



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

VICERRECTORADO DE POSGRADO E  
INVESTIGACIÓN  
INSTITUTO DE POSGRADO

## GUÍA DE ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA ADAPTACIÓN ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON RETRASO MENTAL LEVE



**Autor:**

*Santiago Torres Peñafiel*

**Coautor:**

*MSc. Álvaro Sigcho*

RIOBAMBA – ECUADOR  
2016



Titulo original

GUÍA DE ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA ADAPTACIÓN ESCOLAR DE LOS  
NIÑOS Y NIÑAS CON RETRASO MENTAL LEVE

Autor: Santiago Torres Peñafiel

Telf.: 0992797916

E-MAIL: santiagotorresps@gmail.com

Coautor: MsC. Álvaro Sigcho

Telf.: 0979129274

E-mail: asigcho@unach.edu.ec

Queda prohibida, sin la autorización escrita de los editores la reproducción parcial o total de  
esta obra por cualquier medio.

IMPRESO EN ECUADOR - PRINTED IN ECUADOR



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
INSTITUTO DE POSGRADO

MAESTRIA EN EDUCACIÓN INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

GUÍA DE ESTRATEGIAS  
PSICOPEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA  
ADAPTACIÓN ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y  
NIÑAS CON RETRASO MENTAL LEVE



Autor: *Santiago Torres Peñafiel*

Coautor: *Álvaro Sigcho*

**ÍNDICE GENERAL**

Presentación.....	5
Objetivos.....	6
Objetivo general.....	6
Objetivos específicos.....	6

**ADAPTACIONES CURRICULARES**

Introducción.....	8
Definición de adaptaciones curriculares.....	9
Tipos de adaptaciones curriculares.....	10
El currículo nacional base como referente para realizar adaptaciones curriculares.....	12
Proceso para realizar adaptaciones curriculares en el aula.....	13
Pasos para realizar adaptaciones curriculares en el aula.....	15

**ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA ADAPTACIÓN SOCIAL**

Conociendo a mis compañeros.....	23
Los encantados.....	24
Los pilotos.....	25
Rondas .....	26
La telaraña.....	27
Baile de las estatuas.....	28
Formando Grupos.....	29
Capturar la bandera.....	30
Juego de las canicas.....	31
Piri, Piri, Pa .....	32
Encuentra tu pareja.....	33
Conoce a tu compañero.....	34
Buscando mis amigos. ....	35

**ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA ADAPTACIÓN PERSONAL**

Yo soy.....	37
Me gusta mi cuerpo.....	39

Mostrado mis sentimientos .....	40
El bazar de las emociones. ....	42
“la persona misteriosa” .....	44
Adivina tu tarjetita de emociones .....	45
Mi corazón.....	46
Plenaria.....	48
Emociones a través de la música.....	49
El juego de la soga.....	51
Un cambio momentáneo. ....	52

### **ACTIVIDADES PARA MEJORAR LA ADAPTACIÓN MOTRIZ**

Como en las películas.....	54
Pelotas al aire.....	55
“El globo loco” .....	56
Carrera de sacos .....	57
Diversión con pinzas.....	58
Rayuela .....	59
El robot bailarín. ....	60
Tejiendo una trenza .....	61
Bibliografía.....	62



## *Presentación*

Dentro del contexto educativo es común encontrarse con estudiantes con problemas de adaptación escolar, social, o personal, generalmente cuando niño reúne todas estas condiciones puede presentar algún tipo de deficiencia cognitiva, discapacidad intelectual o también llamado retraso mental leve, el mismo que corresponde a un CI 50 a 69 y por lo tanto pertenece a la categoría pedagógica educable, aunque amerita un proceso de adaptación para optimizar sus aprendizajes.

En la actualidad, toda persona con retraso mental leve puede vivir perfectamente adaptada a su comunidad y vivir en forma independiente, aunque se puede mejorar aún más su calidad de vida desde edades tempranas mediante procesos adecuados de adaptación.

Los niños en este nivel de retraso mental pueden desarrollar habilidades cognitivas, sociales y de comunicación durante el periodo preescolar, además tienen un deterioro mínimo en las áreas sensorio motrices, lo que, a menudo, hace difícil distinguirlos de los niños normales y obliga a establecer el diagnóstico en una edad avanzada.

Los adolescentes que sufren este tipo de limitación pueden aprender distintas habilidades en la educación básica, y durante la vida adulta puede adquirir nuevas habilidades de tipo social y profesional que le permite tener una independencia mínima.

Todo lo antes mencionado amerita que los profesionales de la educación establezcan un compromiso de trabajo hacia la igualdad plena en la diversidad, sin exclusión, para lograr una vida digna, con acceso a salud, educación, protección social, atención especializada y protección especial, tal como se menciona en el Plan Nacional del buen vivir, por lo tanto la presente guía de estrategias psicopedagógicas se une al desafío que implica mejorar la adaptación de los niños con RML en las instituciones educativas, y de esta manera aportar al desarrollo del país.



## ***OBJETIVOS***

### ***Objetivo general***

Desarrollar las capacidades adaptativas de los niños con retraso mental leve, mediante la aplicación de actividades de adaptación personal, escolar y social centradas en crear y apoyar contextos que incrementen la calidad de vida de la persona.

### ***Objetivos específicos***

- Establecer orientaciones para realizar adaptaciones curriculares con la finalidad de mejorar la adaptación escolar de los niños con RML.
- Determinar actividades para desarrollar las habilidades sociales de los estudiantes con la finalidad de mejorar la adaptación social de los niños con retraso mental leve.
- Aplicar actividades para el control de emociones, con el fin de optimizar la adaptación personal de los niños.
- Desarrollar actividades en el área motriz, con la finalidad de reforzar los procesos adaptativos de los estudiantes dentro de la institución educativa.



## ADAPTACIONES CURRICULARES





## INTRODUCCIÓN



Con el propósito de aumentar el acceso a la educación, el Ministerio de Educación del Ecuador, en el marco de la Transformación Curricular y las Políticas Educativas, toma en cuenta la diversidad de nuestra población, específicamente en el campo de Educación Especial.

La presente guía es un documento que pretende responder a una realidad y a una tarea compleja, como es la realización de adecuaciones curriculares para niños y niñas con necesidades educativas especiales.

El documento proporciona procedimientos y algunos ejemplos de adecuación curricular, siendo competencia de cada centro escolar analizar y reflexionar sobre su realidad y decidir cuáles son las adecuaciones precisas para cada caso y contexto.

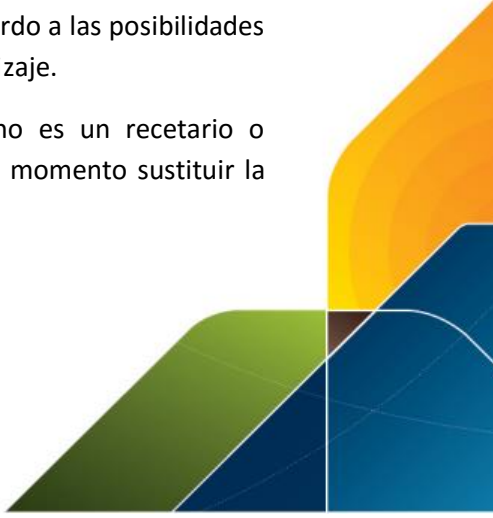
Es un complemento para la toma de decisiones en el proceso de concreción curricular que deben realizar los y las docentes a partir del currículo oficial.

La Transformación Curricular actual nos da la posibilidad de favorecer los aprendizajes de todos y todas las y los estudiantes y nos permite centrar el aprendizaje en el desarrollo integral de las potencialidades de los mismos. El currículo es el referente que orienta procesos de aprendizaje y cuando este tiene un enfoque basado en competencias pretende guiar hacia aprendizajes significativos, por lo que el desarrollo de competencias va más allá de tener conocimientos, significa la aplicación adecuada y flexible de estas competencias en situaciones nuevas.

La estrategia educativa de adecuación curricular representa la herramienta o el medio a través del cual, el o la docente hará posible el acceso al currículo a los niños y niñas que por alguna circunstancia o condición presentan necesidades educativas especiales.

La lectura de este documento, invita a los y las docentes a reflexionar sobre los tipos de adecuaciones, los aspectos metodológicos, los recursos y evaluación para la realización de una adecuación curricular en el aula. Lo cual les llevará a tomar decisiones con respecto a adecuar, priorizar, introducir o cambiar indicadores de logro y contenidos de acuerdo a las posibilidades de la o el estudiante, para así mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Es importante que los y las docentes tomen en cuenta que este no es un recetario o instrumento cerrado que se aplique fielmente. No pretende en ningún momento sustituir la necesaria reflexión que cada uno realice en su aula.



## ADAPTACIONES CURRICULARES

Las adecuaciones curriculares son el conjunto de modificaciones que se realizan en los contenidos, indicadores de logro, actividades, metodología y evaluación para atender a las dificultades que se les presenten a los niños y niñas en el contexto donde se desenvuelven.

Las adecuaciones curriculares constituyen la estrategia educativa para alcanzar los propósitos de la enseñanza, fundamentalmente cuando un niño o niña o grupo de niños y niñas necesitan algún apoyo adicional en su proceso de escolarización. Estas adecuaciones curriculares deben tomar en cuenta los intereses, motivaciones y habilidades de los niños y niñas, con el fin de que tengan un impacto significativo en su aprendizaje. Con base a los requerimientos de cada niño y niña se pueden adecuar las metodologías de la enseñanza, las actividades de aprendizaje, la organización del espacio escolar, los materiales didácticos, los bloques de contenido y los procedimientos de evaluación.

**“Lo que no puede sufrir ajustes son las COMPETENCIAS ESTABLECIDAS PARA CADA GRADO, de acuerdo con lo establecido en el Currículo Nacional Base. “**



*Las competencias no pueden sufrir cambios ya que éstas están íntimamente ligadas a las competencias marco del diseño curricular, las cuales constituyen los grandes propósitos de la educación y las metas a lograr en la formación de los ecuatorianos.*

A partir del currículo nacional base, en todos los niveles y modalidades del sistema, se deben realizar las adecuaciones curriculares y las modificaciones organizativas necesarias que garanticen la escolarización, el progreso, la promoción y el egreso de los y las estudiantes con necesidades educativas especiales.

El tema de las adecuaciones curriculares debe abordarse en cada establecimiento educativo, considerando la amplia gama de alumnos y alumnas que atiende. Esta diversidad enriquece y ayuda a diseñar estrategias pedagógicas que respeten las diferencias individuales del alumnado.

Las adecuaciones curriculares se formulan en referencia a lo que el alumno y alumna necesita en el momento del proceso enseñanza-aprendizaje. Deben referirse a capacidades a desarrollar por el alumno y alumna, a los grandes bloques de contenidos para el desarrollo de sus capacidades y los requisitos que debe reunir el entorno de enseñanza-aprendizaje, haciendo referencia a un área curricular determinada, o bien, ser de carácter más general.

**“Las adecuaciones curriculares son una estrategia de planificación y actuación docente que aspira a responder a las necesidades educativas de cada alumno y alumna.”**

Las adecuaciones curriculares no tienen un carácter fijo o definitivo, los ajustes variarán acorde a las posibilidades del alumno y alumna y del establecimiento educativo.

Cuando se diseña la programación del aula, ya se están realizando adecuaciones curriculares, puesto que se revisan las competencias, los indicadores de logro, los contenidos, los aspectos metodológicos, la evaluación, etc. de las orientaciones curriculares para adecuarlos a la realidad individual y sociocultural del alumnado y a las peculiaridades de las escuelas.

Para individualizar la enseñanza existe una amplia gama de distintos y variados recursos metodológicos que cada equipo docente y cada maestro o maestra utilizará (grupos flexibles, materiales diversificados, etc.). Estos recursos son, de alguna manera, adecuaciones curriculares.

*Las adecuaciones van desde ajustes o modificaciones sencillas de la programación del aula, hasta cambios significativos que se apartan considerablemente del trabajo que desarrolla la mayoría del alumnado.*



## TIPOS DE ADAPTACIONES CURRICULARES

Existen dos tipos de adaptaciones curriculares:

- A) De acceso al currículo
- B) De los elementos básicos del currículo

### A) Adaptaciones de acceso al currículo:

Se refieren a la necesidad de adecuar las aulas y las escuelas a las condiciones propias de los alumnos y alumnas. Se relaciona con la provisión de recursos especiales, tales como: elementos personales, materiales especiales, organizativos, etc.

Estos recursos adicionales crean las condiciones físicas, de iluminación, ventilación, sonoridad, accesibilidad, etc. que facilitarán al alumno y alumna con necesidades educativas especiales el desarrollo de un currículo ordinario (esto se refiere al currículo nacional base, que está diseñado para toda la población), o bien, de un currículo adaptado, según sea el caso, permitiéndoles alcanzar mejores y mayores niveles de autonomía y de interacción con las demás personas del establecimiento.

Las adaptaciones de acceso facilitan a los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales el desarrollo, en las mejores condiciones posibles, de los aprendizajes que forman parte de su currículo (tanto del que comparte con sus compañeros y compañeras, como del que ha sido fruto de una decisión individualizada).

**Ejemplos de adaptaciones curriculares de acceso al currículo:**

- Ubicar al alumno o alumna en el lugar del aula en el que se compense al máximo sus dificultades y en el que participe, lo más posible, en la dinámica del grupo.
- Proporcionar al alumno el mobiliario específico que requiera.
- Proporcionar al alumno o alumna los equipos y materiales específicos que necesite (prótesis auditivas, máquina Perkins, que permite leer sistema braille, o el Optacón, que mediante un lector óptico permite a los alumnos y alumnas leer textos escritos a través del tacto. (Cuadernos de prelectura o regletas en braille, láminas de papel plastificado que marcan en relieve lo que se dibuja o escribe, libros hablados o grabaciones de textos leídos).
- Incorporar ayudas específicas para los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales a nivel motor (pinzas o asas de diferentes grosores y tamaños para manipular materiales, los imanes para los rompecabezas, loterías, construcciones y todo tipo de material manipulativo. Las planchas de goma para que no deslice el papel).
- Punteros o licornios para utilizar los teclados de las máquinas con movimientos de cabeza (estos son utilizados específicamente por personas con lesión cerebral o por niños o niñas con trastornos motores severos).
- Sintetizadores de voz que hacen posible que una computadora lea en voz alta un texto escrito en el mismo.
- Modificaciones arquitectónicas, como uso de rampas, pasamanos, baños adecuados, puertas amplias, que permita a los niños y niñas moverse con la mayor independencia posible, minimizando los obstáculos existentes.

**B) Adecuaciones de los elementos básicos del currículo:**

Los elementos básicos del currículum son: las competencias, los contenidos, las actividades, los métodos, la evaluación, los recursos, la temporalización, el lugar de la intervención pedagógica, etc.

Se entenderá por adecuaciones curriculares de los elementos básicos del currículo al conjunto de modificaciones que se realizan en los contenidos, criterios y procedimientos evaluativos, actividades y metodologías para atender las diferencias individuales de los y las alumnas con necesidades educativas especiales. La pregunta es: ¿Cómo adecuar el currículo general para que puedan participar de él todos y todas las y los alumnos con necesidades educativas especiales?

Realizando las modificaciones necesarias, pero a la vez, las mínimas posibles del currículo general. Ello dependerá de la cantidad de currículo general en que un alumno o alumna con necesidades educativas especiales pueda participar normalmente, o la cantidad en la que

pueda participar con pequeñas adecuaciones y/o la cantidad del currículo ya adecuado (temas relacionados con su discapacidad, visual, auditiva, cognoscitiva y táctil) que le sea imprescindible para cubrir sus necesidades educativas

## EL CURRÍCULO NACIONAL BASE COMO REFERENTE PARA REALIZAR ADAPTACIONES CURRICULARES

El Currículum Nacional Base del Nivel de Educación Primaria, se fundamenta en una nueva concepción que abre espacios para realizar cambios profundos en el sistema educativo. Busca acercar más la educación a la realidad nacional.

Esto significa lograr una sociedad pluralista, incluyente, solidaria, justa, participativa, intercultural, pluricultural, multiétnica y multilingüe. Parte de esta sociedad la conforman las personas con necesidades educativas especiales, las cuales son parte de esa diversidad.

En el nuevo curriculum el término incluyente se refiere a educar en la diversidad, lo que significa incluir a todos los niños y niñas con necesidades educativas especiales en clases regulares a pesar de la naturaleza de sus condiciones y proveerles la oportunidad de que participen en el mismo proceso educativo que se ofrece a los niños y niñas en el aula regular. La tarea será involucrar a los niños y niñas con necesidades educativas especiales en las aulas de educación regular, utilizando las adecuaciones curriculares.

El Currículum Nacional Base es el referente para la diferenciación de actividades contenidas en las orientaciones para el desarrollo curricular, las cuales son adecuadas y útiles para los y las docentes en su labor con los alumnos y alumnas, en otras palabras, es el conjunto de experiencias de aprendizajes que proporciona la escuela.

El currículo no se circunscribe solamente a un programa o plan de estudios, sino que, engloba todas las posibilidades de aprendizaje que ofrece la escuela, referidos a conocimientos conceptuales, procedimentales, actitudinales y valores.



**Las características del currículum son:** *flexibilidad, lo que significa que puede ser enriquecido y ampliado, para hacerlo más manejable en diferentes situaciones y contextos. Es integral lo cual conduce a los niños y niñas al desarrollo de todas sus capacidades, es perfectible, ya que permite al docente llevar a cabo una serie de decisiones curriculares, para adecuarlas a las distintas situaciones o personas concretas para las que se aplica. Y participativo, lo cual se refiere al involucramiento de todas y todos los actores que intervienen en el proceso educativo.*



El currículum está contextualizado a la vida real del aula y comunidad, y va más allá de lo cognitivo, está centrado más en los procesos de enseñanza-aprendizaje que en los resultados y motiva al niño y a la niña a ser el constructor de su propio aprendizaje.

Además, uno de los principios del currículum es la equidad, la cual garantiza el respeto a las diferencias individuales, sociales, culturales y étnicas, promoviendo la igualdad de oportunidades para todos y todas. (Currículum Nacional Base pág.10). Este principio apoya a la diversidad de intereses, motivaciones, aptitudes, capacidades, actitudes, ritmos y estilos peculiares de aprender de los y las alumnas(os).

Para lograr la concreción de todo currículum, se debe estar en concordancia con la autonomía pedagógica y organizativa de los establecimientos educativos, por lo que, es necesario adecuar los aspectos organizativos (dirección, trabajo en equipo, clima organizacional, etc.) y curriculares (competencias, contenidos, metodologías, etc.). En su concreción se incorpora la familia, escuela y comunidad en general.

Los centros escolares abiertos a la diversidad ofrecen una respuesta educativa comprensiva, acorde a las necesidades educativas de sus alumnos y alumnas. Comprenden que deben respetar las características y necesidades individuales de cada uno y una de sus alumnos y alumnas lo cual, en algunos casos, para responder a determinadas necesidades educativas individuales, es preciso otorgar una serie de ayudas, recursos y medidas pedagógicas especiales o de carácter extraordinario, diferente de las que requieren la mayoría de los alumnos y alumnas.

Reconocer que en los centros escolares, hay estudiantes con necesidades educativas especiales, conlleva el compromiso de garantizar una respuesta educativa ajustada para aquellos que por sus particulares circunstancias y contextos están en desventaja y tienen mayores dificultades para beneficiarse de la educación escolar.

## PROCESO PARA REALIZAR ADAPTACIONES CURRICULARES EN EL AULA

La adecuación curricular es un proceso de toma de decisiones sobre los elementos del currículum para dar respuesta a las necesidades de los alumnos y alumnas mediante la realización de modificaciones en los elementos de acceso al currículo y/o en los mismos elementos que lo constituyen.

Estos elementos a los cuales se realizan las modificaciones son, los indicadores de logro, contenidos, criterios y procedimientos evaluativos, actividades y metodologías para atender a las diferencias individuales de los niños y niñas con necesidades educativas especiales.

Los indicadores de logro se refieren a la actuación, es decir a la utilización del conocimiento. Son comportamientos manifiestos, evidencias, rasgos o conjunto de rasgos observables del desempeño humano que, gracias a una argumentación teórica bien fundamentada, permiten que aquello previsto se haya alcanzado.

Los contenidos son un medio para el desarrollo de los procesos cognitivos, los cuales se encuentran en la malla curricular, para los propósitos de una adecuación curricular se incorporarán contenidos de destrezas básicas del aprendizaje que maneja educación especial.

Los criterios y procedimientos evaluativos deberán ir acorde a la discapacidad que el niño o niña presenta para que sea flexible, tomando en cuenta los indicadores de logro.

Las actividades son las que planifica el o la docente para construir el conocimiento, basadas en las competencias de aprendizaje.

Las metodologías que utilice el o la docente tendrán que ir acorde al planteamiento curricular, contrastarlas con su práctica docente y adaptarlas según la discapacidad que el niño o niña presenta para aplicarlas a los contenidos de aprendizaje, de cada área del currículum.

Los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales requieren, al igual que el resto de los alumnos y alumnas, aprender de forma significativa, ser elementos activos en su proceso de aprendizaje, aprender a desarrollar aprendizajes significativos por sí mismos y contar con la mediación del o la docente y otros compañeros y compañeras para aprender, si bien es cierto que necesita más ayuda o una ayuda distinta para conseguirlo, este aspecto es importante en lo que se refiere a los alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales porque en muchos casos reciben una enseñanza mecánica y poco participativa.

***La atención de las necesidades educativas especiales requiere de:***

- *El compromiso del sistema educativo en las respuestas diversificadas que se ofrezcan a las distintas necesidades educativas de sus alumnos.*
- *La dotación de recursos adicionales que permitan el acceso al Curriculum Nacional Base.*
- *Adecuaciones al Curriculum Nacional Base, atendiendo a sus diferencias individuales.*
- *Una gestión innovadora del establecimiento educativo que favorezca el proceso educativo.*
- *La integración activa de la familia y la comunidad en el proceso educativo.*



**Para la planeación de las adecuaciones curriculares, es recomendable tener presente lo siguientes criterios:**

- Tener seguridad sobre lo que un niño o niña con necesidades educativas especiales puede y no puede realizar.
- Detectar sus necesidades educativas, estilos de aprendizaje, competencias e intereses.
- Decidir qué es lo más conveniente para él o para ella, en cuanto al desarrollo de competencias, considerando el tipo de necesidades educativas especiales que presentan y la complejidad de los propósitos y contenidos.



- Tomar en cuenta los recursos y materiales didácticos disponibles en el aula, así como los apoyos de los padres y madres y de los y las especialistas, para determinar el alcance de las adecuaciones.
- Planear y elaborar las adecuaciones curriculares, procurando respetar al máximo las necesidades individuales de cada alumno y alumna, pero sin perder de vista la planeación curricular y las actividades para todo el grupo.
- Llevar a cabo adecuaciones que favorezcan el desarrollo integral del alumno y alumna, de tal manera que se pueda valer por sí mismo (a) cada vez más.
- Tratar de que el alumno y alumna puedan realizar aprendizajes que estén a su alcance.
- Procurar que puedan interactuar con sus compañeros y compañeras de grupo. Tener presente que aprenden más y mejor cuando lo que están aprendiendo responde a una preferencia o a un interés personal.
- Del mismo modo, las actividades que se realicen deben ser significativas y funcionales para el desarrollo de sus capacidades y habilidades. En este sentido, se debe tratar de que los alumnos y alumnas puedan relacionar lo que aprenden con situaciones de su vida cotidiana. Aprovechar las ventajas del entorno para romper con la monotonía, y proveer de experiencias novedosas que satisfagan sus intereses.
- Finalmente, para tomar decisiones respecto a la promoción o reprobación del niño o niña con necesidades educativas especiales, es indispensable que participen el maestro o maestra del grupo, los especialistas de educación especial y los padres y madres de familia, y tomen como referente el “Reglamento de evaluación de los aprendizajes para los niveles preprimario, primario y medio en todas sus modalidades”.

## PASOS PARA DESARROLLAR UNA ADAPTACIÓN EN EL AULA

1. Revisar la evaluación psicopedagógica individual.
2. Lectura de las competencias de grado.
3. Adecuación de los contenidos.
4. Adecuaciones a los indicadores de logro, tomando en cuenta los contenidos y la competencia.
5. Adecuaciones en la metodología.
6. Adecuaciones en la evaluación.

### **1. Revisar la evaluación psicopedagógica individual:**

Es el primer elemento para realizar las adecuaciones curriculares. La evaluación psicopedagógica se realiza para detectar las dificultades que puedan presentar un niño o niña,

asociadas o no a discapacidad. De dicha evaluación se obtiene un diagnóstico que especifica el tipo o nivel de discapacidad que presente el o la estudiante.

En el contexto de la integración educativa, la evaluación psicopedagógica se concibe como un proceso que aporta información útil, principalmente para los y las docentes, respecto a las habilidades, dificultades, gustos, intereses del niño para orientar sus acciones y planear sus adecuaciones curriculares en el aula (Pastor y cols. 2000).

El o la docente de grado revisará el diagnóstico (realizado por un especialista en educación especial) que posee un niño o niña con alguna necesidad educativa especial, que se encuentre en su grupo, luego cuenta las recomendaciones que haya escrito el o la profesional de educación especial, para realizar la adecuación respectiva para determinada discapacidad. A partir de esto decidirá qué tipo de adecuación necesita si es de acceso o bien a los elementos del curriculum.

## 2. Lectura de las competencias:

El o la docente analizará las competencias de grado al que pertenezca el niño o niña con necesidades educativas especiales, tomando en cuenta el tipo de discapacidad. Si no está seguro o segura de tomar decisiones deberá consultar con el especialista de educación especial para realizar conjuntamente la adecuación.

Si un niño o niña no puede lograr una competencia, debe analizarse la del grado anterior, para alcanzar la competencia. Habrá casos en los que será imposible la adecuación de algunas competencias, por lo que deberá tomarse la decisión de suprimirla (esto dependerá del tipo de discapacidad que presente). También es probable que existan casos en los cuales la discapacidad es severa, y necesite una educación mucho más especializada e individualizada.

En estos casos de discapacidad severa (dependiendo del cociente intelectual del o la estudiante) se podrá adecuar el Currículo Nacional Base del Nivel de Educación Pre-primaria. Ya que este currículo está basado en el desarrollo de todas las destrezas básicas de aprendizaje y la estimulación de las destrezas del pensamiento lógico y abstracto, que ayuda a este tipo de discapacidades a desarrollar sus habilidades de comunicación, habilidades sociales, ubicación en su hogar y comunidad, cuidado personal, el cual necesita para su desenvolvimiento diario. 'Por ser los indicadores de logro la evidencia de la actuación y la aplicación del conocimiento, estos pueden ser modificados, agregando a los que ya existen en cada área de aprendizaje, los que por la experiencia docente considere que los niños y niñas pueden lograr; tomando en cuenta el tipo de discapacidad que presente el niño o niña. Un aspecto importante del indicador de logro es que debe ser objetivamente verificable.

## 3. Adecuaciones a los indicadores de logro, tomando en cuenta la competencia:

Por ser los indicadores de logro la evidencia de la actuación y la aplicación del conocimiento, estos pueden ser modificados, agregando a los que ya existen en cada área de aprendizaje, los que por la experiencia docente considere que los niños y niñas pueden lograr; tomando en cuenta el tipo de discapacidad que presente el niño o niña. Un aspecto importante del indicador de logro es que debe ser objetivamente verificable.

#### 4. Adecuación de contenidos:

Los contenidos son el conjunto de saberes científicos, tecnológicos y culturales, que se constituyen en medios que promueven el desarrollo integral de los y las estudiantes. Estos se encuentran presentes en cada una de las áreas de aprendizaje (Matemática, Comunicación y Lenguaje, Medio Social y Natural, Ciencias Naturales y Tecnología, Ciencias Sociales, Productividad y Desarrollo, Expresión Artística y Educación Física).

**“En las orientaciones para el desarrollo curricular las actividades sugeridas están estrechamente vinculadas con el desarrollo de contenidos procedimentales (saber hacer), declarativos (conocimientos), y actitudinales (saber ser y convivir) para el logro de las competencias. También puede utilizar los módulos de capacitación docente de cada grado para organizar su planificación.”**

En el caso de educación especial habrá contenidos que él o la estudiante no puede en determinado momento alcanzar, entonces habrá que analizar los contenidos de la competencia del grado anterior y reforzarlo para ir logrando poco a poco la competencia. O bien elegir contenidos del área de Destrezas de Aprendizaje del Currículo Nacional Base del Nivel de Pre-primaria.



**Además para realizar adecuaciones del contenido, se puede considerar lo siguiente:**

- *Realizar modificaciones a las estructuras gramaticales y el vocabulario, adecuándolas al nivel del alumno o alumna: reemplazando algunos términos por sinónimos, explicando el significado entre paréntesis o con notas de pie, seccionando o reescribiendo frases demasiado largas o complejas.*
- *Ampliación de contenidos, generalmente a través de explicaciones adicionales, o bien utilizando contenidos de educación especial.*
- *Supresión de contenidos que no se ajusten a las posibilidades de comprensión del alumno. Es importante no suprimir contenidos que afecten a la comprensión global o*

Recuerde que en la adecuación de contenidos deberá tomar en cuenta el tipo de discapacidad que el niño o niña presente, para ello podrá utilizar el Manual de Atención a las Necesidades Educativas en el Aula (documento elaborado por la Dirección de Educación Especial del Ministerio de Educación, el cual puede consultarse en la página web del Ministerio de Educación).

## 5. Adecuaciones en la metodología:

Es la forma que utiliza el docente para entregar de una manera amena y didáctica el contenido de las áreas de aprendizaje. La metodología suele variar en la atención de niños(as) con necesidades educativas especiales ya que debe tomarse en cuenta si es sordo(a), ciego (a), con discapacidad intelectual, problemas de aprendizaje, discapacidad física y otros.

En el Manual de Atención a las Necesidades Educativas Especiales en el Aula, encontrará algunas estrategias metodológicas para el tratamiento de las discapacidades que se abordan en dicho documento.

También se le sugiere fomentar técnicas de trabajo cooperativo en las diferentes áreas curriculares para favorecer la interacción de los alumnos y alumnas y la consecución de competencias y contenidos a través de tareas grupales, respetando los diferentes ritmos y niveles de aprendizaje y valorando las aportaciones que cada alumno o alumna realiza para el grupo.



Además de incorporar las consideraciones oportunas para los alumnos y las alumnas con necesidades educativas especiales en las opciones metodológicas a seguir con todas y todos los alumnos de grado, será preciso determinar los métodos, técnicas y estrategias instructivas más adecuadas para las y los alumnos en relación a determinados contenidos: especial importancia tiene el método de lectura y escritura, las técnicas para el aprendizaje del lenguaje oral y para la generalización de los aprendizajes, así como las técnicas para el aprendizaje de un sistema de comunicación complementario, aumentativo o alternativo, del lenguaje oral.

## 6. Adecuaciones en la evaluación:

El propósito de la evaluación debe ser orientar y regular el aprendizaje para que esté sea significativo para los niños y niñas. Además debe ser un proceso que facilite el desarrollo y la realización personal en función de las competencias propuestas.

Para llevar a cabo una evaluación que enriquezca y haga crecer integralmente a los niños y niñas, el o la docente puede utilizar sus cuadernos de trabajo, trabajos grupales, trabajos individuales, actitudes de participación y cooperación entre otras. Además es importante que el o la docente propicie un ambiente de confianza en el cual los niños y niñas tengan la libertad de expresar sus dificultades, aceptando que puedan equivocarse en algún momento sin temor a recibir sanciones.

Los indicadores de logro son parte importante de la evaluación ya que son la evidencia de que una competencia está en proceso de lograrse o se ha logrado.

Para lograr una evaluación efectiva debe realizarse la evaluación continua y diariamente con instrumentos y procedimientos adecuados de medición para evaluar con mayor efectividad.

Con los niños y niñas con necesidades educativas especiales se evaluarán, los procedimientos que utilizan para realizar ciertas actividades y las actitudes que manifiestan ante determinadas situaciones.

Para evaluar a los niños y niñas con discapacidad se pueden utilizar varios instrumentos como los siguientes:

#### ➤ Listas de cotejo

INDICADORES DE LOGRO	SI	NO	COMENTARIOS
Utiliza frases sencillas para comunicarse			
Repite correctamente			
Realiza distintos movimientos faciales			

#### ➤ La ficha anecdótica

Este es un instrumento que sirve para recoger los hechos sobresalientes en el campo de las actitudes, intereses, etc., de los y las estudiantes. Da una historia de la vida de la persona en la escuela. Esta es muy recomendable especialmente con los niños y niñas con necesidades educativas especiales asociadas o no a discapacidad. Cada anécdota debe escribirse en una ficha.

#### ➤ El portafolio

Es una muestra del trabajo del o la estudiante donde refleja su esfuerzo, progreso y logros.

Es una forma de recopilar la información que demuestra las habilidades y logros de los y las estudiantes. Permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los y las estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación, co-evaluación o autoevaluación.



Para hacer un portafolio se puede utilizar fólderres o bolsas de papel, en el cual el alumno o alumna colocará los trabajos relacionados con habilidades lectoras por ejemplo, otro portafolio puede ser relacionado con algún tema de matemática u otra área.

A lo largo del bimestre o si se quiere del año, en forma conjunta maestro(a) alumno y alumna clasificarán los trabajos en los cuales se refleje en realidad el desarrollo del pensamiento o destrezas que el alumno(a) posee. Para evaluar el portafolio utilice una lista de cotejo.

**También deberán considerarse algunos aspectos de evaluación como los siguientes:**

- Otorgar puntaje adicional al procedimiento empleado para resolver un determinado problema o ejercicio, aunque el resultado final no sea siempre el correcto.
- Realizar pruebas orales cuando él o la estudiante presente dificultades para escribir, o bien, otorgar tiempo adicional para la realización de trabajos y pruebas a alumnos o alumnas con trastornos motores.
- Hacer constantemente preguntas de repaso con el propósito de reforzar los contenidos.
- Revisar pruebas y trabajos en clases, con el fin de señalar errores y confusiones de manera constructiva.
- Evitar la lectura en voz alta y/o hacer disertaciones a alumnos o alumnas con problemas de expresión oral (tartamudez, dislalias y otros).
- Reforzar positivamente las tareas encomendadas que el alumno o alumna realice con éxito.
- Permitir el uso de las tablas de multiplicar durante las clases (cuando el niño presenta discalculia).
- Permitir que el alumno o alumna realice pruebas en una sala aparte, acompañado por otro maestro o maestra o miembro de la comunidad escolar.
- Orientar la enseñanza de un idioma nacional o extranjero mediante su utilización en situaciones funcionales.
- Eximir de la evaluación en un área del aprendizaje cuando el caso lo requiera. Por ejemplo un niño/a en silla de ruedas no hará la prueba de Educación Física, de manera práctica.

**Ejemplo para la construcción de adecuaciones curriculares:**

1. Primero se le da lectura al diagnóstico del alumno(a), por ejemplo, tomaremos un caso de discapacidad auditiva (hipoacusia), de 1º grado de primaria, es una alumna que está presentando problemas de articulación y atención. Además tiene afectada la recepción del mensaje, discriminación y comprensión en lugares con mucho ruido.

2. Se le da lectura a las competencias y los contenidos que corresponden a las áreas de aprendizaje de primer grado. Aquí tomaremos una competencia de Comunicación y Lenguaje.



Competencias No. 2 del Currículo Nacional Base del Primer Grado	Indicadores de logro		Contenidos		Evaluación
	Original	Modificado	Original	Modificado	
<b>Expresa oralmente sus opiniones, sentimientos, emociones y experiencias de su contexto familiar y escolar</b>	Utiliza diferentes estrategias para comunicarse	Utiliza gestos acompañados de sonidos para hacer peticiones. (como lectura labio-facial, lenguaje de señas, gestos faciales o corporales, ilustraciones o aparatos auditivos para contrarrestar su discapacidad)	2.1 Organización de la información necesaria dentro y fuera del aula. 2.2 Estructuración mental de la información solicitada antes Verbalizar su respuesta. 2.3 Formulación de preguntas y solicitar información y de repuestas a preguntas que le plantean (entrevistas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de gestos y órdenes sencillas.</li> <li>• Expresión de mensajes sencillos.</li> <li>• Articular el sistema fonético de la lengua.</li> <li>• Conocer el vocabulario que permita describir, definir y clasificar su entorno.</li> </ul>	Se tomarán en cuenta los diversos recursos materiales para compensar la deficiencia de los niños y niñas. Por ejemplo se permitirá el uso de lenguaje de señas, dibujos o expresión escrita en algunas cosas.



# ADAPTACIÓN SOCIAL



# ACTIVIDADES PARA DEL DESARROLLO SOCIAL

## Conociendo a mis compañeros

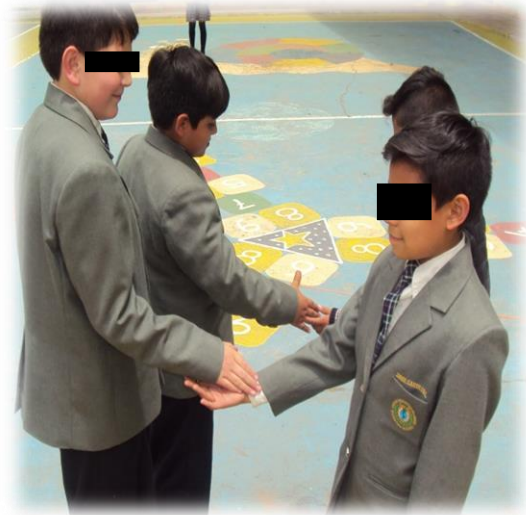
### OBJETIVO:

Fortalecer la interacción de los alumnos mediante la aplicación de ejercicios para mejorar la cohesión del grupo.

### FUNDAMENTO:

La Educación Social se desarrolla mejor desde temprana edad. Es durante la infancia donde está abierta una ventana de oportunidades, es decir, que el aprendizaje de ciertas habilidades son más fáciles de adquirir durante el periodo crítico y interactivo.

Todo dentro de un marco en el que el docente será guía de las actividades predeterminadas con un objetivo o fin específico la socialización, la tarea grupal, la observación directa, el análisis del grupo, la evaluación personal y en grupo, las carencias y las necesidades de cada niño y como formar grupos homogéneos y heterogéneos y relacionándolos en todas las áreas del conocimiento.



Fuente: U.E. "Nuestro Mundo Eco-Río"  
Autor: Santiago Torres

### MATERIALES:

- Recurso humano

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Dentro de un grupo, cada individuo busca a la persona con quien menos interacción tenga, luego el docente motivará a los estudiantes para intercambiar información (nombres completos, comida favorita, deporte, juegos, etc.) y de esta manera saber uno sobre el otro. Después de un tiempo de charla, cada miembro del grupo expone a quien ha conocido y lo que sabe desde ese momento sobre la persona con la que ha hablado.

### EVALUACIÓN:

INDICADOR / FRECUENCIA	MUCHO	POCO	NADA
EL estudiante interactuó con sus compañeros			
Participó activamente			
Disfruto con su compañeros			

## Los encantados



Fuente: U.E. "Nuestro Mundo Eco-Río"  
Autor: Santiago Torres

### OBJETIVO:

Identificar las habilidades de socialización en los estudiantes mediante el juego los encantados para fortalecer vínculos de amistad.

### FUNDAMENTO:

Los encantados es un juego grupal, que incentiva la cooperación y el valor de solidaridad mediante el juego se divierten, puedan controlar su cuerpo e integrarse al grupo de estudiantes evitando así los roces y posibles problemas de enemistad entre el alumnado, en el preciso instante en que realizan una actividad positiva y energizaste su cerebro genera dopamina que es una hormona y neurotransmisor que según su estructura química es feniletilamina y catecolamina una de las principales funciones es generar placer y motivación que en el área del aprendizaje mejora el interés que tiene el estudiante generando un conocimiento significativo.

Este interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de en este caso un elemento extrínsecos profundizaremos en los múltiples beneficios de las actividades de tipo social como los juegos que promueven un mejor desarrollo en la motivación con ello conseguir la predisposición y el entusiasmo para crecer de manera notoria en su formación.

### DESARROLLO:

1. Se establece el espacio de juego y se nombra al estudiante que será el "brujo".
2. Él brujo de tocar y encantar a los demás estudiantes que correrán a su alrededor.
3. Si el brujo toca a algún estudiante, este debe quedar totalmente inmovilizado hasta que alguien de su equipo llegue y lo desencante tocándolo.
4. El juego termina cuando "el brujo" haya encantado a todos y nuevamente comenzará la persecución.
5. El próximo estudiante que perseguirá a sus compañeros para encantarlos será aquel que el brujo tocó al final del juego.

### EVALUACIÓN:

FRECUENCIA / INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Manifiesta motivación para el juego			
Se integra rápidamente con sus compañeros			
Tiene dificultades para cumplir las reglas			

## LOS PILOTOS

### OBJETIVO:

Propiciar la participación en actividades de socialización mediante la interacción grupal para mejorar la convivencia social.

### FUNDAMENTO:

Está comprobado que mediante la interacción social el estudiante es capaz de sentirse a gusto con las personas que lo rodea además puede crear una excelente capacidad para desenvolverse en las actividades participativas, ayudara a las relaciones entre docente y discente, las cuales se podrá evidenciar en lo proceso de enseñanza-aprendizaje, él estará y se sentirá predispuesto a la realización de talleres grupales en donde deberá seleccionar las personas con las que estará dispuesto a trabajar, se podrá efectuar en la participación con el papel protagónico en las actividades y la importancia de su desempeño potenciando y respetando sus habilidades individuales como persona y caracterizándose por sus principios esenciales.



Fuente: <http://www.ehowenespanol.com/actividades-segura>

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. Debemos primero hacer un círculo con todos los estudiantes.
2. Escogemos o pedimos a dos estudiantes que nos ayuden con la actividad.
3. A un estudiante le vendamos los ojos y al otro estudiante debemos decirle que le guie a su compañero.
4. Debe existir mucha comunicación entre los dos.
5. Podemos esta actividad repetirla con todos los estudiantes al mismo tiempo, para hacerlo más interesante.

### EVALUACIÓN:

INDICADORES / FRECUENCIA	MUCHO	POCO	NADA
El estudiante interactúo con sus compañeros de clase.			
El estudiante demuestra habilidades sociales.			
Mostro el estudiante interés en la actividad.			

## RONDAS



Fuente: U.E. "Nuestro Mundo Eco-Río"  
Autor: Santiago Torres

### OBJETIVO:

Fortalecer el área social de los estudiantes mediante rondas para mejorar la interacción grupal.

### FUNDAMENTO:

La actividad social es un acto fundamental en el desarrollo del ser humano, de esta manera le resulta más sencilla la convivencia social, desarrollando vínculos de amistad, sintiéndose cómodos en el entorno en el que se encuentren. Estas actividades son de gran utilidad para compartir momentos de integración.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- Se ubican formando un círculo o ronda y giran tomados de las manos alrededor de un personaje central mientras cantan:

"Agua de limones  
Vamos a jugar  
Y el que quede solo,  
Solo quedará, ¡ey!"

- Luego de la interjección ¡ey! giran en sentido contrario repitiendo los mismos versos.
- Al finalizar el canto se rompe el círculo y cada jugador intenta formar pareja con otro compañero.
- El que estaba en el centro si encuentra pareja pasa a integrar la ronda y el que se queda sin ella pasa al centro para recomenzar el juego.
- Quien se haya quedado sin pareja saldrá del juego y seguiremos nuevamente hasta quedar con los ganadores no es necesario que sea solo de paraje sino de distintos números que integren ahí.

### EVALUACION:

INSTRUCCIÓN /FRECUENCIA	MUCHO	POCO	NADA
Él estudiante creo un ambiente de confianza			
Interactuó activamente en el juego			
Disfruto la actividad con sus compañeros			



## LA TELARAÑA

### OBJETIVO:

Crear un ambiente de confianza, mediante actividades sociales que favorecen los procesos de inclusión.

### FUNDAMENTO:

Crear un ambiente de confianza en un grupo que se dispone a trabajar es esencial, más aun cuando, las actividades a presentar son para el desarrollo social, de esta manera nos sentiremos muy cómodos al interactuar con el grupo, crear un vínculo social dinámico conllevara a mejorar muchos ámbitos de nuestras vidas como son las emociones, la comunicación y el aprendizaje.

Los seres humanos somos sociales por naturaleza, por lo mismo estamos en las capacidades de interactuar con las demás personas de nuestro medio. Esta actividad nos ayuda a crear nuevos lazos sociales, además de ello nos permitirá mejorar la estabilidad emocional.



Fuente: U.E. "Nuestro Mundo Eco-Río"  
Autor: Santiago Torres

### MATERIALES:

- Una bola de cordel
- Ovillo de lana

### DESARROLLO:

Los participantes se colocan de pie formando un círculo y se le entrega a uno de ellos la bola de cordel el cual tiene que decir su nombre y como le gusta que lo llamen; Luego, éste, toma la punta del cordel y lanza la bola a otro compañero, quien a su vez debe presentarse de la misma forma. La acción se repite hasta que todos los participantes quedan enlazados en una especie de telaraña.

Una vez que todos se han presentado, quien se quedó con la bola debe regresarla al que se la envió, repitiendo los datos dados por su compañero. Esta a su vez, hace lo mismo de tal forma que la bola va recorriendo la misma trayectoria pero en sentido inverso, hasta que regresa al compañero que inicialmente la lanzó. Hay que advertir a los participantes la importancia de estar atentos a la presentación de cada uno, pues no se sabe a quién va a lanzarse la bola y posteriormente deberá repetir los datos del lanzador.

### EVALUACION:

INSTRUCCIÓN /FRECUENCIA	MUCHO	POCO	NADA
El estudiante creo un ambiente de confianza			
Interactuó activamente en el juego			
Disfrutó la actividad con sus compañeros			

## BAILE DE LAS ESTATUAS



Fuente: U.E. "Nuestro Mundo Eco-Río"  
Autor: Santiago Torres

### OBJETIVO:

Fomentar las relaciones interpersonales de los niños mediante el baile, para mejorar los procesos de integración social.

### FUNDAMENTO:

El ser humano por naturaleza tiene la necesidad de comunicarse con sus semejantes ya que nacemos en grupos y formamos parte de una sociedad.

La función de los grupos es la de incrementar la comprensión, emitir juicios, elevar la sensibilidad, facilitar las relaciones sociales y resolver problemas.

Dichos factores afectarán la cantidad y la calidad de comunicación que se produzca, la habilidad del grupo para completar la que se han impuesto y las probabilidades de que su dirección sea efectiva.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. Bailar libremente al son de la música.
2. Cuando se detiene convertirse en una estatua.
3. Puede sugerirse qué tipo de estatua: sentada, acostada, arrodillada, grande ,pequeña, monstruosa ,alegre, asustada, enojada , parada en un solo pie, saludando a otra estatua ,de la mano con otra estatua...y otras sugeridas por los niños.

### EVALUACIÓN:

INDICADORES / FRECUENCIA	MUCHO	POCO	NADA
El estudiante se relacionó con sus compañeros			
El educando fomentó el compañerismo			
El estudiante comprendió la actividad			



## FORMANDO GRUPOS

### OBJETIVO:

Fortalecer la afinidad de los niños en el aula, mediante la unión en grupos de distinto número, para crear un vínculo social más fuerte.

### FUNDAMENTO:

La afinidad en los niños es muy importante para que se dé un buen desarrollo de los mismos, a su vez se fortalece la inclusión entre los niños con algún tipo de discapacidad y los niños que no presentan ningún tipo de deficiencia, a si mismo, se puede observar la creación de un lazo afectivo que permita una unión más fuerte entre los integrantes del salón de clase, debido a que es una necesidad que tenemos los seres humanos, la afectividad positiva es la primera garantía de estabilidad emocional y seguridad que necesitan los niños.



Fuente: U.E. "Nuestro Mundo Eco-Rio"  
Autor: Santiago Torres

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. Los niños se mueven alrededor del aula
2. El docente dice un número determinado para que se formen grupos por afinidad y no afinidad para crear de esta manera un vínculo.
3. Al finalizar cada niño o niña relata la experiencia que al sentido al desarrollar la actividad

### EVALUACIÓN:

DESCRIPCIÓN / FRECUENCIA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Se integraron todos los niños y niñas			
Se sintió la unión en el grupo			
Hubo ningún tipo de discriminaciones el aula			

## CAPTURAR LA BANDERA

### OBJETIVO:

Fortalecer las relaciones sociales de los niños y niñas mediante actividades que promuevan el trabajo en equipo.

### FUNDAMENTO:



Fuente: U.E. "Nuestro Mundo Eco-Río"  
Autor: Santiago Torres

El trabajo en equipo es el pilar de la sociedad en la que vivimos, y por lo tanto debe ser un aprendizaje presente en la vida de los niños. Desde pequeños los niños juegan y lo habitual es que lo hagan en grupo ya que esta es su manera innata de socialización y es lo que les ayuda a adquirir aptitudes para su desarrollo. Pero dentro de los juegos y de su desarrollo deben aprender a distinguir el trabajar en equipo para superar desafíos, por el bien común de competir por ser el mejor del grupo.

Cuando un niño juega está aprendiendo a vivir en sociedad, a socializarse y a interactuar con sus iguales pero no todos los juegos enseñan a los pequeños a trabajar en equipo por lo que este aspecto deberá ser enseñado por los adultos del entorno cercano de los niños.

### MATERIALES:

- Banderines del color de cada equipo
- Cinta de colores
- Grapadora y grapas.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Divide al grupo en dos equipos separados por una línea al centro. El objetivo es que los miembros de cada equipo crucen al área enemiga y arranquen la bandera del equipo contrario. Ellos deberán evitar ser tocados por los jugadores del otro equipo. Si alguien es tocado, se quedará congelado hasta que algún compañero de su equipo lo toque y pueda regresar a su zona. El equipo que captura la bandera y regresa a salvo a su lado gana.

### EVALUACIÓN:

Este ejercicio será evaluado por medio de la reflexión de cada estudiante, y de la integración que el realizara.

DESCRIPCIÓN / FRECUENCIA	SIEMPRE	AVECES	NUNCA
El estudiante se integra			
El estudiante aporta al trabajo en equipo			
El estudiante se siente a gusto en el grupo			

## JUEGO DE LAS CANICAS

### OBJETIVO:

Mejorar la interacción entre compañeros, mediante juegos tradicionales.

### FUNDAMENTO:

Las canicas o boliches son pequeñas esferas de vidrio, arcilla, metal, alabastro o cerámica que se utilizan en muchos juegos infantiles, basándonos en la teoría de Vigotsky: “El juego es una realidad cambiante y sobre todo impulsora del desarrollo mental del niño” por medio del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente lo que Vigotsky llama "zona de desarrollo próximo"



Fuente: <http://www.guioteca.com/educacion-para-ninos>

### MATERIALES:

- Canicas

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

El juego consiste en golpear las canicas de los demás

1. Cada jugador podrá ir a golpear cualquier canica. Si falla, no perderá los golpes conseguidos hasta el momento y pasará el turno a otro jugador
2. Si una canica cae en un sitio con obstáculos, el jugador podrá decir “pido pardo”, que significa limpiar la zona eliminando los obstáculos, pero por si lo contrario, un jugador que tenga protegida su canica y diga “no vale pardo” no se podrán limpiar los obstáculos existentes.
3. Cada jugador tirará desde donde se ha parado su canica, pudiendo acercarse más mediante el palmo de la mano con la que no se lanza la canica.
4. La forma de lanzar las canicas puede ser mediante la uña del dedo.

### EVALUACIÓN:

DESCRIPCIÓN / FRECUENCIA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Se integraron todos los niños y niñas			
Se sintió la unión en el grupo			
Se evidenció un proceso de inclusión			

**PIRI, PIRI, PA**

Fuente: U.E. "Nuestro Mundo Eco-Río"

Autor: Santiago Torres

**OBJETIVO:**

Crear un ambiente de confianza, mediante actividades sociales que favorecen los procesos de inclusión.

**FUNDAMENTO:**

La socialización es un proceso mediante el cual el individuo adopta los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad. Dicho en otros términos, socializar es el proceso por el cual el niño, aprende a diferenciar lo aceptable de lo inaceptable en su comportamiento. Socializar es un proceso muy importante que debe fomentarse en los niños y niñas desde muy corta edad.

**MATERIALES:**

Un objeto sólido, pequeño que no haga ruido o un balón.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

1. Los estudiantes forman un círculo sentándose en el suelo.
2. Se pasa el objeto de uno en uno.
3. La maestra comienza a decir PIRI, PIRI, repetidas veces hasta llegar a un momento que diga PA y se paraliza el juego y el estudiante que tiene el objeto pasa al frente.
4. El resto de los alumnos solo dicen cosas positivas del alumno del frente.
5. Al final se pregunta al estudiante como se siente con las palabras dichas de los demás alumnos.

**EVALUACIÓN:**

Indicadores/frecuencia	Mucho	Poco	Nada
El estudiante manifiesta satisfacción con la actividad			
Identificó el alumno sus fortalezas			
Se evidenció un proceso de inclusión			



## ENCUENTRA TU PAREJA

### OBJETIVO:

Desarrollar las habilidades sociales de los estudiantes mediante el juego para alcanzar relaciones personales estables.

### FUNDAMENTO:

Habilidades sociales son un conjunto de conductas aprendidas de forma natural que se manifiestan en situaciones interpersonales, socialmente aceptadas y orientadas a la obtención de reforzamientos ambientales además de ser un recurso propio del grupo en donde se relacionan seres humanos con la esencia de alcanzar un fin determinado. El siguiente juego consiste en desarrollar habilidades de comunicación e interacción social con los demás miembros del grupo para lo cual está dinámica es muy importante porque le permite además guiarse mediante el sonido de un instrumento hasta llegar a encontrarlo, mediante el juego se llega a desarrollar la comunicación entre el grupo.



Fuente: <http://www.guioteca.com/educacion-para-ninos>

### MATERIALES:

- Instrumentos musicales
- Pañuelos o Vendas

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. Para empezar la actividad se dividirán en grupos de 2 integrantes, a los cuales se le asignará un instrumento.
2. A uno de los miembros de la pareja se le tapará los ojos con un pañuelo o venda y al otro miembro del grupo se le entregará un instrumento musical.
3. El miembro que posea el instrumento musical se dispersará por el espacio y empezará a entonar el instrumento asignado anteriormente.
4. El miembro que se encuentra tapados los ojos tendrá que guiarse mediante el sonido hasta llegar a encontrar a su pareja.
5. Cuando todos los niños hayan encontrado a su pareja se realizará la actividad en sentido inverso, de manera que el niño que entonaba el instrumento ahora tendrá que vendarse los ojos.

### EVALUACION:

INDICADORES/FRECUENCIA	NADA	POCO	MUCHO
Ha reconocido el sonido del instrumento			
Ha participado en el juego activamente.			

## CONOCE A TU COMPAÑERO

### OBJETIVO:

Potenciar el conocimiento de nosotros mismos escuchando a nuestros compañeros para llegar a saber de ellos y fortalecer las relaciones interpersonales.

### FUNDAMENTO:

El conocimiento de sí mismo es el saber que una persona adquiere sobre ella misma, en términos psicológicos y espirituales, durante el curso de toda la vida, y sobre la base de sus propias experiencias y a la introspección.

Se requiere honestidad y rectitud de pensamiento, espíritu crítico, y una cierta consideración en relación a la mirada exterior de los otros.

Debido a su naturaleza subjetiva, para que este conocimiento pueda cristalizar, se requiere cierta habilidad meta cognitiva así como cierto grado de lucidez personal que permita generar un saber bien consistente.

Sin embargo el conocer al resto de personas que nos rodean también es de gran beneficio, debido a que nos ayuda a interactuar más, a conocer como es el mundo de otros seres humanos y a ser más sociales.



Fuente: U.E. "Nuestro Mundo Eco-Río"  
Autor: Santiago Torres

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se forman parejas y se sitúan en dos filas paralelas, de tal forma que cada miembro de la pareja quede situado enfrente del otro.

Una vez situadas, la educadora expondrá el tema del que se tiene que hablar, seguidamente primero una de cada pareja empezará a hablar del tema elegido mientras el otro miembro de la pareja deberá estar en silencio escuchando lo que su compañera le está contando.

Cuando la educadora de la señal de que el tiempo para exponer el tema elegido, será el otro componente de la pareja el que hablará mientras la otra parte escucha.

### EVALUACION:

Indicadores/frecuencia	Mucho	Poco	Nada
El estudiante manifiesta satisfacción con la actividad			
Identificó el alumno sus fortalezas			
Se evidenció un proceso de inclusión			

## BUSCANDO MIS AMIGOS.



Fuente: U.E. "Nuestro Mundo Eco-Río"

Autor: Santiago Torres

### OBJETIVO:

Potenciar el área social, motriz y emocional mediante actividades lúdicas que fortalezcan las relaciones interpersonales de los estudiantes para obtener un mejor desarrollo del niño.

### FUNDAMENTO:

Desarrollar el área social, motriz, y emocional en edades tempranas mediante el juego, es de gran importancia debido a que fomenta las relaciones interpersonales, ya que están interactuando constantemente con sus pares y permite que el niño vaya teniendo un correcto desarrollo, el estudiante mediante estas actividades ira adquiriendo un mejor estado emocional lo que mejorara su desempeño ante la sociedad y permitirá que el alumno mejore su desempeño escolar.

### MATERIALES:

- Grabadora
- Música

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. Elegir un lugar amplio, para que se coloquen todos los niños dispersos en todo el lugar.
2. En la grabadora poner música alegre,ailable para que todos los niños bailen.
3. Después de haber puesto la música por algunos momentos, se debe parar y pedir a los chicos que se junten en parejas, en grupos de 3, 4 ,5 0 6 lo que ayudara que interactúen todos.
4. Se debe pedir que se desplacen por todo el lugar, esta actividad no debe demorar más de 10 minutos.

### EVALUACIÓN:

INDICADOR /FRECUENCIA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
El estudiante socializó con la mayoría de sus compañeros			
El estudiante se desplazó por todo el lugar			
El estudiante se sintió feliz			



# ADAPTACIÓN PERSONAL



# ACTIVIDAD PARA DEL DESARROLLO EMOCIONAL



## YO SOY

### **OBJETIVO:**

Identificar las fortalezas del estudiante mediante la interacción grupal para elevar su autoestima.

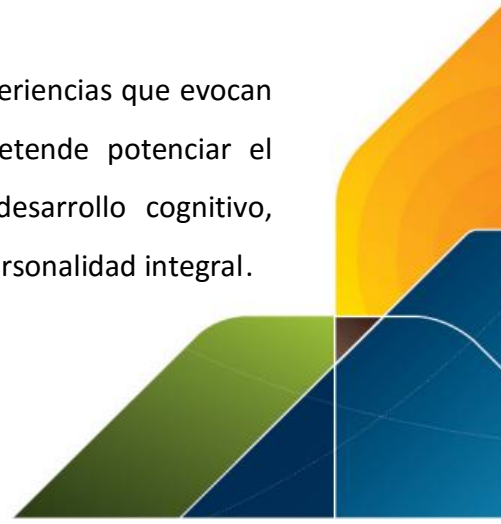
### **FUNDAMENTACION:**

Diversos estudios han demostrado que los niños son capaces de reconocer emociones positivas y negativas desde los primeros meses de vida. Es decir, la experimentación de la emoción antecede a la capacidad de expresarla.

Nos permite aprender a expresar nuestras emociones, como también enfrentarnos a situaciones difíciles, sobrellevarlos y abrir puertas a relaciones más ricas y satisfactorias.

Cuando los niños son bien estimulados en expresiones positivas de afecto, tienden a cimentar una afectividad sana. Así, aquellos niños que han nacido en entornos familiares y sociales donde sí se les ha dado cierta educación emocional, estarán más preparados para desarrollar el resto de capacidades humanas como el razonamiento, estarán más preparados para vivir en sociedad, obtendrán mayor equilibrio personal, salud y bienestar general. Sin embargo, los niños que han crecido en un entorno que no potencia la educación emocional contarán con menos herramientas personales que les ayuden a desenvolverse de manera integral y tendrán mayor probabilidad de desarrollar problemas psicológicos en el futuro.

La Educación Emocional proporciona una amplia variedad de experiencias que evocan reacciones emocionales positivas para crear confianza. Se pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral.



**MATERIALES:**

- Cámara de fotos
- Cartulinas grandes



Fuente: U.E. "Nuestro Mundo Eco-Río"  
Autor: Santiago Torres

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Se puede utilizar una cámara de fotos y cartulinas grandes. Se hará una foto a cada niño y se pegará en el centro de la cartulina. Sentados en círculo se irán comentando las características de cada uno, con la cartulina en el medio para que todos la vean. Se describirá el color del pelo, ojos, si es niño o niña, su simpatía, cualidades, etc.

**OBSERVACIONES**

Las cartulinas se colocarán en una pared de la clase para que todos puedan mirarlas y observar lo positivo que tienen. Se tratará de que todos los niños vean que no existe otra persona igual que ellos, son únicos y sus compañeros y las personas que les quieren les aceptan tal y como son.

**EVALUACIÓN:**

FRECUENCIA / INDICADOR	MUCHO	POCO	NADA
EL estudiante identificó sus fortalezas.			
Participó activamente			
Disfrutó con su compañeros			

## Me gusta mi cuerpo

### OBJETIVO:

Identificar partes que les gusta de su cuerpo, mediante un juego grupal elevando sus niveles de autoestima.

### FUNDAMENTO:

El autoestima es la cualidad más importante del ser humano ya que significa valorarnos a nosotros mismo y reflejarlo en las personas que nos rodean, mostrando actitudes positivas, levantándose con una sonrisa y sobre todo amándose porque siente ser una persona maravillosa capaz de enfrentar los problemas. Su nivel de autoestima dependerá a qué aspiramos en la vida, lo que pretendemos lograr, ser y conseguir, esto conlleva diversos procesos internos a través de los cuales se debe llegar a la aceptación de todo lo que forma parte de nosotros, es decir: su imagen física, capacidades, defectos, valorar las virtudes, etc. También es como enfrentamos nuestros proyectos, sueños, ideales que se tienen en la vida.



Fuente: U.E. "Nuestro Mundo Eco-Río"  
Autor: Santiago Torres

### MATERIALES:

- Pelota
- Carteles con las partes del cuerpo.

### DESARROLLO

1. Los estudiantes del juego se ubican formando una circunferencia.
2. El docente inicia el juego diciendo su nombre y la parte que le gusta de su cuerpo.
3. A continuación pasamos la pelota a cada estudiante luego de presentarse y decir la parte que les gusta, para esto puede apoyarse en carteles y representaciones gráficas.

### EVALUACIÓN:

INDICADORES/ FRECUENCIA	MUY BIEN	BIEN	REGULAR	MAL
El estudiante socializó y dijo la parte que le agrada de su cuerpo				
¿Cómo se sintió el estudiante?				
Estudiante se expresó libremente				

## MOSTRANDO MIS SENTIMIENTOS

### OBJETIVO:

Conocer las emociones que presentan los estudiantes mediante la interacción grupal mejorando la adaptación personal.

### FUNDAMENTACIÓN:

Se denomina emoción a una reacción psicofisiológica que representa algún modo de adaptación a ciertos estímulos de la persona cuando percibe algún objeto, persona, lugar, suceso, o recuerdo importante dependiendo de los acontecimientos que tengan ya que en muchas ocasiones estas pueden ser positivas o negativas lo que se obtiene como resultado sentimientos estos pueden ser alegría, tristeza, ira, asco, vergüenza, miedo.

Con esta actividad podremos observar el estado de ánimo con el que se encuentra el estudiante ya que este es un pilar fundamental en su vida por lo que con esto mostraría todas las cualidades que posee como realizar una actividad y al mismo tiempo resolver un problema.

### MATERIALES:

- Papeles
- Marcadores
- Música

### DESARROLLO:



Fuente: U.E. "Nuestro Mundo Eco-Río"  
Autor: Santiago Torres

1. Dejaremos en el aula un espacio amplio.
2. Todos tomaran un papel y marcador que le guste y se sientan en el suelo formando un círculo.
3. Pondremos música relajante y con un volumen adecuado.
4. Pediremos a los estudiantes que dibujen un corazón que ocupe todo el papel.
5. Romper el papel según el número de personas importantes que hallan en su corazón, incluyéndose el estudiante, pueden dejar espacios en blanco si lo desean.
6. Luego dentro de cada espacio, pondrán el nombre de la persona que han elegido para ese espacio en concreto.
7. Dejar 10 minutos para meditar sobre los sentimientos y las personas importantes de su vida.

8. Formamos grupos tengan la misma cantidad de personas.
9. Comentar entre todos los miembros, si les ha resultado difícil o fácil elegir a las personas, expresar todo aquello que desee. Tendrán de 3 a 5 minutos.
10. Una vez esto realizado, se pondrán en círculo toda la clase, otra vez con sus dibujos, para así poder compartir la experiencia con el resto de los compañeros/as.
11. Respetando el turno, mostrar sus dibujos, explicarlos y comentar con los demás lo que han sentido al realizar la actividad.
12. Mientras van explicando sobre su corazón, a quien han puesto y porque, si les ha resultado difícil o no, preguntas como: si se han dado cuenta cuanto se aman, de qué tamaño es el lugar de ellos en su corazón, también si a puesto una persona que no existe y porque, todos deberán hacerlo.

### Evaluación

<b>Indicadores / frecuencia</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
¿Han mostrado sus sentimientos?		
¿Se han involucrado en la actividad?		
El estudiante mostró seguridad		



## EL BAZAR DE LAS EMOCIONES.



Fuente: U.E. "Nuestro Mundo Eco-Río"

Autor: Santiago Torres

### OBJETIVO:

Reflexionar sobre las experiencias que relaten los estudiantes basándose en las emociones que les toco en el juego para fortalecer su inteligencia emocional con el fin de facilitar la cohesión y la formación del grupo de estudiantes en clase.

### FUNDAMENTO:

Este juego permite que los estudiantes aprendan a identificar las emociones más importantes, sean capaces de expresarlas por medio de la palabra y sepan identificarlas por medio de una experiencia personal que les haya ocurrido dentro o fuera de su centro educativo.

Al colocar las mesas de los alumnos pegadas a las paredes del aula y con las sillas formen un círculo en el centro de la misma facilita un ambiente diferente y se convierte en una vivencia enriquecedora según se va desarrollado el juego siempre y cuando el docente ocupará un lugar más en ese círculo hecho con sillas en las que se sentarán los estudiantes para llevar a cabo la actividad la acción que el docente realiza al sentarse en círculo permite igualar a todos los estudiantes y que, cuando hablen o expresen las emociones vividas, puedan hacerlo de cara a sus compañeros de clase y de forma más natural.

Fortalecer los lazos de confianza sin descuidar el margen del respeto entre el docente y el estudiante facilita a un verdadero inter-aprendizaje en el mismo que todos aportamos dando paso a construir nuestro propio conocimiento siendo seres críticos y analíticos.

### DESARROLLO:

1. Los alumnos se sientan en sus sillas formando un círculo en el centro de la clase.
2. El docente explica en qué consiste la dinámica El bazar de las emociones. Es importante incidir al respecto que una emoción de por sí no es buena ni mala, es decir, se trata de una reacción personal que pasan y sienten las personas. Aun así,

también hay que hacerles ver a los alumnos que en muchas ocasiones una emoción trae implícito un pensamiento o una determinada acción y que dichas acciones deben poder ser gestionadas correctamente porque debemos ser capaces de ponerle un nombre.

3. El docente coloca en el centro del aula sobre algún tipo de superficie las emociones que ha recortado y plastificado previamente. Estas tarjetas con las emociones deben estar boca abajo.
4. Entre los alumnos se decide el orden por el que de forma ordenada irán cogiendo dos emociones de las que están en el centro. Una vez decidido el orden será cuando el primer alumno se levantará y cogerá dos de las tarjetas con emociones que están en el suelo y boca abajo. Una vez las haya cogido, volverá a su sitio.
5. . El alumno que tiene las dos tarjetas con las emociones debe leer en voz alta qué emociones ha cogido del centro. En ese momento es cuando debe explicar al resto de la clase dos situaciones que le hayan pasado y que guarden relación con las emociones que ha cogido del centro. Concretamente, debe explicar: Una emoción que le haya ocurrido en el aula o en el centro escolar. Una emoción que le haya ocurrido fuera del centro escolar (casa, calle, campo de fútbol, hospital...)
6. El alumno puede empezar a contar su experiencia de esta manera: Yo he sentido la emoción de [EMOCIÓN] cuando / un día que...
7. Una vez contadas sus dos experiencias relacionadas con las emociones que ha elegido, bien puede quedarse estas emociones hasta el final de la sesión de tutoría, bien puede devolverlas al centro para que otro compañero de clase las pueda utilizar. Si se elige esta segunda opción, es conveniente que los alumnos no miren dónde las coloca o bien conviene que desordene y ordene las tarjetas de nuevo. Todo dependerá de la cantidad de tarjetas con emociones de que se disponga para la actividad.
8. Siguiendo el orden establecido, el segundo alumno iría al centro del bazar de las emociones y repetiría la misma acción que su compañero y así hasta que todos los compañeros hubieran pasado por el mismo procedimiento.
9. Es importante que durante la realización de esta actividad predomine el silencio y el respeto hacia lo que cuentan los compañeros. Una buena opción para crear un buen clima en el aula sería poner una música relajante mientras transcurre la dinámica.
10. Una vez todos los alumnos han participado contando sus historias relacionadas con las emociones elegidas, llega el momento de una reflexión en grupo.

#### EVALUACIÓN:

Frecuencia / Indicadores	Siempre	A veces	Nunca
Demuestra interés en la actividad			
Escucha a sus compañeros al momento que comparten su experiencia			
Respeto las órdenes para realizar la actividad.			

## LA PERSONA MISTERIOSA

### OBJETIVO:

Conocer las características únicas de cada persona mediante actividades lúdicas para elevar la autoestima de los estudiantes.

### FUNDAMENTO:



Fuente: U.E. "Nuestro Mundo Eco-Río"  
Autor: Santiago Torres

La autoestima es la base principal en la educación, pues la inadaptación personal puede ser una consecuencia de baja autoestima, existen diversos ejercicios que permiten superar momentos desagradables de nuestra vida, que conlleven a la superación personal una buena motivación nos ayuda a ser mejores y conocer cuáles son las cualidades únicas que nos caracterizan.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

- Debemos primero hacer un círculo con todos los estudiantes; El instructor le dice a los niños que está pensando en alguien en el grupo y quiere que ellos adivinen quien es, se les van a dar algunas claves que los van a ayudar a adivinar quién es.
- Seleccionar a la primera persona a ser adivinado; comenzar con una característica común e ir gradualmente siendo más específico.
- Los niños deben levantar sus manos cuando ellos creen que saben quién es la persona, después de algunas rondas de adivinar, se invita a uno de los niños a seleccionar a otro niño y dar claves sobre él.

### EVALUACIÓN:

INDICADORES / FRECUENCIA	MUCHO	POCO	NADA
El estudiante logró sentirse motivado.			
El estudiante identifico sus características únicas que lo identifican.			
Mostro el estudiante interés en la actividad.			

## Adivina tu tarjetita de emociones



### OBJETIVO:

Expresar las emociones sin miedo, por medio de una dinámica participativa de las tarjetitas de las emociones para la interacción entre sus compañeros de clase y el mundo que lo rodea.

### FUNDAMENTO:

- **MIEDO:** Anticipación de una amenaza o peligro que produce ansiedad, inseguridad.
- **SORPRESA:** Sobresalto, asombro, desconcierto.
- **AVERSIÓN:** Disgusto, asco, solemos alejarnos del objeto que nos produce aversión.
- **IRA:** Rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad.
- **ALEGRÍA:** Diversión, euforia, gratificación, contentos, da una sensación de bienestar.



Fuente: <http://www.losniñosensucasa.org>

### MATERIALES:

- Tarjetas con las emociones principales

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

El alumno deberá coger una tarjetita la cual salga una emoción, el participante deberá imitar la emoción que le salga mientras el grupo adivina y menciona que es y porque piensa que es lo que dijo. La adivinanza solo durara 20 segundos y deberá pasar al siguiente quien logre imitar mucho mejor la emoción que le salga tendrá una estimulación.

### EVALUACIÓN:

INTRODUCCIÓN / FRECUENCIA	MUCHO	POCO	NADA
Realizaron su exposición correctamente			
Tuvo temor a ser rechazado			
El grupo lo apoyo favorablemente			



## MI CORAZÓN

### OBJETIVOS:

Conocer el amor hacia uno mismo, a través de la siguiente actividad para fortalecer la autoestima.

### FUNDAMENTO:

Para las personas, mantener un equilibrio emocional es de gran importancia ya que como seres humanos tenemos la necesidad de crear un vínculo emocional fuerte con los individuos que nos rodean, lo que nos ayudara a sentirnos muy a gusto con nosotros mismos y con nuestro entorno, esto confortara nuestra parte emocional, en especial esta actividad nos ayudará a tener claro el amor que debemos tenernos así nosotros, esto nos conlleva a sentirnos libres, y cómodos con el medio, incluso si tenemos un buen equilibrio emocional mejoraremos en el ámbito académico porque nos sentiremos motivados y entonces habrá entusiasmo en el ambiente escolar lo que nos llevará a mejorar nuestras calificaciones.

### MATERIALES:

- Para los alumnos/as: papel y lápices.
- Para los educadores: reproductor de música.

### DESARROLLO:

Antes de iniciar la dinámica las educadoras dejaremos en el aula un espacio muy amplio para que cuando vengan los alumnos/as se puedan sentar en el suelo realizando un círculo.

En la entrada dejaremos una mesa donde habrá folios y rotuladores. Pondremos en la mesa tantos papeles como niños/as hallan, igual que con los lápices.

Conforme vayan entrando, las consignas que les daremos serán que vayan cogiendo un lápiz cada uno y un papel el cual sea del color con el que ellos/as más se identifiquen, y seguidamente se irán sentando en el suelo en círculo.



Fuente: U.E. "Nuestro Mundo Eco-Río"  
Autor: Santiago Torres

Una vez que estén todos sentados, las educadoras pondrán música clásica, con un volumen adecuado, y empezaran a explicarles las consignas a seguir. Lo primero será explicarles que han

de dibujar un corazón que ocupe todo el papel, y que este lo han de partir en tantas partes como personas importantes para ellos/as hallan en su corazón, incluyéndose a ellos/as mismos/as.

Esta repartición dependerá del sentimiento que haya hacia uno mismo y hacia los demás, es decir, si te quieres mucho te dejarás un trozo muy grande, si te quieres poco será muy pequeño, y así con todas las personas. También podemos guardar un espacio para personas importantes para nosotros, las cuales todavía no están en su vida o ya se han ido de ella. También pueden dejar espacios en blanco si lo desean.

Luego dentro de cada espacio, pondrán el nombre de la persona que han elegido para ese espacio en concreto.

Para realizar esto tendrán 15 minutos, pasados los 15 minutos, el grupo se dividirá en grupos, la cantidad de personas del grupo se puede modificar en función de las personas que se hallan en clase, para que de este modo todos los grupos tengan la misma cantidad de personas.

Una vez estén en grupos, lo que tendrán que hacer será comentar entre todos los miembros, si les ha resultado difícil o fácil elegir a las personas que han puesto.

Para realizar esta tarea dejaremos entre 10 y 15 minutos para que así puedan expresar todo aquello que deseen. Una vez realizado, se pondrán en círculo toda la clase, otra vez con sus dibujos, para así poder compartir la experiencia con el resto de los compañeros/as.

En este momento las educadoras dirán que a partir de ahora respetando el turno, pueden ir mostrando sus dibujos, explicarlos y comentar con los demás lo que han sentido al realizar la actividad. El educador irá interviniendo haciendo preguntas como: si se han dado cuenta de lo que se aman a ellos/as mismas, como es de grande el lugar que ellos mismos ocupan en su corazón

#### **EVALUACIÓN:**

<b>INDICADORES</b>	<b>BUENA</b>	<b>REGULAR</b>	<b>MALA</b>
Hubo acogimiento			
El grupo estuvo predispuesto			
Hubo integración en el grupo			



## Plenaria



Fuente: U.E. "Nuestro Mundo Eco-Río"

Autor: Santiago Torres

### OBJETIVO:

Analizar las diferentes experiencias agradables que ha tenido cada uno de los estudiantes mediante la socialización de los mismos para que sientan una sensación de desahogo.

### FUNDAMENTO:

La socialización de las experiencias vividas en el salón de clase puede servir de mucha ayuda ya que gracias a ello los niños pueden conocerse de una mejor manera es por ello que esta actividad es muy recomendable. Puesto que todas las personas nacimos para ser sociables, desde que estamos en el vientre de nuestra madre, hasta el último día de nuestra vida hemos de desarrollar experiencias socialmente relevantes, de aquí la importancia de enseñar a nuestros pequeños, pautas de conductas para mantener buenas relaciones con los demás, que son la base de una buena inteligencia emocional.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. El docente selecciona un niño o pide voluntarios para que cuenten sus experiencias vividas.
2. El resto de niños identificara o conocerá si su experiencia vivida es similar a la mencionada
3. Para concluir cada niño nos relatara como se siente después de haber realizado la actividad propuesta.

### EVALUACIÓN:

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA		
	BIEN	MUY BIEN	REGULAR
1. Como se sintió el niños después de la actividad			
2. Como pudo comentarnos su experiencia			
3. Como actuó a la hora de darnos a conocer la experiencia			

## EMOCIONES A TRAVÉS DE LA MÚSICA



Fuente: U.E. "Nuestro Mundo Eco-Río"  
Autor: Santiago Torres

### OBJETIVO:

Conectar con las emociones a través de la música, para mejorar el control de las mismas.

### FUNDAMENTOS:

Con este ejercicio de fundamentos emociones nos permite que cada niño o estudiante identifique las emociones mediante la música que va a ser expuesta y reflexionen mediante lo que se va realizando los ejercicios que son explicados posteriormente. Y serán expuestas las experiencias obtenidas.

### MATERIALES:

- Música que conecte con la rabia.
- Música que conecte con la ternura.
- Dos folios blancos por persona.
- 1 caja de ceras por cada dos personas.
- Reloj para controlar los tiempos.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Para empezar la dinámica pondremos música de rabia y les indicaremos que bailen dejándose llevar por la música, dándoles unas indicaciones mientras esta sonando la música para ayudarles a conectar con esta emoción. El tiempo de bailar con la rabia será de 3 minutos aproximadamente. Una vez transcurridos estos minutos, apagaremos la música y les diremos que se sienten en el suelo y que se pongan cómodas.

A continuación repartiremos un folio a cada una y una caja de ceras por cada dos personas y les explicaremos que vamos a poner música y que podrán expresar lo que sientan a través de la música en los folios que hemos repartido.

Transcurridos 3 minutos informaremos de que el tiempo ha terminado y les diremos que tienen que guardar el folio detrás de ellas. Una vez hayan dejado todas las hojas detrás apagaremos la música y les diremos que cojan el folio, que se levanten y que lo dejen en un sitio donde luego puedan encontrarlo, para que no esté en el suelo.

Ahora pondremos música de ternura y les indicaremos que bailen dejándose llevar por la música. El tiempo de bailar con la ternura será de 3 minutos aproximadamente. Una vez transcurridos estos minutos, apagaremos la música y les diremos que se sienten en el suelo y que se pongan cómodas.

A continuación repartiremos un folio a cada una y una caja de ceras por cada dos personas y les explicaremos que vamos a poner música y que podrán expresar lo que sientan a través de la música en los folios que hemos repartido.

Transcurridos 3 minutos informaremos de que el tiempo ha terminado y les diremos que tienen que guardar el folio detrás de ellas. Una vez hayan dejado todas el folio detrás apagaremos la música, les diremos que cojan el folio, que se levanten y vayan a buscar el dibujo que han hecho anteriormente y con los dos dibujos que se sienten en círculo.

Una vez todas estén sentadas en círculo les ofreceremos la posibilidad de explicar al resto del grupo que es lo que han dibujado. El tiempo de explicar los dibujos serán 20 minutos aproximadamente.

Mientras nos van explicando sus dibujos podremos intercalar preguntas que vayan surgiendo según lo que expresen.

#### **EVALUACIÓN:**

La evaluación la realizaremos una vez finalizada la dinámica comentando entre las dos coordinadoras lo sucedido durante la dinámica y redactando un informe, ayudándonos con las siguientes preguntas:

<b>DESCRIPCIÓN / FRECUENCIA</b>	<b>SIEMPRE</b>	<b>ALGUNAS VECES</b>	<b>NUNCA</b>
¿Han expresado en los dibujos las emociones que han sentido mientras escuchaban la música?			
¿Hablan de las emociones que han sentido, sin sentirse avergonzados y sin miedo a expresarlos?			
¿Han conectado con la rabia y la ternura?			

## EL JUEGO DE LA SOGA



Fuente: U.E. "Nuestro Mundo Eco-Río"  
Autor: Santiago Torres

### OBJETIVO:

Potenciar el compañerismo del grupo a través de la participación de todos en el juego para el desarrollo del trabajo en equipo.

### FUNDAMENTO:

El juego es una actividad tan antigua como el hombre mismo, aunque su concepto, y su forma de practicarlo varía según la cultura de los pueblos. El ser humano lo realiza en forma innata, producto de una experiencia placentera como resultado de un compromiso en particular, es un estímulo valioso mediante el cual el individuo se vuelve más hábil, perspicaz, ligero, diestro, fuerte y sobre todo alegre, así lo definen Lacayo y Coello(1992), donde también consideran que los niños aprenden a crecer en una forma recreativa.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. Obtén una sogá trenzada, de preferencia de nailon, para evitar quemaduras por la fricción.
2. Necesitas por lo menos dos jugadores. Como experimento, puedes probar ver los resultados de tener más gente en un lado, enfrentar a alguien fuerte contra alguien más débil o si dos personas pueden romper la sogá
3. Dibuja una línea en el suelo que divida ambos lados de la sogá. El objetivo es jalar al otro jugador o equipo hasta que cruce la línea.

### EVALUACIÓN

INDICADOR / FRECUENCIA	MUCHO	POCO	NADA
El estudiante se sintió parte del grupo			
Participó activamente			
Disfrutó con su compañeros			



## Un cambio momentáneo.



Fuente: U.E. "Nuestro Mundo Eco-Río"

Autor: Santiago Torres

### OBJETIVO:

Elevar sus emociones positivas en el alumno por medio de una sola palabra afectiva para fortalecer la adaptación personal.

### FUNDAMENTO:

Las emociones positivas se pueden confundir con diversas formas de placer sensorial, como por ejemplo el disfrute sexual, no sólo porque ambas se viven de forma agradable sino, también, porque a menudo las sensaciones y las emociones se producen juntas siguiendo con el ejemplo, el disfrute sexual suele darse en un contexto de amor o de excitación. Es importante señalar que, aunque las emociones positivas y las sensaciones físicas pueden confundirse, las primeras se diferencian de las segundas en que requieren de una valoración por parte del sujeto que las experimenta, mientras que las sensaciones pueden deberse a una simple estimulación física. (Fredrickson, B.L. y Branigan, C., 2000)

Y al tener un contacto con los demás estudiantes pueden ayudar a fundamentar un mejor estado emocional el mismo que ayudara a un mejor desempeño en el aula y en diversas actividades.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. Se pone en un semicírculo a los alumnos.
2. Se elige a un alumno.
3. La maestra comienza a decir una sola palabra (cualidad o virtud) al alumno que eleve sus emociones positivas.
4. El resto de los alumnos solo dicen una sola palabra al alumno del frente.
5. Al final se pregunta al estudiante como se siente con las palabras dichas de los demás alumnos.

### EVALUACIÓN:

INDICADOR / FRECUENCIA	MUCHO	POCO	NADA
El estudiante se sintió parte del grupo			
Participó activamente			
Disfrutó con su compañeros			

## ADAPTACIÓN PSICOMOTRIZ





# ACTIVIDADES PARA DEL DESARROLLO MOTOR

## COMO EN LAS PELÍCULAS



Fuente: U.E. "Nuestro Mundo Eco-Río"  
Autor: Santiago Torres

### OBJETIVO:

Desarrollar la habilidad motora y cognitiva en niño o niña mediante la aplicación de la dinámica como en las películas para un mejor desenvolvimiento en su crecimiento.

### FUNDAMENTACION:

El desarrollo motor se da y se manifiesta por medio de las actividades diarias. Haciendo inclusión al alumno en todas las actividades, manejando sus preferencias y actitudes hacia determinada actividad, utilizando los recursos necesarios para que desarrolle su capacidad motora, social, y cognitiva mediante la manipulación de material, apreciación de música y aplicación de ejercicios que desarrolle su psicomotricidad.

### MATERIALES:

- Un ambiente adecuado para un mejor desarrollo de la actividad.
- Un voluntario del grupo

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Para el comienzo de esta actividad, necesitaremos un voluntario que salga al centro de la clase, que piense una película y nos la represente, a través de mímica y sonidos. El resto de componentes tendrá que adivinar cuál es la película que está representando, y el que lo adivine será el siguiente en salir para representar su película. Este proceso se repetirá hasta que la educadora marque el final de la actividad.

### EVALUACIÓN:

INDICADOR - FRECUENCIA	MUCHO	POCO	NADA
EL estudiante se integró al grupo.			
Participó activamente			
Disfruto con su compañeros			

## Pelotas al aire



Fuente: U.E. "Nuestro Mundo Eco-Río"  
Autor: Santiago Torres

### OBJETIVO:

Mejorar la coordinación motriz de los estudiantes mediante actividades lúdicas.

### FUNDAMENTACIÓN:

Las habilidades motrices son importantes para las personas ya que permite manejar nuestro cuerpo y también poder manipular objetos. Las habilidades motrices básicas ayudarían a que se pueda incrementar la rapidez de traslación y de orientación en el espacio, destrezas motoras finas, la percepción de colores, de la forma y la relación de tamaño. Todos estos aspectos los tienen que ir desarrollando entre los 6 a 12 años de edad. Esta actividad permitirá que los estudiantes puedan trabajar en equipo y apoyarse mutuamente consiguiendo así un buen desempeño en el juego y de paso cada uno de ellos pueda ir estimulando su motricidad gruesa y motricidad fina.

### MATERIALES:

- Pelotas pequeñas o medianas

### DESARROLLO:

1. Se forman dos equipos. Separados por cinco metros entre sí.
2. A la señal del docente el niño debe tirar y atrapar la pelota en donde caiga.
3. El niño después de eso debe darle la pelota a su compañero y ponerse en la fila de atrás y se repite la misma acción.
4. Gana el equipo que mejor realice la actividad.

### EVALUACIÓN:

Indicadores / frecuencia	Si	No
Se involucraron en la actividad.		
Les resulto difícil la actividad.		

## EL GLOBO LOCO



Fuente: U.E. "Nuestro Mundo Eco-Río"

Autor: Santiago Torres

### OBJETIVO:

Desarrollar la coordinación motriz mediante actividades en equipo para agilitar el movimiento y con ello varias destrezas.

### FUNDAMENTO:

Las actividades que requieren de movimiento ayudan a mantener una expresión corporal que no es tan fácil conseguirlo, porque esta requiere de procesos en la motricidad; este proceso empieza por la motricidad fina que se refiere a movimientos solo de las manos (pinzas), la motricidad gruesa implica a todo el cuerpo estos son movimientos más amplios puede ser actividades físicas o deportivas, etc. El movimiento se desarrolla con el tiempo, según un ritmo dado o su organización propia. Estas actividades permiten fomentar la interacción social, emocional, fortalecer lazos de unión con sus compañeros de clase, favorecer el despertar de la personalidad sobre el plano del lenguaje emocional.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. Debemos formar parejas por afinidad.
2. Darles un globo a cada pareja.
3. Con un fondo musical ellos deben bailar con el globo en el abdomen.
4. Decirle que si dejan caer el globo o si este se les rompe estarán eliminados.
5. Cada vez decirles que cambien de lugar el globo pero sin sujetarlo con las manos.
6. La pareja que logre mantener el globo sin hacerlo caer será quien gane.

### EVALUACIÓN:

INDICADORES	FRECUENCIA	MUCHO	POCO	NADA
Los estudiantes entendieron desde un inicio la actividad.				
Los estudiantes mostraron interés en la actividad.				

INDICADORES	FRECUENCIA	BIEN	REGULAR	MAL
¿Cómo se sintieron los estudiantes después de la actividad?				

## Carrera de sacos



**Fuente:** U.E. "Nuestro Mundo Eco-Río"  
**Autor:** Santiago Torres

### OBJETIVO:

Desarrollar la coordinación y motricidad del alumno mediante actividades lúdicas.

### FUNDAMENTO:

Las carreras de sacos son originarias de Andalucía y Extremadura. Es un juego de hortelanos que se practicaba después del almuerzo. Las carreras de sacos tienen su origen en el siglo XVII, cuando su fama se debía a los materiales tan sencillos que se necesitan para jugar

La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades.

### MATERIALES

- Sacos tejidos, que lleguen hasta la cadera de los participantes.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Los participantes deben meter los pies dentro del saco o la bolsa y esperar que alguien dé la orden de salida.
2. Para iniciar la carrera, los participantes deben mantener agarrado el saco con una mano para evitar que caiga por debajo de las rodillas y mantener mientras el equilibrio para poder saltar.
3. Durante toda la carrera los alumnos deben tener las dos piernas en la bolsa hasta llegar a la línea de meta.
4. Gana quien llega primero a la línea de meta.

### EVALUACIÓN:

Instrucción -Frecuencia	Mucho	Poco	Nada
Él estudiante identifico su agilidad y destreza motora			
Saben saltar con los pies juntos			
Demuestran alguna dificultad			



## DIVERSIÓN CON PINZAS

### OBJETIVO:

Ejercitar las manos y desarrollar la coordinación ojo-mano, una habilidad esencial para dibujar, escribir y comer.

### FUNDAMENTO:

Además de fomentar sus habilidades motoras finas, este fantástico ejercicio le permitirá a tu pequeño practicar y conocer los diferentes colores, que nos rodea y así se le va hacer fácil recordar los colores que serán mencionados.

### MATERIALES:



Fuente: [www.babycenter.com](http://www.babycenter.com)

- Unas pinzas livianas. (Quizás encuentres unas de madera entre tus utensilios de cocina).
- Pompones de diferentes colores.
- Un recipiente mediano de plástico para depositar los pompones.
- 3 o 4 tazas pequeñas de aluminio o plástico (o de cualquier otro material que no se rompa).

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Coloca el recipiente de pompones y las tazas pequeñas vacías en una mesa o superficie plana, al alcance de tu niño.

Pídele a tu hijito que tome uno a uno los pompones con las pinzas, y que los deposite en cada taza por color.

### EVALUACIÓN:

Este ejercicio será evaluado por medio del ejercicio que será realizado por si solo y será observado como lo realiza.

DESCRIPCIÓN	FRECUENCIA		
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Colocó bien sus dedos en las pinzas?			
¿Con qué frecuencia realiza la actividad?			
¿Con que frecuencia realiza la actividad con ayuda?			



## Rayuela



Fuente: U.E. "Nuestro Mundo Eco-Río"

Autor: Santiago Torres

### OBJETIVO:

Demostrar la creatividad y coordinación por medio de la participación activa del grupo a través del movimiento que requiere el juego, para potenciar las sensopercepciones.

### FUNDAMENTO:

Una perspectiva "activa", en la que el juego y los juguetes son considerados como "materiales útiles" para el desarrollo psicomotor, sensorio motor, cognitivo, del pensamiento lógico y del lenguaje en el niño, abriría de forma inmediata el camino de Piaget, a partir de los estudios sobre la dinámica interior de las funciones mentales del niño, el juego se caracteriza por la asimilación de los elementos de la realidad sin tener aceptar las limitaciones de su adaptación.

### MATERIALES:

- Tizas

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. Dibuja en el suelo, con una tiza, el diagrama para jugar a la rayuela, compuesto por cajas con números del 1 al 10. Puedes hacer las cajas de distintos tamaños y con diferentes colores.
2. Para empezar a jugar necesitamos una piedra plana. debe situarse detrás del primer número, con la piedra en la mano, y lanzarla. El cuadrado en el que caiga se denomina "casa" y no se puede pisar.
3. El niño comienza a recorrer el circuito saltando a la pata coja en los cuadrados, o con los dos pies si se trata de un cuadrado doble. El objetivo es pasar la piedra de cuadrado en cuadrado hasta llegar al 10 y volver a la casilla de salida.
4. Si el niño pierde el equilibrio o la piedra se sale del cuadrado, se pierde el turno y pasa al siguiente jugador. Se pueden añadir casillas u obstáculos para aumentar la dificultad del juego.

### EVALUACIÓN:

Instrucción -Frecuencia	Mucho	Poco	Nada
Él estudiante identifico su agilidad y destreza motora			
Saben saltar con los pies juntos			
Demuestran alguna dificultad			

## El robot bailarín.



Fuente: U.E. "Nuestro Mundo Eco-Río"

Autor: Santiago Torres

### OBJETIVO:

Fortalecer la motricidad de los estudiantes para mejorar desempeño en el aula y en diversas actividades.

### FUNDAMENTO:

La acción motriz es el común denominador que da identidad, unidad y especificidad a la educación física, cuya práctica enmarca toda una gama de actividades entre las que se consideran: el deporte y los juegos tradicionales, los ejercicios gimnásticos y las actividades libres entre otras. Esta postura concibe a la educación física como una práctica pedagógica que se apoya en el conocimiento científico, cuyo enfoque está centrado en el movimiento y la interacción. (PIERRE Parlebas)

### MATERIALES:

- Ropa, Esferos, Borrador, Zapatos, etc.
- Objetos al alcance de la mano.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

1. Se elige a un alumno cualquiera.
2. Pasa al frente y se para de forma normal.
3. Cada uno de sus compañeros pasa a colocarlo de forma que desea.
4. Al momento que el alumno que está haciendo de estatua baila se queda el alumno que paso a cambiarle de posición.
5. Así se realiza la actividad con todos los alumnos.

### EVALUACIÓN:

INDICADORES/FRECUENCIA	MUCHO	POCO	NADA
Tiene dificultad en movimientos			
¿Identificó el compañerismo entre alumnos?			
Presenta coordinación			

## TEJIENDO UNA TRENZA

### OBJETIVO:

Desarrollar la motricidad fina mediante la tejida de una trenza utilizando lanas de todo color para poder evaluar su nivel de desarrollo motriz

### FUNDAMENTOS:

Las dinámicas motrices nos sirve para reconocer las diferentes partes de nuestro cuerpo y el de los demás facilitando así su descubrimiento de las posibilidades de movimiento del eje corporal y sus segmentos debido a que muchos de nuestros movimientos corporales son gracias al desarrollo adecuado de la motricidad a su vez debemos tomar consciencia de los movimientos de los miembros superiores, inferiores y eje corporal.

En los niños la habilidad motriz se puede desarrollar en su mayoría mediante actividades lúdicas que a su vez ayudan a desarrollar el nivel social porque ellos en grupo trataran de hacer juegos y a estos los convertirán en competitivos para facilitar su rapidez en cuanto a la motricidad.



Fuente: [www.proximaati.com](http://www.proximaati.com)

### MATERIALES:

Lana de cualquier color (escoja el color), se necesita dos niños voluntarios.

### DESARROLLO:

Primero hay que contar con toda la predisposición del niño para desarrollar la actividad, proporcionarle varios colores de lana y hacer que los niños realicen o elaboren una trenza, que sea solo imaginación de ellos y se les pondrá como mínimo de tiempo de 10 min. El niño que acabe de tejer la trenza como mínimo que la trenza este de un metro será acreedor a un premio (elección del docente y/o estimulador)

### EVALUACIÓN:

Indicadores	Frecuencia		
	Mucho	Poco	Nada
El estudiante comprendió correctamente la actividad.			
El alumno mostro interés al momento de elaborar su trenza?			

## *Bibliografía*

- Espacio, (1994), *Dinámica de grupos: más de 100 juegos para practicar en clase*. Buenos Aires.
- Lumen, imp. (1995), *Dinámicas de recreación y juegos: para educadores y padres, orientadores educacionales, animadores juveniles, animadores de recreación, profesores de educación física*. Buenos Aires.
- Marova, D.L. (1999), *Dinámica de grupos de trabajo para profesores*. Madrid.
- MINEDUC (2010) *Manual de adaptaciones curriculares*, Ecuador
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2,002) “La integración educativa de niños y niñas con discapacidad durante la primera infancia”. Módulo 1: Atención a la Diversidad. Ministerio de Educación, Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo DICADE, OEA y Secretaría de Educación Pública de México, y Guatemala.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2,006) “Manual de Atención a las Necesidades Educativas Especiales en Aula”. Ministerio de Educación, Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo DICADE Guatemala.
- Noriega, 1991 *Aprender jugando: 60 dinámicas vivenciales*. México, Limusa.
- RUÍZ, R. (1998) “Técnicas de individualización didáctica: adecuaciones curriculares individualizadas para alumnos con necesidades educativas especiales”. Madrid.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (1,995) “Estrategias Educativas en el proceso de Integración”. Unidad 4. México D.F.
- Sindo Froufe Quintas, M. Angeles Sanchez Castaño. Salamanca : Amarú, (1990), *Animación sociocultural: nuevos enfoques*.
- Trillas, (2000), *Dinámicas de grupo y orientación educativa*. México.