



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

TÍTULO:

“ESTRATEGIA GRÁFICA LÚDICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA DE SUDAMÉRICA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 21 DE ABRIL DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA”

Trabajo presentado como requisito para obtener el título de Licenciado en la especialidad de Diseño Gráfico

Autor: Sergio Bolívar López López

Director de Tesis: Msc. Rafael Salguero Rosero

Riobamba – Ecuador

2015



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

ESCUELA DE ARTES – DISEÑO GRÁFICO

TÍTULO:

**“ESTRATEGIA GRÁFICA LÚDICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA
GEOGRAFÍA DE SUDAMÉRICA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO
DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 21 DE ABRIL DE LA
CIUDAD DE RIOBAMBA”**

**Tesis previo a la obtención de Licenciado en Diseño Gráfico, aprobado por el jurado
en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo y ratifico con sus firmas**

Para constancia de lo expuesto firman:

Arq. William Quevedo

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Firma

MSc. Rafael Salguero

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Firma

MSc. Paolo Arévalo

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Firma

INFORME DEL TUTOR

En calidad de tutor de tesis, cuyo título es **“ESTRATEGIA GRÁFICA LÚDICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA DE SUDAMÉRICA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 21 DE ABRIL DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA”** y luego de haber revisado el desarrollo de investigación Elaborada por el señor Sergio Bolívar López López, tengo a bien informar que el trabajo indicado cumple con los requisitos exigidos para que pueda ser expuesta al público, luego de ser evaluado por el Tribunal designado por la Comisión.

Riobamba: Abril 2016

Atentamente:



**MSc. Rafael Salguero R. Lic
TUTOR**

DERECHOS DE AUTORÍA

El trabajo de investigación que presento como tesis de grado, previo la obtención del título de Licenciado en DISEÑO GRÁFICO, es original y basado en el proceso de investigación, previamente establecido por la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías.

En tal virtud los fundamentos teóricos, científicos y los resultados obtenidos son de exclusiva responsabilidad del autor y de los derechos que le corresponden a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Sergio Bolívar López López

C.I.: 060347946-0



MSc. Rafael Salguero Rosero

C.I.: 060358508-4

CERTIFICACIÓN

Licenciado

Rafael Salguero Rosero

DIRECTOR DE LA TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS, DE LA ESCUELA DE ARTES-DISEÑO GRÁFICO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL CHIMBORAZO.

CERTIFICA:

Que el presente trabajo: ESTRATEGIA GRÁFICA LÚDICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA DE SUDAMÉRICA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 21 DE ABRIL DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, de autoría del señor Sergio Bolívar López López, ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y requerimientos esenciales exigidos por las normas generales, para la graduación, en tal virtud autorizo la presentación del mismo, por su calificación correspondiente.

Riobamba, 2015

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres a mis hermanos y a mi novia, quienes fueron un pilar fundamental para realizar todas las metas que me he propuesto.

RECONOCIMIENTO

Fundamentalmente a Dios, por la fortaleza el tiempo y sobre todo la paciencia, ya que sin ella ningún proyecto se finalizaría.

Agradezco a mi tutor, Rafael Salguero por haberme guiado paso a paso en diseño del proyecto, con sus enseñanzas, ideas y principalmente tiempo; gracias a todo ello pude culminar la investigación.

A mis maestros, quienes fueron los encargados de fomentar mis conocimientos de Diseño Gráfico que han sido y serán útiles en mi vida profesional, a todos ellos gracias por su aporte.

A la Universidad Nacional de Chimborazo por haberme permitido estudiar y formarme profesionalmente. Al arquitecto William Quevedo, director de carrera, que gracias a su tiempo pude finalizar satisfactoriamente la carrera.

A la escuela 21 de Abril, encabezada por la directora María Eugenia Garzón, quien dio la autorización necesaria para que el proyecto fuera desarrollado, con la participación de sus maestros y alumnos.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA	vi
RECONOCIMIENTO	vii
RESUMEN	xi
SUMMARY	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
1. MARCO REFERENCIAL	2
1.1. Planteamiento del problema	2
1.2. Formulación del problema	5
1.3. Objetivos	5
1.3.1. Objetivo General	5
1.3.2. Objetivos Específicos	6
1.4. Justificación e importancia del problema	6
CAPITULO II	
2. MARCO TEÓRICO	9
2.1. Antecedentes de investigaciones anteriores con respecto del problema que se investiga	9
2.2. Fundamentación teórica	12
2.2.1. Pedagogía de las Ciencias Sociales	12
2.2.2. Plan Curricular de la asignatura de Ciencias Sociales	14
2.2.3. Bloque de estudio	16
2.2.4. Didáctica de la enseñanza de la Geografía	30
2.2.5. Herramientas didácticas- recomendaciones metodológicas	32
2.2.6. Lúdica	39
	viii

2.2.6.1. Definiciones	39
2.2.6.2. Método lúdico	40
2.2.6.3. Importancia	40
2.2.6.4. Herramientas lúdicas	41
2.2.6.5. Comunicación visual aplicada al diseño gráfico	42
2.2.6.6. Inteligencia espacial visual	43
2.2.7. Material gráfico como recurso lúdico	46
2.2.8. Contexto teórico de la geografía Sudamericana	48
2.3. Definiciones de términos básicos	49
2.4. Sistema de hipótesis	52
2.5. Variables	52
2.5.1 Dependientes	52
2.5.2. Independientes	52
2.6. Operacionalidad de las Variables	53

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO	54
3.1. Método científico	54
3.2. Población y muestra	58
3.2.1. Población	58
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	59
3.4. Técnicas de procedimiento para el análisis	60

CAPÍTULO IV

4. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN	61
4.1. Tabulación de datos	61
4.2. Resultados e interpretación del desarrollo del cuestionario	62
4.3. Tabulación general de los datos	74
4.4. Ficha de observación	76

4.5. Entrevistas	78
4.6. Comprobación de la hipótesis	80
CAPÍTULO V	
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
5.1. Conclusiones	82
5.2. Recomendaciones	83
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	84
ANEXOS	xiii
Anexo 1. Autorización por parte de la Escuela 21 de Abril	
Anexo 2. Certificado de los resultados alcanzados con esta investigación en la Escuela 21 de Abril	
Anexo 3. Modelo de encuesta aplicada a los estudiantes	
Anexo 4. Modelo de Entrevista aplicada a los profesores de la cátedra de Ciencias Sociales	
Anexo 5. Modelo de Ficha de observación para valorar la metodología aplicada al impartir la clase de Ciencias Sociales	
Anexo 6. Modelo de Ficha de observación para valorar la los materiales didácticos empleada para impartir la clase de Ciencias Sociales	
Anexo 7. Propuesta	

RESUMEN

La realidad educativa de la Escuela 21 de Abril de la ciudad de Riobamba es diferente a las demás instituciones, por el nivel socioeconómico que manejan las familias que dejan a sus niños para se eduquen, ya que por sus trabajos mayormente informales descuidan a sus hijos por varias horas, a esto se le debe sumar el diseño didáctico de los textos educativos poco direccionados para las edades de los distintos años de educación básica.

Como problema fundamental tenemos la falta de interés sobre la materia, por la naturaleza de la misma, que en su contenido se deben manejar acontecimientos, fechas, culturas, en gran parte desconocidas para los estudiantes y al ser revisadas solo textualmente no se obtiene una clara idea de lo estudiado, y en cuanto a las actividades didácticas no pueden ser ejecutadas con la simplicidad que se esperaría para niños de este nivel educativo.

Para este proyecto se usó una metodología de investigación cuasi experimental, obteniendo los datos de los mismos estudiantes y la información pertinente de los docentes, para el desarrollo de actividades lúdicas que fortalezcan lo estudiado de una forma entretenida y atractiva.

Por otra parte la información investigada acerca de las metodologías educativas y actividades lúdicas, se pueden evidenciar en el desarrollo del proyecto que se pondrá a disposición de la institución para que sus estudiantes, en este caso los beneficiarios, puedan valerse de este modelo educativo lúdico.

SUMMARY

The educational reality of 21 de April school, in Riobamba city is different from the other institutions; this is due to socioeconomic status of families who leave their children to be educated. Parents are mainly devoted to informal jobs, which limits and affects in carelessness or little support in autonomous activities of their children. To this social problem deficiencies in didactic design of educational textbook are added, which are inappropriate to the ages of boys and the girls who are in basic education. In addition, teacher explain that there is a lack of interest of the subject, by the nature of it, that its content should be handled events, dates, cultures, largely unknown to students and review them only literally, and then it is not obtained a clear idea of what has been studied. Regarding the educational activities cannot be performed with the simplicity that would be expected for children of this level. It was used a quasi-experimental research methodology, primarily a diagnostic tool for detecting the topics which there is lack of knowledge was applied and finally after having developed a playful didactic proposal was evaluated again to see if there are improvements once the proposal applied. Moreover researched information about educational methodologies and playful activities, it can be evidenced in the project that will be made available to the institution so that their students, in this case the beneficiaries can avail themselves of this playful educational model.

INTRODUCCIÓN

La investigación se realizó en la Unidad Educativa 21 de Abril de la ciudad de Riobamba en los estudiantes de quinto año de educación general básica.

El sustento del tema de investigación son varios test estructurados ejecutados en los estudiantes de sexto año de educación básica, analizando los conocimientos revisados los meses anteriores cuando ellos pertenecían al quinto año de educación básica en la asignatura de Estudios Sociales, capítulo 5 América Latina. Nuestra Región, reduciéndolo solo al análisis de Sudamérica y su Geografía.

Las bajas puntuaciones alcanzadas por los estudiantes tras rendir el test estructurado, dieron paso a la creación de este proyecto de investigación que solo busca que los estudiantes asimilen la información de una forma más efectiva, y se espera que este proyecto pueda ser ejecutado en otras instituciones mejorando de algún modo las deficiencias del sistema educativo.

A continuación se detallan los capítulos contenidos en el documento:

Capítulo I, marco referencial, es en donde se desarrolla el planteamiento del problema, la formulación del problema, los objetivos, la justificación y la importancia del problema, desde la óptica del investigador.

Capítulo II, marco teórico es en donde se expone toda la información referente al tema investigado, como metodologías, antecedentes y el análisis de los materiales didácticos utilizados especialmente el texto del estudiante.

Capítulo III, marco metodológico es donde se describe la metodología usada en la investigación, se determina la población, las técnicas y los instrumentos usados para la recolección de los datos.

Capítulo IV, aquí se analiza e interpreta los datos recolectados con los distintos instrumentos mediante la aplicación del tipo de investigación.

Capítulo V, en este punto se elabora los gráficos y la propuesta lúdica para que sea empleada en los estudiantes.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La educación actualmente hace referencia a que el estudiante debe conocer los hechos y sucesos, por los cuales la humanidad ha llegado al punto que ahora se encuentra, más no las fechas como único referente de dichos sucesos, que solamente ha generado una identidad social sin considerar el impacto de la historia en nuestras vidas.

La asignatura de Estudios Sociales, impartida en las instituciones educativas, nos permite conocer todo aquello que persiste en nuestras costumbres, nuestros antepasados y la cultura que es parte de nuestra identidad, pero que debido a varios motivos sociales, culturales y sobre todo económicos no ha llegado de la misma manera a todos los estudiantes, pues es normal saber que todos los niños y niñas no están sujetos a la misma realidad y esto hace que no retengan la misma información por igual y mucho menos den la debida importancia a la asignatura dejando de lado el factor histórico como punto de partida para el conocimiento y enriquecimiento humanístico.

Bajo citado contexto actualmente se manejan herramientas que nos permiten conocer e identificar la situación geográfica que mantiene Ecuador, como parte de Sudamérica, sus diferentes elementos como ríos, montañas, límites, condiciones climáticas y demás, que hacen de cada uno de los países atractivos e interesantes. Sin embargo, el manejo de pocas herramientas y el desconocimiento de otras tantas, no hace que impartir el contenido de la asignatura sea una acción eficiente. Los textos contienen la información que debe ser impartida pero en muchos de los casos no llega de la manera más adecuada a los estudiantes, pues el diseño de los elementos gráficos de los mismos deben estar direccionados para su edad, y dado que no es así, los estudiantes los encuentran poco atractivos y casi nada interesantes, causando una baja asimilación de la información en ellos, ya que no se logra el impacto esperado. Los materiales educativos como mapas, láminas, diapositivas y los libros entregados por el Estado forman parte de las herramientas que los docentes tienen en sus manos para impartir la asignatura, como se

asegura en el artículo 20 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural: Art. 20.- Asignación y distribución de recursos.- La asignación y distribución de los recursos destinados a la educación combina y articula los principios constitucionales de equidad social, poblacional y territorial. Se tomarán medidas que favorezcan a segmentos sociales que están en situación de abandono o riesgo, para compensar las desigualdades derivadas de factores económicos, geográficos, sociales o de cualquier otra índole. Se prestará especial atención al número de personas insertas y excluidas del sistema educativo en un territorio determinado.

De este modo se asegura que los estudiantes y maestros tengan acceso a la información por medio de estos recursos, pero en el caso de la asignatura de Estudios Sociales la transmisión del conocimiento, más del 50% se lo lleva a cabo solamente de forma oral, es decir, el docente se mantiene frente a los estudiantes hablando sobre lo contenido en los textos, con el uso de esta metodología no se logra mantener la atención de los estudiantes de quinto de básica, que en su plan curricular está contemplado el conocimiento de la Geografía Sudamericana.

El contenido de la mayoría de los textos del Estado están diseñados para niños, pero los elementos de diseño utilizados no están direccionados para las distintas edades y años de educación básica, y en la mayoría de los casos solo muestran imágenes de mapas, siendo las mismas actividades tanto para los niños de quinto de básica, como para los niños de noveno de básica, por citar un ejemplo; donde se hacen reflexiones, actividades en clase y por supuesto las tareas contenidas en el cuaderno de trabajo que se desarrollan con el texto del estudiante, tareas que no son efectivas ya que no se discrimina al momento de educarlos, solo se entrega la información con la esperanza que los docentes hagan de la forma que sea posible, que los estudiantes aprendan memorizando y no entendiendo. Por otra parte las actividades lúdicas muestran un alto grado de simpatía para los estudiantes, dado que mediante el juego se hace que niños comprendidos entre la edad de 8 a 10 años, asimilen más y mejor la información de cualquier índole y sobre todo aquella que solo debe ser impartida de forma oral como lo es Estudios Sociales, donde se pueden utilizar imágenes que contengan un alto grado de afinidad con los niños de quinto de básica; con recursos propios del diseño para esta

edad, incentivando al mismo tiempo las actividades en clase que han demostrado, en otros casos ser más efectivas para la enseñanza alcanzando de este modo las metas educativas ya dispuestas en la malla curricular.

El material no solo debe verse infantil, sino que debe ser impactante para el estudiante y que colabore a su desarrollo educativo. Adjunto a esto se conoce que por motivos económicos, los estudiantes de esta institución educativa permanecen en sus hogares sin la supervisión de sus padres, pues ellos se mantienen laborando prácticamente todo el tiempo que sea posible para llevarles el sustento diario, haciendo que el fortalecimiento en el hogar de los conocimientos adquiridos no sea posible, acontecimiento que hace que sea factible y necesaria la implementación de las actividades lúdicas que incentiven el interés en la asignatura sin importar el grado de complejidad que esta muestre.

No existe conocimiento efímero, pero si la falta de intensidad al enseñar y aprender.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Una estrategia gráfica lúdica puede mejorar el aprendizaje de la Geografía de Sudamérica en los estudiantes de quinto año de educación Básica de la Unidad Educativa 21 de Abril de la ciudad de Riobamba?

1.3. OBJETIVOS

1.3.1. GENERAL:

Diseñar una estrategia gráfica lúdica para el aprendizaje de la Geografía de Sudamérica en los estudiantes de quinto año de educación básica del Unidad Educativa 21 de Abril

1.3.2. ESPECÍFICOS

1. Evaluar los conocimientos actuales sobre la Geografía Sudamericana en la población objeto de estudio.
2. Analizar el material gráfico y audiovisual utilizado en la enseñanza de la Geografía Sudamericana del quinto año de Educación Básica.
3. Indagar los procesos de enseñanza aprendizaje sobre las temáticas referentes a la Geografía Sudamericana, en el contexto institucional.
4. Proponer una estrategia gráfica lúdica que fortalezca el proceso de enseñanza aprendizaje de la Geografía Sudamericana.

1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

El desarrollo e implementación de una estrategia gráfica lúdica es importante para la asimilación del conocimiento en el área de Estudios Sociales, pues con los recursos que ofrece la carrera de Diseño Gráfico se puede impactar más al estudiante y despertar su interés en la asignatura, elaborando tipografías, íconos y vectores que identifiquen al emisor con el receptor mediante el mensaje, captando su atención con la correcta utilización de los colores que se verán reflejados en los resultados que se verifiquen una vez puestos en práctica.

En América Latina y Ecuador para la enseñanza de estudios Sociales, se han dejado de lado métodos descriptivos y memoristas, que se han tornado obsoletos; tendiendo a adoptar planteamientos estructurales que permitan al estudiante conocer más de nuestra realidad. Con la aplicación de herramientas lúdicas, se busca desarrollar gradualmente en los alumnos la capacidad imaginativa, ya que se debe identificar al Ecuador como una unidad mega diversa tanto étnica, regional, intelectual etc.

La reforma curricular de esta área comprende la adopción de macro destrezas en los estudiantes entre los que se encuentran su ubicación espacial , obtención y asimilación de la información y la aplicación creativa de los conocimientos, que al final de la educación general básica logren dominar haciendo un particular énfasis en el área de Estudios Sociales.

La tecnología en la comunicación avanza de forma acelerada cada día y nos muestra una variedad muy extensa de opciones para acceder a ella, como; multimedia, programas en internet, páginas web, videos, audiolibros y otros, que facilitan el aprendizaje, pues su contenido en la mayoría de los casos es interactivo y se acercan más aun a la teoría sobre la lúdica, que a más de ser educativo es divertido.

La premisa del presente proyecto de investigación es la experimentación de otro método educativo ya existente por varios años pero tácito al momento de enseñar, sin que haya demostrado un bajo rendimiento en su aplicación, al contrario sus avances en el área educativa han sido de gran ayuda pero sin una correcta aplicación y seguimiento, entorpece la enseñanza y genera retrasos en el plan educativo, y la meta es encontrar un equilibrio entre la lúdica y el plan curricular con el diseño responsable del material didáctico adecuado para los niños de esta edad, de ninguna manera se juzga negativamente el material didáctico, el proyecto solo busca reforzar la metodología pedagógica ya existente con el diseño de herramientas gráficas lúdicas añadiéndolas al material didáctico.

Los gastos que sean necesarios como material didáctico elaborados por el diseñador, más recursos utilizados al momento de la investigación, correrán únicamente por parte de quien elabora el proyecto sin que esto afecte a la institución educativa, a los padres de familia y a la Universidad Nacional de Chimborazo, pues todo es un aporte a la comunidad como parte del fortalecimiento y desarrollo del crecimiento profesional del egresado.

El tiempo para la realización de la investigación está contemplado en los 6 meses ya establecidos al momento de la aprobación del tema expuesto, dentro del mismo se destinará unos 2 meses dentro de la institución para experimentar con los diferentes gráficos y las actividades que se van a elaborar diseñando y rediseñando las veces que sean necesarias con la única intención de cumplir con las metas antes expuestas, controlando que el proceso no afecte las clases que el docente planifica anteriormente y encontrando las necesidades que se muestren paulatinamente en el desenvolvimiento del modelo de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO DEL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA .

Para la ejecución del presente proyecto se citan los siguientes antecedentes:

Yessenia Palomeque en su tema de tesis “Diseño de material didáctico multimedia para la enseñanza del idioma inglés de los niños del tercer año de educación básica de la escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Riobamba, utilizando códigos gráficos culturales de la provincia de Chimborazo”, determina que los elementos gráficos generan interés en los estudiantes, pues funcionan como apoyo didáctico al momento del proceso de enseñanza e incentivan la participación de las actividades en clase. Esas actividades hacen que el alumno se interese por desarrollo de la asignatura, por lo tanto se apropian del conocimiento siendo este asimilado de la manera esperada; señala que es muy importante que el material gráfico utilizado este direccionado según las necesidades del usuario final (niños) siendo este un aspecto que determine su eficiencia al cumplir su trabajo. Todos estos aspectos colaboran para el cumplimiento del objetivo general planteado al inicio de este trabajo el cual es “Diseñar un material didáctico multimedia para la enseñanza del idioma inglés de los niños del tercer año de educación básica de la escuela “Sergio Quirola” de la ciudad de Riobamba, utilizando códigos gráficos culturales de la provincia de Chimborazo.”

Vilches Moreno Byron Fernando, en su trabajo de tesis de pregrado, con el tema “Interpretación ícono – cromática del método pedagógico utilizado en el aprendizaje del sintetizador electrónico en los alumnos de pre-básica de la Unidad Educativa “THE BRITISH SCHOOL” de la ciudad de Riobamba”; comprueba que el uso de estrategias lúdicas, como videos musicales e iconografía fueron herramientas fundamentales para el

entendimiento del idioma inglés en los niños de pre-básica. Se concluye que el objetivo planteado al inicio de la investigación, realizar la interpretación ícono – cromática del método pedagógico utilizado en el aprendizaje del sintetizador electrónico en los alumnos de pre-básica de la Unidad Educativa “THE BRITISH SCHOOL” de la ciudad de Riobamba, fue cumplido satisfactoriamente. En este trabajo, se constata que el uso de material didáctico que impacte al estudiante hace que la asimilación del conocimiento quede impregnado en él.

Delgado Velasco Fausto Rodrigo y Vimos Martínez Wilmer Clímaco, igualmente en su trabajo de titulación con el tema, “Los códigos gráficos pertinentes inciden en el rediseño del material didáctico utilizado en el Jardín de Infantes Francisco de Orellana de la ciudad de Riobamba, durante el año 2011”, señalan que a menudo el problema no es la falta de materiales didácticos, sino más bien el mal uso de los mismos o la falta de direccionamiento del material para la edad de las personas a las que están dirigidos. El objetivo a cumplir en este trabajo fue, determinar la incidencia de los códigos gráficos pertinentes en el rediseño del material didáctico utilizado en el Jardín de Infantes “Francisco de Orellana” de la ciudad de Riobamba, durante el año 2011”; resaltan que generalmente los materiales con los que se cuenta, casi siempre son entregados sin hacer ningún tipo de análisis de la población a la que se dirige, el mismo que en la mayoría de casos contiene saturación de elementos gráficos, que junto a la cromática mal empleada y a que su contenido no concuerda con el objetivo al que está encaminado, hace que todo este tipo de material sean totalmente inservibles. Recomiendan también que se realice un rediseño de todo este tipo de materiales para solucionar el aspecto anterior. Se señala además que no es necesario gran cantidad de este tipo de materiales, sino más bien que estos se encuentren bien estructurados, se deben basar en la psicología del color en el niño y la facilidad de utilización, ya que el objetivo de estos materiales es despertar el interés de los estudiantes sobre el tema tratado.

Acotando al tema, Cuenca Benavides René Alfredo, estudiante de la Universidad Politécnica Salesiana sede en Cuenca, en su trabajo de titulación denominado “Recursos y Estrategias Didácticas para enseñar Estudios Sociales, de acuerdo a la Actualización y Fortalecimiento Curricular en el Octavo año de Educación General

Básica del Colegio Técnico Agropecuario Logroño, año lectivo 2011-2012”, señala que su objetivo era realizar un diagnóstico y proponer recursos y estrategias didácticas para enseñar Estudios Sociales en el octavo año de “EGB” del colegio Técnico Agropecuario Logroño, de la Provincia de Morona Santiago. Recomienda que si lo que se desea es que el estudiante sea el constructor de su propio conocimiento debe proporcionarse la información de tal manera que lo impacte y ocupe completamente su atención y concentración; este fin generalmente no se logra porque las diferentes técnicas de enseñanza, así como los materiales gráficos que son los principales materiales didácticos, no son bien utilizados o a su vez están mal enfocados o mal diseñados. Señala también, que el estudiante no se apropia de la idea de su historia y se relaciona con el país como un ciudadano, porque en la mayoría de casos el entorno induce a que pierda importancia este sentir cívico, ya que no se fomenta bien los conocimientos adquiridos en el aula con su medio social y familiar, siendo este último el de mayor influencia.

Aclara además que la mejor herramienta didáctica que se tiene a la mano es la curiosidad que incentiva a los alumnos a preguntar para despejar sus dudas, creando un interés inconsciente en la asignatura por una serie de cuestionamientos que el profesor debe hacerse a sí mismo, para más tarde luego de reflexionarlos bien hacérselos a los alumnos y que estos se vean envueltos en las dudas que incentiven la investigación, y esto hará que lleguen más lejos por su propia mano con la autoeducación.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1. Pedagogía de las Ciencias Sociales

La pedagogía como ciencia establece el estudio de las características sociales en las que se desenvuelve el niño, y cómo hacer que su desarrollo educativo vaya de la mano con ergonomía del ambiente, y al influenciar el interés hacer que se vuelva investigativo o más bien curioso, que haga un lado los esquemas en los se halla envuelto adaptándose a nuevos conocimientos, descubriendo y analizando su entorno que al experimentar reflexione lo pedagógicamente aprendido en clase, resolviendo algunas de sus preguntas y generando muchas más, para que cada día se encuentre en un nuevo descubrimiento motivando su interés en aprender.

Toda conducta se presenta como una adaptación o como una readaptación, el individuo no actúa sino cuando el equilibrio se halla momentáneamente roto entre el medio y el organismo: la acción tiende a restablecer ese equilibrio, a readaptarse el organismo.

Una conducta constituye un caso particular de intercambio entre el exterior y el sujeto; pero contrariamente a los intercambios fisiológicos, que son de orden material y suponen una transformación interna de los cuerpos que se enfrentan, las “conductas” son de orden funcional y operan a distancia cada vez mayor en el espacio y en el tiempo. Si existen distintos niveles de intercambio entre el sujeto y su medio, la inteligencia va a ser conceptualizada como la forma superior de esos intercambios. Piaget parte de la base de considerar la inteligencia como un proceso de adaptación que verifica permanentemente entre el individuo y su ámbito socio cultural, este proceso dialéctico implica dos momentos inseparables y simultáneos:

1. La transformación del medio por la acción del sujeto; permanentemente el individuo intente modificar el medio para asimilarlo a sus propias necesidades, es lo que Piaget denomina asimilación.
2. La continua transformación del sujeto, a partir de las exigencias del medio. Cada nuevo estímulo proveniente del medio o del propio organismo implica una modificación de los esquemas mentales preexistentes, a los fines de acomodarse a la nueva situación. Es lo que Piaget J. denomina acomodación; citado por Viego, C. (sf).

En la pedagogía de las Ciencias Sociales se fomenta el estudio de los hechos históricos y como en base a ellos la sociedad ha modificado su forma de vivir y de pensar, en el contenido de la asignatura se contempla mucha información que a diferencia de otras asignaturas no cambia o evoluciona con el paso de los años, en cambio la forma de abordarla si, pues es necesario que los estudiantes sean capaces de interpretar todo lo visto dentro del aula de clase, y conocer los impactos, cambios y repercusiones poniéndolos en practica en sus vidas, asociando todo lo visto y lo vivido, generando un cambio en la estructura mental donde se despierte el interés por conocer cada ves mas acerca de la historia.

Para que el estudiante pueda asimilar mejor la información debemos entender, que de acuerdo a la edad se deben utilizar las herramientas didácticas con una metodología adecuada, que nos acerquen más a los niños teniendo presente la afinidad que presenten a su edad y en ellos se deben proponer los juegos que se pueden asociar con la educación ya que para los niños tratar los temas educativos de un modo convencional y rígido es algo tedioso y poco atractivo para sus infantiles mentes.

De acuerdo con la acomodación y la lúdica en las Ciencias Sociales se pueden alterar esquemas mentales preexistentes al incentivar el interés por la información llegando a la meta de otro modo, esto quiere decir que los alumnos percibirán el mismo contenido

pero al alterar su conocimiento se hace que lo pongan en práctica y lo ya existente sea modificado para un correcto desarrollo educativo.

2.2.2. Plan curricular de la asignatura de Ciencias Sociales

El Ministerio de Educación del Ecuador, en la actualización fortalecimiento curricular de la educación general básica 2010; dan lineamientos, de entre los cuales señalan que el contenido para el Quinto Año de Educación General Básica en el área de Estudios Sociales son los siguientes:

1. Importancia de enseñar y aprender Estudios Sociales
 - a. Perfil de salida del área
 - b. Objetivos educativos del área

“GEOGRAFÍA DE AMÉRICA LATINA Y EL MUNDO”

2. Objetivos educativos del año
3. Planificación por bloques curriculares
4. Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje

Bloque 1: El mundo, nuestra casa en común

Bloque 2: Los continentes y los océanos

Bloque 3: La población del mundo

Bloque 4: Los problemas del mundo

Bloque 5: América Latina, nuestra región

Bloque 6: Subregiones y paisajes de América Latina

5. Indicadores esenciales de evaluación

Con este diseño curricular se pretende que el estudiante conozca las características predominantes de nuestro continente y del mundo. Centrando un poco más en lo que se refiere a América Latina, se debe lograr que el estudiante identifique su ubicación en los distintos materiales cartográficos, reconocer a sus países, culturas. Para conseguir estas aptitudes en el estudiante, se señala en el mismo documento algunas estrategias didácticas que se pueden contribuir para llegar al fin propuesto.

Mediante el análisis del texto del estudiante de Quinto Año de Educación General Básica se determinan los temas y subtemas que se abordan a y entre ellos particularmente uno sobre la Geografía Latinoamericana que mediante una investigación se puede desarrollar esta herramienta educativa.

En el siguiente párrafo se analiza el bloque de estudio del texto manejado por los docentes, con el propósito de recolectar información y destacar los puntos importantes para el desarrollo del material didáctico lúdico, que es la base fundamental de este proyecto.

2.2.3 BLOQUE DE ESTUDIO

El texto del estudiante ha sido elaborado con la información pertinente, esencial para los niños de 9 a 11 años de edad que deben involucrarse con la realidad social, la vida en nuestro entorno, las estructuras culturales, económicas y patrimoniales que nos hacen diferentes al resto del mundo haciendo este conocimiento necesario.

BLOQUE 5: América Latina: nuestra región

Objetivo educativo

“Valorar a América Latina como una unidad con identidad común y gran diversidad cultural, mediante el estudio descriptivo de sus regiones, con el propósito de generar y fortalecer la identidad latinoamericana”

Buen vivir:

Formación ciudadana y en la democracia, localizando geográficamente, por medio del uso de mapas temáticos, los recursos naturales del Ecuador y del mundo; y analizando la interrelación del entorno con las personas.

Protección del medio ambiente valorando la biodiversidad del planeta, especialmente de nuestro país, cuidando y protegiendo los recursos naturales, y realizando campañas para la preservación de especies en extinción. El reconocimiento a la diversidad de manifestaciones étnico-culturales en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una visión de respeto y valoración.

Los dos primeros subcapítulos se plantean como destreza “establecer que América es nuestro continente, pues nuestro país forma parte de él y de la región latinoamericana, desde el reconocimiento de la identidad nacional y latinoamericana.”

América: nuestro continente

De manera general se indica que es el segundo continente más grande después de Asia

Regiones de América de acuerdo a sus características geográficas

En este aspecto dividen al continente en tres regiones:

- América del Norte
- América Central, donde se distingue la zona del Caribe.
- América del Sur

Aunque en un apartado, ubicado en la misma página se refiere al Caribe como una región más, dando como un total de cuatro regiones.

Regiones de América de acuerdo a sus características culturales y económicas

De acuerdo a estos aspectos, se distingue dos divisiones América Anglosajona y América Latina. Esta división está hecha a base de las culturas que colonizaron estos territorios; así se refiere a América Anglosajona a las antiguas colonias británicas, más específicamente a Estados Unidos y Canadá.

Por su parte, el término América Latina es resultado a la colonización por parte de hablantes latinos, es decir los hablantes de español portugués y francés. A más de ello, comparten la religión y comparten la mayoría de sus problemas socio-económicos.

América Latina una región muy diversa

¿Por qué es tan diversa nuestra población?

En el texto se señala que una de las determinantes para que los pobladores seamos tan diferentes entre nosotros, está determinada en primer lugar por las grandes distancias que existen entre un lugar y otro.

También se indica que la forma anterior de vida ha definido el desarrollo de los mismos, recalcando que aquellos descubrieron las ventajas de la agricultura, han descubierto también formas de intercambio y de una comercialización incipiente. Otro factor determinante es la topografía de la zona en la que habitan, determinando así su forma de alimentarse, ya que los hábitos alimenticios difieren a nivel de las costas con los de las montañas.

Su desarrollo ancestral es otro de los factores fundamentales para la diversidad de la población, señalando que se formaron los grandes imperios, como el Azteca y los Incas. A todo ello se debe sumar la presencia de otras culturas que arribaron al continente como los españoles, portugueses, africanos, etc.

¿Por qué es positivo que seamos distintos?

Esta diversidad nos es ventajosa porque los valores que tiene cada cultura implica que se disponga de una gran riqueza; esta riqueza implica conocimientos y habilidades de cada población para efectuar y realizar diversas cosas, en donde resaltan: las artesanías, música, comercialización, manufacturas, cuidado de la naturaleza, actividades de minería y construcción, tejidos, entre otros.

Se hace una aclaración, que en nuestro país más específicamente en la selva amazónica hay comunidades indígenas que viven aisladas del resto de la sociedad, viviendo como sus antepasados y guardando secretos de valor cultural, para que la misma no se pierda para siempre.

El territorio de América Latina y el Caribe

Destreza: “caracterizar la diversidad geográfica y climática del territorio de América Latina y su significado para sus habitantes”

América Latina

Inicia indicando que la superficie de esta parte del continente es de 21 km² que corresponde a menos de la mitad de territorio continental total. Las dos terceras partes están entre los trópicos de Cáncer y de Capricornio; la parte restante se encuentra en las zonas templadas tanto del hemisferio norte como del sur.

Latinoamérica es considerada como la región sociocultural más grande del mundo, que también posee la mayor biodiversidad y recursos naturales. Su población es de 570 millones de habitantes, de los cuales las tres cuartas partes se han asentado en la ciudad.

Se distinguen varias subregiones, dependiendo de su característica geográfica entre las que se encuentran las siguientes:

- **MÉXICO:** México
- **CENTROAMÉRICA:** Bélice, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá.
- **ANTILLAS O ISLAS DEL CARIBE:** Antigua y Barbuda, Aruba, Bahamas, Barbados, Cuba, Granada, Dominica, Haití, Jamaica, Puerto Rico, República Dominicana, San Cristóbal y Nieves, San Vicente y las Granadinas, Santa Lucía, Trinidad y Tobago.
- **SUBREGIÓN ANDINA:** Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Perú, Venezuela

- PAÍSES DE LA CUENCA DEL AMAZONAS: Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, Guyana, Perú, Surinam, Venezuela.
- CONO SUR: Argentina, Chile, Uruguay.

Además, proporciona características de los territorios de Latinoamérica según sus realidades geográficas, teniendo así:

México por estar cerca de Estados Unidos ha desarrollado un fuerte sentido de identidad nacional su población predominante es la mestiza. En América Central la población indígena tiene mucha importancia y está en medio de los dos océanos.

El Caribe contiene islas en su interior, y aunque no todas las islas pertenecen a América Latina, organismos internacionales se refieren al Caribe y a América Latina como una sola región; la población predominante es la mulata y afro descendiente. América Andina se caracteriza por estar atravesada por la cordillera de los Andes, se á formada por países encuentra orientada, en su mayoría, hacia el océano Pacífico; su población dominante es la indígena.

Cuenca del Amazonas está formada por países cuyos ríos desembocan en el Amazonas, la mayor parte de esta zona la ocupa Brasil. La Cuenca del Río de la Plata es la quinta cuenca más grande del mundo, tienen numerosos afluentes y numerosas represas hidroeléctricas.

Señala además que en Latinoamérica se encuentra la más alta del mundo (El Salto del Ángel), las Islas Galápagos, la mayor cantidad de volcanes activos y el río más caudaloso del mundo (Amazonas).

América Latina y sus características

Destreza: “identificar América Latina como una parte del continente americano desde el reconocimiento de su perfil cultural y político propio”

La economía de América Latina

Al no estar unificados existen ciertas desventajas a la hora de negociar con grandes potencias, resultando generalmente, en acciones desfavorables para los latinoamericanos. Son grandes productores de materias prima, y su industria recién está iniciando a expandirse. De todos los países que conforman América Latina, Brasil ha tenido un crecimiento económico que lo está convirtiendo en una potencia mundial.

Materias primas que exportan los países de América Latina

En este punto se señala:

- Argentina: soya, hierro, cobre, lana, carne
- Brasil: hierro, madera, café, azúcar, carne, soya
- Chile: uvas, manzanas, peras, duraznos, salmón, cobre, madera.
- Colombia: café
- Cuba: azúcar
- Ecuador: petróleo, banano
- Uruguay: cuero, carne de vaca, soya, madera
- Venezuela: petróleo

La necesidad de que América Latina se integre

El objetivo de esta acción es para que de esta forma, integrados, constituir un grupo fuerte que pueda negociar mejores acuerdos comerciales con otras naciones.

Tratar de llegar al punto que llegó Europa con la Unión Europea, tienen una sola moneda, se puede trasladar de un lugar a otro sin permisos especiales y se eliminó las aduanas entre ellos.

La población de América Latina, una población joven.

La mayor parte de nuestra población es mestiza y joven, crece muy rápido creando un desequilibrio ya que sus recursos no crecen a la misma velocidad, provocando la migración de los menos dotados ya sea del campo a la ciudad así como de una nación a otra.

Geografía de América Latina

Destreza: “caracterizar la diversidad geográfica y climática del territorio de América Latina y su significado para los seres humanos”. La geografía determina la característica del lugar y la forma de vida de los habitantes, los elementos principales son el clima, relieve e hidrografía.

Hidrografía

Señala que los ríos se originan en los deshielos de los glaciares de las cordilleras, páramos, lagos y lagunas. Se distinguen dos vertientes los que desembocan en el Atlántico y los que desembocan en el Pacífico; los primeros son más largos y caudalosos, los últimos son más cortos y difíciles de navegar.

A pesar de ellos, todos sirven para el riego de los campos y para generar electricidad por medio de las represas hidroeléctricas.

Clima

Pocos países tienen las cuatro estaciones del año, como lo son México, Estados Unidos, Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay y el sur de Brasil. El clima de los demás países está dado por fenómenos locales, dividiendo en época lluviosa y épocas secas. Está determinado por las corrientes marinas, montañas, altitud (por cada 200 m aproximadamente que se incremente la altitud, disminuye 1°C)

Köppen distingue los siguientes climas de acuerdo a la temperatura:

- Tropical: América Central, Insular, Norte de la Amazonía en América del Sur.
- Seco: parte de la costa occidental de América del Norte, desiertos de Arizona y California en Estados Unidos, el desierto de Sonora en México, desierto de Atacama en Chile y el desierto de Perú.
- Templado: mayor parte de Estados Unidos, Chile y Argentina
- Continental: Canadá y el noroeste de Estados Unidos
- Frío: Norte de Canadá y Alaska.

Relieve de América Latina

Es muy variado e influye en el desarrollo de las sociedades, en la mayor o menor concentración de habitantes debido a los medios que proporcione para la producción de alimentos. Así en la zona occidental del Sur predomina las cadenas montañosas, y en el resto del continente predominan las llanuras y mesetas.

La cordillera principal es la Cordillera de los Andes que atraviesa a Venezuela, Colombia, Ecuador, Bolivia, Perú, Chile y Argentina.

Dentro de las llanuras más importantes están la del Amazonas y la pampa Argentina.

Biodiversidad de América Latina

Destreza: “caracterizar la biodiversidad geográfica y climática del territorio de América Latina y su significado para los seres humanos”

Debido a la gran diversidad de climas se han desarrollado diversidad de especies características y grandes áreas naturales, con el fin de protegerlas se han establecido reservas de la biodiversidad, parques nacionales para preservar la vida silvestre. Se resalta la importancia de todos los organismos vivos para mantener el ciclo de la vida y del equilibrio natural.

América alberga especies de animales y plantas únicas del mundo, contiene también numerosas especies de aves, así como una increíble variedad de insectos.

La defensa de la biodiversidad por parte de las comunidades.

En el Ecuador, tres mujeres de la comunidad e Intag (Silvia Ruiz, Marcia Ramírez, Emma Miranda) pertenecen a varias organizaciones de producción orgánica conservando el ambiente, dando valor agregado, venden a mejores precios con el sistema de Comercialización justa y mejorando sus condiciones de vida. Ellas han implementado un modelo de desarrollo que ayudará a mantener la soberanía alimentaria.

Población de América Latina

Destreza: “Analizar los datos relevantes de la población de América Latina, su distribución geográfica y su actividad económica”

La distribución poblacional es irregular por el clima, relieve, disponibilidad de agua, centros de trabajo. Agrupándose el mayor número de habitantes en la sierra templada.

El crecimiento poblacional es a razón de 6 millones de habitantes/año. La densidad poblacional media es de 28 personas/km², cabe mencionar que en la Amazonia casi no hay habitantes, los mismos que se agrupan en las ciudades. Las personas prefieren regiones de clima templado antes que aquellas de clima muy frío o muy caliente, por las diversas actividades que les permiten realizar.

Además los habitantes urbanos tienen más actividades industriales, comerciales, financieras, administrativas, manufactureras; en tanto que los pobladores rurales se dedican a la agricultura, ganadería, pesca y artesanías; el 79% de la población de América Latina vive en las ciudades ya que consideran que la ciudad ofrece mejores oportunidades de trabajo. Como consecuencia se ha tenido fenómenos de migración tanto interna como fuera de las fronteras de los países.

Pueblos y culturas latinoamericanas

Destreza: “describir las poblaciones indígenas, mestizas, afroamericanas y migrantes presentes en América Latina y sus necesidades, para conocer y valorar su diversidad”

En Latinoamérica viven diversos grupos étnicos en mayor o menor proporción. Se dice que para el 2050 los Estados Unidos tendrá 439 000 000 de habitantes y el 54% serán minorías raciales como afro estadounidenses, hispanos y asiáticos. En Latinoamérica varios grupos étnicos han estado marginados, ciertos gobiernos, recientemente, les han proporcionado de servicios básicos como la salud, educación y vivienda; ya que todos ellos enriquecen el patrimonio humano y cultural.

Se identifican los siguientes grupos étnicos:

- **MESTIZOS:** mayoría de habitantes de América Latina, formados de la mezcla de europeos con indígenas y afro descendientes.
- **INDÍGENAS:** pobladores más antiguos del continente, se calcula que existen 400 pueblos y grupos étnicos, con su propia cultura, idioma y tradiciones.
- **EUROPEOS/BLANCOS:** son aquellos que llegaron en la conquista española y a lo largo de los siglos XIX y XX. La mayor parte de éstos están en Argentina, Chile, Uruguay, sur de Brasil, Puerto Rico y Costa Rica; representan el 5% de la población total latinoamericana.
- **AFROAMERICANOS:** sus antepasados llegaron en la época de la colonia como esclavos. Representan el 30% de la población total latinoamericana.
- **ASIÁTICOS Y ÁRABES:** los primeros provenientes de China, Japón y Corea; los demás provienen del Líbano, Arabia Saudita y Turquía, han formado numerosas colonias en todos los países latinoamericanos.

Niños, niñas y adolescentes en América Latina

Destreza: “recopilar información sobre la población de niños, niñas, jóvenes, adultos y su distribución en el espacio geográfico, su acceso a servicios y las condiciones básicas de vida en Latinoamérica”

Se sabe que el 62% de la población latinoamericana es menor de 35 años, tendencia va a aumentar durante los siguientes 10 años, es decir el número de años que se espera viva una persona. En este aspecto influyen ciertos factores como la fecundidad de las mujeres, el número de hijos que pueden tener (en promedio se estima en 2.4), así como el número de años que se espera viva una persona (73 años)

La población joven de Latinoamérica se dice que se mantendrá hasta el año 2050.

Situación de la niñez y la adolescencia

Este grupo es el más amplio dentro de la población (de 0 a 18 años de edad) y aunque existen leyes que los ampara, aún existe violencia, poca atención médica, desnutrición, difícil acceso a una educación de calidad y existe el trabajo infantil, los gobiernos de cada país trabaja para mejorar sus condiciones.

Situación de la juventud

Son el grupo de personas (de 19 a 30 años) al que menos atención se le ha dado, ya que no tienen la atención prioritaria que gozan los niños y tampoco están dentro del grupo de los adultos. Acceso a la educación y vivienda son servicios un tanto restringido para este grupo, por lo que cada país se vio obligado a tener planes de inclusión para ellos, porque el cambio generacional es inevitable.

La discriminación es un limitante para cualquier grupo poblacional.

Economía y trabajo en América Latina

Destreza: “describir el tema del trabajo en América Latina en cuanto a niveles salariales, desocupación, condiciones de trabajo, diferencias por género, migración y trabajo y legalidad. Reconocer las desigualdades sociales y económicas como el principal problema de América Latina”

“El trabajo es la actividad económica que transforma lo que nos rodea en algo útil”. Las herramientas son la educación y las habilidades.

Se divide en tres sectores:

- Primario
- Secundario
- Terciario

Y en Latinoamérica las desarrollan todas. Por la abundancia de recursos naturales, cerca de la mitad de la población trabaja en obtención de materia prima, pesca, ganadería, agricultura, minería y petróleo (ACTIVIDADES PRIMARIAS)

Las actividades secundarias son las que transforman las materias primas en productos elaborados. Las actividades terciarias son los servicios como el comercio, transporte, comunicación, educación etc., que permiten el sostenimiento y desarrollo de los otros sectores.

Sin embargo, la repartición de la riqueza es desigual, ya que dos de cada tres personas carecen de lo necesario para vivir. En el campo las fuentes de trabajo son escasas y el trabajo de artesanos y obreros es mal pagado. A eso se suma que las condiciones de trabajo no son las adecuadas para brindar seguridad, salud y estabilidad al trabajador.

No existe la misma oportunidad tanto para hombres como para mujeres, y los gobiernos no estimulan a sus pobladores para que se queden a trabajar en él. Como consecuencia de todo ello se tiene a la migración, provocando la destrucción de las familias y disminución de producción agrícola en los países.

Los dos últimos temas comparten “explicar desde la perspectiva cultural qué es ser latinoamericano, para definir y reforzar la identidad común” como destreza a desarrollarse.

Idiomas latinoamericanos

El idioma predominante en América Latina es el español, el mismo que es la lengua oficial, pero no es el único. Muchos pueblos tenían su propio idioma antes de la conquista española, y aún existen pueblos que conservan su idioma.

Ecuador, Perú y Bolivia comparten el Quichua, con leves modificaciones entre cada país. En el Ecuador las lenguas oficiales son el español y el quichua por lo que existen habitantes bilingües. Algunos idiomas son oficiales o cooficiales, tal es el caso del guaraní en Paraguay, quichua en Ecuador, Perú y Bolivia, y el aimara es cooficial en Bolivia.

El reconocimiento que se les hace sirve para que no se pierdan en el tiempo. También se reconoce al Braille como forma de comunicación con personas con deficiencia auditiva, o el lenguaje a señas o táctiles para personas con deficiencia auditiva.

Nuestra patria grande

Todo lo desarrollado anteriormente sirve para reconocer que como latinoamericanos somos un solo pueblo que comparte su historia, cultura, costumbres, problemas, realidades, folklore, etc., que tiene los mismos rasgos étnicos y que antes de la colonización los pueblos ancestrales marcaron la forma de vida de cada pueblo.

Actualmente se trata de recuperar y / o preservar estas costumbres para que no se pierdan en el tiempo ya que son una fuente inagotable de riqueza cultural. Debemos cuidar y preservar los recursos naturales así como el ambiente, pensando todos en una gran hermandad, para consolidar la integración que se hace tan necesaria para el desarrollo socio económico de la región.

Sin embargo, en lo que se refiere a las metodologías lúdicas a usarse, solo están propuestas de manera muy generalizada y no se especifican si son o no eficaces para niños de este rango de edad.

Las actividades que se mencionan dentro del texto del profesor se muestran demasiado elaborados para ser desarrollado dentro de clase, ya que, como se conoce dentro del aula el tiempo es corto como para realizar el desenvolvimiento de las tareas propuestas, que al ser diseñadas de otra forma o con un direccionamiento distinto pueden ser aplicadas con mayor facilidad y pregnancia, que además pueden ser homologadas en otras instituciones sin alguna complicación cumpliendo con lo propuesto en la malla curricular.

El afianzamiento de estos conocimientos, en este año de Educación Básica garantizará que en los años siguientes de Educación el aprendizaje le sea más fácil al estudiante, fortaleciendo cada vez más sus conocimientos. Por ejemplo en noveno año de Educación Básica, se abordarán temas acerca de la historia del Viejo Mundo y su repercusión en nuestro continente, América, los impactos y consecuencias del Descubrimiento de América por parte de Colón, y el desarrollo de toda su historia; todos estos conocimientos constituyen una preparación integra del estudiante.

Tomado de: MINISTERIO DE EDUCACION. 2013. Texto para estudiantes. Estudios Sociales.

2.2.4. Didáctica de la enseñanza de la Geografía

Hernández, X. (sf) señala que el nuevo objetivo de esta asignatura es que el alumno sea capaz de aprender a aprender, en base a los saberes ya existentes; desarrollando métodos para analizar, fomentar criterios para actuar y formarse con valores que le

guíen en su diario convivir. Indica que actualmente los alumnos aprenden historia y geografía de manera teórica, en el aula; pero que también aprenden a través de la televisión, con la transmisión de programas específicos, o productos multimedia que se encuentran en el mercado; en programas escolares como visitas a museos o prácticas de observación, o por medio de los juegos informáticos relacionados con esta área.

Dentro del proceso de aprendizaje el autor reflexiona acerca del guía – asesor, como denomina a quien debe influir en el alumno para enseñarle a que haga preguntas, pues esto desarrolla un sentido crítico ya que se encuentran problemas y se pueden proponer soluciones, llegando al punto de partida que es la investigación fomentando la reflexión creativa del pensamiento del alumnado.

Se conoce que en la actualidad gracias a la tecnología todos estamos más cerca del conocimiento, pero dentro de la pedagogía no se ha encontrado un método muy efectivo, ya que como herramienta didáctica el acceso a internet facilita mucho el aprendizaje pero dentro de las ciencias sociales solo se la encuentra como un mecanismo para responder algún cuestionamiento que se pueda presentar, sin que los eventos dados en la historia generen algo de interés, pero ahora con el cambio de la malla curricular, metodología y pedagogía de las ciencias sociales se puede llegar más adecuadamente al interior de las mentes de los estudiantes, y para que el proceso de enseñanza sea eficiente se puede agregar el valor de la lúdica al proceso de enseñanza aprendizaje.

Una vez logrado que el alumno pueda por determinación propia investigar y conocer la geografía sudamericana se pueden despejar las dudas de la cartografía que por su puesto nos compete por habitar en mencionado lugar, que debe ser de conocimiento por cultura general, aunque para los alumnos carentes de criterio es un conocimiento insignificante apoyado por los adultos que en su mayoría ignoran dicha información ya que no le encuentran una utilidad inmediata, pero se debe recordar que todo ello es la base para la formación inicial de todo ciudadano.

2.2.5 Herramientas didácticas – recomendaciones metodológicas.

El texto denominado Guía del Docente sugiere distintas actividades como cuadros sinópticos, ensayos, discusiones, dibujos y demás, que pueden ser enriquecedoras para los estudiantes, pero si la información no es la adecuada ellos solo responderán al mínimo pues debe ser analizado desde su punto de vista, desde una óptica más infantil y no tan pedagógica que haga todo más atractivo y en el caso de este proyecto en algo lúdico que ha demostrado ser satisfactorio en el campo educativo.

América Latina, nuestra región.

El objetivo educativo se mantiene con la valoración de América Latina y el estudio descriptivo de sus regiones y características.

Destreza son criterios de desempeño

En un párrafo se determina la meta que el docente debe plantearse que en este caso es; “Establecer que **América es nuestro continente**, pues nuestro país forma parte de él y de la región latinoamericana, desde el reconocimiento de la identidad nacional y latinoamericana”

El texto del maestro maneja la información desde el punto de vista que le permita al docente transmitir estratégicamente el conocimiento mediante la anticipación, construcción, consolidación y evaluación.

La anticipación muestra a los estudiantes como, mediante los ejemplos en el caso de los mapas ellos solos pueden repetirlos en sus textos para así memorizar la ubicación de nuestra nación como la de los países que nos rodean, pero esto hace que llevarlo a la practica no de buenos resultados ya que la teoría que se maneja es que con los ejemplos al repetirlos el conocimiento geográfico se ejecute de una forma efectiva, sin tomar en

cuenta que esto puede solo suceder una o dos ocasiones por motivos educativos quitándole lo atractivo a la actividad evidentemente por motivos didácticos.

Por otra parte hablar sobre los países y sus características se torna difícil, pues los textos carecen de esa información centrándose mayormente en el Ecuador restándole importancia a las demás naciones y sus principales características como exportaciones, mayores atractivos, ciudades más pobladas y legados ancestrales que causan gran impacto en la atención de los niños, para que posteriormente puedan responder preguntas de las demás naciones creando relaciones.

En cuanto a la construcción, las actividades son determinadas para ser realizadas en grupos con mapas conceptuales que hablen acerca de las regiones de América consiguiendo que los estudiantes discutan las características de cada región como ubicación, océanos que la bañan, idioma y rasgos culturales de la gente.

Además con los mapas conceptuales el docente puede fomentar el resumen guiando a los estudiantes para que enfatizen en las características esenciales solamente, y que posteriormente se valore o se de importancia a nuestro hogar que es América.

Para la consolidación se han considerado actividades recreativas como la sopa de letras que en este caso enlistan los nombres de los países que conforman América Latina y además añadiendo los datos sobresalientes se realizan oraciones; que de algún modo fortalecerán el estudio geográfico, que se complementan con el dibujo y pintado de las banderas de cada país con sus respectivos nombres.

Muchas de la actividades realizadas en las aulas deslindan el estudio o análisis de la materia de alguna de las asignaturas, pero vincularlas puede resultar beneficioso para los alumnos pues mientras se divierten aprenden al mismo tiempo, sin embargo las

actividades demasiado elaboradas pueden en muchos casos hacer que los alumnos pierdan el interés debido a lo complicado de la actividad.

Para la evaluación formativa es primordial que los estudiantes ya reconozcan y distingan en el mapa a nuestro país, pero además se debe realizar dibujos de nuestro continente señalando semejanzas que compartamos con nuestros vecinos Latinoamericanos, que es positivo para una formación educativa pero no es completamente accesible debido a la falta de constancia en la ubicación geográfica en el material didáctico.

Destreza son criterios de desempeño

En esta actividad el docente debe enfatizar en la geografía, el clima y el territorio de América Latina para el desempeño de las distintas actividades, “Caracterizar la diversidad **geográfica y climática del territorio de América Latina** y su significado para los seres humanos.”

En la anticipación por esta ocasión se utiliza la lluvia de ideas, que relaciona los diferentes climas que posee nuestra región latinoamericana con respecto a las distintas actividades que se realizan evidentemente en el sector agrícola, y con las ideas, oraciones y recursos generados se elaboren discursos coherentes que se compartan con los demás.

En la construcción se establece que se elaboren mapas conceptuales que hablen de la flora, fauna y clima, y para reforzar la información se agrega la elaboración de unos collage que deberán ser exhibidos ante la clase. Con esto los estudiantes pueden ver semejanzas y diferencias en los climas. Por otra parte se pide realizar un desfile de modas con vestuario propio de cada país de acuerdo con el clima para que los alumnos entiendan las diferencias de las distintas culturas.

¹ Tomado de Guía para Docentes. MINISTERIO DEL ECUADOR. Estudios Sociales 2011

Una actividad como esta puede difícilmente ser desarrollada debido a la falta de recursos, y sobre todo por el tiempo que requiere una actividad como la presentada en el texto, que no se contempla como algo posible, pero en la teoría puede funcionar haciendo que los estudiantes memoricen las cualidades de cada vestimenta, junto con las características relevantes de las diferentes culturas que se asocian con la geografía latinoamericana.

Para la consolidación se desarrollará una pirámide climática que debe ser descrita en función de la influencia en el desarrollo humano. Evaluación formativa, en este caso los alumnos deben relacionar las características de América del Norte con América Latina para consolidar las semejanzas y diferencias. Además en un ensayo deben explicar la diversidad geográfica de América Latina.

Destreza con criterios de desempeño

Según el texto del docente en esta parte se analizará otras características únicas de América Latina “Describir las **poblaciones indígenas, mestizas, afroamericanas y migrantes**, presentes en América Latina y sus necesidades, para conocer y valorar su diversidad.”

Anticipación, los estudiantes mediante imágenes o fotografías deberán clasificarlas de acuerdo a su físico, los rasgos faciales, color de piel, color de ojos que los diferencien de los demás, haciendo tablas de datos que los ubiquen de acuerdo con sus diferencias.

Construcción, en esta actividad los estudiantes deben leer sobre la población de América Latina para que luego el docente pueda realizar preguntas verificando el grado de aprendizaje. Se fomenta el aprendizaje con la extracción de una opinión en los estudiantes acerca de la igualdad de derechos.

Mediante la investigación los estudiantes pueden estudiar a la población más numerosa de América Latina y se propone la realización de cuadros estadísticos que serán explicados a sus compañeros con la ayuda del docente que elaborará frases que valoren la diversidad en la población de América Latina.

El fomentar las actividades en los estudiantes desarrolla su capacidad investigativa y sobre todo el criterio personal que es verdaderamente importante, pero con actividades demasiado elaboradas se pierde fácilmente la atención de los estudiantes, ya que, resumir, responder, opinar, investigar, generar datos y exponer hace de esta una actividad demasiado elaborada por lo tanto los estudiantes no la finalizarán y si lo hacen difícilmente van a entender toda la información de la actividad.

Consolidación, en este proceso se pide a los estudiantes que mediante la realización de figuras de masa hecha con harina y agua, sean pintadas para darle las características de las distintas poblaciones como indígenas, mestiza, afroamericana y migrantes, para que posteriormente sean expuestas a los compañeros de otros paralelos.

Como en las actividades anteriores todo es demasiado elaborado tomando en cuenta que ciertos casos que pudieron ser ejecutados no lograrían las metas impuestas por la falta de recursos, tiempo y sobre todo en los niños paciencia que es importante para que exista asimilación de la información.

Evaluación formativa, para ello se ha seleccionado la actividad de un grafiti en la que mediante el dibujo se ha de manifestar la importancia de la identidad y diversidad cultural.

Aunque esto se desarrolle en grupos puede resultar complicado si no se conoce el concepto básico de un grafiti, y por otro lado se puede ejecutar otras actividades mucho más fáciles y enriquecedoras.

Evaluación Diagnóstica

Para responder a estas preguntas el estudiante debe estar muy seguro de las semejanzas que estos pueblos como el Ecuador, Perú y Colombia tienen en sus rasgos culturales entre la vestimenta, el lenguaje y sus distintas actividades, que a pesar de lo visto en los textos, no tiene mayor pregnancia en los niños y esto afecta las expectativas educativas que mantiene el docente.

Cuando los estudiantes hablan de los problemas sociales esto puede ser respondido con mayor facilidad, pues viven en algunos casos como una realidad diaria, entre la pobreza, el desempleo y la migración que llegan a entender pues están directamente relacionados y sería aconsejable pedirles un concepto que refuerce el conocimiento.

Por otro lado reconocer a las culturas del Ecuador solo por fotografías puede resultar simple y poco enriquecedor, mientras que si las mismas se deben describir mediante iconos generados esto se asimilaría mucho mejor por el agrado de los niños.

El estudio de las distintas lenguas en América Latina permite que se pueda profundizar en alguna actividad y evaluación, uniéndose con líneas de acuerdo al país y la lengua ancestral de cada uno, respondiendo finalmente con sus palabras el lenguaje o lenguajes principalmente ocupados en América Latina.

Distinguir las consecuencias de la migración abre un amplio espectro de las causas ya que cada uno las asume y entiende de distinta forma, eso quiere decir que las respuestas no pueden ser desechadas o aceptadas completamente por la diferencia de criterios.

Y finalmente identificar los países de América del Sur es una actividad que refuerza el conocimiento dado en las aulas sobre todo si se distinguen de los demás países.

La evaluación de destrezas con criterios de desempeño.

Ubicar los océanos que rodean al continente Americano puede resultar difícil, ya que solo se revisó una vez y por la falta de gráficos no es asimilado en los niños aunque escribir los países que son del agrado de los estudiantes con su respectiva capital lo hace entretenido y gratificante para ser desarrollado.

Pero describir alguna de las montañas importantes en el continente americano se debe profundizar en estos conocimientos de las distintas formas conocidas, para que después puedan ser evaluadas, ya que solo son analizadas de una forma mínima haciendo difícil el aprendizaje.

Escribir las consecuencias de la pobreza puede ser demasiado diverso en cambio si se discute antes en clase, esto afianza los conocimientos y genera un criterio acertado que los estudiantes pueden entender, pues el espectro de respuestas es muy amplio y difícil de categorizar como bueno o malo.

Describir a los distintos grupos étnicos debe ser revisado gráficamente con anterioridad para que las distintas características puedan ser plasmadas en cualquier actividad, pues sin mayor información los estudiantes no pueden interactuar.

Para todas estas actividades los estudiantes deben contar con un texto adecuado y desarrollado para las distintas edades a las que están dirigidas, pues los niños de 9 años no asimilarán la información igual que los niños de 12 ya que sus intereses, afinidad y medio en el que se desenvuelven son diferentes.

Tomado de: MINISTERIO DEL ECUADOR. 2011. Guía para Docentes. Estudios Sociales.

2.2.6. Lúdica

2.2.6.1. Definiciones

Desde la antigua Grecia se han considerado a los juegos como la primera herramienta para la enseñanza en los niños. Estos juegos necesitan de una preparación minuciosa y previa que garantice el aprendizaje. Sin embargo, con el apareamiento del cristianismo estos juegos fueron perdiendo su importancia porque fueron considerados como profanaciones e inmorales Nunez, P. (sf)

Se destaca la importancia de los juegos como una didáctica que no puede dejarse de lado, ya que es el recurso primario para el aprendizaje de los más pequeños, ya que les permite desarrollar la curiosidad y el interés para adquirir y apropiarse de los conocimientos. Resalta investigaciones anteriores, una de las cuales según Froebel, citado por Nunez, P. (sf) señala que “la educación más eficiente es aquella que proporciona a los niños actividades, auto-expresión y participación social”.

En la misma obra Dewey destaca que “el juego crea el ambiente natural del niño, en tanto que las referencias abstractas y remotas no corresponden a sus intereses” Nunez, P. (sf)

Romero, L. Escorihuela Z. Ramos, A. 2009. Señala que a veces los juegos infantiles son utilizados para manipular a los niños; pero que sin embargo son indispensables para la adquisición de conocimientos, desarrollo de la personalidad, ayuda en las relaciones interpersonales. En sí, se dice que la lúdica es una forma de vida, o un vivir cotidiano. Se resalta también que la lúdica existe desde mucho antes de que se conozca que el

maestro sea quien la propicie; ya que la lúdica es en sí mismo un procedimiento pedagógico.

En esta recopilación de trabajos de distintos autores en distintas épocas, indica que todas convergen en que los juegos preliminares a un proceso de enseñanza estimulan los sentidos de los niños para de esta manera prepararlos para el proceso de aprendizaje, además que si se emplea esta metodología los niños aprenden sin sufrimiento ni pesares, por lo que el proceso de enseñanza-aprendizaje se convertirá en un proceso natural, incrementando su eficacia y su eficiencia. Nunez, P. (sf)

2.2.6.2 Método lúdico

Conoce como método lúdico al conjunto de estrategias que han sido diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes; el mismo busca el apropiamiento de los temas impartidos, el conocimiento que los docentes comparten utilizando el juego, por parte de los alumnos. No obstante, esto no significa que solamente se juega por recreación, al contrario, se buscan desarrollar actividades muy profundas, efectivas y dignas de su aprehensión por parte del alumno, que están disfrazadas a través del juego. Se indica que los juegos en los primeros años (3 años de edad) deben ser sensoriales; en etapas más avanzadas deben promover la imaginación y posteriormente juegos competitivos. (Gómez, L. 2008.)

2.2.6.3 Importancia

La importancia de este método didáctico radica en que logra articular en el alumno estructuras tanto psicológicas, cognitivas, afectivas y emocionales, para lo cual se emplean la socialización, la misma que es aprovechada por los docentes para elevar los resultados académicos en sus estudiantes. Romero, L. Escorihuela Z. Ramos, A. 2009.

También es indispensable que no se confunda la lúdica con un simple juego, como lo señala Martínez, L. 2008. Que indica que se debe diferenciar que “el juego es lúdico pero no todo lo lúdico es juego” porque la lúdica involucra la imaginación, creatividad, motivación y sobretodo la estrategia didáctica; ya que los objetivos que persigue la lúdica están el incitar a los estudiantes para que sean capaces de tomar decisiones en su vida cotidiana y sobretodo contribuir para que los estudiantes asimilen los conocimientos teóricos de varias asignaturas llegando a lograr un aprendizaje creativo; todo esto conlleva a un objetivo macro que consiste en que los estudiantes se preparen para solucionar problemas de la vida y de la sociedad.

El desarrollo de estas actividades se requiere que el maestro esté atento, tratando de poner todos los medios a disponibilidad de los estudiantes y logrando que los mismos estén a gusto con las actividades emprendidas, esta condición se refleja en la participación cooperativa de los estudiantes; no obstante, el éxito de esta estrategia radica en la claridad que el maestro tenga en relación al conocimiento que quiera construir en los estudiantes, sobretodo elevando su creatividad. Cualquiera de sus herramientas debe ser escogida de tal manera que genere un ambiente agradable y en ciertos casos recreativos ya que el objetivo es hacer del conocimiento algo relevante y que los niños conozcan su verdadero significado, trascendencia. (Ortiz, M. 2009)

2.2.6.4 Herramientas lúdicas

La lúdica es considerada en sí como una herramienta didáctica aplicada al aprendizaje. Los juegos que emplea esta metodología, deben estar dirigidas y diseñadas al estudiante, y es el maestro el que debe adaptarse y adoptar este recurso si desea ampliar el desempeño académico de sus alumnos.

Entre las herramientas que se emplean para niños de aproximadamente de 8 a 10 años, son los rompecabezas estructurados, memos visuales, crucigramas, empleo de

recompensas, entre otros. Solamente se debe tener en consideración, que estos materiales y herramientas deben estar bien estructurados, que necesitan un diseño de acuerdo a las necesidades del estudiante.

2.2.6.5 Comunicación visual aplicada al diseño didáctico

Al hablar de la comunicación visual viene a la mente la conocida frase una imagen vale mil palabras, pues la interpretación que el observador le dé a una fotografía por ejemplo no será idéntica a la de alguien más, pero todo lo que se llegue a entender guardará relación con el tema a tratar, que con la guía adecuada servirá de refuerzo para que el acto de enseñanza - aprendizaje de resultados.

Además las imágenes generan más impacto en los espectadores ya que tienen una idea cercana a todo aquello que se informan con la lectura, que también puede despertar su imaginación y su capacidad de visualizar completamente lo que en parte observan ya que nuestro cerebro busca llenar los vacíos de lo que no alcanza a mirar.

Por otro lado el diseño didáctico, particularmente el que está dirigido a los niños, debe guardar estrecha relación con los gráficos de todo tipo, como fotografías, dibujos, caricaturas, iconos, bocetos, etc. Que inicialmente atraigan a los niños con la información necesaria y al mínimo textual, para que a simple vista se asuma como fácil, ya que es el trabajo del docente describir todo lo que ellos observan, incentivando el aprendizaje con el desarrollo de los gráficos adecuados a la edad de los niños.

Los gráficos pueden ser combinados para representar ideas más complejas, como la evolución de las sociedades, los cambios climáticos y otros que de una forma estructurada con varias fotografías o el uso de los collage representan claramente los efectos causados por el paso del tiempo, que solo con explicaciones por exactas que sean no conseguirán el mismo efecto en los estudiantes, haciendo necesario el uso de la comunicación visual fundamental en el desarrollo didáctico.

2.2.6.6 Inteligencia Espacial Visual.

Aunque desde hace mucho los investigadores que trabajan con sujetos adultos han reconocido la centralidad de la inteligencia espacial, se ha establecido relativamente poco en forma definitiva acerca del desarrollo de este conjunto de capacidades en los infantes. La razón precisa no está clara. Puede deberse a que las habilidades espaciales son más difíciles de probar que las lingüísticas o las lógicas; también puede deberse a que los estudiosos del desarrollo infantil tienen menos intuición o menores habilidades o menor interés en las capacidades espaciales. (Gardner H. 2001 p. 144)

El desarrollo de las inteligencias ha llevado a los investigadores a formularse varios cuestionamientos, acerca de la inteligencia y lo que llaman verdadera inteligencia, como se forma, que podemos hacer con ella, y su semejanza con la denominada habilidad, que se puede determinar por la facilidad que los individuos resuelven los problemas delante de ellos, si hacemos un ejercicio mental con un trozo de papel que no estará en nuestras manos, lo doblamos por la mitad y doblamos 2 veces más, cuantos cuadrados tendremos? Este ejercicio puede tornarse para varias personas como algo frustrante, sin embargo para otros tendrá una respuesta sencilla ya que solo se debe multiplicar $2 \times 2 \times 2$ para tener el resultado.

Ahora, si hacemos algo semejante con los niños, para favorecer la asimilación del conocimiento, debemos tomar en cuenta que la información que van a procesar y ver en sus mentes, debe estar dispuesta en parte por gráficos de los textos que tienen en sus manos, para que todos partan desde la misma base, ejemplo: si hablamos de vestimentas de los pueblos ancestrales de América Latina, lo más seguro es que ellos combinen lo visto en su entorno solamente, que está lejos de ser la realidad de todos los pueblos ancestrales existentes, sin embargo si ven imágenes claras de cada uno de los pueblos solicitados existe una mayor probabilidad que esto quede retenido en sus mentes.

Para enfatizar en este dato, se debe entender que los niños aprenden mientras observan, si nos enfocamos en los estudiantes de quinto de básica que asilan entre los 10 a 12 años de edad, los gráficos a utilizarse pueden ser caricaturas o dibujos de los lugares, personas o datos importantes que se deban enseñar, organizando la información relevante por categorías que serán distribuidas debido al grado de pertinencia, en el caso de América del Sur, serán las capitales, banderas, límites territoriales, principales exportaciones, el lugar que ocupan en el mapa, la clasificación por la extensión territorial, grupos étnicos y los demás datos importantes que se analizan en el texto del estudiante, de modo que no se altere la información y solo se vea afectado el grado de aprendizaje positivamente en los estudiantes.

La inteligencia visual espacial se muestra como una teoría algo entrelazada e inentendible, que a simple vista no se puede asimilar fácilmente, pero en la práctica muchas personas la dominan con gran facilidad sin siquiera entenderla, porque si alguna vez sin un motivo aparente, comenzamos a recrear figuras tridimensionales en nuestras mentes, es una clara muestra de la existencia de inteligencia visual espacial, que no es una respuesta para el éxito como muchos creen, pero es seguro que tenemos una forma de resolver los problemas en nuestro delante de una manera distinta. Pero esta inteligencia no solo se basa en recrear figuras tridimensionales mentalmente es que además les podemos dar movimiento, transformarlas, cambios cromáticos por nombrar las principales cualidades facilitando el levantamiento de planos, estructuras y modelos inexistentes de gran ayuda para algunas profesiones.

Para el desarrollo de las inteligencias no existe un límite establecido, porque no se ha logrado determinar con certeza la edad de su aparición, haciendo posible que proyectos enfocados a la educación con ejercicios mentales que beneficien a las nuevas generaciones, con un método educativo basado en actividades lúdicas, que recreen a los alumnos mientras los educan, mostrando un lado entretenido y activo que genere competitividad y el deseo por el aprendizaje.

Los estudiantes no deben dominar ninguna inteligencia para participar en las actividades que se puedan proponer, solo deben tener la iniciativa, la predisposición para jugar y aprender, pero se incentiva en grado mínimo los ejercicios mentales visualizando mapas, ríos, animales, montañas y demás elementos gráficos, que principalmente se deben interpretar mediante el uso de los íconos genéricos desarrollados en el folleto.

La imaginación como instrumento educativo.

En el campo decente es conocida la forma más habitual de educar a los estudiantes, que es dialogando acerca de los temas propuestos en la asignatura en el soporte didáctico existente, pero es posible que a esta actividad algo tediosa por la estructura misma de las clases en Ciencias Sociales, se la puede transformar en una actividad de recreación imaginativa, mejorando la asimilación del conocimiento, ya que los estudiantes se enfocan en gran parte a lo que el docente les asigne a recrear con su imaginación, pues las Ciencias Sociales hablan de los eventos, lugares y fechas desconocidas para ellos, que por su acción en la sociedad nos han llevado al lugar que ahora mantenemos, y principalmente por que no podría existir el aprendizaje sin la interpretación.

Para quienes ejercitan la imaginación es frecuente que se ubiquen en el lugar del protagonista, generando una atmosfera realista con la cual viven los eventos que se estudien en ese momento, y mientras más elaborado sea el ejercicio el nivel de comprensión es también superior.

Para el desarrollo de actividades lúdicas, los estudiantes deben visualizarse alcanzando la meta o el objetivo trazado, con la participación competitiva en dicha actividad, además su imaginación se halla comprometida al momento de entender los pasos, faces, e información que debe procesare e interpretar, ya que cuando llegue el momento deberá responder las distintas preguntas generadas por la actividad, y así avanzar paso a paso hasta el final.

El mecanismo para que los estudiantes se desenvuelvan favorablemente realizando las actividades lúdicas requieren de la concentración, porque se debe comprender todo lo dispuesto por los textos del estudiante, pero con la lúdica y la disposición a retener la información, es posible, pues visualizar un mapa para luego ordenar a los distintos países en sus lugares requiere de un alto grado de imaginación y ubicación espacial pues en sus mentes deben encajar las piezas como si fueran un rompecabezas, para luego materialmente realizar la actividad expuesta en este ejemplo.

La relación que existe entre los íconos y las figuras reales debe ser interpretada por los estudiantes, aunque dichos diseños no se encuentran demasiado separadas de la realidad y mucho menos son una abstracción, para que no puedan darse equivocaciones, en el caso de las cordilleras donde están representadas por una serie de montañas que atraviesan América del Sur colocadas solo en los países que gozan de la cadena montañosa, al igual que aquellos que son bañados por la Cuenca del Rio Amazonas representadas con íconos, principalmente se ha elaborado los gráficos en el orden de importancia como el animal representativo y la ubicación del país en Sudamérica para más adelante reconocer la capital, la principal exportación, el punto más alto, la etnia nativa, el número aproximado de habitantes, la posición que ocupa por su extensión territorial junto con su bandera y escudo.

2.2.7. Material gráfico como recurso lúdico

El material gráfico además de mostrar una gran versatilidad al momento de diseñar puede ser interpretado de distintos modos de acuerdo al público al que este diseñado con la mezcla de colores, íconos, tipografías y otros elementos que llamen la atención y que además de ser agradables e impregnantes puedan ser informativos o en este caso educativos.

Existen varios soportes por los cuales los gráficos pueden ser presentados y algunos de ellos son:

Afiches

Se denomina afiche a un tipo de cartel que es soporte de un mensaje que se quiere comunicar. Puede tener diferentes tamaños y su contenido varía según la intencionalidad de lo que se comunica, definido sobre todo por el tipo de mensaje. La comunicación visual, el diseño gráfico la publicidad, el marketing y el merchandising son algunas de las áreas que trabajan con este tipo de soporte comunicativo.

Folletos

Obra impresa de más de cuatro páginas y menos de cuarenta y seis que no constituye un libro, y que se puede elaborar para la entrega de información de cualquier tipo gracias a su versatilidad y diseño.

Este soporte puede ser utilizado para que se comprenda de forma más concreta la Geografía Sudamericana, y como material lúdico en el desempeño de actividades en clase.

Tríptico

Tabla para escribir dividida en tres hojas, de las cuales las laterales se doblan sobre la del centro.

Díptico

Cuadro o bajo relieve formado con dos tableros que se cierran por un costado, como las tapas de un libro.

Tarjetas

Normalmente conocidas como tarjetas de presentación que dentro de la publicidad son utilizadas para informar la naturaleza de una entidad o persona que ofrece un producto o servicio.

Postales

Las postales son utilizadas para promocionar en la mayoría de sus casos ciudades o lugares turísticos, con imágenes por la parte frontal y algún eslogan, al reverso de ello el contenido que la persona interesada desea enviar como mensaje, algunas han sido utilizadas para pedir donativos o como agradecimiento por la visita realizada a determinado atractivo turístico.

Roll up

El roll up consta de una estructura de aluminio con un mecanismo que hace que la gráfica enrolle y desenrolle dentro de ella, lo que hace que se monte en 1 minuto sin necesidad de tener un conocimiento específico.

Cartel

Es un soporte de la publicidad. Consiste en una lámina de papel, cartón u otro material que se imprime con algún tipo de mensaje visual (texto, imágenes y todo tipo de recursos gráficos) que sirve de anuncio para difundir una información o promocionar un producto o servicio.

2.2.8. Contexto teórico de la Geografía Sudamericana

América Latina como tema abordado en el bloque número 5 del texto para estudiantes, contiene información de sus diferentes características, entre las cuales se encuentran, la geografía sudamericana detallando: la hidrografía, condiciones climáticas, cordilleras que la atraviesan y todo lo referente a las distintas culturas y etnias que la conforman.

Se puede constatar que la recopilación de la información entregada en el texto para estudiantes, contiene a detalle lo más relevante acerca de América Latina, con una buena estructura y distribución de los elementos teóricos y gráficos, manteniendo una buena base editorial, pero al mismo tiempo se descarta la orientación para el público que están dirigidos, sin las consideraciones de las edades que comprenden los diferentes

años de educación básica, una muestra son los mapas que llenan de más información al estudiante pero no aseguran que asimile la cartografía y otros datos importantes para su formación.

Las características por las cuales son reconocidos los diferentes países que conforman Sudamérica están enlistadas a detalle, sobre todo por los productos que más exportan al exterior como Europa, Asia y Norte América, cada una dada con porcentajes, valores e importancia para el desarrollo de cada nación que se beneficia de los mismos, pero en algún momento se creyó que los estudiantes de las edades comprendidas para quinto de básica manejarían esa información de los textos entregados por el estado, con la destreza que se cree deben dominar sin que se los aborde a detalle cómo se los describe, que con las herramientas pedagógicas pueden ser asimiladas mejor, sin que lo antes mencionado que es información valiosa para los alumnos sea pasada por alto.

2.3. DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS.¹

Factor.- Elemento, circunstancia, influencia, que contribuye a producir un resultado.

Sudamérica.- es el subcontinente austral de América que fue sometido por los conquistadores ibéricos durante el siglo XVI quienes quisieron dominar el continente durante 300 años. Presenta una gran división climática y geográfica, destacando las selvas amazónicas, las escarpadas cumbres de la cordillera de los Andes

Asimilación.- es el resultado de la acción de asimilar. Este verbo puede emplearse en diversos ámbitos, refiriéndose a comprender algún dato para integrarlo a los saberes previos o a la incorporación de ciertos componentes a un todo.

Interculturalidad.- apunta a describir la interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico.

Equidad.- Cualidad que consiste en dar a cada uno lo que se merece en función de sus méritos o condiciones.

¹ Tomado de “Definiciones.com” y del DRAE. 23ª edición. Octubre 2014

Metodología.- es un vocablo generado a partir de tres palabras de origen griego: metà (“más allá”), odòs (“camino”) y logos (“estudio”). El concepto hace referencia al plan de investigación que permite cumplir ciertos objetivos en el marco de una ciencia.

Discriminar.- Dar un trato diferente a personas que merecerían recibir el mismo trato que otras de su género y que supone beneficiar a unos y perjudicar a otros sin más motivos que la diferencia de raza, sexo, ideas políticas, religión, etc.

Lúdica.- La palabra lúdico es un adjetivo que califica todo lo que se relaciona con el juego, derivado en su etimología del latín “ludus” cuyo significado es precisamente, juego, como actividad placentera donde el ser humano se libera de tensiones, y de las reglas impuestas por la cultura.

Índole.- Es la condición o naturaleza de las cosas. El concepto también se utiliza para nombrar a la inclinación natural propia de cada ser humano.

Afinidad.- Significa proximidad, analogía, semejanza, parecido o parentesco de una cosa con otra.

Incentivar.- Estimular a alguien o algo mediante un incentivo ya este sea económico, emocional, etc.

Malla Curricular.- Es un instrumento que contiene la estructura del diseño en la cual los docentes, maestros, catedráticos abordan el conocimiento de un determinado curso, de forma articulada e integrada, permitiendo una visión de conjunto sobre la estructura general de un área incluyendo: asignaturas, contenidos, núcleos de aprendizajes prioritarios, metodologías, procedimientos y criterios de evaluación con los que se manejarán en el aula de clase. Se denomina "malla" ya que se tejen tanto vertical, como horizontalmente, incorporando idealmente a la Transversalidad.

Factible.- Que puede ser hecho o que es fácil de hacer.

Implementación.- La palabra implementar permite expresar la acción de poner en práctica, medidas y métodos, entre otros, para concretar alguna actividad, plan, o misión, en otras alternativas.

Efímero.- Que dura poco tiempo o es pasajero.

Temáticas.- Es un término que puede funcionar como sustantivo o adjetivo. En el primer caso, hace referencia al tema o a la gran variedad de temas y asuntos que caracterizan a un hecho o fenómeno. Algunos ejemplos de su uso se pueden apreciar a continuación: “Este libro trata la temática del respeto al derecho de las minorías en una democracia”.

Contexto.- Es un término que deriva del vocablo latino contextus y que se refiere a todo aquello que rodea, ya sea física o simbólicamente, a un acontecimiento. A partir del contexto, por lo tanto, se puede interpretar o entender un hecho.

Impactar.- Causar una intensa impresión emocional.

Memorista.- Práctica pedagógica o método de estudio en que se da más importancia a la memoria que a la inteligencia.

Obsoleto.- Anticuado, inadecuado a las circunstancias actuales.

Énfasis.- Figura que consiste en dar a entender más de lo que realmente se expresa.

Premisa.- Cada una de las dos primeras proposiciones del silogismo, de donde se infiere y saca la conclusión.

Tácito.- Que no se entiende, percibe, oye o dice formalmente, sino que se supone e infiere.

Entorpece.- turbar, oscurecer el entendimiento, el espíritu, el ingenio.

Didáctico.- Propio, adecuado para enseñar o instruir. Arte de enseñar.

Plantear.- Tantear, trazar o hacer planta de algo para procurar el acierto en ello.

Ícono.- Signo que mantiene una relación de semejanza con el objeto representado; p. ej., las señales de cruce, badén o curva en las carreteras.

Sintetizador.- Instrumento musical electrónico capaz de producir sonidos de cualquier frecuencia e intensidad y combinarlos con armónicos, proporcionando así sonidos de cualquier instrumento conocido, o efectos sonoros que no corresponden a ningún instrumento convencional.

Código cromáticos.- Perteneciente o relativo a los colores

Direccionamiento.- Encaminar la intención y las operaciones a determinado fin

Rediseño.- volver a diseñar.

Cartografía.- Arte de trazar mapas geográficos y estudiarlos.

Cognitivas.- Perteneciente o relativo al conocimiento.

2.4. SISTEMA DE HIPÓTESIS

La estrategia gráfica fortalecerá el aprendizaje de la Geografía Sudamericana en los estudiantes de quinto año de educación básica de la Unidad Educativa 21 de Abril.

2.5. VARIABLES

2.5.1. DEPENDIENTES

- Estrategia gráfica lúdica.

2.5.2 INDEPENDIENTES

- Fortalecimiento del conocimiento de la Geografía Sudamericana.

2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

VARIABLES	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
<p>DEPENDIENTE</p> <p>Estrategia gráfica lúdica</p> <p>Implementación del material gráfico</p>	<p>La estrategia gráfica que es el desarrollo de imágenes adecuadas para la enseñanza de la cartografía sudamericana y su implementación mostrarán el mejoramiento educativo.</p>	<p>Material Didáctico.</p> <p>Proceso didáctico de enseñanza.</p> <p>Formatos de los recursos gráficos existentes.</p>	<p>Textos</p> <p>Láminas</p> <p>Mapas.</p> <p>Plan curricular.</p> <p>Plan de clase.</p>	<p>Ficha de observación.</p> <p>Entrevista.</p> <p>Encuesta.</p>
<p>INDEPENDIENTE</p> <p>Fortalecimiento del conocimiento de la geografía sudamericana.</p>	<p>El diseño y las actividades elaboradas conseguirán que el alumno pueda asimilar mejor el conocimiento de la Geografía Sudamericana.</p>	<p>Saberes teóricos.</p> <p>Saberes praxiológicos.</p>	<p>Recursos didácticos del profesor.</p> <p>Saber – ser</p> <p>Saber – saber</p> <p>Saber – Hacer</p> <p>Saber – Aprender.</p>	<p>Test estructurado.</p> <p>Test temático.</p>

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO.

3.1 MÉTODO CIENTÍFICO.

Según la observación realizada en la Unidad Educativa con la ayuda de la Master Alexandra Paredes, se puede constatar el nivel educativo en los alumnos, que responde a una baja interpretación de las necesidades pedagógicas de los mismos, dicha muestra está documentada con la realización de un modelo de encuestas, en las que obtuvieron un bajo puntaje.

En una entrevista realizada a la docente encargada de la asignatura, se describieron otros factores importantes para el buen desempeño de los alumnos, como la falta de seguimiento por parte de los padres, la no factibilidad de la realización de las tareas, el desarrollo de material didáctico inadecuado para los niños comprendidos en esta edad y la pedagogía poco atractiva e interactiva utilizada para impartir el conocimiento.

El material didáctico debe responder directa, intuitiva, interactiva y agradablemente a las necesidades educativas en un lenguaje propio de los alumnos a los que está dirigido y en el caso de la geografía sudamericana, se puede mejorar esta realidad con el diseño e implementación de material gráfico entre los cuales se encuentran carteles, folletos y elementos que sirvan de apoyo para el desenvolvimiento de las actividades lúdicas, que serán diseñadas para los niños con los cuales se verán con el avance de las clases un desempeño mejorado y adecuado para su educación.

El **método inductivo** utilizado en la investigación, nos muestra como todos los factores nombrados tienen repercusiones en el desempeño de los niños que por mucho tiempo han considerado a la asignatura como una actividad tediosa y nada importante, que solo se debe esperar que pase el tiempo y nada más; pero al ver cada uno de los problemas

que se presentan y actuar sobre ellos, se presenta la lúdica como una técnica con una estrategia gráfica; los resultados son prometedores con los antecedentes revisados de proyectos similares realizados en otras universidades, que claro está, no se pueden asegurar resultados similares o iguales en esta población. Sin embargo, dan claras muestras que son efectivos con una correcta aplicación y desarrollo de los materiales que deben utilizar y considerar herramientas didácticas imprescindibles.

Tipo de investigación.

Se ha considerado una **investigación exploratoria**, ya que el tema abordado tiene una respectiva investigación pero carece de profundidad, porque se desarrolla con el mismo contenido y diseño para los estudiantes de todos los años de educación básica, utilizando en su mayor parte términos poco conocidos por los niños menores a los 12 años de edad, que por el nivel interactivo inmediato en que los niños se relacionan no resultan familiares para ellos este tipo de palabras generando vacíos en su educación, además se rompe el vínculo profesor-estudiante que existe para que la educación se cumpla.

La investigación deja claro que los niños interactúan mejor con actividades recreativas, que se puedan realizar de manera inmediata en el aula o fuera de ella, como preguntas y respuestas que una vez culmine se realicen penitencias por parte de los niños que mostraron más falencias en las preguntas realizadas, generando de este modo una sana competencia por el conocimiento rompiendo con el esquema establecido en el estudios de la asignatura de Estudios Sociales, para fortalecer la idea, Vygotsky da una teoría: “Que los niños pueden participar en actividades que no entienden completamente y que son incapaces de realizar individualmente”.

Al mantener a los niños activos mientras se les educa es más factible que sea la asignatura de su agrado, que además puedan por su propia cuenta investigar para que surjan nuevas ideas para el implemento y desarrollo de otras actividades, que a diferencia de las ya propuestas por los libros entregados por el estado sean más fáciles

de realizar, sin que dejen de ser agradables e interesantes que se identifiquen con los niños.

El material gráfico muestra ser un excelente instrumento para la educación y en esta investigación se realizará distintos soportes que tienen una aplicación diferente como, la asociación de fichas iconográficas que mediante el uso de un folleto informativo, puedan ser colocadas en el respectivo cartel, haciendo que los niños interactúen con el material gráfico y claro con los demás estudiantes entre sí.

Diseño de Investigación

La **investigación experimental** nos permitirá conocer más profundamente las necesidades didácticas, para complementar el desenvolvimiento pedagógico en el aula de clase, a medida que se desarrollen las actividades serán puestas en práctica para observar sus falencias y mediante la debida corrección, se deberán reestructurar nuevamente hasta que sean completamente funcionales, con la ayuda de la docente encargada se organizará las pruebas que sean necesarias y posibles para la realización de dicha tarea, que con la literatura científica acerca del tema se la puede realizar.

La lúdica por otra parte se caracteriza por su versatilidad, ya que cualquier actividad desarrollada de esta forma puede ser modificada en su aplicación, a medida que sea insatisfactoria o a su vez puede ser del agrado de los niños y avanzar con el diseño de los demás soportes y las actividades propuestas. Las actividades lúdicas también deben ser diseñadas para que sigan una correcta aplicación pues están ligadas a las herramientas gráficas siendo complemento la una de la otra, y con la realización de una encuesta a los estudiantes y maestra se tendrá una expectativa mucho más clara de la investigación, de la elaboración del material y el desarrollo de las actividades.

Los gráficos serán diseñados de acuerdo a las normas conocidas para su elaboración como la caricatura, el uso de colores pasteles y demás, pero antes de que sean

entregados definitivamente deben ser aprobados con la revisión de los niños y maestra que darán su consentimiento con la aceptación que se pueda verificar al momento de ponerlos en práctica.

Línea de investigación

La línea macro de investigación se basa en la Lengua y Arte que es un proceso de aprendizaje donde el contenido desarrollado puede ser interpretado por los niños como un nuevo lenguaje, al cual pueden adaptarse para que la información una vez que llegue a sus mentes cause atención mientras lo acomodan, comprendiendo todo lo que esperamos impartir hacia ellos sin que haya información que quede dispersa una vez terminada la clase.

Pero el lenguaje visual que se espera generar es posible gracias a la estrategia, que va a ser desarrollada con los niños de los cuales se va a obtener información para llegar a nuestra meta, que es atrapar la atención sin que exista ningún tipo de obligación, fomentando una cercanía entre la asignatura y los estudiantes, con la generación de imágenes en distintos soportes, con técnicas y conocimientos aplicados gracias al conocimiento adquirido en la carrera de Diseño Gráfico.

Tipo de estudio

Se contempla el tipo de **estudio cuasi - experimental**, pues se ha investigado anteriormente acerca del tema propuesto en este proyecto, pero en diferentes asignaturas y años de educación básica, y con la revisión del material existente y un análisis anteriormente realizado a los estudiantes, se obtuvieron varias muestras de falencias en proceso educativo existente que se verificaron cuantitativamente al realizar una encuesta donde el 70% de los estudiantes carecen de conocimiento cartográfico y el otro 30% muestra algunas dudas al momento de formular una respuesta en el tema geográfico.

Con los elementos gráficos se busca generar una estrategia y para ello se harán pruebas, diseños experimentales que den muestras y evidencias como fundamento del acierto o el desacierto en la elaboración de los distintos elementos gráficos y soportes.

En el campo lúdico se tiene como referente algunas actividades que ya han sido implementadas en algunos casos y en otros solo existen teorías que se pueden poner en práctica para ver su factibilidad y desempeño al momento de ejecutarlas, involucrando directamente a la pedagogía.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. POBLACIÓN

El proyecto cuenta con una población de 60 estudiantes de quinto año de educación básica que provienen de distintas condiciones económicas, sociales y religiosas, con una gran fracción que cuentan con computadoras y una conexión a internet hoy en día esenciales para la educación, además de ello herramientas didácticas como los textos de Estudios Sociales entregados por el gobierno, otros como carteles y diapositivas propios de la Unidad Educativa.

Para evidenciar como se encuentran los estudiantes en un grado satisfactorio o no de conocimientos, se procedió a evaluar a los integrantes de sexto año de educación básica en un total de 89, que posteriormente habían revisado el texto de Ciencias Sociales más específicamente en el bloque número cinco, para de este modo entender las necesidades que presentan en la asignatura evidente en sus bajas puntuaciones.

Pero este grupo de estudiantes solo servirá como diagnóstico para la realización de la investigación, ya que no cuentan con el tiempo necesario para desarrollar el material didáctico lúdico propuesto en este trabajo de investigación.

Uno de los factores que fueron determinantes para seleccionar del problema fue que la mayor parte de los estudiantes en sus hogares se encontraban sin la supervisión de sus padres de familia ya que, ellos se dedican al comercio ambulante e informal y otros por su trabajo se mantienen ocupados, dejando a los estudiantes abandonados en las horas de estudios que son necesarias para un correcto seguimiento de las tareas en el hogar.

El docente encargado de la asignatura al ser entrevistado menciona que los estudiantes se encuentran distraídos en clase debido a su naturaleza, pues solo se dictan y en gran parte no se consideran importante o relevante, y la información queda dispersa por la falta de intensidad y actividad.

Los estudiantes tienen una edad entre los 9 y 11 años de los cuales 35 son niños y 25 son niñas donde el índice de falencias educativas son mayores en los niños ya que las niñas muestran un interés superior al conocimiento de cualquier índole, y por último los niños se interesan más por las actividades recreativas.

Al ser una población inferior a 100, no hace falta realizar una muestra ya que se incluirá a toda la población para el desarrollo del proyecto.

3.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Para la recolección de los datos se realizó un pre diagnóstico con un test de conocimiento relacionadas a la Geografía Sudamericana a estudiantes de noveno año de educación básica que por su puesto han sido instruidos con la información, dando como resultado una calificación global insuficiente.

A los estudiantes de quinto año de básica se realizará una encuesta que muestre cuantitativamente el conocimiento acerca de la Geografía Sudamericana y las herramientas serán mapas que sean más fáciles de identificar con colores propios de los

países que integran Sudamérica, facilitando la extracción de datos para conocer el nivel e que se encuentran los estudiantes.

A los maestro se les realizará una entrevista mucho más estructurada que demuestre cualitativamente el grado de conocimiento de los alumnos y con estos datos elaborar los materiales didácticos a emplearse en las actividades lúdicas, pero todo esto solo sucederá con el apoyo de la docente y los alumnos ya que el desarrollo de los elementos gráficos son experimentales y esto quiere decir que no son totalmente eficientes a primera vista y en algunos casos deben ser corregidos para su reestructuración o mejora hasta que cumplan con su meta.

3.4. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS.

Los resultados serán analizados no con la satisfacción que muestren los estudiantes con los gráficos, sino con el grado de conocimiento que muestren una vez implementadas las actividades lúdicas como los gráficos elaborados y a medida que el grado de interés por la asignatura permitirá que se sigan desarrollando las actividades y las herramientas didácticos.

El avance de las técnicas graficas serán examinadas cualitativamente ya que se evidenciará el grado de la calidad de todo el proyecto en parte por el grado de satisfacción de los estudiantes de los cuales nos interesa que se encuentren satisfechos con los diseños y por otra parte las encuestas que darán un resultado cuantitativo dándonos un número en porcentaje del nivel de conocimiento en el que se encuentran los estudiantes.

El proyecto busca elevar el aprendizaje de la Geografía Sudamericana en un 25% y que a futuro el proyecto pueda ser homologado a otras instituciones que tienen las mismas o similares falencias en la asignatura de Estudios Sociales.

CAPÍTULO IV

4. DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Tabulación de datos

Para la obtención de los datos con los cuales elaborar el material didáctico necesario para las actividades, se formularon una serie de 12 preguntas referentes a información revisada por los estudiantes de quinto de básica. Dicha encuesta fue ejecutada a los estudiantes de sexto de básica que ya recibieron el año anterior estas temáticas, con esto se verificaría las falencias existentes en el material didáctico o en la metodología, con preguntas simples tomadas del texto del estudiante, y para su mejor entendimiento y desarrollo fueron estructuradas con un sistema de opción múltiple en su mayoría y que en menor número sean respondidas con sus propias palabras.

Al finalizar el análisis de los datos se encontró un gran déficit educativo en Ciencias Sociales en las que pocos de los estudiantes contestaban seguros algunas preguntas y los demás solo interactuaban con la opción múltiple señalando alguna opción por la falta de conocimiento, y esto generó respuestas correctas y al mismo tiempo una serie de respuestas incorrectas.

Aunque para los docentes este tipo de información pasa desapercibida para los estudiantes debido al material didáctico diseñado con demasiado texto y pocas imágenes, además de los conceptos poco entendibles por los estudiantes de temprana edad, que por otro lado se interactúa con un glosario que no es suficiente para que todo eso sea bien asimilado.

4.2. Resultados e interpretación del desarrollo del cuestionario

Pregunta 1.- Indique el nombre del mapa seleccionando la opción correspondiente:

Ecuador

Centroamérica

Sudamérica

Continente Americano



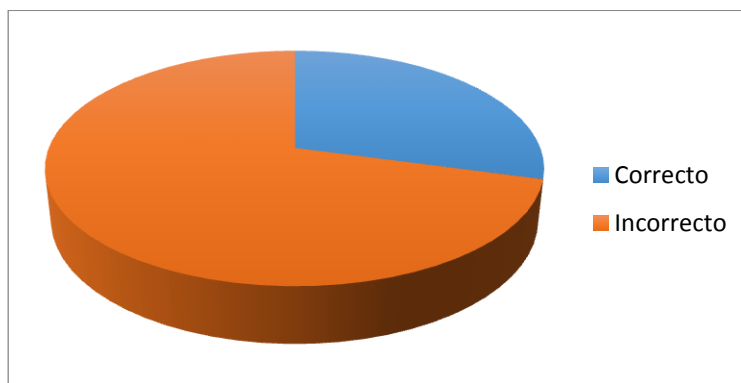
Tabla 4.1 Análisis de los resultados

Pregunta 1	Frecuencia	Porcentaje
Correctos	26	29,2
Incorrectos	63	70,8

Fuente: Encuesta

Autor: López S. 2015

Gráfico: Pregunta 1



Fuente: Tabla 4.1

Autor: López S. 2015

Análisis e interpretación

En el primer ítem la selección correcta es Sudamérica que fue reconocida por 26 estudiantes (29,2%) y los 63 restantes (70,8%) respondieron de manera errónea en las demás casillas, que no guardan relación con el mapa visualizado.

Pregunta 2.- De los siguientes países sudamericanos, cual posee mayor extensión territorial, marque la casilla correcta:

Argentina Venezuela Brasil Colombia

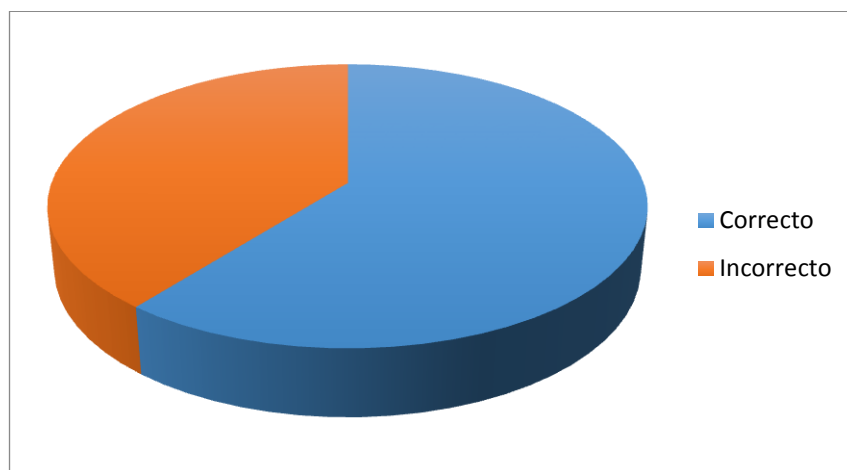
Tabla 4.2 Análisis de los resultados

Pregunta 2	Frecuencia	Porcentaje
Correctos	54	60,7
Incorrectos	35	39,3

Fuente: Encuesta

Autor: López S. 2015

Gráfico: Pregunta 2



Fuente: Tabla 4.2

Autor: López S. 2015

Análisis e interpretación

En el ítem número dos de las cuatro opciones el estudiante debía señalar la tercera casilla que está designada para Brasil, pues este país cuenta con la mayor extensión territorial, de los cuales 54 estudiantes (60,7%) acertaron y 35 (39,3%) fallaron pues no conocen las dimensiones de estos países.

Pregunta 3.- En Sudamérica, los países son más conocidos por la exportación de:

Recursos Energéticos **Materia Prima** **Elaboración de productos**

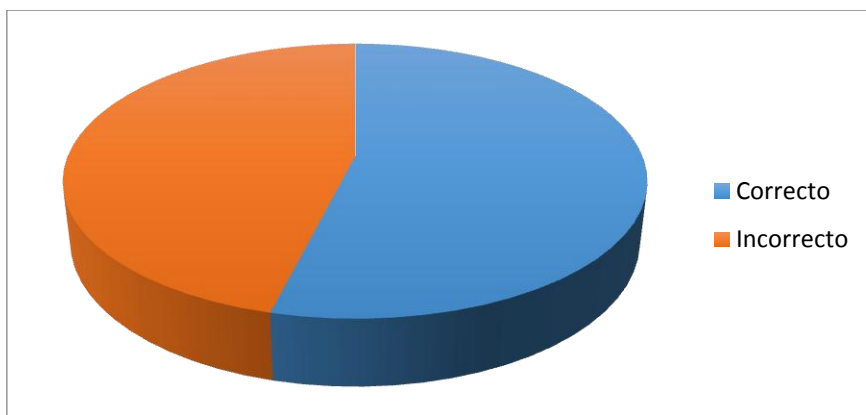
Tabla 4.3 Análisis de los resultados

Pregunta 3	Frecuencia	Porcentaje
Correctos	48	53,9
Incorrectos	41	46,1

Fuente: Encuesta

Autor: López S. 2015

Gráfico: Pregunta 3



Fuente: Tabla 4.3

Autor: López S. 2015

Análisis e interpretación

Para la pregunta tres los participantes debían analizar la producción interna de nuestro país que es la materia prima, abordada en el texto del estudiante en varias ocasiones, de los cuales 48 estudiantes (53,9%) respondieron correctamente y los restantes 41 (46,1%) se apoyaron en las demás opciones como los recursos energéticos y la elaboración de productos que no están dentro de nuestras competencias.

Pregunta 4.- En los países que conforman Sudamérica predomina el clima:

Templado **Tropical** **Frio** **Seco**

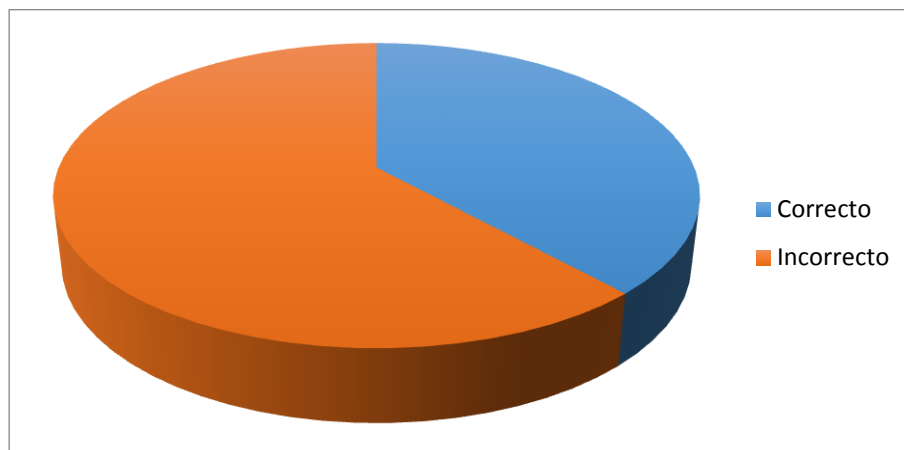
Tabla 4.4 Análisis de los resultados

Pregunta 4	Frecuencia	Porcentaje
Correctos	34	38,2
Incorrectos	55	61,8

Fuente: Encuesta

Autor: López S. 2015

Gráfico: Pregunta 4



Fuente: Tabla 4.4

Autor: López S. 2015

Análisis e interpretación

En esta pregunta a los estudiantes se les presentó la interrogante sobre el clima que predomina en Sudamérica, que por la cercanía a las costas en la mayoría de los países es tropical, y en este caso 34 estudiantes (38,2%) respondieron satisfactoriamente y 55 (61,8%) equivocaron la respuesta eligiendo las demás opciones.

Pregunta 5.- Qué significa mestizo?, si conoce el concepto de un ejemplo.

Si No

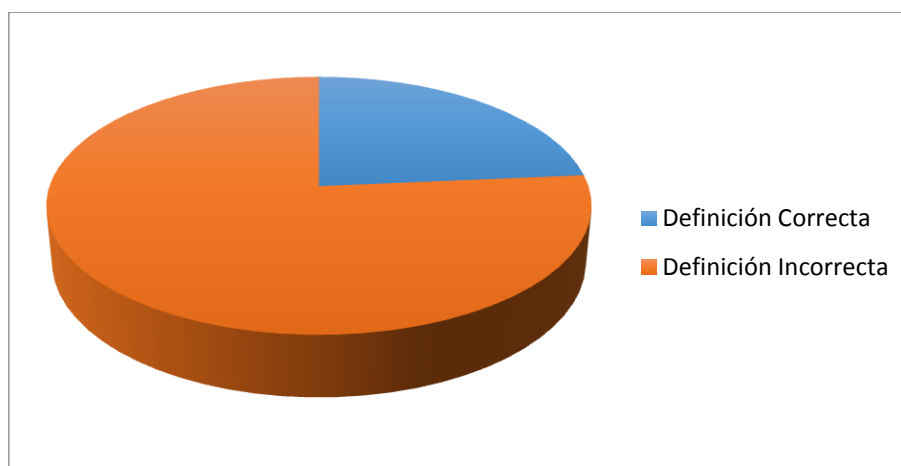
Tabla 4.5 Análisis de los resultados

Pregunta 5	Frecuencia	Porcentaje
Correctos	21	23,6
Incorrectos	68	76,4

Fuente: Encuesta

Autor: López S. 2015

Gráfico: Pregunta 5



Fuente: Tabla 4.5

Autor: López S. 2015

Análisis e interpretación

El estudio de las distintas culturas como los indígenas, afro ecuatorianos y sobre todo mestizos es objeto de estudio en los textos entregados por el gobierno, haciendo mayor énfasis en este último, aunque los resultados del instrumento de la recolección de datos arrojó que 21 participantes (23,6%) entienden el concepto y los 68 (76,4%) restantes lo confunden.

Pregunta 6.- De cuantas regiones se compone el Ecuador?

3 4 2 1

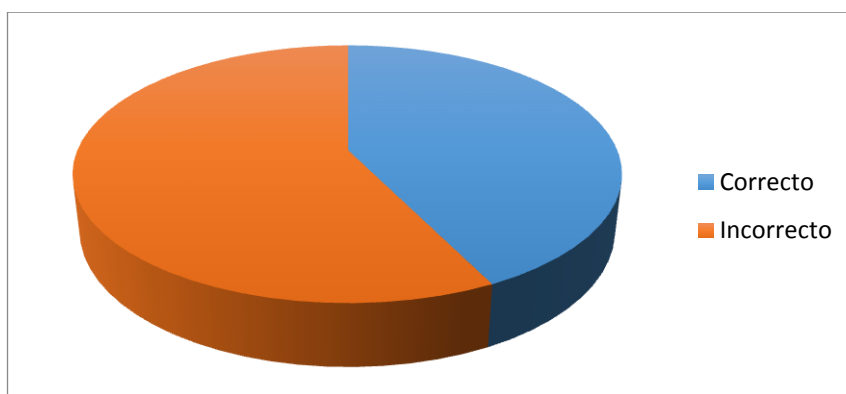
Tabla 4.6 Análisis de los resultados

Pregunta 6	Frecuencia	Porcentaje
Correctos	38	42,7
Incorrectos	51	57,3

Fuente: Encuesta

Autor: López S. 2015

Gráfico: Pregunta 6



Fuente: Tabla 4.6

Autor: López S. 2015

Análisis e interpretación

La pregunta número 6 está enfocada particularmente al Ecuador y las regiones que lo componen, y la selección debe estar acompañada de la escritura de cada una para que la pregunta sea considerada como correcta y en este caso 38 estudiantes (42,7%) acertaron y 51 (57,3%) de ellos confundieron el número de regiones y el nombre que las corresponde.

Pregunta 7.- Conoce los países que limitan con el Ecuador, seleccione alguna de las opciones:

Colombia - Venezuela Perú - Brasil Perú - Colombia Brasil - Venezuela

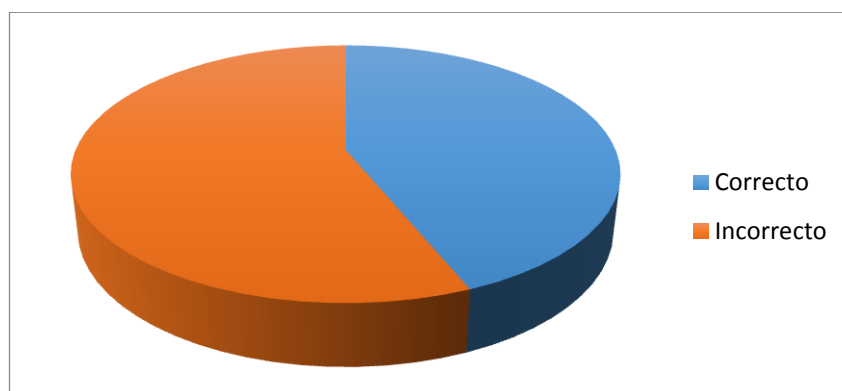
Tabla 4.7 Análisis de los resultados

Pregunta 7	Frecuencia	Porcentaje
Correctos	39	43,8
Incorrectos	50	56,2

Fuente: Encuesta

Autor: López S. 2015

Gráfico: Pregunta 7



Fuente: Tabla 4.7

Autor: López S. 2015

Análisis e interpretación

En el ítem número siete los estudiantes debían identificar los países que limitan con el Ecuador, que son Perú y Colombia, seleccionando la casilla tres que 39 (43,8%) de ellos acertaron y 50 (56,2%) equivocaron su opción, por la errónea asociación de los límites en las diferentes combinaciones.

Pregunta 8.- En Ecuador tiene paso la cordillera Andina?

Si No

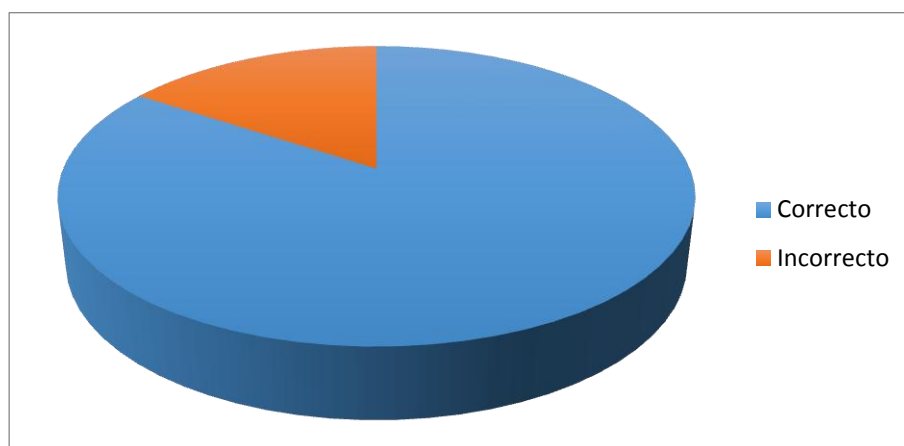
Tabla 4.8 Análisis de los resultados

Pregunta 8	Frecuencia	Porcentaje
Correctos	75	84,3
Incorrectos	14	15,7

Fuente: Encuesta

Autor: López S. 2015

Gráfico: Pregunta 8



Fuente: Tabla 4.8

Autor: López S. 2015

Análisis e interpretación

El paso de la cordillera Andina es analizada en el texto del estudiante de forma gráfica y textual, con la particular atención a los beneficios que esta aporta en su privilegiada ubicación, y en este caso 75 (84,3%) estudiantes conocen el paso que tiene por el Ecuador y 14 (15,7%) de ellos la desconocen.

Pregunta 9.- Junto con Ecuador cuantos países conforman Sudamérica?

7 9 10 11 Otro

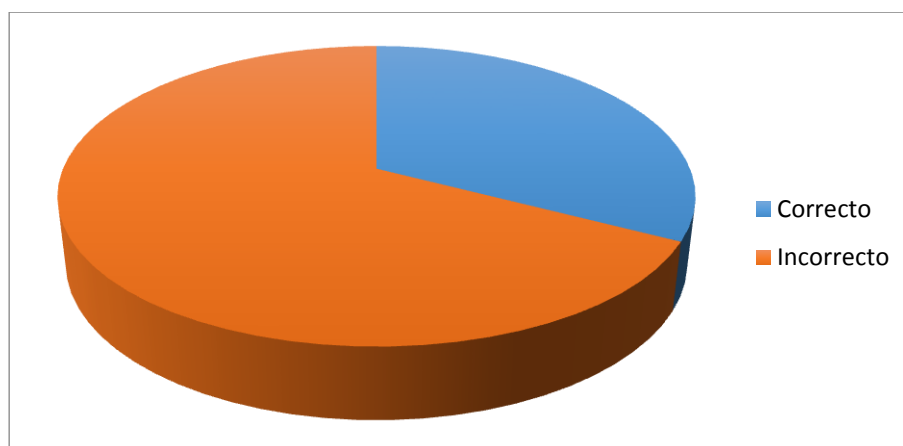
Tabla 4.9 Análisis de los resultados

Pregunta 9	Frecuencia	Porcentaje
Correctos	29	32,6
Incorrectos	60	67,4

Fuente: Encuesta

Autor: López S. 2015

Gráfico: Pregunta 9



Fuente: Tabla 4.9

Autor: López S. 2015

Análisis e interpretación

En esta pregunta el estudiante debe elegir el número de países que conforman Sudamérica, contando al Ecuador dentro de todos ellos, siendo 10 la respuesta correcta acertada por 29 (32,6%) estudiantes, y equivocada por 60 (67,4%) de los restantes, que en algunos casos cuentan a las colonias como países independientes.

Pregunta 10.- Además del español en Sudamérica se utilizan otros lenguajes, si su respuesta es Si indique cuales.

Si No

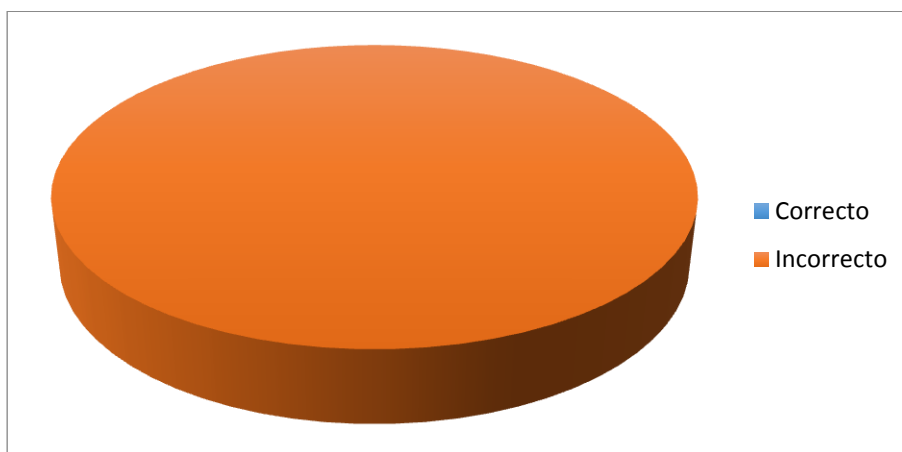
Tabla 4.10 Análisis de los resultados

Pregunta 10	Frecuencia	Porcentaje
Correctos	0	0
Incorrectos	89	100

Fuente: Encuesta

Autor: López S. 2015

Gráfico: Pregunta 10



Fuente: Tabla 4.10

Autor: López S. 2015

Análisis e interpretación

En la pregunta diez el estudiante debía nombrar los distintos idiomas que se hablan en Sudamérica como el español, portugués, francés (Guyana Francesa), y las lenguas ancestrales descritas en el texto del estudiante como quichua, quechua, cogi, arawacos, aimaras, charrúas, mapuches, kayapó y guaraní, sin que ningún estudiante responda satisfactoriamente.

Pregunta 11.- Que países gozan de la Cuenca del Rio Amazonas seleccione alguna opción.

Bolivia - Perú - Colombia - Brasil - Surinam - Guyana



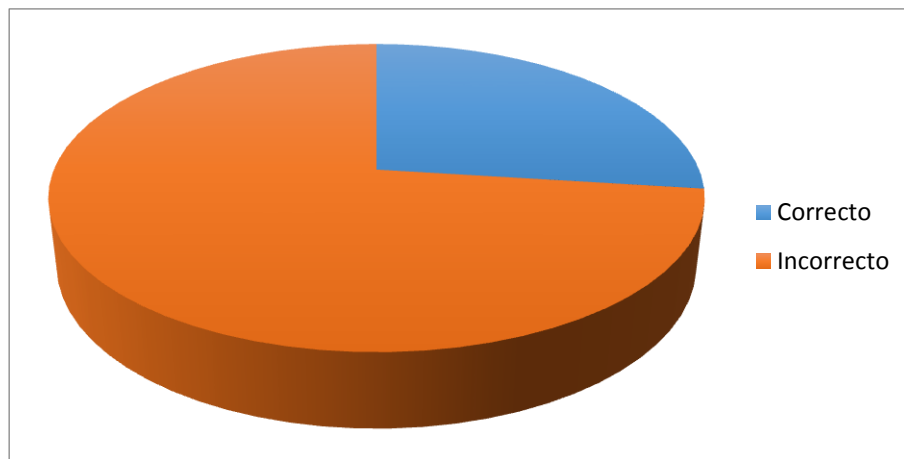
Tabla 4.11 Análisis de los resultados

Pregunta 11	Frecuencia	Porcentaje
Correctos	24	27,0
Incorrectos	65	73,0

Fuente: Encuesta

Autor: López S. 2015

Gráfico: Pregunta 11



Fuente: Tabla 4.11

Autor: López S. 2015

Análisis e interpretación

Como parte del estudio geográfico de Sudamérica se analiza a los países que gozan de la Cuenca del Río Amazonas que son Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, Guyana, Perú, Surinam y Venezuela, que 24 estudiantes (27%) eligieron la opción correcta y 65 (73%) alguna de las demás opciones.

Pregunta 12.- Que países se ubican en el denominado Cono Sur?

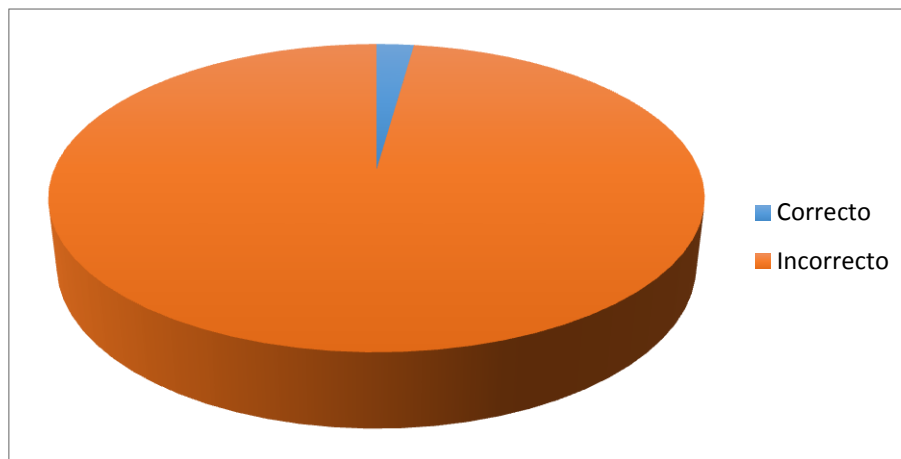
Tabla 4.12 Análisis de los resultados

Pregunta 12	Frecuencia	Porcentaje
Correctos	2	2,2
Incorrectos	87	97,8

Fuente: Encuesta

Autor: López S. 2015

Gráfico: Pregunta 12



Fuente: Tabla 4.12

Autor: López S. 2015

Análisis e interpretación

En la última pregunta los estudiantes debían enlistar a los países que conforman el Cono Sur que son: Chile, Argentina y Uruguay, que 2 estudiantes (2,2%) respondieron correctamente y los 87 (97,8%) restantes no coincidieron con los mencionados países.

4.3. Tabulación general de los datos

Tabla 4.13 Análisis global de los cuestionarios aplicados

NÚMERO DE PREGUNTA	TOTAL BIEN	% bien	TOTAL MAL	% mal
1	26	29,2	63	70,8
2	54	60,7	35	39,3
3	48	53,9	41	46,1
4	34	38,2	55	61,8
5	21	23,6	68	76,4
6	38	42,7	51	57,3
7	39	43,8	50	56,2
8	75	84,3	14	15,7
9	29	32,6	60	67,4
10	0	0,0	89	100,0
11	24	27,0	65	73,0
12	2	2,2	87	97,8

Fuente: Encuesta

Autor: López S. 2015

Al analizar las respuestas de cada pregunta de forma global se puede apreciar que en forma general existe una deficiencia en la asimilación de los conocimientos impartidos de la cátedra de Ciencias Sociales, presentándose un porcentaje aceptable en las preguntas referentes a cultura general, como es el caso de la presencia de la cordillera de los Andes por nuestro país, ya que solamente el 15.7% respondieron mal a esta pregunta.

Sin embargo, en las demás preguntas no respondieron de la manera esperada, mostrándose que el 70.8% de estudiantes no distinguen el mapa de Sudamérica, confundiéndolo con el de otra región, como el de nuestro país.

Con referencia a lo anterior, se vio necesario desarrollar material en el que se ponga en manifiesto formas, características y realidades de cada país que lo conforma. Este material constituyó en mapas interactivos, a los que se les dio la denominación de Actividad 1 “El Dado”, y la Actividad 2 “Rompecabezas”.

En términos académicos, se resume diciendo que apenas el 13.5% de estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos, el 68% están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, y la mayor proporción correspondiente al 68.5% no alcanzan los aprendizajes requeridos.

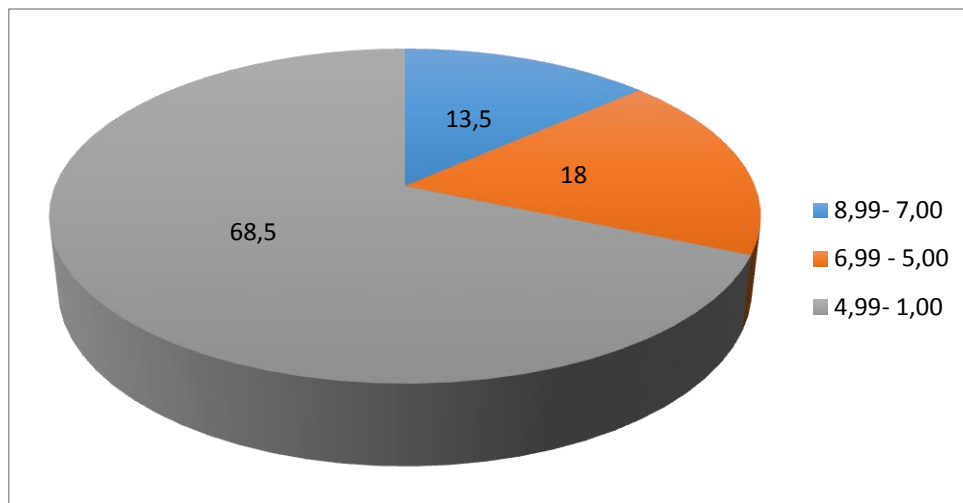
Tabla 4.14. Categorización de los puntajes globales obtenidos

Notas	Nº de estudiantes	%	Valoración
8,99- 7,00	12	13,5	Alcanzan los aprendizajes requeridos
6,99 - 5,00	16	18,0	Están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos
4,99- 1,00	61	68,5	No alcanzan los aprendizajes requeridos
TOTAL	89	100	

Fuente: Encuesta

Autor: López S. 2015

Gráfico. Porcentaje de alumnos según sus calificaciones



Fuente: Tabla 4.14

Autor: López S. 2015

4.4. Fichas de observación clases – material didáctico.

En la ficha de observaciones se determinó la utilidad e importancia de los distintos materiales didácticos como la metodología empleada por el docente que apoya su esfuerzo en los padres con su seguimiento de las tareas enviadas a casa, y lo que se pudo determinar finalmente fue:

En cuanto al material didáctico, su diseño fue diagramado de tal manera que todos los años de educación básica gocen del mismo documento con distinto contenido, es decir, solo se diseñó un modelo para todos los estudiantes sin darle importancia a su edad ni género, que se puede evidenciar sobre todo en las actividades, por ejemplo en los estudiantes de quinto año de educación básica no ha existido una introducción al discurso en las actividades se les pide que elaboren uno de manera coherente, haciendo de esta una actividad difícil.

1. ¿Los gráficos en los textos del estudiante y los textos de tareas son fácilmente asimilables por los alumnos?

El análisis de cuadros estadísticos donde se revisan los porcentajes en los que las poblaciones van en aumento, los índices del crecimiento poblacional juvenil frente a los adultos y niños, la información textual de las distintas etnias de Sudamérica sin la información gráfica que afiance lo escuchado, el estudio de las distintas culturas sin que los estudiantes reconozcan el término mestizo y su significado por citar algunas de las páginas del texto del estudiante, que según los docentes retrasa el avance educativo por la falta de los gráficos adecuados.

2. ¿Las tareas propuestas en los textos de trabajos se pueden realizar con normalidad?

Varias preguntas los estudiantes las responden con facilidad aun cuando deben agregar textos generados por ellos, sin embargo muchos ítems para ellos se encuentran inentendibles por el lenguaje usado en los documentos y las indicaciones que se les pide

realizar, por ejemplo decir América Anglosajona y América Latina para que ubiquen a los países que pertenecen a cada uno, cuando en otras partes del documento se la menciona como América del Norte, o que se expliquen los distintos contaminantes, los distintas vertientes que van al Océano Atlántico y al Pacífico.

3. ¿Las actividades en clase pueden realizarse sin mayor complicación?

No resulta nada fácil elaborar masa en clases para que luego se le de la forma de una persona y después darle rasgos característicos de alguna identidad cultural o por otro lado vestir a los alumnos de las distintas etnias de Sudamérica, haciendo del aula una pasarela con la finalidad que los demás estudiantes reconozcan sus diferencias, estas actividades además de ser marcadas en costo consumen demasiado tiempo con el cual el docente no cuenta.

4. ¿Las tareas son eficientes al momento de educar a los estudiantes?

Por los test estructurados ejecutados y lo que se pudo evidenciar en clases los estudiantes no logran culminar sus tareas satisfactoriamente, pues las hallan complicadas y como algunos dijeron aburridas, sin que la finalidad de educarlos se ejecute de forma positiva.

5. ¿Las actividades que fomentan el aprendizaje de la geografía de América Latina son simples?

El texto está desarrollado de una forma integral en el que elaboran mapas conceptuales, discursos, gráficos, sopa de letras y demás que no son nada simples para niños que van desde los 9 a 11 años de edad dejando sin efecto el aprendizaje.

6. ¿Dentro de los estudios Sociales se profundiza en Sudamérica para conocer nuestra ubicación en el mapa y de los países vecinos?

En el texto existen 3 gráficos de mapas donde se pueden evidenciar de distinto color a cada país, pero es necesario un estudio individual que afiance el reconocerlos por su

forma, dimensiones y rasgos característicos, por ejemplo en el test estructurado los estudiantes en su mayoría desconocían el país de mayor extensión territorial que es Brasil.

7. ¿Se toma como referencia información representativa de cada país para su estudio?

Se analiza el paso de la Cuenca del Rio Amazonas y a que países atraviesa la Cordillera de los Andes, pero otras características como las capitales tienen una vista rápida sin que se profundice en esta información pertinente, así como el punto más alto de cada uno de ellos para de este modo recordarlos sea mucho más fácil.

8. ¿La información que se maneja dentro de los textos muestra una idea completa de cada país, como su economía, cultura, límites territoriales y número de pobladores?

El único país que se analiza completamente en el texto del estudiante es el Ecuador, y de algunos de los países más grandes como Brasil, Argentina, Perú, Colombia y Venezuela y aun de ellos no se completa la información sin embargo el capítulo se denomina América Latina Nuestra Región.

4.5. Entrevistas

La siguiente es una de las entrevistas realizada a la Docente Alexandra Paredes de la asignatura de Ciencias Sociales de la Unidad Educativa 21 de Abril.

1. Considera importante que el estudiante conozca la geografía Sudamericana y más específicamente la ubicación en el mapa del Ecuador como de los países que nos rodean?

Si porque este tipo de información es pertinente en cualquier ámbito de nuestras vidas.

2. Consideran los estudiantes las Ciencias Sociales como una asignatura importante y atractiva? Por qué?

Si porque se dan cuenta de la realidad del Ecuador con relación al mundo y que sus acciones se debe tomar para mejorar la realidad económica de sus familias.

3. Según su criterio existe un desconocimiento significativo por parte de los estudiantes en la asignatura de Ciencias Sociales?

Si existe un desconocimiento pero no tan significativo.

4. Cree usted que existen las herramientas didácticas necesarias para impartir la asignatura de Ciencias Sociales?

Actualmente si por el uso del internet y todos los recursos que presta.

5. El desarrollo de un proyecto basado en el diseño de elementos gráficos puede mejorar la asimilación de conocimientos en el área de Ciencias Sociales y más específicamente en la geografía de Sudamérica?

Si porque facilita la comprensión con ejercicios activos que llaman la atención del estudiante.

6. Qué recursos didácticos gráficos considera necesarios para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje?

Mapas, compas, colores, marcadores videos y láminas.

7. Considera importante el desarrollar material didáctico lúdico?

Si porque es la herramienta de trabajo para el aprendizaje

Y de que tipo?

Audiovisual y concreto.

Las maestras entrevistadas consideran que el conocimiento de la ubicación geográfica de nuestro país es importante para conocer nuestra historia y comprender los procesos políticos y económicos que se desarrollan en torno a nuestro país. Todos consideran que es una signatura muy importante aun así, los estudiantes no le dan la importancia que debe tenerla ya que no le encuentran atractiva a su método de enseñanza; para el estudio de la geografía existe un sin número de tipos de mapas los mismo que solo se limitan a indicar gráficamente la ubicación por lo que se ve necesario que deben desarrollarse

mapas con la misma información pero con distinto enfoque, en los que permitan a los estudiantes interactuar con los mismo.

Las maestras de ésta cátedra coinciden en que la creación de más herramientas lúdicas contribuirían a una mejor asimilación de la información; no obstante, estos recursos deben ser socializados tanto a maestros como alumnos y lo más importante llevados a la práctica. La recomendación dada es que haya actividades interactivas que lleguen a ser llamativas para los alumnos.

4.6 Comprobación de la hipótesis

La aplicación de la estrategia grafica lúdica fue ejecutada con los estudiantes de quinto año de Educación Básica de Unidad Educativa 21 de Abril; y para su posterior evaluación se aplico el mismo cuestionario utilizado para el diagnostico de los estudiantes de sexto año de Educación Básica

Tabla 4.15. Análisis global de la aplicación de los cuestionarios

NÚMERO DE PREGUNTA	TOTAL BIEN	% bien	TOTAL MAL	% mal
1	33	84,6	6	15,4
2	30	76,9	9	23,1
3	29	74,4	10	25,6
4	27	69,2	12	30,8
5	20	51,3	12	48,7
6	28	71,8	11	28,2
7	28	71,8	11	28,2
8	36	92,3	3	7,7
9	28	71,8	11	28,2
10	3,5	9,0	36	91,0
11	12	30,8	27	69,2
12	17	43,6	22	56,4

Fuente: Encuesta

Autor: López S. 2015

Como resultado superficial se tiene que 3 estudiantes (7,7%) domina los aprendizajes requeridos, 14 (35.9%) alcanzan los aprendizajes requeridos, dando un total de

aceptación de 17 (42.9%) que aprobarían la asignatura; teniendo 16 (41%) que están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos y 6 (15.4%) que no alcanzan los aprendizajes requeridos.

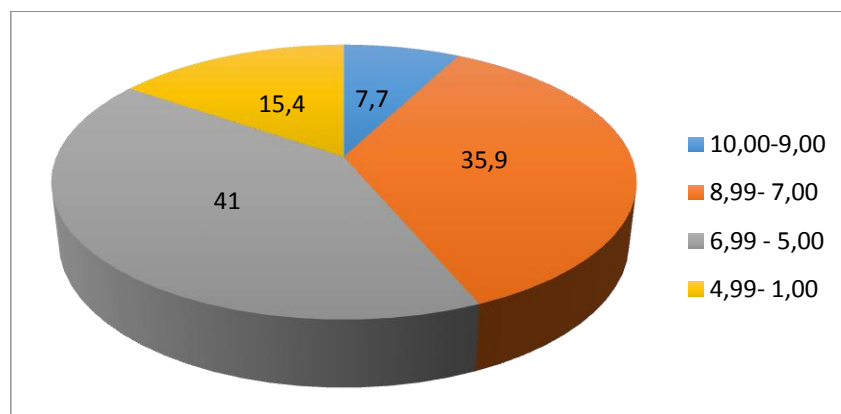
Tabla 4.15 Categorización de los puntajes obtenidos por los estudiantes

Notas	Nº de estudiantes	%	Valoración
10,00-9,00	3	7,7	Domina los aprendizajes requeridos
8,99- 7,00	14	35,9	Alcanzan los aprendizajes requeridos
6,99 - 5,00	16	41,0	Están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos
4,99- 1,00	6	15,4	No alcanzan los aprendizajes requeridos
TOTAL	39	100	

Fuente: Encuesta

Autor: López S. 2015

Gráfico. Puntaje obtenido por los estudiantes.



Fuente: Tabla 4.15

Autor: López S. 2015

Lo mencionado, corrobora a la aceptación de la hipótesis ya que las estrategias lúdicas propuestas fortalecen de cierto modo al aprendizaje de la geografía de Sudamérica en los estudiantes quinto año de educación básica de la Unidad Educativa 21 de Abril. Todo esto se constato ya que al aplicar esta propuesta se evidencio una mejora inmediata en la aceptación y entereza en asimilar los mismos conocimiento que ya habían sido impartidos por el docente

CONCLUSIONES

- Al evaluar los conocimientos sobre la geografía de Sudamérica en los estudiantes de sexto de básica fue evidente la necesidad de un cambio en la forma de educarlos y debido que los conocimientos de Geografía son impartidos en el bloque número 5 del texto del estudiante de quinto de básica el proyecto de investigación fue ejecutado con la información recabada de estos estudiantes.

- El material con el que los estudiantes y docentes cuentan para la educación en la asignatura de Ciencias Sociales y más específicamente el tema Geográfico son 3: el texto del estudiante, la guía del docente y el cuaderno de trabajos, que se encuentran vinculados ya que con el texto del estudiante toda la información es revisada en las aulas pero al no encontrarse diseñado de una forma adecuada para que incentive en los estudiantes la revisión del mismo, hace algo deficiente la tarea de educar, aunque está estructurado para niños no discrimina en sus edades, mientras que la guía docente propone estrategias que ayudan a desarrollar actividades en clase que con los recursos adecuados y sobre todo el tiempo quizá su efectividad fuera comprobada pero actualmente casi ninguna de estas actividades propuestas es realizada debido a su complejidad; y finalmente el cuaderno de trabajos refuerza todo lo revisado en las aulas aunque varias tareas no cuentan con la facilidad que los estudiantes necesitan para realizarlos ellos solos.

- Se evidencio que los docentes utilizan la conferencia como metodología principal para impartir las clases de Ciencias Sociales la misma que resulta monótona y aburrida tanto para los docentes como estudiantes y se refleja en una deficiente asimilación en los contenidos.

- En vista de esta realidad se propuso 2 actividades para que sean realizadas en la clase: la actividad denominada el Dado revisa las características principales de cada país como capital, principal exportación, punto más alto, etnia nativa,

número de habitantes, puesto que ocupa por su extensión territorial y sus emblemas patrios, y como segunda actividad el Rompecabezas en la que se revisa la forma de Sudamérica y cada país que lo conforman. Estas actividades al ser revisadas constantemente mejoraran la asimilación de la información en los estudiantes ya que cuando las mismas fueron revisadas por dos ocasiones se obtuvieron resultados positivos en las encuestas ejecutadas en el diagnóstico y la evaluación final, con puntuaciones distintas dando una mejora superior al 30% de la puntuación.

RECOMENDACIONES

- Para la aplicación de estos materiales lúdicos se debe capacitar a los docentes sobre su utilización ya que ellos son los actores directrices de la cátedra de Ciencias Sociales, para que también incluyan en su planificación la utilización de estos recursos.
- Al modificar las preguntas planteadas en el folleto sirven para aplicarlos a los demás bloques de estudio del año lectivo
- Implementar, nuevos materiales y herramientas de estudio que estén dirigidas a las edades pertinentes y en lo posible realidades socioeconómicas, ya que esto produce en los estudiantes, analizados, una falta de atención, efecto que no solo se observó en la cátedra de Ciencias Sociales sino en todas las demás; situación ratificada por la maestra de Lenguaje y Comunicación.
- Adecuar las aulas con materiales gráficos que ayuden a la comprensión de los contenidos estudiados, ya que las aulas no prestan a los alumnos un ambiente óptimo para el aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Anónimo. <http://ludicatea.blogspot.com/>
2. GOMEZ, L. 2008. Métodos lúdicos. Disponible en: <http://es.slideshare.net/liesellealsierra/qu-es-ldica>
3. GUZMÁN G, M. 2011. TEORÍA Y PRÁCTICA DEL COLOR. Disponible en: http://www.ucuenca.edu.ec/images/facu_artes/documentos_pdf_artes/exámenes/diseño/teoría_color.pdf
4. HERNANDEZ, X. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia.
5. MARTINEZ, L. 2008. Lúdica como estrategia didáctica. Disponible en: <http://genesis.uag.mx/escholarum/vol11/ludica.html>
6. MINISTERIO DE EDUCACION DEL ECUADOR. 2010. ACTUALIZACION FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACION GENERAL BASICA 2010. Disponible en: file:///Users/eagle/Downloads/AC_5_ES.pdf
7. MINISTERIO DE EDUCACION. 2013. Cuaderno de Trabajo para Estudiantes. Estudios Sociales. Disponible en: <http://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/CUADERNO-DE-TRABAJO-SOCIALES-5to.pdf>
8. MINISTERIO DEL ECUADOR. 2011. Guía para Docentes. Estudios Sociales. Disponible en: <http://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/GUIA-DEL-DOCENTE-SOCIALES-5to.pdf>
9. MINISTERIO DE EDUCACION. 2013. Texto para estudiantes. Estudios Sociales. Disponible en: <http://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/09/TEXTO-DEL-ESTUDIANTE-5to.pdf>
10. Netdisseny. sf. Nociones Básicas de diseño. Teoría del color. Castellon- España. Disponible en: <http://repositoral.cuaed.unam.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1901/1/teoría-del-color.pdf>
11. NUNEZ DE ALMEIDA, P. sf. Educación lúdica: técnicas y juegos pedagogicos. Google Books

- 12.** ORTIZ, M. 2009. Disponible en:
<https://mariotijoz.wordpress.com/2009/12/20/la-ludica-como-herramienta-pedagogica/>
- 13.** ROMERO, L. ESCORIHUELA Z. RAMOS, A. 2009. La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. Venezuela. Disponible en:
<http://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm>
- 14.** YANTORNO, C. 2011. FADU. TEXTO DE ANALISIS 3/ SISTEMAS DE GRILLAS Y RETICULAS. Disponible en:
<https://yantorno01.files.wordpress.com/2011/10/texto-de-anc3a1llisis-grillas-y-reticulas.pdf>

Anexos

Riobamba, 10 de Noviembre de 2015

Directora

María Eugenia Garzón Yépez

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 21 DE ABRIL

Presente -

De nuestra consideración:

Yo, LÓPEZ LÓPEZ SERGIO BOLÍVAR, con cédula No 0603479460, egresado de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Carrera de Diseño Gráfico, me dirijo a usted con un cordial saludo, y el mismo tiempo de la manera más comedida solicito me conceda la autorización para el desarrollo de un proyecto de Tesis denominado: **"ESTRATEGIA GRÁFICA LÚDICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA DE SUDAMERICA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 21 DE ABRIL DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA"**

Por la atención que brinde a la presente, le anticipo mi sincero agradecimiento.

Atentamente,

López López Sergio Bolívar

C.C. 0603479460



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "21 DE ABRIL"

Licenciada María Eugenia Garzón
Directora (E) de la Escuela de
Educación Básica "21 de Abril"

CERTIFICA:

Que el señor **LÓPEZ LÓPEZ SERGIO BOLÍVAR**, portador de la cédula de identidad N° 060347946-0, egresado de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la carrera de Diseño Gráfico, realizó el proyecto de tesis con el tema **"ESTRATEGIA GRÁFICA LÚDICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA DE SUDAMÉRICA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "21 DE ABRIL" DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA"**, cumpliendo con un porcentaje del 30% en el objetivo de mejorar el aprendizaje de los estudiantes mediante la implementación de material didáctico y actividades lúdicas.

Es todo cuanto certifico, remitiéndome a los archivos que reposan en la Dirección de este plantel.

Riobamba, 05 de Febrero del 2016

Atentamente,



Lic. María E. Garzón Y.
DIRECTORA (E)





TEMA DE INVESTIGACIÓN

“ESTRATEGIA GRÁFICA LÚDICA PARA EL APRENDIZAJE DE LA GEOGRAFÍA DE SUDAMÉRICA EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 21 DE ABRIL DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA”

Datos Demográficos

Edad _____ Sexo: Masculino _____ Femenino _____ Acceso a un Computador _____ Acceso a internet _____

Estimado estudiante, por favor lea detenidamente las siguientes preguntas y contéstelas cuando este completamente seguro, llenando la casilla de su elección, sin manchones ni tachones.

1. Indique el nombre del mapa seleccionando la opción correspondiente:

- Ecuador
- Centroamérica
- Sudamérica
- Continente Americano



2. De los siguientes países sudamericanos, cuál posee mayor extensión territorial, marque la casilla correcta:

- Argentina
- Venezuela
- Brasil
- Colombia

3. En Sudamérica, los países son más conocidos por la exportación de:

- Recursos Energéticos
- Materia Prima
- Elaboración de productos

4. En los países que conforman Sudamérica predomina el clima:

- Templado
- Tropical
- Frio
- Seco

5. Qué significa mestizo?, si conoce el concepto de un ejemplo.

- Si
- No

6. De cuantas regiones se compone el Ecuador?

- 3
- 4
- 2
- 1

Cuales son?

7. Conoce los países que limitan con el Ecuador, seleccione alguna de las opciones:

- Colombia - Venezuela
- Perú - Brasil
- Perú - Colombia
- Brasil - Venezuela

8. En Ecuador tiene paso la cordillera Andina?

Si No

9. Junto con Ecuador cuantos países conforman Sudamérica?

7 9 10 11 Otro

10. Además del español en Sudamérica se utilizan otros lenguajes, si su respuesta es Si indique cuales.

Si No

11. Que países gozan de la Cuenca del Rio Amazonas seleccione alguna opción.

Argentina - Chile - Uruguay - Paraguay - Ecuador - Brasil

Argentina - Brasil - Chile - Colombia - Ecuador - Uruguay

Bolivia - Brasil - Colombia - Ecuador - Perú - Venezuela

Bolivia - Perú - Chile - Brasil - Surinam - Guyana

12. Que países se ubican en el denominado Cono Sur?

Firma

Fecha



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DISEÑO GRÁFICO



Diseño Gráfico
UNACH

Nombre del Docente: _____ Fecha _____

1. Considera importante que el estudiante conozca la geografía Sudamericana y más específicamente la ubicación en el mapa del Ecuador como de los países que nos rodean?

2. Consideran los estudiantes las Ciencias Sociales como una asignatura importante y atractiva? Por qué?

3. Según su criterio existe un desconocimiento significativo por parte de los estudiantes en la asignatura de Ciencias Sociales?

4. Cree usted que existen las herramientas didácticas necesarias para impartir la asignatura de Ciencias Sociales?

5. El desarrollo de un proyecto basado en el diseño de elementos gráficos puede mejorar la asimilación de conocimientos en el área de Ciencias Sociales y más específicamente en la geografía de Sudamérica?

6. Qué recursos didácticos gráficos considera necesarios para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje?

7. Considera importante el desarrollar material didáctico lúdico?

SI NO

Por qué?

Y de qué tipo?



FICHA DE OBSERVACIÓN - CLASES

1. Los recursos didácticos logran captar la atención del estudiante y contribuyen a su aprendizaje?

Insatisfactorio Poco Satisfactorio Satisfactorio Muy Satisfactorio

2. Cuenta el docente con la herramientas didácticas necesarias para la enseñanza de la geografía de Sudamérica?

Insatisfactorio Poco Satisfactorio Satisfactorio Muy Satisfactorio

3. Los recursos existentes generan un vínculo comunicativo educacional entre el docente y el estudiante?

Insatisfactorio Poco Satisfactorio Satisfactorio Muy Satisfactorio

4. Las actividades desarrolladas por el docente dentro de clases incentivan el interes del estudiante?

Insatisfactorio Poco Satisfactorio Satisfactorio Muy Satisfactorio

6. Presentan interes en la materia los alumnos?

Insatisfactorio Poco Satisfactorio Satisfactorio Muy Satisfactorio

7. Se realizán actividades lúdicas para fomentar el aprendizaje de la asignatura?

Insatisfactorio Poco Satisfactorio Satisfactorio Muy Satisfactorio

8. Se produce un avance significativo al término de la clase?

Insatisfactorio Poco Satisfactorio Satisfactorio Muy Satisfactorio

9. Los estudiantes realizan preguntas demostrando el interés en la Geografía Sudamericana?

Insatisfactorio Poco Satisfactorio Satisfactorio Muy Satisfactorio

10. Se aborda significativamente el tema geográfico en los textos del estudiante?

Insatisfactorio Poco Satisfactorio Satisfactorio Muy Satisfactorio

11. Entienden el texto los estudiantes, de modo que puedan ubicarse espacialmente en el mapa?

Insatisfactorio Poco Satisfactorio Satisfactorio Muy Satisfactorio



FICHA DE OBSERVACIÓN - RECURSOS DIDÁCTICOS

1. Los gráficos en los textos del estudiante y textos de tareas son fácilmente asimilables por los alumnos?

Insatisfactorio Poco Satisfactorio Satisfactorio Muy Satisfactorio

2. Las tareas propuestas en los textos de trabajos se pueden realizar con normalidad?

Insatisfactorio Poco Satisfactorio Satisfactorio Muy Satisfactorio

3. Las actividades en clase pueden realizarse sin mayor complicación?

Insatisfactorio Poco Satisfactorio Satisfactorio Muy Satisfactorio

4. Las tareas son eficientes al momento de educar a los alumnos?

Insatisfactorio Poco Satisfactorio Satisfactorio Muy Satisfactorio

5. Las actividades que fomentan el aprendizaje de la geografía de América Latina son simples?

Insatisfactorio Poco Satisfactorio Satisfactorio Muy Satisfactorio

6. Dentro de los Estudios Sociales se profundiza en Sudamérica para conocer nuestra ubicación en el mapa y de los países vecinos?

Insatisfactorio Poco Satisfactorio Satisfactorio Muy Satisfactorio

7. Se toma como referencia información representativa de cada país para su estudio?

Insatisfactorio Poco Satisfactorio Satisfactorio Muy Satisfactorio

8. La información que se maneja dentro de los textos muestra una idea completa de cada país, como su economía, cultura, límites territoriales y número de pobladores?

Insatisfactorio Poco Satisfactorio Satisfactorio Muy Satisfactorio

EVIDENCIAS



Fotografía 1 (Diagnóstico)



Fotografía 2 (Diagnóstico)



Fotografía 3 (Diagnóstico)

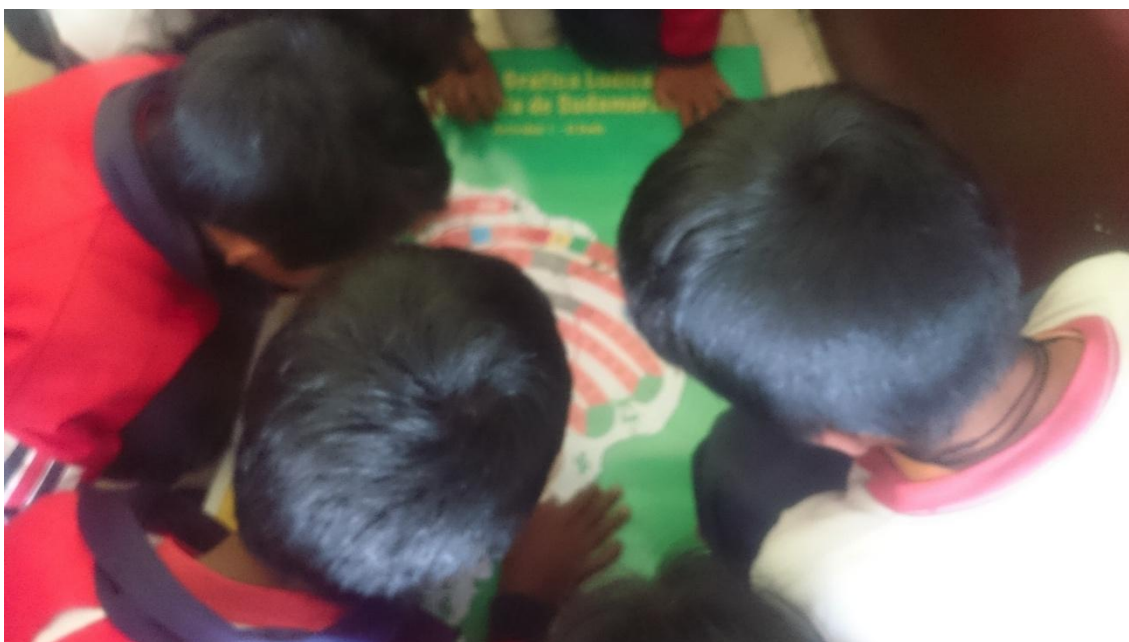


Fotografía 4 (Diagnóstico)



Fotografía 5 (Diagnóstico)

EVIDENCIAS DE LA PROPUESTA



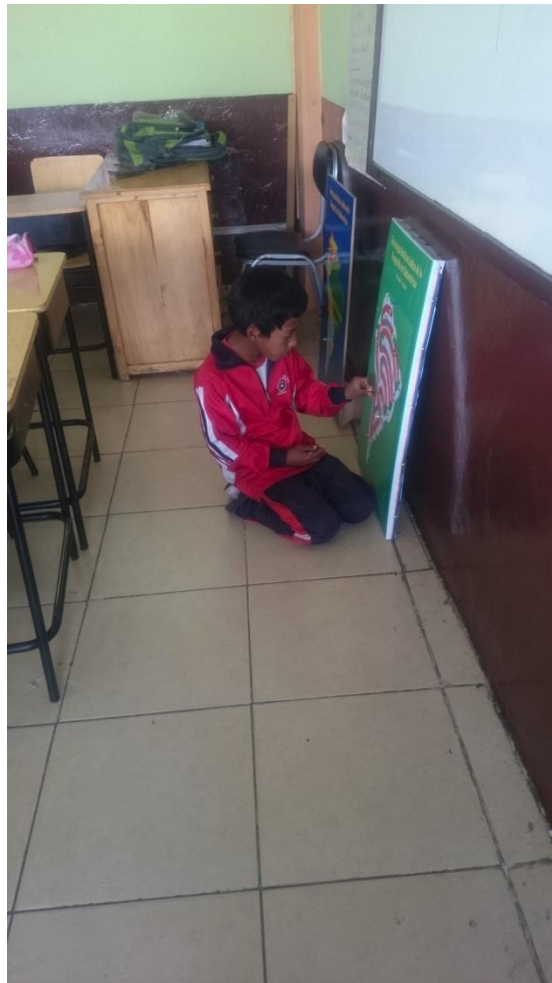
Fotografía 1 (Ejecución)



Fotografía 2 (Ejecución)



Fotografía 3 (Ejecución)



Fotografía 4 (Ejecución)



Fotografía 5 (Ejecución)



Fotografía 6 (Ejecución)



Fotografía 6 (Evaluación Final)



Fotografía 7 (Evaluación Final)



PROPUESTA

**Estrategia Gráfica Lúdica de la
Geografía de Sudamérica**

Sergio López

INTRODUCCIÓN

El material didáctico está elaborado bajo las necesidades educativas de los niños que oscilan entre los 9 a 11 años de edad, con la información respectiva del texto del estudiante de quinto año de educación básica cuya finalidad es mejorar su aprendizaje. Para una mejor comprensión se optó por material gráfico debido a la gran importancia que los estudiantes le dan a este tipo de contenido y en menor grado al textual que llena en gran parte las páginas de los textos educativos.

Por el uso constante del folleto que interactúa con los mapas los niños demuestran un grado de asimilación progresivo, que al jugarse constantemente hace inevitable que los estudiantes graben en sus mentes toda la información, y la labor del docente en ese momento solo queda ligada a la comprensión de los eventos, lugares e imágenes que conjugadas generan un horizonte completo de la asignatura de Estudios Sociales.

Los parámetros para participar de las actividades lúdicas son simples y están detallados en el mismo folleto que es entregado a los estudiantes como a sus maestros, para que posteriormente sean puestos en práctica a medida que avancen en la asignatura hasta el capítulo cinco.

Índice

1.1 Personalidad	1
1.2. Diseño del material didáctico	2
1.3. Diseño reticular	3
1.4. Gráficos y pictogramas	4
1.4.1 Gráficos	4
1.4.2 Pictogramas	15
1.5 Análisis Cromático	16
1.6 Familia tipográfica	34
1.7 Materiales	35
1.8 Aplicación	36
Conclusiones	37
Recomendaciones	38

1.1 PERSONALIDAD

Los estudiantes de la Escuela 21 de Abril de la Ciudad de Riobamba, no gozan de una situación económica privilegiada, ya que sus padres deben laborar por varias horas en las calles de la ciudad en su mayoría en actividades informales, y esto hace que sus hijos se queden solos en sus hogares sin que nadie los ayude con sus tareas, ya que el complemento del aprendizaje se debe dar también en los hogares

Por su parte los docentes apelan a los materiales didácticos con los que tienen a mano como los mapas y los textos que conocen casi a la perfección, sin que haya un cambio en el aprendizaje de los estudiantes, pues todavía un número proporcional de ellos tienen bajo rendimiento con relación al año pasado y siguen apoyándose en los exámenes remediales y las distintas recuperaciones que facilitan al estudiante el paso de año.

Pero la falta de interés por esta asignatura no es un problema solo en las escuelas, ya que comúnmente nos podemos encontrar con personajes urbanos que creen en la simplicidad y la ridiculez de este tipo de conocimientos, pues en sus vidas no saben en qué momento puede ser necesario conocer la ubicación exacta en el mapa de determinado país y más aún datos relevantes de los mismos, que en lo posterior afecta a quienes los rodean en especial los niños, que se ven influenciados por la idea de no mal gastar su tiempo en actividades que no reditúan algo significativo en sus vidas.

Debido a los estándares establecidos en las universidades alrededor del mundo que generan un modelo a seguir, los estudiantes ahora deben superar un puntaje determinado para su ingreso a las entidades educativas para la obtención de un título de tercer nivel, donde este tipo de conocimientos son más que necesarios no solo en las aulas sino en su vida diaria, ya que si no existe un interés por aprender difícilmente se podría educar a los demás y menos aún participar aunque sea en una conversación.

1.2 DISEÑO DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Para el desarrollo de la estrategia gráfica lúdica se consideró los soportes en los cuales se pondrían en práctica las actividades, para que los estudiantes entiendan con fluidez la naturaleza de los juegos a realizarse en las aulas, y en este caso los soportes elegidos fueron el folleto para que sea analizado por los estudiantes y el docente que al frente contara con un cartel que puede ser apreciado por todos dentro de la clase.

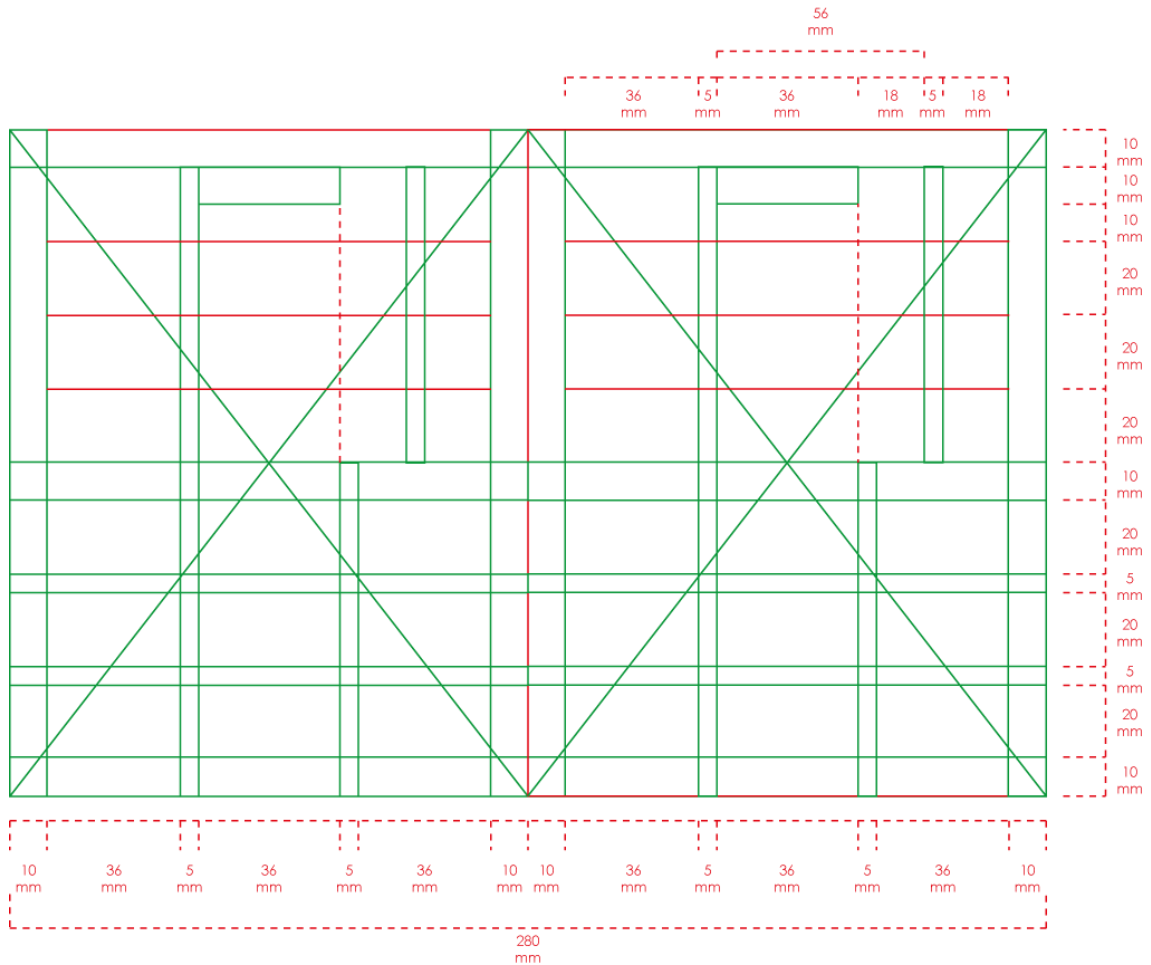
El folleto contara con 16 páginas en un formato de 18 x 28 centímetros y en cada una de se analizan las principales características de los países que conforman Sudamérica, junto con las 3 colonias que la integran, como un dato adicional a cada país se le agrego un trazado del animal que lo representa, pues se consideró pertinente que los estudiantes conozcan de este emblema cultural. Las instrucciones se encuentran en el mismo folleto en la contra portada junto con las preguntas y respuestas para un mejor desempeño.

El cartel para la actividad que se debe ejecutar con un dado fue elaborado en un formato de 50 x 80 centímetros en una impresión en vinil adhesivo y en el caso del rompecabezas solo en madera por motivo de utilidad y duración.



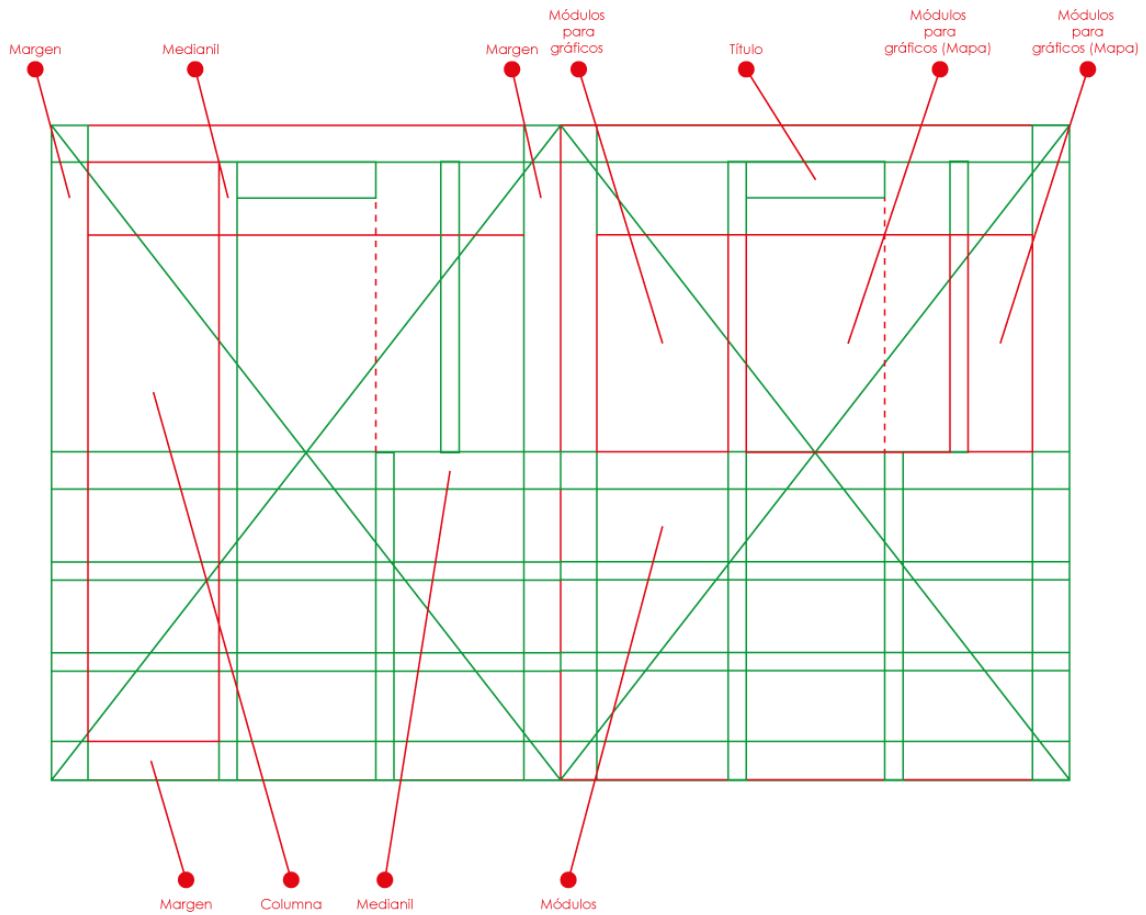
1.3 DISEÑO RETICULAR

Para el diseño de la retícula se consideraron varios pasos como la recolección de la información que debía ser integrada junto con los gráficos para que se pueda delimitar “desde donde y hasta donde” se podía utilizar las páginas, el siguiente gráfico indica los distintos elementos que componen una retícula en el caso particular de este folleto.



Como se puede apreciar en la imagen la página está distribuida en 3 columnas casi siempre de forma proporcional debido a la importancia de los gráficos con una dimensión de márgenes de 1 centímetro y las medianiles de 0,5 centímetros, a cada módulo se le otorgó una dimensión de 2 x 3,6 centímetros en la parte inferior que entre los 9 son iguales, pero en la parte superior el mapa tiene un 50% del siguiente módulo para una mejor apreciación en forma horizontal y tres módulos en vertical por su detalle.

Aquí la distribución de los elementos gráficos con sus respectivas separaciones:



<h2>Brasil</h2> <p><i>Guacamayo Oatamorbato</i></p>			<h2>Argentina</h2> <p><i>Homero común</i></p>		
<p>Brasilia</p>	<p>Rieiro</p>	<p>Pico Nebliina</p>	<p>Buenos Aires</p>	<p>Carne</p>	<p>Aconcagua</p>
<p>Etnia nativa Kayapo</p>	<p>137 Millones de habitantes</p>	<p>Por su extensión es el Primero</p>	<p>Etnia nativa Charruas</p>	<p>40 Millones de habitantes</p>	<p>Por su extensión es el Segundo</p>
<p>Bandera</p>	<p>Escudo</p>		<p>Bandera</p>	<p>Escudo</p>	<p>Forma parte del Cono Sur</p>

1.4 GRÁFICOS Y PICTOGRAMAS

1.4.1 Gráficos

Los animales emblemáticos de cada uno de los países de Sudamérica fueron escogidos de imágenes existentes del internet para luego darles su identidad genérica por su complejidad, con los ojos redondos y colores planos sin el detalle propio de cada uno pues eso solo resultaría como una copia exacta de la real.



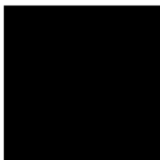
Modo de color de Impresión

Modo de color de Pantalla



C: 20
M: 38
Y: 63
K: 8

R: 201
G: 157
B: 102



C: 75
M: 66
Y: 62
K: 82

R: 28
G: 28
B: 27



C: 0
M: 0
Y: 0
K: 0

R: 253
G: 253
B: 253

GUACAMAYO AZULAMARILLO REPRESENTATIVO EN BRASIL



Modo de color de Impresión

Modo de color de Pantalla



C: 100
M: 0
Y: 0
K: 0

R: 0
G: 158
B: 227



C: 0
M: 50
Y: 97
K: 0

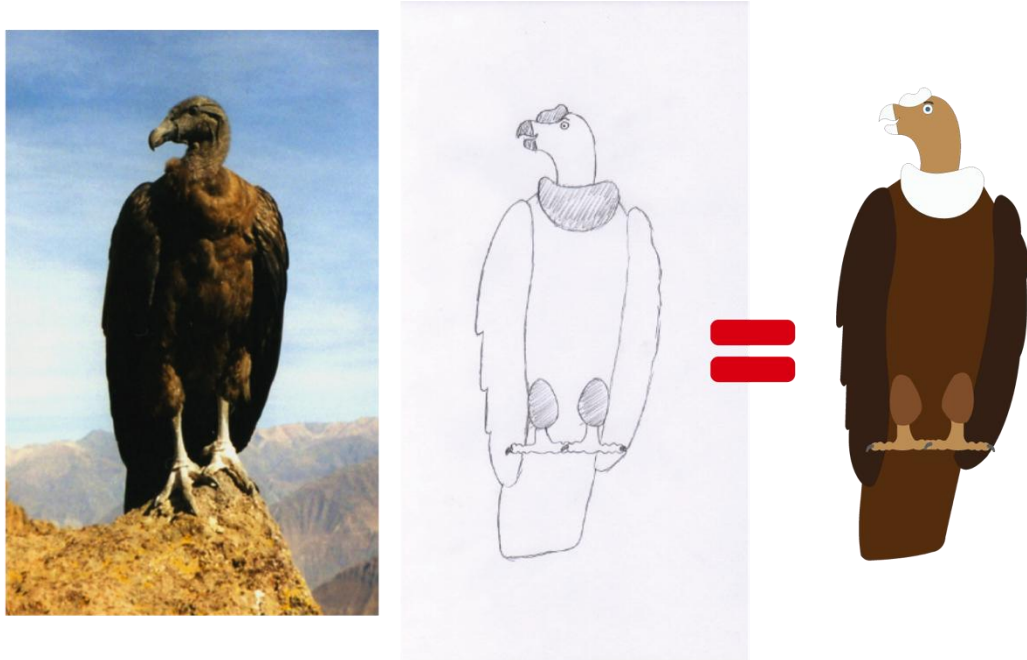
R: 243
G: 146
B: 0



C: 40
M: 31
Y: 32
K: 10

R: 157
G: 156
B: 156

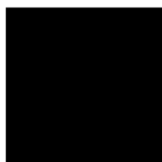
EL CÓNDOR ANDINO REPRESENTATIVO DE COLOMBIA Y BOLIVIA



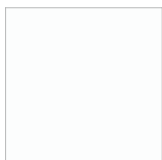
Modo de color de Impresión



C: 20
M: 38
Y: 63
K: 8



C: 75
M: 66
Y: 62
K: 82



C: 0
M: 0
Y: 0
K: 0

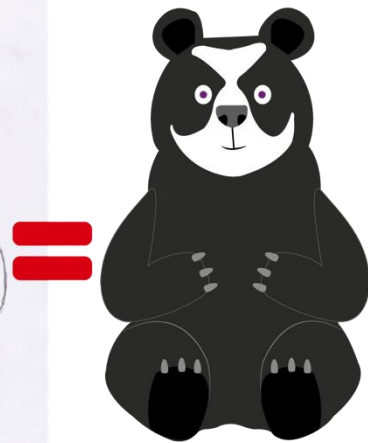
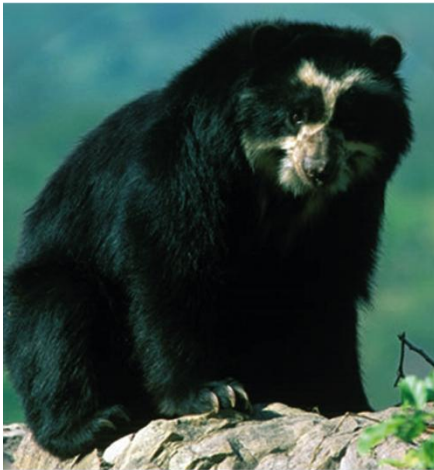
Modo de color de Pantalla

R: 201
G: 157
B: 102

R: 28
G: 28
B: 27

R: 253
G: 253
B: 253

EL OSO DE ANTEOJOS REPRESENTATIVO DE VENEZUELA



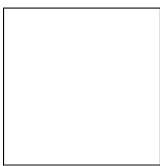
Modo de color de Impresión

Modo de color de Pantalla



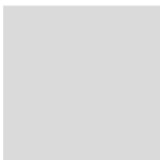
C: 66
M: 57
Y: 55
K: 60

R: 60
G: 60
B: 60



C: 0
M: 0
Y: 0
K: 0

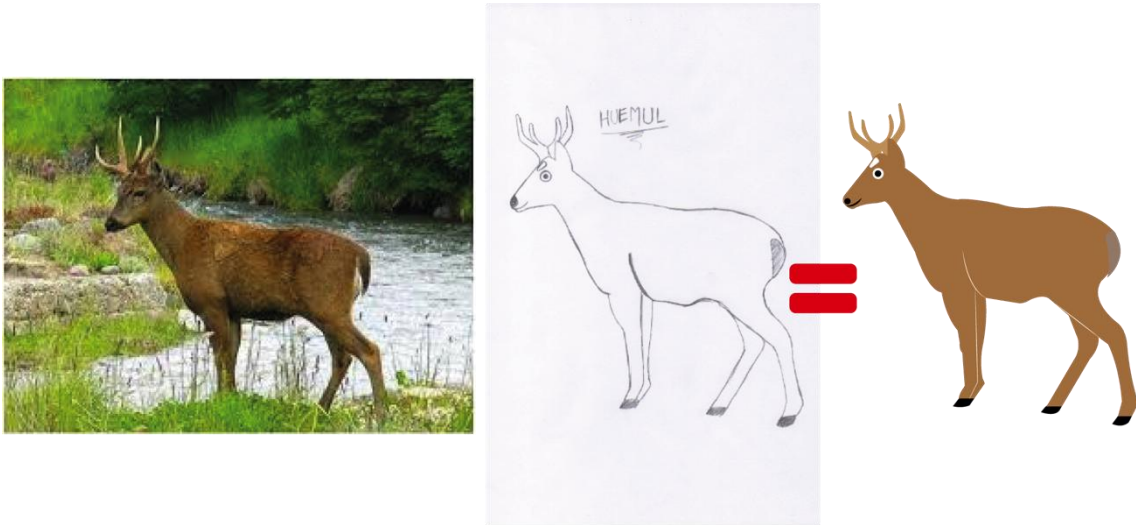
R: 255
G: 255
B: 255



C: 17
M: 12
Y: 14
K: 6

R: 218
G: 218
B: 218

EL HUEMUL REPRESENTATIVO DE CHILE



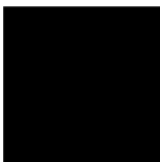
Modo de color de Impresión



C: 25
M: 48
Y: 74
K: 16



C: 20
M: 38
Y: 63
K: 8



C: 75
M: 66
Y: 62
K: 82

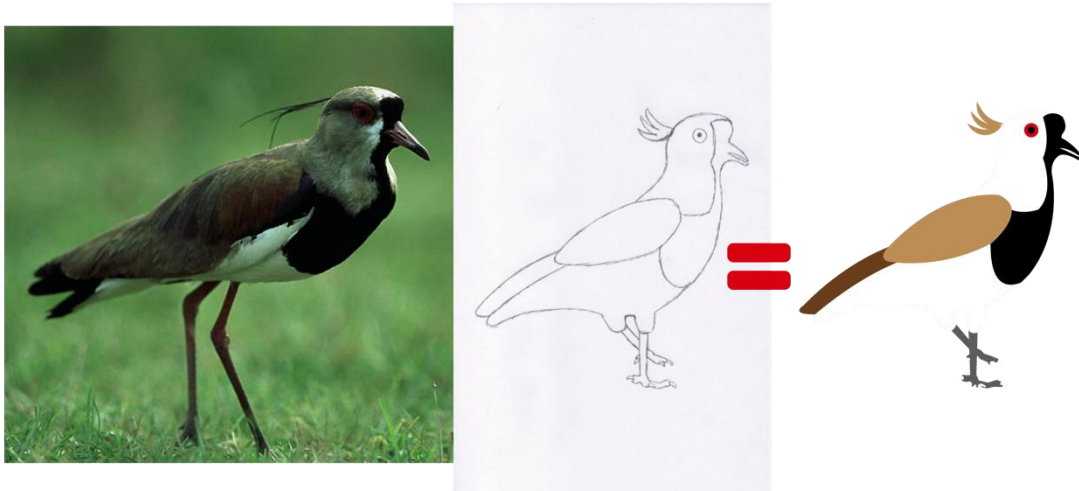
Modo de color de Pantalla

R: 177
G: 126
B: 73

R: 201
G: 157
B: 102

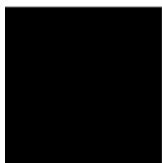
R: 28
G: 28
B: 28

EL QUERO REPRESENTATIVO DE URUGUAY



Modo de color de Impresión

Modo de color de Pantalla



C: 75
M: 66
Y: 62
K: 82

R: 28
G: 28
B: 28



C: 37
M: 69
Y: 97
K: 53

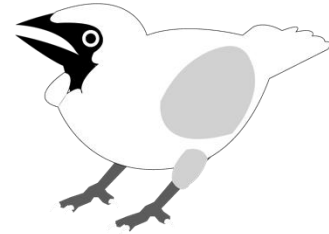
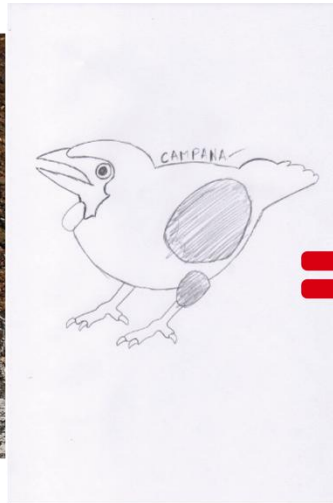
R: 104
G: 59
B: 16



C: 20
M: 38
Y: 63
K: 8

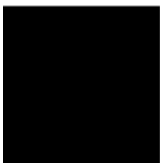
R: 201
G: 157
B: 102

EL PÁJARO CAMPANA REPRESENTATIVO DE PARAGUAY



Modo de color de Impresión

Modo de color de Pantalla



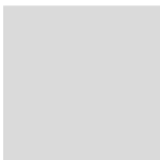
C: 75
M: 66
Y: 62
K: 82

R: 28
G: 28
B: 28



C: 53
M: 43
Y: 43
K: 28

R: 111
G: 111
B: 111



C: 17
M: 12
Y: 14
K: 6

R: 218
G: 218
B: 218

LA VICUÑA REPRESENTATIVA DEL PERÚ



Modo de color de Impresión

Modo de color de Pantalla



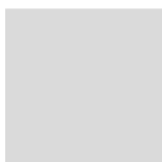
C: 29
M: 61
Y: 90
K: 27

R: 152
G: 93
B: 38



C: 20
M: 38
Y: 63
K: 8

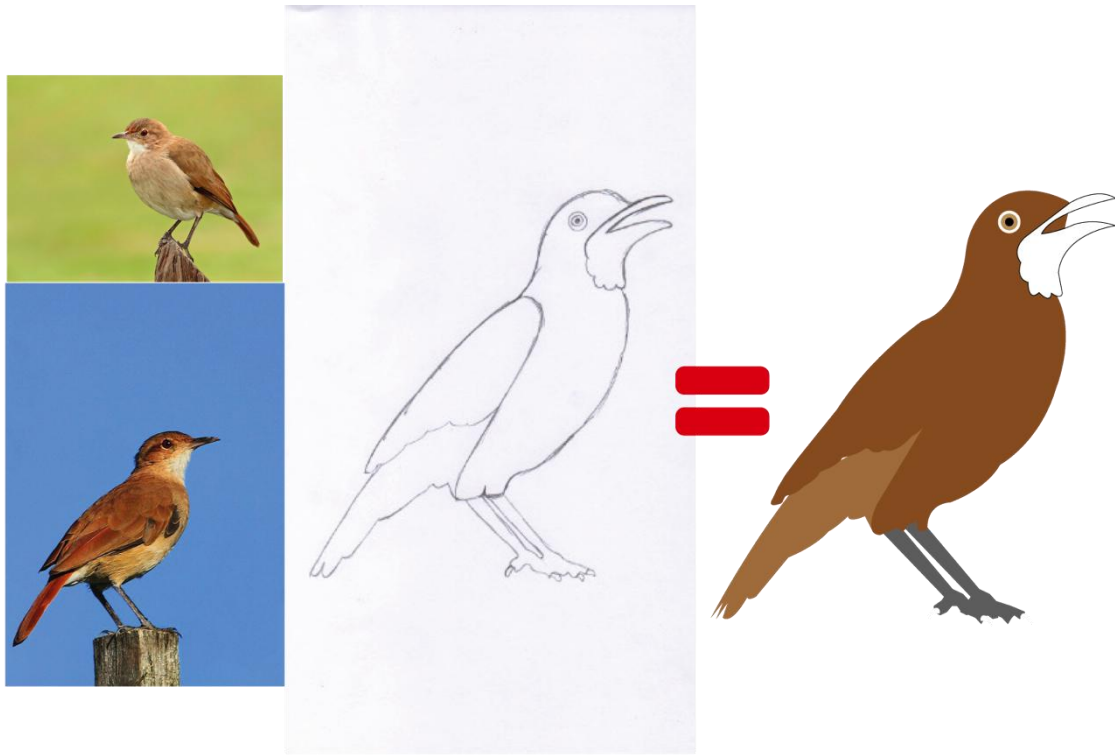
R: 201
G: 157
B: 162



C: 17
M: 12
Y: 14
K: 6

R: 218
G: 218
B: 218

EL HORNERO COMÚN REPRESENTATIVO DE ARGENTINA



Modo de color de Impresión

Modo de color de Pantalla



C: 29
M: 61
Y: 90
K: 27

R: 152
G: 93
B: 38



C: 25
M: 48
Y: 74
K: 16

R: 177
G: 126
B: 73



C: 53
M: 43
Y: 43
K: 28

R: 111
G: 111
B: 111

La elección de los animales está dispuesta por la información recolectada en el texto del estudiante y en los emblemas patrios como los escudos, además con la revisión e investigación de los datos pertinentes de cada país.

Como se observa en los gráficos el boceto fue realizado en papel y lápiz para posteriormente ser ilustrado y que forme parte del folleto para los niños. En gran parte los colores utilizados son similares entre los animales y no existe un detalle en degradados y demasiados matices por figura, haciendo de este un diseño agradable para los niños, y con esa simplicidad es más fácil que sus mentes los recuerden con normalidad.

En el caso de Ecuador, Colombia y Bolivia se realizaron solamente 2 trazados de los animales como es el Cóndor Andino para representarlo 1 para Ecuador y 1 para los dos países restantes, sin que esto sea un impedimento para la ejecución de las actividades lúdicas que pueda generar alguna confusión.

1.4.2 PICTOGRAMAS

Para la representación de los datos importantes se elaboró un pictograma que atrae la mirada a su interior junto con el texto necesario para identificarlo,

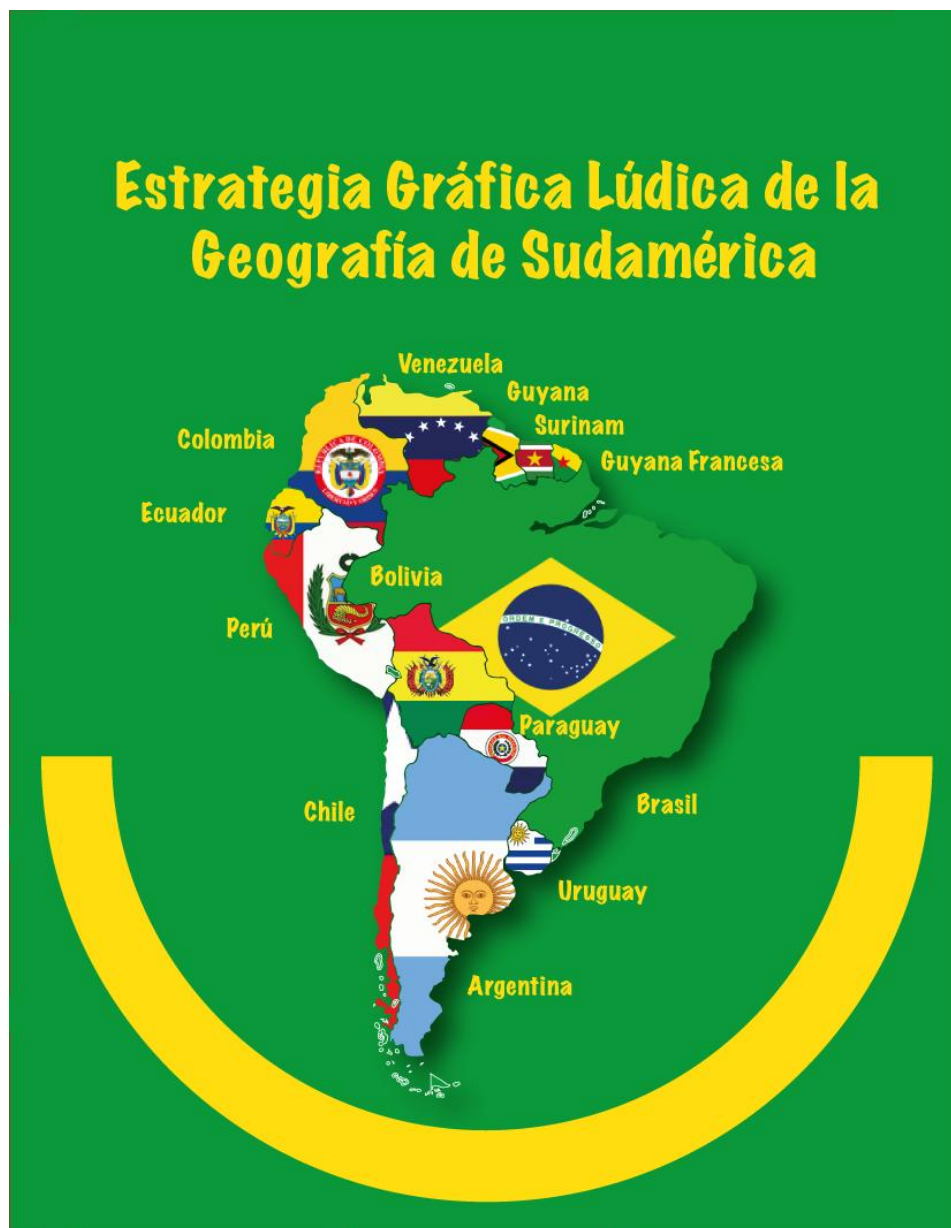


Los pictogramas se repetirán en casi todos los países que posean dicha característica como es el caso de aquellos que son bañados por el Rio Amazonas, son atravesados por la cordillera de los Andes y forman parte del denominado Cono Sur. La utilización de los colores está dada por las asociaciones que se hacen con cada país, y los gráficos de las banderas y los escudos son idénticos a las reales para que no exista ningún tipo de confusión al momento de elegirlos cuando la actividad se las pida.

El icono de capital fue utilizado ya que para los niños fue más fácil reconocerlo por el uso que ha sido extendido en las redes.

1.5 ANÁLISIS CROMÁTICO

El diseño de la portada del folleto el tema del proyecto algo simplificado "Estrategia Gráfica Lúdica de la Geografía de Sudamérica" y cuenta con el trazado de los países de Sudamérica que en su interior se puede visualizar la bandera de cada uno junto con su escudo para que lo memoricen desde el principio en el que tengan el documento en sus manos. La franja amarilla que recorre la parte inferior es una representación del camino que deben recorrer en la actividad el dado.



Penalizaciones

La actividad propuesta está diseñada para que los concursantes avancen constantemente con lo que disponga el lanzamiento de un dado, o sea de una a seis casillas por participante y por turno, y si a las preguntas que el moderador realice la respuesta es correcta se permitirá el lanzamiento del dado por otra ocasión hasta que exista una equivocación, momento en que el siguiente grupo tendrá la misma oportunidad como regla general.

Pero si el participante cae en alguna de las casilla marcadas de un color distinto a las demás deberá cumplir con una penalización dispuesta para seguir concursando. ejemplo:

Casilla de límites

Cuando el participante se posicione en la casilla 6, 16, 22, 26, 31, 40, 52, 65, 79 y 96. perderá un turno, y en su siguiente oportunidad deberá recitar los límites del país que el moderador se lo pida, antes que lance el dado, ya que si lo hace incorrectamente deberá permanecer en la misma casilla hasta que conteste correctamente.

Casillas de Avance

Cuando el participante se encuentre en las casillas 11, 62 y 92 avanzará a la casilla 24, 76 y 94 respectivamente, pero para mantener la posición conseguida se deberá contestar correctamente, caso contrario se mantendrá la posición 11, 62 o 92 perdiendo un turno hasta contestar las preguntas bien en las posiciones 24, 76 y 94 accediendo a la posibilidad de lanzar el dado.

Casillas para retroceder

Si el participante llega a las casillas 59 y 72 deberá regresar a las posiciones 36 y 29 respectivamente y solo perderá el turno, conseguira avanzar nuevamente luego de un turno con normalidad.

Casillas de las Colonias

En estas casillas si el participante contesta de forma incorrecta perderá 2 turnos, si lo hace bien avanzará con normalidad.

Reglas

1. El participante puede ayudarse del folleto mientras espera su turno ya que tiene 6 posibilidades de preguntas que se le pueden hacer.
2. Aquel estudiante que utilice el folleto mientras contesta una pregunta perderá un turno.
3. Se pueden hacer grupos máximo de 3 personas.
4. La actividad se podrá realizar con un máximo de cuatro grupos.
5. Si existe alguna alguna forma de trampa el participante o participantes serán descalificados.

En la contraportada se puede encontrar todas las penalidades como retrocesos, perdidas de turnos y las especificaciones que se darán para que los participantes lleguen satisfactoriamente a la meta

Para los países cálidos de Sudamérica como Ecuador, Brasil, Colombia, Venezuela y Bolivia el fondo de la página es de color verde por la naturaleza que rodea a todos ellos y los pictogramas de color amarillo por cuestiones calidez utilizando un contraste de colores puros que resulta atractivo para los niños. Además los colores de la bandera del país en cuestión ejemplo Ecuador tiene Amarillo, Azul y Rojo en el título.



Para resaltar el mapa se usó un contraste de temperatura, ya que en la segunda actividad que se debe armar un rompecabezas necesitan identificar bien cada país por su forma y posición.

Para los países que se encuentran más al sur y por su característica fría se ha elegido un contraste simultaneo al colocar un color puro sobre el fondo gris, en este grupo estarían Argentina, Chile, Perú, Uruguay y Paraguay que constan de las mismas características que sus vecinos más cálidos con la diferencia que ellos no gozan de la Cuenca Rio Amazonas pero 3 de ellos forman parte del Cono Sur y siguen en el paso de la Cordillera de los Andes.

Argentina

Titulo bicolor

Hornero común

La cordillera recorre el paso real del mapa

Bolivia, Paraguay
Norte

Oeste Chile

Este Brasil, Uruguay, Océano Atlántico

Sur Chile, Océano Atlántico

Sudamérica

Naranja al 50%

Contraste de Adyacentes

Contraste Adyacentes

Buenos Aires

Carne

Aconcagua

Etnia nativa Charruas

40 Millones de habitantes

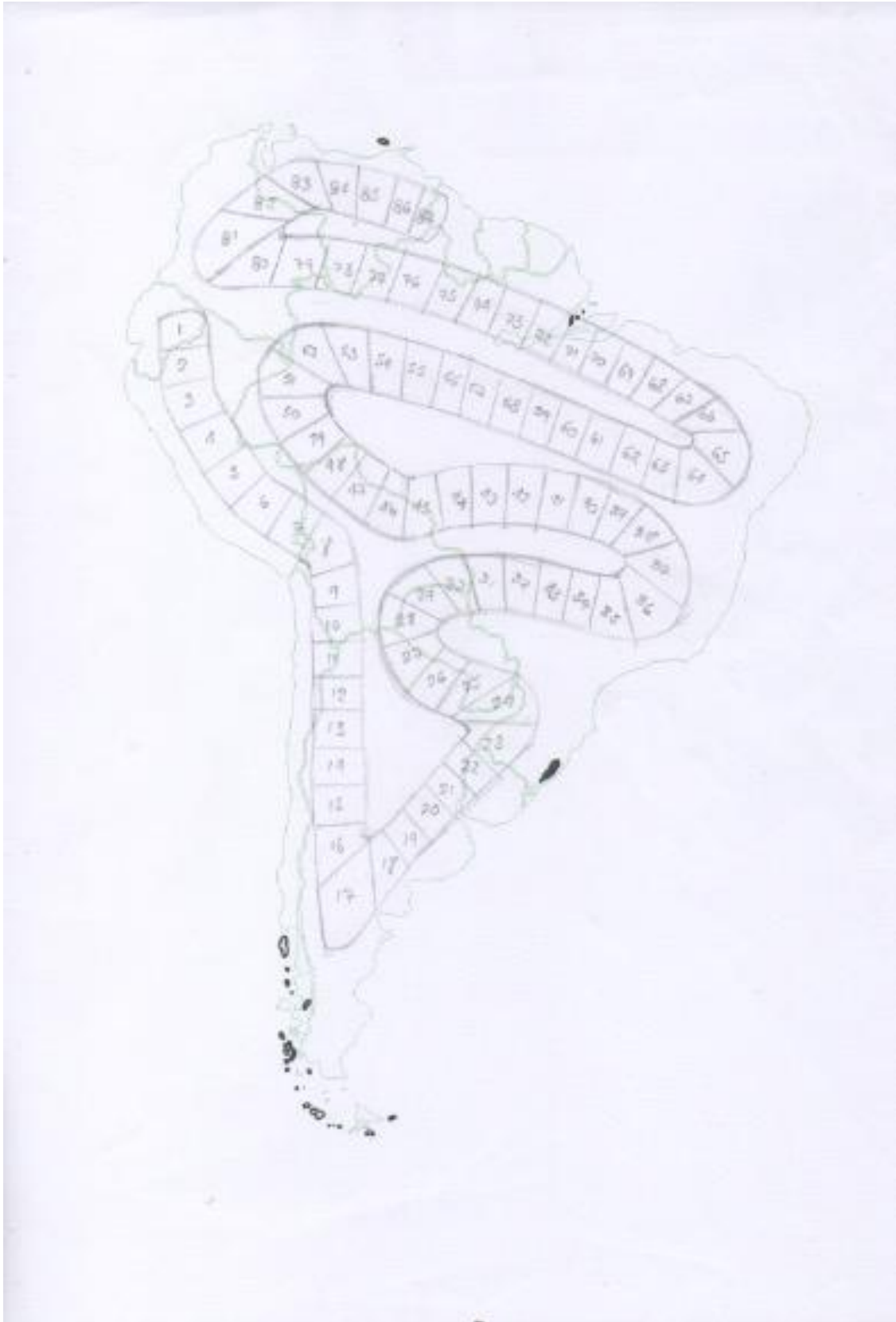
2 Por su extensión es el Segundo

Bandera

Escudo

Forma parte del Cono Sur

Detailed description: The infographic features a central map of Argentina with regional labels: 'Norte' (North) for Bolivia and Paraguay, 'Oeste Chile' (West Chile) on the western coast, and 'Este Brasil, Uruguay, Océano Atlántico' (East Brazil, Uruguay, Atlantic Ocean) on the eastern coast. 'Sur Chile, Océano Atlántico' (South Chile, Atlantic Ocean) is labeled at the southern tip. To the left is an illustration of a brown bird, the 'Hornero común'. Below the map is a 3x3 grid of red icons: a location pin for 'Buenos Aires', a slice of meat for 'Carne', a mountain for 'Aconcagua', a native person for 'Etnia nativa Charruas', a person icon for '40 Millones de habitantes', a green number '2' for 'Por su extensión es el Segundo', the Argentine flag for 'Bandera', the national coat of arms for 'Escudo', and a blue triangle for 'Forma parte del Cono Sur'. Annotations with red lines point to various elements: 'Titulo bicolor' points to the title; 'La cordillera recorre el paso real del mapa' points to the bird; 'Naranja al 50%' and 'Contraste de Adyacentes' point to the map's color and border; 'Contraste Adyacentes' points to the grid's border; and 'Forma parte del Cono Sur' points to the triangle icon.



Los pasos que los participantes deben seguir se encuentran en la parte final del folleto desde la pregunta 1 a la 100, con todas las penalizaciones que deberán ser sancionadas por el moderador, en este caso en docente, pero puede ser el padre de familia para que todo lo dispuesto sea asimilado rápidamente.

Guía de pasos		Respuestas
	1. Mayor producto de exportación de Chile	Uvas
	2. Capital de Chile	Santiago
	3. Punto más alto de Chile	Nevado Ojos del Salado
	4. Etnia nativa de Chile	Mapuches
	5. Lugar que ocupa Chile por su extensión en Sudamérica	Septimo
→	6. Pierde un turno y debe recitar los límites de Perú, antes de soltar el dado	
	7. Número de habitantes de Chile	16 Millones
	8. Seleccione el escudo de Chile	Mirar entre varias imágenes
	9. Describa los colores de la bandera de Chile	Blanco, Azul y Rojo
	10. Cual es el animal representativo de Chile?	Huemul
→	11. Avanza al número 24	
	12. Capital del Ecuador	Quito
	13. Mayor producto de Exportación del Ecuador	Petróleo
	14. Etnia nativa del Ecuador	Quichuas
	15. Punto más alto del Ecuador	Monte Chimborazo
→	16. Pierde un turno y debe recitar los límites de Argentina, antes de soltar el dado	
	17. Número de habitantes del Ecuador	14 Millones
	18. Lugar que ocupa el Ecuador por su extensión en Sudamérica	Noveno
	19. Describa los colores de la bandera del Ecuador	Amarillo, Azul y Rojo
	20. Seleccione el escudo del Ecuador	Mirar entre varias imágenes
	21. Cual es el animal representativo del Ecuador?	El cóndor Andino
→	22. Pierde un turno y debe mencionar los límites de Paraguay, antes de jugar	
	23. Mayor producto de exportación de Brasil	Hierro
	24. Capital de Brasil	Brasilia
	25. Punto más alto de Brasil	Pico Neblina
→	26. Pierde un turno y debe mencionar los límites de Bolivia, antes de jugar	
	27. Etnia nativa de Brasil	Kayapo
	28. Lugar que ocupa Brasil por su extensión en Sudamérica	Primero
	29. Número de habitantes de Brasil	197 Millones
	30. Seleccione el escudo de Brasil	Mirar entre varias imágenes
→	31. Pierde un turno y debe mencionar los límites de Brasil, antes de jugar	
	32. Describa los colores de la bandera de Brasil	Verde y Amarillo
	33. Cual es el animal representativo de Brasil?	Guacamayo Azulamarillo
	34. Capital de Argentina	Bueno Aires
	35. Mayor producto de exportación de Argentina	Carne
	36. Etnia nativa de Argentina	Charrúas
	37. Punto más alto de Argentina	Aconcagua
	38. Número de habitantes del Argentina	40 Millones
	39. Lugar que ocupa Argentina por su extensión en Sudamérica	Segundo
→	40. Pierde un turno y debe mencionar los límites de Colombia, antes de jugar	
	41. Describa los colores de la bandera de Argentina	Celeste y Blanco
	42. Cual es el animal representativo de Argentina?	Homero Común
	43. Mayor producto de exportación del Perú	Oro
	44. Capital de Perú	Lima
	45. Punto más alto de Perú	Nevado Huascarán
	46. Etnia nativa de Perú	Quechuas
	47. Lugar que ocupa Perú por su extensión en Sudamérica	Tercero
	48. Número de habitantes de Perú	28 Millones
	49. Describa los colores de la bandera de Perú	Rojo y Blanco
	50. Cual es el animal representativo de Perú?	La Vícuña

Guía de pasos

Respuestas

→	51.	Mayor producto de exportación de Colombia	Café
	52.	Pierde un turno y debe mencionar los límites del Ecuador, antes de jugar	
	53.	Capital de Colombia	Bogotá
	54.	Punto más alto de Colombia	Cogí
	55.	Etnia nativa de Colombia	Pico Cristóbal Colón
	56.	Lugar que ocupa Colombia por su extensión en Sudamérica	Cuarto
	57.	Número de habitantes de Colombia	47 Millones
	58.	Seleccione el escudo de Colombia	Mirar entre varias imágenes
→	59.	Las arenas movedizas te llevarán hacia la casilla 36	
	60.	Describe los colores de la bandera de Colombia	Amarillo, Azul y Rojo
→	61.	Capital de Venezuela	Caracas
→	62.	Toma un avión y viaja a la casilla 76	
	63.	Mayor producto de exportación de Venezuela	Petróleo
	64.	Etnia nativa de Venezuela	Arawacos
→	65.	Pierde un turno y debe mencionar los límites de Uruguay, antes de jugar	
	66.	Punto más alto de Venezuela	Pico Bolívar
	67.	Número de habitantes de Venezuela	28 Millones
	68.	Lugar que ocupa Venezuela por su extensión en Sudamérica	Sexto
	69.	Describe los colores de la bandera de Venezuela	Amarillo, Azul y Rojo
	70.	Seleccione el escudo de Venezuela	Mirar entre varias imágenes
	71.	Cual es el animal representativo de Venezuela?	Oso de Anteojos
→	72.	Las arenas movedizas te llevarán hacia la casilla 29	
	73.	Mayor producto de exportación de Paraguay	Carne
	74.	Capital de Paraguay	Asunción
	75.	Punto más alto de Paraguay	Cerro Pero
	76.	Etnia nativa de Paraguay	Guaraní
	77.	Lugar que ocupa Paraguay por su extensión en Sudamérica	Octavo
	78.	Número de habitantes de Paraguay	6 Millones
→	79.	Pierde un turno y debe mencionar los límites de Venezuela, antes de jugar	
	80.	Seleccione el escudo de Paraguay	Mirar entre varias imágenes
	81.	Describe los colores de la bandera de Paraguay	Rojo, Blanco y Azul
	82.	Cual es el animal representativo de Paraguay?	Pájaro Campana
	83.	Capital de Uruguay	Montevideo
	84.	Mayor producto de exportación de Uruguay	Carne
	85.	Etnia nativa de Uruguay	Charrúas
	86.	Punto más alto de Uruguay	Cerro Catedral
→	87.	Diga los colores de la bandera de Guyana Francesa	Verde y Amarillo
→	88.	Verdadero o falso. Surinam goza de la Cuenca del Río Amazonas?	Verdadero
→	89.	Verdadero o falso. Guyana goza de la Cuenca del Río Amazonas?	Verdadero
	90.	Número de habitantes del Uruguay	3 Millones
	91.	Lugar que ocupa Uruguay por su extensión en Sudamérica	Décimo
→	92.	El salto del Ángel en Venezuela te lleva adelante 2 casillas	
	93.	Describe los colores de la bandera de Uruguay	Blanco y Azul
	94.	Cual es el animal representativo de Uruguay?	Quero
	95.	Mayor producto de exportación del Bolivia	Mirar entre varias imágenes
→	96.	Pierde un turno y debe mencionar los límites de Chile, antes de jugar	
	97.	Capital de Bolivia	La Paz
	98.	Punto más alto de Bolivia	Nevado Sajama
	99.	Etnia nativa de Bolivia	Aimara
	100.	Describe los colores de la bandera de Bolivia	Rojo, Amarillo y Verde

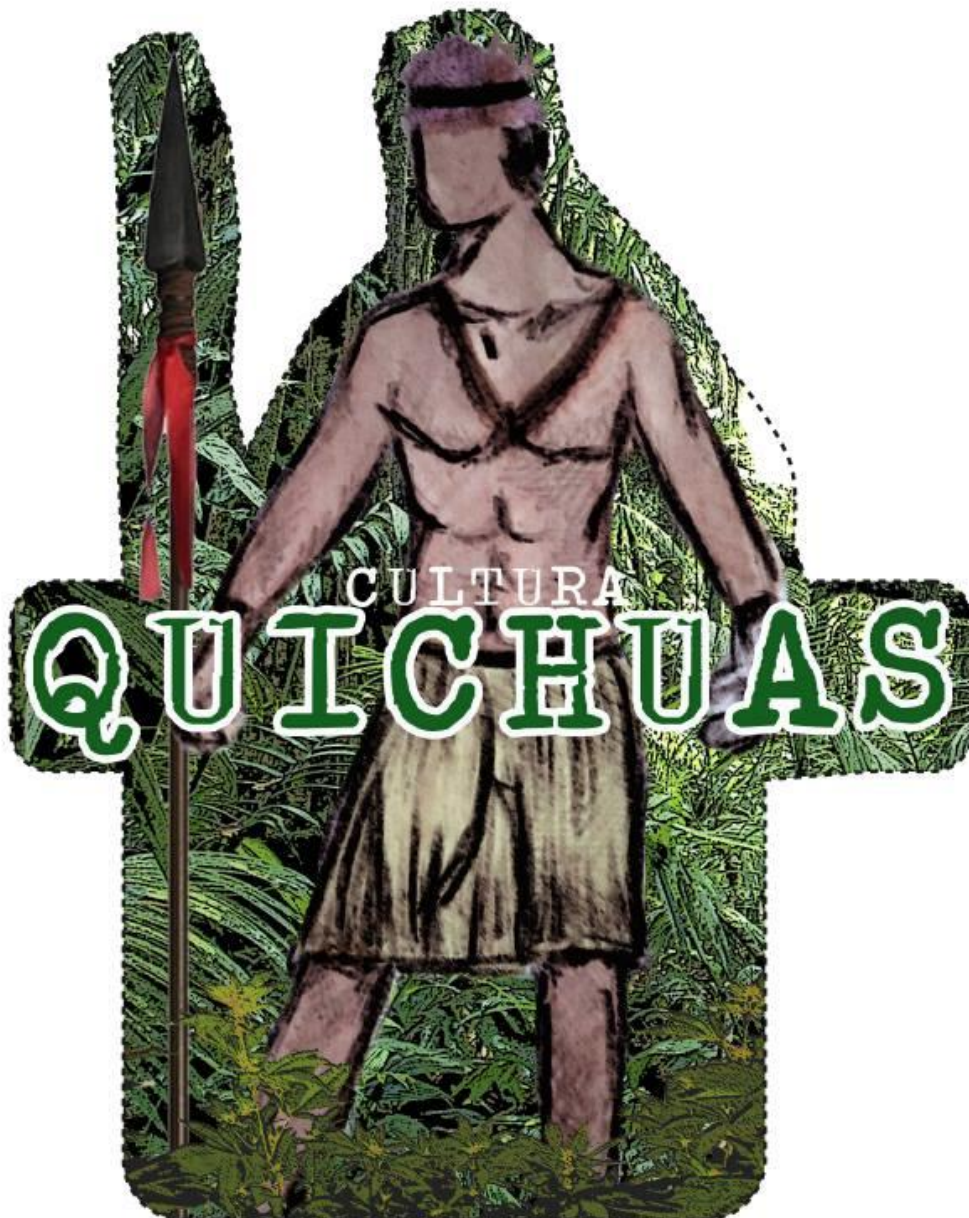
El rompecabezas utiliza el mismo folleto ya que solo se deben ubicar las piezas en su lugar respectivo, pero en este caso aquel que complete la actividad en menos tiempo será el ganador y determinará cuál será la penitencia que los participantes que realizaron la misma actividad en más tiempo, y como única clausula ningún jugador podrá dejar sin completar el mapa.



Los gráficos ubicados en cada país pertenecen a las etnias nativas o culturas de Sudamérica, dentro de la actividad se recomienda que los estudiantes una vez

que armen el rompecabezas nombren a cada cultura mientras encajan la figura del país en cuestión.

Ejemplo esta pieza corresponde a Ecuador y su etnia nativa es los quichuas. Para que al repetirlo constantemente quien lo dice y quien lo escucha lo asimilen, las siguientes imágenes corresponden a las distintas culturas:

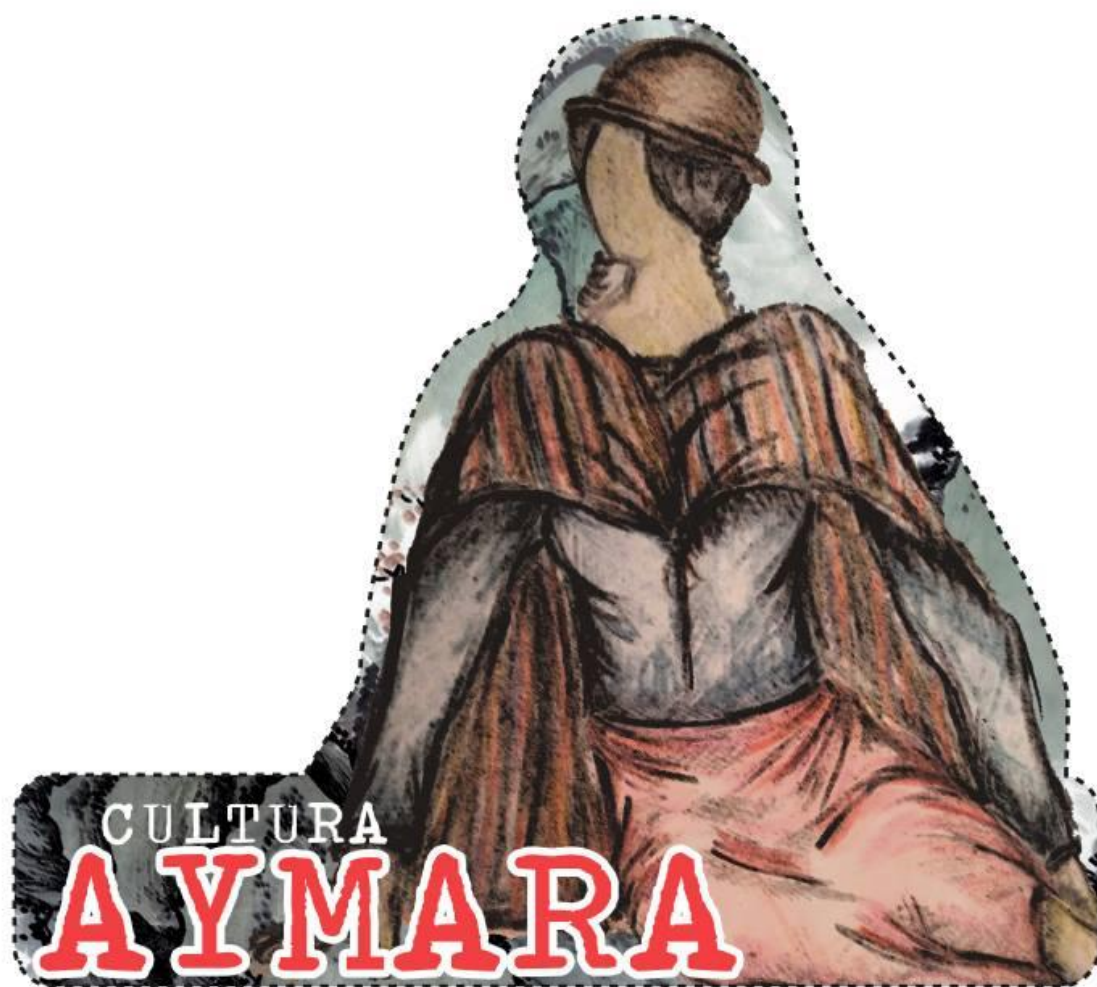


Las etnias están identificadas por gráficos realizados a mano con fondos de vegetación propios de las culturas.



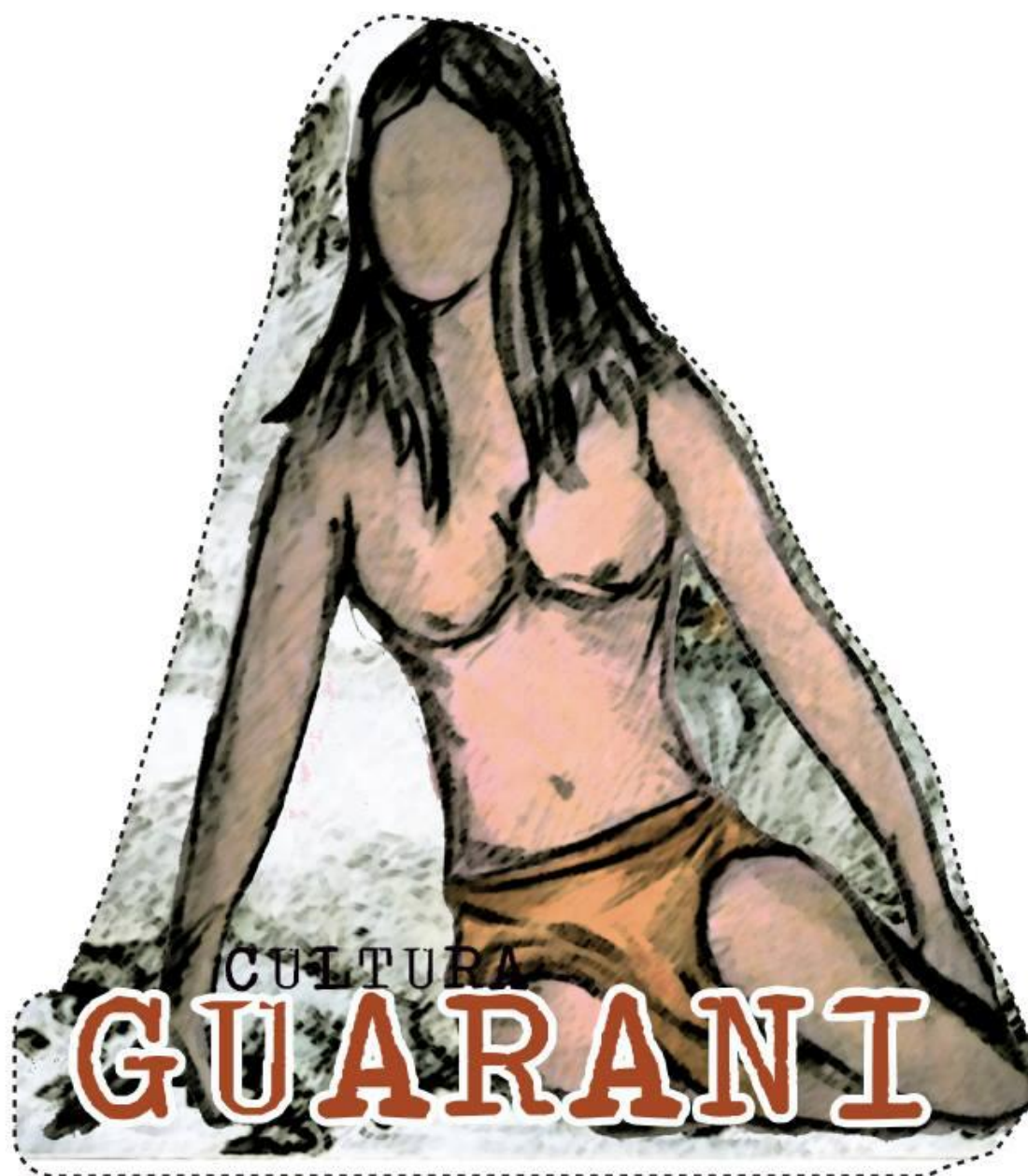














1.6 FAMILIA TIPOGRÁFICA

Marker Felt

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Century Gothic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Noteworthy Light

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1.7 MATERIALES

Los materiales didácticos con los cuales se van a desarrollar las actividades tienen distintos soportes, que a su momento deberán ser nuevamente impresos, armados o debido a su uso ser reparados, para ello se detallan con sus características y funcionalidad aquí.

El Folleto, tiene en su interior 16 caras junto con la portada y la contraportada es decir cuatro páginas 18x28 centímetros que entran fácilmente en una impresión de un formato A4, con la finalidad que los padres y docentes puedan acceder a ellos cuando los alumnos los requieran por motivos educativos o recreativos, pero para una mayor satisfacción y uso se recomienda la impresión en papel couché de 115 gramos con impresión a laser de cuatricromía, es decir con el uso de los colores que la componen, cian, magenta, yellow (amarillo) y black (negro), que brindan una calidad superior del material, aunque su costo cotizado en los medios locales de impresión fue de 0.75 centavos de dólar por página, dejando un saldo de 3 dólares por folleto si lo hacen de forma individual, o su producción superior a las cien unidades es de 50 dólares aproximadamente.

Cuando el material fue entregado a los alumnos la mayoría solicitó que se los obsequiara por el agrado y su utilidad, más cuando algunos fueron entregados en blanco y negro, esto evidenció una menor atracción y molestia en un caso, debido a ellos el uso de los colores es más que necesario para el impacto en sus mentes infantiles, y por su mínimo de hojas no es un costo muy elevado y excesivo para sus bolsillos por lo cual es accesible.

La actividad el dado no solo se desarrolla con el folleto, a más de eso se utiliza un cartel de 50 x 80 centímetros con el recorrido de las preguntas que se realizarán al final del folleto, y en este caso está dispuesto por una malla o lona asignado por su resistencia y facilidad de impresión en cuatricromía de fácil acceso por un costo no mayor a los 5 dólares empotrado en corcho con una base de madera, ya que

con pines los participantes seguirán su posición en el mapa y esto facilita su introducción sin dañar la lona.

El rompecabezas fue elaborado sobre aglomerado pero en este caso un profesional de la carpintería y elaboración de instrumentos didácticos se encargó de llevarlo a la realidad con las especificaciones dadas por el investigador con las bases en diseño.

Los diseños de las figuras de las etnias nativas están dispuestas alrededor del mapa como una información adicional de los países que deben agregar para completar la actividad.

1.8 APLICACIÓN

En el caso del folleto solo se espera que mediante la repetición los estudiantes memoricen cada una de las características, que mientras juegan el docente será el encargado de hacer que entiendan su repercusión en nuestras vidas, que es el verdadero punto de partida de la asignatura, comprender los eventos y hechos que han formado a nuestra sociedad a través de la historia.

Y para el rompecabezas es la repetición la que hará que cada vez que intenten armarlo recuerden la forma de cada uno, con la diferencia que esta actividad mejorará su inteligencia visual espacial como un valor agregado.

Todo lo dispuesto a simple vista solo genera la repetición y la distracción en los estudiantes, pero en la actualidad no recuerdan haber revisado la información que con los materiales didácticos se intenta hacer que ellos entiendan y memoricen, que de cualquier modo esto hará más fácil la labor del docente que por el momento no cuenta con actividades efectivas que aseguren el éxito al momento de educar a sus estudiantes.

CONCLUSIONES SOBRE LA PROPUESTA

La información de los demás capítulos puede ser asociada con alguna actividad para que exista una mejor educación en los estudiantes, sobre todo si se analiza dicha información, con respecto a los eventos sucedidos y a la realidad que actualmente viven los seres humanos.

Los materiales didácticos son diseñados con gran habilidad y técnica, pero no son los que los estudiantes necesitan en las distintas áreas, ya que ciertas asignaturas necesitan más o una distinta atención para llegar con su contenido.

Los docentes pueden asociar la lúdica en las clases que mantienen a diario, con la respectiva capacitación y los materiales adecuados. En varios establecimientos se ofrecen materiales que profundizan en la enseñanza de las distintas disciplinas y asignaturas.

Las actividades en clase deben ser estructuradas nuevamente por su falta de facilidad al momento de la ejecución, que utilicen los mismo recursos varias veces, que sean adecuados para los estudiantes que están dirigidos y más importante se analicen su efectividad al momento de educar.

Para las tareas se debe simplificar su complejidad ya que varios estudiantes desconocen el término discurso, y deben realizarlos en sus hogares donde los docentes saben se encuentran solos, imposibilitados de completar la mayoría de las tareas dispuestas por el docente.

RECOMENDACIONES SOBRE LA PROPUESTA

El docente puede y de ser posible debe repetir las actividades por varias ocasiones para fomentar y afianzar la información dispuesta en el folleto que de igual forma se encuentra en el texto del estudiante como un ligero resumen.

Se entiende antemano que el texto del estudiante contiene mucha más información que debe ser diseminada por el docente para facilidad del entendimiento del estudiante, pero si ellos no recuerdan y entienden los datos más relevantes como capitales, límites, productos de exportación y demás, difícilmente podrán profundizar en el resto del contenido.

Los folletos deben ser revisados constantemente para su reposición y que los estudiantes los revisen constantemente, por ese motivo se ha dispuesto el diseño en 14 x 28 centímetros y que puedan ser impreso en hojas normales A4 pues estos materiales se pueden extraviar o dañar.

La institución debe encargar a un docente como capacitador de las actividades para los demás docentes y que con el paso del tiempo estos materiales pierdan sentido y efecto sobre los estudiantes.