



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y
TECNOLOGÍAS**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

**“TÉCNICAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AMELIA GALLEGOS”,
CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERIODO 2015
– 2016”.**

**Trabajo presentado como requisito para obtener el título de Licenciadas en
Ciencias de la Educación, profesoras de Educación Básica.**

AUTORAS

JENNIFFER MARIBEL RAMÍREZ VIZCAÍNO

ERICA TATIANA ROJAS BRONCANO

TUTOR

Mgs. FÉLIX ROSERO

RIOBAMBA-ECUADOR

2016

INFORME DEL TUTOR

Yo, Mgs. JOSÉ FÉLIX ROSERO LÓPEZ, tutor de tesis de las señoritas Ramírez Vizcaíno Jenniffer Maribel y Rojas Broncano Erica Tatiana, estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, a través de la presente informo que se ha revisado y corregido el trabajo de Tesis de Grado con el tema: **“TÉCNICAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AMELIA GALLEGOS”, CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERIODO 2015 – 2016”**, por lo que debo indicar que el trabajo está 100% analizado, listo para que pueda ser expuesto a la defensa.

Atentamente



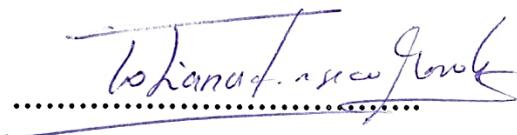
Mgs. José Félix Rosero López

MIEMBROS DEL TRIBUNAL

“TÉCNICAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AMELIA GALLEGOS”, CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERIODO 2015 – 2016”. Trabajo presentado para optar por el título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Profesoras de Educación Básica.

Aprobado en el nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador a los 31 Días del mes de Marzo del año 2016.

MsC. TATIANA FONSECA
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



.....

Mgs. FÉLIX ROSERO
TUTOR DE TESIS



.....

MsC. MARTHA ÁVALOS
MIEMBRO DEL TRIBUNAL



.....

NOTA: *10 diez*.....

DERECHO DE AUTORÍA

Yo, **JENNIFFER MARIBEL RAMÍREZ VIZCAÍNO**, portadora de la cédula de identidad N° 040158715-9, y **ERICA TATIANA ROJAS BRONCANO**, portadora de la cédula de identidad N°040157381-1 declaramos ser responsables de las ideas, resultados y propuestas planteadas en este trabajo investigativo sobre “TÉCNICAS ACTIVAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “AMELIA GALLEGOS”, CIUDAD DE RIOBAMBA PROVINCIA DE CHIMBORAZO PERIODO 2015 – 2016”, y que el patrimonio intelectual del mismo, pertenece a la Universidad Nacional de Chimborazo.



JENNIFER RAMÍREZ
C.I: 040158715-9



ERICA ROJAS
C.I: 040157381-1

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios por haberme dado la vida y por bendecirme con unos padres ejemplares y luchadores, quienes me han sabido inculcar buenos valores y principios y me han sabido guiar por el buen camino, por haberme brindado el apoyo incondicional para poder formarme como profesional



JENNIFFER MARIBEL RAMÍREZ VIZCAÍNO
C.I: 040158715-9

Este trabajo lo dedico a Dios por sus bendiciones diarias que he recibido durante todos estos años, a mis padres por ser fuente de motivación e inspiración para superarme cada día, que gracias a su sacrificio y gran esfuerzo me han brindado una carrera para mi futuro y por creer en mi capacidad, brindándome su comprensión, cariño y amor. A mis hermanos que con sus palabras de aliento no me han dejado caer al contrario me ha fortalecido para seguir hacia delante, siendo siempre perseverante y cumplir con mis ideales.



ERICA TATIANA ROJAS BRONCANO
C.I: 040157381-1

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Chimborazo, Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías, Carrera de Educación Básica, por su aporte valioso e incondicional en la formación de profesionales encaminados a la excelencia.

A nuestros distinguidos docentes, perseverantes en su labor, por sus conocimientos y experiencias, los cuales fomentaron el rompimiento de esquemas mentales tradicionales, cimentando estrategias y principios innovadores y actuales. Un agradecimiento especial al Mgs. Félix Rosero por ser nuestro guía principal en la realización de nuestro proyecto de investigación.

A nuestras familias por su apoyo y comprensión incondicional.



JENNIFER RAMÍREZ
C.I: 040158715-9



ERICA ROJAS
C.I:040157381-1

ÍNDICE GENERAL

| | |
|-----------------------|------|
| PORTADA | i |
| INFORME DEL TUTOR | ii |
| MIEMBROS DEL TRIBUNAL | iii |
| DERECHO DE AUTORÍA | iv |
| DEDICATORIA | v |
| AGRADECIMIENTO | vi |
| ÍNDICE GENERAL | vii |
| ÍNDICE DE CUADROS | xi |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS | xii |
| RESUMEN | xiii |
| SUMMARY | xiv |
| INTRODUCCIÓN | xv |

CAPÍTULO I

| | | |
|--------|---------------------------------------------|---|
| 1. | MARCO REFERENCIAL | 1 |
| 1.1. | Planteamiento del problema | 1 |
| 1.2. | Formulación del problema | 3 |
| 1.3 | Preguntas directrices o problemas derivados | 3 |
| 1.4. | Objetivos | 4 |
| 1.4.1. | General | 4 |
| 1.4.2. | Específicos | 4 |
| 1.5. | Justificación | 4 |

CAPÍTULO II

| | | |
|----|---------------|---|
| 2. | MARCO TEÓRICO | 6 |
|----|---------------|---|

| | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1. | Antecedentes de investigaciones anteriores con respecto del problema que se investiga. | 6 |
| 2.2. | Fundamentación teórica | 8 |
| 2.2.1. | Técnica | 8 |
| 2.2.2. | Activa | 8 |
| 2.2.3. | Técnicas activas | 9 |
| 2.2.4. | Características de las técnicas activas | 10 |
| 2.2.5. | Importancia de las técnicas activas | 11 |
| 2.2.6. | Función de las técnicas activas | 12 |
| 2.2.7. | Tipos de técnicas | 12 |
| 2.2.8. | Técnicas para mejorar la comprensión lectora | 16 |
| 2.2.9. | Comprensión | 18 |
| 2.2.10. | Lectora | 19 |
| 2.2.11. | Comprensión lectora | 19 |
| 2.2.12. | La comprensión lectora implica la habilidad para: | 21 |
| 2.2.13. | Niveles de comprensión lectora | 22 |
| 2.2.14. | Características de la comprensión lectora | 23 |
| 2.2.15. | Componentes de la comprensión lectora | 23 |
| 2.2.16. | Proceso de la comprensión lectora | 24 |
| 2.2.17. | Técnica de los seis pasos básicos | 29 |
| 2.3. | Variables | 32 |
| 2.3.1. | Independiente | 32 |
| 2.3.2. | Dependiente | 32 |
| 2.4. | Definiciones de términos básicos | 32 |
| 2.5. | Operacionalización de las variables | 36 |

CAPÍTULO III

| | | |
|--------|-------------------------------------------------------|----|
| 3. | MARCO METODOLÓGICO | 38 |
| 3.1. | Diseño de la investigación | 38 |
| 3.2. | Tipo de investigación | 38 |
| 3.3. | Tipo de estudio | 39 |
| 3.4. | Nivel de la investigación | 39 |
| 3.5. | Población y muestra | 40 |
| 3.5.1. | Población | 40 |
| 3.5.2. | Muestra | 40 |
| 3.6. | Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 40 |
| 3.6.1. | Técnica | 40 |
| 3.6.2. | Instrumento | 41 |
| 3.7. | Técnicas para procesamiento e interpretación de datos | 41 |

CAPÍTULO IV

| | | |
|------|-------------------------------------------------------|----|
| 4. | ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS | 42 |
| 4.1. | Datos de la Ficha De Observación a los Estudiantes | 42 |

CAPÍTULO V

| | | |
|------|--------------------------------|----|
| 5. | CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 52 |
| 5.1. | Conclusiones | 52 |
| 5.2. | Recomendaciones | 53 |
| | BIBLIOGRAFÍA | 54 |
| | WEBGRAFÍA | 56 |

| | |
|-------------------------------------------|-------|
| ANEXOS | xvii |
| FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS ESTUDIANTES | xviii |
| FOTOGRAFÍAS DE LA INVESTIGACIÓN | xix |

ÍNDICE DE CUADROS

| | | |
|--------------|------------------------------------|----|
| Cuadro N° 1 | Identifica personajes | 42 |
| Cuadro N° 2 | Reconocer nudo | 43 |
| Cuadro N° 3 | Idea central | 44 |
| Cuadro N° 4 | Narrar cuento | 45 |
| Cuadro N° 5 | Parafrasea el texto | 46 |
| Cuadro N° 6 | Relaciona lo aprendido | 47 |
| Cuadro N° 7 | Realiza conclusiones | 48 |
| Cuadro N° 8 | Comenta el texto leído | 49 |
| Cuadro N° 9 | Comprende el mensaje de la lectura | 50 |
| Cuadro N° 10 | Completa las actividades | 51 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | | |
|----------------|------------------------------------|----|
| Gráficos N° 1 | Identifica personajes | 42 |
| Gráficos N° 2 | Reconocer nudo | 43 |
| Gráficos N° 3 | Idea central | 44 |
| Gráficos N° 4 | Narrar cuento | 45 |
| Gráficos N° 5 | Parafrasea el texto | 46 |
| Gráficos N° 6 | Relaciona lo aprendido | 47 |
| Gráficos N° 7 | Realiza conclusiones | 48 |
| Gráficos N° 8 | Comenta el texto leído | 49 |
| Gráficos N° 9 | Comprende el mensaje de la lectura | 50 |
| Gráficos N° 10 | Completa las actividades | 51 |



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

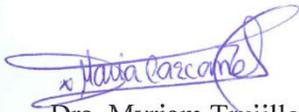
Tema: “Técnicas activas para desarrollar la comprensión lectora en los niños de tercer año de Educación Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos”, ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo periodo 2015 – 2016”.

RESUMEN

El trabajo investigativo tiene como objetivo determinar la relevancia de las técnicas activas en el desarrollo de la comprensión lectora, teniendo como aporte los objetivos específicos como: identificar la importancia de las técnicas antes escritas, conocer la tipología de estas, finalmente aplicar técnicas activas en la comprensión lectora; para lo cual se establece que las dichas técnicas son procedimientos lógicos y con fundamentos psicológico destinado a orientar el aprendizaje del niño y la comprensión lectora es el producto de análisis visuales, fonéticos, semánticos y pragmáticos que interactúan entre sí; mediante la aplicación de fichas de observación se determina que es importante conocer y aplicar las técnicas activas, las mismas que ayudan al desarrollo de la comprensión lectora, que este tema de investigación en particular concluye que el estudiante al ser parte de actividades como lectura de párrafos, triadas para aprender, hojitas condensa notas, entre otras facilitan y potencian las habilidades y destrezas lectoras de los niños del tercer año, por lo que se recomienda la aplicación de las anteriormente mencionadas técnicas en el proceso de la comprensión lectora.

SUMMARY

The research work aims to determine the relevance of active techniques in the development of reading comprehension, taking as input the specific objectives like: identifying the importance of prior written techniques, know the typology of these eventually apply active techniques in reading comprehension; for which it is established that such techniques are logical and psychological foundations procedures designed to guide the child's learning and reading comprehension is the product of visual analysis, phonetic, semantic and pragmatic interacting with each other; by applying observation sheets is determined that it is important to know and apply active techniques, the same that help the development of reading comprehension, this research topic particularly concludes that the student being part of activities such as reading paragraphs , triads to learn, condensed sheet notes, among other facilitate and enhance the skills and reading skills of children in the third year, so that the application of the above techniques in the process of reading comprehension is recommended.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

La elaboración del presente trabajo, está basado en las técnicas activas y cómo inciden en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes. La técnica es un procedimiento que ayuda a alcanzar los resultados que se desea la misma que es aplicable en diferentes campos, además es flexible porque se le puede acoplar a las diferentes necesidades con el objetivo de mejorar diferentes situaciones.

Uno de los problemas encontrados, es la existencia de docentes que no utilizan adecuadamente las técnicas activas por ello, los niños, se aburren con facilidad, se desorientan de lo que tiene que realizar, les cuesta la comprensión y son un elemento receptivo de todo lo que pasa en su entorno afectando así su rendimiento escolar y por ende a futuro no van a lograr una buen superación académica, puesto que la concentración y comprensión son pilares del aprendizaje y de una buena memoria. Las técnicas activas son un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno, lo puntual de la técnica es que esta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte.

Todo proceso educativo pasa por la relación que establecen docentes y estudiantes, y esto se apoya en la enseñanza que les imparten a los mismos; por eso, es tan importante comprometerse, mantenerse actualizados e instruirles con un buen manejo de las técnicas activas.

La comprensión lectora es un proceso cognoscitivo mediante el cual se construye el significado de la información proporcionada por el texto y es un proceso activo, donde el lector es un procesador que organiza, elabora y transforma la información del texto.

Este trabajo queda a consideración de nuevas generaciones; docentes y estudiantes, como fuente de consulta para que conozcan la incidencia de las técnicas activas, en las instituciones educativas que generan cambios radicales en la lucha por mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, para la transformación de una nueva sociedad.

Para esto el trabajo se ha dividido en capítulos:

En el capítulo I. consta el Marco Referencial, que está compuesto de planteamiento del problema, formulación del problema, preguntas directrices, objetivo general, objetivos específicos, justificación e importancia del tema.

En el capítulo II, se presenta el Marco Teórico, que está compuesto de antecedentes de la investigación, en las que se mencionan las fundamentaciones que orientan el trabajo investigativo, definiciones de términos, variables de la investigación y operacionalización de las variables, técnicas de recolección de información y técnicas de procesamiento de datos investigados.

En el Capítulo III, figura del marco metodológico, que está compuesto del diseño de la investigación, problemas y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos y técnicas de procesamiento para el análisis e interpretación.

En el capítulo IV, está compuesto por el análisis e interpretación de datos.

En el capítulo V, se expone las conclusiones y recomendaciones, bibliografías y anexos.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El interés por la comprensión lectora no es nuevo, desde el principio de siglo, los educadores y psicólogos han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto.

Es por eso que varias instituciones del mundo utilizan varias técnicas que activan la comprensión lectora. Las técnicas más empleadas por diferentes países son: la selección de texto que se basa en la ejercitación de un vocabulario que debe estar acorde al nivel del lector, en la manipulación de palabras de uso frecuente. El mensaje que da el autor debe ser claro y no ambiguo, aportando un valor al niño o niña que contribuye a su formación como persona.

Durante la lectura van haciendo preguntas sobre el contenido, aclarando el significado de las palabras no entendidas y el niño o niña debe hacerse preguntas sobre la lectura, después de haber leído un texto realizan un resumen de las ideas principales, ellos ponen en práctica tres tipos de preguntas para poder desarrollar con facilidad la comprensión lectora, como son las literales, interpretativas, críticas.

Para tener una excelente comprensión lectora siempre van mejorando con la práctica, de allí el rendimiento del estudiante está estrechamente ligado a la lectura y su comprensión; es por eso que los padres como educadores tienen presente que la lectura ha de ser un placer mas no una obligación, fomentando así en los estudiantes el hábito de la lectura, no solo en los centros educativos sino también en sus hogares.

La lectura en los niños y niñas se realiza a través de cuentos o adivinanzas con la ayuda de los padres desde sus hogares, para que en un futuro ellos puedan comprender diferentes textos.

El Ministerio de Educación del Ecuador, viene ejecutando en la reforma curricular que busca adoptar las formas y contenidos del sistema educativo y las cambiantes circunstancias de nuestros días. Desde esta perspectiva es fundamentalmente cualitativa.

Desde este aspecto la actualización y fortalecimiento curricular del Ecuador su enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de la comprensión lectora mediante habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.

Para poder comprender un texto se debe volver a leer, buscando entrelineas, deduciendo, analizando textos. Para mejorar la comprensión de una lectura debemos aplicar técnicas activas y de esta manera cambiar a los estudiantes en lectores curiosos y autónomos.

Para el ministerio cada estudiante comprende según a sus intereses, tomando en cuenta que no es lo mismo leer una novela que una noticia, es por eso que el docente debe tener presente que no existe una sola interpretación de textos, sino que el aula debe ser el ambiente propio para que pueda aplicar en los estudiantes varias técnicas que le ayuden a dirigir todas las lecturas que se produzcan.

La educación actual se debe basar en la potenciación de los aprendizajes basados en la lectura comprensiva, el lector siempre será una persona de una extensa cultura y por ende de mucho aprendizaje, entenderá el mensaje del emisor.

Maestros, estudiantes, padres de familia y comunidad se deben preocupar por desarrollar una comprensión lectora satisfactoria, siendo este tema de gran relevancia en la actualidad.

En la Unidad Educativa “Amelia Gallegos”, se detectó la falta de aplicación de técnicas para desarrollar una comprensión lectora a través de la observación en los estudiantes del tercer año de Educación Básica, paralelo “A” mediante la participación de los mismos en la lectura; de esta manera conocer las causas por las que suscita este problema, llevándonos a concientizar la poca comprensión lectora que tienen los estudiantes.

Al poder compartir experiencias con los docentes de la institución nos ayudado a poder socializar que no se da la importancia que amerita el utilizar técnicas para desarrollar la comprensión lectora, tomando en cuenta que las técnicas que se utiliza en el aula de clase son las tradicionales, sin darse cuenta que las mismas no ayudan a crear nuevos conocimientos.

Una de las repercusiones al no aplicar técnicas en el proceso de lectura es el poco interés que tienen los estudiantes por aprender, intercambiar ideas, dar a conocer lo que piensan con sus propias palabras, facilidad de palabra, etc.

1.2.FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo las técnicas activas desarrollan la comprensión lectora en los niños del tercer año de Educación Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos”, ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo periodo 2015- 2016?

1.3.PREGUNTAS DIRECTRICES O PROBLEMAS DERIVADOS

¿Qué técnicas desarrollan la comprensión lectora?

¿Cómo incide la aplicación de técnicas activas en la comprensión lectora en los estudiantes del tercer año de Educación Básica?

¿Por qué es importante comprender las técnicas activas en el aprendizaje de la lectura?

¿Cuáles son los parámetros para indicar que ha desarrollado la comprensión lectora?

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Determinar las técnicas activas en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños del tercer año de Educación Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos”, ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo periodo 2015-2016.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Identificar la importancia de las técnicas activas que desarrollan la comprensión lectora.
- Conocer los tipos de técnicas activas para el desarrollo de la comprensión lectora.
- Aplicar técnicas activas para el desarrollo de la comprensión lectora.

1.5. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación que se propone es de gran importancia porque nos permite conocer la influencia que tiene las técnicas activas para lograr el mejoramiento de la lectura y así desarrollar la comprensión lectora, como también la

reorganización de los pensamientos en los estudiantes del tercer año de Educación Básica, paralelo “A” de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos”.

A través de la descripción y análisis del problema se buscará alternativas de solución que permita viabilizar el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes, así mismo nuestra investigación es importante porque pretende conocer la realidad del uso de las técnicas activas, especialmente en los estudiantes del tercer año y como estas técnicas dan resultado en los aprendizajes significativos y la comprensión lectora de los estudiantes.

A los estudiantes les gustara la lectura en la medida en que vea en ello una actividad placentera y motivante. Para ello es necesario que motivemos la lectura a partir de juegos didácticos que generen curiosidad, movimiento, atención y emoción de parte del estudiante.

Pero esto no basta, es necesario que el estudiante sepa leer bien, caso contrario por más juegos y actividades creativas que hagamos sus posibilidades tendrán un límite. Es por eso que la siguiente investigación se realizara porque existe en la comprensión lectora por parte de los estudiantes, es por eso que los mismos nos demuestran interés en la lectura que se va desarrollando dentro del aula de clase por tal razón existe la necesidad de detectar las causas y consecuencias que este produce el desenvolvimiento académico de los estudiantes.

Para llegar a realizar esta investigación los investigadores tienen bibliografía la misma que se evidencia en libros, revistas, guías y también la ayuda del internet. Por otro lado es factible porque el investigador tiene el tiempo suficiente. Desde el punto económico el investigador cubrirá los gastos que amerita esta investigación.

En esta investigación que se proyecta tiene los beneficios directamente con los niños del tercer año de Educación Básica e indirectamente con los padres de familia, docentes, autoridades y sociedad, por lo tanto este trabajo merece la aceptación de las autoridades.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO DEL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA.

En la biblioteca de la Universidad Nacional de Chimborazo hemos podido revisar trabajos relacionados con nuestro tema de investigación y si hay tesis relacionados a nuestro proyecto de investigación.

“INFLUENCIA DE LA PRÁCTICA DE LA LECTURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN DE VELASCO” DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2011 – 2012”.

AUTORAS: Chisaguano Simbaña Ana Lucia

Lugmania Paltán Silvia Natali

TUTOR: MsC. José Félix Rosero López.

AÑO: 2014

Para poder obtener el éxito en la lectura como docentes es indispensable aplicar métodos y técnica que ayuden a cumplir propósitos, necesidades e intereses de los estudiantes y de esta manera salir del tradicionalismo. Así los estudiantes serán motivados a leer textos sin sentirse obligados y presionados a hacerlo, logrando así promover la mejora de estrategias de lectura que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

“INCIDENCIA DE LOS HÁBITOS DE LECTURA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “NIDIA JARAMILLO”, DURANTE EL PERIODO 2010 – 2011”.

AUTORAS: Quinata Ortiz Rosa Marisol

Torres Amaguaya Rosa Mariol

TUTOR: Msg. Amparo Cazorla.

AÑO: 2012

Los docentes incentivan a los niños/as a la lectura utilizando libros que contengan imágenes y contenidos que les llame la atención. Para lograr esto las personas que conforman la comunidad educativa deben trabajar conjuntamente y de esta manera desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes. Tomando siempre en cuenta que la expresión oral y la lectura no debe tener limitaciones, sino al contrario debe ser desarrollada en todas las áreas.

“INCIDENCIA DE LA LECTURA COMPRESIVA EN EL VOCABULARIO DE LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN DE VELASCO”, PERIODO LECTIVO 2011 – 2012”.

AUTORAS: López Velasco Erika Cristina

Pérez Buenaño Hilda Abigael

TUTOR: Dr. Vicente Ureña Msg.

AÑO: 2012

La lectura es un problema de aprendizaje y de esta manera afecta el rendimiento de los niños/as. Los métodos de lectura que son utilizados deben servir de ayuda para la práctica de habilidades y destrezas, tomando en cuenta que se debe realizar desde

tempranas edades el hábito de leer, ayudándole así al estudiante a la comprensión de textos, logrando además tener una mejor sociedad en el futuro.

2.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.2.1. TÉCNICA

Del griego *téchne*, que significa arte. La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación, etc. La técnica requiere de destreza manual y/o intelectual, generalmente con el uso de herramientas. Las técnicas transmiten de persona a persona, y cada persona las adapta a sus gustos o necesidades que pueden mejorarlas.(Leandro, 2010).

La técnica es un procedimiento que ayuda a alcanzar los resultados que se desea la misma que es aplicable en diferentes campos. Las técnicas son flexibles porque se las puede acoplar a las diferentes necesidades con el objetivo de mejorar diferentes situaciones.

2.2.2. ACTIVA

El aprendizaje activo consiste en la utilización de un conjunto de métodos experimentales más eficaces e interesantes. Con el aprendizaje activo los estudiantes asumen una mayor responsabilidad sobre su propia educación. Ello resulta especialmente importante en un entorno de enseñanza a distancia, en que es probable que ni el profesor ni los alumnos se conozca entre sí.(Landsberger, 2014).

Ayuda a promover la participación de manera reflexiva a través de las diferentes actividades, las mismas que ayuda al estudiante a comprometerse de una manera responsable de su propio aprendizaje.

2.2.3. TÉCNICAS ACTIVAS

Son procedimientos lógicos y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno, lo puntual de la técnica es que esta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo. La técnica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados.(Mosquera, 2009).

Las técnicas activas nos ayudan a obtener resultados específicos mediante procedimientos, reglas para llegar a un fin determinado. Es un medio por el cual nos ayuda a verificar resultados y de esta manera tomar optativas para satisfacer las necesidades que se presenten en una determinada situación.

Emplear su tiempo de la mejor manera posible no solo significa leer rápidamente, sino también satisfacer sus necesidades de comprensión lectora. Por tanto, si quiere obtener todos los beneficios posibles de su lectura, debe aprender a leer más inteligente y no solo más rápido.

Cuando nos referimos a una técnica, pensamos siempre en un sentido de eficacia, de logro, de conseguir lo propuesto por medios más adecuados a los específicamente naturales. Existe una gran cantidad de procedimientos didácticos, al igual que existen diferentes formas de clasificarlas. Las mismas que por lo general inciden en una fase o tema del módulo que se imparte pero puede ser también adoptada como estrategia si su diseño impacta al módulo en frecuente. (Restrepo, 2008).

La técnica es un proceso que nos ayuda a lograr lo propuesto, pero no siempre en su totalidad, implicando la operacionalización y organización en varios procesos mentales, ya sea simple o complejo, los mismos que se dan mediante una guía planificada y sistemática.

2.2.4. Características de las técnicas activas

- Estimula en los alumnos una participación activa en el proceso de construcción del conocimiento.
- Esto es, se promueven que investiguen por cuenta propia, que analicen investigación por cuenta propia, que analicen información obtenida, que estudien cómo un conocimiento se relaciona con otro, que sugieran conclusiones entre otros.
- Promueven un aprendizaje amplio y profundo de los conocimientos. Los procesos que derivan de su puesta en marcha permitirán el establecimiento de una relación más activa y motivadora entre los alumnos y el tema de materia.
- Desarrolla de manera intencional y programada habilidades, actitudes y valores.
- Permite una experiencia vivencial en la que se adquiere conocimientos de la realidad y compromiso con el entorno, en la medida en que se analizan y resuelven ciertas situaciones expresadas en problemas, casos o proyectos.
- Fomentan el desarrollo del aprendizaje colaborativo a través de actividades grupales ya sea de forma presencial o virtual, entre estudiantes del mismo instituto.
- Promueven en el docente el desempeño de un nuevo rol: el de facilitar el aprendizaje ya sea el que el alumno profundice en los conocimientos.
- Permite la participación del alumno en el proceso de evaluación de su aprendizaje. Esto conduce el desarrollo de la autonomía, de su capacidad de tomar decisiones y de asumir la responsabilidad de sus actos.
- Se convierte en responsable de su propio aprendizaje.

- Asume un papel participativo y colaborativo en el proceso a través de ciertas actividades.
- Toma contacto con su entorno.
- Se comprometa en un proceso de reflexión con lo que hace.
- Desarrolle la autonomía.
- Utiliza la tecnología como recurso útil para enriquecer su aprendizaje. (León, 2008).

Existe varias características que están enfocadas en estimular al estudiante, tomando en cuenta que no debemos confundir con un modo de juego, sino que nos ayuda a desarrollar mediante el entusiasmo una determinada acción. Las técnicas activas permiten a los estudiantes ser responsables de su aprendizaje, les lleva a la reflexión, es autónomo de sus ideas acompañadas de la tecnología como ayuda en el mismo, su participación es activa, ayuda a tener un conocimiento amplio y el docente pasa a ser un facilitador del aprendizaje.

2.2.5. Importancia de las técnicas activas

La importancia de estas técnicas, es directamente proporcional a lo útiles que son para el aprendizaje de cada alumno, tener buenas herramientas de aprendizaje es esencial, de la misma manera que es esencial dominar determinados conceptos, utilizar procesos y procedimientos de trabajo adecuados, disponer de determinadas capacidades, destrezas y habilidades y contar con determinadas actitudes y valores ligadas al proceso de aprendizaje-enseñanza. (González Expósito, 2010).

Las técnicas activas ayudan al docente y estudiante a tener buenos hábitos de lectura y de esta manera ir mejorando. Las mismas que son un medio para ir desarrollando los conocimientos de los estudiantes de manera significativa y también fomenta las destrezas y habilidades acompañado de actitudes como de los valores.

2.2.6. Función de las técnicas activas

Ayudan a mejorar y a rentabilizar el estudio, no son, en modo alguno infalibles, ni tampoco imprescindibles para todos. Cada persona deberá, en todo caso, primeramente conocerlas, y, después, elegir aquellas que mejor se adapten a la forma de aprender y retener los contenidos, e, incluso, es entre adaptarlas o inventar nuevas maneras de llevarlas a la práctica. Lo importante es que nos sean útiles, que nos sirvan para aprender. Iniciaremos este apartado con unas consideraciones sobre la lectura, tarea previa que tendremos que afrontar en todo el estudio. (Ballesteros, 2008).

La principal función de las técnicas activas es mejorar la comprensión lectora, tomando en cuenta que existen varias técnicas, las mismas que se deberá seleccionar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, para que de esta manera no tengan dificultad de comprender los diferentes tipos de lectura.

2.2.7. TIPOS DE TÉCNICAS

➤ Técnica el bingo pedagógico

Sirve para:

- Resumir colectivamente un tema, problema, asunto o situación.
- Analizar todos los componentes de un tema.
- Reafirmar los conocimientos adquiridos durante la unidad. (Naranjo, 2003).

➤ Técnica crucigrama

Sirve para:

- Asociar palabras con su respectivo significado.
- Elaborar un mensaje de manera recreativa.
- Promover la participación grupal. (Naranjo, 2003)

➤ **Técnica las tarjetas de cotejo**

Sirve par:

- Lograr la participación activa de todo el curso o grado.
- Conocer el significado, utilizar correctamente palabras claves.
- Confrontar, comparar o igualar palabras con sus significados.
- Ayudar a los estudiantes a buscar acuerdos y consensos. (Naranjo, 2003)

➤ **Técnica el rompecabezas didáctico**

Sirve para:

- Desarrollar las destrezas, desarmar y según el tema codificar y decodificar.
- Fomentar la participación grupal en tareas de refuerzo.(Naranjo, 2003).

➤ **Técnica elaboración de acrósticos**

Sirve para:

- Desarrollar la creatividad en los alumnos.

- Utilizar significativamente las palabras claves. (Naranjo, 2003).

➤ **Técnica el juego de antónimos**

Sirve para:

- Aprender a utilizar correctamente las palabras.
- Diferenciar antónimos de sinónimos.
- Saber el significado de palabras. (Naranjo, 2003).

➤ **Técnica el collage**

Sirve para:

- Desarrollar las capacidades creativas, la motricidad fina y la expresión en los alumnos.
- Aprovechar recursos del medio y reciclar todo tipo de material.
- Para aprender desde su propia experiencia o vivencia.
- Fomentar sentimientos de colaboración, solidaridad, apoyo, ayuda y búsqueda de mutuos acuerdos y consensos. (Naranjo, 2003).

➤ **Técnica características de la palabra clave**

Sirve para:

- Analizar las palabras claves para su mejor comprensión.
- Utilizar de mejor manera las palabras, conocimientos su significado.

- Aprender a decir lo mismo, utilizando otras palabras. (Naranjo, 2003).

➤ **Técnica seis ideas seis argumentos**

Sirve para:

- Lograr la participación activa de todos los alumnos.
- Conocer las opiniones en un corto tiempo, en torno a un determinado tema.
- Llegar a una conclusión y tomar decisiones.
- Desarrollar la capacidad de concentración y síntesis. (Naranjo, 2003).

➤ **Técnica el taller pedagógico**

Sirve para:

- Desarrollar las destrezas del trabajo en grupo.
- Desarrollar las destrezas del análisis, síntesis y crítica.
- Fomentar el respeto al criterio de los demás.
- Fomentar el aprendizaje autónomo.
- Desarrollar hábitos y destrezas para el estudio y aprendizaje. (Naranjo, 2003).

Cada una de estas técnicas ayudan tanto a docentes como a estudiantes a conocer, analizar y desarrollar las habilidades necesarias para el buen desempeño de los mismos, con propuestas claras y precisas, con criterios de actuar participativamente en conjunto y de una manera organizada, las mismas que nos permitirán enseñar a los

estudiantes aprender a ser, aprender a conocer, a saber hacer, a convivir y aprender a trascender.

2.2.8. TÉCNICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

✓ Técnicas para trabajar los conocimientos previos

a) Técnica del listado

Previamente a la lectura del texto, los alumnos hacen una lista con las ideas que tienen sobre el tema. (Sanz Moreno, 2003).

✓ Técnicas para planear por el texto y descubrir la estructura

a) Técnica de la “mirada panorámica

Esta consiste en leer el inicio del párrafo, algo del medio y el final de tal forma que se ha “escaneado” mentalmente el texto en pocos minutos. Es una buena técnica para realizar un primer acercamiento al texto y formarse una primera idea del contenido mismo. (Sanz Moreno, 2003).

b) Técnica del juego de la oca

Es una variable de la anterior técnica, consiste en buscar con la vista los verbos y desplazar la vista hacia la izquierda y derecha de los mismos. De esta forma se obtiene, al término de la lectura, una idea aproximada del contenido del texto. (Sanz Moreno, 2003).

✓ Técnicas para elaborar y reorganizar la información

a) Técnica del “problema”

Esta técnica consiste en identificar el “problema” que plantea el texto, descubrir las dificultades y, en su caso, constatar la solución que da el autor al mismo.(Sanz Moreno, 2003).

b) Técnica de las “preguntas”

Esta técnica consiste en intentar descubrir las preguntas a las cuales pretende responder el texto. Conviene que el alumno sea sintético a la hora de buscar las preguntas; por eso, interesa indicarle que plantee de tres a cinco grandes preguntas que subyacen al texto. (Sanz Moreno, 2003).

c) Técnica de la reorganización atendiendo a los escenarios

Esta técnica pretende relacionar los personajes, las acciones y los escenarios en donde se desarrollan las mismas.(Sanz Moreno, 2003).

✓ **Técnicas para la síntesis y la identificación de las ideas principales**

a) Técnica de la recapitulación progresiva

Consiste en segmentar la lectura en tres partes. Al final de la primera parte, el lector recapitula mentalmente y continúa con la segunda y vuelve a recapitular la primera y la segunda parte. Se inicia la tercera y al término de la misma se recapitula todo el texto. (Sanz Moreno, 2003).

Cada una de estas técnicas nos ayuda a mejorar la comprensión lectora, tomando en cuenta que cada una tiene diferentes características, pero se basan en un mismo propósito, que es ayudar a desarrollar una mejor comprensión de textos. Las técnicas que nos ayudaran a mejorar la atención del estudiante son: La Técnica del piloto Encendido que consiste en utilizar signos ortográficos, los mismos que nos ayudan a saber lo que está o no está comprendido. La técnica de visualización se basa en observar lo que se lee y de esta manera usar la imaginación en vez de palabras.

Dentro de las Técnicas para trabajar los conocimientos previos tenemos La Técnica de listado que se basa en buscar las cosas positivas y negativas del texto.

La Técnica de discusión consiste en realizar preguntas y de esta manera llegar a la idea principal del mismo. Entre las técnicas para planear por el texto y descubrir la estructura tenemos: La Técnica de la Mirada Panorámica que se basa en leer el inicio, medio y final de la lectura para dar una idea de que se trata el texto. La técnica del juego de la Oca se refiere a visualizar de izquierda a derecha los verbos más relevantes y de esta forma al finalizar la lectura obtener una idea del contenido del texto. Dentro de la técnica para elaborar y reorganizar la información tenemos: La Técnica Periodista es dinámica porque después de leer un texto se desarrolla varias preguntas de la misma manera como lo hace un periodista. La Técnica del Problema identifica las dificultades que existe en la lectura y a la vez soluciones que da el autor en la misma. La Técnica de las Preguntas se enfoca en realizar preguntas la misma que responden a la idea del texto. La Técnica de Reorganización Atendiendo a los Escenarios hace relación entre personajes, acciones y escenarios que permiten comprender el texto. Entre las técnicas para la síntesis y la identificación de las ideas principales tenemos La Técnica de Recapitulación Progresiva se basa en que después de leer la primera parte el lector vuelve a recordar lo ya anteriormente leído, luego lee la segunda parte, al terminar recuerda la primera y segunda parte del texto y al final lee la tercera parte, de esta manera finaliza haciendo un recordatorio de las tres partes de la lectura.

2.2.9. COMPRENSIÓN

Es el proceso que tiene como propósito extraer toda la información que el autor ha expresado de manera directa y explícita en un texto, con este fin el lector utilizara las estructuras organizativas asociadas con los procesos básicos de pensamiento y una estrategia sistemática para la lectura del texto. (Plaza, 2012).

La comprensión ayuda a recoger información que el autor expresa, ya sea directa y de forma clara en el texto, de esta manera el lector asocia con los conocimientos ya conocidos.

Se deduce a los estudiantes a una comprensión de la lectura a interpretar obras literarias, por lo que, es fundamental desarrollar la comprensión, es decir, la construcción y reconstrucción de significado de la lectura con la que se trabaja. Requieren comprender una información previa y reconstruirla. Explorar, comparar, opinar, argumentar, construir nuevos significados.(Bargas Esquivel, 2011).

La comprensión ayuda a extraer las ideas más relevantes que el autor expresa en un texto, una vez comprendido lo que el autor quiere decir, el lector podrá entender y manejar el contenido.

2.2.10. LECTORA

Representa y personifica al sujeto interaccionista, estructuralista y constructivista cuya mayor expresión es la comprensión, y para cuyo efecto utiliza el pensamiento estratégico, es decir, estrategias cognitivas y metacognitivas como de muestreo predicción, inferencia, verificación y autocorrección las mismas que emplea para construir significados pero de forma espontánea sin tener conciencia de su uso. (Quispe Santos, 2006).

Es un proceso de comprensión de diferentes tipos de información que nos permite pensar de manera estratégica según a la necesidad de la situación y de esta manera crear significados que de fácil comprensión.

2.2.11. COMPRENSIÓN LECTORA

Es el producto de análisis visuales, fonéticos, semánticos y pragmáticos que interactúan entre sí. Es un proceso cognoscitivo mediante el cual se construye el significado de la información proporcionada por el texto y es un proceso activo,

donde el lector es un procesador que organiza, elabora y transforma la información del texto.

Es decir que para comprender el texto escrito debemos:

- a) Entender como el autor ha estructurado u organizado la información que ofrece.
- b) Relacionar las ideas del texto con las que tenemos en nuestra mente. Es mediante estas dos vías que interactuamos con el texto para encontrar su significado. Esta comprensión permitirá construir un modelo mental o situacional y como lectores eficientes podremos supervisarla aplicando estrategias.

La comprensión y la producción de textos escritos es fundamental trabajar sobre los procesos involucrados- prelectura, lectura y poslectura; planificación, textualización y revisión para, de este modo ayudar a los alumnos a desarrollar estrategias de lectura.(Avendaño & Perrone, 2009).

Es la capacidad de entender lo que se lee e interpretar las ideas más importantes de un texto. La comprensión lectora ayuda a relacionar los conocimientos ya estudiados con los nuevos y a que exista una interacción entre el lector y el texto. Para poder comprender un texto es importante realizar una prelectura que se realiza antes de leer un texto; la lectura que se hace al momento de leer el texto; y la poslectura que se hace después de haber terminado de leer el texto.

Algunos autores definen la comprensión lectora como el proceso de interacción entre el lector y el texto. El lector construye el significado es decir, comprende al relacionar la información que el autor le presenta con la información y experiencias que él tiene. Cuando elabora estos significados, el lector logra hacer una representación de aquello que está leyendo, es decir, imaginar, ver con su mente. (Juárez, 2012).

La comprensión lectora es la relación que existe entre la persona que lee y el texto. En el momento en que el lector entienda la idea que el autor expresa, de esta manera podrá imaginar el mensaje del mismo.

2.2.12. La comprensión lectora implica la habilidad para:

- ✓ Obtener información del texto y saberle como utilizarla y darle forma para que se ajuste a las necesidades del lector.
- ✓ Reflexionar sobre los propósitos y audiencias a los que se dirigen los textos.
- ✓ Reconocer los diferentes mecanismos utilizados por los escritores en la construcción de sus textos para transmitir sus mensajes con la finalidad de persuadir e influir en el lector, y en ese sentido, comprender y apreciar la destreza del escritor.
- ✓ Comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de textos con el fin de darle sentido a los textos al relacionarlos con los contextos en los que aparecen.
- ✓ Identificar y comprender la ironía, la metáfora y el humor
- ✓ Compara y contrastar la información de un texto, relacionando inferencias.
- ✓ Distanciarse de los argumentos para reflexionar sobre los mismos, analizando, evaluando, criticando y ampliando las afirmaciones realizadas.
- ✓ Relacionar lo que se lee con las propias experiencias y conocimientos anteriores. (Huamaní Supo, 2006).

La comprensión lectora implica obtener información, reflexionar propósitos, reconocer mecanismos, comprender textos, comparar información de textos, relacionar lo leído con las experiencias, y de esta manera no tendrá dificultades para entender el contenido de textos.

2.2.13. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smtih (1989) describen tres niveles de comprensión.

➤ Nivel de Comprensión Inferencial

Este nivel se caracteriza por escrudiñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega información y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. (Gordillo Alfonso & Flórez, 2009).

➤ Nivel de Comprensión Literal

En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.(Gordillo Alfonso & Flórez, 2009).

➤ Nivel de Comprensión Crítico

A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la información del lector, su criterio y conocimiento de lo leído.(Gordillo Alfonso & Flórez, 2009).

Existen cuatro niveles de lectura, el primero se enfoca en el significado de palabras y el léxico; el segundo se basa en la capacidad que tiene para recordar las partes principales de un texto; el tercero relaciona los conocimientos nuevos con los ya

conocidos y el cuarto el lector luego de comprender la idea principal del texto y asociar con lo ya conocido, llega a obtener sus propias conclusiones con criterio personal.

2.2.14. Características de la comprensión lectora

- Leer es un proceso de pensar. Pensar en el significado de los símbolos impresos.
- Es una actividad de comprensión de las ideas que están detrás de las palabras.
- Es una actividad que se realiza individualmente.
- La habilidad lectora puede mejorarse y perfeccionarse.
- Existe una interrelación estrecha entre lectura-pensamiento y lenguaje, pues el lenguaje es un instrumento del pensar y un medio de expresar a otros lo pensado. (Nielsen, 2009).

Las características de la comprensión lectora se enfocan en ayudar a comprender las ideas de un texto y a expresar lo que se piensa del mismo. Ayudando a mejorar y a ir perfeccionando la comprensión, tomando en cuenta la relación que existe entre lectura-pensamiento.

2.2.15. Componentes de la comprensión lectora

Entendemos por comprensión literal el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto, siendo este tipo de comprensión aquel sobre la cual se hace más incapie en las escuelas en este sentido tendremos que enseñar a los niños a:

- ❖ Distinguir entre información relevante e información secundaria.
- ❖ Saber encontrar la idea principal.

- ❖ Identificar relaciones causa-efecto.
- ❖ Seguir unas instrucciones.
- ❖ Reconocer las secuencias de una instrucción.
- ❖ Identificar los elementos de una comparación.
- ❖ Identificar analogías.
- ❖ Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado.
- ❖ Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual.
- ❖ Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.
- ❖ Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad. (Catalá, 2007).

Para obtener resultados favorables en los estudiantes hay que tomar varias pautas como distinguir lo principal de lo secundario, buscar las ideas principales, reconocer los elementos de comparación e instrucción, conocer sinónimos, antónimos, homófonos, sin dejar a un lado la correcta utilización del vocabulario, todo esto ayudara a poder comprender el texto que se va a leer y de esta manera consolidar conocimientos.

2.2.16. PROCESO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

❖ Antes de la Lectura

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente. (Favio, 2009).

❖ **Durante la Lectura**

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante. (Favio, 2009).

❖ **Después de la Lectura**

De acuerdo con el enfoque socio-cultural Vigotsky, L. (1979), la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter interpsicológico.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, meta cognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico.

La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio. (Favio, 2009).

Este proceso consta de tres fases muy importantes, donde el lector va relacionando de una manera activa las destrezas de pensamiento y expresión. Antes de la lectura se activan los conocimientos ya conocidos por los estudiantes; durante la lectura se va acoplando diferentes estrategias que ayuden a comprender lo que se lee y después de la lectura se profundiza lo ya aprendido como apoyo al mismo.

- **METODOLOGÍA PARA EVALUAR LA COMPRESIÓN LECTORA**

Para evaluar el proceso de la comprensión lectora, es conveniente utilizar una metodología cualitativa, pues trata de valorar dicho proceso con base en las habilidades que el lector va desarrollando para construir el significado de los textos. Gómez Palacios (1998), establece que en dicho proceso el lector emplea un conjunto de estrategias como son la anticipación, la predicción, inferencias, muestreo, confirmación y autocorrección entre otras. (Arriaga Méndez).

La evaluación que se ejecuta en la comprensión lectora se basa en lo cualitativo, ya que esto ayuda a desarrollar nuevas habilidades y con esto a crear significados de varias lecturas.

Para Gómez Palacios es necesario que el lector aplique varias técnicas para desarrollar el proceso de comprensión lectora.

- **APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA LA COMPRESIÓN LECTORA**

- **Técnica triadas para aprender**

Sirve para:

- Extraer un mensaje con sus propias palabras.
- Resumir sintéticamente un contenido.
- Aprender a escuchar un mensaje y saber resumirlo. (Naranjo, 2003).

➤ **Técnica las hojitas condensa notas**

Sirve para:

- Analizar críticamente lo que hace, oye o lee.
- Expresar en forma breve lo que dice un autor.
- Seleccionar lo más importante y escribirlo de manera ordenada.
- Reelaborar lo que dice un autor con sus propias palabras. (Naranjo, 2003).

➤ **Técnica la palabra clave**

Sirve para:

- Sintetizar o resumir los aspectos centrales de un tema, libro, exposiciones, clases, etc. en una o varias ideas.
- Leer con atención y detectar lo verdaderamente importante.
- Elaborar redes, mapas, árboles y uves conceptuales. (Naranjo, 2003).

➤ **Técnica lectura de párrafo**

Sirve para:

- Leer comprensivamente un texto y comentarlo.
- Desarrollar el hábito de la lectura.
- Discriminar ideas principales y secundarias.
- Desarrollar la capacidad de expresión y argumentación verbal.
- Superar la timidez de hablar frente al grupo. (Naranjo, 2003).

➤ **Técnica guías de estudio**

Sirve para:

- Introducir a los alumnos en trabajos de investigación.
- Fomentar responsabilidad y autonomía en el estudio.
- Desarrollar las destrezas de análisis, síntesis y reflexión.
- Identificar aptitudes individuales y /o grupales.
- Desarrollar las capacidades de planificación y trabajo grupal.

Que el alumno sea constructor de su propio conocimiento. (Naranjo, 2003)

2.2.17. TÉCNICA DE LOS SEIS PASOS BÁSICOS

Esta técnica tiene como finalidad de ofrecerle los conocimientos básicos para realizar lecturas y obtener el mayor provecho y mejores resultados. Si no posee el hábito y la habilidad de leer puede utilizar esta técnica universal o genérica, aplicando antes, durante y después de su lectura de los siguientes pasos:

- **Establecer el propósito de la lectura:**

Es muy importante que antes de iniciar su lectura, defina y deje claro por qué o para que le va a servir el leer dicho texto o libro.(Rojas, 2010).

- **Examinar o inspeccionar el contenido del libro:**

Significa dar un vistazo rápido a los textos o escritos cortos que contiene el libro (capítulo o capítulos) que está leyendo, no emplee mucho tiempo en hacerlo. Revise los títulos y subtítulos ya que estos representan el esqueleto del contenido de la obra del autor, así se facilitara encontrar las ideas principales. (Rojas, 2010).

- **Cuestiónese y pregunte:**

Siempre que termine de leer párrafos no muy extensos, pregúntese de que habla este para que se le grave bien lo que ha leído. Un buen consejo es el de convertir a preguntas los títulos y subtítulos, que ayudarán a centrar su atención en la lectura y a la vez le dará un sentido personal ya que usted ira buscando las respuestas a las preguntas que se planteó. (Rojas, 2010).

- **Buscar el significado de lo que se está leyendo:**

Lea cuidadosamente y bus(Rojas, 2010)que las ideas principales, haga anotaciones de lo más importante y haga además un listado con las palabras que no entienda,

señale, anote, etc. Lo anterior le servirá para lograr una mejor comprensión en el proceso de las lecturas que efectúen.(Rojas, 2010).

- **Expresa lo que va leyendo:**

Trate de hablar consigo mismo acerca de lo que está leyendo, cuestiónese y profundice. Al hacer esta auto recitación se evaluará así mismo y se dará cuenta si está leyendo y comprendiendo o leyendo y desperdiciando el tiempo. Puede apoyarse realizando notas, apuntes o esquemas. (Rojas, 2010).

- **Repase lo estudiado:**

Finalmente repase haciendo las lecturas de los capítulos a intervalos, para que refresque los conceptos que ya leyó y los comprenda, esto le servirá para afianzarlos. El uso de esta técnica le servirá para aprender, comprender, a no olvidar, a incrementar sus habilidades de lectura y a mejorar su concentración. (Rojas, 2010).

Esta técnica nos ayuda a comprender la lectura de manera clara, la misma que beneficia a las personas que no tienen un hábito de lectura. De esta técnica cada uno de sus pasos tiene un objetivo que se van a cumplir a un corto o largo plazo, basándose el primer paso en tener en claro el propósito de la lectura, el segundo consiste en revisar títulos subtítulos que ayudaran a encontrar las ideas principales de dicha lectura, el tercero nos indica que es importante planearse preguntas basadas en los títulos y subtítulos y durante el transcurso de la lectura ir contestando las mismas, el cuarto aconseja que se debe señalar las palabras no conocidas y de esta manera poder entender lo que nos quiere decir el texto, el quinto requiere de que el lector debe realizarse preguntas a sí mismo de lo que lee y de esta manera profundizara la lectura y podrá darse cuenta si está o no comprendiendo dicho texto y en el sexto paso se debe hacer un recordatorio de los capítulos leídos y comprendidos, el mismo que ayudara a fortalecer la comprensión de la lectura.

✓ **Técnicas para mejorar la atención**

a) Técnicas del “piloto encendido”

Con esta técnica se pretende que el lector vaya tomando conciencia al hilo de la lectura de su grado de comprensión. Al final de cada oración, el alumno pone un signo (+) si ha entendido, un signo (?) si ha entendido parcialmente y un signo (-) si no ha entendido. En estos casos puede optar por la lectura de la oración o bien esperar a terminar la lectura y volver sobre ellas. (Sanz Moreno, 2003).

b) Técnica de la “visualización”

Esta técnica consiste en visualizar lo que se está leyendo, algo así como si estuviésemos viendo una película. De esta forma se mantiene la atención más fácilmente y se pasa de las palabras a las imágenes mentales. (Sanz Moreno, 2003).

c) Técnica de discusión

En esta técnica el profesor plantea una discusión dirigida que pretende sacar a la luz las ideas y experiencias más relevantes para la comprensión de un texto determinado. (Sanz Moreno, 2003).

d) Técnica del “periodista”

Consiste en leer un texto para responder a las preguntas que se hacen los periodistas cuando tienen que contar una noticia: (¿qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, etc. (Sanz Moreno, 2003).

❖ **Aplicación de técnicas activas para la comprensión lectora.**

2.3. VARIABLES

2.3.1. Variable Independiente

Técnicas Activas

2.3.1. Variable Dependiente

Comprensión Lectora

2.4. DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS

ABREVIADA: escaso o corto.

ANÁLISIS: distinción y separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos.

ANTÓNIMOS: se aplica a la palabra que tiene un significado contrario a la otra.

APRENDICES: persona, generalmente joven que aprende algún oficio practicándolo con alguien que ya lo sabe.

APRENDIZAJE: adquisición de los conocimientos necesarios para ejercer una función, en especial un arte u oficio.

BAGAJE: conjunto de conocimientos y experiencias que una persona ha reunido a lo largo de un tiempo.

BINOMIO: conjunto de dos personas o elementos que suelen actuar juntos o en colaboración por su afinidad.

COMPRENSIÓN: conjunto de caracteres o notas que constituye un texto.

CONDENSA: reducir el contenido de un escrito o un discurso a poca extensión, conservando lo esencial y eliminando lo superfluo.

NOTAS: escrito breve que se coloca a pie de página o al final de un texto para comentar, aclarar o completar el contenido del mismo.

CONSECUCIÓN: logro o alcance de algo que se logra

CONSOLIDAR: dar firmeza o solidez.

CUESTIONARSE: poner en duda o exponer razones contrarias en una discusión.

DESTREZA: capacidad para hacer una cosa bien, con facilidad y rapidez.

DICOTOMÍA: división de un concepto o una materia teórica en dos aspectos, especialmente cuando son opuestos o están muy diferenciados entre sí.

ESQUEMÁTICA: que está explicando o está hecho de manera muy simple, con los rasgos generales y sin entrar en detalles.

ESTRATEGIA: Serie de acciones muy meditadas, encaminadas hacia un fin determinado.

EXPERTOS: se aplica a la persona que tiene mucha experiencia o es muy hábil en una actividad.

EXPLÍCITAMENTE: expresa y claramente.

FOLIO: hoja de papel, en especial que resulta de cortar por la mitad un pliego y cuyo tamaño equivale a dos cartulinas.

FONÉTICO: aplicase a todo alfabeto o escritura cuyos elementos o letras representan sonidos.

HÁBITO: práctica habitual de una persona o colectividad.

INTERÉS: valor o utilidad que en si tiene una cosa.

INTERVALOS: espacio o distancia que hay entre dos momentos.

LECTOR: se aplica a la persona que lee o tiene afición por la lectura.

LECTURAS: actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico una serie de signos escritos, ya sea mentalmente o en voz alta.

MOTIVACIÓN: cosa que anima a una persona a actuar o realizar algo.

OBSERVACIÓN: nota escrita que explica o aclara un dato o información que puede confundir o hacer dudar.

ORIENTAR: informar a alguien sobre algo. Dirigir una persona, cosa o acción hacia un fin determinado

PARATEXTOS: conjunto de enunciados que acompaña al texto principal de una obra.

PRECISIÓN: ajuste completo o fidelidad de un dato, calculo, medida, expresión, etc.

PROCEDIMIENTO: método de ejecutar algunas cosas

PROPOSICIÓN: contenido de lo que se propone.

SINÓNIMOS: se aplica a la palabra que posee un significado similar de la otra.

TÉCNICA: conjunto de procedimientos o recursos que se usan en un arte, en una ciencia o en una actividad determinada, en especial cuando se adquiere por medio de su práctica y requieren habilidad.

TEXTOS: es una composición de signos codificados en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido.

TRIADAS: grupo de tres elementos que tienen un vínculo particular.

2.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

| VARIABLE INDEPENDIENTE | CONCEPTO | CATEGORÍAS | INDICADORES | TÉCNICA INSTRUMENTO |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| TÉCNICAS ACTIVAS | Son procedimientos lógicos y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno, lo puntual de la técnica es que esta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte. | <ul style="list-style-type: none"> • Procedimiento • Orientar | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende paratextos. • Analiza títulos y predice contenidos. • Participa en técnicas activas como condensa notas, lectura de párrafos, triadas para aprender la visualización en el área de lengua y literatura. | <p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Ficha de observación</p> |

| VARIABLE DEPENDIENTE | CONCEPTO | CATEGORÍAS | INDICADORES | TÉCNICA E INSTRUMENTO |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>COMPREENSIÓN LECTORA</p> | <p>Es el producto de análisis visuales, fonéticos, semánticos y pragmáticos que interactúan entre sí.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Análisis • Fonético | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la información que aparece en una cartelera. • Organiza palabras importantes en un mensaje de texto. | <p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Ficha de observación</p> |

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación no es experimental, porque no se manipuló las variables dentro del trabajo tema de investigación.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación Descriptiva:

Nuestra investigación es descriptiva porque ayudó a conocer situaciones a través de la descripción de las actividades, procesos, cualidades y atributos de las variables.

Investigación Explicativa:

Describe el fenómeno, buscando explicación al problema, enfocándose en las variables. La metodología que se utilizó es la cuantitativa, teniendo como fin descubrir las causas del porque se produce dicho fenómeno.

Investigación de Campo:

Ayuda a la recolección y análisis de datos, necesarios para la investigación, basándose en la realidad del mismo.

Investigación Bibliográfica:

Ayuda a la recolección, selección y clasificación de documentos que benefició a dicha investigación, siendo fuente de gran relevancia porque sustenta la investigación.

3.3. TIPO DE ESTUDIO

El tipo de estudio que se realizó es transversal porque se va a investigar en el año 2015 – 2016.

3.4. NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN

Exploratoria

Facilita la comprensión del problema que enfrenta el investigador.

Se ha observado durante las prácticas pre-profesionales y se sabe que si se ejecutará el presente proyecto de investigación será de ayuda tanto para la escuela como para el entorno familiar.

Diagnóstica

Pone en contacto la teoría con la práctica.

Mediante la observación se pudo dar cuenta de las falencias que existen en el aula del tercer año de Educación Básica, es por eso que de todas las situaciones observadas es problema más sobresaliente es la falta de comprensión lectora, por este motivo trataremos de contribuir a buscar soluciones a dicho problema.

Dentro del aula se trabaja conjuntamente con la maestra en la implementación de técnicas activas que les ayude y llame la atención a los estudiantes para poco a poco ir mejorando la comprensión de textos.

Pese a los inconvenientes que se vayan presentando se trabajará conjuntamente estudiantes y docentes con optimismo positivo, con el fin de buscar progreso de los mismos.

3.5. POBLACIÓN Y MUESTRA

Los beneficiarios de este trabajo de investigación son los estudiantes del tercer año de Educación Básica paralelo “A” de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos”, ciudad de Riobamba provincia de Chimborazo parroquia Veloz con un grupo de 39estudiantes.

| ESTRATO | POBLACIÓN | PORCENTAJE |
|----------------|------------------|-------------------|
| Estudiantes | 39 | 100% |
| TOTAL | 39 | 100% |

Fuente: Secretaria de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos Díaz”

Elaboración: Jenniffer Ramírez; Erica Rojas

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTO PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

3.6.1 TÉCNICAS

Para la recolección de datos se trabajó mediante una técnica:

FICHA DE OBSERVACIÓN: mediante esta técnica se podrá observar el nivel de comprensión lectora que posee cada estudiante.

3.6.2 INSTRUMENTO

FICHA DE OBSERVACIÓN: Este instrumento está elaborado para los estudiantes, el mismo que nos ayudará a medir el nivel de lectura comprensiva que cada uno posee.

3.7. TÉCNICAS PARA PROCESAMIENTO E INTERPRETACIÓN DE DATOS

- Tabulación y gráficos mediante el programa Excel.
- Matrices de variables.
- Matrices Instrumentales.
- Representación Gráfica.
- Tabulación de datos en Excel.
- Elaboración de gráficos.
- Análisis descriptivo
- Interpretación explicativa

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

4.1. DATOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA AMELIA GALLEGOS DÍAZ.

1. Identifica acciones, luego de haber aplicado la técnica de los seis pasos.

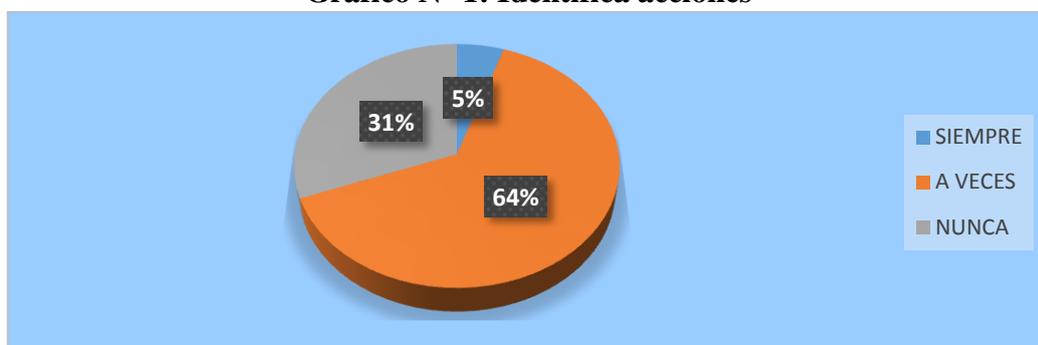
Cuadro N° 1: Identifica acciones

| INDICADOR | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 2 | 5% |
| A VECES | 25 | 64% |
| NUNCA | 12 | 31 % |
| TOTAL | 39 | 100% |

Fuente: Estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la UE Amelia Gallegos.

Elaborado por: Jenniffer Ramírez, Erica Rojas

Gráfico N° 1: Identifica acciones



Fuente: Tabla N°1.

Elaborado por: Jenniffer Ramírez, Erica Rojas

Análisis: De acuerdo a los resultados adquiridos el 5% de estudiantes siempre identifican acciones el 64% lo sabe realizar a veces y el 31% nunca logran identificar.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes tienen problemas en identificar acciones en la lectura de un texto, mientras que existe una minoría que les resulta fácil hacerlo.

2. Reconoce el nudo aplicando la técnica de la visualización.

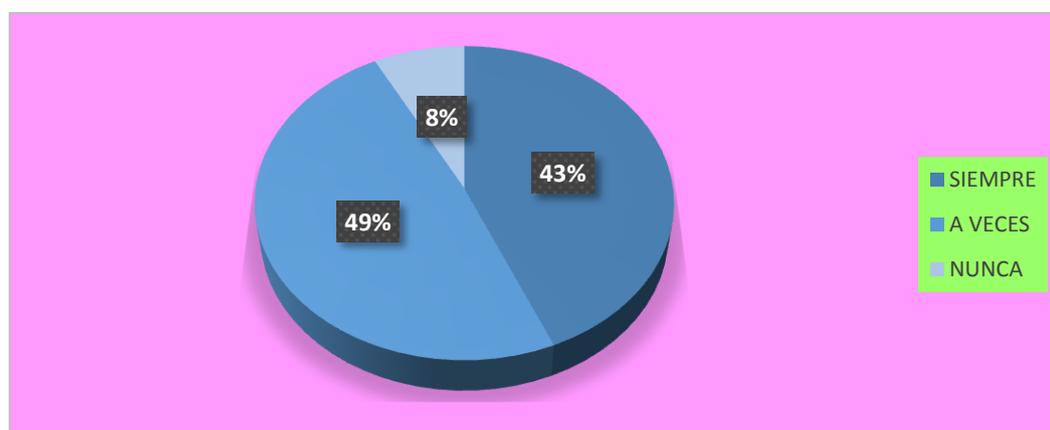
Cuadro N° 2: Reconocer nudo

| INDICADOR | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 17 | 43% |
| A VECES | 19 | 49% |
| NUNCA | 3 | 8% |
| TOTAL | 39 | 100% |

Fuente: Estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la UE Amelia Gallegos.

Elaborado por: Jenniffer Ramírez, Erica Rojas

Gráfico N° 2: Reconocer nudo



Fuente: Tabla N°2.

Elaborado por: Jenniffer Ramírez, Erica Rojas

Análisis: Según los resultados obtenidos el 43% logran reconocer el nudo, un 49% lo ejecutan a veces y un 8% nunca pueden reconocer.

Interpretación: Se deduce que parte de estudiantes logran reconocer el nudo de una lectura, mientras que existe un mayor grupo de estudiantes que no reconocen y por otro lado hay una mínima cantidad que les resulta difícil.

3. Extrae la idea central del texto, luego de haber trabajado con la técnica de lectura de párrafos.

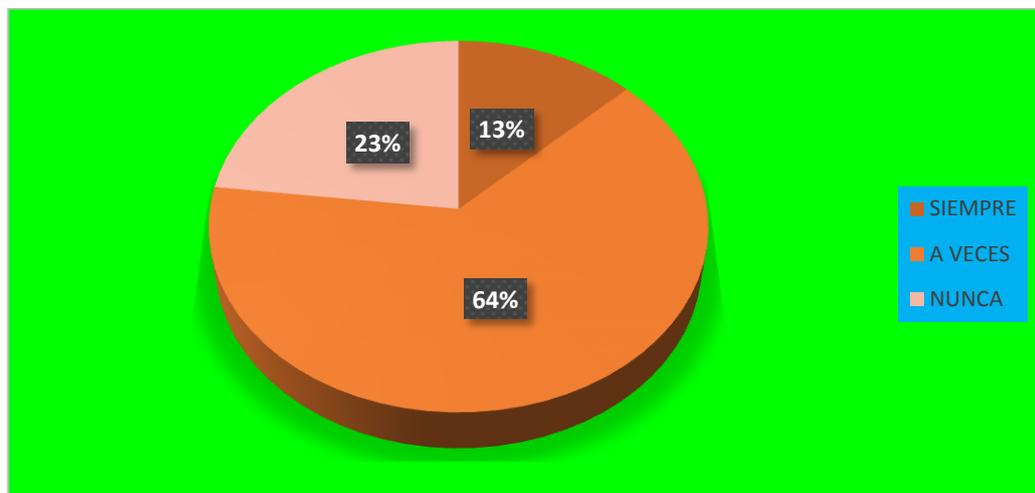
Cuadro N° 3: Idea central

| INDICADOR | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 5 | 13% |
| A VECES | 25 | 64% |
| NUNCA | 9 | 23% |
| TOTAL | 39 | 100% |

Fuente: Estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la UE Amelia Gallegos.

Elaborado por: Jenniffer Ramírez, Erica Rojas

Gráfico N° 3: Idea central



Fuente: Tabla N°3

Elaborado por: Jenniffer Ramírez, Erica Rojas

Análisis: De acuerdo a los resultados obtenidos el 13% de estudiantes pueden extraer la idea global del texto, el 64% les resulta difícil y el 23% no puede extraer la idea.

Interpretación: Una minoría de estudiantes no tiene dificultad en identificar la idea principal de un texto, mientras que la mayoría de estudiantes les resulta difícil extraer la idea principal y una pequeña cantidad no puede realizarlo.

4. Narra el cuento a partir de la idea central, aplicando la técnica triadas para aprender.

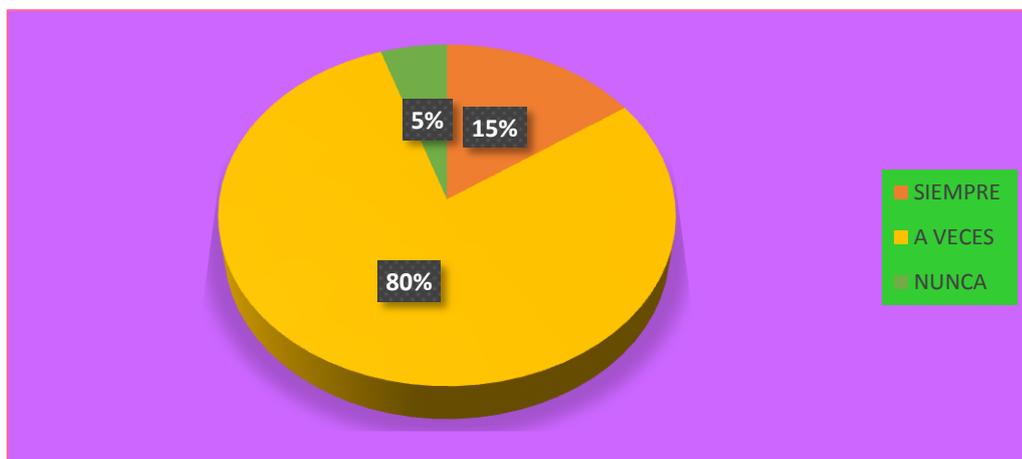
Cuadro N° 4: Narrar cuento

| INDICADOR | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 6 | 15% |
| A VECES | 31 | 80% |
| NUNCA | 2 | 5% |
| TOTAL | 39 | 100% |

Fuente: Estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la UE Amelia Gallegos.

Elaborado por: Jenniffer Ramírez, Erica Rojas

Gráfico N° 4: Narrar cuento



Fuente: Tabla N°4.

Elaborado por: Jenniffer Ramírez, Erica Rojas

Análisis: Según los resultados obtenidos el 15% de estudiantes relatan cuentos con poca dificultad el 80% les resulta arduo narrar un cuento y el 5% no puede narrar un cuento.

Interpretación: Se deduce que la mayoría de estudiantes tiene dificultad para narrar el cuento basándose en la idea principal, mientras que una minoría les resulta fácil realizar esta actividad y una pequeña cantidad de estudiantes no logran efectuar la narración de un cuento.

5. Parafrasea el texto leído, luego de haber ejecutado la técnica de las hojitas condensa notas.

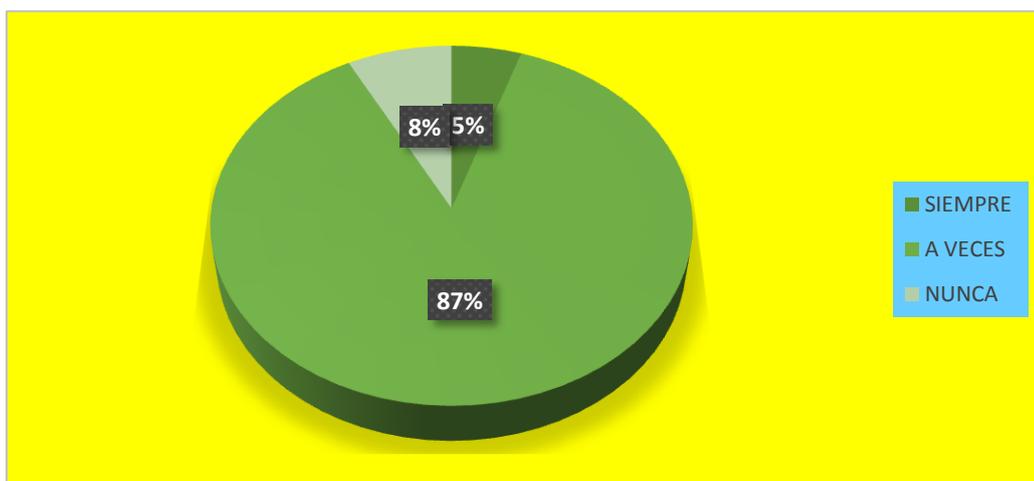
Cuadro N° 5: Parafrasea el texto

| INDICADOR | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 2 | 5% |
| A VECES | 34 | 87% |
| NUNCA | 3 | 8% |
| TOTAL | 39 | 100% |

Fuente: Estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la UE Amelia Gallegos.

Elaborado por: Jenniffer Ramírez, Erica Rojas

Gráfico N° 5: Parafrasea el texto



Fuente: Tabla N°5

Elaborado por: Jenniffer Ramírez, Erica Rojas

Análisis: Según los resultados obtenidos el 5% de estudiantes realizan el parafraseo de textos, el 87% tienen dificultad al hacerlo y el 8% nunca lo puede efectuar.

Interpretación: La mayoría de estudiantes no interpretan correctamente la lectura de un texto, mientras que en una minoría no tienen dificultad en dejarse comprender lo que quieren dar a conocer sobre una lectura y pocos estudiantes nunca logran hacerlo.

6. Relaciona lo aprendido con lo ya conocido, después de haber trabajado con la técnica guía de estudios.

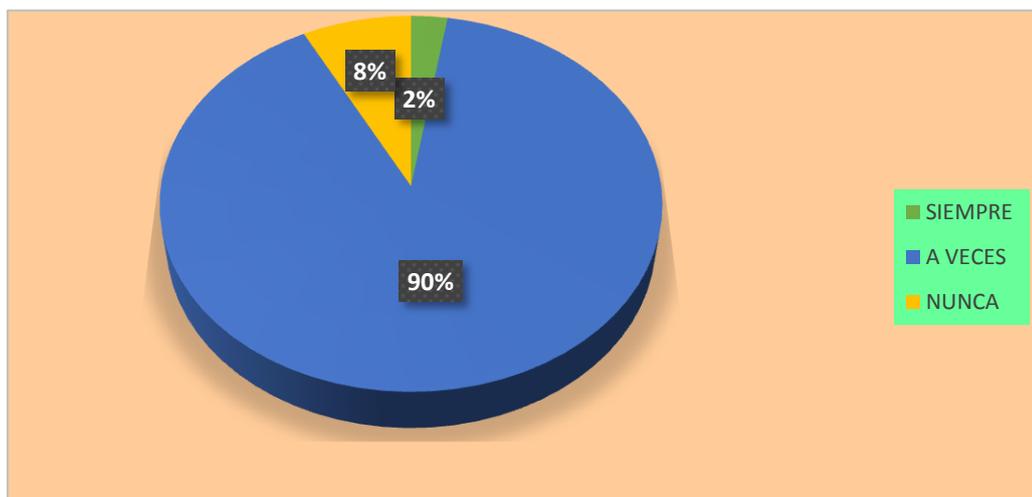
Cuadro N° 6: Relaciona lo aprendido

| INDICADOR | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|------------|
| SIEMPRE | 1 | 2% |
| A VECES | 35 | 90% |
| NUNCA | 3 | 8% |
| TOTAL | 39 | 100% |

Fuente: Estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la UE Amelia Gallegos.

Elaborado por: Jenniffer Ramírez, Erica Rojas

Gráfico N° 6: Relaciona lo aprendido



Fuente: Tabla N°6.

Elaborado por: Jenniffer Ramírez, Erica Rojas

Análisis: De acuerdo a los resultados obtenidos el 2% de estudiantes no le resulta difícil relacionar lo aprendido con lo ya conocido, el 90% tiene dificultad al hacerlo y el 8% no puede relacionar.

Interpretación: Se deduce que a la mayoría de estudiantes le resulta difícil relacionar lo aprendido con lo ya conocido, mientras que existe una minoría que lo puede realizar sin ningún problema.

7. Realiza conclusiones después de haber leído el texto y utilizado la técnica de discusión.

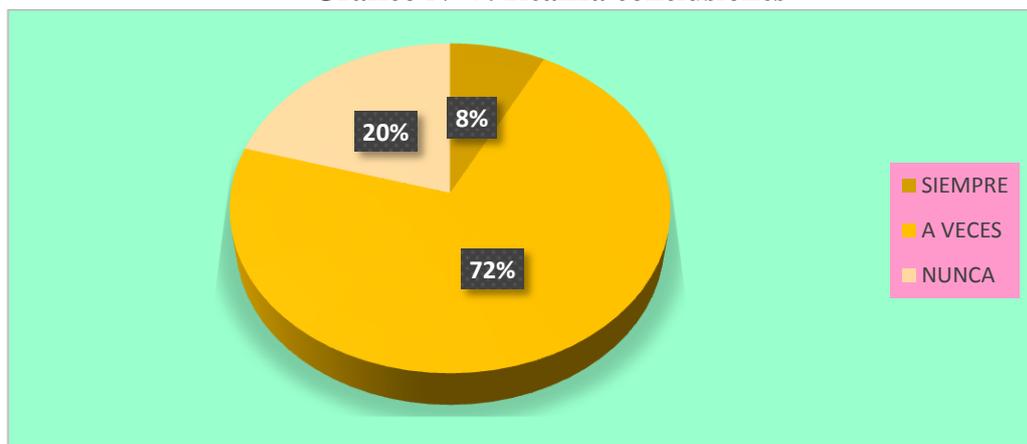
Cuadro N° 7: Realiza conclusiones

| INDICADOR | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 3 | 8% |
| A VECES | 28 | 72% |
| NUNCA | 8 | 20% |
| TOTAL | 39 | 100% |

Fuente: Estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la UE Amelia Gallegos.

Elaborado por: Jenniffer Ramírez, Erica Rojas

Gráfico N° 7: Realiza conclusiones



Fuente: Tabla N°7.

Elaborado por: Jenniffer Ramírez, Erica Rojas

Análisis: Según los resultados obtenidos al 8% tienen facilidad al realizar conclusiones de un texto, el 72% tiene dificultad al hacerlo y el 20% nunca puede sacar conclusiones de un texto.

Interpretación: La gran parte de estudiantes tienen dificultad en realizar conclusiones de un texto leído, mientras que existe una pequeña cantidad de estudiantes pueden ejecutarlo sin problema alguno y una minoría de los mismos siempre requieren ayuda para poder efectuar dicha actividad.

8. Comenta con los compañeros sobre el texto leído, aplicando la técnica de las características de la palabra clave.

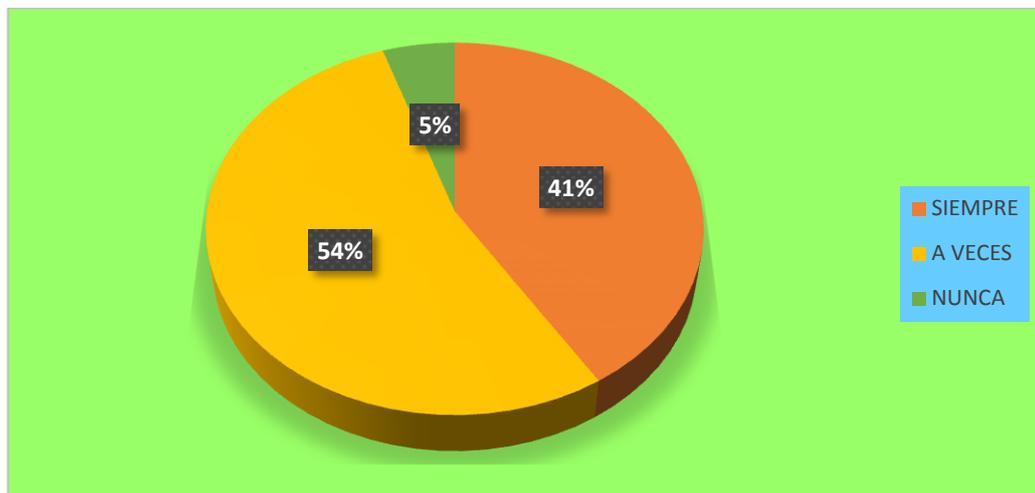
Cuadro N° 8: Comenta el texto leído

| INDICADOR | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 16 | 41% |
| A VECES | 21 | 54% |
| NUNCA | 2 | 5% |
| TOTAL | 39 | 100% |

Fuente: Estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la UE Amelia Gallegos.

Elaborado por: Jenniffer Ramírez, Erica Rojas

Gráfico N° 8: Comenta el texto leído



Fuente: Tabla N°8.

Elaborado por: Jenniffer Ramírez, Erica Rojas

Análisis: De acuerdo a los resultados obtenidos el 41% de estudiantes siempre comentan con sus compañeros sobre la lectura del texto, el 54% a veces lo pueden realizar y el 5% tiene mayor dificultad en hacerlo.

Interpretación: Se deduce que la mayoría de estudiantes no participan en clase con comentarios sobre un texto leído, mientras que una minoría de estudiantes participa con su comentario.

9. Comprende el mensaje de la lectura después de haber leído un texto y ejecutado la técnica del piloto encendido.

Cuadro N° 9: Comprende el mensaje de la lectura

| INDICADOR | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------|------------|------------|
| SIEMPRE | 15 | 39% |
| A VECES | 22 | 56% |
| NUNCA | 2 | 5% |
| TOTAL | 39 | 100% |

Fuente: Estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la UE Amelia Gallegos.

Elaborado por: Jenniffer Ramírez, Erica Rojas

Gráfico N° 9: Comprende el mensaje de la lectura



Fuente: Tabla N°9.

Elaborado por: Jenniffer Ramírez, Erica Rojas

Análisis: Según los resultados obtenidos el 39% de estudiantes comprenden el mensaje de la lectura, el 56% lo realizan a veces y el 5% nunca pueden comprender el mensaje de la lectura.

Interpretación: La mayoría de los estudiantes observados tienen dificultad en comprender el mensaje de la lectura después de haber leído un texto, mientras que pocos estudiantes suelen realizarlo esta actividad sin problema.

10. Para reforzar lo aprendido completa las actividades del cuaderno de trabajo aplicando la técnica del periodista.

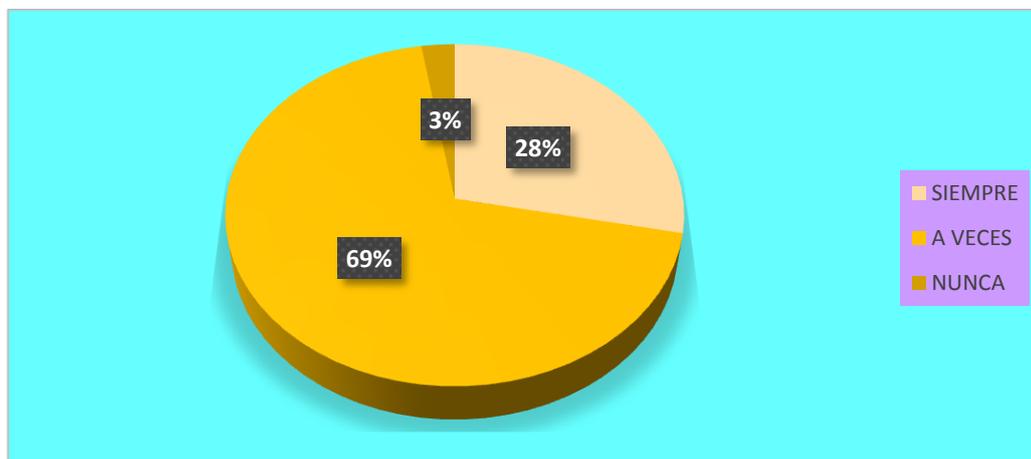
Cuadro N° 10: Completa las actividades

| INDICADOR | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 11 | 28% |
| A VECES | 27 | 69% |
| NUNCA | 1 | 3% |
| TOTAL | 39 | 100% |

Fuente: Estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la UE Amelia Gallegos.

Elaborado por: Jenniffer Ramírez, Erica Rojas

Gráfico N° 10: Completa las actividades



Fuente: Tabla N°10.

Elaborado por: Jenniffer Ramírez, Erica Rojas

Análisis: De acuerdo a los resultados obtenidos el 28% de estudiantes completan las actividades del cuaderno de trabajo, el 69% a veces no lo realizan y el 3% nunca lo ejecuta.

Interpretación: Se deduce que la mayoría de estudiantes casi siempre completan las actividades del cuaderno de trabajo o simplemente no lo ejecutan, mientras que en una minoría lo realizan adecuadamente la actividad para reforzar lo aprendido.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Se concluye que es importante la aplicación de las técnicas activas por parte del docente, acciones que permitan el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, que se evidencian por medio de extracción de ideas.
- Se determina la importancia de conocer las técnicas activas como son la técnica de visualización, lectura de párrafos, triadas para aprender, hojitas condensa notas, guía de estudios, el periodista, piloto encendido, el listado, las preguntas, las mismas que ayudan al desarrollo de la comprensión lectora; por medio de sus faces antes, durante y después de la lectura.
- Se establece que la aplicación de técnicas activas desarrollan la comprensión lectora, por cuanto los niños en participar en forma grupal en discusiones dirigidas o representando a periodistas y encontrando palabras claves le ayuda a identificar las ideas centrales del texto y poder emitir un criterio o análisis al respecto.

5.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda la aplicación de las técnicas activas por parte del docente, acciones que permitan el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes, que se evidencian por medio de extracción de ideas.
- Es necesario conocer la importancia de técnicas activas como son la de visualización, lectura de párrafos, triadas para aprender, hojitas condensa notas, guía de estudios, el periodista, piloto encendido, el listado, las preguntas, las mismas que ayudan al desarrollo de la comprensión lectora; por medio de sus faces antes, durante y después de la lectura.
- Se recomienda aplicar técnicas activas para el desarrollo de la comprensión lectora, por cuanto se puede evidenciar que los niños participan al momento de formar parte de discusiones dirigidas, cumpliendo el rol de periodistas o encontrando palabras claves que le ayuda a identificar las ideas centrales del texto y poder emitir criterio o análisis al respecto.

5.3. BIBLIOGRAFÍA

- Arriaga Méndez, J. (s.f.). El desarrollo de la comprensión lectora a través de nuevos entornos de lectura. México: ECE.
- Avendaño, F., & Perrone, A. (2009). La Didáctica del Texto: Estrategias para comprender y producir textos en el aula . Santa Fe - Argentina : Homo Sapiens.
- Bargas Esquivel, V. (2011). Literatura y Comprensión Lectora en la Educación básica. Estados Unidos: COPYRIGHT.
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E., & Monclús, R. (2007). Evaluación de la Comprensión Lectora. Barcelona: Graó, de IRIF.
- Gordillo Alfonso, A., & Flórez, M. d. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. Actualidades Pedagógicas, 53.
- Naranjo, L. M. (2003). Estrategias y Técnicas de aprendizaje. Quito-Ecuador: segunda.
- Otero Henry, J. A. (2009). La preparación metodológica para la comprensión lectora de los docentes en formación de cuarto año de la carrera de lenguas extranjeras desde la microuniversidad . Las Tunas: Pueblo y Educación.
- Sanabria, D. A., & Sanchez Lozano, C. (2009). Comprensión Textual: primera infancia y educación básica primaria. Bogota: ECOE.
- Sanz Moreno, Á. (2003). Como diseñar actividades de comprensión lectora. Pamplona: Gobierno de Navarra.

- Sebastián, A., Ballesteros, B., & Sánchez García, M. F. (2008). Técnicas de Estudio. Madrid-España.

5.4.WEBGRAFÍA

- Favio.(22deMarzode2009).<http://favionivelesdelectura.blogspot.com/2009/03/e-tapas-del-proceso-de-la-lectura-para.html>.
- GonzálesExpósito,M.A.(25deEnerode2010).www.educaweb.com/noticia/2010/01/25/importancia-estas-tecnicas-estrategias-es-directamente-proporcional-utile-son-aprendizaje-cada-alumno-4050/.
- HuamaníSupo,L.B.(24deOctubrede2006).<http://www.monografias.com/trabajos39/causas-compresion-lectora/causas-compresion-lectora2.shtml>.
- Juárez, A. L. (2012). Guía docente para la comprensión lectora. Guatemala.
- Landsberger,J.F.(Octubrede2014).<http://www.studygs.net/espanol/activelearn.htm>.
- Leandro, A. (12 de Mayo de 2010). www.Alexa.com.ar/dic/técnica.
- León, E. (08 de Julio de 2008). <http://edgardoleón.blogia.com/2008/070902-tecnicas-didactica-activas.php>.
- Mosquera,S.(06deSeptiembrede2009).<http://blogstellamosquera.blogspot.co/>.
- Nielsen, N. (09 de Octubre de 2009). www.maixmail.com/publicidad-mailxmail_n.
- Plaza, S. (05 de Diciembre de 2012). www.es.slideshare.net. Obtenido de www.slideshare.net
- QuispeSantos,W.P.(13deMarzode2006).wpqsdossier.blogspot.com/2006/03/lector-texto-i-contexto-claves-para-la.html.

- Restrepo, F. (15 de Febrero de 2008). Uso de las TIC y técnicas didácticas activas para facilitar los procesos de aprendizaje1.
- Rojas, Y. C. (07 de septiembre de 2010). www.es.slideshare.net. Obtenido de www.slidehar.

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

FICHA DE OBSERVACIÓN

Nombre: _____ **Fecha:** _____

Curso: _____ **Paralelo:** _____

| GUÍA DE OBSERVACIÓN DE CLASE | SIEMPRE | A VECES | NUNCA |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|--------------|
| 1. Comprenden los estudiantes lo que leen. | | | |
| 2. El estudiante está en la capacidad de crear un cuento. | | | |
| 3. El estudiante identifica la idea principal y secundaria. | | | |
| 4. La lectura que utiliza la docente está acorde a la edad de los estudiantes. | | | |
| 5. La docente utiliza recursos didácticos para desarrollar la comprensión lectora. | | | |
| 6. El estudiante tiene hábitos de lectura. | | | |
| 7. Los padres de familia incentivan a la lectura. | | | |
| 8. Los estudiantes son espontáneos en el análisis de la lectura. | | | |
| 9. El estudiante se preocupa por los estudiantes que no desarrollan la comprensión lectora. | | | |
| 10. La docente planifica acciones para desarrollar la comprensión lectora. | | | |

FOTOGRAFÍAS DE LA INVESTIGACIÓN

