



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
VICERRECTORADO DE POSTGRADO E INVESTIGACIÓN
INSTITUTO DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN BIOLOGÍA.

PRESENTACIÓN DEL TEMA:

**GUÍA DIDÁCTICA DE HABILIDADES SOCIALES “CIENCIAS
DEL SABER”, PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE EN EL
ÁREA DE CIENCIAS NATURALES**



AUTORA

SANDRA MARITZA BUÑAY VACACELA

TUTOR

Mg. EDUARDO MONTALVO
RIOBAMBA - ECUADOR

2015

INDICE	N° de Página
Índice	2
Presentación	3
Objetivos	4
Fundamentación	5
Contenido	7
TÉCNICAS DE INTEGRACIÓN	9
Taller N° 1 Mancha toxica	11
Taller N° 2 5 Gotas de agua	13
Taller N° 3 Tala de árbol	15
Taller N° 4 Planeta tierra en juego	17
Taller N° 5 Descubro mi árbol	20
Taller N° 6 La fotografía de un paisaje	22
Taller N° 7 Conejo y zanahoria	24
Taller N° 8 Sobre vivir	26
Taller N° 9 Pumas y zorros	28
Taller N° 10 Cadena alimenticia	30
Taller N° 11 Invento una planta	32
Taller N° 12 Entrevista a un araña	34
Taller N° 13 Hogar hábitat	36
Taller N° 14 Rompecabezas de la necesidades	38
DRAMATIZACIÓN DE ACCIONES DE LA VIDA REAL	40
Taller N° 1 Excursión escolar	41
Taller N° 2 Rosa caprichosa animal de jardín	43
Taller N° 3 Katrina la brujita caprichosa	45
Taller N° 4 El peor perro guardián del mundo	47
Taller N° 5 La muy mala suerte	49
Taller N° 6 Gotita de agua copito de nieve	52
Taller N° 7 Mi pequeño mundo se ha roto	54
Taller N° 8 Adiós la ley de selva (III) mono	56
Taller N° 9 Que alguien mueve esa sandia	60
Taller N° 10 El árbol gruñón	62
TRABAJO EN EQUIPO	64
Taller N° 1 Varados en una isla desierta	65
Taller N° 2 Impacto ambiental en el manejo del bioma de bosque	67
Taller N° 3 Recurso natural renovable explotadas y su impacto ambiental	69
Taller N° 4 Un animal muy especial	70
Taller N° 5 Recuperación del suelo	72
Taller N° 6 El agua es muy importante	73
Taller N° 7 El clima un aire siempre cambiante	76
Taller N° 1 Sexualidad humana	78
BIBLIOGRAFÍA	79
WEB GRAFÍA	80

PRESENTACIÓN

Esta Guía tiene la finalidad de mejorar las habilidades sociales en el aprendizaje de las Ciencias Naturales no tienen una definición única y determinada, puesto que existe una confusión conceptual a este respecto, ya que no hay consenso por parte de la comunidad científica; sin embargo pueden ser definidas según sus principales características, y éstas son que las habilidades sociales son un conjunto de conductas aprendidas de forma natural y por tanto, pueden ser enseñadas que se manifiestan en situaciones interpersonales, socialmente aceptadas implica tener en cuenta normas sociales y normas legales del contexto sociocultural en el que tienen lugar, así como criterios morales, y orientadas a la obtención de reforzamientos ambientales refuerzos sociales o auto-refuerzos.

Inteligencia y habilidades sociales están también estrechamente unidas. Los niños que rápidamente aprenden y se adaptan, empiezan a desarrollar unos repertorios interpersonales efectivos para alcanzar sus objetivos, lo cual puede verse reflejado en su rendimiento escolar o social. Igualmente parece darse una relación positiva entre nivel de inteligencia y locus de control interno, es decir, los niños más inteligentes percibirían en mayor grado que su propia actuación es el elemento principal para cambiar las cosas. Otro parámetro que correlaciona positivamente con la inteligencia es el nivel de asertividad.

La presente guía tiene un conjunto de actividades dirigidas a desarrollar la comunicación social tomando como base el juego y el contacto con la naturaleza, las técnicas grupales se ha constituido en una herramienta para el aprendizaje de tipo social, mediante la observación, el caminar se acumula la experiencia y se aprende de ella.

En base al estudio de todos estos factores ya podemos definir un plan de actuación ajustada al niño o joven en el que queremos fomentar el aprendizaje de Habilidades Sociales.

OBJETIVOS

Objetivo General

Mejorar el ambiente escolar mediante el empleo de habilidades sociales que ayuden al aprendizaje de las Ciencias Naturales mediante la utilización de actividades inter e intrapersonales.

Objetivos Específicos

- Conocer estrategias para el Trabajo en equipo, que facilite el aprendizaje de las Ciencias Naturales, en un ambiente de cordialidad utilizando las habilidades sociales.
- Dramatizar de actividades de la vida práctica, con el propósito de valorar la naturaleza y el ecosistema que nos rodea.
- Aplicar actividades de Integración grupal para lograr aprendizajes cooperativos y desarrollar la solidaridad y la ayuda mutua.

FUNDAMENTACIÓN

En todos los grupos de niños y niñas hay alguno/a que experimenta dificultades para relacionarse con los demás. Independientemente de la edad, sexo, contexto social, actividad o situación; hay niños que de forma esporádica y puntual o bien de forma crónica, sufren y lo pasan mal o no disfrutan cuando interrelacionan con otras personas. También hay otros/as que se lo hacen pasar mal a los demás cuando se relacionan con ellos porque los menosprecian, humillan, agraden o amenazan. Se constata día a día un progresivo incremento de los problemas de competencia social que presentan los niños en los distintos contextos en los que viven.

La constatación del aumento de los problemas de competencia interpersonal en la infancia y adolescencia nos lleva a preguntarnos a qué se debe esta situación.

Unos análisis sobre determinados cambios y transformaciones experimentados en la sociedad y en las instituciones sociales nos pueden aportar elementos que nos sirven de reflexión.

Esto hace que se transformen valores y metas que, actualmente giran en torno a la consecución del éxito y otros objetivos materiales en detrimento de objetivos de grupo, interpersonales y solidarios.

Teniendo en cuenta que, en la actualidad disponemos de gran cantidad de datos que nos demuestran que existen sólidas relaciones entre la competencia social en la infancia y la adaptación social, académica y psicológica tanto en la infancia como en la vida adulta, podemos afirmar que estamos ante un tema de gran importancia a estas edades.

La concreción de un modelo didáctico debe tener como punto de partida, necesariamente, la concreción del modelo de ciencia escolar y el modelo de aprendizaje que lo fundamentan. Desde el punto de vista del modelo de ciencia escolar, esta propuesta se fundamenta en la Actividad Científica Escolar que propone una ciencia para los ciudadanos alejada de una visión epistemológica estática y positivista, y replantea los contenidos de la ciencia escolar para ir más allá de las grandes teorías como objetivo principal para incluir aspectos como la naturaleza del conocimiento científico y su desarrollo.

El aprendizaje es un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia (Feldman, 2005), y como proceso, consta de

etapas sucesivas por las que el sujeto que aprende va transitando hasta lograr este cambio. Estas etapas, que pueden variar según la teoría del aprendizaje en que nos situamos, constituyen un ciclo de aprendizaje. A continuación proponemos un ciclo de aprendizaje que nos parece acorde al nuevo ajuste curricular, y a los planteamientos que se han presentado hasta ahora. Un ciclo de aprendizaje es un sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje (Contreras, 1990: 23). Esta noción está asociada a sistemas abiertos y dinámicos, por lo que el ciclo de aprendizaje es un criterio orientador, una planificación flexible que se adapta en cada momento a las características de la situación en la que se desarrolla (Bandura, Pensamiento y acción fundamentada social, 2007)

CONTENIDOS

TÉCNICAS DE INTEGRACIÓN

- Mancha Tóxica
- Gotas De Agua.
- Tala De Árboles
- El Planeta Tierra En "Juego"
- Descubro mi Árbol
- La Fotografía
- Conejo y zanahoria
- Sobre vivir
- Pumas y zorros
- Cadena alimenticia
- Invento una planta
- Entrevista a un araña
- Hogar habita



DRAMATIZACIONES DE LA VIDA REAL

- La excursión familiar
- Rosa caprichosa y los animales del jardín
- Katrina, la bruja caprichosa
- El peor perro guardián del mundo
- La muy mala suerte
- Gotita de agua, copito de nieve
- Mi pequeño mundo se ha roto
- Adiós a la ley de la selva (iii): el mono



TRABAJO EN EQUIPO

- ✓ Varados en una isla desierta
- ✓ Impacto ambiental en manejo de bioma de bosque
- ✓ Recurso natural renovable explotados y su impacto ambientales sobre el recurso del suelo
- ✓ Un animal muy especial
- ✓ Recuperación del suelo
- ✓ El agua es importante
- ✓ El clima un aire siempre cambian



TÉCNICAS DE INTEGRACIÓN



¿Qué son las técnicas de integración?

Los juegos y dinámicas integradores favorecen la participación, la comunicación e integración entre niños.

Las técnicas pueden variar depende el grupo de alumnos, la edad, los objetivos que se quieran lograr o la cantidad de integrantes

¿Por qué son importantes?

Las dinámicas y actividades que planifiquemos nos ayudarán a que los niños logren adaptarse e integrarse de una forma segura y divertida.

Es importante que el grupo de preescolar se sienta a gusto, que vaya tomando confianza con la docente y que logre la socialización.

¿Cómo se realizan?

El objetivo de las dinámicas de animación, aplicadas a la Educación es desarrollar la participación al máximo y crear un ambiente fraterno y de confianza con los estudiantes de la Escuela Dos de agosto.

Pueden utilizarse en muchos momentos:

- a. Al inicio de la jornada, para permitir la integración de los participantes.
- b. Después de momentos intensos y de cansancio para integrar y hacer descansar a los participantes. El abuso en las dinámicas puede afectar a la seriedad de la

jornada de capacitación, por lo que el coordinador debe tener siempre claro el objetivo para el cual utiliza estas (www.academia.edu/, 8324946)

- c. La diferencia entre dinámicas de animación y de calentamiento, en que estas últimas tienen un matiz más profundo, en donde el conocimiento desde el punto de vista afectivo es una parte fundamental. (Bandura, 1987)

EJERCICIO N° 1

TEMA: Mancha Tóxica

OBJETIVO: Conciencias la importancia del cuidado del agua y del medio ambiente para mejorar el aprendizaje de las Ciencias Naturales



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto
Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES

- Un cono
- Una botella
- Piedra
- Tierra

ACTIVIDADES:

- Se elige un área natural que haya sido dañada por los hombres a lo largo de la historia, por ejemplo el río del lugar para relacionar con el tema.
- A partir de ahí, un chico es la mancha tóxica de petróleo y los restantes son los peces.
- A medida que el que hace de petróleo va tocando a los peces (con barro o arcilla), cada pez empieza a infectar en cadena a todos aquellos que de igual forma le tocan o con los que interacciona (van manchándose unos a otros).
- Progresivamente, la mancha va aumentando su tamaño y el mar se va quedando sin peces.
- Esta dinámica les ayuda a comprender lo que sucede cuando se derrama petróleo en un ecosistema marino.

- El moderador puede invitar al debate posterior reflexionando sobre la contaminación, la repercusión en cadena de las sustancias nocivas y el impacto ambiental en los diferentes estratos, incluyendo los ocasionados al ser humano.

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Reflexiona sobre los daños a la naturaleza			
Propone alternativas de solución al problema evidente.			

EJERCICIO N° 2

TEMA: Cinco Gotas de Agua.

OBJETIVO: Enseñar el significado del “*uso sostenible del agua*” durante su ciclo, abriendo después el coloquio con temas como: ciclo hidrológico, uso energético del agua, uso agrícola, uso doméstico, sus impactos, gestión sostenible de una cuenca hidrológica, etc.



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto

Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES

- Una cámara
- Piedra
- Botellas

ACTIVIDADES:

- Los integrantes forman grupos de 5 estudiantes
- Cada uno de ellos será una gota de agua que se separa del resto en lo alto de una montaña.
- Cada gota tendrá una experiencia diferente que compartirá con las demás cuando se encuentren en el mar: un destino diferente que reflejará el buen uso o el abuso que se hace del agua.
- Visitará hogares donde no la valoran (grifos abiertos innecesariamente), otra se sentirá sola e impotente ante la sequía en los terrenos agrícolas, otra vivirá asfixiada en las aguas subterráneas contaminadas, etc.

Los grifos abiertos



EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Valorar el cuidado del agua.			
Reflexión sobre la utilización del agua.			

EJERCICIO N° 3

TEMA: Tala de Árboles

OBJETIVO: Concienciar a los estudiantes de la importancia de la conservación de la naturaleza y el mantenimiento del bosque.



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto

Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES

- Una cámara
- Leñas

ACTIVIDADES:

- Visitar el bosque.
- Dar roles a cada participante
- Un participante es el guarda forestal y tres más serán los leñadores.
- El resto de los estudiantes serán árboles.
- Los leñadores tendrán 1 minuto para tocar (“talar”) a los árboles.
- Si los tocan, los árboles se quedarán tirados en el suelo.
- Al mismo tiempo el guardabosques podrá ir salvando a los árboles caídos (“irá sembrando nuevos árboles en el lugar de los talados”).
- Los árboles no podrán levantarse en un solo movimiento, sino que primero se sentarán, luego se pondrán de rodillas y finalmente se levantarán para seguir jugando, ya que el proceso de crecimiento es lento y progresivo.
- Mientras se levantan los nuevos árboles (“crecen”), los leñadores podrán volver a talarlos.

- Al terminar el primer minuto de juego, se contarán cuantos árboles fueron talados y se los anotará en un gráfico con dos coordenadas: cantidad de guardas forestales versus árboles caídos al minuto.
- En el segundo minuto de juego se agregará otro guarda que cumplirá la misma función que el anterior, y así hasta 5 o 6 minutos.
- El fin es que tomen conciencia de la relevancia que tienen las distintas poblaciones de árboles en la Naturaleza.

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Reflexione sobre la tala de bosques			
Se preocupa por la Tala de los árboles			

EJERCICIO N° 4

TEMA: El Planeta Tierra En "Juego"

OBJETIVO:

- Establecer relaciones de dependencia entre distintos elementos naturales conformando un ecosistema tipo.
- Comprender la importancia que tienen estas interrelaciones para el buen funcionamiento del ecosistema.
- Aprender cómo funciona un ecosistema.
- Reconocer las relaciones interpersonales que existen dentro del grupo.



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto

Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES

- Botellas
- Baldes
- ovillo de hilo
- Una cámara

ACTIVIDADES

- Los integrantes del grupo sentados en ronda eligen cada uno un elemento natural (árbol, pasto, pájaro,, agua, tierra, aire, etc.).
- Cada chico dirá en voz alta que elemento es para que todos sepan los elementos que componen ese ecosistema.

- Con un ovillo de hilo, se irán conectando (“relacionando”) cada uno de los elementos.
- Se podrá ir viendo gráficamente las distintas relaciones de dependencia que se generan entre los elementos de ese ecosistema.
- Finalmente, todos los elementos estarán conectados unos con otros.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Por qué debemos cuidar nuestro planeta			
Reflexionar cómo contribuye el cuidado de los recursos naturales.			

RESOLUCIÓN ECOLÓGICA

- Se les pedirá a los chicos que piensen en lo que se formó con el ovillo. Se les contará que eso representa un ecosistema. Y junto al conductor del juego, los mismos chicos armarán una definición propia de ecosistema.
- Podemos trabajar otras variantes dentro del mismo juego:
- Podemos ver qué pasa cuando un elemento natural del ecosistema recibe un impacto y se produce un desequilibrio ecológico, haciendo que un integrante suelte el hilo.
- Se observará como el elemento que fue impactado desequilibra a los otros, formando una cadena de impactos, afectando elementos que no tenían una relación directa con el elemento impactado.
- El conductor podrá explicar con este panorama el concepto de biodiversidad y la importancia de la misma para el funcionamiento de los ecosistemas.
- Ahora uno de los integrantes que estaba conectado con el elemento impactado puede tirar hasta que quede el hilo tenso otra.
- Los integrantes se tuvieron que alejar de la ronda, se tuvieron que adaptar a una nueva situación.
- El coordinador puede explicar entonces el concepto de adaptación.

- Ahora podemos ver qué pasa cuando un integrante mueve el hilo (hacia arriba, hacia abajo y hacia los costados).
- Los otros hilos se moverán y se pondrá en manifiesto que la Naturaleza es dinámica y que los elementos naturales, tengan o no una conexión directa, se modifican unos a otros.
- Podemos hacer que cada integrante del grupo le hable al hombre como el elemento natural que eligió.
- Hablan todos y luego, siguiendo la ronda, se contestan ellos mismos, pero ahora como hombres.
- Se puede trabajar con ecosistemas específicos, es decir, la ronda es un ecosistema de laguna y los integrantes elegirán elementos que componen la laguna.

RESOLUCIÓN AFECTIVA

- Este juego además de tener una resolución ecológica, tiene una resolución afectiva.
- Lo primero que hay que tener en cuenta en esta resolución, es que el grupo debe tener una historia grupal.
- Podemos utilizar la resolución ecológica.
- Lo primero que podemos demostrar con el ecosistema que se armó con los hilos es que así es como funciona un grupo.
- Los distintos conceptos ecológicos adquiridos también pueden relacionarse con un grupo de personas. Por ejemplo, desequilibrios (conflictos grupales), adaptaciones (una nueva situación, nuevos compañeros). Podemos tomar situaciones propias de cada grupo de trabajo.
- Dar y recibir. Un ejercicio muy interesante que se puede hacer, consiste en que cada integrante reciba y dé algo de los compañeros a los que está conectado a través del hilo. Por ejemplo, Pedro recibe de José y le da a Alberto, Alberto recibe de Pedro y le da a María, María recibe de Alberto y le da a José.

EJERCICIO N° 5

TEMA: Descubro mi Árbol

OBJETIVO: Valorar la naturaleza y la presencia de los árboles para el ecosistema y la conservación del medio ambiente.

- Adquirir sentido de pertenencia sobre elementos naturales.
- Percibir la Naturaleza a través de todos los sentidos.
- Crear vínculos con la Naturaleza.
- Consolidar el concepto de amistad.



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto

Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES

- Vendas.
- Cámara fotográfica

ACTIVIDADES:

- Los participantes formarán parejas.
- Uno de cada pareja se vendará los ojos.
- El que no está vendado, llevará al otro a caminar por el terreno (seguridad) hasta pararlo frente a un árbol.
- El de los ojos vendados percibirá por medio de los sentidos que tiene disponibles dicho árbol.
- La pareja volverá al punto de partida.

- Ya sin la venda, el participante tendrá que a buscar el árbol que percibió con los ojos vendados.
- Al encontrarlo seguramente exclamará: "este es mi árbol" o “descubrí mi árbol” (sentido de pertenencia).
- Luego, el otro participante, realiza el mismo desarrollo.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Explica el impacto que tiene las zonas climáticas sobre el bioma de bosque.			
Relaciona las características del clima y de las regiones boscosas.			

Resolución Ecológica

En ronda cuentan cada uno su experiencia al descubrir su árbol. Es acá donde podemos hablar del vínculo que se puede entablar entre hombre y Naturaleza y de la necesidad que ésta siga existiendo para el bienestar físico, psíquico y social del hombre.

Resolución Afectiva

En la misma ronda después de la resolución ecológica, se les puede preguntar a los participantes como fueron guiados por el compañero, cómo se sintieron (seguros o inseguros). Así, tomando todo lo expuesto por los integrantes del grupo, podemos llegar a una conclusión de cómo debe ser la amistad, como se debe comportar un compañero, un amigo.

EJERCICIO N° 6

TEMA: La Fotografía de un paisaje

OBJETIVO: Valorar la naturaleza y el medio ambiente escolar para el desenvolviendo de la vida diaria.



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto

Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES:

- Vendas.
- Una cámara

ACTIVIDADES

- Los participantes formarán parejas.
- Uno de cada pareja se vendará los ojos.
- El que no está vendado, lo llevará a caminar por el terreno hasta dejarlo frente a un paisaje.
- Se le quita la venda por un instante, el participante abre y cierra los ojos (“saca la fotografía”).
- La pareja volverá al punto de partida.
- Ya sin la venda, el participante sale a buscar el lugar de donde saco la fotografía de "su" paisaje.
- Luego, el otro participante, realiza el mismo desarrollo.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Explica por qué hay cambios de la naturaleza.			
Reflexione sobre el desastre de la naturaleza.			

RESOLUCIÓN ECOLÓGICA

- En ronda cuentan cada uno su experiencia al descubrir el lugar donde tomaron la “fotografía” de su paisaje.
- Es acá donde podemos hablar de cómo un mismo paisaje se ve diferente dependiendo del lugar de donde se lo mire. Podemos relacionarlo con las diferentes miradas que se tienen respecto a una situación dada.
- Resolución Afectiva
- En la misma ronda después de la resolución ecológica, se les puede preguntar a los participantes como fueron guiados por el compañero, cómo se sintieron (seguros o inseguros). Así, tomando todo lo expuesto por los integrantes del grupo, podemos llegar a una conclusión de cómo debe ser la amistad, como se debe comportar un compañero, un amigo.

EJERCICIO N° 7

TEMA: Conejos y Zanahorias

OBJETIVO: Reconocer el equilibrio dinámico que existe entre predador-presa. Aprender que es y cómo funciona una cadena alimentaria.



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto

Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES:

- Banderines o conitos para delimitar el campo y los sectores de juego
- Zanahorias
- Tubos de papel higiénico,
- Pelotitas, conitos.
- Una cámara

ACTIVIDADES:

- Se divide el campo de juego en tres franjas sucesivas. Los participantes deberán dividirse en dos grupos parejos: conejos y zorros.
- El juego consiste en que los conejos deberán correr desde uno de los sectores extremos del campo hacia el otro atravesando el sector intermedio, para llegar a donde estarán las zanahorias para tomarlas (“comerlas”) y volver al sector inicial.
- En el sector intermedio los zorros pueden atraparlos (“cazarlos”), Ya sea cuando van o cuando vuelven.

- Los conejos atrapados deberán salir del juego. Este primer período del juego durará hasta que no haya más conejos. Y se debe cronometrar cuanto tardan los zorros en atrapar a todos los conejos.
- En los siguientes períodos del juego se modificarán las cantidades iniciales de conejos y zorros.
- En un período serán más zorros que conejos y, en otro, más conejos que zorros. Luego se comparará el tiempo que les llevó a los zorros capturar a todos los conejos en los distintos períodos.
- Una variante del juego es agregar dos o más integrantes como hombres que pueden cazar tanto liebres como zorros.
- Otra variante del juego es ir retirando poco a poco zanahorias.
- Los conejos ahora “competirán” por ellas. Y el conejo que se quede sin zanahoria quedará fuera del juego (“morirá de hambre”).

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
El puma se puede alimentar de herbívoros pero también puede cazar zorros.			
Lo constituyen los animales herbívoros llamados consumidores de primer orden.			

EJERCICO N° 8

TEMA: Sobrevivir

OBJETIVO:

- Aprender sobre las distintas etapas del ciclo de vida vegetal y sobre las dificultades que se enfrentan en dicho ciclo.
- Reconocer la influencia de los distintos factores ambientales en el ciclo de vida vegetal.
- Descubrir y comprender el equilibrio dinámico que existe entre las poblaciones de las distintas etapas del ciclo de vida vegetal.



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto

Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES:

- Banderines o conitos para delimitar el campo de juego y marcar los vértices y el centro.
- De carácter: activo / observador.
- Cuando y donde jugarlo: de día y en un terreno llano.
- Límites de edad: 11 años en adelante.
- Una cámara

ACTIVIDADES:

- Se delimitará un cuadrado grande en el campo de juego.
- Sus vértices y su centro se marcarán con banderines o conos.
- Se dividirá al grupo en dos: unos serán los factores ambientales y los otros, las plantas. Los factores ambientales serán menos que los otros (1 factor ambiental cada 3 plantas). Cada vértice del cuadrado representará una etapa del ciclo de vida de la planta: semilla, plantín, arbusto y árbol.
- Las plantas tendrán que correr de un banderín al otro (siguiendo la secuencia ordenada del ciclo).
- Los factores ambientales intentarán atraparlas (“eliminarlas”) cuando éstas estén corriendo de vértice a vértice del cuadrado.
- Cuando las plantas se paren sobre uno de los vértices no podrán ser atrapadas. La planta atrapada quedará eliminada del juego.
- Cada planta que logre dar la vuelta al cuadrado se consagrará como árbol. Aclaremos que una vez que dan la vuelta al cuadrado pueden volver a empezar, pero se irán contando la cantidad de árboles que se consagran (“que crecen”).
- El juego se termina a un determinado tiempo (determinado por el conductor) cuando se contarán la cantidad de árboles que crecieron y la cantidad de semillas, plantines y arbustos que hay.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Reflexione los distintos factores ambientales en el ciclo de vida vegetal.			
Valora sobre el ciclo de vida.			

EJERCICO N° 9

TEMA: Pumas y zorros

OBJETIVO: Interpretar el equilibrio dinámico que existe entre predador-presa. Aprender que es y cómo funciona una cadena alimentaria.



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto

Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES:

- Banderines o conitos para delimitar las circunferencias del campo de juego,
- Cartulinas o papeles
- Afiches para dibujar los gráficos
- 1 o 2 pelotas livianas.

ACTIVIDADES:

- Inicialmente se dividirá a los participantes en dos grupos iguales.
- Se trazará una circunferencia en el campo de juego.
- Un grupo estará dentro de la circunferencia y serán los zorros.
- El otro grupo estará afuera y serán los pumas.
- El juego se dividirá en varios tiempos de la misma duración (por ejemplo, 6 tiempos de 1 minuto cada uno).
- Los pumas tendrán en su poder una pelota (liviana) y, desde afuera de la circunferencia, tratarán de tocar a los zorros que no podrán salir de la misma.

- Puma que toca (“caza”) a un zorro se “alimenta” y “alimenta” a los pumas que tiene a los costados. Zorro que es cazado sale del juego.
- Al terminar el tiempo, los pumas que no se alimentaron o que no fueron alimentados se convierten en zorros y los zorros que fueron cazados se convierten en pumas (todos siempre vuelven a jugar).
- Antes de comenzar el nuevo tiempo se deberán contar cuantos pumas y zorros hay en juego.
- A medida que pasen los distintos tiempos observaremos como se van modificando las distintas poblaciones.
- A lo largo del juego se irán construyendo dos gráficos con dos coordenadas: el número de zorros o de pumas que participan en determinado tiempo y el número de tiempo (1º, 2º o 6º).
- Una variante que se puede introducir es hacer otra circunferencia que incluya a la primera (es decir, más grande) y fuera de la misma ubicar un tercer grupo de participantes que serán hombres.
- Este tercer grupo contará con pocos participantes (2 o 3) y también tendrán en su poder una pelota (liviana). Los hombres podrán tocar (“cazar”) tanto a los zorros como a los pumas. Zorros y pumas cazados por un hombre es eliminado del juego.
- En esta variante, el juego se desarrolla todo al mismo tiempo: pumas cazan a zorros y hombres cazan a pumas y zorros.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Identificar la importancia de vivir los animales en su hábitat			
Analizar las causas de la desaparición de los animales.			

EJERCICO N° 10

TEMA: Cadena alimenticia

OBJETIVO: Reconocer las conexiones que se generan entre distintas cadenas conformando una red alimenticia.



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto

Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES:

- Conitos para delimitar el campo de juego
- Colores para identificar a los distintos grupos
- Tarjetas, pelotitas o palitos para tirar por el piso.

ACTIVIDADES:

- Inicialmente se dividirá a los participantes en 3 grupos iguales: las langostas, los sapos y los halcones.
- Cada grupo estará identificado con una marca (como una cinta o una remera) de distinto color. Se delimitará un campo de juego y se distribuirán en el piso del mismo, tarjetas, pelotitas o palitos que representarán porciones de comida.
- A la orden las langostas tratarán de juntar (“comer”) la mayor cantidad de porciones de comida que encuentren tiradas por el piso. Mientras tanto, los sapos tratarán de atrapar (“comer”) a las langostas y los halcones, a los sapos. Si un sapo atrapa a una langosta, ésta deberá entregarle las porciones de comida que juntó y

quedará fuera del juego. Lo mismo pasará si un halcón atrapa a un sapo. Ni los sapos ni los halcones podrán agarrar las porciones de comida del suelo. El juego durará 5 o 10 minutos o hasta que no haya más sapos o langostas.

- La primera ronda del juego durará poco, porque los sapos y las langostas serán rápidamente atrapados.
- Obsérvese que en esta primera parte no hay equilibrio en la cadena alimentaria. Entonces, busque junto el grupo, la distribución de los participantes en los 3 grupos para que se dé dicho equilibrio. Tengan en cuenta que 1 langosta deberá obtener 3 porciones de comida para satisfacerse, 1 sapo deberá obtener 6 porciones (es decir, deberá atrapar a 2 langostas con 3 porciones cada una) y 1 halcón deberá obtener 12 porciones (es decir, deberá atrapar 2 sapos con 6 porciones cada uno).
- Tomen nota de las distintas rondas, a fin de que los participantes puedan comparar entre ellas y comprender como se equilibra la cadena alimentaria.
- Como variante del mismo juego podemos trabajar una cadena alimentaria donde se incluya al hombre. El hombre puede ser predador de todos los niveles tróficos o de alguno en particular.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Aprender cómo funciona una cadena alimentaria.			
Descubrir su dinámica y las condiciones de equilibrio de la cadena alimenticia.			

EJERCICO N° 11

TEMA: Invento una planta

OBJETIVO: Comprender el concepto adaptación para mejorar el cuidado del ecosistema



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto

Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES:

- Hojas
- Lápices
- Formato a cuatro
- Una cámara

ACTIVIDADES:

- Se dividirá a los participantes en 10 grupos de pocas personas cada uno.
- Se le pedirá a cada grupo que invente una planta que pueda sobrevivir a determinadas condiciones.
- Cada grupo recibirá una tarjeta con las condiciones que deberá soportar su planta.
Por ejemplo:
 - Invente una planta que pueda vivir en la superficie de un estanque.
 - Invente una planta que pueda soportar fuertes vientos.
 - Invente una planta resistente al fuego.

- Invente una planta a prueba de cortadoras de césped.
- Invente una planta que pueda almacenar agua.
- Invente una planta que no la coman las ovejas ni las vacas.
- Invente una planta que sea resistente al fuego.
- Invente una planta que sea muy exitosa para competir con otras por la luz del sol.
- Invente una planta que pueda vivir en un río o arroyo muy correntoso.
- Invente una planta que soporte la rompiente del mar.
- Aclarar que la planta no debe existe, sino que debe ser una planta inventada por ellos.
- Se les dará tiempo para pensar y discutir y luego se les entregará el material necesario para construirla.
- Además de inventarla, deberán ponerle un nombre científico, describir su lugar de procedencia, su crecimiento y su reproducción (sexual y/o asexual) y explicar cómo sobrevive a las condiciones dadas.
- Luego cada grupo expondrá su planta y su trabajo.
- Una variante para este juego es hacer lo mismo pero con animales.

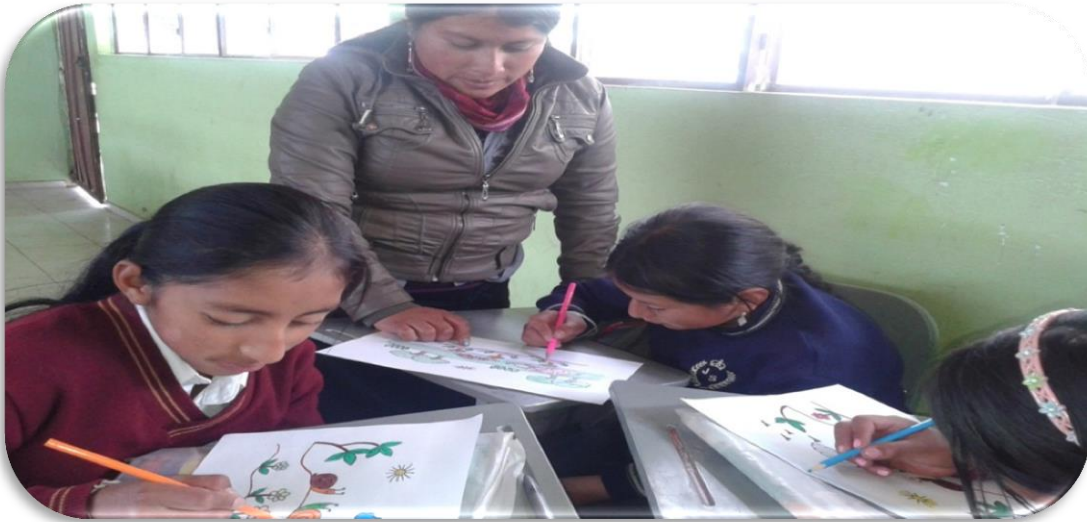
EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Valorar al cuidado y la protección del medio ambiente			
Proteger la flora que existe en la naturaleza.			

EJERCICO N° 12

TEMA: Entrevistando a una Araña

OBJETIVO: Aprender a observar y valorar la forma de vivir de los animales con las personas.



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto

Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES:

- Papeles
- Lápices
- Colores
- Pupitres
- Una cámara

ACTIVIDADES:

- Se dividirá a los participantes en pequeños grupos.
- La idea del juego es que cada grupo entreviste a un animal acerca de su relación con el hombre y los conflictos que éste le genera.
- Los participantes de cada grupo deberán decidir a qué animal entrevistarán, buscar información de referencia sobre ese animal y elaborar las preguntas de la entrevista.
- Luego se reunirán todos los grupos y cada uno realizará la entrevista a su animal.
- Para la entrevista se buscará a una persona del grupo que responderá como si fuera el animal.

- En un principio contestará las preguntas elaboradas con sus compañeros, pero luego tendrá que contestar las preguntas que se les ocurra a los otros grupos.
- Al finalizar la entrevista, el grupo hará un cierre donde los participantes deberán contar lo que sintieron al ponerse en el lugar del animal y elaborar un mensaje para el resto de los grupos.
- Al finalizar todas las presentaciones, cada grupo puede redactar un artículo acerca del animal que entrevistaron.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Explicar la importancia de cada animal a través de la observación, la descripción la comparación el reconocimiento de las mismas.			
Valora las características esenciales a través del análisis de cada animal.			

EJERCICIO N° 13

TEMA: Hogar-Hábitat

OBJETIVO: Comprender que los animales, como los hombres, tienen un hogar.

Comprender que los animales y los hombres tienen necesidades similares y diferentes.



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto

Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES:

- Hojas
- Lápices
- Colores.
- Una cámara

ACTIVIDADES:

- Pedir a los participantes que dibujen donde viven, y que incluyan todo lo que necesitan para vivir, Por ejemplo que cocinar, donde cocinar, donde guardar los alimentos, donde dormir luego se expondrán y se discutirán los dibujos, se puede hacer una galería de hogares.
- Solicitar que cierren los ojos e imaginen el hogar de un hombre en el desierto, en la nieve o en la montaña y se discutirá sobre sus necesidades particulares.

- Cerrar los ojos pero ahora deberán imaginar el hogar de una hormiga, un pájaro, una serpiente o de algún otro animal. Y se volverá a discutir sobre las distintas necesidades de los animales, explicar que donde los animales encuentran todas sus necesidades para vivir lo llamamos hábitat.
- Buscar similitudes y diferencias entre los diferentes hogares que fueron creando.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Deducen lo que es una convivencia de los animales.			
Concientizar el cuidado a los animales en peligro de extinción.			

EJERCICIO N° 14

TEMA: Rompecabezas de Necesidades

OBJETIVO: Comprender la importancia de la cooperación y de la integración, conociendo las necesidades básicas de los hombres y de los animales.



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto

Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES:

- Rompecabezas
- cartón grueso.
- El libro de Ciencias Naturales
- Una cámara

ACTIVIDADES:

- Se dividirá a los participantes en grupos pequeños y se le entregará a cada grupo un juego de rompecabezas.
- Los rompecabezas contarán con la misma cantidad de piezas que correctamente colocadas formarán cuadrados iguales.
- El juego es una carrera, donde ganará el grupo que primero arme su rompecabezas. Inicialmente se les dará un tiempo determinado (1 minuto, por ejemplo) para armar el rompecabezas, con la consigna de que nadie puede hablar, ni pedir, ni ofrecer piezas.

- Si no logran armarlo de esta manera en el tiempo fijado, se les dará un tiempo extra (otro minuto) para que lo terminen, con la consigna de que nadie puede hablar, ni pedir pero si ofrecer piezas.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Incentivar al trabajo en grupo para crear los conocimientos.			
Desarrollar las necesidades básicas del cuidado de la biosfera.			

DRAMATIZACIONES DE ACCIONES DE LA VIDA



¿Qué es?

Para empezar, se precisa el compromiso de todos los miembros de la comunidad educativa encaminado hacia una *cultura de paz*. La participación responsable en las instituciones lleva a las personas a experimentar cercanía y solidaridad, sentimientos contrapuestos a la rivalidad y a la intolerancia que se hallan presentes en los conflictos.

¿Para qué sirve?

Las soluciones para las conductas antisociales no deben aplicarse con precipitación. Más allá de un marco general de prosecución de la concordia, los remedios han de responder a cada situación particular.

Así mismo, deben quedar atrás de manera definitiva, cual si de piezas museísticas se tratase, las intervenciones basadas en la sanción. La ciencia pedagógica muestra que las actuaciones *humanitarias* basadas en la reflexión, en la participación, en el diálogo y en la responsabilidad, brindan las mejores medidas profilácticas y terapéuticas para contrarrestar la violencia.

Las actuaciones represivas, aunque se acompañen de resultados visibles de tipo quirúrgico, suelen generar rebrotes agravados. Desde mi punto de vista, cualquier planificación educativa dirigida a solucionar la conflictividad escolar debe establecerse al calor del desarrollo personal y social. (Caballo, 2002)

EJERCICIO N° 1

TEMA: La excursión Escolar

OBJETIVO: Dramatizar hechos de la vida real para mejorar el ecosistema y conservar la importancia de la excursión escolar.



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto

Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES:

- El pizarrón
- Marcadores
- Una cámara

ACTIVIDADES:

Iba una vez un niño caminando por un bosquecillo, cuando sobre un viejo árbol encontró una gran pizarra, con una caja de tizas de cuyas puntas salían brillantes chispas. El niño tomó una de las tizas y comenzó a dibujar: primero un árbol, luego un conejo, luego una flor...

Mágicamente, en cuanto terminaba cada figura, ésta cobraba vida saliendo de la pizarra, así que en un momento aquel lugar se convirtió en un estupendo bosque verde, lleno de animales que jugaban divertidos. Emocionado, el niño dibujó también a sus padres y hermanos disfrutando de un día de excursión, con sus bocadillos y chuletas, y dibujó también los papeles de plata y las latas de sardinas abandonadas en el suelo, como solían hacer.

Pero cuando los desperdicios cobraron vida, sucedió algo terrible: alrededor de cada papel y cada lata, el bosque iba enfermando y volviéndose de color gris, y el color gris comenzó a extenderse rápidamente a todo: al césped, a las flores, a los animales.

El niño se dio cuenta de que todo aquello lo provocaban los desperdicios, así que corrió por el bosque con el borrador en la mano para borrarlos allá donde habían caído. Tuvo suerte, y como fue rápido y no dejó ni un sólo desperdicio, el bosque y sus animales pudieron recuperarse y jugaron juntos y divertidos el resto del día.

El niño no volvió a ver nunca más aquella pizarra, pero ahora, cada vez que va al campo con su familia, se acuerda de su aventura y es el primero en recoger todos los desperdicios, y en recordar a todos que cualquier cosa que dejen abandonada supondrá un gran daño para todos los animales

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Planifica una excursión			
Valora la naturaleza			

EJERCICIO N° 2

TEMA: Rosa caprichosa y los animales del jardín

OBJETIVO: Dramatizar hechos de la vida real para mejorar el ecosistema y el cuidado y protección a los animales.



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto

Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES

- El pizarrón
- Los vestido
- Una canastita

ACTIVIDADES:

“¡Nada de caprichos! ¡Nada de caprichos!” era la única frase que Rosa oía desde que empezó a faltar el dinero en casa, una vez que su papá se quedó sin trabajo. Y eso que a Rosa nadie le había enseñado a distinguir qué era un capricho y qué no lo era. Pero tenían tantos problemas, y Rosa seguía pidiendo tanto aquello que le gustaba, que un día sus papás le dijeron

“Todo lo que pides son caprichos, Rosa. Eres una caprichosa”.

Aquello no le gustó nada a la niña, siempre dispuesta a ayudar, pero sin saber cómo. Y como siempre que no sabía qué hacer, Rosa salió al jardín. Allí, contemplando los animales, las flores y la naturaleza, a menudo encontraba buenas ideas. Ese día se quedó largo rato observando una familia de pajarillos. No tenían pinta de tener dinero, ni un empleo, así que la niña pensó que probablemente aquella pequeña familia

tampoco pudiera permitirse ningún capricho. Pero a pesar de ello, no se les veía tristes. Y tampoco parecían estarlo las ardillas o las mariposas. De modo que la niña pensó en pedir únicamente aquellas cosas que viera en los animales: de esa forma dejaría de ser una niña caprichosa, fuera lo que fuera eso, y además estaría feliz.

Así, observando a las hormiguitas recoger comida, aprendió que comían la comida que encontraban, aunque no fuera la más dulce o sabrosa, y ella misma decidió aceptar sin protestas lo que cocinara su mamá.

De los perros y su pelaje, aceptó que había que llevar ropa para abrigarse, pero que no era necesario cambiarla constantemente, ni utilizar mil adornos diferentes.

De los pájaros y sus nidos, comprendió que tener una casa cómoda y calentita es importante, pero que no tiene por qué ser enorme y lujosa, ni estar llena de cosas.

Y así observó y aprendió muchísimas cosas de los animales, y de cómo ellos no tenían problema para distinguir lo que era verdaderamente necesario de lo que era un capricho. Pero lo que más le gustó de todo lo que aprendió fue que todos los animales jugueteaban y se divertían. Eso sí, siempre lo hacían con aquello que encontraban a su alcance, sin tener que usar juguetes especiales o carísimos.

Desde entonces, Rosa dejó de pedir todas aquellas cosas que sus amigos los animales no habían necesitado nunca. Y comprobó que podía ser incluso más feliz prescindiendo de todo eso. Y no sólo se sintió fenomenal, sino que nadie más volvió a llamarla “niña caprichosa”.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Cuida y protege a los animales			
Reflexione la fauna que está representada por los mamíferos.			

EJERCICIO N° 3

TEMA: Katrina, la bruja caprichosa

OBJETIVO: Dramatizar hechos de la vida real para mejorar el ecosistema y conservar el medio ambiente.



Fuente: Escuela 2 de Agosto

Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES:

- Barita
- Silla
- Una capa
- Una cámara

ACTIVIDADES

Katrina era la bruja más caprichosa y pedigüeña que se podía imaginar. Todo lo quería al momento y sin esfuerzo, y no dudaba en gritar y patalear para conseguir lo que fuera. Tanto, que de vez en cuando su papá agitaba la varita para concederle alguno de sus deseos. Hubo un día en que su papá estuvo tan concentrado en una de eso salió a toda prisa y olvidó la varita sobre la mesa. Así que la pequeña bruja no tardó en poner a prueba su magia.

Aquello era como un sueño para Katrina. La bruja no dejó de usar la varita mágica ni un solo momento, y ante ella aparecieron vestidos de princesa, príncipes encantados, duendes, animales y todo tipo de objetos mágicos y maravillosos, tantos como le dio tiempo a desear en un solo día.

A la mañana siguiente, un murmullo de quejas y lamentos despertó a Katrina. Adormilada, se asomó a la ventana, y apenas podía creer lo que veía: cientos de seres y criaturas del bosque protestaban enfadadísimos ante su casa. Caminó hasta la puerta y les preguntó qué deseaban.

- ¡Has secuestrado a mi tío! - gritaba un duende.
- Devuélveme mi dragón- protestaba un ogro.
- ¡Ahí está mi corona!- decía una dulce princesa.

Y así, todos cuantos se agolpaban a su puerta habían acudido allí para que Katrina les devolviera aquellas cosas que había hecho aparecer en su casa el día anterior, pues todas les habían desaparecido a sus propietarios. Algunos habían sufrido problemas muy gordos, y Katrina se sintió fatal por haber causado aquel estropicio.

Así, formaron una gran hilera, y uno a uno, les fue devolviendo todo lo que había hecho aparecer el día anterior, pidiendo disculpas por no haber pensado en las consecuencias de sus caprichos, y prometiendo su ayuda para reparar todos los daños que hubiera causado. Cuando, bien entrada la noche, le llegó el turno al último de la fila, Katrina descubrió con miedo que era su padre, quien venía a recuperar su varita.

Pero ya no estaba enfadado, porque gracias a aquella travesura, Katrina había aprendido que las cosas hay que conseguirlas con esfuerzo, porque nunca aparecen como por arte de magia, sino que siempre salen del trabajo y dedicación de alguien.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Anticipa hechos y fenómenos			
Reconstruye hechos y fenómenos			

EJERCICIO N° 4

TEMA: El peor perro guardián del mundo

Objetivo: Dramatizar hechos de la vida efectiva para no contaminar el paisaje.



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto

Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES:

- Mallas
- Fundas
- Una cámara

ACTIVIDAD

El peor perro guardián del mundo vigilaba un precioso palacete a las afueras de la ciudad. Se hizo famoso no porque no ladrara a los ladrones, que no lo hacía, sino porque, al ver a alguien con aspecto de delincuente, le abría la verja y le invitaba a pasar.

Así, con la ayuda de la oscuridad, casi todas las noches podía verse alguna sombra entrar al palacete y salir poco después cargada con sacos llenos de joyas y objetos de valor. El rumor de una casa llena de riquezas tan fácil de robar se extendió entre los ladrones de la zona, y estos incluso crearon un listado para reservar la fecha en que podría ir cada uno.

El encargado de hacer la lista y controlarla era Poco paco, un joven ladrón con cara de tontorrón. No llevaba la lista por ser el jefe, claro, sino porque como después del robo cada ladrón desaparecía durante algún tiempo, solo podía llevarla el último en robar. Y ese

puesto le había tocado a Poco paco por ser el más tonto del grupo. Pero el pobre Poco paco no le daba importancia y esperaba con ilusión el día en que le llegase el turno.

La noche en que por fin le tocaba robar a Poco paco, este se acercó caminando al palacete, pero cuando se disponía a cruzar la puerta, por primera vez el peor perro guardián del mundo se puso a ladrar con fuerza.

- Está bien, está bien, Sansón. Esta noche me quedaré contigo y no saldré con ningún saco. Ya los hemos atrapado a todos.

Y es que Poco paco no era ningún ladrón, y mucho menos tonto, sino el nuevo jefe de policía de la ciudad. Este, aprovechando que los ladrones se dedicaban a robar porque no querían esforzarse trabajando, les había tendido una trampa poniéndoles tan fácil robar aquella casa que no se habían podido resistir. Y cuando cada noche entraba un nuevo ladrón, pensando que iba a ser el robo más fácil de su vida, era detenido al instante por un montón de policías. Y al rato era el mismo Pocopaco quien salía de la casa cargado con el saco, haciendo creer a todos que el robo había sido un éxito y se habían escapado con el botín.

Y así fue, pasando una temporada en la cárcel, como aquellos ladrones descubrieron que cuanto mejor es algo, normalmente cuesta más esfuerzo conseguirlo, y no al revés.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Participa en la dramatización			
Comprende el mensaje de la lectura			

EJERCICIO N°5

TEMA: La muy mala Suerte

Objetivo: Dramatizar hechos de la vida real para mejorar el ecosistema y conservar el medio ambiente.



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto
Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES:

- Una capa
- Un sombrero
- Una barita
- Una cámara

ACTIVIDAD

Suerte era el nombre de una bruja malvada y caprichosa. Tanto daño hacía con sus hechizos, que todos temían que “la Mala Suerte” pasara siquiera cerca de sus casas. Constantemente trataban de esconderse de ella, ocultándose en cualquier lugar.

Pero una noche, un joven decidió salir a su encuentro. Cuando la bruja lo vio llegar tan decidido y valiente, le preguntó sorprendida:

¿A dónde vas tan tarde, joven? ¿Cómo es que no tienes miedo?
Es que voy en busca de una bruja. La llaman la Buena Suerte- respondió el muchacho.
Te equivocas- dijo la bruja- Yo soy esa bruja, aunque me llaman la Mala Suerte.

Ah, claro que existe. Simplemente no eres tú. Será otra bruja con un nombre parecido.

Suerte era una bruja solitaria, y como buena bruja solitaria estaba segura de que no había ninguna otra bruja en toda la comarca, y menos aún con su mismo nombre. Así que insistió.

Entonces tienes que estar buscándome a mí, a la Mala Suerte.

Que noooo -respondió obstinado el joven- ¿Has oído alguna vez que alguien busque a la Mala Suerte? ¡Claro que no! Te repito que yo busco a la Buena Suerte.

La bruja se molestó un poco, pero segura como estaba de qué se trataba de ella, decidió investigar un poco.

¿La has visto alguna vez? ¿Cómo la vas a reconocer? Le preguntó. No la he visto nunca, pero será fácil reconocerla. Dicen que hace cosas buenas. Yo puedo hacer cosas buenas- respondió la bruja-. ¡Mira!

Y al decir eso, convirtió una piedra en una sabrosísima manzana, y se la ofreció al joven.

No es solo eso. La Buena Suerte protege a los que la encuentran.

¡Pero yo también! - protestó la bruja, al tiempo que golpeaba el hombro del joven para apartar un escorpión que estaba a punto de clavarle su aguijón.

Así siguieron hablando durante toda la noche. A cada cosa que comentaba el joven, la bruja trataba de convencerlo de que era a ella a quien buscaba. Cuando llegó la hora de separarse, el joven dijo.

Casi me has convencido, pero hay una cosa más. La Buena Suerte siempre espera a los que la buscan.

¡Yo también lo haré! Vuelve mañana a buscarme - se despidió la bruja.

Y aunque la bruja siguió haciendo de las suyas, cada noche volvía a esperar al joven. A veces cambiaba de sitio, o de forma, o de ánimo, o de color, pero siempre estaba allí, esperando al joven. Y a quienes se atrevan a salir a buscarla, para quienes ha reservado sus mejores cuidados y regalos.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Comparar la diversidad ecológica de los bosques de la región litoral.			
Distingue ideas principales y secundarias.			

EJERCICIO N° 6

TEMA: Gotita de agua, copito de nieve

OBJETIVO: Dramatizar hechos de la vida real para mejorar el ecosistema y conservar el medio ambiente valorando el agua de la naturaleza.



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto
Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES:

- Una mesa
- Sillas
- Humanos
- Una cámara

ACTIVIDADES

Había una vez una gotita de agua que soñaba en llegar a convertirse en nieve y cubrir de blanco las praderas del campo. Pasaron años hasta que una gran sequía bajó tanto el nivel de agua del lago en que vivía que nuestra gotita se evaporó, subiendo arriba, arriba, hasta el cielo. Allí formaba parte de una pequeña nube, y en cuanto hizo un poco de frío, buscó la primera campiña para dejarse caer y cubrirla de nieve.

Pero sólo era un copito de nieve, y en cuanto tocó el suelo, apenas pasaron unos segundos antes de derretirse de nuevo, y allí le tocó esperar otra vez hasta que los rayos de sol volvieron a llevarla de viaje hasta una nube blanca y regordeta. Allí, sin desanimarse por

su primer fracaso, la gota volvió dejarse nevar en cuanto pudo, pero nuevamente, al cabo de unos pocos segundos se había derretido completamente.

Varias veces volvió a evaporarse, otras tantas se transformó en copito de nieve, y las mismas veces fracasó en su intento de cubrir los campos y laderas de las montañas. Finalmente, fue a parar a una gran nube, donde millones de gotitas de agua se agolpaban. A pesar de ser gigantesca, en aquella nube se estaba bastante incómodo, pues unas cuantas gotas parecían dar órdenes a todo el mundo, y las obligaban entre un gran jaleo a apretujarse mucho:

- ¡las gotas más grandes abajo!, ¡las ligeras arriba!. ¡Venga, venga, venga! no hay tiempo que perder....

Entonces pensó en dejarse caer de nuevo, pero una gotita simpática y divertida, la frenó diciendo:

¡¿Dónde vas?! ¿Es que no quieres participar?

A todas las gotitas que estamos aquí nos encanta ser copitos de nieve durante muchos días, por eso nos hemos juntado en esta nube. Hace años, intenté varias veces nevar por mi cuenta, hasta que descubrí que no podría hacerlo sola. Y encontré esta nube genial, donde todas ayudamos un poquito, y gracias a todos esos poquitos hemos conseguido hacer ¡las mejores nevadas del mundo!

Poco después ambas gotitas volaban por el cielo en forma de copos de nieve, rodeadas de millones y millones de copos que cubrieron las verdes praderas de blanco. Y con inmensa alegría comprobó nuestra gotita, que cuando todos colaboran puede conseguirse hasta lo que parece más imposible.

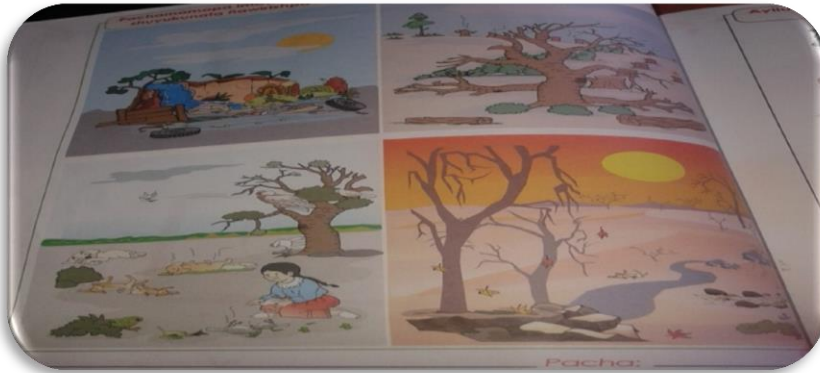
EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Explicar la importancia de agua para los seres vivos de cada región natural del Ecuador.			
Describir el ciclo. del agua en los bosque			

EJERCICIO N° 7

TEMA: Mi pequeño mundo se ha roto

Objetivo: Dramatizar hechos de la vida real para mejorar el ecosistema y conservar el medio ambiente mediante la lectura del mundo roto.



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto

Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES:

- Un libro de ciencias Naturales
- Un Lápiz
- Una cartulina
- Una cámara

ACTIVIDAD

Había una vez un muelle que vivía tranquilo y seguro dentro de su bolígrafo. Aunque oía muchas cosas procedentes del exterior, vivía creyendo que fuera de su mundo, el bolígrafo, no había nada bueno.

Sólo pensaba en dejar su bolígrafo le daba el miedo que no le importaba pasar su vida encogiéndose y estirándose una y otra vez en el minúsculo espacio del boli.

Pero un día, se acabó la tinta, y cuando su dueño lo fue a cambiar tuvo un despiste. El muelle saltó por los aires y fue a parar al desagüe del lavabo, y por ahí se perdió de vista. El muelle, aterrorizado y lamentándose de su suerte, atravesó tuberías y tuberías, pensando siempre que aquello era su fin.

Durante el viaje por las cañerías no se atrevió a abrir los ojos de puro miedo, sin dejar ni un momento de llorar. Arrastrado por el agua, siguió, siguió y siguió, hasta ir a parar a un río; cuando la corriente perdió fuerza, al ver que todo se calmaba, dejó de llorar y escuchó a su alrededor, y al oír sólo los cantos de los pájaros y el viento en las hojas de los árboles, se animó a abrir los ojos. Entonces pudo ver las aguas cristalinas del río, las piedras del fondo, y los peces de colores que en él vivían y jugaban, y comprendió que el mundo era mucho más que su pequeño bolígrafo, y que siempre había habido muchas cosas en el exterior esperando para disfrutarlas.

Así que después de jugar un rato con los peces, fue a parar a la orilla, y después a un campo de flores. Allí escuchó un llanto, que le llevó hasta una preciosa flor que había sido pisada por un conejo y ya no podía estar recta.

El muelle se dio cuenta entonces de que él podía ayudar a aquella flor a mantenerse recta, y se ofreció para ser su vestido. La flor aceptó encantada, y así vivieron juntos y alegres. Y siempre reían al recordar la historia del muelle, cuando pensaba que lo único que había en la vida, era ser el triste muelle de un bolígrafo.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Reconstruye la lectura con dramatizaciones			
Identificar las causas y consecuencias sobre la destrucción del planeta tierra.			

EJERCICIO N° 8

TEMA: Adiós a la ley de la selva (III): El mono

OBJETIVO: Dramatizar hechos de la vida real para mejorar el ecosistema y proteger a los animales que viven en la selva Ecuatoriana.



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto
Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES:

- ❖ Una Pelota
- ❖ Una cámara

ACTIVIDAD

A Mono no le caía muy simpático. Solo era un ratón egoísta, solitario y gritón. Pero aun así no se merecía lo mal que lo trataban. Y se sentía fatal por no hacer nada para impedirlo y quedarse solo mirando. Pero, ¿qué podía hacer él, un simple mono, frente a aquellos leones brutos y crueles?

Igual nunca hubiera hecho nada si no hubiera llegado a oír aquella conversación entre dos leones bajo el árbol en que descansaba. Allí fue donde el antiguo rey de la selva, muy malherido por un combate perdido, contó a un joven león que todo era parte de una estrategia para mostrar a los demás su fuerza y su poder, y que por eso siempre atacaba a animalillos miedosos y solitarios a los que nadie saldría a defender. Dijo también que lo hacía delante de otros para contagiarles el miedo y convertirlos en sus cómplices, pues

nunca se atreverían a reconocer que habían estado allí si no habían hecho nada para impedirlo.

Mono se revolvió de rabia en su árbol, porque él podría ser muchas cosas, pero nunca cómplice de aquellos malvados. Así que ese día decidió que haría cuanto pudiera para acabar con el reinado del terror. Por supuesto, no pensaba pegarse con ningún león: tendría que usar su inteligencia.

Lo primero que pensó para ponérselo difícil al león fue evitar que hubiera en la selva animalillos solitarios, así que buscó la forma de hacerse amigo del ratón. Le costó un poco, porque era un tipo huraño y poco hablador, pero encontró la excusa perfecta cuando escondió unos plátanos entre unas piedras a las que luego no podía llegar. El ratón tenía el tamaño perfecto y accedió a ayudarlo, y luego el mono pudo darle las gracias de mil maneras. De esta forma descubrió Mono que el ratón no era un tipo tan raro, y que solo necesitaba un poco de tiempo para hacer amigos. Pero una vez que fueron amigos, el ratón resultó tener un montón de habilidades y Mono no dudó en ayudarlo a unirse a su grupo de amigos.

Lo segundo era vencer el miedo del ratón, así que inventó un entrenamiento para él. Comenzó por mostrarle dibujos de leones y tigres. El pobre ratón temblaba solo con verlos, pero con el tiempo fue capaz de permanecer tranquilo ante ellos. Luego fueron a ver a animales grandes pero tranquilos, como las jirafas y los hipopótamos. Cuando el ratón fue capaz de hablar con ellos e incluso subirse a sus cabezas, el mono aumentó la dificultad, y así siguieron hasta que el ratón fue lo suficientemente valiente como para acercarse a un león dormido y quedarse quieto ante él.

Por último, decidió unirse a todos los animales a quienes sabía que no les gustaba lo que hacían los leones con el ratón ni con los demás. Estos se sintieron aliviados de poder hablar de los abusos del león con otros que pensaban lo mismo. Al final, llegaron a ser tantos, y a estar tan enfadados, que una noche se unieron para castigar al rey del selva, y con la ayuda de algunos animales grandes consiguieron encerrarlo en una gran jaula mientras dormía profundamente.

Pensaba el mono que allí se acabaría todo, pero al anterior rey de la selva le sucedió un tigre aún más fuerte y cruel, que no tardó en ir a por el ratón. Este caminaba con su nuevo

grupo de amigos y el tigre lo separó de ellos con muy malas maneras. A punto estuvieron de lanzarse a defender al ratón, pero aún no eran tan valientes, y se quedaron allí protestando en voz baja y poniendo mala cara.

De pronto, un joven león, que había visto lo sucedido, pensó que podría ganarse la simpatía y el respeto de aquel grupo de animales saliendo en defensa del ratón, y pidió educadamente al tigre que lo dejara tranquilo. Como el tigre no quería meterse en una pelea peligrosa, y el león no le había desafiado directamente, decidió irse de allí viendo el poco apoyo que tenía atacando a un ratón con tantos amigos.

La aparición del león le dio a Mono una gran idea, y desde aquel día Mono no hizo otra cosa que hablar a todo el mundo de la suerte que habían tenido de encontrar un león protector, y pidió al león que les ayudara a acabar con cualquier pelea. Al león le encantó aquel papel, pues Mono y su grupo de amigos le respetaban y admiraban. Además, hablaban tanto de su amabilidad y valentía a todo el mundo, que su fama se extendió y empezaron a acudir animales de todas partes para vivir en aquella selva segura en la que ya no había ataques.

Pero al tigre no le gustó nada todo aquello, y un día decidió atacar directamente al león delante de todos. El tigre era mucho más fuerte, así que el joven león tendría pocas opciones. Entonces Mono se dio cuenta de que le había llegado la hora de ser valiente, y decidió salir en defensa de su amigo el león protector.

Todos debían estar pensando lo mismo, porque en cuanto Mono dio el primer salto, los demás animales también se abalanzaron sobre el tigre, haciéndole huir humillado y dolorido. Instantes después Mono y sus amigos proclamaban al joven león como nuevo rey de aquella selva en la que habían acabado para siempre los abusos y el miedo.

Y cuando años más tarde alguno se preguntaba cómo había podido ocurrir algo así, aunque nadie sabía exactamente la respuesta, todos sabían que un sencillo mono que al principio solo miraba había tenido mucho que ver.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Concientizar a las personas la protección y el cuidado de los animales.			
Valorar el cuidado y la protección de los animales que están en peligro de extinción.			

EJERCICIO N° 9

TEMA: ¡Que alguien mueva esa sandía!

Objetivo: Dramatizar hechos de la vida real para mejorar el ecosistema y conservar el medio ambiente mediante la lectura relacionada a la naturaleza.



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto

Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES:

- Una cámara
- Lápiz
- Papel bon

ACTIVIDAD

En la Gran Bañera del Bosque vivían cientos de pequeños insectos y bichitos. Era una simple bañera abandonada, pero resultaba un lugar perfecto para vivir, donde solo había que tener cuidado con el desagüe de la bañera para que no quedara obstruido y una lluvia inoportuna los hicieron morir ahogados. Por eso los forzudos escarabajos eran los encargados de vigilar el desagüe.

Pero una mañana, el desagüe amaneció taponado por una enorme sandía ¡Qué tragedia! Era una fruta tan grande que ni el escarabajo más grande, ni los cinco escarabajos más grandes, ni siquiera todos los escarabajos juntos, pudieron apartarla de allí.

Los insectos más fuertes pusieron toda su energía en la tarea, pero no consiguieron nada. Los más listos aplicaron su inteligencia a encontrar soluciones, y tampoco tuvieron éxito. Finalmente, los más sabios comenzaron a organizar la huida.

Y en medio de tantas penas, una ridícula hormiga extranjera se atrevió a decir que si le dejaban llevarse la sandía ¡Qué graciosa!

Hicieron falta muchos insectos para calmar a los escarabajos e impedir que aplastaran a la chistosa hormiguita. Pero resultó que la hormiga no estaba bromeando, porque al final del día apareció acompañada por miles y miles de compañeras. Y en perfecto orden, cada una se acercó a la sandía, mordió su trocito, y se lo llevó por donde había venido.

- ¡Pero si así no avanzáis nada! - le dijo un saltamontes a una hormiga que paró un segundo a descansar -. La sandía está igual ahora que antes de tomaras tu trocito.

- ¿Segurrro? Humm...- respondió con un extraño acento, como si nunca lo hubiera pensado. Y, sin darle más importancia, retomó su marcha.

Pero algo debió hacer aquel trocito, porque solo unos días después no quedaba ni rastro de la gran sandía. Y desde entonces, muchas de las tareas más pesadas en la Gran Bañera se convirtieron en pequeñas, diminutas tareas, que se hacían mejor poquito a poco.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Compara la sobrevivencia de los animales en su hábitat.			
Identificar el modo de sobrevivencia de los seres vivos.			

EJERCICIO N° 10

TEMA: El árbol gruñón

Objetivo: Dramatizar hechos de la vida real para mejorar el ecosistema como cuidar el medio ambiente en nuestro mundo.



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto
Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES:

- ❖ Una bufanda
- ❖ Una cámara

ACTIVIDAD

El árbol gruñón, aunque era el más grande del bosque y no necesitaba de su sombra para nada, nunca la compartía con ninguno de los animales, y no les dejaba sentarse cerca. Un año, el otoño y el invierno fueron terribles, y el árbol sin sus hojas iba a morir helado. Una niña, que había ido ese invierno a vivir con su abuelita, descubrió al árbol tiritando y fue por una gran bufanda para abrigarle. El espíritu del bosque se le apareció, y le contó por qué aquel árbol estaba tan sólo y nadie le ayudaba, pero a pesar de todo la niña decidió abrigarle. La primavera siguiente, el árbol había aprendido de la generosidad de la niña, y cuando esta se sentó junto a su tronco, le dio la mejor de las sombras. El espíritu del

bosque lo vio y fue a contarlo a todos los animales, que a partir de aquel año pudieron tener siempre la mejor sombra, porque el árbol aprendió que con seres generosos y amables el mundo era un lugar mucho mejor para vivir.

EVALUACIÓN:

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Dialoga sobre la actitud del árbol			
Controla sus emociones en las dramatizaciones			

TRABAJAR EN EQUIPO



¿Qué es el trabajo en equipo?

El trabajo en equipo es el pilar de la sociedad en la que vivimos, y por lo tanto debe ser un aprendizaje muy presente en la vida de los niños.

Desde pequeños los niños juegan y lo habitual es que lo hagan en grupo ya que esta es su manera innata de socialización y es lo que les ayuda a adquirir aptitudes para su desarrollo. Pero dentro de los juegos y de su desarrollo deben aprender a distinguir el trabajar en equipo para superar desafíos, por el bien común de competir por ser el mejor del grupo.

¿Por qué es importante?

Cuando un niño juega está aprendiendo a vivir en sociedad, a socializarse y a interactuar con sus iguales pero no todos los juegos enseñan a los pequeños a trabajar en equipo por lo que este aspecto deberá ser enseñado por los adultos del entorno cercano de los niños.

Trabajo en equipo es una de las condiciones de trabajo de tipo psicológico que más influye en los trabajadores de forma positiva porque permite que haya compañerismo. Puede dar muy buenos resultados, ya que normalmente genera entusiasmo y produce satisfacción en las tareas recomendadas. http://es.wikipedia.org/wiki/Trabajo_en_equipo

EJERCICIO N° 1

TEMA: Varados en una isla desierta

OBJETIVO: Identificar las necesidades para solucionar los problemas en grupo



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto

Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES

- ❖ Hojas
- ❖ Una cámara
- ❖ Marcador
- ❖ Botellas
- ❖ Lápiz
- ❖ Colores

ACTIVIDADES

Varados en una isla desierta es una gran actividad si hay un espacio limitado o no hay materiales con los cuales trabajar. Cada niño tiene que pensar en un objeto que llevaría a una isla desierta. El objeto debe ser algo que los ayude a sobrevivir, no algo frívolo sólo para pasar el tiempo. Una vez que todos hayan pensado en su objeto, deben separarse en grupos de cinco personas. Necesitarán inventar formas de combinar los artículos individuales para tener una mayor posibilidad de supervivencia. Pueden dibujar planos y presentar ideas a los otros grupos. Es una gran actividad para niños de 12 años en adelante.

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Reconoce la integración del grupo para desarrollar el conocimiento.			
Valora los materiales que se encuentra en su entorno para el desarrollo de las actividades			

EJERCICIO N° 2

TEMA: Impacto ambiental en el manejo del bioma de bosque

OBJETIVO: Evitar la explotación forestal durante la temperatura lluviosa y establecer las normas para la tala de bosques en las áreas inclinadas y las que están cerca del agua.



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto

Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES

- ❖ Hojas
- ❖ Una cámara
- ❖ Marcador
- ❖ Botellas
- ❖ Lápiz
- ❖ Colores

ACTIVIDADES

- ❖ Observa con atención las siguientes imágenes
- ❖ Relacione la lectura
- ❖ Analice en equipo de tres personas acerca del impacto ambientales en los biomas bosques son ocasionados por el ser humano y la naturaleza.
- ❖ Luego comente con sus compañeros como debemos cuidar el impacto ambiental

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Valora la naturaleza para la subsistencia de los seres vivos.			
Protege el medio ambiente y no destruya.			

EJERCICIO N° 3

TEMA: Recursos naturales renovable explotados y su impacto ambientales sobre el recurso del suelo.

OBJETIVO: Conservación, defensa, manejo, restauración, aprovechamiento, uso racional y sostenible de los recursos naturales y su impacto ambiental sobre el recurso del suelo.



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto
Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES

- ❖ Lápiz
- ❖ Cartulina
- ❖ Cámara

ACTIVIDADES:

Observe con atención las siguientes imágenes

Comente con tus compañeras y compañeros sobre el impacto de la explotación de recursos renovables del suelo.

EVALUACIÓN

ESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Analiza los impactos que causa la explotación petrolera.			
Reconoce el cuidado de los recursos naturales			

EJERCICIO N° 4

TEMA: Un animal muy especial.

OBJETIVOS: Reconocer la descripción del animal y sus características para reconocer el tipo de animal de quien se habla



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto

Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES

- ❖ Hojas
- ❖ Una cámara
- ❖ Marcador
- ❖ Botellas
- ❖ Lápiz
- ❖ Colores

ACTIVIDADES

- ❖ Investigue en equipo de tres personas cual es el animal muy especial.
- ❖ Después de investigar comente con sus compañeros porque es muy especial aquel animal
- ❖ Dialogar con su profesora qué características tiene el animal.
- ❖ Investigar también cuales no más son los parientes de aquel animalito muy especial.

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Reconoce según sus características el tipo de animal.			
Indaga la importancia de cuidar al animal.			

EJERCICIO N ° 5

TEMA: Recuperación del suelo

OBJETIVOS: Proteger la erosión del suelo sembrado las plantas nativas



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto
Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES

- ❖ Una cámara
- ❖ Marcador
- ❖ Lápiz
- ❖ Colores

ACTIVIDADES

- ❖ Observar con atención las siguientes imágenes
- ❖ Compara y determina con sus compañeros las consecuencias de la destrucción del suelo
- ❖ Decodifique con sus compañeros el organizador cognitivo
- ❖ Luego pues comentar a todo los compañeros que están dentro del aula.

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Analiza las causas y consecuencias del desgaste de la superficie terrestre.			
Identificar los recursos naturales renovables explotadas en cada región de Ecuador y su impacto ambiental sobre el recurso suelo.			

EJERCICIO N ° 6

TEMA: El agua es importante

OBJETIVOS: Comparar la importancia del agua para la sobrevivencia de los seres vivos que existe en la naturaleza.



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto

Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES

- ❖ Sombrero
- ❖ Lápiz
- ❖ Cámara

ACTIVIDADES

- ❖ Organicen una excursión al campo
- ❖ Corten una flor sáquenle las hojas déjenla secar por una un día.
- ❖ Llenen dos botellas con una misma cantidad de agua
- ❖ Después de una semana observaran que una gran cantidad de agua a desaparecido de la segunda botella, esto es porque las plantas toman los nutriente de agua para vivir.

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Concientiza el cuidado del agua y su importancia para la vida			
Fortalece el aprendizaje sobre los recursos y fuentes de agua como río y lagunas.			

EJERCICIO N° 7

TEMA: El clima un aire siempre cambiante

OBJETIVOS: Identificar las diferentes zonas y sus influencias del clima



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto

Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES

- Lápiz
- Botellas
- Hojas

ACTIVIDADES

- Analizar un grupo de compañeros el impacto que tiene las zonas climáticas sobre el bioma bosque.
- Relacionar las características del clima y de las regiones boscosas con las características de flora y fauna.
- Explicar el impacto que tiene las zonas climáticas

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Relacionar las características del clima y de las regiones boscosas con las características de la flora y fauna del lugar.			
Explicar el impacto que tiene las zonas climáticas sobre el bioma bosque, con la observación e interpretación audiovisual.			

EJERCICIO N° 8

TEMA: Sexualidad humana.

OBJETIVOS: Reconocer las partes internas del cuerpo humano.



Fuente: Estudiantes de la Escuela 2 de Agosto

Elaborado por: Licda. Sandra Maritza Buñay Vacacela

MATERIALES

- Pizarrón
- Hojas
- Un marcador

ACTIVIDAD

- Indique las partes del cuerpo Humano
- observe con atención el gráfico
- Comente con tus compañeras y compañeros cambios físicos de los hombres
- Realice un cuadro sinóptico del cuerpo humano.

EVALUACIÓN

DESTREZA	INDICADORES		
	Siempre	A veces	Nunca
Explicar los cambios que ocurren en la pubertad en los niños y niñas			
Valora la importancia y el cuidado del cuerpo humano			

FUENTES BIBLIOGRAFÍA

Bandura, A. (1987). Pensamiento y acción. Fundamentos sociales. Barcelona: Martínez Roca (original inglés, 1986).

Bandura, A. (2007). Pensamiento y acción. Fundamentos sociales. Barcelona: Martínez

Bowlby, J. (2005). Vínculos afectivos: formación, desarrollo y la pérdida. Madrid: Ediciones Morata (2ª edición).

Bowlby, J. La separación afectiva. Barcelona, Piados Ibérica. 2010.

Caballo, V. E. (2002). Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. Madrid: Siglo Veintiuno. (1ª ed., 5ª).

Caballo, V.E. (2005). Teoría, evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales. Valencia: Promolibro.

Delval, J. (2006). El desarrollo humano. Madrid: siglo XXI Editores.

Delval, J. (2004). Hacia una Escuela Ciudadana. Madrid: Ediciones Morata.

Díaz, M. J. (2008). El papel de la interacción entre iguales en la adaptación escolar y el desarrollo social. Madrid: centro de investigación y documentación educativa (CIDE).

López, F. & Fuentes Rebollo, M. (2008). Revisión, análisis y clasificación de los estudios sobre desarrollo social. Infancia y Aprendizaje, 67-70.

López, F. (1990). Desarrollo social y de la personalidad. En J. Palacios, A. Marchesi, y C. Coll (Comps). Desarrollo Psicológico y educación, I. Psicología evolutiva. (pp.99-112). Madrid: Alianza.

WEBGRAFÍA

<http://reunir.unir.net/handle/123456789/952>

<http://pedablogia.wordpress.com/2007/03/02/emprendimiento-y-habilidades-sociales-en-educacion/>

http://web.educastur.princast.es/eoep/eeaovied/recursos/recursosprofesores/ei_HabilSocial.pdf