



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS**  
**Y TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA – INICIAL**

**TÍTULO DEL PROYECTO**

“LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES TEMPORO ESPACIALES EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DEL PARALELO “A”, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “11 DE NOVIEMBRE”, DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO 2015 – 2016”

**“Trabajo de grado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Profesora de Parvularia e Inicial”**

**AUTORA**

María Fernanda Altamirano Barahona

**TUTORA**

MsC. Martha Lucia Avalos Obregón

**RIOBAMBA**

2016

## CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA

TUTORA DE TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

Certifica:

Que el presente trabajo “LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES TEMPORO ESPACIALES EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DEL PARALELO “A”, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “11 DE NOVIEMBRE”, DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO 2015 – 2016”, de autoría de la señorita María Fernanda Altamirano Barahona, ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y los requerimientos esenciales exigidos por las normas generales, para la graduación, para la cual, autorizo dicha presentación para su evaluación y calificación correspondiente.

Riobamba, Mayo del 2016.

  
TUTORA.  
Ms. Martha Ávalos.

### MIEMBROS DEL TRIBUNAL

El Tribunal del Trabajo de Investigación Certifica que: El trabajo de investigación "LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES TEMPORO ESPACIALES EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DEL PARALELO "A", DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "11 DE NOVIEMBRE", DE LA PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERÍODO 2015 – 2016", de responsabilidad de María Fernanda Altamirano Barahona, ha sido revisado por los Miembros del Tribunal de Tesis, quedando autorizada su presentación.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

FIRMA

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

FIRMA

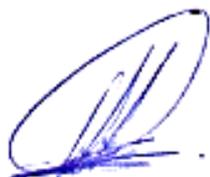
TUTORA DEL TRABAJO DE GRADO

FIRMA

CALIFICACIÓN... 9.91

## **DERECHOS DE AUTORÍA**

Yo, María Fernanda Altamirano Barahona, portadora de la Cédula de Identidad N° 060413278-7, declaro que soy responsable de las ideas, resultados y propuestas planteadas en este trabajo investigativo, y los derechos de autoría pertenecen a la Universidad Nacional de Chimborazo.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'M' followed by several vertical strokes and a horizontal line at the bottom.

**Firma**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo lo dedico a mi Dios y a mi Madre, porque confió en mí y porque me sacó adelante dando ejemplos de superación y constancia, porque en gran parte gracias a ustedes, hoy puedo alcanzar mi meta. Este triunfo va por ustedes porque admiro su fortaleza, los amo con todo mi corazón.

**María Fernanda Altamirano Barahona.**

## **AGRADECIMIENTO**

El primer lugar quiero agradecer a Dios por darme la vida, los padres tan lindos que tengo y han estado conmigo en todo momento, por creer en mí y darme mucho apoyo para culminar mi carrera, por todo esto les agradezco de todo corazón el que estén en las buenas y en las malas.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, y a mis maestras por guiarme al camino de la enseñanza académica, y en especial a mi tutora la MsC. Martha Lucia Avalos Obregón por el apoyo y orientación durante la realización del trabajo de graduación.

**María Fernanda Altamirano Barahona.**

## ÍNDICE GENERAL

|  |          |
|--|----------|
| CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA   | ii       |
| MIEMBROS DEL TRIBUNAL  | iii      |
| DERECHOS DE AUTORÍA  | iv       |
| DEDICATORIA  | v        |
| AGRADECIMIENTO   | vi       |
| ÍNDICE GENERAL   | vii      |
| ÍNDICE DE CUADROS  | x        |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS   | xi       |
| RESUMEN  | xii      |
| SUMARY   | xiii     |
| INTRODUCCIÓN   | xv       |
| <b>1. MARCO REFERENCIAL</b>  | <b>1</b> |
| 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA  | 1        |
| 1.2. Formulación del problema  | 3        |
| 1.3. Objetivos de la investigación   | 3        |
| 1.3.1. General   | 3        |
| 1.3.2. Específicos   | 4        |
| 1.4. Justificación e importancia del problema  | 4        |
| <b>2. MARCO TEÓRICO.</b>   | <b>6</b> |
| 2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO AL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA. | 6        |
| 2.2. Fundamentación teórica.   | 7        |
| 2.2.1. Psicomotricidad.  | 7        |
| 2.2.1.1. Importancia de la psicomotricidad.  | 8        |
| 2.2.1.2. Beneficios de la psicomotricidad.   | 9        |
| 2.2.1.3. Propuesta metodológica en la psicomotricidad                                      | 12       |
| 2.2.1.4. Tipos de práctica de la psicomotricidad.  | 13       |

|           |   |           |
|-----------|---|-----------|
| 2.2.1.5.  | Función de la psicomotricidad infantil.   | 13        |
| 2.2.1.6.  | Objetivos generales y específicos de la educación psicomotriz en la educación infantil. | 14        |
| 2.2.1.7.  | Principios de la psicomotricidad.   | 16        |
| 2.2.1.8.  | Objetivos de la psicomotricidad.  | 16        |
| 2.2.1.9.  | La psicomotricidad educativa.   | 18        |
| 2.2.2.    | Desarrollo nociones temporo—espacial  | 19        |
| 2.2.2.1.  | Desarrollo de las nociones espaciales.  | 21        |
| 2.2.2.2.  | Importancia de la estructuración espacio – temporal.                                    | 21        |
| 2.2.2.3.  | Elementos de la temporalidad.   | 23        |
| 2.2.2.4.  | Fases de la orientación temporal.   | 23        |
| 2.2.2.5.  | Características temporo – espaciales.   | 24        |
| 2.2.2.6.  | Particularidades de las nociones espacio-temporal.                                      | 24        |
| 2.2.2.7.  | La organización espacio – temporal.   | 26        |
| 2.2.2.8.  | El espacio.   | 27        |
| 2.2.2.9.  | El tiempo.  | 31        |
| 2.2.2.10. | Estructuración espacial.  | 34        |
| 2.2.2.11. | La percepción del espacio y el tiempo.  | 34        |
| 2.2.2.12. | La estructuración del espacio y el tiempo.  | 35        |
| 2.2.2.13. | La representación del espacio y el tiempo.  | 36        |
| 2.2.2.14. | La interpretación del espacio y el tiempo.  | 36        |
| 2.2.2.15. | Propuesta para desarrollar nociones temporo espaciales.                                 | 37        |
| 2.3.      | Variables de la investigación.  | 39        |
| 2.3.1.    | Variable dependiente.   | 39        |
| 2.3.2.    | Variable independiente.   | 39        |
| 2.3.3.    | Matriz de variables.  | 40        |
| <b>3.</b> | <b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>  | <b>42</b> |
| 3.1.      | MÉTODO CIENTÍFICO   | 42        |
| 3.2.      | Tipo de investigación.  | 42        |
| 3.3.      | Diseño de la investigación.   | 43        |

|           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| 3.4.      | Población y muestra.   | 43        |
| 3.4.1.    | Población.   | 43        |
| 3.5.      | Técnicas e instrumentos de recolección de datos.                       | 44        |
| 3.5.1.    | Técnicas.  | 44        |
| 3.5.2.    | Instrumentos.  | 44        |
| 3.6.      | Técnicas de procedimiento para el análisis de datos.                   | 44        |
| <b>4.</b> | <b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.</b>                        | <b>46</b> |
| 4.1.      | DISCRIMINA LA MAÑANA Y LA NOCHE.                                       | 46        |
| 4.2.      | Valora y respeta su propio cuerpo.                                     | 47        |
| 4.3.      | Ocupa un espacio determinado en relación a la proyección de su cuerpo. | 48        |
| 4.4.      | Reconoce su entorno para desenvolverse libremente en él.               | 49        |
| 4.5.      | Proyecta si ubicación en referencia a punto de orientación.            | 50        |
| 4.6.      | Realiza movimientos coordinados.                                       | 51        |
| 4.7.      | Mantiene el equilibrio de su cuerpo.                                   | 52        |
| 4.8.      | Responde con un movimiento adecuado a la orden.                        | 53        |
| 4.9.      | Demuestra empatía por los demás.                                       | 54        |
| 4.10.     | Ejecuta movimientos para determinar nociones temporo – espaciales.     | 55        |
| 4.11.     | Resumen general de los resultados.                                     | 56        |
| <b>5.</b> | <b>CONCLUSIONES.</b>   | <b>57</b> |
| <b>6.</b> | <b>RECOMENDACIONES.</b>  | <b>58</b> |
| <b>7.</b> | <b>BIBLIOGRAFÍA.</b>   | <b>59</b> |
|           | <b>ANEXOS.</b>   |           |

| <b>TÍTULO</b>   | <b>Pág.</b> |
|---|-------------|
| <b>Cuadro N° 1</b><br>POBLACIÓN DE ESTUDIO.   | 44          |
| <b>Cuadro N° 2</b><br>DISCRIMINA LA MAÑANA Y LA NOCHE.  | 46          |
| <b>Cuadro N° 3</b><br>VALORA Y RESPETA SU PROPIO CUERPO.  | 47          |
| <b>Cuadro N° 4</b><br>OCUPA UN ESPACIO DETERMINADO EN RELACIÓN A LA<br>PROYECCIÓN DE SU CUERPO. | 48          |
| <b>Cuadro N° 5</b><br>RECONOCE SU ENTORNO PARA DESENVOLVERSE<br>LIBREMENTE EN ÉL.               | 49          |
| <b>Cuadro N° 6</b><br>PROYECTA SI UBICACIÓN EN REFERENCIA A PUNTO DE<br>ORIENTACIÓN.            | 50          |
| <b>Cuadro N° 7</b><br>REALIZA MOVIMIENTOS COORDINADOS.  | 51          |
| <b>Cuadro N° 8</b><br>MANTIENE EL EQUILIBRIO DE SU CUERPO.                                      | 52          |
| <b>Cuadro N° 9</b><br>RESPONDE CON UN MOVIMIENTO ADECUADO A LA<br>ORDEN.                        | 53          |
| <b>Cuadro N° 10</b><br>DEMUESTRA EMPATÍA POR LOS DEMÁS.   | 54          |
| <b>Cuadro N° 11</b><br>EJECUTA MOVIMIENTOS PARA DETERMINAR NOCIONES<br>TEMPORO – ESPACIALES.    | 55          |
| <b>Cuadro N° 12</b><br>CUADRO GENERAL.  | 56          |

| <b>TÍTULO</b>  | <b>Pág.</b> |
|--|-------------|
| <b>Gráfico N° 1</b><br>DISCRIMINA LA MAÑANA Y LA NOCHE.  | 46          |
| <b>Gráfico N° 2</b><br>VALORA Y RESPETA SU PROPIO CUERPO.  | 47          |
| <b>Gráfico N° 3</b><br>OCUPA UN ESPACIO DETERMINADO EN RELACIÓN A LA<br>PROYECCIÓN DE SU CUERPO. | 48          |
| <b>Gráfico N° 4</b><br>RECONOCE SU ENTORNO PARA DESENVOLVERSE<br>LIBREMENTE EN ÉL.               | 49          |
| <b>Gráfico N° 5</b><br>PROYECTA SI UBICACIÓN EN REFERENCIA A PUNTO DE<br>ORIENTACIÓN.            | 50          |
| <b>Gráfico N° 6</b><br>REALIZA MOVIMIENTOS COORDINADOS.  | 51          |
| <b>Gráfico N° 7</b><br>MANTIENE EL EQUILIBRIO DE SU CUERPO.                                      | 52          |
| <b>Gráfico N° 8</b><br>RESPONDE CON UN MOVIMIENTO ADECUADO A LA<br>ORDEN.                        | 53          |
| <b>Gráfico N° 9</b><br>DEMUESTRA EMPATÍA POR LOS DEMÁS.  | 54          |
| <b>Gráfico N° 10</b><br>EJECUTA MOVIMIENTOS PARA DETERMINAR NOCIONES<br>TEMPORO – ESPACIALES.    | 55          |

## ANEXOS

| # | TÍTULO  |
|---|---|
|   | <b>Anexo N° 1</b>   |
| 1 | FICHA DE OBSERVACIÓN.   |
|   | <b>Anexo N° 2</b>   |
| 2 | FOTOS DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES TEMPORO ESPACIALES EN LA POBLACION DE ESTUDIO. |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA – INICIAL

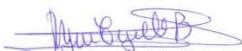
## RESUMEN

El desarrollo de la estructuración espacial, en el primer año de educación básica “A” se trabaja en situaciones que vayan desde el espacio práctico y real al espacio figurativo; el desarrollo de la estructuración espacial se favorece a través de actividades que implican desplazamientos, itinerarios, manipulaciones y construcciones; a la par se debe controlar el ritmo del niño, puesto que esto le permite elaborar la noción del tiempo, así como llegar a conseguir una regularidad en el horario de la vida cotidiana; esta capacidad de organización espacio-temporal va a ser fundamental en la futura adquisición de las destrezas básicas; por lo tanto en la presente investigación se formula el siguiente objetivo: determinar la aplicación de la psicomotricidad, en el desarrollo del aprendizaje de las nociones temporo – espaciales, para lo cual se fundamenta científicamente la relación intrínseca existente entre variable independiente en este caso la psicomotricidad como el desarrollo de las complejas capacidades mentales como análisis, síntesis, abstracción, simbolización, se logrará solamente a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal, es decir, a partir de la correcta construcción y asimilación por parte del niño de lo que se conoce esquema corporal, en función a la variable dependiente que son las nociones temporo- espaciales; para lo cual se aplicó el método inductivo-deductivo que requiere el empleo de un tipo de investigación específica como la descriptiva , siendo un diseño documental y de campo lo que requirió se utilicen fichas de observación que es un instrumento de investigación; llegando a establecer como conclusiones que los beneficios de la activación psicomotriz son realmente importantes en la construcción de estructuras mentales complejas como la conceptualización de elementos abstractos; finalmente se expone las recomendaciones, las cuales establecen como estrategia el empleo de actividades psicomotrices para el desarrollo de la aprehensión de la nociones temporo – espaciales, que por su concepción lógica genera en el niño el deseo de descubrir mediante la exploración de su propio cuerpo y del medio que lo rodea.

# SUMMARY

## SUMMARY

The development of the spatial structure, in the first year of Basic Education "A" are working in situations that go from the practical and real space to figurative space; the development of the spatial structure is promoted through activities that involve traveling, itineraries, manipulations, and construction; at the same time it is necessary to control the pace of the child, since this allows him to develop the notion of time, as well as to achieve a regular schedule of the daily life; This space-temporal organization ability is going to be essential for the future acquisition of the basic skills; Therefore in the present research the following target is formulated: to determine the application of psychomotor skills, in the development of the learning of temporal - spatial notions, are for which is based scientifically the intrinsic relationship between independent variable in this case the psychomotor skills as the development of the complex mental capacities as analysis, synthesis, abstraction, symbolization, will be achieved only on the basis of the knowledge and control of their own corporal activity, i.e. from the correct construction and assimilation by the part of the child of what is known as corporal scheme, on the basis of the dependent variable which are the temporal- spatial notions; for which there was applied the inductive-deductive method that requires the use of a type of specific research as the descriptive one, It is a documentary and field design which required observation sheets which are a research tool used; reaching conclusions set as the benefits of psychomotor activation are really important in the construction of complex mental structures as the conceptualization of abstract elements; finally the recommendations exposed, which set a strategy the use of psychomotor activities for development of the apprehension of the temporal – spatial notions, which by its logical conception generates in the child the desire to discover by exploring their own body and the surrounding environment.



Mgs. Myriam Trujillo B.

**DELEGADA DEL CENTRO DE IDIOMAS**



## INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad es la conexión de los movimientos finos en respuesta a un estímulo lo que aporta en la conceptualización de las nociones temporo espaciales que en el primer año de educación básica son: arriba/abajo, adelante/atrás, joven/viejo, cerca/lejos, encima/debajo, antes/ahora/después, lleno/vacío, largo/corto, dentro/fuera, más/menos, antes/después, derecha/izquierda, ayer/hoy/mañana/tarde/noche, las cuales se ven establecidas con el ejercicio continuo, activo y sobre todo atractivo para el niño.

Para Dupré hay un estrecho paralelismo entre el desarrollo de las funciones motrices y el desarrollo de las funciones psíquicas. Durante la primera infancia, motricidad y psiquismo están entrelazados: son dos aspectos indisolubles del funcionamiento de una misma organización.

Para Lagrange la psicomotricidad es la educación del niño en su globalidad, porque actúa conjuntamente sobre sus diferentes comportamientos: intelectuales, afectivos, sociales y motores; coincidiendo plenamente con estos autores se debe concebir al niño como un ser holístico que necesita ser atendido de manera global que cubra todos los aspectos indispensables para realizar un proceso de enseñanza –aprendizaje activo que responda a las inquietudes, gustos y el descubrimiento paulatino que tiene el niño.

Toda actividad que realiza el niño se desarrolla en un espacio y tiempo determinado, la noción de espacio se va elaborando progresivamente a lo largo del desarrollo; el niño construye la noción de espacio exterior sobre la referencia de su propio espacio corporal. Según André Lapierre, en un primer momento el espacio percibido como la distancia que media entre el cuerpo y el objeto que se quiere alcanzar, y la dirección del gesto, es decir, hacia delante o atrás, arriba o abajo; el espacio se establece como relación de los objetos entre sí.

En la siguiente investigación está dividido en cinco capítulos:

**En el capítulo I** se encuentra descrito el problema de la investigación con todos los aspectos que conlleva la formación de este, para dejar de manera clara en que consiste el problema.

**En el capítulo II** contiene el marco teórico que fundamentará todo el trabajo de manera científica y teórica basándose en las variables establecidas.

**En el capítulo III** contiene la metodología que permitirá llevar a efecto este trabajo investigativo, además de la información necesaria para saber con qué población y muestra se trabaja.

**En el capítulo IV** se basará en el procesamiento del análisis e interpretación de resultados que obtendré luego de aplicar la ficha de observación seleccionada.

**En el capítulo V** donde se establecerán las conclusiones y recomendaciones de todo este proceso investigativo.

# CAPITULO I

## 1. MARCO REFERENCIAL

### 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel mundial existen interesantes investigaciones sobre la psicomotricidad, surgiendo círculos funcionales o programas e instituciones educativas social y laboral, presentándose como falta de destrezas, al momento que realiza trabajos de la psicomotricidad en el desarrollo de las nociones temporo – espaciales.

La psicomotricidad se trata desde diferentes perspectivas; pero es a través de la psicología y de la pedagogía que en los últimos años ha adquirido relevancia ya que la educación psicomotriz se ha ocupado de establecer modos de intervenir el desarrollo del niño desde la educación, la reeducación o la terapia, enfocándose principalmente en diversos aspectos que van desde las dificultades de aprendizaje hasta la potenciación del desarrollo normal. En este sentido se piensa que la educación psicomotriz es una técnica, pero también es una forma de entender la educación, basada en una pedagogía activa que aborda al niño desde un enfoque global y que debe atender a las diferentes etapas del desarrollo. Desde esta perspectiva, se plantea a la educación psicomotriz como una alternativa en la acción educativa de la maestra de educación preescolar, planteada desde una pedagogía activa, flexible y crítica que pondere el movimiento a fin de mejorar el desarrollo de las capacidades intelectuales, afectivas y sociales a través del movimiento; por lo que se establece claramente la relación entre el aprendizaje de las nociones temporo – espaciales con el movimiento propio de cuerpo.

Según Berruazo (1995) la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación y aprendizaje. (Buerrazo, 2010)

En el Ecuador el nivel educativo del desarrollo psicomotor de los niños no alcanza un nivel adecuado porque no se aplica la psicomotricidad, que es un proceso de desarrollo conjunto de la mente en coordinación con lo muscular y lo afectivo, esto produce posteriores problemas de aprendizaje y descoordinación corporal en las diferentes actividades cotidianas durante la vida de la persona.

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás. En síntesis, la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización. (Berruazo, 1995)

Cuando se transita por la ciudad de Riobamba se puede observar, niños con edades que oscilan entre 2 – 6 años quienes son llevados por sus progenitores a pasos acelerados, son tomados por las manos abrazos en caso que necesita saltar o cruzar una vereda, esta actividad cotidiana responde al grado de madurez motriz en relación a los niveles de relación temporo – espacial que debe tener.

La Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre”, no se aleja de la realidad en la que se desarrolla la ciudad y escenas como tropiezos, caídas y golpes se repiten en el patio, baño o salón de clase; evidencia la necesidad de trabajar armónicamente entre movimiento y mente en función a las nociones de espacio y tiempo; los niños de primer año paralelo “A” deben contar con un equilibrio en sus dimensiones de relación, lo que genera un desarrollo integral.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cuál es el determinante de la psicomotricidad en la influencia en el desarrollo de las nociones temporo – espaciales en la Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre” en el primer año paralelo “A” en la Provincia de Chimborazo 2015 – 2016?

### **PREGUNTAS DIRECTRICES O PROBLEMAS DERIVADOS**

¿Cuáles son los indicadores que se analiza en la psicomotricidad en el desarrollo de las nociones temporo – espaciales en la Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre” en el primer año paralelo “A” en la Provincia de Chimborazo 2015 – 2016?

¿De qué manera identificamos las nociones temporo – espaciales en la Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre” en el primer año paralelo “A” en la Provincia de Chimborazo 2015 – 2016?

¿Cuál es la posible propuesta para que el niño desarrollo las nociones temporo – espaciales en la Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre” en el primer año paralelo “A” en la Provincia de Chimborazo 2015 – 2016?

## **1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1 GENERAL**

- Determinar la aplicación de la psicomotricidad, en el desarrollo del aprendizaje de las nociones temporo – espaciales en los niños de primer año “A”, de la Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre”.

### **1.3.2 ESPECÍFICOS**

- Analizar las nociones temporo espaciales para que los niños/niñas del primer año “A”, de la Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre” se ubique en el espacio.
- Identificar la psicomotricidad y los beneficios el aprendizaje de las nociones temporo espaciales de los niño del primer año “A”, de la Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre”.
- Recomendar una propuesta para que los niños desarrollen las nociones temporo – espaciales en el primer año “A”, de la Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre”.

### **1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA**

En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños/niñas.

A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal, con lo que tendrá plena conciencia de su esquema y conciencia corporal.

A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño, al brindarle herramientas, habilidades y destrezas para conquistar sus anhelos mediáticos.

A nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás en su dimensión que parte del yo consigo mismo, yo con los otros y yo con el entorno.

La psicomotricidad y el desarrollo de las nociones temporales – espaciales es de gran relevancia considerando al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás por lo que desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras sino también aquellas relacionadas a lo intelectual, lingüístico y afectivo. (Berruezo, 1995)

El tema es pertinente porque impulsar el desarrollo de sus potencialidades a fin de ofrecerles diversas oportunidades educativas cargadas de afectividad eje transversal presente en toda acción educativa. (Maestra Kiddy's, 2012)

Es factible en el presente estudio sobre los problemas que afectan la psicomotricidad en la formación académica de los niños/niñas; se puede indicar que hay un alto índice de estudiantes con problemas de psicomotricidad, los mismos que requieren la aplicación de técnicas en su desarrollo y consecuentemente puedan mejorar su escritura, pintura y coloreado. (Dirección de Educación Elemental, 2011)

Con esta investigación se beneficia a los niños del primer año, paralelo “A” en la Escuela de Educación Básica “ 11 DE NOVIEMBRE”, porque se les ayudara a superar aquellos problemas y dificultades de aprendizaje, se brindaría la oportunidad a los niños de aprender de una forma autónoma, crítica, comprensiva y divertida.

Esta investigación es factible dado que hay la colaboración de la profesora de los niños del primer año, paralelo “A”, de la directora, en fin de toda la Escuela de Educación Básica “11 DE NOVIEMBRE”, se cuenta con la ayuda de la Universidad Nacional de Chimborazo, reflejado en la tutora con el respaldo absoluto de sus ideas, orientaciones y capacitaciones, haciendo de mí, el vínculo entre el estudiante y el profesor.

## **CAPITULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO.**

#### **2.1 ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO AL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA.**

Luego de haber consultado y analizado investigaciones en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, de la Universidad Nacional de Chimborazo se ha podido encontrar los siguientes temas:

Las Técnicas Grafoplásticas en el Desarrollo de la Psicomotricidad Fina de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “San Rafael”.

Autora: María Duchi Tutora: MsC. Ana Flor en el año 2011.

La Aplicación de la Psicomotricidad para el Desarrollo del Aprendizaje de Lectoescritura en niños de primer año de Educación Básica en el Jardín Experimental “Lucinda Toledo” de la Ciudad de Quito durante el año lectivo 2009 – 2010.

Autora: Rosa María Cevallos Quishpe Tutor: MSc. Wilson Herman Rojas.

La Psicomotricidad y su incidencia en la Lecto – Escritura de los niños y niñas del primer año de Educación Básica del Jardín “Club Árabe Ecuatoriano” de la ciudad de Quito período lectivo 2012 – 2013.

Autora: Nancy Viviana Salazar Mera Tutora: Dra. Alba Susana Valarezo Cueva.

La cual guarda relación con una variable de la presente investigación que servirá para el marco teórico del presente trabajo.

En sus conclusiones y recomendaciones expone que las técnicas grafoplásticas influye el desarrollo de la psicomotricidad fina, lo cual refleja la importancia de desarrollar a la psicomotricidad y las nociones temporo – espaciales.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

### **2.2.1. PSICOMOTRICIDAD.**

Es una disciplina que concibe al ser humano como un ser global, cuyo objetivo es el desarrollo de las competencias motrices, cognitivas, psicológicas y socio-afectivas, que tiende a favorecer por el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea, es la interacción entre las funciones neuromotrices y las funciones psíquicas por lo que el movimiento no es solo una actividad motriz sino también una actividad psíquica. (Jose Jimenez Ortega)

Se entiende como psicomotricidad a la intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo, lo cual significa que este enfoque se centra en el uso del movimiento para el logro de este objetivo.

La psicomotricidad está basada en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas.

El afecto también es un elemento importante en la psicomotricidad porque entre el movimiento y las emociones existe una relación, por tanto cualquier concepto que se le enseñe al niño tiene una resonancia afectiva que debemos tener siempre en cuenta. (Maestra Kiddy's, 2012)

La práctica motriz en los niños/niñas de 5 – 6 años del primer año paralelo A” se utiliza de manera cotidiana, los niños/niñas la aplican al correr, saltar o al jugar con la pelota. Mediante estos juegos los niños/niñas desarrollan habilidades correspondientes a las diferentes áreas, y esto debe ser la base intrínseca que cada niño tiene, y el rol de la docente tiene que ser el potencial.

### **2.2.1.1. IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD.**

- Sirve como un canalizador de energía, ya que el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo.
- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que el niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo.
- Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal.
- Ayuda afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño.
- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo.
- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.
- Se integra a nivel social con sus compañeros, propicia el juego grupal.
- Ayuda a enfrentar ciertos temores, el niño fortalece no solo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban.
- Reafirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades. (Maestra Kiddy's, 2012)

En síntesis, la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás ya que desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que los niños/niñas de 5 – 6 años del primer año paralelo “A” no solo

desarrolla sus habilidades motoras sino también aquellas relacionadas a lo intelectual, lingüístico y afectivo.

#### **2.2.1.2. BENEFICIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD.**

Esencialmente, la psicomotricidad favorece a la salud física y psíquica del niño, por tratarse de una técnica que le ayudará a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con el mundo que les rodea. Está dirigido a todos los niños y niñas, normalmente hasta los 5 - 6 años de edad, y en casos especiales está recomendado para aquellos que presentan hiperactividad, déficit de atención y concentración, y dificultades de integración en el colegio.

Además de esos beneficios el niño puede también adquirir:

- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento, en relación a una dimensión de relación
- Dominio del equilibrio, en función a una condición propuesta.
- Control de las diversas coordinaciones motoras, que puede ser direccionales o mixtas.
- El funcionamiento del control de la respiración del cerebro es solo una de las variables involucradas en el aprendizaje, la otra que mayor influencia puede ejercer es la respiración, un ciclo respiratorio tiene 3 fases: inspiración, retención y expiración. La inspiración llena los pulmones de aire. La retención mantiene el oxígeno que llena a la sangre y alcanza al cerebro. La expiración es la expulsión del aire para sacar gases tóxicos del organismo. (Cando Isabel, 2012)
- Orientación del espacio corporal es la conciencia, una repetición o imagen que todas las personas tenemos de nuestro propio cuerpo y de sus diferentes partes con relación al medio, estando en situación estática o dinámica, es decir sobre los movimientos que podemos hacer o no con él, (Cando, 2012)

- El desarrollo del ritmo es una de las tareas esenciales en que los niños/niñas que tomen conciencia de los ritmos inherentes a sus propios movimientos, para lograr su estabilidad.
- Dominio de los planos: horizontal y vertical permite a los niños/niñas a explorar, conocer proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar sus iniciativas propias, asumir roles, disfrutar del juego en grupo y a expresarse con libertad.
- Organización del espacio y del tiempo es el movimiento del espacio, y se interioriza, tardíamente, como duración del gesto y rapidez de ejecución de los movimientos. (Boscaini, 1988)

### **Beneficios a nivel motor.**

La psicomotricidad permite al niño desarrollar el placer por percibir el movimiento de su cuerpo y de madurar las conductas motrices y neuromotrices básicas. Se produce la evolución desde el movimiento descontrolado hasta la perfección con el control.

Aquí se desarrolla de gran manera el esquema corporal, los espacios (interior, postural, de relación) y tiempos (interno, rutinas, para acoplarlo al externo), las relaciones con los objetos, entre los propios objetos y en el plano, buscando sus características, acciones, reacciones y su localización, orientación y organización en el espacio y tiempo.

- Facilita la adquisición del esquema corporal, permite que el niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo.
- Favorece el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal.
- Ayuda a afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.

### **Beneficios a nivel cognitivo.**

En este nivel se favorece la aparición de la actividad mental específicamente humana (atención, lenguajes expresivos, etc.) como resultado del desarrollo motriz (tónico-emocional, sensorio-motor, y perceptivo-motriz), es decir este nivel, surge de la actividad mental como resultado de la motriz apoyada en la realidad. Al quedar la información corporal automatizada, el niño va accediendo al nivel simbólico.

- Estimula la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos así como la exploración de los diferentes usos que se les puede dar.
- Crea hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño.
- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante-detrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo.
- Refuerza nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.

### **Beneficios a nivel socio-afectivo**

La combinación de estas facilita la expresión de sentimientos y emociones de forma adecuada, con un trabajo de disponibilidad y aceptación de su propio yo y el de los demás, favoreciendo de esta manera la interacción grupal a través de la expresión de ideas, sentimientos y estados de ánimo, como medio de satisfacción de las necesidades afectivas del niño.

- Sirve como un canalizador, ya que el niño puede descargar su impulsividad sin culpabilidad. Esta descarga será determinante para su equilibrio afectivo.
- Se integra a nivel social con sus compañeros, propicia el juego grupal.
- Ayuda a enfrentar ciertos temores, el niño fortalece no solo su cuerpo sino también su personalidad superando así ciertos miedos que antes lo acompañaban.

- Reafirma su auto concepto y autoestima, al sentirse más seguro emocionalmente, como consecuencia de conocer sus propios límites y capacidades. (Psicomotricidad Infantil, 2012)

La psicomotricidad permite que los niños/niñas de 5 – 6 años del primer año paralelo A” explorar e investigar, superar y transformar situaciones de conflicto, enfrentarse a las limitaciones, relacionarse con los demás, conocer y oponerse a sus miedos, proyectar sus fantasías, vivir sus sueños, desarrollar la iniciativa propia, asumir roles y disfrutar del juego en grupo, y a expresarse con libertad.

### **2.2.1.3. PROPUESTA METODOLÓGICA EN LA PSICOMOTRICIDAD**

Para poder trabajar pedagógicamente el ámbito psicomotriz se debe considerar el siguiente proceso aplicativo:

- Antes comenzar la sesión el maestro tendrá preparado el espacio y el material. Siempre se le recordarán dos normas universales: no podemos hacer daño al compañero ni a nosotros mismos y no se puede romper el material.
- Tiempo para jugar: Las actividades pueden ser de dos grupos: actividades motrices centradas sobre uno mismo (balanceos, giros y caídas) o actividades motrices centradas sobre el exterior (equilibrio, carrera, saltos...)
- Vuelta a la calma: Se dedicará un tiempo muy corto el cual será dirigido a recuperar la tranquilidad.
- Recogida del material: Entre todos recogemos el material con el que hemos jugado cada cosa vuelve a su sitio.

Hay que tener presente, que en determinados ambientes familiares, por razones de distinta índole no se reúnen las condiciones mínimas para que los niños lleven a cabo un proceso de desarrollo dentro de unos parámetros que pudiéramos llamar normales. De ahí que la intervención educativa en esta etapa de vida sea muy importante para todo el desarrollo del niño incluyendo por supuesto el desarrollo psicomotor.

Las funciones del maestro/a no solo se centra en ejercicios o materiales, sino que debe ser aprovechar el recurso del principio del juego espontáneo para incidir en los aspectos socio afectivos, cognitivos y motrices que favorezcan el desarrollo. (Zavalza, 2008)

Por tanto puedo afirmar que la meta del desarrollo psicomotor es el control del propio cuerpo hasta ser capaz de sacar de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sea posible. Pero lo que se tiene en cuenta es que la calidad de la escuela es cosa de todos y no se puede eludir responsabilidades si de verdad queremos asegurar el aprendizaje futuro de los niños/niñas de 5 – 6 años del primer año paralelo “A”.

#### **2.2.1.4. TIPOS DE PRÁCTICA DE LA PSICOMOTRICIDAD.**

**Práctica psicomotriz educativa:** También conocida como técnica preventiva. Las sesiones son realizadas de forma lúdica (saltar, correr, jugar...) para poder reconocer las habilidades del cuerpo y el espacio en que se encuentran. Son actividades espontaneas del niño, que deben ser explotados por parte de la educadora para potenciar el esquema corporal del niño.

**Práctica de ayuda psicomotriz:** Brinda ayuda terapéutica a sus integrantes. Las sesiones se realizan con especiales características para estimular a los niños y que tienen diversos problemas o patologías, la cual genera una educación excluyente.

**Psicomotricidad acuática:** Practica realizada para estimular los movimientos coordinados voluntarios sobre el agua. Normalmente la practican los bebés. (Cuidado Infantil NET)

#### **2.2.1.5. FUNCIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD INFANTIL.**

La psicomotricidad, como estimulación a los movimientos del niño, tiene como objetivo final:

- Motivar los sentidos a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior.
- Cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal.
- Organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y de la utilización de objetos reales e imaginarios.
- Hacer que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción.
- Ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal.
- Crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible.
- Crear una conciencia y un respeto a la presencia y al espacio de los demás. (Ordoñez, 2013)

A través de la psicomotricidad se pretende que los niños/niñas de 5 – 6 años del primer año paralelo A”, mientras se divierte, desarrolle y perfeccione todas sus habilidades motrices básicas y específicas, potencie la socialización con personas de su misma edad y fomente la creatividad, la concentración y la relajación.

#### **2.2.1.6. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ EN LA EDUCACIÓN INFANTIL.**

- Tomar conciencia del propio cuerpo tanto global como segmentariamente.
- Dominar la coordinación y el control dinámico general (desplazamientos, carreras, saltos...)
- Conocer los componentes del esquema corporal: tono muscular, equilibrio, actividad postural, respiración...
- Controlar los movimientos de comunicación y expresión.
- Reconocer a través de los sentidos las características y cualidades de los objetos.
- Descubrir las nociones de dirección, distancia y situación

- Desarrollar la coordinación viso manual y las posibilidades manipulativas necesarias para realizar tareas relacionadas con las distintas formas de representación (dibujar, rasgar, cortar, engarzar...)

La Educación Física en la psicomotricidad, a través de sus juegos y actividades se centra en trabajar, desarrollar y mejorar en los alumnos:

- El esquema corporal es una representación del cuerpo, y una idea que tenemos de nuestro cuerpo y sus diferentes partes y sobre los movimientos que podemos hacer o no con él.
- El tono es un estado permanente de ligera concentración en el cual se encuentra los músculos estirados, cuya finalidad es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales.
- La postura es la correcta alineación de cuerpo en presencia de la gravedad, con el fin de realizar diferentes funciones. Para mantener la postura se necesita un equilibrio en la musculatura de la parte anterior y posterior del cuerpo.
- La lateralidad nace del conflicto entre el hemisferio derecho y el izquierdo resultando la dominancia de uno de ellos sobre todo tanto en extremidades superiores como en inferiores.
- La coordinación motriz consideramos habilidades motrices básicas a los desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones, todos ellos relacionados con la coordinación y el equilibrio.
- La percepción espacial y temporal es fundamental desarrollarla para seguir contribuyendo al esquema corporal, y por lo tanto, al conocimiento del niño de su propio cuerpo.
- La expresión corporal libre es una actividad que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y la comunicación humana. La práctica y la expresión corporal libre proporciona un verdadero placer por el descubrimiento del cuerpo en movimiento y la seguridad de su dominio.

(Begoña & Yarla)

### **2.2.1.7. PRINCIPIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD.**

- 1. Investigar, analizar, reflexionar.-** Ajustar, definir como grupo y ejercitar en la intervención un conjunto de actitudes y de procedimientos de observación que lleven a potenciar las capacidades e iniciativas infantiles y que permitan caminar hacia esa pedagogía de la escucha global, el descubrimiento, el respeto, y la respuesta ajustada a las necesidades infantiles.
- 2. Utilizar los recursos que ofrece la psicomotricidad.-** Como forma de mejorar la relación interpersonal, la comunicación, y el respeto.
- 3. Aplicar técnicas psicomotrices.-** Para favorecer y desarrollar el trabajo en equipo y la superación de las diferencias y conflictos.
- 4. A partir de la psicomotricidad vivenciada.-** Integrar distintas perspectivas que permiten observar y descubrir las potencialidades psicomotrices infantiles, estimular su expresividad ( nivel de iniciativa, creatividad y simbolización, control, disfrute y autonomía), respetar sus formas de manifestación comunicativa y ayudarles a ajustar las posibles distorsiones (bloqueos, agresividad, inhibición, inestabilidad y desajustes) a superarlas y a canalizarlas simbólicamente a través de manifestaciones susceptibles de ser aceptadas en sus relaciones con los demás.
- 5. Integrar las diferencias culturales.-** Utilizando como vehículo el placer del movimiento y las diferentes capacidades de expresión y comunicación para apropiarse juntos de placeres comunes, tónico emocionales, sensorio motores, perceptivo motorices, y representaciones simbólicas. (Universidad Central del Ecuador , 2011)

### **2.2.1.8. OBJETIVOS DE LA PSICOMOTRICIDAD.**

En el ámbito de la Educación básica los objetivos fundamentales son:

- **Educar la capacidad sensitiva** (sensorio motriz) a partir de las sensaciones de su propio cuerpo, abriendo las vías nerviosas para que la transmisión al cerebro de la información sensorial sea lo más rica posible.
- **Educar la capacidad perceptiva**, organizando y estructurando la información sensorial tanto de su propio cuerpo como del ambiente que se integra en esquemas perceptivos que dan sentido a la realidad.
- **Educar la capacidad simbólica y representativa**, mediante la simbolización de los datos de la realidad.

La psicomotricidad puede y debe trabajar sobre tres aspectos, que son las tres ramas de los objetivos:

1 La sensomotricidad, es decir, debe educar la capacidad sensitiva. Partiendo de las sensaciones espontáneas del propio cuerpo, se trata de abrir vías nerviosas que transmitan al cerebro el mayor número posible de informaciones. La información que se quiere aportar es de dos tipos:

- Relativa al propio cuerpo: A través de sensaciones que se provocan en el cuerpo mediante el movimiento y que nos informan del tono muscular, de la posición de las partes del cuerpo, de la respiración, de la postura, del equilibrio, etc.
- Relativa al mundo exterior: Mediante los sentidos se adquiere el conocimiento del mundo que nos rodea.

2 La perceptomotricidad, es decir, debe educar la capacidad perceptiva. Es preciso organizar la información que proporcionan nuestros sentidos e integrarla en esquemas perceptivos que le den sentido. Esta estructuración puede hacerse bajo tres vertientes:

- Toma de conciencia unitaria de los componentes del esquema corporal, (Tono, equilibrio, respiración, orientación del cuerpo, etc.) para que el movimiento

esté perfectamente adaptado a la acción y este ajuste sea lo más automatizado posible.

- Estructuración de las sensaciones relativas al mundo exterior en patrones perceptivos y, en especial, la estructuración de las relaciones espaciales y temporales. Se trata de adquirir y fijar los rasgos esenciales de los objetos y las relaciones espaciales y temporales entre ellos.
- Coordinación de los movimientos corporales con los elementos del mundo exterior con el fin de controlar el movimiento y ajustarlo al fin que se persigue.

La ideomotricidad, es decir, debe educar la capacidad representativa y simbólica. Una vez que el cerebro dispone de una amplia información, debidamente estructurada y organizada de acuerdo con la realidad, se trata de pasar a que sea el propio cerebro, sin la ayuda de elementos externos, quien organice y dirija los movimientos a realizar. (Universidad Central del Ecuador , 2011)

Estas tres ramas de objetivos hacen referencia al desarrollo de lo que estrictamente puede considerarse como ámbito de la psicomotricidad de una forma ya tradicional, pero simultáneamente, y como consecuencia del desarrollo de estos tres tipos de psicomotricidad (sensomotricidad, perceptomotricidad e ideomotricidad). Surge un nuevo objetivo, dirigido al desarrollo de la comunicación y lenguaje.

#### **2.2.1.9. LA PSICOMOTRICIDAD EDUCATIVA.**

Nace de la concepción de educación vivenciada iniciada por André Lapierre y Bernard Aucouturier que consideran el movimiento como elemento insustituible en el desarrollo infantil. Autores como Jean Le Boulch o Pierre Vayer consolidan esta tendencia. La práctica psicomotriz se dirige a individuos sanos, en el marco de la escuela ordinaria, trabajando con grupos en un ambiente enriquecido por elementos que estimulen el desarrollo a partir de la motricidad y el juego.

Se busca una educación que comience, que use el descubrimiento de nociones fundamentales y de sus múltiples combinaciones, que explote todas las formas de

expresión para desarrollar todas las estructuras que conforman al niño, planteándose objetivos: el desarrollo de la creatividad, la comunicación, y el pensamiento operacional.

Todo esto irá conformando, desarrollando y apoyando el desarrollo de sus potencialidades, obteniendo así un individuo capaz de hacer frente a cualquier situación o estímulo.

La educación psicomotriz, según Pierre Vayer permite lograr en el niño:

El desarrollo corporal (motriz), relacionado al control del movimiento en sí mismo.

Desarrollo mental (cognitivo), un buen control motor permite la adquisición de nociones básicas.

Desarrollo emocional (social y afectivo), un niño que puede moverse y descubrir el mundo es un niño bien adaptado y feliz.

Vayer plantea que la educación psicomotriz debe ser pensada en función del niño, es decir, a su edad, a sus intereses, a sus necesidades y no en función a objetivos técnicos específicos, como aprender a leer, ni en función a ciertas tradiciones.

(Universidad Central del Ecuador , 2011)

Permite a los niños/niñas de 5 – 6 años del primer año paralelo “A” desde edad temprana, tomar conciencia de su cuerpo, y mediante el movimiento espontáneo, desarrollar sus cualidades perceptivas motrices, manifestar su sentir, de su expresión motriz, y el lenguaje.

### **2.2.2. DESARROLLO NOCIONES TEMPORO—ESPACIAL**

Son actividades cotidianas y de la comprensión del entorno tiene una estrecha vinculación con el esquema corporal ya que el punto referencial básico lo

constituye el propio cuerpo. Para que el niño/a pueda orientarse en el espacio, y tiempo el niño/a tiene que conocer primero su propio cuerpo.

El desarrollo de estas nociones es un proceso lento y complejo, porque los conceptos no se desarrollan de forma súbita, si no que aparecen al principio como unas nociones vagas y oscuras, que van ganando en claridad, amplitud y profundidad con la maduración y experiencia.

El ritmo evolutivo depende del mecanismo cerebral del niño, de su motivación y del medio cultural.

El aprendizaje de las nociones espaciales y temporales se realiza en contacto con la realidad. Primero lo aprende en sí mismo, después con los objetos con referencia así y por último en los objetos en relación a otros objetos.

La noción de espacio no es simple sino que se elabora y se diversifica en el transcurso del desarrollo del niño.

La elaboración de esta noción recibe la influencia de: desarrollo psicomotor y la percepción visual.

Se estimula y desarrolla:

- La integración del esquema corporal utilizando el propio cuerpo como primera referencia para orientarse en el espacio.
- Identificar las posiciones correctas en el espacio de dibujos familiares. Organizar y distribuir objetos en el espacio de una manera determinada. Análisis visual dividiendo el todo en sus partes componentes. Praxias constructivas, ejecutando movimientos manuales voluntarios para realizar construcciones con diferentes elementos. (Carrasco, 2012)

El desarrollo adecuado de la orientación espacial es un requisito básico para que los niños/niñas de 5 – 6 años del primer año paralelo “A” aprenda con garantías a escribir, a leer, a numerar y a realizar operaciones de cálculo.

#### **2.2.2.1. DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES.**

La noción de espacio no es simple, sino que se elabora y diversifica en el transcurso del desarrollo del niño.

La elaboración de esta noción recibe la influencia de: el desarrollo psicomotor y la percepción visual.

El desarrollo psicomotor la construcción del espacio está mediada, en principio, por el desarrollo de los procesos posturales y motores del niño. Se puede hablar así, según Schrage, del espacio enfrente (9 meses, dominio de la posición sentada), circundante (12 meses, gateo y marcha), limitante (2 años, evoluciona la marcha, inicios de la carrera), ambiental (3 y 4 años, carrera, salto, mayor autonomía de desplazamiento). (Educación Primaria)

#### **2.2.2.2. IMPORTANCIA DE LA ESTRUCTURACIÓN ESPACIO – TEMPORAL.**

Toda acción o movimiento intencional hacia el logro de un objetivo o meta requiere una rápida valoración de la situación del propio alumno en relación con las personas y cosas que lo rodean, y, muchas veces, la capacidad de imaginar elementos que se mueven o cambian de lugar. (María, 2011)

#### **Orientación temporo – espacial.**

Es muy importante ya que nos ayuda en el proceso de aprendizaje lector-escritura.

## **Orientación espacial.**

La orientación espacial es muy importante ya que nos ayuda a desarrollar la motricidad, el desarrollo afectivo, el desarrollo intelectual y el aprendizaje escolar. (Orientacion Temporo - Espacial , 2011)

## **Nociones espaciales.**

### **Orientación:**

- Arriba – abajo
- Delante – detrás

### **Dirección:**

- Hacia arriba
- Hacia delante
- Desde
- Hasta

### **Posición:**

- Encima – debajo
- Cerca – lejos
- Junto- separada

### **Dimensión:**

- Grande – pequeño
- Ancho – estrecho
- Alto – bajo
- Largo – corto

(Orientacion Temporo - Espacial , 2011)

### **Tipos de espacio.**

**Práctico:** Es donde se desarrolla la acción que se va a realizar.

Ejemplo:

- Cuando el niño coge una cuchara para comer.

**Figurativo:** Se refiere al espacio donde van a colocarse algunas cosas.

Ejemplo:

Luis en donde está tu carro al frente de ti o atrás de ti. (Orientacion Temporo - Espacial , 2011)

### **2.2.2.3. ELEMENTOS DE LA TEMPORALIDAD.**

**Orientación Temporal.-** Es la forma de plasmar el tiempo

**Estructura Temporal.-** Se define con la duración del tiempo medido en minutos, segundos, etc.

### **2.2.2.4. FASES DE LA ORIENTACIÓN TEMPORAL.**

**Primer Año.-** Experimenta sensaciones temporales descoordinadas y asociadas.

**Segundo Año.-** Las impresiones temporales se van organizando y viviendo diariamente por el niño.

**Tres a Cuatro Años.-** El niño ya tiene sentido del tiempo pero aun no entienden el concepto

**Cinco Años.-** Las palabras se relacionan con el tiempo empiezan a tener realidades propias. (Orientacion Temporo - Espacial, 2011)

### **2.2.2.5. CARACTERÍSTICAS TEMPORO – ESPACIALES.**

En los niños mayores de la etapa pre operacional (de cinco a seis años) el orden espacial también empieza a tener sentido. Dados algunos objetos ordenados en línea, pueden reproducir el mismo orden mediante la experimentación con otro conjunto de objetos. Esto no ocurre así en los niños de tres a cuatro años quienes ordenan las cosas en un orden que ellos creen, pero generalmente no pueden reproducir el mismo orden siguiendo el patrón de la primera ordenación.

Según Esparza (1984), el desplazamiento en todas direcciones es otro logro que los preescolares hacen vigorosamente desde que aprenden a arrastrarse y a gatear. Sin embargo, es en esta edad cuando empiezan a percatarse de que su movimiento tiene dirección y tratan de usar palabras como: hacia, dentro, fuera de, lejos, etc. para describir la dirección en que alguien o algo se desplaza. También comienzan a describir las distancias relativas, usan las palabras: junto, cerca, lejos, y para ellos suelen ser confusas porque la misma palabra puede cubrir una amplia variedad de distancias, depende del contexto en que sean usadas.

Los términos espaciales que describen las posiciones, direcciones y distancias relativas apenas empiezan a nacer en el vocabulario de los preescolares, aunque probablemente han escuchado estos términos durante buena parte de su vida, apenas empiezan a relacionarse con sus acciones.

En la edad preescolar los niños pueden localizar las cosas dentro de ámbitos mayores y mucho más complejos; dada una disposición constante del salón o aula, aprenden a localizar determinados materiales que necesitan y determinan cuales son las áreas de trabajo más adecuadas para ciertas actividades.

### **2.2.2.6. PARTICULARIDADES DE LAS NOCIONES ESPACIO-TEMPORAL.**

El desarrollo alcanzado por los niños de 5 a 6 años de vida les permite una mayor independencia en sus acciones, utiliza el espacio y se orientan mejor en el

mismo; son capaces de ejecutar desplazamientos variados por diferentes planos, hacia diferentes direcciones y desde diversas posiciones. En fin, ejecutan variados desplazamientos con diversos ritmos.

En este grupo de edades los niños /as reconstruyen las relaciones espaciales ya adquiridas en un plano perceptual por el paso al plano de las representaciones, en forma de imágenes espaciales, lo cual puede lograrse no solo con la ejecución de acciones en el espacio real, sino también mediante la utilización de planos gráficos y de acciones con modelos espaciales.

El predominio de la atención y la memoria involuntarias exige la utilización de métodos y medios atractivos e interesantes; pues el niño presta atención a lo que tiene un interés directo para él y despierta sus emociones al recordar aquello que le atrae y que "graba por sí solo".

Se destaca una mayor concentración en la realización de las tareas cognitivas observándose musitaciones sonoras, micromovimientos labiales o concentración con ausencia verbal total. Esto indica una consolidación progresiva del lenguaje interno, lo cual, aparentemente le sirve para guiar su acción mental y manual; este dato resulta de gran valor pues reafirma la importancia de propiciar y no limitar las verbalizaciones en los diferentes momentos de las actividades.

Las actividades productivas: dibujo, modelado, aplicación y construcción, desempeñan un papel fundamental en el desarrollo psíquico de los preescolares, pues la orientación a obtener un resultado se forma paulatinamente en la medida que se asimilan las acciones, o sea, las interiorizan, por lo que resulta eficaz la construcción, utilización y formación de modelos.

En cuanto al desarrollo motor de los niños de 5 a 6 años, debe decirse que se manifiesta una gran explosión en el desarrollo de capacidades motrices: el niño lanza más lejos, corre más rápido, demuestra mayor equilibrio, coordinación y orientación en sus movimientos, combinan habilidades motrices básicas, perciben

el espacio al saltar una cuerda o al lanzar una pelota, entre otros ejemplos, por lo que sus movimientos tiene más calidad.

Dados algunos objetos ordenados en línea o círculo pueden reproducir el mismo orden mediante la experimentación con otro conjunto de objetos.

Aprenden a usar las palabras que describen relaciones espaciales y temporales, regulan sus movimientos a partir de órdenes como: ¡corre más rápido, camina despacio!, etc. La orientación espacial se logra a partir del propio cuerpo del niño, por ejemplo la educadora se apoya en indicaciones verbales como: brazos abajo, salten hacia atrás, entre otras órdenes.

En cuanto al ritmo, éste se evidencia al realizar movimientos con más o menos energía, al realizar carreras rápidas, lentas, al sonido de un instrumento sonoro, al realizar armónicamente esfuerzos musculares; es importante señalar que en estas edades se observa además el ritmo colectivo cuando realizan ejercicios físicos, por supuesto siempre se respeta el ritmo individual y la educadora puede valerse de rimas, canciones e instrumentos sonoros. (Díaz & Ravelo)

En actividades como pre escritura, los niños/niñas de 5 – 6 años, es capaz de respetar el espacio del cuaderno, específicamente el renglón y realizar trazos de manera consecutiva, de izquierda a derecha, y de arriba hacia abajo. Así mismo en análisis fónico forma palabras de izquierda a derecha y reconoce el lugar de cada sonido en dichas palabras.

#### **2.2.2.7. LA ORGANIZACIÓN ESPACIO – TEMPORAL.**

La organización y estructuración espacio – temporal es un proceso que, integrado en el desarrollo psicomotor, resulta fundamental en la construcción del conocimiento.

El espacio y el tiempo constituyen la trama fundamental de la lógica del mundo sensible.

Las relaciones que se establecen entre los objetos, las personas y las acciones o sucesos configuran el mundo en su acontecer y en su esencia. (Universidad Central del Ecuador , 2011)

El tiempo constituye un todo indisoluble con el espacio; es la coordinación de los movimientos, así como el espacio es la coordinación de las posiciones. Por ello podemos decir que el tiempo es el espacio en movimiento.

#### **2.2.2.8. EL ESPACIO.**

El niño desarrolla su acción en un espacio que inicialmente se encuentra desorganizado, sus límites le son impuestos. Mediante el movimiento y la actuación, va formando su propio espacio, organizándolo según va ocupando lugares que referencia y orienta respecto a los objetos.

Poco a poco el cuerpo va pasando a ser el lugar de referencia y la percepción visual posibilita la aprehensión de un campo cada vez mayor. Se distingue en primer lugar un espacio de ocupación y un espacio de situación.

Es decir, por un lado el espacio es el lugar que ocupan los objetos y, por otro lado, es el lugar en el que se sitúan. El cuerpo ocupa un espacio y se sitúa en el espacio.

Desde la perspectiva del ser humano se distingue un espacio postural, el que ocupa nuestro cuerpo y que se corresponde con el resultado de las percepciones y sensibilidades referidas a nuestro cuerpo en el cual podemos situar los estímulos (por ejemplo el dolor) o reconocer las posiciones o movimientos, y un espacio circundante, que constituye el ambiente en el que el cuerpo se sitúa y establece relaciones con las cosas.

Se distingue en el espacio que rodea al individuo tres sub espacios: el espacio corporal, que corresponde a la superficie del cuerpo, el espacio de aprehensión, que es el que se encuentra al alcance inmediato del sujeto, y el espacio de acción,

donde los objetos se sitúan y el individuo actúa gracias a su movimiento y a la posibilidad de desplazarse en el espacio.

El mundo físico está compuesto de objetos materiales que tienen volumen, esto es, que ocupan espacio, que tienen dimensiones espaciales y que además guardan relaciones espaciales con el resto de los objetos.

Estas relaciones son absolutas, pero las que los objetos mantienen con la persona son relativas a la posición de ésta. El espacio nos introduce en el mundo de las dimensiones, de las formas, de la geometría, de la relación variable.

La información que nuestro cuerpo recibe del espacio circundante la recoge a través de dos sistemas sensoriales: el visual y el táctilo -kinestésico.

Los receptores visuales están situados en la retina del ojo y nos proporcionan información acerca de las superficies de los objetos, principalmente de sus características de forma y tamaño. También percibimos visualmente el color aunque, esto no sea una característica espacial.

Los receptores táctilo-kinestésicos se encuentran dispersos por todo el cuerpo y facilitan información muy diversa acerca de la presión, el desplazamiento, la tensión, el tacto, la temperatura, la vibración, el peso, la resistencia, etc. Desde el punto de vista espacial, el sistema receptor táctilo kinestésico suministra varios tipos de información (Defontaine, 1978):

- **Postura:** posición relativa de las partes del cuerpo y lugar del cuerpo que hace de soporte.
- **Desplazamiento:** movimiento de una o varias partes del cuerpo que pone en funcionamiento músculos y/o articulaciones.
- **Superficie:** información acerca de la textura, dureza o velocidad que se percibe a través del contacto con los objetos.
- **Velocidad:** rapidez del desplazamiento, aceleración o desaceleración.
- **Orientación:** lugar hacia donde se produce el desplazamiento, sentido del giro.

La noción del espacio se va elaborando y diversificando de modo progresivo a lo largo del desarrollo psicomotor y en un sentido que va de lo próximo a lo lejano y de lo interior a lo exterior.

El primer paso sería la diferenciación del yo corporal con respecto al mundo físico exterior. Una vez hecha esta diferenciación se desarrollarán de forma independiente el espacio interior en forma de esquema corporal, y el espacio exterior en forma de espacio circundante en el que se desarrolla la acción.

Como forma de combinar el espacio interno y el externo, gracias a la duplicidad de información propio y exteroceptivo, y como consecuencia de nuestra simetría corporal, somos capaces de organizar el espacio, de orientarlo, de conferirle una estructuración en función de la situación con referencia a nuestro cuerpo, al de los otros o los objetos.

Debemos fundamentalmente a Piaget (1975) el estudio de la evolución del espacio en el niño. En los primeros meses de vida se reduce al campo visual y al de las posibilidades motrices, podría hablarse de espacios no coordinados al referirnos a los diferentes campos sensoriales que intervienen en la captación espacial.

La consecución de la marcha supone un gran avance en la adquisición del espacio puesto que ofrece al niño la posibilidad de conectar las sensaciones visuales, cinéticas y táctiles.

Se inicia un espacio general, que se elabora principalmente gracias a la coordinación de movimientos. Este espacio característico del período sensorio motriz es un espacio de acción que Piaget denomina espacio topológico, con predominio de las formas y las dimensiones.

En el período pre operacional el niño accede al espacio euclidiano en el que predominan las nociones de orientación, situación, tamaño y dirección.

Finalmente en el período de las operaciones concretas se alcanza el espacio racional que supera la concepción del espacio como esquema de acción o intuición y lo entiende como un esquema general del pensamiento, como algo que supera la percepción y ocupa su lugar en el plano de la representación.

Las nociones de espacio, de relaciones espaciales y de orientación espacial se elaboran al compás de la maduración nerviosa y están directamente determinadas por la cantidad y calidad de las experiencias vividas (Picq y Vayer, 1977).

La experiencia vivida es lo que proporciona la conciencia del eje corporal, de la que depende directamente la adquisición y dominio de las nociones de relación espacial, lo que significa poder orientarse en el espacio a través de referencias alusivas a la posición del cuerpo, que cuenta con la lateralidad para hacer efectiva dicha orientación.

La organización espacial se halla íntimamente relacionada con el esquema corporal; de ahí que, para evitar interpretaciones erróneas o confusiones, es necesario establecer bien sus diferencias.

Se entiende la noción de esquema corporal como la toma de conciencia de los distintos elementos del cuerpo y de las relaciones que se dan entre ellos, bien sea en actitud estática o en movimiento. Dicho con menos palabras, el esquema corporal es el conocimiento del yo. (Universidad Central del Ecuador , 2011)

### **Nociones de espacio.**

El niño desde que nace comienza a explorar el espacio lo observa, experimenta moviéndose, descubriendo los objetos físicos, los sucesos sus órdenes y las relaciones entre estos, se familiariza con los conceptos de proximidad y separación (lejos \_ cerca) a medida que recorre el espacio surge la noción de (adentro\_ afuera). Cuando ubica su cuerpo como punto de referencia establece relaciones de posición (arriba\_ abajo) (delante\_ detrás), cuando distingue lados; a un lado y al otro como direccionalidad (derecha\_ izquierda). (Fermín, 2009)

La organización espacial se entiende como la estructuración del mundo externo, que primeramente se relaciona con el yo y luego con otras personas y objetos tanto se hallen en situación estática como en movimiento. Se trata, por consiguiente, del conocimiento del mundo externo tomando como referencia el propio yo.

#### **2.2.2.9. EL TIEMPO.**

Los desplazamientos ocasionan estados espaciales distintos y sucesivos cuya coordinación o relación no es más que el tiempo mismo. El tiempo es, pues, lo que acontece entre dos estados espaciales sucesivos en los que se puede encontrar una persona, animal u objeto.

La dificultad que representa la conquista del tiempo en el ámbito del desarrollo estriba en que no se percibe directamente. No tenemos receptores sensoriales que capten el paso del tiempo. La única forma de hacerse con el dominio del tiempo es a través de movimientos o acciones en los que indirectamente está presente, en forma de velocidad, duración, intervalo, simultaneidad o sucesión.

El tiempo está, en principio, muy ligado al espacio. De hecho se comienza a notarlo gracias a la velocidad. En este sentido, la noción de prisa-despacio precede a la de antes después que es puramente temporal.

El tiempo es el movimiento del espacio, y se interioriza como duración del gesto y rapidez de ejecución de los movimientos. Hasta los seis años el niño no sabe manejar los conceptos temporales como valores independientes de la percepción espacial y, por tanto, no puede operar con ellos.

La noción de tiempo, individualizado como idea, como concepto, madurado por la integración de la percepción, experiencia y comprensión, requiere un notable desarrollo intelectual por el cual el niño solamente hacia los siete y ocho años, comienza a entender las relaciones espacio-temporales y a introducir en el tiempo

físico, al igual que en el tiempo psicológico, una sucesión razonada, mediante una reconstrucción operatoria y ya no intuitiva.

En el período preoperatorio el niño vive un tiempo totalmente subjetivo, conoce secuencias rutinarias y hacia los cuatro o cinco años es capaz de recordarlas en ausencia de la acción que las desencadena. La percepción temporal va unida a la percepción espacial, así un coche va más deprisa que otro por el mero hecho de ir delante. En el período operatorio se produce la desvinculación de la percepción temporal con respecto a la percepción espacial.

Al final de este período llega a término el proceso de adquisición con la abstracción del concepto de tiempo (Seisdedos, Benito 1998).

Se distinguen tres etapas sucesivas en la organización progresiva de las relaciones en el tiempo:

- Adquisición de los elementos básicos: velocidad, duración, continuidad e irreversibilidad.
- Toma de conciencia de las relaciones en el tiempo: la espera, los momentos el instante, el momento justo, antes, durante, después, ahora, luego, pronto, tarde, ayer, hoy, mañana...), la simultaneidad y la sucesión.
- Alcance del nivel simbólico: desvinculación del espacio, aplicación a los aprendizajes, asociación a la coordinación.

Si se acepta la definición clásica, en cuanto existe orden en el movimiento se está hablando de ritmo. El movimiento humano tiene la capacidad de actuar con orden, puede someterse a un ritmo. Las secuencias de movimientos, las praxias, se hacen con un orden determinado, con ritmo.

Existen movimientos, como los latidos, las pulsaciones, la respiración, que tienen su ritmo y que marcan el propio ritmo vital.

Si consideramos las actividades voluntarias parece que hay personas que de forma general realizan las acciones más rápidamente que otras. Se llega así a la noción de tiempo psíquico, que quiere decir que cada persona tiene un tiempo personal espontáneo que se extiende a todas sus actividades, también se le denomina ritmo espontáneo.

La percepción del ritmo se realiza a la vez que la percepción de las estructuras y su repetición. Como ha mostrado Fraisse (1976) claramente, en las formas rítmicas hay siempre dos componentes: una periodicidad, que se refleja por la recurrencia de grupos idénticos o análogos, y una estructuración, que organiza los elementos teniendo en cuenta su duración calidad e intensidad y la relación existente entre ellos.

No hay una estructuración rítmica que no sea temporal se dice que hay ritmo cuando se elaboran organizaciones en función de la periodicidad.

El ritmo no es sólo el orden en las estructuras, sino el orden en la sucesión de las estructuras. El orden más simple es la repetición de elementos idénticos, es lo que hacen los ritmos biológicos como el latido cardíaco.

A causa del ritmo ocurre un fenómeno curioso que se llama sincronización que permite que, al seguir un ritmo marcado, el estímulo y la respuesta se presenten al mismo tiempo, sin lapso de tiempo intermedio. Esto tiene una implicación social y es que gracias a que las acciones sociales tienen una secuencia de orden establecida se puede sincronizar las actividades con las de los otros y adaptar a los ritos y costumbres sociales.

La primera manifestación del ritmo aparece en el niño con el balanceo de la cabeza. A los tres años es capaz de seguir la música con golpes y distingue el pasado del presente, pero hasta los siete años no tiene una auténtica conciencia de la duración.

El ritmo introduce en la noción de intervalo, que es el tiempo vacío existente entre dos sonidos. Al hablar de intervalo como momento vacío se vuelve al contraste tónico, al control y la inhibición motriz, puesto que, traducido al movimiento, el intervalo es la quietud entre dos acciones o gestos. (Muntaner, 1977)

El control del intervalo tanto en el plano motor como en el plano espaciotemporal es función necesaria para el desarrollo de la integración del lenguaje.

#### **2.2.2.10. ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL.**

La organización espacial se halla íntimamente relacionada con el esquema corporal; de ahí que, para evitar interpretaciones erróneas o confusiones, es necesario establecer bien sus diferencias.

Se entiende la noción de esquema corporal como la toma de conciencia de los distintos elementos del cuerpo y de las relaciones que se dan entre ellos, bien sea en actitud estática o en movimiento. Dicho con menos palabras, el esquema corporal es el conocimiento del yo. (Universidad Central del Ecuador , 2011)

La organización espacial se entiende como la estructuración del mundo externo, que primeramente se relaciona con el yo y luego con otras personas y objetos tanto se hallen en situación estática como en movimiento. Se trata, por consiguiente, del conocimiento del mundo externo tomando como referencia el propio yo.

#### **2.2.2.11. LA PERCEPCIÓN DEL ESPACIO Y EL TIEMPO.**

La percepción del espacio y del tiempo se consigue a través de la interiorización de las experiencias que se viven.

La percepción del espacio se realiza a través del contacto con el entorno, ya que permite al niño/a situarse en el espacio y reconocerlo. La exploración del espacio

es una actividad vital, espacialmente en las primeras edades y los niños lo hacen a medida que se relaciona con el medio. Esta exploración del espacio va muy ligada al movimiento y a los juegos sensoriales.

La percepción del tiempo está ligada a unos ritmos subjetivos internos y externos. En la percepción del tiempo inciden varios factores como la vista, el oído y las sensaciones propioceptivas que van a dar origen a las nociones de duración, cadencia, sucesión, velocidad y ritmo. La percepción más significativa del tiempo le da el ritmo. (Educación Primaria )

El ritmo rige la vida y como consecuencia rige la actividad de la persona a lo largo de su vida.

#### **2.2.2.12. LA ESTRUCTURACIÓN DEL ESPACIO Y EL TIEMPO.**

Esta estructuración es la integración de las nociones de orientación espacio-temporal, que da como resultado la formación de un conjunto armónico y global.

##### **La estructuración abarca:**

El espacio y el tiempo propio, formando por todos los datos sobre el propio cuerpo.

El espacio y el tiempo inmediato: son referencias a la situación de los objetivos que puede alcanzar el niño/a.

El espacio y el tiempo mediato: formando por los objetos que inciden en el campo visual del niño/a y situados más allá del espacio inmediato.

La utilización adecuada del vocabulario, en espacial de preposiciones y adverbios, ya que aplican los términos desde, entre, sobre, cerca, lejos, antes, después, encima, debajo, pronto, tarde. (Educación Primaria )

### **2.2.2.13. LA REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO Y EL TIEMPO.**

El espacio de la representación se realiza por medio de construcción, dibujos o modelados. Esta representación requiere la motricidad fina y la coordinación óculo - manual. Gran parte de los estudios sobre el desarrollo del conocimiento espacial de los niños/as se basan en su representación gráfica.

La representación del tiempo: El proceso de representación del tiempo es tardío. En los seis primeros años se reduce a la ordenación de imágenes secundarias. El niño/a puede optar por una descripción gráfica secuenciada que satisface su necesidad comunicativa en relación con el tiempo.

La representación temporal se produce en contacto con él, de representación del espacio, por lo que resulta conveniente el uso de técnicas que, como las etapas históricas o de la ordenación cronológica de la historia, relacionan ambas nociones, que se aplican a partir de los diez años. En la construcción de la estructura espacial y temporal intervienen elementos de tipo efectivo, producto de las vivencias. (Educación Primaria )

### **2.2.2.14. LA INTERPRETACIÓN DEL ESPACIO Y EL TIEMPO.**

La interpretación es el reconocimiento de situaciones y de imágenes, desde el punto de vista de la localización o de la sucesión.

La interpretación del espacio parte de la percepción dinámica del espacio; así se elaboran las nociones de distancia y orientación.

La interpretación del espacio se enriquece progresivamente a medida que el niño va consiguiendo una adecuada estructuración del mismo.

Por último se inicia en la interpretación del tiempo histórico y establece relaciones de espacio y tiempo. (Educación Primaria )

### **2.2.2.15. PROPUESTA PARA DESARROLLAR NOCIONES TEMPORO - ESPACIALES**

Resulta de la integración de la estructuración espacial y de la estructuración temporal, realizándose por medio de la integración de datos espaciales provenientes del sistema visual (lóbulo occipital), y de los datos temporales rítmicos del sistema auditivo (lóbulo temporal), que en conjunción con la lateralidad y el esquema corporal.

La estructuración espacio – temporal es una subestructura proviene de la integración de la estructuración espacial (el espacio es previo “tiempo”) y temporal.

#### **Estructuración Espacial:**

Es la capacidad por la cual a través de los sentidos el individuo experimenta una serie de sensaciones personales que le permiten tomar conciencia de su ubicación en relación con todo lo que le rodea.

Kolb y Whishaw “Establecen una distinción del espacio, distinguiéndose tres sub-espacios con significativas diferencias funcionales:

- 1 Espacio del cuerpo:** Constituido por el cuerpo físico y conformado por la superficie de la piel.
- 2 Espacio de apresamiento:** Formado por el espacio inmediatamente contiguo al individuo, a una distancia en la cual puede tocar los objetos directamente o indirectamente a través de herramientas. Este espacio es ya externo al cuerpo.
- 3 Espacio de acción:** Se encuentra más allá del espacio de alcance inmediato del sujeto, comportando la necesidad de desplazamiento para acceder a él en su totalidad.

Es importante el conocimiento y significación de los conceptos espaciales, estableciéndose un sistema de coordenadas a través de referencias representadas por la verticalidad y la horizontalidad. Estos conceptos espaciales son de:

- **Orientación:** Derecha- izquierda, arriba-abajo, delante-detrás, un lado, más lejos y más cerca.
- **Situación:** Dentro- fuera
- **Tamaño:** Grande-pequeño, ancho-estrecho, alto-bajo, largo-corto.

Se irán estableciendo durante el desarrollo de la estructuración espacial, pasando de una percepción centrada en su propio cuerpo.

### **Estructuración Temporal:**

Es la capacidad que el individuo tiene para evaluar un movimiento en el tiempo secuencialmente, y que le permite no solo localizar acontecimientos en el tiempo, sino mantener las relaciones entre uno y otro acontecimiento.

La definición del tiempo es la capacidad de abstraer y generalizar las nociones de: sucesión y ordenación en el estadio de operaciones concretas y es en donde, el tiempo, se transforma en un aspecto fundamental del pensamiento que se construye como resultado de una coordinación de operaciones. (Actividades Psicomotrices )

Estructuración espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene los niños y niñas de 5 – 6 años del primer año paralelo “A” para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

## **2.3 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN.**

### **2.3.1 VARIABLE DEPENDIENTE.**

Desarrollo de las Nociones Temporo – Espaciales

### **2.3.2 VARIABLE INDEPENDIENTE.**

La Psicomotricidad

### 2.3.3 MATRIZ DE VARIABLES.

- **Variable Dependiente:** Desarrollo de las Nociones Temporo – Espaciales.

| CONCEPTO  | CATEGORÍA  | INDICADORES  | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS   |
|---|--|--|---|
| <p>Son actividades cotidianas y de la comprensión del entorno tiene una estrecha vinculación con el esquema corporal ya que el punto referencial básico lo constituye el propio cuerpo. Para que el niño/a pueda orientarse en el espacio, y tiempo el niño/a tiene que conocer primero su propio cuerpo.</p> | <p>Entorno</p> <p>Esquema Corporal</p> <p>Orientarse</p> | <p>Ocupa un espacio determinado en relación a la proyección de su cuerpo.</p> <p>Reconoce su entorno para desenvolverse libremente en él.</p> <p>Proyecta su ubicación en referencia a punto de orientación.</p> | <p><b>TÉCNICA:</b><br/>Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO:</b><br/>Fichas de Observación</p> |

• **Variable Independiente:** La Psicomotricidad.

| CONCEPTO  | CATEGORÍA  | INDICADORES  | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS   |
|---|--|--|---|
| <p>Es una disciplina que concibe al ser humano como un ser global, cuyo objetivo es el desarrollo de las competencias motrices, cognitivas, psicológicas y socio-afectivas, que tiende a favorecer por el dominio del movimiento corporal, la relación y la comunicación que el niño va a establecer con el mundo que le rodea, es la interacción entre las funciones neuromotrices y las funciones psíquicas por lo que el movimiento no es solo una actividad motriz sino también una actividad psíquica.</p> | <p>Motriz</p> <p>Cognitiva</p> <p>Socio Afectiva</p> <p>Psíquica</p> | <p>Realiza movimientos coordinados manteniendo el ritmo.</p> <p>Mantiene el equilibrio de su cuerpo en función al movimiento.</p> <p>Responde con un movimiento adecuado al orden.</p> <p>Demuestra empatía por los demás para mantener lazos de confraternidad.</p> <p>Ejecuta movimientos para determinar nociones temporo – espaciales.</p> | <p><b>TÉCNICA:</b><br/>Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO:</b><br/>Fichas de Observación</p> |

## **CAPITULO III**

### **3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 MÉTODO CIENTÍFICO**

##### **Inductivo:**

Se utilizó el método inductivo ya que se necesitó de datos específicos para llegar a plantear soluciones generales, a través de esta investigación pretendemos demostrar que no solamente la psicomotricidad en el desarrollo de las nociones temporo – espaciales de los niños del primer años paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre”, sino también la psicomotricidad desarrollaran las nociones en los niños y niñas que estudien en otras escuelas.

##### **Deductivo:**

Como ya se tiene información de las dos variables, se empleó el método deductivo porque se va a hacer un análisis y clasificación de la información y de los datos recolectados en la población y se llegó a las conclusiones en las que se pueda evidenciar si la psicomotricidad en el desarrollo de las nociones temporo – espaciales de los niños del primer año paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre”.

#### **3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN.**

##### **Descriptiva:**

Esta investigación es de tipo descriptiva, ya que se va a recolectar datos, informativos y partir de esos datos, permitió determinar las relaciones que existen entre las dos variables de estudio. Esta información se sintetizó para

posteriormente analizar sobre los resultados y así llegar a las conclusiones que permiten dar importancia al tema de estudio.

### **3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.**

#### **Bibliografía Documental:**

Esta investigación tuvo un diseño documental debido a que la información de donde se recabo es de libros, informes, web, revistas, artículos científicos.

#### **De Campo:**

También fue de campo porque para lo principal de la recolección de datos se empleó fichas de observación, será en relación directa entre el investigador y el objetivo de investigación que son los estudiantes.

### **3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.**

#### **3.4.1 POBLACIÓN.**

La población es el objeto de estudio que está integrada por los 33 estudiantes del primer año paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica “11 DE NOVIEMBRE”, en la Provincia de Chimborazo.

#### **CUADRO 1. POBLACION DE ESTUDIO.**

| <b>CONTENIDO</b> | <b>NÚMERO</b> | <b>PORCENTAJES</b> |
|------------------|---------------|--------------------|
| Niños/as         | 33            | 100%               |
| TOTAL            | 33            | 100%               |

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre”

**Elaborado por:** María Fernanda Altamirano Barahona.

### **3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.**

#### **3.5.1 TÉCNICAS.**

Para la recolección de los datos de esta investigación se realizó a través de encuestas, las mismas que facilitó en el procesamiento de los datos.

**Observación:** Se aplicó una ficha de observación a los niños/niñas del primer año paralelo “A” la cual permitió conocer el grado de psicomotricidad en el desarrollo de las nociones temporo – espaciales.

#### **3.5.2 INSTRUMENTOS.**

Se utilizó en la presente investigación instrumentos como:

**Ficha de Observación:** En función a los indicadores generales en la operacionalización de variables, se obtuvo los ítems a observar.

### **3.6 TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS.**

La técnica de procesamiento para el análisis es muy importante y relevante para así poder llegar a conclusiones productivas y significativas. Para la presente investigación se utilizó la forma cuantitativa para las fichas de observación que se aplicó a los estudiantes del Primer Año de Educación Básica, paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “11 DE NOVIEMBRE”.

Después de aplicar las fichas de observación se procedió a tabular las preguntas que contiene cada encuesta en las que se descubrió las frecuencias para así poder representarlas en porcentajes, luego ubicarlos los porcentajes en cuadros estadísticos, pasteles o barras; en la que se utilizó la estadística descriptiva, también se analizó e interpretó los resultados, los mismos que permitieron llegar a

conclusiones y recomendaciones y también así poder determinar el cumplimiento de los objetivos planteados.

## CAPITULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHAS DE OBSERVACIÓN REALIZADAS A LOS NIÑOS/NIÑAS DEL PRIMER AÑO PARALELO “A” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “11 DE NOVIEMBRE”

#### 4.1. DISCRIMINA LA MAÑANA Y LA NOCHE.

**CUADRO 2. RESULTADOS DE LA PRIMERA PREGUNTA DE LA ENCUESTA.**

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | %    |
|-------------|------------|------|
| Iniciado    | 2          | 6%   |
| En Proceso  | 16         | 49%  |
| Adquirido   | 15         | 45%  |
| Total       | 33         | 100% |



**Gráfico 1.** Resultados de la primera pregunta de la encuesta.

**Fuente:** Tabla, discrimina la mañana y la noche.

**Elaborado por:** María Fernanda Altamirano.

**ANÁLISIS:** El 49% de los niños/niñas del primer año de educación básica paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre” está en proceso que discriminan la mañana y la noche, mientras que en un 45% tienen adquirida esta noción y el 6% no identifican bien esta noción.

**INTERPRETACIÓN:** De resultados obtenidos se evidencia que las nociones de tiempo los niños/niñas relacionen entre al día y la noche, por lo que 16 niños/niñas están en proceso de adquirir esta habilidad nocional temporal.

## 4.2. VALORA Y RESPETA SU PROPIO CUERPO.

**CUADRO 3. RESULTADOS DE LA SEGUNDA PREGUNTA DE LA ENCUESTA.**

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | %    |
|-------------|------------|------|
| Iniciado    | 0          | 0%   |
| En Proceso  | 0          | 0%   |
| Adquirido   | 33         | 100% |
| Total       | 33         | 100% |



**Gráfico 2.** Resultados de la segunda pregunta de la encuesta.

**Fuente:** Tabla, valora su propio cuerpo.

**Elaborado por:** María Fernanda Altamirano.

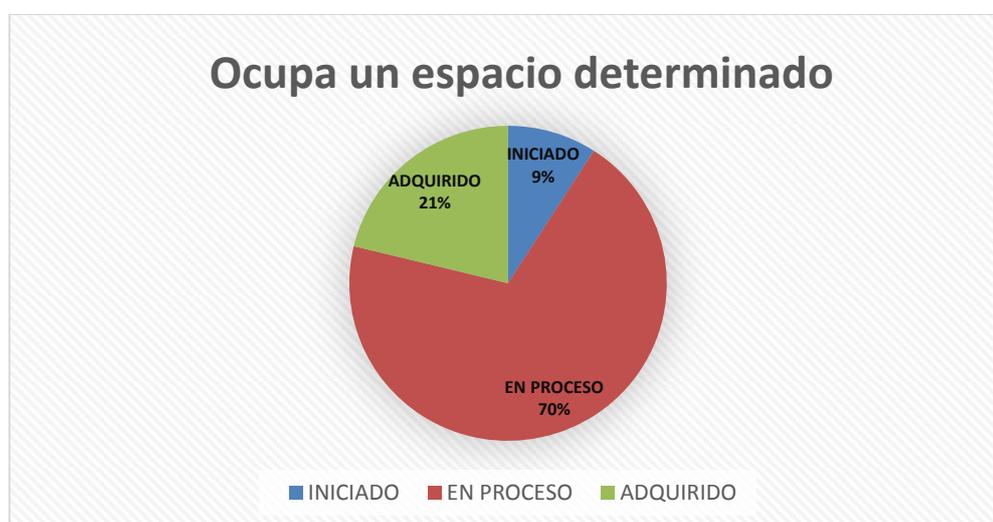
**ANÁLISIS:** El 100% de los niños/niñas del primer año de educación básica paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre” si valora y respeta su propio cuerpo.

**INTERPRETACIÓN:** Con el resultado obtenido podemos darnos cuenta que es muy importante saber localizar los distintos segmentos corporales tanto de su cuerpo como en el de otro, porque ha sido trabajada adecuadamente esta área por parte de la maestra a través de actividades lúdicas, que fomentan el aprendizaje y el esquema corporal de los niños/ niñas, siendo esta habilidad adquirida por los 33 estudiante de primer año de educación básica

### 4.3. OCUPA UN ESPACIO DETERMINADO EN RELACIÓN A LA PROYECCIÓN DE SU CUERPO.

**CUADRO 4. RESULTADOS DE LA TERCERA PREGUNTA DE LA ENCUESTA.**

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | %    |
|-------------|------------|------|
| Iniciado    | 3          | 9%   |
| En Proceso  | 23         | 70%  |
| Adquirido   | 7          | 21%  |
| Total       | 33         | 100% |



**Gráfico 3.** Resultados de la tercera pregunta de la encuesta.

**Fuente:** Tabla, ocupa un espacio determinado.

**Elaborado por:** María Fernanda Altamirano.

**ANÁLISIS:** El 70% de los niños/niñas del primer año de educación básica paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre” está en proceso, ocupa un espacio determinado en relación a la proyección de su cuerpo, mientras que un 21% tienen adquirida esta noción y el 9% no identifican bien esta noción.

**INTERPRETACIÓN:** Los resultados nos demuestran que 23 niños/niñas están en un proceso de dominar estas nociones cerca lejos, dentro fuera, arriba abajo, derecha izquierda; se puede determinar que la mayor parte de los niños/niñas no asimilan asertivamente dichas nociones.

#### 4.4. RECONOCE SU ENTORNO PARA DESENVOLVERSE LIBREMENTE EN ÉL.

**CUADRO 5. RESULTADOS DE LA CUARTA PREGUNTA DE LA ENCUESTA.**

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | %    |
|-------------|------------|------|
| Iniciado    | 0          | 0%   |
| En Proceso  | 0          | 0%   |
| Adquirido   | 33         | 100% |
| Total       | 33         | 100% |



**Gráfico 4.** Resultados de la cuarta pregunta de la encuesta.

**Fuente:** Tabla, reconoce su entorno.

**Elaborado por:** María Fernanda Altamirano.

**ANÁLISIS:** El 100% de los niños/niñas del primer año de educación básica paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre” si reconocen su entorno y se desenvuelven libremente en él.

**INTERPRETACIÓN:** Los 33 niños/niñas se ubican en entorno tanto en el aula como en la escuela, lo que contribuye adecuadamente a la formación de conceptos espaciales para su futura proyección en lugares de mayor amplitud

#### 4.5. PROYECTA SI UBICACIÓN EN REFERENCIA A PUNTO DE ORIENTACIÓN.

**CUADRO 6. RESULTADOS DE LA QUINTA PREGUNTA DE LA ENCUESTA.**

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | %    |
|-------------|------------|------|
| Iniciado    | 0          | 0%   |
| En Proceso  | 1          | 3%   |
| Adquirido   | 32         | 97%  |
| Total       | 33         | 100% |



**Gráfico 5.** Resultados de la quinta pregunta de la encuesta.

**Fuente:** Tabla, proyecta su ubicación.

**Elaborado por:** María Fernanda Altamirano.

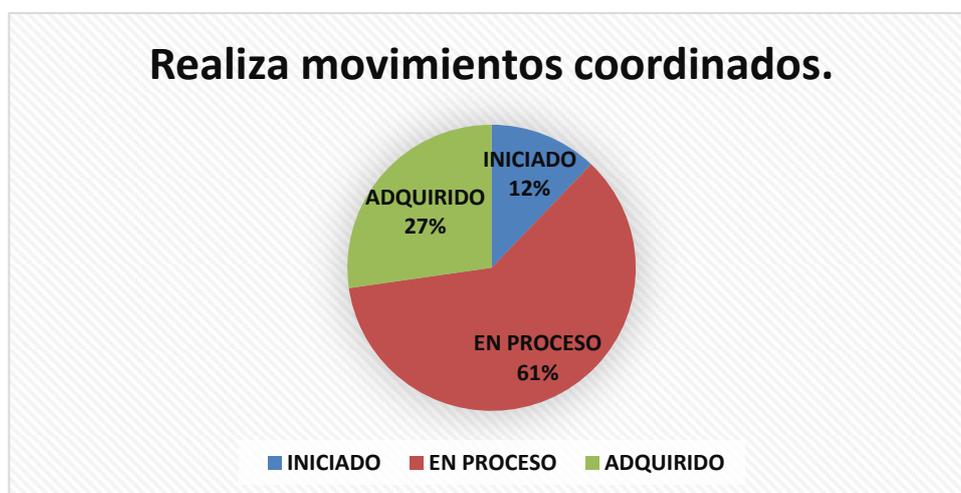
**ANÁLISIS:** El 97% de los niños/niñas del primer año de educación básica paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre” si proyectan su ubicación en referencia a un punto de orientación, mientras que en un 3% está en proceso de identificar esta noción.

**INTERPRETACIÓN:** Como podemos observar en los resultados, 32 niños/niñas si ubican los objetos cerca lejos en un punto de orientación, lo que refuerza su habilidad espacial en referencia a un lugar previamente seleccionado.

#### 4.6. REALIZA MOVIMIENTOS COORDINADOS.

**CUADRO 7. RESULTADOS DE LA SEXTA PREGUNTA DE LA ENCUESTA.**

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | %    |
|-------------|------------|------|
| Iniciado    | 4          | 12%  |
| En Proceso  | 20         | 61%  |
| Adquirido   | 9          | 27%  |
| Total       | 33         | 100% |



**Gráfico 6.** Resultados de la sexta pregunta de la encuesta.

**Fuente:** Tabla, realiza movimientos coordinados.

**Elaborado por:** María Fernanda Altamirano.

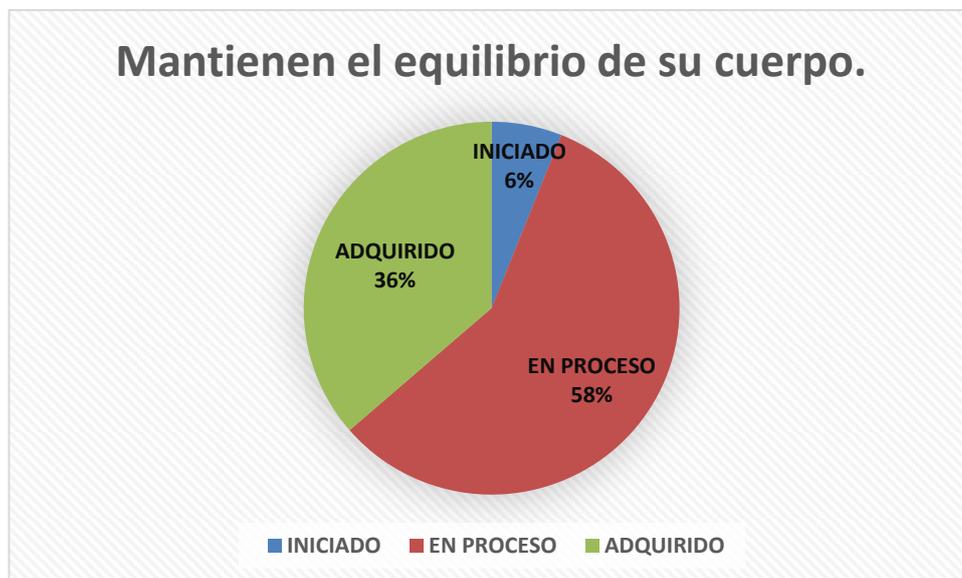
**ANÁLISIS:** El 61% de los niños/niñas del primer año de educación básica paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre” está en proceso realizan movimientos coordinados, mientras que en un 27% tienen adquirida esta noción y el 12% no identifican bien esta noción.

**INTERPRETACIÓN:** 20 niños/niñas están en proceso de adquirir la habilidad de realizar movimientos coordinados, que no solo se reflejan en la marcha, sino que constituyen actividades que conjugan destrezas psíquicas para su correcto desempeño.

#### 4.7. MANTIENE EL EQUILIBRIO DE SU CUERPO.

**CUADRO 8. RESULTADOS DE LA SÉPTIMA PREGUNTA DE LA ENCUESTA.**

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | %    |
|-------------|------------|------|
| Iniciado    | 2          | 6%   |
| En Proceso  | 19         | 36%  |
| Adquirido   | 12         | 58%  |
| Total       | 33         | 100% |



**Gráfico 7.** Resultados de la séptima pregunta de la encuesta.

**Fuente:** Tabla, mantienen el equilibrio de su cuerpo.

**Elaborado por:** María Fernanda Altamirano.

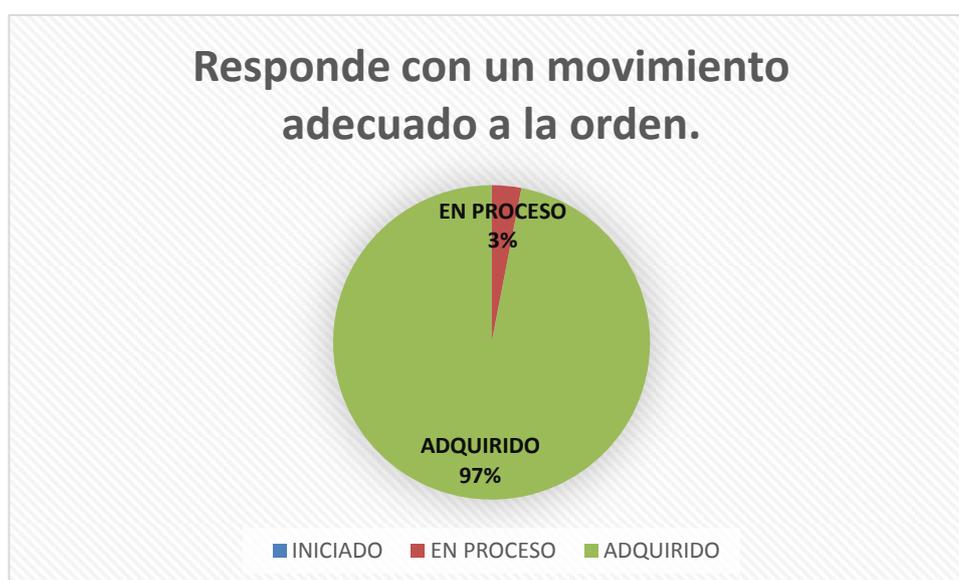
**ANÁLISIS:** El 58% de los niños/niñas del primer año de educación básica paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre” está en proceso, mantienen el equilibrio de su cuerpo, mientras que en un 36% tienen adquirida esta noción y el 6% no identifican bien esta noción.

**INTERPRETACIÓN:** De los resultados anteriormente expuestos 19 niños/niñas están en proceso de desarrollar la habilidad de mantenerse en equilibrio, que es una actividad no solo de fijación corporal, también requiere gran concentración para lograr establecer un punto fijo.

#### 4.8. RESPONDE CON UN MOVIMIENTO ADECUADO A LA ORDEN.

**CUADRO 9. RESULTADOS DE LA OCTAVA PREGUNTA DE LA ENCUESTA.**

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | %    |
|-------------|------------|------|
| Iniciado    | 0          | 0%   |
| En Proceso  | 1          | 3%   |
| Adquirido   | 32         | 97%  |
| Total       | 33         | 100% |



**Gráfico 8.** Resultados de la octava pregunta de la encuesta.

**Fuente:** Tabla, responde con un movimiento adecuado a la orden.

**Elaborado por:** María Fernanda Altamirano.

**ANÁLISIS:** El 97% de los niños/niñas del primer año de educación básica paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre” si responde con los movimientos adecuados al orden, mientras que en un 3% está en proceso de identificar esta noción.

**INTERPRETACIÓN:** De los 32 niños/niñas tienen adquirida la habilidad de correspondencia entre la orden señalada y el movimiento adecuado a lo solicitado.

#### 4.9. DEMUESTRA EMPATÍA POR LOS DEMÁS.

**CUADRO 10. RESULTADOS DE LA NOVENA PREGUNTA DE LA ENCUESTA.**

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | %    |
|-------------|------------|------|
| Iniciado    | 0          | 0%   |
| En Proceso  | 0          | 0%   |
| Adquirido   | 33         | 100% |
| Total       | 33         | 100% |



**Gráfico 9.** Resultados de la novena pregunta de la encuesta.

**Fuente:** Tabla, demuestra empatía por los demás.

**Elaborado por:** María Fernanda Altamirano.

**ANÁLISIS:** El 100% de los niños/niñas del primer año de educación básica paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre” si demuestran empatía por los demás compañeros.

**INTERPRETACIÓN:** Los 33 niños/ niñas demuestran el cariño por los demás compañeros del aula, reflejándose esta habilidad en el respeto por el propio cuerpo y por el de sus compañeros y compañeras.

#### 4.10. EJECUTA MOVIMIENTOS PARA DETERMINAR NOCIONES TEMPORO – ESPACIALES.

**CUADRO 11. RESULTADOS DE LA DÉCIMA PREGUNTA DE LA ENCUESTA.**

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | %    |
|-------------|------------|------|
| Iniciado    | 0          | 0%   |
| En Proceso  | 23         | 70%  |
| Adquirido   | 10         | 30%  |
| Total       | 33         | 100% |



**Gráfico 10.** Resultados de la décima pregunta de la encuesta.

**Fuente:** Tabla, ejecuta movimientos.

**Elaborado por:** María Fernanda Altamirano.

**ANÁLISIS:** El 70% de los niños/niñas del primer año de educación básica paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre” está en proceso de ejecutar movimientos para determinar nociones temporo – espaciales, mientras que en un 30% tienen adquirida esta noción.

**INTERPRETACIÓN:** Con los resultados obtenidos nos podemos dar cuenta que 23 niños/niñas están en proceso de identificar el termino el ayer, hoy, y mañana porque no se ubican en la línea del tiempo aun.

#### 4.11. RESUMEN GENERAL DE LOS RESULTADOS.

**CUADRO 12. CUADRO GENERAL.**

| <b>INDICADOR</b>  | <b>INICIADO</b> | <b>EN PROCESO</b> | <b>ADQUIRIDO</b> |
|---|-----------------|-------------------|------------------|
| <b>1.-Discrimina la mañana y la noche.</b>  | 2               | 16                | 15               |
| <b>2.- Valora y respeta su propio cuerpo.</b>                                     | 0               | 0                 | 33               |
| <b>3.- Ocupa un espacio determinado en relación a la proyección de su cuerpo.</b> | 3               | 23                | 7                |
| <b>4.-Reconoce su entorno para desenvolverse libremente en él.</b>                | 0               | 0                 | 33               |
| <b>5.-Proyecta su ubicación en referencia a punto de orientación.</b>             | 0               | 1                 | 32               |
| <b>6.-Realiza movimientos coordinados.</b>  | 4               | 20                | 9                |
| <b>7.-Mantiene el equilibrio de su cuerpo.</b>                                    | 2               | 19                | 12               |
| <b>8.- Responde con un movimiento adecuado a la orden.</b>                        | 0               | 1                 | 32               |
| <b>9.-Demuestra empatía por los demás.</b>  | 0               | 0                 | 33               |
| <b>10.-Ejecuta movimientos para determinar nociones temporo – espaciales.</b>     | 0               | 23                | 10               |
| <b>TOTAL</b>  | <b>11</b>       | <b>103</b>        | <b>216</b>       |

## CAPITULO V

### 5. CONCLUSIONES.

- Se concluye que las nociones temporo espaciales son asimiladas por parte de los niños/niñas de primer año paralelo “A”, cuando se efectúan actividades que involucren el movimiento de todo el cuerpo, en función a la ubicación de este en un determinado espacio; por lo que discrimina la noche y el día, también le resulta fácil ocupar un lugar en un espacio determinado en relación a la proyección de su cuerpo; y puede realizar movimientos para discriminar nociones temporo-espaciales según lo solicitado por la docente.
- Se determina que la psicomotricidad genera grandes beneficios en el aprendizaje del niño, puesto que lo demuestra al valorar y respetar su propio cuerpo lo que genera lazos de empatía con sus compañeros y compañeras, además le permite reconocer el entorno donde se desenvuelve libremente puesto que tiene confianza y seguridad para hacerlo.
- Se establece que la mejor opción para generar un cambio estructural en la planificación es considerar las actividades propuestas como una alternativa para que los niños desarrollen las nociones temporo – espaciales en el primer año paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre”, a través de ejercicios de psicomotricidad.

## 6. RECOMENDACIONES.

- Se recomienda considerar que las nociones temporo espaciales son asimiladas por parte de los niños/niñas de primer año paralelo “A”, cuando se efectúan actividades que involucren el movimiento de todo el cuerpo, en función a la ubicación de este en un determinado espacio; por lo podrá discriminar la noche y el día, también le resulta fácil ocupar un lugar en un espacio determinado en relación a la proyección de su cuerpo; y puede realizar movimientos para discriminar nociones temporo-espaciales según lo solicitado por la docente.
- Se invita a toda docente o educadora Parvularia que la considere a la psicomotricidad como generadora de grandes beneficios en el aprendizaje del niño, puesto que lo demuestra al valorar y respetar su propio cuerpo lo que genera lazos empáticos con sus compañeros y compañeras, además le permite reconocer el entorno donde se desenvuelve libremente puesto que tiene confianza y seguridad para hacerlo.
- Se exhorta para que se tome en cuenta como mejor opción para generar un cambio estructural en la planificación las actividades propuestas como una alternativa para que los niños desarrollen las nociones temporo – espaciales en el primer año paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre”, a través de ejercicios de psicomotricidad.

## 7. BIBLIOGRAFÍA.

- (s.f.). Recuperado el 29 de 09 de 2015, de [www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm](http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm)
- (s.f.). Recuperado el 05 de Octubre de 2015, de [www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/250/1/T-UCE-0010-49.pdf](http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/250/1/T-UCE-0010-49.pdf)
- Actividades Psicomotrices . (s.f.). Recuperado el 05 de Octubre de 2015, de [Actividades Psicomotrices : https://sites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/estructuracion-espacio-temporal](https://sites.google.com/site/neepsicomotricidad/actividades-psicomotrices/estructuracion-espacio-temporal)
- Ana, T. (s.f.). Psicologos.net . Obtenido de [Psicologos.net : http://www.psicopedagogia.com/definicion/desarrollo](http://www.psicopedagogia.com/definicion/desarrollo)
- Begoña, V., & Yarza, A. (s.f.). Expresion Corporal en Educacion Infantil . [http://aulavirtual.uv.es/dotlrn/file-storage/view/dotlrn\\_fs\\_120848215\\_root\\_folder/dotlrn\\_fs\\_120848215\\_shared\\_folder/didactica-de-la-ef-en-ei/trabajo\\_expresixn\\_corporal.pdf](http://aulavirtual.uv.es/dotlrn/file-storage/view/dotlrn_fs_120848215_root_folder/dotlrn_fs_120848215_shared_folder/didactica-de-la-ef-en-ei/trabajo_expresixn_corporal.pdf).
- Berruezo, P. (23 de Junio de 1995). Cosas de la Infancia. Madrid : <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>. Recuperado el 05 de Octubre de 2015, de Cosas de la Infancia: [www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm](http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm)
- Boscaini. (1988). *Psicomotricidad*. España: [http://ww.aufop.com/aufop/uploaded\\_files/articulos/1223397067.pdf](http://ww.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1223397067.pdf).
- Buerrazo, P. (23 de Junio de 2010). Psicomotricidad: prácticas y concepto. Madrid: ISBN: 84-95294-19-2. Recuperado el 05 de Octubre de 2015, de Cosas de la Infancia: <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm>
- Cando Isabel, y. T. (2012). Problemas del aprendizaje. Riobamba.
- Carrasco, E. (18 de Octubre de 2012). Desarrollo Psicomotriz. Recuperado el 05 de Octubre de 2015, de [Desarrollo Psicomotriz: http://funcionesbassicasenelaprendizaje.blogspot.com/2012/10/desarrollo-temporo-espacial.html](http://funcionesbassicasenelaprendizaje.blogspot.com/2012/10/desarrollo-temporo-espacial.html)

- Catañer, C. (1992). Noticias en Infobae.com. Obtenido de Noticias en Infobae.com: <http://www.efdeportes.com/efd143/capacidades-perceptivo-motrices-en-la-educacion-fisica.htm>
- Cazador en accion . (s.f.). Obtenido de Cazador en accion : <http://terapiaonline.co/hombre≠mujer/¿por-que-los-hombres-no-escuchan-y-las-mujeres-no-pueden-leer-mapas/5-habilidad-espacial-mapas-acertar-en-el-blanco-y-aparcar-en-linea/definicion-de-la-capacidad-espacial-cazador-en-accion/>
- Copyrigh 2008-2015. (2008 - 2015). Obtenido de Copyrigh 2008-2015: <https://www.google.com/search?client=opera&q=Copyright+©+2008-2015&sourceid=opera&ie=UTF-8&oe=UTF-8>
- Cosas de la Infancia . (s.f.). Recuperado el 05 de 10 de 2015, de Cosas de la Infancia : <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm>
- Cuidado Infantil NET. (s.f.). Recuperado el 05 de Octubre de 2015, de Cuidado Infantil NET: <http://cuidadoinfantil.net/psicomotricidad-en-los-ninos.html>
- David, O. (16 de 03 de 2011). Obtenido de <http://conceptodefinicion.de/movimiento/>
- DeConceptos.com. (2015). Obtenido de DeConceptos.com: <http://deconceptos.com/general/nocion>
- Definicion ABC. (2007 - 2015). Obtenido de Definicion ABC: <http://www.definicionabc.com/general/habilidad.php>
- Definicion Equilibrio. (s.f.). Obtenido de Definicion Equilibrio: <http://definicion.mx/equilibrio/>
- Definicion.De. (2008 - 2015). Obtenido de Definicion.De: <http://definicion.de/juego/>
- Díaz, C. R., & Ravelo, I. G. (s.f.). Monografias. Recuperado el 05 de Octubre de 2015, de Monografias: <http://www.monografias.com/trabajos31/nociones-espacio/nociones-espacio.shtml#ixzz3g0Y4pTMf>
- Dirección de Educación Elemental. (2011). Recuperado el 05 de Octubre de 2015, de Dirección de Educación Elemental:

[http://qacontent.edomex.gob.mx/de\\_elemental/alumnos\\_padres\\_familia/index.htm](http://qacontent.edomex.gob.mx/de_elemental/alumnos_padres_familia/index.htm)

- Educacion Primaria. (s.f.). Recuperado el 05 de Octubre de 2015, de Educacion Primaria: [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_15/I\\_SABEL\\_RAEL\\_1.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/I_SABEL_RAEL_1.pdf)
- Estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad. (s.f.). Recuperado el 05 de Octubre de 2015, de Estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad: [http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/874/1/ESTRATEGIAS\\_PARA\\_EL\\_DESARROLLO\\_DE\\_LA\\_PSICOMOTRICIDAD.pdf](http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/874/1/ESTRATEGIAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_LA_PSICOMOTRICIDAD.pdf)
- Fermín, J. (09 de Febrero de 2009). Recuperado el 05 de Octubre de 2015, de <http://dentrodeunpreescolar.blogspot.com/2009/09/nocion-de-tiempo-y-espacio.html>
- Gonzalo, Q. M. (s.f.). *psicoPedagogia.com*. Obtenido de psicoPedagogia.com: <http://www.psicopedagogia.com/definicion/cognitivo>
- Guiainfantil. (2013). Recuperado el 05 de Octubre de 2015, de Guiainfantil: <http://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/beneficios.htm>
- ICARITO. (s.f.). Obtenido de ICARITO: <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/primer-ciclo-basico/educacion-fisica/habilidades-y-destrezas-motrices/2010/05/32-8968-9-habilidades-motoras-basicas.shtml>
- Infantas Elena y Cristina. (2012). Recuperado el 05 de Octubre de 2015, de Infantas Elena y Cristina: <http://www.colegioinfantas.com/index.php/enseanzas/psicomotricidad>
- innatia.com. (s.f.). Obtenido de innatia.com: <http://www.innatia.com/s/c-expresion-corporal/a-que-es-la-expresion-corporal-5443.html>
- Jose Jimenez Ortega, I. J. (s.f.). Escuela Española, S.A Mayor 4-28013 Madrid.
- Maestra Kiddy's. (23 de Enero de 2012). Recuperado el 05 de Octubre de 2015, de Maestra Kiddy's: <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/que-es-la-psicomotricidad.php>

- Maria, V. S. (23 de Mayo de 2011). *Nociones Espacios Temporales*. Recuperado el 05 de Octubre de 2015, de Nociones Espacios Temporales: <http://es.slideshare.net/mvsegura/nociones-espaciotemporales>
- Muntaner, J. J. (1977). *Educacion Psicomotriz*. <http://www.raco.cat/index.php/EducacioCultura/article/viewFile/70218/96380>
- Ordoñez, P. (2013). *Psicomotricidad en los Niños*. Madrid . UAM: <http://estefaniaord1990.blogspot.com/2013/02/psicomotricidad-en-los-ninos.html>. Recuperado el 05 de Octubre de 2015, de Guiainfantil: <http://www.guiainfantil.com>
- Orientacion Temporo - Espacial . (05 de Enero de 2011). Recuperado el 05 de Octubre de 2015, de Orientacion Temporo - Espacial : <http://es.slideshare.net/joharamos/orientacion-temporo-espacial-6461284>
- Psicología . (s.f.). Obtenido de Psicología : <https://www.google.com/search?client=opera&q=definicion+de+psicologicas+&sourceid=opera&ie=UTF-8&oe=UTF-8>
- rodolfo. (26 de 10 de 2012). Obtenido de <http://sobreconceptos.com/mente>
- Universidad Central del Ecuador . (Marzo de 2011). Recuperado el 05 de Octubre de 2015, de Universidad Central del Ecuador : <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/250/1/T-UCE-0010-49.pdf>
- Yeison, E. (s.f.). *psicoPedagogia.com*. Obtenido de psicoPedagogia.com: <http://www.psicopedagogia.com/definicion/lateralidad>
- Zavalza, M. (2008). *Didàctica Infantil*. Narcea, S.A de Ediciones Madrid : <https://books.google.nl/books?id=1mUoG3jbNkoC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>. Recuperado el 05 de Octubre de 2015, de Autodidactica: [http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta\\_archivos/numero\\_3\\_archivos/v\\_b\\_minuesa.pdf](http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_3_archivos/v_b_minuesa.pdf)

# ANEXOS

## ANEXO 1. FICHA DE OBSERVACIÓN.



**Objetivo:** Recopilar información mediante la aplicación de la ficha de observación dirigida a los niños del primer año del paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica “11 DE NOVIEMBRE”.

| <b>INDICADOR</b>  | <b>INICIADO</b> | <b>EN PROCESO</b> | <b>ADQUIRIDO</b> | <b>TOTAL</b> |
|---|-----------------|-------------------|------------------|--------------|
| <b>1.-Discrimina la mañana y la noche.</b>  |                 |                   |                  |              |
| <b>2.- Valora y respeta su propio cuerpo.</b>                                     |                 |                   |                  |              |
| <b>3.- Ocupa un espacio determinado en relación a la proyección de su cuerpo.</b> |                 |                   |                  |              |
| <b>4.-Reconoce su entorno para desenvolverse libremente en él.</b>                |                 |                   |                  |              |
| <b>5.-Proyecta su ubicación en referencia a punto de orientación.</b>             |                 |                   |                  |              |
| <b>6.-Realiza movimientos coordinados.</b>  |                 |                   |                  |              |
| <b>7.-Mantienen el equilibrio de su cuerpo.</b>                                   |                 |                   |                  |              |
| <b>8.- Responde con un movimiento adecuado a la orden.</b>                        |                 |                   |                  |              |
| <b>9.-Demuestra empatía por los demás.</b>  |                 |                   |                  |              |
| <b>10.-Ejecuta movimientos para determinar nociones temporo – espaciales.</b>     |                 |                   |                  |              |

**ANEXO 2. FOTOS DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES TEMPORO ESPACIALES EN LA POBLACION DE ESTUDIO.**



Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre”  
Primer año de Educación Básica “A”  
**Elaborado por:** María Fernanda Altamirano.



Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre”  
Primer año de Educación Básica “A”  
**Elaborado por:** María Fernanda Altamirano



Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre”

Primer año de Educación Básica “A”

**Elaborado por:** María Fernanda Altamirano.



Escuela de Educación Básica “11 de Noviembre”

Primer año de Educación Básica “A”

**Elaborado por:** María Fernanda Altamirano.