



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS
Y TECNOLOGÍAS.**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

“TIPOLOGÍAS TEXTUALES EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 4TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AMELIA GALLEGOS DÍAZ” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL PERIODO LECTIVO 2015-2016”.

“Trabajo presentado como requisito previo para la obtención del Título de licenciatura en Educación Básica”

Autor: (as)

Vilma Esperanza Guamán Pulig
Jenny Margoth Damián Montaluisa.

Tutor: Mgs. Félix Rosero

Riobamba – Ecuador


2016

CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL

Los miembros del tribunal examinador revisan y aprueban el informe correspondiente, con el título: “TIPOLOGÍAS TEXTUALES EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 4TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AMELIA GALLEGOS DÍAZ” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO EN EL PERIODO LECTIVO 2015-2016”, trabajo de investigación de licenciatura de Educación Básica, aprobado en el nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo, de las estudiantes Vilma Esperanza Guamán Pulig y Jenny Margoth Damián Montaluisa, cuyo tribunal está integrado de la siguiente manera:

PRESIDENTA DEL TRIBUNAL

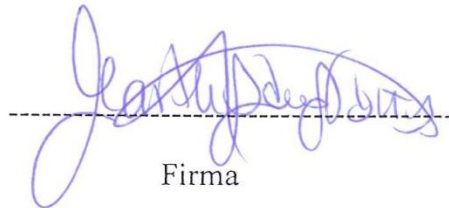
Msc: Tatiana Fonseca



Firma

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Msc: Martha Ávalos



Firma

TUTOR DE TESIS

Msc: Félix Rosero



Firma

NOTA FINAL: 9,81

CERTIFICADO DEL TUTOR.

En mi calidad de Tutor luego de haber revisado el desarrollo del informe de tesis elaborado por las señoritas, **Damián Montaluisa Jenny Margoth** con C.I **0604257717** y **Guamán Pulig Vilma Esperanza** con C.I **0604523175**, de la carrera de Educación Básica, debo indicar que el trabajo cumple con los requisitos para que pueda ser expuesta ante el tribunal designado.

Riobamba, de Mayo del 2016.

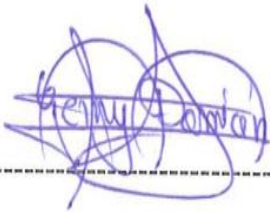


MSC. FÉLIX ROSERO

CI: 060268555-4

AUTORÍA

Nosotras, Damián Montaluisa Jenny Margoth y Guamán Pulig Vilma Esperanza junto a nuestro tutor designado, Ms Félix Rosero.- Somos los responsables de las ideas, doctrinas, resultados y propuestas en el presente trabajo de investigación y los derechos de autoría pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Damián Montaluisa Jenny Margoth

C.I 0604257717



Guamán Pulig Vilma Esperanza

C.I 0604523175

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a mi Dios todo poderoso, esposo, hija, mamá, papá, hermanos por estar siempre presente a lo largo de mi carrera, también a mi tutor de tesis, a todos los docentes que siempre estuvieron impartiendo sus conocimientos, las cuales les voy a recibir y poner en práctica lo aprendido a lo largo de mi vida como estudiante, a la virgen María por darme vida y sabiduría para poder lograr y alcanzar día a día mis sueños y seguir adelante como futura profesional.

Jenny Margoth Damián Montaluisa

Gratifico ante todo al señor Jesús por haberme dado salud y sabiduría para poder realizar este trabajo de investigación, también agradezco a mis padres, hermanos y mi hijo porque gracias a ellos puede salir adelante y sobre todo al apoyo que me brindaron en este proceso, también a los docentes y tutor de tesis por brindarme apoyo necesario al momento de realizar esta tarea lo cual sin ellos no hubiese sido posible.

Vilma Esperanza Guamán Pulig

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de investigación a mi Dios todo Poderoso, mi esposo, hija , mis padres y mis hermanos, a la Universidad Nacional de Chimborazo a mi tutor de tesis porque ha estado conmigo a cada paso que doy en la ejecución de mi proyecto dándome fortaleza para la continuación del mismo, a mi esposo que es el pilar fundamental para estudiar y siendo el apoyo principal en todo momento de mis estudios a lo largo de mi vida universitaria, a mi gran angelito que es mi hija por ella estoy en donde quería estar cada día hice un esfuerzo tan grande que día a día me desvelaba por ella y ahora se ve los resultados de las malas noches que pase a lado de ella te amo mi vida, a mis padres que me apoyaron en los momentos que más les necesite ellos fueron mi apoyo principal en todo momento que estaban en las buenas y las malas les quiero mucho papitos, a mis hermanos por ser el incentivo para seguir adelante en mis estudios, a la universidad por enseñarme y educarme para la vida como futura profesional.

Damián Montaluisa Jenny Margoth

Este proyecto de investigación le dedico a mi señor Jesús por darme las fuerzas y sabiduría para realizar mis sueños, a mis padres porque siempre estuvieron ahí dándome apoyo incondicional al quedarse al cuidado de mi niño, por el cual tengo y tendrá las fuerzas para poder sobre salir en la vida ya que cada vez es más dura y requiere de personal mejor capacitado, por lo cual agradezco también docentes de la Universidad Nacional de Chimborazo ya que gracias a ellos puede alcanzar mis metas al brindarme los conocimientos y experiencias que han adquirido en la vida profesional y también a mi tutor por la paciencia que nos supo tener al seguir avanzado este trabajo, mediante esto me he superado y seguiré superándome porque no hay límites para seguir aprendiendo cosas nuevas lo cual ayudaran a ser mejor persona y en la capacidad de competir con los demás.

Guamán Pulig Vilma Esperanza

RECONOCIMIENTO

Dejamos en constancia nuestros más sentidos de agradecimiento a la Universidad Nacional de Chimborazo a sus autoridades, a nuestros maestros de cada semestre y tutor de la presente investigación de manera especial a nuestros esposos que siempre estuvieron presentes apoyándonos en nuestros estudios, a nuestros padres que están presente en nuestras vidas que sin el apoyo de cada uno de ellos no habría sido posible cumplir este objetivo que nos planteamos a lo largo de nuestras vidas como estudiantes.

CUADRO DE CONTENIDO

PORTADA	i
CERTIFICADO DEL TUTOR. ¡Error! Marcador no definido.	
AUTORÍA ¡Error! Marcador no definido.	
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
RECONOCIMIENTO	vii
RESUMEN	xiii
SUMARY	xiv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
1.MARCO REFERENCIAL.	3
1.1. Planteamiento del Problema.	3
1.2. Formulación del Problema.	5
1.2.1 Preguntas Directrices o Problemas Derivados.	5
1.3 Objetivos.	5
1.3.1 Objetivo General.	5
1.3.2 Objetivos Especificos.	5
1.4 Justificación.	6
CAPÍTULO II	8
2. MARCO TEÓRICO	8
2.1. Antecedentes de Investigaciones Realizadas con Respecto al Problema.	8
2.2. Fundamentacion Teórica.	8
2.2.1 Tipologías Textuales.	8
2.2.2 Tipología	8
2.3 Texto.	9
2.3.1 Tipos de Textos.	9
2.3.2 Subtipos de Textos.	11

2.3.4	Clasificación de las Tipologías Textuales.	12
2.3.5	Como Utilizar las Tipologías Textuales.	17
2.3.6	Actividades que se Pueden Realizar con las Tipologías Textuales.	18
2.4	Desarrollo del Pensamiento Crítico.	18
2.4.1	Desarrollo.	19
2.5	Tipos de Desarrollo.	19
2.5.1	Técnicas para el Desarrollo.	20
2.6	Pensamiento.	21
2.6.1	Importancia del Pensamiento.	21
2.6.2	Habilidades del Pensamiento.	22
2.6.3	Tipos de Pensamiento.	23
2.7	Crítico.	25
2.7.1	Ejercicios para Inducir a un Niño a que sea Crítico	25
2.8	Desarrollo del Pensamiento Crítico Según Autores.	26
2.8.1	Actividades para Desarrollar el Pensamiento Crítico.	27
2.8.2	Importancia del Desarrollo del Pensamiento Crítico	29
2.8.3	Elementos para Desarrollar el Pensamiento Crítico.	30
2.8.4	Operaciones Intelectuales del Pensamiento Crítico	30
2.8.5	Desarrollo del Pensamiento Crítico en Lengua y Literatura.	31
2.8.6	El Desarrollo del Pensamiento Crítico Ideal	32
2.8.7	Estrategias para Desarrollar el Pensamiento Crítico Día a Día	32
2.8.8	Desarrollo del Pensamiento Crítico en los Estudiantes.	34
2.8.9	Estrategias para Desarrollar el Pensamiento Crítico en Educación Básica.	35
2.9	Definición de Términos Básicos	37
2.10	Variables	43
2.10.1	Variable Independiente.	43
2.10.2	Variable Dependiente.	44
2.11	Matriz de Operacionalización de las Variables	45
CAPÍTULO III		47
3. MARCO METODOLÓGICO		47
3.1	Diseño de la Investigación	47

3.1.1	Método Científico	47
3.2	Tipo de Investigación	47
3.3	Diseño de Investigación	48
3.4	Tipo de Estudio	49
3.5	Población y Muestra	50
3.5.1	Población.	50
3.6	Técnicas para Procesamiento e Interpretación de Datos	50
3.6.1	Técnicas	50
3.6.2	Instrumentos:	51
CAPÍTULO IV		52
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS INVESTIGADOS		52
4.1	Encuesta aplicada a los niños de 4to año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Días	52
CAPÍTULO V		62
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.		62
5.1	Conclusiones.	62
5.2	Recomendaciones.	63
	Bibliografía.	vii
	Anexos.	x

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1	Lee y subraye el siguiente refrán.	52
CUADRO N° 2	Una guía turística	53
CUADRO N° 3	Escoge la Moraleja	54
CUADRO N° 4	Elige la Conclusión Correcta.	55
CUADRO N° 5	Ayuda a Resolver el Problema del Niño	56
CUADRO N° 6	Interprete el Refrán.	58
CUADRO N° 7	Que Significa la Siguiete Expresión	59
CUADRO N° 8	Dibuja y Escribe las 7 Diferencias.	60
CUADRO N° 9	Significado de la Palabra Regio.	61
CUADRO N° 10	Significado de la Palabra Regio.	61

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N°. 1	Lea y Subraye el Siguiete Refrán.	52
GRÁFICO N°. 2	Una Guía Turística	53
GRÁFICO N°. 3	Escoge la Moraleja	54
GRÁFICO N°. 4	Elige la Conclusión Correcta.	55
GRÁFICO N°. 5	Ayuda a Resolver el Problema del Niño	56
GRÁFICO N°. 6	Interprete la frase.	58
GRÁFICO N°. 7	Interprete el siguiente refran	59
GRÁFICO N°. 8	Selecciona el enunciado correcto.	60
GRÁFICO N°. 9	Saca las diferencias de las siguientes imágenes	56
GRÁFICO N° 10	Selecciona el significa de la palabra regio	57



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

“TIPOLOGÍAS TEXTUALES EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 4TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA AMELIA GALLEGOS DÍAZ, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERIODO 2015-2016.”

RESUMEN

La presente investigación se realizó en el 4to Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”. En la cual se tomó en cuenta, diferentes tipos de metodologías y estrategias didácticas realizando de esta manera un aprendizaje significativo, por ende nosotras dimos a conocer las características, estrategias, tipos y clasificación de tipologías textuales para desarrollar el pensamiento crítico en dicha institución, porque es un proceso cognitivo de carácter racional, reflexivo y analítico que tiene como fin, razonar eficientemente, hacer juicios de valor, toma de decisiones y resolución problemas, para esto se utilizó la investigación exploratoria mediante la cual aprendimos más sobre el tema, y a la vez también la investigación diagnóstica que tiene como finalidad determinar y resolver problemas fundamentales, encontrar respuestas a preguntas desconocidas acerca del tema. En la ejecución de este proyecto participaron los niños y niñas del establecimiento educativo en compañía de la profesora, justificando su realización tanto en la importancia como el interés en el desarrollo del pensamiento crítico, comprendiendo las tipologías textuales, como una herramienta primordial en la vida diaria que contribuye a la reflexión. La técnica que se utilizó fue la encuesta y el instrumento el cuestionario, la cual nos facilitó recolectar información, verificando cuales fueron sus falencias mediante los resultados que nos abordó este estudio, de esta manera se dio una solución al problema, ampliando los conocimientos de los educandos, puesto que los educandos requieren en cada año de estudio textos apropiados para su edad y entorno donde se desenvuelvan, porque es importante que se trabaje desde los conocimientos previos hacia los nuevos, por ende el docente debe ser un guía, orientador y amigo de su dirigido. Toda nuestra información que se utilizó, esta anexada en las a referencias bibliográficas que se encuentra adjunta en la investigación



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS.
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

“TIPOLOGÍAS TEXTUALES EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 4TO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA AMELIA GALLEGOS DÍAZ, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2015-2016.”

SUMMARY

This research was conducted in the 4th year of "Amelia Diaz Gallegos". General Education Basic Unit. In which it took into account different types of methodologies and teaching strategies thus realizing a significant learning, therefore we gave to know the characteristics, strategies, types and classification of text types to develop critical thinking in this institution, because it is a cognitive process of rational, thoughtful and analytical character whose purpose, reasoning efficiently, make value judgments, decision making and problem solving, for this exploratory research was used through this we learned more about the subject, and once diagnosed research also aims to identify and resolve fundamental problems, find answers to unknown questions about the topic. In the implementation of this project participated children of the educational institution in the company of the teacher, justifying its making both the importance and the interest in the development of critical thinking, textual typologies comprising, as a primary tool in daily life contributing to reflection. The technique used was the survey and the instrument the questionnaire, which provided us gather information, verifying which were its shortcomings by the results that approached this study, in this way a solution to the problem occurred, expanding knowledge of learners, since learners require in each year appropriate texts according to their ages and environment where they develop it is important to work in their previous knowledge to new, therefore the teacher should be a guide, counselor and friend of his student. All our information used is attached in the references that are attached in the investigation.

Mgs. Myriam Trujillo B.
DELEGADA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

Hoy en día la educación es primordial y fundamental en la vida del niño y adolescente por tanto es importante en el desarrollo de cada uno de los rincones de nuestros pueblos de Ecuador.-Establece las bases para el mejoramiento del entorno en que vivimos, el desarrollo del pensamiento crítico dentro de las tipologías textuales, también es de importancia este objeto en ser difundido y dar a conocer cada uno de ellos para el desarrollo integral del niño ya sea en el orden físico, intelectual y moral dentro de su vida estudiantil.

El reciente proyecto describe una forma nueva de dar a conocer ciertos aspectos que son importantes de las tipologías textuales que dentro de ellos están la importancia, estrategias, actividades, operaciones intelectuales y otros, pues los cambios que vivimos en la actualidad lo amerita pues debemos involucrar en el proceso de enseñanza y aprendizaje además de todo esto debemos ser parte de evidencias concretas en el aprendizaje y eso se lo hará con convicciones con el uso de instrumentos y herramientas acorde al tema y asignatura para el desarrollo del pensamiento crítico del niño.

Este proyecto de investigación tiene como objetivo fundamental involucrar a los niños, niñas y docente de la Unidad Educativa Amelia Gallegos Díaz y conocer el nivel de conocimientos de cada uno de ellos que conforman el 4to año de Educación Básica dentro de las tipologías textuales en el desarrollo del pensamiento crítico, y así mismo se espera y se aspira que el aporte de este trabajo de investigación sea de utilidad en el proceso de enseñanza del niño para buscar nuevas habilidades, actividades, destrezas, estrategias y maniobras que ayuden al educando a sobresalir en los estudios.

El presente trabajo de investigación está dividido en 5 capítulos en donde se señala.

Capítulo I: Marco Referencial: Se refiere planteamiento del problema a nivel mundial, a nivel de Ecuador en el Ministerio de Educación, a nivel de la institución en donde se desarrolló esta investigación para llegar a formular un problema.

Capítulo II: Marco Teórico: Se da a conocer los aspectos relacionados a las tipologías textuales en el desarrollo del pensamiento crítico de los niños respaldando este proyecto con teorías, conceptos, estrategias, importancia y a derivación de cada una de las variables propuestas en el tema.

Capítulo III: Metodología de la Investigación: Es diseño de la investigación y al mismo tiempo los métodos y técnicas que se va a utilizar para alcanzar el objetivo que nos propusimos al iniciar este proyecto con éxito y satisfacción del mismo.

Capítulo IV: Análisis e interpretación de los datos investigados: Se encuentran las tablas y gráficos que son elaborados con cada uno de los datos de las encuestas realizadas a los niños y niñas de la institución.

Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones: Se muestra las conclusiones y recomendaciones que se plantean y son el resultado de la información adquirida de cada uno de los niños y niñas de 4to año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL.

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

A nivel mundial se dice que el desarrollo del pensamiento crítico es un proceso intelectualmente disciplinado para dar validez racional a las creencias y sentido a las emociones, por lo cual las diferentes instituciones de educación general básica en adelante, toma en cuenta la capacidad de pensar, con los diferentes tipos de texto para desarrollar el pensamiento crítico, por lo tanto los estudiantes empiezan su proceso lector mediante cuentos infantiles, horóscopos, historietas, novelas y entre otras, que son de su agrado, puesto que esta fase inicia aproximadamente en el año 1981, porque se ha determinado que el 78% de mujeres y el 70% de hombres no desarrollan la habilidad de pensar, en aspectos concretos como la valoración de ítems que requieren explicación de criterios análisis de textos e imágenes o la defensa de un juicio o un punto de vista.

El Ministerio de Educación indica que para desarrollar este proceso se debe trabajar mediante la formación integral del estudiante para lo cual se tomó en cuenta las planificaciones curriculares, metodológicas y estrategias didácticas, implicando un aprendizaje activo y significativo donde se construye el significado por medio de la interacción y el diálogo (profesor-estudiante) y la vez desarrollando la curiosidad el cuestionamiento, reflexión y el aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar decisiones y ofrecer soluciones, todo esto nos conlleva a que el estudiante se motive a participar y analizar desde varias perspectivas y la vez sustentar las ideas, como también identificar las causas y efectos de un problema del aprendizaje.

Por esta razón, en nuestro país se han concentrado en lo más importante que son los alumnos, puesto que es necesario y significativo dentro del campo educativo, los estudiantes sepan mantener un equilibrio emocional así pues favorecerá a tener una motivación hacia la lectura, lo cual le servirá para sea más críticos, permitiéndoles desenvolverse en su vida académica.

También se toma cuenta la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010 del Ministerio de Educación, exige que en los diferentes centros educativos lo pongan en práctica para desarrollar pensamiento crítico de los y las estudiantes a través de la formulación de preguntas estratégicas, tomando en cuenta las tipologías textuales. La necesidad de plantear actividades que sea parte de la vida cotidiana es vital, porque el educador busca que reflexione, valore, critique y argumente a cerca de conceptos hechos y procesos de estudio, de la misma manera produzca soluciones novedosas y diversas a los problemas desde los diferentes niveles del pensamiento, por ello diremos que el pensamiento crítico de los niños es un proceso a largo plazo, dado que lo conseguiremos con el trabajo del día a día, mediante la interacción del docente como mediador y del estudiante atendiendo como una persona activa en el proceso de su aprendizaje, mediante la utilización de preguntas, cuestionamientos, reflexiones y porque no mediante los juegos para la creación construcción de su propio conocimiento.

Mientras que en otras universidades también se han desarrollado investigaciones de este tipo las cuales han llegado a la conclusión que la lectura crítica es un saber de atención prioritaria en el contexto educativo actual, a fin de favorecer la formación de ciudadanos reflexivos, cuestionadores del pensamiento, ciudadanos capaces de interpretar los valores dominantes e identificar puntos de vista, por lo tanto como una referencia se dice que es importante a la lectura crítica, la cual involucra actividades principales para la identificación de palabras y la comprensión del significado de los diferentes textos porque, es necesario que la asimilación sea fluida, para que la mente pueda retener suficiente tiempo las ideas y así llegar a comprenderla, pues si no hay comprensión no hay pensamiento crítico, por lo que el sujeto debe ser capaz de entender, comprender, reflexionar sobre lo que lee.

Por otro lado se puede decir que en la unidad educativa Amelia Gallegos se ha evidenciado que la docente del 4TO año de Educación Básica, utiliza poco los recursos necesarios en las clases de lengua y literatura como son las tipologías textuales que existe para desarrollar la habilidad del pensamiento crítico y a la vez argumentar lo leído mediante la

crítica reflexiva, por esta razón nosotras vamos a difundir esta investigación para resolver este problema académico, lo cual le ayudara al estudiante para que puede solucionar sus problemas utilizando la capacidad del pensamiento.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cómo incide las tipologías textuales en el desarrollo del pensamiento crítico, en los niños y niñas de 4TO año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz” ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo 2015-2016?

1.2.1 PREGUNTAS DIRECTRICES O PROBLEMAS DERIVADOS.

- ✓ ¿De qué manera las tipologías textuales les ayudan a los estudiantes a desarrollar la capacidad de pensar?
- ✓ ¿Por qué razón las tipologías textuales permite desarrollar la imaginación y creatividad en los niños?
- ✓ ¿Cuáles son los logros, que el educando podrá alcanzar con las tipologías textuales?

1.3 OBJETIVOS.

1.3.1 OBJETIVO GENERAL.

- ✓ Determinar la incidencia de las tipologías textuales en el desarrollo del pensamiento crítico, en los niños y niñas de 4TO año de Educación General Básica de la unidad educativa “Amelia Gallegos Díaz” ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo 2015-2016.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- ✓ Conocer las características de las tipologías textuales utilizadas por el docente en el aula de clase que ayuda al niño a desarrollar el pensamiento crítico.
- ✓ Investigar el proceso del desarrollo del pensamiento crítico en los educandos, para el desenvolvimiento en su diario vivir.
- ✓ Proponer estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico en educación básica.

1.4 JUSTIFICACIÓN.

Es significativo hablar acerca de las tipologías textuales porque se podrá desarrollar la capacidad de pensar críticamente a través del manejo de distintos textos, los cuales serán utilizados en cada año escolar y a lo largo de su vida, porque en primer lugar permitirá reconocer y seleccionar aquellos tipos de textos que los estudiantes deberán ser capaces de manejar mientras que, en segundo lugar deberán conocerlos y dominarlos para extraer el mensaje del autor y luego asimilarlo con su vivencia.

Se expresó que es importante esta investigación para que los educandos desarrollen la capacidad del pensamiento crítico, a través de la observación, concentración, análisis y reflexión de la lectura, puesto que mediante esto, le ayudara a desenvolverse de una manera adecuada en las exigencias de la sociedad, por ende el maestro debe motivar al estudiante a leer, utilizando los tipos de lectura para alcanzar un desarrollo cognitivo requerido en aula de clase, mediante esto el estudiante será capaz de solucionar problemas que se le presentara en su diario vivir.

Es pertinente la elaboración de este proyecto porque se dio a conocer las tipologías textuales para desarrollar la capacidad de pensar utilizando la imaginación y la creatividad de cada uno de ellos tomando en cuenta que cada niño es diferente y aprende a diferente ritmo, por ende se buscó los recursos necesarios para hacer llegar el mensaje que pretendemos manifestar porque vivimos en un mundo competente que cada día necesitan personas más preparadas y sobre todo con la capacidad de pensar y crear cosas innovadoras para una sociedad mejor.

Es relevante esta labor porque se llegó a un grupo de estudiantes que poco saben del tema y otros no tuvieron idea de lo que se va a tratar y por ende sería importante que todos capten y comprendan que son las tipologías textuales las cuales les ayudara a sobresalir en la vida porque a través de este medio su cerebro se puede desarrollarse y adquirir nuevos

conocimientos para su desenvolvimiento adecuado al momento de expresar sus opiniones, ideas, argumentos, etc.

Este proyecto es original porque se realizó con la autoría de nosotras puesto que no se ha encontrado investigaciones anteriores a este tema, por lo tanto diremos que es único para lo cual se buscó dar una solución a este inconveniente que tienen estudiantes mediante la implementación de rincones de lectura dentro del aula, que serán de gran ayuda para el desarrollo, comprensión, análisis y sobre todo la reflexión crítica que estamos buscando con nuestra investigación. Para una mejor difusión del alumnado y así alcanzar un aprendizaje significativo en beneficio de la sociedad.

Es factible realizar este proyecto de investigación porque hubo los medios necesarios para desarrollar el mismo, puesto que contamos con el apoyo de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz” con sus respectivas autoridades, docentes y sobre todo los niños porque ellos son como una esponja que adquieren instrucciones ya que a su edad es muy fácil absorber conocimientos nuevos, para en un futuro utilizarlos en una actividad más concreta, por consiguiente también contamos con los recursos económicos y fuentes bibliográficas que se utilizara en el transcurso del mismo, y también con la guía de nuestro tutor de investigación y la utilidad de las tecnologías informáticas de la comunicación.

Esta investigación se beneficiaron para los estudiantes del 4to año de educación básica, docentes, padres de familia y la comunidad entera de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz” ya que los niños con los que trabajamos están entre 8 y 9 años de edad, porque mediante esto se ayudó a los educandos a ser más críticos y reflexivos con la utilización de las tipologías textuales, lo cual es todo un proceso para un mejor desenvolvimiento académico, y en un futuro para la contribución a la sociedad, enfocado siempre en la realidad que vive.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES REALIZADAS CON RESPECTO AL PROBLEMA.

Una vez revisados los archivos de la biblioteca en la Universidad Nacional de Chimborazo no se pudo encontrar investigaciones de este tipo, de tal manera que nuestra investigación es única de nuestra autoría porque no hay investigaciones sobre este tema para esta indagación, lo cual nos ha llevado a buscar otras fuentes y recursos hacia la solución de esta falencia existente en los niños de tal manera que le ayudara en su desenvolvimiento diario.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

2.2.1 TIPOLOGÍAS TEXTUALES.

Es una forma de organizar la diversidad textual y de clasificar los distintos textos. Los textos como producto de la actuación lingüística se presentan en una multiplicidad y diversidad prácticamente inabarcables, ello no obstante son susceptibles de ser ordenados en tipologías que los clasifiquen y agrupen a tenor de conjuntos de rasgos que los identifiquen y los diferencien entre sí.(MINISTERIO, 2010).

2.2.2 TIPOLOGÍA

Estudio de los tipos o clases de textos.

Es la ciencia que estudia los tipos o clases, la diferencia intuitiva y conceptual de las formas de modelo o de las formas básicas. La tipología se utiliza mucho en términos de estudios sistemáticos en diversos campos de estudio para definir diferentes categorías(CONCEPTOS., 2013)

2.3 TEXTO.

Aunque no existe una definición única ni definitiva más bien lo contrario podemos decir que texto se define como la unidad de sentido de la comunicación humana. Es la unidad superior de comunicación y de competencia organizacional del hablante en otras palabras es un mensaje oral u escrito que tiene sentido para quien lo emite y para quien lo recibe.- Esta definición implica que la característica distintiva en su intención comunicativa y, además al ser una unidad debe poder delimitarse(MINISTERIO, 2010)

2.3.1 TIPOS DE TEXTOS.

-Textos Periodísticos.

Clasificado.-Anuncio corto que se publica en los periódicos para ofrecer o solicitar un servicio bien.

Entrevista.-Transcribe en forma editada, una conversación indicando el cambio de interlocutor.

Textos del periódico.-Incluye diversos tipos de textos.

Bitácora.-Acontecimientos del diario vivir.

Noticia.-Relato imparcial de hechos de la actualidad.

Reportaje.-Es una narración periodística extensa.

Carta del lector.-Es una carta pública en la cual se expone un problema una queja o felicitación.(KAUFMANN ANA, 2010).

-Textos Científicos.

Descripción Científica.-Explica o informa sobre algo que es o ha sido tiene un lenguaje claro y preciso.

Encuesta.-Es un guion de preguntas diseñadas para conseguir información sobre un tema establecido.

Nota.-Resultados de ideas centrales.

Relato Histórico.-Narración de hechos reales que presentan una visión de personajes históricos.

Biografía.-Es una narración corta de la vida de una persona

Autobiografía.-Narración de la propia vida de una persona.

Resumen.- Redacción abreviada de otro texto.

Ensayo.-Interpretación personal sobre algún tema.(KAUFMANN ANA, 2010).

-Textos Instrucciones.

Reglas del Juego.-Lista de componentes permitidas, prohibidas y penalidades

Receta.-Posee tres partes de acciones un título, un listado de ingredientes y un desarrollo de las acciones a realizar.

-Textos Epistolares.

Postal.-Es un mensaje breve.

Invitación.-Indica a un destinatario la información básica para asistir a un evento.

Tarjeta de felicitación.-Es un texto breve que expresa buenos sentimientos-

Carta.-Documento destinado a una persona con fines de lucro.

Solicitud.-Es un texto persuasivo.

-Textos Humorísticos.

Historieta.-Tiene como base iónica y combina la imagen con el texto escrito.

-Textos Publicitarios.

Afiche.-Posee un elemento iónico y textos breves con tipografía llamativa y clara-

Señales de la vía pública.-Son señalizaciones de colores que provee información a la ciudadanía.

Guía Turística.-Información básica sobre una ciudad o país.

Listado.-Es una enumeración de objetos.

Guía Telefónica.-Listado de personas en orden alfabético.

Páginas Amarillas.-Listado de comercios y otras instituciones-

Publicidad.-Es un texto cuyo propósito es persuadir al lector de las buenas cualidades de un servicio o bien, para incitar a su consumo.

Diálogo.-Intercambio de mensajes entre dos o más personas.

Conversación Telefónica.- Diálogo entre dos personas que no se encuentran en el mismo espacio.

Diario personal.-Textos breves o fragmentos sobre el acontecer diario de una persona.

Textos Orales.-Conversación, narración, descripción, instrucción, exposición, argumentación.

Estos tipos de textos son utilizados en segundo Año de Educación General Básica.(KAUFMANN ANA, 2010).

2.3.2 SUBTIPOS DE TEXTOS.

-Narración.

Cuento.-Relato de hechos ficticios generalmente en prosa, su estructura más común es tener inicio, nudo y desenlace.

Cuento de hadas.-Referencia ser mágico

Cuento maravilloso.-Elementos sorprendentes.

Cuento breve.-Su extensión lo define

Cuento popular.-Se transmite por vía oral

Leyenda tradicional.-Elementos de la realidad.

Leyenda Literaria.-Posee las mismas características que la leyenda tradicional, pero no es parte de la tradición oral y tiene un autor.

Cuento de terror.-Construcción de un mundo imaginario que rompe con lo cotidiano y seguro.

Mito.-Relata tradicionalmente hechos extraordinarios.

-Novelas.-De trama narrativa, suele poseer una mayor cantidad de personajes con una trama central y algunas secundarias.-Crea un mundo cerrado que refleja una misión del mundo y la vía.

Novela de ciencia ficción.-El tema es la creación de mundos.

Novela policial.-El tema central es un enigma a resolver, asociado con un delito o crimen.(KAUFMANN ANA, 2010).

-Poesía.

Juegos del lenguaje.-Son textos que emplean la rima, el humor, la ruptura de lo cotidiano, el pensamiento divergente para entretener y divertir.

Adivinanzas.-Definición breve

Trabalenguas.-Juego de palabras

Retahíla.-Formula repetitiva

Ronda.-Canción para acompañar los juegos de rondas.

Chiste.-Dialogo cortó

Rima.-Composición de frases y textos.

Poema popular.-Expresión de la cultura

Poema de autor.-Se construye con versos y estrofas

Canción.-Posee letra y melodía

Romance.-Poema narrativo, de gran variedad de temas parte de la tradición oral.

Poesía de amor.-Expresión de sentimientos amorosos.

-Obra Teatral

Esta organizada en forma de actos, presenta personajes que interactúan a través del dialogo o el monólogo interno y que viven conflictos a través de la obra.

Drama.-Representación a través del dialogo de un conflicto en la vida del individuo.

Tragedia.-Acciones que suceden sin poder evitar un fin negativo que va anticipado durante toda la obra.

Comedia.-Busca la risa a través de la sorpresa. (KAUFMANN ANA, 2010).

2.3.3 CLASIFICACIÓN DE LAS TIPOLOGÍAS TEXTUALES.

Texto narrativo.- Tiene como base discursiva la narración, esta actividad está ligada íntimamente a la vida del ser humano de diversas maneras, ya sea como expresión de sus experiencias o de acontecimientos que serán contados de forma oral o escrita; gozando siempre de popularidad enraizada en la vida de los pueblos desde los tiempos de la poesía pasando por los relatos mitológicos las fabulas y leyendas hasta llegar al cuento y la novela que es el género con mayor desarrollo en la actualidad. Desde el principio de los tiempos el hombre no ha dejado de narrar historias, hechos de la sociedad que le han resultado más

interesantes. Ejemplos: novelas, cuentos, anécdotas, leyendas, relatos y mitos(CANTÙ ORTIZ, 2004).

Características del lenguaje utilizado

El empleo de verbos es predominante, sobre cualquier otra clase de palabras, porque se basa en el relato de hechos y acciones. Esta utilización de verbos se adapta a los diferentes períodos temporales, por lo tanto las formas verbales son de real importancia ya que de ellas dependerá que obtenga la visión general que busca la narración. Predomina el pretérito perfecto, le sigue el pretérito imperfecto y el presente. Con esto, se hace uso de la subordinación temporal, debido a la instalación de diversas representaciones temporales. Es importante señalar también la recurrente utilización de figuras literarias como la metáfora, la antítesis, la ironía, y, de figuras sintácticas: paralelismo, repetición, hipérbole. (COPESE, 2010).

De lo anterior expuesto se argumentara que es de mucha importancia porque el estudiante de la edad que tiene parte de la imaginación al cual le gusta mucho lo que es el cuentos fabulas, leyendas entre otras por ende este tipo de texto ayuda al estudiante a razonar a cerca de lo real y lo ficticio lo cual es indispensable para el desarrollo mental en su etapa de crecimiento.

- **Texto descriptivo.**- Señala las características de personas, animales, objetos, lugares, circunstancias, sentimientos, emociones, conductas, etc.

Ejemplos: se puede describir diferentes aspectos de la realidad; todo aquello que se percibe como objetos, personas, lugares, paisajes, ambientes, etc. Y, también, aspectos del mundo interno, donde se incluyen sentimientos sensaciones y emociones.

Características del lenguaje utilizado

Considerando los recursos verbales, las formas que más se utilizan en un texto descriptivo son: el presente, por medio del cual se manifiesta la condición intemporal de lo que se describe, especialmente en textos técnicos; y el pretérito imperfecto del indicativo, que es la forma más utilizada en la descripción en textos narrativos. En relación a los verbos

utilizados, se suele dar más énfasis a los verbos atributivos y los predicativos que significan estado.

Cabe mencionar algunas estructuras sintácticas que sirven para calificar el sustantivo u objeto descrito. Dentro de estas se cuentan los siguientes ejemplos.

- El complemento del sustantivo o complemento del nombre: El niño de más altura.
- La frase adjetiva: La joven más linda del pueblo.

En relación a los recursos estéticos, son utilizados, preferentemente, en descripciones subjetivas y literarias, pues a través de ellos el escritor puede significar su visión de la realidad. Las figuras más utilizadas en la descripción son la metáfora, la comparación, la sinestesia, la personificación, la aliteración, la metonimia, entre otras (COPESE, 2010).

De lo anterior mencionado se ha analizado que las tipologías textuales es de apoyo en el ámbito escolar del niño, porque le ayudara a realizar oraciones describiendo las cosas que observa de su entorno con relación a su diario vivir, tomando en cuenta que desde ese punto parte el estudiante para escribir párrafos utilizando el pensamiento.

- **Texto expositivo o informativo.**- la exposición como otra discursiva básica en la redacción se asocia con los textos informativos porque pretenden comunicar o informar un mensaje al receptor aquí no aparecen los sentimientos ni la imaginación del autor (CANTÙ ORTIZ, 2004).

Ejemplos: manuales, escritos tecnológicos, para explicar fenómenos, exponer ideas, descubrimientos, textos científicos, libros didácticos, reportajes, artículos periodísticos, debates, coloquios, reseñas, informes, oratoria política, críticas, crónicas, actas, contratos, otros.

Características del lenguaje utilizado

Utiliza, en sus ideas principales y por lo general, la conjugación en tercera persona del modo indicativo, y las formas impersonales.

Para este tipo de textos es estrictamente necesaria, la presencia de oraciones explicativas y aclaratorias (enunciativas) que son las que ayudan al entendimiento del mensaje. Las subordinaciones adjetivas y adverbiales reiterativas, y la semejanza entre dos ideas en un texto expositivo, dan cuenta de la importancia de su utilización. Con esto, es recomendable emplear oraciones sencillas y breves, considerar el orden lógico de la oración, caracterizar nombres y acciones con complementos. Además, en ciertas ocasiones y según la información, se emplean elementos icónicos como esquemas, gráficos, etc.

El léxico que se utiliza es específico y dependerá del tema y nivel que se aborde (utilización de tecnicismos). Como el objetivo no es la estética del lenguaje, sino la exactitud de las ideas que se exponen, se deben considerar los términos con sus significados objetivos, por ende no hay cabida para los juicios de valor, expresiones subjetivas, ni tampoco para la ambigüedad (COPESE, 2010).

En definitiva se aborda que este ejemplar cumple una función significativa, en el desarrollo estudiantil porque de esta manera el estudiante puede adquirir nuevos conocimientos con este tipo de textos que mucho de ellos son científicos los cuales les ayudaran para despejar sus dudas basándose en hechos suscitados d su entorno lo cual le apoyara a que sea una persona capaz de debatir conocimientos nuevos con los previos.

- **Texto argumentativo.**- es una forma discursiva básica y consiste en presentar razones q apoyen o defiendan ideas u opiniones sobre un tema. Y a la vez pretenden convencer al receptor de una idea particular de quien escribe, a través del uso de argumentos que puedan ser útiles para convencer al lector de su validez (CANTÙ ORTIZ, 2004).

Ejemplos: discursos, artículos de opinión, críticas de prensa, ensayos, otros.

Características del lenguaje utilizado

La ordenación de las ideas en párrafos y la aplicación de conectores para relacionarlos entre sí, es importantísimo para dar más claridad y seguir el hilo argumentativo el tema que se está argumentando. Se insiste en entregar las ideas de manera precisa y objetiva, mediante argumento sólidos, ejemplos, comparaciones, otros (COPESE, 2010)

Con respecto a lo anterior mencionado se manifiesta que a través de esta tipología textual el estudiante pondrá en juego la capacidad de pensar, por que discutirá las ideas utilizando la criticidad lo cual estamos buscando en nuestra investigación para que sea una persona critica capaz de solucionar sus propios problemas de la mejor manera alcanzar los objetivos propuestos.

- **Texto instructivo o normativo.**- Entrega normas o instrucciones para alcanzar la realización de un propósito.

Ejemplos: los reglamentos, las normas de funcionamiento, las leyes, la publicidad, las condiciones para participar de una determinada actividad, las reglas, las instrucciones de aparatos eléctricos, los mandamientos, los manuales, recetas de cocina.

Características del lenguaje utilizado.

El léxico utilizado debe corresponder al tema a tratar, Así, si es necesario la utilización de tecnicismos, éstos deben estar presentas y debidamente explicados. Con esto, los enunciados deben ser claros, precisos, congruentes y sin ambigüedad. Además, este tipo de textos se caracteriza por el uso de conectores de orden, por utilizar el infinitivo, el imperativo o el impersonal “se” más la tercera persona del verbo y por ser objetivo (COPESE, 2010).

En resumen se dirá que estos textos nos da a conocer variedad de instrucciones, sirviendo al estudiante para aprender a escuchar ordenes e instrucciones para ejecutar un propósito, los cuales deben ser claros, precisos y que no sean confusos por que ha esta edad el educando no puede desarrollar actividades con mayor dificultad puesto que todo de ser a su época.

- **Texto publicitario.**- Busca persuadir o convencer al público para que adquiera, utilice, compre, evite, etc., un producto o servicio.

Ejemplos: afiches, volantes, llaveros, gigantografías, autoadhesivos, entre otros.

Características del lenguaje utilizado.

Este tipo de texto argumentativo (ya que persigue convencer al receptor) tiene función apelativa porque se dirige directamente al público. Desde el punto de vista de registro de habla, utiliza tanto el lenguaje formal como el coloquial, dependiendo al público objeto.

Por esencia, la publicidad se basa y nutre de los elementos para verbales y no verbales, tanto en textos escritos como orales. La información se entrega de forma clara, breve, de fácil lectura y memorización y, por sobretodo, innovadora.

Ahora bien, es muy importante señalar que los tipos de textos nunca se dan independientemente, sino que se mezclan. De esta forma, por ejemplo, siempre un texto narrativo requerirá de la presencia del descriptivo, y la exposición del argumentativo y viceversa.

Lo que sí debe tener siempre todo texto, es coherencia y cohesión para evitar ambigüedades y facilitar la comprensión (COPESE, 2010).

Finalmente se concluye que el texto publicitario es un modelo a seguir para que el educando con esto se beneficie, buscando ideas innovadoras capaces de convencer al público de una forma clara y precisa, utilizando la lógica del pensamiento lo cual será de apoyo para desarrollar su capacidad de sobresalir en una sociedad competente.

2.3.4 COMO UTILIZAR LAS TIPOLOGÍAS TEXTUALES.

Comprender los usos del diálogo y la conversación.

Diferenciar las expresiones correctas y adecuadas de la lengua castellana.

Entender y valorar la utilización eficaz de la lengua: búsqueda, selección y procesamiento.

Valorar la riqueza cultural que suponen las variedades del castellano. (INTEFRED.ES, 2007)

2.3.5 ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN REALIZAR CON LAS TIPOLOGÍAS TEXTUALES.

Actividad 1. Principales tipos de diálogos escritos.

Actividad 2. Estilos de diálogos y nuevas tecnologías.

Actividad 3. La conversación, el diálogo más auténtico.

Actividad final. Demostrando lo aprendido. (INTEFRED.ES, 2007)

2.4 DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.

El pensamiento crítico es un proceso cognitivo de carácter racional, reflexivo y analítico, orientado al cuestionamiento sistemático de la realidad y el mundo como medio de acceso a la verdad. (SIGNIFICADOS, 2013)

Tiene que ver con la capacidad para razonar eficientemente, hacer juicio y tomar decisiones así como para resolver problemas. Hoy en día el mundo gira alrededor de constantes y acelerados cambios, la continua toma de decisiones se enfrenta a una rápida y exagerada cantidad de información la cual hay que saber analizar y seleccionar para elegir lo realmente verdadero y bueno; pues somos seres libres que elegimos a cada instante todo lo que hacemos, sentimos y queremos, está influenciado en nuestro pensamiento, ¿pero cómo saber si estamos tomando la mejor decisión? Buscamos decisiones que nos lleve a consecuencia positiva por lo que la mejor forma de lograrlo es como una visión crítica acerca de los problemas y oportunidades a enfrentar en la vida.

El cerebro es capaz de ejercitarse perfeccionar las extraordinarias con la que contamos y podemos hacernos cargo de nuestro pensamiento, monitoreando, valuando y dirigiendo hacia donde queremos llegar. Existen cuatro aspectos principales para aprender, resolución de problemas.

Claridad en el pensamiento.- verificar que realmente se entienda lo que se tiene que comprender.

Centrarse en lo relevante.- centrarse en el tema, tarea o problema principal y en aquello que ayuda a resolver.

Realizar o formular preguntas.- aprender a ser preguntas adecuadas con el propósito de encontrar la información necesaria (Mtra.CUBAS).

2.4.1 DESARROLLO.

En la Real Academia Española, encontraremos que el desarrollo está vinculado a la acción de desarrollar o a las consecuencias de este accionar. Es necesario, por lo tanto, rastrear el significado del verbo desarrollar: se trata de incrementar, agrandar, extender, ampliar o aumentar alguna característica de algo físico (concreto) o intelectual (abstracto).

El desarrollo también hace referencia a la definición y dilucidación de una teoría; a exhibir o conversar de manera amplia ciertas temáticas o asuntos; a realizar tareas de cálculo señaladas en una expresión con características analíticas; a encontrar los términos que forman una serie o una función; o, sencillamente, a acaecer, sobrevenir o tener lugar. Cuando el concepto de desarrollo se aplica a una comunidad de seres humanos, se refiere al progreso en el sentido social, económico, político o cultural (ESPAÑOLA, 2005-2015).

2.5 TIPOS DE DESARROLLO.

- **Desarrollo motor:** Se desarrollar esta habilidad de forma rápida y, en algún momento después de 18 meses, muchos niños empiezan a correr. A los 2 años de edad, será capaz de mantener el equilibrio sobre un pie, por lo que le será más fácil escalar. A los 2 años de edad, también será capaz de subir y bajar escaleras usando una barandilla y podrá patear una pelota. (STACEY CHALOWX)

- **Desarrollo del lenguaje:** El lenguaje se desarrolla de manera significativa durante los primeros años de vida. El de 1 año de edad, probablemente sólo diga algunas palabras como "mamá" y "papá", pero para el final de su segundo año, es probable que arme frases de al menos cuatro palabras. Al primer año de edad, los niños por lo general pueden entender mucho de lo que se les dice y pueden seguir instrucciones simples, a pesar de que sólo digan de 10 a 15 palabras sueltas. (STACEY CHALOWX)

- **Desarrollo cognitivo:** Los niños pequeños aprenden nuevas habilidades mediante la observación del mundo que les rodea, la comprensión de la secuencia de las rutinas cotidianas como son el ponerse los calcetines antes de los zapatos, o que la hora de dormir siempre viene después de que se cepillan los dientes. (STACEY CHALOWX)
- **Desarrollo social:** Los niños pequeños son conocidos por decir "no", pero todo es parte de su desarrollo normal. El que tiene 1 año de edad, está aprendiendo que es una persona independiente y le gusta hacer las cosas a su manera y muchas veces sin ayuda, a pesar de que todavía puede necesitarla. Tiene una amplia gama de emociones, pero no entiende cómo controlarlas. (STACEY CHALOWX)

Cada uno de los tipos de desarrollo es fundamentales para los niños y niñas, realizan diferentes actividades desarrollando cada uno de estos tipos de desarrollo para que de esta manera puedan mejorar su creatividad al momento de realizar sus actividades y su aprendizaje sea significativo porque cada uno de estos tipos de desarrollo está muy relacionados con el entorno en donde se encuentran.

2.5.1 TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO.

- Facilitar la comprensión de las relaciones que existen entre nuestras vidas y experiencias y las de las personas de otras partes del mundo.
- Incrementar el conocimiento sobre las fuerzas económicas, sociales y políticas que explican y provocan la existencia de la pobreza, de la desigualdad y la opresión y que condicionan nuestras vidas como individuos pertenecientes a cualquier cultura del planeta.
- Desarrollar las capacidades básicas para poder participar en la construcción de la sociedad.
- Desarrollar valores, actitudes y destrezas que acrecienten la autoestima y las capaciten para ser responsables de sus actos.
- Fomentar la participación en propuestas de cambios para lograr un mundo más justo y más equitativo.

- Dotar a las personas y a los colectivos de recursos e instrumentos que les permitan incidir y transformar el contexto en que viven.
- Favorecer un Desarrollo Humano y sostenible a nivel individual, comunitario e internacional. (DANIELA., 2015)

Las técnicas son fundamentales en el desarrollo del pensamiento crítico tanto en niños como en adultos de esta manera se va a lograr el avance de una institución educativa como la de la nación.

2.6 PENSAMIENTO.

Para Skinner, el pensamiento significa comportarse débilmente tanto que otras personas no lo pueden detectar y la debilidad puede deberse a un control de estímulo deficiente.

Así, esta conducta no está bajo control de las contingencias reales, sino por reglas verbales que especifican contingencias, reproduciendo las propiedades de ciertas condiciones de estímulo. El sujeto actúa como si estuviera en tales contingencias.

Como se ve, tanto en Skinner como en Vigotsky, para definir el pensamiento se apela a un reemplazo de contingencias a través de la autogeneración de estímulos.(Segovia, 2000).

“Para desarrollar las habilidades del pensamiento no basta con conocer los procesos; se necesita ejercitarlos hasta adquirir el hábito de aplicarlos de manera natural y espontánea. Dicha ejercitación debe hacerse consiente y ordenadamente los pasos de un procedimiento debidamente desarrollado y valido.” (SÁNCHEZ., 2001)

El pensamiento es muy importante en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas en educación general básica, de esta manera se va a mejorar la creatividad e imaginación que todo niño posee el cual se demuestra mediante la interpretación de textos.

2.6.1 IMPORTANCIA DEL PENSAMIENTO.

El pensamiento que se conoce y se produce todo, se puede decir que es nuestra mayor herramienta para lograr la satisfacción de nuestros propósitos en todos los aspectos de nuestra vida.

Podemos decir que vivimos en un universo mental ya que todo lo que hay en él es producido por el pensamiento, la causa de todo es mental, somos seres mentales.

Podemos realizar nuestros pensamientos de 3 formas: pensar bien, pensar mal y pensar combinando el bien y el mal.

Los resultados de cada forma de pensar siempre son los mismos, si nuestros pensamientos son buenos podemos esperar tener resultados buenos, sin embargo si son malos no podemos esperar otro resultado más que resultados malos y por supuesto que si son combinados solo obtendremos resultados regulares en nuestra vida.

Si el pensar es la causa de todo, lo más recomendable es tener pensamientos correctos, pensamientos buenos, de esta manera crearemos y manifestaremos solo resultados buenos en nuestra vida.(MARTINEZ., 2012)

Desarrollar el pensamiento es muy importante por el hecho que diferencia al hombre de otros seres vivos. El pensamiento es el resultado de un conjunto de operaciones mentales como es la observación, clasificación, razonamiento, cosas que todos los seres humanos podemos realizar. Solo las personas que poseen capacidades especiales no podrán realizar todas las operaciones mentales que se requiera.

Es importante estimular a los niños, niñas a desarrollar su pensamiento crítico para que sus ideología pueda ir mas halla de la realidad, esto lo podemos lograr mediante las tipologías textuales.

2.6.2 HABILIDADES DEL PENSAMIENTO.

“Para enseñar a pensar no hay un programa que sea el mejor para todos y en cualquier lugar. Es necesario estudiar los principios del pensamiento y los programas disponibles y tomar una decisión cuidadosamente pensada de que será lo mejor para cada situación.”
(STERNBERG, 2001)

- Percibir la realidad de manera especial, para tratar de comprenderla y transformarla.

- Determinar en que se parecen y diferencian los objetos o situaciones, según ciertos aspectos.
- Agrupar cosas u objetos en diversas categorías, de acuerdo con determinados criterios, variables y características.
- Capacitarse para elaborar conceptualizaciones verbales de los objetos, basadas en su clasificación y características.
- Elaborar suposiciones provisionales de hechos o posibilidades, utilizables para la solución de problemas.
- Distinguir las formas, causas y consecuencias de las modificaciones que sufren los objetos y las situaciones. Elaborar secuencia de procesos.
- Comprender con mayor profundidad objetos y situaciones, divirtiéndolos en sus partes, para entenderlas y juzgar las relaciones entre ellas.
- Producir nuevos objetos y situaciones mediante la integración de diferentes partes o elementos.
- Aplicar juicios de valor para calificar los objetos y las situaciones.
- Desarrollar un criterio para discriminar los objetos, hechos o circunstancias, según su menor o mayor adecuación para la realización de proyectos, metas o fines. Distinguir razonamientos que parecen verdaderos y ciertos, pero que conduce a conclusiones absurdas.

(CANTÚ., 2001).

Las habilidades son desarrolladas de diferentes formas en cada niño y niña en donde el individuo puede asociar agrupar, determinar, elaborar, distinguir, producir, comprender elaborar, diferentes textos en la cual cada una de estas habilidades son fundamentales en los niños y niñas para la creación de frases y textos.

2.6.3 TIPOS DE PENSAMIENTO.

- **Deductivo:** Va de lo general a lo particular. Es una forma de razonamiento de la que se desprende una conclusión a partir de una o varias premisas.

- **Inductivo:** Es el proceso inverso del pensamiento deductivo, es el que va de lo particular a lo general. La base es, la figuración de que si algo es cierto en algunas ocasiones, lo será en otras similares.
- **Analítico:** Realiza la separación del todo en partes que son identificadas o categorizadas.
- **Creativo:** Aquel que se utiliza en la creación o modificación de algo, introduciendo novedades, es decir, la producción de nuevas ideas para desarrollar o modificar algo existente.
- **Instintivo:** Es aquel que poseen la mayoría de los seres vivos, el cual genera acciones.
- **Sistémico:** Es una visión compleja de múltiples elementos con sus diversas interrelaciones. Sistémico deriva de la palabra sistema, lo que nos indica que debemos ver las cosas de forma interrelacionada.
- **Crítico:** Examina la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa. Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica. Es evaluar el conocimiento, decidiendo lo que uno realmente cree y por qué. Se esfuerza por tener consistencia en los conocimientos que acepta y entre el conocimiento y la acción.
- **Interrogativo:** Es el pensamiento con el que se hacen preguntas, identificando lo que a uno le interesa saber sobre un tema determinado.
- **Pensamiento social:** Se basa en el análisis de elementos en el ámbito social, en este se plantean interrogantes y se hacen críticas que ayuden en la búsqueda de soluciones a las mismas. Además puede considerarse como el pensamiento que tiene cada persona dentro de la sociedad. (S/A, 2008-2016)

En conjunto cada uno de los tipos de pensamiento facilita a que los niños y niñas desarrollen mejor su desenvolvimiento en el entorno donde se encuentran. De manera que mejoren su pensamiento e interés por conocer las tipologías textuales las cuales son fundamentales para desarrollar su pensamiento.

2.7 CRÍTICO.

«La crítica no tiene que ser la antecedente de un razonamiento que terminaría diciendo: esto es lo que tienen que hacer. Debe ser un instrumento para los que luchan, resisten y ya no soportan por más tiempo lo existente. Debe ser utilizada en procesos de conflicto, de enfrentamiento, de tentativas de rechazo. No tiene que dictar la ley a la ley. No es una etapa en una programación. Es un desafío a lo existente».

En cierto modo se dirá que la crítica es un desafío de la sociedad y el mundo entero, porque la mayoría de las personas no tienen la capacidad de dar un juicio crítico más bien todo lo contrario, la gente primero actúa y luego razona es decir, procede a realizar acciones sin antes haber pensado, por eso debemos saber pensar, antes de actuar e incluso para poder dar una opinión y esclarecer nuestras ideas.

Algunas personas tienen el vocabulario fluido a la hora de intervenir en una conversación mientras que otras por vergüenza a quedar mal no participan, por ello debemos respetar los criterios de los demás puesto que todas las personas no pensamos lo mismo, cada uno tiene diferentes puntos de vista, porque de los errores se aprende y como seres humanos cometemos faltas.

El ser humano por ende posee la habilidad de pensar y formar un juicio crítico, puesto que vivimos en una sociedad donde la vida cada día está más dura, exigente donde las personas tienen que cada vez ser mejores y sobre todo utilizar al máximo su manera de pensar y actuar enrumada siempre en el diario vivir, partiendo de la realidad en la que se vive (FOUCAULT, 1978).

2.7.1 EJERCICIOS PARA INDUCIR A UN NIÑO A QUE SEA CRÍTICO.

1-. Los padres son los grandes maestros en el tema, el ejemplo a seguir por los niños.

2- Cuando los niños hagan alguna actividad en casa o fuera de casa (un campamento, una manualidad, lectura de un libro, juegos), cuando la termine, pregúntele su opinión sobre ella, es decir, qué le ha gustado y que no.

3- Anima a los niños a jugar con preguntas y respuestas. Hay juegos de asociación para que los niños relacionen imágenes y texto. Ejemplo: juegos de fichas sobre la naturaleza, animales, colores, otros.

4- Estimula a tu hijo a leer de todo: libros, revistas, periódicos... y ejercita su comprensión. Tras la lectura, pregúntale qué ha leído y si está de acuerdo con lo visto.

5- No dejes a los niños sin respuesta. Hay una edad en que ellos son muy curiosos e insistentes con los porqués. Si no sabes o no puedes contestarla al momento, dile que lo hará luego, pero jamás les deje sin respuesta.

6- Enseña a los niños a identificar formas, colores, tamaños, otros., pidiéndoles por ejemplo que identifiquen imágenes en una lámina. Con los niños más pequeños, se puede jugar a encontrar objetos en envases grandes. Cuando los encuentren, pedirles que los describan(MEDINA, 2000-2013).

De lo anterior mencionado, se puede decir que los principales protagonistas del estudiante son los padres, porque ellos desde tempranas edades deben impulsar a sus hijos a que sean curiosos e imaginativos, utilizando diversos materiales que están a su alcance, para que de esta forma el educando al momento de iniciar su etapa escolar, parta con conocimientos previos y por ende asimile los nuevos con la ayuda de su maestro, de esta manera pueda llegar a ser una persona crítica.

2.8 DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO SEGÚN AUTORES.

(ROBERT, 1989)Es “el reflejo crítico que concierne en el que hacer o creer. Pensamiento razonable reflexivo centrado sobre el decidir que creer y que hacer”

(PAUL, 1995) Es “una forma de razonamiento disciplinado y auto-dirigido que ejemplifica la perfección del pensamiento a un modelo o dominio particular del pensamiento”

En sentido amplio, pensar críticamente está relacionado con la razón, la honestidad intelectual y la amplitud mental en contraposición a lo emocional, a la pereza intelectual y el no pensar más allá de lo que nuestros ojos pueden ver (KURLAND, 1995).

El pensamiento crítico consiste en analizar los conceptos, ideas y hechos desde diferentes puntos de vista, para evaluar su fundamentación y coherencia. El pensamiento crítico basado en el análisis y la evaluación nos lleva a solucionar nuestros problemas, tomar mejores decisiones, evitar conflictos y alcanzar más fácilmente nuestras metas y objetivos en la vida (MONSERRAT, 2010).

El pensamiento crítico es un proyecto inicial aplicado al ámbito educativo, o como preferencia puesto que, el pensamiento es el verdadero objetivo de la educación. En esta se busca que el alumno comprenda reflexione y solucione problemas de manera eficiente, logrando en el estudiante desarrollar una óptima capacidad de juicio y lo utilicen en los problemas tanto académicos como cotidianos (CARLOS SAIZ, 2015).

Para que haya pensamiento crítico lo que debe haber es razonamiento, el cual, nos permitirá que lo aprendido se lleve a la práctica, para lograr desarrollar optimas capacidades cognitivas, las cuales están presentes en toda actividad intelectual que realicemos, así pues solucionar problemas exige análisis, comprensión, comprobación de hipótesis y tomar decisiones y sobre todo entender el porqué de las cosas (CARLOS & MARIA, 2002-2015).

2.8.1 ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO.

- **Valora la realidad objetiva.**- tu pensamiento será productivo si eres capaz de percibir y de interpretar esta realidad de manera precisa. Esto requiere de objetividad, la habilidad de separar "lo que es" de lo que puedes querer pensar o lo que puede ser más cómodo pensar.

- **Mantén tu mente abierta.**- tiene un conjunto rígido de opiniones y actitudes que no son abiertas a la discusión. Con este tipo de pensador no puede razonarse, ya que el proceso conlleva procesar nueva información.

- **Retrasa el juicio hasta que estés seguro de tener la información adecuada.** Puede ser tentador saltar a las conclusiones, pero puede que termines en un agujero que no viste. Por otro lado, una vez que tienes la información adecuada, no dudes en hacer juicios basados en ella. Los juicios son parte del proceso de pensamiento, la aplicación de tu habilidad de llegar a conclusiones sobre la realidad.

- **Cuando estés bajo presión, frena y piensa.** Tomar decisiones por impulso frecuentemente resulta en malas decisiones. Mientras la presión por una decisión aumenta, la tentación de tomar una decisión por impulso también aumenta. Puedes racionalizar esto al pensar que cualquier decisión es mejor que la indecisión. Pero rara vez es verdad. La indecisión frecuentemente es el resultado de malas habilidades de decisión. La impulsividad sólo asegura que obtendrás las consecuencias de esas malas decisiones mucho más pronto.

- **Elimina las palabras negativas contra ti mismo.** Mucho de lo que pasa en el pensamiento es conversación interna que constantemente tienes contigo mismo. Esta conversación interna frecuentemente lleva la forma de juicios críticos y actitudes sobre ti mismo. Tus habilidades de pensamiento pueden verse disminuidas por conversación interna que conlleve mensajes negativos una y otra vez, reforzando una imagen negativa ("no puedo hacer nada bien", "simplemente no soy tan inteligente como los demás") o actitudes negativas ("mejor no confía en nadie", "la escuela es una pérdida de tiempo". A menos que este tipo de pensamiento negativo sea desafiado y reemplazado por una forma más positiva de pensar sobre ti mismo, tenderá a influenciar tus decisiones de una manera indeseada.

- **Busca consistencia.** Ralph Waldo Emerson escribió una vez: "la consistencia tonta es el duende de las mentes pequeñas". Una consistencia de pensamiento, sin embargo, es la marca registrada de pensamiento cuidadoso y completo. La consistencia y la lógica son criterios que deben aplicarse a todo lo que consideres. La inconsistencia frecuentemente es utilizada para oscurecer la verdad.

- **Cultiva habilidades para escuchar.** Cuando se trata de conversaciones, lo que escuchas es lo que obtienes. El escuchar es otra habilidad que damos por sentada, pero raramente es utilizada tan efectivamente como creemos. ¿Cuántas veces has estado en medio de una conversación y de repente te das cuenta que la otra persona te preguntó algo que ni siquiera escuchaste? ¿Qué tan frecuentemente estás tan preocupado por tus propios pensamientos en clase, como para no escuchar al instructor? Nos sucede a todos, lo cual ilustra la dificultad de practicar una aparentemente simple habilidad. Mientras mejor escuches, más información correcta obtendrás. Mientras más información correcta tengas, mejores decisiones podrás tomar

2.8.2 IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

El pensamiento crítico es muy importante porque implica el mejoramiento de la calidad de nuestras reflexiones, al momento de participar en actividades ya sean estas escolares o colectivas para el desarrollo personal como ente que sabe pensar, los beneficios que podemos adquirir con esto, es la libertad que nos proporciona esta habilidad, y tomando nuestras propias decisiones basadas en lo que nos conviene como individuos de la sociedad, puesto que debemos tener una mente abierta para poder percibir nuevos conocimientos que serán de gran ayuda en el desenvolvimiento intelectual de cada individuo, basados en la resolución de problemas.

¿Cómo alcanzar el desarrollo del pensamiento crítico?

Se puede alcanzar por medio de una educación en la que se motive el aprender a pensar de manera autónoma, cuestionando, reflexionando y analizando todo aquello que aprendemos; surgiendo de esta manera en los docentes la capacidad de pensar críticamente poniendo en práctica en el aula, utilizando de una manera correcta la pedagogía desde una perspectiva flexible(FACCIONE, 2007).

(A.PETER, 2010)**Un pensamiento crítico posee:**

- ✓ Una curiosidad detallista.
- ✓ Una dedicación entusiasta a la razón
- ✓ Un hambre o un anhelo de información segura y confiable.

El pensador crítico se caracteriza por:

- ✓ Tener mente abierta acerca de las nuevas ideas
- ✓ Saber cuándo necesita más información acerca de algunas cosas.
- ✓ Saber que la gente tiene diferentes ideas sobre el significado de las palabras.
- ✓ Intenta evitar errores comunes en su propio razonamiento.
- ✓ Intentar separar el pensamiento emocional del pensamiento lógico.
- ✓ Formular problemas y preguntas vitales con claridad y precisión

2.8.3 ELEMENTOS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO.

El pensador crítico lleva a cabo un proceso de razonamiento de acuerdo a Paul y Elder, investigadores de crítica nos dan a conocer que es un proceso que está basado en 8 elementos del pensamiento que son:

Propósito del pensamiento; lo cual se refiere a conocer los propósitos que nos lleva a donde queremos llegar.

Pregunta en cuestión; tienen en cuenta una pregunta que guie la solución de un problema.

Información; precisa y relevante.

Interpretación e inferencias; se refiere a las conclusiones y soluciones.

Conceptos; identificación de conceptos claves y claros.

Supuestos; suposiciones lo que se acepta como dado.

Implicaciones y consecuencias; son verdades que surgen de otras verdades.

Puntos de vista y marcos de referencia; todos los pensamientos surgen desde un punto de vista(P.RICHAR, 2010).

2.8.4 OPERACIONES INTELECTUALES DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Se definió el concepto de inteligencia y se comentó que el ser humano puede identificar en sí mismo rasgos de un ser inteligente y por ende nos enfocaremos en este componente y en la manera de hacer conscientes nuestros procesos intelectuales y las operaciones que llevamos a cabo para adquirir conocimientos, así como las recomendaciones de los expertos para fortalecer estos procesos llamados operaciones intelectuales, que a su vez fortalecen el desarrollo y la formación del pensamiento crítico.

Por lo general el ser humano es una persona que puede pensar de manera natural tomando en cuenta que la nuestra mente es frágil a la hora de pensar y dar nuestros veredictos de criterios diferentes por eso diremos que nosotros aprendemos por cuenta propia a pensar y razonar de una manera concreta y fácil, algunas personas suelen pensar mejor que otra que las hace mejores pensadores pues algunos autores consideran que si es posible aprender a pensar mejor tomando en cuenta que si dedicamos tiempo y paciencia como saber lograrlo lo podemos lograr con esfuerzo y dedicación pero no olvidando que debemos respetar los criterios ajenos de cada uno de los demás siempre y cuando el tema a tratar en medio de la sociedad(DEWEY, PENSAMIENTO CRITICO, 2016)

Piaget estudio el desarrollo de los procesos cognitivos como un mecanismo que se da desde el inicio del nacimiento dicha evolución es continua hasta llegar a la adolescencia del individuo, etapa de la vida en la cual las estructuras cognitivas se encuentran suficientemente maduras como para lograr tener un pensamiento formal bien desarrollado.- Por lo tanto diremos que el pensamiento crítico es intencional y por ende los procesos intelectuales también se han de ejercitar de manera consciente e intencional y con miras a un fin y un propósito en beneficio del individuo tomando en cuenta que todos podemos razonar y a la vez pensar nuestros propios criterios, conclusiones para llegar a un juicio concreto (PIAGET, 2010).

2.8.5 DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LENGUA Y LITERATURA.

El desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura se dirige hacia la búsqueda de análisis como interpretación, coherencia y evaluación.

Al respecto en la A.F.C de lengua y literatura del 2010 nos da a conocer que las estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico es poner énfasis en la comprensión de la lectura, el desarrollo de la escritura, la expresión oral y la audición activa, esto se debe dar desde los primeros años de E.G.B esto se trata de que los estudiantes participen activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, a partir de sus vivencias e interpretación del mundo(Mtra.CUBAS).

2.8.6 EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO IDEAL

El pensador crítico ideal es una persona que es habitualmente inquisitiva; bien informada que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios, entre otras, las cuales hacen de una persona capaz de escoger una mejor salida a sus dificultades haciendo de él, una persona racional para la sociedad y el mundo, de tal manera que sea de gran ayuda para la humanidad y no uno más del montón (CREAMER, 2010).

2.8.7 ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO DÍA A DÍA

Aclarar el pensamiento.- es hacer esto para no dificultarnos la vida.

Para aclarar nuestros pensamientos, es importante seguir estos pasos.

- Presentar una idea a la vez.
- Explicar lo que uno quiere decir con esa idea.
- Relacionar la idea con un ejemplo de la vida real.
- Usar analogías.

Para aclarar el pensamiento de otros, seguiremos estos pasos.

- Pedir que explique la idea en otras palabras.
- Pedir un ejemplo que ilustre la idea.
- Repetir lo que entendimos para asegurarnos que sea correcto.

(CREAMER, 2010).

De lo expuesto anterior se puede decir que todas estas actividades se puede plantear en el aula de clase para que los educandos sean partícipes de la misma, y no se queden con la duda haciendo de ellas unas personas reflexivas capaces de encontrar una solución a los problemas que se le presente en la vida, para esto se puede trabajar en grupo o individual, para alcanzar los objetivos propuestos al inicio de clase los cuales nos va a permitir conocer si hemos cumplido nuestros propósitos, y de manera esta conocer si estamos haciendo bien nuestro trabajo como docentes.

- **ENFOCARSE EN LO RELEVANTE.**- es de vital importancia centrarnos en los puntos relevantes al tratar un determinado asunto, de manera que si no lo haces perderemos mucho tiempo valioso; por eso debemos estar atentos y evitar en nosotros y en los demás la presencia de ideas discontinuas y sin conexión al tema, porque si no hacemos a más de perder el tiempo viviríamos cometiendo errores los cuales se irán alargando y no podríamos entender bien acerca de lo tratado, cosa que no nos conviene a nadie, es decir el estar atentos a comentarios que no vienen al tema estaríamos hablando de una concentración adecuado lo cual se debe practicar en toda actividad diaria para que salga bien las cosas (CREAMER, 2010).

- **PREGUNTAR.**-el ejercitar nuestro cerebro mediante preguntas sería lo mejor cómo docentes, puesto que mediante esto podemos fomentar la autonomía intelectual, permitiendo que los estudiantes planteen preguntas sobre posibles incoherencias de su época, para que descubran nuevas alternativas y generen ideas innovadoras la cuales nos hace mucha falta en la actualidad que haya personal innovador para que sirva a la sociedad creando cosas inventos poniendo en juego de esta manera de pensar críticamente, lo cual con esto nos darán a conocer cuáles son las ventajas y desventajas de los nuevas innovaciones por otro parte también ayudara a la comunicación, para esto podemos ayudarnos de estrategias como estas:

- Preguntar siempre lo que no entendamos.
- Al momento de tener una discusión, tener presente las preguntas más importantes relacionadas al tema.

(CREAMER, 2010).

- **SER RAZONABLE.**- Esta actividad nos ayuda a observar nuestros pensamientos y de los demás, por lo que es necesario examinar constantemente los hábitos mentales y estar abierto a escuchar distintos puntos de vista, incluso aquellos con los que no estamos de acuerdo ya que debemos saber estar dispuestos a cambiar esas ideologías puesto que en la sociedad nos encontraremos con personas que no les guste que discutan sus ideas, y lo que ellos dicen es la última palabra; con referencia a este tema tenemos estrategias que nos ayudaran a lograr una mayor apertura hacia la razón:

- Admitir que no siempre tenemos la razón y podemos equivocarnos.
- Tener mente abierta para cambiar nuestras ideas.
- Analizar nuestros pensamientos y buscar momentos en los que hemos cambiado de opinión gracias a argumentos válidos.

(CREAMER, 2010)

- **MOLDEAR NUESTRO CARÁCTER.**- Es algo importante porque un pensador crítico debe desarrollar las siguientes características; humildad, autonomía, confianza en la razón, honestidad, perseverancia, empatía e imparcialidad en la forma de pensar. Para lograr podemos debemos estar abiertos a todo al cambio.

- **REDEFINIR NUESTRA FORMA DE PENSAR.**- esto nos permite desarrollar la metacognición, es decir, observar nuestros pensamientos y sentimientos. El objetivo de esta estrategia es redefinir el mundo: es decir, interpretar la realidad desde una respectiva renovadora que ofrezca nuevos significados; ya que si bien es cierto muchos de nosotros estamos acostumbrados a primero actuar y luego pensar en lo que hemos hecho lo cual debe de ser todo lo contrario e incluso nos ayudara para poder mejor nuestra personalidad.

2.8.8 DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES.

Para desarrollar esta actividad se requiere que el aprendizaje sea significativo, para que el estudiante sea el responsable de su proceso de formación al comunicar y experimentar activamente la construcción de conocimientos dando sentido a los conceptos; porque lograr un aprendizaje duradero va más allá del aula puesto que los estudiantes son entes activos que elaboran sus conocimientos a través del dialogo, exploración, y la resolución de problemas, mientras que el docente es un facilitador del interaprendizaje creando puentes entre lo previo y lo nuevos.

En el aula se busca fomentar el pensamiento crítico se analizan los contenidos y revisan las creencias y actitudes. Este proceso implica:

- Educamos para la vida, considerando que la escuela es la vida misma.

- El aprendizaje conduce a propósitos y resultados evidenciables.
- El conocimiento se construye mediante el dialogo y el debate de ideas.

A partir de este proceso se desarrolla el pensamiento se buscando forma estudiantes que:

- Sean autónomos, con autocontrol y metacognición.
- Tengan estándares de excelencia y su uso significativo.
- Sean hábiles para desarrollar problemas
- Realicen preguntas y cuestionen con claridad y precisión.
- Busquen soluciones a los problemas complejos.

2.8.9 ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EDUCACIÓN BÁSICA.

Existen estrategias de enseñanza que favorecen que gran parte de la responsabilidad del proceso de aprendizaje recaiga sobre el alumno, y que su trabajo sea el de aprender, no sólo el de estudiar. Son estrategias que se pueden aplicar con éxito a cualquier asignatura y a cualquier actividad en el aula, adaptarse a todas las edades y contextos, y que tienen como finalidad pensar para entender las cosas, entender compartiendo conocimientos y reflexionar y analizar lo que se aprende(MONTESINOS, 2015).

Con los avances en el estudio del cerebro se conoce que es un órgano que está en permanente transformación, por esta razón mientras más temprano se le ejercite en las distintas áreas de estudio, se puede provechar mejor el potencial y mucho más en infantes, puesto que son más fáciles de tratar haciendo de ellos unas personas aptas para la sociedad y a la vez obtener los objetivos que se requiere alcanzar a su edad, y además en esta etapa es fundamental practicar destrezas de comunicación verbal (oral y escrita), y no verbal (lenguaje del cuerpo: posturas gestos, tono de voz y timbre); para que pueda desarrollar estas destrezas el docente debe poner énfasis en el dialogo, argumentación, desenvolvimiento cooperativo e individual y sobre todo evaluación que le permitirá conocer si el educando está alcanzando los niveles de aprendizaje adecuado (CREAMER, 2010).

Para desarrollar estas actividades podemos utilizar el método que están a continuación:

- **Método Socrático.-** consiste en un dialogo abierto y en varias dimensiones, desarrollándose a través de preguntas que no tienen una respuesta única y generan discusiones desde varias perspectivas, lo importante es el análisis y su observación de situaciones y pensamientos propios, en estos actúan los siguientes personajes:

- El profesor con los estudiantes.
- Los estudiantes entre sí.
- El docente y los educandos con el texto y el contexto.
- Cada uno de los participantes, por medio de un dialogo interno e introspectivo.

Al cuestionarse a sí mismo y las ideas de los demás, el método socrático genera problematización del aprendizaje sin intimidaciones, y se induce al estudiante a desarrollar sus habilidades de razonamiento crítico para comprender la complejidad e incertidumbre del mundo y la sociedad; así pues el profesor socrático está caracterizado por la humildad, honestidad e integridad intelectual, reconoce sus límites de conocimiento y comprensión, no es el sabelotodo si no que vive abierto al aprendizaje al igual que sus estudiantes (interaprendizaje).

Este método desarrolla la escucha critica, porque requiere atender los argumentos de los otros con una actitud precisa, tolerante, analítica y activa; la cual mejora la comunicación y las relaciones con los demás, contribuyendo a la solución de problemas, utilizando la lógica del pensar para realizar las cosas de la mejor manera y obtener buenos resultados (CREAMER, 2010).

Técnicas sencillas para utilizar en el aula

1. **Hacer preguntas** durante las clases, para estimular la curiosidad: “¿Qué pasaría si...?”, “¿Cómo es posible que...?”, “¿Qué harías tú en ese caso...?”, “¿Qué sabéis acerca

de...? y diseñar preguntas guía, que ayuden a reflexionar y clarificar los conceptos más importantes.

2. **Utilizar gráficos** y oraciones sencillas que introduzcan o enfoquen el tema planteado.
3. **Exponer distintos puntos de vista** acerca de un mismo tema. Por ejemplo un conflicto bélico contado desde la visión de cada uno de los bandos implicados.
4. **Activar la participación** de todos los alumnos utilizando alguna técnica de “participación al azar”. Por ejemplo, escribir tarjetas con los nombres e ir eligiendo de una en una para contestar, preguntar o comentar durante la clase.
5. **Fomentar que los alumnos se conozcan entre ellos**, que trabajen juntos y que utilicen la escucha activa, pidiendo que resuman con sus palabras lo dicho por otro compañero.
6. **Hablar menos para hacer que los alumnos piensen más**, mediante paros en la clase para que trabajen y reflexionen sobre los temas que se han tratado.
7. **Utilizar el método socrático** para hacer preguntas y organizar debates entre los alumnos sobre temas que generan controversia.
8. **Fomentar el trabajo colaborativo**, a través de trabajos en pequeños grupos, donde aparte de completar la tarea solicitada tengan que previamente describir los objetivos, exponer qué estrategias utilizaron y cómo resolvieron sus problemas.
9. **Promover la “revisión por pares”** de trabajos escritos, de manera que puedan recibir retroalimentación no sólo del profesor, sino de los compañeros, y así aprovechar los beneficios de la escritura y lectura activas.
10. **Utilizar la técnica de la clase invertida**, donde los trabajos de lectura, documentación y búsqueda de información se realizan en casa, utilizando el espacio del aula para investigar, profundizar, practicar, resolver dudas y debatir sobre el tema tratado.

(MONTESINOS, 2015)

2.9 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Acaecer: Ocurrir o producirse un hecho. Acontecer.

Actuación: acción y efecto de actuar.

Acrecienten: Hacer más grande, fuerte o intenso.

Adverbiales: Hace las funciones propias de un adverbio.

Aliteración: Repetición de fonemas o grupos de fonemas con valor expresivo.

Análisis: Examen detallado de una cosa para conocer sus características o cualidades.

Analíticas: Perteneciente al análisis.

Analogías: Relación, semejanza.

Antítesis: Oposición o contrariedad de los juicios o afirmaciones.

Ambigüedad: un dicho, una acción, un comportamiento.

Argumento: razón, prueba, dato, motivo.

Argumentación: razonamiento que se emplea para afirmar o negar una tema.

Autocontrol: capacidad para denominarse sobre sí mismo.

Autónomos: trabaja por su propia cuenta.

Crítico: capacidad de formar un juicio sobre una cosa y objeto.

Coherencia: relación lógica entre dos cosas o entre las partes o elementos de algo.

Cohesión: unión q tiene entre los demás para salir adelante.

Coloquios: intercambio de comunicación entre los demás.

Congruentes: similitud existente entre dos elementos.

Contraposición: comparación de una cosa con otra diferente.

Contexto: conjunto de circunstancia que se producen alrededor de hecho o evento.

Contingencias: es algo posible q puede suceder.

Consistencia: duración o estabilidad de las cosas.

Cuentos: narración breve.

Decisión: resolución que se toma sobre una determinada cosa.

Diagnóstico: resultados que se arrojan luego de un estudio.

Dilucidar: aclarar, explicar algo.

Divergente: separar diferentes puntos de vista.

Énfasis: importancia que se tiene hacia algo.

Enunciado: conjunto de palabras con las que se expone o plantea un problema.

Enraizada: hacer que las cosas sean duraderas.

Evaluación: medición de conocimientos adquiridos.

Fabulas: composición literaria.

Facilitador: persona que se desempeña como orientador o instructor en una actividad.

Falencias: trampa o engaño.

Fragmento: separación de parte del todo.

Figuras sintácticas: son aquellas que tienen que ver con la organización de las palabras dentro de las oraciones.

Fonema: sonidos del lenguaje oral.

Fundamentación: base donde se desarrolla una actividad.

Grafía: escritura de palabras.

Hipérbole: exageración de la realidad.

Ideología: conjunto de ideas que fundamenta el pensamiento.

Inconsistencia: falta de unión entre las partes de un todo.

Inferencia: deducir algo, sacar una consecuencia de otra cosa, conducir a un resultado.

Infinitivo: es cuando un verbo no está conjugado.

Interpretación: proceso que consiste en comprender un determinado hecho.

Introspectivo: análisis interno de los pensamientos.

Inquisitiva: capacidad de reflexionar con rapidez.

Imparcialidad: ser equitativo ante situaciones difíciles.

Imperativo: persona capaz de ordenar a los demás.

Impersonal: ausencia de características físicas de una persona.

Ironía: burla.

Investigación: proceso sistemático organizado y objetivo.

Léxico: vocabulario que utiliza la persona.

Literaria: conjunto de saberes que permiten escribir y leer.

Mentalismo: agilidad mental para resolver los problemas

Metacognición: es la capacidad de autorregular los procesos de aprendizaje.

Metáfora: expresión q se relaciona aun objeto para sacar similitudes.

Metonimia: es una figura retórica que consiste en transferir el significado de una palabra o frase a otra palabra o frase que significa otra cosa.

Mitológica: conjunto de leyendas y mitos de una historia.

Modo indicativo: se utiliza para expresar hechos que tienen un carácter real.

Monologo: expresiones que se generan en voz alta.

Narrar: Significa contar una historia.

Narración: Desarrollo de la acción a través del tiempo.

Operaciones intelectuales: habilidades cognitivas que tiene el ser humano para llegar a una conclusión.

Operaciones mentales: estrategias que emplea la persona para explorar, manipular, organizar, transformar, representar y reproducir nueva información.

Paralelismo: semejanza entre dos cosas.

Penalidades: actitud que pueda ser castigada.

Pensamiento: capacidad de pensar e imaginar.

Pensamiento crítico: proceso en el cual se usa el conocimiento y la inteligencia.

Pensamiento matemático: capacidad para pensar razonar y argumentar.

Pensamiento verbal: conjunto de actividades mentales.

Personificación: atribuye cualidades propias del ser humano a un animal o cosas.

Pretérito imperfecto: acciones pasada de acciones.

Proceso cognitivo: son los procedimientos que realiza el ser humano para adquirir conocimientos.

Rasgo: línea de adorno en la escritura.

Recursos estéticos: trucos que utiliza el escritor para llamar la atención al lector.

Resolver: hallar la solución a un problema.

Sinestesia: recurso literario que se observa en la poesía.

Técnica: procedimientos metodológicos y sistemáticos.

Tecnicismos: palabras que se utilizan en el mundo laboral.

Texto: conjunto de palabras descrito por un autor.

Textos técnicos: suponen procedimientos y métodos para el aprovechamiento de las ciencias.

Tipología: estudio de los tipos o clases de textos.

Tipología textual: Conforme con el texto o propio de él, aplicado a palabras u otro género de expresión exacta.

Trípticos: cuenta con tres secciones claramente divisibles.

Valuando: es el acto de dar un precio o valor.

Verbos atributivos: se caracterizan por ser un conector entre el sujeto y el adjetivo.

Verbales: nace o deriva de un verbo.

2.10 VARIABLES

2.10.1 Variable Independiente.

Las Tipologías Textuales.

2.10.2 Variable Dependiente.

Desarrollo del Pensamiento Crítico:

2.11 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable dependiente: Tipologías Textuales.

Concepto	Categoría	Indicadores	Técnica de instrumento
<p>Es una forma de organizar la diversidad textual y de clasificar los distintos textos. Los textos como producto de la actuación lingüística se presentan en una multiplicidad y diversidad prácticamente inabarcables, ello no obstante son susceptibles de ser ordenados en tipologías que los clasifiquen y agrupen a tenor de conjuntos de rasgos que los identifiquen y los diferencien entre sí.(MINISTERIO, 2010).</p>	<p>Clasifica Lingüística. Texto. Diversidad</p>	<p>Identifica las características de un texto Reconoce los elementos de la lengua y comprende el mensaje. Colecciona diferentes tipos de textos de acuerdo a su agrado. Interpreta la diversidad de ideas a través de organizadores gráficos.</p>	<p>Técnica. - Encuesta Instrumento. - Cuestionario</p>

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable dependiente: Desarrollo Del Pensamiento Crítico.

Concepto	Categoría	Indicadores	Técnica de instrumento
<p>Es un proceso cognitivo de carácter racional, reflexivo y analítico, orientado al cuestionamiento sistemático de la realidad y el mundo como medio de acceso a la verdad. (SIGNIFICADOS, 2013)</p>	Proceso cognitivo.	Organiza ideas sobre un tema escrito.	Técnica.
	Reflexivo.	Expone ideas claras	<ul style="list-style-type: none"> - Encuesta
	Analítico	Intercambia ideas en el aula de clases para un debate.	Instrumento.
	Cuestionamiento.	Aclara sus inquietudes con la ayuda del docente.	<ul style="list-style-type: none"> - cuestionario

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Diseño de la Investigación

Esta investigación no es experimental, porque no se utilizó ninguna clase de experimentos.

3.1.1 Método Científico

Para la investigación “las tipologías textuales en el desarrollo del pensamiento crítico, en los niños y niñas del 4to año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, en el año lectivo 2015-2016”; se utilizó el método inductivo, deductivo, analítico y sintético puesto que la presente investigación es cualitativa y parte del estudio de lo general para llegar a individuar lo particular.

3.2 Tipo de Investigación

Método inductivo.

El método inductivo es aquel método científico que alcanzó las conclusiones generales partiendo de antecedentes en particular. El método inductivo suele basarse en la observación y la experimentación de hechos y acciones concretas para así poder llegar a una resolución o conclusión general sobre estos; es decir en este proceso se comienza por los datos y finaliza llegan a una teoría, por lo tanto se puede decir que asciende de lo particular a lo general.

Método deductivo.

Es el procedimiento o camino que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica. El método hipotético-deductivo tiene varios pasos esenciales: observación del fenómeno a estudiar, creación de una suposición para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que la propia

verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia.

Método analítico.

Es un camino para llegar a un resultado mediante la descomposición de un fenómeno en sus elementos constitutivos.

Método sintético.

Es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen.

Es Descriptiva y explicativa, porque en base a los objetivos planteados se estudia, detallando y exponiendo, la relación existente entre el desarrollo del pensamiento crítico y las tipologías textuales.

3.3 Diseño de Investigación

Corresponde a una investigación de campo por el hecho que se realizó en el lugar en el que ocurrió el fenómeno de estudio.

Es no experimental por el motivo que no se manipuló las variables y los hechos ya estaban dados.

- a) Revisión bibliográfica.
- b) Planteamiento y formulación del problema.
- c) Formulación de objetivos generales y específicos.
- d) Interrogantes.
- e) Matriz de variables.
- f) Características de la población.

g) Elaboración de instrumentos.

h) Estudio de campo.

i) Procesamiento de datos.

j) Análisis de datos.

k) Conclusiones

l) Recomendaciones.

3.4 Tipo de Estudio

El tipo de estudio que se va a realizar fue longitudinal porque se investigó en el año 2015-2016.

Exploratoria y diagnóstica.

Investigación exploratoria.

Es aquella que se efectuó sobre un tema u objeto desconocido o poco estudiado, por lo que sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimiento.

Investigación de diagnóstico.

El diagnóstico se conceptualizó como un proceso fundamental para conocer las características y condiciones en las que se encuentra un grupo, un lugar o algún aspecto relacionado con la realización o logro, por lo que brinda conocimientos específicos y valiosos para la toma de decisiones.

3.5 POBLACIÓN Y MUESTRA

3.5.1 Población.

Los beneficiarios de este trabajo de investigación son los estudiantes del del 4º año de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”, del Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, en el año lectivo 2015-2016.

Se contará con la colaboración de 40 estudiantes entre hombres y mujeres

CUADRO N° 1

EXTRACTO	POBLACIÓN	PORCENTAJE
Niños	40	100%
TOTAL	40	100%

Fuente: Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”

Elaboración: Jenny Damián, Vilma Guamán

3.6 TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Para el procedimiento de la información se utilizó los programas de Microsoft Word y Excel. Los resultados que se obtuvo de las encuestas se realizó en los diferentes histogramas tales como: Columnas – Líneas- Pasteles o circulares

Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos

3.6.1 Técnicas

Para la recolección de datos se trabajó mediante una técnica:

Encuesta: Luego de realizar preguntas y desarrollar el cuestionario correctamente se realizó las encuestas a los niños, niñas.

3.6.2 Instrumentos:

Cuestionario: Se elaboró con toda claridad y objetividad las diferentes preguntas para no tener inconvenientes en la información.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS INVESTIGADOS

4.1 Encuesta aplicada a los niños de 4to año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Días

1.- Lee el siguiente refrán y subraya la respuesta correcta a lo que se refiere
“A CABALLO REGALADO, NO SE LE MIRAN LOS DIENTES”

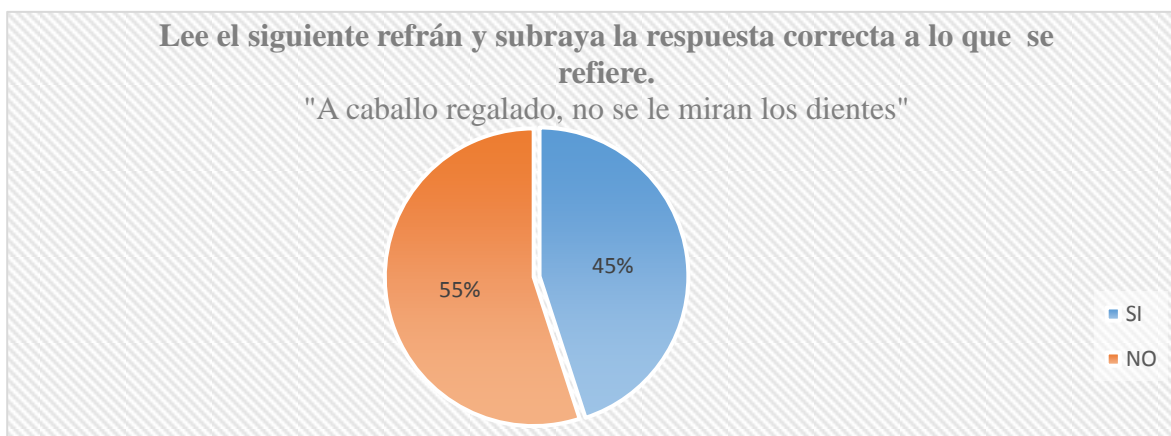
CUADRO N° 1

SI	18	45%
NO	22	55%
TOTAL	40	100%

Fuente: Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”.

Elaborado por: Jenny Damián y Vilma Guamán

GRÁFICO N° 1.



Fuente: Gráfico N° 1

Elaborado por: Jenny Damián y Vilma Guamán

- Análisis:** al leer el refrán "A caballo regalado, no se le miran los dientes" del pensamiento crítico, a 18 estudiantes le corresponde un SI lo que implica un 45%. Para el NO le corresponde una frecuencia de 22 estudiantes lo que implica un 55%.
- Interpretación:** la mayoría de los niños y niñas no saben interpretar la frase, puesto que esto indica que la capacidad del pensamiento es muy baja, dentro del rango de lo normal, para esto se debe poner más interés en reforzar este tema.

2.- Que información puedes encontrar en una guía turística

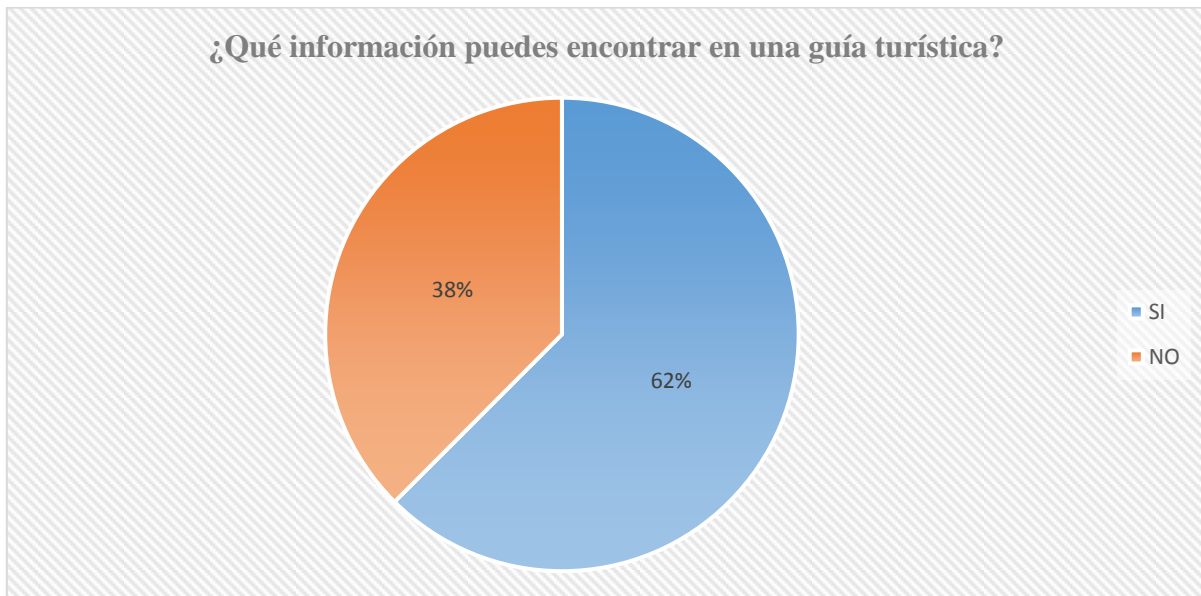
CUADRO N° 2

SI	25	62%
NO	15	38%
TOTAL	40	100%

Fuente: Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”.

Elaborado por: Jenny Damián y Vilma Guamán

GRÁFICO N° 2



Fuente: gráfico N° 2

Elaborado por: Jenny Damián y Vilma Guamán

- Análisis.** En relación a la guía turística de las tipologías textuales, a 25 estudiantes le corresponde un SI lo que implica un 62%. Para el NO le corresponde una frecuencia de 15 estudiantes lo que implica un 38%.
- Interpretación.-** La experiencia que tienen los niños y niñas en relación a la guía turística es significativa, en donde se pudo observar que la mayoría de los educandos utilizan adecuadamente su pensamiento para encontrar información correcta.

3.- Lee el siguiente texto y escoge la moraleja “LAS MOSCAS”

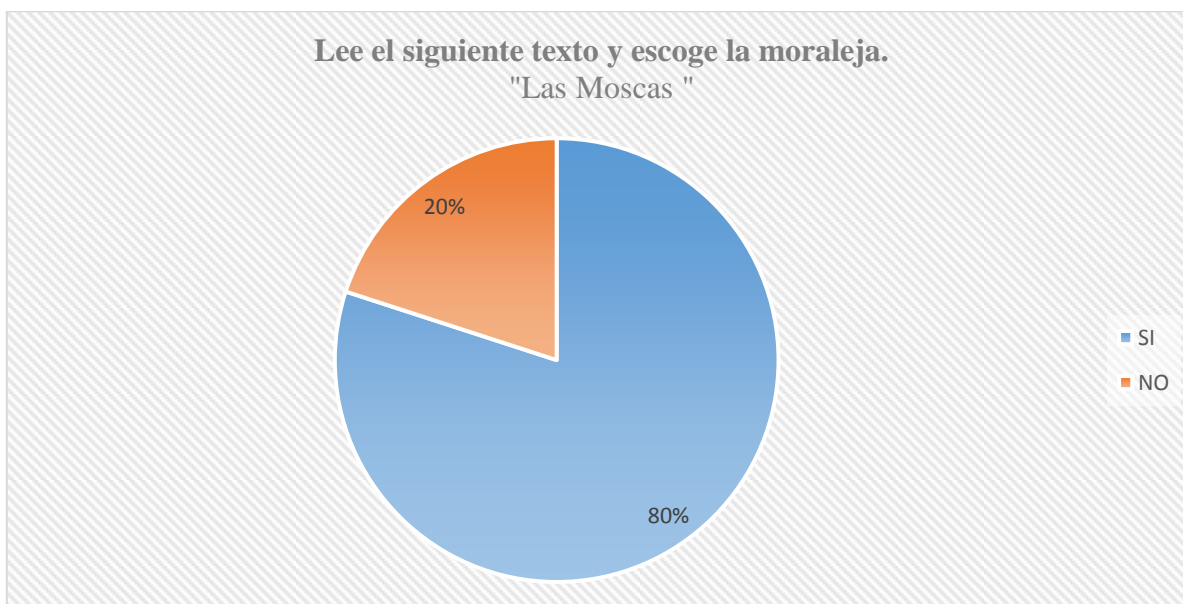
CUADRO N° 3

SI	32	80%
NO	8	20%
TOTAL	40	100%

Fuente: “Amelia Gallegos Díaz”.

Elaborado por: Jenny Damián y Vilma Guamán

GRÁFICO N° 3



Fuente: Gráfico N° 3

Elaborado por: Jenny Damián y Vilma Guamán

- a) **Análisis.** En cuanto a la alternativa correcta de la moraleja de la lectura mencionada anteriormente, 32 estudiantes le corresponde un SI lo que implica un 80%. Para el NO le corresponde una frecuencia de 8 estudiantes lo que implica un 20%.

- b) **Interpretación.-** Las experiencias que tienen los niños y niñas en relación a la lectura y la interpretación de moralejas es significativa, en donde se pudo observar que la mayoría de los educandos pueden escoger la moraleja adecuada a su texto.

4.-Lea el siguiente texto y elige la conclusión correcta.

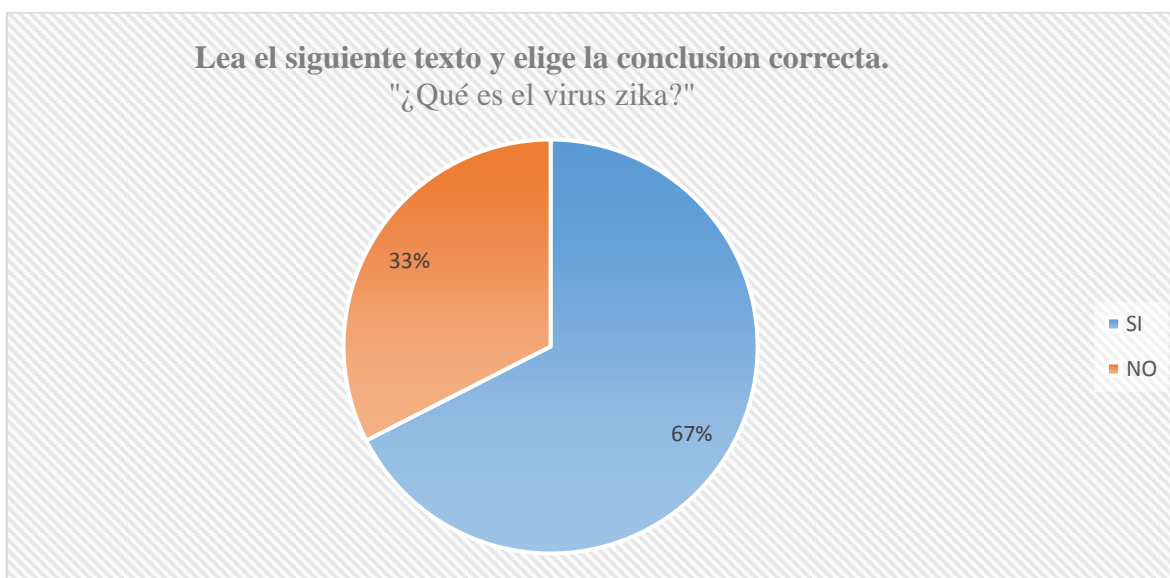
CUADRO N° 4.

SI	28	67%
NO	12	33%
TOTAL	40	100%

Fuente: Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”.

Elaborado por: Jenny Damián y Vilma Guamán

GRÁFICO N° 4



Fuente: Gráfico N° 4

Elaborado por: Jenny Damián y Vilma Guamán

- Análisis.** En relación a la alternativa correcta de la lectura "¿Qué es el virus zika?", a 28 estudiantes le corresponde un SI lo que implica un 67%. Para el NO le corresponde una frecuencia de 12 estudiantes lo que implica un 33%.
- Interpretación:** La mayoría de los estudiantes tienen experiencias en llegar a una conclusión, lo cual nos indica que esto es bueno para su desarrollo del pensamiento, para que de esta manera puedan crear sus propias y conclusiones asimilándoles con su diario vivir.

5.-Lee con mucha atención y ayuda a resolver el problema del niño.

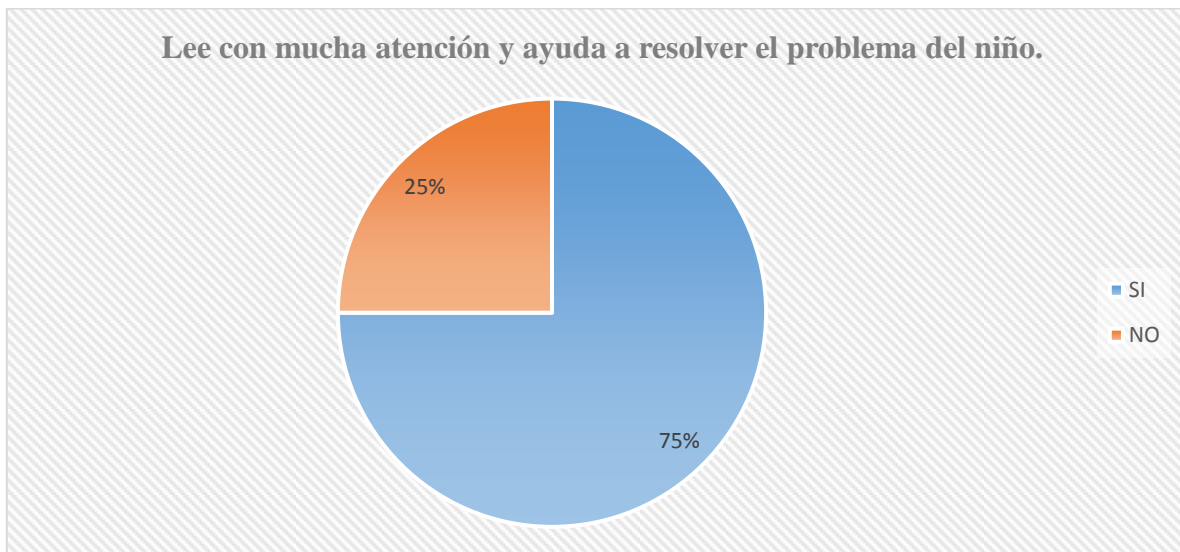
CUADRO N° 5

SI	30	75%
NO	10	25%
TOTAL	40	100%

Fuente: Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”.

Elaborado por: Jenny Damián y Vilma Guamán.

GRÁFICO N° 5



Fuente: Gráfico N° 5

Elaborado por: Jenny Damián y Vilma Guamán

- a) **Análisis.** En la misión a resolver el problema del niño que le encomendó su padre y a la vez dar solución al mismo, 30 estudiantes le corresponden un SI lo que implica un 75%. Para el NO le corresponde una frecuencia de 10 estudiantes lo que implica un 25%.
- b) **Interpretación.-** Las experiencias que tienen los niños y niñas en relación a la lectura y la resolución de problemas es significativa, en donde se pudo observar que la mayoría de los educandos pueden resolver el problema de esta asignatura.

**6.-Seleccione la opción lógica que corresponde a la siguiente frase
“NO PUEDE HABER VIENTO SIN”**

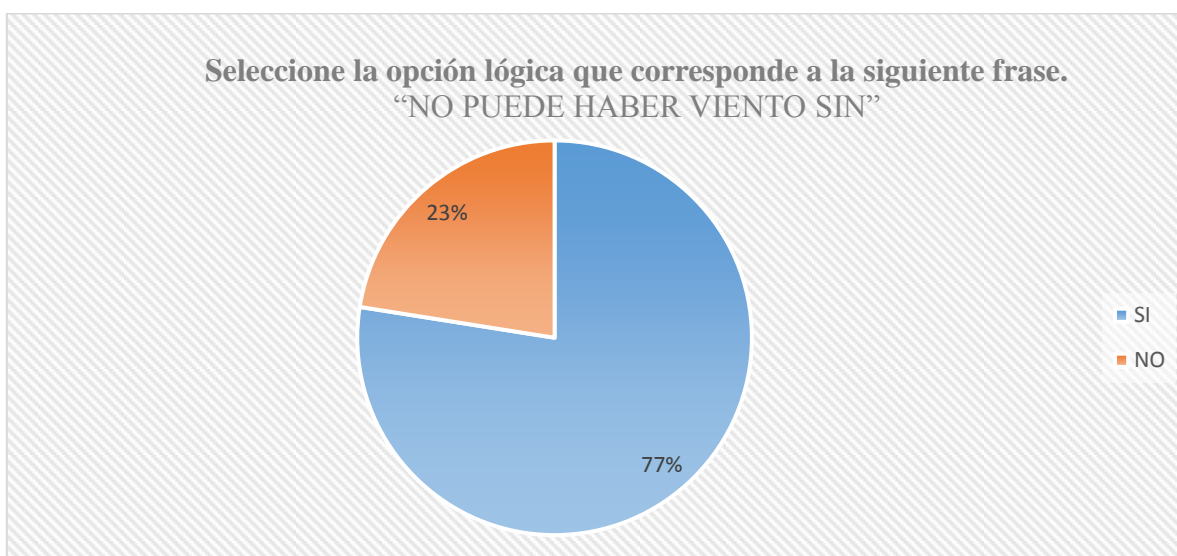
CUADRO 6.

SI	31	77%
NO	9	23%
TOTAL	40	100%

Fuente: Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”.

Elaborado por: Jenny Damián y Vilma Guamán

GRÁFICO 6:



Fuente: Gráfico N° 6

Elaborado por: Jenny Damián y Vilma Guamán

a) **Análisis.** En relación a seleccionar las alternativas de las opciones lógicas de las tipologías textuales, 31 estudiantes le corresponde un Si lo que implica un 77%. Para el NO le corresponde una frecuencia de 9 estudiantes lo que implica un 23%.

b) **Interpretación.-** Las experiencias que tienen los niños y niñas en relación a escoger la opción lógica de las frases es significativa, en donde se pudo observar que la mayoría de los educandos pueden interpretar lo que le solicita el docente mediante el desarrollo del pensamiento crítico.

7.-Interprete el siguiente refrán “CRÍA CUERVOS Y TE SACARAN LOS OJOS”

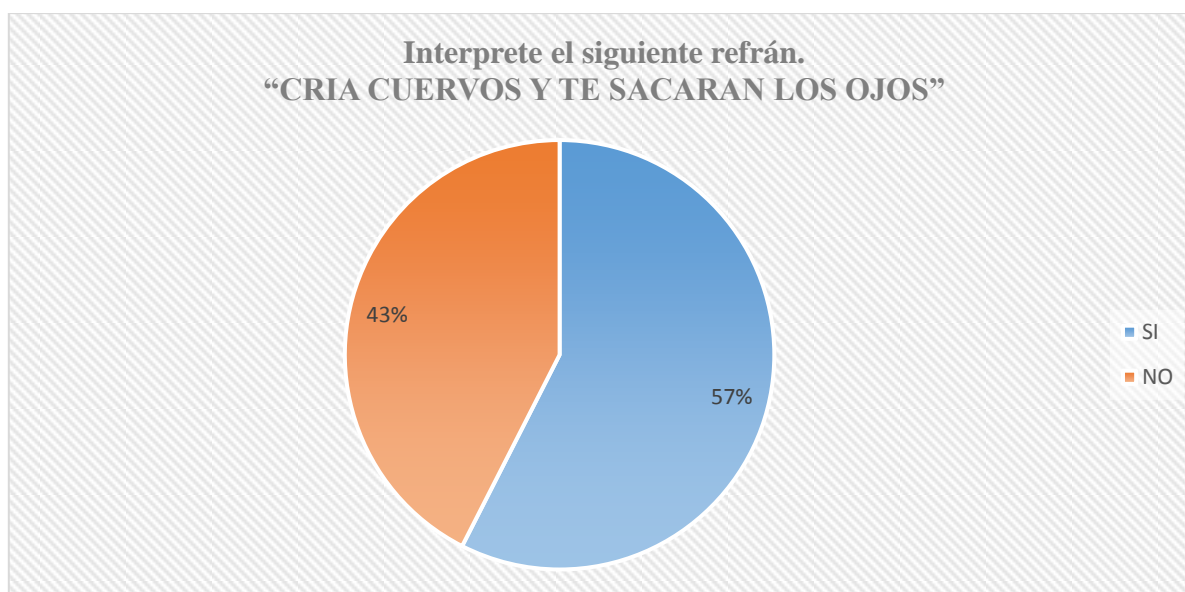
CUADRO N° 7.

SI	23	57%
NO	17	43%
TOTAL	40	100%

Fuente: Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”.

Elaborado por: Jenny Damián y Vilma Guamán.

GRÁFICO N°. 7



Fuente: Gráfico N° 7

Elaborado por: Jenny Damián y Vilma Guamán

- a) **Análisis.** En relación a la pregunta mencionada acerca de la moraleja cría cuervos y te sacaran los ojos de las tipologías textuales, 23 estudiantes le corresponden un SI lo que implica un 57%. Para el NO le corresponde una frecuencia de 17 estudiantes lo que implica un 43%.
- b) **Interpretación.-** Las experiencias que tienen los niños y niñas en relación a la lectura y la interpretación de refranes significativa, en donde se pudo observar que la mayoría de los educandos pueden escoger la mejor respuesta a su interpretación

**8.-Selecciona lo que significa la siguiente expresión
“Alcanzar una meta o un sueño requiere trabajo y esfuerzo”**

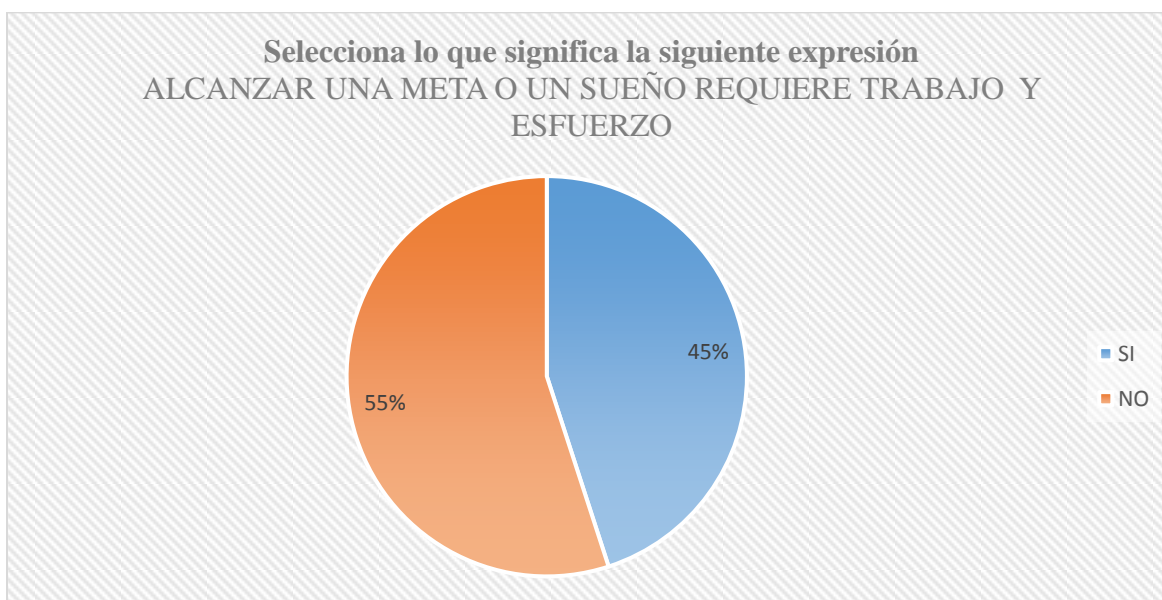
CUADRO N° 2.

SI	18	45%
NO	22	55%
TOTAL	40	100%

Fuente: Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”.

Elaborado por: Jenny Damián y Vilma Guamán

GRÁFICO N°8.



Fuente: Gráfico N° 8

Elaborado por: Jenny Damián y Vilma Guamán

- a) **Análisis.** En relación a seleccionar el significado de la frase mencionada anteriormente, 18 estudiantes le corresponde un SI lo que implica un 45%. Para el NO le corresponde una frecuencia de 22 estudiantes lo que implica un 55%
- b) **Interpretación:** Los niños y niñas al momento de escoger el significado de la expresión enunciada en la encuesta se observó que no logran entender y seleccionar la respuesta correcta, y es por esa razón no pueden resolver este tipo de problemas que se presenten.

9.-Observa las imágenes dibuja y escribe las 7 diferencias

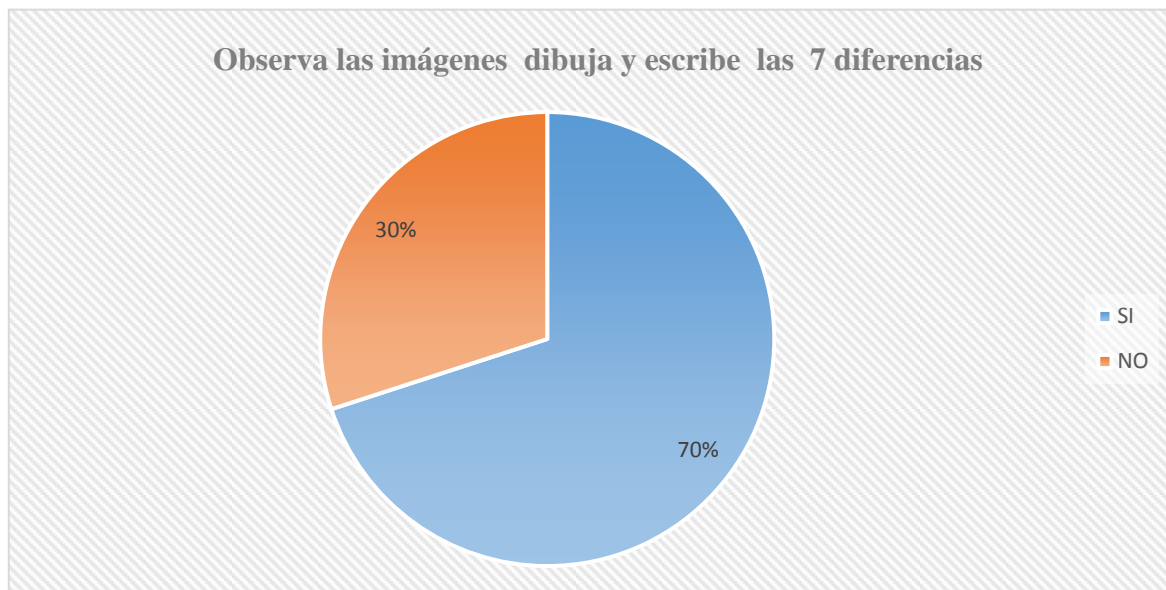
CUADRO N° 9

SI	28	70%
NO	12	30%
TOTAL	40	100%

Fuente: Encuesta realizada a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”.

Elaborado por: Jenny Damián y Vilma Guamán

GRÁFICO N° 6.



Fuente: Gráfico N° 9

Elaborado por: Jenny Damián y Vilma Guamán

- c) **Análisis.** En correspondencia a lo observado de las siete diferencias, 28 estudiantes le corresponde un SI lo que implica un 70%. Para el NO le corresponde una frecuencia de 12 estudiantes lo que implica un 30%.
- d) **Interpretación.-** Las experiencias que tienen los niños y niñas en relación a la observación de imágenes y discrepar las diferencias es significativa, porque se pudo observar en su mayoría si pueden realizar lo solicitado, esto nos da a entender que los educandos están trabajando en estos tipos de texto

10.-Seleccione el significado de la palabra regio en el cuento” El ciervo tenía un porte regio”

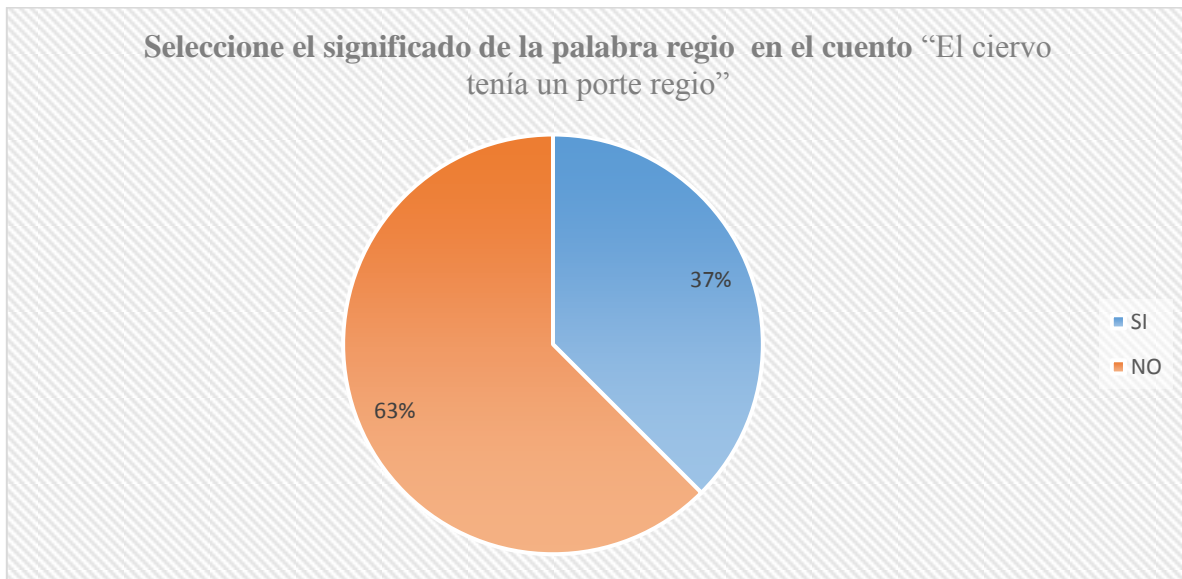
CUADRO N° 10.

SI	15	37%
NO	25	63%
TOTAL	40	100%

Fuente: Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”.

Elaborado por: Jenny Damián y Vilma Guamán.

CUADRO N° 10



Fuente: Gráfico N° 10

Elaborado por: Jenny Damián y Vilma Guamán

a) **Análisis.** En relación a identificar el significado de las palabras, 15 estudiantes le corresponde un Sí que implica un 37%. Para el NO le corresponde una frecuencia de 25 estudiantes lo que implica un 63%.

b) **Interpretación.-:** Los niños y niñas al momento de escoger el significado de las palabras se observó que no conocen el significado de las mismas lo cual se debe trabajar en este aspecto mediante la manejo de textos narrativos y es por esa razón que ellos no le pueden dar sentido a las frases y ubicarlos de una forma correcta.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1 Conclusiones.

- ✓ Las características de las tipologías textuales se especifican a cada tipo de texto que apoyan al desarrollo del pensamiento crítico de manera progresiva en los niños y niñas, mediante la cual el educando podrá alcanzar un nivel de conocimiento adecuado para su desarrollo académico en su diario vivir y sobre todo para sobresalir dentro de la sociedad.

- ✓ La investigación del pensamiento crítico es un proceso en los educandos que se debe trabajar día a día, hacia un desenvolvimiento cotidiano, para que de esta manera pueda destacarse adecuadamente el estudiante, y alcanzarlos objetivos que se plantean los docentes al iniciar el año lectivo, con respecto al nivel académico de sus dirigidos.

- ✓ Mediante la investigación se demostró que se presentó diferentes tipologías textuales para llevar a cabo este trabajo de indagación, de esta manera el educando pueda deducir y desarrollar la capacidad de pensar y entender la razón de ser de las cosas.

5.2 Recomendaciones.

- ✓ Poner en práctica los docentes de 4tos años de Educación General Básica la utilización de las tipologías textuales ya que cada uno de los textos tienen sus características específicas para poder utilizarlos en actividades como escribir, leer, debatir en otras, partes que permitirá desarrollar de manera óptima el pensamiento al estudiante y a su vez se involucren en el entorno en donde se encuentren.

- ✓ Dentro del progreso de aprendizaje los educandos se deben involucran con más entusiasmo en el proceso del desarrollo del pensamiento crítico, para de esta manera construir aprendizajes basados en experiencias propias de sí mismo, que les permitan desarrollar la capacidad de pensar y de esta forma se conviertan en seres participes de la sociedad.

- ✓ Se procure utilizar nuevas estrategias para que el estudiante asimile de mejor manera los conocimientos, mediante la utilización de nuevas tipologías textuales para que el educando sienta la curiosidad por conocer y asimilar las ideas, de esta manera estaremos conllevado a los niños a que sean críticos y reflexivos, puesto que los textos son una herramienta indispensable dentro del proceso de inter-aprendizaje.

Bibliografía

- (2000). OCEANO UNO. LONDRES.
- GOOGLE. (27 de 05 de 2010). Obtenido de <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/escritura/2009/12/96-8654-9-tipologia-textual.shtml>
- A.PETER. (2010). Pensamiento Crítico. En G. C. Maria, Pensamiento Crítico (pág. 4). Mexico: CENGAGE Learning.
- BABILONIA. (12 de 06 de 2016). LINGVO.INFO. Obtenido de <http://lingvo.info/es/babylon/typology>
- BUNGE, FILIDIAS, ARIAS. (2012). www.google.com. Obtenido de www.academia.edu/4646164/Tipos_de_Investigacion
- CANTÚ ORTIZ, F. D. (2004). Comunicación oral y escrita. México: Continental.
- CANTÚ., R. L. (2001). D HABILIDADES DEL PENSAMIENTO. En U. A. LEÓN, PENSAMIENTO CREATIVO (pág. 80). MEXICO: CONTINENTAL.
- CARLOS, S., & MARIA, N. A. (2002-2015). Madrid: Ediciones Piramide.
- CARLOS, S., & MARIA, N. A. (2002-2015). Pensamiento crítico: capacidades y desarrollo. Madrid: Ediciones Piramide.
- CONCEPTOS., S. (AGOSTO de 15 de 2013). GOOGLE. Obtenido de <http://www.significados.com/typologia>
- COPESE. (27 de 05 de 2010). ICARITO. Obtenido de UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHILE FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES.: <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/escritura/2009/12/96-8654-9-tipologia-textual.shtml>
- CREAMER, M. (2010). ¿Cómo trabajar el pensamiento crítico? Ecuador: Santillana.
- DANIELA., Z. (ENERO de 2015). INVESTIGACIÓN Y CIENCIA. Obtenido de <http://www.investigacionyciencia.es/revistas/mente-y-cerebro/numero/70/estrategias-para-un-pensamiento-creativo-12772>
- DEFINICIÓN.DE. (s.f.). DEFINICIÓN.DE. Obtenido de <http://definicion.de/pensamiento/>
- DÉLEG QUITO MARIA, P. N. (Enero de 2012). www.google.com. Obtenido de www.google.com.
- DEWEY. (1938). El pensamiento una definición intercultural. Revista de Investigación en Psicología, 24.
- DEWEY. (2010). Operaciones Intelectuales del Pensamiento Crítico. En G. E. GARZA CERVANTES ROSA, Pensamiento Crítico (pág. 16). México: Cengage Learning Editores S.A. de C.V.,.
- DEWEY. (2016). PENSAMIENTO CRITICO. México: Cengage Learning Editores S.A de C.V.
- e, m. d. (s.f.).
- EDUCACIÓN, M. D. (2010). Reforma Curricular E.G.B. Quito-Ecuador: Guitarra Santacruz Martha Alicia.
- ESMERALDA, V. P. (diciembre de 2012). www.google.com. Obtenido de Universidad Autonoma de Nuevo Leon: <http://www.upnfm.edu.hn/>
- ESPAÑOLA, R. A. (2005-2015). WWW.GOOGLE.COM. Obtenido de : Concepto de desarrollo - Definición, Significado y Qué es <http://definicion.de/desarrollo/#ixzz3o5POPDbp>

- FACCIONE, P. (2010). El Pensamiento Critico. En C. Monserrat, ¿Cómo trabajar el pensamiento critico en el aula? (pág. 7). Quito-Guayaquil-Ecuador: Santillana.
- FACCIONE, P. A. (2007). ¿Cómo trabajar el pensameinto crítico en aula? Quito-Ecuador: Santillana.
- FIDIAS G.ARIAS. (2012). www.google.com. Obtenido de http://planificaciondeproyectosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseno-de-la-investigacion_21.html
- FOUCAULT, M. (1978). Google. Obtenido de Google: <http://eipcp.net/transversal/0106/raunig/es>
- GARCIA, Y. (18 de 12 de 2014). [google.com](http://conceptodefinicion.de/desarrollo-del-pensamiento/). Obtenido de <http://conceptodefinicion.de/desarrollo-del-pensamiento/>
- <http://deconceptos.com/general/desarrollo-del-pensamiento>. (s.f.). Obtenido de <http://deconceptos.com/general/desarrollo-del-pensamiento>
- INTEFRED.ES. (2007). UNION EUROPEA. Obtenido de http://recursostic.educacion.es/multidisciplinar/itfor/web/sites/default/files/recursos/tipologitextualesdialogoyconversacion/html/LENG38_imprimir_docente.pdf
- KAUFMANN ANA, R. M. (2010). Eje vertebrador: tipologías textuales. En G. ZAYNAB, ¿Cómo trabajar el área de Lengua y Literatura sugun el nuevo referente curricular? (págs. 13, 14, 15, 16, 17). Quito-Ecuador: Grupo Santillana S.A.
- KURLAND, D. (1995). Pensamiento Critico. En G. C. Maria, Pensamiento Critico (pág. 3). Mexico: CENGAGE Learning.
- LAÍN. (1998). La lectura. En Metodología de estudio (pág. 154). Madrid España: Cultural S.A.
- LATHAM. (1998). La lectura. En Metodologias de estudio (pág. 1554). Madrid España: Cultuara S.A.
- MARTINEZ, Y. (2015). www.google.com. Obtenido de <http://yamilethmartinez.com/?p=320>
- MARTINEZ., Y. (2012). PORQUE ES IMPORTANTE EL PENSAMIENTO. DISEÑA TU VIDA IDEAL, 1.
- MEDINA, V. (2000-2013). Google. Obtenido de Google: <http://www.guiainfantil.com/blog/1224/el-despertar-del-sentido-critico-en-los-ninos.html>
- MINISTERIO. (2010). REFORMA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. Quito- Ecuador: Martha Alicia Guitarra Santacruz.
- MONSERRAT, C. (2010). ¿Como trabajar el pensamiento critico en el aula? Quito-Guayaquil-Ecuador: Santillana.
- MONTESINOS, B. (2015). Google. Obtenido de Google: <http://ined21.com/p6798/>
- MTRA.CUBAS, M. M. (s.f.). WWW.GOOGLE.COM. Obtenido de www.up.edu.mx/sites/default/files/como_desarrollar_un_pensamiento_critico.pdf
- NORMA, G. E. (2008). Pensamiento Critico. eleducador. Resvista de educacion, 2- 5.
- ORTIZ GÒMEZ, GLORIA. (2010). Pensamiento Critico. México: CENGAGE Learning.
- P.RICHAR, P. Y. (2010). Elementos del pensamiento critico. En M. Creamer, ¿Còmo trabajar el pensamiento critico en el aula? (pág. 9). Quito-Ecuador: Santillana.
- PAUL, R. (1995). Pensamiento Critico. En G. E. Rebeca, Pensamiento Critico (pág. 3). Mexixo: CENGAGE Learning.
- PEREZ, S. A. (2012). Taller de lectura y redacción I. Mexico: Cengage Learning.

- PIAGET. (2010). Operaciones Intelectuales del pensamiento critico. En G. E. GARZA CERVANTES ROSA, Pensamiento Crítico (pág. 16). México: Cengage Learning Editores, S.S. de C.V.,.
- ROBERT, E. (1989). Pensamiento critico. En R. G. Garza Cervantes, Pensamiento Critico (pág. 3). Mexico: CENGAGE Learning.
- RUIZ, L. R. (s.f.). eumed.net. Recuperado el 18 de Julio de 2015, de www.google.com: http://www.eumed.net/libros-gratis/2007a/257/7.1.htm
- SÁNCHEZ., M. A. (2001). EL PENSAMIENTO. En U. A. LEÓN., PENSAMIENTO CREATIVO (pág. 81). MEXICO: CONTINENTAL.
- SANTA PALELLA y FILIBERTO . (2010). www.google.com. Obtenido de http://planificaciondeproyectosemirarismendi.blogspot.com/2013/04/tipos-y-diseno-de-la-investigacion_21.html
- SEGOVIA, A. M. (2000). EL PENSAMIENTO: UNA DEFINICIÓN INTERCONDUCTUAL. Revista de Investigación en Psicología,, 4.
- SIGNIFICADOS. (2013). SIGNIFICADOS. Obtenido de <http://www.significados.com/pensamiento-critico/>
- STACEY CHALOWX, X. G. (s.f.). LIVESTRONG.COM. Obtenido de www.livestrong.com/es/tipos-desarrollo-ninos-info_3569/
- STERNBERG. (2001). HABILIDADES DEL PENSAMIENTO. En U. A. LEÓN., PENSAMIENTO CREATIVO (pág. 87). MEXICO: CONTINENTAL.
- WADSWORTH, VYGOTSKY. (1934-1996). Penasamiento una definicion interconductual. Investigacion en Psicologia, 24-27.

ANEXOS



Universidad Nacional de Chimborazo.

Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías.

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Nombre:.....

Fecha:.....

Curso:.....**Paralelo:**.....

Esta encuesta no tiene el valor de una nota específica. Solo es para verificar el grado de conocimientos en la que se encuentra cada uno de los estudiantes de 4^{to} Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”.

Instrucción: Resuelva las siguientes preguntas utilizando su creatividad, destreza y habilidad.

1.-lee el siguiente refrán y subraya la respuesta correcta a lo que se refiere:

A caballo regalado, no se le miran los dientes

- a) No fijarse en lo ajeno
- b) No coger las cosas ajenas de otros
- c) No criticar a la personas
- d) Ninguna de las anteriores

2. ¿Qué información puedes encontrar en una guía turística?

- a) Texto informativo que describe un lugar, su historia, costumbres, festividades y comidas típicas.
- b) Texto narrativo que describe los hechos, sucesos de historias pasadas.
- c) Texto científico que nos da a conocer hechos relevantes descubiertos por personas.
- d) Texto argumentativo porque argumenta opiniones, criterios.

3.- Lee el siguiente texto y escoge la moraleja.

Las Moscas

La sirvienta de una casa, por descuido derramo buena cantidad de miel sobre el piso. Aquí está la fuente de vida eterna, pensaron las moscas que, guiadas por el olfato se abalanzaron sobre el dulce charco. Ocurrió que al posarse sobre la miel quedaron de patas y alas pegadas sin poder volar. Hay pobre de nosotras q por mísera golosina encontramos la muerte y aunque parezca exageración miles de moscas murieron como las primeras.

- a) La que no se previene, remedio no tiene
- b) Prueba la miel quien comió la miel
- c) Quien bien come y bien bebe tarde paga lo que debe.
- d) La ayuda oportuna salva vida y fortuna

4.- Lea el siguiente texto y elige la conclusión correcta

¿Qué es el virus zika?

El virus del zika es una enfermedad viral transmitida por los mosquitos, que son los mismos transmisores del dengue y la chikungunya. En Ecuador existe presencia endémica del mosquito.-.Para transmitir la enfermedad, uno de estos mosquitos debe picar a una persona enferma y luego a una persona sana.

Según la Organización Mundial de la Salud, el virus fue aislado por primera vez en 1947 en los bosques de Zika, Uganda, durante investigaciones con monos; la infección en humanos se comprobó en 1952 en Uganda y Tanzania. A partir de 2007, se detectaron casos en Oceanía

- a) Es una enfermedad muy seria y a la vez debe tener un tratamiento
- b) Es una enfermedad que se da solo en los niños menores de 8 años ellos son quienes más están adverso a esta enfermedad.
- c) Solo está presente en la región costa por el calor.
- d) Esta enfermedad es viral se transmite por un mosquito y se encuentra en Ecuador no hay límite de edad para el contagio.

5.- Lee con mucha atención y ayuda a resolver el problema del niño.

Un niño quiere buscar una información de mucha importancia para él, su papi le dice que si le puede hacer un favor y el niño le dice bueno en que consiste ese favor.-Y el padre le contesta que solicita averiguar la dirección y el teléfono del Dr.: Ramírez ¿En dónde buscara esta información el niño?

- a) En una carta
- b) En un aviso clasificado
- c) En una guía telefónica

- d) En una receta de comida

6.- Seleccione la opción lógica que corresponde a la siguiente frase.

“NO PUEDE HABER VIENTO SIN”

- a) Lluvia
- b) Aire
- c) Calor
- d) Tornado

7.-Interprete el siguiente refrán.

“CRIA CUERVOS Y TE SACARAN LOS OJOS”

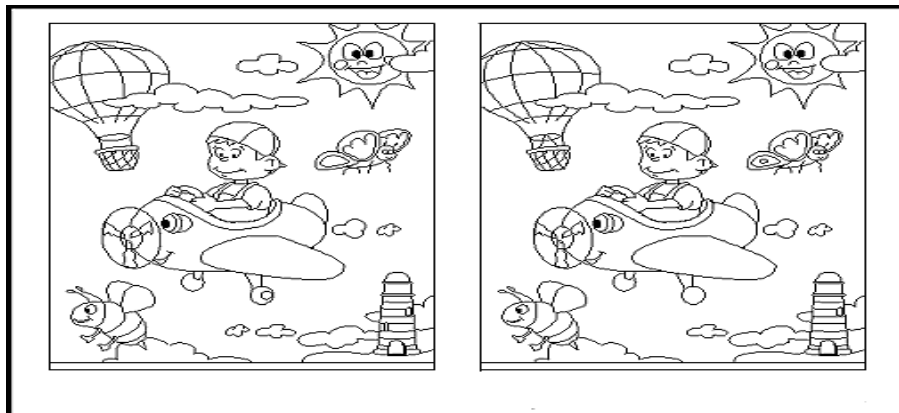
- a) Las personas perversas intentan hacerte daño en cualquier momento.
- b) En el mundo hay muchos pájaros de mal agüero
- c) Quien confía en el malvado jamás sale beneficiado
- d) El hombre ingrato devuelve mal por bien

8.- Selecciona lo que significa la siguiente expresión

ALCANZAR UNA META O UN SUEÑO REQUIERE TRABAJO Y ESFUERZO

- a) Tener solo sueños en la vida
- b) No hacer nada por salir adelante
- c) Hay que esforzarse para lograr las metas
- d) Ser conformistas en la vida.

9.- Observa las imágenes dibuja y escribe las 7 diferencias



1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7

10.- Seleccione el significado de la palabra regio en el cuento “El ciervo tenía un porte regio”

- a) Hermoso, elegante, fuerte.
- b) Suntuoso, grande, magnifico
- c) Bonito, lindo, excepcional
- d) Muy bien excelente

AnexoN.2 Fotografías



Entrega de encuestas al estudiantado.



Ubicación de los datos personales.



Inicio de resolución de encuesta.



Respuesta a inquietudes.



Retiro de encuestas al alumnado.



Finalización y retiro de las encuestadoras.