



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
INSTITUTO DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN PARVULARIA “MENCIÓN JUEGO,
ARTE Y APRENDIZAJE**

**GUÍA DIDÁCTICA CON TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS
“MANITOS MÁGICAS”**



AUTORA:

Blanca Susana Guamán Llanga

COAUTORA:

Mgs. Paulina Peñafiel

RIOBAMBA-ECUADOR

2016

PORTADA



TITULO

GUÍA DIDÁCTICA CON TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS “MANITOS MAGICAS”

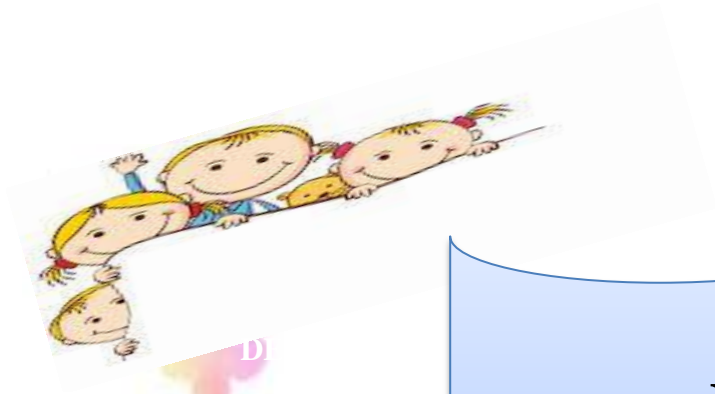
PRESENTACIÓN

El trabajo investigativo cuyo título es: guía didáctica de técnicas grafo plástica MANITOS MAGICAS contiene una serie de actividades diseñadas para el desarrollo a la pre-escritura en los niños y niñas del primer grado de Educación Básica , ya que es responsabilidad de las instituciones educativas velar por el desarrollo integral de los estudiantes aplicando lo planteado en el referente curricular acerca del Buen Vivir y respeto a las diversidades y a tratar a cada niño y niña como un ser único.

La investigación pretende ser una herramienta para coadyuvar en el desarrollo de la estimulación para el aprestamiento a la pre-escritura de los niños mediante la aplicación de ejercicios de psicomotricidad fina, como parte de sentar las bases de los procesos académicos posteriores en la vida de los niños y niñas considerando que, si él recibe una adecuada motivación podrá superar las primeras etapas escolares con facilidad.

La motricidad permite el desarrollo de los movimientos musculares más pequeños que posibilitan a los niños y niñas a realizar actividades como dibujar, colorear, garabatear, etc. Además la motricidad es la base para iniciar con los aprendizajes de los niños y niñas a la pre-escritura, valorando también la importancia de su desarrollo que favorece a la comunicación entre las personas.

Al elaborar y aplicar esta Guía se benefician los niños y niñas del Primer Grado de educación Básica de la unidad educativa Fiscal “Compud” Cantón Chunchi , Provincia de Chimborazo , Periodo 2014-2015 , considerando que mediante la aplicación de la guía didáctica con Técnicas de psicomotricidad fina se propone estrategias metodológicas para mejora la pre-escritura beneficiando también de manera indirecta a los docentes del plantel y todas las personas vinculadas al que hacer educativo como padres de familia y autoridades.



Dedicatoria

Esta guía fruto de esfuerzo y dedicación, quiero dedicar con todo mi aprecio y cariño para los niños y niñas del primer grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Compud” quienes me motivan a seguir adelante



OBJETIVOS:

Objetivo General

Desarrollar las actividades grafo plásticas MANITOS MÁGICAS desarrollan la estimulación a la pre-escritura en los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Compud” Cantón Chunchi ,Provincia de Chimborazo, Periodo 2014-2015

Objetivos Específicos

Verificar si la elaboración y aplicación de una guía didáctica con las actividades grafo plásticas MANITOS MÁGICAS a través de las técnicas dátilo pintura desarrolla la estimulación a la pre escritura en los niños y niñas del Primer Grado de educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Compud” Cantón Chunchi ,Provincia de Chimborazo, Periodo 2014-2015

Desarrollar a través del recortado la psicomotricidad fina para fortalecer la pre-escritura en los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Compud”, cantón Chunchi, Provincia de Chimborazo, período 2014-2015.

Fortalecer con las actividades de psicomotricidad fina a través del picado con punzón para desarrollar la pre-escritura en los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Compud”, cantón Chunchi, Provincia de Chimborazo, período 2014-2015.



FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Guía Didáctica

Una guía didáctica es un instrumento de apoyo que facilita la enseñanza aprendizaje de los estudiantes en este caso mediante la aplicación de diversos ejercicios para mejorar la motricidad fina como son diversas actividades de dactilo pintura, picado con punzón y recortado que con la correcta ayuda del docente podrán ejecutarlos sin mayor dificultad para el desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica.

Psicomotricidad

Se entiende como psicomotricidad a la intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo, lo cual significa que este enfoque se centra en el uso del movimiento para el logro de este objetivo.

La psicomotricidad está basada en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas. (MAESTRA KIDDYS. 2012)

Para la comprensión de lo que involucra la psicomotricidad, se debe partir del análisis de la psicomotricidad fina y la psicomotricidad gruesa, a saber:



GRAFO - PLÁSTICAS

Las técnicas grafo plásticas son estrategias que se utilizan en los primeros años de educación básica

para desarrollar la psicomotricidad fina, con el objetivo de preparar a los niños y niñas para el proceso de aprendizaje y en especial el de la lectura escritura, se basan en actividades práctica, propias del área de Cultura Estética que incluyen la participación del niño, la niña, a través del dibujo y la pintura.

Motricidad Gruesa


Es la parte de la motricidad referente a los movimientos de los músculos que afectan a la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc., es decir, todo lo relacionado desarrollo de los niños y niñas que afectan a grupos de músculos sin tener en cuenta el detalle o la precisión que requiere la motricidad fina.(Psicomotricidad Infantil, 2010)

Pre -escritura

(Definición ABC, 2008)Se llama lectoescritura a la “*capacidad y habilidad de escribir y leer adecuadamente*”, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

Características

La pre-escritura son actividades en las que participan varios sistemas motores y perceptuales visuales, así como habilidades lingüísticas y simbólicas. También puede presentarse un déficit del lenguaje escrito.



Estos trastornos son de carácter adquirido o debido a un desarrollo insuficiente en el aprendizaje de la pre-escritura esto se debe a que no se utilizó métodos y técnicas adecuados al momento de enseñarles a leer y escribir por tal motivo los niños adquieren un problema de pre-escritura.

El aprendizaje de la lengua escrita en sus dos fases, la lectura y la escritura, ocupa el lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye las bases de los futuros aprendizajes escolares; lo que explica la gran preocupación de los maestros y padres de familia ante las dificultades de la lectoescritura en los niños ya que como profesores debemos reforzar cada vez más las técnicas y metodologías para enseñar a leer y escribir correctamente y así eliminar los problemas de lecto - escritura en los alumnos.

La lectura y la escritura son actividades complejas, que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura ya que si sabemos leer y escribir correctamente no tendremos dificultades al momento de actuar es sociedad (Pazmiño , 2010, págs. 11,12)

CONTENIDO

El presente trabajado investigativo denominado Guía Didáctica con Técnicas Grafo plásticas MANITOS MÁGICAS para la Estimulación de la Lecto Escritura está dirigido a los niños y niña de del Primer Grado de educación Básica de la Unidad Educativa Fiscal “Compud” Cantón Chunchi , Provincia de Chimborazo, Periodo 2014-2015.

Cada ejercicio se encuentra estructurada de acuerdo a los siguientes parámetros :

- La denominación, el objetivo, los materiales, el proceso y la evaluación a seguir para cada una, los mismos que irán variando para no realizar ejercicios repetitivos y evitar la monotonía y la falta de atención de los preescolares.



- Los contenidos que corresponden a los temas elegidos para el desarrollo de la presente guía, han sido elaborados tomando en consideración la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica para Primer Año de Educación General Básica, así como la edad de los niños.





ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
DEDICATORIA	4
OBJETIVO	5
OBJETIVO GENERAL	5
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	5
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	6
CONTENIDO	8
ÍNDICE	10

UNIDAD I

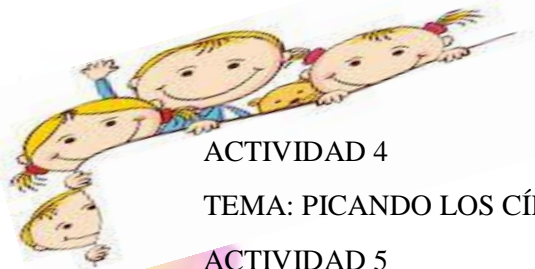
DACTILOPINTURA

ACTIVIDAD 1	13
TEMA: PINTADO MIS NÚMEROS	13
ACTIVIDAD 2	15
TEMA: MIS MANITOS	15
ACTIVIDAD 3	17
TEMA: MIS HUELLAS	17
ACTIVIDAD 4	19
TEMA: CREANDO MIS DIBUJOS	19
ACTIVIDAD 5	21
TEMA: MI CANASTA DE FRUTAS	21
ACTIVIDAD 6	23
TEMA: CREANDO MIS FIGURAS	23
ACTIVIDAD 7	25
TEMA: JUGANDO CON MIS DEDOS	25

UNIDAD II

TÉCNICA PICADA CON PUNZÓN

ACTIVIDAD 1	29
TEMA: LA SEÑORA MARIPOSA	29
ACTIVIDAD 2	31
TEMA: MIS VOCALES	31
ACTIVIDAD 3	33
TEMA: APRENDIENDO UTILIZAR EL PUNZÓN	33



ACTIVIDAD 4	35
TEMA: PICANDO LOS CÍRCULOS	35
ACTIVIDAD 5	37
TEMA: ENSARTANDO	37
ACTIVIDAD 6	39
TEMA: LA SEÑORA FLOR	39
ACTIVIDAD 7	41
TEMA: MI ELEFANTE	41
UNIDAD III	
TÉCNICAS DE RECORTADO	
ACTIVIDAD N°1	45
TEMA: LAS LÍNEAS RECTAS	45
ACTIVIDAD N°2	47
TEMA: LAS LÍNEAS CURVAS	47
ACTIVIDAD N°3	49
TEMA: MI CORAZÓN	49
ACTIVIDAD N°4	51
TEMA: EL CARACOL	51
ACTIVIDAD N°5	53
TEMA: DE ARRIBA A BAJO	53
ACTIVIDAD N°6	55
TEMA: EL CAMINO A CASA	55
ACTIVIDAD N°7	57
TEMA: COMPLETANDO MIS PRIMERAS LETRAS	57
BIBLIOGRAFÍA	60



TÉCNICAS DÁCTILO PINTURA

TALLER



DACTILOPINTURA



Son estrategias que se basan en ejercicios prácticos a través del dibujo y la pintura.



UNIDAD I

DACTILOPINTURA

ACTIVIDAD 1

Tema: Pintado Mis Números

- 🌀 Pintar con el dedo índice haciendo puntos, por toda la hoja alrededor del número 1



Elaborado por: Lic. Blanca Guamán
Fuente: Unidad Educativa Fiscal “CompuD”

OBJETIVO

Pintar usando solo la yema del dedo el número solicitado para la coordinación tempo espacial.

PROCEDIMIENTO

- 🌀 Se da las indicaciones a todos los niños y niñas sobre la actividad
- 🌀 Se entrega la hoja de trabajo
- 🌀 Desarrollan la actividad, corrección por parte de la docente



RECURSOS DIDÁCTICOS

- 🌀 Pintura de agua todos los colores
- 🌀 Hojas de trabajo

TIEMPO DE DURACIÓN

30 minutos

ESCALA DE VALORACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			
	SUPERA	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
🌀 Pinta usando solo la yema del dedo el número solicitado para coordinar ubicación tempo espacial				

Elaborado por: Lic. Blanca Guamán





ACTIVIDAD 2

Tema: Mis Manitos



Elaborado por: Lic. Blanca Guamán
Fuente: Unidad Educativa Fiscal "Compud"

OBJETIVO:

Desarrollar la motricidad fina, a través de su creatividad para expresar sus emociones, sentimientos y sensaciones.

PROCEDIMIENTO

- ☉ Se le entrega la pintura
- ☉ Estampa su mano
- ☉ Dibuja una flor

RECURSOS DIDÁCTICOS

- ☉ Formato A4
- ☉ Pintura



TIEMPO DE DURACIÓN

30 minutos

ESCALA DE VALORACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			
	SUPERA	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Ⓜ Desarrolla la motricidad fina, a través de su creatividad para expresar sus emociones, sentimientos y sensaciones				

Elaborado por: Lic. Blanca Guamán





ACTIVIDAD 3

TEMA: Mis Huellas



Elaborado por: Lic. Blanca Guamán
Fuente: Unidad Educativa Fiscal “Compud”

Objetivo:

Plasmar sus manos con pintura y dibujar libremente para desarrollar su imaginación.

PROCEDIMIENTO

- ☉ Se entrega la hoja de trabajo y pintura
- ☉ Dibuja libremente

RECURSOS DIDÁCTICOS

- ☉ Cartulina
- ☉ Pintura

TIEMPO DE DURACIÓN

30 minutos



ESCALA DE VALORACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			
	SUPERA	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
☉ Plasma sus manos con pintura y dibujar libremente para desarrollar su imaginación				

Elaborado por: Lic. Blanca Guamán



ACTIVIDAD 4

Tema: Creando mis Dibujos



Elaborado por: Lic. Blanca Guamán
Fuente: Unidad Educativa Fiscal "Compud"

OBJETIVO

Repasar con pintura las figuras y dibujos para fortalecer la motricidad fina

RECURSOS DIDÁCTICOS

- ☉ Cartulina
- ☉ Pintura

PROCEDIMIENTO

- ☉ Se entrega la hoja de trabajo y pintura
- ☉ Se da indicaciones
- ☉ Se atiende errores



TIEMPO DE DURACIÓN

30 minutos

ESCALA DE VALORACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			
	SUPERA	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
☉ Repasa con pintura las figuras y dibujos para fortalecer la motricidad fina				

Elaborado por: Lic. Blanca Guamán





ACTIVIDAD 5

Tema: Mi Canasta de Frutas



Elaborado por: Lic. Blanca Guamán
Fuente: Unidad Educativa Fiscal "Compu"

OBJETIVO

Pintar las frutas que están dentro del canasto para desarrollar en el niño la precisión digital.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- ☉ Formato A4
- ☉ Pintura

PROCEDIMIENTO

- ☉ Se entrega la hoja de trabajo y pintura
- ☉ Se explica la actividad
- ☉ Se controla su desarrollo



TIEMPO DE DURACIÓN

30 minutos

ESCALA DE VALORACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			
	SUPERA	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
☉ Pinta las frutas que están dentro del canasto para desarrollar en el niño la precisión digital				

Elaborado por: Lic. Blanca Guamán





ACTIVIDAD 6

Tema: Creando Mis Figuras



Elaborado por: Lic. Blanca Guamán
Fuente: Unidad Educativa Fiscal “CompuD”

OBJETIVO

Crear figuras con periódicos, revistas papel, luego pintarlas logrando así la precisión y control digital.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- 🌀 Papel de diferentes tipos: periódico, revistas, papel seda, servilletas, papel crepé, papel absorbente de cocina
- 🌀 Hojas de papel bon
- 🌀 Goma



PROCEDIMIENTO

- Ⓢ Entregar los materiales a utilizar
- Ⓢ Indicar la actividad
- Ⓢ Corregir errores
- Ⓢ Observar su creatividad

TIEMPO DE DURACIÓN

30 minutos

ESCALA DE VALORACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			
	SUPERA	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Ⓢ Crea figuras con periódicos, revistas papel, luego pintarlas logrando así la precisión y control digital.				

Elaborado por: Lic. Blanca Guamán



ACTIVIDAD 7

Tema: Jugando Con Mis Dedos



Elaborado por: Lic. Blanca Guamán
Fuente: Unidad Educativa Fiscal “Compud”

OBJETIVO

Fortalecer el dominio motor y la pinza digital a través gráficos con pintura.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- ☉ Pintura
- ☉ Hojas
- ☉ Recipientes

PROCEDIMIENTO

- ☉ Entregar los materiales a utilizar
- ☉ Indicar la actividad
- ☉ Corregir errores



TIEMPO DE DURACIÓN

30 minutos

ESCALA DE VALORACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			
	SUPERA	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
☉ Fortalece el dominio motor y la pinza digital a través de gráficos con pintura				

Elaborado por: Lic. Blanca Guamán





LOGROS ALCANZADOS POR LOS ESTUDIANTES CON LA TÉCNICA DE DÁCTILO PINTURA

Los estudiantes están en condiciones de:

- Desarrollar en los niños y niñas la coordinación viso-motora “ojo-mano”.
- Iniciar a los niños y niñas en el manejo de la pintura con técnicas sencillas pero apropiadas.
- Desarrollar actividades que le permitan a los niños desenvolverse en el campo artístico descubriendo así su inclinación por el aprendizaje.



TÉCNICA PICA

TÉCNICAS PICADO CON PUNZÓN

Es una actividad inicial dentro de la coordinación viso-motora, técnica que posee movimientos de pequeña amplitud, que permite a los niños y niñas en forma precoz logren cierta madurez en el control óculo manual delicado. Lo que servirá de base para futuros ejercicios de mayor complejidad.





UNIDAD II

Actividad 1

Tema: La Señora Mariposa

- ☉ Punzar sobre líneas.



Elaborado por: Lic. Blanca Guamán
Fuente: Unidad Educativa Fiscal “CompuD”

OBJETIVO

Alcanzar la coordinación viso-manual a través de actividades de picado con punzón para fortalecer la psicomotricidad.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- ☉ Punzón, agujas gruesas, clavos, esferos sin tinta
- ☉ Plancha de espuma flex, esponja,
- ☉ Papel periódico, papel bond, revistas, papel brillante, cartulina, cartón delgado, "fomix"



PROCEDIMIENTO

- ⊗ Observación de los dibujos
- ⊗ Se da las indicaciones de la actividad
- ⊗ Se entrega los materiales a utilizar
- ⊗ Se explica los peligros de los materiales al ser mal utilizados (jugar con ellos)
- ⊗ Desarrollamos la actividad
- ⊗ El docente controla la disciplina y el correcto desarrollo de la actividad.

TIEMPO DE DURACIÓN

30 minutos

ESCALA DE VALORACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			
	SUPERA	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
✚ Alcanza la coordinación viso-manual a través de actividades de picado con punzón para fortalecer la psicomotricidad				

Elaborado por: Lic. Blanca Guamán



Actividad 2

Tema: MIS VOCALES

- ☉ Punzar dentro de las vocales



Elaborado por: Lic. Blanca Guamán
Fuente: Unidad Educativa Fiscal “Compud”

OBJETIVO

Aplicar con precisión el contorno de las vocales utilizando esferos sin tinta para fortalecer la coordinación viso – manual.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- ☉ Esferos sin tinta
- ☉ Plancha de espuma Flex, esponja,
- ☉ Papel periódico, papel bond, revistas



PROCEDIMIENTO

- Se entrega la hoja de trabajo con el contorno de las vocales
- Se observa la muestra
- Se entrega los materiales
- Se observa el proceso de desarrollo de la actividad
- Se corrige errores

TIEMPO DE DURACIÓN

30 minutos

ESCALA DE VALORACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			
	SUPERA	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Aplica con precisión el contorno de las vocales utilizando esferos sin tinta para fortalecer la coordinación viso – manual				

Elaborado por: Lic. Blanca Guamán



Actividad 3

TEMA: Aprendiendo utilizar el punzón



Elaborado por: Lic. Blanca Guamán
Fuente: Unidad Educativa Fiscal "Compud"

OBJETIVO

Ejercitar la coordinación viso motora para mejorar la pre escritura.

RECURSOS MATERIALES

- Ⓢ Punzón, agujas gruesas, clavos, esferos sin tinta
- Ⓢ Plancha de espuma Flex, esponja,
- Ⓢ Papel periódico, papel bond, revistas, papel brillante, cartulina, cartón delgado, "fomix



PROCEDIMIENTO

- 🕒 Observamos los dibujos
- 🕒 Invitamos a los estudiantes a describir las características de cada material
- 🕒 Inferimos el nombre relacionado al gráfico
- 🕒 Escribimos la vocal que corresponda al gráfico
- 🕒 Punzamos la vocal
- 🕒 Observamos los movimientos manuales de los compañeros

TIEMPO DE DURACIÓN

30 minutos

ESCALA DE VALORACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			
	SUPERA	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
✚ Ejercita la coordinación viso motora para mejorar la pre escritura como también controla sus movimientos manuales				

Elaborado por: Lic. Blanca Guamán



ACTIVIDAD 4

Tema: Picando los círculos



Elaborado por: Lic. Blanca Guamán
Fuente: Unidad Educativa Fiscal “Comput”

OBJETIVO

Identificar los círculos punzarlos dentro de cada uno para fortalecer la precisión del movimiento.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- ☉ Punzón
- ☉ Hoja diseñada.

PROCEDIMIENTO

- ☉ Lectura pequeña sobre las figuras geométricas
- ☉ Preguntas y respuestas de la lectura
- ☉ Observación de la hoja de trabajo
- ☉ Explicación del mal uso de los materiales



- ⊗ Entrega de materiales
- ⊗ Desarrollo de la actividad y atención a las diferencias individuales

TIEMPO DE DURACIÓN

30 minutos

ESCALA DE VALORACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			
	SUPERA	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
✚ Identifica los círculos, luego los punza dentro de cada uno fortaleciendo de esta manera la precisión del movimiento				

Elaborado por: Lic. Blanca Guamán





Actividad 5

Tema: Ensartando



Elaborado por: Lic. Blanca Guamán
Fuente: Unidad Educativa Fiscal “Compud”

OBJETIVO


Ejercitar el ensartado mediante la utilización de lana y bolas pequeñas para mejorar la coordinación viso manual.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- ☉ Lana
- ☉ Bolas pequeñas
- ☉ Fideos
- ☉ Agujas sin punta

PROCEDIMIENTO

- ☉ Entregar los materiales
- ☉ Introducir la aguja con la lana por los fideos, bolas pequeñas
- ☉ Ir desarrollando con los estudiantes la actividad



Dejar que cree otros objetos libremente.

TIEMPO DE DURACIÓN

30 minutos

ESCALA DE VALORACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			
	SUPERA	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
Ejercita el ensartado mediante la utilización de lana y bolas pequeñas para mejorar la coordinación viso manual				

Elaborado por: Lic. Blanca Guamán



ACTIVIDAD 6

Tema: La señora flor

☉ Coser siguiendo los puntos



Elaborado por: Lic. Blanca Guamán
Fuente: Unidad Educativa Fiscal “CompuD”

OBJETIVO

Coordinar adecuadamente el movimiento con la aguja sin punta alrededor de la flor para fortalecer la coordinación viso motor.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- ☉ Agujas gruesas punta roma grandes.
- ☉ Hilo plástico
- ☉ Esterilla
- ☉ Piola fina.
- ☉ Cartulinas con dibujos de flores



PROCEDIMIENTO

- ⊗ Cantamos a las flores con sus respectivos movimientos
- ⊗ Indicamos la actividad
- ⊗ Observan trabajos terminados
- ⊗ Entrega de material
- ⊗ Entrega de cartulinas con dibujos de flores
- ⊗ Control del desarrollo de la actividad
- ⊗ Corrección de errores
- ⊗ Exposición de trabajos terminados

TIEMPO DE DURACIÓN

30 minutos

Evaluación

ESCALA DE VALORACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			
	SUPERA	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
✚ Coordina adecuadamente el movimiento con la aguja sin punta alrededor de la flor para fortalecer la coordinación viso motor				

Elaborado por: Lic. Blanca Guamán



ACTIVIDAD 7

Tema: Mi Elefante

☉ Coser siguiendo los puntos



Elaborado por: Lic. Blanca Guamán

Fuente: Unidad Educativa Fiscal “CompuD”

OBJETIVO

Desarrollar la destreza de la concentración mediante el cosido del dibujo para la coordinación viso motor.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- ☉ Agujas gruesas punta roma grandes.
- ☉ Hilo plástico
- ☉ Dibujo del Elefante

PROCEDIMIENTO

- ☉ Presentación de un video sobre el elefante se columpiaba
- ☉ Repetición de los movimientos del video
- ☉ Descripción de las características del animal que se nombra



- ⊗ Indicamos la actividad
- ⊗ Observan trabajos terminados
- ⊗ Entrega de material
- ⊗ Entrega de fomix con el grafico
- ⊗ Control del desarrollo de la actividad
- ⊗ Corrección de errores
- ⊗ Exposición de trabajos terminados

TIEMPO DE DURACIÓN

30 minutos

ESCALA DE VALORACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			
	SUPERA	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
✚ Desarrolla la destreza de la concentración mediante el cosido del dibujo para la coordinación viso motor				

Elaborado por: Lic. Blanca Guamán





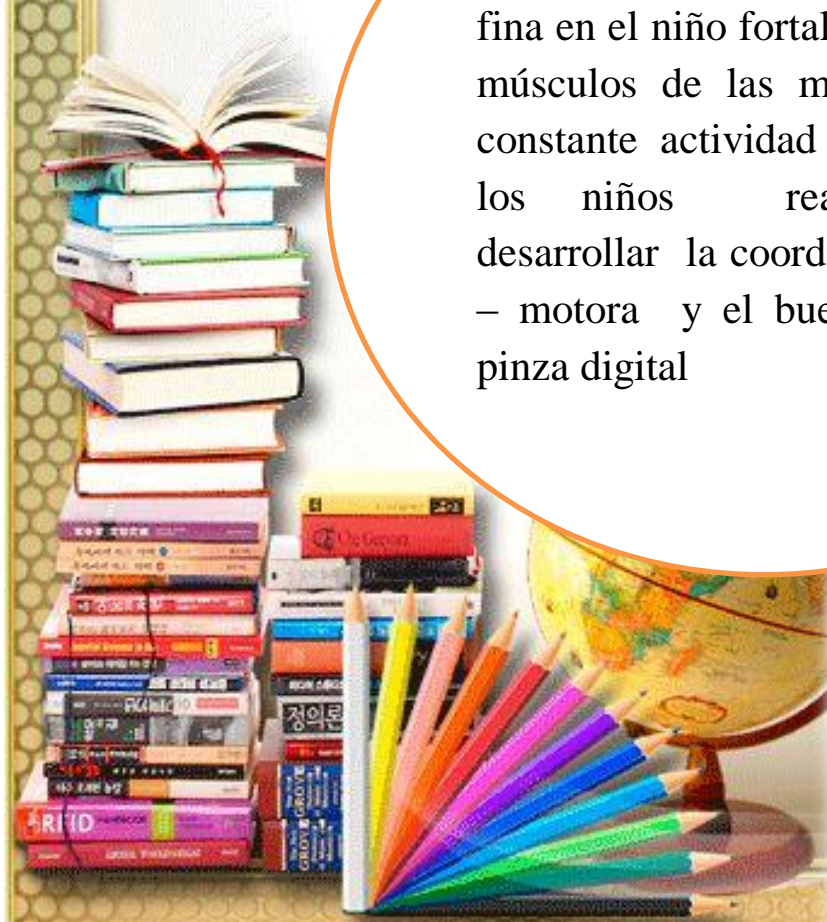
LOGROS ALCANZADOS POR LOS ESTUDIANTES CON LA TÉCNICA PICADO CON PUNZADO

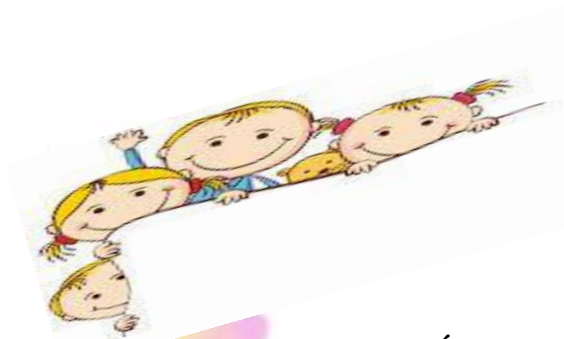
Los estudiantes están en condiciones de:

- Desarrolla su motricidad fina a través de actividades dirigidas y libres que despierten su creatividad
- Mejora el conocimiento de puntos, rayas y trazos con el correcto uso del lápiz, a través de ejercicios para que adquieran destrezas.

TÉCNICAS DE RECORTADO

Permite estimular la motricidad fina en el niño fortaleciendo los músculos de las manos con la constante actividad manual que los niños realizan para desarrollar la coordinación viso – motora y el buen uso de la pinza digital





ACTIVIDAD N°1

TEMA: LAS LÍNEAS RECTAS

- ☉ Hacer flecos en hojas de papel de diferente consistencia y pegar sobre la línea



Elaborado por: Lic. Blanca Guamán
Fuente: Unidad Educativa Fiscal "Compud"

OBJETIVO

Reconocer los tipos de líneas a través del recortado para fortalecer la precisión de sus movimientos.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- ☉ Hojas de trabajo
- ☉ Tijeras sin punta

PROCEDIMIENTO

- ☉ Realizo el ejemplo en donde todos los estudiantes me observan
- ☉ Hojas de trabajo




- ⊗ Tijeras sin punta
- ⊗ Proceden a recortar siguiendo las líneas rectas marcadas en el papel

TIEMPO DE DURACIÓN

30 minutos

ESCALA DE VALORACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			PRÓXIMO
	SUPERA	DOMINA	ALCANZA	
 Reconoce los tipos de líneas a través del recortado para fortalecer la precisión de sus movimientos.				

Elaborado por: Lic. Blanca Guamán





ACTIVIDAD N°2

TEMA: LAS LÍNEAS CURVAS

- ☉ Hacer flecos en hojas de papel de diferente consistencia y pegar sobre la línea



Elaborado por: Lic. Blanca Guamán
Fuente: Unidad Educativa Fiscal “Compud”

OBJETIVO

Reconocer los tipos de líneas a través del recortado para fortalecer la precisión de sus movimientos.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- ☉ Hojas de trabajo
- ☉ Tijeras sin punta

PROCEDIMIENTO


- ☉ Realizo el ejemplo en donde todos los estudiantes me observan
- ☉ Hojas de trabajo
- ☉ Tijeras sin punta
- ☉ Proceden a recortar siguiendo las líneas curvas marcadas en el papel



TIEMPO DE DURACIÓN

30 minutos

ESCALA DE VALORACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			PRÓXIMO
	SUPERA	DOMINA	ALCANZA	
 Reconoce los tipos de líneas a través del recortado para fortalecer la precisión de sus movimientos.				

Elaborado por: Lic. Blanca Guamán





ACTIVIDAD N°3

TEMA: MI CORAZÓN

- ✉ Cortar siguiendo las líneas



Elaborado por: Lic. Blanca Guamán
Fuente: Unidad Educativa Fiscal “CompuD”

OBJETIVO

Ejercitar los movimientos libres y controlados a través del recortado de la figura del corazón para mantener la precisión con la tijera.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✉ Tijera punta roma.
- ✉ Papel de diferente consistencia.

PROCEDIMIENTO

- ✉ Observación de la caja mágica describir su forma
- ✉ Repetición de los movimientos de las líneas que forma el corazón.



- Descripción de las características de las líneas
- Indicamos la actividad
- Entrega de material e indicaciones
- Control del desarrollo de la actividad y corrección de errores
- Exposición de trabajos terminados

TIEMPO DE DURACIÓN

30 minutos

ESCALA DE VALORACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			
	SUPERA	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
• Ejercita los movimientos libres y controlados a través del recortado de la figura del corazón para mantener la precisión con la tijera				

Elaborado por: Lic. Blanca Guamán



ACTIVIDAD N°4

TEMA: EL CARACOL

- ☉ Cortar siguiendo las líneas



Elaborado por: Lic. Blanca Guamán
Fuente: Unidad Educativa Fiscal “Compud”

OBJETIVO

Reconocer las líneas siguiendo la forma del caracol para fortalecer la precisión digital.

RECURSOS MATERIALES

- ☉ Tijera punta roma.
- ☉ Papel de diferente consistencia.

PROCEDIMIENTO

- ☉ Repetición de los movimientos de las líneas que forma el corazón.
- ☉ Descripción de las características de las líneas
- ☉ Indicamos la actividad



- 🌀 Entrega de material e indicaciones
- 🌀 Control del desarrollo de la actividad y corrección de errores
- 🌀 Exposición de trabajos terminados

TIEMPO DE DURACIÓN

30 minutos

ESCALA DE VALORACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			
	SUPERA	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
📌 Reconoce las líneas siguiendo la forma del caracol para fortalecer la precisión digital				

Elaborado por: Lic. Blanca Guamán





ACTIVIDAD N°5

Tema: DE ARRIBA A BAJO

- ✉ Cortar la página siguiendo la muestra



Elaborado por: Lic. Blanca Guamán

Fuente: Unidad Educativa Fiscal “Comput”

OBJETIVO

Relacionar la precisión digital con el proceso de la pre-escritura a través de los ejercicios del recortado.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✉ Tijera punta roma.
- ✉ Papel de diferente consistencia.
- ✉ Hoja de trabajo




PROCEDIMIENTO

- ② Observación de la actividad a desarrollarse.
- ② Descripción de las características del recortado
- ② Indicación de la actividad
- ② Entrega de material
- ② Control del desarrollo de la actividad y corrección de errores
- ② Clasificación de los trabajos para determinar la precisión de los mismos

TIEMPO DE DURACIÓN

30 minutos

ESCALA DE VALORACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			
	SUPERA	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
 Relaciona la precisión digital con el proceso de la pre escritura a través de los ejercicios del recortado				

Elaborado por: Lic. Blanca Guamán



ACTIVIDAD N°6

Tema: EL CAMINO A CASA

- 🌀 Completar las líneas



Elaborado por: Lic. Blanca Guamán
Fuente: Unidad Educativa Fiscal “Compud”

OBJETIVO

Relacionar la direccionalidad de las líneas con la ruta a la casa para fortalecer la motricidad fina al empezar a escribir.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- 🌀 Lápiz
- 🌀 Hojas de papel bon

PROCEDIMIENTO

- 🌀 Observar la hoja de trabajo
- 🌀 Repasar con el dedo sus direcciones
- 🌀 Socializar con las rutas de dirección a sus casas con los estudiantes




- Ⓢ Descripción de las características de las líneas
- Ⓢ Indicación de la actividad
- Ⓢ Canción me voy a mi casita
- Ⓢ Control del desarrollo de la actividad y corrección de errores.
- Ⓢ Extraer conclusiones sobre lo realizado

TIEMPO DE DURACIÓN

30 minutos

ESCALA DE VALORACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			
	SUPERA	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
 Relaciona la direccionalidad de las líneas con la ruta a la casa para fortalecer la motricidad fina al empezar a escribir				

Elaborado por: Lic. Blanca Guamán



ACTIVIDAD N°7

Tema: COMPLETANDO MIS PRIMERAS LETRAS



Elaborado por: Lic. Blanca Guamán
Fuente: Unidad Educativa Fiscal “Compud”

OBJETIVO

Recortar letras, formar pequeñas palabras y escribir en el cuaderno de trabajo de los estudiantes fortaleciendo de esta manera la psicomotricidad.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- ☉ Tijera punta roma.
- ☉ Papel de diferente consistencia.
- ☉ Cuaderno de trabajo de los estudiantes
- ☉ Láminas con letras, palabras, frases

PROCEDIMIENTO

- ☉ Observación de las letras, palabras y frases




- Ⓢ Repetición de las letras sobre el pupitre.
- Ⓢ Descripción de las características de la forma de cada letra y su sonido
- Ⓢ Indicamos la actividad
- Ⓢ Entrega de material e indicaciones
- Ⓢ Control del desarrollo de la actividad y corrección de errores
- Ⓢ Relacionamos las letras, palabras, frases con los objetos existentes en el aula de clase

TIEMPO DE DURACIÓN

30 minutos

ESCALA DE VALORACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES			
	SUPERA	DOMINA	ALCANZA	PRÓXIMO
 Recorta letras , forma pequeñas palabras y escribe en el cuaderno de trabajo de los estudiantes fortaleciendo de esta manera la psicomotricidad				

Elaborado por: Lic. Blanca Guamán





LOGROS ALCANZADOS POR LOS ESTUDIANTES DE LA TÉCNICA DEL RECORTADO

Los estudiantes están en condiciones de:

- Desarrollo la creatividad y motricidad fina a través de ejercicios de recortado, para la aplicación en la vida cotidiana.
- Mejoro las habilidades viso motoras en la ejecución del recortado para ejercitar el manejo de los instrumentos.
- Desarrollo destrezas motrices mediante el recortado para adquirir destrezas manuales.



BIBLIOGRAFÍA

- ② Definición ABC. (2008). Definición ABC. Recuperado el 06 de Mayo de 2013, de <http://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>
- ② Maldonado Mery, 2011, La motricidad fina para el desarrollo de los grafismos en los niños/as de 4 a 5 años de la Escuela “Mercedes de Jesús Molina No.2” de la Parroquia Conocoto año lectivo 2010-2011
- ② Pazmiño, L. (2010). Los problemas de lecto-escritura y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos de la escuela cesar. Recuperado el 2014, de <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/489/EB-73.pdf?sequence=1>
- ② Psicomotricidad Infantil. (03 de Mayo de 2010). Psicomotricidad Infantil. Recuperado el 06 de Mayo de 2013, de <http://edupsicomotricidadinfantil.blogspot.com/2010/05/psicomotricidad-fina-gruesa.html>
- ② Velásquez Carmen 2011, La estimulación infantil incide en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de cuatro a cinco años del Centro de Educación Inicial “San Juan Bautista”, Cumbayá, durante el año lectivo 2010-2011 recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/306/1/T-UCE-0010-94.pdf>
- ② <http://www.manualidadesinfantiles.org/tecnica-del-papel-rasgado>
- ② <http://musicalibre.com.co/Cantayensena/Trazosygarabateo.aspx>
- ② <http://mafernandas.blogspot.com/>
- ② http://www.sek.cl/sitesek_noticias.aspx?IDNoticia=3655
- ② <http://kinuma.com/es/apilar-y-ensartar/2257-juego-para-ensartar-roscas-de-colores-4010168022024.html>
- ② <https://picasaweb.google.com/isago411>
- ② http://servicios.corferias.com/stand_virtual/images/04/2011/Animales%20x%204%20para%20enhebrar.png