



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS  
Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÍTULO DE LA TESIS**

**“LAS PRECISIONES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LAS MACRO DESTREZAS DE LEER Y ESCRIBIR EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO PARALELO “A”, DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA SERGIO QUIROLA, DE LA PARROQUEIA VELOZ, CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERÍODO LECTIVO 2013-2014”.**

**Trabajo presentado como requisito para obtener el título de licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Básica**

**AUTORAS:**

LOGROÑO RODRÍGUEZ MARÍA CECILIA

MENA PAZOS ADRIANA GRABRIELA

**TUTOR:**

M.S.C. JUAN CARLOS MARCILLO

**Riobamba- Ecuador**

2015

## **CERTIFICACIÓN**

Máster

Juan Carlos Marcillo

DIRECTOR DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

**CERTIFICA:**

Que el presente trabajo: “LAS PRECISIONES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LAS MACRO DESTREZAS DE LEER Y ESCRIBIR EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO PARALELO ”A”, DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA SERGIO QUIROLA, DE LA PARROQUIA VELOZ, CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERÍODO LECTIVO 2013-2014, de autoría de las señoritas, LOGROÑO RODRÍGUEZ MARÍA CECILIA y MENA PAZOS ADRIANA GRABRIELA, ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y los requerimientos esenciales exigidos por las normas generales, para la graduación; en tal virtud autorizo la presentación del mismo por su calificación correspondiente.

Riobamba del 2015

  
M.S.C. Juan Carlos Marcillo  
**DIRECTOR DE TESIS**

# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

“LAS PRECISIONES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LAS MACRODESTREZAS DE LEER Y ESCRIBIR EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO PARALELO ”A”, DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA SERGIO QUIROLA, DE LA PARROQUIA VELOZ, CIUDAD DE RIOBAMBA DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2013-2014”, trabajo de tesis de Licenciatura en Educación Básica Aprobado en el nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente jurado examinador:

---

Presidente del Tribunal

---

Firma

---

Miembro del Tribunal

---

Firma

---

Tutor de tesis

---

Firma

**NOTA FINAL:** \_\_\_\_\_

## DERECHOS DE AUTORÍA

El presente trabajo de investigación que presentamos como proyecto de grado, previo a la obtención de título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Profesoras de Educación Básica es original y basado en el proceso de investigación, previamente establecido por la Facultad de la Educación, Humanas y Tecnologías.

En tal virtud los fundamentos teóricos, científicos y resultados obtenidos son de exclusiva responsabilidad de las autoras y los derechos le corresponden a la Universidad Nacional de Chimborazo.

  
Logroño Rodríguez María Cecilia

  
Mena pazos Adriana Gabriela

## **DEDICATORIA**

Dedico este presente trabajo a mis padres que los amo porque los dos han sido el pilar fundamental para el logro de mis estudios, ya que los dos con su sacrificio y tesón, me han dado su entrega incondicional y el valor para seguir adelante en mi profesión ellos siguen siendo mi apoyo, han estado a mi lado en las buenas y en las malas, en mis tristezas y mis alegrías, en mis triunfos y en mis fracasos, junto conmigo y toda mi familia he compartido, durante mis estudios, gracias a ellos he tenido la fuerza y valor suficiente, para seguir cumpliendo con mis metas y sueños propuestos, para llegar hacer una profesional, acatando las normas y leyes establecidas, para servir a mi patria querida.

**María Cecilia Logroño Rodríguez**

Dedico este presente trabajo con amor y cariño a mi familia en especial a mis padres, ellos han sido mi apoyo de una u otra manera desde mi niñez gracias a ellos estoy cumpliendo un sueño y una meta más en mi vida para que se sientan orgullosos al ver que no he defraudado la confianza, el cariño y en especial el amor que me han dado, agradezco a Dios en especial por tener a mi familia a mi lado, ya que ellos nunca me han dejado sola en los buenos y malos momentos, desde muy pequeña me han dejado que me equivoque para aprender de mis errores y de los errores aprendido para ser cada día mejor persona espiritual y moralmente, y en especial ser mejor para el futuro de la patria.

**Adriana Gabriela Mena Pazos**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a nuestro padre celestial por ser nuestra guía y brindarnos el conocimiento llevándonos de la mano por el camino correcto, a nuestros familiares ellos que nos han brindado su apoyo con amor y cariño, a la Universidad Nacional de Chimborazo, por abrirnos las puertas dándonos las enseñanzas por medio de nuestros queridos docentes de la misma prestigiosa institución que nos han sabido formar, guiar y orientar, muy en especial agradecemos a nuestro asesor de tesis M.S.C. Juan Carlos Marcillo es el que nos ha impulsado y orientado de la mejor manera él ha sido la parte fundamental en la realización de este presente trabajo no ha dudado en brindarnos su confianza y apoyo incondicional.

**Logroño Rodríguez María Cecilia**

**Mena Pazos Adriana Gabriela**

# ÍNDICE GENERAL

	<b>Pág.</b>
PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
HOJA DEL TRIBUNAL.....	iii
DERECHO DE AUTORÍA.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xi
RESUMEN.....	xii
SUMMARY.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	xv
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>1. MARCO REFERENCIAL</b>	
1.1. Planteamiento del problema.....	1
1.2. Formulación del problema.....	3
1.3. Objetivos.....	3
1.3.1. Objetivo general.....	3
1.3.2. Objetivos específicos.....	3
1.4. Justificación e importancia del problema.....	4

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

2.1.	Antecedentes.....	6
2.2.	Fundamentaciones de la investigación.....	6
2.2.1.	Fundamentación filosófica.....	6
2.2.2.	Fundamentación epistemológica.....	7
2.2.3.	Fundamentación pedagógica.....	7
2.2.4.	Fundamentación psicológica.....	8
2.2.5.	Fundamentación axiológica.....	8
2.2.6.	Fundamentación cultural.....	8
2.2.7.	Fundamentación legal.....	9
2.3.	Fundamentación teórica.....	9
2.3.1.	Precisiones.....	9
2.3.2.	Enseñanza.....	10
2.3.3.	Estilos de enseñanza.....	10
2.3.4.	Aprendizaje.....	11
2.3.5.	Tipos de aprendizaje.....	11
2.3.6.	Precisiones de la enseñanza aprendizaje.....	12
2.3.7.	El proceso de las precisiones de enseñanza aprendizaje.....	12
2.3.8.	Pasos de las precisiones de enseñanza aprendizaje.....	13
2.3.9.	Macro-destrezas.....	13
2.3.10.	Leer.....	13
2.3.11.	Importancia de la lectura.....	14



2.3.12.	Proceso de la lectura.....	14
2.3.13.	Niveles de la lectura de educación básica .....	16
2.3.14.	Proceso didáctico de la lectura.....	19
2.3.15.	Escribir.....	19
2.3.16.	La escritura.....	20
2.3.17.	Proceso didáctico de la escritura.....	20
2.3.18.	Macro destrezas de leer y escribir en los niños de tercer año.....	21
2.3.19.	Importancia de las macro destrezas de leer y escribir.....	21
2.3.20.	Ejercicios para desarrollar.....	21
2.4.	Definición de términos básicos.....	25
2.5.	Sistema de hipótesis.....	27
2.6.	Variables.....	27
2.7.	Operalización de las variables.....	28
<b>CAPÍTULO III</b>		
<b>3. MARCO METODOLÓGICO</b>		
3.1.	Método inductivo.....	30
3.2.	Población y muestra .....	31
3.3.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	32
3.4.	Técnicas de procedimiento de análisis.....	32
<b>CAPÍTULO IV</b>		
<b>4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>		
4.1.	Encuesta realizada a los docentes y resultados de la encuesta.....	33
4.2.	Resultados de la ficha de observación.....	55

4.3.	Comprobación de la hipótesis.....	57
------	-----------------------------------	----

## CAPÍTULO V

### 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.	Conclusiones.....	58
------	-------------------	----

5.2.	Recomendaciones.....	59
------	----------------------	----

	BIBLIOGRAFÍA.....	60
--	-------------------	----

	WEBGRAFÍA.....	61
--	----------------	----

	ANEXOS.....	62
--	-------------	----

## CAPÍTULO VI

### 6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1.	Datos informativos.....	70
------	-------------------------	----

6.2.	Título de la guía.....	70
------	------------------------	----

6.3.	Objetivo.....	70
------	---------------	----

6.4.	Justificación.....	71
------	--------------------	----

6.5.	Desarrollo de la guía.....	71
------	----------------------------	----

6.6.	Recursos.....	74
------	---------------	----

6.7.	Cronograma de la guía.....	75
------	----------------------------	----

6.8.	Impacto y difusión.....	75
------	-------------------------	----

6.9.	Responsables.....	76
------	-------------------	----

## ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N°2.3.1. Niveles de lectura.....	27
CUADRO N°2.7. Operalización de las variables.....	32
CUADRO N°4.1. ¿Realiza usted con los niños actividades relacionadas con la lectura y escritura?.....	33
CUADRO N°4.3. ¿Luego de la práctica de la lectura desarrollada, por técnicas usted realiza las actividades de reflexión, comprensión y expresión?.....	34
CUADRO N°4.4. ¿Mediante la lectura y escritura en el aula usted observa que el niño lea y escriba corectamente?.....	35
CUADRO N°4.5. ¿Usted como docente durante las clases de lengua y literatura, profundiza con actividades para que los niños establezcan semejanzas y diferencias sobre la lectura y escritura de un texto?.....	36
CUADRO N° 4.6. ¿El niño elabora diferentes tipos de actividades para desarrollar sus destrezas de la lectura y escritura?.....	37
CUADRO N° 4.7. ¿Ha recibido capacitación acerca de técnicas adecuadas de la práctica de la lectura y escritura o se auto educa?.....	38
CUADRO N° 4.8. ¿Los temas que imparte son interesantes para el niño dentro de las precisiones de enseñanza aprendizaje?.....	39
CUADRO N° 4.9. ¿El niño escribe las ideas principales y secundarias luego de la lectura, compara con otras experiencias de vida?.....	40
CUADRO N° 4.10. ¿Las metodologías que usted utiliza son innovadoras para motivar a la lectura y escritura en el niño?.....	41

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 4.1. ¿Realiza usted con sus niños actividades relacionadas con la lectura y escritura?.....	32
GRÁFICO N° 4.2. ¿Las tareas que les envía a sus estudiantes son relacionadas con la lectura y escritura?.....	33
GRÁFICO N° 4.3. ¿Luego de la práctica de la lectura y escritura desarrollada, por técnicas usted realiza las actividades de reflexión, comprensión y expresión?.....	34
GRÁFICO N° 4.4. ¿Mediante la lectura y escritura en el aula usted observa que el niño lea y escriba correctamente?.....	35
GRÁFICO N° 4.5. ¿Usted como docente durante las clases de lengua y literatura, profundiza con actividades para que los niños establezcan semejanzas y diferencias sobre la lectura y escritura de un texto?.....	36
GRÁFICO N° 4.6. ¿El niño elabora diferente tipos de actividades para desarrollar sus destrezas de la lectura y escritura?.....	37
GRÁFICO N°4.7. ¿Ha recibido capacitación acerca de técnicas adecuadas en el desarrollo de la lectura y escritura o se auto educa?.....	38
GRÁFICO N°4.8. ¿Los temas que imparte son importantes para el niño en las precisiones de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de las destrezas de leer y escribir?.....	39
GRÁFICO N°4.9. ¿El estudiante escribe las ideas principales y secundarias luego de la lectura, compara con otras experiencias de vida?.....	40
GRÁFICO N°4.10. ¿Las metodologías que usted utiliza son innovadoras para motivar a la lectura y escritura en el niño?.....	41
CUADRO N° 4.1. ¿La participación del estudiante es activa en clase?.....	42
CUADRO N°4.2. ¿Presenta problemas en las destrezas de leer y escribir?.....	43

CUADRO N°4.3. ¿Utiliza vocabulario nuevo el niño en la lectura y escritura?.....	44
CUADRO N° 4.4. ¿Práctica de manera individual los ejercicios de escritura?.....	45
CUADRO N°4.5. ¿Considera que la lectura y escritura le ayuda a mejorar su rendimiento?.....	46
CUADRO N° 4.6. ¿Entiende y comprende al momento de leer y escribir?.....	47
CUADRO N° 4.7. ¿Identifica el propósito de las destrezas de leer y escribir?.....	48
CUADRO N°4.8. ¿El niño comprende las ideas que no están escritas expresadamente?.....	49
CUADRO N°4.9. ¿En la lectura el niño reflexiona y ordena información?.....	50
CUADRO N° 4.10. ¿El niño mediante la lectura y escritura, identifica las semejanzas y diferencias del texto?.....	51

GRÁFICO N° 4.1.	¿La participación del niño es activa en clase?.....	42
GRÁFICO N° 4.2.	¿Presenta problemas en las destrezas de leer y escribir?.....	43
GRÁFICO N° 4.3.	¿Utiliza vocabulario nuevo el niño en la lectura y escritura?.....	44
GRÁFICO N° 4.4.	¿Practica de manera individual los ejercicios de escritura?.....	45
GRÁFICO N° 4.5.	¿Considera que la lectura y escritura le ayuda a mejorar su rendimiento?.....	46
GRÁFICO N° 4.6.	¿Entiende y comprende al momento de leer y escribir?.....	47
GRÁFICO N° 4.7.	¿Identifica el propósito de las destrezas de leer y escribir?.....	48
GRÁFICO N° 4.8.	¿El niño comprende las ideas que no están escritas expresamente?.....	49
GRÁFICO N° 4.9.	¿En la lectura el niño, reflexiona y ordena información?.....	50
GRÁFICO N° 4.10.	¿El niño mediante la lectura y escritura, identifica las semejanzas y diferencias del texto?.....	51



## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

### **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

#### **TÍTULO DE LA TESIS**

**“LAS PRECISIONES DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LAS MACRO DESTREZAS DE LEER Y ESCRIBIR EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO PARALELO “A”, DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA SERGIO QUIROLA, DE LA PARROQUIA VELOZ, CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO. PERÍODO LECTIVO” 2013-2014”**

#### **RESUMEN**

Dentro de este proyecto se ha realizado actividades que les permita practicar la lectura y escritura pero con la iniciativa del docente, pueda desarrollar actividades lúdicas incentivándoles el amor y el cariño a las letras, con juegos lúdicos para que desarrollen sus destrezas. El presente trabajo de investigación trata sobre “las precisiones de enseñanza aprendizaje para desarrollar las macro destrezas de leer y escribir, en los niños de tercer año de educación básica de la escuela Sergio Quirola” al aprender estas destrezas los niños están en condiciones de dar su opinión, de crear una historia corta con un mensaje para reflexionar con fantasía, emociones y pensamientos serán expresivos, reflexivos, críticos, es importante que en el aula de clases se mejore el proceso de enseñanza dentro del área de lengua y literatura, siendo así que se formen con principios y valores para una educación de calidad. Las causas y consecuencias se da por la falta de práctica, el mal hábito a la lectura y el aprendizaje de las reglas ortográficas y signos de puntuación de la escritura, los docentes dentro de este tema deben de dar estimulación en el desarrollo cognitivo, destrezas y habilidades, para el desarrollo de cada uno de los niños por lo tanto esta investigación es muy importante porque permite orientarlos sobre los diversos tipos, formas niveles y procesos didácticos para mejorar la lectura y escritura, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Planteamos nuestras conclusiones, recomendaciones para el cumplimiento de las metas propuestas que deben alcanzarse, la información es verídica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se llegara a ofrecer a los docentes y distinguidas autoridades de tal manera se forme hombres y mujeres de bien para servir a la patria. Para la recolección de datos se trabajó con la encuesta y la observación luego de recopilar la información, sintetizarla, analizarla para realizar su respectivo análisis e interpretación de datos, de acuerdo con la hipótesis.

## SUMMARY

Within this project, activities that allow students to practice their reading and writing have been carried out with the teacher's initiative to develop recreational activities. Thus, encouraging them to have love and affection towards the words in every type of text; with the help of activities and recreational games suitable for them to develop their skills and abilities. The research focuses on "The details of learning in order to develop the macro skills necessary for reading and writing, with the purpose of helping students both academically and in their own knowledge". The research was carried out on children of the third year of basic education (second grade) at the Sergio Quirola Elementary School. Data collection was achieved through the use of a survey and observation. After gathering information, it was synthesized and analyzed so as to reach the interpretation of data, according to the hypothesis. We sought our conclusions, recommendations, and guidelines for reaching the goals set by the use of quality education and warmth with proper information. In the teaching-learning process, teachers and distinguished authorities can offer its students a quality education and in return obtain good men and women, so they can serve their country by learning to communicate in a proper way. For this reason it is essential and necessary to practice the habit of reading and writing so as to develop their creativity and form ethical and moral values.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

**COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS**





## INTRODUCCIÓN

La enseñanza y el aprendizaje es una parte esencial, principal y fundamental para desarrollar las macro destrezas de leer y escribir, aprender mediante el lenguaje. Se trata de un proceso complejo que esta moldeado de forma distinta en cada uno de nosotros dependiendo de la manera de comunicarse, de nuestros conocimientos previos, lenguaje y el entorno natural y social, aprender a desenvolvernos y respetar las diversas culturas y adquiriendo otras destrezas, habilidades, actitudes, que requiere el esfuerzo, empeño de mucha práctica y la forma del desarrollo.

Este trabajo sobre las precisiones de enseñanza-aprendizaje realizada en la escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Riobamba, es muy importante porque se está desarrollando desde el enfoque constructivista social crítico y reflexivo gracias a ello hemos aprendido, diferentes métodos y técnicas para ponerles en práctica para el desarrollo de este importante trabajo.

En las precisiones de enseñanza-aprendizaje de las macro destrezas de leer y escribir se utilizan diferentes metodologías, como las lecturas, exploratorias, reflexivas y la más principal, fundamental la lectura comprensiva la escritura comprensiva dentro de la enseñanza-aprendizaje de cada uno de los niños, con todo lograremos un aprendizaje significativo que cuando den su opinión la den sin equivocaciones y de la escritura correcta gracias a la expresión. Las técnicas de la lectura y escritura son fáciles de relacionar y para lograr una lectura comprensiva y escribir sin faltas ortográficas en la escritura deben de ser practicadas a diario y de tal manera hacen estos proceso, conocimientos y contenidos, parte de una institución, los niños deben de tener un aprendizaje significativo, reflexivo, integral, flexible, crítico y transferible.

**En el Capítulo I Marco Referencial,** se ha planteado el problema, causas, consecuencias que conlleva este presente trabajo investigativo, con un objetivo general y objetivos específicos, se detecta la existencia de la forma de no expresarse correctamente ante el público, la falta de técnicas y estrategias metodológicas de la práctica en el hábito de la lectura y escritura en los niños, los docentes desconocen el tema en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura. Justificándose la investigación de causas y consecuencias que

se da en los niños de tercer año de educación básica en la escuela Sergio Quirola, por la falta de capacitación y el desconocimiento de este tema.

**En el Capítulo II Marco Teórico**, antecedentes fundamentación tuvo que ser, necesario una revisión profunda de información de teorías, técnicas, conceptos e ilustraciones, que tengan relación con las precisiones de enseñanza-aprendizaje de las macro destrezas de leer y escribir, los niños deben ayudarse, guiarse y buscar nuevas estrategias ellos deben tener acceso a las mismas oportunidades, en las condiciones, que estén siempre relacionados con el área de lengua y literatura.

**En el Capítulo III Marco Metodológico**, se describe la aplicación de métodos, técnicas e instrumentos de investigación en la recolección de datos se trabajó con la encuesta la misma se aplicó a los docentes de tercer año de la escuela “Sergio Quirola”, previa coordinación con las autoridades de la institución se realizó una ficha de observación a los niños de tercer año paralelo “A”, de educación básica, se logró recolectar y obtener la información necesaria y requerida.

**En el Capítulo IV de Análisis e Interpretación de Resultados**, se muestra los resultados de la encuesta y ficha de observación realizada a los docentes y niños mediante cuadros y gráficos estadísticos lo cual ha permitido la comprobación de hipótesis.

**En el Capítulo V** se desarrolló las **Conclusiones y Recomendaciones**, al fin de dar una apreciación que genera todos los datos encontrados, se concluyó que los docentes deben de utilizar estrategias metodológicas que motiven a los niños a través de la práctica de la lectura y escritura, de acuerdo a las destrezas y habilidades que deben de desarrollar en la enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura, dando la importancia en el desarrollo de los niños para realizar diferentes actividades que ellos ya conocen.

**En el Capítulo VI** se elabora una guía, didáctica a los docentes, con estrategias metodológicas y procesos didácticos que ayuden a mejorar el hábito de la lectura y escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura orientación a corregir el problema detectado en la escuela “Sergio Quirola”.

## **CAPÍTULO I**

### **1. MARCO REFERENCIAL**

#### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

A nivel internacional, según la UNESCO, 1998 en América Latina los niños tienen un desarrollo insuficiente de las macro destrezas de leer y escribir, la sociedad ha considerado que son esenciales para la enseñanza-aprendizaje, se ha establecido en diferentes países como Uruguay, Nicaragua, Paraguay entre otros, lo cual los índices de lectura y escritura son bajos México ocupa el penúltimo lugar, en constante sobre los bajos índices de las destrezas es por esta razón que el 41% de la población dedica su tiempo libre a ver la televisión, mientras tanto el 12% dedican su tiempo libre a la lectura y escritura lo cual los autoridades advirtieron que el índice de la lectura y escritura de la población en general disminuyó el 54.6% en el 2012. La UNESCO afirma que la lectura, escritura y educación son los únicos que pueden mejorar la formación del ser humano a nivel mundial. Se ha establecido legalmente, programas sobre estas destrezas con la finalidad que el niño incremente de mejor manera las diferentes formas de expresión a través del uso del lenguaje de este modo aprender lengua y literatura posibilita que los niños desarrollen sus habilidades en su aprendizaje para interactuar en beneficio de la interacción social.

La actualización fortalecimiento curricular de la educación general básica a nivel provincial, se pronuncia con un nuevo enfoque; es decir, proponer enseñar lengua y literatura, partiendo de las macro destrezas lingüísticas leer y escribir, textos completos en situaciones comunicativas reales, esto no quiere decir que de ninguna manera la enseñanza de la lengua y literatura quede relegada por el contrario, el desarrollo de las destrezas necesarias para que el estudiantado se convierta en un comunicador eficiente. De este modo, aprender, posibilita que el niño desarrollen habilidades y usen su lengua para su interacción social.

La educación escolar se ha reformado y se ha actualizado con los docentes, teniendo en cuenta, la enseñanza- aprendizaje a pesar de ello no ponen en práctica el aprendizaje significativo, reflexivo, y crítico, el educador debe ser un mediador para los niños no protagonistas de los conocimientos, se han dedicado, al uso de la tecnología y la información, si es una herramienta principal para saber la manera de utilizarla, los

estudiantes no se integran a las personas dentro de la sociedad, la lectura puede ser de comprensión lectora y de expresión literaria, las principales y esenciales destrezas que deben ser desarrolladas por los estudiantes son leer y escribir para un mejor proceso de enseñanza- aprendizaje, de acuerdo a su edad.

En la escuela fiscal Sergio Quirola ubicada en el sector urbano de la ciudad de Riobamba, después de haber realizado las actividades de diagnóstico se dieron resultados poco alentadores en cuanto al aprendizaje de la lectura y escritura, esta deficiencia incide en su formación académica porque la mayoría de los niños solo desarrollan la lectura y la escritura literal, no entienden, ni utilizan lo que leen y escriben, por la falta de concentración al no pronunciar correctamente las palabras, en los estudiantes del tercer año de educación básica se ha observado incapacidad de expresarse correctamente ante el público, situación que afecta en el desarrollo del aprendizaje, llama mucho la atención y genera la necesidad de conocer a fondo el tema para poder invitar a los docentes a que seleccionen los hábitos y las formas del saber leer y escribir correctamente y se utilice medios escritos y audiovisuales que se puedan utilizar a la hora de sus actividades como cuentos, fábulas y otros, al momento de hablar y contar, con esto lograremos que los estudiantes aprendan a interactuar con las demás personas para que busquen su propia integración con la sociedad.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo las precisiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrolla las macro destrezas en la lectura y escritura de los niños de tercer año, paralelo “A” de educación general básica, de la escuela “Sergio Quirola” de la parroquia Veloz, ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2013- 2014?

## **1.3. OBJETIVOS**

### **1.3.1. GENERAL:**

Determinar importancia de las precisiones de enseñanza-aprendizaje para desarrollar las macro destrezas de leer y escribir, en los niños de tercer año, paralelo “A” de educación general básica, de la escuela “Sergio Quirola” de la parroquia Veloz, ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, período lectivo 2013-2014.

### **1.3.2. ESPECÍFICOS:**

- Identificar las ventajas de las precisiones de enseñanza-aprendizaje para desarrollar las macro destrezas de leer y escribir, en los niños de tercer año, paralelo “A” de educación general básica, de la escuela “Sergio Quirola” de la parroquia Veloz, ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2013-2014.
  
- Analizar las consecuencias de las macro destrezas de leer y escribir, para aplicarlo en el proceso de la lectura y escritura en los estudiantes de tercer año, paralelo “A” de educación general básica, de la escuela “Sergio Quirola” de la parroquia Veloz, ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2013-2014.
  
- Proponer una guía didáctica para desarrollar la lectura y escritura para los estudiantes de tercer año de educación general básica paralelo “A” de la escuela “Sergio Quirola” de la parroquia Veloz, ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2013-2014.

#### **1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA**

El problema de la investigación está enmarcado en desarrollar las principales y fundamentales macro destrezas de leer y escribir, porque es el resultado de esta nueva concepción se evidencia en los niños que tienen un desarrollo insuficiente, la capacidad de participar activamente en situaciones de entendimiento y también para producir textos con objetivos, comunicativos en forma natural y espontánea es importante detectar a tiempo para poder estimular a los niños con la lectura y escritura de cuentos y demás textos educativos para dar solución al problema que se está investigando.

La lectura y la escritura son destrezas necesarias e importantes que el individuo debe desarrollar a lo largo de su vida, para convertirse en un lector eficiente, el niño debe aprender a utilizar las letras del alfabeto es por esto aprender a leer y a escribir es importante para desarrollar sus destrezas habilidades a construir su conocimiento con las palabras nuevas y a expresarlo en nuestra sociedad no le dan la debida importancia a la lectura y escritura.

La importancia de este trabajo se muestra en las destrezas de leer y escribir que son las principales porque es la que fomenta la enseñanza-aprendizaje obteniendo así un aprendizaje significativo, creativo y reflexivo, el cual son los soportes más valiosos, dentro de su educación de los estudiantes, este problema de la lectura y escritura se puede solucionar, mediante actividades como saber leer y saber escribir cuentos, historietas y fábulas, para que los estudiantes imaginen, aprendan a escuchar y dar un mensaje de acuerdo a las historias relatadas y creadas por los estudiantes o el docente.

Este presente trabajo de investigación es pertinente porque pretende dar las pautas, para el desarrollo, pensamiento y nuevas estrategias didácticas para fortalecer la falta de hábito de la lectura y escritura, para que incremente el vocabulario, tiene relación porque da las pautas necesarias de la lectura y escritura, para la comprensión y reflexión de los estudiantes y desarrollo de la imaginación.

La investigación tiene como beneficiarios directos a los estudiantes, docente de tercer año de educación básica de la escuela Sergio Quirola y los padres de familia, para solucionar este problema existirá, un mejor aprendizaje y rendimiento académico, con esto llegar a conocer si los niños, practican la lectura, escritura y comprensión de textos escolares, se tratara de construir conceptos propios del área de lengua y literatura, forman mediante una estructura actitudinal, valores humanos y sociales, así como el

respeto a las diferentes formas de expresión a través del uso del lenguaje y además textos literarios, con todo esto lograremos que el estudiante comprenda la importancia de leer y escribir, para que el alumnado pueda crear e imaginar favoreciendo así el desarrollo de la memoria.

El niño podrá establecer semejanzas diferencias y las ideas principales, secundarias las cuales se encuentren en el texto literario, y textos escolares para lograr que aprenda a identificar debemos motivarles la forma de estimular a los niños para su deleite y les ayude a potenciar la atención, curiosidad, fantasía, ingenio y socialización los cuales son procesos básicos que contribuyen la formación integral del ser humano.

La base para lograr este tipo de aprendizaje, está en desarrollar una “memoria comprensiva”, a fin del alumnado no sea repetitivo y reflexione en todos los procesos de aprendizaje; dejando a lado un mecanismo, que ha sido un resultante de un efecto generalizado en un proceso de inter- aprendizaje cuanto son también, la improvisación y la falta de metodologías activas y dinámicas en el aula; este desarrolla la memoria comprensiva, permite a los niños adquirir seguridad en lo que conocen, saben y puedan relacionar con las vivencias o experiencias de cada situación.

Es por ello que es necesario realizar un estudio que permitan detectar la existencia del mal hábito a la lectura y escritura, para la pronunciación correcta de las palabras como es el texto literario en el desarrollo de la interacción social en la población de estudio y de cómo influye la lectura y la escritura en su desarrollo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua literatura, el presente trabajo investigativo es factible que ha generado interés en docentes y estudiantes en el tema estando dispuestos a colaborar y brindar todas las facilidades para realizar la investigación, además contamos con los recursos económicos necesarios, el consentimiento de autoridades y padres de familia de la institución educativa antes mencionada.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO.**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO AL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA.**

Revisando los archivos de la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo se determinó que si existe un trabajo similar como es:

“Influencia de la práctica de la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura de los niños de séptimo año de educación básica de la escuela “Juan de Velasco” de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2011-2012”

**Autores:** Caisaguano Aña, Lugmanaia Silvia.

“Con relación a este tema muy importante, la influencia en la práctica de la lectura es un tema importante, que se viene desarrollando con el fin de mejorar esta temática, pero nosotros queremos desarrollar las macro destrezas de leer y escribir, pues nos damos cuenta que nuestra cultura no tiene esa instrucción y desconocen sobre estas dos destrezas, que son esenciales en su educación y queremos sembrar esa semillita para mejorar la lectura y escritura en el país”.

#### **2.2. FUNDAMENTACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.**

##### **2.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.**

La filosofía representa los conocimientos del hombre acerca del mundo en general e intenta la obtención de nuevos conocimientos, en forma práctica y teórica en la proyección de la vida humana y en la comunicación.

**“La lectura hace al hombre completo; la conversación lo hace ágil, el escribir lo hace preciso”.** (BACON, 2012)

Los niños de 7 y 8 años de tercer año de educación general básica de la escuela “Sergio Quirola” es muy importante que desarrollen las destrezas de leer y escribir las cuales les permitan mejorar su capacidad cognitiva- intelectual para su mejor desenvolvimiento en lo académico y en lo personal para que pueda comunicarse en el entorno social y en situaciones reales de su vida diaria.



### **2.2.2. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA.**

Cesar Bernal (2006). La epistemología está basada en métodos, técnicas y estrategias para la enseñanza de la lengua, es una derivación directa de la filosofía que tiene como importancia esencial la búsqueda del saber útil; estableciendo el conocimiento a través de la observación y el contacto de la realidad.

**“La lectura y escritura es la adquisición de nuevos conocimientos que resumen en el cómo ingresa al mundo del texto”.** (SÓCRATES, 2012)

Los estudiantes de 7 y 8 años de tercer año de educación básica de la escuela “Sergio Quirola” deben, de entender la frase o párrafo de una lectura para, poder explicar sus ideas principales y secundarias las cuales podrán razonar de forma clara, precisa y ordenada de acuerdo a su capacidad cognitiva, edad y ambiente social en el que se encuentra el niño.

### **2.2.3. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.**

Se la entiende como una estrategia didáctica la cual relaciona práctica y teoría y las diferentes disciplinas en un marco referencial interdisciplinario.

**“Jamás acepte que la práctica educativa debería limitarse solo a la lectura de la palabra, a la lectura del texto, sino que debería incluir la lectura del contexto, la lectura del mundo”.** (FREIRE, 2011)

Los niños de 7 y 8 años de tercer año de educación básica de la escuela “Sergio Quirola” es muy importante que mejoren el hábito a la lectura y escritura las cuales desarrollen las destrezas, habilidades para que construya su significado con sus propias palabras con sus conocimientos previos y nuevos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, de tal forma que su educación sea mejor cada día.

### **2.2.5. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.**

Es la ciencia que estudia los procesos mentales, las sensaciones, las percepciones y el comportamiento del ser humano, en relación con el medio ambiente físico y social que lo rodea.

**“La escritura debe ser enseñada naturalmente, un niño se acerca a la escritura como un momento natural de su desarrollo y no como un entrenamiento, es mejor método es aquel en que los niños no aprenden a leer o escribir sino en que estas habilidades son encontradas en situaciones reales de la vida”.** (VIGOTSKY, 2009)

Los niños de 7 y 8 años de tercer año paralelo “A” de educación general básica de la escuela Sergio Quirola deben de adquirir las destrezas de leer y escribir en forma natural, no deben de ser impuestas o entrenadas, sino que deben de ser enseñadas de acorde a sus capacidades cognitivas procedimentales e intelectuales, a su edad cronológica y ambiente social en el que se desenvuelven, les ayudara a comunicarse en situaciones reales de su vida diaria.

### **2.2.5. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.**

**“Aprender a leer y escribir, puedo identificar mis valores y es lo más importante que me ha pasado en la vida”.** (VARGAS, 2015)

Los alumnos de 7 y 8 años de tercer año de educación básica de la escuela Sergio Quirola en cada uno de los hogares se forman con valores los mismos que deben ponerlos en práctica, siempre y cuando tengan presente la lectura y escritura porque es lo más importante en su educación lo cual deben poner en práctica la responsabilidad, puntualidad, honestidad, respeto, solidaridad con las personas de su entorno.

### **2.2.7. FUNDAMENTACIÓN CULTURAL.**

**“La lectura abre puertas a la cultura, es la comunicación con nuestro ser, nuestra imaginación y nuestro gobiernos”.** (CASARES, 2001)

Los niños de 7 y 8 años de tercer año de la escuela Sergio Quirola al momento que se relacionan con personas de su entorno conocen diferentes culturas, etnias, costumbres y tradiciones, las mismas que se encuentran enmarcadas en el Buen Vivir, al mismo tiempo deben de ser respetadas y acogidas en cualquier lugar mientras que su relación y comunicación sea clara y precisa mediante a las destrezas de leer y escribir.

## **2.2.8. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.**

En la Constitución de la República del Ecuador 2008, manifiesta que:

### **Art. 3.- Fines de la educación.**

b.- Desarrollar la capacidad física e intelectual, creadora y crítica del estudiante, basado en una lectura y escritura comprensiva de su realidad, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.

Según la Constitución del Ecuador en cuanto a la educación se refiere:

**Art.26.** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del estado constituye la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad en el proceso educativo.

**Art.27.** La educación se centrara en el ser humano y garantizara su desarrollo holístico, en el marco, del respeto a los derechos humano, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar, la educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional. (CUEVA, 2008)

## **2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

### **2.3.1. PRECISIONES.**

Es el conjunto de valores que se obtiene a partir de las mediciones repetidas de una magnitud: a menor dispersión, mayor precisión, la exactitud, en cambio, hace la referencia a la cercanía del valor medio valor real. <http://definicion.de/precision/>

### 2.3.2. ENSEÑANZA.

Es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas y habilidades, está basado en diversos métodos, realizado a través de una serie de instrucciones y con el apoyo de una serie de materiales, con actividades entre maestros y alumnos. <https://es.wikipedia.org/wiki/Ense%C3%B1anza>

### 2.3.3. ESTILOS DE ENSEÑANZA.

Las dos consideraciones que habitualmente se consideran al hablar al rol del profesor son:

- ❖ **Estilos de enseñanza del profesor:** weber (1976) en la excelente revisión que hace de los estilos de enseñanza señala que se constituye el “rasgo esencial, común y característico referido a la manifestación peculiar de comportamiento y la actuación pedagógica de un educador o de un grupo de educadores que pertenece a la misma filosofía”.
- ✓ Son varios los autores que han dado diferentes clasificaciones o tipologías: Lippit y White hablan de tres estilos:
- ❖ **Estilo autocrático:** aquellos profesores que deciden por si solos todas las actividades o tareas a realizar, es decir ellos son quienes toman todas las decisiones y organizando, distribuyendo, incluso las actividades.
- ❖ **Estilo democrático:** Los maestros que planifican de acuerdo con los miembros del grupo y animando a los alumnos a discutir, decidir, programar y distribuir las actividades.
- ❖ **Estilo llamado laissez-faire:** Estos profesores se caracteriza por la falta de participación general manteniéndose al margen, dejando la iniciativa a los alumnos.
- ✓ Anderson propone dos estilos llamados:
- ❖ **El dominador:** Que es fundamentalmente una persona autoritaria que recurre normalmente a mandatos y disposiciones exigentes, imponiendo las órdenes a la fuerza.
- ❖ **El integrador:** Propio de los profesores que orientan su actividad docente con los objetivos de aprendizaje, centrados en la dirección y autoridad.
- ✓ Gordon (1959) el distingue tres tipos de enseñanza:
- ❖ **El tipo instrumental:** Propio de los profesores que orienta su actividad docente a los objetivos de aprendizaje y centrados en la dirección y autoridad.

- ❖ **El tipo expresivo:** orientado a satisfacer las necesidades afectivas de los alumnos; el profesor se pretende combinar el interés por la enseñanza y por las necesidades de los alumnos.
- ❖ **El tipo instrumental expresivo:** es propio de los profesores que pretenden combinar el interés por la enseñanza y por las necesidades de los alumnos.
- ✓ Flandes en el rendimiento del alumno, en consonancia establece los siguientes estilos:
- ❖ **Estilo directo:** consiste en exponer las propias, ideas imponiendo su autoridad y competencia.
- ❖ **Estilo indirecto:** propio de los profesores que tienen en cuenta las ideas de sus alumnos, promueven el dialogo e influyen en los sentimientos de los alumnos.

(LÓPEZ, 2004)

#### 2.3.4. APRENDIZAJE.

Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación, este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje, humano relacionando con la educación y el desarrollo personal debe de estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje-servicio>

#### 2.3.5. TIPOS DE APRENDIZAJE.

La siguiente es una lista de los tipos de aprendizaje más comunes situados por la literatura de la pedagogía:

1. **Aprendizaje receptivo:** en este tipo de aprendizaje es sujeto solo necesita comprender el contenido para poder reproducir, pero no descubre nada.
2. **Aprendizaje por descubrimiento:** el objeto es la adquisición de criterios, métodos y reglas fijas para hacer frente a situaciones conocidas y recurrentes.
3. **Aprendizaje repetitivo:** se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

4. **Aprendizaje significativo:** es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
5. **Aprendizaje mantenimiento:** escrito por Thomas Kuhn cuyo objeto es la adquisición de criterios, métodos y reglas fijas para hacer frente a situaciones conocidas y recurrentes.
6. **Aprendizaje innovador:** es aquel que puede soportar cambios, renovación, reestructuración y reformulación de problemas.
7. **Aprendizaje de observación:** Albert Bandura consideraba que podemos aprender por observación o imitación, si todo el aprendizaje fuera resultado de recompensas y castigos nuestra capacidad sería muy limitada. El aprendizaje observacional sucede cuando el sujeto contempla la conducta de un modelo, aunque se pueda aprender una conducta sin llevarle a cabo. Son necesarios los siguientes pasos:
8. **Aprendizaje memorístico:** se produce cuando el estudiante memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos.
9. **Aprendizaje visual:** las personas que utilizan el sistema de representación ven las cosas como imágenes o gráficos les ayuda a recordar y aprender.
10. **Aprendizaje auditivo:** una persona auditiva es capaz de aprovechar al máximo los debates en grupo y la interacción social durante su aprendizaje para un alumno auditivo. (CRISTIAN, 1991)

#### **2.3.6. PRECISIONES DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE.**

Son todas las orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar información que expresan las destrezas con los conocimientos asociados a la vez, sugieren desarrollar diversas técnicas para conducir el aprendizaje dentro del sistema de clases y fuera de él. (ÁLVAREZ, 2010)

#### **2.3.7. EL PROCESO DE LAS PRECISIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA.**

Los diversos modelos de enseñanza actuales plantean situaciones de aprendizaje centradas en tareas, donde el aprendiz es parte activa en la mejora de sus propios procesos de lectura y escritura. Para ello el docente necesita dotar de conciencia sus prácticas, propiciado en todo momento que su alumno adquiere progresivamente

estrategias de aprendizaje que le permita mejorar su competencia comunicativa de una forma cada vez más autónoma.

El desarrollo de la creatividad, el enriquecimiento de la sensibilidad, la lectura como afición, constituyen argumentos para garantizar, de forma paulatina, el equilibrio emocional para abordar la realidad escolar y social. (SECO, 1994)

### **2.3.8. PASOS DE LAS PRECISIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.**

Para realizar los pasos de las precisiones de enseñanza-aprendizaje se siguen los siguientes pasos:

- a) **Plan de acción:** Es un tipo de plan que prioriza las iniciativas más importantes para cumplir con ciertos objetivos y metas.
- b) **Argumentación:** Es el proceso de enseñanza de los textos argumentativos, no se debe limitar a los contenidos teóricos, sino que debe incluir una parte práctica.
- c) **Evaluación:** Es una actividad sistemática y continua, como el proceso educativo dentro de la enseñanza para ayudar a mejorar el proceso de aprendizaje. (MARTINEZ, 1974)

### **2.3.9. MACRO DESTREZAS.**

Desde el enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las destrezas leer y escribir los textos completos en situaciones comunicativas reales. Esto nos quiere decir que ninguna manera que la enseñanza aprendizaje sistemática de los elementos de la lengua que de relegada, por el contrario, apoyara el desarrollo. (BELTRÁN, 2010)

#### **2.3.10. LEER.**

Es un proceso visual, mental, que codifica, relaciona, contrasta profundiza, infiere es decir reduce su contenido para comprender el mensaje del autor.

**Decodificar:** pasar de un lenguaje codificada a uno que se pueda leer directamente.

**Contrasta:** conexión de una cosa con otra.

**Profundiza:** examinar atentamente para llegar a su perfecto conocimiento. (DOLORES, 2012)

### **2.3.11. IMPORTANCIA DE LA LECTURA.**

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles para el ser humano, que realizar a lo largo de su vida, esto quiere decir que la lectura es el proceso de enseñanza aprendizaje el estudiante disfruta, es capaz de estudiar con gusto, se motiva, despierta su imaginación, enriquece el vocabulario y su léxico esto adquiere de la práctica de la lectura, única y exclusiva, por lo general comienza a adquirirse desde temprana edad y mantiene de por vida, es decir no se pierde con el tiempo.

<http://www.importancia.org/lectura.php>

### **2.3.12. PROCESO DE LA LECTURA.**

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un dialogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y de expresión.

En la prelectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de la lectura, indicando las estrategias que favorecen la comprensión y en la poslectura (al final del proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

La reforma curricular propone los siguientes pasos dentro del proceso de la lectura:

#### **Prelectura:**

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer.

- Establecer el propósito de la lectura.
- Analizar paratextos.
- Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura.
- Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras claves.
- Determinar el tipo de lectura a llevarse a cabo.

#### **Lectura:**



Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. Saber leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto.

- Comprender las ideas que están explícitas en el texto.
- Responder preguntas del texto que se refieran a lo literal.
- Comparar lo que se sabía del tema con el texto que lo contiene.
- Verificar lo que se predijo.
- Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad.
- Ordenar información.
- Pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto.
- Deducir el significado de palabras nuevas.
- Dividir un texto en partes importantes.
- Reconocer las relaciones de significado entre diferentes partes de la frase.
- Saber buscar y encontrar información específica.

### **Poslectura:**

La fase de poslectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

- Identificar elementos explícitos del texto (personajes, características, acciones, escenarios, tiempos y objetos).
- Establecer secuencias de acciones y relaciones de antecedente-consecuente.
- Ordenar información en forma secuencial.
- Relacionar temporalmente personajes y acciones.
- Vincular espacialmente personajes y acciones.
- Determinar relaciones de semejanza y diferencia.
- Organizar información en esquemas gráficos.

- Resumir la información en esquemas y guiones.

[http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2\\_1/2\\_9.htm](http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2_1/2_9.htm)

### **2.3.13. NIVELES DE LA LECTURA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

En educación básica la lectura es la base del aprendizaje, desarrolla habilidades en los estudiantes para el manejo de los mecanismos de los seis niveles de lectura, con la ayuda de los docentes para la realización de ejercicios repetitivos a fin de valorar su utilidad en la comprensión de lo que leen y lo que escriben. Se distingue seis tipos o escalones de lectura en secuencia, uno tras de otro, ordenados según su grado de complejidad, desde el muy sencillo hasta el muy complejo:

#### **2.3.1. CUADRO DE NIVELES DE LECTURA.**

<b>NIVELES DE LECTURA</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>
Lectura fonética	Preescolar
Decodificación primaria	2° de básica
Decodificación secundaria	3° de básica

(ZUBIRIA, 1994)

La lectura es el puerto por el cual ingresa la mayor parte de conocimiento, la puerta cognitiva privilegiada. Por encima de la comunicación verbal, la lectura debería convertirse en escala académica, es un mecanismo para aprender los conocimientos nuevos expuestos o escritos en un texto o cualquier tipo de libros.

El primer grupo está constituido por destrezas básicas requeridas en la comprensión de textos sencillos: comprenden la lectura fonética y las de codificaciones primarias, secundarias.

**Lectura fonética:** Primer nivel consiste en la percepción sincrética –analítica -sintética de la cadena gráfica en un inicio la más sencilla y significativa.

Es la transformación de signos impresos en palabras orales, pronunciación clara, modulación dinámica de la voz, gestos y mímicas adecuadas, el nivel fonético normalmente empieza en el segundo año de educación básica y puede avanzar hasta sexto año de escolarización básica, para que finalmente se convierta en sólida habilidad lectora de cada una de sus estudiantes.

La lectura fonética es una de las mayores adquisiciones, intelectuales, en la historia humana y es fundamental en la democratización del conocimiento.

**Ejemplo:**

**Análisis:** p-a-l-a-b-r-a-s

**Síntesis:** pa-la-bras

**Síntesis:** ¡--!--- palabras

**La decodificación primaria:**

Es un nivel en que el sujeto lector transforma las palabras aparecidas en el texto. Aquí empieza la comprensión lectora y es adecuada la denominación, pues decodificar primariamente un texto es convertir, traducir, decodificar, interpretar sus términos sueltos en conceptos, término a término, uno por uno primer escalón de la comprensión lectora.

**Léxico:** Es la acción de destacar todo los términos que armen un texto, cuando este es pequeño podemos mejorar todos los vocablos uno por uno, pero si es extenso, todos el esquema conceptual de dicho texto.

**Sinonimia:** Es un juego de correspondencia de términos desconocidos con términos análogos conocidos antes de la lectura, busca posibles significados alternativos a un vocablo.

**Ejemplo:**

- Pícaro: travieso: astuto: juguetón.
- Can: perro: sabueso: galgo.

**Contextualización:** operador que rastrea el significado de los vocablos desconocidos y presentados en el contexto de pequeñas oraciones orienta la composición, del texto que se va a leer.

**Ejemplo:**

- Un jumento leal lleva la carga del campesino leñador.

**Radicación:** Un mecanismo por lo descomponen los términos sustituyente (raíces; raíces u desinencias) antes de la lectura y después de la lectura.

**Ejemplo:**

<b>Extra:</b>	<b>Geo:</b>
✓ Extraterrestre	✓ Geografía
✓ Extracurricular	✓ Geología
✓ Extralimitado	✓ Geometría
✓ Extraordinario	✓ Geodesia

**Decodificación Secundaria:**

Nivel en el que el sujeto lector debe manifestar habilidades en extraer el significado de cada frase u oración que arman el texto. La lectura interpreta pensamientos o, mejor, proposiciones, los cuales viven contenidos en frases.

**Sujeto:** El pensamiento

**Copula (o verbo)=** (Siempre) Otorga o negar.

**Predicado=** Alguna propiedad a un sujeto.

Los pensamientos o proposiciones se expresan a través de oraciones y frases luego, a fin de iniciar el desentrañamiento de su significado, antes que nada, es necesario saber dónde comienza hasta donde llega. Para este juego utiliza cuatro operadores conceptuales:

**La puntuación:** Si las palabras se separan por espacios en blanco las frases u oraciones tienen un sistema de separación muy compleja: los signos de puntuación.

**La cromatización:** Es otra estrategia para el significado de una frase u oración consiste en remplazar con un pronombre cuando el significado este bien identificado.

**Inferencia proporcional:** Si cada frase u oración aporta un pensamiento o proposición: la inferencia proporcional es un juego que extrae el pensamiento, es la identificación de la idea clave del texto. (CIRIA, 1996).

### 2.3.14. PROCESO DIDÁCTICO DE LA LECTURA

<b>Etapas</b>	<b>Estrategias</b>
<b>1.- Percepción:</b> Se caracteriza por determinadas actividades de predominio motor, mirar, reconocer y pronunciar.	Evocar experiencias relacionadas con la lectura. Introducir términos nuevos y utilizarlos. Observar y describir objetos y láminas. Realizar una lectura silenciosa.
<b>2.- Comprensión:</b> Traducción de los símbolos gráficos a ideas.	Expresar el contenido de la lectura. Asociar experiencias con el contenido de la lectura. Determinar las ideas principales y secundarias. Reconocer personajes, hechos lugares y detalles.
<b>3.- Interpretación:</b> Establecimiento de relaciones comparativas, generalizaciones e inducciones.	Analizar el contenido de la lectura. Encontrar semejanzas y diferencias entre los personajes.
<b>4.- Reacción:</b> Actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor.	Señalar aspectos valiosos de la lectura. Diferenciar lo verdadero de lo falso, lo real de lo imaginario. Aceptar o rechazar el contenido del texto.
<b>5.- Integración:</b> Al valorar las ideas expresadas en la lectura las integrara a sus experiencias personales.	Expresar y poner en práctica las ideas. Favorables alcanzadas a través de lo leído. Expresar las ideas del contexto en otras formas de expresión. Crear nuevas ideas en base a las obtenidas.

(ÁNDRES, 2004)

### 2.3.15. ESCRIBIR.

Es la acción de representar ideas mediante signos, gráficos, sobre un soporte particular.

(LORENA, 2009)

### 2.3.16. LA ESCRITURA.

Es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte, la escritura es una codificación sistemática mediante signos, gráficos que permitan registrar con gran precisión el lenguaje hablado. (<http://es.wikipedia.org/wiki/Escritura>, 1987)

### 2.3.17. PROCESO DIDÁCTICO DE LA ESCRITURA.

<b>Etapas</b>	<b>Estrategias</b>
<b>1.- Percepción:</b> Etapa en el que el alumno pone en juego sus sentidos para captar las características de los signos gráficos.	Reconstrucción-Experiencias. Seleccionar el texto. Explorar habilidades y destrezas para la escritura.
<b>2.- Imitación:</b> Reproducción de movimientos y direcciones.	Seguir direcciones correctas para escribir. Reproducir grafías, destacando los rasgos sobresalientes. Corregir errores.
<b>3.- Ejercitación:</b> Ensayo de la escritura sujetándose a especificaciones.	Escribir el texto en el pizarrón por el profesor. Practicar la lectura en el pizarrón.
<b>4.- Escritura:</b> Es el momento en el que el alumno escribe en su cuaderno respectivo con las recomendaciones establecidas.	Escribir el texto en los cuadernos. Verificar la legibilidad. Seguir recomendaciones para trabajos posteriores.

(MARTHA, 1998)

### 2.3.18. MACRODEZTREZAS DE LEER Y ESCRIBIR EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO.

Son habilidades comunicativas desarrolladas en la lengua del ser humano, para que este pueda interactuar en su entorno social, para que pueda tener la capacidad de consolidar y ellos pueden ser de comprensión y de expresión:

**Destreza de Comprensión:** Saber leer.

**Destreza de Expresión:** Saber escribir. (VÁSQUEZ, 2014)

### **2.3.19. IMPORTANCIA DE LAS MACRODESTREZAS DE LEER Y ESCRIBIR EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO.**

La enseñanza de la lengua se basa, esencialmente, en la importante función que cumple la misma de la desarrollo de la capacidad; comunicativa y en consecuencia, en el desarrollo del pensamiento. (LÓPEZ, 2012)

### **2.3.20. EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA LECTURA Y ESCRITURA.**

#### **CANCIÓN**

Es una composición que utiliza las cualidades instrumentales de la voz humana para comunicar distintos mensajes a los demás ahora cantamos con la máxima expresión de la alegría los villancicos de la navidad, los cantos de carnaval elevamos nuestra voz en forma de oración a Dios y a la vida. (CAÑIZARES, 2003)

Para desarrollar una canción podemos desarrollar en áreas verdes o espacios libres y así el estudiante se pueda desplazar de mejor manera, los movimientos corporales debe ser de acuerdo a la canción, al momento que sea apropiado al tema de las distintas áreas para que les ayude a desarrollar sus destrezas, habilidades, la motricidad gruesa e inculcándoles los valores para que el compañerismo entre ellos no se pierda, y los valores más importantes que el niño debe tener presente es: el amor, la fe, el respeto, la honestidad, la responsabilidad y la puntualidad.

#### **CUENTOS**

Son entretenidos cargados de humor, fantasía y ternura, es un espacio de crecimiento emocional gracias a las enseñanzas y reflexiones de cada cuento esto nos ayudara a conocer mejor la vida y ayudara a quienes lo conforma así como también fomentar a los estudiantes la enseñanza del lenguaje, la escritura son el referente más sólido en la lectura infantil. (JACOBO, 2002)

Para desarrollar un cuento podemos realizar en las mismas aulas de la institución con la ayuda de los estudiantes pidiéndoles que dramaticen la historia también necesitamos a un alumno que vaya relatando la misma para que los estudiantes vayan dramatizando interpretando para que vayan demostrando sus habilidades y que pierdan el miedo de actuar delante del público y su comunicación ante las demás personas sea clara y precisa al mensaje que les quiere dejar el cuento y ponerlo en práctica tanto en el hogar como en la institución tanto estudiantes, padres de familia y maestros.

## **ADIVINANZAS**

Son pensamientos relacionados con el lenguaje, en donde los estudiantes a partir de su creatividad y la asociación de ideas, pensamientos crean diversos diálogos y les ayude a estimular su mente, imaginación y fantasía que tiene como objetivo entretener y divertir a los niños; al mismo tiempo que ayuda a su aprendizaje (ALVARADO, 2014)

Para desarrollar una adivinanza debemos hacerle de una manera divertida para que el alumno no le vea aburrido le podemos realizar mediante un juego infantil de ingenio que tiene como objetivo entretener y divertir a los niños para que puedan adivinar más fácil dibujar o pegar en una cartulina y la ayuda a identificar la respuesta, y le ayuda a mejor la expresión literaria además contribuya, la enseñanza del nuevo vocabulario.

## **TRABALENGUA**

Se llama también destrabalenguas son útiles para ejercitar y mejorar la forma de hablar en los niños, repiten palabras o sonidos, suele utilizarse de modo de juego o como ejercicio, para lograr una expresión o una manera de hablar que resulte clara. (EUGENIA, 2005)

Para aprender más fácil un trabalenguas, les pedimos a los estudiantes que observen el grafico, que vayan leyendo despacio y después aumenten la velocidad y así les ayudara al niño a desarrollar sus destrezas con mayor habilidad que sirve para practicar los valores y desarrollaran su comunicación de mejor manera ante la sociedad.

## **FÁBULAS**

Son composiciones literarias, breves en aquellos personajes son animales, o cosas inanimadas que presentan características humanas, también nos deja una enseñanza o moraleja para aprender. <https://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%A1bula>

Para desarrollar una fábula podemos realizar en el patio de la institución con la ayuda de los estudiantes pidiéndoles que dramaticen la historia de un cuento también necesitamos a un alumno que vaya relatando la misma para que los estudiantes vayan dramatizando interpretando para que vayan demostrando sus habilidades y que pierdan el miedo de actuar delante del público y su comunicación ante las demás personas sea clara y precisa la moraleja que les quiere dejar la fábula y ponerlo en práctica en la institución tanto estudiantes, padres de familia y maestros.



## **LECTURA**

Es el proceso visual, mental, que codifica, relaciona, contrasta, profundiza, infiere es decir reduce su contenido para comprender el mensaje del autor, de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. <http://definicion.de/lectura/>

Para desarrollar una buena lectura debemos hacerle de una manera divertida para que el alumno no le vea aburrido le podemos realizar mediante de cuentos infantiles de ingenio que tiene como objetivo entretener y divertir a los niños para que les encuentre el gusto por la lectura y le ayude a identificar la expresión literaria además contribuya, la enseñanza del nuevo vocabulario.

## **SOPA DE LETRAS**

Es un juego que consiste en descubrir un número determinado, de cada palabra, enlazando letras en forma horizontal, vertical o diagonal en cualquier sentido, tanto derecha a izquierda como de izquierda a derecha y tanto de arriba y abajo, como de abajo hacia arriba. [https://es.wikipedia.org/wiki/Sopa\\_de\\_letras](https://es.wikipedia.org/wiki/Sopa_de_letras)

Para aprender más fácil una sopa de letras, les pedimos a los estudiantes que observen, la columna de palabras y que vayan buscando en el cuadro de consonantes y vocales y para que sea más divertido para ellos ponerles en gráficos y vayan encerrando cada palabra con diferente color y así le ayudara al niño a identificar y pronunciar de mejor manera su vocabulario.

## **CRUCIGRAMA**

Es un juego o pasa tiempo que consiste en completar los huecos de un dibujo con letras, para descubrir que letra debe escribirse en cada espacio, el crucigrama indica el significado de las palabras que debe leerse en sentido vertical y horizontal.

<http://definicion.de/crucigrama/>

Para aprender más fácil el crucigrama, les pediríamos a los estudiantes que observen, el número de cuadritos que hay en cada fila y columna para decirles que identifiquen los gráficos para que vayan colocando en los espacios adecuados los nombres de los animales, cosas etc. y así les ayuda a desarrollar la destreza de la escritura con mayor habilidad.

## 2.4. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

**Coherencia:** Actitud o resultado natural y adecuado con respecto a acciones o razones previas.

**Comprender:** Entender, alcanzar, penetrar un concepto en el proceso de enseñanza.

**Conducir:** Guiar el proceso de enseñanza al estudiantado.

**Consolidar:** Dar firmeza o solidez a una cosa.

**Didáctica:** Es una disciplina de la enseñanza-aprendizaje.

**Dotar:** Dar a conocer una cualidad o capacidad a una persona.

**Eficiente:** Que demuestra la capacidad de lograr un resultado.

**Enseñanza:** Acción o efecto de enseñar sistemas métodos de dar instrucciones, experiencia basada en aprender.

**Esencial:** Que es lo más importante necesario, básico y fundamental de una cosa.

**Esencial:** Se considera aquello que la mente coincide como principio.

**Estrategia:** Es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin.

**Experiencia:** Conocimiento que se adquiere a través de la práctica.

**Habilidad:** Capacidad o disposición para una cosa.

**Improvisación:** Consiste en concebir y efectuar cualquier acción en formar simultáneamente.

**Insuficiente:** Que no existe en la cantidad requerida o necesaria.

**Interacción:** Acción o influencia que se practica mutua y recíprocamente entre dos o más objetos o personas.

**Interdisciplinario:** Es decir, involucra a más de una disciplina.

**Lingüística:** Disciplina que estudia la lengua.

**Literal:** Es algo conforme a la letra de un texto.

**Medicaciones:** Acción y efecto de medir.

**Modelo educativo:** Una representación conceptual, general, global o simbólica de la realidad del ámbito de la enseñanza.

**Neuropsicología:** Es la encargada de estudiar las relaciones entre el cerebro.

**Peculiaridades:** Es una cualidad o calidad de algo.

**Pedagogía:** Arte de la educación y ciencia que le sirve de base su finalidad es la formación moral e intelectual y física de los alumnos.

**Perspectivas:** Es el arte de dibujar o crear algo.

**Práctica:** Habilidad que se adquiere con el uso del hábito o experiencia.

**Precisión:** Es el movimiento asociado con el cambio de dirección y espacio.

**Percepción:** Es decir, tener la capacidad para recibir mediante los sentidos las imágenes o sensaciones externas, comprender o conocer algo.

**Priorizar:** Dar prioridad algo, dar paso a seguir a una cosa.

**Proporcional:** Objetivo que se refiere a lo que está vinculado o equilibrio.

**Psicología:** Ciencia referente al estudio de los procesos mentales y de comportamiento.

**Recursiva:** Propio o relativo a la recursión o interacción.

**Reestructuración:** Cambiar la forma de algo.

**Reformulación:** Procedimiento que permite transformar un texto.

**Sistemática:** Que sigue o se ajusta a un sistema o conjunto de elementos ordenados.

**Sensaciones:** Reconoce tres significados y usos del concepto, que suele emplearse para nombrar a la impresión producida por algo y captada mediante los sentidos.

**Unesco:** Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

## **2.5. SISTEMA DE HIPÒTESIS**

Las precisiones de enseñanza aprendizaje influyen el desarrollo de las macro destrezas de leer y escribir, en los niños de tercer año paralelo “A” de educación general básica, de la escuela “Sergio Quirola” de la parroquia Veloz, ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo. Periodo Lectivo 2013-1014.

## **2.6. VARIABLES**

### **2.6.1. VARIABLE INDEPENDIENTE**

Las precisiones de Enseñanza Aprendizaje.

### **2.6.2. VARIABLE DEPENDIENTE**

Leer y escribir.

**2.7. CUADRO DE OPERALIZACIÓN DE LAS VARIABLES: Variable independiente.** Precisiones de enseñanza-aprendizaje.

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Son todas las orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar información que expresan las destrezas con los conocimientos asociados a la vez, sugieren desarrollar diversas técnicas para conducir el aprendizaje dentro del sistema de clases y fuera de él.</p>	<p>Orientaciones metodológicas</p> <p>Destrezas</p> <p>Aprendizaje</p>	<p>Desarrolla de mejor manera su conocimiento por medio de la información y de la investigación.</p> <p>Crea oralmente juegos de lenguaje adivinanzas, trabalenguas, usando sus estructuras formales y propias.</p> <p>Reconoce en cuentos de hadas los elementos que los conforman.</p>	<p><b>TÉCNICAS</b></p> <p>Observación</p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>Ficha de observación</p>

**VARIABLE DEPENDIENTE:** Macro destrezas de leer y escribir.

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Son habilidades comunicativas desarrolladas en la lengua del ser humano, para que pueda tener la capacidad de consolidar y de expresión.</p> <p><b>Destrezas de comprensión:</b> saber leer.</p> <p><b>Destrezas de expresión:</b> saber escribir.</p>	<p>Lengua</p> <p>Lectura</p> <p>Escritura</p> <p>Capacidad</p> <p>Consolidar</p>	<p>Comprende y analiza las frases de un cuento.</p> <p>Escucha las ideas importantes de un mensaje.</p> <p>Reconoce y ordena la siguiente sopa de letras alfabéticamente.</p> <p>Organiza ideas de la siguiente fábula.</p> <p>Indica las letras mayúsculas en las siguientes palabras.</p>	<p><b>TÉCNICA</b></p> <p>Encuesta</p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>Cuestionario</p>

## **CAPÍTULO III**

### **3. MARCO METODOLÓGICO.**

#### **3.1. MÉTODO INDUCTIVO.**

Para la realización de este trabajo de investigación el método que se utilizó fue el método inductivo, puesto que es un proceso, que gracias a sus pasos se puede realizar la investigación y seguir su secuencia sus pasos va desde la observación, experimentación, abstracción y generalización, por lo cual nos ayudó a realizar el trabajo de investigación, precisando los objetivos claros y concretos gracias a ello hemos recolectado información requerida, confiable, pertinente y hemos podido realizar lo cual los datos son verídicos.

**3.2. MÉTODO DEDUCTIVO:** también tenemos la ayuda del método deductivo puesto que ello es el seguimiento utilizamos los siguientes pasos, que son: aplicación, comprobación y demostración gracias a estos pasos nos guiamos, podremos demostrar los resultados de las encuestas obtenidas, el problema de investigación el cual afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **Tipo de Investigación**

**BIBLIOGRÁFICA Y DOCUMENTAL:** porque se recopiló la información requerida se organizó y valoró la información mediante fuentes bibliográficas como libros, folletos u otros documentos escritos analizados interpretados y comentados en el problema de investigación.

#### **Diseño de la Investigación.**

**NO EXPERIMENTAL:** porque no se intervendrá en las variables.

**DE CAMPO:** porque se realizó con los niños directos de tercer año de educación básica paralelo “A” de la escuela “Sergio Quirola” es decir la investigación se realizó en el lugar donde ocurrieron los hechos del problema de investigación.

## **Tipos de Estudio.**

**TRANSVERSAL:** El tipo de estudio está determinado según la evolución de los datos registro de información, es retrospectivo, porque se realizó el análisis y la comprobación de biografías específicas, el cual nos permita saber que es un hábito y necesidad aprender a leer y a escribir de manera correcta para poder expresarse de la mejor manera, en la enseñanza-aprendizaje.

### **3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA**

#### **3.2.1. POBLACIÓN**

Los beneficiarios de este trabajo de investigación son los niños del tercer año de educación general básica paralelo “A” de la escuela “Sergio Quirola”, de la ciudad de Riobamba de la parroquia Veloz con un grupo de 30 estudiantes y una maestra del tercer año.

<b>EXTRACTO</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Niños(as)	30	50%
Padres de Familia	30	50%
Total	60	100%

**Fuente:** escuela Sergio Quirola.

**Elaboración:** María Logroño, Adriana Mena.

#### **3.2.3. MUESTRA.**

En esta investigación por ser número pequeño se trabajara con toda la población no se aplicara ninguna fórmula estadística porque la población es pequeña y trabajaremos con todos los elementos es decir con el 100% de la población.



### **3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.**

Para la recolección de datos se trabajó mediante dos técnicas:

**ENCUESTA:** luego de realizar preguntas y desarrollar el cuestionario correctamente hicimos la encuesta a la maestra del grado para posteriormente poder tabular con más claridad los datos obtenidos.

**OBSERVACIÓN:** la ficha la realizaremos con los alumnos del tercer año de educación general básica, con el fin de observar algunos parámetros relacionados con los variables del trabajo de investigación.

#### **3.3.2. INSTRUMENTOS:**

**CUESTIONARIO:** Elaborar con toda claridad y objetividad sobre la base de los indicadores correspondientes a las variables en estudio.

**FICHA DE OBSERVACIÓN:** Se describirán algunos aspectos relacionados con el tema.

### **3.4. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS.**

Para el procedimiento de la información usaremos los programas de Microsoft Word y Excel. Los resultados obtenidos se los presentara en gráficos y cuadros estadísticos con su respectivo análisis e interpretación.

## CAPÍTULO IV

### 4. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA SERGIO QUIROLA.

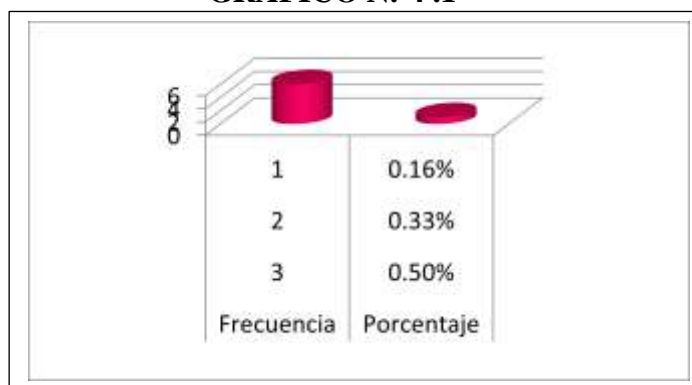
CUADRO N.-4.1

N°	Pregunta	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	¿Realiza usted con los niños actividades relacionadas con la lectura y escritura?	Siempre	3	0.50%
		A veces	2	0.33%
		Nunca	1	0.16%
		<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes de la escuela Sergio Quirola.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

GRÁFICO N.-4.1



**Fuente:** Cuadro 4.1 resultado de las encuesta realizada a los docentes.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**ANÁLISIS:** El 0.50% de los docentes encuestados manifiestan que siempre, el 0.33% a veces, mientras tanto el 0.16 no realizan actividades relacionadas con la lectura y escritura lo cual es una parte fundamental, esencial para que se desarrollen sus capacidades intelectuales, de manera que le ayude dentro del aula de clases y fuera de ella.

**INTERPRETACIÓN:** De acuerdo a los datos obtenidos en la tabla de distribución de frecuencia llegamos a la conclusión que los docentes se preparan, buscan nuevos métodos, estrategias y técnicas para realizar actividades lúdicas de tal manera que los estudiantes tengan hábito a la lectura y escritura.

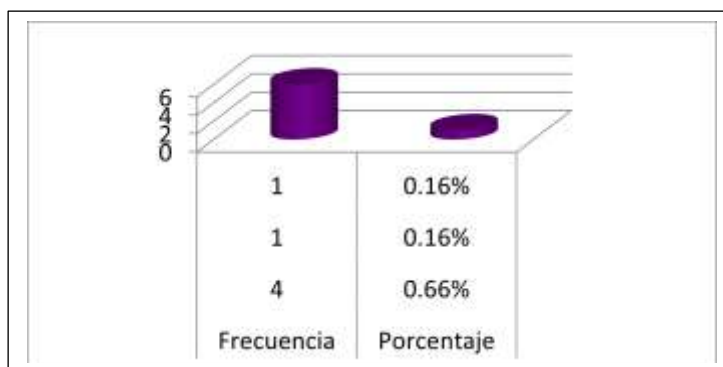
**CUADRO N.-4. 2**

N°	Pregunta	Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
2	¿Las tareas que les envía a los niños son relacionados con la lectura y escritura?	Si	4	0.66%
		No	1	0.16%
		A veces	1	0.16%
		<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes de la escuela Sergio Quirola.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**GRÁFICO N.- 4.2**



**Fuente:** Cuadro 4.2. Resultado de la encuesta realizada a los docentes.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**ANÁLISIS:** El 0.66% de los docentes encuestados consideran que las tareas que les envían a los niños si son relacionadas con la lectura y escritura, los maestros consideran que es importante enviar lecturas de reflexión a sus alumnos, pero el 0.16% no creen necesario y mientras el 0.16% enviar tareas relacionadas con la lectura y escritura a veces porque ya lo realizan en clases.

**INTERPRETACIÓN:** De acuerdo al análisis del gráfico podemos concluir que los docentes si desarrollan las destrezas de leer y escribir en clases, buscan actividades para enviar a casa las mismas deben desarrollar en el aula de clases con la ayuda del maestro, pero también podemos determinar que falta completar con el desarrollo de estas dos destrezas que son fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

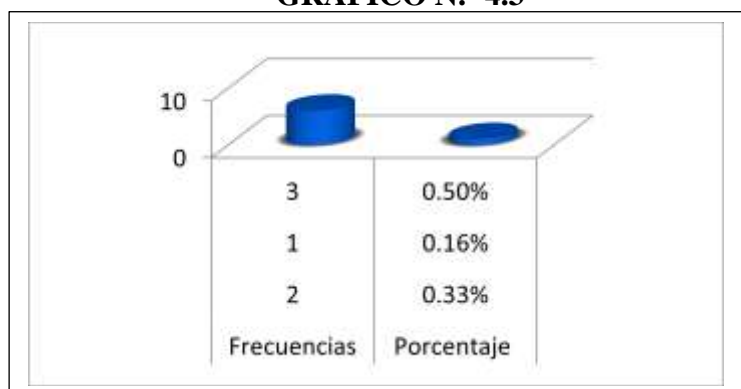
**CUADRO N.- 4.3.**

N°	Pregunta	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
3	¿Luego de practicar la lectura y escritura desarrollada, por técnicas usted realiza las actividades de reflexión, comprensión y expresión?	Siempre	2	0.33%
		A veces	1	0.16%
		Nunca	3	0.50%
		<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes de la escuela Sergio Quirola.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**GRÁFICO N.- 4.3**



**Fuente:** Cuadro 4.3. Resultado de la encuesta realizada a los docentes.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**ANÁLISIS:** El 0.33% de los docentes manifiestan que buscan métodos, técnicas para desarrollar en los niños la reflexión, comprensión y expresión de sus ideas de acuerdo a la lectura y escritura de un texto o cualquier tipo de escrito mientras que el 0.16% de los maestros no trabajan con estrategias y métodos para mejorar la práctica de la lectura y escritura y el 0.50% nunca lo hacen es así que el estudiante por la falta de orientación y motivación no comprende lo que lee y escribe.

**INTERPRETACIÓN:** Se puede determinar que luego de la práctica de la lectura y escritura el estudiante puede comprender y expresar sus ideas pero el docente no utiliza nuevas técnicas y métodos, para mejorar el rendimiento de sus estudiantes para que desarrollen las destrezas de leer y escribir.

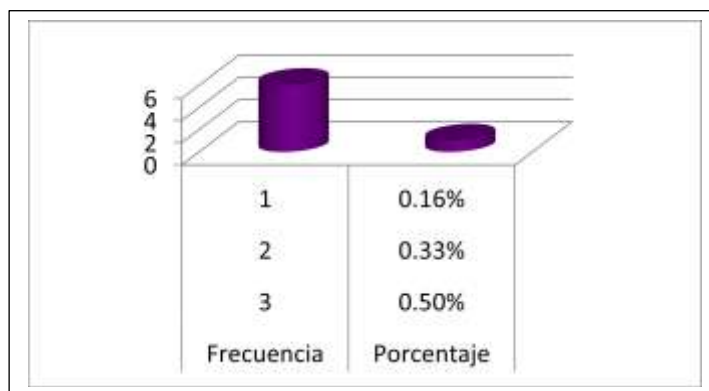
**CUADRO N.- 4.4**

N°	Pregunta	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
4	¿Mediante la lectura y escritura en el aula usted observa que el niño lea y escriba correctamente?	Siempre	3	0.50%
		A veces	2	0.33%
		Nunca	1	0.16%
		<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes de la escuela Sergio Quirola.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**GRÁFICO N.- 4.4**



**Fuente:** Cuadro 4.4 Resultado de la encuesta realizada a los docentes.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**ANÁLISIS:** El 0.50% de los docentes dicen que siempre observan lo que el niño lee y escribe dentro del aula de clases, el 0.33% lo hacen a veces mientras el 0.16% nunca lo hace lo que hace falta en los maestros es motivar con juegos lúdicos, que corrijan sus errores y guíen a sus alumnos para que ellos se den cuenta lo que está escrito en el texto.

**INTERPRETACIÓN:** Los docentes al hacer observados, si observan a los niños al momento que leen y escriben podemos determinar que el 0.33% contestan que a veces lo hacen lo que deberían hacer los docentes es corregir a sus alumnos las faltas ortográficas y en la pronunciación lo que hace falta es que el docente practique a diario en el aula de clase la lectura y escritura.

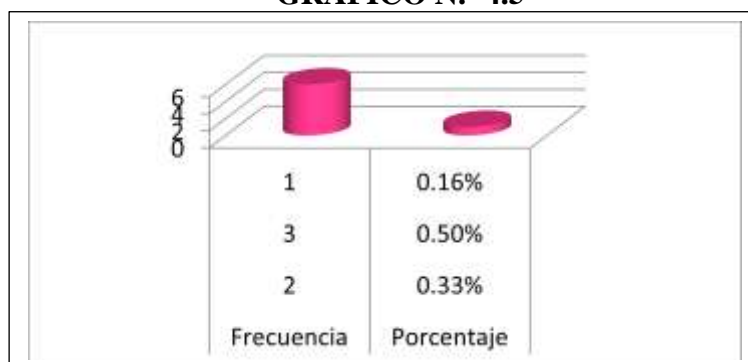
**CUADRO N.-4. 5**

N°	Pregunta	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
5	¿Usted como docente durante las clases del área de lengua y literatura, profundiza con actividades para que los niños establezcan semejanzas y diferencias sobre la lectura y escritura de un texto?	Siempre	2	0.33%
		A veces	3	0.50%
		Nunca	1	0.16%
		<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Realizada a los docentes de la escuela Sergio Quirola

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**GRÁFICO N.- 4.5**



**Fuente:** Cuadro 4.5 Resultado de la encuesta realizada a los docentes.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**ANÁLISIS:** El 0.33% de los docentes responden que a veces en las clases, de lengua y literatura el 0.50% siempre buscan actividades para que los niños establezcan semejanzas y diferencias de una lectura y escritura, mientras tanto el 0.16% no lo hacen pero es necesario que lo hagan siempre para que ellos aprendan a identificar las diferencias de un texto.

**INTERPRETACIÓN:** De acuerdo a los datos obtenidos del gráfico, los docentes a veces refuerzan con actividades en el área de lengua y literatura pero les hacen falta que busquen nuevos métodos con actividades innovadoras para que el niño se familiarice y pueda establecer semejanzas y diferencias de un textos.

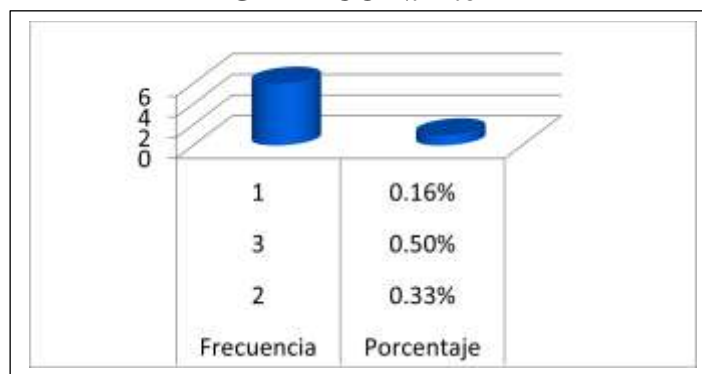
**CUADRO N.- 4.6**

N°	Pregunta	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
6	¿El niño elabora diferentes tipos de actividades para desarrollar sus destrezas en la lectura y escritura?	Si	2	0.33%
		A veces	3	0.50%
		No	1	0.16%
		<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Realizada a los docentes de la escuela Sergio Quirola

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**GRÁFICO N.- 4.6**



**Fuente:** Cuadro 4.6. Resultado de la encuesta realizada a los docentes.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**ANÁLISIS:** El 0.33% de los docentes responden que si realizan con los niños diferentes tareas en el desarrollo de sus destrezas, en el tercer año, el 0.50% si realizan a veces actividades para mejorar su práctica en la lectura y escritura pero hace falta más actividades, pero el 0.16% de los maestros manifiestan que no realizan ejercicios relacionadas con las destrezas de leer y escribir.

**INTERPRETACIÓN:** Podemos determinar que gracias a los datos obtenidos la mayoría de los niños a veces elaboran actividades con ayuda de los docentes en el aula de clases los motiva para que lo realicen de manera que entienda lo que leen y escriben mientras que el 0.16% de los estudiantes no realizan las tareas por falta de motivación y guía del docente.

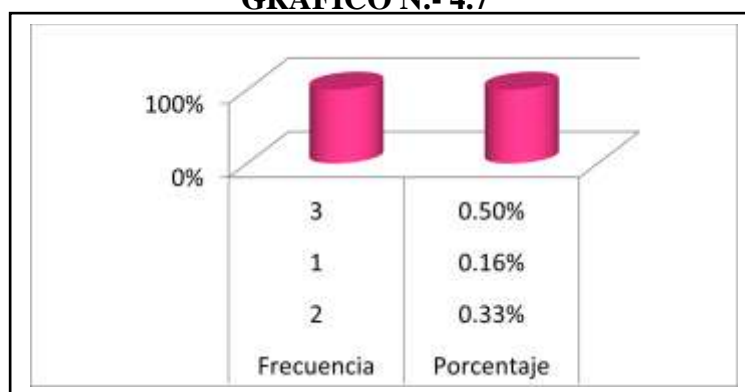
**CUADRO N.- 4.7**

N°	Pregunta	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
7	¿Ha recibido capacitación acerca de técnicas adecuadas en el desarrollo de la práctica de la lectura y escritura o se auto educa?	Siempre	2	0.33%
		A veces	1	0.16%
		Nunca	3	0.50%
		<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta Realizada a los docentes de la escuela Sergio Quirola.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**GRÁFICO N.- 4.7**



**Fuente:** Cuadro 4.7. Resultado de la encuesta realizada a los docentes.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**ANÁLISIS:** El 0.33% de los docentes responden que siempre han recibido capacitación pero no de técnicas adecuadas, en el desarrollo de la práctica de la lectura y escritura el 0.16% a veces se capacitan, 0.50% nunca se han capacitado en estas destrezas lo cual hace falta en la institución educativa es que los maestros se capaciten, con nuevas técnicas, para llegar al desarrollo de estas principales destrezas en la enseñanza-aprendizaje.

**INTERPRETACIÓN:** Podemos concluir que los docentes de la escuela Sergio Quirola no se capacitan con nuevas técnicas para desarrollar la práctica de la lectura y escritura, lo que hace falta es motivación por parte del profesor, esto nos permite decir que es urgente que los maestros practiquen y participen activamente en cursos relacionados con las destrezas de leer y escribir esto les va a servir a los niños en el nivel académico y mejorar su enseñanza-aprendizaje.



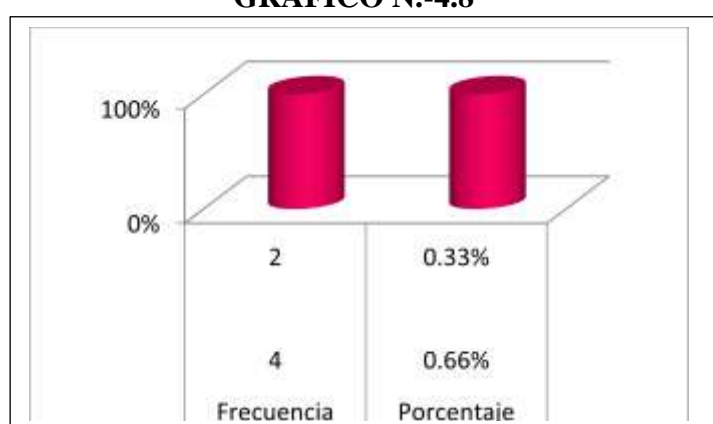
**CUADRO N.-4. 8**

N°	Pregunta	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
8	¿Los temas que imparten son interesantes e importantes para el niño dentro de las precisiones de la enseñanza aprendizaje en el desarrollo de las destrezas de leer y escribir?	Si	4	0.66%
		No	2	0.33%
		<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes de la escuela Sergio Quirola.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**GRÁFICO N.-4.8**



**Fuente:** Cuadro 4.8. Resultado de la encuesta realizada a los docentes.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**ANÁLISIS:** El 0.66% de los docentes responden que los temas que imparten son importantes y a las actividades que realizan mientras tanto el 0.33% no lo hacen con niños en el aula de clases lo cual no les ayudan a desarrollar sus destrezas de leer y escribir.

**INTERPRETACIÓN:** De acuerdo al análisis del gráfico se observa que deben implementar nuevas estrategias para que los niños se interesen más por el área de lengua y literatura de tal forma les ayudara a desarrollar la lectura y escritura, mediante métodos y técnicas esto les permitirá y ayudara leer y escribir de mejor manera en la enseñanza-aprendizaje, y así construir un aprendizaje significativo.

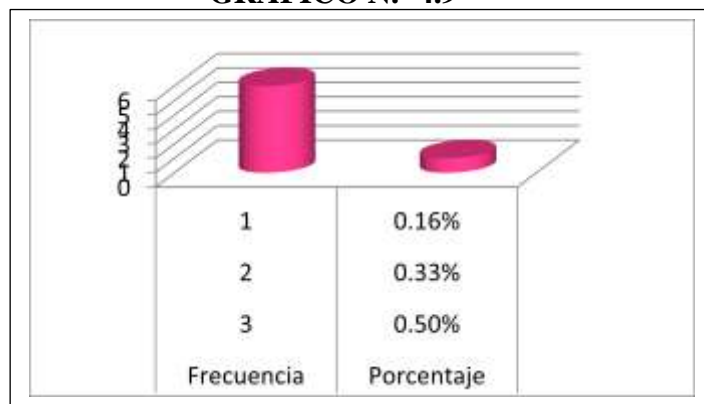
**CUADRO N.-4.9**

N°	Pregunta	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
9	¿El niño escribe las ideas principales y secundarias luego de lectura, compara con otras experiencias de vida?	Siempre	3	0.50%
		A veces	2	0.33%
		Nunca	1	0.16%
		<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes de la escuela Sergio Quirola.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**GRÁFICO N.- 4.9**



**Fuente:** Cuadro 4.9 Resultado de la encuesta realizada a los docentes.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**ANÁLISIS:** El 0.50% de los docentes manifiestan que los niños siempre escriben sus ideas luego de leer y escribir, el 0.33% a veces lo hacen mientras tanto el 0.16% no lo hacen lo cual les preocupa a los docentes que no lo realizan, pero hace falta de motivación y guía del maestro así el niño para que lo realicen en el aula de clases.

**INTERPRETACIÓN:** De acuerdo al análisis del gráfico realizan esta actividad a veces porque los docentes no buscan nuevos métodos y técnicas para motivar a que el niño lo realice de forma clara y ordenada lo cual le permitirá establecer las ideas principales y secundarias, de la lectura y escritura así ayudara a mejorar la enseñanza-aprendizaje.

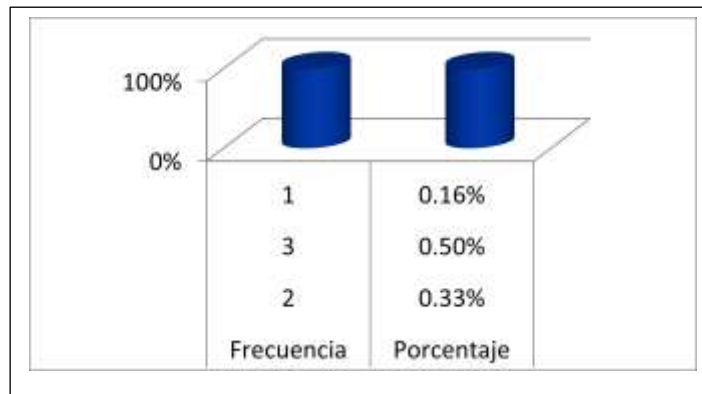
**CUADRO N.- 4.10**

N°	Pregunta	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
10	¿Las metodologías que usted utiliza son innovadoras para motivar a la lectura y escritura en el niño?	Siempre	2	0.33%
		A veces	3	0.50%
		Nunca	1	0.16%
		<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los docentes de la escuela Sergio Quirola.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**GRÁFICO N.-4. 10**



**Fuente:** Cuadro 4.10 Resultado de la encuesta realizada a los docentes.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**ANÁLISIS:** El 0.33% de los docentes responden que a veces utilizan las metodologías innovadoras, para motivar en la lectura y escritura a los niños el 0.50% no buscan nuevas técnicas, mientras el 0.16% siempre utilizan, técnicas pero no las innovadoras los maestros deben buscar y utilizar nuevas estrategias para que los niños puedan reflexionar y al mismo tiempo expresarse ante al público.

**INTERPRETACIÓN:** Llegamos a la conclusión que el 0.50% de los docentes a veces motivan a los niños con actividades creativas e innovadoras relacionadas con las destrezas, lo cual deberían los maestros deberían motivarles siempre con la ayuda de nuevas actividades y juegos lúdicos para que practique la lectura y escritura.

**ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA SERGIO QUIROLA.**

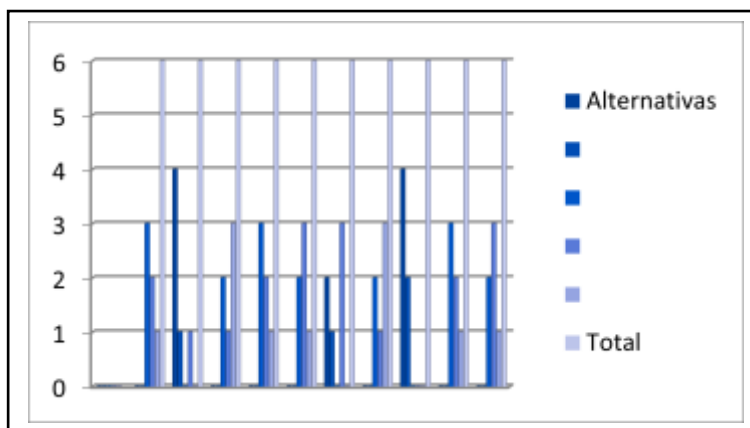
**CUADRO N.- 4. 11**

Preguntas	Alternativas					Total
	SI	NO	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
1. ¿Realiza usted con los niños actividades relacionadas con la lectura y escritura?	0	0	3	2	1	6
2. ¿Las tareas que les envía a los niños son relacionadas con la lectura y escritura?	4	1	0	1	0	6
3. ¿Luego de practicar la lectura y escritura desarrollada, por técnicas usted realiza las actividades de reflexión, comprensión y expresión?	0	0	2	1	3	6
4. ¿Mediante la lectura y escritura en el aula usted observa que el niño lea y escriba correctamente?	0	0	3	2	1	6
5. ¿Usted como docente durante las clases de lengua de lengua literatura, profundiza con actividades para los niños establezcan semejanzas y diferencias del texto?	0	0	2	3	1	6
6. ¿El niño elabora diferentes tipos de actividades para desarrollar sus destrezas en la lectura y escritura?	2	1	0	3	0	6
7. ¿Ha recibido capacitación acerca de técnicas adecuadas en el desarrollo de la práctica de la lectura y escritura o se auto educa?	0	0	2	1	3	6
8. ¿Los temas que imparten son interesantes e importantes para el niño dentro de las precisiones de la enseñanza en el desarrollo de las destrezas de leer y escribir?	4	2	0	0	0	6
9. ¿El niño escribe las ideas principales y secundarias luego de la lectura, compara con otras experiencias de vida?	0	0	3	2	1	6
10. ¿Las metodologías que usted utiliza son innovadoras para motivar a la lectura y escritura en el niño?	0	0	2	3	1	6

**Fuente.** Encuesta realizada a los docentes de la escuela Sergio Quirola.

**Elaborado por.** María Logroño, Adriana Mena. UNACH 2015.

**GRÁFICO N.- 4.11**



**Fuente:** Cuadro 4.11 Resultado de la encuesta realizada a los docentes.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

### **INTERPRETACIÓN:**

Mediante los resultados de la ficha de observación realizada a los niños de tercer año de educación general básica de la escuela de Sergio Quirola hemos podido observar que había un bajo rendimiento en la macro destreza de leer y escribir para mejorar este problema en los estudiantes realizamos dos ítems un antes y un después.

Al inicio les realizamos una encuesta para tomar en cuenta en que están fallando si es en la lectura o en la escritura para ver de qué manera le ayudaremos a mejorar los problemas en el aprendizaje ya al darnos cuenta en las dificultades hemos trabajado con una guía didáctica que les ayudo a los alumnos a mejorar la interpretación de las lectura y escritura, fueron desarrollando sus destrezas, habilidades y sus capacidades intelectuales al mismo tiempo se fueron motivando por medio de juego lúdicos, mediante estas actividades les ayudo a mejorar su aprendizaje significativo.

**FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA SERGIO QUIROLA.**

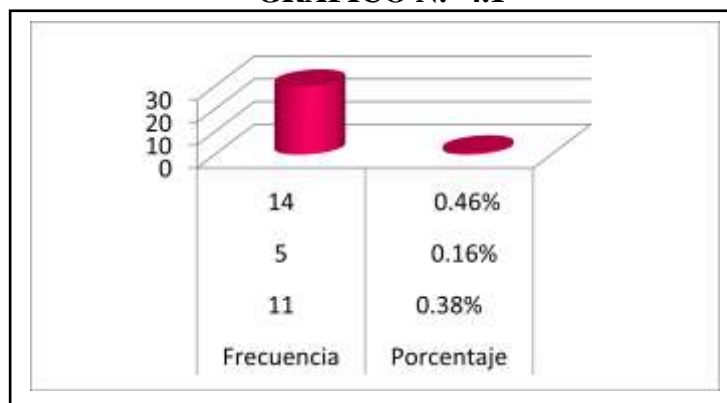
**CUADRO N.- 4.1**

N°	Pregunta	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	¿La participación de los niños es activa en clase?	Si	11	0.38%
		No	5	0.16%
		Poco	14	0.46%
		<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** ficha de observación realizada a los niños de tercer año paralelo “A” de educación básica.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**GRÁFICO N.- 4.1**



**Fuente:** Cuadro 4.1 Resultado de la ficha de observación realizada a los niños de tercer año paralelo “A” de la escuela Sergio Quirola.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**ANÁLISIS:** El 0.38% de los niños la participación en clases es activa, mientras tanto el 0.16% su participación no es muy activa, y un 0.46% participan poco en clases, los docentes deben motivarles a los niños para que el niño tenga confianza, para dar su opinión de acuerdo a la área de estudio participe en clases diariamente.

**INTERPRETACIÓN:** De acuerdo a los datos obtenidos concluimos que el 0.38% participan en clases activamente, el 0.16% no participan diariamente y un 0.46% su participación es poca en clases por lo tanto el docente debe investigar, buscar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje como juegos lúdicos, juegos de palabras, etc. para que los niños pierdan el miedo a la hora de hablar ante el público.

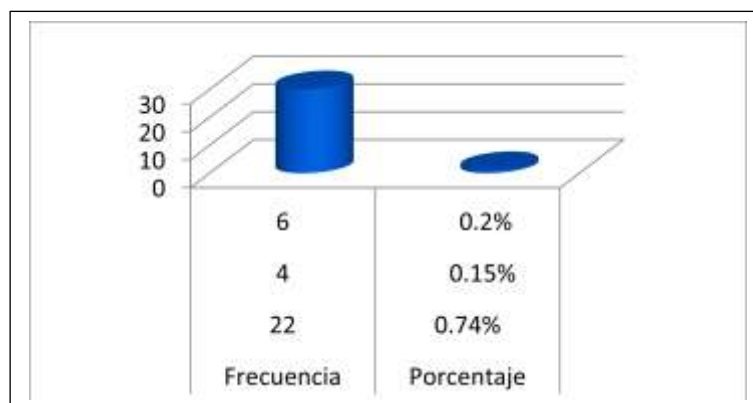
**CUADRO N.- 4.2**

N°	Pregunta	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
2	¿Presenta problemas en la destreza de leer y escribir?	Si	22	0.74%
		No	4	0.15%
		Poco	6	0.2%
		<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** ficha de observación realizada a los niños de tercer año “A” paralelo de educación básica.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**GRÁFICO N.- 4.2**



**Fuente:** Cuadro 4.2 Resultado de la ficha de observación realizada a los niños de tercer año paralelo “A” de la escuela Sergio Quirola.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**ANÁLISIS:** El 0.74% de los niños presentan problemas en las destrezas de leer y escribir, mientras tanto el 0.15% no presenta problemas en la lectura y escritura y un 0.2% presenta poco los problemas en las destrezas es importante que el docente con los niños creen un rincón de lectura con libros de historias, fabulas, cuentos etc. pueden traer libros de sus hogares o comprar libros nuevos para poder mejorar la lectura.

**INTERPRETACIÓN:** De acuerdo a los datos obtenidos el 0.74% de los niños, presentan problemas en las destrezas el 0.15% no lo presentan y el 0.2% de los niños presenta problemas pero son pocos el docente debe de motivarles con juegos lúdicos, actividades para mejorar el rendimiento académico la lectura y escritura debe de ser enseñadas naturalmente.

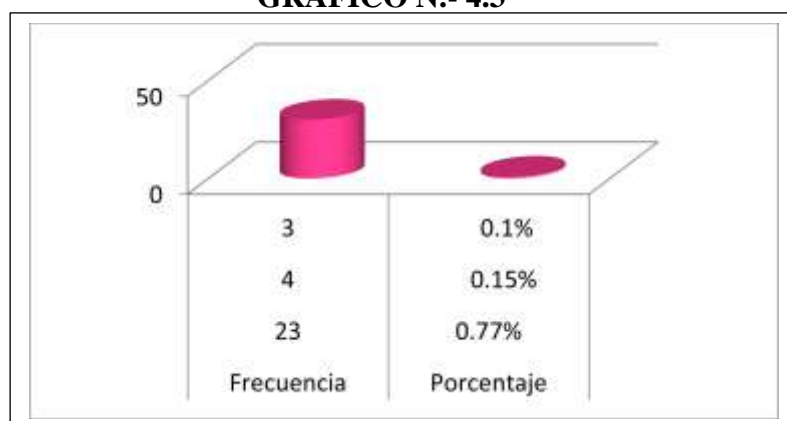
**CUADRO N.- 4.3**

N°	Pregunta	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
3	¿Utiliza vocabulario nuevo el niño en la lectura y escritura?	Si	23	0.77%
		No	4	0.15%
		Poco	3	0.1%
		<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** ficha de observación realizada a los niños de tercer año paralelo “A” de educación básica.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**GRÁFICO N.- 4.3**



**Fuente:** Cuadro 4.4 resultado de la ficha de observación realizada a los niños de tercer año paralelo “A” de la escuela Sergio Quirola.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**ANÁLISIS:** El 0.77% de los niños si utilizan un vocabulario nuevo en la lectura de un texto para comprender y relacionando los conocimientos previos con los nuevos, el 0.15% no utilizan un vocabulario correcto y el 0.1% de los niños utilizan poco el vocabulario, ya que no comprenden las palabras nuevas, el docente debe de buscar nuevos textos con lecturas comprensivas para ver con los niños las palabras desconocidas consultando en un diccionario.

**INTERPRETACIÓN:** De acuerdo a los datos obtenidos hemos concluido que si el niño utilizaba un vocabulario nuevo y conociera el mismo, interpretaría y comprendiera la lectura y escritura lo cual los docentes deben de buscar nuevos artículos para que lean, reflexionen para que su comunicación sea fluida cada día de acuerdo a su ambiente social.



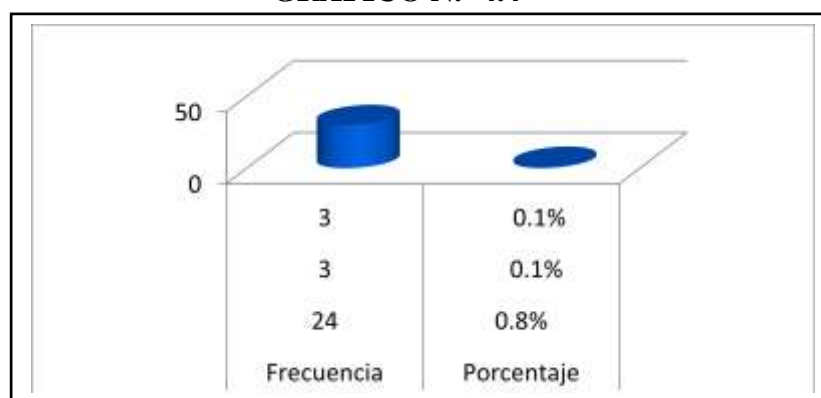
**CUADRO N.- 4.4**

N°	Pregunta	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
4	¿Práctica de manera individual los ejercicios de escritura?	Si	24	0.8%
		No	3	0.1%
		Poco	3	0.1%
		<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** ficha de observación realizada a los niños de tercer año paralelo “A” de educación básica.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**GRÁFICO N.- 4.4**



**Fuente:** Cuadro 4.4 resultados de la ficha de observación realizada a los niños de tercer año paralelo “A” de la escuela Sergio Quirola.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**ANÁLISIS:** El 0.8% de los niños practican de manera individual ejercicios que le ayuden a mejorar su escritura, mientras tanto el 0.1% no lo hace utilizan su tiempo libre a otras actividades y el otro 0.1% poco lo práctica de tal manera su escritura no mejora dentro de la enseñanza-aprendizaje.

**INTERPRETACIÓN:** De acuerdo a los datos obtenidos hemos concluido que si el 0.1% practicara su escritura en su tiempo libre y con la ayuda del docente o padre de familia mejoraría de tal forma el niño supiera en que está fallando dentro de su proceso educativo, deben motivar al niño para que hagan con ánimo y entusiasmo sus tareas y actividades para que mejore su rendimiento académico.

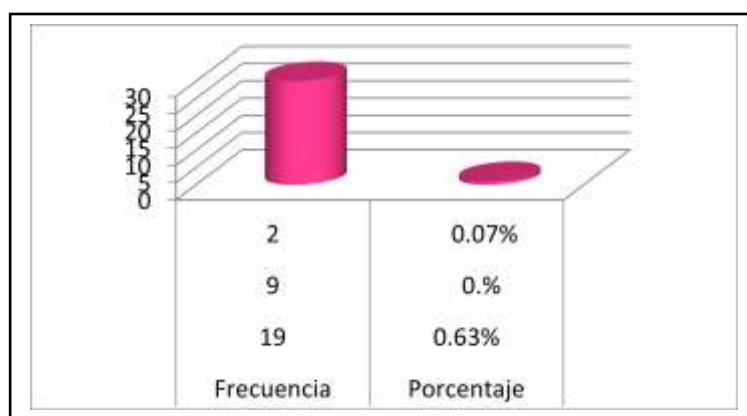
**CUADRO N.- 4.5**

N°	Pregunta	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
5	¿Considera que la lectura y escritura le ayuda a mejorar su rendimiento?	Si	23	0.77%
		No	4	0.15%
		Poco	3	0.1%
		<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** ficha de observación realizada a los niños de tercer año paralelo “A” de educación básica.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**GRÁFICO N.- 4.5**



**Fuente:** Cuadro 4.5 resultado de la ficha de observación realizada a los niños de tercer año paralelo “A” de la escuela Sergio Quirola.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**ANÁLISIS:** El 0.77% de los niños si se preocupan por mejorar su rendimiento en la lectura y escritura practicando interesándose más sobre el tema ya que tiene relación con el área de lengua y literatura, mientras tanto el 0.15% no se interesan en su rendimiento y el 0.1% les interesa poco su rendimiento, el docente debe de buscar actividades innovadoras para que los niños mejoren su lectura y escritura de esta forma mejorar su aprendizaje.

**INTERPRETACIÓN:** Se determinó de acuerdo a los datos que la mayoría de los niños si mejoran su lectura y escritura a través de la práctica mientras tanto el 0.15% y 0.1% deben ser incentivados de tal forma mejoren su rendimiento y practiquen en sus horas libres.

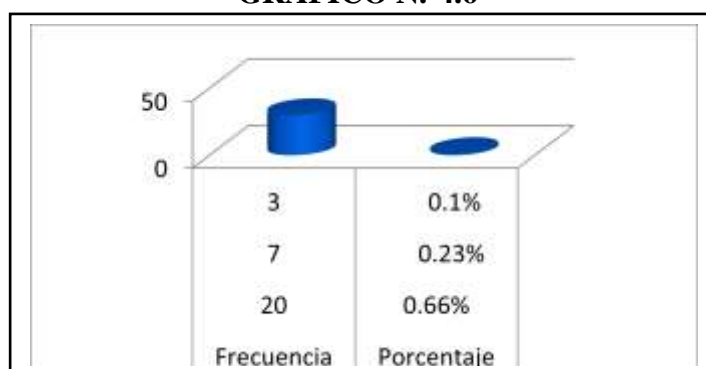
**CUADRO N.- 4.6**

N°	Pregunta	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
6	¿Entiende y comprende al momento de leer y escribir?	Si	20	0.66%
		No	7	0.23%
		Poco	3	0.1%
		<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** ficha de observación dirigida a los niños de tercer año paralelo “A” de educación básica.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**GRÁFICO N.-4.6**



**Fuente:** Cuadro 4.6 resultado de la ficha de observación realizada a los niños de tercer año paralelo “A” de la escuela Sergio Quirola.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**ANÁLISIS:** Un 0.66% de los niños si entienden lo que leen y escriben, el 0.23% no entienden mientras el 0.1% comprenden poco, mejorarían gracias a las lecturas, cuentos, fábulas historietas se de forma contada, leída o relatada el docente debe de buscar la forma para que sus niños entiendan lo que escriben, con la práctica diaria o también utilizaría medios audiovisuales para que observen y den sus ideas para su enseñanza sea fluida.

**INTERPRETACIÓN:** De acuerdo a los datos obtenidos los niños la gran mayoría entienden, comprenden lo que está escrito y lo que leen mientras tanto el resto necesita práctica y habito a la lectura y escritura conocer palabras nuevas para relacionarlo con los conocimientos ya obtenidos mejoraría su rendimiento académico.

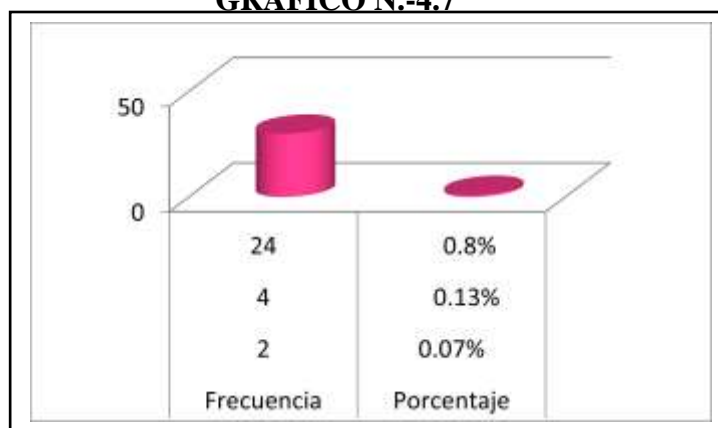
**CUADRO N.- 4.7**

<b>N°</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>7</b>	¿Identifica el propósito de las destrezas de leer y escribir?	Si	2	0.07%
		No	4	0.13%
		Poco	24	0.8%
		<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** ficha de observación realizada a los niños de tercer año paralelo “A” de educación básica.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**GRÁFICO N.-4.7**



**Fuente:** Cuadro 4.7 resultado de la ficha de observación realizada a los niños de tercer año paralelo “A” de la escuela Sergio Quirola.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**ANÁLISIS:** El 0.7% de los niños sí reconocen el propósito de leer y escribir, el 0.13% no lo reconoce mientras el 0.8% lo reconoce poco estas destrezas son una parte principal y esencial en su educación las mismas que les sirve para su comunicación, sea mejor cada día en situaciones reales de su vida diaria.

**INTERPRETACIÓN:** Después de obtener los resultados hemos concluido que si los niños conocieran más sobre la lectura y escritura, además les ayuda a reflexionar, analizar, a criticar, a relacionarse con las demás personas dentro de su círculo social el docente consiguiera esto gracias actividades que les ayuden a desarrollar su pensamiento cognoscitivo e intelectual.

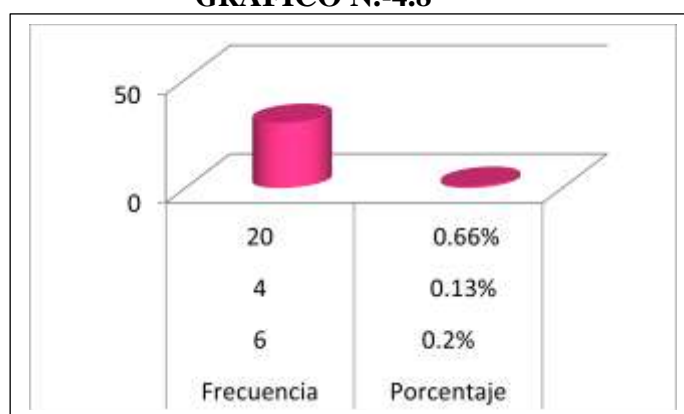
**CUADRO N.- 4.8**

N°	Pregunta	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
8	¿El niño comprende las ideas que no están escritas expresamente?	Si	6	0.2%
		No	4	0.13%
		Poco	20	0.66%
		<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** ficha de observación dirigida a los niños de tercer año paralelo “A” de educación básica.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**GRÁFICO N.-4.8**



**Fuente:** Cuadro 4.8 resultado de la ficha de observación dirigida a los niños de tercer año paralelo “A” de la escuela Sergio Quirola.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**ANÁLISIS:** El 0.66% de los niños comprenden poco, el 0.13% no comprenden y mientras tanto un 0.2% si entienden las ideas que no están escritas, no basta leer muy bien hay que entender también en los libros, deben de observar el grafico para expresar sus ideas después hacer una lectura silenciosa para reflexionar y mejorara el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**INTERPRETACIÓN:** De acuerdo a los resultados obtenidos concluimos que el docente y padres deben de cultivar en los niños, la lectura con libros artículos, periódicos, para que se interesen en leer y escribir lo que reflexionaron deben de practicar estas destrezas no como un castigo ni orden si no que sepa el niño que esto le ayudara a expresar mejor en su entorno social.

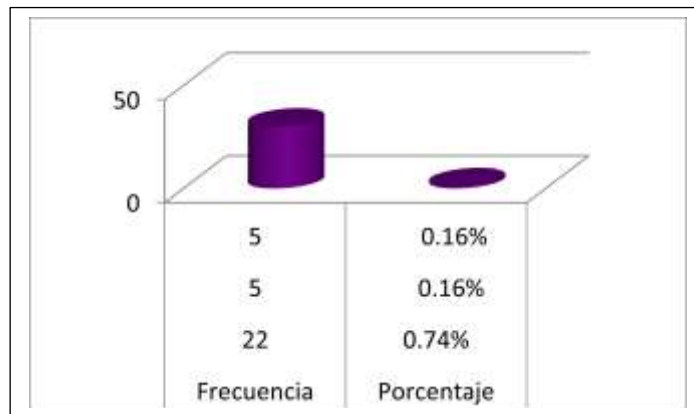
**CUADRO N.-4.9**

N°	Pregunta	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
9	¿En la lectura el niño, reflexiona y ordena información?	Si	22	0.74%
		No	5	0.16%
		Poco	5	0.16%
		<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** ficha de observación dirigida a los niños de tercer año paralelo “A” de educación básica.

**Elaborado por:** Maria Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**GRÁFICO N.- 4.9**



**Fuente:** Cuadro 4.9 resultado de la ficha de observación dirigida a los niños de tercer año paralelo “A” de la escuela Sergio Quirola.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**ANÁLISIS:** El 0.74% de los niños si reflexiona, un 0.16% no entienden la información y mientras tanto un 0.16% reflexiona poco la información requerida por los textos educativos, el docente debe de practicar con los niños para mejorar su lectura de tal manera, no deben de olvidarse que la lectura y escritura es una parte fundamental en su educación.

**INTERPRETACIÓN:** De acuerdo a los datos obtenidos la mayoría de niños reflexionan cuando leen, mientras el resto no lo hacen y también lo hacen pocas veces es así que el docente debe de interesarse por los niños que no leen correctamente, incentívalos a que participen en clases y practiquen las destrezas que son importantes porque cada niño aprende de manera diferente de acuerdo a su edad pero no olvidarse que todos deben de mejorar su nivel escolar.

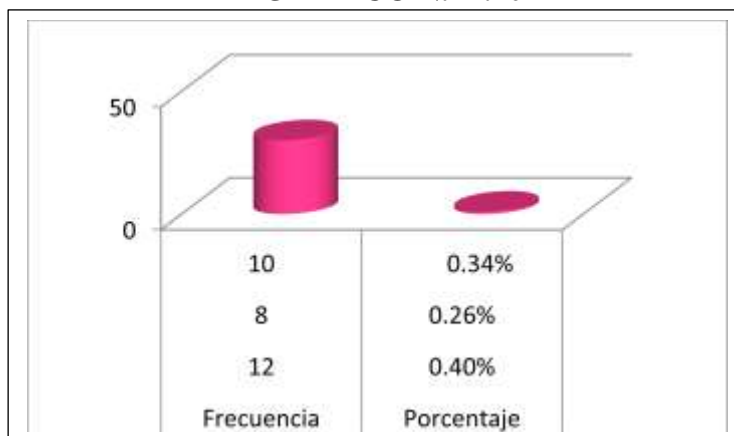
**CUADRO N. 4.10**

N°	Pregunta	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
10	¿El niño mediante la lectura y escritura, identifica las semejanzas y las diferencias del texto?	Si	12	0.40%
		No	8	0.26%
		Poco	10	0.34%
		<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** ficha de observación dirigida a los niños de tercer año paralelo “A” de educación básica.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**GRÁFICO N.- 4.10**



**Fuente:** Cuadro 4.10 resultado de la ficha de observación realizada a los niños de tercer año paralelo “A” de la escuela Sergio Quirola.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

**ANÁLISIS:** El 0.40% de los niños si pueden identificar semejanzas y diferencias, mientras tanto el 0.26% no pueden identificar y mientras tanto 0.34% pueden identificar pero no con mucha facilidad al momento de leer historias, es por tanto el docente debe de incentívalas a los niños al hábito de la lectura en la hora de clases de lengua y literatura de tal forma se motive para que desarrollen sus capacidades y habilidades dentro de su educación.

**INTERPRETACIÓN:** De acuerdo a los datos obtenidos se concluyó que los docentes deben de buscar nuevas estrategias metodológicas para mejorar las destrezas de leer y escribir, es esencial que el niño diferencie lo real de lo imaginario además de practicar la lectura de acuerdo a su edad y círculo social.

**FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO A DE LA ESCUELA SERGIO QUIROLA.**

**CUADRO N.-4.11**

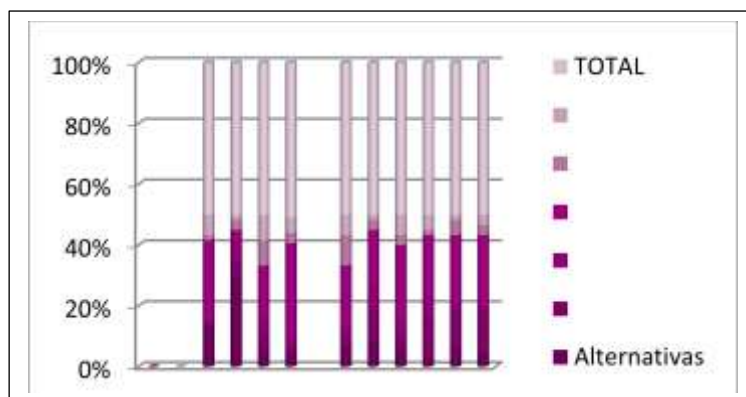
Preguntas	Alternativas						TOTAL
	Antes			Después			
	SI	NO	POCO	SI	NO	POCO	
1. ¿La participación de los niños es activa en clase?	8	1	0	16	1	4	30
2. ¿Presenta problemas en la destreza de leer y escribir?	18	3	4	2	2	1	30
3. ¿Utiliza vocabulario nuevo el estudiante en la lectura y escritura?	3	4	3	10	5	5	30
4. ¿Práctica de manera individual los ejercicios de escritura?	3	1	2	18	2	3	30
5. ¿Considera que la lectura y escritura le ayuda a mejorar su rendimiento?	4	2	2	12	6	4	30
6. ¿Entiende y comprende al momento de leer y escribir?	5	6	5	11	2	1	30
7. ¿Identifica el propósito de las destrezas de leer y escribir?	3	3	3	15	2	4	30
8. ¿El niño comprende las ideas que no están escritas expresamente?	2	8	4	12	1	3	30
9. ¿En la lectura el niño, reflexiona y ordena información?	4	7	2	13	3	1	30
10. ¿El estudiante mediante la lectura y escritura, identifica las semejanzas y las diferencias del texto?	3	8	1	14	2	2	30

**Fuente:** Ficha de observación realizada a los niños de tercer año de educación paralelo "A" de la escuela "Sergio Quirola"

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena. UNACH 2015



**GRÁFICO N.- 4.11**



**Fuente:** Ficha de observación realizada a los estudiantes de tercer año de educación paralelo “A” de la escuela “Sergio Quirola”

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena UNACH 2015

### **INTERPRETACIÓN:**

Se toma en cuenta que a pesar de un descuido de la práctica de la lectura y escritura dentro de la institución educativa lo cual se está investigando ejercicios, técnicas, juegos lúdicos para poder llegar a los estudiantes lo cual les ayudaran a mejorar sus condiciones orales y escritas de una manera fácil y sencilla de tal manera se realiza el proceso de enseñanza- aprendizaje. En las aulas de clases debe de haber un ambiente adecuado para que el estudiante se sienta a gusto al momento de realizar sus actividades las mismas que le permitirá entender y explicar en forma oral también que en las mismas aulas se cree un pequeño rincón de lectura donde los alumnos puedan interesarse más por los libros además el docente deberá buscar actividades recreativas, juegos y demás situaciones para que puedan aprender y relacionarse con las personas de su alrededor con todo esto se construirá un aprendizaje significativo esto se debería a la falta de orientación de capacitación de los docentes falta de interés de los padres de familia al no involucrarse en las actividades de sus hijos para mejorar su nivel educativo.

### **4.3. COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS**

Lectura y escritura se adquiere con la práctica relacionando con las precisiones de enseñanza-aprendizaje mientras más se lee y más se escribe se observan los errores ortográficos con esto se incrementa su capacidad y habilidad es por esta razón que las precisiones de enseñanza aprendizaje si influye para el desarrollo de las macro destrezas de leer y escribir de los estudiantes de tercer año de educación básica de la escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2013-2014. Luego de la tabulación de los datos obtenidos en forma respectiva, representativa y ordenada, con su respectivo análisis e interpretación de acuerdo a los resultados y relacionando con los objetivos planteados, la lectura y escritura son dos macro destrezas en la que interviene diferentes procesos cognitivos procedimentales, para adquirir e incrementar el significado de la información escrita se identificó los datos obtenidos, lo cual se realizó las interpretaciones y análisis de las cuadros de distribución y gráficos, lo cual se debe contar con una guía, que contengan técnicas prácticas que superen el nivel de conocimiento para obtener el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

#### **5.1. CONCLUSIONES.**

- La investigación permitió determinar los problemas como la falta de planificación, participación activa y motivación por parte del docente mediante metodología en las precisiones de enseñanza- aprendizaje para desarrollar la lectura y escritura en los niños de tercer año de educación general básica de la escuela Sergio Quirola, no les permiten potenciar y desarrollar habilidades de comprensión lectora y escrita para su aprendizaje en área de lengua y literatura, son indispensables para cumplir con los objetivos propuestos.
- Los resultados obtenidos de la ficha de observación que se realizó a los niños de tercer año reflejan que los docentes aplicaron algunas técnicas y métodos pero no los adecuados de acuerdo a su edad cronológica y necesidades e intereses, pero también se puede concluir que los docentes no están motivándoles a los niños en el hábito de la lectura y escritura de la enseñanza-aprendizaje.
- Es indispensable elaborar y aplicar una guía didáctica que nos permita tomar en cuenta claramente la creación y ampliación adecuada para el desarrollo de la lectura y escritura, ayudando a mejorar las precisiones de enseñanza-aprendizaje que influye en el desarrollo de las macro destrezas de leer y escribir en los niños de tercer año, permitiéndoles de tal forma desarrollar su aprendizaje significativo.

## **5.2. RECOMENDACIONES.**

- Se recomienda a los docentes de tercer año que apliquen la planificación con la aplicación de diversas técnicas para obtener una mayor motivación y desarrollo de capacidades y destrezas de leer y escribir en las precisiones de enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura de tal forma puedan utilizar los niños.
- Los docentes deben de aplicar estrategias didácticas de acuerdo a la edad del niño, que motiven, involucren y estimulen permanente a los alumnos a través de la práctica de la lectura y escritura, que los docentes no solo se limiten a una misma estructura, sino que también utilicen y apliquen otros métodos adecuados de enseñanza-aprendizaje.
- La aplicación de la guía didáctica en el área de lengua y literatura no solo por el compromiso del deber cumplido, sino las veces que se han necesarias, de tal manera de mantener el entusiasmo, las ganas de aprender y disposición por parte de los niños, utilizando técnicas que enfoquen, aspectos de la vida diaria mediante la práctica de la lectura y escritura, teniendo así las clases más activas y dinámicas que les permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

- ALVARADO. (2014). Adivinanzas. Buenos Aires: Esfinge.
- ÁLVAREZ. (2010). Presiciones para la enseñanza aprendizaje. Quito Ecuador: Grao.
- ÁNDRES, Z. (2004). proceso didáctico de la lectura. Riobamba-Ecuador: Ediciones educativas epicentro.
- BACON, F. (2012). Fundamentación filosófica. Riobamba-Ecuador: Grao.
- BELTRÁN. (2010). Macrodestrezas. Quito-Ecuador: Grao.
- ERIH.(2005). Fases de la lectura y escritura.Colombia: Educar.
- CÑIZARES, F. (2003). Canción. Ambato-Ecuador: Editexpa.
- CASARES, J. (2001). La cultura. Barcelona-España: Paidos.
- CIRIA, V. (1996). Estrategias del aprendizaje activo. Babahoyo: Seced.
- COELLO. (2012). Destreza de escribir. Lima: S.A.
- CRISTIAN, L. (1991). Tipos de aprendizaje. Quito-Ecuador: Espasa-calpe.
- CUEVA. (2008). La constitucion . Quito Ecuador: Grao.
- CASTILLO. (2010).Práctica de la lectura y escritura. Quito-Ecuador:Paidos.
- DOLORES. (2012). Leer. Quito-Ecuador: Limusa.
- EUGENIA, L. (2005). Trabalenguas. Quito-Ecuador: Libresa .
- FREIRE, P. (2011). Fundamentacion pedagogica, desarrollo del aprendizaje. Bogota: Paidos.
- GÓMEZ.(2010).La lecto escritura. España: Educar.
- JACOBO, W. G. (2002). Cuentos. Quito-Ecuador: Presencia colombia .
- LÒPEZ. (2004). Estilos de enseñanza. Madrid España: Paidos.
- LÓPEZ. (2012). Importancia de las macrodestrezas . Madrid España: S.A.
- LORENA, R. (2009). Escribir. Quito-Ecuador: Esfinge.
- MARTHA, M. (1998). proceso didáctico de la escritura. Guayaquil-Ecuador: Epicentro.
- MARTINEZ, E. (1974). Pasos de las precisiones de la enseñanza-aprendizajes. Madrid España: Mundo primario.
- SECO, M. (1994). Enseñanza aprendizaje. Quito -Ecuador: Esfinge.
- SÓCRATES. (2012). Fundamentacion epistemológica . Buenos aires-Argentina : Novedades educativas.
- VARGAS, M. (2015). Fundamentacion axiológica. Buenos aires-Argentina: Ateneo.
- VÁSQUEZ. (2014). Macrodestrezas de leer y escribir. Quito-Ecuador: Esfinge.
- VIGOTSKY. (2009) Fundamentación psicológica. Lima: S.A.
- ZUBIRIA, M. D. (1994). Teorías de las seis lecturas. Babahoyo: Publicaciones merino.

## **WEBGRAFÍA.**

*[http://es.wikipedia.org/wiki/Sopa\\_de\\_letras.](http://es.wikipedia.org/wiki/Sopa_de_letras)*

*[http://es.wikipedia.org/wiki/Escritura.](http://es.wikipedia.org/wiki/Escritura)*

*[http://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%A1bula.](http://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%A1bula)*

*[http://definicion.de/lectura/.](http://definicion.de/lectura/)*

*[http://www.importancia.org/lectura.php.](http://www.importancia.org/lectura.php)*

*[http://definicion.de/precision/.](http://definicion.de/precision/)*

*[http://definicion.de/crucigrama/.](http://definicion.de/crucigrama/)*

*[http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje.](http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje)*

*[http://es.wikipedia.org/wiki/Ense%C3%B1anza.](http://es.wikipedia.org/wiki/Ense%C3%B1anza)*

*[http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2\\_1/2\\_9.htm.](http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/2_1/2_9.htm)*

*[http://es.slideshare.net/MonicaRabitz/importancia-de-la-lectura-y-la-escritura.](http://es.slideshare.net/MonicaRabitz/importancia-de-la-lectura-y-la-escritura)*

# ANEXOS



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA SERGIO QUIROLA

**INDICACIONES:** Sírvase responder a las siguientes preguntas esta información nos servirá para elaborar conclusiones y propuestas sobre el tema: LAS PRECISIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LAS MACRODESTREZAS DE LEER Y ESCRIBIR, EN LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO PARALELO “A” DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA SERGIO QUIROLA DE LA PARROQUIA VELOZ, CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO LECTIVO 2013-2014.

#### CUESTIONARIO

1.- ¿Realiza usted con sus estudiantes actividades relacionadas con lectura y escritura?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

2.- ¿Las tareas que les envía a sus estudiantes son relacionadas con la lectura y escritura?

SI  NO  A VECES

3.- ¿Luego de la práctica de la lectura desarrolla, por técnicas usted realiza las actividades de reflexión, comprensión y expresión?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

4.- ¿Mediante la lectura y escritura en el aula usted observa que el estudiante lea y escriba correctamente?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

5.- ¿Usted como docente durante las clases de lengua y literatura, profundiza con actividades para que los estudiantes establezcan semejanzas y diferencias sobre la lectura y escritura de un texto?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA



6.- ¿El estudiante elabora diferentes tipos de actividades para desarrollar sus destrezas en la lectura y escritura?

SI  A VECES  NUNCA

7.- ¿Ha recibido capacitación acerca de técnicas adecuadas en el desarrollo de la práctica de la lectura y escritura?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

8.- ¿Los temas que imparte son interesantes e importantes para el estudiante dentro de las precisiones de enseñanza-aprendizaje, en el desarrollo de las macro destrezas de leer y escribir?

SI  NO

9.- ¿El estudiante escribe ideas principales y secundarias luego de la lectura, compara con otras experiencias de vida?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

10.- ¿Las metodologías que usted utiliza son innovadoras para motivar a la lectura y escritura en el estudiante?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y  
TECNOLOGÍAS

ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA SERGIO QUIROLA.

Preguntas	Alternativas					Total
	SI	NO	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
1. ¿Realiza usted con los niños actividades relacionadas con la lectura y escritura?	0	0	3	2	1	6
2. ¿Las tareas que les envía a los niños relacionadas con la lectura y escritura?	4	1	0	1	0	6
3. ¿Luego de practicar la lectura y escritura desarrollada, por técnicas usted realiza las actividades de reflexión, comprensión y expresión?	0	0	2	3	1	6
4. ¿Mediante la lectura y escritura en el aula usted observa que el niño lea y escriba correctamente?	0	0	3	2	1	6
5. ¿Usted como docente durante las clases del área de lengua y literatura, profundiza con actividades para que los niños establezcan semejanzas y diferencias sobre la lectura y escritura de un texto?	0	0	2	3	1	6
6. ¿El niño elabora diferentes tipos de actividades para desarrollar sus destrezas en la lectura y escritura?	2	1	0	3	0	6
7. ¿Ha recibido usted capacitación acerca de técnicas adecuadas en el desarrollo de la práctica de la lectura y escritura o se auto educa?	0	0	2	3	1	6
8. ¿Los temas que imparte son interesantes e importantes para el niño dentro de las precisiones de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de las destrezas de leer y escribir?	4	2	0	0	0	6
9. ¿El niño escribe las ideas principales y secundarias luego de la lectura, compara con otras experiencias de vida?	0	0	3	2	1	6
10. ¿Las metodologías que usted utiliza son innovadoras para motivar a la lectura y escritura en el niño?	0	0	2	3	1	6

Fuente. Encuesta realizada a los docentes de la escuela Sergio Quirola.

Elaborado por. María Logroño, Adriana Mena. UNACH 2011.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**

**FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS DE TERCER AÑO**  
**PARALELO A DE LA ESCUELA SERGIO QUIROLA**

Preguntas	Alternativas						TOTAL
	Antes			Después			
	SI	NO	POCO	SI	NO	POCO	
1. ¿La participación de los niños es activa en clase?	8	1	0	16	1	4	30
2. ¿Presenta problemas en la destreza de leer y escribir?	18	3	4	2	2	1	30
3. ¿Utiliza vocabulario nuevo el niño en la lectura y escritura?	3	4	3	10	5	5	30
4. ¿Práctica de manera individual los ejercicios de escritura?	3	1	2	18	2	3	30
5. ¿Considera que la lectura y escritura le ayuda a mejorar su rendimiento?	4	2	2	12	6	4	30
6. ¿Entiende y comprende al momento de leer y escribir?	5	6	5	11	2	1	30
7. ¿Identifica el propósito de las destrezas de leer y escribir?	3	3	3	15	2	4	30
8. ¿El niño comprende las ideas que no están escritas expresadamente?	2	8	4	12	1	3	30
9. ¿En la lectura el niño, reflexiona y ordena información?	4	7	2	13	3	1	30
10. ¿El niño mediante la lectura y escritura, identifica las semejanzas y las diferencias del texto?	3	8	1	14	2	2	30

**Fuente:** Ficha de observación dirigida a los niños de tercer año paralelo A de educación básica de la escuela Sergio Quirola.

**Elaborado por:** María Logroño, Adriana Mena, UNACH 2015.

## EVIDENCIA DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN





**EVIDENCIA DE LA ENCUESTA**



## **CAPÍTULO VI**

### **6. PROPUESTA ALTERNATIVA.**

#### **6.1. DATOS INFORMATIVOS.**

**INSTITUCIÓN:** Escuela “Sergio Quirola”

**PARROQUIA:** Veloz

**CANTÓN:** Riobamba

**PROVINCIA:** Chimborazo

**TIPO DE ESTABLECIMIENTO:** Fiscal

**JORNADA:** Matutina

**POBLACIÓN:** Niños de tercer año de educación básica de la escuela “Sergio Quirola”

#### **6.2. TÍTULO DE LA GUÍA.**

“MEJORO MI LECTURA Y ESCRITURA PASO A PASO”

#### **6.3. OBJETIVO.**

##### **6.3.1. Objetivo General.**

Desarrollar el hábito a la lectura y escritura con la ayuda de una guía didáctica con el propósito de mejorar sus dimensiones cognitivas, procedimentales y actitudinales el cual le ayudara a superar el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro del área de lengua y literatura, en los niños de tercer año de educación básica de la escuela “Sergio Quirola”.

##### **6.3.2. Objetivos Específicos.**

Elaborar la guía didáctica de los niños mediante una buena aplicación de procesos didácticos y técnicas existentes en el manual de la lectura y escritura.

Desenvolver mediante la práctica de la lectura y escritura en los niños de tercer año de educación básica de la escuela “Sergio Quirola”.

Capacitar al personal docente sobre el manejo adecuado y la utilización de la guía didáctica con la aplicación de técnicas y estrategias que contribuyen el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura.

#### **6.4. JUSTIFICACIÓN.**

Esta guía didáctica propone una propuesta dinámica, creativa, imaginativa y motivadora en el hábito de la lectura y escritura dentro del área de lengua y literatura, la cual permitirá que los niños se desarrollen, desenvuelvan total y eficientemente en todos los aspectos dentro de lo académico, en su vida diaria, esta guía tiene como base procesos didácticos y técnicas que han sido seleccionadas cuidadosamente, para el mejor desarrollo de cada uno de los estudiantes, y sirva de tal manera en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.

La lectura y escritura son herramientas fundamentales, principales en el proceso de formación personal y académica de los estudiantes el cual le ayudara a desarrollar sus habilidades, destrezas, de comprensión, interpretación, redacción, análisis, críticamente, reflexivamente el cual contribuirá un vínculo más en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por esta y muchas razones justifica motivar la lectura y escritura, en general la finalidad de la propuesta es mejorar el hábito y la práctica de la lectura y escritura dentro del área de lengua y literatura.

Las actividades para la lectura y escritura deben ser aplicadas de acuerdo a los métodos, técnicas, estrategias el cual el estudiante debe tener interés de practicar, buscando un equilibrio entre el hábito y la práctica, para su formación académica e integral de cada uno de sus estudiantes, de tal manera los docentes estén en constantemente actualizados e informados sobre este tema que es muy importante, el cual les permitirá aplicar totalmente con seguridad para con los estudiantes así podremos mejorar la calidad de educación y formar verdaderos profesionales, competentes, hombre y mujeres hechos y derechos para su desarrollo con la sociedad.

#### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

#### **PRECISIONES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.**

Son todas las orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar información que expresan las destrezas con los conocimientos asociados a la vez, sugiere desarrollar diversas técnicas para conducir el aprendizaje dentro del sistema de clases y fuera de él.

(ÁLVAREZ, 2010)

## **MACRO DESTREZAS DE LEER Y ESCRIBIR EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO.**

Son habilidades comunicativas desarrolladas en el ser humano, para que este pueda interactuar en su entorno social, para que pueda tener la capacidad de consolidar y ellos puedan ser de comprensión y de expresión.

**Destreza de comprensión:** Saber leer

**Destreza de expresión:** Saber escribir (VÁSQUEZ, 2014)

### **6.5. DESARROLLO DE GUÍA.**

#### **LA LECTURA Y ESCRITURA.**

“La lectura y escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental”, cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos poco a poco, se van formando palabras, luego frases y oraciones, para luego obtener el significado, mientras cuando escribes, abreviamos el código de las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar, se lee para saber, para reflexionar, para compartir con los que nos rodean, es donde se complementa, el proceso de la lectura y escritura, está será la contextualización que se utiliza en el proceso de estudio. (GÓMEZ, 2010)

#### **PRÁCTICA DE LA LECTURA Y ESCRITURA.**

La escuela es la institución elegida y encargada para la educación e incentivar a la práctica de la lectura y escritura, formal de todo individuo. Es ese lugar donde más tiempo permanece, la persona durante la etapa escolar y donde gran parte de su vida, se verá influenciada a partir de la enseñanza-aprendizaje. Allí se construye en función de esto el eje fundamental que toma la responsabilidad de la formación del ser humano, estará a cargo de los docentes dentro de una constante y progresiva labor, de la enseñanza sin desmerecer, otros aprendizajes. (CASTILLO, 2010)



## **IMPORTANCIA DE LA LECTURA Y ESCRITURA.**

La lectura y escritura es la herramienta que utilizan los individuos para comunicarse los unos con los otros además constituye uno de los instrumentos más importantes para los estudiantes, para conocer el mundo que los rodea y establecer las primeras relaciones afectivas, por todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, de la lectura y escritura se significa uno de los aprendizajes más importantes que deben iniciarse en la educación infantil. Y conocimientos que se desarrollan en la escuela, con el docente se llevara a cabo la enseñanza formal enfatizada en el desarrollo del lenguaje oral y escrito, porque así como perdura en el tiempo son pilares para los aprendizajes y enseñanza posterior.

<http://es.slideshare.net/MonicaRabitz/importancia-de-la-lectura-y-la-escritura>

## **FASE DEL PROCESO DE LA LECTURA Y ESCRITURA.**

Para el profesorado en el cual el niño aprendió a leer y a escribir es útil conocer la fase con la que pueda afianzar en tercer año de educación básica.

### **Fase alfabética consolidada (alrededor de 7 y 8 años).**

Con la práctica de la lectura, las conexiones entre letras y sonidos, que tantas veces se repiten en diferentes palabras empiezan a organizarse en unidades mayores tales como: la sílaba, el morfema y la propia palabra. En esta fase las palabras se almacenan como un todo y se lee de memoria aunque este proceso siga intervenido las conexiones fonológicas. (ERIRH, 2005).

### **LEER.**

Es un proceso visual, mental, que decodifica, relación contrasta, profundiza, infiere es decir deduce su contenido para comprender el mensaje del autor. (DOLORES, 2012)

## PROCESO DIDÁCTICO DE LA LECTURA

Etapas	Estrategias
<p><b>1.- Percepción:</b> se caracteriza por determinadas actividades de predominio motor, mirar, reconocer y pronunciar.</p>	<p>Evocar experiencias relacionadas con la lectura.</p> <p>Introducir términos nuevos y utilizarlos.</p> <p>Observar y describir objetos y láminas.</p> <p>Realizar una lectura silenciosa.</p>
<p><b>2.- Comprensión:</b> traducción de los símbolos gráficos a ideas.</p>	<p>Expresar el contenido de la lectura</p> <p>Asociar experiencias con el contenido de la lectura.</p> <p>Determinar las ideas principales y secundarias.</p> <p>Reconocer personajes, hechos, lugares, detalles.</p>
<p><b>3.- Interpretación:</b> establecimiento de relaciones comparativas, generalizaciones e inducciones.</p>	<p>Analizar el contenido de la lectura.</p> <p>Encontrar semejanzas y diferencias entre los personajes.</p>
<p><b>4.- Reacción:</b> actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor.</p>	<p>Señalar aspectos valiosos de la lectura.</p> <p>Diferenciar lo verdadero de lo falso, lo real de lo imaginario.</p> <p>Aceptar o rechazar el contenido del texto.</p>
<p><b>5.- Integración:</b> al valorar las ideas expresadas en la lectura las integrará a sus experiencias personales.</p>	<p>Expresar y poner en práctica las ideas favorables alcanzadas a través de lo leído.</p> <p>Expresar las ideas del contexto en otras formas de expresión.</p> <p>Crear nuevas ideas en base a las obtenidas.</p>

Conviene señalar que cada una de las fases anotadas es indispensable para la siguiente. Cada una es una preparatoria para la otra. No será posible llegar a la siguiente, si antes no lo hemos percibido, reconocido y comprendido. (ÁNDRES, 2004)

### **ESCRIBIR.**

Es la acción de representar ideas mediante signos, gráficos, sobre un soporte particular. (LORENA, 2009)

### **DESTREZA DE ESCRIBIR.**

Escribir, representa una herramienta fundamental para desarrollar la capacidad de expresión en los estudiantes; persigue unos objetivos que son propios; la comunicación, la composición, por relación. También es un medio para consolidar el aprendizaje oral. (COELLO, 2012)

## PROCESO DIDÁCTICO DE LA ESCRITURA.

Etapas	Estrategias
<b>1.- Percepción:</b> etapa en la que el alumno pone en juego sus sentidos para captar las características de los signos gráficos.	Reconstrucción – Experiencias Seleccionar el texto. Explorar habilidades y destrezas para la escritura. Establecer normas para una escritura legible.
<b>2.- Imitación:</b> reproducción de movimientos y direcciones.	Seguir direcciones correctas para escribir. Reproducir grafías, destacando los rasgos sobresalientes. Corregir errores.
<b>3.- Ejercitación:</b> ensayo de la escritura sujetándose a especificaciones.	Escribir el texto en el pizarrón por el profesor. Practicar la lectura en el pizarrón. Corregir errores.
<b>4.- Escritura:</b> es el momento en que el alumno escribe en su cuaderno respectivo con las recomendaciones establecidas.	Escribir el texto en los cuadernos. Corregir posiciones y la utilización de los instrumentos. Verificar la legibilidad. Seguir recomendaciones para trabajos posteriores.

(MARTHA, 1998)

### 6.6. RECURSOS.

#### Humanos.

-Capacitadores

-Docentes

-Padres de Familia

-Estudiantes

### Técnicos.

-Computadora

-Cámara de fotos

-Memory flash

-Material impreso

-Grabadora

-Aula

### Económicos.

N°	DETALLE	VALOR
1	Material Impreso	\$ 40.00
2	Carpetas	\$ 50.00
3	Material Didáctico	\$ 70.00
4	Carteles	\$ 80.00
5	Marcadores	\$ 10.00
6	Masking y Cinta	\$ 4.00
	<b>TOTAL</b>	<b>\$ 254,00</b>

### 6.7. CRONOGRAMA DE LA GUÍA.

Orden	Tiempo Actividad	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4
1	Reuniones con los involucrados.				
2	Elaboración de la propuesta.				
3	Definición de los temas.				
4	Organización de los temas.				
5	Analizar de resultados				
6	Seguimiento y evaluación				

## **6.8. IMPACTO Y DIFUSIÓN.**

Con la aplicación de esta propuesta se lograra:

- Fortalecer la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes mediante las macro destrezas de la lectura y escritura en las precisiones de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura, mediante capacitaciones de esta guía sobre los temas que se están tratando.
- Comprobar que los estudiantes realmente entiendan y comprendan lo que leen y escriben a través del texto, a la vez que desarrollen destrezas habilidades y capacidades intelectuales que nos hemos propuesto con las macro destrezas de leer y escribir.
- Trabajar diferentes tipos de textos: narrativos, descriptivos, teatro, relacionados con el área de lengua y literatura.

## **6.9. RESPONSABLES.**

María Cecilia Logroño Rodríguez.

Adriana Gabriela Mena Pazos.