



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**  
**UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**

**TÍTULO**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CONDUCTA NEUROMOTRIZ EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL “ALFONSINA STORNI” DE LA PARROQUIA UNAMUNCHO, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, PERÍODO ACADÉMICO 2014 – 2015.

**Trabajo presentado como requisito para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Parvularia e Inicial.**

**Autora:**

Fernández Naranjo Jaqueline Del Rocío

**Tutora:**

Master Patricia Bravo

**Riobamba - Ecuador**

2016

## CERTIFICACIÓN

Magister

Patricia Bravo

TUTORA DE TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLÓGICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.

CERTIFICA:

Que el presente trabajo: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CONDUCTA NEUROMOTRIZ EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "ALFONSINA STORNI" DE LA PARROQUIA UNAMUNCHO CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, PERIODO ACADÉMICO 2014 – 2015, de autoría de la señora FERNÁNDEZ NARANJO JAQUELINE DEL ROCÍO, ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y lineamientos esenciales exigidos por las normas generales para graduación; en tal virtud, autoriza la presentación del mismo con su calificación correspondiente.

Riobamba, marzo del 2016



Msc. Patricia Bravo

**TUTORA DE TESIS**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,**  
**HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

Los miembros del tribunal examinador revisan y aprueban el informe de investigación, con el título: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CONDUCTA NEUROMOTRIZ EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL “ALFONSINA STORNI” DE LA PARROQUIA UNAMUNCHO CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, PERIODO ACADÉMICO 2014 - 2015”, trabajo de tesis de Licenciatura en Educación Inicial, aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente tribunal examinador del estudiante Fernández Naranjo Jaqueline del Rocío.

Ms. Ana Flor

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**



FIRMA

Ms. Tannia Casanova

**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**



FIRMA

Ms. Patricia Bravo

**TUTORA DE TESIS**



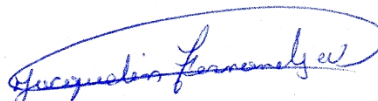
FIRMA

NOTA.....

## DERECHO DE AUTORÍA

El trabajo de investigación presentado como proyecto de grado: “Estrategias didácticas para el desarrollo de la conducta neuromotriz en los niños del primer año de la escuela de educación básica fiscal “Alfonsina Storni” de la parroquia Unamuncho cantón Ambato, provincia de Tungurahua, periodo académico 2014 – 2015” previo a la obtención el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora en Educación Inicial; el mismo que es original y basado de acuerdo a los parámetros establecidos en la normativa legal de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y tecnológicas, de acuerdo al proceso de investigación.

Por tal razón, los fundamentos teóricos, científicos y resultados obtenidos son de exclusiva responsabilidad del autor y los derechos le corresponden a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Fernández Naranjo Jaqueline Del Rocío

C.I.: 1801975556

## DEDICATORIA

Nada me ha sido más gratificante que cumplir con una más de mis metas con el apoyo incondicional de quienes más quiero, por lo tanto es a ellos a quienes quiero dedicar el presente trabajo: a mi familia. Por su dedicación, esmero y sacrificio que han sabido otorgar a cada minuto mientras estudiaba, ahora me es digno entregarles el presente estudio a mis hijos, a mis padres a mi esposo, que con su amor y comprensión me dieron más de lo que hubiese imaginado en mi vida, a ellos gracias.

  
Fernández Naranjo Jaqueline Del Rocío

## RECONOCIMIENTO

El producto expuesto tiene impreso el esfuerzo de la Universidad Nacional de Chimborazo, la Facultad de Ciencias de Educación Básica por desarrollar el presente programa de estudios cuyo esfuerzo muy merecidamente se constata en el éxito de aquellos que egresamos, a todos los profesionales que en el transcurso de mis estudios pusieron todo de su parte por formar nuestro perfil profesional de calidad, para poner al servicio de los demás, a la Escuela Fiscal "Alfonsina Storni" por darme apertura y el apoyo incondicional para poder realizar con éxito esta investigación, a mi tutora Mgs. Patricia Bravo por ser muy profesional en todo su actuar y brindar el apoyo necesario para alcanzar la culminación de mi trabajo de tesis.

  
Fernández Naranjo Jacqueline Del Rocío

## ÍNDICE GENERAL

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
APROBACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTORÍA	iv
DEDICATORIA	v
RECONOCIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE CUADROS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN	xii
SUMMARY	xiii
INTRODUCCIÓN	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>1. MARCO REFERENCIAL</b>	<b>2</b>
1.1. Planteamiento del problema	2
1.2. Formulación del problema.	3
1.3. Objetivos de la investigación	4
1.3.1. General	4
1.3.2. Específicos	4
1.4. Justificación e importancia del problema	4
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>2. MARCO TEÓRICO</b>	<b>7</b>
2.1. Antecedentes de la investigación	7
2.2. Fundamentos científicos	8
2.2.1. Fundamentación filosófica	8
2.2.2. Fundamentación epistemológica	8
2.2.3. Fundamentación psicológica	9
2.2.4. Fundamentación pedagógica	10
2.2.5. Fundamentación sociocultural	11
	vii

2.2.6.	Fundamentación legal	12
2.3.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	15
2.3.1.	Estrategias Didácticas	15
2.3.1.1.	Elementos didácticos a considerarse para la implementación de estrategias.	15
2.3.3.2.	Clases de estrategias didácticas	16
2.3.3.3.	El juego	20
2.3.3.4.	El arte	22
2.3.4.	Conducta neuromotriz	26
2.3.4.1.	Definiciones	26
2.3.4.2.	Clases de conductas neuromotrices	27
2.3.4.2.1.	La lateralidad	27
2.3.4.2.2.	La motricidad	28
2.4.	Definiciones de términos básicos	33
2.5.	Sistema de hipótesis	35
2.6.	Variables	35
2.6.1.	Independiente	35
2.6.2.	Dependiente	35
2.7.	Operacionalización de las variables	36
2.7.1.	Operacionalización de la variable Independiente: Estrategias didácticas	36
2.7.2.	Operacionalización de la variable dependiente: Conducta neuromotriz	37
<b>CAPÍTULO III</b>		
<b>3. MARCO METODOLÓGICO.</b>		
3.1.	Métodos	38
3.2.	Tipo de investigación	38
3.3.	Diseño de la investigación	38
3.4.	Población y muestra	39
3.4.1.	Población	39
3.4.2.	Muestra	39
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	39
3.5.1.	Técnicas	39
3.5.2.	Instrumentos	39
3.6.	Técnicas de procesamiento para el análisis de datos	40



<b>CAPÍTULO IV</b>	
<b>4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS INVESTIGADOS</b>	<b>41</b>
4.1. Resultados de la encuesta dirigida a docentes de primer año de educación básica.	14
4.2. Resultados de la aplicación de la guía de observación a los niños y niñas.	46
<b>CAPÍTULO V</b>	
<b>5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>48</b>
5.1. Conclusiones	48
5.2. Recomendaciones	49
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>50</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>52</b>
ANEXO 1: Encuesta Dirigida a docentes de Primer Año de Educación Básica.	53
ANEXO 2: Guía de observación a los niños y niñas	55
ANEXO 3: Fotos	56
ANEXO 4: Guía “Desarrollando nuestra conducta neuromotriz”	58

## ÍNDICE DE CUADROS

<b>CUADRO</b>	<b>NOMBRE DEL CUADRO</b>	<b>N° de Pág.</b>
CUADRO N. 1:		
Pregunta 1.	Señale las estrategias didácticas que Ud. utiliza para desarrollar la conducta neuromotriz en sus estudiantes.	41
CUADRO N. 2:		
Pregunta 2.-	En caso de utilizar el juego, elija los tipos de juegos que realiza con sus estudiantes y la frecuencia con que los usa.	42
CUADRO N. 3:		
Pregunta 3.	Elija las Estrategias Didácticas centradas en el estudiante y la frecuencia con que se utilizan en el aula:	43
CUADRO N. 4:		
Pregunta 4.	Escoja las técnicas de arte que utiliza para desarrollar la conducta neuromotriz y la frecuencia con que se utilizan en el aula:	44
CUADRO N. 5:		
Pregunta 5.	Señale de los siguientes aspectos cual utiliza para el desarrollo de la conducta neuromotriz:	45
CUADRO N. 6:		
Resultados de la aplicación de la guía de observación a los niños y niñas.		46

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO</b>	<b>NOMBRE DEL GRÁFICO</b>	<b>N° de Pág.</b>
GRÁFICO N. 1:		
Pregunta 1.	Señale las estrategias didácticas que Ud. utiliza para desarrollar la conducta neuromotriz en sus estudiantes.	41
GRÁFICO N. 2:		
Pregunta 2.-	En caso de utilizar el juego, elija los tipos de juegos que realiza con sus estudiantes y la frecuencia con que los usa.	42
GRÁFICO N. 3:		
Pregunta 3.	Elija las Estrategias Didácticas centradas en el estudiante y la frecuencia con que se utilizan en el aula:	43
GRÁFICO N. 4:		
Pregunta 4.	Escoja las técnicas de arte que utiliza para desarrollar la conducta neuromotriz y la frecuencia con que se utilizan en el aula:	44
GRÁFICO N. 5:		
Pregunta 5.	Señale de los siguientes aspectos cual utiliza para el desarrollo de la conducta neuromotriz:	45
GRÁFICO N. 6:		
Resultados de la aplicación de la guía de observación a los niños y niñas.		47



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN PARVULARIA E INICIAL**  
**(UFAP)**

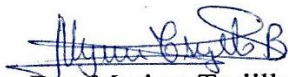
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA CONDUCTA NEUROMOTRIZ EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL “ALFONSINA STORNI” DE LA PARROQUIA UNAMUNCHO, CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA, PERIODO ACADÉMICO 2014 – 2015.

**RESUMEN**

El presente estudio es de gran importancia para la educación en particular para el primer año de educación básica, mismo que parte del problema ¿Cómo influyen las estrategias didácticas en el desarrollo de la conducta neuromotriz en los niños del primer año de la escuela de educación básica fiscal Alfonsina Storni de la parroquia Unamuncho cantón Ambato, provincia de Tungurahua, periodo académico 2014 – 2015? Para el efecto se planteó como objetivos la identificación de las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para el desarrollo de la conducta neuromotriz y el establecimiento de las áreas de desarrollo de la conducta neuromotriz en los niños y niñas de primer año de básica a través de la descripción de sus características. Del análisis anterior se concluye la necesidad de desarrollar una propuesta metodológica de estrategias didácticas que desarrollen la conducta neuromotriz en los niños y niñas de la escuela de educación básica fiscal “Alfonsina Storni”. El aporte del presente trabajo investigativo está en la estructuración de actividades a ser aplicadas en los niños y niñas del primer año de educación básica para potenciar ciertas habilidades y destrezas desde su infancia tanto en lo que respecta a la motricidad fina como a la gruesa. Se consideró como estrategias didácticas aquellas secuencias que dan en el interaprendizaje considerándolas desde diferentes puntos de vista: del docente, estudiante y contenido. En relación a la conducta neuromotriz se consideró tres elementos esenciales y necesarios ser desarrollados por los niños y niñas: su esquema corporal, la lateralidad y motricidad. La metodología utilizada fue explicativa en cuanto permitió realizar un estudio de todos los acontecimientos que han suscitado hasta la actualidad referente al desarrollo de la conducta neuromotriz y los resultados obtenidos en relación al uso de estrategias didácticas para describirlos y analizarlos en cuanto a su influencia para lo cual se parte de un sustento teórico basado en material bibliográfico tangible e intangible. A más de ello se aplicó los métodos inductivo y deductivo con sus respectivos procesos analítico y sintético. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación para los niños y niñas y para recabar información de los docentes se aplicó una encuesta. Así, el presente estudio como resultado estructura una guía metodológica que contenga estrategias didácticas que desarrollen la conducta neuromotriz en los niños y niñas, que contenga actividades como saltar, correr, conocer el entorno para ubicarse espacialmente, siendo requerimientos para su afianzamiento, misma que se recomienda ser aplicada.

## SUMMARY

This study is of great importance to education in particular for the first year of basic education, which is part of the problem that goes as follow: How do teaching strategies influence the development of neuro motor behavior in children in the first year of basic education in the Alfonsina Storni school, in a parish called Unamuncho located in Ambato, province of Tungurahua, term 2014 - 2015? The purpose was to identify the teaching strategies used by teachers for the development of neuro motor behavior and the establishment of development areas neuro motor behavior in children freshmen basic through description of its characteristics. From the previous analysis the need to develop a methodology of teaching strategies to develop neuro motor behavior in children at the "Alfonsina Storni" school is concluded. The contribution of this research work is in the structuring of activities to be implemented in the children's first year of basic education to enhance certain abilities and skills since childhood both in terms of fine motor skills as thick. It was considered teaching strategies that give those sequences in considering mutual learning from different perspectives: teacher, student and content, laterality and motor skills: Three essential and necessary elements to be developed by children were considered. The methodology used was explanatory as it allowed a study of all the events that have given rise to the present concerning the development of neuro motor behavior and results regarding the use of teaching strategies to describe and analyze them in terms of their influence on the which is part of a theoretical basis based on tangible and intangible bibliographic material. More than these inductive and deductive methods with their analytical and synthetic processes applied. An observation technique for children was used for data collection and information gathering teachers a survey was applied. Thus, the present study as a result structure a methodological guide that includes teaching strategies that develop neuro motor behavior in children, containing activities such as jumping, running, know the environment is located with requirements for consolidation which are recommended to be applied.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

**COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS**



# INTRODUCCIÓN

El presente estudio pretende establecer un conjunto de actividades que beneficien el desarrollo de la motricidad fina y gruesa como a la lateralidad, en este sentido se ha planteado el tema donde: Las estrategias didácticas influyen positivamente en el desarrollo de la conducta neuromotriz en los niños del primer año de la escuela de educación básica fiscal Alfonsina Storni de la parroquia Unamuncho cantón Ambato, provincia de Tungurahua, periodo académico 2014 – 2015.

El trabajo escrito está dividido en 6 capítulos donde se señala:

**Capítulo I: Marco Referencial:** Se plantea el problema dentro del contexto en que se desarrolla para llegar a formular un problema, se añade el objetivo general, los específicos y la justificación del problema.

**Capítulo II: Marco Teórico:** Se detalla todos los aspectos científicos relacionados con las variables como son las estrategias didácticas y el desarrollo de conductas neuromotrices que se afirma con teorías, modelos, enfoques pedagógicos señalados. Finaliza este capítulo con la presentación de las variables y su operacionalización.

**Capítulo III: Marco Metodológico:** Se anota el diseño de la investigación igualmente el tipo, métodos y técnicas utilizadas para culminar con éxito la presente estudio

**Capítulo IV: Análisis e interpretación de datos investigados:** se muestra las tablas y gráficos que se elaboran con los datos obtenidos en la encuesta y guía de observación cada una con su debido análisis e interpretación.

**Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones:** Constan las conclusiones y recomendaciones que se plantean sobre los objetivos planteados de esta forma viene a constituirse en resultado de la información obtenida.

**Capítulo VI: Propuesta:** Consta la guía con diferentes actividades para el desarrollo de conductas neuromotrices.

# **CAPÍTULO I**

## **1. MARCO REFERENCIAL**

### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

A nivel mundial las instituciones de educación han sufrido transformaciones debido no únicamente a los cambios socioeconómicos, sino también a las diversas posturas científicas y pedagógicas de cada momento histórico. Sin embargo, ahora más que nunca, ante una sociedad creciente, cambiante y cada vez más exigente en cuanto al desarrollo de destrezas conductuales en los niños considerándose la base para futuros estudios y formación de un perfil profesional innato o adquirido, las instituciones educativas enfrentan retos que indudablemente implican cambios o implementación de nuevas y diversas estrategias didácticas, si es que se desea dar respuesta a tan diversas necesidades y desafíos que afronta la sociedad actual. Las estrategias didácticas a nivel mundial se las ha n clasificado en de enseñanza y de aprendizaje ya que la una genera la otra, sin embargo aún se conservan estrategias didácticas tradicionales como el memorismo a través de acciones repetitivas siendo el niño un objeto de la labor didáctica. Sin embargo el desarrollo de la conducta neuromotriz es fundamental para que el estudiante actúe con plena conciencia, estimulando y desarrollando aspectos esenciales de su conducta como es la atención a través de actividades motrices.

La educación a nivel provincial vive esta realidad siendo los planteles educativos a nivel de básica los involucrados directamente con el problema y es a quienes se les exige prestar mayor atención a la problemática considerando que cuánto más automática sea el modo en la que se promueven las acciones motrices intencionales o coordinadas mayores posibilidades existirán para el desarrollo del conocimiento. Las instituciones educativas apegadas a la propuesta actualizada del currículo buscan enriquecer cuantitativa y cualitativamente la parte neurocerebral de los niños exigiendo una educación conductual adecuada con ambientes afectivos y culturales ricos, experiencias sensoriales pertinentes referidas a sí mismo y a sus relaciones con sus entonos naturales y culturales, donde se involucre la aplicación de estrategias didácticas que ayuden al desarrollo principalmente de la lateralidad elemento constitutivo de la conducta

neuromotriz, para lo cual se construyen actividades centradas en juegos, músicas, dibujos y lecturas con la ayuda de equipos de audio y video.

Los niños y niñas primer año de la escuela de educación básica fiscal Alfonsina Storni de la parroquia Unamuncho cantón Ambato, provincia de Tungurahua se ven afectados en el desarrollo de su conducta neuromotriz, por lo que han presentado dificultades en adquirir destrezas conductuales, esto conlleva a realizar constantemente correcciones por el desarrollo inadecuado de la actividad, provocando que la ejecución de esta se vea afectada respecto a la calidad, dejando de lado su intencionalidad.

El docente se centra más en el proceso que en la finalidad ambos procesos se ven perturbados, el docente expone que en más del 50% de los niños y niñas se encuentran en un nivel inicial en lo que respecta principalmente a elementos conductuales neuromotrices como es la fijación, la atención donde nuestro cerebro está sometido a la llegada (aferencia) de una gran cantidad de información, tanto externa como interna.

Existiendo de este modo la necesidad de establecer ciertas preferencias en función de sus prioridades para la supervivencia u otros intereses. (paidopsiquiatria, 2006), sigue las instrucciones, escucha, si es organizado entre otras cosas, lo que implica la implementación de estrategias didácticas que bien los docentes podría utilizarlas para apalear esta situación entre los que se encuentran las actividades lúdicas, el dibujo, la pintura, y todo aquello que tenga que ver con actividades motrices por ejemplo entre los ejercicios para mejorar la atención se encuentran el elefante, Peter Pan, pinocho, Tarántula, Grito Energético así se estaría desarrollando la conducta neuromotriz en los niños porque actúan directamente en el cerebro.

## **1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

¿Cómo influyen las estrategias didácticas en el desarrollo de la conducta neuromotriz en los niños del primer año de la escuela de educación básica fiscal Alfonsina Storni de la parroquia Unamuncho cantón Ambato, provincia de Tungurahua, periodo académico 2014 – 2015?



### **1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.3.1. GENERAL**

Determinar la influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo de la conducta neuromotriz en los niños del primer año de la escuela de educación básica fiscal “Alfonsina Storni” de la parroquia Unamuncho cantón Ambato, provincia de Tungurahua, periodo académico 2014 – 2015

#### **1.3.2. ESPECÍFICOS**

- Identificar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para el desarrollo de la conducta neuromotriz en los niños y niñas de la escuela de educación básica fiscal “Alfonsina Storni”.
- Establecer estrategias didácticas para el desarrollo de la conducta neuromotriz en los niños y niñas de primer año de básica a través de la descripción de sus características.
- Determinar la forma en que las estrategias didácticas influyen en la conducta neuromotriz de los niños y niñas de la escuela de educación básica fiscal “Alfonsina Storni”.

### **1.4. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA**

Actualmente se reconoce que el desarrollo del cerebro antes del primer año de vida es mucho más sensible a los factores del ambiente. Las condiciones estimulantes tendrán repercusiones inmediatas en el desarrollo neurocerebral; pero si son limitadas o extemporáneas, actuarán de manera negativa, perjudicando el desarrollo físico, mental y emocional de la niña y el niño, se manifiestan en disminución de peso y de talla, en tendencia marcada a enfermedades emocionales como baja autoestima, depresión funcional y dificultad en la atención y la concentración. En muchas ocasiones es imposible revertir su impacto negativo.

El este sentido el presente trabajo investigativo se lo realiza consciente de la necesidad de proveer de una solución al problema del desarrollo de la neuromotricidad en los niños del primer año de educación básica quienes requieren potenciar ciertas habilidades y destrezas desde su infancia tanto en lo que respecta a la motricidad fina como a la gruesa.

En cuanto al valor teórico que se enuncia, esta detallado de acuerdo a las variables tratadas como son las estrategias didácticas y las conductas neuromotrices, aspectos del conocimiento sustentados en didácticas contemporáneas como Diéguez, Bleger, Nieves, Le Boulch, Bruner que han realizado estudios en cuanto a neuromotricidad y didáctica.

La utilidad metodológica radica en la propuesta alternativa desarrollada donde se expone un conjunto de actividades relacionadas a la motricidad fina y gruesa donde consta el proceso metodológico a seguirse, facilitando la labor docente y dando mejores resultados en su aplicación, habilidades y destrezas adquiridas por los niños y niñas.

El interés en la realización del presente estudio radica en valorar los resultados que se obtenga de la aplicación de estrategias didácticas y su contribución al desarrollo de la conducta neuromotriz, además constituye un nuevo reto en mi carrera profesional cumplir con una tarea investigativa que fortalezca mi perfil profesional y a la vez sirva a la comunidad educativa.

La importancia del estudio más allá de ser un trabajo de graduación, constituye un medio para ir construyendo la calidad educativa con calidez, aportando con nuevos conocimientos sobre el tema y ofreciendo una solución a una problema que requiere la máxima atención al estar dirigido a los niños en sus primeros años de escolaridad.

Además es factible su realización al considerarse que los conocimientos adquiridos para el cumplimiento del presente trabajo son los necesarios para llegar a un resultado que de fruto, se suma la voluntad de los directivos de la institución, la colaboración de los padres y representantes conjuntamente con sus niños.

Los beneficiarios directos del proyecto son los niños y niñas de segundo año de educación básica y los indirectos es la institución y la sociedad que requiere de futuros

profesionales con amplias habilidades y destrezas, contribuyendo socialmente con su trabajo de calidad.

Los resultados que se pretende alcanzar es el desarrollo de la conducta neuromotriz entendida como el saber llevar a cabo actividades motrices tanto finas como gruesas de manera más diestra, considerando que los niños parten de un nivel inicial, en proceso hasta la adquisición de la conducta neuromotriz. También la investigación es pertinente por ser un problema que requiere especial atención y las múltiples teorías, enfoques y modelos pedagógicos actuales ven en la neurociencia la solución a múltiples problemas de educación y frente a la necesidad de los niños y niñas en desarrollar la conducta neuromotriz es pertinente aplicar estrategias metodológicas que incidan en su desarrollo.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

Revisado los archivos correspondientes en la UNACH del 2010 al 2013 y las que se dispone en nuestro medio de la Ciudad de Riobamba, no se encuentran trabajos investigativos respecto al tema a tratarse como es las estrategias didácticas en el desarrollo de la conducta neuromotriz en los niños del primer año de la escuela de educación básica fiscal Alfonsina Storni de la parroquia Unamuncho cantón Ambato, provincia de Tungurahua, periodo académico 2014 – 2015.

Pero si con una de las variables como es la neuromotricidad como se expone a continuación:

Musicoterapia en el abordaje de trastornos neuromotrices, elaborado por Donadel, María Eugenia. Tesina, Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Musicoterapeuta, Musicoterapia, 2002

Valoración del tiempo de reacción simple y discriminativo como determinante de la respuesta neuromotrices, elaborado por Orellana Uribe, Andrés. Tesis Univ. Granada. Departamento de Fisiología. Leída el 3 de noviembre de 2009.

La neuromotricidad y su efecto en los procesos atencionales en niñas de preescolar, elaborado por Sara Lucía Hinojosa Amarante; Cordelia del Carmen Quintanilla González; Héctor Méndez Berrueta. Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación - UDEM.

Elementos constitutivos de la Neuromotricidad con dimensión humana, elaborado por Margarita María Benjumea Pérez. Tesis de grado para aspirar al título de Magister en Motricidad y Desarrollo Humano, para la Universidad de Antioquía. Medellín – Colombia. 2009.

## **2.2. FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS**

### **2.2.1. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

Este fundamento está constituido por lo que predica el Materialismo dialéctico e histórico, cuya base filosófica radica particularmente en la Metodología de la Enseñanza establecidos por las Ciencias Pedagógicas, donde el saber es evolutivo ya que desde inicios de la humanidad el hombre ha buscado estrategias para reproducir los conocimientos así se desarrollan estrategias didácticas de forma inconsciente. En este sentido se expone: "El mundo material y perceptible por los sentidos, del que formamos parte también los hombres, es el único mundo real" (Stalin, 1938).

Por lo tanto, la educación forma parte del hombre, sujeto que transforma el mundo a través del estudio, de la práctica diaria, los estudiantes tienen que entender que el conocimiento aumenta y con ellas se van descartando verdades y generalizando otras, de esta manera los niños de los primeros años cuya edad oscila entre los 5 y 6 años de edad van cambiando y desarrollando a medida que transcurre su vida, una conducta neuromotriz que los identifica, la misma que se ve afectada o influenciada por el medio donde se desarrolla.

### **2.2.2. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA**

Aries (1987) ha expresado que "no era incapacidad mental lo que impedía ver o pensar al niño sino la falta de estimulación" por lo que los niños y niñas fundamentan sus conocimientos en la experiencia sensible y la que les provee el entorno social.

Cuando hablamos de neuromotricidad nos vemos conducidos a dos alternativas, la primera guiada por el pensamiento evolucionista, que afirma que el niño está epistemológicamente incompleto; la segunda por el pensamiento situacionista, que afirma que el niño tiene otra forma de conocimiento, por lo tanto es un ser epistemológicamente completo. Pero, en atención al presente trabajo se considerará al niño como un ser que posee pensamientos en constante evolución y puede desarrollarse

y obtener cambios significativos en su pensamiento, por ende en su manera de ser y comportarse.

La epistemología infantil, puede definirse por dos procesos, que permitirán el despliegue de diversas habilidades del pensamiento. Justo hablamos de procesos, porque forman parte de los modos en que el niño tiene experiencias con su mundo, y como tales adquieren diferentes modalidades, se extienden en tantos modos como esquemas culturales hay, existe tanta relatividad en la puesta en escena de estos procesos, que ya no cabe la teoría.

Otro aspecto epistemológico concerniente a la capacidad de obtención de conocimientos es el siguiente:

**“... todos tienen la misma necesidad de aprender por lo tanto, la función de la obtención de conocimientos consiste en cubrir las necesidades y no dedicarse, únicamente, a clasificar las capacidades” (FERNANDEZ, 2008)**

En este sentido hay que considerar que el docente trata con estudiantes con características individuales, cada uno de ellos con su forma de ser y expresión, no podemos excluir aquellos que por su condición de tener “menor capacidad” no tengan el mismo derecho que los demás, la educación siendo inclusiva, debe buscar dar solución a los problemas que se presenten con los niños y niñas entre las que se encuentra el desarrollo de la conducta neuromotriz como parte de la inteligencia humana que se debe tomar especial atención principalmente entre los 5 a los 6 años de edad que según Tamayo (2010) es cuando se debe fortalecer la conducta neuromotriz de los estudiantes como medio de aprendizaje.

### **2.2.3. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA**

La fundamentación psicológica se basa en los aportes de Jean Piaget un gran psicólogo que afirma que los estudiantes poseen un carácter individual, concebido como un proceso de adaptación y reorganización de sus estructuras mentales, a través de la interacción estudiante – medio que constituye una predisposición genética con objetos y procesos en el espacio y en el tiempo (que involucra la utilización de diferentes medios)

de acuerdo a las “etapas evolutivas” que poseen y sus características diferenciadas, por lo que el educador debe tener en cuenta, que el material sea atractivo de acuerdo a su edad, de tal manera que el niño y niña aprendan experimentando.

Vygotsky, sobre la estimulación de la conducta hace hincapié en el “desarrollo de estrategias didácticas para el niño y que deben ser estructuradas desde su entorno socio – histórico – cultural” (GERMAN, 2005), elementos importantes para el perfeccionamiento de las funciones cerebrales, donde se da una “zona de desarrollo próximo” que no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo al nivel de desarrollo potencial.

En este sentido también Cruz (2010) analiza estos aspectos y tiene cierta tendencia a concebir a los individuos como seres que se construyen de la intercalación, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades neuromotoras. A esto se refiere lo que hace alusión Piaget cuando habla de la Zona de Desarrollo Próximo, es decir lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto, la ZDP, es la distancia que exista entre uno y otro.

En este sentido, el docente es el encargado de buscar los medios, mecanismos o técnicas para el desarrollo de la conducta neuromotriz de los niños y niñas del primer año de Educación Básica, considerándose muy importante dado que es la base para adquirir los diferentes, a la vez para que construya su propia personalidad y autoafirmarse a sí mismo y a los demás.

#### **2.2.4. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

El constructivismo en concordancia con el aprendizaje significativo, es aplicable en todas las acciones de la institución educativa dentro de contextos reales, contenidos y procedimientos que conjuntamente con la poesía lírica manifestada en canciones aporta para que en el aula incida en aquellos procesos que pueden resultar poco significativos para nuestros estudiantes para el desarrollo del pensamiento creativo, pero que las actividades que involucren la música que más se identifique el joven les vuelve fuertemente significativos; de esta forma no solo atienden los problemas sociales, sino

que permiten mejorar la calidad educativa afianzando los aprendizajes que son transferidos en la solución de problemas para llegar al Buen Vivir.

En conclusión, la participación activa y personal en la construcción de conductas neuromotrices es fundamental para el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas, más aún para la aplicación de técnicas que estimulen su atención y motricidad, se añade a esto la mediación pedagógica con la cual los aprendizajes solamente pueden desarrollarse a través de la mediación humana, presentando información que estimule su atención y motricidad, porque es el docente el único que puede orientar su desarrollo con la aplicación de técnicas que fortalezcan el cerebro y concomitantemente cada uno de sus sentidos.

A más de las actividades realizadas en el aula se debe fortalecer el currículo, perfeccionando continuamente los planes y programas de estudio, en las cuales el niño y niñas desarrollen habilidades generalizadoras y capacidades intelectuales que le permitan orientarse correctamente a través de su actividad sensorial.

Dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, los fundamentos pedagógicos consideran el concepto de constructivismo en el cual los niños de primer año de básica cuya edad oscila entre 5 y 6 años participen de manera activa y personal en la construcción de conocimientos, de acuerdo a sus propias experiencias, percepciones y evolución. Por otro lado la mediación pedagógica y el aprendizaje solamente pueden desarrollarse a través de la mediación humana. El mediador o mediadora guían a las alumnas y alumnos a través de preguntas o de situaciones problematizadoras, que les incitan a la búsqueda de estrategias propias para aprender y dominar los significados.

### **2.2.5. FUNDAMENTACIÓN SOCIOCULTURAL**

La teoría socio-cultural de Vygotsky analiza el desarrollo de los procesos psicológicos superiores entendidas como aquellas que ayudan al estudiante a resolver tareas difíciles, tiene que ver con la memoria, la adquisición de conceptos. Por otro lado Vygotsky expone:



**“Las funciones psicológicas elementales es la capacidad humana para desarrollar el lenguaje el cual le sirve para el contacto social y proveerse de los instrumentos necesarios para las funciones superiores. (VYGOTSKI, 1979)”**

Los niños y niñas de primer año de educación básica al poseer una edad entre los 5 y 6 años, ya cuenta con un legado cultural adquirido gracias al lenguaje, por lo tanto su aprendizaje está ligado a su conducta neuromotriz ayudado por el apoyo social que le ofrece los padres, profesores y el entorno, mediante la implementación de estrategias didácticas elegidas con la finalidad de facilitar el almacenamiento y/o utilización de la información.

**Todo este proceso recibe el nombre de ley de la doble formación: el conocimiento se adquiere inicialmente procesándolo con las herramientas y se reestructura a través de los símbolos, generando en el individuo un nivel evolutivo potencial que le permite acceder a nuevos conocimientos bien sea por sí mismo, o con la ayuda de un adulto. (BALLESTEROS, 2011)**

En este sentido, la actividad que realizan los jóvenes debe estar mediada por el profesor, que es el que debe auxiliar al alumno a activar los conocimientos previos a través de la utilización de diferentes estrategias, para lo cual debe plantear prácticas de aprendizajes dentro de su “zona de desarrollo próximo” con la finalidad de ir aumentando y desplegando sus estructuras cognitivas. Estas acciones deben atraer y conservar el interés del estudiante y facilitar sus labores.

## **2.2.6. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

El fundamento legal se sostiene en los siguientes documentos:

En la Constitución de la República del Ecuador, donde se considera a los niños y las niñas como un grupo de atención prioritaria, así lo expresa:

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Así, la Constitución exige que se busquen los mecanismos más idóneos para el desarrollo integral del niño y la niña, dentro del Régimen del Buen Vivir en su artículo 340 expone que:

El Sistema Nacional Descentralizado de Protección Integral de la niñez y la adolescencia será el encargado de asegurar el ejercicio de los derechos de niñas, niños y adolescentes, serán parte del sistema las instituciones públicas, privadas y comunitarias, donde, se recalca la importancia del desarrollo de conductas neuromotrices del niño al hablar de su protección integral, asegura el ejercicio de sus derechos

En lo referente al Plan Decenal de Educación (2006 – 2015) se expone:

a) La Universalización la Educación General Básica de primero a décimo años, en la cual se justifica:

Para que niños y niñas desarrollen competencias que les permitan aprender a ser, aprender a hacer, aprender a conocer, aprender a convivir con los demás y aprender a aprender en su entorno social y natural, conscientes de su identidad nacional, con enfoque pluricultural y multiétnico, en el marco de respeto a los derechos humanos y colectivos, a la naturaleza y la vida. (Plan decenal, Política 2)

Constituyéndose esta afirmación en un pilar para la universalización de la educación básica, eliminando las barreras de ingreso al sistema fiscal de educación garantizando la gratuidad de la enseñanza, dotando de textos escolares para niños y niñas de primero a séptimo años de educación básica de escuelas fiscales, así se logrará el mejoramiento de la retención escolar.

En general es política del estado y asumido como política de gobierno, el concebir a los niños y niñas como personas en constante desarrollo y se debe fomentar el aspecto físico (neuromotriz). Dentro de lo que constituye la Universalización de la Educación se estipula que son:

“...los primeros años es el momento más adecuado para ofrecer una educación temprana de calidad ya que en este período se desarrolla inteligencia afectiva, cognitiva y psicomotriz y desarrolla su identidad” (GUIJARRO, 2005)

Y, en el Código de la Niñez y Adolescencia se recalca la importancia del desarrollo integral (inclusive el sensorial) del niño y la niña, como se expone:

“Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad” (Código de la Niñez y Adolescencia. 2010 Art. 1).

En todos estos aspectos se fundamenta la elaboración de la guía, más directamente en aquellos aspectos que involucran al niño.

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) “Art. 2. Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo. Equidad e inclusión.

La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo.

Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos nacionales, grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la práctica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación.

Estas leyes sustentan el presente trabajo ya que va enfocado a los niños y niñas que son considerados como una parte de la población vulnerable del Ecuador.

## **2.3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.3.1. Estrategias Didácticas**

Rodríguez (2010) expone:

**“Las estrategias didácticas están consideradas como distintos aspectos: centrado en el docente, centradas en el estudiante y centradas en el contenido”**

En este sentido las estrategias didácticas poseen ciertas cualidades que deben ser tomadas en consideración para su correcta aplicación ya que fundamentalmente deben centrarse en los contenidos y objetivos concretos que se desea alcanzar para alcanzar el mayor de los resultados académicos en los estudiantes, diferenciando de alguna manera la manera como se enseña y la lo que se tiene que aplicar para que el aprendizaje de los niños y niñas sea el más significativo, en este sentido se puede concluir que la aplicación correcta de un buen método lleva a la obtención de excelentes resultados.

Picado (2011) expone:

**“Se conciben como estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y contenidos en las que se incluyen estrategias de aprendizaje como las de enseñanza”**

En este sentido las estrategias didácticas poseen ciertas cualidades que deben ser tomadas en consideración para su correcta aplicación ya que fundamentalmente deben centrarse en los contenidos y objetivos concretos que se desea alcanzar para alcanzar el mayor de los resultados académicos en los estudiantes, diferenciando de alguna manera la manera como se enseña y la lo que se tiene que aplicar para que el aprendizaje de los

niños y niñas sea el más significativo, en este sentido se puede concluir que la aplicación correcta de un buen método lleva a la obtención de excelentes resultados.

### **2.3.1.1. Elementos didácticos a considerarse para la implementación de estrategias.**

Diéguez (2014) expresa que:

**“Dentro del estudio de la didáctica se debe considerarse elementos fundamentales como son los estudiantes, los objetivos, el profesor, la materia, las técnicas de enseñanza entre otros aspectos”**

Así, el estudiante es quien aprende, por quien existen las instituciones educativas, es importante que las mismas provean de todo lo indispensable para el desarrollo de este proceso, que constituye la base de su aceptación social y desarrollo de la personalidad.

Y, más allá del perfil profesional del docente está el compromiso y la vocación pro el trabajo donde se constituya como un verdadero orientador considerando en los niños y niñas sus individualidades para una correcta formación de su personalidad.

### **2.3.3.2. Clases de estrategias didácticas**

#### **a. Estrategias centradas en el estudiante**

Las estrategias centradas en el estudiante de acuerdo a varios autores exponen lo siguiente:

**“Constituye un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas” (ROMERO, 2010)**

En este sentido los estudiantes al desarrollar conductas neuromotrices estarán en la capacidad de adquirir conocimientos de forma intencional y más aún si para ello se

utiliza algún tipo de estrategia didáctica para que aprenda significativamente y en lo posterior pueda solucionar nuevos problemas aplicando lo aprendido. Otra definición expone que

**“Las estrategias de aprendizaje son la forma en que enseñamos y la forma en que nuestros alumnos aprenden a aprender por ellos mismos” (ROMERO, 2010)**

Se añade en esta definición lo importante que constituye aplicar estrategias didácticas para que el estudiante no se vuelva dependiente de un tutor o guía sino que adquiera la habilidad de desempeñarse auténticamente en sus estudios y tareas.

También se expone lo siguiente respecto a las estrategias didácticas:

**“Conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. (DIÉGUEZ, 2014)**

Por lo tanto es deber de los estudiantes contemplar estos aspectos.

Mantener la atención y concentración

Mantener el interés y predisposición

Estrategias que pertenecen a este grupo:

- Creación de cuentos: de profesiones, ocupaciones o animales.
- Teatro de títeres
- Dramatizaciones: situaciones reales o imaginarias.
- Diálogos abiertos: diferentes temáticas para el interés de los niños (partes del cuerpo, ubicación, objetos, espacio)
- Técnica de expresión plástica: dibujar, pintar, modelar, trozar papeles confeccionando collages, entre otros, donde el tema de donación de órganos sea el protagonista.

- Creación de rompecabezas: cuya imagen sea un dibujo con contenido sobre donación de órganos creado por los mismos niños, o fotos de una ambulancia, un hospital, una familia.
- Dramatizaciones: historias de vida con cuadritos y diálogos creativos, en los que se recrea una historia secuenciada con conversaciones.
- Visitas guiadas: Zoológico, parques, museos.
- Video – foro: películas con mensajes.
- Juegos: De locomoción (carreras, saltos, equilibrios), de lanzamiento a distancia (a mano, con otros elementos propulsivos), de lanzamiento de precisión (bolos, discos, monedas), de pelota y balón (baloncesto, fútbol), de lucha: lucha, esgrima, de fuerza (de levantamiento, transporte, de tracción y empuje), náuticos y acuáticos (pruebas de nado, vela, remo), otros.

#### **b. Estrategias didácticas centradas en el docente**

Las estrategias centradas en el docente son:

**“Los métodos, técnicas, procedimientos y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual va dirigida y que tiene por objeto hacer más efectivo el proceso de aprendizaje” (PACHECO, 2008).**

Se ha determinado en el párrafo anterior que todos los aspectos relacionados con el docente tiene el objetivo de facilitar el aprendizaje al estudiante por consiguiente se debe utilizar metodologías apropiadas para su edad y que tengan relación con su realidad o contexto capaz que alcance aprendizaje más duraderos y significativos.

En relación directa con las estrategias de enseñanza existen ciertos aspectos que deben ser considerados para que exista la verdadera estimulación y saber qué es lo que ellos sienten y opinan sobre lo que se les enseña y su conducta sea la más acertada.

Las Estrategias didácticas diseñadas para los niños y niñas primer año de educación básica son relativamente instintivas y se les diseña en relación con las coordinaciones del niño y niña: caminar, correr, saltar, trepar, mantener el equilibrio.

### **c. Estrategias didácticas centradas en el contenido**

Según Acervo (2015) las estrategias didácticas centradas en los contenidos son aquellos que:

**“Tienen como función primordial "nutrir" a los contenidos factuales, conceptuales y procedimentales de estrategias de aprendizaje y de compromisos con el cumplimiento de normas y la asunción de valores”**

En este sentido las estrategias que se desarrollan considerando los contenidos están agrupadas en factuales, conceptuales y procedimentales, todas ellas con una sola finalidad que es la de dar cumplimiento a un grupo de contenidos programáticos establecidos para un determinado año o nivel de estudio.

Martínez (2014) expone que las estrategias centradas en los contenidos son:

**“La base de una educación de calidad adecuada a los requerimientos que hoy nos plantean en el amplio espacio nacional e internacional, respetando la diversidad y contribuyendo a fortalecer la necesaria unidad del sistema educativo.”**

En consecuencia la para llegar alcanzar una educación de calidad se requiere considerar en un primer plano aspectos personales, culturales, sociales y económicas de esta manera o a partir de ellas ir avanzando en concordancia con las políticas educativas y requerimientos a nivel institucional, nacional e internacional. Lo importante de estas estrategias es su aplicabilidad en el aula de acuerdo a los contenidos programáticos establecidos en el currículo.

Herrera (2009) en cuanto a las características de las estrategias centradas en los contenidos expone:

- Preocupación en la enseñanza de información.
- El docente debe tener generar un lugar protagónico, buscando inculcar nociones e introducirlas en la memoria del alumno.



- El alumno es concebido como receptáculo y depositario del conocimiento.

En este sentido las características se centran en los contenidos programáticos a recibirse por los estudiantes así se señala la información a ser recibida, las nociones a ser tratadas, el conocimiento, por lo tanto se considera mucho lo que se establece en el currículo.

Romero (2010) expone se pueden señalar las siguientes estrategias didácticas centradas en contenidos:

- Organización de movimientos: inicio, durante y después
- Valoración de consecuencias: Individual o de grupo,
- Examen de contenidos a ser unidos: de acuerdo al currículo de inicial.

En este sentido la responsabilidad es asumida por el docente quien deberá tomar en consideración los contenidos a ser insertados en sus actividades considerando los procesos que se deben incorporar en una elección y sus diferentes momentos, además los contenidos se prestan para la realización de actividades individuales o de grupo siempre y cuando se relacione con los resultados esperados.

### **2.3.3.3. El juego**

El juego constituye para muchos docentes el punto de partida de aprendizaje de los niños y niñas por constituir la manera más práctica para la adquisición de experiencias sensible del mundo que le rodea y a más de obtener placer y goce desarrolla la creatividad y el conocimiento de las cosas.

Según Zabalza (2010) define al juego como:

**“Predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias”**

En este sentido Zabala aporta en su definición a comprender que el juego es de carácter universal y posee características especiales cuando las realiza un niño, esto implica el uso de su imaginación que le lleva de lo real a lo fantástico, a más de ello anota algo que beneficia al desarrollo de su conducta neuromotriz que es el disfrute y cuando esto ocurre el niño utiliza cada una de las partes de su cuerpo para involucrarse en este tipo de actividades.

El juego se convierte en una manera de existir, otorgándole vida al niño porque involucra en este tipo de actividades todo su cuerpo, toda su parte física y sensible, necesarias para un desarrollo de su conducta neuromotriz y a más de ello aporta a su personalidad.

Para Motta (2010) expone que:

**“El juego es una estrategia didáctica que se caracteriza por ser un procedimiento pedagógico en sí mismo”**

De tal manera que el juego no es una actividad muy simple donde los niños la ejecutan para distraerse simplemente; Motta en su definición expone la necesidad de planificar el juego con la finalidad de alcanzar objetivos de aprendizaje y más de interaprendizaje en la interrelación con los demás, interactuando con todo su cuerpo y mente.

#### **a. El juego como estrategia**

Los juegos incorporados en el aprendizaje de los niños intentan en lo posible que tengan una finalidad educativa de mucha importancia para su vida ya que le servirá para en lo posterior desenvolverse en otro tipo de actividades sociales.

En este sentido es deber del docente planificar e incorpora una serie de juegos que se constituyen en una estrategia inherente a la labor de los niños y niñas por lo que se señala la importancia de conocer, entender, comprender, que generan habilidades académicas donde se pueda captar indirectamente conocimientos y valores dentro de los lineamientos o planificaciones curriculares.

Cruz (2010) hace referencia al juego como:

**“Estrategia didáctica de enseñanza asume el carácter participativo y dialógica impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, establecidos concretamente para formar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores”**

Esta definición involucra el carácter participativo por lo tanto estamos hablando de una manera de desarrollo físico del niño y niña a más de ello incorpora el desarrollo de habilidades sociales como es la integración dentro de un grupo humano.

### **b. Tipos de juegos**

Los juegos en el mundo son variados por lo tanto existen tantos tipos de juegos y dependen de la perspectiva del autor, en nuestro caso nos interesa aquellos que desarrollan la conducta neuromotriz.

En este sentido Moreno Palos (1992), expone que:

**“Desde los aspectos externos del juego, y tomando como juego únicamente aquellos que implican actividad neuromotriz”**

Los divide en ésta serie de categorías:

- De locomoción: carreras, saltos, equilibrios.
- De lanzamiento a distancia: a mano, con otros elementos propulsivos.
- De lanzamiento de precisión: bolos, discos, monedas ...
- De pelota y balón: baloncesto, fútbol.
- De lucha: lucha, esgrima.
- De fuerza: de levantamiento, transporte, de tracción y empuje ...
- Náuticos y acuáticos: pruebas de nado, vela, remo ...
- Con animales: luchas, caza ...

- De habilidad en el trabajo: agrícolas.
- Diversos no clasificados.

Como se anotó anteriormente esta clasificación tiene un enfoque al desarrollo de la conducta neuromotriz clasificada donde pueden agruparse otros que indudablemente servirían para este propósito pero con menor grado de implicación.

#### **2.3.3.4. El arte**

En Maguared (2015) se expone sobre el arte que es:

**“Un lenguaje y una actividad propia de niñas y niños que hace parte de su desarrollo integral en tanto les permite potenciar su creatividad y sentido estético”**

El arte en este sentido forma parte de los niños y niñas de su ser como tal, se constituye en una expresión auténtica, que nace de ellos y se despliega hacia los demás, desarrollarla implica potenciar todas sus cualidades innatas.

##### **a. Importancia**

Se debe partir de la afirmación de Guerrero (2010) de que:

“El arte a nivel inicial posibilita el aprendizaje de diferentes modos de expresión y comunicación a partir del desarrollo de conocimientos relacionados con los diferentes lenguajes artísticos”

El arte se debe concebir como una estrategia que genera el desarrollo de conductas neuromotrices porque los niños y niñas al momento de incorporarlas en sus actividades diarias se generan la utilización de sus extremidades superiores y a través de ella pueden comunicar sus ideas e inquietudes.

En la página del Ministerio de Educación de Argentina se habla sobre la educación artística como:

**“Una visión que supera la concepción del arte como un espacio para la libre expresión o para el desarrollo de técnicas que ponen en juego habilidades neuromotoras, centrándose en la concepción del arte como conocimiento”**

En este sentido se concluye la importancia de la realización de ciertos procesos que generen en los niños y niñas habilidades y destrezas producto de su reflexión creativa siendo tanto artística como estética e incorporándose a un medio social que requiere que hayan desarrollado ciertas conductas neuromotrices.

#### **b. El arte como estrategia educación inicial**

Ortiz J. (2015) expone en este sentido que:

**“Lograr en los niños/as el desarrollo holístico, destrezas, habilidades en todos los ámbitos tanto socio afectivos como cognitivos y motrices se logra a través del arte por constituirse en una estrategia”**

Cabe destacar que el arte no solo es lo plástico sino que abarca la expresión oral, procesos cognitivos, afectivos, que nos van a servir de indicadores para evaluar los logros alcanzados por los niños y niñas. Por ello existen diversos tipos de técnicas utilizadas a nivel inicial que son importante implementarlas de manera frecuente para el logro de sus objetivos.

#### **c. Técnicas de arte.**

Existen un sinnúmero de técnicas de arte entre las que se encuentran:

##### **Dactilopintura**

Procedimiento: mezclar témpera con leche espesa o leche condensada en partes iguales, en una hoja realizas un dibujo marcando solo el borde del dibujo, con el dedo índice

mojado en témpera. Con un pincel fino rellenas las partes necesarias del dibujo con la mezcla de témpera, después cubre el dibujo con un pedazo de papel celofán.

### **Arrastre**

Es una variante en plastilina con el cual se le enseña al niño y niña a ubicarse en el espacio respetando los límites. Permite al niño y niña ampliar las experiencias de exploración con diferentes técnicas y materiales, ayuda al niño a respetar sus límites y satisfacer en la necesidad de descubrir la textura de la plastilina los materiales que pueden ser utilizados son: Plastilina de diferentes colores, papel, cartulina. El procedimiento es permitir al niño manipular antes de hacer alguna actividad.

### **Rasgado**

El rasgado de papel además de producir destrezas permite que el niño obtenga sentido de las formas y conocimientos del material, lo cual le permitirá más tarde trabajar con otros materiales.

Cuando el niño practica el rasgado, debe iniciarse en formas libres que después identificar  como formas sugerentes, a medida que domine el rasgado podrá manifestarse creando formas figurativas geométricas.

Las diferentes formas las puede rasgar de revistas y periódicos, como formas en la naturaleza, árboles, nubes, etc.

### **Recortado**

Esta técnica la debe iniciar el niño cuando haya alcanzado cierto grado de madurez motriz y tenga establecido la coordinación visual-motora.

Recortar tiras de papel rectas y onduladas, formar figuras geométricas con las mismas.

Recortar figuras geométricas enteras de revistas, recortar figuras impresas, recortar formas naturales tomadas de revistas, componer y descomponer una figura, hacer una composición combinando formas naturales tomadas de revistas.

Estas actividades se pueden completar con creyones de cera o marcadores.

## **Moldeado**

Con esta técnica se desarrolla la coordinación fina, mediante esta actividad el niño tiene sensaciones táctiles, es un ejercicio importante para la educación de la sensibilidad táctil y le permite al niño adquirir una fortaleza muscular en los dedos. Para moldear el niño necesita arcilla, plastilina o pasta de papel.

### **2.3.4. Conducta neuromotriz**

#### **2.3.4.1. Definiciones**

Bleger (2013) expresa:

**“Son conductas ligadas al tono muscular y al esquema corporal e incluye conceptos como lateralidad, sincinesia y paratonía”**

En este sentido no es fácil el desarrollar ciertas conductas pero hay actividades que paulatinamente mientras se van realizando igualmente contribuyen a que exista una mayor posibilidad de ser desarrolladas por los niños y niñas en la adquisición de conocimientos.

Nieves (2009) anota lo siguiente:

**“Se refiere a los aspectos ligados con el esquema corporal como es la lateralidad y motricidad”**

El aprendizaje está en concordancia con aspectos determinantes de nuestro cuerpo y su desarrollo y son las experiencias sensibles las que nos dan a conocer la realidad y es por lo tanto imprescindible tener excelentes habilidades y destrezas motrices.

La motricidad en el ser humano le ayuda a obtener la mayor cantidad de conocimientos del medio en que se desenvuelve y mientras mejor hay sido su desarrollo será más eficaz su aprendizaje posterior sobre otros aspectos de su contexto.

#### **2.3.4.2. Clases de conductas neuromotrices**

Como se anotó anteriormente estas están ligadas al tono y al esquema corporal. Incluye conceptos tales como lateralidad, sincinesia y paratonías, y se analiza individualmente a continuación cada una de ellas.

##### **2.3.4.2.1. La lateralidad**

Se precisa como la preponderancia utilizable de un ser sobre el otro, constituyéndose en ojo, mano y pie, así la lateralidad se la define como:

**"La traducción de una predominancia motriz llevada sobre los segmentos derechos o izquierdos y en relación con una aceleración de la maduración de los centros sensitivos - motores de uno de los segmentos cerebrales". (LE BOULCH, 1982)**

De esta manera la lateralidad tiene que ver con ciertos sentidos y como les dominamos a ellos para la adquisición de conocimientos, claro que esto no implica que los niños sean diestros o zurdos, se concentra aspectos de reconocimiento por lo que existe dos tipos de lateralidad como es la cruzada e indefinida mixta, lo que implica que se debe relacionar movimientos de ciertos sentidos con otros en un mismo momento recreándose estos de manera hábil y con cierta destreza para que se cumpla con ciertas funciones de nuestro cuerpo relacionadas por ejemplo con la mano, oído y pie.

**Lateralidad contrariada, alude por ejemplo, a cuando el niño era zurdo, y por efectos de la educación, se le ha obligado a usar la mano derecha. Lateralidad**



**patológica, se refiere al hecho de que un niño, a pesar de ser zurdo, tiene que hacerse diestro, debido por ejemplo, a una hemiplejía del lado izquierdo. (BRUNER, 1998)**

Los niños y niñas deben ir paulatinamente adquiriendo ciertas habilidades y destrezas en cuanto a la utilización de sus sentidos tanto de manera individual como de forma grupal existiendo una tendencia al desarrollo de la percepción lo que implica a su vez afianzar una conducta neuromotriz correcta y bien direccionada sin importar si es surdo o diestro, para lo cual es importante determinar qué acciones deben ser implementadas en el aula de clase, que fortalezcan lo que más requieren los niños y niñas e ir relacionándolos con movimientos donde se involucre más de dos sentidos.

Cuando un niño aprende a dominar el movimiento de sus manos para la realización de actividades que requieren cada vez mayor precisión está desarrollando su motricidad fina y gruesa, para esta finalidad se puede acudir a la manipulación de objetos que se tenga en el medio desde abrir la lonchera o destapar una botella de rosca, así muchas otras en las cuales tenga que utilizar una mano o las dos en conjunto.

Existe un nivel denominado podálico que consiste en que el niño determinará el pie que utilizará para cualquier tipo de actividad lo importante es el reconocimiento del pie.

De esta manera en el anterior ejercicio se trabaja la lateralidad siendo imprescindible desarrollarla desde la primera infancia para que esta habilidad sea más consistente y firme, no se debe descuidar el docente en realizar este tipo de actividades que buscan que los niños y niñas obtengan algún logro y alcancen el objetivo pretendido, así se establece la preferencia lateral entre los 3 y 5 años de edad.

El desarrollo de la lateralidad no es tan simple se debe evitar por lo menos que no se cambie los gustos de los niños, esto puede traer como resultante muchos problemas psicomotores.

Principalmente esta clase de acciones deben ser tomadas muy en cuenta cuando no se presenta ningún tipo de problema y las acciones que las está realizando son las más

correctas, por ir en contra de los que su organismo establece como principio y puede llegar más bien a una confusión motora

Le Boulch (2010) se manifiesta en cuanto a la educación neuromotriz:

**“En la realización de las praxias y se consolida normalmente, por la práctica de ejercicios de coordinación global y los juegos”**

Por lo tanto se debe llevar a cabo acciones discretas que infieran el desarrollo neuromotriz entre los aspectos a ser desarrollado se encuentra las nociones espaciales mismas que tiene que estar en continua relación con la manipulación de formas y la asimilación de conceptos.

#### **2.3.4.2.2. La motricidad**

##### **a. Definición**

German (2005) expone que:

**“La Motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos”.**

De tal manera que esto implica el involucramiento de la voluntad humana y otros aspectos propios de los seres vivos, actuando con todos los elementos y aspectos que conforman su cuerpo para la obtención de información.

Catalina González (1998) expone que:

**“La motricidad refleja todos los movimiento del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 6 años que se manifiesta**

**por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre”**

En este sentido se expone sobre la motricidad que tiene relación directa con los movimientos que se ejecuta con cualquier parte del cuerpo del ser humano y además se afirma que como personas y en especial los niños y niñas se mueven más que cualquier otra persona de otra edad, se encuentran en actividad permanente y desde que el hombre nace empieza a ejercer esta cualidad innata de su ser.

### **b. Tipos de motricidad**

La motricidad tiene directa relación con los movimientos que realizamos y son: grueso y fino. Si partimos del grueso se afirma que es el que se realiza al momento de que el cuerpo cambia de posición – equilibrio; el fino se relaciona más con las manos y los ojos sentidos indispensables para in buen aprendizaje.

- **Motricidad fina:**

Hernández, B. (2013) expone que la motricidad fina es:

**“La acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies”**

La dirección que sigue el desarrollo motor es de arriba a abajo, es decir, primero controla la cabeza, luego el tronco. Va apareciendo desde el centro del cuerpo hacia afuera: primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano.

La consolidación del desarrollo de las habilidades motoras finas es considerablemente más complicada. Para que un niño logre tener éxito en su habilidad motora fina requiere de planeación, tiempo y una gran variedad de materiales para jugar.

Para que un niño esté motivado a desarrollar su motricidad fina, hay que llevar a cabo actividades que le gusten mucho, incluyendo manualidades, rompecabezas, y construir

cosas con cubos. Puede también ayudar a sus papás en algunas de las tareas domésticas diarias, tales como cocinar, ya que aparte de la diversión estará desarrollando su habilidad motora fina.

Por ejemplo, el mezclar la masa de un pastel proporciona un buen entrenamiento para los músculos de la mano y del brazo, cortar y el poner con la cuchara la masa en un molde, requiere de la coordinación ojo-mano. Incluso el uso del teclado y “mouse” de una computadora pueden servir de práctica para la coordinación de los dedos, manos, y la coordinación ojo-mano. Ya que el desarrollo de las habilidades motoras finas desempeña un papel crucial en la preparación escolar y para el desarrollo cognoscitivo, se considera una parte importante dentro del plan de estudios a nivel preescolar.

Los movimientos de la cara: Estos ejercicios sirven para que el niño (a) pronuncie correctamente los sonidos, hable con claridad y fluidez cuando va a expresarse, narrar un cuento. Ruiz (2012) señala entre otras:

Abrir o cerrar los ojos

Inflar los cachetes

Sacudirse la nariz

Soplar velitas y motitas de algodón

Apartarse el pelo de la frente

Golpear los labios con las manos como si fuera un indio

Mover la lengua como péndulo de reloj

Estirar los labios en forma de trompa

Enojarse y sonreír

Decir las vocales sin que se oiga el sonido

Decir los colores sin que se oiga el sonido

Los movimientos de los pies: Estos ejercicios permiten coordinar mejor la marcha, la postura y evita deformaciones óseas. Ruiz (2012) señala entre otras:

Decir no con los pies

Abrazarse los pies

Dibujar un círculo con los dos pies

Dibujar un círculo con un pie  
Agarrar con los dedos pañuelos, cintas  
Agarrar la cuerda con los dedos y pasarla  
Caminar por encima de una tabla costillada  
Conducir objetos con un pie  
Conducir objetos con ambos pies

Los movimientos de las manos: Estos objetos le brindan al niño (a) una destreza motora fina, cuando realizan el agarre de un objeto, el atrape de una pelota, el trazado, dibujo y recorte de diferentes figuras ya que son premisas para la pre escritura. Ruiz (2012) señala entre otras:

Palmas unidas, abrir y cerrar los dedos  
Abrir las palmas tocándose la yema de los dedos  
Con los dedos unidos convertirlos en un pez  
Con los dedos separados volar como un pájaro  
Estirar el elástico  
Imitar a tocar una trompeta  
Abrir y cerrar los dedos apretando una pelota de goma pequeña  
Pasar la pelota hacia la otra mano  
Enrollar la pelota con hilos  
Rodar objetos con los dedos

- **Motricidad gruesa**

La motricidad gruesa según. Jiménez, J. (1982) es definida como:

**“El conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción”**

En este sentido los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los

tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.

Garza Fernández, F. (2013) define motricidad gruesa o global como:

**“Habilidad que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco, mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad, caminando o corriendo.”**

Por lo tanto la habilidad que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco, mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad, caminando o corriendo contribuye al desarrollo de su conducta neuromotriz.

Según Armijos M. (2012) los ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa son:

- Pedir al niño que señale, nombre y localice en su cuerpo la cabeza, frente, cabello, ojos, orejas, boca y sus elementos, nariz, mejillas y mentón; partes de su tronco, espalda, pecho, cintura, abdomen y cadera; partes de sus extremidades superiores: hombro, brazo, codo, muñeca, manos, palmas, pantorrilla, talón, pies y dedos.
- Todos estos segmentos gruesos y finos serán nombrados en cuatro momentos: en el propio cuerpo, en el de otro compañero (en parejas), en dibujos o siluetas y en su imagen frente al espejo.
- Guiar al niño para que determine cada parte y diga su funcionamiento o utilidad.
- Armar rompecabezas del cuerpo humano. Si el maestro no tuviera este material, puede recortar de revistas figuras humanas completas y descomponer en 6, 8 y 10 partes para que el niño arme y pegue sobre una cartulina.
- Subir y bajar escaleras.
- Realizar un recorrido, sin salirse, sobre líneas trazadas en el piso, pueden ser líneas rectas, curvas y quebradas.

- El Docente proyectará luz con un espejo en la sombra, para que el niño trate de coger la luz, el maestro cambiará constantemente de posición; en caso de que el día estuviera nublado puede utilizarse una linterna.
- Bailar en diferentes ritmos procurando que el niño tome el ritmo de la música constantemente.
- Disponer con el Docente de Educación Física ejercicios de coordinación muscular especialmente marchas y equilibrio.
- Para ejercitar la independencia segmentaria: pida al niño que, mientras con una mano frota sobre su pupitre, con la otra realice golpes coordinados en la misma superficie.
- Ejercicios de balanceo: en una tabla de 30cm. x 40cm., clavada en una superficie cilíndrica, el niño se balanceará, primero con la ayuda del maestro y posteriormente solo, procurando siempre la coordinación de movimientos.
- Con el grupo, imitar sonidos producidos por animales, en diferentes tonalidades: bajos y altos, pueden ser de: gato, perro, pato, gallina, vaca, león, oso, elefante y caballo.
- Practicar los juegos populares: el gato y el ratón, rayuela, sin que te roce, estatuas, el tren, el primo, saltar sogas.

#### **2.4. DEFINICIONES DE TÉRMINOS BÁSICOS.**

**Acuáticos.-** Del agua o relacionado con ella.

**Arrastre.-** Acción de arrastrar cosas que se llevan así de una parte a otra.

**Arte.-** Actividad en la que el hombre recrea, con una finalidad estética, un aspecto de la realidad o un sentimiento en formas bellas.

**Conducta neuromotriz.-** Se refiere a los aspectos ligados con el esquema corporal como es la lateralidad y motricidad.

**Dactilopintura.-** actividad de pintar con los dedos.

**Direccionalidad:** Cuando un niño ha tomado conciencia de la lateralidad o asimetría funcional en su propio cuerpo y está consciente de sus lados derecho e izquierdo, está listo para proyectar estos conceptos direccionales en el espacio externo.

**Distancia.-** Espacio, considerado desde una perspectiva lineal, entre una persona o cosa y otra.

**Estrategia didáctica.-** Las estrategias están consideradas como secuencias integradas de procedimientos o actividades elegidas con la finalidad de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información

**Fuerza.-** Capacidad física para realizar un trabajo o un movimiento.

**Juego.-** Actividad que se realiza generalmente para divertirse o entretenerse y en la que se ejercita alguna capacidad o destreza.

**Lanzamiento.-** Acción de lanzar algo desde un punto hacia otro, generalmente determinado, impulsándolo con la mano, con un golpe, un dispositivo u otro instrumento.

**Lateralidad:** Actividad o función particular que ocurre más frecuentemente a un lado del cuerpo que en el otro, y que tiene una representación en un hemisferio cerebral o en el otro.

**Locomoción.-** Traslación de un lugar a otro.

**Moldeado.-** Acción de moldear.

**Motricidad:** movimiento voluntario de una persona, coordinado por la corteza cerebral y estructuras secundarias que lo modulan.

**Precisión.-** Ajuste completo o fidelidad de un dato, cálculo, medida, expresión, etc.

**Rasgado.-** Que es alargado y con la comisura muy prolongada.

**Recortado.-** Que tiene los bordes o el contorno muy irregulares, con sucesivos entrantes y salientes.



## **2.5. SISTEMA DE HIPÓTESIS**

Las estrategias didácticas influyen positivamente en el desarrollo de la conducta neuromotriz en los niños del primer año de la escuela de educación básica fiscal Alfonsina Storni de la parroquia Unamuncho cantón Ambato, provincia de Tungurahua, periodo académico 2014 – 2015

## **2.6. VARIABLES**

### **2.6.1. INDEPENDIENTE**

Estrategias didácticas

### **2.6.2. DEPENDIENTE**

Conducta neuromotriz

## 2.7. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

### 2.7.1. Operacionalización de la variable Independiente: Estrategias didácticas

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO
Las estrategias didácticas están consideradas como distintos aspectos centrada en el docente, centradas en el estudiante y centradas en el contenido.	Centradas en el docente	Juego Arte	<b>Técnica</b> Encuesta Observación
	Centradas en el estudiante	Crea cuentos Participa en dramatizaciones Manipula objetos Establece diálogos abiertos Elabora títeres Incorpora técnicas de expresión plástica	<b>Herramienta</b> Cuestionario Ficha de observación
	Centrada en el contenido	Basado en analogías Por explicación y contrastación de modelo Por comprensión.	



## **CAPÍTULO III**

### **3. MARCO METODOLÓGICO.**

#### **3.1. MÉTODOS**

##### **Inductivo:**

Se utilizó para sintetizar la incidencia de las estrategias didácticas en el desarrollo de la conducta neuromotriz.

##### **Deductivo:**

Se empleó para analizar la hipótesis planteada, argumentar su comprobación y desarrollar las conclusiones y recomendaciones.

##### **Analítico y sintético:**

Este método será significativo en el proceso de investigación en virtud de que se utilizará para realizar la información existente propuesta por varios pedagogos estudiosos para luego de un análisis crítico realizar una síntesis que sustente al problema propuesto.

#### **3.2. TIPO DE LA INVESTIGACIÓN:**

##### **Exploratoria:**

Ya que en el presente estudio se buscó facilitar una mayor comprensión del problema dándonos una visión general del mismo en cuanto a la realidad donde se produce el fenómeno a demás sirvió para aumentar el grado de familiaridad con las variables y su reacción.

#### **3.3. Diseño de la Investigación:**

##### **Bibliográfica documental.-**

Es de carácter bibliográfica documental porque la información se ha extraído de documentos, libros folletos etc., de campo porque la obtención de datos se hizo en forma directa entre la investigadora y las personas investigadas.

### **De campo.-**

Es de campo porque se realizó en el lugar de los hechos que son las instalaciones de la escuela de educación básica fiscal Alfonsina Storni de la parroquia Unamuncho cantón Ambato, provincia de Tungurahua, periodo académico 2014 – 2015.

## **3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **3.2.1. Población**

La población son los niños y niñas de la Escuela Fiscal “Alfonsina Storni”.

### **3.2.2. Muestra**

<b>MUESTRA</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
NIÑOS	17	63%
NIÑAS	10	37%
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Datos tomados del cuadro de niños y niñas de la escuela de educación básica fiscal Alfonsina Storni

**Elaborado por:** Fernández Naranjo Jaqueline Del Rocío

## **3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

### **3.5.1. Técnicas**

#### **Observación:**

Se utilizó para obtener información sobre el desarrollo de la conducta neuromotriz con la aplicación de estrategias didácticas en los niños y niñas.

#### **Encuesta:**

Se utilizó para la recolección de información respecto a las estrategias didácticas utilizadas por las docentes del primer año de Educación Básica.

### **3.3.1. Instrumento**

#### **Guía de observación:**

Que contiene parámetros a ser evaluados de los niños y niñas referentes al tema.

#### **Cuestionario:**

Se estructurará un banco de preguntas cerradas respecto a las estrategias didácticas para ser posteriormente tabuladas, cuyas opciones son: si, a veces, no.

### **3.4. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS.**

Los procedimientos que se siguieron para el efecto son: Se partió con la recolección de información sobre el problema planteado con la ayuda del cuestionario para la encuesta y la ficha de observación para la información; llevándose a cabo una revisión y verificación de los datos obtenidos sea pregunta por pregunta o aspecto a observarse de tal manera de que se desechó cualquier información que se encuentre defectuosa, reemplazándola con otra obtenida o volviendo a tomar la información, de ahí se agrupó la información por pregunta o alternativa obteniendo la frecuencia y de ella se obtuvo los porcentajes equivalentes por cada dato obtenido y de ellos se procedió a su respectivo análisis

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS INVESTIGADOS

#### 4.1. RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

**Pregunta 1. Señale las estrategias didácticas que Ud. utiliza para desarrollar la conducta neuromotriz en sus estudiantes.**

**CUADRO N. 1**

**Estrategias didácticas utilizadas por los docentes para el desarrollo de la conducta neuromotriz**

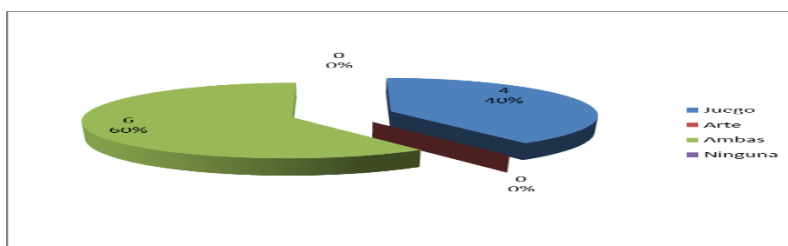
Estrategias	Frecuencia	Porcentaje
Juego	4	40
Arte	0	0
Ambas	6	60
Ninguna	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes

**Elaborado por:** Fernández Naranjo Jaqueline Del Rocío

**GRÁFICO N. 1**

**Estrategias didácticas utilizadas por los docentes para el desarrollo de la conducta neuromotriz**



**Fuente:** Cuadro 1

**Elaborado por:** Fernández Naranjo Jaqueline Del Rocío

#### **a) Análisis:**

En relación a la pregunta 1 sobre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes para el desarrollo neuromotriz se obtiene: Juego con la aceptación de 4 docentes que representa el 40%; Arte con una frecuencia de 3 implicando el 30%; Ambas aceptan 3 alcanzando el 30%.

#### **b) Interpretación:**

Las estrategias didácticas que más utilizan los docentes para el desarrollo de la conducta neuromotriz es el juego por constituirse en el motor para la estimulación de los niños, su gran variedad le atribuye una serie de bondades como es su aporte al desarrollo de la lateralidad y motricidad.

**Pregunta 2.- En caso de utilizar el juego, elija los tipos de juegos que realiza con sus estudiantes y la frecuencia con que los usa.**

**CUADRO N. 2**

**Tipos de juegos que se realizan con los estudiantes**

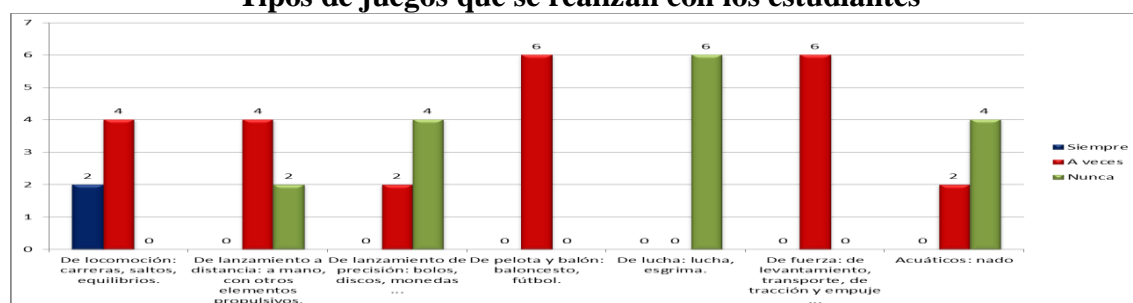
TIPOS DE JUEGOS	FRECUENCIA		
	Siempre	A veces	Nunca
De locomoción: carreras, saltos, equilibrios.	2	4	0
De lanzamiento a distancia: a mano, con otros elementos propulsivos.	0	4	2
De lanzamiento de precisión: bolos, discos, monedas	0	2	4
De pelota y balón: baloncesto, fútbol.	0	6	0
De lucha: lucha, esgrima.	0	0	6
De fuerza: de levantamiento, transporte, de tracción y empuje ...	0	6	0
Acuáticos: nado	0	2	4

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes

**Elaborado por:** Fernández Naranjo Jaqueline Del Rocío

**GRÁFICO N. 2**

**Tipos de juegos que se realizan con los estudiantes**



**Fuente:** Cuadro 2

**Elaborado por:** Fernández Naranjo Jaqueline Del Rocío

**a) Análisis:**

En relación a la pregunta 2 sobre tipos de juegos que se realizan con los estudiantes se obtiene: De locomoción: Siempre con la aceptación de 2 docentes; A veces con 4; Para Nunca no hay aceptación; Para los juegos de lanzamiento a distancia: Siempre sin frecuencia; A veces con 4 docentes y Nunca con 2. De lanzamiento de precisión: bolos, discos, monedas: Siempre con 0; A veces con 2 y Nunca con 4 docentes. De pelota y balón: baloncesto, fútbol: Siempre con 0. A veces con 6 y Nunca con 0. Para los juegos de lucha: lucha, esgrima un total de 6 docentes para Nunca. De fuerza: de levantamiento, transporte, de tracción y empuje solamente para A veces con el total de docentes que es 6.

**b) Interpretación:**

Los resultados relacionados con los docentes se expresa en su total mayoría un ainclinación por la realización de actividades relacionadas con juegos de pelota y balón a igual que levantamientoy transporte pero no con frecuencia sino a veces lo que carece de resultados efectivos su aplicación.



**Pregunta 3. Elija las Estrategias Didácticas centradas en el estudiante y la frecuencia con que se utilizan en el aula:**

**CUADRO N. 3**

**Utilización de estrategias didácticas centradas en el estudiante**

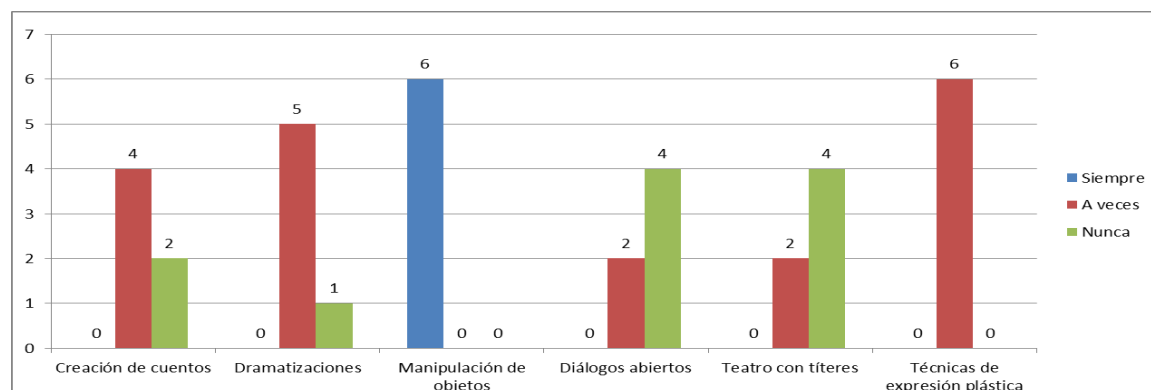
ESTRATEGIAS	FRECUENCIA		
	Siempre	A veces	Nunca
Creación de cuentos	0	4	2
Dramatizaciones	0	5	1
Manipulación de objetos	6	0	0
Diálogos abiertos	0	2	4
Teatro con títeres	0	2	4
Técnicas de expresión plástica	0	6	0

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes

**Elaborado por:** Fernández Naranjo Jaqueline Del Rocío

**GRÁFICO N. 3**

**Utilización de estrategias didácticas centradas en el estudiante**



**Fuente:** Cuadro 3

**Elaborado por:** Fernández Naranjo Jaqueline Del Rocío

**a) Análisis:**

En relación a la pregunta 3 sobre Utilización de estrategias didácticas centradas en el estudiante han respondido en su totalidad que siempre lo que es la manipulación de objetos a igual que en su totalidad las técnicas de expresión plástica para la alternativa A veces.

**b) Interpretación:**

La utilización de estrategias didácticas centradas en el estudiante son espacios donde se activa la conducta neuromotriz y se refleja su desarrollo, considerando que involucra una serie de actividades que involucran todo un proceso que parte del conocimiento de los

resultados a ser alcanzados y se suma a la importancia la frecuencia con se aconseja ser utilizados.

**Pregunta 4. Escoja las técnicas de arte que utiliza para desarrollar la conducta neuromotriz y la frecuencia con que se utilizan en el aula:**

**CUADRO N. 4**

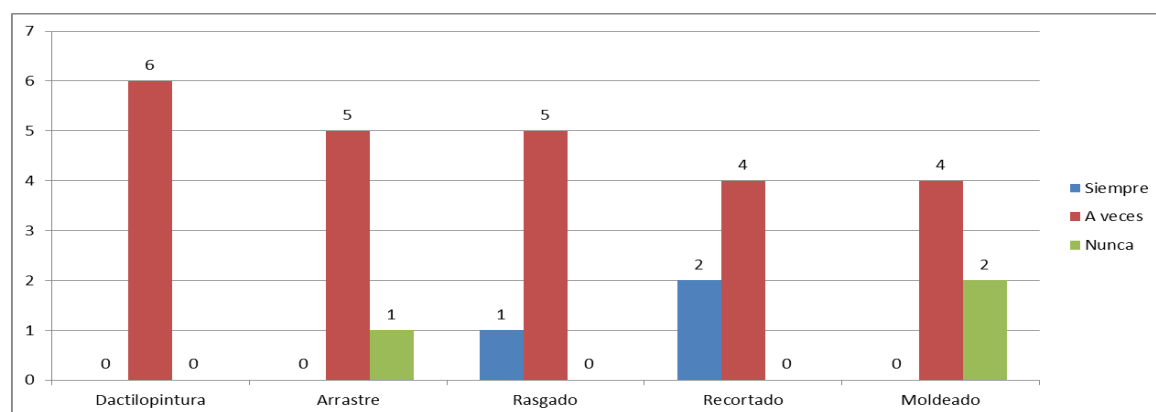
**Técnicas de arte que se utilizan para el desarrollo de la conducta neuromotriz**

TÉCNICAS DE ARTE	FRECUENCIA		
	Siempre	A veces	Nunca
Dactilopintura	0	6	0
Arrastre	0	5	1
Rasgado	1	5	0
Recortado	2	4	0
Moldeado	0	4	2

**Fuente:** Encuesta aplicada a las docentes

**Elaborado por:** Fernández Naranjo Jaqueline Del Rocío

**GRÁFICO N. 4**



**Fuente:** Cuadro 4

**Elaborado por:** Fernández Naranjo Jaqueline Del Rocío

**a) Análisis:**

En relación a la pregunta 4 sobre la utilización de técnicas de arte para el desarrollo de la conducta neuromotriz, han respondido en su totalidad para la opción a veces con una frecuencia de 6 docentes mientras que las técnicas del rasgado y el arrastre son las que se realizan con menos frecuencia.

**b) Interpretación:**

Las técnicas de arte constituyen una buena opción al momento de desarrollar conductas neuromotrices, aportan en gran medida a trabajar con toda la mano y concentrar la atención hacia la actividad realizada obteniendo mejores resultados al ser aplicada.

**Pregunta 5. Señale de los siguientes aspectos cual utiliza para el desarrollo de la conducta neuromotriz:**

**CUADRO N. 5**

**Aspectos que consideran para el desarrollo de la conducta neuromotriz**

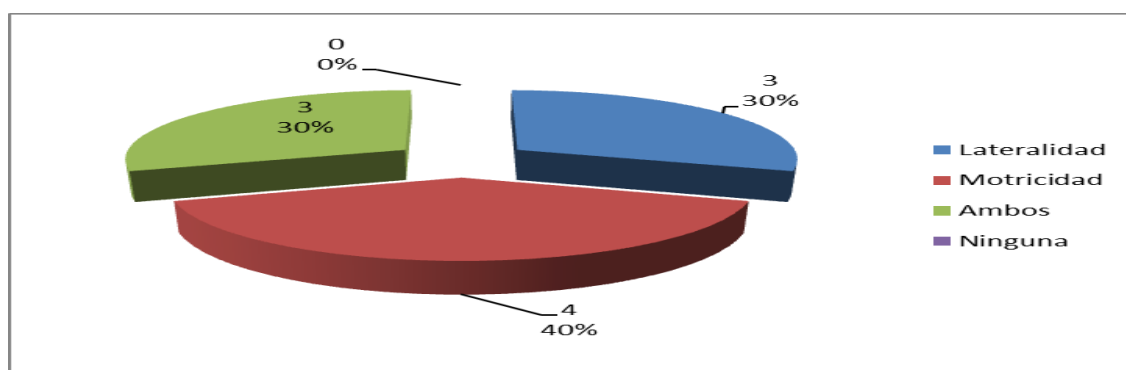
Estrategias	Frecuencia	Porcentaje
Lateralidad	3	30
Motricidad	4	40
Ambos	3	30
Ninguna	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes

Elaborado por: Fernández Naranjo Jaqueline Del Rocío

**GRÁFICO N. 5**

**Aspectos que consideran para el desarrollo de la conducta neuromotriz**



Fuente: Cuadro 5

Elaborado por: Fernández Naranjo Jaqueline Del Rocío

**a) Análisis:**

En relación a los aspectos que consideran para el desarrollo de la conducta neuromotriz se obtiene para la lateralidad con una frecuencia de 3 docentes que implica el 30%. Motricidad con 4 docentes que representan el 40%. Ambos han elegido esta opción 3 que implica un 30%. Para Ninguna no hay frecuencia alguna.

**b) Interpretación:**

Los aspectos que los docentes manifiestan sobre el desarrollo de la conducta neuromotriz que deben ser tanto para la lateralidad como para la motricidad y es claro que existe una inclinación hacia la motricidad por el término neuro – motriz siendo que la lateralidad se relaciona aún más con éste aspecto.

#### 4.2. RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS.

CUADRO N. 6

ALTERNATIVAS	Diferencia las partes derechas de su cuerpo		Reconoce las partes de su cuerpo que están a la izquierda		Camina correctamente		Salta		Marcha		Gatea		Posee equilibrio		Aplica la pinza fina		Pinta		Rasga		Corta con tijeras		PROMEDIO	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
INICIO	7	25,93	9	33,3	6	22,2	8	29,6	10	37	7	25,9	9	33,3	6	22,2	8	29,6	8	29,6	6	22,2	7,6	28,3
PROCESO	15	55,56	14	51,9	16	59,3	15	55,6	9	33,3	10	37	15	55,6	17	63	12	44,4	15	55,6	15	55,6	13,9	51,5
ADQUIRIDO	5	18,52	4	14,8	5	18,5	4	14,8	7	25,9	10	37	3	11,1	4	14,8	7	25,9	4	14,8	6	22,2	5,4	19,9
TOTAL	27	100	27	100	27	100	27	100	26	96,3	27	100	27	100	27	100	27	100	27	100	27	100	27	99,7

Fuente: Encuesta aplicada a las docentes

Elaborado por: Fernández Naranjo Jaqueline Del Rocío

**GRÁFICO N. 6**



**Fuente:** Cuadro 11

**Elaborado por:** Fernández Naranjo Jaqueline Del Rocío

**a) Análisis:** En relación a los resultados de la aplicación de la guía de observación a los niños y niñas, los resultados son: Inicio con 8 niños y niñas que representan el 28%. Proceso con un promedio de 14 que constituye el 52%. Adquirido con 5 niños y niñas obteniéndose un 20%.

**b) Interpretación:**

De las diferentes alternativas propuestas que tiene relación con el desarrollo de conductas neuromotrices se estima que en su mayor parte están aún en proceso pero si las agrupamos con los que aún están en inicio viene a constituirse en una cifra muy significativa que debe ser atendida inmediatamente ya que constituye el ochenta por ciento y es tan solo un mínimo porcentaje que está avanzado, realmente el problema que el docente tiene que enfrentar es un tanto dramática, siendo las soluciones prontas en ser aplicadas por ser necesarias para el desarrollo normal de los niños y niñas.

## **CAPÍTULO V**

### **5.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

- Las estrategias didácticas influyen en el desarrollo de la Conducta Neuromotriz porque proveen a los estudiantes experiencias y oportunidades para fomentar tanto la motricidad como la lateralidad.
- Las áreas de desarrollo de la conducta neuromotriz que requieren desarrollar los niños y niñas están relacionadas directamente con la motricidad sea esta fina o gruesa y con la lateralidad por lo cual se requiere la realización de actividades que contribuya a la maduración de su sistema nervioso.
- Se requiere de una guía metodológica que contenga estrategias didácticas que desarrollen la conducta neuromotriz en los niños y niñas, que contenga actividades como saltar, correr, conocer el entorno para ubicarse espacialmente, siendo requerimientos para su afianzamiento.

## 5.2 RECOMENDACIONES

- Se debe divulgar entre las docentes un conjunto de estrategias didácticas con sus actividades a ser utilizadas en el desarrollo de conductas neuromotrices en los niños y niñas de la escuela de educación básica fiscal “Alfonsina Storni”, para que con su aplicación se obtenga excelentes resultados en cuanto a conductas neuromotrices.
- Se debe desarrollar en los niños y niñas específicamente las área relacionadas con la motricidad y lateralidad que son importantes para la realización de sus actividades diarias y serán quienes aporten a la maduración de su sistema nervioso.
- Se recomienda aplicar la Guía “Mejorando nuestra conducta neuromotriz” que incorpora una serie de actividades relacionadas con la motricidad y lateralidad, elementos importantes para el desarrollo de habilidades y destrezas requeridas en el ámbito académico.



## BIBLIOGRAFÍA

- ACEVEDO, P. (2015). UNA DIDACTICA CENTRADA EN LOS CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA: PROPUESTA DE UN MODELO DE CONGRUENCIA. Venezuela: Geard.
- BALLESTEROS, O. (2011). La poesía como estrategia didáctica. Bogotá - Colombia: s/e.
- BIEGER, J. (2013). Psicología de la conducta. Buenos Aires: Paidós.
- BRUNER, J. (1998). Desarrollo cognitivo y educación. Madrid: Morata.
- CRUZ, A. (2010). El ejercicio físico en educación. Madrid: SIMA.
- CRUZ, E. (2010). Funciones Neurocerebrales. Madrid: Kapeluz.
- CRUZ, J. (2007). Química del pensamiento. México: Nueva Ciencia.
- DÍAZ, F. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill.
- DIÉGUEZ, B. (2014). Un pasaje del diario de Beatriz Diéguez. Barcelona: Buena Vista.
- FERNANDEZ, J. (2013). La motricidad en inicial. Madrid: Sima.
- FIRMAN, G. D. (2011). Ejercicio Físico. Corrientes - Argentina: UNNE.
- GERMAN, J. (2005). Neuromotricidad. Bogotá: Continente.
- GUIJARRO, M. R. (2005). La Educación de calidad para todos empieza en la Primera Infancia. Enfoques Educativos, 11.
- HERNÁNDEZ, B. (2013). La motricidad fina en la etapa infantil. Matanzas: Ediciones deportivas.
- HERNÁNDEZ, S. (14 de 07 de 2012). Estrategias Didácticas. Hidalgo, Hidalgo, México.
- HERRERA, A. (2009). Las estrategias de aprendizaje. Granada: CSIF.
- KONRAD, L. (2012). Psicología conductual. Bogotá: Lorenz.
- KOON, H. (2010). Estrategia, planificación y control. Madrid: Prentil.
- LÓPEZ, J. (2010). Desarrollo del Pensamiento Creativo. Madrid: EVA.
- MARTINEZ, L. (2014). Pedagogía y Didáctica: Estrategias. México: Landucci.
- NERCI, I. (1970). Hacia una Didáctica Dinámica. Buenos Aires: Kapeluz.
- NIEVES, L. (2009). Neuromotricidad. Buenos Aires: Paidós.
- ORTIZ, J. (2015). El arte en educación inicial. México: Publicaciones Oxaca.
- PICADO, F. (2011). Didáctica General. Barcelona: SIAM.
- RODRIGUEZ, O. (2014). Las Sincinesias. Madrid: Nueva Vida.
- RODRIGUEZ, R. (2010). Compendio de estrategias didácticas bajo enfoque por competencias. Barcelona: Nurcia.
- RUIZ, P. (2012). Desarrollo motor y actividades físicas. Madrid: GYMOS.
- STALIN, J. (1938). El Materialismo dialéctico y el Materialismo histórico. Pekín: Editores en Lenguas Extranjeras.
- TAMAYO, J. (2010). Cuestiones epistemológicas en educación. Madrid: Ariel.
- VELASCO, L. (2012). Desarrollo del pensamiento creativo. Londres: ULs.
- VYGOTSKI. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Grijalbo.
- ZABALZA, M. (2010). La Didáctica como estudio de la Educación. Madrid: UNED.

## **LINCKOGRAFÍA**

- ARMIJOS, M. (30 de 08 de 2012). margaritarmijos. Recuperado el 06 de 02 de 2016, de <http://magalitaarmijosp.blogspot.com/>
- FERNANDEZ, J. (15 de 04 de 2008). Grupomayeutica.com. Recuperado el 12 de 10 de 2014, de <http://www.grupomayeutica.com/documentos/9.%20IniciaciOn%20a%20la%20divisiOn.pdf>
- MAGUARED. (21 de 09 de 2015). El arte en educación inicial. Recuperado el 06 de 02 de 2016, de <http://maguared.gov.co/el-arte-en-la-educacion-inicial-2/>
- PACHECO, M. (06 de 05 de 2008). educar. Recuperado el 04 de 08 de 2014, de <http://portal.educar.org/foros/estrategias-de-ensenanza>
- PAIDOPSIQUIATRIA. (23 de 04 de 2006). <http://paidopsiquiatria.com/?p=105>.  
Obtenido de <http://paidopsiquiatria.com/?p=105>.
- ROMERO, R. (06 de 05 de 2010). Estrtategias de aprendizaje. Recuperado el 04 de 08 de 2014, de <http://www.estrategiasdeaprendizaje.com/>

# ANEXOS

## ANEXO 1

### UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA PERMANENTE

Encuesta Dirigida a docentes de Primer Año de Educación Básica.

**Estimada docente:**

La encuesta tiene la finalidad de indagar sobre ***LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZA PARA DESARROLLAR LA CONDUCTA NEUROMOTRIZ EN LOS NIÑOS.***

#### INSTRUCCIONES:

1. Lea detenidamente cada pregunta.
2. Sea sincero/a al contestar las preguntas
3. La encuesta es anónima
4. Señale su respuesta con una X
5. Antes de terminar, revise las respuestas.

#### CUESTIONARIO

##### A. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

**1. Señale las estrategias didácticas que Ud. utiliza para desarrollar la conducta neuromotriz en sus estudiantes.**

Juego   
Arte   
Ambas   
Ninguna

**2.- En caso de utilizar el juego, elija los tipos de juegos que realiza con sus estudiantes y la frecuencia con que los usa.**

TIPOS DE JUEGOS	FRECUENCIA		
	Siempre	A veces	Nunca
De locomoción: carreras, saltos, equilibrios.			
De lanzamiento a distancia: a mano, con otros elementos propulsivos.			
De lanzamiento de precisión: bolos, discos, monedas ...			
De pelota y balón: baloncesto, fútbol.			
De lucha: lucha, esgrima.			
De fuerza: de levantamiento, transporte, de tracción y empuje ...			
Náuticos y acuáticos: pruebas de nado, vela, remo			
Otros			

**3. Elija las Estrategias Didácticas centradas en el estudiante y la frecuencia con que se utilizan en el aula:**

ESTRATEGIAS	FRECUENCIA		
	Siempre	A veces	Nunca
Creación de cuentos			
Dramatizaciones			
Manipulación de objetos			
Diálogos abiertos			
Teatro con títeres			
Técnicas de expresión plástica			

**4. Escoja las técnicas de arte que utiliza para desarrollar la conducta neuromotriz y la frecuencia con que se utilizan en el aula:**

TÉCNICAS DE ARTE	FRECUENCIA		
	Siempre	A veces	Nunca
Dactilopintura			
Arrastre			
Rasgado			
Recortado			
Moldeado			

**5. Señale el aspecto de la conducta neuromotriz que se desarrolla en el aula:**

- Lateralidad
- Motricidad
- Ambos
- Ninguna

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

ANEXO 2

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**  
**UFAP**

Ficha de observación a los niños y niñas

N°	NOMINA	Diferencia las partes derechas de su cuerpo.			Reconoce las partes de su cuerpo que están a la izquierda			Camina correctamente			Salta			Marcha			Gatea			Posee equilibrio dinámico			Aplica la pinza fina			Pinta			Raspa			Corta con tijeras		
		IN	PR	AD	IN	PR	AD	IN	PR	AD	IN	PR	AD	IN	PR	AD	IN	PR	AD	IN	PR	AD	IN	PR	AD	IN	PR	AD	IN	PR	AD			
1																																		
2																																		
3																																		
4																																		
5																																		
6																																		
7																																		
8																																		
9																																		
10																																		
11																																		
12																																		
13																																		
14																																		
15																																		
16																																		
17																																		
18																																		
19																																		
20																																		
21																																		
22																																		
23																																		
24																																		
25																																		
26																																		
27																																		

IN= Inicio

PR= proceso

AD= Adquirido

**ANEXO 3**  
**FOTOGRAFÍAS**



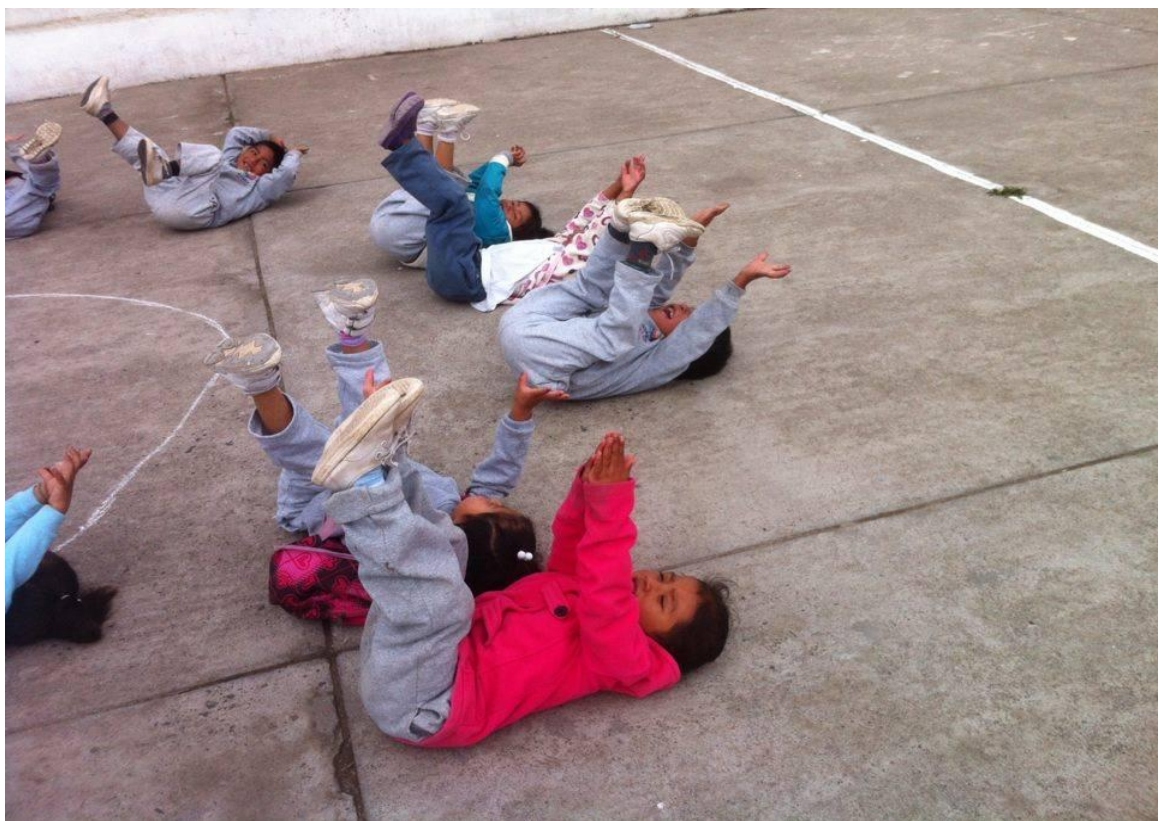
**Fuente:** Niños del primer año de la escuela de educación básica fiscal “Alfonsina Storni”  
**Elaborado por:** Fernández Naranjo Jaqueline Del Rocío



**Fuente:** Niños del primer año de la escuela de educación básica fiscal “Alfonsina Storni”  
**Elaborado por:** Fernández Naranjo Jaqueline Del Rocío



**Fuente:** Niños del primer año de la escuela de educación básica fiscal “Alfonsina Storni”  
**Elaborado por:** Fernández Naranjo Jaqueline Del Rocío



**Fuente:** Niños del primer año de la escuela de educación básica fiscal “Alfonsina Storni”  
**Elaborado por:** Fernández Naranjo Jaqueline Del Rocío