



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS

CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

TÍTULO:

“LA APLICACIÓN DE LOS ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS EN EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER
AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA 21 DE ABRIL,
DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO
LECTIVO 2013-2014”

Trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la
Educación, Profesoras de Educación Parvularia e Inicial.

AUTORAS:

María Fernanda Apiña Pérez
Johana Isabel Martínez Guashima

TUTOR DE TESIS:

Msc. Miguel Guadalupe

RIOBAMBA- ECUADOR

2015

CALIFICACIÓN DEL TRIBUNAL

“LA APLICACIÓN DE LOS ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL, DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA “21 DE ABRIL”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERÍODO LECTIVO 2013-2014”.

Trabajo de tesis de Licenciatura en Educación Parvularia e Inicial. Aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente Tribunal Examinador.

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL
MSC. ROSA VITERI**


FIRMA

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL
MSC. NANCY VALADARES**


FIRMA

**TUTORA DE TESIS
MSC. MIGUEL GUADALUPE**


FIRMA

NOTA.....10 (Diez)

CERTIFICACIÓN

Msc. Miguel Guadalupe

TUTOR DE TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

En calidad de tutor de tesis previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Escuela de Educación, Parvularia e Inicial, realizado por María Fernanda Apiña Pérez y Johana Isabel Martínez Guashima con el tema: “LA APLICACIÓN DE LOS ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA 21 DE ABRIL, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERÍODO LECTIVO 2013-2014” ha sido elaborado, revisado y analizado en un cien por ciento con el asesoramiento permanente de mi persona, por lo cual se encuentran aptas para ser sometida a la defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo informar en honor a la verdad.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'M. Guadalupe', is written over a horizontal line.

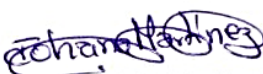
Msc. Miguel Guadalupe

TUTOR

AUTORÍA

María Fernanda Apiña Pérez y Johana Isabel Martínez Guashima, somos responsables de las ideas, doctrinas, resultados y propuesta realizada en la presente investigación y el patrimonio intelectual del trabajo de investigación pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.


María Fernanda Apiña Pérez
C.I.0604438754


Johana Isabel Martínez Guashima
C.I.0603607284

DEDICATORIA

Dedicamos con mucho cariño al Todopoderoso que es Dios por otorgarnos la capacidad para enfrentar los múltiples retos de la vida y permitirnos llegar hasta este punto en procura de alcanzar las metas y objetivos propuestas para estar al servicio de la sociedad.

Dedicamos a nuestros padres y madres, por otorgarnos la vida, sus sabios consejos, orientaciones centrados en valores éticos y morales y por su puesto por estar motivando de manera permanente en la línea de vida personal y profesional.

Finalmente dedicamos el presente trabajo a los niños, niñas y a cada uno de los maestros que guiaron y orientaron con su capacidad y experiencia guiándonos por el camino del saber, y que fortalecieron para hacer realidad esta investigación.

MARÍA FERNANDA APIÑA PÉREZ

JOHANA ISABEL MARTÍNEZ GUASHIMA

RECONOCIMIENTO

A las autoridades y personal docente de la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, Escuela de educación Básica Parvularia e Inicial, por orientar con mucha capacidad, eficiencia y experiencia pedagógica para enrumbar a que seamos las futuras profesionales al servicio de la niñez y la sociedad en general.

Al Msc. Miguel Guadalupe, un reconocimiento infinito, quien en calidad de Tutor de tesis, encaminó con mucha paciencia y sabiduría para ir paso a paso construyendo todo el proceso de investigación.

MARÍA FERNANDA APIÑA PÉREZ

JOHANA ISABEL MARTÍNEZ GUASHIMA

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	PAG.
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
DEDICATORIA	iv
RECONOCIMIENTO	v
ÍNDICE GENERAL	vi
ÍNDICE DE CUADROS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
1 MARCO REFERENCIAL	4
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	5
1.3. OBJETIVOS	5
1.3.1. Objetivo general	5
1.3.2. Objetivos específicos	5
1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA	6
CAPÍTULO II	8
2. MARCO TEÓRICO	8
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	8
2.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	9
2.2.1. Fundamentación filosófica	9
2.2.2. Fundamentación epistemological	9
2.2.3. Fundamentación pedagógica	10

2.2.4.	Fundamentación psicológica	11
2.2.5.	Fundamentación axiologica	11
2.2.6.	Fundamentación psicomotriz	12
2.2.7.	Fundamentación legal	13
2.2.7.1.	Constitución de la República del Ecuador	13
2.2.7.2.	Ley Orgánica de Educación Intercultural	13
2.3.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	15
2.3.1.	Elementos	15
2.3.2.	Lingüística	15
2.3.2.1.	Materia lingüística	16
2.3.2.2.	Tarea lingüística	16
2.3.2.3.	Objeto de la lingüística	17
2.3.2.4.	Carácter progresivo del aprendizaje lingüístico	18
2.3.2.5.	Signos lingüísticos	18
2.3.3.	Estimulación de las habilidades lingüísticas	19
2.3.4.	Elementos lingüísticos	21
2.3.4.1.	Fonética	22
2.3.4.2.	Fonología	23
2.3.4.3.	Semántica	26
2.3.4.4.	Morfosintaxis o gramática	28
2.3.4.5.	Lexicología	30
2.3.4.6.	La lingüística en el proceso educativo	31
2.3.5.	Desarrollo	32
2.3.6.	Lenguaje	33
2.3.7.	Oral	33
2.3.8.	Niños	33
2.3.9.	Desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas	34
2.3.9.1.	Aspectos de la expresión oral	34
2.3.9.2.	La comunicación oral	35
2.3.9.3.	Las destrezas a ejecutarse en el lenguaje oral	36
2.3.9.4.	Estrategias para desarrollar el lenguaje oral	38
2.3.9.5.	Proceso metodológico del lenguaje oral	43

2.3.9.6.	Precisiones para hablar	45
2.3.9.7.	La destreza de saber escuchar para una expresión oral adecuada	45
2.3.9.8.	Reflexión sobre el uso del propio lenguaje oral	46
2.4.	DEFINICIONES DE TÉRMINOS	47
2.5.	SISTEMA DE HIPÓTESIS	48
2.6.	VARIABLES	48
2.6.1.	Variable independiente	48
2.6.2.	Variable dependiente	48
2.7.	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	49

CAPÍTULO III

3.	MARCO METODOLÓGICO	51
3.1.	NIVEL DE INVESTIGACIÓN	51
3.2.	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	51
3.3.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	52
3.4.	POBLACIÓN Y MUESTRA	52
3.5.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	53
3.6.	TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS	53

CAPÍTULO IV

4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	55
4.1.	Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada a los docentes	55
4.2.	Análisis e interpretación de resultados de la observación realizada a los niños y niñas	67
4.3.	Síntesis de resultados de la encuesta a los docentes y la ficha de observación a los estudiantes	79
4.4.	Comprobación de la hipótesis	81

CAPÍTULO V

5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	82
5.1.	CONCLUSIONES	82
5.3.	RECOMENDACIONES	83

CAPÍTULO VI

6.	PROPUESTA ALTERNATIVA	91
6.1.	Título	84
6.2.	Datos informativos	84
6.3.	Justificación	84
6.4.	OBJETIVOS	85
6.4.1.	Objetivo general	85
6.4.2.	Objetivo Específicos	86
6.5.	Análisis de factibilidad	86
6.6.	Antecedentes de la propuesta	87
6.7.	Fundamentación	

BIBLIOGRAFIA	89
---------------------	-----------

ANEXOS

Anexo A	Encuesta a docents	90
Anexo B	Ficha de observación	92
Anexo C	Fotografías de la institución	94

ÍNDICE DE CUADROS

	PAG.
Cuadro 1. Diálogo en el proceso educativo	55
Cuadro 2. Estrategias de conversación en el desenvolvimiento lingüístico	56
Cuadro 3. Nivel fonético de palabras difíciles	57
Cuadro 4. Desarrollo semántico en el significado de palabras	58
Cuadro 5. Términos nuevos para mejorar el vocabulario	59
Cuadro 6. Expresiones de diversas ideas para el lenguaje oral	60
Cuadro 7. Participación oral de pequeñas disertaciones	61
Cuadro 8. Lenguaje oral en lecturas textuales	62
Cuadro 9. La conversación en el desarrollo del lenguaje oral	63
Cuadro 10. Intercambio verbal al ceder la palabra en su turno	64
Cuadro 11. Resultados de la encuesta a docentes	65
Cuadro 12. Diálogo en el proceso educativo	67
Cuadro 13. Integración en procesos de conversación	68
Cuadro 14. Diálogo y conversación en la aplicación del nivel fonético	69
Cuadro 15. Identificar significados en diversas palabras	70
Cuadro 16. Mejoramiento del vocabulario con términos nuevos	71
Cuadro 17. Expresión de diversas ideas	72
Cuadro 18. Participación oral en disertaciones	73
Cuadro 19. Lenguaje oral en lecturas textuales	74
Cuadro 20. Progreso de su lenguaje oral en la conversación	75
Cuadro 21. Otorgar la palabra en su turno	76
Cuadro 22. Resultado de la observación a niños y niñas	77
Cuadro 23. Síntesis de resultados de los niños y docentes	79

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	PAG.
Gráfico 1. Proceso educativo	55
Gráfico 2. Desarrollo lingüístico	56
Gráfico 3. Fonético de palabras	57
Gráfico 4. Significado de palabras	58
Gráfico 5. Términos nuevos	59
Gráfico 6. Lenguaje oral	60
Gráfico 7. Participación oral	61
Gráfico 8. Lecturas textuales	62
Gráfico 9. La conversación del lenguaje oral	63
Gráfico 10. Intercambio verbal	64
Gráfico 11. Resultados de la encuesta a docentes	66
Gráfico 12. Proceso educativo	67
Gráfico 13. Procesos de conversación	68
Gráfico 14. Nivel fonético	69
Gráfico 15. Identificar significados	70
Gráfico 16. Términos nuevos	71
Gráfico 17. Expresión de ideas	72
Gráfico 18. Participación oral	73
Gráfico 19. Lecturas textuales	74
Gráfico 20. Progreso de su lenguaje oral	75
Gráfico 21. Otorgar la palabra en su tiempo	76
Gráfico 22. Resultado de la observación a niños y niñas	78
Gráfico 23. Síntesis de resultados de los niños y docentes	80



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL


“LA APLICACIÓN DE LOS ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS EN EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER
AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA 21 DE ABRIL,
DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, AÑO
LECTIVO 2013-2014”

RESUMEN

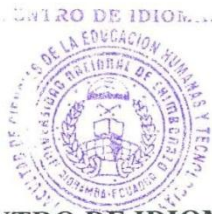
Es un tema de gran actualidad dada que tienen la importancia que tienen los Elementos Lingüísticos y el Desarrollo del Lenguaje Oral de los niños, ya que ofrece a los docentes un amplio abanico de posibilidades en el trabajo específico, es decir permiten que los infantes sientan motivación, entusiasmo y curiosidad al momento de realizar cada una de las actividades y no sea todo lo contrario. Un ejemplo de ello es el problema encontrado que tuvo como causa la falta de actualización de conocimientos de los docentes acerca de este tema, por tal motivo se consideró necesario desarrollar esta investigación la cual planteamos como objetivo general: Determinar la influencia de la aplicación de los Elementos Lingüísticos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de primer Año de Educación General Básica, de la Escuela “21 de Abril”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2013-2014; mediante la ejecución de un trabajo de campo, aplicando la encuesta a los docentes y la ficha de observación a los niños. Como una solución al problema se diseñó una propuesta relacionada a los elementos lingüísticos a través de actividades de fácil comprensión que permita el desarrollo del lenguaje oral denominada **“Jugando con Letras de Amor”**. Los resultados obtenidos permitieron cumplir con los objetivos de la investigación, la hipótesis planteada se comprobó positivamente, por cuanto los docentes coincidieron en su criterio acerca de la importancia de los elementos lingüísticos para el desarrollo del lenguaje oral. Finalmente se expusieron las conclusiones y se elaboraron las recomendaciones.

SUMMARY

The present research shows the importance about Linguistic elements in the oral language so it offers to the teachers a big possibility in an specific work of this way, the children fell motivation, enthusiasm and curiosity at the moment, that they performance activities and they do not fell force. On the other hand, we can say that teachers don't have actual knowledge about this topic, for this it is important to develop this investigation so, we propose a general objective: to determine the influence of the application of linguistic elements in the development of spoken language about children of first General Basic Education "21 de Abril" school, Riobamba city, Chimborazo province, school term 2013-2014; through polls for the teachers and observation profiles to children. As a solution to the problem was designed a purpose a linguistic through easy elements relation activities comprehension that admit the oral development language called "Playing with love letters". Results allowed to get the objectives of the investigation, the hypothesis was verified positively, because the teachers agreed in their opinion about the importance of elements linguistic development of oral language. Finally, the conclusions were presented and recommendations were developed.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.



COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS

INTRODUCCIÓN

Los niños y niñas desde los primeros años de existencia tratan de comunicarse con sus semejantes, aquí es precisamente en donde influye el aporte directo del padre y madre para encaminarles al desarrollo de su lenguaje, inicialmente empiezan con gestos, balbuceos, hasta ir asimilando sus primeras palabras para llegar al lenguaje oral. Frente a este proceso evolutivo que se da en las personas se considera fundamental realizar en la escuela 21 de Abril de la ciudad de Riobamba, con los niños y niñas del Primer Año de Básica procesos de mejoramiento en la destreza del lenguaje oral, y es precisamente que es importante iniciar con la aplicación de sus elementos lingüísticos que son: La fonética, fonología, semántica, morfosintaxis o gramática y la lexicología.

Para la ejecución de las actividades planteadas en la propuesta se centran en orientaciones que proporcionan a los niños aprendizajes lingüísticos, para ello el docente debe aplicar técnicas y estrategias que les permita relacionarse, comunicarse y principalmente expresarse frente a los demás favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral.

La ejecución de los elementos lingüísticos debe centrarse en un mecanismo regulador que proporcionan a los niños y niñas múltiples aprendizajes que los encaminan a al desarrollo del lenguaje oral como base para la iniciación al proceso de la lectoescritura.

El trabajo de investigación está estructurado de la siguiente manera:

CAPÍTULO I. MARCO REFERENCIAL, en donde se inicia con el planteamiento del problema, formulación del problema, objetivos generales, objetivos, justificación e importancia.

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO. Se inicia con el enfoque de los antecedentes en relación a otros temas de investigación similares. Fundamentación científica en

donde se pone de manifiesto los criterios de autores reconocidos en el tema respecto a la fundamentación filosófica, epistemológica, pedagógica, psicológica y legal. Se integra el fundamento teórico en donde se hace referencia a las especificaciones respecto a la variable independiente que son los elementos lingüísticos y la variable dependiente el desarrollo del lenguaje oral. Se concluye con la definición de términos básicos, la hipótesis, señalamiento de variables y la operacionalización de variables.

CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO. Se hace referencia a los métodos de investigación, tipo y diseño de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos y las técnicas de procedimiento para el análisis de datos.

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS. Se centra específicamente en los datos obtenidos de la encuesta realizada a los docentes y la observación ejecutada a los niños y niñas durante la aplicación de la propuesta, en donde se evidenció la importancia de los elementos lingüísticos en el desarrollo del lenguaje oral. Con los datos obtenidos se tabularon y se organizaron en cuadros y gráficos estadísticos haciendo uso de la hoja de cálculo Excel, para posteriormente transformar en porcentajes con la finalidad de poder realizar el análisis e interpretación de resultados y concluir con la comprobación de la hipótesis a través de la Media Aritmética.

En los **ANEXOS**, se insertan las evidencias de las acciones realizadas en el proceso de investigación.

CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. Permitió determinar las conclusiones en función de la aplicación de la propuesta con los niños y niñas del Primer Año de Básica en procura de identificar su importancia, ventajas y logros alcanzados con la finalidad de recomendar a los docentes su aplicabilidad a futuro.

La **BIBLIOGRAFÍA**, que fue primordial para el proceso del trabajo investigativo.

CAPÍTULO VI. PROPUESTA ALTERNATIVA. Es la parte medular del proceso de investigación en virtud de que se ejecutó con los niños y niñas la guía didáctica “Jugando con Letras de Amor” en procura de ir mejorando el desenvolvimiento del lenguaje oral, factor básico para que posteriormente inicien con el proceso de la lectoescritura y como una posible solución al problema encontrado.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel mundial se reconoce la necesidad de ofrecer igualdad de oportunidades para el acceso de todos los niños y niñas, desde edades tempranas al proceso de educación mediante la atención de la estimulación temprana, principalmente con la finalidad de vencer las dificultades que presentan en su desenvolvimiento del lenguaje oral en virtud de que a esta corta edad están iniciando el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente para vincularse socialmente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal.

A lo largo de la experiencia pedagógica, se ha evidenciado que los niños de los primeros años de Educación Básica presentan dificultades para comunicarse con los demás, esto debido a sus tiernas edades, pues en algunos de los casos expresan palabras incompletas, cambian letras de las mismas, tienen dificultad para decir oraciones completas, también utilizan palabras que no tienen significado definido.

El Ecuador no es la excepción de contar un alto índice de niños y niñas que presentan una serie de dificultades en lo relacionado al lenguaje oral precisamente porque no han existido centros de atención para la estimulación temprana. A partir de la aprobación del plan decenal de a poco a poco se viene implementando los servicios de educación inicial y de manera obligatoria el Primer Año de Básica, en donde se promueve una serie de estrategias y actividades que permitan el desarrollo de los elementos lingüísticos para motivar el lenguaje oral desde tempranas edades.

En la Escuela de Educación Básica Fiscal 21 de Abril, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, se ha podido evidenciar problemas lingüísticos en los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica, se ha encontrado la dificultad de pronunciación

de palabras y confunden las consonantes dobles y a ello se suma el desconocimiento de una metodología apropiada por parte de los docentes mediante las funciones básicas, para este nivel, una de ellas los elementos lingüísticos y se desenvuelve a través del desarrollo del lenguaje oral, adquiriendo como resultado la correcta pronunciación de palabras. Frente a esta realidad se considera de importancia e impacto la ejecución de este tema de investigación en procura de promover conjuntamente con los docentes y padres de familia una atención oportuna tendiente a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el desarrollo del lenguaje oral.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿De qué manera influye la aplicación de los elementos lingüísticos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “21 de Abril” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general

Determinar la influencia de la aplicación de los elementos lingüísticos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Escuela 21 de Abril de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014

1.3.2. Objetivos específicos

- ✓ Desarrollar procesos de intercomunicación mediante la utilización de sonidos fonéticos con la finalidad de alcanzar el progreso del lenguaje oral.
- ✓ Ejecutar manifestaciones expresivas mediante la aplicación de ejercicios de semántica que promuevan al desarrollo del lenguaje oral.
- ✓ Elaborar una propuesta relacionada a los elementos lingüísticos a través de actividades de fácil comprensión que permita el desarrollo del lenguaje oral.

1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

Mediante la aplicabilidad de los elementos lingüísticos se proyecta desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la escuela 21 de Abril de la ciudad de Riobamba, para ello se tomará en consideración actividades relacionadas a la fonética con la finalidad de que aprendan a identificar los sonidos físicos a través de sus diversas expresiones que les conlleva al proceso de la comunicación.

En este proceso es importante también orientarles desde los primeros años de básica la utilización de la semántica en procura de evitar en los hablantes la utilización de una palabra en sustitución de otra, por lo contrario aprendan a identificar el significado de las palabras, centrado en la codificación y decodificación de los contenidos semánticos en las estructuras lingüísticas, aspecto que será de mucha ayuda en la comunicación, la coordinación de las palabras, precisión para tener una buena relación de palabras y un adecuado desenvolvimiento en cualquier medio social.

En todo el proceso educativo como el ámbito social es importante la adecuada utilización del lenguaje oral, más aún con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica que son la prioridad, pues en esta etapa se requiere desarrollar la ampliación y enriquecimiento del habla así como la identificación y características del lenguaje en procura de saber utilizar de manera adecuada los elementos lingüísticos en prueba de generar nuevas competencias, habilidades y destrezas lingüísticas para el desenvolvimiento oral.

Se considera que el lenguaje es la base fundamental en los niños y niñas que se encuentra en esta etapa evolutiva con la finalidad de generar nuevos aprendizajes, ya que aquí es en donde se imaginan, desarrollan, manipulan y crean ideas nuevas, que comparten con otros a través del intercambio de información.

Se puede determinar que el lenguaje es parte importante del proceso cognitivo y de la representación del mundo que nos rodea, a través de él se desarrolla la imaginación y la creatividad para poder expresarse y comunicarse con sus semejantes.

Al ejecutar de manera eficiente los elementos lingüísticos, se considera que los beneficiarios directos de esta propuesta de investigación son los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la escuela 21 de Abril, así como los docentes de esta institución, porque tendrán en sus manos fundamentos científicos y conocimientos básicos para alcanzar el desarrollo del lenguaje oral, identificando de manera clara y precisa los pasos a seguir, el ambiente y clima escolar para trabajar en base a técnicas y estrategias apropiadas.

Es factible la ejecución del presente trabajo de investigación, en virtud de que existe la predisposición de la autoridad y docentes de la escuela 21 de Abril de la ciudad de Riobamba, además de la posibilidad de ejecutar con los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica. Por otro lado es posible su realización en virtud de que existe la bibliografía apropiada para la estructuración del marco teórico como para la estructuración de la propuesta que se concretará de manera práctica los elementos lingüísticos, encaminado al desarrollo del lenguaje oral.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Luego de consultar en la Biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo se ha comprobado que existen temas de estudio relacionado al presente trabajo de investigación en una de las variables, pero el contenido y la aplicación es totalmente diferente, a los demás. Los temas encontrados son los siguientes:

Incidencia de la afectividad de las maestras en el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños del jardín de infantes General Lavalle, período 2008-2009, de autoría de Aguaguña Sonia y Eliana Falconí.

La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje en niños de 5 a 6 años de edad del jardín infantes Dr. Pacífico Villagómez, del cantón guano, período abril a junio del 2011, de autoría de Dolórzano Ayala y Julieta Lucía.

La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje en niños de 5 a 6 años de edad del jardín infantes Dr. Pacífico Villagómez, del cantón Guano, período abril a junio del 2011, autoría de Vargas Silva Cecilia Guadalupe Tigsi Quispe Martha Isabel

Se realizó también la consulta pertinente a la autoridad de la escuela 21 de Abril de la ciudad de Riobamba acerca de la aplicación de un tema similar de investigación, determinándose que en los archivos de la institución no existe ningún tema similar, tampoco se evidencia que los docentes del Primer Año de Básica estén ejecutado algún trabajo de investigación, por lo que es de gran valía y significación para el desarrollo lingüístico oral de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica.

2.2. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

2.2.1. Fundamentación Filosófica

(Jeanpierre, 2004)

“El lenguaje y la verdad son importantes no solo porque son usados en nuestra vida diaria, sino porque el lenguaje forma el desarrollo humano desde la primera infancia y continúa hasta la muerte. El conocimiento en cambio se entrelaza con el lenguaje, partiendo de su desenvolvimiento dentro del diálogo, conversación o debate lo que implica que el mensaje puede depender enteramente de cómo el lenguaje es usado y es aprendido”.

Es importante para que los niños y niñas de 5-6 tengan un adecuado desenvolvimiento social es sustancial que en el proceso educativo los docentes utilicen algunas estrategias básicas relacionadas con los elementos lingüísticos en procura de que desarrollen el lenguaje oral en cualquier ámbito, especialmente cuando se promueva conversaciones de diferentes temas, diálogos o pequeños debates, aspecto básico para una adecuada comunicación y estimulación para un normal desenvolvimiento intelectual.

2.2.2. Fundamentación Epistemológica

(Botta, 1992)

"La epistemología de la lingüística es la parte de la teoría científica especial del conocimiento crítico racional de igual importancia a las ciencias formales o naturales, que debe estudiar la naturaleza de los fonemas lingüísticos y procedimientos para poder aprehender a través de la antología global".

En consideración a los criterios del autor se determina que la lingüística no solo parte de una estructura anatómica cerebral sino que se complementa con la naturaleza de los conocimientos en procura de estimular desde los 5 a 6 años de su existencia la adquisición de nuevos términos pero a su vez que estos deben ser pronunciados de manera correcta para que progresivamente vayan acumulando de nuevas palabras en su repertorio.

De esto parte la imaginación de los niños y niñas para el desarrollo del lenguaje oral ya que mediante la misma incrementan su vocabulario, y así puedan desenvolverse en su vida cotidiana.

2.2.3. Fundamentación Pedagógica

(Ortiz, 2008)

“La pedagogía permite establecer una organización docente dirigida a eliminar la pasividad del alumno, la mera recepción, le memorización y conocimientos trasmitidos utilizando una didáctica de respuesta, necesidades internas que enseña entre otras cosas a vencer de manera consciente las dificultades”.

Para alcanzar un adecuado nivel pedagógico debe partir de las orientaciones básicas que deben tener los padres de familia, en virtud de que se considera importante que aprendan a dialogar con sus hijos desde el vientre materno, a su vez la madre es quien le enseña las primeras palabras para que el niño de 5 a 6 años empiece a pronunciar sus primera sílabas y con la estimulación del lenguaje vaya mejorando su desenvolvimiento para alcanzar un vocabulario más amplio.

En el campo educativo es tarea de los docentes a que orienten a sus estudiantes basados en estrategias y actividades básicas desde sus experiencias, vivencias y observaciones directas de lo que existe en su alrededor para motivarles a que se expresen y dialoguen, en procura de alcanzar un adecuado desarrollo del lenguaje oral.

2.2.4. Fundamentación Psicológica

(Vygotsky, 1999)

“Para comprender mejor el lenguaje de los otros, no es suficiente comprender las palabras; es necesario también, el pensamiento. Pero incluso este no es suficiente, también debemos conocer las motivaciones. El análisis de una expresión no está completo si no se alcanza este plano”.

En la escuela el docente es quien genera una serie de iniciativas y creatividades que permitan a los niños y niñas de 5 a 6 años generar nuevos conocimientos lingüísticos, para ello debe demostrar afectividad, confianza y motivaciones permanentes, en procura de elevarles su autoestima y así ayudarles a vencer ciertas dificultades de lenguaje para que puedan expresarse con normalidad frente a sus compañeros o cualquier ámbito social.

Por esta razón los docentes deben incrementar juegos lingüísticos creados por ellos de acuerdo a las necesidades de cada estudiante, para así efectuar más motivaciones para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas.

2.2.5. Fundamentación Axiológica

(Ortiz, 2008)

“La educación se apoya en la instrucción y en el bien cultural objetivo para acceder al valor que se oculta tras de ese bien. Tras de un acontecimiento cívico, por ejemplo, se interesa en los valores de patriotismo, heroísmo, respeto, admiración, buen ejemplo, promoviendo las potencialidades del estudiante. En esta fase hay una relación entre seres humanos donde el educador elevará el nivel de su educando, se eleva juntos en la búsqueda del bien cultural propuesto, búsqueda espiritual, no solo intelectual sino de incumbencia personal e integral”.

Dentro del proceso educativo es importante desarrollar con los niños y niñas de 5 a 6 años una educación integral, en donde se encuentre inmerso valores éticos y morales, ya que un profesional no debe solamente saber HACER si no saber SER para tener éxito en la vida, y esto sin duda alguna se logrará cuando se brinda orientaciones prácticas de buen comportamiento, aquello debe iniciar desde el hogar para continuar fortaleciendo desde los primeros años de vida en la escuela, para ello también es importante el desarrollo del lenguaje oral en procura de que aprendan a expresar con palabras de respeto y cortesía a todos los demás factor fundamental para el desarrollo personal.

La primera educación proviene del hogar ya que sus padres son los primeros maestros en su enseñanza-aprendizaje y así los niños, niñas desarrollan su personalidad en la institución.

2.2.6. Fundamentación Psicomotriz

(Lagrange, 2000)

“La educación psicomotora sirve para adquirir percepciones y sensaciones que le brindan al niño/a el conocimiento de su cuerpo y, a través de él, el conocimiento del mundo que lo rodea. El niño/a al adquirir conciencia de su cuerpo, de sus posibilidades y de sus límites, almacena esquemas de situaciones y de conductas, que tendrá que saber transferir y asociar al mayor número posible de ellos para evidenciar una conducta lo más adaptada posible a situaciones nuevas”.

Se considera que la psicomotricidad permite a los niños y niñas de 5 a 6 años la capacidad de poner en juego todas sus habilidades y destrezas corporales para actuar de manera oral o al expresarse con una adecuada formalidad frente a los demás, a partir de sus vivencias en interacción con el medio, y al aplicarlos con eficacia a la vida diaria potenciando así sus capacidades y preparándose para un mejor desenvolvimiento en el medio escolar y social.

La psicomotricidad también es importante por que permite el desarrollo de su personalidad, autonomía, seguridad e iniciativa propia del niño y niña, además los

padres de familias deben integrarse para desde muy temprana edad estimular su evolución personal.

2.2.7. Fundamentación legal

2.2.7.1. Constitución de la República del Ecuador

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Este artículo nos revela que los niños y niñas tienen derecho a la educación pero esta debe ser adecuada recibiendo estimulación desde muy temprana edad para que así el niño pueda desenvolverse correctamente en la sociedad, la vida cotidiana y sobre todo que esté preparado para enfrentarse a las situaciones que en ella existe.

Art. 28. La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

2.2.7.2. Ley Orgánica de Educación Intercultural

Art. 2. Principios. La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

Literal a: Calidad y calidez. Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y

que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes;

Literal b: Integralidad. La integralidad reconoce y promueve la relación entre cognición, reflexión, emoción, valoración, actuación y el lugar fundamental del diálogo, el trabajo con los otros, la disensión y el acuerdo como espacios para el sano crecimiento, en interacción de estas dimensiones;

Art. 3. Fines de la educación. Son fines de la educación:

Literal a: El desarrollo de la identidad nacional; de un sentido de pertenencia unitario, intercultural y plurinacional; y de las identidades culturales de los pueblos y nacionalidades que habitan el Ecuador;

Art. 11. Se fortalece la educación intercultural bilingüe para asegurar un servicio educativo con pertinencia cultural y lingüística para las nacionalidades y pueblos indígenas.

2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.3.1. Elementos

Los elementos son un conjunto de hechos o acciones que permiten fortalecer un objeto o enunciado, cuando se hace alusión a los elementos de la comunicación se refiere al emisor o codificador, el receptor o decodificador, mensaje, canal, contexto y referente, pero cuando se trata de los elementos de la lengua son los fonemas, la sintáctica, etc.

2.3.2. Lingüística

(Cárdenas & García, 2000)

“Es la ciencia que estudia el lenguaje articulado. Puede centrar su atención en los sonidos, las palabras y la sintaxis de una lengua concreta, en las relaciones existentes entre las lenguas o en las características comunes a todas ellas. También puede atender los aspectos psicológicos y sociológicos de la comunicación lingüística”.

La lingüística en los niños y niñas de 5 a 6 años desarrollan la destreza del lenguaje a temprana edad, ya que la misma permite demostrar habilidades en las primeras etapas del aprendizaje de pronunciación sin dificultad.

De la misma forma la lingüística varía entre sí la rapidez del aprendizaje de cada niño y niña, perfecciona las estructuras del lenguaje consolidando sus logros de su educación inicial y en general su lengua materna está bien establecida, se identifica como una persona individual y se relaciona con su grupo social o entorno.

(Saussure F. , 1998)

“La lingüística es el estudio científico tanto de la estructura de las lenguas naturales y de aspectos relacionados con ellas como de su evolución histórica, de su estructura interna y del conocimiento que los hablantes poseen de su propia lengua”.

Implica que la lingüística permite identificar el desenvolvimiento y estructura de nuestra lengua como una facultad importante para comunicarse, ya que la lengua es el sistema de comunicación verbal propio de los seres humanos, es así que cada individuo debe capacitarse en su crecimiento para desarrollar aptitudes del habla, en procura de generar pensamientos e ideas que aporten al alcance de nuevos conocimientos.

2.3.2.1. Materia lingüística

(Ducrot & Schaeffer, 1995).

“La materia de la lingüística está constituida en principio por todas las manifestaciones del lenguaje humano, ya sea de pueblos salvajes o naciones civilizadas, de épocas arcaicas o actuales, y no sólo interesa el lenguaje correcto, sino todas las formas de expresión. Se trata del campo de investigación del lingüista que comprende el conjunto de fenómenos vinculados a la utilización del lenguaje”

Fundamentalmente la materia de la lingüística hace referencia a la variedad y la diferencia a las manifestaciones del lenguaje humano, siendo así el lenguaje la única forma de comunicación desde el inicio mismo de la vida, permitiendo así el estudio de las lenguas naturales como su evolución y del conocimiento que los hablantes poseen de su propia lengua.

2.3.2.2. Tarea lingüística

La tarea de la lingüística se centra en tener conocimientos básicos de la historia de la lengua de acuerdo a sus procesos y desarrollo a través de la historia, para ello es importante tener pendiente los siguientes aspectos:

- a. Hacer la descripción y la historia de todas las lenguas que sea posible a partir de estos estudios.

- b. Buscar las fuerzas que intervienen de manera permanente y universal en todas las lenguas. Sacar leyes generales de los hechos particulares. (Este aspecto constituye el núcleo de la lingüística general).
- c. Deslindarse y definirse a sí misma. La lingüística tiene estrechas relaciones con otras ciencias.

Mediante los enfoques planteados se considera que aquello proporciona datos básicos para identificar su valía en el desenvolvimiento estudiantil, pero así también hay que tener pendiente aspectos que distinguen a la lingüística a través de la aplicación en las diferentes ciencias:

- a. **La etnografía y la historia.** Se considera que la lengua no interviene sino a título de documento, pero también es básico en sus creativas lingüísticas para demostrar su realidad o fantasía de los hechos o acontecimientos.
- b. **De la antropología.** Se determina que el lenguaje es un hecho social, tomando en consideración que en este proceso se encaja con la ciencia biológica y no a la antropología cultural.
- c. **De la fisiología.** En esta ciencia se considera que con lleva a otorgar grandes aportes en lo relacionado a los conocimientos referentes a la fisiología de los sonidos, pero lo esencial de la lengua no es el carácter fónico sino el desenvolvimiento en todos sus aspectos, pero a su vez también se encamina al desarrollo lingüístico en el ámbito oral.

2.3.2.3. Objeto de la lingüística

(Saussure F. , 1999)

“El lenguaje humano no hay un objeto definido para el análisis, el lenguaje es complejo, entraña procesos físicos y psicológicos, libertad individual y coerción social, cambio y estabilidad”.

Entonces, en el lenguaje humano distingue dos aspectos la lengua y el habla (dicotomía lengua / habla), el lenguaje aparece como englobando estos dos aspectos. Considera al lenguaje como la facultad natural (esto es una característica universal) del hombre de constituir una lengua, es decir un sistema de signos

2.3.2.4. Carácter progresivo del aprendizaje lingüístico

(Océano, 2004)

“La formación de la competencia comunicativa tiene un carácter progresivo y acumulativo mediante aportaciones de diversas fuentes y modelos que no siempre se han presentado en el aula”.

La importancia del desarrollo lingüístico conlleva a valorar con el propósito de saber evaluar el avance o progreso que tienen cada uno de los estudiantes en su normal desenvolvimiento y la fluidez de su lenguaje. La adquisición del aprendizaje lingüístico tiene un desarrollo progresivo, a través de estadios de dominio lingüístico.

Precisamente por esta realidad es imprescindible fortalecer el área del lenguaje en procura de que a los niños y niñas se les ayude a superar sus dificultades, apoyarles a que los docentes evalúen estos estadios de aprendizaje o momentos intermedios de un largo proceso de adquisición y perfeccionamiento lingüísticos.

2.3.2.5. Signos lingüísticos

(Rubiano, 2001)

“El sistema de comunicación funciona con un código que es la lengua o sistema de signos de carácter vocal, convencional y arbitrario. El carácter vocal de los signos lingüísticos se refiere al hecho de ser emitidos por la voz humana”.

Para Ferdinand de Saussure se determina que el signo lingüístico es la asociación de dos elementos: uno, el elemento material, perceptible por el oído, constituye la imagen acústica o sonora del signo lingüístico y es el significante o nombre; el otro elemento es el conceptual, constituye el significado o sentido del signo lingüístico. Así pues la palabra casa, ya sea que se pronuncie o se escriba evoca siempre el mismo significado: lugar que sirve de habitación.

Todas las palabras que emplea los diferentes hablantes de una lengua para expresar las ideas, sentimientos, estados de ánimo, es decir, para comunicarnos con nuestros semejantes, constituye el vocabulario de esa lengua.

2.3.3. Estimulación de las habilidades lingüísticas

(Armstrong & Sarafino, 2000)

“Los niños que ingresan a la escuela con deficiencias del lenguaje tienen desventajas en el aprendizaje de habilidades cognitivas y el desarrollo de un sentido de competencia intelectual. Con el propósito de reducir esas desventajas, se diseñaron varios programas destinados a promover el desarrollo lingüístico de los niños preescolares de clase baja”.

Es probable que la causa de tal pérdida se deba al hecho de que el niño se circunscribe a un ambiente empobrecido, en donde se relaciona con otros niños que no se sometieron a un proceso de mejoramiento lingüístico y cuyas habilidades académicas son en gran parte, inferiores a las de ese niño o niña.

Frente a estas realidades es importante hacer uso de dos procedimientos básicos para promover el desarrollo de las habilidades del lenguaje. Uno destaca la aplicación de procesos muy estructurados de ejercicio y repetición; el otro, se orienta hacia el enriquecimiento del léxico, y pretende suministrar experiencias lingüísticas generales mediante un amplio repertorio de actividades que incluyen el juego libre, los juegos estructurados, la conversación, el relato de cuentos, las bellas artes, la música, y otros.

(Sarafino & Armstrong, 2000)

“Otras técnicas de enriquecimiento se enfocan hacia el desarrollo de buenas habilidades de audición que son indispensables para el aprendizaje del idioma. Se puede pedir al niño que identifique sonidos comunes, cumpla instrucciones verbales, repita rimas o canciones de cuna, o conteste preguntas relativas a una historia narrada. Se puede usar una grabadora magnetofónica para, por ejemplo, reproducir determinados sonidos que el niño debe intentar identificar”.

Con el propósito de estimular las habilidades de la comunicación en general, tales como explicar, dirigir y evaluar, se puede realizar diversos juegos recreativos. Los niños que intervienen en el juego deben intercambiar funciones, de tal manera que cada uno adquiera práctica en la formulación de instrucciones claras, y en prestar atención

Los niños disfrutan y se benefician de diversas oportunidades al participar en conversaciones, dar pláticas e intercambiar opiniones. El intercambio de opiniones puede ser muy animado cuando se trata de experiencias comunes, como recordar los diversos animales que se han visto en el parque zoológico, o comparar y discutir los programas predilectos de la televisión.

Muchos niños también disfrutan cuando comparten sus experiencias personales en lo que los maestros denominan sesiones de demostración y narración, en las cuales cada niño explica qué hizo en el día de su cumpleaños, informa acerca de su diversión favorita, enseña un nuevo juego que acaba de aprender, y así por el estilo. Las discusiones animadas, los comentarios individuales y la audición activa pueden también promoverse mediante el relato de historias o la lectura en voz alta. Si la historia que se relata emplea un estilo pintoresco, despierta la imaginación y es idónea en complejidad e importancia, entonces los niños se sentirán motivados a preguntar, contestar y formular comentarios voluntariamente.

Otras actividades agradables consisten en la poesía y el canto oral, la representación dramática y el teatro. En la poesía coral los niños aprenden un poema sencillo, un estribillo o textos selectos en prosa, que repiten rítmicamente y al unísono. La poesía coral también puede ayudar a los niños tímidos a ganar confianza en ellos mismos, puesto que no se les exige que sean el centro de atención. También las canciones sirven para este propósito.

2.3.4. Elementos lingüísticos

(Cárdenas & García, 2000)

“Para poder alcanzar una visión más clara respecto a los elementos lingüísticos es importante tener presente el enfoque que hace referencia a la materia, tarea y objeto de la Lingüística”.

Es fundamental tener en cuenta que la función del lenguaje no es crear un medio sonoro para expresar el pensamiento sino mediar entre el pensamiento y el sonido, de modo tal que el vínculo entre ambos dé por resultado expresiones lingüísticas que permitan entablar un diálogo o conversación.

El lenguaje permite la comunicación social y, con ella, la realización lingüística de las relaciones sociales, para ello es importante la palabra la misma que desempeña la función de representación como regulación encaminada a permitir la relación entre los procesos psíquicos del comportamiento con sus sentimientos o forma de pensar para generar enunciados comunicativos, el mismo que es influenciado entre el emisor y receptor.

Para alcanzar una mejor comprensión en lo relacionado a la lingüística es fundamental tener conocimientos básicos de sus elementos, el cual se divide en cinco ramas que son: Fonética, fonología, semántica, morfosintaxis o gramática y lexicología.

2.3.4.1. Fonética

(Cárdenas & García, 2000)

“Es considerada como el estudio del conjunto de sonidos de una lengua. En el desenvolvimiento lingüístico se puede determinar que la fonética precisamente es el estudio de los sonidos físicos en lo relacionado al discurso humano”.

Frente a esta situación se hace referencia a una rama muy importante de la lingüística que estudia precisamente la producción y percepción de los sonidos que emite el lenguaje, con respecto a sus manifestaciones físicas que diferencian una lengua de otras, permitiendo así el pronunciar cada sonido y palabra de manera correcta.

(Cárdenas & García, 2000)

“Sus principales ramas son: fonética experimental, fonética articulatoria, fonemática, fonética acústica y fonética auditiva”.

- a. **Fonética experimental:** La fonética experimental es la que estudia las propiedades acústicas y físicas de los sonidos del habla, reuniendo y cuantificando los datos sobre la emisión y la producción de las ondas sonoras que configuran el sonido articulado, esto utiliza instrumentos como el espectrógrafo, el nasómetro, el glotógrafo, el palatografo, etc. Ya que estos muestran la ejecución de las ondas sonoras del habla provenientes de la boca, la nariz o de la laringe.
- b. **Fonética articulada:** Es la que estudia los sonidos de una lengua desde el punto de vista fisiológico, es decir se encarga de describir que órganos orales intervienen en su producción, en qué posición se encuentran y como esas posiciones varían los distintos caminos que puede seguir el aire cuando sale por la boca, la nariz o garganta para que produzcan sonidos diferentes.

- c. **Fonética acústica:** Se encarga de desarrollar un estudio de la fonética desde el punto de vista de las ondas sonoras, ya que por su intermedio conlleva a ocuparse de la mediación científica de las ondas de sonido que crean en el aire, así como de la determinación básica de cuando se habla. Así como a los fonemas se atribuye unos rasgos articulados a los sonidos, se puede atribuir unos rasgos acústicos, tales como: vocálico/no vocálico y consonántico/no consonántico, compacto/difuso, sonoro/sordo, nasal/oral grave/agudo.
- d. **Fonética auditiva:** La fonética auditiva, también denominada fonética perceptiva, trata de la percepción a través del oído, tomando en consideración los sonidos del habla para de esta manera estimular cómo reacciona el oído ante las ondas sonoras (audición), así como la interpretación de tales ondas.

2.3.4.2. Fonología

(Cárdenas & García, 2000)

“La fonología estudia la función y el valor de los fonemas que permite el conocimiento de los elementos fónicos, teniendo en cuenta su valor distintivo y funcional, respecto al perfil acústico y fisiológico de los sonidos. Por lo tanto la fonología se encarga de interpretar la manera en la cual los sonidos surgen a nivel abstracto o mental”.

Los especialistas identifican como pares mínimos a aquellos vocablos que hacen referencia a cosas diferentes y que sólo se diferencian unos de otros a partir de un sonido. Dos pares mínimos difieren en su representación fonémica subyacente en por lo menos, un fonema. Ejemplos de esta clase de términos serían: “masa” y “casa” o “boca” y “roca”.

- a. **Fonema:** Es el sonido de una letra o representación gráfica de un fonema, para lo cual se toma en cuenta las letras del abecedario español, que se determina de la siguiente manera:(Copyright, 2008)
- El idioma español tiene 22 fonemas (sonidos) y 28 letras o grafías.

- De los 22 fonemas que tiene el idioma español, 5 son vocales y 17 son consonantes; se caracteriza por ser económico, porque con pocos fonemas se puede construir palabras, oraciones y párrafos.

Ejemplo: /o/p/a/s/ Paso, posa, sapo, sopa

- Las siguientes letras tienen un solo fonema y una sola grafía: a, e, o, ch, f, l, m, n, ñ, p, r, t y su relación es unívoca (uno a uno).

Fonema: b

Grafía: a

Ejemplo: (a): Alicia, América, ata

- Las siguientes letras tienen un solo fonema y más de una gráfica: b, g, i, j, k, ll, rr, s, u.

Fonema: b

Grafía: B, V, WW

Ejemplos: (B, b): Biombo, Blanca, buzón

(V, v): Vaca, Valdivia, vestido

(W): Wagner

- Los fonemas dobles en el idioma español son: ch, rr, ll. Si necesita saber cuántos fonemas hay en una palabra, estos se cuentan como uno.

Palabras: Lluvia, Chabela, perro

Fonema: ll-u-v-i-a 5 fonemas

Ch-a-v-e-l-a 6 fonemas

p-e-rr-o 4 fonemas

- No se debe pronunciar la letra "u" en los siguientes casos: guerra, guitarra.
- Se pronuncia la "u" cuando se escribe diéresis (¨) sobre esta letra.

Ejemplos: bilingüe, pingüino.

- Actualmente la letra "h" no pertenece a fonema alguno y no tiene sonido.
 - Ejemplo: hotel, hola.

- El fonema "k" tiene diferentes grafías: k, ca, co, cu, que, qui, x; esta última se pronuncia (ks) como en los siguientes casos: examen (eksamen), extranjero (ekstranjero).
- No se debe pronunciar la letra "u" en los siguientes casos: querer, queso (kerer, keso).
- El fonema "r" es univoco, su sonido es suave y es intervocálica (entre vocales). Ejemplos: cero, loro, pera.
- El fonema "rr" no es univoco y tiene tres diferentes usos. Veamos:
- Si se pronuncia fuerte es intervocálica, se escribe doble. Ejemplos: cerro, perra.
- Si al principio de palabra, el sonido es fuerte y no es posible duplicarla. Ejemplo rama, robo.
- Cuando el sonido es fuerte y va después de consonante, no se duplica. Ejemplo: Enrique, Monroy.
- El fonema "u" tiene dos grafías: la "u" y la "w"
- Esta última se usa solamente en palabras extrajeras. Ejemplo: William

b. Conciencia fonológica

(Lasso, 2011)

“Se parte de la toma de conciencia de parte de cada niño o niña de que el lenguaje que utiliza, está conformado por palabras, sílabas, fonemas, ante lo cual el Ministerio de Educación sugiere desarrollar la conciencia fonética de tal manera que al finalizar el año de escolaridad, los estudiantes sean capaces de identificar los sonidos de su lengua”.

La conciencia fonológica es un pre-requisito para la adquisición de la lectura y la escritura, su evaluación permite a los docentes, identificar a tiempo a aquellos alumnos que presentan un bajo nivel de conciencia fonológica y que seguramente tendrán dificultades para leer y escribir.

c. Actividades:

- Reconocimiento de los sonidos al inicio y al final de las palabras.
- Discriminar los sonidos del propio nombre.
- Reconocimiento de palabras que riman.
- Juegos de formación de nuevas palabras a partir de determinados sonidos.
- Reconocimiento de la secuencia de sonidos que integran una palabra.
- Juegos de imitación y producción con sonidos onomatopéyicos: fuertes, débiles.
- Diferenciar e identificar sonidos y ruidos de los elementos más conocidos.
- Producir e imitar ruidos y sonidos.
- Distinguir sonidos rítmicos en poesías y canciones.

2.3.4.3. Semántica

La semántica es la rama de la lingüística que tiene como objeto el estudio del significado de las palabras, centrado en la codificación y decodificación de los contenidos semánticos en las estructuras lingüísticas, para ello intervienen en una expresión con significado: la sintaxis y la pragmática.

(Lyons, 1995)

La semántica es el estudio del significado atribuible a expresiones sintácticamente bien formadas. La sintaxis estudia solo las reglas y principios sobre cómo construir expresiones interpretables semánticamente a partir de expresiones más simples, pero en sí misma no permite atribuir significados. La semántica examina el modo en que los significados se atribuían a las palabras, sus modificaciones a través del tiempo y aún sus cambios por nuevos significados.

La semántica, por lo tanto, está vinculada al significado, sentido e interpretación de palabras, expresiones o símbolos. Todos los medios de expresión suponen una correspondencia entre las expresiones y determinadas situaciones o cosas, ya sean del mundo material o abstracto. En otras palabras, la realidad y los pensamientos pueden ser descritos a través de las expresiones analizadas por la semántica.

a. Componentes de la semántica según su significado

El significado o imagen mental está compuesto por una serie de rasgos conceptuales que todos los hablantes de una lengua asocian de una manera general a un significante. No obstante lo dicho, hay que tener en cuenta que este significado tiene dos componentes:

- **Denotación.** Son los rasgos conceptuales objetivos. Es el significado que presenta una palabra fuera de cualquier contexto. Constituyen el núcleo semántico fundamental. Son comunes a todos los hablantes. Es el significado que encontraremos en el diccionario
- **Connotación.** Son los rasgos conceptuales subjetivos. Son las significaciones que lleva añadidas una palabra. Estas significaciones tienen un carácter marcadamente subjetivo. Dependiendo de los hablantes, una misma palabra puede tener connotaciones distintas.

b. Tipos de semántica

La **semántica léxica** y la **semántica estructural** forman parte de la **semántica lingüística**, donde existe la connotación, que es la relación que existe entre una palabra y su significado correspondiente al contexto, a valores y a ciertas experiencias; la denotación, que es la relación que existe entre una palabra o referente, por ejemplo, un nombre propio o común, y lo que se refiere, denominado sentido cuando es la imagen mental de esa palabra.

En la teoría lingüística generativa, la semántica es el componente de la gramática que interpreta la significación de los enunciados generados por la sintaxis y el léxico.

La **semántica generativa** es la teoría lingüística que proviene de la gramática generativa, y establece que toda oración realizada procede, por transformaciones, de una estructura semántica y no sintáctica.

La **semántica lógica**, utilizada en las ciencias, es el estudio de la relación entre un signo y su efecto, denominada **semántica intencional**, o entre un signo y el objeto designado por él, denominada **semántica extensional**.

La **semántica cognitiva** estudia la relación que la mente de una persona atribuye a los signos.

c. Conciencia semántica

(Lasso, 2011)

“Corresponde a la comprensión del significado de palabras, frases, oraciones, párrafos y del discurso en general; al igual que los significados en diferentes contextos”.

Nuestro idioma presenta algunas particularidades semánticas, por ejemplo, la función polisémica, es decir, una misma palabra tiene dos o más significados según el contexto en que esté inmersa. La clave en el desarrollo semántico consiste en ayudar al niño a descubrir que la palabra es como una envoltura de una idea y que detrás de ella, está el pensamiento.

d. Actividades:

- Utilizar la palabra ala en diferentes contextos
- El ala del sombrero
- El ala del edificio
- El ala del ave

2.3.4.4. Morfosintaxis o Gramática

Estudia las formas, clases, reglas y relaciones que rigen la combinación entre signos lingüísticos.

(Rubiano, 2001)

“La morfología estudia la conformación y formación de las palabras, y la sintaxis la función u oficio que ellas desempeñan cuando se entrelazan unas con otras para producir los mensajes por medio de los cuales se expresa los sentimientos, deseos, dudas, preguntas, mandatos, consejos, ruegos, etc.; es decir cuando se ejecuta la comunicación con los demás”.

a. Morfema

Morfema, unidad lingüística que se añade al lexema para formar una palabra o que, de forma independiente, señala accidentes gramaticales de otra (el artículo, las formas verbales de los verbos auxiliares) o relaciona palabras entre sí (preposiciones y conjunciones).

La gramática tradicional considera como morfemas aquellos que son dependientes, los afijos (prefijos infijos y sufijos). En la actualidad, algunos gramáticos hablan también de morfemas independientes: el artículo (gramatical), las preposiciones y las conjunciones (relacionales).

Los morfemas dependientes pueden ir antes del lexema (prefijos): in-confund-ible, entre el prefijo y el lexema o entre el lexema y el sufijo: en-s-anch-ar (infijos o interfijos) o tras el lexema: cart-ero (sufijos).

Los morfemas pueden ser de tres tipos: gramaticales o flexivos (de género, número, tiempo, modo, persona, voz, aspecto...), derivativos (significativos, apreciativos aumentativos, diminutivos, despectivos)

Los morfemas flexivos reciben también el nombre de desinencias. Si se comparan los morfemas con los lexemas, se observa que tanto los derivativos, que tienen un valor fundamentalmente léxico, como los flexivos, con su valor gramatical, forman repertorios bastante limitados.

Los sufijos tienen la capacidad de convertir un lexema en una determinada clase de palabras: sustantivo, adjetivo, verbo... Una palabra puede tener dos prefijos o dos sufijos: re-a-grup-ar, ros-al-eda, mar-in-ero.

La ausencia de morfemas gramaticales, como, por ejemplo, el de género, número, tiempo, persona..., es significativa, por lo que suele representarse con el signo Ø, que indica morfema cero: niño: niña- lexema, -o morfema gramatical de género masculino, -Ø morfema gramatical de número singular.

Niños: niñas- lexema, -o morfema gramatical de género masculino, -s morfema gramatical de número plural.

Amamos: am- lexema, -a tema, -Ø ausencia del morfema gramatical de tiempo y modo, -mos morfema gramatical de número plural y de primera persona.

Los morfemas pueden descomponerse en unidades lingüísticas menores, los fonemas, que tienen significado pero no significado.

2.3.4.5. Lexicología

Estudia el vocabulario de una lengua. Tomando en consideración estas cinco ramas, formamos el circuito del habla, el cual está constituido por tres elementos, los cuales son: el hablante, el mensaje y el oyente, dando éstos origen al Lenguaje o sea la manera que se tiene para comunicarnos con los semejantes. El lenguaje puede ser: Hablado, Escrito, Pictográfico, Mímico, etc.

a. Lexema

Lexema, monema con significado léxico. Recibe también los nombres de monema léxico, morfema léxico (o lexemático), formante, raíz y base. El número de lexemas de una lengua es ilimitado, puesto que, como la lengua es algo vivo, los hablantes

pueden ampliarlo en función de sus necesidades, mientras que los morfemas categorizadores o flexivos tienen un número menor y limitado.

Algunos lexemas aparecen en diferentes combinaciones con el mismo contenido: pan, panadero, panecillo. En algunas ocasiones coinciden con una palabra: nunca, cielo, recibiendo el nombre de palabras radicales.

Los lexemas están formados por unidades lingüísticas menores, los fonemas, que tienen significado pero no significado.

b. Gramema

Es el que al unirse al lexema, nos dice si la palabra está en género masculino, femenino, plural o singular.

c. Conciencia léxica

(Lasso, 2011)

“Este concepto hace referencia al lenguaje compuesto por palabras que se relacionan entre sí mediante una estructura que permite expresar el pensamiento”.

Las palabras se enlazan siguiendo un orden en la construcción gramatical que puede ser lógico o psicológico, pero que de todas maneras, se entiende, por lo que la maestra ofrecerá oportunidades a los niños para reconocer sus estructuras léxicas fundamentales: frase, oración, párrafo y reconocer en ellas un orden.

2.3.4.6. La lingüística en el proceso educativo

La comunicación por naturaleza se ejerce entre el receptor (alumno) y el emisor (docente). Un aspecto fundamental que se debe tomar en cuenta es la comunicación interpersonal y la pasiva tradicional.

La comunicación interpersonal tiene como característica fundamental de mantener funciones iguales entre el emisor y receptor con la finalidad de posibilitar la interacción y la retroalimentación con el menor prejuicio de interferencia.

En cambio dentro de la comunicación tradicional se mantiene el docente siempre de pie expresando sus conocimientos de manera oral y los alumnos únicamente sentados sin que vuele una mosca.

(García & Cárdenas, Didáctica de Castellano, 1999)

“Partiendo de la problemática real de sus alumnos, en este tipo de educación el profesor toma las referencias de su propia formación y determina él mismo las sanciones en función de su enseñanza. Dentro de este tipo de relación educativa, en la mayoría de los casos no interviene ningún proceso de retroalimentación directa”.

De acuerdo a este criterio se puede identificar al docente mantiene un sistema educativo tradicional sin permitir a la participación activa y participativa de los estudiantes, lo que implica que son conservadores al mantener los mismos esquemas del pasado propendiendo a que el mensaje pedagógico del docente sea archivado y completamente rehecho o adoptado a llegar al memorismo, sin aspirar a que los conocimientos sean para largo plazo.

2.3.5. Desarrollo

El desarrollo está vinculado a la acción de desplegar diversas acciones para alcanzar un propósito en procura de llegar al cumplimiento de una propuesta y por ende alcanzar el éxito, considerando entonces que permite incrementar, agrandar, extender, ampliar o aumentar alguna característica de algo físico que se refiere a algo real o concreto e intelectual que corresponde a lo abstracto.

2.3.6. Lenguaje

(Cárdenas & García, 2000)

“El lenguaje se utiliza a cada instante de la vida para conversaciones, charlas, disertaciones, exposiciones, conferencias, mesas redondas, paneles, conferencias, discursos, etc.”

Se puede determinar que el lenguaje hablado es la expresión que se realiza todo tipo de personas acerca de cualquier tema, idea o conocimiento, frente a uno o varios interlocutores o auditorio, para ello hay que tomar en cuenta la entonación, el ademán y el gesto.

2.3.7. Oral

La oralidad es la base directa de la expresión verbal del desenvolvimiento de los niños y niñas en base a expresiones de lectura, como del diálogo, conversaciones, exposiciones, debates, etc. Muy importante en la oralidad es manejar el tono de voz y la posición corporal para proyectar el sonido directo al público.

2.3.8. Niños

Se considera que los niños son aquellos que se encuentran en un desarrollo evolutivo partiendo desde sus primeros momentos de su vida conocida como infancia, que generalmente alcanza hasta los 12 años, etapa en la que pasa a la etapa de la pubertad.

En el tratamiento del presente tema específicamente se trata de los niños y niñas de 5 a 6 años de edad, es decir de quienes se encuentran asistiendo al Primer Año de Educación Básica de la escuela 21 de Abril.

2.3.9. Desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas

Es una actividad humana que nace con el hombre, que sólo a él pertenece y que le permite comunicarse y relacionarse al poder comprender y expresar mensajes. El lenguaje se ha formado en el seno de la sociedad. Es el hecho social por excelencia. Podemos decir que es la capacidad que toda persona tiene de comunicarse con los demás, mediante signos orales o escritos

Es la facultad del hombre para expresar sus pensamientos. Modo de hablar. Es un instrumento de comunicación que consiste en un conjunto de signos y reglas producidas por el hombre y aceptados por una comunidad.

El concepto de **lenguaje** puede ser entendido como un recurso que hace posible la **comunicación**. En el caso de los seres humanos, esta herramienta se encuentra extremadamente desarrollada y es mucho más avanzada que en otras especies animales, ya que se trata de un proceso de raíces **fisiológicas y psíquicas**. El lenguaje, como sabrán muchos de ustedes, le brinda la posibilidad al hombre de seleccionar, citar, coordinar y combinar conceptos de diversa complejidad.

2.3.9.1. Aspectos de la expresión oral

Muchos son los aspectos que pueden analizarse en la expresión, pero es preciso que se tenga en cuenta los más importantes: (Cárdenas & García, 2000)

- a. **Fondo:** Se refiere a los pensamientos, deseos, sentimientos que se exteriorizan y expresan mediante palabras y haciendo uso de un buen vocabulario. El fondo o contenido de la expresión es el aspecto fundamental de la expresión oral, para ello debe existir claridad, precisión y elegancia en procura de alcanzar un buen nivel en el proceso comunicacional.

- b. **Forma:** Sin una forma adecuada, natural y elegante, nuestras ideas y pensamientos perderán valor. Fondo y forma se integran en un todo no separable en la práctica.

La falta de recursos léxicos como la pobreza del lenguaje limita notablemente el desarrollo de la cultura y personalidad. Por lo contrario un buen vocabulario rico, abundante, apropiado y oportuno realza su expresión y consiguientemente la imagen de su personalidad, de ahí la importancia para ir progresivamente mejorando la capacidad de desarrollo lingüístico para ir enriqueciendo y vitalizando.

(Myklebust, 1968)

“Efectuar un trabajo respecto al aprendizaje de la lectura, escritura y cálculo, serán dependientes no sólo de la capacidad mental sino de la maduración física y la experiencia escolar”.

Hace referencia a la importancia que tiene la lectura en el desenvolvimiento estudiantil ya que por medio de ella se puede comunicar y expresar sus criterios, sentimientos y pensamientos en procura de lograr buenos resultados en su actuación lingüística de forma oral.

2.3.9.2. La comunicación oral

“El lenguaje humano es un sistema de comunicación que opera con signos vocales arbitrarios, pero de algo que hay que estar ciertos que el hombre primero habla y muy posteriormente escribe, para ello se debe tomar en consideración las características de la comunicación oral”. (Rubiano, 2001)

- Utiliza signos vocales, sonoros (fonemas) percibidos por el oído
- Requiere, por lo menos, dos personas: hablante y oyente, entre las cuales se establece una relación directa que desde luego implica una retroalimentación inmediata

- Se vale de elementos extralingüísticos (gestos, ademanes, identidad, lugar y tiempos comunes) que lo complementan
- Puede ser más abreviada y más alusiva, por las características anteriores
- Es cuestión de momento, por tanto el hablante debe cuidarse de emplear un vocabulario adecuado al auditorio
- El estilo puede ser menos formal y dar cabida a términos familiares, provincialismos, regionalismos o vulgarismos

En definitiva el lenguaje oral es esencialmente concreta, útil y sirve en principio para comunicarse con los demás, pero este a su vez requiere de una adecuada orientación y preparación permanente para ir mejorando su vocabulario e ir incrementando su acervo cultural.

2.3.9.3. Las destrezas a ejecutarse en el lenguaje oral

Con la finalidad de generar acciones prácticas en el desarrollo del lenguaje oral es importante tener en cuenta las siguientes destrezas básicas: (Ministerio de Educación, 1998)

- Articular y pronunciar correctamente las palabras
- Expresar emociones, sentimientos, dudas, suposiciones, conjeturas, etc.
- Participar activamente en conversaciones y diálogos espontáneos e informales
- Diferenciar los turnos en la conversación: tomar la palabra
- Adecuar la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa
- Formular preguntas según las circunstancias comunicativas y las pautas sociales
- Formular consignas o instrucciones orales
- Dramatizar
- Narrar hechos reales o imaginarios
- Describir oralmente objetos, ambientes y personajes
- Recitar
- Resumir oralmente

- Entrevistar
- Exponer oralmente con recursos de apoyo o sin ellos
- Participar activamente en conversaciones y diálogos formales
- Adecuar el lenguaje a las características del interlocutor (edad, jerarquía, registro lingüístico, grado de confianza)
- Debatir (argumentar)

Conviene partir de situaciones informales y espontáneas como el diálogo y la conversación para luego desarrollar situaciones más formales como debates, mesas redondas, entrevistas, cuestionarios, encuestas, paneles, discusiones, etc. Todo aquello directamente encamina al intercambio verbal con la finalidad de mejorar el desarrollo comunicacionales haciendo uso del lenguaje oral.

(Ministerio de Educación, 1998)

“Es importante que los estudiantes profundicen en el desarrollo de las capacidades, tanto de comprensión como de expresión oral en diferentes situaciones comunicativas; los estudiantes deberán distinguir en función no solo de las personas que intervienen sino de otras variables que presenta el contexto”.

Implica entonces que la idea principal de este proceso lingüístico es precisamente buscar que los niños, niñas y jóvenes valoren la importancia de saber expresarse con propiedad y usar la comunicación oral de manera más reflexiva y constructiva. La principal finalidad de este ciclo consiste en dotar a los estudiantes de un manejo del lenguaje oral claro, preciso y adecuado a las circunstancias.

Para que sea efectiva, el habla exige el desarrollo de algunas capacidades básicas:
(Ministerio de Educación, 1998)

- Destrezas o habilidades de pensamiento
- Capacidad de articulación y pronunciación
- Manejo de la entonación la postura y el gesto

- Organización de ideas con precisión, claridad y fluidez
- Manejo suficiente del vocabulario
- Escucha y comprensión de los mensajes orales recibidos

2.3.9.4. Estrategias para desarrollar el lenguaje oral

a. Retahílas y canciones

(Pozo Fernández, 2009)

“El poder de la palabra, la vivencia del ritmo, la magia verbal; es vital para que los niños continúen jugando, transformando, multiplicando la palabra, su palabra”.

Las retahílas son textos poéticos sencillos, a veces sin sentido, pero siempre llenos de musicalidad, ritmo y con un importante componente lúdico y afectivo que hace que gusten mucho a los niños y niñas en edad infantil, e incluso durante el primer ciclo de Primaria. Suelen recitarse acompañadas de juegos con las manos, los dedos u otras partes del cuerpo que facilitan el aprendizaje del texto y aumentan su diversión.

Las canciones generalmente proceden del repertorio lírico, festivo, burlesco de los adultos y han sido adaptadas a los niños. Las canciones con estrofa y estribillo son entonadas con melodía en juegos de saltar a la comba o en juegos danzados a corro.

b. Poesía

(Pozo Fernández, 2009)

“La poesía es otra forma de comunicarnos, como el cuento, el teatro, etc. Tiene unas características propias: ritmo, rima, sentimiento; es susceptible de juego; está abierta a cualquier tema; engancha a todas las edades. Por ello se debería darle mayor importancia en el aula”.

La poesía está contemplada en el Currículo de Educación Infantil y Primaria como elemento importante en la evolución del lenguaje oral, dadas las posibilidades que

tiene de cara al desarrollo y maduración de nuestros alumnos. Sin embargo, unas veces por su desconocimiento, otras porque no se aprecian sus valores, y otras por carecer de técnicas o dinámicas para introducirla en el aula, no se trabajan lo suficiente.

La poesía es tan importante que debe ocupar un lugar en el aula, debe estar presente en el quehacer educativo. Lo fundamental es escuchar, recitar y leer muchas poesías, disfrutar con ellas.

c. Adivinanzas

Las adivinanzas son muy atractivas para los niños y niñas. Existen muchos libros publicados que contienen recopilaciones de una gran variedad de adivinanzas referentes al abecedario, los números, objetos, animales, partes del cuerpo, transportes, etc., los mismos que son de mucha ayuda en el desarrollo del lenguaje oral.

d. Diálogo en conversaciones espontáneas y propiciadas

(Lasso, 2011)

“El diálogo se entiende como un intercambio de ideas que se realiza con un objetivo y que es aceptado por quienes intervienen en él, con el propósito de llegar a un acuerdo, tomar una decisión, negociar una idea o construir un conocimiento”.

El diálogo debe ser una práctica permanente entre los niños, así como docente niños y viceversa con un vínculo de relación comunicacional, ya que va a permitir ser un puente que vincule a la maestra con lo que piensan y sienten los niños; un medio que le permita recibir retro-alimentación: conocer cuáles son las dificultades que tienen los estudiantes al realizar sus trabajos, cómo se sienten en relación a las actividades, al ambiente y con sus otros compañeros. Adicionalmente, el diálogo individualizado y colectivo, permitirá al maestro impulsar el pensamiento lógico de los estudiantes.

e. Descripción oral de imágenes

(Lasso, 2011)

“Es la habilidad para promover imágenes visuales a través de la palabra oral. Aunque esta es una de las primeras destrezas lingüísticas que emplea un ser humano, es una habilidad que requiere capacidad de retención, uso del pensamiento analógico y manejo del vocabulario”.

La descripción se refiere a las acciones visuales que desarrollan los niños y las niñas para identificar sus características generales e individuales de un objeto, de una persona o de un proceso. Permite a los niños manejar su pensamiento y operaciones intelectuales como la comparación y la categorización.

La descripción oral permite a los docentes darse cuenta de cómo sus alumnos perciben al mundo y cuánto saben sobre él, para ello hay que realizar prácticas constantes para que los niños y niñas observen y describan oralmente a personas, animales, paisajes, plantas, es decir, a los elementos del medio inmediato. Así también se les encamina a que identifiquen ciertos detalles relacionados a la forma, textura, color, sabor, posición y movimiento. Todo este proceso conlleva específicamente a que vayan desarrollando de manera progresiva su capacidad de desenvolvimiento de su lenguaje de manera oral.

f. La narración oral

(Lasso, 2011)

“La narración es un antiguo arte que posibilita contar, mediante palabras y sonidos, historias personales y comunitarias, acontecidas en la realidad o producto de la imaginación del narrador. También consiste en referir hechos que les suceden a unos personajes en un lugar y tiempo determinados”.

Dentro del proceso de la narración está precisamente el desenvolvimiento de los niños y niñas a través de sus palabras para expresarse y hacerse comprender ante los

demás, para ello se puede utilizar actividades relacionadas a lo que observan o conocen de ciertas láminas, siluetas, títeres, sonidos, etc.

La narración oral permite a los profesores crear un espacio para la generación de preguntas y respuestas. La calidad de las preguntas determina la calidad de las respuestas. Si los docentes utilizan a las preguntas con la intención y el objetivo de activar en sus alumnos el pensamiento crítico.

g. Cuentos

A los niños y niñas de esta edad es muy común que les encanta que sus padres o maestros le estén contando cuentos, aspecto que les motiva y les hace vivir nuevas realidades a través de su imaginación, es por ello que considera que la narración de cuentos reconocen su gran valor formativo y su capacidad de desarrollar en los niños su expresión verbal y no verbal.

(Lasso, 2011)

“La narración de cuentos está dentro del lenguaje oral, el mismo que es una estrategia pedagógica que impulsa la imaginación infantil, desarrolla habilidades psíquicas y sociales, permite que los niños se concentren, sostengan su atención, reconozcan secuencias temporales y amplíen sustancialmente su vocabulario”.

Adicionalmente, a la narración de cuentos es importante que los docentes generen algunas actividades relacionando con el juego, en virtud de que se distraen, se les encamina al fortalecimiento de valores y por supuesto alcanzan nuevos aprendizajes que más les agrada a los niños y niñas, porque les permite establecer una relación lúdica, placentera y cercana con su narrador-docente.

h. Exposición oral

(Lasso, 2011)

“La exposición oral es una forma comunicativa cuyo objetivo consiste en informar sobre un tema de la manera más objetiva posible, la misma que

es desarrollada tanto por el profesor como por el alumno para conocer y hacer conocer la información acerca de sus experiencias y asimilación de los nuevos conocimientos”.

Está caracterizada por la objetividad, la claridad y el orden. Se diferencia de la descripción y de la narración porque no se priorizan los elementos connotativos-interpretativos, lo que implica que el desenvolvimiento de los estudiantes se desarrolla de manera verbal con la finalidad de que los estudiantes pueden desenvolverse ante los docentes y compañeros exponiendo sus criterios en función de los conocimientos adquiridos según la orientación de los docentes.

i. Disfrute de la lectura

(Santillana, 2009)

“Los cuentos para los niños de esta edad deben manejar un lenguaje sencillo, ser dinámicos, llenos de humor, no muy extensos y estar llenos de imágenes atractivas, la misma que debe ser una actividad diaria y motivadora; la maestra debe leer a sus alumnos textos interesantes, especialmente poesías, cuentos, leyendas escritos por especialistas para su edad”.

Se considera que leer consiste en ver y entender un escrito, lo cual implica casi siempre un contacto visual, individual y silencioso con un texto, pero no se debe olvidar también que el hablar y el oír incluso en la lectura individual se puede hacer en voz alta. Con aquello se puede determinar que la oralidad se ha asociado a la lectura.

2.3.9.5. Proceso metodológico del lenguaje oral

Para el desarrollo normal del lenguaje oral es importante seguir un proceso metodológico centrado en los siguientes pasos:

a. Expresión libre

(Ministerio de Educación, 1998)

“En este paso el maestro debe facilitar las oportunidades para que el estudiante se exprese libremente”.

Contar experiencias vividas (vida familiar, comunitaria, aventuras)

- Presentación de carteles y láminas motivadoras e invitación a leer e interpretar las imágenes
- Hacer paseos de observación por el barrio y los alrededores para registrar observaciones y describir lo que ven
- Practicar juegos tradicionales de manejo verbal: juegos de manos, trabalenguas, etc.
- Leer cuentos de imágenes, combinada con prácticas de preguntas y respuestas
- Narrar oralmente experiencias, anécdotas, cuentos, hechos
- Dramatizar situaciones comunicativas en las que se emplee el diálogo

b. Expresión dirigida

(Ministerio de Educación, 1998)

“Este segundo paso del proceso tiene como objetivo la corrección y perfeccionamiento del manejo de la destreza, para propender a buscar el logro de la expresión con algunas pautas de manejo”.

- Practicar una postura corporal que permita la correcta articulación
- Respirar adecuadamente
- Articular y pronunciar correctamente
- Practicar la entonación de acuerdo con el contexto
- Hablar con propiedad (emplear términos y expresiones acordes con el tema)
- Hablar con secuencias
- Hablar con precisión
- Hacer exposiciones individuales sobre temas de interés
- Relatar con detalle experiencias pasadas y presentes

- Emplear sistemas verbales y no verbales de comunicación: gesto, movimiento corporal, sonido, etc.
- Organizar debates y foros sobre un tema dado
- Realizar concursos de oratoria y del libro leído

c. **Expresión creativa**

(Ministerio de Educación, 1998)

“La motivación y las actividades de desarrollo expresivo facultarán al niño o niña una utilización creativa de su expresión oral”.

- Poner en escena pequeñas obras de teatro
- Dramatizar situaciones de la vida familiar y de la comunidad
- Juegos dramáticos con máscaras y títeres
- Hacer la modelación de programas de radio y televisión
- Crear rimas de combinaciones libres de sonido
- Imitar a cantares, locutores, etc.
- Dramatizar situaciones comunicativa graciosas
- Crear pequeños diálogos para títeres
- Narrar y describir experiencias de su vida cotidiana
- Completar oralmente un cuento inconcluso
- Describir oralmente láminas, carteles, etc.
- Contar chistes y anécdotas graciosas sobre personajes del lugar

2.3.9.6. Precisiones para hablar

(Min. Educación, 2010)

“Para desarrollar esta macro destreza, es necesario que en décimo año puedan, además, referir noticias y reportajes escuchados, expresar opiniones orales en las que argumenten sobre lo que leyeron o escucharon en las cartas de lectores, exponer oralmente ensayos breves o fragmentos de ensayos más largos, opinar, criticar y analizar diferencias entre sus propios dichos y el de sus compañeros y compañeras de clase,

discutir sobre las obras literarias que leyeron, exponer sobre temas relacionados con el contexto de las novelas, poemas u obras de teatro que hayan analizado, leer segmentos de las obras que más les gusten, entre otros”.

El profesorado deberá seleccionar las estrategias que necesite que sus estudiantes desarrollen, preparando para ello, desempeños reales: noticieros radiales en los recreos, filmación o simulación de discusiones en las que se sostengan diversas opiniones que surjan de las cartas de lectores, organización de conferencias en las escuelas en las que las alumnas y los alumnos sean los expositores de breves ensayos o de textos expositivos creados por ellos para que la comunidad se beneficie de saberes científicos, literarios, etc., participación en debates interescolares (ya sea de manera virtual o física) en los que haya que referir noticias o reportajes de cada escuela particular, argumentar posturas en relación con el comentario de ensayos breves, novelas policiales o textos relacionados.

2.3.9.7. La desfreza de saber escuchar para una expresión oral adecuada

(Lasso, 2011)

“Escuchar se refiere a la capacidad de percibir y entender los mensajes orales que transmite el medio y dar respuestas a ellos. Hablar y escuchar no se pueden dar separadamente porque no puede haber interacción lingüística donde no exista un receptor del mensaje. En el proceso comunicativo siempre se debe considerar la relación hablante-oyente”.

Escuchar al que habla es una destreza muy importante que debe ser desarrollada con el objetivo de que los niños y niñas se conviertan en interlocutores atentos, corteses, críticos y cooperativos.

La capacidad de escuchar implica participar en conversaciones, discusiones, comprender y ejecutar instrucciones simples, y es un prerrequisito indispensable para iniciar el proceso formal de la lectura y la escritura.

2.3.9.8. Reflexión sobre el uso del propio lenguaje oral

(Lasso, 2011)

“A los niños de esta edad se les debe orientar para que comiencen a hablar en forma gramaticalmente correcta, por lo tanto hay que enseñarles las formas apropiadas de su lengua materna. La asimilación de las reglas gramaticales es un proceso espontáneo que se da en la misma actividad de la comunicación. El niño debe escuchar un lenguaje gramaticalmente correcto para poder asimilar las estructuras de la lengua con corrección”.

La reflexión acerca del propio lenguaje oral ayudará a los estudiantes a comenzar a reflexionar sobre las regularidades y características que utiliza la lengua y sobre sus propios medios de producción. Esta reflexión deberá ser conducida por el maestro por medio de preguntas pertinentes, además los docentes deberán ayudar al niño a reconocer las estructuras de la lengua, que se manifiestan en los distintos tipos de textos.

2.4. DEFINICIONES DE TÉRMINOS

Aprendizaje: Acción de aprender algún arte u oficio.

Estrategia: Habilidad para dirigir un asunto.

Expresiones: Especificación, declaración de algo para darlo a entender.

Fonología: Rama de la lingüística que estudia los elementos fónicos, atendiendo a su valor distintivo y funcional.

Habla: Acción de hablar

La lingüística: Es la ciencia que estudia el lenguaje, como forma de comunicación humana en cuanto a sus códigos y sistema de símbolos, el uso de las distintas lenguas, sus puntos en común, y su evolución.

Lengua: Sistema lingüístico considerado en su estructura.

Lenguaje oral: Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente, se expresa mediante signos y palabras habladas. Hay múltiples formas de comunicación oral. Los gritos, silbidos, llantos y risas pueden expresar diferentes situaciones anímicas y son una de las formas más primarias de la comunicación. La forma más evolucionada de comunicación oral es el lenguaje articulado, los sonidos estructurados que dan lugar a las sílabas, palabras y oraciones con las que nos comunicamos con los demás

Lenguaje: El lenguaje es una actividad humana que nace con el hombre, que sólo a él pertenece y que le permite comunicarse y relacionarse al poder comprender y expresar mensajes. El lenguaje se ha formado en el seno de la sociedad. Es el hecho social por excelencia. Podemos decir que es la capacidad que toda persona tiene de comunicarse con los demás, mediante signos orales o escritos.

Lexema: Unidad mínima con significado léxico que no presenta morfemas gramaticales.

Morfema: Unidad mínima significativa del análisis gramatical.

Pronunciación: Acción y efecto de pronunciar.

Semántica: Estudio del significado de los signos lingüísticos y de sus combinaciones, desde un punto de vista sincrónico o diacrónico.

Sintáctica: Perteneciente o relativo a la sintaxis.

2.5. SISTEMA DE HIPÓTESIS

La aplicación de los elementos lingüísticos inciden en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de primer año de Educación General Básica de la Escuela 21 de Abril de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo año lectivo 2013-2014

2.6. VARIABLES

2.6.1. Variable Independiente

Los elementos Lingüísticos

2.6.2. Variable Dependiente

Desarrollo del Lenguaje Oral

2.7. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

2.7.1. VARIABLE INDEPENDIENTE: Los elementos Lingüísticos

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
Son manifestaciones del lenguaje humano mediante diversas expresiones mediante signos lingüísticos que permiten orientar hacia una correcta comunicación.	Humano	Desarrolla el lenguaje mediante la utilización de sonidos fonéticos	TÉCNICAS Encuesta Observación
	Expresiones	Demuestra facilidad de palabra a través del diálogo y la conversación	INSTRUMENTOS Cuestionario Ficha de Observación
	Signos lingüísticos	Identifica el significado al pronunciar y escribir palabras	
	Comunicación	Expresa un mensaje comprensible en el proceso de comunicación interpersonal	

2.7.2. VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo del Lenguaje Oral

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
El lenguaje oral es una actividad humana que nace con el hombre, con la finalidad de dialogar y expresar mensajes para comunicarse y relacionarse con los demás	Actividad humana	Demuestra un normal desenvolvimiento oral frente a los demás en sus actividades cotidianas.	TÉCNICAS Encuesta Observación
	Dialogar	Se expresa con normalidad exponiendo ideas o conocimientos frente a sus interlocutores	INSTRUMENTOS Cuestionario Ficha de Observación
	Expresar mensajes	La información que emite es comprensible ante los demás.	
	Relacionarse con los demás	A través de la participación oral se relaciona con facilidad con la sociedad en general	

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

- a. **Método Científico.** Se utilizó el método científico con la finalidad de sustentar la variable independiente que se refiere a los elementos lingüísticos y la dependiente corresponde al desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes, para ello se requirió de una bibliografía especializada con la finalidad de realizar enfoques claros y precisos en lo relacionado a temas lingüísticos y de lenguaje oral con la finalidad de alcanzar un normal desenvolvimiento comunicacional de los niños y niñas del Primer Año de Básica.
- b. **Método Inductivo.** Este método, permitió identificar la importancia de los elementos lingüísticos partiendo de hechos generales a particulares en procura de identificar el impacto en el lenguaje oral.
- c. **Método Deductivo.** A través del método deductivo permitió identificar los hechos particulares para llegar a los generales basado en la observación a los niños y niñas, así como en la encuesta aplicada a los docentes con la finalidad de buscar las alternativas más oportunas para apoyar al mejoramiento comunicacional del lenguaje oral mediante la utilización adecuada de los elementos lingüísticos.

3.2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

- a. **De campo.** Se ejecutó en el mismo lugar de los hechos, ya que se aplicó a los docentes y estudiantes del Primer Año de Educación Básica de la escuela 21 de Abril, de la ciudad de Riobamba.
- b. **Bibliográfica.** Con la finalidad de cimentar una fundamentación científica y teórica apropiada en relación al tema de los elementos lingüísticos y el desarrollo del lenguaje oral, se utilizó una serie de documentos y textos bibliográficos.

3.3. TIPO DE INVESTIGACIÓN

- a. **Investigación Descriptiva.** Permitió realizar la descripción de hechos y fenómenos en base a la encuesta realizada a los docentes y la observación a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la escuela 21 de Abril en procura de buscar las soluciones oportunas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral.
- b. **Investigación Explicativa.-** En base a la información adquirida de varios autores permitió sustentar las dificultades de lenguaje oral existente en los niños y niñas en procura de mejorar su comunicación haciendo uso adecuado de los elementos lingüísticos.

3.4. POBLACION Y MUESTRA

3.4.1. Población. Para el desarrollo de la investigación, se tomó en consideración la población que son los docentes y estudiantes del Primer Año de Educación Básica de la escuela 21 de Abril, distribuido de la siguiente manera:

POBLACIÓN	TOTAL	PORCENTAJE
Docentes	6	11%
Estudiantes	48	89%
TOTAL	54	100%

Fuente: Datos estadísticos de la institución

Elaborado por: María Apiña, Johana Martínez

3.4.2. Muestra. Dado que la población es pequeña no se aplicó un proceso muestral, lo que implica que se trabajó con todo el universo.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

2.5.1. Técnicas

- a. **Encuesta.** Para el proceso de investigación se aplicó las encuestas a los 6 docentes con el propósito de permitir el dialogo, promover estrategias de conversación, desarrollar actividades para mejorar el nivel fonético y semántico, encaminando a los estudiantes a generar expresiones de diversas ideas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral que vienen ejecutando en el proceso educativo.
- b. **Observación:** Con la finalidad de identificar el nivel de dificultades que poseen los estudiantes a través de lecturas textuales, de la conversación, significado de diversas palabras y actividades con términos nuevos frente a la aplicación de los elementos lingüísticos se ejecutó la observación, encaminado a mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

3.5.2. Instrumento

- a) **El cuestionario.** El cuestionario fue estructurado con preguntas de tipo cerradas para docentes centrado en las dos variables las mismas que permitieron identificar la incidencia de los elementos lingüísticos en el desarrollo del lenguaje oral.
- b) **Ficha de observación:** Se estructuró mediante indicadores relacionados a la variable independiente y dependiente en procura de identificar falencias existentes en los niños y niñas respecto al normal desenvolvimiento del lenguaje oral.

3.6. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

Para alcanzar el éxito de la investigación se siguió procedimientos técnicos con la finalidad de obtener una adecuada y confiable información de parte de los docentes y estudiantes del Primer Año de Educación Básica de la escuela 21 de Abril, de la ciudad de Riobamba, utilizando los siguientes instrumentos o herramientas:

- Elaboración, validación de las encuestas
- Aplicación de las encuestas a los docentes
- Elaboración y validación de la ficha de observación
- Aplicación de la observación a los niños y niñas
- Tabulación de los datos haciendo uso de la hoja de cálculo Excel
- Elaboración de cuadros y gráficos estadísticos mediante la hoja de cálculo Excel
- Análisis e interpretación de resultados según los datos de las encuestas.
- Comprobación de hipótesis, centrado en las dos variables.
- Determinación de conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES

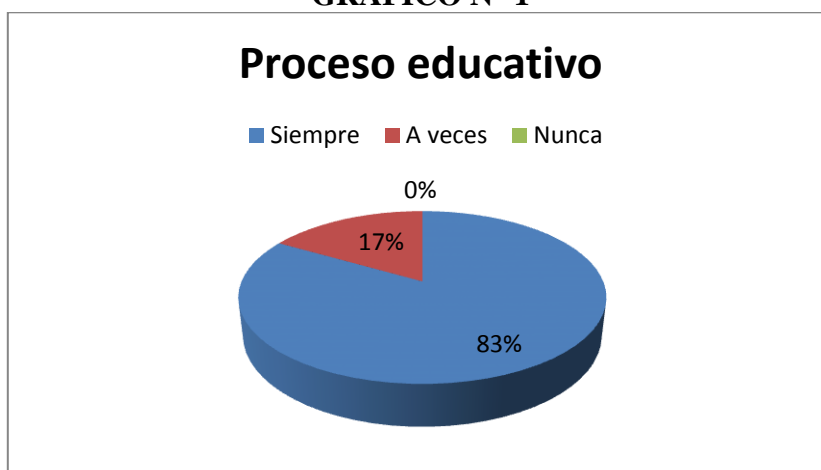
1. ¿Permite el diálogo a los estudiantes en el proceso educativo?

CUADRO N° 1.

Diálogo en el proceso educativo

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	5	83%
A veces	1	17%
Nunca	0	0%
TOTAL:	6	100%

GRÁFICO N° 1



FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela 21 de Abril

ELABORADO POR: María Fernanda Apiña y Johana Isabel Martínez

Análisis

Se puede observar que el 83% de docentes manifiestan que siempre permiten el diálogo a los estudiantes en el proceso educativo, el 17% a veces, y el 0% nunca.

Interpretación:

Es importante la apertura de diálogo con los niños y niñas en virtud de que se les abre la oportunidad de relacionarse entre sus compañeros así como con los maestros, aspecto básico para un adecuado nivel de confianza y comunicacional porque permite avanzar progresivamente el desarrollo del lenguaje oral.}

2. ¿Promueve estrategias de conversación en procura de alcanzar un adecuado desenvolvimiento lingüístico?

CUADRO N° 2.

Estrategias de conversación en el desenvolvimiento lingüístico

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	6	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL:	6	100%

GRÁFICO N° 2.



FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela 21 de Abril

ELABORADO POR: María Fernanda Apiña y Johana Isabel Martínez.

Análisis:

Se puede observar que el 100% de docentes manifiestan que siempre promueven estrategias de conversación en procura de alcanzar un adecuado desenvolvimiento lingüístico, el 0% a veces, y el 0% nunca.

Interpretación:

Se puede evidenciar que los docentes promueven estrategias para la conversación, pero sin embargo es importante continuar con nuevas estrategias y técnicas que les permita mejorar el nivel lingüístico.

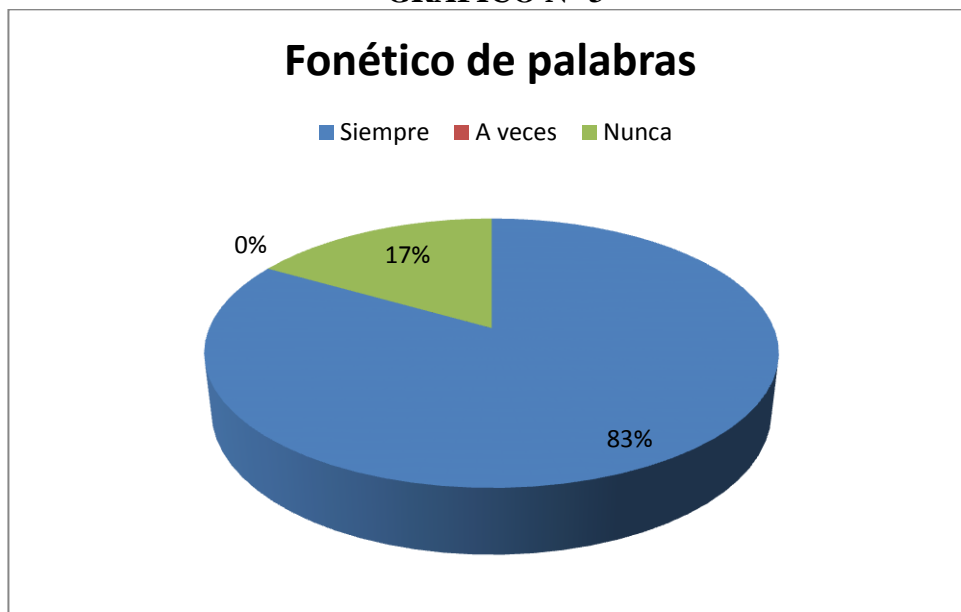
3. ¿Desarrolla actividades para mejorar el nivel fonético de palabras difíciles?

CUADRO N° 3.

Nivel fonético de palabras difíciles

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	5	83%
A veces	0	0%
Nunca	1	17%
TOTAL:	6	100%

GRÁFICO N° 3



FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela 21 de Abril

ELABORADO POR: María Fernanda Apiña y Johana Isabel Martínez

Análisis:

Se puede observar que el 83% de docentes manifiestan que siempre desarrollan actividades para mejorar el nivel fonético de palabras difíciles y el 17% nunca.

Interpretación:

Es fundamental desarrollar algunas terapias que permitan a los niños y niñas ir mejorando su nivel fonético porque existen palabras que les hacen difícil su pronunciación, ante lo cual también se debe aprovechar para corregir de manera adecuada durante el proceso educativo.

4. ¿Genera actividades para el desarrollo semántico para identificar el significado de las palabras?

CUADRO N° 4.

Desarrollo semántico en el significado de palabras

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	4	67%
A veces	1	16%
Nunca	1	17%
TOTAL:	6	100%

GRÁFICO N° 4.



FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela 21 de Abril

ELABORADO POR: María Fernanda Apiña y Johana Isabel Martínez

Análisis:

Se puede observar que el 67% de docentes manifiestan que siempre generan actividades para el desarrollo semántico para identificar el significado de las palabras, el 16% a veces, y el 17% nunca.

Interpretación:

Los docentes requieren ir mejorando el nivel de desarrollo semántico para lo cual deben planificar la realización de una serie de palabras para que aprendan a identificar su significado, aspecto básico para su desenvolvimiento lingüístico en cualquier ámbito social.

5. ¿Utiliza en diferentes actividades los términos nuevos para mejorar su vocabulario?

CUADRO N° 5.

Términos nuevos para mejorar el vocabulario

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	5	83%
A veces	1	17%
Nunca	0	0%
TOTAL:	6	100%

GRÁFICO N° 5.



FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela 21 de Abril

ELABORADO POR: María Fernanda Apiña y Johana Isabel Martínez

Análisis:

Se puede observar que el 83% de docentes manifiestan que siempre utilizan en diferentes actividades los términos nuevos para mejorar su vocabulario y el 17% a veces.

Interpretación:

En el proceso enseñanza aprendizaje es importante que a los niños y niñas se les vaya motivando para que identifiquen términos nuevos que son básicos para que vayan incrementando su vocabulario desde los primeros años de Educación Básica.

6. ¿Encamina a los estudiantes a generar expresiones de diversas ideas para mejorar el lenguaje oral?

CUADRO N° 6.

Expresiones de diversas ideas para el lenguaje oral

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	3	50%
A veces	2	33%
Nunca	1	17%
TOTAL:	6	100%

GRÁFICO N° 6.



FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela 21 de Abril

ELABORADO POR: María Fernanda Apiña y Johana Isabel Martínez

Análisis:

Se puede observar que el 50% de docentes manifiestan que siempre se les encamine a los estudiantes a generar expresiones de diversas ideas para mejorar el lenguaje oral, el 33% a veces, y el 17% nunca.

Interpretación:

A los niños y niñas no se les debe coartar su desenvolvimiento y expresiones de ideas, por lo contrario es importante ir fortaleciendo en virtud de que es un factor básico para avanzar progresivamente en el desarrollo del lenguaje oral.

7. ¿Desarrollan la participación oral a través de pequeñas disertaciones?

CUADRO N° 7.

Participación oral de pequeñas disertaciones

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	4	67%
A veces	2	33%
Nunca	0	0%
TOTAL:	6	100%

GRÁFICO N° 7.



FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela 21 de Abril

ELABORADO POR: María Fernanda Apiña y Johana Isabel Martínez

Análisis:

Se puede observar que el 67% de docentes manifiestan que siempre desarrollan la participación oral a través de pequeñas disertaciones y el 33% a veces.

Interpretación:

Los maestros manifiestan que si realizan pequeñas disertaciones con los niños y niñas, lo que implica que es positivo pero es necesario mantener una continuidad con la finalidad de mejorar su lenguaje oral y por ende el desarrollo lingüístico.

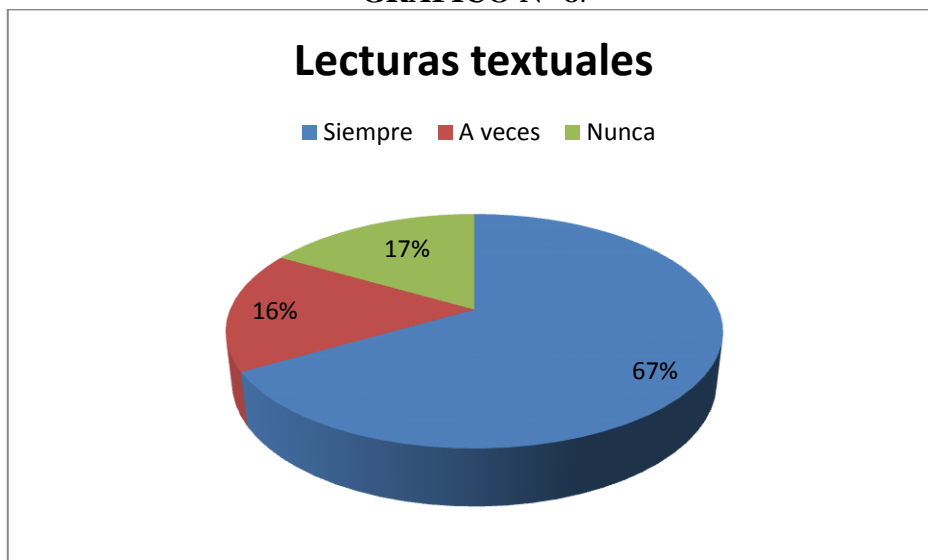
8. ¿Desarrolla el lenguaje oral a través de lecturas textuales?

CUADRO N° 8.

Lenguaje oral en lecturas textuales

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	4	67%
A veces	1	16%
Nunca	1	17%
TOTAL:	6	100%

GRÁFICO N° 8.



FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela 21 de Abril

ELABORADO POR: María Fernanda Apiña y Johana Isabel Martínez

Análisis:

Se puede observar que el 67% de docentes manifiestan que siempre desarrollan el lenguaje oral a través de lecturas textuales, el 16% a veces, y el 17% nunca.

Interpretación:

El desarrollo del lenguaje oral es básico en el desenvolvimiento de los niños y niñas, por lo que es importante a que los docentes realicen lecturas textuales especialmente de cuentos y leyendas, con la finalidad de que a través de una serie de preguntas puedan ir mejorando su fluidez oral.

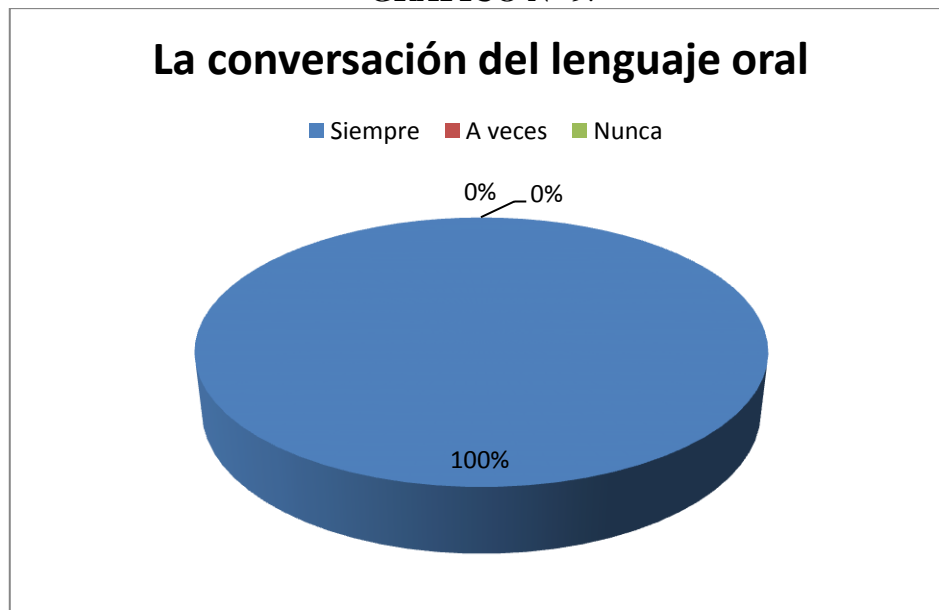
9. ¿A través de la conversación orienta el desarrollo del lenguaje oral?

CUADRO N° 9.

La conversación en el desarrollo del lenguaje oral

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	6	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL:	6	100%

GRÁFICO N° 9.



FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela 21 de Abril

ELABORADO POR: María Fernanda Apiña y Johana Isabel Martínez

Análisis:

Se puede observar que el 100% de docentes manifiestan que siempre a través de la conversación orientan el desarrollo del lenguaje oral, el 0% a veces, y el 0% nunca.

Interpretación:

Es importante la realización de una serie de conversaciones con los niños y niñas en virtud de que se les abre la oportunidad de relacionarse entre sus compañeros mejorar su nivel de confianza y para mejorar progresivamente el desarrollo del lenguaje oral.

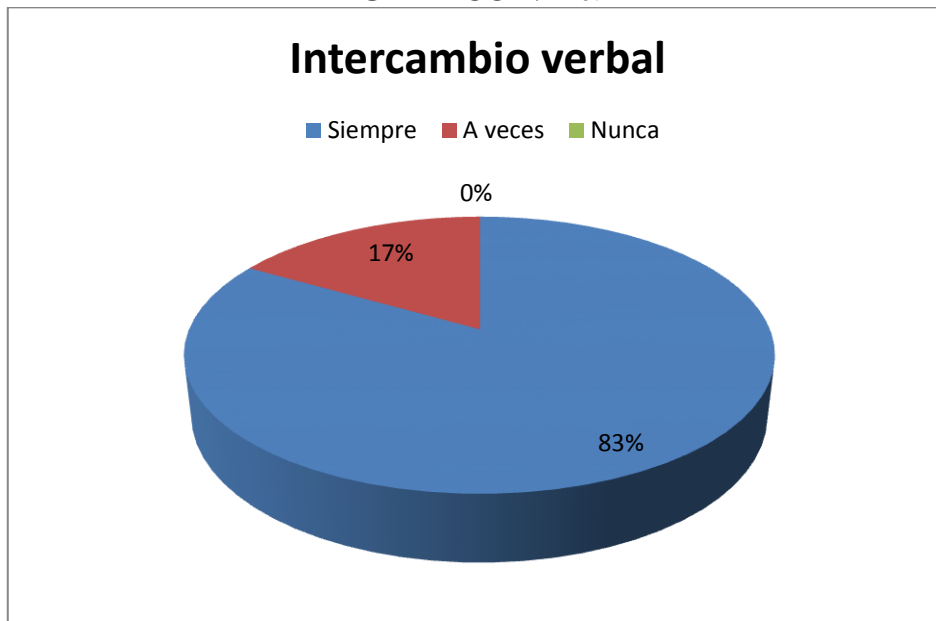
10. ¿Generan el intercambio verbal otorgando la palabra en su turno?

CUADRO N° 10.

Intercambio verbal al ceder la palabra en su turno

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	5	83%
A veces	1	17%
Nunca	0	0%
TOTAL:	6	100%

GRÁFICO N° 10.



FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela 21 de Abril

ELABORADO POR: María Fernanda Apiña y Johana Isabel Martínez

Análisis:

Se puede observar que el 83% de docentes manifiestan que siempre generan el intercambio verbal otorgando la palabra en su turno, el 17% a veces, y el 0% nunca.

Interpretación:

Es importante la apertura de diálogo y conversaciones porque les permite mantener un intercambio verbal que es básico para una mejor interrelación estudiantes y maestros en procura de mejorar el desarrollo del lenguaje oral.

4.1.1. Síntesis de resultados de la encuesta realizada a los docentes

CUADRO N° 11

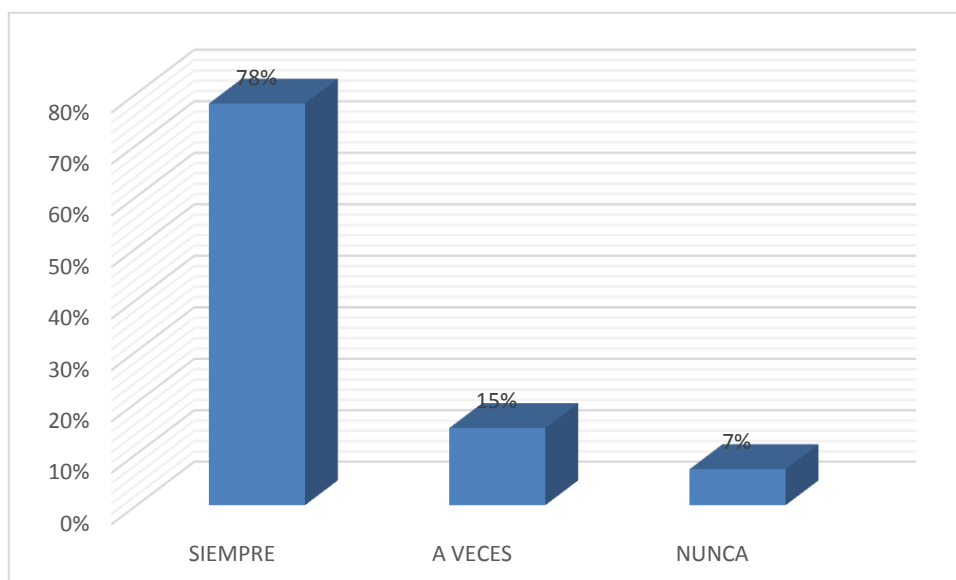
Resultados de la encuesta a docentes

N°	ALTERNATIVAS	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Permite el diálogo a los estudiantes en el proceso educativo?	5	1	0
2	¿Promueve estrategias de conversación en procura de alcanzar un adecuado desenvolvimiento lingüístico?	6	0	0
3	¿Desarrolla actividades para mejorar el nivel fonético de palabras difíciles?	5	0	1
4	¿Genera actividades para el desarrollo semántico para identificar el significado de las palabras?	4	1	1
5	¿Utiliza en diferentes actividades los términos nuevos para mejorar su vocabulario?	5	1	0
6	¿Encamina a los estudiantes a generar expresiones de diversas ideas para mejorar el lenguaje oral?	3	2	1
7	¿Desarrollan la participación oral a través de pequeñas disertaciones?	4	2	0
8	¿Desarrolla el lenguaje oral a través de lecturas textuales?	4	1	1
9	¿A través de la conversación orienta el desarrollo del lenguaje oral?	6	0	0
10	¿Generan el intercambio verbal otorgando la palabra en su turno?	5	1	0
	TOTAL	47	9	3
	PORCENTAJE	78%	15%	7%

FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela 21 de Abril

ELABORADO POR: María Fernanda Apiña y Johana Isabel Martínez

GRÁFICO N° 21.
Resultados de la encuesta a docentes



FUENTE: Encuesta a docentes de la escuela 21 de Abril

ELABORADO POR: María Fernanda Apiña y Johana Isabel Martínez

Análisis:

Se determina que el 78% de docentes manifiestan que siempre aplican elementos lingüísticos para el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes del Primer Año de Educación Básica, el 15% a veces, y el 7% nunca.

Interpretación:

Es importante realizar una serie de estrategias y actividades centradas en los elementos lingüísticos con la finalidad de brindarles la oportunidad a los niños y niñas a que mejoren su desenvolvimiento lingüístico porque se les abre la oportunidad de relacionarse entre sus compañeros como también con sus maestros, aspecto básico para desarrollar procesos lingüísticos y principalmente el desarrollo progresivo del lenguaje oral.

4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS

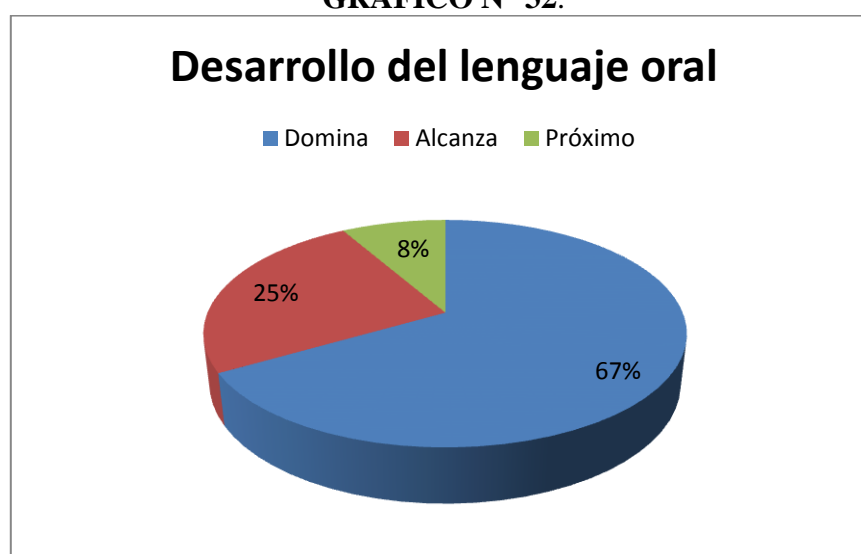
1. Desarrolla el lenguaje oral a través de lecturas textuales

CUADRO N° 12.

Diálogo en el proceso educativo

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Domina	32	67%
Alcanza	12	25%
Próximo	4	8%
TOTAL:	48	100%

GRÁFICO N° 32.



FUENTE: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela 21 de Abril

ELABORADO POR: María Fernanda Apiña y Johana Isabel Martínez

Análisis:

Se puede observar que el 67% de niños y niñas desarrolla el lenguaje oral a través de lecturas textuales, el 25% alcanzan el desarrollo del lenguaje oral, y el 8% están próximos a desarrollar.

Interpretación:

Con las actividades realizadas en lo relacionado a diálogos de temas específicos, como son las acciones que ejecutan en sus hogares se ha podido evidenciar que los niños y niñas de manera progresiva van mejorando su lenguaje oral, aspecto básico para que puedan desenvolverse en cualquier ámbito social.

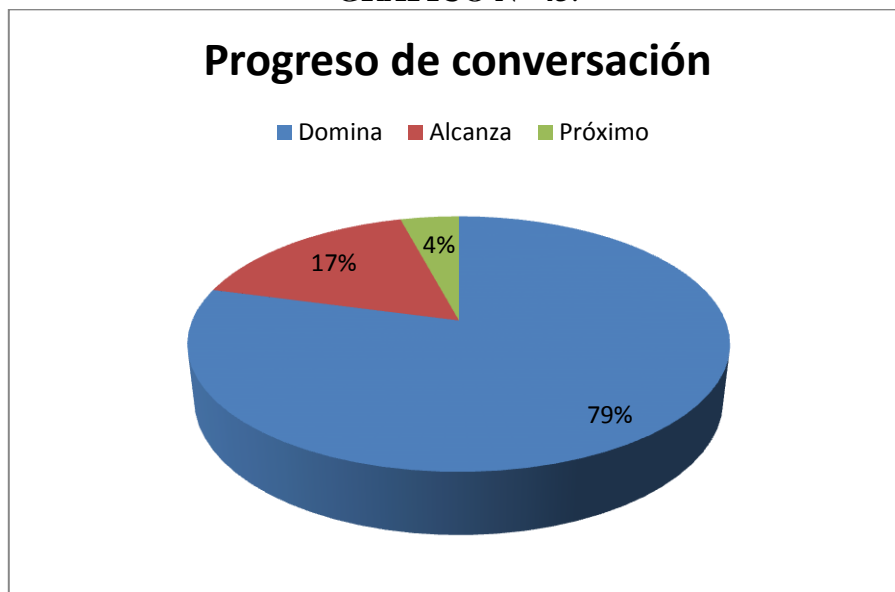
2. Demuestra progreso en su lenguaje oral a través de la conversación

CUADRO N° 13.

Integración en procesos de conversación

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Domina	38	79%
Alcanza	8	17%
Próximo	2	4%
TOTAL:	48	100%

GRÁFICO N° 43.



FUENTE: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela 21 de Abril

ELABORADO POR: María Fernanda Apiña, Johana Isabel Martínez

Análisis:

Se puede observar que el 79% de niños y niñas demuestra progreso en su lenguaje oral a través de la conversación, el 17% alcanzan su lenguaje oral a través de la conversación y el 4% están próximos a lograrlo.

Interpretación:

Con las actividades realizadas en lo relacionado a la conversación con temas propios de su edad les permite accionar nuevos procesos de interacción entre los niños y niñas que es un factor básico para el desarrollo del lenguaje oral.

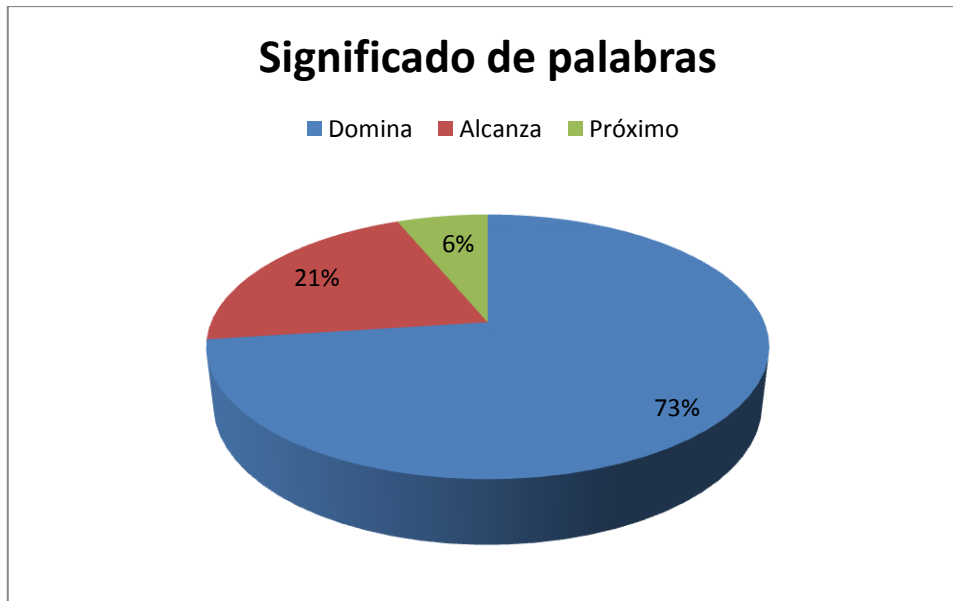
3. Identifica el significado en diversas palabras

CUADRO N° 14.

Diálogo y conversación en la aplicación del nivel fonético

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Domina	35	73%
Alcanza	10	21%
Próximo	3	6%
TOTAL:	48	100%

GRÁFICO N° 54.



FUENTE: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela 21 de Abril

ELABORADO POR: María Fernanda Apiña y Johana Isabel Martínez

Análisis:

Se puede observar que el 73% de niños y niñas identifica el significado en diversas palabras, el 21% alcanza identificar y el 6% está próximo a identificar

Interpretación:

Con las actividades realizadas en lo relacionado a diálogos y la conversación permite ir mejorando su nivel fonético que es básico para el desarrollo del proceso de lecto escritura, y en definitiva es básico para mejorar su lenguaje oral.

4. Mejora su lenguaje oral a través de expresiones de diversas ideas

CUADRO N° 15.

Identificar significados en diversas palabras

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Domina	41	85%
Alcanza	6	13%
Próximo	1	2%
TOTAL:	48	100%

GRÁFICO N° 65.



FUENTE: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela 21 de Abril

ELABORADO POR: María Fernanda Apiña y Johana Isabel Martínez

Análisis:

Se puede observar que el 85% de niños y niñas mejora su lenguaje oral a través de expresiones de diversas ideas, el 13% alcanza a mejorar, y el 2% está próximo a mejorar.

Interpretación:

En el proceso enseñanza aprendizaje y desenvolvimiento diario de los niños y niñas es importante a que identifiquen palabras que son conocidas por ellos así como las desconocidas con la finalidad de que aprendan a conocer su significado y les sea más familiar para el desarrollo del lenguaje oral.

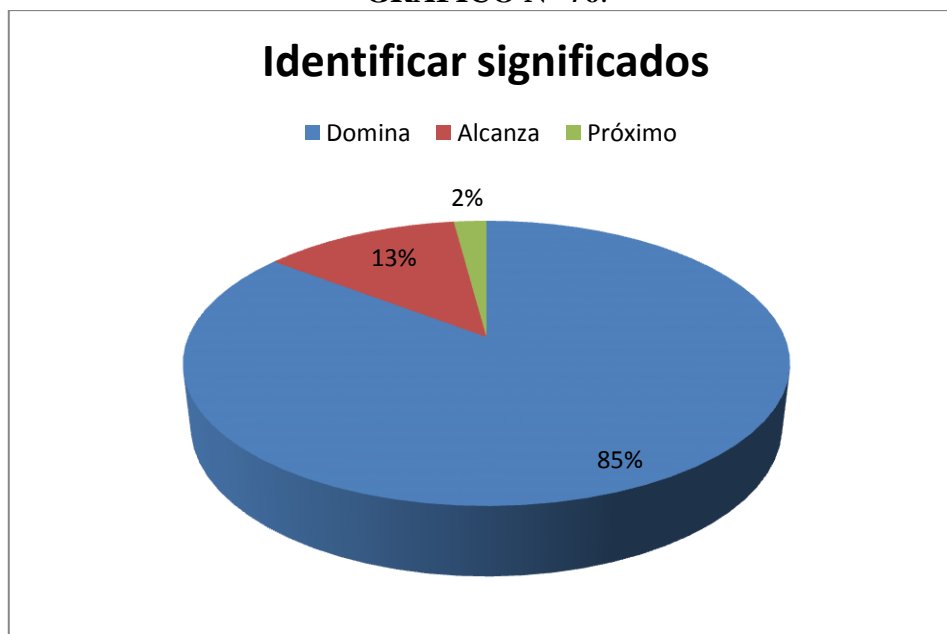
5. Mejora su vocabulario a través de las actividades con términos nuevos

CUADRO N° 16.

Mejoramiento del vocabulario con términos nuevos

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Domina	37	77%
Alcanza	7	15%
Próximo	4	8%
TOTAL:	48	100%

GRÁFICO N° 76.



FUENTE: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela 21 de Abril

ELABORADO POR: María Fernanda Apiña y Johana Isabel Martínez

Análisis:

Se puede observar que el 77% de niños y niñas mejoran su vocabulario a través de las actividades con términos nuevos, el 15% alcanzan a mejorar su vocabulario y el 8% están próximos a mejorar.

Interpretación:

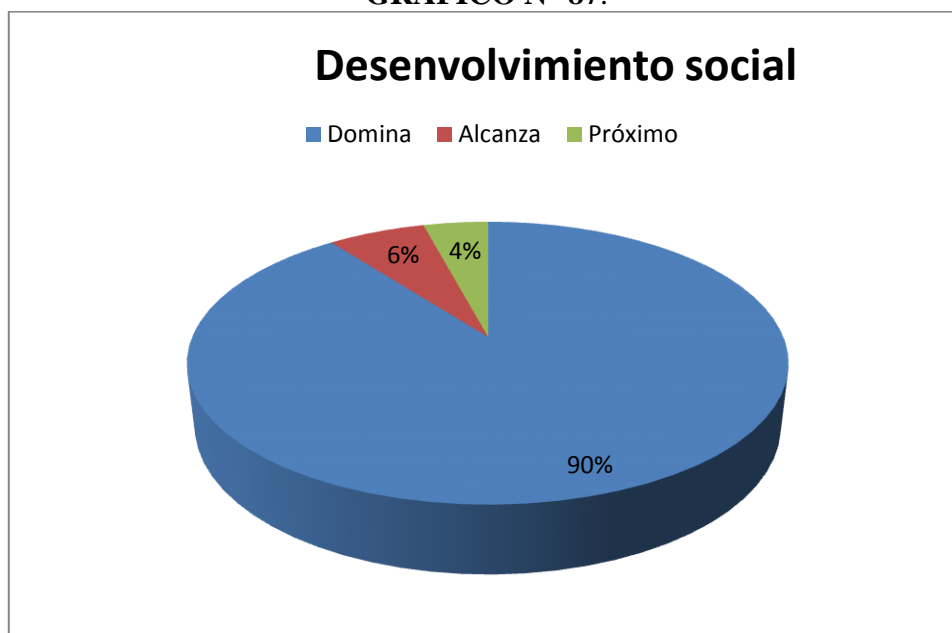
A través de una serie de actividades es importante que los docentes ayuden a los niños y niñas a que identifiquen términos que son desconocidos por ellos con la finalidad de encontrar su significado y por ende mejorar su vocabulario.

6. En sus expresiones a través del diálogo y la conversación demuestra se desenvolvimiento en el ámbito social

CUADRO N° 17.
Expresión de diversas ideas

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Domina	43	90%
Alcanza	3	6%
Próximo	2	4%
TOTAL:	48	100%

GRÁFICO N° 87.



FUENTE: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela 21 de Abril

ELABORADO POR: María Fernanda Apiña y Johana Isabel Martínez

Análisis:

Se puede observar que el 90% de niños y niñas en sus expresiones a través del diálogo y la conversación demuestra se desenvolvimiento en el ámbito social, el 6% alcanzan el dialogo, y el 4% se encuentran próximos al dialogo

Interpretación:

Es importante ejecutar una serie de actividades referentes a expresiones de diversas ideas para ello se debe tomar en cuenta temas importantes de su propia vivencia con la finalidad de ir de manera progresiva mejorando su nivel en lo relacionado al lenguaje oral.

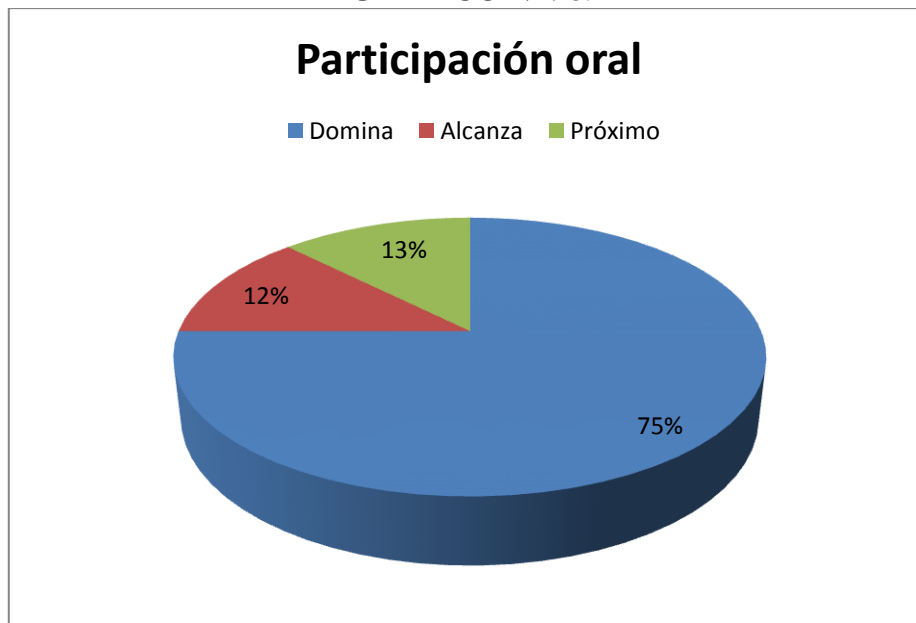
7. Desarrolla su participación oral a través de pequeñas disertaciones

CUADRO N° 18.

Participación oral en disertaciones

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Domina	36	75%
Alcanza	6	12%
Próximo	6	13%
TOTAL:	48	100%

GRÁFICO N° 98.



FUENTE: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela 21 de Abril

ELABORADO POR: María Fernanda Apiña, Johana Isabel Martínez

Análisis:

Se puede observar que el 75% de niños y niñas desarrollan su participación oral a través de pequeñas disertaciones, el 12% alcanzan una participación oral, y el 13% están próximos a la participación oral en las disertaciones.

Interpretación:

Con las actividades realizadas en lo relacionado a pequeñas disertaciones con temas relacionados al desenvolvimiento de la escuela y la familia, permitirá mejorar su lenguaje oral, aspecto básico para que puedan desenvolverse en cualquier ámbito social.

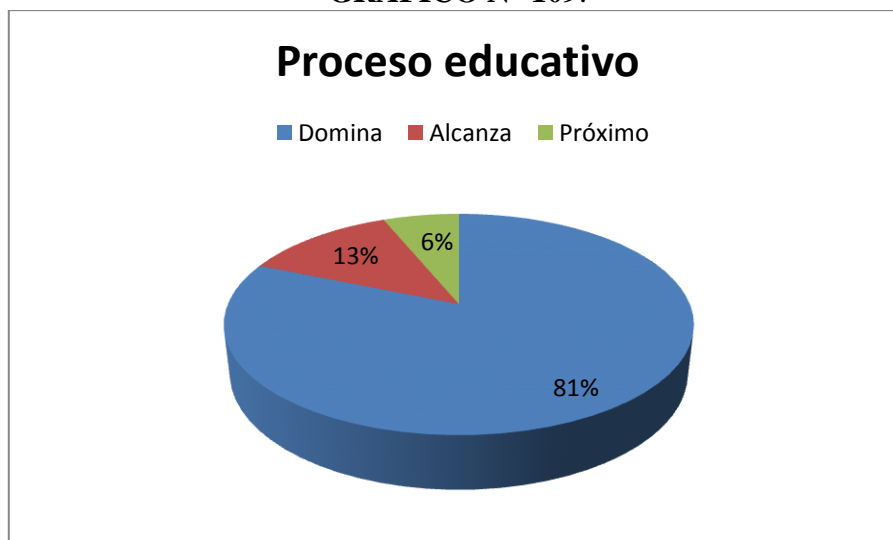
8. Participa en diálogos organizados en el proceso educativo

CUADRO N° 19.

Lenguaje oral en lecturas textuales

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Domina	39	81%
Alcanza	6	13%
Próximo	3	6%
TOTAL:	48	100%

GRÁFICO N° 109.



FUENTE: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela 21 de Abril

ELABORADO POR: María Fernanda Apiña y Johana Isabel Martínez

Análisis:

Se puede observar que el 81% de niños y niñas participa en diálogos organizados en el proceso educativo, el 13% alcanzan el proceso educativo, y el 6% están próximo al proceso educativo.

Interpretación:

Es importante que los docentes realicen una serie de lecturas con temas motivadores específicamente acorde a su edad con la finalidad de desarrollar su lenguaje oral ya que aquello permite a que vayan perdiendo el miedo y así puedan desenvolverse en cualquier ámbito social.

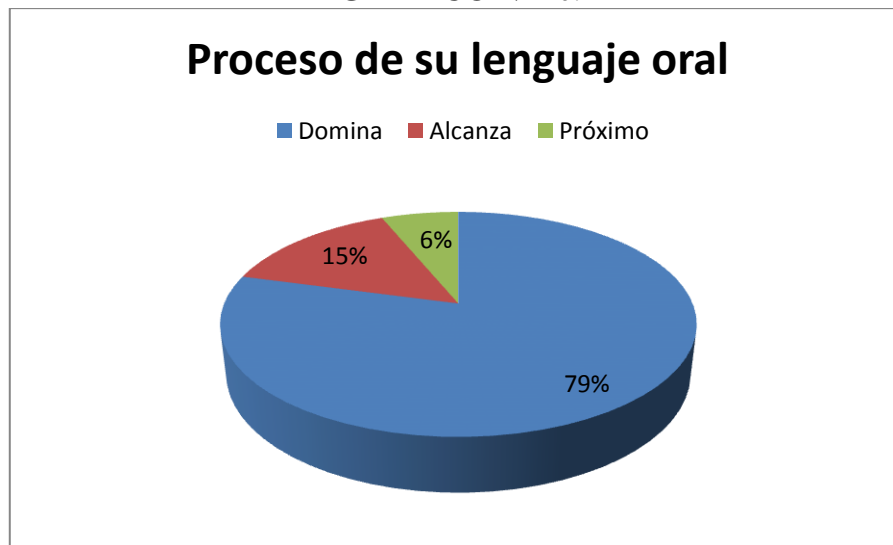
9. Se integra en procesos de conversación

CUADRO N° 20.

Progreso de su lenguaje oral en la conversación

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Domina	38	79%
Alcanza	7	15%
Próximo	3	6%
TOTAL:	48	100%

GRÁFICO N° 20.



FUENTE: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela 21 de Abril

ELABORADO POR: María Fernanda Apiña, Johana Isabel Martínez

Análisis:

Se puede observar que el 79% de niños y niñas se integra en procesos de conversación, el 15% alcanzan el progreso de la comunicación y el 6% está próximo a lograrlo.

Interpretación:

Con las actividades realizadas en lo relacionado a la conversación se ha podido mejorar su capacidad comunicacional para que los niños y niñas alcancen un buen desenvolvimiento en el lenguaje oral, aspecto básico para su relación en cualquier ámbito social.

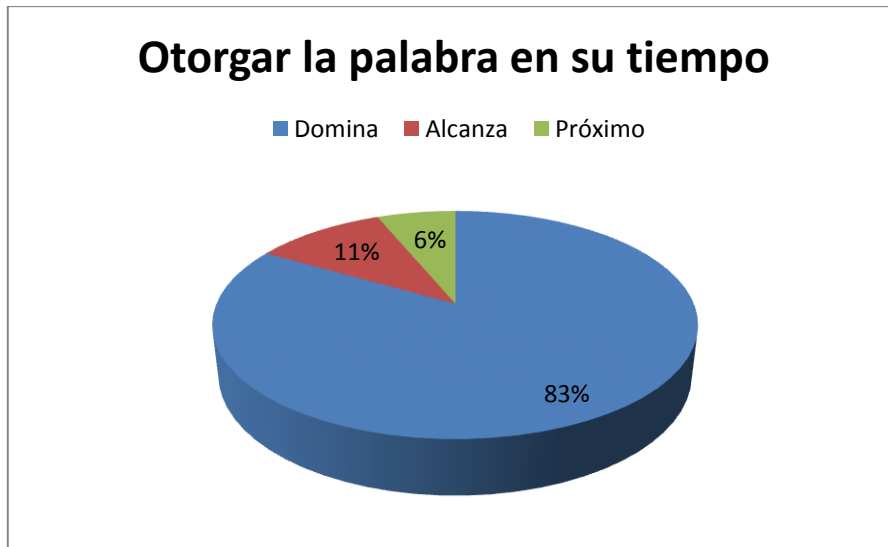
10. En el diálogo otorga la palabra en su turno a sus compañeros

CUADRO N° 21.

Otorgar la palabra en su turno

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Domina	40	83%
Alcanza	5	11%
Próximo	3	6%
TOTAL:	48	100%

GRÁFICO N° 211.



FUENTE: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela 21 de Abril

ELABORADO POR: María Fernanda Apiña y Johana Isabel Martínez

Análisis:

Se puede observar que el 83% de niños y niñas en el diálogo otorgan la palabra en su turno a sus compañeros, el 11% alcanzan a otorgar el turno y el 6% están próximo.

Interpretación:

Con las actividades realizadas en lo relacionado a diálogos, conversaciones, lecturas se ha podido irles encaminando al respeto en el momento de ceder la palabra a sus compañeros factor importante en el desenvolvimiento social, lo que implica que son importantes los elementos lingüísticos para el normal desenvolvimiento educativo de los niños y niñas.

4.2.1. Síntesis de resultados de la observación realizada a los niños y niñas

CUADRO N° 22

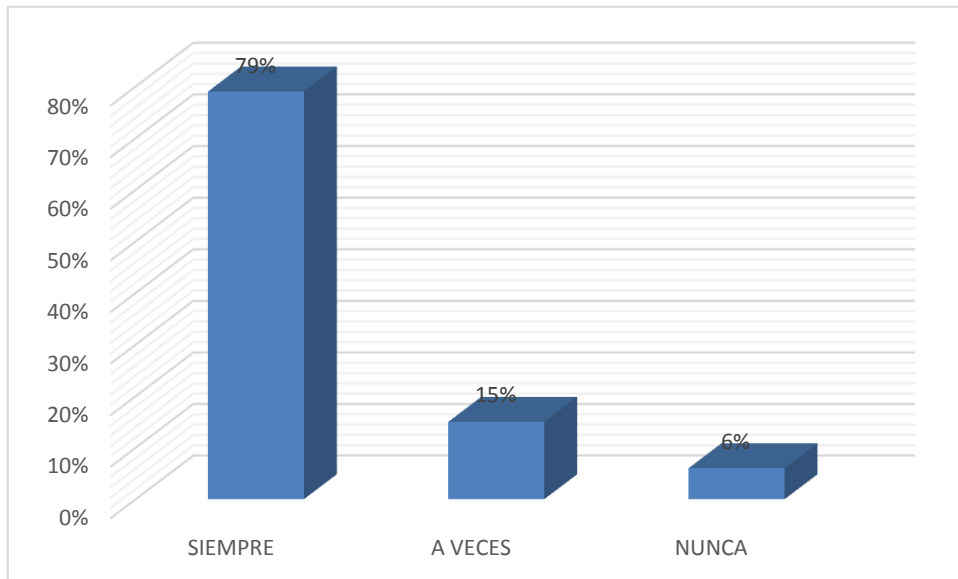
Resultados de la observación a los niños y niñas

N°	INDICADORES	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
1	Desarrolla el lenguaje oral a través de lecturas textuales	32	12	4
2	Demuestra progreso en su lenguaje oral a través de la conversación	38	8	2
3	Identifica el significado en diversas palabras	35	10	3
4	Mejora su lenguaje oral a través de expresiones de diversas ideas	41	6	1
5	Mejora su vocabulario a través de las actividades con términos nuevos	37	7	4
6	En sus expresiones a través del diálogo y la conversación demuestra se desenvolvimiento en el ámbito social	43	3	2
7	Desarrolla su participación oral a través de pequeñas disertaciones	36	6	6
8	Participa en diálogos organizados en el proceso educativo	39	6	3
9	Se integra en procesos de conversación	38	7	3
10	En el diálogo otorga la palabra en su turno a sus compañeros	40	5	3
	TOTAL	379	70	31
	PORCENTAJE	79%	15%	6%

FUENTE: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela 21 de Abril

ELABORADO POR: María Fernanda Apiña y Johana Isabel Martínez

GRÁFICO N° 22.
Resultados de la observación a los niños y niñas



FUENTE: Observación a los niños del Primer Año de Básica de la escuela 21 de Abril
ELABORADO POR: María Fernanda Apiña y Johana Isabel Martínez

Análisis:

Se determina que el 83% de docentes manifiestan que siempre permiten el diálogo a los estudiantes en el proceso educativo, el 17% a veces y el 0% nunca.

Interpretación:

Se puede evidenciar que los niños y niñas con el apoyo pedagógico de los docentes y principalmente con la funcionalidad de las estrategias y actividades planteadas en la propuesta se ha logrado ir aplicando de manera progresiva los elementos lingüísticos aspecto fundamental para desarrollar procesos de conversación, diálogos y principalmente alcanzar un buen nivel en el desenvolvimiento del lenguaje oral mediante la fonética, fonología, semántica, morfosintaxis o gramática y la lexicología.

4.3. SÍNTESIS DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES Y LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES

CUADRO N° 23.

Síntesis de resultados de los niños y docentes

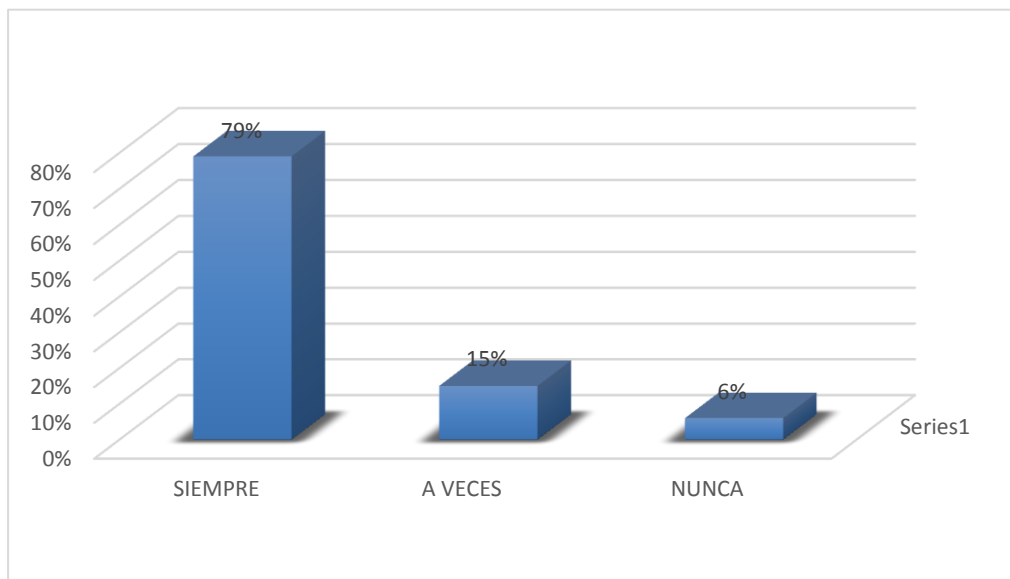
Nº	PREGUNTAS	DOCENTES		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿Permite el diálogo a los estudiantes en el proceso educativo?	5	1	0
2	¿Promueve estrategias de conversación en procura de alcanzar un adecuado desenvolvimiento lingüístico?	6	0	0
3	¿Desarrolla actividades para mejorar el nivel fonético de palabras difíciles?	5	0	1
4	¿Genera actividades para el desarrollo semántico para identificar el significado de las palabras?	4	1	1
5	¿Utiliza en diferentes actividades los términos nuevos para mejorar su vocabulario?	5	1	0
6	¿Encamina a los estudiantes a generar expresiones de diversas ideas para mejorar el lenguaje oral?	3	2	1
7	¿Desarrollan la participación oral a través de pequeñas disertaciones?	4	2	0
8	¿Desarrolla el lenguaje oral a través de lecturas textuales?	4	1	1
9	¿A través de la conversación orienta el desarrollo del lenguaje oral?	6	0	0
10	¿Generan el intercambio verbal otorgando la palabra en su turno?	5	1	0
INDICADORES		ESTUDIANTES		
		DOMINA	SUPERA	PRÓXIMO
1	Desarrolla el lenguaje oral a través de lecturas textuales	32	12	4
2	Demuestra progreso en su lenguaje oral a través de la conversación	38	8	2
3	Identifica el significado en diversas palabras	35	10	3
4	Mejora su lenguaje oral a través de expresiones de diversas ideas	41	6	1
5	Mejora su vocabulario a través de las actividades con términos nuevos	37	7	4
6	En sus expresiones a través del diálogo y la conversación demuestra se desenvolvimiento en el ámbito social	43	3	2
7	Desarrolla su participación oral a través de pequeñas disertaciones	36	6	6
8	Participa en diálogos organizados en el proceso educativo	39	6	3
9	Se integra en procesos de conversación	38	7	3

10	En el diálogo otorga la palabra en su turno a sus compañeros	40	5	3
	TOTALES GENERALES	426	79	35
	MEDIA ARITMÉTICA	79%	15%	6%

FUENTE: Observación a los niños y encuesta a docentes de la escuela 21 de Abril

ELABORADO POR: María Fernanda Apiña y Johana Isabel Martínez

GRÁFICO N° 23.
Síntesis de resultados de los niños y docentes



FUENTE: Observación a los niños y encuesta a docentes de la escuela 21 de Abril

ELABORADO POR: María Fernanda Apiña y Johana Isabel Martínez

4.4. COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Tomando en consideración los resultados obtenidos de la encuesta a los docentes y la observación realizada a los niños y niñas de primer año de educación básica se puede evidenciar que mediante la aplicación de los elementos lingüísticos en lo relacionado a la fonética, fonología, semántica, morfosintaxis o gramática y la lexicología, se ha podido ir mejorando el nivel de desenvolvimiento en su diversas acciones del desarrollo del lenguaje oral. Para la comprobación de la hipótesis se tomó en consideración la alternativa de siempre en los docentes y de domina en los estudiantes, en donde se encuentra una Media Aritmética del 79% con lo cual se puede determinar que las actividades y estrategias planteadas fueron importantes para que progresivamente vayan mejorando su desenvolvimiento entre niños, niñas y en cualquier ámbito social.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Los niños y niñas a través de espacios de diálogos y conversaciones con temas de interés para ellos se ha podido ir mejorando su lenguaje oral que es básico para que puedan desenvolverse en la escuela, hogar y cualquier ámbito social.
- La realización de lecturas motivadoras para ellos como son los cuentos y leyendas ha permitido abrir espacios de diálogo para que puedan contestar y realizar preguntas, así como identifiquen términos nuevos ya que con la ayuda de ellas estimulan la inteligencia lingüística en los niños y niñas.
- Se ha podido abrir espacios de identificación de palabras conocidos por los niños y niñas así como los desconocidos con la finalidad de que puedan expresar su significado, aspecto básico para ir incrementando su vocabulario, mediante la actividad del juego ya que permite ensayar ciertas conductas sociales que son útiles para adquirir y estimular el desarrollo de las capacidades intelectuales, motoras y afectivas.
- Con la aplicación de actividades relacionadas a la fonética y fonología se les ha ido encaminando para que tengan bases para el proceso de lectoescritura y se desarrolla pensamientos, atención y la memoria para preparar a los estudiantes al siguiente nivel educativo.
- Se determina que la aplicación de los elementos lingüísticos son importante en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del primer año de básica porque desde el inicio del proceso educativo se les encamina a que tengan bases y un buen desarrollo del lenguaje oral.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los docentes y padres de familia a que siempre abran aquellos espacios de diálogos y conversaciones con temas relacionados a sus propios intereses con la finalidad de ir mejorando su lenguaje oral que es básico para que puedan desenvolverse en la escuela, hogar y cualquier ámbito social.
- Se recomienda a los docentes y padres de familia a que siempre estén realizando una serie de lecturas relacionadas a los cuentos y leyendas porque les permite abrir espacios de diálogo, para que identifiquen términos nuevos y por supuesto es motivarles para que sea a futuro unos buenos lectores.
- Es importante recomendar a que en la escuela y el hogar se les ayude a identificar las palabras conocidas y desconocidas para los niños y niñas con la finalidad de que puedan identificar su significado, aspecto básico para incrementar su vocabulario.
- Se recomienda a los docentes a que desarrollen de manera planificada actividades relacionadas a la fonética y fonología en virtud de que se les da la oportunidad de encaminarles a los próximos años de básica con bases para el proceso de lectoescritura.
- Se recomienda a los docentes a que pongan en práctica los elementos lingüísticos en virtud de que son importantes en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del primer año de básica porque permite orientarles a que tengan buenas bases para el desarrollo del lenguaje oral.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. TITULO

Guía didáctica para desarrollar las habilidades básicas del lenguaje oral mediante “**JUGANDO CON LETRAS DE AMOR**” para los niños y niñas de primer año de Educación General Básica.

6.2. DATOS INFORMATIVOS

Nombre del Establecimiento: Escuela “21 de Abril”

Provincia: Chimborazo

Cantón: Riobamba

Parroquia: Lizarzaburo

Dirección: Calles Francia y Colombia

Jornada: Diurna

Tipo: Fiscal

6.3. JUSTIFICACIÓN

La propuesta, contiene aspectos importantes para mejorar el nivel de pronunciación, centrada específicamente en las estrategias metodológicas para desarrollar las habilidades básicas del lenguaje oral debido a que estas promueven la participación de los niños, niñas y docentes.

Tomando en cuenta que el juego es vida e implica proceso de adaptación, afectividad y adquisición de nuevos aprendizajes, los juegos lingüísticos se convierte en indicadores y generadores de los procesos del desarrollo del lenguaje oral.

La misma pretende implementar un manual didáctico con la implementación de los juegos lingüísticos, para contribuir al desarrollo inicial de la lectura., cuyo nombre es “Jugando con letritas de amor”.

Consideramos que la presente propuesta es importante porque en el nivel inicial se debe implementar los juegos lingüísticos como una de las alternativas formativas para lograr un óptimo proceso de iniciación de la lectura; pretendiendo entregar a las docentes una base teórica y una guía de estrategias que pueden aplicarse en el proceso de enseñanza aprendizaje.

No se trata de imponer metodologías o estereotipos, sino más bien es un despertar a la creatividad e ingenio del docente en el momento de planificar e impartir sus clases, ya que en educación no hay recetas únicas para lograr aprendizajes de manera estandarizada entre todos los estudiantes de una aula y esto se debe a que en el salón de clases encontramos niños que tienen diversos intereses, motivaciones y necesidades, a los cuales hay que atenderlos de acuerdo a las diferencias individuales, por ello el presente manual no es una cosa terminada, sino el inicio de una serie de ilustraciones lúdico didácticas para que el maestro los vaya mejorando y adecuando a la realidad de su contexto y así llegar a cumplir con una tarea significativa e intencionada permitiendo solucionar los problemas detectados en la unidad Educativa 21 de Abril”, razones más que suficientes para justificar la elaboración de esta propuesta

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. Objetivo General

Aplicar una guía didáctica “**JUGANDO CON LETRAS DE AMOR**” mediante la realización de los elementos lingüísticos para el desarrollo del lenguaje oral para los niños y niñas de primer año de Educación General Básica.

6.4.2. Objetivos Específicos

- Desarrollar las actividades con los elementos lingüísticos para dar inicio a la lectura
- Identificar el fortalecimiento del lenguaje oral mediante el proceso de la implementación de los juegos lingüísticos para el desarrollo de la lectoescritura.
- Elaborar una guía didáctica mediante los procesos lingüísticos para incrementar su vocabulario y facilitar el proceso de iniciación de la lectura.

6.5. Análisis de la Factibilidad

Fue factible la realización de esta guía de estrategias metodológicas porque se encuentra con los recursos necesarios para ser elaborados y poder mejorar el nivel de lenguaje en los estudiantes.

Recursos Humanos: La investigación se dio gracias a la apertura que brindaron las autoridades, docente Parvularia y auxiliar de la Unidad Educativa de manera especial, cuando se permitió aplicar la guía y observar a los niños de manera directa, el cambio de comportamiento frente a los juegos lingüísticos y como incide éste en la iniciación de la lectura.

Económicos: Se dispuso además de recursos económicos para la impresión del documento.

Tiempo: La presente presentación se llevara a cabo durante el periodo 2013-2014

Estructura Física: Una estructura bien organizada con ambientes pedagógicos bien distribuidos acorde a la necesidades educacionales de hoy en día.

6.6. Antecedentes De La Propuesta

La elaboración de la guía “Jugando con Letras de Amor” para su mejor comprensión está desarrollada de la siguiente manera:

Veinticinco actividades de situación significativa con sus respectivos objetivos generales, específicos, objetos, experiencias y actividades de aprendizaje, recursos y materiales, lugar donde se desarrolla la actividad y como realizarla.

6.7. Fundamentación

Debido a las guía didáctica de la lingüística que nos permitirán identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación de proceso enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas de 5 a 6 años que se encuentran en este centro de educación, llegando a que mejore el nivel de pronunciación y se produzca un aprendizaje significativo para el estudiante.

De esta manera se hace posible el aprovechamiento de las capacidades tanto de los estudiantes como los docentes, en la organización de construcción de nuevos conceptos y de procesos académicos logrando así, el planteamiento de acertados desarrollos del lenguaje que se centra en el aprendizaje producido en el contexto educativo pero que enfatiza en los conocimientos de aprendizaje formados por el estudiante en su entorno.

Sabiendo que el uso de las estrategias metodológicas de la lingüística realizan un fortalecimiento en el niño y niña de 5 a 6 años de edad.

Objetivos de una Guía

- Motivar al alumnado a través de actividades que le resulten atractivas, con un elevado componente visual, con posibilidad de interacción, un enfoque lúdico y una evidente intencionalidad educativa.
- Propiciar el interés y el gusto por la lectura
- Proporcionar información básica
- Ser un instrumento útil para la orientación del usuario

Características de una Guía

- Conjunto de documentos con una finalidad didáctica.
- Permite presentar extensiones grandes de contenidos.
- Maneja mas contenidos que imágenes.
- Contiene una serie de normas y orientaciones básicas.
- Contiene información valida y clasificada de una determinada materia.

Ventajas de una Guía

- Es muy fácil de usar.
- Posee una serie de orientaciones básicas de manera que el usuario tenga una adecuada comprensión de la misma.

BIBLIOGRAFÍA

- Armstrong, J., & Sarafino, E. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente*. México: Trillas.
- Botta. (1992). *La epistemología*. Madrid: Gramatica escencias.
- Cárdenas, L., & García, M. (2000). *Lenguaje y comunicación*. Guaranda: UEB.
- Copyright. (2008). Definición de fonología. Recuperado el 05 de 07 de 2014, de <http://definicion.de/fonologia/#ixzz359RjVujA>.
- Ducrot, O., & Schaeffer, J. (1995). *El desarrollo lingüístico*. Trillas.
- García, M., & Cárdenas, L. (1998). *Lenguaje y comunicación*. Guaranda: Docucentro.
- García, M., & Cárdenas, L. (1999). *Didáctica de Castellano*. Guaranda: UEB.
- Jeanpierre, P. (2004). *Interrogantes de la lógica. Monográficos. Filosofía*. Barcelona.
- Lagrange. (2000). *La Educacion*. Francia: Real lengua Española.
- Lasso, M. E. (2011). *Guía de aplicación curricular. Primero de básica en el nuevo currículo del 2010*. Quito: Grupo Editorial Norma.
- Lyons, J. (1995). *Linguistic semantics: An introduction*. Cambridge University Press.
- Min. Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular*. Quito.
- Ministerio de Educación. (1998). *Lenguaje: Guía didáctica para la aplicación de la reeforma curricular*. Quito.
- Myklebust, J. y. (1968).
- Océano. (2004). *Manual de la educación*. Barcelona-España: Océano Grupo Editorial.
- Ortiz, J. (2008). *Pedagogía general*. Quito: Gráficas Ruiz.
- Pozo Fernández, E. (2009). *El taller de la animación a la lectura en el aula y la biblioteca escolar*. Servilla-Zamora: Comunicación Social.
- Rubiano, J. (2001). *Estrategias de la comunicación escrita*. Colombia: Norma.
- Santillana. (2009). *Lectura y animación*. Quito: Equipo Editorial Santillana S.A.
- Sarafino, E., & Armstrong, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente*. México: Trillas.
- Saussure, F. (1998). *Curso de Linguística General*. Open Court.
- Saussure, F. (1999). *Comunicación*.
- Vygotsky, L. (1999). *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. Barcelona: Grijalbo.

ANEXOS

ANEXO “A”

ENCUESTA A DOCENTES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

Objetivo: Recolectar información de parte de los docentes, con la finalidad de identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Escuela 21 de Abril de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo.

CUESTIONARIO

1. ¿Permite el diálogo con los estudiantes en el proceso educativo?

Siempre () A veces () Nunca ()

2. ¿Promueve estrategias de conversación en procura de alcanzar un adecuado desenvolvimiento lingüístico?

Siempre () A veces () Nunca ()

3. ¿Desarrolla actividades para mejorar el nivel fonético de palabras difíciles?

Siempre () A veces () Nunca ()

4. ¿Genera actividades para el desarrollo semántico para identificar el significado de las palabras?

Siempre () A veces () Nunca ()

5. ¿Utiliza en diferentes actividades los términos nuevos para mejorar su vocabulario?

Siempre () A veces () Nunca ()

6. ¿Encamina a los estudiantes a generar expresiones de diversas ideas para mejorar el lenguaje oral?

Siempre () A veces () Nunca ()

7. ¿Desarrollan la participación oral a través de pequeñas disertaciones?

Siempre () A veces () Nunca ()

8. ¿Desarrolla el lenguaje oral a través de lecturas textuales?

Siempre () A veces () Nunca ()

9. ¿A través de la conversación orienta el desarrollo del lenguaje oral?

Siempre () A veces () Nunca ()

10. ¿Generan el intercambio verbal otorgando la palabra en su turno?

Siempre () A veces () Nunca ()

ANEXO “B”

FICHA DE OBSERVACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL

OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS

Objetivo: Recolectar información a través de una ficha de observación a los estudiantes con la finalidad de identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Escuela “21 de Abril” de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo.

CUESTIONARIO

Nº	ITEMS	DOMINA	ALCANZA	PROXIMO
1	Desarrolla el lenguaje oral a través de lecturas textuales			
2	Demuestra progreso en su lenguaje oral a través de la conversación			
3	Identifica el significado en diversas palabras			
4	Mejora su lenguaje oral a través de expresiones de diversas ideas			
5	Mejora su vocabulario a través de las actividades con términos nuevos			
6	En sus expresiones a través del diálogo y la conversación demuestra se desenvolvimiento en el ámbito social			
7	Desarrolla su participación oral a través de			

	pequeñas disertaciones			
8	Participa en diálogos organizados en el proceso educativo			
9	Se integra en procesos de conversación			
10	En el diálogo otorga la palabra en su turno a sus compañeros			

ANEXO “C”

FOTOGRAFÍAS DE LA INSTITUCIÓN

ESTUDIANTES DOCENTES FAMILIARIZANDOSE CON LOS NIÑOS Y NIÑAS



**ESTUDIANTES DOCENTES ORIENTANDO LAS ACTIVIDADES DE LOS
ELEMENTOS LINGUÍSTICOS**



JUGANDO CON LOS ELEMENTOS LINGUISTICOS





FINALIZACIÓN DEL TRABAJO EN LA ESCUELA “21 DE ABRIL”

