



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÍTULO DE LA TESIS**

**“LA LECTURA CRÍTICA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DE VELASCO”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”.**

**Trabajo presentado como requisito previo a obtener el título de Licenciatura en Educación Básica.**

**Autoras:**

Becerra Cabrera Rosa Alexandra

Tello Banegas Narcisa Elisabed

**Tutor:**


Dr. Edgar Montoya Ph.D.

**Riobamba- Ecuador**

2016

## CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA

Yo, MG. SC. Edgar Montoya., asesor de tesis de grado de la Escuela de Educación Básica de la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias Humanas y Tecnologías autorizo la presentación de la investigación para su evaluación y calificación sobre el tema: **“LA LECTURA CRÍTICA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DE VELASCO”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”**, elaborada por Becerra Cabrera Rosa Alexandra y Tello Banegas Narcisa Elisabed.



**Dr. Edgar Montoya Ph.D.**  
**Tutor de tesis**

## MIEMBROS DEL TRIBUNAL

“LA LECTURA CRÍTICA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DE VELASCO”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”. Trabajo de tesis de Licenciatura en Educación Básica. Aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente jurado examinador a los...7.... Días del mes de...ABRIL... del año 2016.

PRESIDENTA DEL TRIBUNAL



FIRMA

MIEMBRO DEL TRIBUNAL



FIRMA

TUTOR DE TESIS




FIRMA

NOTA:

9.96.

## DERECHOS DE AUTORÍA

Los criterios emitidos en el trabajo de investigación: “**LA LECTURA CRÍTICA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DE VELASCO”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2014-2015**”. Como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad y fruto de nuestro trabajo de Grado.



.....

Tutor: Dr. Edgar Montoya Ph.D.



.....

Becerra Cabrera Rosa Alexandra  
C.I. N° 0602496002



.....

Tello Banegas Narcisca Elisabed  
C.I. N°0602299349

## **AGRADECIMIENTO**

Un profundo agradecimiento a Dios por darnos la sabiduría e inteligencia y estar siempre junto a nosotras fortaleciéndonos para culminar esta meta trazada.

A la Universidad Nacional de Chimborazo, por abrir este espacio de formación académica y formarnos profesionalmente para el servicio de nuestro país, además agradecer al MG.SC Edgar Montoya por su apoyo durante esta investigación.

De manera especial agradecemos a nuestra familia por ese apoyo incondicional, su sacrificio y su interés de vernos realizadas con una ética profesional.

**Becerra Cabrera Rosa Alexandra**

**Tello Banegas Narcisa Elisabed**

## **DEDICATORIA**

A Dios que es mi Padre Celestial porque él estuvo a mi lado cuando más lo necesitaba, él es el camino la verdad y la vida como dice su palabra, nadie va al padre sino por mí.

A mi Familia quienes a lo largo de mi carrera han velado por mí, siendo mi apoyo en cada momento, depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mí.

**Becerra Cabrera Rosa Alexandra**

A mi familia quienes por ellos soy lo que soy. Por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios.

Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos.

**Tello Banegas Narcisa Elisabed**

# ÍNDICE GENERAL

	<b>Pág.</b>
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN DE TUTORÍA	ii
MIEMBROS DEL TRIBUNAL	iii
DERECHOS DE AUTORÍA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE CUADROS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN	xv
SUMMARY	xvi
INTRODUCCIÓN	1
 <b>CAPITULO I</b>	
1. <b>MARCO REFERENCIAL</b>	2
1.1 Planteamiento del problema	2
1.2. Formulación del problema	4
1.3. Objetivos	4
1.4. Justificación e importancia del problema	4
 <b>CAPITULO II</b>	
2. <b>MARCO TEÓRICO</b>	7
2.1. Antecedentes de la investigación	7
2.2. Fundamentación teórica	9
2.2.1. Fundamentaciones	9
2.2.1.1. Fundamentación filosófica	9
2.2.1.2. Fundamentación epistemológica	9
2.2.1.3. Fundamentación psicológica	10
2.2.1.4. Fundamentación pedagógica	10
2.2.1.5. Fundamentación sociológico	11
2.2.1.6. Fundamentación axiológica	12

2.2.1.7.	Fundamentación Legal	12
2.2.2.	Fundamentación Teórica	13
2.2.1.	Lectura	13
2.2.1.1	Origen de la lectura	13
2.2.1.2.	Concepciones acerca de la lectura	15
2.2.1.3.	Conceptualizaciones	15
2.2.1.4.	Importancia de la lectura	16
2.2.1.5.	Influencia de la lectura	18
2.2.1.6.	Tipos de lectura	19
2.2.1.7.	Motivación para incentivar la lectura	20
2.2.1.8.	Proceso de la enseñanza de la lectura	20
2.2.1.9.	Beneficios de la lectura	23
2.2.1.10.	Objetivos de la lectura	24
2.2.1.11.	Promoción de la lectura	24
2.2.2.	Lectura crítica	24
2.2.2.1	Origen	24
2.2.2.2.	Concepto	25
2.2.2.3	La importancia de la lectura crítica	28
2.2.2.4	Niveles de lectura crítica	28
2.2.2.5	Beneficios de la lectura crítica	31
2.2.2.6	La lectura crítica y el desarrollo de la inteligencia	32
2.2.2.7	Desarrollo de un "mapa" de conocimiento	33
2.2.2.8	Lectura de mentes	34
2.2.2.9	Modelo de lectura crítica	34
2.2.2.10	Implicaciones de la lectura crítica	35
2.2.2.11	Una guía de habilidades promueven la lectura crítica	37
2.2.3.	Comprensión Lectora	41
2.2.3.1	Origen	41
2.2.3.2	Concepto	42
2.2.3.3	Interacción lector texto contexto	44
2.2.3.4	Niveles de comprensión lectora	44
2.2.3.5	Evaluación de la comprensión lectora	47



2.2.3.6	Métodos de comprensión lectora	48
2.2.3.7	Importancia de la comprensión lectora	49
2.2.3.8	El Proceso de la Comprensión Lectora	51
2.2.3.9	Estrategias de la comprensión lectora	54
2.2.3.10.	La conversación sobre el texto: como ayudar a los estudiantes a transferir información a partir de los textos.	56
2.2.3.11	Estrategias para desarrollar la comprensión de textos	57
2.2.3.12	Estrategias para desarrollar la comprensión de textos de contenido concreto	58
2.2.3.13	Ventajas de la comprensión lectora	59
2.2.3.14.	El desarrollo de habilidades lectoras	60
2.2.3.15.	Habilidades de comprensión	61
2.2.3.16	Estrategias utilizadas para la comprensión lectora	63
2.3.	Definición de términos básicos	64
2.4.	Hipótesis de la investigación	67
2.5.	Variables de la investigación	67
2.6.	Operacionalización de las variables	68

### **CAPÍTULO III**

3.	<b>MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN</b>	70
3.1.	Método científico	70
3.2.	Tipo de investigación	70
3.3.	Diseño de la investigación	71
3.4.	Población y muestra	72
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	72
3.6.	Técnicas de procedimiento para el análisis de datos	72

### **CAPÍTULO IV**

4.	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	73
4.1.	Resultados de la aplicación de la ficha de observación	73

## **CAPÍTULO V**

5.	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	85
5.1.	Conclusiones	85
5.2.	Recomendaciones	86
5.3.	Referencias bibliográficas	87
	Anexos	91

## ÍNDICE DE CUADROS

PÁG.

### **CUADRO N° 1**

El niño sabe interpretar los personajes del texto 73

### **CUADRO N° 2**

Justifica el niños con argumentos el personaje que más le gusta 74

### **CUADRO N° 3**

El niño valora las acciones de los personajes que intervienen en la lectura 75

### **CUADRO N°4**

Identifica el niño la solución que los personajes dan a sus problemas 76

### **CUADRO N° 5**

El niño imita el papel del personaje del texto leído 77

### **CUADRO N° 6**

Propone cambios en el contenido del dibujo animado 78

### **CUADRO N° 7**

Obtiene mensajes de la lectura realizada 79

### **CUADRO N° 8**

Comprende un texto y lo aplica en la vida real 80

### **CUADRO N° 9**

Utiliza la información del texto para crear su propia historia 81

<b>CUADRO N° 10</b>	82
Comenta el texto a través del título de la lectura	
<b>CUADRO N° 11</b>	
Relaciona la información de dos lecturas sobre un mismo tema	83
<b>CUADRO N° 12</b>	
Localiza las ideas principales del texto leído	84

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	PÁG.
<b>GRÁFICO N° 1</b>	
El niño sabe interpretar los personajes del texto	73
<b>GRÁFICO N° 2</b>	
Justifica el niños con argumentos el personaje que más le gusta	74
<b>GRÁFICO N° 3</b>	
El niño valora las acciones de los personajes que intervienen en la lectura	75
<b>GRÁFICO N°4</b>	
Identifica el niño la solución que los personajes dan a sus problemas	76
<b>GRÁFICO N° 5</b>	
El niño imita el papel del personaje del texto leído	77
<b>GRÁFICO N° 6</b>	
Propone cambios en el contenido del dibujo animado	78
<b>GRÁFICO N° 7</b>	
Obtiene mensajes de la lectura realizada	79
<b>GRÁFICO N° 8</b>	
Comprende un texto y lo aplica en la vida real	80
<b>GRÁFICO N° 9</b>	
Utiliza la información del texto para crear su propia historia	81

**GRÁFICO N° 10**

Comenta el texto a través del título de la lectura 82

**GRÁFICO N° 11**

Relaciona la información de dos lecturas sobre un mismo tema 83

**GRÁFICO N° 12**

Localiza las ideas principales del texto leído 84



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

“LA LECTURA CRÍTICA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DE VELASCO”, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO LECTIVO 2014-2015”.

**RESUMEN**

Este trabajo da a conocer los resultados que se obtuvieron en la investigación sobre “La lectura crítica en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto año de Educación Básica, de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”. Contiene la introducción y se muestra cuadros y gráficos de acuerdo a los objetivos planteados, se identificó diferentes actividades que ayudarán al desarrollo de la comprensión lectora, mediante la comprobación de la hipótesis se determinó que la lectura crítica influyen en el desarrollo de la comprensión lectora. El método de la investigación que se empleó fue el científico, deductivo, inductivo, analítico y sintético; para la recolección de datos se empleó la Guía de Observación y la ficha de Observación. Luego del diagnóstico se identificó algunos hallazgos ya que al mayor porcentaje de los niños y niñas se les dificulta interpretar los personajes del texto, pues no se está desarrollando una adecuada motivación y transmisión de estos conceptos prácticos, lo que dificulta su comprensión lectora. Se elaboró un manual de estrategias de lectura crítica en los niños y niñas como herramienta al servicio de los docentes. A fin de que puedan aplicarlos en las aulas de clase. Luego se encuentran las conclusiones que se obtuvieron con este trabajo investigativo y las respectivas sugerencias con el ánimo de mejorar los procesos en el desarrollo de la comprensión lectora, fomentando un interés por comprender un texto y aplicarlo en la vida real, mostrando actividades prácticas que permitan a los niños y niñas un desarrollo en la comprensión de un texto.

## SUMMARY

The results obtained in this research work “Critical reading in the development of reading comprehension in boys and girls of cuarto año de Educación Básica, de la Unidad Educativa “Juan de Velasco” are made known. It contains the introduction; tables and graphs according to the objectives are shown, different activities that will help the development of reading comprehension was identified, by hypothesis testing it was determined that critical reading influences the development of reading comprehension. Scientific, deductive, inductive, analytic, and synthetic methods were used. For data collection Observation Guide and Observation sheet was used. After some findings, diagnosis is identified as the highest percentage of boys and girls find it difficult to interpret the characters in the text, because it is not developing adequate motivation and transmission of these practical concepts, making it difficult to reading comprehension. A manual of strategies critical reading in boys and girls as tool for teachers is made. In order to they can apply them in the classroom. Then there are the conclusions obtained with this research work and the respective suggestions with the aim of improving processes in the development of reading comprehension, encouraging an interest in understanding a text and apply it in real life, showing practical activities that allow boys and girls a development in the understanding of a text.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

**COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS**





## INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo tiene como objetivo contribuir al desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto año de Educación Básica, de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”, mediante estrategias de lectura crítica de los niños y niñas, con estrategias alternativas encaminadas a la recuperación pedagógica.

Para su análisis se halla ordenado por capítulos con un sentido lógico.

**En el Capítulo I**, Corresponde, al problema que contempla, el tema del proyecto con su respectiva justificación que es donde se sintetiza el motivo por el cual realizamos la siguiente investigación, encontramos la problematización del tema, y sus respectivos objetivos.

**En el Capítulo II** Se describe, el marco teórico conceptual: La lectura crítica en el desarrollo de la comprensión lectora. Además, contempla la hipótesis, las variables, la Operacionalización de las variables.

**En el Capítulo III**, Contempla la metodología, en este capítulo se determina el diseño de la investigación, procedimientos, población, muestra, técnicas e instrumentos para la recolección de datos.

**En el Capítulo IV**, contempla el análisis de los resultados con sus respectivos cuadros estadísticos, criterios para la elaboración de la propuesta.

**En el Capítulo V**, se detalla las Conclusiones y Recomendaciones de acuerdo a los datos finales obtenidos, a más de ello existe la bibliografía y Webgrafía mostrando todas las fuentes consultadas.

**En el Capítulo VI**, Hace referencia a la propuesta alternativa, con actividades que influyen en el desarrollo de la comprensión lectora.

# CAPÍTULO I

## 1. MARCO REFERENCIAL

### 1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A nivel mundial en el campo de la acción educativa la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede interpretar, retener, organizar y valorar lo leído, en muchas ocasiones existe problemas, pues se parte de una falta de hábito de lectura y existiendo problemas en la asimilación y procesamiento de la información en el aprendizaje. Al comprender un texto se produce el proceso a través del cual el lector se relaciona con el texto, tomando en cuenta sus saberes previos sobre el tema que nos expone el libro, el tipo de libro, el contexto en que se desarrolla la lectura, la motivación que tiene el lector, lo que se traduce en aprendizajes.

El Latinoamérica, el Informe PISA, 2012, revela que los países de América Latina han experimentado un retroceso de los niveles educativos en los últimos tres años, a pesar de los esfuerzos y anuncios de los gobiernos regionales que toman la bandera de la educación como prioridad, pero no logran que los niños y adolescentes mejoren los índices de comprensión de lectura. Los niños durante el día asisten a la escuela y en las tardes quedan bajo el cuidado de sus abuelos, hermanos mayores o vecinos, hasta que sus padres regresan de la jornada laboral, cabe destacar el porcentaje alto de familias difusas, donde la madre generalmente es la generadora de los recursos y el padre está ausente, debido a estas circunstancias los niños no logran adquirir el hábito de estudios en el hogar y lo que conlleva al no cumplimiento de sus tareas escolares, mucho menos al reforzamiento de los aprendizajes adquiridos.

En el Ecuador el proceso de lectura crítica no ha sido muy difundido en el sistema educativo, por tanto, los estudiantes desconocen las estrategias para una mejor comprensión lectora es aquí donde interviene los docentes quienes deben desarrollar la comprensión lectora mediante procesos cognitivos, de pensamiento y de la habilidad para dar y darse cuenta de estos procesos a la hora de leer, pero el problema con estos

estudiantes es realmente el subdesarrollo y desconocimiento de las habilidades lectoras, sin lugar a duda, se ha reconocido que muchos de los problemas de comprensión que presentan los estudiantes se deben a la falta de eficiencia en el empleo de la lectura crítica.

En la Unidad Educativa “Juan de Velasco” existe una deficiente aplicación de la lectura crítica, lo que dificulta la comprensión lectora siendo ésta una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas como el manejo de la oralidad, gusto por la lectura, lectura crítica, etc. Las principales causas del bajo nivel de la comprensión lectora, es el predominio del método tradicional donde se considera al estudiante como un receptor pasivo, sumiso, y el docente es el dueño del conocimiento, es el centro del proceso enseñanza aprendizaje y quien impone la autoridad en el aula; de esta manera los estudiantes no están formándose con criticidad, no serán reflexivos, capaces de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida cotidiana.

A esto se suma el desinterés de las autoridades de la institución, falta de conocimiento, mínima participación en los procesos de cambio, lo que trae como consecuencia un bajo nivel educativo, falta de comprensión lectora. Las consecuencias son diversas partiendo de cuando un niño tendrá dificultades en captar el significado de los textos, teniendo deficiencias en la decodificación de los textos leídos, escasez de vocabulario, escasez de conocimientos previos, problemas de memoria, carencia de estrategias lectoras. Los problemas en la Unidad Educativa “Juan de Velasco”, no se estimula la coordinación del movimiento, habilidades de secuencia, memoria visual, y pistas visuales de integración con asociación de sonido y fonema desde años inferiores. Existe falencias en la realización de estrategias y recursos que abren el camino a los niños a un mundo de experiencias maravillosas, repercutiendo directamente en los estudiantes la posibilidad de interiorizar su propia forma de organización de la información y conocer cómo se desempeñan en sus aprendizajes, ya que la meta central de la educación debe ser formar estudiantes críticos reflexivos analíticos, proactivos que sepan enfrentar situaciones e ideas que presentan las lecturas e interrelacionarlas en todos los procesos.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿De qué manera influye la lectura crítica en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto año de Educación Básica, de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”, de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, Período Lectivo 2014-2015”?

## **1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1 GENERAL**

Determinar la influencia la lectura crítica en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto año de Educación Básica, de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”, de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, Período Lectivo 2014-2015”.

### **1.3.2. ESPECÍFICOS**

- Diagnosticar los niveles de lectura crítica empleados con los niños y niñas del cuarto año de Educación Básica.
- Comparar los tipos de lectura comprensiva que presentan los niños y niñas mediante la aplicación de instrumentos de recolección e información.
- Realizar estrategias de lectura crítica para los niños y niñas, encaminadas al desarrollo de la comprensión lectora.

## **1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA**

Es importante realizar esta investigación ya que lectura crítica se vincula estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva., además es una herramienta necesaria para desarrollar la comprensión lectora mediante un proceso de interacción entre el lector y el texto, el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, el significado del texto se construye por parte del lector.

El impacto de la investigación es para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora, mediante actividades que desarrollan la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y la comunicación humana, pues el niño puede sentir, percibir, conocer y manifestar, sabiendo que la práctica de la lectura crítica ayuda a comprender el texto y puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa, esto debe hacerse mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee.

Nuestro trabajo se orienta a establecer cómo la ausencia o utilización inadecuada de las estrategias de lectura crítica, permiten que los alumnos al usar textos diversos en clase logren asimilar y comprenderlos contenidos y con ello favorezcan a su mejoramiento académico del proceso enseñanza aprendizaje, se cree que la aplicación de adecuadas estrategias de lectura crítica permitirá a los docentes, promover que los estudiantes lean y comprendan los textos y con ello se generará un mejor rendimiento en su aprendizaje en las diversas áreas curriculares.

Este tema es factible porque se conoció a profundidad de este problema, existe la bibliografía adecuada, en libros, textos, revistas, internet, igualmente existe el apoyo de las autoridades, docentes de la institución donde se realizará la investigación, sumado a ello existe el tiempo previsto para ejecutar este estudio y los recursos económicos que serán un aporte de las autoras. A más de ello se puede realizar porque estamos capacitadas profesionalmente, y nuestra propuesta servirá para que estudiantes y docentes cuenten con herramientas adecuadas que logren potencializar la lectura crítica, considerando que es un compromiso de todos los actores de la educación y una responsabilidad con la comunidad educativa.

Los beneficiarios directos de esta investigación serán los niños y niñas niños de cuarto año de Educación Básica, de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”, de la Ciudad de Riobamba, quienes podrán desarrollar la comprensión lectora mediante actividades y estrategias de lectura crítica que permitirá adquirir habilidades de operaciones como el reconocimiento y jerarquización de ideas, la elaboración de resúmenes, el análisis de la información del texto y la relación y cotejo con sus conocimientos previos, la emisión de opiniones, la relación texto e imagen, todas estas habilidades estarán ligadas con los niveles de comprensión lectora. A más de ello los beneficiarios indirectos serán los

padres de familia, docentes y la sociedad en general. Además ayuda a plantearse preguntas decidir qué es lo importante y que es secundario, ya que la comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada niño tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva. Es trascendental enfatizar que este desarrollo es resultado de la interacción dinámica entre factores hereditarios y las experiencias que el entorno familiar y educativo proporcione a los niños y las niñas, por lo tanto, todas las personas que forman parte del entorno e intervienen en la atención a la niñez, deberán tener conocimientos y recibir orientaciones que les permitan contribuir a su buen desarrollo.

## CAPÍTULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Antecedentes de la investigación

Luego de haber revisado la literatura existente se determinó que existen varias investigaciones en relación a las variables, entre las cuales podemos citar las siguientes:

Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán de España se ha encontrado el siguiente trabajo de investigación:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA LECTURA Y LA POTENCIACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA. PROPUESTA DE UNA GUÍA, realizado por Carmen de las Mercedes Lozano Lazo. De acuerdo a los resultados del presente estudio, se puede afirmar que se ha logrado un acercamiento más real a los niveles de comprensión lectora de los niños de las escuelas pertenecientes de la zona urbana. En este sentido el estudio reveló que existe coincidencia entre los resultados encontrados y los de la prueba, que revelan que la mayoría de los estudiantes se ubican en niveles bajos de comprensión lectora y muy pocos de ellos se ubican en niveles altos, podrán los docentes optimizar las estrategias metodológicas y fortalecer las expectativas de impacto sobre la Potenciación y Comprensión Lectora en los y las estudiantes, para que ellos a partir de sus conocimientos previos progresen hacia las innovaciones de la Comprensión Lectora.

En la Universidad Técnica Equinoccial. México, DF, se encontró el presente trabajo de investigación titulado: LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL EJERCICIO DE LA LECTURA COMO RECURSO DE POTENCIACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ESCUELA PARTICULAR MIXTA MATUTINA N° 828 “COLINAS DE LA ALBORADA”, SEGUNDO AÑO BÁSICO, PERÍODO LECTIVO 2007-2008, realizado por Ramona Dalinda Chica García, donde: Los resultados de las evaluaciones a los estudiantes, permiten determinar serias deficiencias en el proceso de enseñanza aprendizaje y son el reflejo de la aplicación de un modelo educativo que no responde a las necesidades académicas de los educandos y a los de la sociedad moderna además se explica que la aplicación de estrategias lúdicas si contribuye de manera significativa al mejoramiento del aprendizaje de los niveles de lectura.

En la Universidad Central de Quito en el Ecuador, se encontró la presente investigación:

ESTRATEGIAS DE LECTURA CRITICA PARA EL MEJORAMIENTO ACADÉMICO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO DE LA PARROQUIA CARACOL, CANTÓN BABAHOYO, PROVINCIA LOS RÍOS, DURANTE EL PERIODO 2012 – 2013, realizado por: Benítez Villacis Priscila Elizabeth y Gaibor Mestanza Rubén Darío, concluyendo que la utilización de estrategias en lectura crítica ayudan al desarrollo del aprendizaje activo en los niños y niñas. Es muy importante para el docente mediante estas estrategias puede detectar las diferencias individuales de sus estudiantes dando como resultado un buen aprendizaje activo.

En Quito Ecuador, Universidad Técnica de Ambato se ha encontrado el siguiente trabajo investigativo: COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS: MORFOSINTAXIS Y PROSODIA EN ACCIÓN, realizado por Carmen González Trujillo, Granada, 2005. Aquí se concluye el entrenamiento en prosodia ha manifestado su eficacia en la mejora de la comprensión lectora. Asimismo, se muestra como un entrenamiento válido en la mejora de los prerrequisitos de la comprensión lectora, como son las habilidades de descodificación fluida de palabras o la fluidez en la lectura de textos en los niños con un nivel lector bajo. Cuando los niños cuentan con estos prerrequisitos, el entrenamiento es eficaz en la mejora de la expresividad, así mismo, logra un incremento en la velocidad de acceso a los códigos fonológicos, queda así explícita la importancia de los aspectos prosódicos en la mejora de la comprensión lectora en español.

En la Universidad Nacional de Chimborazo de la ciudad de Riobamba se ha encontrado en presente trabajo de investigación: LOS NIVELES DE LECTURA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA JEFFERSON, DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011. Realizado Por: Estefanía Salazar, Concluye: Las estrategias empleadas por el maestro para la enseñanza de los niveles de lectura son orientados en la práctica de la lectura comprensiva y el análisis de



problemas, considerando menos importante la práctica de estrategias más activas y dinámicas.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.2.1 FUNDAMENTACIONES**

#### **2.2.1.1. Fundamentación filosófica**

“A diferencia de otros modos de entender las cosas que identifican el ser con lo permanente, la concepción dialéctica concibe al movimiento como una de las categorías fundamentales del ser, la realidad está sometida al devenir y la historia, por lo que quien no sea capaz de captar un objeto en términos de su construcción histórica, de su formarse a través del tiempo, no comprenderá bien dicho objeto, este tipo de pensamientos pretende prevalecer en el aspecto automático del estudio de la lógica, el cambio no es un movimiento caótico, desordenado, sino que sigue una ley, una racionalidad; hay un orden racional en el desenvolvimiento de la realidad, el esquema más abstracto de todo cambio es el de tesis, antítesis y síntesis.” (Mark karl, 2012).

El niño de cuarto año de Educación Básica aprende desde el momento que inicia su reto por la vida, es importante ya que él docente puede empezar su trabajo dándole orientaciones y pautas para que el niño pueda ir aplicando en sus tareas, especialmente para resolver situaciones de la vida diaria, el desarrollo de sus capacidades intelectuales está en constante funcionamiento ya que éste recibe información por medio de las actividades dirigidas por la docente, los trabajos de construcción de lectura crítica.

#### **2.2.1.2 Fundamentación epistemológica**

“La necesidad del pensamiento complejo no sabrá ser justificada en un prólogo. Tal necesidad no puede más que imponerse progresivamente a lo largo de un camino en el cual aparecerán, ante todo, los límites, las insuficiencias y las carencias del pensamiento simplificante, es decir, las condiciones en las cuales no podemos eludir el desafío de lo complejo”.(Morín, 2009)

Mediante la comprensión lectora se puede tener un amplio sentido de las cosas, hechos o fenómenos, sino que, se manifiesta en redefinir concepciones que le permiten al

oyente cambiar su actuación, es decir, incide en su forma de vida y en las percepciones que los niños tienen sobre la vida práctica.

### **2.2.1.3 Fundamentación psicológica**

“Todo aprendizaje escolar tiene su historia previa. Por lo tanto, el niño en su interacción con el entorno ha construido en forma “natural” nociones y estructuras cognitivas que continúan desarrollándose mediante la enseñanza escolarizada, la pedagogía crítica concibe la clase como un sitio en el que se produce un conocimiento nuevo, fundamentado en las experiencias de estudiantes y docentes, a través de un diálogo significativo (método dialógico). Además, la pedagogía crítica se apoya en un grupo de teorías y prácticas para promover la conciencia crítica, que permite reconocer las conexiones entre sus problemas y experiencias individuales, y los contextos sociales en los que estos ocurren. Esta concienciación es el primer paso para una praxis que implica un ciclo de teoría, aplicación, evaluación, reflexión y de nuevo teoría (Vigotsky, 1979).

El rol de los docentes en el proceso de aprendizaje de lectura crítica, es ser guía y facilitador proponiendo actividades que generen en los estudiantes lluvias de ideas para que logren conceptualizar nuevos conceptos basados en sus experiencias aplicables a su entorno, convirtiéndolos en agentes activos de su aprendizaje, ejercitar sus habilidades y destrezas, y llegar a ser críticos en la comprensión de textos a través de los tres niveles de un proceso, que son Nivel Crítico valorativo, Nivel Literal y Nivel Inferencial, que los conduzcan a sus propios conocimientos y desempeños.

### **2.2.1.4 Fundamentación pedagógica**

“La distinción entre aprendizaje y enseñanza es crucial para entender la utilidad de la teoría de Piaget en el ámbito pedagógico, pero esa distinción es ajena al paradigma conductista según el cual, dada una serie adecuada de reforzamientos externos, lo que se aprende es precisamente lo que se enseña, las estructuras del pensamiento no son las mismas, pero niños y adultos siguen asimilando lo nuevo a sus estructuras previas y afrontan regularmente la necesidad de modificar esas estructuras para dar cuenta de lo inasimilable, construyendo así nuevos observables”.(Piaget Jean, 1995).

El aprendizaje significativo una connotación humanista proponiendo que este subyace a la integración constructiva, positiva, entre pensamientos, sentimientos y acciones que conducen al engrandecimiento de los niños y niñas. La comprensión la comprensión es un proceso de construcción del significado por medio de la interacción con el texto y esta relacionados con el lector y con el texto que dificultan la creación de un significado propio de lo que quiere decir el autor si el lector no tiene las habilidades de comprensión suficientes para hacer inferencias y obtener un aprendizaje de lo que lee, el lector relaciona sus conocimientos con la nueva información que el texto le suministra, la información que tiene un niño acerca del esfuerzo en la aplicación de las estrategias y el hecho de que si estas se utilizan apropiadamente, facilitarán el aprendizaje, el almacenamiento y la construcción de la información.

#### **2.2.1.5 Fundamentación sociológico**

“Modos de actuar, de pensar y de sentir exteriores al individuo, y que poseen un poder de coerción en virtud del cual se imponen, la Sociología es la ciencia que estudia los hechos sociales: modos de hacer pensar o sentir exteriores al individuo y que le ejercen presión. Nos trascienden. Los hay materiales: grupos de individuos, estructurales y morfológicos e inmateriales: no se perciben directamente sino sus “síntomas”. (Durkheim, 2010)

Entendemos que la sociología trata de las relaciones entre personas, lo fundamental en la educación es ayudar a los niños a ser entes seguros de sí mismos, capaces de opinar y actuar en la sociedad, es importante que los infantes interactúen desde temprana edad para que se adapten con facilidad al ambiente de la escuelita, es ahí en donde aprenden a relacionarse con los demás niños y a través del dibujo infantil expresan todo lo bueno y lo malo que los rodea de la sociedad en la cual se están desarrollando. Deducimos que el trabajar en grupo es positivo porque ayuda a que el objetivo que se plantea sea resuelto con facilidad y más aún en la creatividad de los niños de dibujar lo que crecidamente les guste sin un formato o patrón a seguir.

### **2.2.1.6 Fundamentación axiológica**

“En toda experiencia dentro del aprendizaje, se genera una motivación interna que propicia la confianza y el ambiente apropiado para desarrollar nuevos conocimientos y mediante ellos tener una seguridad”(Cassany Celso, 2009).

La axiología estudia sus primeros principios que son aquellos que permitirán determinar la valía o no de algo o alguien, para luego formular los fundamentos del juicio tanto en el caso de ser positivo como negativo.

Se observa los cuentos con imágenes persiguen integrarse dentro de la educación como una metodología que buscan un espacio dentro de la estructuración de la educación, donde se traducen posteriormente en auténticos valores, mediante las moralejas, reflexiones, etc.; por tanto, el medio y las experiencias previas juegan un rol determinante en esta formación al igual que en el conocimiento.

### **2.2.1.7 Fundamentación legal**

#### **Constitución de la República del Ecuador 2008**

“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

En la Constitución de la República del Ecuador 2008, sección quinta, Artículo 45, manifiesta que: En la Constitución de la República del Ecuador consagra los derechos de la educación para los niños y niñas, se puede ver que a la educación se le da mucha importancia principalmente considerando el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas.

#### **Ley General de Educación**

En el Artículo 8 manifiesta que:

“El criterio que orientara a la educación que el estado y sus organismos descentralizados impartan, así como toda la educación primaria, la secundaria, la normal y demás para la formación de maestros de educación básica que los particulares impartan-, se basara en los resultados del progreso científico, luchara contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los perjuicios”.

## **EL BUEN VIVIR EN LA CONSTITUCIÓN:**

Art. 14.- Se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el Buen Vivir, Sumak Kawsay.

Art. 275.-El régimen de desarrollo es el conjunto organizado, sostenible y dinámico de los sistemas económicos, políticos, socio-culturales y ambientales, que garantizan la realización del Buen Vivir, del Sumak Kawsay.

Art. 387.- Será responsabilidad del Estado: Promover la generación y producción de conocimiento, fomentar la investigación científica y tecnológica, y potenciar los saberes ancestrales, para así contribuir a la realización del Buen Vivir, al Sumak Kawsay. Por tanto, este trabajo tendrá un sustento legal, que permite fortalecer el trabajo a realizar.

## **2.2.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.2.1 Lectura**

#### **2.2.1.1 Origen de la lectura**

##### **Inicios**

Aproximadamente hace unos cientos de años, la lectura y la escritura formaron parte de las grandes posesiones culturales de la humanidad en los inicios de la civilización no cabe duda que el primer gran hito de la misma fue el lenguaje, cuando se codifico el pensamiento por medio de sonidos producidos por las cuerdas vocales y la laringe y se creó el lenguaje oral. Posterior a esto la invención de la escritura se atribuye hace unos millones de años es decir en la prehistoria cuando aún existían los dinosaurios, con la creación, interpretación y comprensión de la escritura se dio origen a lo que llamamos

lectura. En la antigüedad se podría pensar que la historia de la lectura es la misma que la de la escritura, pero la evolución de los soportes gráficos es determinante en el desarrollo de la lectura, los primeros jeroglíficos fueron diseñados hace 5 000 años, en cambio los alfabetos fonéticos más antiguos tienen alrededor de 3500 años. Las primeras obras escritas en ocasiones permitían tener solamente una parte del texto. Entre el siglo II y el IV, la introducción del pergamino permitió la redacción de obras compuestas por varios folios largos que podían guardarse juntos y leerse consecutivamente. El libro de la época actual sigue este mismo principio, pero la nueva presentación permite consultar su contenido en una manera menos lineal, es decir, acceder directamente a cierto pasaje del texto.

### **Descubrimiento**

A mediados del siglo XV se produce un descubrimiento tan importante para la lectura como el de América para la historia universal. En 1455, un joven grabador, Johan Gutenberg, comprendió que podía ganarse mucho en velocidad y eficacia si las letras del alfabeto se tallaban en forma de tipos reutilizables en lugar de los bloques de madera que se usaban para imprimir ilustraciones. Gutenberg inventó la imprenta y produjo una Biblia con 42 líneas en cada página, el primer libro impreso con tipos. Por primera vez desde la invención de la escritura se podían producir libros de forma rápida y en grandes cantidades. Es la primera democratización de la lectura, cientos de lectores podrían tener ejemplares idénticos del mismo libro.

### **Desarrollo**

Desde la antigüedad se observa un desarrollo progresivo de la lectura, y esto repercute en toda la sociedad humana, no solo en forma individual. Por otra parte, si bien textos que datan del siglo V a.C. atestiguan que en Grecia se practicaba la lectura en silencio, probablemente fuese una práctica excepcional durante siglos. La lectura en voz alta era casi sistemática. En las Confesiones de San Agustín de Hipona se menciona su estupefacción cuando vio a Ambroise de Milán leer en silencio.

### **Autor**

Borges le inocularía más tarde el virus de la lectura. “Soy un lector compulsivo, no puedo estar sin leer. Es puro placer, pero no comparto esas supersticiones que existen en

torno a la lectura, como la de tener que acabar un libro o leer libros llamados importantes, la de leer uno solo a la vez, la de no escribir en ellos. Un verdadero lector no cree en estas cosas”.

### **2.2.1.2 Concepciones Acerca de la Lectura**

(Antezana, 2010). Los seres humanos se desarrollan en el lenguaje, este proceso superior es un vehículo para adquirir nuevos conocimientos, desplegar el pensamiento y con ello las habilidades cognitivas. El lenguaje, otorga oportunidades de acción y actividad, ya que por medio de él se construyen realidades “a través del lenguaje, no sólo hablamos de las cosas, sino que alteramos el curso espontáneo de los acontecimientos”. Es a través del lenguaje oral, que niñas y niños, representan el mundo que los rodea, significan el lenguaje escrito a fin de acercarse a la lectura, siendo el lenguaje el medio para esto. La lectura, es una habilidad lingüística de carácter superior, que se vincula, por una parte a un proceso mental y por otra, se concretiza en la interacción social. Desde esta perspectiva, tanto la lectura como la escritura se consideran como “un proceso lingüístico, en el cual el conocimiento de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeñan un papel importante y es también un proceso social, que siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines sociales tanto como personales. La habilidad de la lectura, se constituye de forma activa en los seres humanos, y es un vínculo con los conocimientos que se relaciona con el lenguaje. En la medida que se interactúa con un texto, se construye sentido de lo que se lee, es por ello que el lector/a es un participante primordial de esta interacción. Es así, como “un libro es una palabra lanzada hacia alguien –hacia el lector- y esta palabra sólo se completa en él y con él. Al mismo tiempo el lector –en la lectura, por supuesto le da al libro todas las condiciones pragmáticas que concretizan sus significaciones y sentido latente.

### **2.2.1.3. Conceptualizaciones**

- Es una herramienta útil para la lectura crítica, ya que desde el momento en que empezamos a leer comenzamos a definir si realmente lo que se está leyendo va de acuerdo con nuestras creencias, o si aceptamos la idea que se nos está exponiendo.

- (Cassany Daniel, 2011). Cuando realizamos la lectura previa ejercemos un lectura crítica, muchas veces no leemos el texto completo convirtiéndose en algo en contra, ya que como ya lo había mencionado puede ser que después de leer el texto tengamos una idea diferente de lo que habíamos pensado en un principio.
- La lectura previa nos puede limitar a creer que el texto no va a ser de nuestro agrado por pensar que no se adecua a nuestras creencias, por esto es importante aunque se aplique la lectura previa y ejercer una lectura crítica terminar el texto para así poder tener una mejor visión de lo que nos exponen.(Castells Nuñez, 2009).
- La lectura es un instrumento valioso del aprendizaje leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano, pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores, la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc, quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte ,su pensamiento, es decir la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual.
- La lectura, como un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes y ha señalado que leer no sólo es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, sino también leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito ,el primer aspecto ,implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto con el propósito de lograr un objetivo. (Solé Isabel , 2011)
- La lectura es una actividad instrumental en la cual no se lee por leer sino que se lee por algo y para algo, siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas.(Sáez Marcos, 2009)
- A través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos impresiones, ideas y pensamientos. Además es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos; sin tener ningún dominio de los mencionados códigos y signos no tendríamos la menor idea de prescribir a un papel.



Para leer con soltura y eficacia es necesario poseer preparación, capacidad y desarrollo intelectual y madurez mental, así como también conocer perfectamente todas las normas y reglas del lenguaje escrito, aunque la lectura previa es una gran herramienta para estimular el lectura crítica algunas veces no es adecuada, una razón a favor de la lectura previa, es que no es necesario leer todo el texto para saber si es bueno ante nuestros gustos, probablemente ya leyendo en su totalidad el texto, podemos definir que realmente no es lo que creía más sin embargo normalmente aplicamos el lectura crítica antes de conocer completamente algo.

#### **2.2.1.4. Importancia de la lectura**

Reside en el hecho de que es a través suyo que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación. La lectura supone siempre atención, concentración, compromiso, reflexión, todos elementos que hacen a un mejor desempeño y a mejores resultados.

Según (Gómez Arnuldo, 2008). Manifiesta que: Obviamente, la lectura puede realizarse de muchas maneras y con muchos objetivos. Así, no es lo mismo la lectura por placer que aquella que se realiza por obligación para cumplir determinado objetivo educativo o laboral. De cualquier modo, siempre la lectura actuará como un fenómeno que nos permite alentar nuestra imaginación, crear nuevos mundos en nuestras mentes, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en contacto con nuestro idioma o con otros, mejorar nuestra ortografía, conocer más sobre otras realidades, etc. Es siempre relevante para que la lectura rinda sus mejores frutos que la misma se realice en ambientes relajados y tranquilos, que inviten a la concentración, que permitan que la persona se olvide de aquello que lo rodea y se sumerja en la historia que lee.

El tema de lectura es muy importante, pues si en las instituciones educativas desarrollan este tema en los niños y niñas se tendrá mejores resultados en las aulas, y por ende, a futuro buenos profesionales. La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y jóvenes. Desde algunos años atrás se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, quizá porque saben que a través de ella se adquiere un gran potencial intelectual. Mediante la lectura se adquiere nuevos conocimientos y se mejora la cultura; por desgracia muchas

personas no leen con exactitud, no toman en cuenta los signos de puntuación, y lo que es peor, no entienden ni retienen lo que están leyendo. Una lectura con estas deficiencias significa una real pérdida de tiempo.

Muchos alumnos no estudian porque no saben leer. Se sienten frustrados cuando después de algunas lecturas, comprueban que no entienden nada. Por lo mismo, no desean esforzarse más. Llegan a funestas conclusiones: "No sirvo para estudiar", "No me gusta, "No quiero hacerlo más" Ignoran que el mal está en que desde pequeños no aprendieron a leer y menos a estudiar.

Desde pequeños, los niños deben aprender a leer, por lo tanto, padres y maestros han de procurar que esta tarea les resulte amena y atractiva, escogiendo para ellos los textos adecuados. Se debe ser conscientes de que el potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo. La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.

#### **2.2.1.5 Influencia de la lectura**

El acto de leer es algo automático. Desde que despertamos por la mañana lo realizamos: leemos la hora que nos marca el despertador, leemos los encabezados de los diarios, leemos la correspondencia, ya en la calle leemos los carteles publicitarios, las señales de tránsito, el nombre Influencia de la lectura. El acto de leer es algo automático, desde que despertamos por la mañana lo realizamos: leemos la hora que nos marca el despertador, leemos los encabezados de los diarios, leemos la correspondencia, ya en la calle leemos los carteles publicitarios, las señales de tránsito, el nombre de las calles. Es decir: permanentemente nos informamos, nos asesoramos, nos comunicamos a través del acto de leer. Y también nos recreamos mediante la lectura de una novela, o de un libro de historia, o de una bella poesía. En la vida realizamos además otras cosas en forma automática, sin plena conciencia de para qué lo hacemos: nos alimentamos, nos hidratamos, respiramos. Aquí podemos decir que leer es para nosotros tan necesario como ese alimento que ingerimos, como el líquido que bebemos o el aire que respiramos. Es cierto: agua y oxígeno son imprescindibles; no podríamos sobrevivir, ni tener una buena calidad de vida, sin darle nutrientes a nuestro organismo. ¿Podríamos

vivir, sin leer? Lamentablemente, todavía existe en este nuevo milenio del mundo gente analfabeta, que no sabe leer ni escribir, y existe, también, gente desnutrida, niños y ancianos que mueren de hambre. No leer es una forma de desnutrirnos. Las personas que no leen van empobreciéndose desde lo cognitivo, desde lo intelectual, desde lo emocional.(Condemarín Mabel, 2010).

### **2.2.1.6 Tipos de lectura**

#### **Lectura fonológica**

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva, para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses. La lectura de poemas en voz alta, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura.

La lectura Fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica, es aquella en la cual se lee un libro, texto o párrafo en voz alta, conservando las reglas de lectura que son; voz modulada, pronunciación correcta de vocales, consonantes, acentos y el respeto de comas y puntos y aparte.

#### **Lectura denotativa**

Es aquella lectura en el cual una persona expone el contenido de una investigación o libro y trata de dar claridad a su lectura incluyendo el significado de determinada palabra que aparece en el contenido, es como descomponer el texto agregando más información, opinión, etc. Podemos encontrar este tipo de lectura cuando un profesor da su clase o el alumno expone frente a su grupo de estudio.

#### **Lectura recreativa**

La lectura recreativa es la usada cuando se lee un libro por placer. Se suele realizar a la velocidad que defina el lector y su propósito principal es entretenerse y dejar volar la imaginación. Por lo general este tipo de lectura se hace con novelas, poemas, ensayos, y escritos similares, aunque cada lector es libre de definir lo que disfruta leer y lo que no.

## **Lectura extrapolación**

Este tipo de lectura y ejercitación, representa el más alto grado de la capacidad creativa, a partir de la comprensión de un texto. Implica, en efecto, usar el mismo texto o un detalle de él, como un trampolín para llegar a dimensiones insospechadas, para saltar a través de cualquier conocimiento hacia un nuevo campo, supone crear casi todo a partir de un punto de apoyo suministrado por lo escrito.

### **2.2.1.7 Motivación para incentivar la lectura**

(Smith Marcos, 2010) Manifiesta que: Hemos inventado unos pocos objetos casi perfectos a lo largo de la historia, el libro, como la rueda, el cuchillo o la puerta, no van a desaparecer nunca, los podemos cambiar cada tanto pero siempre estarán con nosotros, es portátil, interactivo porque puedes anotarlos-, tiene solidez y perdurabilidad. Puede traer el pasado y el futuro hasta el presente. Preserva la memoria de siglos y además siempre implica el lector futuro.

Antiguamente se utilizó la escritura con el propósito de conservar tradiciones religiosas (que luego fueron los libros sagrados); o para anotar costumbres sociales y códigos legales; también para transmitir mitos y rituales, lo cual generó la historia y la literatura. La humanidad evolucionó de la pre-historia a la historia; de la no escritura a la escritura, a la cultura, al mundo simbólico, a lo propiamente humano, a la necesidad de dejar una huella, una marca de comunicación.(Larrosa Juan, 2009).

### **2.2.1.8 Proceso de la enseñanza de la lectura**

En la medida en que el alumno se adentra en los rasgos comunicativos funcionales tendrá la posibilidad de comprender mejor el texto, de apropiarse del modelo constructivo del texto narrativo y desarrollar la competencia comunicativa, al analizar el texto del estudiante en el sistema de conceptos lingüísticos literarios, a través del análisis del texto el estudiante descubre, además los medios expresivos, la funcionalidad de los medios empleados, adquiere una cultura lingüístico literaria, y además contribuye a que el alumno asuma una actitud más consciente ante la lengua.

La escuela debe contribuir no solo a que el alumno se apropie de un sistema de conocimientos, sino también a que comprenda su utilidad, aplicación, funcionalidad,

para lo cual debe lograr que dominen los métodos de análisis propios de la ciencia y los apliquen. La enseñanza del análisis constituye, por tanto, el segundo componente funcional de la asignatura que, igual que la comprensión, necesita un tratamiento metodológico particular en la escuela media, donde se convierten en centro de interés por ser la vía para la formación de conceptos lingüísticos. El enfoque comunicativo y su método de análisis lingüístico del texto contribuyen a hacer evidente al alumno la utilidad de las estructuras lingüísticas que conoce, viéndolas fusionar en la lengua. El análisis del texto debe comprender, a partir de lo que el autor ha querido significar, el análisis de los medios léxicos y gramaticales empleados para hacerlo, teniendo en cuenta la interacción, finalidad y la situación en que la comunicación tiene en cuenta la finalidad y la situación en que la comunicación tiene lugar. (Educación, 2011).

(Educación, 2011). Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. En la prelectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la postlectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

### **Prelectura**

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del Lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

Los pasos a seguir son los siguientes: Realizar una revisión del material a estudiar. Leer el título, los subtítulos, el índice, los glosarios, las solapas y cualquier parte del texto que resalte visualmente como letras en negritas o cursivas, y leer el primer y último párrafo. Esto no debe tomar mucho tiempo, de 3 minutos para artículos o informes y los libros de 5 a 8 minutos. La prelectura es para hacerse una idea general de la estructura del libro o texto, para tener una visión de su totalidad y para que el cerebro organice la información y lograr tu propósito. Examinar la información escrita da una perspectiva general de tus materiales de lectura.

Las destrezas específicas de la prelectura se desarrollan mediante actividades como:

- Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.
- Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.
- La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.
- Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

### **Lectura**

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta. (Educación, 2011).

### **Poslectura**

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

La fase de poslectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las destrezas a desarrollarse son:

- Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujogramas y tablas de doble entrada.
- Preparar guiones y dramatizar.

- Armar collages que muestren el contenido
- Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.
- Verificar las predicciones realizadas durante la prelectura.
- Escribir reportes sobre la lectura.
- Discutir en grupo.
- Consultar fuentes adicionales.
- Verificar hipótesis.

### **2.2.1.9 Beneficios de la lectura**

Según (Ferreiro, 2011) manifiesta que: Las habilidades de la lectura que niños y niñas desarrollan, comienzan a temprana edad, partiendo por la etapa del garabateo y garabateo, la cual van representando su realidad, a partir del mundo que los rodea, explorando e interpretando mediante el lenguaje. Así “al final de la etapa del garabateo, el niño comienza a atribuir significado a sus garabatos.

Esta es una etapa que pone de manifiesto la función simbólica emergente en toda su expresión, ya que los garabatos no representan ninguna característica o parecido con la realidad del niño. En este sentido, cuando al niño se le entrega la oportunidad de la exploración, las posibilidades de producir lenguaje escrito serán mayores, y con ello pasará del dibujo a la representación del lenguaje de manera natural. La función simbólica toma relevancia, ya que, a partir de ella, niños y niñas desarrollan “la capacidad para crear, manejar y entender símbolos, se refleja en un desarrollo del lenguaje oral y, más tarde, escrito; en la expresión gráfico-artístico, en el juego dramático-simbólico. Dicha función, se caracteriza por ser un proceso cognitivo fundamental para el desarrollo intelectual de niños y niñas, se constituye como el primer paso para el desarrollo de la lectura, puesto que comienza con la interpretación del mundo, utilizando como principal medio el lenguaje oral, para más tarde trabajarlo como lectura propiamente tal.

### **2.2.1.10 Objetivos de la lectura**

Entre los principales objetivos, se pueden destacar los siguientes:

- Profundizar los conocimientos adquiridos.
- Alcanzar una cultura general.
- Preparación para producir.

No es lo mismo poder leer y saber leer. El primero se aprende en la escuela y la segunda a veces no se consigue nunca. (Sánchez, 2005)

### **2.2.1.11 Promoción de la lectura**

La promoción hacia la lectura requiere de acciones esenciales; por una parte la promoción de la lectura como un conjunto de estrategias orientadas a incentivar, consolidar y desarrollar la lectura y que además requieren de una planificación, implementación y continuidad en el tiempo. Y la animación a la lectura como la acción destinada a producir una estimación genérica hacia los libros. (Montserrat, 2001.)

De esta forma, la promoción de la lectura cumple una función educativa y orientadora dirigida a la formación de hábitos de lectura adecuados, guiando a los lectores sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer. Y la animación a la lectura cumple las funciones de transformar al lector pasivo en un lector activo, descubrir al lector la diversidad del mundo literario y desarrollar el gusto por la lectura. Para conseguir la animación de la lectura, se puede optar por alternativas como la lectura de historias y cuentos, representaciones que combinen lecturas de textos de diversas categorías como tradiciones populares, mitos y leyendas con danza y canciones.

## **2.2.2 Lectura Crítica**

### **2.2.2.1 Origen**

La lectura crítica que tiene sus orígenes en las ideas de Paulo Freire y la pedagogía crítica en 1888; trasciende la lectura que se suele promover, una lectura caracterizada por ser mecánica, superficial, obligada, fragmentada, descontextualizada, sin saberes previos: una lectura reproductiva. La lectura crítica tiene un carácter holístico e integrador de los saberes, la lectura crítica requiere de una orientación correcta,



planificada, organizada para poder lograr expresiones críticas a través de juicios y opiniones, teniendo presente que para lograrlo deben interactuar lo cognitivo, lo afectivo, lo volitivo, lo axiológico y lo sociocultural. Es aquí que el docente juega un rol preponderante en la didáctica de la lectura crítica, enseñando a los alumnos la manera específica de encarar los textos de su materia y dedicando un tiempo en las clases al análisis de lo leído, con el fin de ayudar a entender lo que los textos callan. (Carlino, 2005).

### **Etimología**

(Cassany Celso, 2009) Manifiesta: Lo primero que hay que hacer para entender el significado del término lectura crítica, es descubrir el origen etimológico de las dos palabras que le dan forma:

- a) Lectura, en primer lugar, se trata de un vocablo que emana del latín, más exactamente del verbo “legere”, que puede traducirse como “leer”.
- b) Crítica, en segundo lugar, es una palabra de orígenes griegos. Así lo demuestra el hecho de que procede del verbo “kriainin”, que es sinónimo de “decidir o separar”.

Considerando que la lectura crítica no es algo dado, las aulas debieran convertirse en espacios de diálogo y discernimiento más que en espacios de conferencias o monólogos del profesor. Se debe dotar al estudiante de diversas estrategias de lectura crítica que le permitan descubrir el punto de vista que los discursos reflejan de la realidad, porque lo que aprendieron en la educación previa les resulta insuficiente cuando se enfrentan al aprendizaje de las disciplinas especializadas.

#### **2.2.2.2. Concepto**

La lectura crítica es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los razonamientos y a la ideología implícita, para considerar explicaciones alternativas y a no dar nada por sentado cuando podría ser razonable ponerlo en duda, todo lo cual requiere comprensión del tema, poniendo en juego la experiencia, el interés y las expectativas que se tienen frente al texto leído, es una técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito. El proceso de aprehensión de información que está almacenada en un soporte y

que es transmitida a través de ciertos códigos recibe el nombre de lectura. Dicho código puede ser visual, auditivo o táctil.(Smith Marcos, 2010).

Educar en la lectura crítica implica el cultivo del lectura crítica, como el pensamiento de orden superior que exige un esfuerzo mental especial: la resolución de perspectivas en conflicto, la tolerancia a la incertidumbre y a la ambigüedad; la capacidad de autocrítica, la independencia de juicio, una rigurosa consideración de las ideas en la medida que éstas puedan desafiar creencias o doctrinas establecidas.(Newmann, 2010).

Según (Coll Carlos, 2011) Manifiesta que: La lectura crítica, hoy más que nunca, constituye una dimensión como la habilidad que nos permite en estos tiempos la comprensión de la realidad en la cual estamos inmersos, y proceder con ella de manera idónea haciendo uso del lenguaje en sus diferentes manifestaciones: hablese de lenguaje escrito, lenguaje oral, computacional, matemático, pictórico, no verbal, lenguaje de multimedia. Nos permite desentrañar el poder del discurso y del conocimiento, construir una crítica social sobre los temas problemas que nos afectan, reorientar el curso de nuestra vida, hacer cuestionamientos sobre los modos de pensar convencionales, confrontar ideas y acciones y desarrollar las competencias cognitivas, Pragmáticas, Lingüísticas, discursivas, valorativas y afectivas.

A decir de (De Zubiría Miguel, 2011): El Lectura crítica es una técnica para evaluar la información y las ideas, para decidir que aceptar y creer, la importancia de distinguir lo que es la lectura crítica y el pensamiento crítico, la Lectura Crítica, hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica, el lectura crítica, implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído a la luz del conocimiento y la comprensión del mundo que previamente se tiene. Nuestros estudiantes, no han desarrollado una cultura lectora, porque su accionar con el medio no lo ha permitido, en nuestro medio, la gente no lee, no transmite ese accionar, porque no es costumbre en nosotros el fomentar la lectura por lo tanto tenemos muchas falencia en cuanto a la buena interpretación y más aún dar un criticidad sobre algún tema en particular. No se cuenta con la influencia y el estímulo de nuestro medio social, que logren desarrollar esa capacidad cognitiva hacia la lectura comprensiva y crítica. Hay muchas clases de lectura y diversos grados de habilidad para leer. Saber leer requiere ante todo voluntad y paciencia, tu capacidad de aprender a leer está en relación con el interés y el empeño que pongas en ello.

Toda buena lectura necesita cumplir con ciertos requisitos, en primer lugar atención a lo que se lee. Concentración para extraer las ideas principales y esto se hace individualizando las palabras más importantes que el autor emplea. Comprender el contenido es lo esencial y para llegar a la comprensión se debe desarrollar la observación, la imaginación y la memoria alerta para retener las ideas y poder recordarlas al terminar la lectura. (Coll Carlos, 2011).

(Mortimer Adler, 2010) ha establecido en una de sus obras que todo libro debe ser leído con tres lecturas distintas: lectura estructural o analítica; lectura interpretativa y lectura crítica o evaluativa.

Los diferentes autores mencionan que la lectura crítica es activa además no solamente implica comprender lo que un escritor está diciendo, supone entonces comprender diversos modos de interpretación, es decir, considerar los diversos significados que el texto esconde, supone, en consecuencia, no aceptar a priori las ideas y razonamientos del autor, sin antes discutirlos reflexivamente, prestar atención cuidadosa a las diversas connotaciones de las palabras o de los enunciados, discrepar de cualquier afirmación, principio o teoría; combatir y cuestionar imprecisiones u opiniones contrarias; derivar implicaciones y presupuestos; identificar puntos de vista e intenciones y distinguir posiciones. Sólo es posible cuando el lector, previamente, ha comprendido el significado y el sentido de lo que dice el texto y ha construido una interpretación de las ideas principales a partir de haber descubierto la información implícita, recreando las significaciones que no aparecen de forma explícita, identificando el propósito y la posición del autor según el lugar, el tiempo y la disciplina o campo de estudio desde la que escribe. Sólo después de haber ampliado, verificado o contrastado esta información con sus conocimientos previos y los conocimientos de otros autores y otros lectores, el estudiante podrá establecer una valoración de lo leído y adentrarse en el sentido profundo del discurso. Como lo hemos anotado previamente, el lector crítico debe tener cierto conocimiento del contexto en que se enmarca el texto, dedicar un tiempo a determinar quién es el autor, cuáles sus propósitos al escribir el texto y cuál su corriente de pensamiento. El estudiante/lector también debe identificar el género discursivo propio de su disciplina, descubrir la ideología y la visión del mundo que plantea el texto.

### **2.2.2.3 La importancia de la lectura crítica**

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Desde hace unos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos, quizá porque saben -se les dice así desde los medios de comunicación- la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar. Desde estas páginas quisiera hacerles conscientes de que el potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo. La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.(Sanchez Miguel, 2009).

### **2.2.2.4 Niveles de lectura crítica**

(Pardo Bernad, 2009) Manifiesta que: Para superar niveles de lectura improductiva, debemos reconocer que la lectura cuidadosa consiste en extraer e interiorizar de manera consciente los significados importantes implícitos en un texto; actividad está altamente constructiva. La mente reflexiva se abre camino por entre la mente del autor mediante disciplina intelectual y, la base de esa disciplina, es la lectura cuidadosa, existe un cierto número de niveles de lectura cuidadosa. Aquí destacamos cinco de ellos, el lector reflexivo no siempre los utiliza todos, sino que elige entre ellos, según sea el propósito de la lectura.

### **Niveles de Zubiria**

Es un modelo de educación básico encaminado a la enseñanza desde temprana edad, de los hábitos de lecto-escritura para así desarrollar las habilidades de expresión básicas de un buen comunicador.

#### **1. Lectura fonética:**

Leer palabras mediante análisis y síntesis de los fonemas, constituye un proceso secuencial de ciclos analíticos sintéticos. Convierte secuencias de signos gráficos en palabras. Reúne las habilidades de reconocer los grafemas y las sílabas a que da lugar su reunión. Estudia los sonidos del lenguaje en su realización concreta, la producción, naturaleza física y percepción de los sonidos en su aspecto material, prescindiendo del

significado. Inicialmente, el mecanismo lector fonético desarma las palabras en sus componentes primarios, en la gráfica o grafemas).

## **2. Decodificación primaria**

Con la decodificación primaria comienza lo que se llama “comprensión de lectura “. Y es adecuada la denominación, pues decodificar primariamente un texto es convertir, traducir, decodificar, interpretar sus términos sueltos en conceptos, término a término, uno por uno. Primer escalón de la comprensión lectora.

Aparte de la recuperación léxica y la contextualización, el mecanismo lector central dispone de dos mecanismos adicionales: la sinonimia y la radicación, estos operan especialmente cuando durante el acto lector se encuentra vocablos o términos desconocidos.

**La sinonimia:** busca posibles significados alternativos a un vocablo.

**La radicación:** descompone los términos desconocidos en sus raíces.

Determina el significado de las palabras. Su propósito es convertir a las palabras percibidas a sus respectivos significados y para ello se apoya en:

- Recuperación léxica
- Sincronía – sinonimia: Hacer corresponder términos desconocidos aparecidos en la lectura con términos análogos conocidos.
- Contextualización: Rastrear el posible significado de vocablos desconocidos utilizando para ello el contexto de las frases donde aparece.
- Radicación: Descomponiendo la palabra en sus partes analizando cada parte investigando su significado.

## **3. Decodificación secundaria**

Sabiendo ya el significado de las palabras y su uso en el texto, se pasa a un nivel más avanzado, la interpretación de frases y oraciones para obtener una idea concreta, el lenguaje expresa pensamientos o proposiciones. Por consiguiente, la lectura interpreta pensamientos o, mejor, proposiciones, los cuales vienen contenidos en las frases, en esta

medida, las frases, que los contienen, son las verdaderas unidades mínimas del lenguaje comunicativo.

Una proposición siempre afirma o niega algo de un sujeto, tiene la forma sujeto (S), copula (ES) y predicado (P). Los pensamientos o proposiciones se expresan a través de oraciones y frases.

Comprende un conjunto de mecanismos decodificadores cuya finalidad es extraer los pensamientos comprendidos en las frases.

- La puntualización: Comprender las funciones de los signos de puntuación dentro del texto.
- La pronominalización: Es decir decodificar y usar pronombres que reemplazan elementos lingüísticos mencionados previamente.
- La cromatización: Buscar conectores entre párrafos que le dan sentido al texto.
- La inferencia proposicional: son afirmaciones o negaciones, pensamientos que aceptan grados entre la afirmación categórica y la negación categórica.

#### **4. Decodificación terciaria**

Extrae las macro proposiciones constituye la operación inicial de decodificación terciaria y descubrir las relaciones (lógicas, temporales, espaciales, etc.) mediante las cuáles se reúne las ideas principales en un todo.

Los textos no se organizan siguiendo un orden estricto, lineal, en donde las primeras proposiciones serían las más importantes y así sucesivamente. En modo alguno. El orden debe ser descubierto por parte del lector.

En general los textos poseen una estructura semántica, es decir una organización de proposiciones relacionadas entre sí, en dicha decodificación podemos encontrar:

- Macroproposiciones: La redundancia proposicional rodea con frases secundarias a las frases principales que al ser omitidas no cambian el significado.

- Estructura semántica: Las verdaderas lecturas están compuestas por sistemas o estructuras de macro proposiciones, relacionadas mediante vínculos temporales, de causalidad. La decodificación consiste en encontrar dicha estructura
- Modelos: Solo resta elaborar un esquema del sistema proposicional descubierto.

## **5. Lectura categorial**

Tiene como propósito definir o identificar la tesis o columna vertebral del ensayo, donde la cual se articula las restantes proposiciones, el nivel que abarca la comprensión del texto como tal, su comprensión total y su significado en el mundo real.

## **6. Decodificación meta semántica**

Es la categoría final, el máximo nivel, no se limita al texto como tal, sino que también abarca la opinión del lector y la argumentación de este formando una lectura crítica. En síntesis los niveles abarcan los logros básicos de un lector perfecto mostrando el aprendizaje de estos niveles como un proceso, una evolución hacia un comunicador completo y exitoso.

Tiene como finalidad contraponer la obra leída con 3 instancias externas al texto:

- El autor
- La sociedad en la cual vive
- El resto de escritos.

### **2.2.2.5 Beneficios de la lectura crítica**

El beneficio personal que cada lector saca de la lectura es muy variado, pues todas las actividades humanas -por ser libres- son irrepetibles y personales. En cualquier caso, podemos afirmar que con la lectura llegan a la persona un cúmulo de bienes que la mejoran. La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recrea, hace gozar, entretiene y distrae.

- La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.(Condemarín Mabel, 2010).

### **2.2.2.6 La lectura crítica y el desarrollo de la inteligencia**

La enseñanza de cada uno de los seis niveles de lectura es indispensable para el adecuado desarrollo de la inteligencia, las deficiencias que como consecuencia de un deficiente aprendizaje de la lectura, son el déficit de las habilidades intelectuales más generales y esenciales que frenan el crecimiento de las personas. (Zubiria 2011.)

Se resalta la importancia del aprendizaje de la lectura en cada uno de sus niveles, pero también se destaca la calidad y calidez con que se realiza dicho aprendizaje, debido a que el sistema de educación tradicional trabaja en función del desarrollo de habilidades intelectuales que apuntan a dos áreas de la inteligencia; las aptitudes verbales y las aptitudes matemáticas, como si la inteligencia sólo fuese una combinación de ambas aptitudes, por lo que ha existido el requerimiento de nuevas modalidades de enseñanza aprendizaje en razón de que dicho sistema de enseñanza carece de una vinculación efectiva entre lo enseñado y lo aprendido por los educandos, para que estos alcancen no sólo un buen desempeño académico, sino también pueda desarrollar habilidades que le permitan la interacción social y personal.

Además, se señala la importancia de “establecer una clara relación entre las materias de estudio y experiencias útiles y vitales”. De esta manera se podrá lograr un mejor desarrollo intelectual en el escolar y establecer relaciones y asociaciones de ideas para encontrar soluciones a los problemas. El entorno que rodea al niño, constituye “un factor clave para favorecer el desarrollo de una buena calidad de vida no sólo en términos afectivos y sociales, sino también en lo que se denomina el desarrollo de habilidades intelectuales”.



De la misma manera, se deben promover el desarrollo de las habilidades lectoras, por medio del cultivo de factores del entorno que resultan determinantes para lograr estos objetivos, entre los que se mencionan a continuación:

- Entorno abundante en variedad y cantidad de libros
- Adultos que comparten lecturas con el niño, leyendo en voz alta y respondiendo a sus inquietudes.
- Pertenencia a un grupo familiar reducido y madres con buena instrucción educacional
- Buena calidad de vida en términos afectivos: el niño se siente respetado, querido y protegido
- Buena integración en los juegos de grupo del niño con sus pares” (Condemarín, 2001)

#### **2.2.2.7 Desarrollo de un "mapa" de conocimiento**

Todo conocimiento existe en "sistemas" de significados, compuestos por ideas primarias, secundarias y periféricas, interrelacionadas. Podemos imaginar su representación gráfica como una serie de círculos que parten de un pequeño núcleo de ideas primarias o centrales, rodeado por círculos concéntricos de ideas secundarias, que se mueven hacia afuera, hasta llegar a un círculo externo de ideas periféricas. Las ideas primarias, contenidas en el núcleo, explican tanto las ideas secundarias como las periféricas. Siempre que leemos para adquirir conocimiento, debemos apropiarnos, en primera instancia, de las ideas primarias, pues son la clave para comprender todas las otras ideas. Además, cuando logramos una comprensión inicial de las ideas centrales, podemos empezar a pensar dentro del sistema como un todo. Mientras más pronto comencemos a pensar dentro de un sistema, más rápido este adquiere significado para nosotros.

- Ideas primarias
- Ideas secundarias
- Ideas periféricas

Así, por ejemplo, si se entienden las ideas históricas esenciales, se puede empezar a pensar de manera histórica. Si se entienden las ideas científicas fundamentales, se puede

comenzar a pensar científicamente. Las ideas primarias o centrales son la puerta de entrada a cualquier sistema de conocimiento. Son la clave para aprender verdaderamente cualquier tema o materia, son fundamentales para retener lo que aprendemos con el fin de usarlo a lo largo de nuestra vida.

#### **2.2.2.8 Lectura de mentes**

Al tratar de llegar a acuerdos con la mente de otra persona, podemos descubrir más cosas de nuestra propia mente, tanto sus fortalezas como sus debilidades. Para leer la mente propia se debe aprender a realizar procesos de pensamiento de segundo nivel, esto es, cómo pensar sobre el pensamiento propio, pensando desde afuera de este. Y, ¿cómo se logra eso de pensar por fuera del propio pensamiento? Para lograrlo debemos reconocer la existencia de ocho estructuras básicas en todo proceso de pensamiento. Cada vez que pensamos lo hacemos con un propósito dentro de un enfoque o punto de vista basado en suposiciones que conducen a implicaciones y consecuencias. Usamos conceptos, ideas y teorías para interpretar datos, hechos y experiencias que nos permitan responder preguntas, solucionar problemas y resolver ciertos temas.

#### **2.2.2.9 Modelo de lectura crítica**

(Ennis, 2011). El desarrollo, vigor y creatividad del pensamiento está en su capacidad para el continuo auto examen, auto-crítica, autocontrol, que suministra su capacidad crítica a partir de la meta cognición o autoconciencia. Se considera lectura crítica a la capacidad es decir al conjunto de destrezas, conceptos y actitudes, la capacidad para lectura crítica surge, a su vez de la meta cognición

Cuando la meta cognición se ejecuta desde cinco perspectivas críticas, que los seres humanos han ido creando para vigilar y valorar el pensamiento, este se eleva a un nivel crítico, éstas son las siguientes:

- a) **Lógica:** Se refiere a examinar en cláusulas de manera clara relacionado a los conceptos y la conexión y eficacia de los procesos de lógica que lleva a cabo conforme a reglas que establece la razón.

- b) Sustantiva: Se enfoca en la inspección en la capacidad para inspeccionar en técnicas de información, percepción, técnicas o formas de conocer el argumento que se tengan y que se derivan de varias disciplinas.
- c) Contextual: Es la capacidad para inspeccionar en relación con el contenido biográfico y social en el cual se lleva a cabo la agilidad del pensamiento y del cual es una expresión.
- d) Dialógica: La capacidad para examinarse con relación al pensamiento de los otros, para apoderarse de otros puntos de vista y para mediar entre diversos pensamientos.
- e) Pragmática: La valoración en términos de las terminaciones e intereses que busca el pensamiento y de las consecuencias que produce; estudiar las luchas de poder o las pasiones a las que responde el pensamiento.

El modelo se refiere que una educación encaminada al desarrollo del pensamiento tiene como fin perfeccionar la capacidad de procesar información y edificar conocimiento mediante el desarrollo de significaciones, habilidades y cualidades, elevando el nivel de trabajo intelectual de lo automático a lo sistemático y creativo y a lo crítico.

### **2.2.2.10 Implicaciones de la lectura crítica**

La alineación de la lectura crítica apunta hacia la formación de ciudadanos autónomos capaces de actuar y tomar decisiones con criterio propio, aspectos necesarios para la vida profesional y ciudadana en nuestras sociedades. El pensamiento libre y crítico de valores, creencias, principios, opiniones, decisiones y de actitudes, de tal manera al relacionarlo con el pensamiento laico damos pauta al lectura crítica justificado, es decir, justificado basado en una investigación científica comprobable y libre de dogmatismo (Coctelera, 2008).

(Nussbaum, 2010) menciona: “ser comprometidos por las explicaciones correctas y de intercambiar dictámenes con los demás en un ambiente de respeto mutuo es fundamental para la resolución tranquila de los problemas”, y “un inconveniente que brota entre las personas que viven sin reflexionar, suelen tratarse de una manera irrespetuosa es decir incorrecta. Sin reflexión es que suelen tratarse de manera irrespetuosa”.

Los tipos científicos universales son estándares que deben emplearse cuando uno desee comprobar la calidad del razonamiento sobre un problema, cuestión o contexto, pensar críticamente implica dominar estos estándares; el lectura crítica se refiere al análisis y evaluación de la consistencia del razonamiento, en especial aquellas afirmaciones que la sociedad acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana.

La lectura crítica se basa en valores intelectuales que tratan de ir más allá de las emociones y dictámenes particulares, por lo que requiere claridad, fidelidad, puntualidad, certeza y de una manera que exprese ecuanimidad. Para lograr ser un buen pensador crítico se deberían seguir y desarrollar los siguientes cinco pasos, que serán desarrollados: (Vásquez, 2005).

- Paso 1: Adoptar la actitud de un pensador crítico.
- Paso 2: Examinar e impedir las barreras y sesgos cognitivos principales.
- Paso 3: Identificar y determinar argumentos.
- Paso 4: Valorar las fuentes de información.
- Paso 5: Evaluar los argumentos.

### **Paso 1: Adoptar la actitud de un pensador crítico**

El primer paso para llegar a ser un hábil y diestro pensador crítico es desarrollar una actitud que permita la entrada de más información y permita detenernos a pensar. Estas actitudes señalan las siguientes características (Ornela, 2013).

#### Características

- **Mente abierta**
- **Dudas sanas**
- **Humildad intelectual**
- **Libertad de pensamiento**
- **Una alta motivación**

### **Paso 2: Examinar e impedir las barreras y sesgos cognitivos principales.**

El individuo que piensa críticamente tiene ahora que deducir cómo reconocer y evitar la máscara de engaño o embaucamiento que se tiene en la vida diaria (Ornela, 2013).

### **Paso 3: Identificar y determinar los argumentos**

En el centro del pensador habita la destreza de reconocer, construir y evaluar argumentos (Ornela, 2013)

### **Paso 4: Valorar las fuentes de información.**

Las situaciones que mantienen una demostración son erróneas, entonces el argumento será también erróneo. A un pensador crítico le corresponderá acercarse lógicamente a la evaluación de validez de los datos.

### **Paso 5: Evaluación de los argumentos**

Este es por sí mismo un proceso de tres pasos para determinar si:

- Las presunciones, conjeturas, supuestos o asunciones están garantizadas
- El razonamiento llevado a cabo es relevante y suficiente
- Existe información que ha sido omitida (Ornela, 2013)

#### **2.2.2.11 Una guía de habilidades promueven la lectura crítica**

En relación a las habilidades que se esperan del trabajador del futuro, nos centraremos en dos ámbitos: el cognitivo y el socio-afectivo (procesos o dimensiones estrechamente vinculadas), pero desde la mirada de la complejidad de estos procesos que ya han implicado la vinculación con otros ámbitos como el motor.

#### **1. Ámbito cognitivo**

Se encuentran vinculados con los procesos tales como la memoria, la atención, el lenguaje, percepción, la solución de problemas o inteligencia, la planificación y procesamiento de información. Las habilidades relacionadas son:

##### **a) Percepción:**

Consiste en absorber la información que nos presentan en el mundo tanto exterior como interior. Mediante la inteligencia de los niños y niñas sus necesidades son enlazadas a las posibilidades que ofrece el medio de crear, innovar nuevas cosas. La percepción desarrolla la capacidad de reconocer y clasificar los problemas, acumulando información y datos que serán el material para el proceso de crear; los órganos de los

sentidos son de muchísima importancia ya que establecen una de las formas básicas para la generación de conocimientos, contribuyendo a despojar prejuicios y esquemas rígidos.

**b) La elaboración de ideas:**

Permite conceptualizar y relacionar datos e ideas para comprender y actuar sobre la realidad, al elaborar nuevas ideas no solo debemos basarnos en ideas ya existentes si no en la creación de nuevas esto se puede lograr mediante; la sustitución es decir buscar la idea más acertada que otra, combinación dos ideas en una sola, adaptar crear una ideas similar con algo adicional, modificar o ampliar el uso de la idea, someter la idea a otro uso es decir que otras aplicaciones de esta idea sean útiles, y por ultimo eliminar ideas que no contribuyan es decir sean innecesarias. Este proceso, es multi asociativo, es decir, accede a examinar juntamente datos varios y antagónicos, dando pie a que se asocien con máxima libertad, flexibilidad y riqueza, buscando nuevas organizaciones que investigan proceder sobre el contexto de una forma más creativa; estos procesos de transformación pueden verse desde diferentes perspectivas.

**b) Estilos de pensamiento:**

El pensamiento cambia de acuerdo al entorno en el que vivimos o habitamos y a la relación con nosotros mismos, el discernimiento acerca de la actividad cerebral apoya la presencia de dos estilos cognitivos desiguales afines con los hemisferios cerebrales (convergente y divergente). Los individuos tienen ambas modalidades, pero con la diferencia de que no todos lo emplean por lo que el desarrollo de la capacidad creadora incluye suministrar y estimular en la persona el camino a ambos estilos de pensamiento.

**c) Destrezas de pensamiento:**

(Moromizato Izu, 2007). Con respecto a la valoración del pensamiento, ciertos autores asemejan ciertas habilidades del pensamiento con la posibilidad de dar respuestas y soluciones novedosas o creativas. Existe acuerdo que todas estas destrezas son esenciales pero serían céntricos en la claridad, elasticidad y singularidad.

#### **d) Estrategias de pensamiento:**

El pensamiento reflexivo trabaja sobre la base de herramientas intelectuales, con las cuales se recoge, elabora, organiza y entrega la información necesaria.

El propósito de buscar estas habilidades es desarrollar destrezas relacionadas con el pensamiento logrando obtener ciudadanos con conciencia social, práctica para poder tomar decisiones de manera eficiente y considerando todas las variables existentes para evitar equivocaciones, solucionar problemas, y ser tolerantes ante los puntos de vista de los demás.

#### **e) Comunicar y expresar ideas**

Implica las habilidades de organizar ideas y expresarlas de una manera coherente, clara, comprensible para las demás personas. Es vital el tomar en cuenta los puntos de vista e ideas de las personas ya que esto permitirá expresarnos de una manera libre, más abierta y más transparente evitando confusiones y malos entendidos sin la posibilidad de comunicar los sentimientos y pensamientos no se podría alimentar la creatividad. (Moromizato Izu, 2007) .

## **2. Ámbito socio - afectivo**

En este ámbito, es posible señalar algunas habilidades como:

### **Apertura a la experiencia**

Se refiere a la curiosidad y beneficio por el entorno que nos rodea, lo que significa comprometerse con un mayor número de experiencias y a vivirlas. Es decir el conocimiento y habilidades adquiridas a lo largo de la vida que ayudan a mejorar nuestra forma de actuar y de vivir.

#### **a) Tolerancia a la ambigüedad**

Tiene que ver con la capacidad de mantenerse cierto tiempo en situaciones difíciles, confusas no resueltas sin preocuparse por resolverlas rápidamente, obligando un cierre precoz de la situación problemática. Soportar la ambigüedad no quiere decir permanecer en ella, tampoco registra a una experiencia caótica, indistinta; sino que incluye una forma de ir asimilando la práctica de manera ordenada sin forzar las

respuestas: permitir que el estudiante busque nuevas estrategias para innovar, conocer, investigar y no quedarse estancado en situaciones negativas por largo tiempo.

#### **b) Autoestima positiva**

Este tema es de vital importancia para todo ser humano ya que tiene que ver con el valor que se da uno mismo y esto dependerá de lo que se logre alcanzar en el futuro, además tiene que ver con el proceso de desarrollo de las potencialidades humanas y de la participación de una persona dentro de la sociedad, esto permite tomar de una manera más tranquila los cambios que se den mediante el tiempo.

#### **c) Perseverancia**

La perseverancia debe ser inculcada en las aulas de clases siendo esta la capacidad para seguir adelante a pesar de los obstáculos que se pueden presentar como desanimo, aburrimiento, frustración, pereza, es decir lograr que los estudiantes dentro de su estilo de vida sepan que deben concluir lo que empezaron, volver a intentarlo sin importar el fracaso, persiguiendo sus objetivos y metas.

#### **d) Motivación a crear**

Los niños y niñas de la escuela en estudio deben tener el impulso por crear, como el hecho de resolver problemas cuyas soluciones se desconocen. (Moromizato Izu, 2007). Contribuir para que los chicos no se conformen con lo ya existente y que desarrollen su pensamiento implementando nuevas ideas que permitan cambios y nuevas estrategias dentro de la sociedad.

#### **e) Habilidades sociales**

Se refiere a la aprobación de otro es decir obtener la capacidad de establecer relaciones positivas que puedan lograr que la creatividad tenga un sentido, en otras palabras a la resolución de problemas que se presentan en la vida diaria. Es fundamental tomar en cuenta las habilidades y destrezas de los niños ya que dependerá mucho el gran potencial que logren tener en un futuro y poder explotarlo en sus actividades diarias dentro de la escuela. Para contribuir con el desarrollo de la lectura crítica dentro del aula de clases se requiere de un alto nivel de tolerancia a la frustración Los niños y adolescentes que ejercen su creatividad a menudo poseen una energía tal que suelen cansar y frustrar a los adultos (Moromizato Izu, 2007). Los niños y niñas en sus



procesos creativos tienen la “sorprendente” habilidad de transformar en menos de un minuto la sala de la casa en un campamento, para los adultos esto es un caos total: sábanas colgando, sillas volteadas, cojines por doquiera para los niños, realmente es un campamento y como tal deben valerse de todo para que refleje esa idea.

### **2.2.3. Comprensión lectora**

#### **2.2.3.1 Origen**

Desde principios del siglo XX, los educadores y psicólogos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Roser: “Cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”.

Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962): Si los alumnos serán capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto. El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión

Lectora (Climer, 1968). Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza. Esta forma de entender el problema se vio respaldada por el resultado de la investigación sobre las preguntas en la actividad de clase y cuando se utilizan los textos escolares de la lectura. (Durkin, 1981).

Según menciona varios autores como: (Anderson, et al, 1980). En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación

#### **2.2.3.2 Concepto**

Es un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes del texto y por el conocimiento del lector previamente, es decir, el oyente o lector participa activamente en la construcción del significado intencionado por el hablante/autor, poniendo en juego una serie de procesos mentales, se caracteriza por el asentimiento de la mente frente a una solución encontrada para un problema pendiente, esta solución se produce cuando el sujeto se da cuenta de que ha comprendido, ya que logra expresarse a sí mismo y a otros sujetos lo que ha comprendido. Es necesario que el lector cumpla una serie de requisitos, tales como: tener la intención de comprender el texto, poseer las competencias pragmáticas correspondientes; dominar algún marco de referencia de contenidos, buscar en el texto el mensaje intencionado por el autor; utilizar las tácticas, estrategias y habilidades adecuadas; integrar lo comprendido en sus propios dominios conceptuales y valóricos y distinguir entre lo encontrado en el texto y los aportes de sus propios esquemas culturales.(León Jhonn, 2011).

(Aguirre Rosa, 2010). La comprensión lectora como tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La lectura comprende una serie de operaciones indispensables para la elaboración del significado como son: el reconocimiento de la información, relación de dicha información con la almacenada en la memoria semántica del lector, activación de los significados semánticos, realización de distintos tipos de relaciones entre las partes del

texto, construcción del significado global o macro estructura, entre otras. Todas estas operaciones intelectuales hacen de la lectura una actividad compleja.

Se puede mencionar que la comprensión lectora se produce, gracias a la interacción que posee el lector con el texto bajo un contexto determinado, es decir mediante la construcción de un texto o discurso es el resultado buscado intencionadamente, que requiere, a lo menos, una confirmación propia. (Mendoza Marcial, 2010) Menciona que la construcción de un texto o discurso es el resultado buscado intencionadamente, que requiere, a lo menos, una confirmación propia. Se caracteriza por el asentimiento de la mente frente a una solución encontrada para un problema pendiente”, esta solución se produce cuando el sujeto se da cuenta de que ha comprendido, ya que logra.

Expresarse a sí mismo y a otros sujetos lo que ha comprendido. el acto de comprensión para que se produzca, es necesario que el comprendedor (el sujeto o lector) cumpla una serie de requisitos, tales como: “tener la intención de comprender el texto; poseer las competencias pragmáticas correspondientes; dominar algún marco de referencia de contenidos; buscar en el texto el mensaje intencionado por el autor; utilizar las tácticas, estrategias y habilidades adecuadas; integrar lo comprendido en sus propios dominios conceptuales y valóricos; y distinguir entre lo encontrado en el texto y los aportes de sus propios esquemas culturales.

La fase durante la lectura, juega un rol fundamental en la construcción de significado que realiza el sujeto (Colomina, M, 2011) manifiesta: agregado a ello, la fase después de la lectura “debe suponer una continuación del proceso de construcción del significado: obligar a replantear ideas y conclusiones, a argumentar y enjuiciar, a justificar las inferencias establecidas, a revisar la reestructuración, etc. En este sentido, estas fases se constituyen como una de las estrategias de mayor relevancia, ya que permiten observar las diversas etapas que desarrolla la comprensión; comenzando desde el planteamiento de hipótesis, pasando por la construcción de sentido y significado, y finalmente evaluar el proceso lector, comprobando que esas hipótesis establecidas se respondan en función del sentido que pretende entregar el autor del texto planteado.

### **2.2.3.3 Interacción lector texto contexto**

Se ha hablado sobre la comprensión y la importancia del lector en el proceso de la lectura, no obstante, es preciso reflexionar acerca de la importancia que el texto posee, de este modo, se entenderá por texto a “una creación humana convencional puramente simbólica. Todo en él está orientado a significar, toda su estructura física está definida a ser utilizada como material significativo, expresa que en el texto se produce el encuentro con vivencial necesario entre quienes otorgan sentidos y lo interpretan, en este caso los lectores. Agregado a ello, el texto también debe cumplir ciertas condiciones como hallarse bien estructurado; permanecer al alcance comprensivo del intérprete; estar inserto en contextos situacionales apropiados; y no ofrecer ambigüedades insuperables. Es necesario destacar que el proceso lector se produce mediante la triada lector-texto-contexto; el encuentro entre un sujeto comprendedor y un texto elaborado para ser comprendido se produce, inevitablemente, en un contexto espacio-temporal histórico determinado, plantea la existencia de dos tipos de contextos: el primero se constituye como el contexto general que corresponde a que el comprendedor “percibe como exterior a sí mismo y que para el desempeño de su tarea suele ocupar un lugar secundario, y por otro lado, es posible visualizar el contexto específico que comprende “todo aquello que, sin ser el acto mismo de comprensión está presente en él. (Aguirre Rosa, 2010).

Tanto el mundo exterior como el mundo interior del comprendedor están presentes y se filtran en el acto de la comprensión con intensidad variable, difícil de cualificar, el contexto no se debe constituir como una barrera, ni tampoco interferir en la elaboración de hipótesis, sino que debe constituirse como uno de los factores que dotan al lector de un objetivo claro que permita realizar las interacciones del mismo, con los conocimientos previos y lo entregado por el texto, permitiendo la construcción de nuevos aprendizajes gracias a un contexto determinado. Finalmente, es necesario entender que la comprensión se logra gracias a las diversas interpretaciones realizadas.

### **2.2.3.4 Niveles de comprensión lectora**

Los niveles de comprensión lectora reúnen las antes mencionadas habilidades de pensamiento, el lector puede ir avanzando de un nivel a otro en la medida que afianza sus destrezas y se hace un lector consciente de sus procesos, los estudiosos de la

comprensión de la lectura, aún no llegan a un acuerdo para determinar cuáles realmente son los niveles de comprensión de la lectura por los que un individuo transita, la comprensión lectora abarca niveles que se direccionan desde la comprensión literal hasta una capacidad crítica o evaluativa. Si bien los autores no denominan cada uno de los niveles de la misma forma, de acuerdo con las definiciones proporcionadas por cada uno de ellos, fue posible agruparlos de acuerdo con las características distintivas como se detalla a continuación.(Catalá Sacristán, 2011). Los estudiosos de la comprensión de la lectura, aún no llegan a un acuerdo para determinar cuáles realmente son los niveles de comprensión de la lectura por los que un individuo transita, la comprensión lectora abarca niveles que se direccionan desde la comprensión literal hasta una capacidad crítica o evaluativa. Si bien los autores no denominan cada uno de los niveles de la misma forma, de acuerdo con las definiciones proporcionadas por cada uno de ellos, fue posible agruparlos de acuerdo con las características distintivas.

### **1.- Nivel literal**

(Bernabeu, 2011) sostiene: Consiste en el reconocimiento y recuerdo de la información explícita o superficial del texto ,es decir, se trata de localizar información escrita de los que aparece en el texto, como de detalles (nombres de personajes ,incidentes, tiempo, lugar, hechos minuciosos),de las ideas principales(contenido o información escrita de lo que aparece escrita en el texto ,como de los detalles (nombres de personajes, incidentes ,tiempo, lugar ,hechos minuciosos),de las ideas principales(contenido o información esencial del texto),de las secuencias (el orden de los accidentes o acciones planteados con claridad),de relaciones de causa y efecto(las razones manifiesta claramente que determinan las consecuencias) y de los rasgos de carácter de los personajes. En este nivel, también está incluido la reorganización de la información expresada en el texto, consistente en dar una nueva organización a las ideas, informaciones u otros elementos del texto mediante procesos y de resumen o síntesis (condensación o reducción o reunión del texto).Dar nueva organización a las ideas, por una parte, implica parafrasear los textos, parafrasear significa convertir un texto en otro sin alterar su contenido, para ello, incluso se usa las propias palabras. En breve, parafrasear quiere decir explicar o interpretar el texto, tal como hacemos para explicar el sentido de los refranes, de los conceptos, etc.

Las preguntas para obtener información explícita pueden ser:

- ¿Quién es el autor del texto?
- ¿Cuáles son los personajes?
- ¿Cuál es la idea principal del texto?
- ¿cuáles son las ideas secundarias del texto?
- ¿Cómo inicia el texto?
- ¿Qué sucede?
- ¿Cómo concluye el texto?
- ¿Cuándo ocurren los hechos?
- ¿Por qué ocurrieron los hechos?
- ¿Qué actitudes presentan los personajes?
- ¿Qué tipo de texto es?
- etc.

## **2.- El nivel de comprensión inferencial**

Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007). Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los niños:

- A predecir resultados.
- Deducir enseñanzas y mensajes
- Proponer títulos para un texto
- Plantear ideas fuerza sobre el contenido
- Reconponer un texto variando hechos, lugares, etc
- Inferir el significado de palabras
- Deducir el tema de un texto
- Elaborar resúmenes
- Basado en suposiciones del lector
- Prever un final diferente
- Inferir secuencias lógicas
- Interpretar el lenguaje figurativo

- Elaborar organizadores gráficos, etc

## **2.- Nivel analógico**

Consiste en identificar y trasladar a otros ámbitos o contextos las relaciones establecidas en el texto, a este tipo de comprensión lectora también se denomina de tercer nivel, este es un tipo de comprensión de lectura profunda que contempla la interpretación de los textos desde un punto de vista analítico. Ejemplo la gallina de los huevos de oro Un hombre tenía una gallina que todos los días ponía un huevo de oro. Como era ambicioso empezó a pensar en que el animal debía tener en su interior una gran barra de oro. Entonces decidió matarla para sacar la barra y se encontró con que la gallina era exactamente igual a todas las de su especie. Por alcanzar de una vez toda la riqueza perdió inclusive lo poco que tenía.

## **3.- El nivel de comprensión crítico valorativo**

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula. (Consuelo, 2007).

Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto
- Distinguir un hecho de una opinión
- Captar sentidos implícitos
- Juzgar la actuación de los personajes
- Analizar la intención del autor
- Emitir juicio frente a un comportamiento
- Juzgar la estructura de un texto, etc.

### **2.2.3.5 Evaluación de la comprensión lectora**

Puede evaluar a partir de cuatro dimensiones:

- a. **Comprensión literal:** se concentra en ideas e informaciones explícitamente manifiestas en el texto.
- b. **Reorganización de la información:** requiere que el alumno analice, sintetice y/o organice las ideas o la información explícitamente manifiesta en el texto que debe leer.
- c. **Comprensión inferencial o interpretativa:** es manifestada por el alumno cuando utiliza simultáneamente las ideas y la información explícita del texto por un lado, y por otro, pone de manifiesto su intuición y su experiencia personal como base para hacer conjeturas y elaborar hipótesis. Exige que el raciocinio y la imaginación vayan más allá de la página impresa.
- d. **Comprensión crítica o de juicio:** requiere que el alumno dé respuestas que indiquen que ha hecho un juicio evaluativo por comparación de ideas presentadas en el texto con un criterio externo proporcionado por el profesor, otras personas competentes u otras fuentes escritas; o bien con un criterio interno proporcionado por las experiencias, conocimientos o valores del lector. (Catalá, 2012).

Respecto a (Jiménez, 2011) sostiene: En cuanto a la comprensión lectora, entre las distintas pruebas que existen y se utilizan actualmente se pueden destacar: pruebas de verdadero/falso acerca de preguntas relativas al texto leído; pruebas de opción múltiple; preguntas abiertas relacionadas con el texto leído; y más recientemente el procedimiento Cloze que consiste en completar un texto que tiene lagunas, siendo el lector quien debe llenar los huecos que aparecen en el texto con las palabras adecuadas, para lo cual debe utilizar el contexto dado; elaborar resumen sobre el texto leído y realizar un análisis de los errores de la lectura oral.

### **2.2.3.6 Métodos de comprensión lectora**

Quizá seas de las personas que le dedican demasiado tiempo al estudio o tal vez de las que estudian minutos antes de presentar un examen o una exposición. Eso, finalmente, no importa. Lo que sí es que seguramente habrás notado que en algunas ocasiones aunque leas afanosamente tus notas o algún texto no entiendes nada al momento en que te preguntan, y esto hace que tus ideas sean confusas e impidan que adquieras un conocimiento sólido.



A algunas personas se nos dificulta el leer, no importa el tema del que trate el texto, ya sea un texto científico o un texto recreativo. Algunos otros pensamos que la lectura sólo consiste en pasar la vista por los caracteres impresos del texto. Y otros más nos damos por vencidos y mejor ya ni leemos. (Mañalich, 2010). El leer es una de las actividades más reconfortantes que existen, esta nos transporta a mundos que jamás habríamos imaginado antes, nos muestra y nos enseña cosas que de ninguna otra manera aprenderíamos.

La lectura crítica, escribe (Kurland, 2003) “Exige una actividad intelectual que permita la manipulación de conceptos para la construcción de nuevos sentidos o fundamentalmente, la apreciación y adquisición de un conocimiento que tenga valor personal para cada lector.”

En este escrito se presentan varios métodos de comprensión de lectura. En general todos los métodos son muy parecidos entre sí, pero tal vez alguno de ellos ayude a que aprendamos a leer analógica y críticamente. Y poder así implementar este tan útil hábito en nuestras vidas.

### **2.2.3.7 Importancia de la comprensión lectora**

Como manifiesta: (Educación, 2011). Importancia en la reconstrucción de significados por parte de los alumnos (receptor)

Importancia del profesor de literatura, vías de comprensión es la intelectual y mecánico.

Además de su valor intrínseco, la habilidad para leer tiene consecuencias económicas. Los adultos que mejor leen son capaces de alcanzar más altos niveles y es probable que consigan puestos de trabajo mejor remunerados. El aumento de la tecnificación de la sociedad ha incrementado las exigencias de alfabetización adecuada, presión que ha llegado al ámbito escolar de forma directa. Un nivel más alto de alfabetización se necesita tanto en los negocios o en la industria como en la vida diaria, por ejemplo, para comprender diversos formularios o para entender los periódicos. Se han llevado a cabo algunos esfuerzos para simplificar los formularios y los manuales, pero la carencia de suficiente capacidad lectora definitivamente impide que una persona pueda desenvolverse en la moderna sociedad occidental.

Los programas de alfabetización de adultos se pueden diferenciar según los niveles de alfabetización que desarrollan. Los programas de alfabetización pre funcional animan el desarrollo de la descodificación y reconocimiento de palabras, semejante a los objetivos de las escuelas primarias, aunque usan materiales más apropiados para la edad adulta. Los programas que tratan el desarrollo de la alfabetización funcional llevan el nivel al uso de la lectura para aprender nueva información y realizar tareas relacionadas con el empleo. Los programas de alfabetización avanzada subrayan el desarrollo de las habilidades de más alto nivel.

La gran importancia de la habilidad lectora está demostrada por el desarrollo de los programas de alfabetización en algunos países en vías de desarrollo como, por ejemplo, Cuba, cuyos programas envían jóvenes estudiantes a las zonas rurales para ejercer como profesores de las personas analfabetas.

Comenzar a leer cuando el niño es aún pequeño, ayuda a cultivar el gusto por la lectura y desarrolla la capacidad de atención y concentración. La importancia de leer ha generado en muchas escuelas infantiles programas destinados a estimular a los padres para que lean con sus hijos.

La primera etapa, la preparación, tiene que ver con las habilidades que los niños alcanzan normalmente antes de que puedan sacar provecho de la instrucción formal para la lectura. Los niños adquieren conocimiento del lenguaje y del nombre de las letras, aprenden que las palabras están compuestas de sonidos separados y que las letras pueden representar estos sonidos. Los padres pueden ayudar en el proceso leyendo a los niños, de modo que les acercan al lenguaje formal de los libros, resaltando palabras y letras, y haciéndoles ver que esas palabras en un libro pueden narrar una historia o proporcionar información. Otras habilidades de preparación se adquieren por medio de juegos de palabras y de ritmos fonéticos. Hacer juegos de lenguaje aparentemente ayuda a centrar la atención de los pequeños en los sonidos de las palabras, así como en sus significados. A decir de (Roméu, 2005) Los niños también aprenden otros aspectos del lenguaje escrito. En las primeras edades pueden distinguir su escritura de la de otras lenguas, reconocer el estilo comercial, realizar pseudolectura con libros familiares y otros juegos. Se ha sugerido que estas primeras conductas de lectura contribuyen al posterior éxito lector.

### **2.2.3.8 El Proceso de la Comprensión Lectora**

Los procesos implicados a la comprensión lectora, la sitúan como la concatenación de una serie de habilidades de pensamiento que van más allá de la decodificación, es decir que, dichas habilidades dan cuenta que en el proceso lector intervienen el lector, el texto, su forma y contenido. El lector pone en juego sus expectativas y sus conocimientos previos, puesto que para leer se necesita simultáneamente decodificar y aportar al texto nuestros objetivos, ideas, experiencias y también implica un proceso de predicción e interacción continua, que se apoya en la información que aporta el texto y nuestras vivencias. (Solé Carla, 2009). La comprensión lectora, posee un desarrollo continuo en el lector, ya que se va progresando en las habilidades que cada vez se acercan a las de carácter superior, esta posee niveles que dan cuenta de una serie de operaciones que los sujetos realizan al momento de leer, las cuales se van mejorando en la medida que nos enfrentamos a la lectura comprensiva.

#### **1.- Reconocimiento y comprensión de palabras**

Que suelen ser muy rápidos y con escaso margen para tomar decisiones conscientes. En el reconocimiento léxico intervienen muchos tipos de información:

- a) información estimular o de entrada, codificada en formato fonémico o grafémico.
- b) información léxica almacenada en la memoria, que ha de ser activada y comparada con la información procedente del estímulo.
- c) información contextual, que puede ser lingüística y extralingüística y que puede facilitar o dificultar el proceso de identificación de palabras.

El proceso de identificación léxica se puede definir, a grandes rasgos, como un proceso de activación de conocimientos almacenados en un supuesto diccionario mental o memoria de palabras a partir de una entrada sensorial dotada de ciertas características. Por encima de las discrepancias entre los modelos existentes, hay un acuerdo general acerca de las operaciones que requiere una tarea compleja como el reconocimiento de palabras.

a) Contacto léxico inicial. El proceso de reconocimiento comienza con la recepción de la señal sonora o visual y su transformación en representaciones que sean susceptibles de ser acopladas a representaciones internas de las entradas léxicas.

b) Activación. A consecuencia del contacto léxico inicial, se activan todas aquellas entradas léxicas que guardan correspondencia con la representación derivada del análisis inicial de la entrada sensorial. Las palabras que presentan una mayor frecuencia de uso se encuentran más disponibles. La mayor o menor adecuación al contexto de los candidatos léxicos determina también el nivel de activación que alcanzan en un momento dado.

c) Selección. Implica una operación inversa a la de activación, pues en ella se produce un progresivo abandono de candidatos hasta que el sistema tan sólo retiene uno, que es finalmente la entrada léxica reconocida por el sujeto.

d) Reconocimiento. Nombra el resultado final de los procesos anteriores, es decir, el momento preciso en que la palabra es identificada inequívocamente.

e) Acceso al léxico. Es el proceso en virtud del cual las propiedades de las representaciones léxicas almacenadas a las que aún no se ha accedido se hacen disponibles al sistema de comprensión del lenguaje para su uso posterior, es decir, para su uso en tareas de integración de información para la comprensión de oraciones.

Por muy amplio y sofisticado que sea nuestro conocimiento léxico, y por muy rápidos y eficaces los procesos o estrategias que empleamos en recuperar el significado de las palabras, todo ello sería de escasa utilidad si no tuviéramos, al mismo tiempo, la capacidad de organizar o combinar los significados léxicos individuales en unidades más complejas como las oraciones y de analizar e interpretar estas unidades complejas de significado.

## **2.- La comprensión de oraciones**

(Acosta, 2000). Que constituye el siguiente paso de la secuencia, se compone de dos procesos: el análisis sintáctico y la interpretación semántica. El análisis sintáctico se puede definir como un proceso cognitivo que consiste en asignar una estructura de constituyentes a la oración. Para ello es necesario establecer las relaciones estructurales entre las palabras y entre otros constituyentes oracionales más amplios dado que estas

relaciones son imprescindibles para extraer el significado de la oración. La interpretación semántica se caracteriza, a su vez, como el proceso de asignación de papeles temáticos a los constituyentes oracionales con vistas a recuperar la representación proposicional del enunciado. Los principales componentes del procesamiento en la comprensión de la oración tienen como condición previa la de acceder a los significados de las piezas léxicas que lo integran. A continuación el oyente tiene que descubrir las relaciones funcionales entre esos significados léxicos, con vistas a asignar una estructura a la secuencia de palabras que forman la oración. Es también necesario atribuir un significado global al enunciado, lo que supone derivar una representación mental de la misma formulada en un código de otra naturaleza. Los componentes del procesamiento son éstos:

- a) Segmentación de una representación de entrada en unidades estructurales tales como las cláusulas y los sintagmas.
- b) Asignación de papeles estructurales o etiquetas sintácticas a los constituyentes lingüísticos segmentados. Supone reconocer la categoría gramatical de las piezas léxicas que constituyen núcleos de sintagma. Esto sirve a su vez para identificar el papel que desempeña cada constituyente en la estructura de la oración.
- c) Establecimiento de dependencias o relaciones entre los constituyentes segmentados y etiquetados. Este proceso implica la reconstrucción de la estructura jerárquica de constituyentes sintácticos o marcador sintagmático.

### **3.- La comprensión del lenguaje**

Incluye un nivel supraoracional con propiedades específicas y leyes compositivas propias: el discurso se define por una coherencia que no depende sólo de la forma y el significado de las oraciones que lo componen, resulta de procesos propios de composición. Los procesos de comprensión del discurso hacen intervenir un fuerte componente inferencial y no consisten sólo en procesos de descodificación. La comprensión del discurso es una función inferencial muy compleja que, partiendo de un conjunto de oraciones produce un conjunto de proposiciones explícitas o inferidas, y en una segunda fase (no secundaria a la otra, ni en lo temporal ni en lo psicológico) elabora una trama de intenciones a partir de las ideas o proposiciones. Las unidades lingüísticas explícitas en el discurso constituyen vías para acceder a significados e ideas que sólo en

parte se dicen y, en su mayor parte, se callan. Los procesos de interpretación del significado de enunciados lingüísticos, tanto de oraciones como de discursos, son de dos tipos: procesos de integración y procesos de construcción. Los primeros tienen un carácter más básico y comprenden todas las operaciones que hacen uso de información explícitamente reflejada en las oraciones que componen el discurso, desde la información fonológica y léxica hasta la sintáctica y la semántica; su cometido es integrar los diferentes tipos de información presente en las oraciones en una única representación en la memoria del sujeto. Los procesos de construcción suponen, sin embargo, algo más que la mera selección y reorganización de los contenidos de la oración en la memoria, ya que implican también la inclusión de elementos de información que no están explícitamente presentes en el enunciado original. La información implícita se añade a partir de conocimientos extralingüísticos del sujeto y se refiere, bien a las situaciones o referentes que se mencionan o describen en las oraciones o en el texto, bien a las intenciones y creencias que se atribuyen a la persona que lo produce o escribe. En cualquier caso, se trata de conocimientos del mundo que, sin estar formulados en términos lingüísticos, se hacen intervenir en los procesos de comprensión de enunciados lingüísticos. Del mismo modo que los conocimientos textuales poseen alguna clase de organización, también la poseen los conocimientos generales sobre el mundo que intervienen en la comprensión. (Lingüística, 2011).

### **2.2.3.9 Estrategias de la comprensión lectora**

En el ámbito del desarrollo de la comprensión lectora, el que los niños adquieran y sepan utilizar estos instrumentos intelectuales de orden superior es crucial para que lleguen a ser lectores independientes, expertos y críticos con la información escrita que manejan y que se les ofrece. Se trata de auténticas acrobacias mentales que muestran su capacidad para construir activamente significado a partir del texto que leen.

Hay algunas consideraciones que debemos tener en cuenta cuando producimos o usamos estrategias de comprensión de lectura:

- Se debe seguir en lo posible un enfoque textual. Si buscamos una lectura eficiente, la estructura de unidades más largas como el párrafo o todo el texto deben ser entendidas. No puede leerse un texto como si fuera una serie de unidades

independientes. Esto sólo haría que los estudiantes no se detengan a inferir significados de palabras desconocidas observando el contexto.

- En consecuencia, debemos buscar la comprensión global del texto, para luego profundizar más en los detalles; no al revés. De la misma manera, al elaborar ejercicios de comprensión de lectura, siempre es preferible comenzar con el tema del mismo o con su intención, en lugar de trabajar con el vocabulario o ideas más específicas. Esta consideración es importante porque:
- Es una manera eficaz de desarrollar la confianza de los estudiantes para cuando se encuentren con estructuras y léxico complicados. Si la actividad propuesta es globalizante, los alumnos no sentirán que no entienden nada; sino que pensarán que al menos entienden el tema del texto.
- Hace que el alumno tome conciencia de cómo están organizados los textos.
- Al considerar la estructura o las fotografías que acompañan al texto, los alumnos intentarán anticipar lo que van a encontrar en él. Esto es esencial para desarrollar habilidades deductivas e inductivas.
- La lectura es activa. Consiste en hacer predicciones, hacerse preguntas a uno mismo. Esto debe ser tomado en cuenta al desarrollar estrategias de comprensión lectora. Por ejemplo, las actividades deberían contar con preguntas que permitan respuestas abiertas. Así los alumnos desarrollan su capacidad de juicio y apreciación, e incluso son animados a discutir y reflexionar sobre el texto más allá de clase.
- El propósito de las actividades debe estar claramente definido. Hay que diferenciar entre la evaluación y la enseñanza de la comprensión lectora. La evaluación supone ejercicios que exigen respuestas más precisas, mientras que la enseñanza trata de desarrollar habilidades de lectura.

Los alumnos deben aprender cómo aproximarse a un texto para lograr ser lectores independientes y eficaces. Es también importante recordar que el significado no siempre es inherente al texto, sino que cada alumno lleva sus propias ideas al texto basado en lo que espera de él y en sus conocimientos previos. Por esta razón hay que ser cuidadosos en no imponer nuestra propia interpretación del texto (especialmente si es literario), y tratar de lograr una comprensión global y válida del mismo, dando pie al alumno a que reflexione y exponga sus propias opiniones.

### **2.2.3.10 La conversación sobre el texto: cómo ayudar a los estudiantes a transferir información a partir de los textos**

Los docentes tienen que hacer algo más que comprobar la habilidad de un estudiante para transferir información a partir de los textos. El profesor tiene que asumir un papel activo, apoyando los esfuerzos del alumno para construir el significado. Para lograrlo, tiene una importancia fundamental la habilidad para hablar a los estudiantes sobre el texto. De hecho, esto constituye la mayor responsabilidad de los profesores sobre la lectura. Para ello deben observarse los siguientes principios:

1. Los alumnos deben participar en la selección de los textos que hayan de exponerse y en los significados que examinar.
2. El núcleo de las exposiciones del texto debe enmarcarse siempre en el objetivo principal de la construcción del significado.
3. El profesor sólo debe ofrecer información y presentar su interpretación personal si con ello ayuda a los lectores a ampliar los significados que construyen.
4. Los profesores tienen que descubrir los significados que han construido los alumnos y permitirles que los pongan en común de manera que puedan construir significados más elaborados.
5. Debe estimularse a los alumnos para que comenten sus significados entre ellos y no sólo con el profesor.
6. Las preguntas no deben pensarse para comprobar la comprensión, sino utilizarse para estimular la creación de significado.

El enfoque correcto de la conversación sobre el texto supone que el profesor:

- Permita con frecuencia a los alumnos que escojan los textos que prefieran tratar.
- Hable sobre el texto en respuesta a los intentos de los alumnos de construir el significado.
- Inicie a los alumnos en nuevas formas textuales cuando surgen objetivos “reales” para estos textos.
- Utilice diversas estrategias para centrar la atención sobre el texto.
- Facilite conocimientos sobre el texto cuando observe lagunas en la comprensión de los alumnos.
- Utilice preguntas para estimular el pensamiento.
- Utilice tanto preguntas abiertas como cerradas.



- Plantee cuestiones inductivas y deductivas.
- Dé oportunidades a los alumnos para que manifiesten sus puntos de vista personales.
- Haga de la construcción de significados el centro primordial de todo diálogo.
- Trate de descubrir lo que los alumnos quieren saber antes de hablar sobre los textos.
- Estimule el autodescubrimiento.
- Dé oportunidades a los alumnos para que compartan sus puntos de vista en situaciones de grupo.

Los profesores que atiendan a la petición a favor de una mayor cantidad de conversaciones sobre los textos deben examinar en primer lugar los supuestos que dan fundamento a sus convicciones sobre el lenguaje, el aprendizaje y la enseñanza antes de empezar a hacer cambios en sus programas de lengua. Es totalmente necesario que los profesores acepten su papel de participantes fundamentales y de líderes de la conversación sobre el texto en clase. No obstante, esto debe hacerse de manera que quede patente la naturaleza cooperativa y social del aprendizaje. Asimismo, los cambios deben basarse siempre en el deseo de obtener que la lectura cobre mayor importancia en relación con las necesidades de los alumnos. La conversación sobre el texto debe incrementar los deseos de nuestros estudiantes para leer y escribir textos con fines que consideren pertinentes para su vida. (Calero, 2012).

### **2.2.3.11 Estrategias para desarrollar la comprensión de textos**

#### a) Textos en desorden (durante)

Se selecciona un texto, literario o no literario, y se recorta en segmentos lógicos que se pegan en hojas de cartulina de tamaño uniforme. Los alumnos forman grupos de acuerdo al número de segmentos y se les pide que traten de reconstruir el texto. La única regla que deben seguir es que no pueden poner su cartulina sobre la mesa. Esto evitará que uno o dos de los alumnos del grupo acaparen el trabajo y excluyan a los demás. Como variante de esta estrategia (para utilizarla en niveles más avanzados), puede obviarse un segmento para que ellos mismos lo escriban y así den significado global al texto.

#### b) Transformación de la narración (después)

Esta estrategia grupal estimula a los alumnos para que utilicen formas alternativas de crear significados, y es un buen sustituto para las tediosas pruebas escritas utilizadas para evaluar la comprensión de una lectura asignada. Luego de que los alumnos han leído uno de los textos sugeridos por el profesor (las novelas cortas funcionan muy bien), deben construir una narración oral con elementos de apoyo para su presentación pública. Pueden utilizarse dibujos, papelógrafos, líneas de tiempo, mímica, teatro (en este caso el texto puede modificarse y convertirse en guión), música, etc. Lo esencial es que los alumnos demuestren que han leído y comprendido el texto y representen su propia interpretación del mismo.

#### c) Las tramas narrativas

(Cassany Celso, 2009). Son un esquema o armazón del texto leído que ayudará a los lectores a construir un conocimiento coherente del texto. Después de haber leído una narración, el alumno tratará de recordar el texto que ha construido y almacenado en la memoria y lo escribirá en un armazón que puede haber sido confeccionado por el profesor o por los propios alumnos. Posteriormente se deberá estimular a los alumnos para que comparen si la trama que han escrito coincide con la del relato original.

### **2.2.3.12 Estrategias para desarrollar la comprensión de textos de contenido concreto**

#### a) Perfiles semánticos

Esta estrategia se presta especialmente a la realización de resúmenes. Los alumnos leen el texto elegido, y a continuación escriben la idea principal del mismo. El profesor copia en la pizarra las diferentes ideas de los alumnos, e intenta llegar a un consenso. Una vez delimitado el tema, los alumnos exponen ideas del texto que les aporten algo en relación con el tema. Una vez más, algunas se ponen en común en una breve sesión de tormenta de ideas. El siguiente paso consiste en demostrar al grupo que las ideas recogidas deben organizarse de alguna manera. La información se utiliza entonces para poner de manifiesto este proceso. El paso final consiste en enseñar a los alumnos cómo puede transformarse su perfil en un resumen. El primer intento de poner en práctica esta estrategia puede consistir en un diálogo de grupo; y a medida que aumenta la confianza del grupo, debe estimularse a los alumnos para que sigan adelante con el proceso,

culminando en sus propias representaciones de la información recogida a partir de la lectura del texto.

#### b) Procedimientos de eliminación de elementos (durante)

Esta estrategia estimula a los alumnos a que hagan previsiones cuando leen, reparando en información sintáctica y semántica, y ayuda a la comprensión de las relaciones de cohesión establecidas por elementos textuales.

Tras seleccionar un pasaje adecuado, se eliminan una de cada diez palabras, cuidando dejar el mismo espacio entre las mismas. Los alumnos leen el texto completando las palabras que faltan, y luego comparten sus ideas con el resto de la clase. Una variante de la estrategia sería dar a los alumnos una lista de las palabras borradas en desorden para que ellos completen el texto, o no sólo borrar palabras, sino frases o subtítulos completos. (Aguirre Rosa, 2010).

#### c) Argumentos de editoriales

El objetivo de esta estrategia es estimular a los alumnos a que lean los periódicos con sentido crítico y no sólo sean lectores pasivos. Así se consigue que los lectores se enfrenten con el texto y hagan juicios relativos de la verdad o la lógica de los argumentos del autor. El profesor selecciona un editorial de un periódico o revista y prepara copias para todos los alumnos. El artículo seleccionado debe presentar un punto de vista claro. (Bernabeu, 2011) manifiesta que: El profesor solicitará luego a los alumnos que subrayen las cosas con las que están de acuerdo y encierren en un círculo aquellas con las que no coinciden. Luego de este procedimiento, pueden agruparse y compartir sus ideas con sus compañeros y expresar su propio punto de vista. Esta estrategia puede variarse utilizando diferentes artículos de diversos periódicos y revistas que toquen el mismo tema.

### **2.2.3.13 Ventajas de la comprensión lectora**

(Calero, 2012) La autonomía del lector en el manejo de estas herramientas, libera al docente de la responsabilidad de intervención en todos y cada uno de los aspectos del proceso cognitivo que pone en juego el niño o la niña, en la búsqueda del significado.

Sin embargo, cuando los niños y niñas carecen de estas herramientas de la mente, no saben qué hacer para comprender un texto. Así:

- Entienden que leer es no confundirse en el reconocimiento de palabras. No llegan a tomar conciencia de que leer es comprender, a veces porque los propios maestros ponemos más énfasis en la decodificación que en la comprensión del texto.
- Desconocen la diferente estructura externa e interna de los textos narrativos y expositivos.
- No se sirven de los elementos estructurales de los textos (título, contraportada, índice, gráficos, mapas, etc.), para establecer una primera idea de su contenido, y así concentrar su atención hacia lo que va a leer.
- Comienzan leyendo, sin pararse a prever su contenido. No suelen fijarse un propósito de lectura.
- No están acostumbrados a establecer inferencias texto-texto, texto-lector, texto-mundo.
- No acostumbran a auto cuestionarse sobre lo que leen, porque las cuestiones sólo las hace el profesor, o están al final del propio texto.
- Carecen de estrategias de reparación de la comprensión perdida: relectura, seguir leyendo, reflexionar sobre las palabras-clave de los textos de carácter expositivo (en primer lugar, a causa de, comparado con, etc.).
- Y, esencialmente, no controlan y regulan el proceso metacognitivo de la comprensión.

#### **2.2.3.14 El desarrollo de habilidades lectoras**

En la siguiente etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al chico nuevas ideas y opiniones. En esta etapa la lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudio se fortalecen. Este paso del aprendizaje de leer a la lectura para aprender es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar en un recorrido más lento que lo normal en las clases de primaria.

Para los estudiantes mayores estudiar palabras es una forma de aumentar la capacidad lectora. Esto requiere el uso de diccionarios, estudiar las partes de las palabras y aprender a encontrar el significado de una palabra en referencia al contexto. Los estudiantes pueden también aumentar su vocabulario dando atención especial a las nuevas palabras que puedan hallar. (Sales, 2005) Como la madurez lectora puede tener diferentes niveles indicados por materiales y objetivos diferentes, es útil la práctica de hojear un texto para captar el significado general y analizarlo para una información específica. El desarrollo de las estrategias de estudio eficiente es importante en el aprendizaje de las diversas clases de materias. Una técnica útil de estudio es subrayar, dado que ayuda a incrementar la comprensión de los principales puntos y detalles de un texto.

### **2.2.3.15 Habilidades de comprensión**

Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Hodges, 2009) la teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

Numerosos estudios han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora (Davis, 1986), pero el examen detallado de tales estudios revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la de identificación del significado de las palabras.

Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto:

- **Habilidades de vocabulario:** para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:

a) **Claves contextuales:** el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.

b) **Análisis estructural:** el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.

c) **Habilidades de uso del diccionario.**

**Identificación de la información relevante en el texto:**

Son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:

- **Identificación de los detalles narrativos relevantes:** el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.
- **Identificación de la relación entre los hechos de una narración:** tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia.
- **Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.**
- **Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material:** el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.

**Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.**

- **Inferencias:** se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explicita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.

- **Lectura crítica:** se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguir opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.
- **Regulación:** se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través de resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones.

### **2.2.3.16 Estrategias utilizadas para la comprensión lectora**

#### **Sinónimos**

Son todos aquellos vocablos o expresiones que tienen un mismo o un muy similar significado, pero cuya escritura es absolutamente distinta, aunque refieren a una misma cosa o cuestión. Los sinónimos son palabras similares, nos permiten intercambiarlas en un escrito, sin que el significado de este se altere drásticamente. Son palabras que, se refieren a una misma variable, tiene significados semejantes y pertenecen a la misma categoría gramatical, si dos palabras son sinónimos, una de ellas puede ser sustituida por otra en una oración para una mejor comprensión de un texto. (SNNA, 2012)

#### **Antónimos**

Son palabras que se refieren a una misma variable, tiene significados opuestos y pertenecen a la misma categoría gramatical. (SNNA, 2012).

Facilitan la comprensión de mensajes en la comunicación verbal y escrita además ayuda para interpretar y se extraer un significado del texto que se está leyendo, donde se relaciona sus conocimientos con la nueva información que el texto le suministra.

#### **Parónimos**

(SNNA, 2012) Son vocablos que se parecen en su pronunciación o forma de escribirse, es decir vocablos que tienen entre sí relación o semejanza, por su etimología o solamente por su forma o sonido. Ayuda a tener el interés del lector en el tema, entre

más interesado este el lector en un tema, más fácil comprende lo que lee, además impulsa al lector a leer y comprender el texto.

### **Homógrafas**

Se llaman palabras homógrafas a las palabras que tienen el fenómeno de escribirse de la misma manera y que tienen un significado o sentido diferente; estas palabras pueden confundirse con las palabras polisémicas.

El uso de estas palabras requiere de la experiencia para entender su aplicación y contexto, pues no existen reglas distintivas para este tipo de palabras. El contexto es lo que otorga el significado. Mediante las homógrafas los niños y niñas poseen la habilidad para decodificar las palabras rápidamente y entender el texto, si el lector se encuentra con un texto con palabras extrañas a su vocabulario se centrará más en buscar el significado de palabra por palabra y se concentrará en comprender el texto en su totalidad. (SNNA, 2012).

### **Homófonas**

(SNNA, 2012) Son aquellas que suenan de igual manera aunque significan cosas distintas. Ayuda al control de los propios procesos de pensamiento. Cuando se dice Control se refiere al conocimiento que tiene el lector de sus destrezas o procesos cognitivos de aprendizaje y de la habilidad para dar y darse cuenta de estos. Los procesos meta cognitivos son actividades de autorregulación del sistema mental ligadas a la estrategia que al problema del control consciente; es decir el uso de estrategias para controlar el aprendizaje y la comprensión y retenerlos en la memoria.

## **2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS**

**Comprensión Lectora.**-comprender es entender el significado de algo. La comprensión de lo leído es un proceso mental que abarca aspectos básicos como interpretar, retener, organizar e inferir.

**Concepción dialéctica.**- Sirve para comprender y expresar la situación real del mundo.

**Cognoscitivo:** Del conocimiento o relativo a él, capacidad cognoscitiva y sensorial de los seres humanos; percibir no es sino realizar una actividad cognoscitiva"



**Discursivas.-** son competencias lingüísticas que usa un hablante para adquirir, comprender, producir y reproducir el habla, para evaluar de manera eficiente el significado, las funciones lingüísticas.

**Cromatización.-** Buscar conectores entre párrafos que le dan sentido al texto

**Desarrollo Cognitivo.** Crecimiento que tiene el intelecto en el curso del tiempo, la maduración de los procesos superiores de pensamiento desde la infancia hasta la adultez.

**Decodificación.-** consiste en encontrar dicha estructura semántica

**Dogmatismo.-** Doctrina filosófica, opuesta al escepticismo, que afirma que la mente humana tiene capacidad para conocer la verdad.

**Estructura semántica:** Las verdaderas lecturas están compuestas por sistemas o estructuras de macro proposiciones, relacionadas mediante vínculos temporales, de causalidad.

**Grafemas.-** es la mínima unidad distintiva de un sistema de escritura, o sea, el mínimo elemento por el que se pueden distinguir por escrito dos palabras en una lengua.

**Ideas periféricas.-** Intercambio de ideas internas y externas, La idea secundaria sus tipos y sus canales, es decir con Las ideas periféricas son la descripción.

**Lectura estructural.-** Es la técnica destinada fundamentalmente a la comprensión. Se logra cuando es capaz de abstraer y comprender los elementos principales del texto o libro que está leyendo.

**Lectura Crítica.-** Es una técnica que permite descubrir la información y las ideas dentro de un texto o libro o escrito, nos permite evaluar la información y las ideas para decidir que aceptar y creer.

**Lectura subsilábica.-** Es la lectura que realiza el niño, cuando para leer una palabra, por sencilla que sea, nombra cada letra para ir formando las sílabas, las que a su vez une para ir formando las palabras. En resumen se refiere al deletreo.

**Macropropociones.-** La redundancia proposicional rodea con frases secundarias a las frases principales que al ser omitidas no cambian el significado.

**Nivel Valorativo:** quien lee realiza juicios sobre la realidad, fantasía y valores involucrados en la lectura. El lector hace relaciones utilizando otras fuentes y su conocimiento del mundo.

**Pragmáticas.-** La valoración en términos de las terminaciones e intereses que busca el pensamiento y de las consecuencias que produce; estudiar las luchas de poder o las pasiones a las que responde el pensamiento.

**Postlectura.-** (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

**Procedimiento Cloze.-** que consiste en completar un texto que tiene lagunas, siendo el lector quien debe llenar los huecos que aparecen en el texto con las palabras adecuadas,

**Pronominalización.-** Es decir decodificar y usar pronombres que reemplazan elementos lingüísticos mencionados previamente.

**Pseudolectura.-** falsa lectura, y se debe a una lectura simple con un mínimo o nulo nivel de comprensión del texto; es decir leer y no entender lo que se lee.

**Racionalidad.-** Supone una revisión del conocimiento a partir del análisis crítico, debate, la argumentación.

**Sentido estético.-** es el proceso de enseñanza aprendizaje, teoría de la educación estética, que atañe directamente a la pedagogía socialista, constituye un componente orgánico de la educación comunista.

## **2.4 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

La lectura crítica influye en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto año de Educación Básica, de la Unidad Educativa “Juan de Velasco”, de la ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, período lectivo 2014-2015”.

## **2.5 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **2.5.1 VARIABLE INDEPENDIENTE**

Lectura Crítica

### **2.5.2 VARIABLE DEPENDIENTE**

Comprensión lectora

## 2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES:

**Variable Independiente:** Lectura Crítica

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Es una técnica que permite llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los razonamientos y a la ideología implícita, para considerar explicaciones alternativas, esta práctica permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito.	Técnicas    Comprensión    Razonamiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta personajes</li> <li>• Justifica argumentos</li> <li>• Valora acciones</li> <li>• Identifica personajes</li> <li>• Literal</li> <li>• Critico Valorativo</li> <li>• Inferencial</li> <li>• Lógico Verbal</li> <li>• Escrita</li> </ul>	La Observación	Ficha de observación

**Variable Dependiente:** Comprensión Lectora

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p>La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto, por tanto, el fundamento es la interacción del lector con el texto.</p>	<p>Proceso</p> <p>Significado</p> <p>Interacción</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prelectura</li> <li>• Lectura</li> <li>• Pos lectura</li>   <li>• Utiliza información del texto</li>   <li>• Comenta el texto</li>   <li>• Relaciona la información de dos lecturas</li>   <li>• Texto</li> <li>• Contexto</li> <li>• Lector</li> </ul>	<p>La Observación</p>	<p>Ficha de observación</p>

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 MÉTODO CIENTÍFICO

El método científico permitió mediante ensayos probar la hipótesis planteada siguiendo un proceso: de observación, prueba, comparación, etc.

En la investigación se utilizó los siguientes métodos:

**Método Inductivo.-** A través de la aplicación de los pasos, observación, experimentación, comparación, abstracción y generalización se partió de hechos particulares a los generales encaminados a determinar los problemas de los niños en lo relacionado a la lectura crítica y comprensión lectora.

**Método Deductivo.-** Este método se utilizó para analizar hechos generales para explicar fenómenos particulares, ya que pone énfasis en la explicación, en los modelos teóricos y la abstracción. Para el proceso de investigación se considerará los siguientes pasos: aplicación, comparación, los mismos que permitieron un amplio análisis de los hechos y fenómenos presentados de acuerdo al proceso de investigación en base a la encuesta realizada a los docentes y la ficha de observación a los niños.

**Método Analítico:** Este método permitió hacer un análisis de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos.

**Método Sintético:** Este método agrupó a todos los elementos y partes para construir un todo que permitió resolver problemas para alcanzar los objetivos deseados.

#### 3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

**Explicativa Causal.-** Es un tipo de investigación concluyente que tiene como principal prioridad obtener evidencia de la relación causa y efecto de un hecho como el de este trabajo. Este identificó cuál de las variables son causas independientes o factores que serán manipulados para causar efectos.

**Descriptiva.**-Se enfocó en resolver problemas en la Unidad Educativa “Juan de Velasco”, de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, en beneficio de esta población escolar específica y se explicó la influencia de la lectura crítica en el desarrollo de la comprensión lectora.

**Exploratoria.** - nos ayudó a darnos una visión general, de tipo aproximativo, respecto a la realidad planteada, además me permitió hacer una exploración del tema y además formular la hipótesis.

**Correlacional.**-Permitió definir la relación existente entre las dos variables de estudio la lectura crítica en el desarrollo de comprensión lectora. Además determinó el grado de relación o asociación no causal existente entre las variables, primero se midió las variables y luego, mediante pruebas de hipótesis y aplicación de técnicas estadísticas, se estimó la correlación.

**Bibliografía documental.**- Estudió los problemas con propósitos de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo principal, en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos audiovisuales y electrónicos

**De campo.**-se analizó sistemáticamente los problemas de la realidad, con el propósito bien sea de describirlos o interpretarlos entendiendo su naturaleza y los factores constituyentes de la aplicación de estrategias didácticas.

### **3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

**No experimental.**-La investigación no experimental permitió la búsqueda sistemática de los valores y datos, no hay un control directo de las variables independientes, debido a que sus manifestaciones ya han ocurrido. Se hacen inferencias sobre las relaciones entre las variables del estudio.

### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

#### 3.4.1 POBLACIÓN

CONTENIDO	NÚMERO	PORCENTAJES
Niños	75	100.00 %
<b>TOTAL</b>	<b>75</b>	<b>100.00%</b>

**Fuente:** Unidad Educativa “Juan de Velasco”

**Elaborado por:** Becerra Rosa y Tello Narcisca

#### 3.4.2 MUESTRA

No se obtuvo muestra debido a que la población es pequeña y se trabajó con el 100% de la misma.

### 3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### 3.5.1. TÉCNICAS

Para la recolección de datos se trabajó con la técnica de:

**Observación:** El instrumento que se aplicó será la ficha de observación.

#### 3.5.2. INSTRUMENTOS

**Ficha de observación:** Se aplicó a los niños con la finalidad de conocer la incidencia de la lectura crítica en el desarrollo en el desarrollo de la comprensión lectora, para esto se consideró algunos aspectos a observar y calificar.

### 3.6 TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS

Los resultados obtenidos fueron tabulados en forma estadística, se los presentó en gráficos y cuadros con su respectivo análisis e interpretación.



## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DE VELASCO”.

Indicador N° 1.- El niño sabe interpretar los personajes del texto

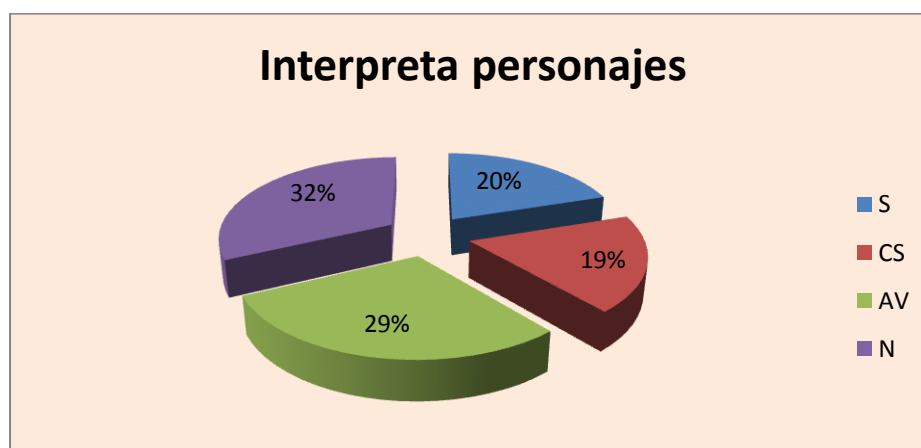
Cuadro N° 1

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	20%
CASI SIEMPRE	14	19%
A VECES	22	29%
NUNCA	24	32%
TOTAL	75	100%

Fuente: Unidad Educativa “Juan de Velasco”

Elaborado por: Becerra Rosa y Tello Narcisa

Gráfico N° 1



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Becerra Rosa y Tello Narcisa

#### ANÁLISIS:

El 32% de los niños a nunca interpreta los personajes del texto, el 29% a veces, el 20% siempre y el 19% casi siempre.

#### INTERPRETACIÓN:

A los niños se les dificulta interpretar los personajes del texto, pues no se desarrolla adecuadamente la transmisión de la lectura por parte del Docente, lo que dificulta su comprensión.

## Indicador N° 2.- Justifica el niño con argumentos el personaje que más le gusta

Cuadro N° 2

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	20%
CASI SIEMPRE	12	16%
A VECES	27	36%
NUNCA	21	28%
TOTAL	75	100%

Fuente: Unidad Educativa "Juan de Velasco"

Elaborado por: Becerra Rosa y Tello Narcisa

Gráfico N° 2



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Becerra Rosa y Tello Narcisa

### ANÁLISIS:

El 36% de los niños a veces justifica con argumentos el personaje que más le gusta, el 28% nunca, el 20% siempre y el 16% casi siempre.

### INTERPRETACIÓN:

A los niños se les dificulta justificar con argumentos el personaje debido a que no reciben una clara comunicación de la lectura realizada por el docente, a más de ello no se usa motivación ni metodología que estimulen el aprendizaje y por tanto su comprensión.

**Indicador N° 3.- El niño valora las acciones de los personajes que intervienen en la lectura**

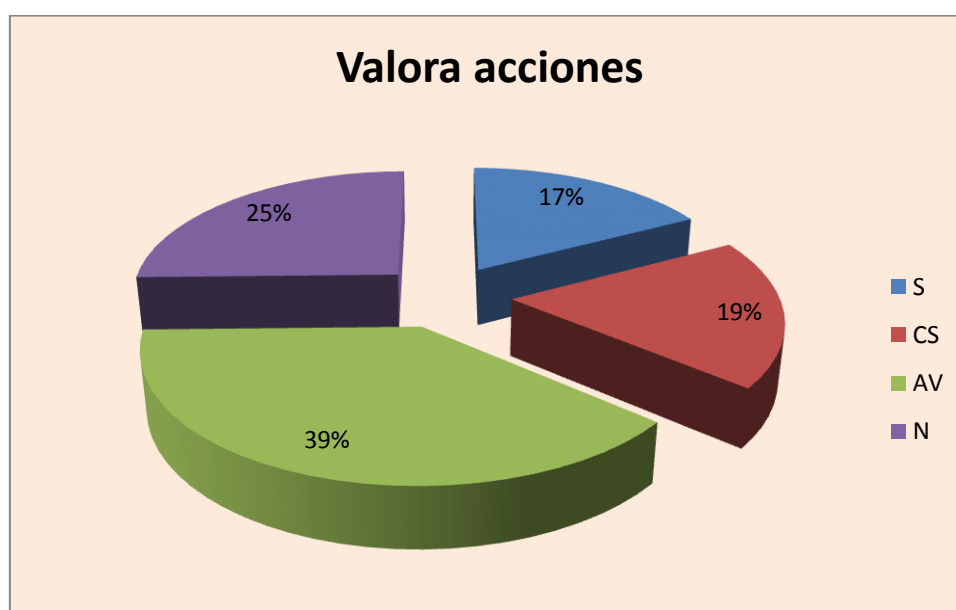
**Cuadro N° 3**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	13	17%
<b>CASI SIEMPRE</b>	14	19%
<b>A VECES</b>	29	39%
<b>NUNCA</b>	19	25%
<b>TOTAL</b>	75	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Juan de Velasco”

**Elaborado por:** Becerra Rosa y Tello Narcisca

**Gráfico N° 3**



**Fuente:** Ficha de Observación

**Elaborado por:** Becerra Rosa y Tello Narcisca

**ANÁLISIS:**

El 39% de los niños a veces valora las acciones de los personajes que intervienen en la lectura, el 25% nunca, el 19% casi siempre y el 17% siempre.

**INTERPRETACIÓN:**

Se evidencia que en la mayoría de los niños no valoran las acciones de los personajes que intervienen en la lectura, debido a que no existe una explicación y/o profundidad en la lectura a fin de que impacte directamente en el desarrollo integral mediante la lectura.

**Indicador N° 4.- Identifica el niño la solución que los personajes dan a sus problemas**

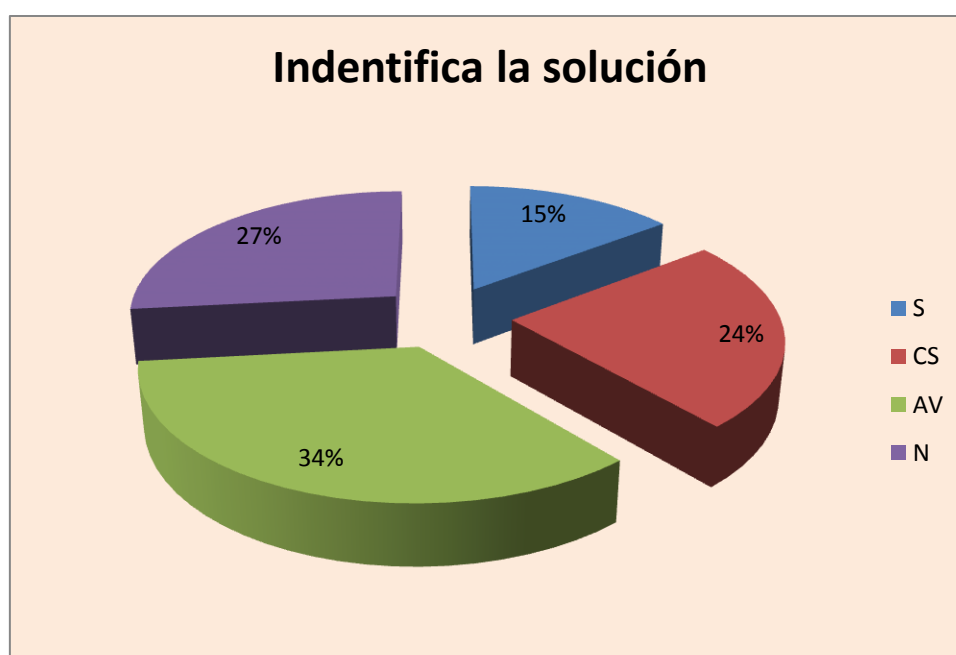
**Cuadro N° 4**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	11	15%
<b>CASI SIEMPRE</b>	18	24%
<b>A VECES</b>	26	35%
<b>NUNCA</b>	20	27%
<b>TOTAL</b>	75	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Juan de Velasco”

**Elaborado por:** Becerra Rosa y Tello Narcisa

**Gráfico N° 4**



**Fuente:** Ficha de Observación

**Elaborado por:** Becerra Rosa y Tello Narcisa

### **ANÁLISIS:**

El 34% de los niños a veces identifican la solución que los personajes dan a sus problemas, el 27% nunca, el 24% casi siempre y el 15% siempre.

### **INTERPRETACIÓN:**

Existe una gran dificultad en identificar la solución que los personajes dan a sus problemas, debido a que no se aplican actividades luego de la lectura que les permita evaluar el aprendizaje y todos estos tópicos.

## Indicador N° 5.- El niño imita el papel del personaje del texto leído

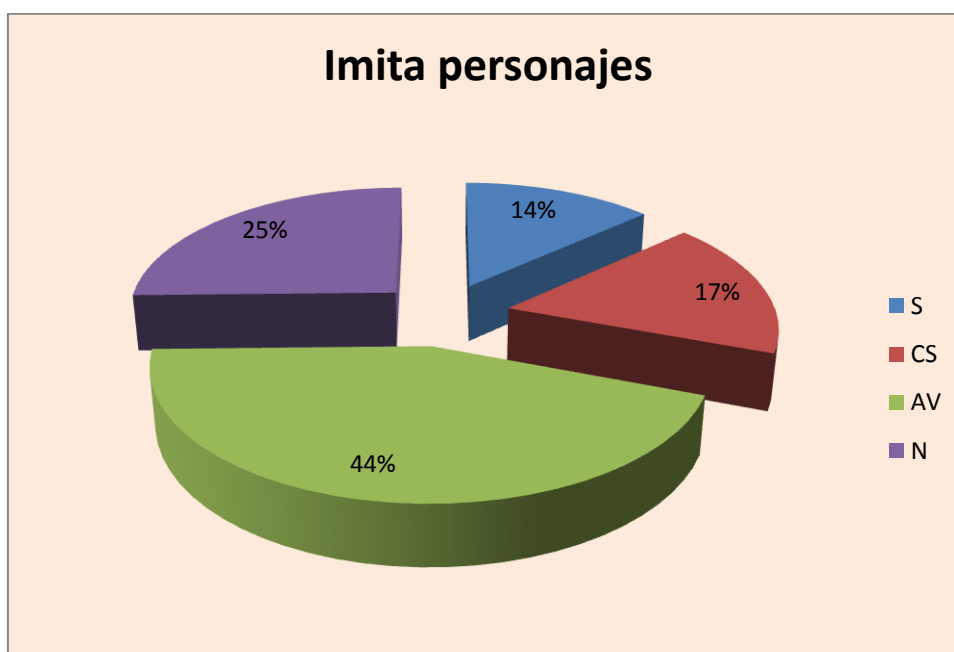
Cuadro N° 5

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	13%
CASI SIEMPRE	13	17%
A VECES	33	44%
NUNCA	19	25%
TOTAL	75	100%

Fuente: Unidad Educativa "Juan de Velasco"

Elaborado por: Becerra Rosa y Tello Narcisca

Gráfico N° 5



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Becerra Rosa y Tello Narcisca

### ANÁLISIS:

EL 44% de los niños a veces imita el papel del personaje del texto leído, el 25% nunca, el 17% casi siempre y el 14% siempre.

### INTERPRETACIÓN:

A los niños se les dificulta imitar el papel del personaje del texto leído ya que no se están desarrollando la habilidad de la lectura, para constituir en una forma activa en los niños un vínculo con los conocimientos.

## Indicador N° 6.- Propone cambios en el contenido del dibujo animado

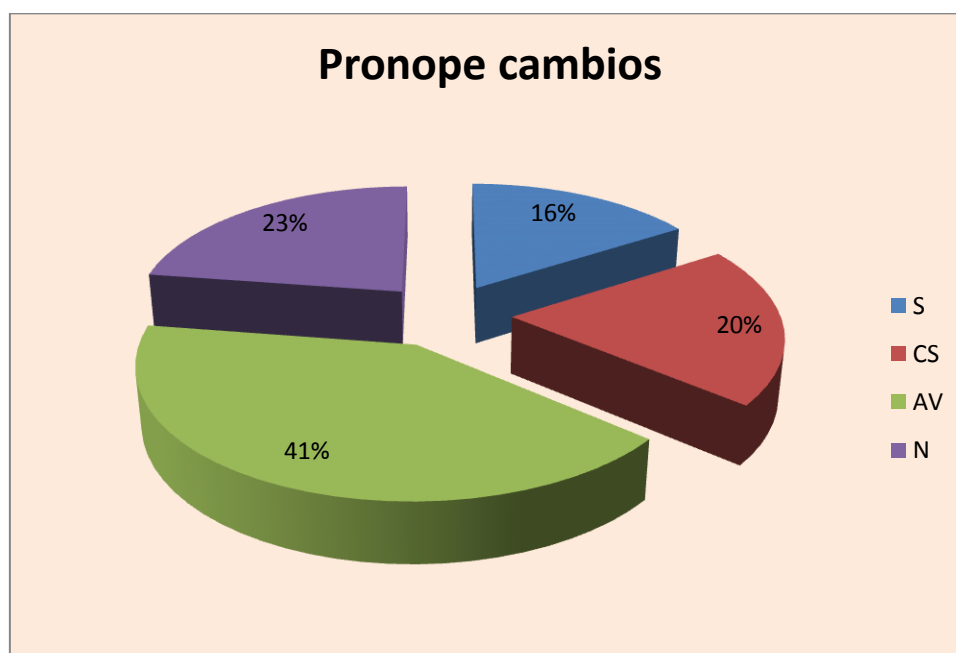
Cuadro N° 6

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	16%
CASI SIEMPRE	15	20%
A VECES	31	41%
NUNCA	17	23%
TOTAL	75	100%

Fuente: Unidad Educativa "Juan de Velasco"

Elaborado por: Becerra Rosa y Tello Narcisca

Gráfico N° 6



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Becerra Rosa y Tello Narcisca

### ANÁLISIS:

El 41% de los niños a veces propone cambios en el contenido del dibujo animados, el 23% nunca, el 20% casi siempre y el 16% siempre.

### INTERPRETACIÓN:

Se evidencia que los niños y niñas tienen falencias en proponer cambios en el contenido de los dibujos presentados, ya que en la medida que se interactúa con un texto, no se está construyendo un sentido de lo que se lee, es por ello que los niños no están siendo los principales actores en este proceso.

## Indicador N° 7.- Obtiene mensajes de la lectura realizada

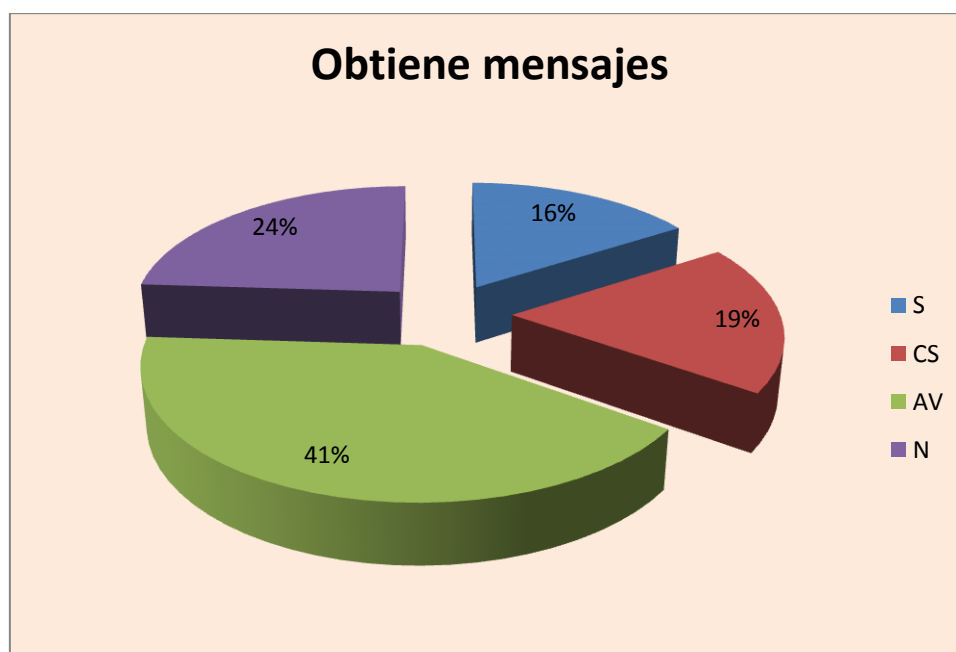
Cuadro N° 7

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	16%
CASI SIEMPRE	14	19%
A VECES	31	41%
NUNCA	18	24%
TOTAL	75	100%

Fuente: Unidad Educativa "Juan de Velasco"

Elaborado por: Becerra Rosa y Tello Narcisca

Gráfico N° 7



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Becerra Rosa y Tello Narcisca

### ANÁLISIS:

El 41% de los niños a veces obtiene mensajes de la lectura realizada, el 24% nunca, el 19% casi siempre y el 16% siempre.

### INTERPRETACIÓN:

Existen dificultades en la obtención de mensajes en la lectura realizada ya que no existen una enseñanza y metodología creativa para una mejor comprensión lectora, mediante preguntas, razonamiento y otras actividades, las mismas que no son realizadas por el docente.

**Indicador N° 8.- Comprende un texto y lo aplica en la vida real**

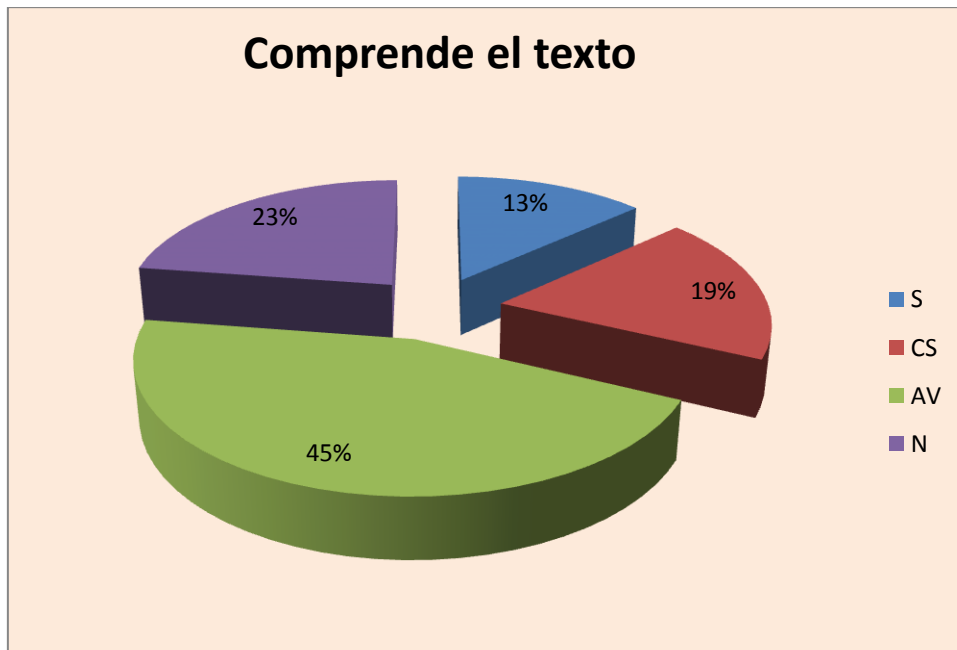
**Cuadro N° 8**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	10	13%
<b>CASI SIEMPRE</b>	14	19%
<b>A VECES</b>	34	45%
<b>NUNCA</b>	17	23%
<b>TOTAL</b>	75	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Juan de Velasco”

**Elaborado por:** Becerra Rosa y Tello Narcisa

**Gráfico N° 8**



**Fuente:** Ficha de Observación

**Elaborado por:** Becerra Rosa y Tello Narcisa

**ANÁLISIS:**

El 45% de los niños a veces comprenden un texto y lo aplica en la vida real, el 23% nunca, el 19% casi siempre y el 13% siempre.

**INTERPRETACIÓN:**

A los niños se les dificulta comprender un texto y aplicarlo en la vida real, evidenciándose que no se está poniendo énfasis en lo que se está leyendo, de tal manera que el niño no puede dar un mensaje de lo leído ni relacionarlo con acontecimientos del diario vivir.



## Indicador N° 9.- Utiliza la información del texto para crear su propia historia

Cuadro N° 9

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	21
CASI SIEMPRE	14	19
A VECES	28	37
NUNCA	17	23
TOTAL	75	100

Fuente: Unidad Educativa "Juan de Velasco"

Elaborado por: Becerra Rosa y Tello Narcisa

Gráfico N° 9



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Becerra Rosa y Tello Narcisa

### ANÁLISIS:

El 37% de los niños a utiliza la información del texto para crear su propia historia, el 23% nunca, el 21% siempre y el 19% casi siempre.

### INTERPRETACIÓN:

La información del texto para crear su propia historia no se está desarrollando de manera adecuada en los niños y niñas, por tanto, existe una limitación en la creatividad, imaginación y propuesta de un texto nuevo, donde utilice su propio vocabulario.

### Indicador N° 10.- Comenta el texto a través del título de la lectura

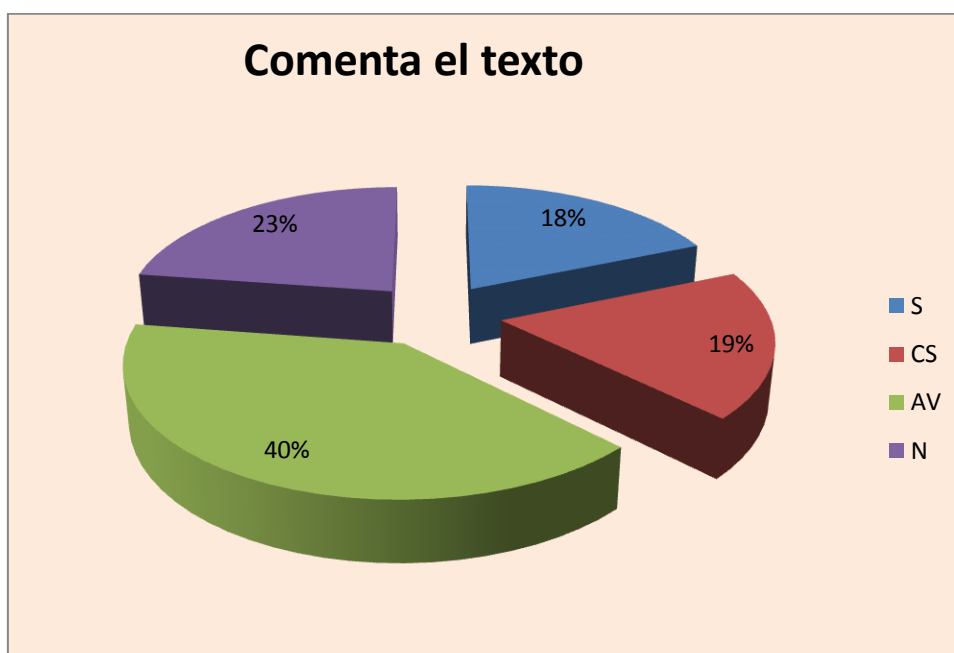
Cuadro N° 10

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	14	19%
CASI SIEMPRE	14	19%
A VECES	30	40%
NUNCA	17	23%
TOTAL	75	100%

Fuente: Unidad Educativa "Juan de Velasco"

Elaborado por: Becerra Rosa y Tello Narcisa

Gráfico N° 10



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Becerra Rosa y Tello Narcisa

#### ANÁLISIS:

El 40% de los niños a veces comenta el texto a través del título de la lectura, el 23% nunca, el 19% casi siempre y el 18% siempre.

#### INTERPRETACIÓN:

A los niños se les dificulta comentar el texto a través del título de una lectura, debido a que el docente no propicia un análisis y opinión de parte del estudiante, remitiéndose directamente a la lectura sin que el niño pueda imaginarse u obtener una idea de lo que puede contener el texto.

**Indicador N° 11.- Relaciona la información de dos lecturas sobre un mismo tema**

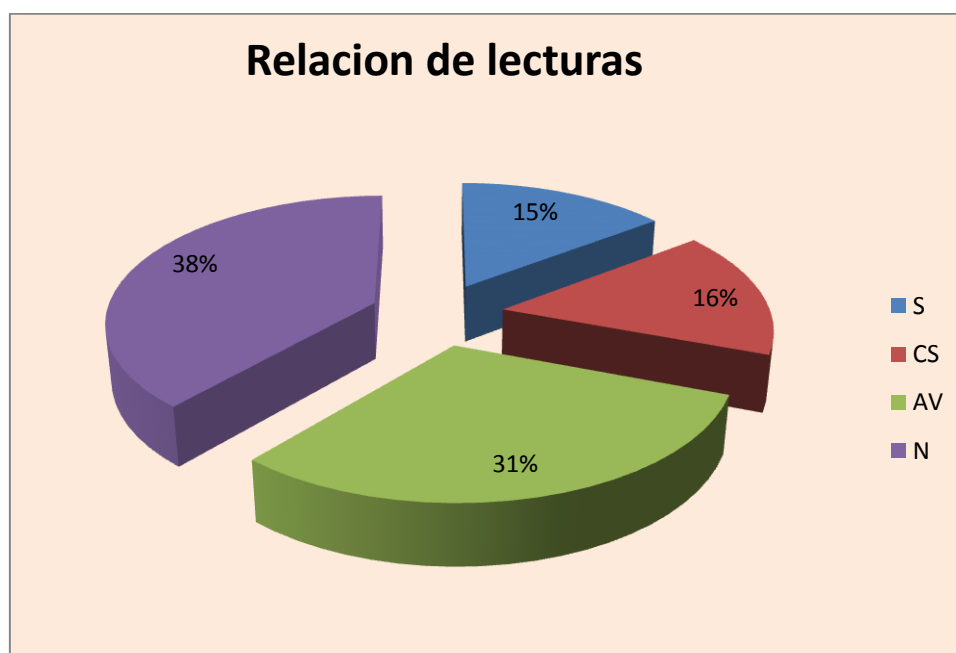
**Cuadro N° 11**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SIEMPRE</b>	11	15%
<b>CASI SIEMPRE</b>	12	16%
<b>A VECES</b>	23	31%
<b>NUNCA</b>	29	39%
<b>TOTAL</b>	75	100%

**Fuente:** Unidad Educativa “Juan de Velasco”

**Elaborado por:** Becerra Rosa y Tello Narcisa

**Gráfico N° 11**



**Fuente:** Ficha de Observación

**Elaborado por:** Becerra Rosa y Tello Narcisa

**ANÁLISIS:**

El 38% de los niños nunca relaciona la información de dos lecturas sobre un mismo tema, el 31% a veces, el 16% casi siempre y el 15% siempre.

**INTERPRETACIÓN:**

Se evidencia que al relacionar la información de dos lecturas sobre un mismo tema los niños y niñas tienen problemas de comprensión y desarrollo de un pensamiento crítico, esto se debe a que el docente utiliza metodologías abstractas y tradicionales, que no aportan al proceso de la lectura.

## Indicador N° 12.- Localiza las ideas principales del texto leído

Cuadro N° 12

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	16%
CASI SIEMPRE	14	19%
A VECES	30	40%
NUNCA	19	25%
TOTAL	75	100%

Fuente: Unidad Educativa “Juan de Velasco”

Elaborado por: Becerra Rosa y Tello Narcisa

Gráfico N° 12



Fuente: Ficha de Observación

Elaborado por: Becerra Rosa y Tello Narcisa

### ANÁLISIS:

El 40% de los niños a veces localiza las ideas principales del texto leído, el 25% nunca, el 19% casi siempre y el 16% siempre.

### INTERPRETACIÓN:

Los niños y niñas en su mayoría no localizan las ideas principales del texto leído, debido a que su interpretación y análisis es muy pequeño, el vocabulario es desconocido, no se le enseñó a identificar las ideas principales, por tanto, esto le dificulta que pueda hacer un resumen de lo leído, y en muchas ocasiones tiende a olvidarse del contenido.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

- Se evidencia que la lectura crítica sí influye en el desarrollo de la comprensión lectora, por la capacidad que posee cada uno de entender y elaborar el significado de las ideas relevantes de textos de distinta naturaleza, donde no se ha asimilando, analizando e interpretando el mensaje que el texto contiene y relacionarlas con las ideas.
- Mediante el diagnóstico de los tipos de lectura de los niños y niñas de Cuarto Año se evidencia que existe un bajo nivel de comprensión lectora, además se evidencia que los niños y niñas no realizan un lectura oral fluida, clara y expresiva, lo que dificulta la pronunciación clara y una mejor comprensión.
- Confirmamos que la aplicación de las estrategias utilizadas en la lectura crítica se desarrolla la habilidad de los niños en la comprensión lectora, el interés por comprender y aplicarlo en la vida real, evidenciándose el énfasis en lo que se está leyendo, lo que ayuda a la lectura de un texto completo.

## 5.2. RECOMENDACIONES

- Basados en los problemas encontrados se recomienda a los docentes que se utilicen los diferentes tipos de lectura comprensiva que permita a los niños interactuar con un texto, para una mejor construcción del conocimiento, mediante una motivación y estímulo.
- Poner más énfasis en el trabajo de la lectura crítica y la comprensión lectora basándose en realizar habilidades muy específicas, tomando en cuenta las ideas propias de cada niño y niña para la elaboración y reconstrucción de un texto.
- Se sugiere implementar estrategias de lectura crítica como herramienta de trabajo, mediante una construcción del conocimiento, poniendo en juego una serie de procesos mentales, para una mejor resultado y comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto año de Educación Básica, de la Unidad Educativa “Juan de Velasco.

### 5.3. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, R. (2000). El enfoque comunicativo y la enseñanza del Español como lengua materna. . México DF: Pinar del Río: Instituto Superior Pedagógico.
- Antezana, L. (2010). Teorías de la Lectura . Bolivia: ed. Altiplano.
- Bernabeu, M. (2011). La lectura crítica de los medios: la lectura crítica. Lima Perú : Quadraquinta.
- Calero, A. (2012). Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes. . Madrid.: Wolters Kluwer.
- Cassany Celso. (2009). Lectur Crítica. España: Sexdta Edición Omega.
- Castells Nuñez. (2009). La investigación sobre la enseñanza y aprendizaje de la lectura inicial: revisión y. España: Quinta Edición.
- Catalá, E. (2012). Evaluación de la Comprensión Lectora. Pruebas ACL (1-6 grado de primaria). España: Editorial Graó.
- Coll Carlos. (2011). Lectura crítica e interacción entre alumnos y aprendizaje escolar. Infancia y Aprendizaje. México DF: Trillas.
- Colomina, M. (2011). Fomento de la lectura. España: Ed. Praxis.
- Colomina, M. (2011). Crecer entre líneas: materiales para el fomento de la lectura en Educación. España : Ed. Praxis.
- Condemarín Mabel. (2010). Lectura crítica importamcia en los niños. Cali Colombia: Ed. Calpe S.A.
- Consuelo, P. (2007). Nivel Comprensivo valorativo. Madrid España: Trillas .
- De Zubiría Miguel. (2011). Teoría de las Seis Lecturas, Origen del modelo de lectura conceptual. Bogotá, Colombia : Ed. Vega.
- Durkheim. (2010). Fundamentación sociológico. Cali Colombia : Sexta Edición .
- Ennis, R. (2011). La formación del pensamiento crítico: teoría y práctica.
- Ferreiro, E. (2011). Niños y niñas que exploran y construyen mediante la lectura. Mexico : Septima Edición Trillas.
- Jiménez, N. (12 de Julio de 2011). Metacognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componente estratégicos mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (ESCOLA). Recuperado el 23 de Octubre de 2015, de <http://www.ucm.es>

- Kurland, D. (2003). Lectura crítica versus pensamiento crítico. . Recuperado el 15 de Noviembre de 2015, de [www.Eduteka.com](http://www.Eduteka.com)
- León Jhonn. (2011). La comprensión y recuerdo de textos expositivos a través del análisis de algunas variables del texto y del lector. *Infancia y Aprendizaje*, 56, pp. 51-59. Estados Unidos.
- Mañalich, S. (2010). Taller de la palabra. . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Marín, Angell. (2011). Tipos de Lectura Crítica. México DF: Editorial Trillas.
- Mendoza Marcial. (2010). Comprensión de lectura: modelos, entrenamiento y evaluación. *Infancia y Aprendizaje*, 31/32, 5-19. Buenos aires: Asociación internacional de lectura. Lectura y vida.
- Morín. (2009). Fundamentación epistemológica. España: Sexta Edición .
- Newmann. (2010). El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios. Hacia una propuesta didáctica. España: Quinta Edición.
- Pardo Bernad. (2009). Comprensión Lectora. Textos y ayudas gráficas. Buenos Aires: Editorial Plus Ultra.
- Piaget Jean. (1995). Teoría pedagógica de Piaget. Neuchâtel Suiza Ginebra: Editorial Omega.
- Roméu, E. (2005). Cognición y Comunicación. La Habana: La Habana: Curso 62. Pedagogía .IPLAC.
- Sáez Marcos. (2009). Lectura y Eficacia. Cali Colombia: Cuarta edición.
- Sales, G. (2005). La comprensión, el análisis y la construcción de textos según el enfoque comunicativo. México: En Revista Universidades .
- Sanchez Miguel. (2009). La competencia lectora: realidad y problemas. Madrid España: Ed. Santillana.
- Smith Marcos. (2010). Estrategias para promover la lectura comprensiva. Loja Ecuador: Quinta Edición.
- SNNA. (2012). Desarrollo del pensamiento: Comprensión de la lectura y adquisición de conocimiento. Quito-Ecuador: Imprenta Mariscal.
- Solé Carla. (2009). Proceso de Comprensión Lectora. Minatitlan, México: Sexta Edición.
- Solé Isabel . (2011). La Lectura desarrolla el pensamiento crítico . Mexico DF: Quinta Edición .



Solé, I. (2011). *Comprensión Lectora: el uso de la lengua como procedimiento*.  
Barcelona España: Edi. Educativos .

## WEBGRAFÍA

- Catalá Sacristán. (15 de Agosto de 2011). Comprensión niveles que se direccionan desde la comprensión literal hasta una capacidad de los niños. Recuperado el 29 de Marzo de 2015, de <http://www.idoneos.com/concepts/niveles-de-comprension-lectora/>
- Coctelera, L. (2008). <http://pdea.lacoctelera.net/>. Obtenido de <http://pdea.lacoctelera.net/post/2009/02/18/ejercicio-1-pensamiento-critico>
- Gómez Arnuldo. (22 de Julio de 2008). Lectura crítica y su incidencia. Recuperado el 29 de Marzo de 2015, de <http://www.eduteka.org/pdfdir/LecturaCritica.pdf>
- Larrosa Juan. (12 de Enero de 2009). La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación. Recuperado el 29 de Marzo de 2015, de <http://www.studygs.net/espanol/crtread.htm>
- Mark karl. (15 de Mayo de 2012). Filósofo Dialéctica contemporánea en el desarrollo de habilidades. Recuperado el 29 de Marzo de 2015, de <http://www.e-torredebabel.com/Historia-de-la-filosofia/Filosofiacontemporanea/Marx/Marx-Dialectica.htm>
- Moromizato Izu, R. K. (20 de 11 de 2007). El Desarrollo Del Pensamiento Crítico Creativo Desde Los Primeros Años. Obtenido de <http://web.usbmed.edu.co/usbmed/elagora/htm/v7nro2/documentos/capitulo%2010.pdf>
- Vásquez, J. O. (23 de 11 de 2005). Pensamiento crítico. Recuperado el 15 de 5 de 2013, de <http://razonamientocritico.blogspot.com/>



ANEXO N° 1

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DE VELASCO

Table with 7 main columns for observation criteria and 20 rows for student names (NÓMINA). Each cell contains a grid for recording observations with sub-columns S, CS, AV, N.

**FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN DE VELASCO**



NÓMINA	Obtiene mensajes de la lectura realizada				Comprende un texto y lo aplica en la vida real				Utiliza la información del texto para crear su propia historia				Comenta el texto a través del título de la lectura.				Relaciona la información de dos lecturas sobre un mismo tema				Localiza las ideas principales del texto leído.			
	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N	S	CS	AV	N

## ANEXO N° 2: DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



**Fuente:** Unidad Educativa “Juan de Velasco”  
**Elaborado por:** Becerra Rosa y Tello Narcisca



**Fuente:** Unidad Educativa “Juan de Velasco”  
**Elaborado por:** Becerra Rosa y Tello Narcisca



**Fuente:** Unidad Educativa “Juan de Velasco”  
**Elaborado por:** Becerra Rosa y Tello Narcisca



**Fuente:** Unidad Educativa “Juan de Velasco”  
**Elaborado por:** Becerra Rosa y Tello Narcisca



**Fuente:** Unidad Educativa “Juan de Velasco”  
**Elaborado por:** Becerra Rosa y Tello Narcisca



**Fuente:** Unidad Educativa “Juan de Velasco”  
**Elaborado por:** Becerra Rosa y Tello Narcisca

ANEXOS N° 3

# ESTRATEGIA 1

## LECTURA PARA MEJORAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO





# LECTURA 1

**TEMA:** “LOS TRES PRÍNCIPES”

**TOMADO DE:** Lecturas mágicas 4/Edisa.

**ADAPTADO POR:** Rosa Becerra y Narcisa Tello



**Realizado por:** Rosa Becerra y Narcisa Tello  
**Fuente:** Unidad Educativa “Juan de Velasco”

**OBJETIVO:** Aprender a identificar los personajes y otros elementos que construyen los textos.

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Escuchar lecturas desde la identificación de sus elementos narrativos básicos.

**PROCESO DIDÁCTICO:**

- **PRELECTURA**

- En esta etapa se motiva para despertar el interés de los niños por la lectura
- Generamos curiosidad en ellos
- Entregar el material de lectura
- Lograr un conocimiento rápido del tema
- Fomentar en esquema general del texto
- Subrayar palabras, frases que no entienda durante la lectura

- **LECTURA**

- Leer el texto (silenciosa)
- Poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones
- Evitar problemas de lectura silábica

- **POSLECTURA**

- Organizar la información con orden lógico
- Buscar secuencias de hechos
- Ayudar a comprender la lógica del texto
- Reconocer los personajes

**ACTIVIDADES:**

- Predisposición de los estudiantes para la lectura
- Presentación del material
- Lectura silenciosa e individual
- Subrayar vocabulario nuevo
- Identificación de personajes
- Dramatización

**DESARROLLO DE LA LECTURA**

Llegando las vacaciones tres príncipes salen de su castillo en busca de aventuras, que luego pudieran contar al gran Rey que era su padre.

Los dos hermanos mayores a lo lejos divisaron un panal de abejas quisieron destruirlos para poder obtener su miel, su hermano menor Juanito les dijo acosa no se dan cuenta que si destruyen ya no tendremos la deliciosa miel, haciéndole caso no la destruyeron.

Más tarde en un gran lago encuentran a unos cisnes con su bello plumaje, los dos hermanos mayores al ver tanta hermosura deciden sacar una escopeta cazar a uno de ellos, tomar sus plumas y conservarlas... y quizás más tarde cocinar su carne pues era hora de su almuerzo. Juanito una vez más intervino les dijo que van hacer acaso no miran que ellas adornan el lago y puede que estén con sus pequeñas crías.

Los hermanos enojados recalcaron que salieron para aventurar y que él no estaba poniendo de su parte entonces ese momento un árbol les habló que estáis buscando, acaso escuché mal quieren ustedes tener una aventura, les invito de tras de mí esta un castillo... ¿Un castillo se preguntaron los hermanos?.... A caso no sólo mi padre tiene uno... Estáis equivocados, venid acercaos. Los tres príncipes haciéndole caso entraron y vieron una gran piedra en la que les pedía hacer dos pruebas, PRIMERA que se dirigieran al bosque cerca del río y hallaran mil perlas que eran de una reina, el primer hermano mayor muy apresuradamente fue pero alcanzó solo cien, y se convirtió en piedra, el segundo no dejándose intimidar salió busco y busco pero solo alcanzó quinientas, también se convirtió en piedra Juan muy triste de haber perdido a sus hermanos no sabía qué hacer, tenía miedo de convertirse en piedra, pero no tenía otra salida, dirigiéndose al bosque en busca de las perlas de pronto una colmena de abejas se le apareció y le ayudaron a recoger las mil perlas, muy contento pide que le indicaran cuál es la SEGUNDA prueba, el árbol le indica que fuera más adentro y encontrará a tres princesas dormidas y que identificará cuál de ellas era la más bella y sincera, ¿Cómo se preguntó?... Las princesas eran tan parecidas que fue casi imposible identificarlas pero de repente una pluma blanca se colocó en medio de las manos de una de ellas y así pudo decir cuál era la más bella y sincera.

A los pocos minutos sus hermanos tomaron su forma humana, regresaron al palacio con las princesas que luego se convertirían en sus esposas.

### **RECURSOS DIDÁCTICOS:**

- Texto
- Hojas de evaluación
- Lápices

**TIEMPO:** 35 minutos

### **EVALUACIÓN:**

**¿Cuántos príncipes buscaron aventura?**

.....  
.....

**¿Cuáles son las características de los hermanos mayores?**

.....  
.....  
.....

**¿Creé usted que Juan actuó bien?**

.....  
.....  
.....

**¿A quién pertenecía la pluma blanca?**

.....

**¿Cómo cuidas tú la naturaleza?**

.....  
.....

## LECTURA 2

**TEMA:** LA PAJARERA

**TOMADO DE:** Lecturas mágicas 4/Edisa.

**ADAPTADO POR:** Rosa Becerra y Narcisa Tello



**Realizado por:** Rosa Becerra y Narcisa Tello

**Fuente:** Unidad Educativa “Juan de Velasco”

**OBJETIVO:** Desarrollar hábito de aprendizaje para fomentar el análisis de la lectura en los niños y niñas.

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Comprender la lectura en función de identificar su contexto.

**PROCESO DIDÁCTICO:**

- **PRELECTURA**

- En esta etapa se motiva para despertar el interés de los niños por la lectura
- Generamos curiosidad en ellos
- Lograr un conocimiento rápido del tema
- Fomentar en esquema general del texto
- Subrayar palabras, frases que no entienda durante la lectura

- **LECTURA**

- Leer el texto (silenciosa)
- Poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones
- Evitar problemas de lectura silábica

- **POSLECTURA**

- Organizar la información con orden lógico
- Buscar secuencias de hechos
- Ayudar a comprender la lógica del texto
- Reconocer los personajes

**ACTIVIDADES:**

- Predisposición de los estudiantes para la lectura
- Presentación del material
- Lectura silenciosa e individual
- Subrayar vocabulario nuevo
- Identificación de personajes
- Dramatización

**DESARROLLO:**

Adrianita y su abuelo querían construir una pajarera para los gorriones que llegaban cantando. Ellos sabían que la casita era muy importante para las aves y que requería ciertas características especiales.

Fueron a la biblioteca y encontraron un libro acerca de cómo construir la pajarera. El manual decía cuál era el tamaño adecuado. También indicaba el tamaño del agujero y la altura que debía tener la pajarera del suelo. El libro también sugería la utilización de una vara larga para sostener la pajarera de tal forma que estuviera aislada de los riesgos y peligros del suelo.

Adrianita y su abuelo también buscaron los consejos del señor Álvarez, quien era constructor de pajareras. Él les dijo que se aseguraran de que la pajarera pudiera abrirse para ser limpiada. Se ofreció para prestarles algunas herramientas y su asesoramiento.

Adrianita y el abuelo se divirtieron construyendo la pajarera. Ahora, a ellos les gusta ver a las aves entrando y saliendo de su nuevo hogar.

Muy contentos de construir la pajarera ayudaron a otros vecinos que también quisieron hacer lo mismo, convirtiéndole a ese lugar y centro turístico.

**RECURSOS DIDÁCTICOS:**

- Texto
- Hojas de evaluación
- Lápices

**TIEMPO:** 30 minutos

**EVALUACIÓN:**

**¿Realiza oraciones con las siguientes palabras?**

ADRIANITA

ABUELO

.....  
.....

PAJARERA

GORRIONES

.....  
.....

**¿Completa las siguientes frases?**

Adrianita y su abuelo querían construir una pajarera para los .....que llegaban.....

Fueron a la .....y encontraron un libro acerca de cómo ..... la pajarera.

**¿Quiénes son los principales personajes de la lectura?**

.....  
.....  
.....

**¿Ese lugar en que se convirtió?**

.....  
.....

**¿Tú has hecho algo parecido con otro animal?, explica tu respuesta.**

.....  
.....



## LECTURA 3

**TEMA:** EL RATÓN DEL GRANERO

**TOMADO DE:** Lecturas mágicas 4/Edisa

**ADAPTADO POR:** Rosa Becerra y Narcisa Tello



**Realizado por:** Rosa Becerra y Narcisa Tello

**Fuente:** Unidad Educativa “Juan de Velasco”

**OBJETIVO:** Desarrollar hábitos de lectura básica para mejorar el pensamiento crítico y creativo en los niños de cuarto año de educación

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Comprender el texto desde la identificación e interpretación de los elementos descriptivos.

**PROCESO DIDÁCTICO:**

- **PRELECTURA**

- En esta etapa se motiva para despertar el interés de los niños por la lectura
- Generamos curiosidad en ellos
- Lograr un conocimiento rápido del tema
- Fomentar en esquema general del texto
- Subrayar palabras, frases que no entienda durante la lectura

- **LECTURA**

- Leer el texto (silenciosa)
- Poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones
- Evitar problemas de lectura silábica

- **POSLECTURA**

- Organizar la información con orden lógico
- Buscar secuencias de hechos
- Ayudar a comprender la lógica del texto
- Reconocer los personajes

**ACTIVIDADES:**

- Predisposición de los estudiantes para la lectura
- Presentación del material
- Lectura silenciosa e individual
- Subrayar vocabulario nuevo
- Identificación de personajes
- Canciones

**DESARROLLO:**

Érase una vez un ratón llamado Simón que vivía debajo de un granero. Las tablas que formaban el suelo del granero tenían un agujerito, por el que, uno tras otro, los granos de trigo caían poco a poco a la madriguera.

De ese modo vivía el ratón espléndidamente, estando siempre bien alimentado. Pero, al cabo de algún tiempo, comenzó a mortificarlo la idea de que ninguno de sus amigos supiese lo bien que le iba. Entonces se puso a roer la madera del granero, para agrandar el agujero de tal modo que pudiesen caer más granos en su madriguera. Hecho esto, corrió en busca de los demás ratones de los alrededores y los invitó a una fiesta en su granero.

Venid todos a mi casa -les decía-, que os voy a dar mucha comida. Pero cuando llegaron los invitados, y quiso el ratón llevarlos hasta el agujero del granero, ya no había ningún agujero en las tablas, y en el nido no se veía ni un solo grano. El gran tamaño del agujero que el ratón había abierto en el suelo del granero, llamó la atención del granjero. Y éste lo había tapado, clavándole una tabla. Pobre Simón no hubo fiesta, no hubo comida y lo peor que le paso es que se quedó sin amigos.

**RECURSOS DIDÁCTICOS:**

- Texto
- Hojas de evaluación
- Lápices

**TIEMPO:** 35 minutos

**EVALUACIÓN:**

**¿Qué hizo el ratón con el agujero para que cayera más grano?**

.....  
.....

**¿Qué adjetivo le podíamos dar a este ratón?**

.....

Porque: .....

.....

**¿De qué se alimentaba el ratón?**

.....  
.....  
.....

**¿Dónde vivía el ratón?**

.....  
.....

**¿El granero estaba en?:**

.....  
.....  
.....

**¿Crees que tenía buen corazón al querer compartir su comida, tú harías lo mismo?**

.....  
.....  
.....

**¿Inventa otro título para la lectura?**

.....

**¿Hicieron bien sus amigos al alejarse de Simón?**

.....  
.....

## LECTURA 4

**TEMA:** EL ZORRO Y LA AVESTRUZ

**TOMADO DE:** Lecturas mágicas 4/Edisa

**ADAPTADO POR:** Rosa Becerra y Narcisa Tello



**Realizado por:** Rosa Becerra y Narcisa Tello

**Fuente:** Unidad Educativa “Juan de Velasco”

**OBJETIVO:** Aprender a identificar los personajes y otros elementos para definir la construcción de los textos con los niños y niñas.

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Describir oralmente animales, paisajes, personajes, etc., que ese encuentren en la lectura, estructurando las ideas correctamente.

**PROCESO DIDÁCTICO:**

- **PRELECTURA**

- En esta etapa se motiva para despertar el interés de los niños por la lectura
- Generamos curiosidad en ellos
- Lograr un conocimiento rápido del tema
- Fomentar en esquema general del texto
- Subrayar palabras, frases que no entienda durante la lectura

- **LECTURA**

- Leer el texto (silenciosa)
- Poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones
- Evitar problemas de lectura silábica

- **POSLECTURA**

- Organizar la información con orden lógico
- Buscar secuencias de hechos
- Ayudar a comprender la lógica del texto
- Reconocer los personajes

**ACTIVIDADES:**

- Predisposición de los estudiantes para la lectura
- Presentación del material
- Lectura silenciosa e individual
- Subrayar vocabulario nuevo
- Identificación de personajes
- Canciones

**DESARROLLO:**

Un día, el zorro invitó al avestruz a comer un rico almuerzo. El zorrillo tramposo sirvió la sopa en unos platos chatos, chatísimos, y de unos pocos lengüetazos terminó su comida. Al avestruz se le hacía agua el pico, pero como el plato era chato, chatísimo, y su pico era largo, larguísimo, no consiguió tomar ni un traguito.

- ¿No le ha gustado el almuerzo, señora avestruz? -le preguntó el zorro relamiéndose. - Todo estuvo muy rico -dijo ella-. Ahora quiero invitarlo yo. Mañana lo espero a comer en mi casa. Al día siguiente, la avestruz sirvió la comida en unos botellones altos, de cuello muy estrecho. Tan estrecho que el zorro no pudo meter dentro ni la puntita del hocico. El avestruz, en cambio, metió en el botellón su pico largo, larguísimo, y comió hasta el último bocado. Después, mirando al zorro, que estaba muerto de hambre, le dijo riendo: - Por lo visto, señor zorro, le ha gustado mi comida tanto como a mí me gustó la

suya. El zorro se fue sin chistar, con la cola entre las piernas. El tramposo no puede protestar cuando le devuelven su trampita.

**RECURSOS DIDÁCTICOS:**

- Texto
- Hojas de evaluación
- Lápices

**TIEMPO:** 35 minutos

**EVALUACIÓN:**

**Dice la lectura que al avestruz se le hacía “agua el pico”. ¿Qué significa?**

.....  
.....  
.....  
.....

**¿A qué invitó el zorro al avestruz?**

.....  
.....  
.....  
.....

**¿De qué animales habla el cuento?**

.....  
.....  
.....  
.....

**Cuando el zorro preguntó al avestruz si le había gustado la comida, ésta ¿qué hizo con su comentario?**

.....  
.....  
.....  
.....

**¿Crees que la actitud del avestruz y el zorro es la correcta?**

.....  
.....  
.....



# LECTURA 5

**TEMA:** ¿CÓMO CRECER?

**TOMADO DE:** Lecturas mágicas 4/Edisa

**ADAPTADO POR:** Rosa Becerra y Narcisa Tello



**Realizado por:** Rosa Becerra y Narcisa Tello

**Fuente:** Unidad Educativa “Juan de Velasco”

**OBJETIVO:** Desarrollar hábitos de lectura para una buena interpretación del texto leído con los niños y niñas.

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Comprender y analizar una variedad de personajes para reconocer la función comunicativa del texto.

**PROCESO DIDÁCTICO:**

- **PRELECTURA**

- En esta etapa se motiva para despertar el interés de los niños por la lectura
- Generamos curiosidad en ellos
- Lograr un conocimiento rápido del tema
- Fomentar en esquema general del texto
- Subrayar palabras, frases que no entienda durante la lectura

- **LECTURA**

- Leer el texto (silenciosa)
- Poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones
- Evitar problemas de lectura silábica

- **POSLECTURA**

- Organizar la información con orden lógico
- Buscar secuencias de hechos
- Ayudar a comprender la lógica del texto
- Reconocer los personajes

**ACTIVIDADES:**

- Predisposición de los estudiantes para la lectura
- Presentación del material
- Lectura silenciosa e individual
- Subrayar vocabulario nuevo
- Identificación de personajes
- Canciones

**RECURSOS DIDÁCTICOS:**

- Texto
- Hojas de evaluación
- Lápices

**TIEMPO:** 60 minutos

**DESARROLLO:**

Un rey fue hasta su jardín y descubrió que sus árboles, arbustos y flores se estaban muriendo. El eucalipto le dijo que se moría porque no podía ser tan alto como el Pino. Volviéndose al Pino, lo halló caído porque no podía dar uvas como la Vid. Y la Vid se moría porque no podía florecer como la Rosa. La Rosa lloraba porque no podía ser tan alta y sólida como el Eucalipto. Entonces encontró una planta, una Fresa, floreciendo y más fresca que nunca.

El rey preguntó: -¿Cómo es que creces saludable en medio de este jardín mustio y sombrío? - No lo sé. Quizás sea porque siempre supuse que cuando me plantaste, querías fresas. Si hubieras querido un Eucalipto o una Rosa, los habrías plantado.

En aquel momento me dije: “Intentaré ser Fresa de la mejor manera que pueda”. Estás aquí para contribuir con tu fragancia. Simplemente mírate a ti mismo. No hay posibilidad de que seas otra persona. Puedes disfrutarlo y florecer regado con tu propio amor por ti, o puedes marchitarte en tu propia condena...

**EVALUACIÓN:**

**¿Qué descubrió el Rey cuando fue a su jardín?**

.....  
.....  
.....

**¿Por qué lloraba la Rosa?**

.....  
.....  
.....

**¿De qué color era la planta más fresca del jardín, y que planta quisieras ser tú?**

.....  
.....  
.....

**¿Cuáles de los personajes de la lectura son árboles?**

.....  
.....  
.....

**¿Qué le pasaba a la fresa, y si tú fueras fresa qué dirías?**

.....  
.....  
.....

**Escriba una lectura corta en base a la información anterior**

.....

.....

.....

# ESTRATEGIA 2

## LECTURAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA



# LECTURA 1

**TEMA:** EL ÁGUILA Y LA ZORRA

**TOMADO DE:** Lecturas mágicas 4/Edisa

**ADAPTADO POR:** Rosa Becerra y Narcisa Tello



**Realizado por:** Rosa Becerra y Narcisa Tello

**Fuente:** Unidad Educativa “Juan de Velasco”

**OBJETIVO:** Desarrollar hábito de aprendizaje mediante el análisis de la lectura realizada con los niños y niñas.

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Comprender la lectura en función de identificar su contexto.

**PROCESO DIDÁCTICO:**

- **PRELECTURA**

- En esta etapa se motiva para despertar el interés de los niños por la lectura
- Generamos curiosidad en ellos
- Lograr un conocimiento rápido del tema
- Fomentar en esquema general del texto
- Subrayar palabras, frases que no entienda durante la lectura

- **LECTURA**

- Leer el texto (silenciosa)
- Poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones
- Evitar problemas de lectura silábica

- **POSLECTURA**

- Organizar la información con orden lógico
- Buscar secuencias de hechos
- Ayudar a comprender la lógica del texto
- Reconocer los personajes

**ACTIVIDADES:**

- Predisposición de los estudiantes para la lectura
- Presentación del material
- Lectura silenciosa e individual
- Subrayar vocabulario nuevo
- Identificación de personajes

**RECURSOS DIDÁCTICOS:**

- Texto
- Hojas de evaluación
- Lápices

**TIEMPO:** 35 minutos

**DESARROLLO:**

Un águila y una zorra que eran muy amigas decidieron vivir juntas con la idea de que eso reforzaría su amistad. Entonces el águila escogió un árbol muy elevado para poner allí sus huevos, mientras que la zorra saltó a sus hijos bajo unas zarzas sobre la tierra al pie del mismo árbol.

Un día que la zorra salió a buscar su comida, el águila, que estaba hambrienta cayó sobre las zarzas, se llevó a los zorrucos, y entonces ella y sus crías se regocijaron con un banquete.

Regresó la zorra y más le dolió el no poder vengarse, que saber de la muerte de sus pequeños;

Como podría ella, siendo un animal terrestre, sin poder volar, perseguir a uno que vuela? Tuvo que conformarse con el usual consuelo de los débiles e impotentes: maldecir desde lejos a su enemiga.

Más no paso mucho tiempo para que el águila recibiera el pago de su traición contra la amistad. Se encontraban en el campo unos pastores sacrificando una cabra; cayó el águila sobre ella y se llevó una víscera que aún conservaba fuego, colocándola en su nido. Vino un fuerte viento y transmitió el fuego a las pajas, ardiendo también sus pequeños aguiluchos, que por pequeños aún no sabían volar, los cuales se vinieron al suelo. Corrió entonces la zorra, y tranquilamente devoró a todos los aguiluchos ante los ojos de su enemiga.

**EVALUACIÓN:**

**¿Querían vivir juntas la zorra y el águila?**

SI ( )                      NO ( )

Porqué:

.....  
.....  
...

**¿Qué hizo la zorra al saber de la muerte de sus zorruelos?**

.....  
.....  
...

**¿Qué les pasó a los aguiluchos?**

Fueron quemados                      (        )

Fueron devorados                      (        )

Cayeron del nido                      (        )

Volaron lejos                      (        )

No sucedió nada                      (        )



**Qué actividad corresponde a cada personaje:**

- ✓ **Pastores** Poner huevos en un árbol muy elevado
- ✓ **Águila** Le dolió el no poder vengarse
- ✓ **Zorra** Sacrificaron una cabra

## LECTURA 2

**TEMA:** EL ASNO DE TRES PATAS

**TOMADO DE:** Lecturas mágicas 4/Edisa

**ADAPTADO POR:** Rosa Becerra y Narcisa Tello



**Realizado por:** Rosa Becerra y Narcisa Tello

**Fuente:** Unidad Educativa “Juan de Velasco”

**OBJETIVO:** Reflexionar sobre la lectura para desarrollar la emisión de juicios de valor u opiniones con los niños y niñas.

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Comprende y emite una variedad de opiniones para reconocer basada en la lectura profunda.

**PROCESO DIDÁCTICO:**

- **PRELECTURA**

- En esta etapa se motiva para despertar el interés de los niños por la lectura
- Generamos curiosidad en ellos
- Lograr un conocimiento rápido del tema
- Fomentar en esquema general del texto
- Subrayar palabras, frases que no entienda durante la lectura

- **LECTURA**

- Leer el texto (silenciosa)
- Poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones
- Evitar problemas de lectura silábica

- **POSLECTURA**

- Organizar la información con orden lógico
- Buscar secuencias de hechos
- Ayudar a comprender la lógica del texto
- Reconocer los personajes

**ACTIVIDADES:**

- Predisposición de los estudiantes para la lectura
- Presentación del material
- Lectura silenciosa e individual
- Subrayar vocabulario nuevo
- Identificación de personajes

**RECURSOS DIDÁCTICOS:**

- Texto
- Hojas de evaluación
- Lápices

**TIEMPO:** 40 minutos

**DESARROLLO:**

Del asno de tres patas se dice que vive en mitad del mar y que tres es el número de sus patas y seis el de sus ojos y nueve el de sus bocas y dos el de sus orejas y uno, su cuerno. El pelo es blanco. Dos de sus seis ojos están en el lugar en donde suelen estar los ojos, otros dos en la punta de la cabeza y otros dos en el cuello. Cuando mira algo con sus seis ojos lo rinde y lo destruye. De sus nueve bocas, tres están en la cabeza, tres en el cuello y tres en el lomo. En el casco de cada pata, puesto en el suelo, se pueden meter más de mil ovejas. En cuanto a las orejas, son más grandes que toda una provincia.

El cuerno es de oro y hueco y le han crecido mil ramificaciones. Con ese cuerno, se podrá vencer todo lo que los malvados hagan mal.

**EVALUACIÓN:**

**¿De qué animal habla la lectura y donde vive?**

.....

.....

.....

**Hagamos un recuento: (Pon el número)**

- Patas (    )
- Bocas (    )
- Cuernos (    )
- Orejas (    )
- Ojos (    )

**Haz un dibujo del asno de tres patas**



## LECTURA 3

**TEMA:** LA PEQUEÑA ARDILLA

**TOMADO DE:** Lecturas mágicas 4/Edisa

**ADAPTADO POR:** Rosa Becerra y Narcisa Tello



**Realizado por:** Rosa Becerra y Narcisa Tello

**Fuente:** Unidad Educativa “Juan de Velasco”

**OBJETIVO:** Mostrar un hábito de lectura centrado para la construcción y análisis de la lectura con los niños y niñas

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Escribe lecturas cortas adecuadas a su contexto.

**PROCESO DIDÁCTICO:**

- **PRELECTURA**

- En esta etapa se motiva para despertar el interés de los niños por la lectura
- Generamos curiosidad en ellos
- Lograr un conocimiento rápido del tema
- Fomentar en esquema general del texto
- Subrayar palabras, frases que no entienda durante la lectura

- **LECTURA**

- Leer el texto (silenciosa)
- Poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones
- Evitar problemas de lectura silábica

- **POSLECTURA**

- Organizar la información con orden lógico
- Buscar secuencias de hechos
- Ayudar a comprender la lógica del texto
- Reconocer los personajes

**ACTIVIDADES:**

- Predisposición de los estudiantes para la lectura
- Presentación del material
- Lectura silenciosa e individual
- Subrayar vocabulario nuevo
- Identificación de personajes

**RECURSOS DIDÁCTICOS:**

- Texto
- Hojas de evaluación
- Lápices

**TIEMPO:** 35 minutos

**DESARROLLO:**

En un bosque remoto, al pie de una montaña, vivía una pequeña ardilla. Allí había árboles de todas clases: pinos, abetos, cedros, sauces. Algunos eran muy altos, con muchas hojas y ramas; otros eran bajos y parecían desnudos.

En el bosque, también vivían muchos animales: pájaros, liebres, ciervos. Había, además, muchas ardillas. A pesar de ello, la ardillita se sentía muy triste porque se pasaba el día sola. Como era muy pequeña y no sabía trepar a los árboles, no tenía ninguna amiga.

Un día, estaba comiendo sola una bellota, cuando apareció otra ardilla un poco más grande. Como ésta tenía mucha hambre, la pequeña ardilla le ofreció compartir su comida. Desde ese momento, las dos ardillas fueron inseparables. La más pequeña aprendió a trepar a los árboles y a jugar como sus otras compañeras. Nunca más se sentiría sola.

## EVALUACIÓN:

### ¿Dónde estaba el bosque?

- Al pie de una montaña. ( )
- En un lugar muy lejano. ( )
- En la casa de la ardilla. ( )
- A la orilla del río. ( )

### Escribe 4 cosas buenas de tu amigo o amiga inseparable:

1.	2.
3.	4.

### ¿Qué clases de árboles había en el bosque?

- Pinos, abetos, cedros, sauces. ( )
- Pinos, abetos, cedros, llorones. ( )
- Pinos, abetos, cedros, sauces. ( )
- Pinos, abetos, sauces, olivos. ( )

### ¿Encierre en un círculo cómo era la ardilla que apareció mientras comía?

Más pequeña.

Mucho más grande.

Un poco más grande.

Era igual que la ardilla.

## LECTURA 4

**TEMA:** NIÑO RICO Y NIÑO POBRE

**TOMADO DE:** Lecturas mágicas 4/Edisa

**ADAPTADO POR:** Rosa Becerra y Narcisa Tello



**Realizado por:** Rosa Becerra y Narcisa Tello

**Fuente:** Unidad Educativa “Juan de Velasco”

**OBJETIVO:** Comprender las ideas que presenta una lectura para la interpretación del mensaje del texto leído por los niños y niñas.

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Formular inferencias u opiniones mediante la transferencia del conocimiento a otros ámbitos.

**PROCESO DIDÁCTICO:**

- **PRELECTURA**

- En esta etapa se motiva para despertar el interés de los niños por la lectura
- Generamos curiosidad en ellos
- Lograr un conocimiento rápido del tema
- Fomentar en esquema general del texto
- Subrayar palabras, frases que no entienda durante la lectura

- **LECTURA**

- Leer el texto (silenciosa)
- Poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones
- Evitar problemas de lectura silábica



- **POSLECTURA**

- Organizar la información con orden lógico
- Buscar secuencias de hechos
- Ayudar a comprender la lógica del texto
- Reconocer los personajes

**ACTIVIDADES:**

- Predisposición de los estudiantes para la lectura
- Presentación del material
- Lectura silenciosa e individual
- Subrayar vocabulario nuevo
- Identificación de personajes

**RECURSOS DIDÁCTICOS:**

- Texto
- Hojas de evaluación
- Lápices

**TIEMPO:** 40 minutos

**DESARROLLO:**

Pedro y Nacho vivían en dos casas próximas. La primera, hermosa, amplia, confortable; la segunda, poco más que una choza. El niño rico tenía un cuarto lleno de juguetes. El niño pobre era feliz cuando se acostaba después de haber tomado un plato de sopa. El muchacho afortunado, con su ropa cara y nueva, desdeñaba continuamente al vecino pobre por sus trajecillos gastados. Pasaron años y dejaron de verse, hasta que el azar los reunió de nuevo. Pedro tenía aspecto derrotado. Nacho vestía impecables ropas y conducía un caro y lujoso coche.

¿Eres Nacho, verdad? – preguntó Pedro. - ¿Cómo es que has prosperado? ¿Es que has jugado con fortuna? No lo puedo creer. - No; me he formado bien y he trabajado firme... Pedro se alejó con la cabeza baja. Todo su trabajo, si tal podía llamarse, había sido derrochar la fortuna heredada de sus padres.

**EVALUACIÓN:**

Señala si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
<b>El niño pobre no era feliz</b>		
<b>El niño rico vestía ropa elegante</b>		
<b>El niño pobre tenía muchos juguetes</b>		
<b>El niño rico apreciaba al pobre</b>		

¿Cómo se llama el niño rico?

¿Cómo se llama el niño pobre?

¿Dónde vivía el niño pobre?

Choza

Casa

Piso

Cabaña

¿Qué piensas de los niños que tienen mucho dinero?

.....  
.....

...

# LECTURA 5

**TEMA:** SE EQUIVOCÓ LA PALOMA

**TOMADO DE:** Lecturas mágicas 4/Edisa

**ADAPTADO POR:** Rosa Becerra y Narcisa Tello



**Realizado por:** Rosa Becerra y Narcisa Tello

**Fuente:** Unidad Educativa “Juan de Velasco”

**OBJETIVO:** Interpretar el texto y analizarlo para desarrollar un espíritu crítico y comprender la lectura con los niños y niñas.

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Comprender y analizar una variedad de personajes para reconocer la función comunicativa del texto.

**PROCESO DIDÁCTICO:**

- **PRELECTURA**

- En esta etapa se motiva para despertar el interés de los niños por la lectura
- Generamos curiosidad en ellos
- Lograr un conocimiento rápido del tema
- Fomentar en esquema general del texto
- Subrayar palabras, frases que no entienda durante la lectura

- **LECTURA**

- Leer el texto (silenciosa)
- Poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones
- Evitar problemas de lectura silábica

- **POSLECTURA**

- Organizar la información con orden lógico
- Buscar secuencias de hechos
- Ayudar a comprender la lógica del texto
- Reconocer los personajes

**ACTIVIDADES:**

- Predisposición de los estudiantes para la lectura
- Presentación del material
- Lectura silenciosa e individual
- Subrayar vocabulario nuevo
- Identificación de personajes

**RECURSOS DIDÁCTICOS:**

- Texto
- Hojas de evaluación
- Lápices

**TIEMPO:** 35 minutos

**DESARROLLO:**

Se equivocó la paloma.

Se equivocaba. Por ir al norte, fue al sur.

Creó que el trigo era agua. Se equivocaba.

Creó que el mar era el cielo; que la noche, la mañana. Se equivocaba.

Que las estrellas, rocío; que la calor, la nevada. Se equivocaba. Que tu falda era tu blusa; que tu corazón su casa.

Se equivocaba. (Ella se durmió en la orilla. Tú, en la cumbre de una rama.)

**EVALUACIÓN:**

**¿Hacia dónde quería volar la paloma? Subraya la respuesta correcta: -Al campo - Al norte -Al sur -A la orilla.**

.....  
.....  
.....

**¿Con qué confundió las estrellas?**

Cielo          Tierra          Agua                          Rocío          Nevada

**La paloma creyó que su casa era:**

Un nido de paja

Una blusa

El corazón de una mujer

Una estrella

Una luz

**En el poema hace referencia a:**

- Un hombre (      )
- Un niño (      )
- Una mujer (      )
- Un gato (      )