquierda y realizar la siguiente actividad:

- Subir los brazos
- Bajar los brazos
- Extender los brazos al lado izquierdo
- Extender los brazos al lado derecho.



Ilustraciones por: Mario Cisneros Flor

### Ejercicio de fijación:

- Subir el brazo derecho
- Bajar el brazo izquierdo
- Subir el brazo izquierdo
- Bajar el brazo derecho
- Extender el brazo derecho al lado izquierdo
- Extender el brazo derecho al lado derecho
- Extender el brazo izquierdo al lado izquierdo
- Extender el brazo izquierdo al lado derecho.

### Evaluación:

- Doblar la rodilla izquierda
- Doblar la rodilla derecha
- Levantar el pie derecho
- Levantar el pie izquierdo
- Dirigir a la izquierda la pierna izquierda
- Dirigir a la derecha la pierna derecha
- Dirigir a la izquierda la pierna derecha
- Dirigir a la derecha la pierna izquierda.

### Además, las siguientes actividades:

- Dibuje una flor a la derecha del frasco
- Dibuje una pelota debajo de la flor
- Dibuje un árbol a la izquierda de la pelota
- Pinte de color verde al frasco
- Dibuje un queso a la derecha de la calabaza
- Dibuje una jaula a la izquierda de la calabaza
- Dibuje una taza arriba del queso
- Dibuje una casa debajo de la calabaza
- Pinte de color naranja la calabaza
- Dibuje un ojo en la esquina del lado izquierdo, de abajo.

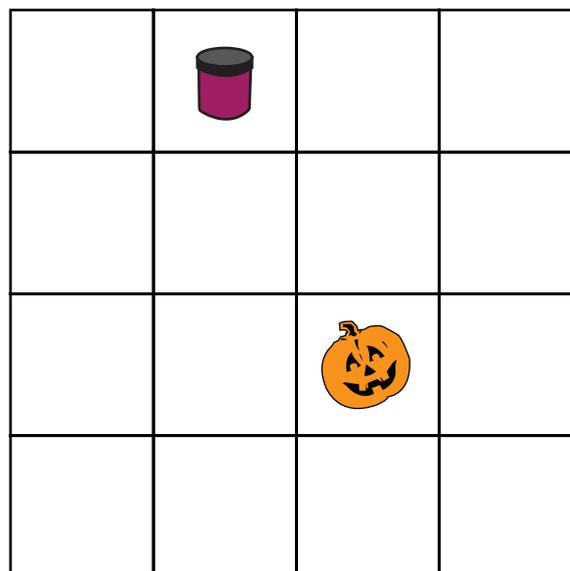


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

Pinte de color violeta a los peces que van hacia abajo, de color rosado a los peces que van hacia arriba, de color naranja a los peces que van hacia la derecha y de color celeste a los peces que van hacia la izquierda.

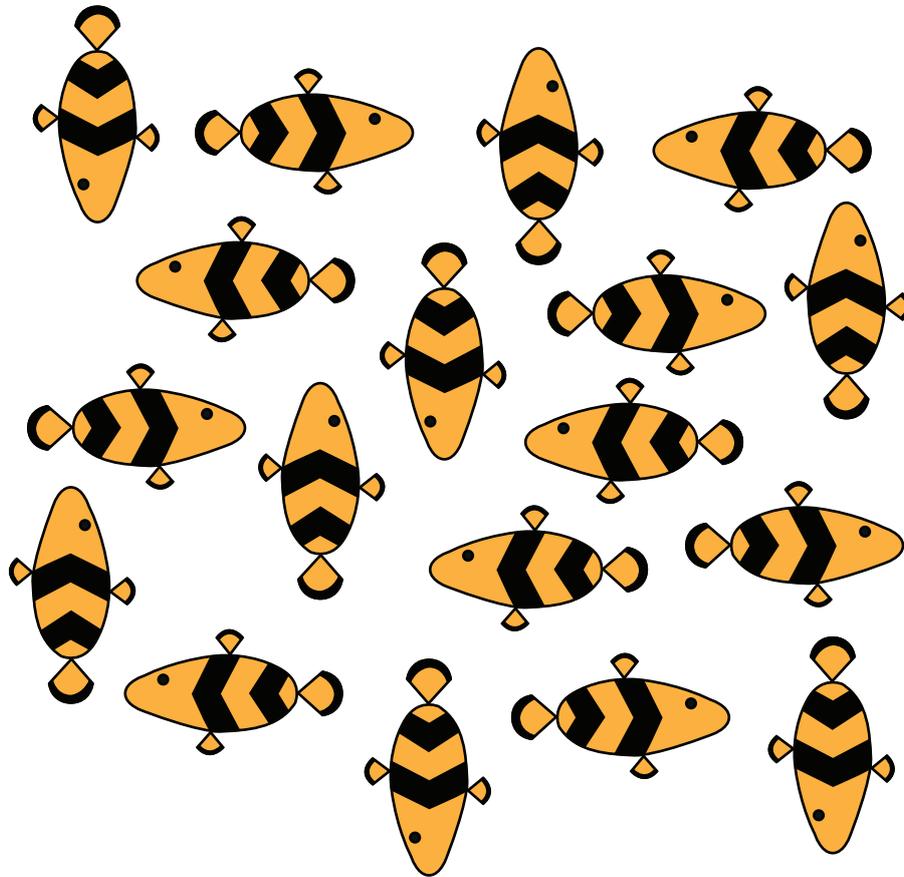
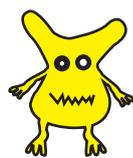


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

Siga las indicaciones solicitadas para que el marciano pueda llegar a su nave.



3 → 3 ↓ 1 ← 2 ↓ 3 → 1 ↑ 2 → 4 ↓ 1 →

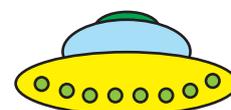
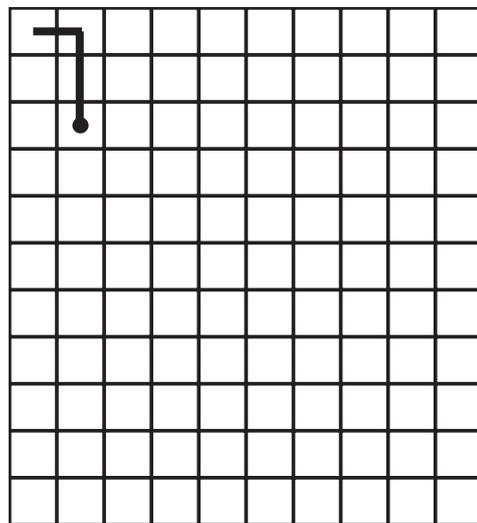


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

## Actividad N° 4

### Nociones de: adelante, atrás, izquierda, derecha, arriba, abajo

#### Sustento teórico:

Al igual que los conceptos de izquierda, derecha, arriba, abajo; guardan singular importancia los preceptos de: adelante, atrás, sobre, debajo, para evitar y superar problemas de transposiciones en la escritura.

#### Estrategia:

Nociones de adelante, atrás, sobre, debajo, grande, mediano, pequeño.

#### Objetivo:

Desarrollar en los estudiantes las nociones de adelante, atrás, sobre, debajo, grande, mediano, pequeño.

#### Proceso de la estrategia:

Después de desarrollar los respectivos conceptos, pedir a los niños que pinten el rectángulo que indique dónde está ubicado el perro.



A LA IZQUIERDA

ABAJO

SOBRE

Ilustración por: Mario Cisneros Flor

Ordenar las siguientes figuras, según el tamaño y el color, empezando desde la más pequeña hasta la más grande y viceversa.

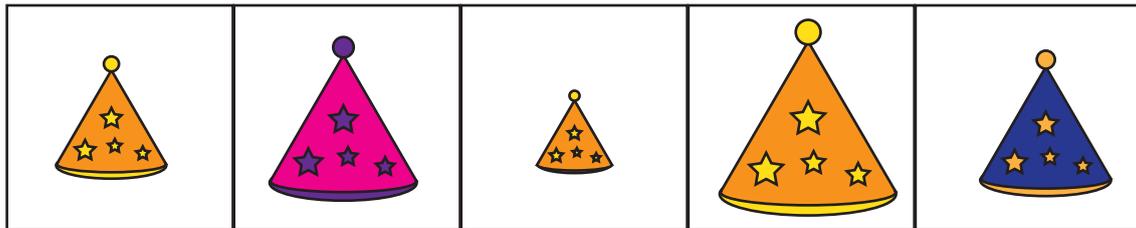
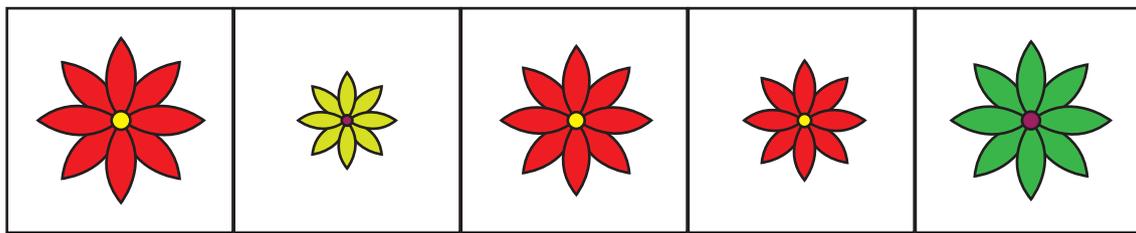


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

**Ejercicio de fijación:**

Pintar el rectángulo que indique dónde está el armadillo.



A LA DERECHA

A LA IZQUIERDA

DELANTE

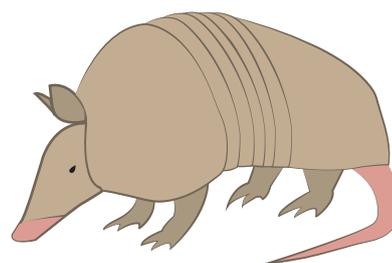
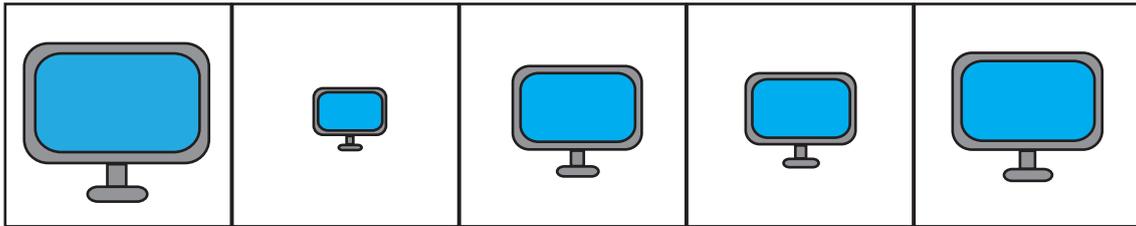
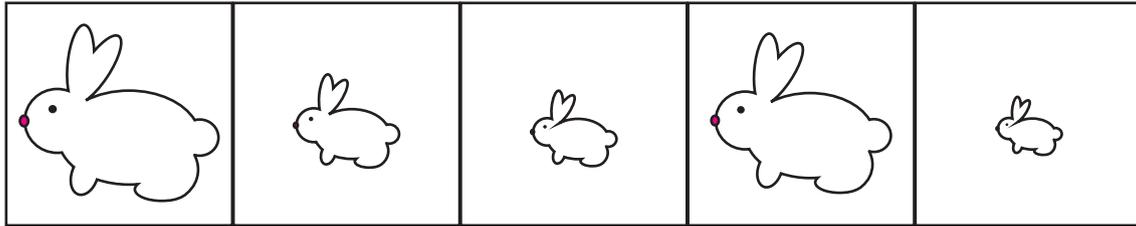


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

Ordenar los conejos y las pantallas, de acuerdo a su tamaño, desde el más grande hasta el más pequeño.



Ilustraciones por: Mario Cisneros Flor

### Evaluación:

- Dibuje un jarrón sobre la mesa, en el centro.
- Dibuje un gato bajo la mesa.
- Dibuje un reloj a la derecha del florero.
- Dibuje un libro a la izquierda del florero.
- Dibuje unas flores en el jarrón.
- Dibuje una pelota al lado de la pata izquierda de la mesa.
- Dibuje un zapato al lado de la pata derecha de la mesa.
- Dibuje un esfero al lado derecho del libro.
- Dibuje un teléfono celular al lado izquierdo del reloj
- Dibuje un anillo delante del jarrón.
- Dibuje una llave al lado derecho del jarrón.
- Dibuje borrador al lado izquierdo del jarrón.
- Dibuje un niño detrás de la mesa.
- Dibuje un carrito de juguete delante de la mesa.



## Actividad N° 5

### Lectura de carteles de imágenes.

#### Sustento teórico:

El seguir la instrucción de un orden determinado conseguirá fijar el concepto de la dirección que se debe seguir para leer y escribir.

#### Estrategia:

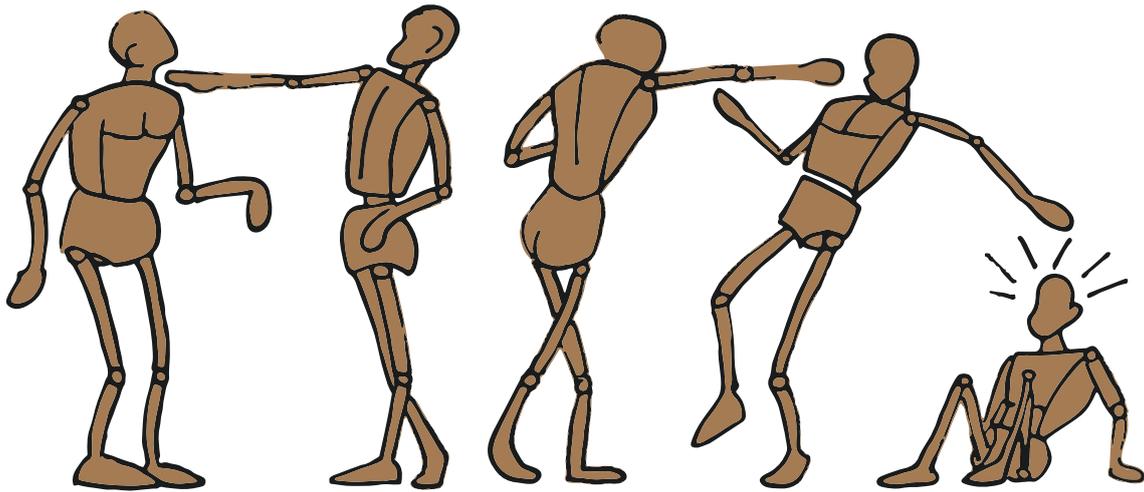
Lectura de carteles de imágenes, de izquierda a derecha.

#### Objetivo:

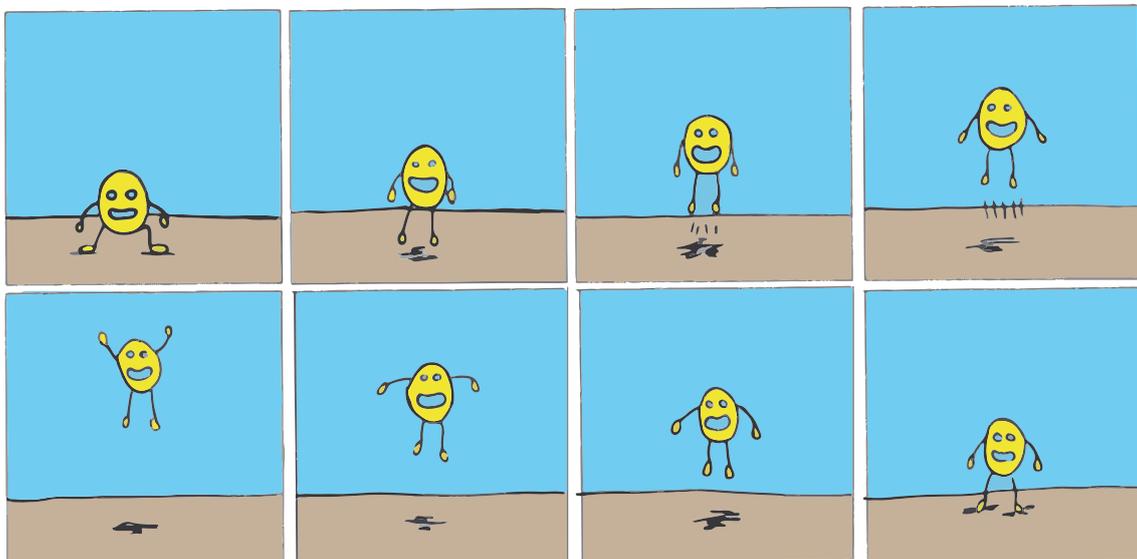
Determinar con los niños y niñas los conceptos de izquierda y derecha que deben ser tomados en cuenta al momento de escribir y de dar lectura.

#### Proceso de la estrategia:

Los niños deberán identificar los gráficos del cartel, de izquierda a derecha, esta misma actividad se puede realizar con carteles que presenten dibujos y secuencias diferentes.



Ilustraciones por: Mario Cisneros Flor



**Ejercicio de fijación:**

Realizar el proceso de descripción anterior



Ilustración por: Mario Cisneros Flor

**Evaluación:**

Dar lectura el siguiente cartel describiendo cada una de las imágenes, de izquierda a derecha.

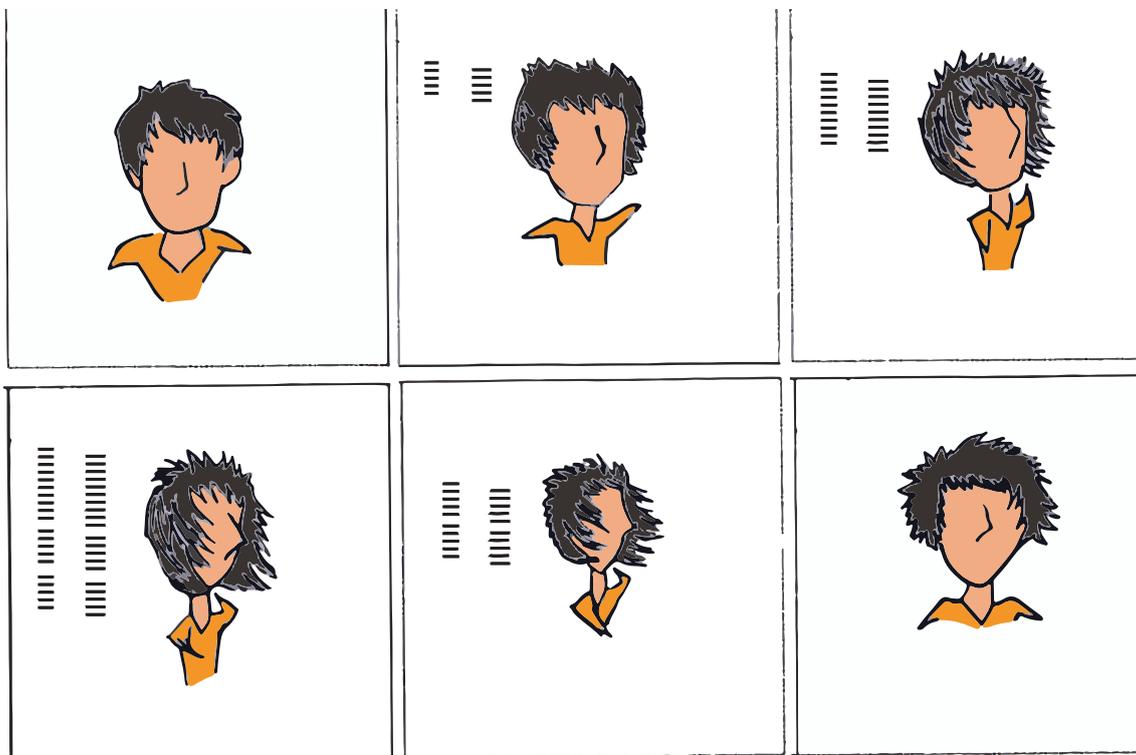


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

## Actividad N° 6 Simetrías.

### Sustento teórico:

Trabajar con simetrías nos hace alcanzar el concepto de lados opuestos pero con formas similares, esta actividad favorece a distinguir a qué lado se dibuja cada letra del alfabeto, evitando también la confusión de letras de orientación simétrica, que se presenta en algunos casos en nuestros niños, sobre todo en los primeros años escolares.

### Estrategia:

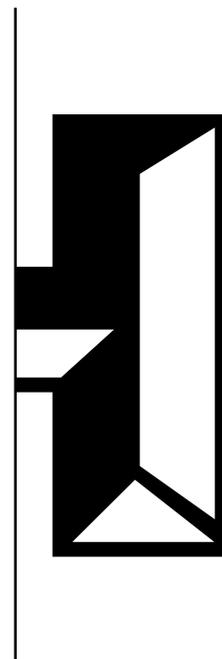
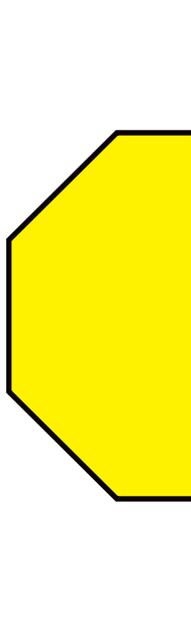
Trabajar con simetrías.

### Objetivo:

Conseguir que los niños y niñas diferencien a que lado, derecho o izquierdo se debe dibujar el componente de cada letra del alfabeto.

### Proceso de la estrategia:

Complete la parte que le falta al dibujo para que los dos lados sean iguales.



**Ejercicio de fijación:**

Dibujar el lado izquierdo de la figura, de acuerdo al modelo del lado derecho.

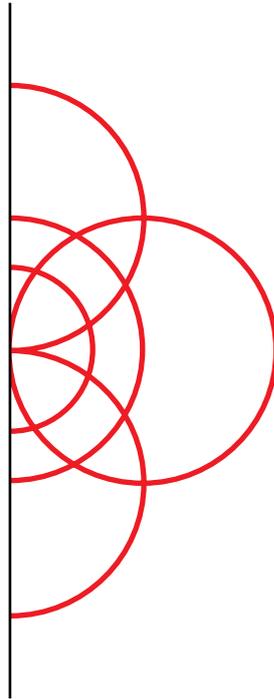


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

**Evaluación:**

Dibujar el lado derecho de la figura, de acuerdo al modelo del lado izquierdo.

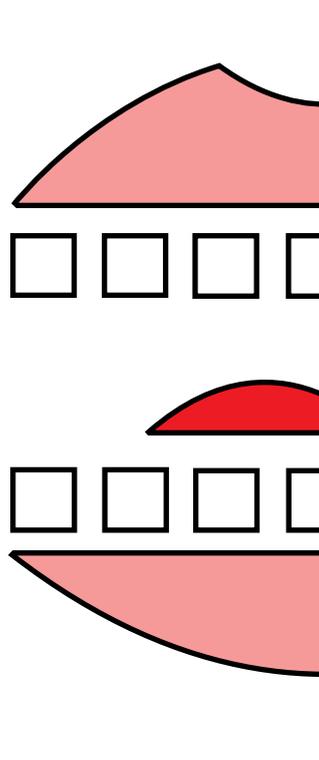


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

## Actividad N° 7

### Discriminación de letras

#### Sustento teórico:

La discriminación es la capacidad que nos permite dar cuenta de formas, figuras y posiciones de cada una de las letras que forman el alfabeto para evitar la confusión de letras de forma semejante.

#### Estrategia:

Distinguir los dos tipos de letras presentadas.

#### Objetivo:

Conseguir que los niños y niñas diferencien letras diferentes pero de formas semejantes.

#### Proceso de la estrategia:

Encierre en un círculo de color rojo todas las letras **p** y en un círculo de color azul todas las letras **q**.

p q p q p q p  
p q p q q p q  
q q p p q p p  
q p p p p q q  
p q p p q q p  
q q p q p p q  
q p p p q p q

Encierre en un círculo de color verde todas las letras i y en un círculo de color naranja todas las letras t.

i t t i i i i  
i i t t i t t  
i t t t t i t  
t i t i t i i  
t t i i i i t  
i t t t i t i  
t i t i t i i

*“La única educación eterna es esta:  
Estar lo bastante seguro de una cosa  
para decírsela a un niño”.*

*- Gilbert Chesterton.*

**Ejercicios de fijación:**

Encierre en un círculo de color rojo todas las letras t y en un círculo de color azul todas las letras d.

t d t d t d t  
t d t d d t d  
d d t t d t t  
d t d t t d d  
t d t t d d t  
d d t d t t d  
d t t t d t d

Pinte de color verde todas las letras que tienen el círculo al lado derecho y pinte de color naranja todas las letras que tienen el círculo al lado izquierdo.

q p p q p q p  
p p q q q p p  
q q p p q p q  
q p p p p q q  
p p q q q q p  
q q q p p p q  
q p q p q p q

Encierre en un círculo de color rosado todas las letras **d** y en un círculo de color celeste todas las letras **b**

b d b d b d b  
b d b d d b d  
d d b b d b b  
d b b b b d d  
b d b b d d b  
d d b d b b d  
d b b b d b d

**Evaluación:**

Escriba palabras que comiencen con las siguientes letras:

**b:** \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_

**d:** \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_

**q:** \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_

**p:** \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_

**i:** \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_

**t:** \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_

Lea las siguientes oraciones y ubique en el cuadro, de acuerdo a la lista, las palabras que tengan estas letras: **t, i, b, d, p, q.**

- Mi primo juega con un imán
- María compra higos
- El buey come hierba
- En la mesa está el mantel verde
- Francisco tiene los dados
- El sapo se quedó quieto
- Compré una sombrilla morada
- Bolívar vio una iguana
- Me gusta el queso
- El pajarito descansa en su nido
- Paty quiere irse pronto
- Mi carro es de madera

t	i	d	b	p	q

Escriba la letra **b** o la letra **d** donde corresponda para completar las siguientes palabras:

Tam or	inero	omador
edo	To ogán	Ár ol
Ni o	Ha a	Nu e
Ca allo	otón	isco
e al	oca	Cu o
ucha	alón	iez
iana	iente	ote
Nu o	anco	icho



Lea el siguiente texto:

*Construir una sociedad que reconozca la unidad en la diversidad.*

*Ecuador se encuentra ubicado en la región Neotropical, en la mitad del mundo. Se encuentra dividido en cuatro regiones claramente definidas: Costa, Sierra, Oriente y Galápagos. A pesar de esta separación geográfica, la nueva Constitución ha realizado cambios de trascendencia para la vida del país donde se promueve una nación que propone la unidad en la diversidad, un estado intercultural y plurinacional. Los territorios indígenas, afro ecuatorianos y montubios asumen las mismas competencias del gobierno seccional y se reconoce el Sumak Kawsay o el Buen Vivir para alcanzar un mejor desarrollo. Como nación se debe hablar de la inclusión e integración social con el reconocimiento a la diferencia y a la diversidad.*

*Cada ecuatoriano debe poner en práctica el Sumak Kawsay, para lograr vivir en armonía con la naturaleza, consigo mismo y con sus semejantes.*

*Una vez que ha dado lectura al texto, realice las actividades solicitadas a continuación, pues ellas nos permitirán fijar el conocimiento en la que se refiere a la diferenciación entre letras que presentan forma semejante.*

Por favor, en el mismo texto:

- 1.- Pinte de color rojo todas las letras b.
- 2.- Pinte de color azul todas las letras d.
- 3.- Pinte de color amarillo todas las letras t.
- 4.- Pinte de color verde claro todas las letras i.
- 5.- Pinte de color naranja todas las letras p.
- 6.- Pinte de color celeste todas las letras s.
- 7.- Pinte de color café todas las letras z.
- 8.- Pinte de color rosado todas las letras c.
- 9.- Pinte de color violeta todas las letras g.
- 10.- Pinte de color verde oscuro todas las letras f.

## Actividad N° 8

### Orden secuencial.

#### Sustento teórico:

El tomar en cuenta el concepto de antes y después para realizar determinada actividad garantizará el éxito de esta, es así, que al aplicarla en el lenguaje escrito, ayudará a evitar problemas de mezclas, contaminaciones y transposiciones.

#### Estrategia:

Ordenar datos, tomando en cuenta cual debe ir antes y cual debe ir después.

#### Objetivo:

Conseguir que los niños y niñas fijen el concepto tiempo, respecto de antes y después.

#### Proceso de la estrategia:

Solicitar a los niños y niñas que escriban los nombres de los meses del año que tienen 30 y 31 días, en orden de tiempo, en forma ascendente y descendente.

Meses de 30 días		Meses de 31 días	
Forma ascendente	Forma descendente	Forma ascendente	Forma descendente

*“Uno de los principales objetivos de la educación debe ser ampliar las ventanas por las cuales vemos al mundo.”*

*- Arnold H. Glasow*

**Ejercicio de fijación:**

Escribir de tres en tres hasta el número 120; y, de seis en seis hasta el número 240 y viceversa.

3									
									120

120									
									3

6									
									240

240									
									6

*“Una cosa es saber y otra es saber enseñar”*

*- Cicerón*

Pedir a los niños y a las niñas que escriban en los casilleros correspondientes y en orden todos los días de la semana, después, recordando y tomando en cuenta su horario escolar matutino y las actividades realizadas en la tarde y noche, las escriban, detallándolas lógicamente.

Día de la semana	Actividades
	1.- Mañana: 2.- Tarde: 3.- Noche:

**Evaluación:**

Solicitar a los estudiantes que escriban los nombres de todos sus compañeros de la clase, después, pedirles que con los nombres realicen una lista, ordenándolos alfabéticamente, como indica el ejemplo.

Romina	Ana		
Jéssica	Bertha		
Ana	Carina		
Carina	Daniel		
Bertha	Eduardo		
Victor	Francisco		
Silvia	Germán		
Jonathan	Jéssica		
Eduardo	Jonathan		
Zoila	Lucy		
Daniel	Miriam		
Tatiana	Olga		
Lucy	Paulina		
Paulina	Rodrigo		
Olga	Romina		
Miriam	Silvia		
Germán	Tatiana		
Rodrigo	Victor		
Francisco	Yolanda		
Yolanda	Zoila		

*“La inteligencia consiste no sólo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica.”*

*- Aristóteles*

## Actividad N° 9 Descubrir la figura.

### Sustento teórico:

El hecho de seguir un orden conocido permitirá fijar este conocimiento y aplicarlo en otros ámbitos, en este caso en la escritura, lo que permitirá evitar y superar problemas de transposiciones.

### Estrategia:

Unir los puntos de acuerdo al orden natural de los números y descubrir la figura.

### Objetivo:

Conseguir que los niños y niñas sigan un orden adecuado en el lenguaje escrito.

### Proceso de la estrategia:

Pedir a los estudiantes que unan los puntos en orden, comenzando desde el número uno, hasta llegar al número cuarenta y siete, y descubran la figura.



Ilustración por: Mario Cisneros Flor

**Ejercicio de fijación:**

Realizar una actividad similar a la anterior, utilizando las letras del alfabeto (en orden), en lugar de números.

**Evaluación:**

Solicitar a las niñas y niños que vayan unan los puntos en orden, comenzando desde el número uno, hasta llegar al número cuarenta y siete, y descubran la figura.

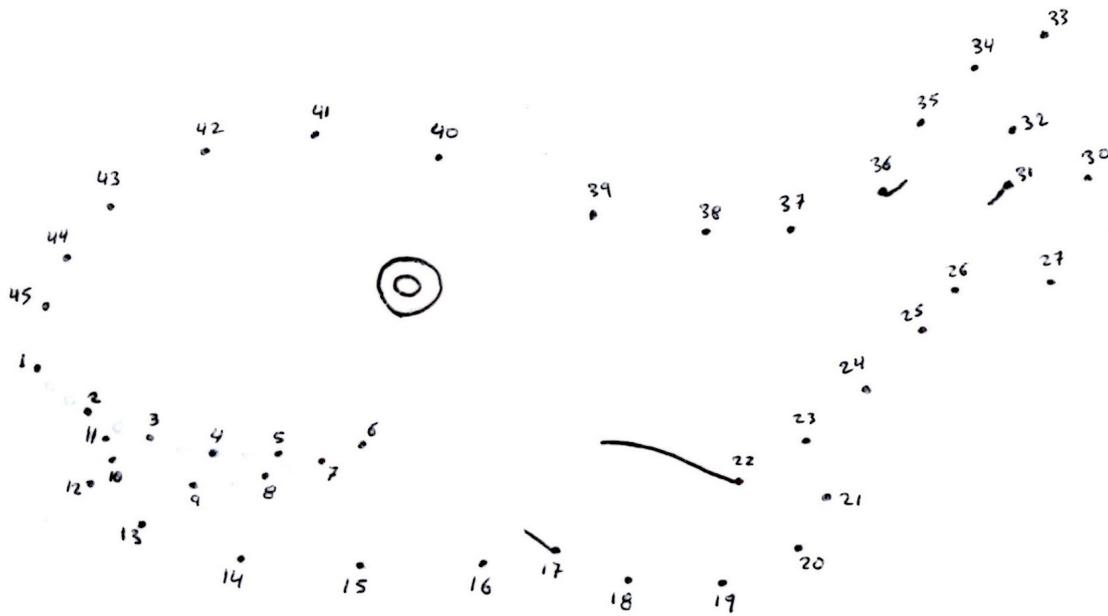


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

*“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón.”*

- Hendricks

## Actividad N° 10 Emparejamiento.

### Sustento teórico:

Ejercicios de emparejamiento, sin duda, contribuyen a desarrollar la capacidad de ubicar diferentes elementos donde deben estar, es decir, en el campo educativo nos ayudan a superar o evitar contaminaciones en la escritura.

### Estrategia:

Emparejar palabras y símbolos.

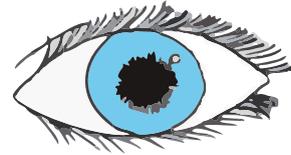
### Objetivo:

Distinguir el lugar y el tiempo en el cual los elementos se relacionan, en este caso la palabra y el símbolo correspondiente.

### Proceso de la estrategia:

Solicitar a los niños y niñas que unan con líneas de diferente color la palabra con el dibujo que le corresponde, de acuerdo al significado de la palabra.

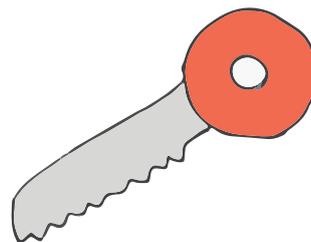
**PANTALONETA**



**LLAVE**



**OJO**

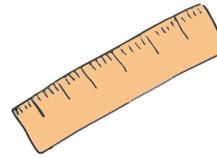


Ilustraciones por: Mario Cisneros Flor

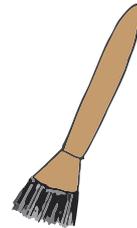
**Ejercicio de fijación:**

Solicitar a los niños y niñas que unan con líneas de diferente color la palabra con el dibujo que le corresponde, de acuerdo al significado de la palabra.

**CUCHILLO**



**BROCHA**



**REGLA**

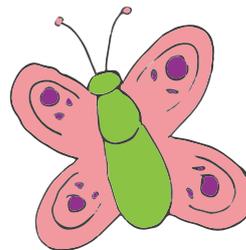


Ilustraciones por: Mario Cisneros Flor

**Evaluación:**

Solicitar a los niños y niñas que unan con líneas de diferente color la palabra con el dibujo que le corresponde, de acuerdo al significado de la palabra.

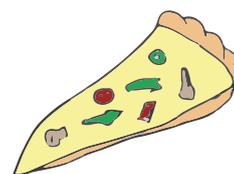
**PIZZA**



**MARIPOSA**



**MARTILLO**



Ilustraciones por: Mario Cisneros Flor

## Actividad N° 11

### Completar.

**Sustento teórico:**

El observar y distinguir detalles en tiempos adecuados nos permiten complementar las actividades educativas y superar problemas de contaminaciones en la escritura.

**Estrategia:**

Identificar la palabra que falta en la oración.

**Objetivo:**

Fortalecer en los estudiantes la capacidad de reconocimiento.

**Proceso de la estrategia:**

Mencionar y escribir la palabra que falta, respaldándose en el gráfico, para que la oración esté completa.

**Hoy comí muchas**

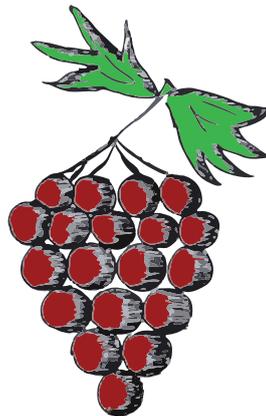


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

---

**Evaluación:**

Mencionar y escribir la palabra que falta, respaldándose en el gráfico, para que la oración esté completa.

**Laura cortó su**

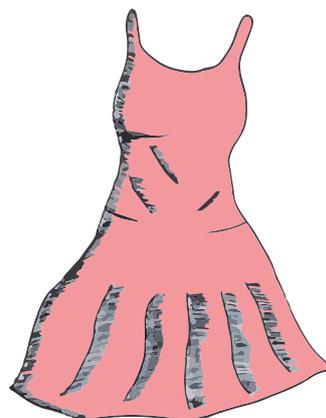


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

---

## Actividad N° 12

### Discriminar, escribir y completar.

#### Sustento teórico:

En el desarrollo de esta actividad se combinan los conceptos de espacio y tiempo, conocimientos indispensables que permitirán reconocer el antes y después en las palabras y así evitar y superar problemas de mezclas en letras, sílabas y palabras en la escritura.

#### Estrategia:

Escribir las sílabas que faltan en las siguientes palabras para que estén completas, tomando en cuenta el gráfico.

#### Objetivo:

Fortalecer en los estudiantes los conceptos de tiempo, en cuanto a: antes, entre y después.

#### Proceso de la estrategia:

Solicitar a las niñas y a los niños que observen los gráficos y reconozcan las sílabas que deben escribir antes, entre o después de las existentes, para que las palabras estén completas.

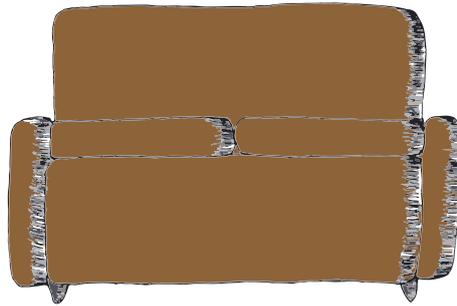


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

\_\_\_ fá

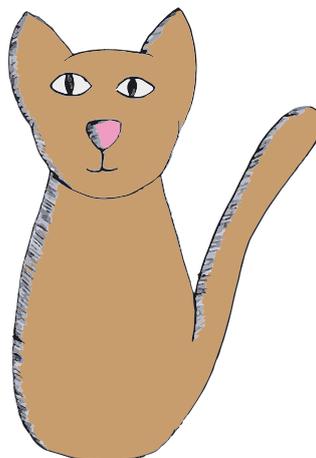


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

\_\_\_ to

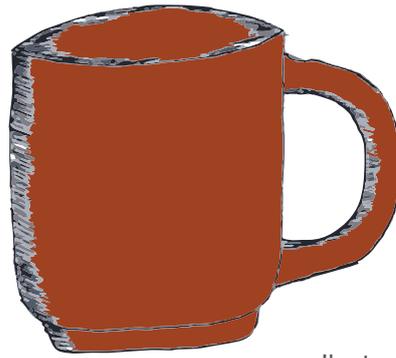


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

Ta\_\_

**Ejercicio de fijación:**

Observar los gráficos y reconocer las sílabas que deben escribir antes, entre o después de las existentes, para que las palabras estén completas.

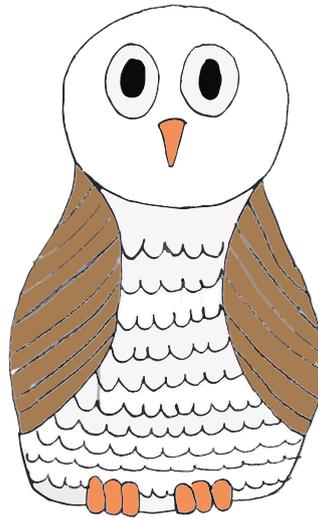
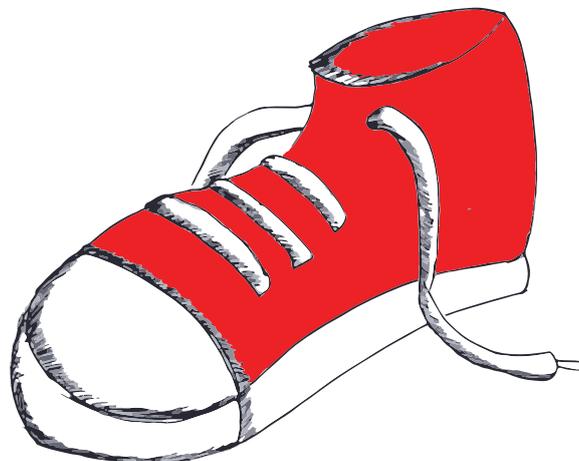


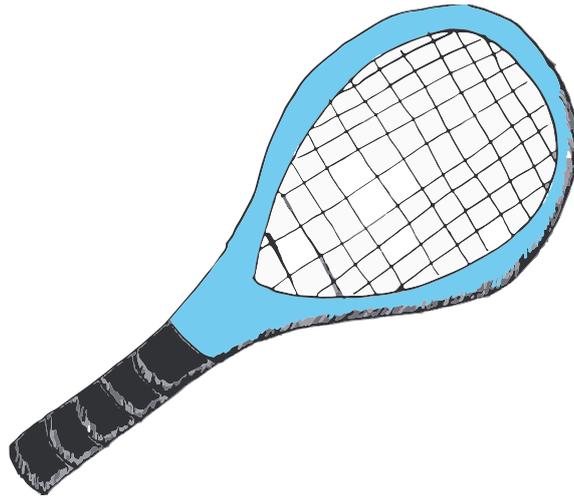
Ilustración por: Mario Cisneros Flor

Le\_\_za



Zapa\_\_

Ilustración por: Mario Cisneros Flor

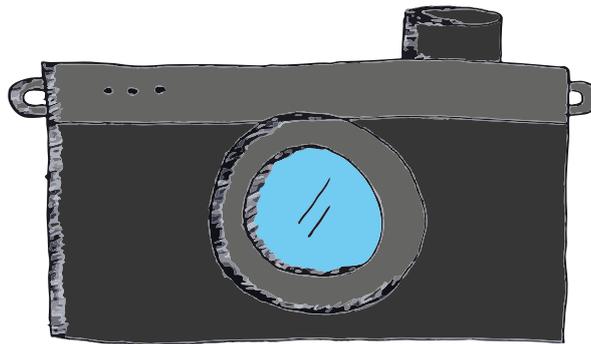


\_\_\_\_queta

Ilustración por: Mario Cisneros Flor

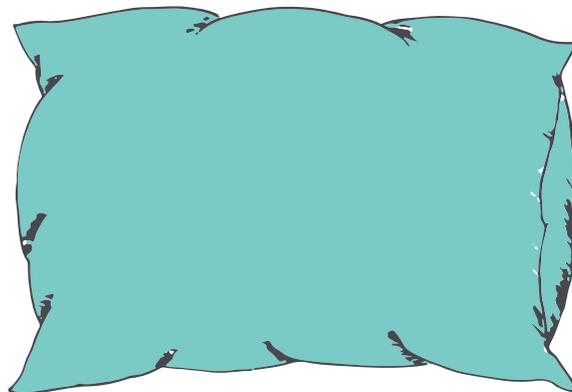
**Evaluación:**

Observar los gráficos y reconocer las sílabas que deben escribir antes, entre o después de las existentes, para que las palabras estén completas.



Cá\_\_\_\_ra

Ilustración por: Mario Cisneros Flor



Almoha\_\_\_\_\_

Ilustración por: Mario Cisneros Flor



Ilustración por: Mario Cisneros Flor

Cami\_\_\_\_\_

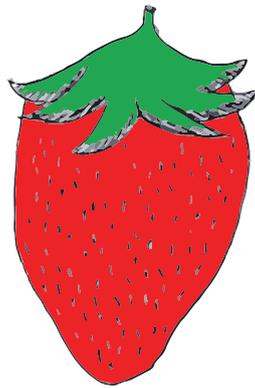


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

Fru\_\_\_\_\_



Ele \_\_\_ te



ca \_\_\_\_\_



Carre \_\_\_\_\_



ma \_\_\_ ta



Teles \_\_\_ pio



\_\_\_ tero

## Actividad N° 13

### Observar y ordenar secuencialmente de acuerdo al tiempo.

#### Sustento teórico:

Cuando se presentan olvidos involuntarios de letras en las palabras de un escrito, los niños los compensan escribiéndolas en cualquier sitio de la misma palabra o de otra, causando la presencia de contaminaciones. Este problema se debe a la falta de estimulación en la secuencia, orden, tiempo y ritmo.

#### Estrategia:

Observar los siguientes gráficos y ordenarlos en forma secuencial lógica.

#### Objetivo:

Lograr que los estudiantes estructuren adecuadamente cada palabra de un escrito, de manera que presente orden y sentido.

#### Proceso de la estrategia:

Pedir a las niñas y niños que observen detenidamente los gráficos y que los ordenen en forma secuencial lógica, de acuerdo al tiempo en el que se realizó cada actividad.

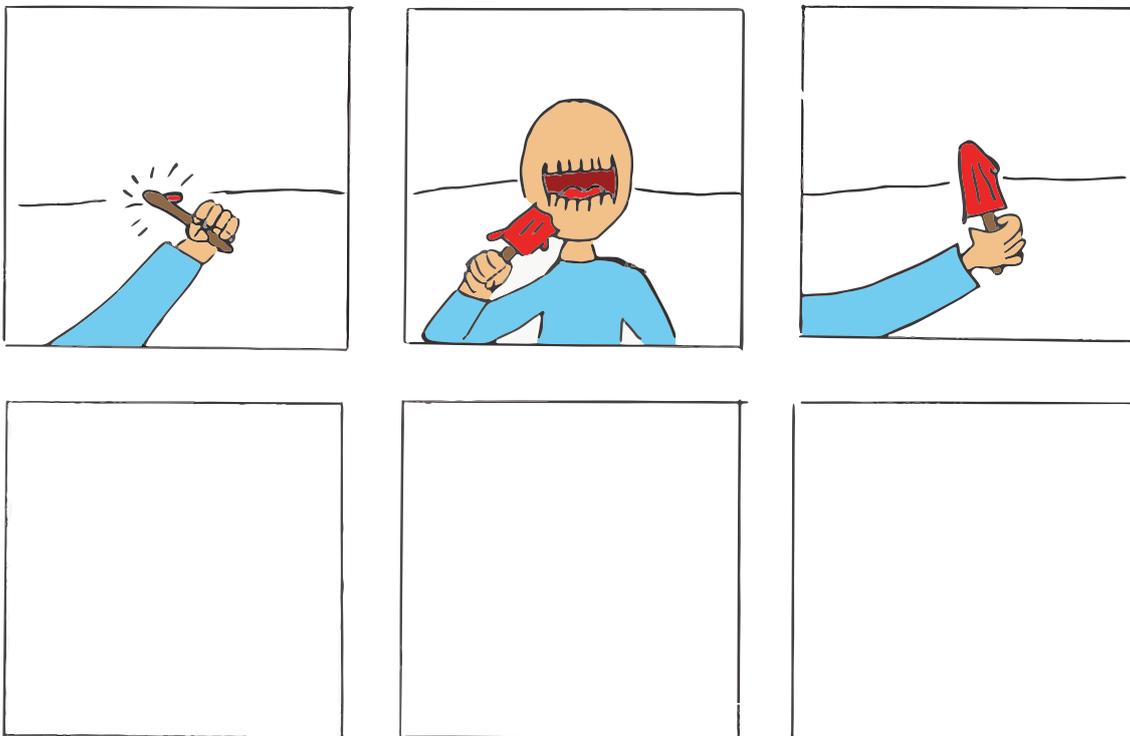


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

**Ejercicio de fijación:**

Observar, analizar y completar de forma lógica la siguiente serie.

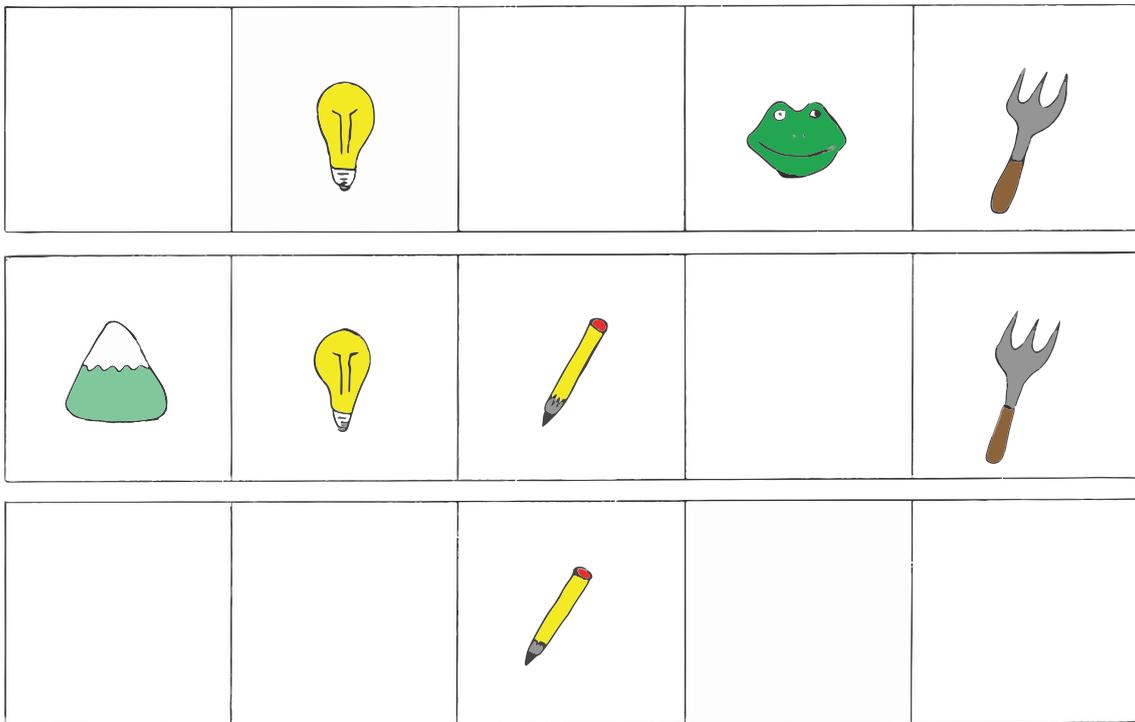


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

Observar, analizar y completar de forma lógica la siguiente serie.

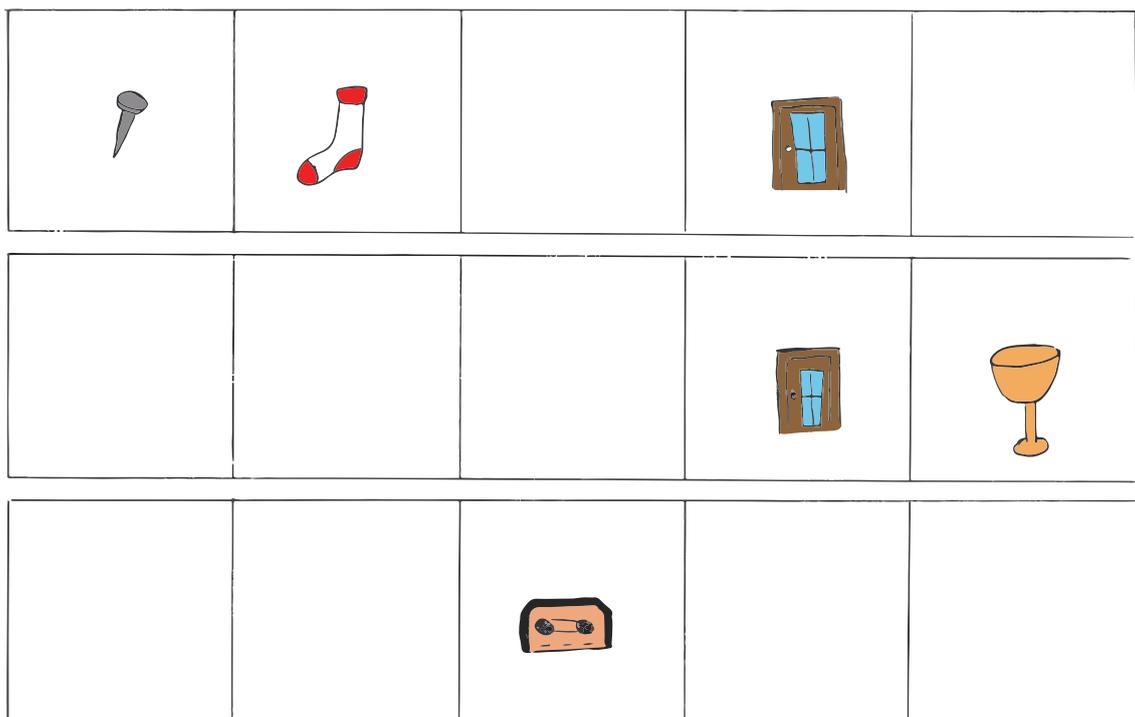


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

**Evaluación:**

Observar detenidamente los gráficos ordenarlos en forma secuencial lógica, de acuerdo al tiempo en el que se realizó cada actividad.

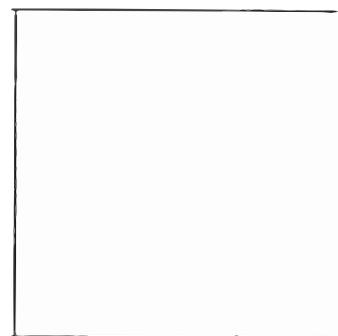
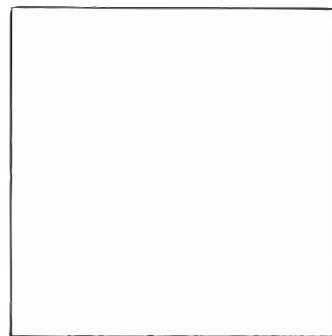
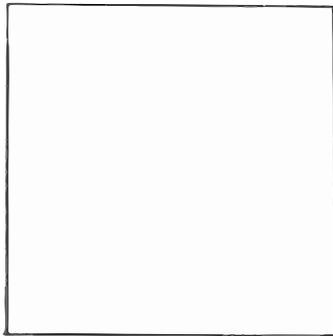
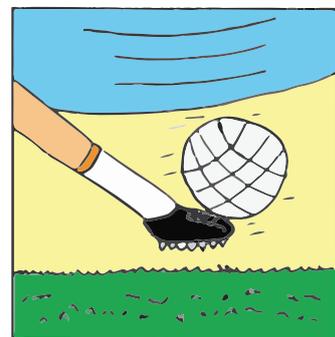
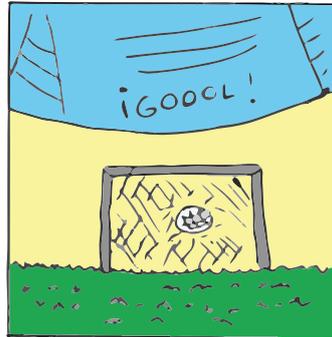
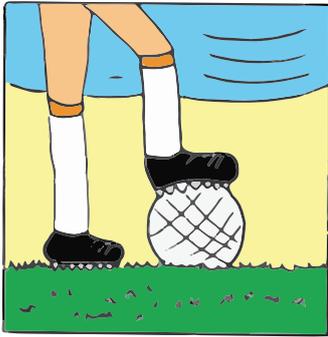


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

De acuerdo al modelo, graficar actividades diarias en forma secuencial lógica: mañana, tarde, noche.



Ilustración por: Mario Cisneros Flor

De acuerdo al modelo, graficar actividades diarias en forma secuencial lógica: mañana, tarde, noche.

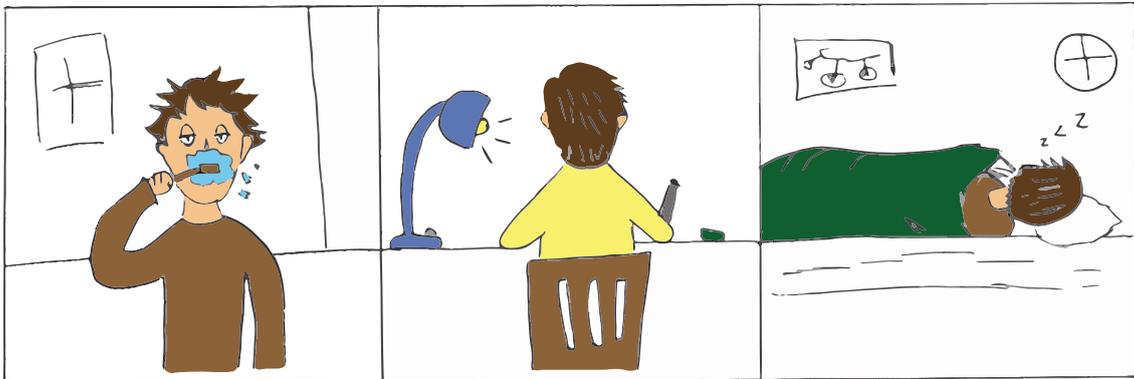


Ilustración por: Mario Cisneros Flor

## Actividad N° 14

### Ejercicios correctivos para agregados, malas separaciones y malas uniones.

#### Sustento teórico:

Los agregados de letras, sílabas, palabras; y, malas separaciones y malas uniones obedecen al aumento involuntario de fonemas, debido a trastornos en el ritmo y en el tiempo.

Para corregirlos se debe trabajar por que los tres momentos: espacio, tiempo y movimiento guarden una estrecha relación.

#### Estrategia:

Con la ayuda del profesor identificar las palabras que presentan malas separaciones y malas uniones, enlistarlas y pronunciarlas por sílabas correctamente para identificar donde está el error y cuál es la forma correcta de escribirlas.

#### Objetivo:

Reconocer los conceptos de espacio, ritmo y tiempo.

#### Proceso de la estrategia:

Con la participación del profesor o de la profesora, enlistar las palabras en las cuales se comete malas separaciones y uniones. Pronunciar las mismas palabras por sílabas y escribirlas al frente de cada una de ellas de manera correcta, de acuerdo a la pronunciación realizada. Después hacer que el estudiante las compare y cuente el número de sílabas que forma cada una de las palabras y sea él o ella quien determine su equivocación y realice la corrección.



**Ejercicio de fijación:**

Identifique a la mala separación o mala unión, enciérrela en un círculo de color y escriba correctamente la oración en la línea de abajo.

1.- Carlos va a comprar ala panadería
2.- Enel parque hay muchas personas
3.- El martillo esdel carpintero
4.- En micasa tenemos un patio grande
5.- Mis tíos viven en el campo
6.- Losdos amigos disfrutaron mucho
7.- Estuve jugando conmis amigos
8.- Megusta cuando hace calor
9.- Cada semana salgoal parque
10.- Las frutas sonbuenas para la salud
11.- Carmen sefue consu madre
12.- Mi pantalón serompió ayer

**Evaluación:**

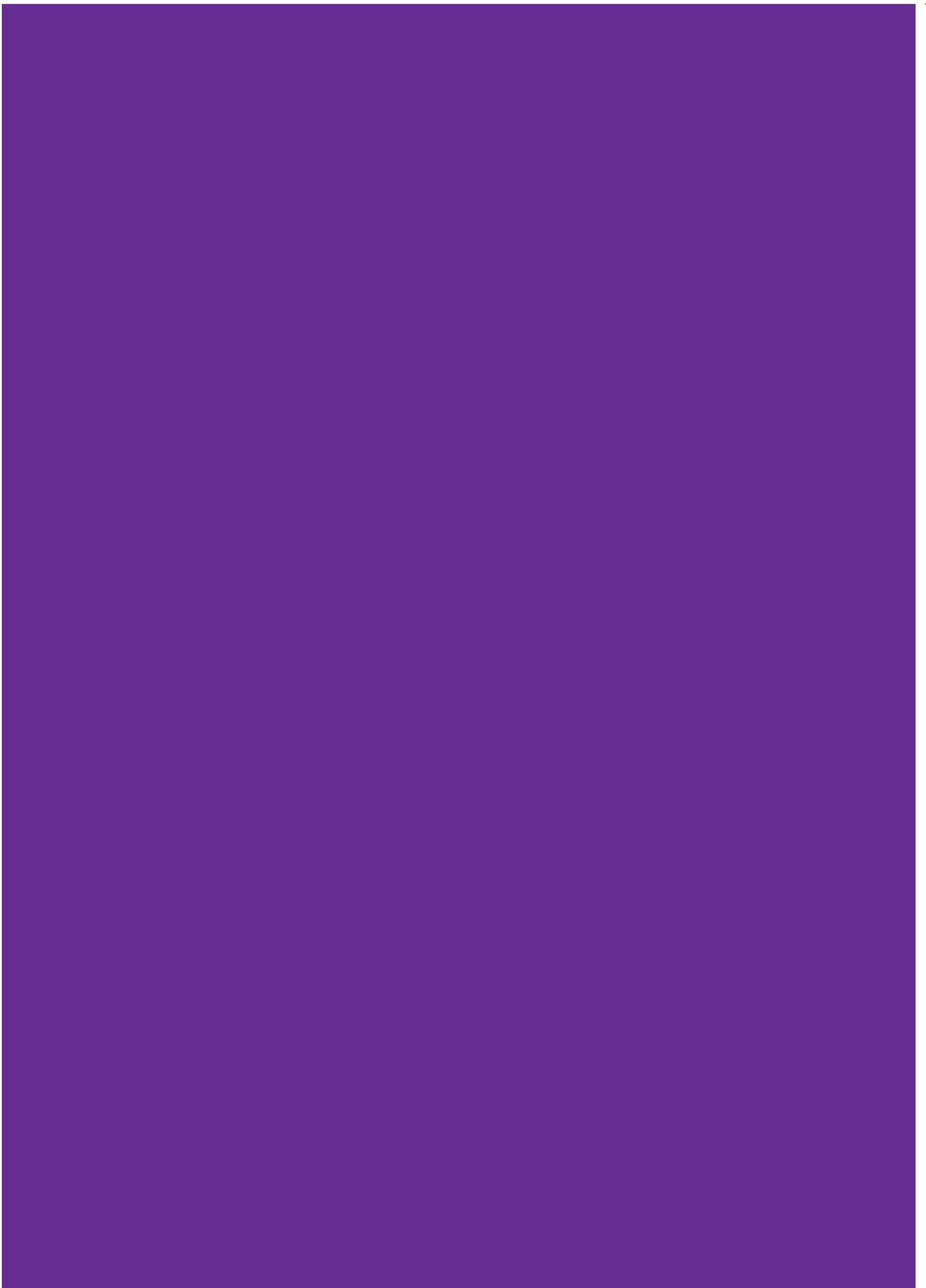
Separe en sílabas las siguientes oraciones y escribalas correctamente en los casilleros de la derecha.

Miarmarioestároto	
Dameellibrodefracés	
Lasillatienequatropatas	
Lacamisaesazul	
Elsolbrillamucho	
Laplanchasedañó	
Micasaestámuylejos	
Lospajaritoscantanfelices	
Mihermanojuegafútbol	
Estelibroestáinteresante	

*“Saber es acordarse.”*

*- Aristóteles*





**Reglas Ortográficas**

**Actividades de Percepción Visual y Auditiva**

**Actividades de Percepción Espacio - Temporal**

**Helíptice**