



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y
PROFESIONALIZACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN
BÁSICA**

TRABAJO DE GRADUACIÓN

**“ADAPTACIONES CURRICULARES PARA DESARROLLAR LA
COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DEL
SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
SORDOS DE CHIMBORAZO. AÑO LECTIVO 2014 – 2015”**

Trabajo previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación,
Profesora de Educación Básica

Autora:

Rosa Bethsabe Guevara Martínez

Tutora:

Mgs. Martha Cecilia Avalos Pérez

RIOBAMBA- ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN

Magister:

Martha Avalos

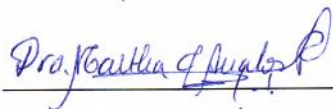
**TUTORA DE TESIS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
HUMANAS Y TECNOLÓGICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE
CHIMBORAZO**

CERTIFICA

Que, el presente trabajo de investigación previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Básica con el tema: **“ADAPTACIONES CURRICULARES PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SORDOS DE CHIMBORAZO. AÑO LECTIVO 2014 – 2015”** ha sido elaborado por la Sra. Rosa Bethsabe Guevara Martínez, egresada de la carrera de Educación Básica de la Unidad de Formación Académica y Profesional de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnológicas de la Universidad Nacional de Chimborazo, el mismo que ha sido revisado y analizado con el asesoramiento permanente de mi persona; por lo que se encuentra dentro de los parámetros establecidos por la Institución y apto para su presentación y defensa respectiva.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Riobamba, 08 de marzo del 2016



Mgs. Martha Cecilia Ávalos P.

TUTORA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS
Y TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Los miembros del Tribunal de Graduación del proyecto de investigación de título: “ADAPTACIONES CURRICULARES PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SORDOS DE CHIMBORAZO. AÑO LECTIVO 2014 – 2015”, presentado por: la Sra. Rosa Bethsabe Guevara Martínez y dirigida por la Mgs. Martha Avalos.

Una vez escuchada la defensa oral y revisado el informe final del proyecto de investigación con fines de graduación escrito en el cual se ha constatado el cumplimiento de las observaciones realizadas, remite la presente para uso y custodia en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnológicas del UNACH.

Para constancia de lo expuesto firman:

Gatiano Fonseca
Presidente del Tribunal (nombre)

Gatiano Fonseca
Firma

Nancy Valladares
Miembro del Tribunal (nombre)

Nancy Valladares
Firma

Dra. Martha Avalos Pérez
Miembro del Tribunal (nombre)

Dra. Martha Avalos Pérez
Firma

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

“La responsabilidad del contenido de este Proyecto de Graduación, le corresponde exclusivamente a la Sra. Rosa Bethsabe Guevara Martínez con cédula de Identidad N° 0602018616; y el patrimonio intelectual de la misma a la Universidad Nacional de Chimborazo.



Sra. Rosa Bethsabe Guevara Martínez

RECONOCIMIENTO

A mi muy querida Universidad Nacional de Chimborazo, quien me acogió en sus aulas y de manera particular a la Facultad “Ciencias de la Educación Humanas y Tecnológicas”, entidad que con su formación académica ha servido para construir en mí, un alto espíritu de superación y retribución social con el conocimiento adquirido.

Especial y sincero reconocimiento a la Mgs. Martha Avalos, por haberme dirigido de una forma profesional, con una visión crítica y gran calidad humana en el trabajo de esta investigación, hasta llegar a feliz culminación.

También agradezco a mis Maestros de la carrera, quienes han aportado con un granito de arena para mi formación profesional.

A mis compañeras y a todas las personas que me impulsaron y me motivaron para seguir adelante con los objetivos de este propósito.

ROSA GUEVARA M

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a mi Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades ni desfallecer en el intento.

A mis queridos hijos que son mi más grande fuente de inspiración, motivación y felicidad, para quienes ningún sacrificio es suficiente, que con su luz han iluminado mi vida.

A mi madre, que con sus oraciones y su amor infinito me ha acompañado como madre, consejera y amiga. Ella sabe que le estoy muy agradecida y que la amo con todo mi corazón.

A mi tutora quién me supo apoyar en todo momento de la realización de la tesis brindándome su apoyo incondicional.

ROSA GUEVARA M.

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDOS	PÁG
CERTIFICACIÓN	II
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	IV
RECONOCIMIENTO	V
DEDICATORIA	VI
ÍNDICE DE GRÁFICOS	X
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	XIII
RESUMEN	XIV
SUMMARY	XV
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
1. MARCO REFERENCIAL	3
1.1 Planteamiento del Problema	3
1.2 Formulación del Problema	7
1.3 Objetivos	7
1.3.1 General	7
1.3.2 Específicos	8
1.4 Justificación e Importancia del Problema	8
CAPÍTULO II	10
2. MARCO TEÓRICO	10
2.1 Antecedentes	10
2.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	12
2.2.1 Fundamentación Filosófica	12
2.2.2. Fundamentación Pedagógica	12
2.2.3 Fundamentación Sociológica	13
2.2.4 Fundamentación Legal	13
2.3 Fundamentación teórica	16
2.3.1 Adaptación	16
2.3.2 Curricular	17
2.3.3. 1 Adaptaciones curriculares individualizadas	20

2.3.3.1.1	Principios	20
2.3.3.2	Tipos de adaptaciones curriculares	21
2.3.2.1	Adaptaciones curriculares de acceso al currículo:	21
2.3.2.2	Adaptaciones para sobredotación intelectual:	22
2.3.3	¿En qué consiste aplicar una adaptación curricular?	24
2.3.3.1	Proceso de Adaptación Curricular	25
2.3.3.3	Ventajas de las adaptaciones curriculares.	26
2.3.3.4	El Currículo	27
2.3.3.5.	Características de un Currículo Abierto y Currículo Cerrado	28
2.3.3.5.1	Currículo Cerrado	28
2.3.3.5.2	Currículo Abierto	28
2.3.3.5.3	Respuestas a la diversidad desde el currículo	28
2.3.3.5.4	La comunicación	29
2.3.3.5.5	Cómo desarrollar la comunicación en niños con discapacidad auditiva	29
2.3.3.5.5.1	La comunicación sirve para aprender y para pensar	30
2.4	Discapacidad auditiva	31
2.4.1	Tipos de pérdida auditiva	32
2.4.1.1	Momento de adquisición	32
2.4.1.2	Localización topográfica	33
2.4.1.3	Grado de intensidad	33
2.4.1.4	Estrategias para trabajar con estudiantes con deficiencia auditiva	36
2.5.1.	Variable Independiente	46
2.5.2	Variable Independiente	46
CAPÍTULO III		49
3.	MARCO METODOLÓGICO	49
3.2.	Enfoque de la Investigación	49
3.3	Modalidad Básica de la Investigación	50
3.4	Nivel o Tipo de Investigación	50
3.5	Población y Muestra	50
3.5.1	Población	50
3.5.1.2.	Muestra	51
3.6.	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	51
3. 6.1.	Técnica:	51

3.6.1.1	La observación	51
3.6.1.2	Encuesta	51
3.6.1.3.	Instrumentos.	51
3.6.1.3.1.	La Ficha de Observación:	51
3.6.1.3.1	Cuestionario	51
CAPÍTULO IV		53
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	53
CAPÍTULO V		64
5.	Conclusiones y Recomendaciones	64
5.1.	Conclusiones	64
5.2.	Recomendaciones	65
CAPÍTULO VI		66
6.	PROPUESTA ALTERNATIVA	66
6.1.	Título de la propuesta	66
6.2.	Presentación	66
6.3.	Objetivos	67
6.3.1.	Objetivo General	67
6.3.2	Objetivos Específicos	67
6.4.	Fundamentación teórica	68
6.4.2	Tipos de adaptaciones	68
6.4.2.1	Adaptaciones de acceso al currículo.	68
6.4.2.2	Adecuaciones a los elementos básicos del currículo:	70
6.5	¿Cuándo se aplica y a quiénes?	77
6.6	Contenido del taller	78
6.6.1	Unidad I.	78
6.6.2.	Unidad II	79
6.6.3.	Unidad III	80
6.7	Cronograma de Operatividad del Taller “Aprendiendo con mis amiguitos”	81
BIBLIOGRAFÍA		83
WEBGRAFÍA		88
ANEXO I Fotografías de la institución		90

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°		Pág.
Cuadro 1	Identifica a las personas que trabajan en la escuela por sus nombres y señas?	53
Cuadro 2	¿El niño tiene capacidad para identificar y discriminar signos gráficos?	54
Cuadro 3	¿Identifican el propósito comunicativo y emite opiniones relacionadas con el tema?	55
Cuadro 4	¿Reconoce y representan grafías de sonidos de las letras en mayúscula y minúsculas?	56
Cuadro 5	¿Lee y escribe palabras generadoras?	57
Cuadro 6	¿El niño/a lee y escribe oraciones en lengua de señas?	58
Cuadro 7	¿Emplea códigos propios para escribir su nombre?	59
Cuadro 8	¿Los niños/as diferencian fonemas fuertes y suaves en lengua de señas?	60
Cuadro 9	¿Mantienen el interés en el desarrollo de los contenidos del programa?	61
Cuadro 10	¿Trabajan con gusto con actividades lúdicas como: juego de letras, crucigramas, pictogramas, etc.?	62
Cuadro 11	Resumen de entrada	63
Cuadro 12	Operatividad	81

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°		Pág
Gráfico 1	Pregunta 1 ¿Identifica a las personas que trabajan en la escuela?	53
Gráfico 2	Pregunta 2 ¿El niño tiene capacidad para identificar y discriminar signos?	54
Gráfico 3	Pregunta 3 ¿Identifican el propósito comunicativo y emite opiniones?	55
Gráfico 4	Pregunta 4 ¿Reconoce y representan grafías de sonidos	56
Gráfico 5	Pregunta 5 ¿Lee y escribe palabras generadoras?	57
Gráfico 6	Pregunta 6 ¿El niño/a lee y escribe oraciones en lengua de señas?	58
Gráfico 7	Pregunta 7.- ¿Emplea códigos propios para escribir su nombre?	59
Gráfico 8	Pregunta 8 ¿Los niños/as diferencian fonemas fuertes y suaves	60
Gráfico 9	Pregunta 9 ¿Los niños/as diferencian fonemas fuertes y suaves?	61
Gráfico 10	Pregunta 10 ¿Trabajan con gusto con actividades lúdicas?	62

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1	Proceso de Adaptación Curricular	25
Ilustración 2	La comunicación	29
Ilustración 3	La comunicación	30
Ilustración 4	Áreas de intercomunicación fundamentales	41
Ilustración 5	Lectura Labial	78
Ilustración 6	Lenguaje de señas	79
Ilustración 7	Mapas semánticos	80
Ilustración 8	Alfabeto dactilológico	80
Ilustración 5	Lectura Labial	95



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS
UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“ADAPTACIONES CURRICULARES PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SORDOS DE CHIMBORAZO. AÑO LECTIVO 2014 – 2015”

RESUMEN

El objetivo del presente trabajo de investigación es: dotar a las maestras estrategias e instrumentos que faciliten la labor docente y el aprendizaje del alumno/as para desarrollar la comunicación en los niños /as con discapacidad auditiva., esto en respuesta a las políticas de Inclusión Educativa que contempla la Ley Orgánica Intercultural Bilingüe y que deben cumplir todas las instituciones públicas del país, el tipo de investigación que se aplicó fue el exploratorio-descriptivo, se utilizó el Método Científico, la técnica que se empleó para la recolección de la información fue la encuesta a la docente y la observación a los niños donde se evidenció los logros alcanzados, tomando en cuenta que las adaptaciones curriculares son de mucha importancia en el proceso de aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva para cubrir sus necesidades y contribuir en el proceso de enseñanza aprendizaje. Se aplicó un Taller “Aprendiendo con mis amiguitos” para niños de 2º años de Educación Básica con 3 unidades y ejercicios dinámicos. Se aplicó un taller “Aprendiendo con mis amiguitos” a través de las Adaptaciones Curriculares para facilitar y apoyar en el trabajo diario a las docentes. Se registraron los datos al inicio de cada ejercicio según se fueron aplicando. Se ha concluido que las adaptaciones curriculares son un instrumento que contribuirá el desarrollo la comunicación logrando así aprendizajes significativos en los niños/as de la institución.

SUMMARY

The objective of this research is to give teachers strategies and tools that facilitate teaching and student learning / as to develop communication in children as hearing impaired, this in response to the policies of Inclusion education that includes the Intercultural Bilingual Organic Law and must comply with all public institutions in the country, the type of research that was applied was exploratory and descriptive, the Scientific Method is used, the technique was used for data collection was the survey to teaching and observing the children where achievements was evident, considering that the curricular changes are very important in the learning process of children with hearing disabilities to meet their needs and contribute to the process teaching and learning. Workshop "Learning with my friends" for children Basic Education 2nd year with 3 units and applied dynamic exercises, a workshop "Learning with my friends" through curricular adaptations to facilitate and support the daily work of teaching was applied. Data were recorded at the beginning of each year as were applied. It has been concluded that curricular adaptations are an instrument which will help the development of communication thus achieving significant learning in children as of the institution.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.

COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



INTRODUCCIÓN

La educación en el Ecuador exige cambios; de hecho están ocurriendo, sobre todo por la importancia que se le está dando a las políticas de Inclusión Educativa que contempla la Ley Orgánica Intercultural Bilingüe y que deben cumplir todas las instituciones públicas del país.

La investigación sobre las Adaptaciones Curriculares para desarrollar la comunicación en los niños /as con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Sordos de Chimborazo. Contiene como variables de estudio las Adaptaciones Curriculares y la discapacidad auditiva.

Esta investigación se realizará utilizando diversas técnicas e instrumentos como la ficha de observación encuesta, la observación, los test, para recabar información relevante y que contribuya a direccionar este trabajo, de tal manera que se puedan hacer los ajustes curriculares pertinentes para contribuir de una manera real al mejoramiento de la educación en los niños niñas de 2 grado de la Unidad Educativa de Sordos de Chimborazo de la Provincia de Chimborazo período 2015-2016 de la ciudad de Riobamba.

Por lo tanto para abordar este tema de investigación se ha contemplado algunos capítulos, los mismos que se describen a continuación:

En el capítulo I, contiene el Marco Referencia, donde consta el planteamiento del problema, la formulación del mismo, los objetivos tanto el general como los específicos; además se encuentra la justificación donde se describe la importancia, el interés, el impacto, la factibilidad de su realización.

En el capítulo II, Está enmarcado en el sustento teórico de las dos variables que son las adaptaciones curriculares y la discapacidad auditiva, anotando las causas y factores que inciden en la adquisición de esta destreza.

En el III capítulo. Se puede evidenciar el Marco Metodológico el mismo que contiene en forma sistemática el diseño y tipo de investigación, luego encontramos los métodos y técnicas que facilitaron la recolección de la información, la población con la que se trabajó como también los recursos que facilitaron su realización.

En el capítulo IV. Se describe los resultados de la investigación de campo, es decir la encuesta aplicada a las docentes y la observación realizada a los niños/as, del análisis e interpretación de resultados nos permitió la elaboración de conclusiones y recomendaciones.

En el capítulo V Aquí se encuentran las conclusiones y recomendaciones que se obtuvieron después de la ejecución de la investigación de campo con la bibliográfica, relacionadas al cumplimiento de los objetivos.

Finalmente el capítulo VI Contiene la propuesta alternativa donde se plantea estrategias metodológicas para las adaptaciones curriculares con el fin de desarrollar la comunicación en los niños/as con discapacidad auditiva, mediante actividades prácticas, todo esto a través de la aplicación del Taller.

CAPÍTULO I

1. MARCO REFERENCIAL

1.1 Planteamiento del Problema

En la actualidad entre 500 y 600 millones de personas en el mundo sufren algún tipo de discapacidad, de las cuales entre 120 y 150 millones son niños y niñas.

Además, del 15 al 20 por ciento del alumnado tiene alguna necesidad educativa especial durante su vida escolar (Muñoz, 2006).

Por otro lado, sólo el 2% de los niños con discapacidad tiene acceso a algún tipo de educación o rehabilitación y generalmente se da en planteles o instituciones de “Educación Especial”. <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol4-num2/art5.pdf>

Según el informe mundial sobre discapacidad de la OMS (2011) los niños con discapacidad tienen menos probabilidades que sus homólogos no discapacitados de ingresar en la escuela, permanecer en ella y superar los cursos sucesivos.

El fracaso escolar se observa en todos los grupos de edad y tanto en los países de ingresos altos como bajos, pero con un patrón más acusado en los países más pobres.

La diferencia entre el porcentaje de niños con discapacidad y el porcentaje de niños no discapacitados que asisten a la escuela primaria va desde el 10% en la India hasta el 60% en Indonesia. Por lo que respecta a la enseñanza secundaria, la diferencia en las tasas de asistencia escolar oscila entre el 15% en Camboya y el 58% en Indonesia.

Incluso en países con altos porcentajes de matriculación en la escuela primaria, como los de Europa oriental, muchos niños con discapacidad no asisten a la escuela.

En España el número de personas con discapacidad alcanza los 3,8 millones, lo que supone el 8,5% de la población.

Mientras que en América Latina y el Caribe existen al menos 50 millones de personas con algún tipo de discapacidad, en otras palabras, aproximadamente el 10% de la población de la región y, según datos del Banco Mundial, en América Latina y el Caribe, únicamente del 20 al 30% de niños discapacitados asiste a la escuela.

Esta baja asistencia se debe a una grave falta de transporte, capacitación de maestros, materiales didácticos y acceso a infraestructura escolar adecuados para estos niños.

Además de los obstáculos evidentes como los anteriores, las barreras psicológicas suman más problemas que impiden obtener una educación inclusiva de buena calidad. Además existe una clara interrelación entre discapacidad y exclusión social en esta región.

De Lorenzo, R. (2007). *Discapacidad, sistemas de protección y Trabajo Social*. Madrid: Alianza Editorial.

En Ecuador la cifra de personas con discapacidad es de 190.684 hombres y de 148.535 mujeres y según datos del Ministerio de Educación, están registrados actualmente 244.99 estudiantes con capacidades especiales, de un aproximado de 4,14 millones de alumnos matriculados en el Sistema Educativo Nacional, es decir que menos del 1% de niños y adolescentes en el Ecuador requieren educación especial pero, de las 25461 instituciones de educación regular en el país, apenas 4690 o el 18% tienen a 10755 niños especiales, cifra que representa el 44% de los 24499 registrados.

De ellos, 13744 alumnos asisten a 163 centros de educación especial que operan a escala nacional.

La educación inclusiva es un elemento indispensable del derecho a la educación de las personas con discapacidad, pues ésta trata de evitar la exclusión de todos los educandos, incluidos aquellos con discapacidad (Muñoz, 2007).

El documento de la última Conferencia Internacional de Educación de 2009, define la educación inclusiva como la que “tiene por objeto eliminar la exclusión social como consecuencia de actitudes y respuestas a la diversidad en términos de raza, clase social, origen étnico, religión, género y aptitudes.

En cuanto tal, parte de la convicción que la educación es un derecho humano fundamental y el cimiento de una sociedad más justa. En ese sentido, es una manera de asegurar que la Educación Para Todos signifique realmente todos”.

De esto podemos decir que la educación inclusiva es una educación destinada para todos, sin distinciones de género, raza, estatus económico, discapacidad, etc.

Una educación inclusiva que se encuentra contemplada ampliamente en la legislación ecuatoriana, específicamente en los artículos 46, 47 y 48 de la constitución (2008) de nuestro país y en la ley orgánica de educación intercultural en las cuales se propugna el derecho y la obligación, tanto del estado, como de las instituciones educativas de brindar los apoyos y adaptaciones necesarios para que una educación inclusiva que respete la diversidad en las necesidades de las personas con discapacidad (y sin ella) sea posible.

Una de las herramientas más utilizadas en la inclusión educativa son las adaptaciones curriculares; estrategia que tiene como objetivo facilitar y flexibilizar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas con necesidades educativas especiales.

Pese a su extendida difusión en los planteles de educación regular en nuestro país, su utilización se encuentra muy por debajo de lo deseado, es así que en la mayoría de los planteles educativos de nuestro país se trabaja con el mismo currículo educativo a todos los estudiantes por igual sin prestar atención a sus necesidades individuales y de grupo.

Hablando concretamente del desarrollo de la comunicación en los niños con discapacidad, se presentan varias complicaciones durante dicho proceso, dependiendo del tipo de discapacidad que presente el alumno, así tenemos que un niño con deficiencia auditiva presentará problemas al momento de aprender el sonido de los fonemas, mas no al momento de aprender los grafemas, sílabas y palabras, ni sus significados.

Por otro lado vemos a un estudiante con deficiencias físicas o mentales los problemas serán dependientes del área y grado de afectación que presenten, dándose problemas de ejecución de la lectura o la escritura (deficiencias físicas) o dificultades en su aprendizaje (deficiencias mentales o adaptativas).

Es aquí donde cobra importancia la utilización adecuada de estrategias como las adaptaciones curriculares, ya que al adaptar objetivos, métodos y técnicas de enseñanza a las necesidades de los niños se da un paso adelante hacia una inclusión verdadera y de calidad en la que todos los estudiantes tengan verdaderamente igualdad de oportunidades, derechos y obligaciones.

En la provincia de Chimborazo, en la ciudad de Riobamba se encuentra Unidad Educativa de Sordos de Chimborazo, dirigida por la Lic. Susana Romero. La Institución fue creada mediante Acuerdo Ministerial No.- 1200 de fecha 18 de agosto de 1986 con la finalidad de facilitar el proceso de aprendizaje educativo a personas que padecen de deficiencia auditiva, hipoacusia y problemas del lenguaje.

El ISCH es una institución de servicio social, cuenta con infraestructura propia, se encuentra ubicada en la parroquia Maldonado, barrio Villa María, con una extensión de 1200 metros cuadrados de construcción dividido en dos plantas, 17 aulas construidas especialmente, un salón múltiple, cámara silente, audiómetros, 1 taller equipado de cerrajería, taller de tarjetería, aulas adaptadas para los talleres de corte, confección, tarjetería, cancha de uso múltiple, albergue para los niños/as del campo, servicio higiénicos, espacios verdes, servicios básicos como luz, agua, teléfono, alcantarillado. Entrevista a la directora de la escuela (2015)

El personal Docente está capacitado para realizar las actividades académicas y productivas de estudiantes con Deficiencia Auditiva, con la finalidad que sean personas productivas en la sociedad y no una carga para la misma.

Por ello los perfiles de nuestros alumnos/as, se enmarcan en el saber pensar, saber hacer, saber ser, saber compartir, saber emprender.

El crecimiento por década es del 15% de incremento en la población Deficiente Auditiva que asiste a este centro educativo.

Con respecto a los problemas que presenta la inclusión educativa, en su plantel la directora manifestó que una de las mayores dificultades es el trabajo colectivo con los niños con discapacidad auditiva, debido a la insuficiencia de realizar un trabajo individual con cada

uno de ellos; y con respecto a las adaptaciones curriculares, dijo que las planificaciones se realizan de acuerdo al contenido a abordarse en el día o en la hora designada, pero que al momento de dar la clase todo depende del estado de ánimo y disposición de los niños para que se dé la adaptación o mantenimiento de las estrategias y contenidos planificados, siendo una manera efectiva de flexibilizar el proceso de enseñanza – aprendizaje, haciendo más amena la docencia para el profesor y el estudio para el niño.

De lo descrito anteriormente, se puede decir que los métodos utilizados por los profesores de la institución para la enseñanza en general y específicamente de la lectura y escritura para lograr una comunicación son participativos; pero es necesario capacitar a los docentes en la aplicación de adaptaciones curriculares junto al conocimiento del método de Señas para ofrecer a los niños Sordos una educación de calidad y calidez.

Ya que la enseñanza individualizada y cuidadosa de las necesidades de cada alumno en especial de los niños con NEE que como hemos visto requiere una serie de adaptaciones planificadas de antemano que contemplen tanto sus capacidades como sus carencias para lograr óptimos resultados

1.2 Formulación del Problema

¿LAS ADAPTACIONES CURRICULARES SIRVEN PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA SORDOS DE CHIMBORAZO AÑO LECTIVO 2014 – 2015?

1.3 Objetivos

1.3.1 General

- Determinar la incidencia de las adaptaciones curriculares para desarrollar la comunicación en los niños con discapacidad auditiva del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Sordos de Chimborazo. Año lectivo 2014 – 2015.

1.3.2 Específicos

- Fundamentar teóricamente la importancia de las adaptaciones curriculares para desarrollar la comunicación en los niños con discapacidad auditiva del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Sordos de Chimborazo. Año lectivo 2014 – 2015.

- Establecer el nivel de adaptaciones curriculares en el desarrollo de la comunicación en los niños con discapacidad auditiva del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Sordos de Chimborazo. Año lectivo 2014 – 2015.

- Implementar un Taller para padres y docentes en el área de Lenguaje y Comunicación, para aplicar de manera eficiente las adaptaciones curriculares útiles para desarrollar la comunicación en los niños con discapacidad auditiva. del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Sordos de Chimborazo. Año lectivo 2014 – 2015.

1.4 Justificación e Importancia del Problema

Una de las misiones del profesor es facilitar y guiar al alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje, para obtener un óptimo aprovechamiento del conocimiento; dada la gran responsabilidad de quienes están en el ámbito docente, de preparar el futuro y el presente de la humanidad, en un mundo tan cambiante como es el actual, si bien es cierto la labor educativa no puede quedar al margen de los adelantos científicos y tecnológicos, por el contrario tiene que ser la primera en innovar su práctica.

En el campo de la educación, más concretamente en el de las necesidades educativas especiales (NEE), encuentro de gran importancia la planificación, aplicación y constante revisión de las adaptaciones curriculares, las cual son una estrategia que permite adaptar tanto contenidos, como métodos y técnicas de enseñanza, lo cual las convierte en una instrumento indispensable para lograr grandiosos resultados al momento de enseñar a niños con NEE.

Uno de los problemas que afectan a la Unidad Educativa de Sordos de Chimborazo es la poca o escasa capacitación a los docentes en el desarrollo de adaptaciones curriculares para desarrollar la comunicación.

La presente investigación es de gran **importancia** porque se pretende ser parte de la solución y tener la capacidad de ayudar a los docentes, a perfeccionar la manera de impartir los conocimientos, desarrollando en ellos el deseo de capacitarse e innovarse y en los estudiantes el de elevar el rendimiento académico, ya que la labor de la institución educativa se ve complementada con la ayuda de los padres, quienes comprenden que un estudiante motivado tiene enormes posibilidades de convertirse en un elemento útil y positivo dentro de la sociedad.

El **Interés** por realizar esta investigación se encuentra, en conocer lo esencial que es el saber aplicar las adaptaciones curriculares un instrumento tan necesario al momento de enseñar a los niños/as necesidades educativas especiales.

Es de **Impacto** ya que esta investigación busca lograr en los niños/as a través de la aplicación de las adaptaciones curriculares mejorar la calidad de su educación, para de esta manera lograr aprendizajes significativos.

La investigación será **factible** de realizarse, ya que se cuenta con el apoyo de las autoridades y docentes de la institución objeto de investigación, el propósito es incluirlos a los niños y niñas con estas necesidades en todos los aspectos: social, afectivo y físico pudiendo. La presente investigación contó con la suficiente bibliografía que facilitó la profundización de las actividades a realizarse. En cuanto a lo económico el proyecto estuvo al alcance de las condiciones de la investigadora.

Se aplicó un taller “Aprendiendo con mis amiguitos” del 11 al 26 de Enero del 2016 a través de las Adaptaciones Curriculares facilitar y apoyar en el trabajo diario a las docentes y lograr aprendizajes significativos en los niños/as, con el programa de capacitación se favoreció al personal docente y a los niños/as con discapacidad auditiva del segundo año educación básica de la Unidad Educativa Sordos de Chimborazo”.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de investigaciones anteriores con respecto el problema de investigación

Se ha revisado la biblioteca general de la UNACH, así como la biblioteca de la facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnológicas constatando que no existen trabajos de investigación de investigación similares al problema propuesto en la presente investigación.

Los trabajos de tesis de grado que se han podido encontrar y que se relacionan con el problema de investigación son:

(Verástegui Juárez, 2013) tesis: Principales determinantes sociales que inciden en el acceso de jóvenes sordos al nivel de educación superior, para obtener el título de licenciada en Psicología Universidad Nacional Autónoma de México facultad de estudios superiores Zaragoza, México DF.

Análisis: El problema de la diversidad, desgraciadamente una discriminación sistemática contra las personas con necesidades educativas especiales con o sin discapacidad está presente en el sistema educativo. La segregación los niños y jóvenes conlleva implícitamente una segregación en la vida adulta. La Inclusión por tanto es un asunto de derechos humanos, no hay justificativo para la segregación debido a la discapacidad.

Esta investigación tiene la finalidad de dar a conocer estrategias para dar atención educativa en función de las concepciones actuales que sobre el tema se manejan a nivel nacional e internacional.

(Cabreja De La Cruz , 2013). Tesis: Propuesta de un programa de televisión especializado para las personas con discapacidad auditiva, para obtener el título de Licenciada en Comunicación Social, mención Producción Audiovisual de Santo Domingo, Pontificia

Universidad Católica Madre y Maestra Facultad de Ciencias Sociales y Administrativas
Departamento de Comunicación Social, Santo Domingo, D.N.

Análisis: El presente estudio consiste en un programa de televisión especializado para personas con discapacidad auditiva, para proporcionarles herramientas que faciliten la inclusión escolar de los niños y niñas con discapacidad auditiva.

El estudio cumplió los objetivos propuestos al sentar bases teóricas sobre la discapacidad auditiva, la lengua de señas y las principales corrientes en la educación de la persona sorda; al determinar las percepciones de los estudiantes universitarios sobre las formas de comunicación de los discapacitados auditivos; y, al diseñar y ejecutar la propuesta de capacitación en Lengua de Señas.

En coordinación con la PUCESE, se desarrollaron talleres para transmitir un conocimiento básico de la Lengua de Señas. Y como un apoyo a la capacitación se estructuró una Guía con vocabulario de uso común, organizado por campos semánticos.

Espinales Mejía Jacqueline. (2009). Trabajo de grado: Estudiantes con discapacidad auditiva y su desempeño académico en el Instituto “Angélica Flores Zambrano” de la ciudad de Manta durante el periodo 2007 – 2008. Para obtener el título de Maestría en educación y desarrollo social. Universidad Tecnológica Equinoccial Dirección General de Postgrado Maestría en Educación y Desarrollo Social. Portoviejo – Ecuador.

Análisis: El presente trabajo trata de demostrar cómo son las características del desempeño académico de los niños que presentan algún grado de discapacidad auditiva, y que asisten al Instituto “Angélica Flores” de la Ciudad de Manta a recibir educación especializada según su tipo y grado de sordera; gracias a la experiencia de este trabajo se permitió conocer la realidad de la vida de ellos, de sus padres, familiares, terapeutas y docentes, el objetivo fundamental de la investigación fue determinar el tipo de desempeño académico de los alumnos objeto de estudio, tomando en consideración el tipo de discapacidad auditiva que padecen ya que esta puede ser de origen congénito o adquirido, y representa, una reducción de la capacidad funcional en la forma de aprender del estudiante con discapacidad auditiva; lo que se constituye en un problema de salud si se considera el impacto negativo que determina sobre el niño, la familia y la comunidad, y los enormes

recursos que deben ser destinados para dar respuesta a las necesidades especiales que surgen como consecuencia de la misma.

Como se observa los temas que se tomaron como referencia se dirigen hacia la discapacidad auditiva, mientras que este trabajo de investigación va orientado a las adaptaciones curriculares.

2.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

2.2.1 Fundamentación Filosófica

Vygotsky indica que: “Detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa. Para ayudar al niño debemos “acercarnos “a su zona de desarrollo próximo, partiendo de lo que el niño sabe (León, 2010)

Debemos tener en cuenta que las adaptaciones curriculares van más allá, que no solo proporcionar estrategias a la docente para que el alumno se instruya; sino servir de ayuda cuando el niño/a tiene alguna problema de aprendizaje, al tomar como fundamentación la teoría de Vygotski queremos que el niño con la ayuda y apoyo del docente mejoren su rendimiento académico y estén preparados para adquirir educación de calidad.

2.2.2. Fundamentación Pedagógica

Según Almaguer (2009), el principio de Normalización y su concepto vigente propone que se debe tener en cuenta lo siguiente: los niños/as con alguna deficiencia tienen que recibir los cuidados necesarios por medio de los servicios que ofertan la comunidad educativa, y cuando los contextos especiales lo impongan o lo sugieran estos alumnos deberán ser recibidos por instituciones especiales específicas. Con ello se intenta asegurar una vida lo más cercana a la normalidad tanto como sea permitido.

Normalizar no es intentar cambiar en “normal” a un niño/a con deficiencia, sino reconocerle los mismos derechos esenciales que al resto de los alumno/as del mismo entorno e igual edad.

Por lo tanto, normalizar representa dar a la sociedad la oportunidad de conocer y respetar a todas los niños/as de igual manera sin miedo y mitos anteriormente eran condicionantes de segregación.

2.2.3 Fundamentación Sociológica

Doll (1974) dice:

Se educa al hombre no para que pierda su esencia individual, sino para que la manifieste de la mejor manera posible, en el contexto social en el que debe vivir (KOVALIOV, 1965).

En tal virtud hay que crear el contexto apropiado para que la persona pueda ser parte activa en la sociedad, capaz de generar circunstancias favorables para su desarrollo como individuo y miembro de un conglomerado.

Los niños/as con necesidades educativas especiales, con mayor razón, debe gozar de un ambiente educativo óptimo, que le permita alcanzar un desarrollo integral y multilateral el que prepara al alumno para que enfrente los retos que se presentan en la sociedad.

2.2.4 Fundamentación Legal

2.2.4.1. Derecho del buen vivir

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. Constitución de la República del Ecuador.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos.

Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende.

El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

SECCIÓN SEXTA

PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Art. 47.- El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social.

Se reconoce a las personas con discapacidad, los derechos a:

Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular.

Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada.

Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo.

Art. 48.- El Estado adoptará a favor de las personas con discapacidad medidas que aseguren:

La inclusión social, mediante planes y programas estatales y privados coordinados, que fomenten su participación política, social, cultural, educativa y económica. Constitución de la República del Ecuador.

El establecimiento de programas especializados para la atención integral de las personas con discapacidad severa y profunda, con el fin de alcanzar el máximo desarrollo de su personalidad, el fomento de su autonomía y la disminución de la dependencia.

La garantía del pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad.

La ley sancionará el abandono de estas personas, y los actos que incurran en cualquier forma de abuso, trato inhumano o degradante y discriminación por razón de la discapacidad.

TÍTULO VII. DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS

CAPÍTULO I. DE LA EDUCACIÓN PARA LAS PERSONAS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS O NO A LA DISCAPACIDAD

Art. 227.- Principios. La Autoridad Educativa Nacional, a través de sus niveles desconcentrados y de gestión central, promueve el acceso de personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad al servicio educativo, ya sea mediante la asistencia a clases en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria.

Art. 228.- Ámbito. Son estudiantes con necesidades educativas especiales aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan o acceder a un servicio de calidad de acuerdo a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación.

Art. 229.- Atención. La atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales puede darse en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria, de conformidad con la normativa específica emitida por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

Art. 230.- Promoción y evaluación de estudiantes con necesidades educativas especiales.

Para la promoción y evaluación de los estudiantes, en los casos pertinentes, las instituciones educativas pueden adaptar los estándares de aprendizaje y el currículo nacional de acuerdo a las necesidades de cada estudiante, de conformidad con la normativa que para el efecto expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

Los mecanismos de evaluación del aprendizaje pueden ser adaptados para estudiantes con necesidades educativas especiales, de acuerdo a lo que se requiera en cada caso, según la normativa que para el efecto expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional.

Para la promoción de grado o curso, se puede evaluar el aprendizaje del estudiante con necesidades educativas especiales de acuerdo a los estándares y al currículo nacional adaptado para cada caso, y de acuerdo a sus necesidades específicas.

2.3 Fundamentación teórica

2.3.1 Adaptación

La adaptación es la cualidad de acomodarse a una situación determinada. El hombre es un ser eminentemente adaptativo.

La adaptación es un proceso de acomodación o ajuste de una cosa, u organismo, o hecho; a otra cosa, ser o circunstancia.

Son cambios que se operan en algo, con motivo de agentes internos o externos.

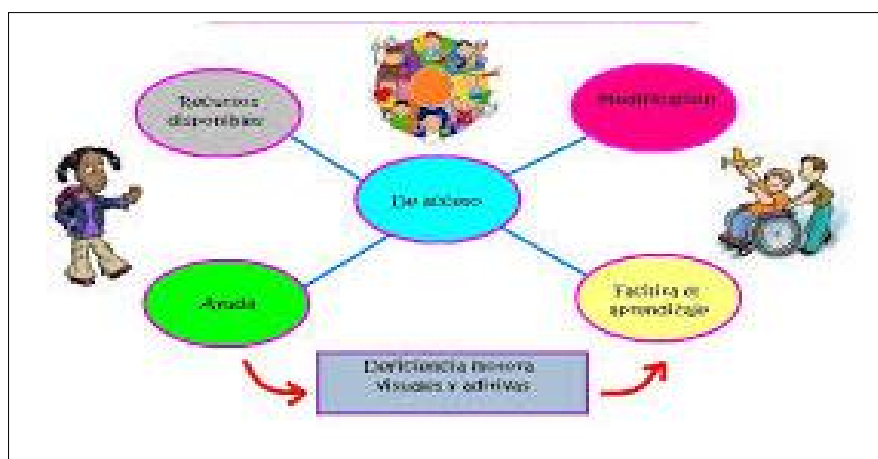
En el primer caso por ejemplo puede alguien adaptarse a convivir con su nuevo modo de pensar; y en el segundo adaptarse a vivir con menos dinero por haberse quedado sin trabajo; en ambos casos significa un cambio de actitud o de conducta.

2.3.2 Curricular

El término curricular se emplea para referirse a todo aquello propio del currículo o que es relativo a este.

En tanto, el currículo es el conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deberán lograr cuando se encuentren en un determinado nivel educativo.

2.3.3 Adaptaciones Curriculares



Fuente: Página web

Elaborado por: Rosa Guevara

Por lo general son estrategias educativas orientadas a alumnos con necesidades educativas especiales con reformas que se implementan desde la Programación en objetivos, metodología, actividades, criterios y procesos de evaluación; para tener en cuenta las diferencias individuales. (CNREE, 1992).

Se considera una adaptación curricular o adecuación curricular a una estrategia educativa dirigida a alumnos con necesidades educativas especiales, que consiste en la reforma en el currículum de un determinado nivel educativo con el objetivo de hacer que determinados

contenidos sean accesibles para todo el grupo, o bien transformar algunos elementos del currículum que no sean prácticos para la totalidad de los estudiantes.

Se intenta tomar en cuenta las limitaciones metodológicas en las planificaciones didácticas, fundamentando las características y necesidades de todas y todos los estudiantes. Este concepto de adecuación curricular es amplio: Partiendo de él podríamos hablar de diferentes niveles de acomodación o ajustes, es decir, de diferentes niveles de adaptación curricular.

El currículum escolar propuesto por las administraciones adquiere un carácter abierto, flexible o adaptable a las necesidades o características de la comunidad educativa en la que están inmersos los centros educativos.

Esta concepción permite la puesta en marcha de un proceso de adaptación curricular desde el primer nivel de concreción -decretos de enseñanzas- hasta la adaptación curricular individual o de grupo. Así pues, las adaptaciones curriculares son intrínsecas al propio currículum.

Los equipos docentes, departamentos, profesores o tutores adecuan el currículum de acuerdo a las características de los estudiantes del ciclo o aula. (Ramírez,, 2010).

Se conoce también como adaptación curricular a la acomodación o ajuste de la oferta educativa común a las necesidades y posibilidades de cada alumno.

Las “adaptaciones”, que van desde ajustes o modificaciones sencillas de la programación del aula para algunos alumnos, hasta cambios significativos y generalizados que se apartan considerablemente del trabajo que se desarrolla para la mayoría del alumnado (Ciencia, Adaptaciones curriculares, 1992)

“La adaptación curricular supone todo un proceso de reflexión, evaluación y toma de decisiones para la intervención como el niños de necesidades educativas especiales, en esa aula y momento”. Donde “participaran diferentes profesionales”. (Mendez, Moreno, & Ripa, 2006).

Cuando las necesidades específicas de un alumno o grupo de alumnos no tienen respuesta en el programa educativa regular deben necesariamente realizarse adaptaciones curriculares.

Las necesidades educativas forman un continuo proceso que va desde lo general a lo particular. Para responder a estas necesidades se realizan las adaptaciones curriculares las forman también un continuo proceso que va desde un mínimo ajuste a adaptaciones más significativas en objetivos y contenidos.

Según (Marchena, 2006), las adaptaciones curriculares son el conjunto de modificaciones que se realizan en los diversos elementos del currículo con la finalidad de dar respuesta a las dificultades de aprendizaje que se presentan en diferentes situaciones, grupos y/o personas.

Estas modificaciones, van a poseer dos rasgos importantes: son relativas y cambiantes.

Esto es, al igual que ocurre con las dificultades de aprendizaje de un alumno, que nunca se pueden establecer ni con carácter definitivo ni de forma determinante, con los ajustes que precisan estas dificultades también ocurrirá lo mismo; serán también relativos y cambiantes y estarán estrechamente relacionados al tipo de respuesta educativa que ofrece el centro ya que cuantos mayores sean las innovaciones didácticas y organizativas de un colegio o instituto, menores serán esos ajustes y adecuaciones, y viceversa.

Por otro lado, la posibilidad de realizar cualquier adaptación será viable siempre y cuando tengamos una concepción educativa desde la que consideramos que el alumnado, independientemente de sus características, debe participar de un mismo currículo -un currículo común- aunque, obviamente, con las debidas adecuaciones.

En nuestro sistema educativo, esta concepción fue incorporada a partir de los años noventa.

Anteriormente se pensaba, aun cuando ya estaba en vigencia la integración escolar, que cuando un chico o chica tenía problemas para aprender debía ofrecérsele un currículo diferente, paralelo.

Y esto era lo que ocasionaba uno de los mayores motivos de exclusión.

Ese alumnado se veía tan diferente que hasta tenía que aprender cosas diferentes.

2.3.3. 1 Adaptaciones curriculares individualizadas:

Son todos aquellos ajustes o modificaciones que se efectúan en los diferentes elementos de la propuesta educativa desarrollada para un alumno con el fin de responder a sus necesidades educativas especiales y que no pueden ser compartidos por el resto de sus compañeros.

Pueden ser de dos tipos:

2.3.3.1.1 Principios

La adaptación curricular, como proceso de toma de decisiones sobre los elementos curriculares pretende dar respuestas a las necesidades de los estudiantes. Dentro de esta finalidad hay que tener en cuenta:

- **Principio de normalización:** el referente último de toda adaptación curricular es el currículum ordinario. Se pretende alcanzar los objetivos mediante un proceso educativo normalizado.
- **Principio ecológico:** la adaptación curricular necesita adecuar las necesidades educativas de los alumnos al contexto más inmediato (centro educativo, entorno, grupo de alumnos y alumno concreto).
- **Principio de significatividad:** cuando se habla de adaptación curricular se hace referencia a la adaptación de los elementos dentro de un continuo que oscila entre lo poco significativo a lo muy significativo.

Así pues, se comenzaría por modificar los elementos de acceso, para continuar, si fuera necesario, adaptando los elementos básicos del currículum: evaluación, metodología, entre otros.

Existen muchos intentos de clasificación de los distintos grados de modificación del currículum, por ejemplo, yendo desde lo más significativo a lo menos significativo.

- **Principio de realidad:** para que sea factible realizar una adaptación curricular es necesario partir de planteamientos realistas, sabiendo exactamente de qué recursos disponemos y a dónde queremos llegar.
- **Principio de participación e implicación:** la adaptación curricular es competencia directa del tutor y del resto de profesionales que trabajan con el alumnado con necesidades educativas especiales.

2.3.3.2 Tipos de adaptaciones curriculares

Los diferentes tipos de adaptaciones curriculares formarían parte de un continuo, donde en un extremo están los numerosos y habituales cambios que un maestro hace en su aula, y en el otro las modificaciones que se apartan significativamente del currículo.

2.3.2.1 Adaptaciones curriculares de acceso al currículo:

Son modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar que algunos alumnos con necesidades educativas especiales puedan desarrollar el currículo ordinario, o en su caso, el currículo adaptado. Suelen responder a las necesidades específicas de un grupo limitado de alumnos, especialmente de los alumnos con deficiencias motoras o sensoriales. Estas adaptaciones facilitan la adquisición del currículo y no afectan su estructura básica. Las adaptaciones curriculares de acceso pueden ser de dos tipos:

- **Físicos ambientales:** Recursos espaciales, materiales y personales. Por ejemplo: eliminación de barreras arquitectónicas -como las rampas y pasa manos-, adecuada iluminación y sonoridad, mobiliario adaptado, profesorado de apoyo especializado.
- **De acceso a la comunicación:** Materiales específicos de enseñanza - aprendizaje, ayudas técnicas y tecnológicas, sistemas de comunicación complementarios,

sistemas alternativos...máquinas perforadoras de código Braille, lupas, telescopios, ordenadores, grabadoras, lenguaje de signos, adaptación de textos, adaptación de material gráfico, indicadores luminosos para alumnos sordos.

2.3.2.2 Adaptaciones para sobredotación intelectual: de enriquecimiento curricular.

- **Adaptaciones curriculares individualizadas:** Son todos aquellos ajustes o modificaciones que se efectúan en los diferentes elementos de la propuesta educativa desarrollada para un alumno con el fin de responder a sus necesidades educativas especiales (N.E.E.) y que no pueden ser compartidos por el resto de sus compañeros. Pueden ser de dos tipos:
- **No significativas:** Modifican elementos no prescriptivos o básicos del currículo. Son adaptaciones en cuanto a los tiempos, las actividades, la metodología, tipología de los ejercicios o manera de realizar la evaluación. También pueden suponer pequeñas variaciones en los contenidos, pero sin implicar un desfase curricular de más de un ciclo escolar (dos cursos).

En un momento determinado, cualquier alumno que tenga o no necesidades educativas especiales puede precisarlas. Es la estrategia fundamental para conseguir la individualización de la enseñanza y por tanto, tienen un carácter preventivo y compensador.

- **Significativas o muy significativas:** suponen priorización, modificación o eliminación de contenidos, propósitos, objetivos nucleares del currículum, metodología. Se realizan desde la programación, ha de darse siempre de forma colegiada de acuerdo a una previa evaluación psicopedagógica, y afectan a los elementos prescriptivos del currículo oficial por modificar objetivos generales de la etapa, contenidos básicos y nucleares de las diferentes áreas curriculares y criterios de evaluación. Estas adaptaciones pueden consistir en:

Adecuar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

Priorizar determinados objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

Eliminar objetivos, contenidos y criterios de evaluación del nivel o ciclo correspondiente.

Introducir contenidos, objetivos y criterios de evaluación de niveles o ciclos anteriores.

No se trata de adaptar los espacios o de eliminar contenidos parciales o puntuales; sino de una medida muy excepcional que se toma cuando efectivamente, un alumno no es capaz de alcanzar los objetivos básicos. Así, a partir de la educación primaria, es muy probable que un alumno con síndrome de Down requiera de una adaptación curricular significativa si cursa sus estudios en un centro de integración.

El equipo que desarrolle una adaptación curricular significativa ha de ser más riguroso, si cabe, que en otros casos, y la evaluación de los aprendizajes ha de ser más especializada, teniendo en cuenta factores como la capacidad de aprendizaje, el funcionamiento sensorial, motor, el contexto socio familiar. Además, el chico debe estar sujeto a un mayor control, con el fin de facilitarle al máximo sus aprendizajes y de hacer las modificaciones que se consideren oportunas en cada momento (UNESCO, 2010)

Las características de una Institución Educativa que aplica las adaptaciones curriculares deben ser las siguientes:

- Debe plantearse y desarrollarse un Proyecto Educativo Institucional PEI que contempla la diversidad y las necesidades educativas especiales (NEE) de los alumnos.
- Dentro de sus objetivos de gestión se encuentra la consecución de las infraestructuras y recursos necesarios de todo tipo (profesores de apoyo, materiales didácticos específicos) para poder satisfacer las necesidades y los diferentes ritmos de aprendizaje de cada uno de sus alumnos.
- Búsqueda y potenciación de un perfil docente inclusivo caracterizado por: la flexibilidad en el campo metodológico, una actitud positiva frente a la diversidad y valoración y comprensión de las distintas capacidades de sus alumnos.

La planificación curricular es el proceso durante el cual se prevé toda la acción pedagógica de un centro escolar. Es importante que la elaboración de los currículos se realice en *clave inclusiva*, es decir, se tengan en cuenta las capacidades, necesidades, nivel de base o trastornos del aprendizaje, como dislexia o discalculia, de cada alumno de manera individual.

Hay que tener en cuenta, además, que todos los alumnos pueden formar parte del grupo con NEE en algún momento de su etapa escolar, aunque sea de forma momentánea y sólo en determinadas materias o asignaturas.

2.3.3 ¿En qué consiste aplicar una adaptación curricular?

Es una planificación realizada el docente o el equipo de docentes de un determinado centro educativo, de forma consensuada con la dirección del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), donde se especifican una serie de estrategias de organización, metodológicas y evaluativas que permitan desarrollar en los estudiantes sus habilidades y destrezas cognitivas, procedimentales y las metas de estas adaptaciones son:

- Enriquecer los temarios generales establecidos por las autoridades educativas con las características y necesidades del contexto sociocultural del centro.
- Adaptar las disciplinas y competencias a la necesidad de cada alumno, especialmente en aquellos con algún trastorno del aprendizaje o cualquier otra circunstancia que los sitúen dentro del grupo de chicos o chicas con NEE.
- En algunos casos puede ser necesaria la adaptación individual de ciertos criterios de evaluación.
- En la adaptación curricular se deben planificar y gestionar los recursos que hacen falta para cubrir la necesidades de todos los alumnos, tanto de personal especializado en refuerzo escolar (profesores de apoyo, especialistas en educación especial, psicopedagogos, psicólogos o logopedas), como a nivel de infraestructuras (material didáctico adicional o eliminación de barreras arquitectónicas para permitir la

movilidad de alumno con algún tipo de minusvalía).

Desde el punto de vista de la educación inclusiva la planificación curricular no se limita a establecer unas determinadas materias y competencias, sino más bien a amoldarlas y adaptarlas de forma que se conviertan en un instrumento eficaz para lograr una educación de calidad.

Otros objetivos fundamentales son la trasmisión de valores positivos y respetuosos con la diversidad y la convivencia en un entorno apropiado y con los mejores recursos técnicos, humanos y de infraestructuras posibles. FERRER MANCHÓN, Antonio (2009)

2.3.3.1 Proceso de Adaptación Curricular

Cada institución, aula o situación de enseñanza-aprendizaje, constituyen realidades educativas diferentes y por ello, el proceso de adaptaciones del currículo, por muchas similitudes que haya, va a presentar diferencias y peculiaridades propias.

Ilustración 1 Proceso de Adaptación Curricular



Fuente: Página web
Elaborado por: Rosa Guevara

2.3.3.2 Características del proceso de Adaptación Curricular

1.- El proceso de adaptación curricular es un proceso de toma de decisiones.-

Es muy importante considerar los datos que nos proporciona la evaluación para determinar que adaptaciones deben realizarse, quienes van a ser los responsables de estas decisiones, hasta qué punto van a ser revaluadas o replanteadas.

2.- Es un proceso de solución de problemas.-

Cuando se identifica cualquier necesidad de un alumno, pueden existir varias alternativas de solución; elegimos aquellas que creemos que darán una respuesta adecuada, pero si estas no dan el resultado esperado, las adecuaciones deben ser replanteadas.

3.- Es un proceso dinámico y flexible.-

La revisión y evaluación constante de las decisiones tomadas y el planteamiento de las soluciones dadas a cada situación debe ser permanente en todo el proceso.

2.3.3.3 Ventajas de las adaptaciones curriculares.

Los alumnos con NEE convergen hacia el tronco común de aprendizajes significativos al igual que los demás alumnos, ya que, admite un currículo para todos con adaptaciones individualizadas.

El docente adquiere responsabilidad sobre el aprendizaje de todos sus alumnos.

El Pedagogo se cohesionan como un miembro más del equipo docente, dejando de ser un elemento aislado.

Muchos alumnos necesitarán adaptaciones menores para asumir el currículo básico, por lo cual, podrán beneficiarse de los recursos que otorgan las adaptaciones curriculares.

Se potencia la convivencia de los alumnos en el respeto, cooperación y aceptación mutua.

Los Planes y Programas de Estudio establecen los mismos objetivos para todos los alumnos en general y para los alumnos con NEE en particular y deben disponer los recursos necesarios.

<http://www.monografias.com/trabajos104/proyecto-adaptaciones-curriculares-necesidades-educativas-especiales/proyecto-adaptaciones-curriculares-necesidades-educativas-especiales.shtml#ixzz3tlNcSk4k>

2.3.3.4 El Currículo

El currículo es el conjunto de objetivos, destrezas, contenidos, metodologías y evaluación; directamente relacionados entre sí que orientan las prácticas pedagógicas.

El nuevo currículo de la educación básica en nuestro país es abierto, flexible y con un enfoque integral y globalizador.

El currículo da libertad a las instituciones para que tomen sus propias decisiones y lo aplique basados en el contexto de la escuela.

El currículo nos proporciona información de que, cómo y cuándo enseñar y que cómo y cuándo evaluar. El currículo es la guía que orienta la práctica educativa y su aplicación en el aula.

Según (Glatthorn , 1994):

El currículo es el plan hecho para guiar el aprendizaje en las escuelas, usualmente representado en documentos de diversos niveles de generalidad, y la actualización de esos planes en la clase, según lo experimentan los alumnos y lo recogen los observadores; son aquellas experiencias que ocurren en un ambiente de aprendizaje que también influye en lo que se aprende.

Currículo es el conjunto de situaciones que empleamos intencionalmente para lograr una interacción favorable o una respuesta de aprendizaje por parte de los alumnos. También puede interpretarse así: el conjunto de factores que permite la mejor interacción en el ambiente creado por la escuela y las experiencias que los alumnos ganan en esos ambientes. (Caswell, 1956).

2.3.3.5. Características de un Currículo Abierto y Currículo Cerrado

2.3.3.5.1 Currículo Cerrado

No toma en cuenta las diferencias individuales

Es único para todos los alumnos.

La enseñanza es idéntica para todos los alumnos

Se da prioridad al resultado del aprendizaje.

La evaluación se basa en la medición cuantitativa.

Da mayor importancia al aprendizaje memorístico.

2.3.3.5.2 Currículo Abierto

Respetar características individuales de los alumnos y del contexto educativo.

Está sometido a un proceso de revisión y reorganización continua.

Se da énfasis al proceso de enseñanza aprendizaje.

La evaluación tiene un interés interpretativo y crítico.

Se basa en la experiencia reflexión-acción.

2.3.3.5.3 Respuestas a la diversidad desde el currículo

¿Por qué no aprendo?

¿Por qué me dicen tonto?

¿Por qué se ríen de mí?

¿Por qué no me entienden?

Para proporcionar una respuesta educativa válida para las necesidades educativas especiales de algunos alumnos se deben obligadamente introducir cambios en el currículo, sin perder de vista que el objetivo fundamental es lograr la mayor participación de estos alumnos en el currículo ordinario, atendiendo a la vez a sus necesidades específicas.

2.3.3.5.4 La comunicación

Ilustración 2 La comunicación



Fuente: Página web
Elaborado por: Rosa Guevara

Comunicación, es la actividad consciente de intercambiar información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir significados a través de un sistema compartido designios y normas semánticas.

Los pasos básicos de la comunicación son la formación de una intención de comunicar, la composición del mensaje, la codificación del mensaje, la transmisión de la señal, la recepción de la señal, la decodificación del mensaje y, finalmente, la interpretación del mensaje por parte de un receptor

2.3.3.5.5 Cómo desarrollar la comunicación en niños con discapacidad auditiva

Como todos los demás niños, los niños que son sordos o que no oyen bien necesitan cariño, atención, amistad y educación. También necesitan sentirse integrados en su familia y en su comunidad. Puesto que esos niños no pueden oír, no podrán desarrollar lenguaje sin ayuda.

Y, sin lenguaje, no podrán aprender un idioma que les permite comunicarse con los demás, no podrán expresarse y tampoco podrán aprender las cosas tan fácilmente como los otros niños. Sin embargo, si reciben ayuda desde pequeños, los niños sordos podrán desarrollar lenguaje y aprender un idioma tan bien como cualquier otro niño.

Ilustración 3 La comunicación



Fuente: Página web
Elaborado por: Rosa Guevara

Por lo tanto, los recursos más importantes para los niños sordos son los padres, parientes y amigos que se toman el tiempo para ayudarles a aprender a comunicarse.

En los primeros años de vida, un niño desarrolla lenguaje muy rápidamente. Por lo tanto, si un niño tiene un problema de la audición, es importante reconocerlo lo antes posible para que él pueda recibir ayuda eficaz. De lo contrario, el niño no podrá aprovechar los mejores años para desarrollar las habilidades necesarias para la comunicación (del nacimiento a los 7 años de edad). Cuanto antes empiece el niño a desarrollar lenguaje y a comunicarse, más podrá aprender.

Hay comunicación cuando nosotros entendemos lo que alguien nos dice y respondemos, y cuando podemos expresar nuestros pensamientos, nuestras necesidades y nuestros sentimientos de modo que otras personas nos puedan entender.

2.3.3.5.1 La comunicación sirve para aprender y para pensar

Los niños usan la comunicación para aprender sobre el mundo, para relacionarse con otras personas, para expresarse, para pensar y para desarrollar sus ideas. Sin algún tipo de comunicación, la mente y las capacidades de un niño sordo no podrán desarrollarse plenamente. Es importante que los niños dominen un idioma lo más posible. Mientras

mejor lo dominen, mayor serán sus habilidades para entender su mundo, para pensar, para hacer planes y para forjar relaciones estrechas con las personas a su alrededor.

Dependiendo de su capacidad para oír, los niños pueden comunicarse usando gestos y ademanes, señas caseras, una lengua de señas completa, o la lectura de labios y el habla.

Algunos de los niños que oyen un poco, podrán hablar y leer labios. Otros niños podrán comunicarse mejor haciendo señas con las manos. Los niños pequeños que son sordos pueden aprender una lengua de señas de una manera fácil y natural —de la misma manera en que los niños que oyen aprenden un idioma hablado.

Para que los niños sordos se estimen a sí mismos y se sientan integrados en la comunidad, es importante que conozcan a otros niños sordos y también a adultos que sean sordos. Tal vez haya una persona sorda en la comunidad que pueda enseñarles el idioma de señas a los niños.

Algunas familias podrán enviar a su hijo o su hija a una escuela especial para niños sordos. Otras familias educarán a sus hijos en casa. A algunos niños les servirá obtener audífonos de una clínica y aprender a leer labios.

http://hesperian.org/wp-content/uploads/pdf/es_hcwd_2008/es_hcwd_2008_Cap01.pdf

2.4 Discapacidad auditiva

(Monfort, & Juarez, 2001) dicen:

La discapacidad auditiva se define como la dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad específica para percibir a través de la audición los sonidos del ambiente y dependiendo del grado de pérdida auditiva, los sonidos del lenguaje oral, y las barreras presentes en el contexto en el que se desenvuelve la persona.

Ésta puede ser un rasgo hereditario o puede ser consecuencia de una enfermedad, traumatismo, exposición a largo plazo al ruido o medicamentos agresivos para el nervio auditivo.

La discapacidad auditiva así: Son alteraciones cuantitativas en la percepción de la audición. Se pueden presentar de dos formas:

- HIPOACUSIAS: disminución de la capacidad auditiva. Se debe a una pérdida auditiva total o parcial, la cual produce que haya una alteración del lenguaje más o menos grave. Es la disminución de la función sensorial auditiva, independientemente de su etiología, topografía, intensidad o momento de aparición.

- COFOSIS: pérdida total de audición. La sordera es la imposibilidad de usar el sentido del oído debido a una pérdida total de la capacidad auditiva.

Así pues, una persona sorda será incapaz para escuchar. Ésta puede ser un rasgo hereditario o puede ser consecuencia de una enfermedad, traumatismo, exposición a largo plazo al ruido, o medicamentos agresivos para el nervio auditivo.

2.4.1 Tipos de pérdida auditiva

Es necesario, para esta clasificación recordar la diferencia entre hipoacusia (pérdida parcial de la capacidad auditiva) y la cifosis o sordera (pérdida total de la capacidad auditiva).

La hipoacusia puede clasificarse atendiendo a tres criterios:

- Momento de adquisición
- Localización topográfica
- Grado de intensidad

2.4.1.1 Momento de adquisición

Provocativa Es aquella que ha sido adquirida antes de los tres años de edad, aunque en muchas ocasiones sería más correcto hacer esta clasificación atendiendo al nivel de desarrollo lingüístico alcanzado. Acaecida antes de que el niño haya adquirido el habla.

Postlocutiva Esta denominación se utiliza para designar aquellas sorderas que se adquieren entre los tres y los cuatro años, o más concretamente, cuando ya se haya desarrollado el lenguaje. Posterior a la adquisición del habla.

2.4.1.2 Localización topográfica

Sordera de transmisión o conductiva Comprende toda condición que afecte a la progresión del sonido hacia el oído interno. Puede ser causado por obstrucciones mecánicas en el oído externo o medio, pero la función neurosensorial está intacta.

Sordera neurosensorial Cuando existen lesiones en el oído interno o en la vía auditiva nerviosa. Es un problema asociado a la estructura del oído medio o en las vías de acceso al cerebro.

Sordera mixta Cuando existe al mismo tiempo una sordera de transmisión o conductiva y neurosensorial.

2.4.1.3 Grado de intensidad

Las pérdidas auditivas se miden en Decibelios (Db).

Normoaudición. El umbral de audición tonal no sobrepasa los 20 dB en la gama de frecuencias conversacionales. Ésta es la intensidad que percibe un oído que no sufre ningún tipo de pérdida auditiva.

Hipoacusia leve. Este tipo de pérdida puede hacer más difícil la comunicación, especialmente en ambientes ruidosos, pero no impiden un desarrollo lingüístico normal, es decir, no produce alteraciones significativas en la adquisición y desarrollo del lenguaje.

El grado de pérdida se encuentra entre los umbrales de 20 y 40 dB. Hipoacusia media. La pérdida auditiva se sitúa entre 40 y 70 dB.

El niño tendrá problemas para la adquisición del lenguaje, por lo que es necesario la adaptación de una prótesis, así como la intervención logopedia. Pero ha de tenerse en cuenta que, por norma general, podrán adquirir el lenguaje por vía auditiva.

Hipoacusia severa. La pérdida auditiva se sitúa entre 70 y 90 dB. Esta pérdida supone importantes problemas para la comunicación hablada y para la adquisición del lenguaje oral.

La voz no se oye, a no ser que ésta sea emitida a intensidades muy elevadas. Las personas con este grado de sordera necesitan el apoyo de la lectura labial, y para ellas, es imprescindible el uso de audífono y el apoyo logopédico para el desarrollo del lenguaje.

Hipoacusia profunda. La pérdida auditiva supera los 90 dB. Esta pérdida provoca alteraciones importantes en el desarrollo global del niño; afecta a las funciones de alerta y orientación, a la estructuración espacio-temporal y al desarrollo intelectual y del niño.

Será imprescindible el uso de audífonos o implante coclear, una enseñanza intencional y sistemática del lenguaje.

Cófosis. La cófosis supone la pérdida total de la audición. Supone la ausencia de restos auditivos se sitúa por encima de los 120 dB, aunque en muchas ocasiones una pérdida superior a los 100 dB.

Implica una auténtica cófosis funcional. Sin embargo, la pérdida total de audición es poco frecuente.

Las implicaciones y necesidades derivadas de esta situación se resumen en el siguiente cuadro (Pilar Alonso y cols. Guía del Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial).

Áreas de intercomunicación fundamentales

ÁREAS	IMPLICACIONES	NECESIDADES
Área Comunicativa y Lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad para incorporar información y comunicar, exclusivamente, a través del código oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir pronto un código de comunicación útil. • Aprender la lengua oral.
Área Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> • Entrada de información principalmente visual. • Menor conocimiento del mundo. • Dificultad de representar la realidad a través de un código oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar estrategias visuales y aprovechar otros canales de información (restos auditivos, tacto etc.). • Mayor información de lo que sucede, experiencias directas. • Sistema lingüístico de representación de conceptos.
Área Psicosocial	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad en incorporar normas sociales. • Dificultades en la identidad social y personal. • Dificultades de interacción comunicativamente con sus iguales y adultos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Informar más de normas y valores. • Asegurar identidad y autoestima. • Compartir con otros un código de comunicación

Fuente: Página web

Elaborado por: Rosa Guevara

2.4.1.4 Estrategias para trabajar con estudiantes con deficiencia auditiva

Los docentes deben considerar y aplicar para trabajar en forma adecuada con estudiantes que presentan discapacidad auditiva las siguientes estrategias de comunicación y las características de comportamiento que presentan los estudiantes.

Así como cada alumno representa un reto diferente y diario en nuestras aulas, lo mismo ocurre con los alumnos sordos y con discapacidad auditiva.

Podemos establecer unas semejanzas comunes a todos, será nuestra relación diaria con ellos, sus necesidades propias y sus capacidades específicas las que nos guíen en nuestra labor como maestros y como profesores, en definitiva, como docentes.

De forma global y transversal, el niño necesita una intervención que facilite en la medida de lo posible su acceso al currículo y al resto de la vida escolar esto es, interacciones con sus iguales, con los maestros y con el resto de la comunidad educativa.

Estrategias que van a ser útiles para establecer una comunicación efectiva en el aula que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Así mismo, hablaremos de una serie de características comportamentales, que si bien no se dan en todos los alumnos sordos, y/o con discapacidad auditiva, por igual no deben sorprendernos cuando estén presentes.

Las estrategias que se explican responden sobre todo a que:

El alumno sordo no tiene o no recibe de forma natural y completa la información auditiva indirecta que el alumno oyente recibe por todo el ambiente e información sonora que nos rodea.

El alumno sordo debe ser motivado e involucrado en la interacción de forma más constante que el alumno oyente.

En el alumno sordo, observamos la falta de referencia conjunta, es decir, las relaciones entre referentes (objetos o situaciones de las que hablamos) y los signos o palabras con los que nos referimos a ellas, no los reciben de forma simultánea como los alumnos oyentes (no pueden verlo y oírlo a la vez) sino de forma secuencial (primero perciben el objeto de referencia y luego cómo se dice o qué se dice de él):

Atención dividida: Se va a desarrollar:

Las estrategias para captar la atención del alumno sordo que nos servirán como punto de arranque para que la comunicación sea satisfactoria.

Las estrategias para mantener su atención.

Las estrategias para mantener la comunicación.

Otros aspectos de interés que beneficiarán la comunicación en el aula.

Estrategias para captar la atención del alumno sordo, y/o con discapacidad auditiva.

El gesto de requerimiento de atención es un patrón comunicativo básico y predominante para poder iniciar y mantener la comunicación. En general, podemos y debemos llamar la atención de los alumnos sordos, y/o con discapacidad auditiva, con todos los recursos posibles que estén a nuestro alcance: vocales y corporales. Si nuestro alumno tiene restos auditivos que puede aprovechar, le llamaremos por su nombre en voz alta, asegurándonos de que nos puede responder, y acompañaremos la llamada vocal con alguna de las otras estrategias que a continuación vamos a comentar:

Si estamos junto a él, le llamaremos la atención dándole suaves toques en el hombro (nunca en la cabeza), en la espalda o en el brazo; si estamos sentados junto a él lo haremos en el antebrazo o en la pierna.

- Si está lejos: podemos mover nuestro brazo o nuestra mano agitándolos en el aire para llamar su atención; o bien, si está con otros compañeros, decirles que le

avisen. También, podemos acudir por nuestro propio pie allí dónde esté.

Si está en espacios cerrados, como el aula o el aula de informática podemos utilizar las técnicas arriba mencionadas, encender y apagar las luces.

Estrategias para mantener la atención del alumno sordo:

La expresión facial y corporal que presentamos en nuestra comunicación se vuelven mucho más importantes en este punto. El movimiento de nuestro cuerpo y/o nuestro rostro deben manifestarse con un cierto valor afectivo y motivacional para que el alumno perciba realmente que estamos atendiéndole. Asentir cuando se dirige a nosotros es fundamental.

Nuestras miradas deben coincidir con la suya y nuestra expresión facial debe invitar al niño a participar y, a la vez, mantener su interés en la interacción.

Asimismo, los niños y adolescentes sordos pueden ser mucho más expresivos en sus gestos faciales y corporales y no debemos mal interpretarlos.

La ubicación del niño en el aula es más importante de lo que se puede pensar. .

Este lugar debe permitir al niño acceder con facilidad a toda la información visual relevante para los aprendizajes:

Visión frontal del tablero u otros soportes visuales.

Visión frontal del lugar que ocupan los docentes, y

Visión global de lo que sucede en clase.

- a. Se puede colocar al niño en la primera fila de la clase, enfrente del profesor (a), o bien ubicar la clase en forma de U o en semicírculo siempre que sea posible, para que pueda ver a los demás niños y también al docente.
- b. Como docentes, este lugar, además, debe permitir y favorecer una atención directa al

niño para facilitar la supervisión de su trabajo.

Estrategias para mantener la comunicación.

Asegurar que nuestro alumno nos está viendo, mirando y atendiendo cuando nos estamos dirigiendo a él o al grupo-clase.

Realizar el signo o decir la palabra siendo conscientes de que nos está mirando.

No girar la cabeza mientras hablamos.

No dar explicaciones ni información básica mientras caminamos en clase o se escribe en el tablero.

Evitar poner papeles, lápices o las manos delante de la cara.

Indicar el objeto del que se va a hablar y que esté en su campo de visión, y pueda percibir el referente (el objeto del que se va a hablar) y su denominación (su nombre, su signo) al mismo tiempo.

Mucho cuidado con la ATENCIÓN DIVIDIDA:

Nos tenemos que asegurar bien de que el alumno ha visto aquello de lo que le estamos hablando, o bien que sigue nuestra explicación una vez que ha visto el referente.

Cuando sea necesario, realizar un enunciado más corto, que resuma o simplifique el contenido del mensaje en su esencia pero con una estructura correcta.

Asegurar que conoce las palabras que le estamos diciendo, para que pueda seguir nuestra vocalización. Utilizar un lenguaje claro, bien vocalizado y fácil de entender.

Utilizar además el señalamiento con nuestro dedo índice o con la mano (deícticos), que muchas veces va a ser fundamental para hacer referencia a lo que queremos decir hasta que lo sepamos explicar o nos pueda entender.

Utilizar enunciados interrogativos cerrados (SI/NO), para obtener respuestas lingüísticas más inmediatas cuando lo creamos oportuno.

En situaciones grupales, como las mesas redondas o las tutorías, es fundamental respetar el turno de palabra y dejar claro quién está hablando en cada momento.

Informar de ello cuando haya terminado la conversación o vaya a interrumpirse.

Aspectos de interés que benefician la comunicación en el aula y el proceso de enseñanza aprendizaje.

El aula debe tener unas buenas condiciones tanto acústicas como de iluminación.

Habría que controlar el ruido ambiental y tener siempre en cuenta el campo visual del alumno.

La iluminación debe favorecer la apreciación correcta de nuestro rostro sin ningún impedimento o deslumbramiento para que vea los labios en particular y la expresión facial en general.

Puede ser beneficioso colocar junto a los alumnos sordos a aquellos compañeros oyentes que tengan una actitud colaboradora realizando la función de tutoría entre iguales.

Las metodologías que mejor se van a adaptar a este tipo de alumnos serán las de carácter visual, activas, de descubrimiento y exploración.

Será fundamental anticipar cualquier modificación en la rutina diaria o la realización de actividades extraordinarias y asegurarnos de que ha entendido lo que va a ocurrir.

Otras características que podemos encontrar en el niño sordo en el aula:

Ilustración 4 Áreas de intercomunicación fundamentales



Fuente: Página web
Elaborado por: Rosa Guevara

- **Barridos visuales:** Aquellos que el alumno sordo realiza para controlar el entorno del aula de forma visual y para asegurarse de que todo sigue en orden. No deben confundirse con despistes.

Expresiones faciales: Son algo natural en las personas sordas, ya que forman parte de su comunicación. No sólo deben permitirse sino que hay que tenerlas en cuenta, ya que como docentes nos van a proporcionar información sobre el niño (si no entiende, si se ha perdido en la explicación, si sabe una respuesta...).

Ruidos: En ocasiones, el niño sordo de forma inconsciente al realizar un determinado movimiento provoca un ruido que puede molestar al resto del grupo (golpear con el lápiz la mesa, o con la punta del pie el suelo, pasar las hojas, correr la silla o la mesa...). En estos casos, no se le debe reñir, sino hacerle ver de forma adecuada que debe evitar, en la medida de lo posible, estos movimientos.

Sensibilidad de otros sentidos: Esta situación despierta muchas veces las sospechas de los profesores ya que nos hace pensar que el niño oye algo, porque gira su cara cuando alguien se acerca, pasa o le habla. Esto se debe a la

sensibilidad que desarrollan con los otros sentidos y que les permite notar las sombras y las luces, las vibraciones, el aire que se mueve.

Mimetismo: Esta es una situación de la que debemos estar muy pendientes para evitarla. En ocasiones, las acciones y conductas del alumno sordo se guían por, lo que hacen sus compañeros, las copian, por eso debemos asegurarnos, en todo momento, de que estos alumnos entienden toda la información que transmitimos.

Problemas de conducta: No tiene por qué ser una característica propia del niño sordo, pero sí tenemos que tener en cuenta esta posibilidad a la hora de transmitir las normas y reglas de conducta básicas, tanto del aula como de la vida cotidiana, para asegurarnos de que las han entendido e interiorizado, y no confundir un carácter rebelde con la falta de información. MARÍA DE LOS ÁNGELES (2008)

Permitir momentos de descanso: Es normal que el niño sordo se fatigue por el exceso de atención visual y auditiva que se requiere de él.

2.4 Definición de términos básicos

Acomodaciones: Son ajustes que se realizan para apoyar al estudiante, de manera que tenga total acceso a la materia y al currículo de del aula de acuerdo con el currículo general que le corresponde según el nivel de enseñanza.

Adaptaciones curriculares: Es entendida como un proceso de toma de decisiones y aplicaciones de cambio e uno o varios de los componentes del currículo, con el objeto de dar respuesta a las necesidades educativas de los estudiantes.

Auditiva: Del oído o relativo a él.

Audiometrías infantiles: Son pruebas de diagnóstico auditivo, que nos permiten realizar una evaluación audiológica en edades muy tempranas (0/4 años).

Aprender a aprender: Adquirir una serie de habilidades y estrategias que posibiliten futuros aprendizajes de una manera autónoma.

Aprendizaje significativo: Construcción de aprendizajes por parte del alumno, con la ayuda de la intervención del profesor, que relaciona de forma no arbitraria la nueva información con lo que el alumno sabe.

Capacidades: Las capacidades son aquellas aptitudes que el alumno ha de alcanzar para conseguir un desarrollo integral como persona. En el currículo de una etapa educativa, los objetivos generales de etapa y de área vienen expresados en términos de capacidades.

Aptitud para hacer, conocer, sentir.

Los objetivos del currículo de la Reforma se formulan en términos de capacidades que hay que desarrollar. Estas capacidades deben ser de distintos tipos: cognitivas, psicomotrices, de autonomía y de equilibrio personal, de interrelación personal, y de inserción social.”

Conocimientos previos: Conocimientos que tiene el alumno o alumna y que es necesario activar por estar relacionados con los nuevos contenidos de aprendizaje que se quiere enseñar”

Comunicación:

Consiste en intercambiar información entre dos o más participantes con el fin de transmitir o recibir significados a través de un sistema compartido de signos y normas semánticas.

Los pasos básicos de la comunicación son la formación de una intención de comunicar, la composición del mensaje, la codificación del mensaje, la transmisión de la señal, la recepción de la señal, la decodificación del mensaje y, finalmente, la interpretación del mensaje por parte de un receptor.

Currículo: Es la definición de los fines y contenidos de la enseñanza expresados en los Ejes curriculares, perfil de salida, bloques curriculares, objetivos, destrezas con criterio de desempeño, contenidos, metodología, formas organizativas, tiempos y evaluaciones.

Didáctica: Didáctica es la ciencia que estudia (perspectiva-estática) y elabora (perspectiva-dinámica) teorías práctico-normativo-decisionales sobre la enseñanza.

Diferencias Individuales: Las diferencias individuales son el conjunto de características o rasgos que diferencian a una persona de las demás

Dificultad: Problema, brete o aprieto que surge cuando una persona intenta lograr algo. Las dificultades, por lo tanto, son inconvenientes o barreras que hay que superar para conseguir un determinado objetivo.

Discapacidad: La discapacidad es aquella condición bajo la cual ciertas personas presentan alguna deficiencia física, mental, intelectual o sensorial que a largo plazo afectan la forma de interactuar y participar plenamente en la sociedad.

Discapacidad auditiva: La discapacidad auditiva se define como la dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad específica para percibir a través de la audición los sonidos del ambiente y dependiendo del grado de pérdida auditiva, los sonidos del lenguaje oral, y las barreras presentes en el contexto en el que se desenvuelve la persona.

Diversidad en el aula: Hace referencia a las características sociales, culturales, intelectuales, de constitución, económicas, de creencia religiosa, etc. que están presentes en todos los estudiantes, de manera temporal o permanente, e implican una diferencia en relación con la mayoría en un determinado momento. La diversidad no se agota en las características aquí mencionadas.

Educación para todos: Hace alusión al documento del mismo nombre elaborado en el Marco de Acción de Dakar en abril del 2000, en el Foro Mundial de la Educación organizado por la Unesco.

Estrategias: Es el conjunto de acciones que se implementarán en un contexto determinado con el objetivo de lograr el fin propuesto.

Estudiantes con necesidades educativas especiales: Incluye aquellos escolares con dificultades en su aprendizaje, que no les permite acceder al currículo promedio establecido para su edad.

Inclusión educativa: Adoptamos el concepto de la Unesco, como el proceso de identificar y responder a la diversidad de todos los estudiantes, a través de la mayor participación en el aprendizaje, en las culturas y en las comunidades y reduciendo la exclusión en la educación.

Interacción: Es la acción ejercitada de manera recíproca entre dos o más fuerzas, objetos, agentes, asimismo como la modificación que se efectúa en el comportamiento de un individuo cuando otro individuo acciona sobre aquél.

Mediación pedagógica: Es la dinámica o proceso de enseñanza aprendizaje realizado por un estudiante que desarrolla destrezas, habilidades y conocimientos relevantes y significativos con base a determinar las expectativas de logro, en interacción con otra persona denominada mediador, conocedora y apropiada de su rol, que va guiando y acompañando al estudiante.

Metodología: La metodología constituye el conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula: papel que juegan los alumnos y profesores, utilización de medios y recursos, tipos de actividades, organización de los tiempos y espacios, agrupamientos, secuenciación y tipo de tareas.

Modificaciones: Son los cambios en la enseñanza o en el currículo de un estudiante, en el que el contenido de la instrucción o la expectativa del rendimiento están cambiados.

Necesidades Educativas: Son el conjunto de medidas pedagógicas que se ponen en marcha para compensar las dificultades que presenta un alumno al acceder al currículo que le corresponde por edad.

Pensamiento: Es la secuencia de procesos mentales de carácter simbólico, estrechamente relacionados entre sí, que comienzan con una tarea o problema y llega a una conclusión o solución.

Reforma: Es la acción y efecto de reformar o reformarse, mejorar o enmendar lo que está equivocado, o es insatisfactorio, o está afectado por la corrupción y/o las malas prácticas, etc.

2.5. Variables

2.5.1. Variable Independiente

Adaptaciones curriculares

2.5.2 Variable Independiente

Discapacidad auditiva

2.6 Operacionalización de las variables.

2.6.1 Variable Independiente: Las adaptaciones curriculares

VARIABLES	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Las adaptaciones curriculares	Por lo general son estrategias educativas orientadas a alumnos con necesidades educativas especiales con reformas que se implementan desde la Programación en objetivos, metodología, actividades, criterios y procesos de evaluación; para tener en cuenta las diferencias individuales.	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias • Necesidades educativas • Reforma • Diferencias Individuales 	<p>Aplica estrategias metodológicas para la clase a niños con problemas auditivos</p> <p>Maneja adaptaciones curriculares para el mejoramiento del rendimiento escolar del niño</p> <p>Toma atención a los estudiantes con problemas de audición.</p> <p>Utiliza técnicas o estrategias para mejorar la comunicación verbal</p>	<p>TÉCNICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuesta • Observación <p>INSTRUMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Ficha de Observación

Fuente: Proyecto de Investigación
Elaborado por: Rosa Guevara

2.6.1 Variable Independiente: Discapacidad Auditiva

VARIABLES	CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Discapacidad Auditiva	La discapacidad auditiva se define como la dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad específica para percibir a través de la audición los sonidos del ambiente y dependiendo del grado de pérdida auditiva, los sonidos del lenguaje oral, y las barreras presentes en el contexto en el que se desenvuelve la persona.	<ul style="list-style-type: none"> • Dificultad • Interacción • Dificultad • Específica • Pérdida Auditiva 	<p>Utiliza varios tipos de metodología especial para poder atender problemas de discapacidad auditiva</p> <p>Se relacionan perfectamente los niños con necesidad con los demás niños</p> <p>Aplica en los niños con deficiencia auditiva adaptación metodológica en sus asignatura/s</p> <p>Le cuesta la comprensión de consignas: seguir las explicaciones en clase</p>	<p>TÉCNICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuesta • Observación <p>INSTRUMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario • Ficha de Observación

Fuente: Proyecto de Investigación
Elaborado por: Rosa Guevara

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Método Científico

En esta investigación se utilizó el método científico que posee un conjunto de procedimientos lógicos que seguirá la investigación para descubrir las relaciones internas y externas relacionadas a las adaptaciones curriculares y la discapacidad auditiva.

3.1.1 Inductivo

Se aplicó para analizar casos específicos, particulares en lo relacionado al desarrollo de la comunicación y las adaptaciones curriculares, es decir conocer causas y consecuencias de los mismos.

3.1.2 Deductivo

Método que se empleó para realizar comparaciones generales basándonos en la población es decir los niños con discapacidad auditiva del segundo año de educación general básica y así poder establecer relaciones con otras instituciones que tengan el mismo problema.

3.2. Enfoque de la Investigación

Este enfoque es específicamente cualitativo ya que la investigación se va a realizar en un ambiente natural con enfoque contextualizado que busca la comprensión de los hechos, indagar acerca de las adaptaciones curriculares para desarrollar la comunicación en los niños con Discapacidad Auditiva del segundo año de la Educación Básica de la Unidad Educativa de Sordos de Chimborazo del cantón Riobamba.

Desde el marco de referencia de los actores directos de la investigación.

La investigación está basada en el paradigma cualitativo teniendo en cuenta el conocimiento fundado en la realidad sobre Adaptaciones Curriculares basada en la exploración de los hechos, descubriendo una realidad que se vive especialmente Unidad Educativa Sordos de Chimborazo.

3.3 Modalidad Básica de la Investigación

De Campo, Por qué se realizó en el lugar de los hechos, ya que se realizará el problema de investigación en la Unidad Educativa Sordos de Chimborazo.

Investigación Bibliográfica. Pues se usó fuentes bibliográficas para analizar teorías y varios autores para fortalecer el análisis de este trabajo.

3.4 Nivel o Tipo de Investigación

Para la utilización de los niveles de investigación se utilizó los siguientes Exploratoria y Descriptiva.

Exploratoria

La investigación es exploratoria porque su metodología es flexible, de mayor amplitud al estudio de las Adaptaciones curriculares para desarrollar la comunicación en los niños con Discapacidad Auditiva del segundo Año de la Unidad Educativa de Sordos de Chimborazo.

Descriptiva

Esta investigación además es descriptiva porque permitió predicciones rudimentarias, de dimensión precisa requiere de conocimientos superiores y de muchas investigaciones.

3.5 Población y Muestra

3.5.1 Población

POBLACIÓN	FRECUENCIA	%
Niños/as	20	100%
Total	20	100%

Elaborado por: Rosa Guevara

Fuente: Registro del docente “Unidad Educativa Sordos de Chimborazo

3.5.1.2. Muestra

Por ser una población pequeña no amerita extraer muestra, por lo tanto se trabajó con toda la población planteada.

3.6. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

3. 6.1. Técnica:

La técnica que se utilizó en este proceso investigativo es:

3.6.1.1 La observación serán las técnicas fundamentales en el desarrollo de la investigación, puesto que me involucraré en el objeto de investigación con la intención de medir sus características.

3.6.1.2 Encuesta: Se aplicó a la docente de 2 grado de la Unidad Educativa de Sordos de Chimborazo de la Provincia de Chimborazo, Parroquia Veloz período 2015-2016 sobre Adaptaciones Curriculares para desarrollar la comunicación en los niños niños/as de segundo grado de la Unidad Educativa Sordos de Chimborazo.

3.6.1.3. Instrumentos.

El instrumento que se utilizó para la recolección de la información es:

3.6.1.3.1. La Ficha de Observación: Fue estructurado en base a los diez indicadores referentes a las dos variables.

3.6.1.3.1 Cuestionario

El mismo que estuvo estructurado por diez ítems de las dos variables como son las adaptaciones curriculares y discapacidad auditiva.

3.6. TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Para el análisis de los resultados se desarrollaron los siguientes pasos:

a) Realizar la descripción detallada de la información recogida en los instrumentos.

- b) La categorización: de los datos en diferentes clases, de acuerdo a los objetivos y principios teóricos y prácticos del estudio que se realice.
- c) Interpretar la información categorizada, estableciendo la correlación existente entre estos elementos y los principios teóricos en los que se fundamenta la investigación.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Análisis e interpretación de resultados aplicado a los niños con discapacidad auditiva del segundo año de educación básica de la unidad educativa “Sordos de Chimborazo”.

1. ¿Identifica a las personas que trabajan en la escuela por sus nombres y señas?

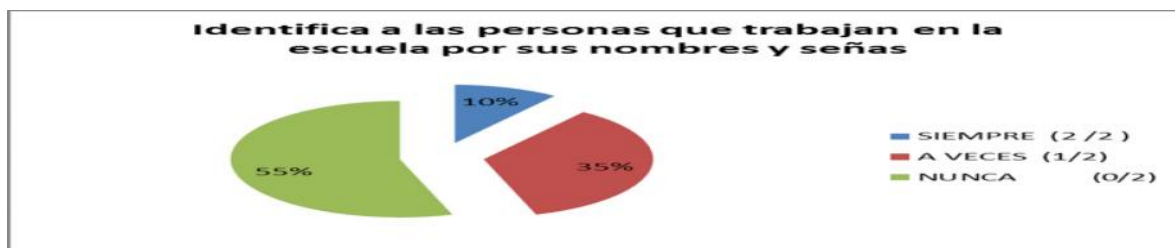
Cuadro 1

FICHA DE OBSERVACIÓN				
¿Identifica a las personas que trabajan en la escuela por sus nombres y señas?				
	SI (2 / 2)	A VECES (1/2)	NO (0/2)	TOTAL
DE NIÑOS/AS	2	7	11	20
PORCENTAJE %	10	35	55	100

Fuente: Ficha de observación de entrada

Elaborado por: Rosa Guevara

Gráfico 2



Fuente: Cuadro N° 1

Elaborado por: Rosa Guevara

- a) **Análisis.-** De los 20 niños/as investigados antes de la aplicación del taller, 11 que representan el 55%, indican que no identifican a las personas que trabajan en la escuela por sus nombres y señas; 7 que corresponden 35% manifiestan que a veces identifican a las personas que trabajan en la escuela por sus nombres y señas y 2 que equivalen al 10% señalan si identifican a las personas que trabajan en la escuela por sus nombres y señas.
- b) **Interpretación.-** Los datos muestran que los niños/as tienen dificultad para identificar a las personas que trabajan en la escuela por sus nombres y señas, por lo que la docente debe aplicar adaptaciones curriculares para desarrollar la comunicación en los niños/as.

2. ¿El niño tiene capacidad para identificar y discriminar signos gráficos?

Cuadro 2

FICHA DE OBSERVACIÓN				
El niño tiene capacidad para identificar y discriminar signos gráficos				
	SI (2 /2)	A VECES (1/2)	NO (0/2)	TOTAL
DE NIÑOS/NIÑAS	3	5	12	20
PORCENTAJE %	15	25	60	100

Fuente: Ficha de observación de entrada aplicada a los niños con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Sordos de Chimborazo

Elaborado por: Rosa Guevara

Gráfico 1



Elaborado por: Rosa Guevara

Fuente: Cuadro 2

- a) **Análisis.-** De los 20 niños/as investigados antes de la aplicación del taller 12 que representan el 60%, no tienen capacidad para identificar y discriminar signos gráficos; 5 que corresponden 25% a veces tienen capacidad para identificar y discriminar signos gráficos y 3 equivalen al 15% señalan que si tienen capacidad para identificar y discriminar signos gráficos.
- b) **Interpretación.-** Los datos muestran que los niños/as no tienen capacidad para identificar y discriminar signos gráficos, por lo que la docente debe estimular a los niños/as por medio de ejercicios, estrategias y metodología adecuados para que puedan aprender los signos gráficos y así discriminar los sonidos de letras.

Pregunta 3

3. ¿Identifican el propósito comunicativo y emite opiniones relacionadas con el tema?

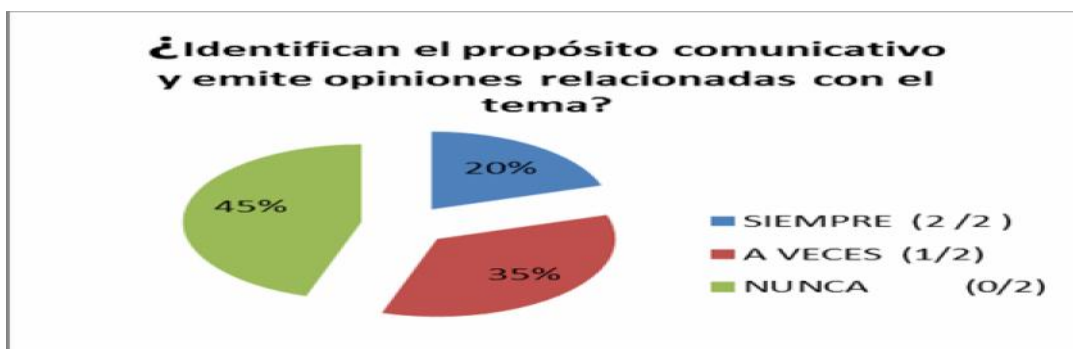
Cuadro 3

FIHA DE OBSERVACIÓN				
¿Identifican el propósito comunicativo y emite opiniones relacionadas con el tema?				
	SI (2/2)	A VECES (1/2)	NO (0/2)	TOTAL
DE NIÑOS/NIÑAS	4	7	9	20
PORCENTAJE %	20	35	45	100

Fuente: Ficha de observación de entrada aplicada a los niños con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Sordos de Chimborazo.

Elaborado por: Rosa Guevara

Gráfico 2



Elaborado por: Rosa Guevara

Fuente: Cuadro N° 3

- a) **Análisis.-** De los 20 niños/as investigados antes de la aplicación del taller, 9 que representan el 45%, señalan que no identifican el propósito comunicativo y no emiten opiniones relacionadas con el tema; 7 que corresponden 35% manifiestan que a veces identifican el propósito comunicativo y emite opiniones relacionadas con el tema y 4 equivalen al 20% señalan que si identifican el propósito comunicativo y emite opiniones relacionadas con el tema.
- b) **Interpretación.-** Los resultados revelan que la mayoría de los niños tienen problemas para identificar el propósito comunicativo y emitir opiniones relacionadas con el tema por lo que es necesario desarrollar la comunicación en los niños/as con discapacidad auditiva .

Pregunta 4

4.- ¿Reconoce y representan grafías de sonidos de las letras en mayúscula y minúsculas?

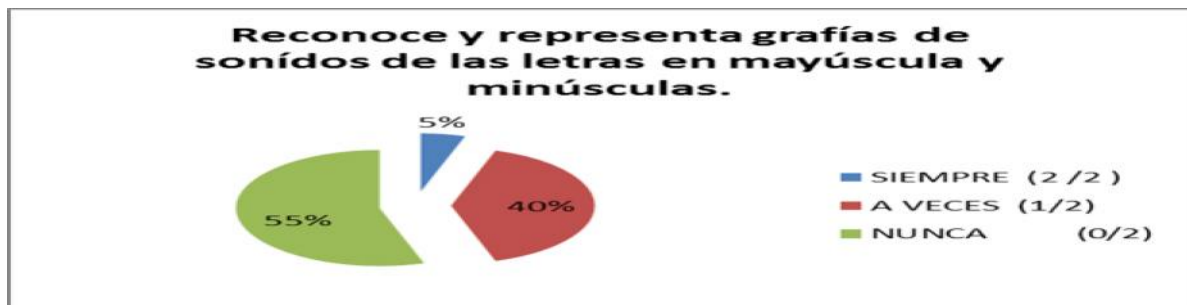
Cuadro 4

FICHA DE OBSERVACIÓN				
Reconoce y representan grafías de sonidos de las letras en mayúscula y minúsculas				
	SI (2 /2)	A VECES (1/2)	NO 0/2)	TOTAL
DE NIÑOS/NIÑAS	1	8	11	20
PORCENTAJE %	5	40	55	100

Fuente: Ficha de observación de entrada aplicada a los niños con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Sordos de Chimborazo.

Elaborado por: Rosa Guevara

Gráfico 3



Fuente: Cuadro N° 4

Elaborado por: Rosa Guevara

- a) **Análisis.-** De los 20 niños/as indagados antes de la aplicación del taller, 11 que representan el 55%, indican que no reconocen y representan grafías de sonidos de las letras en mayúscula, mientras que 8 que pertenecen 40% revelan que a veces reconocen y representan grafías de sonidos de las letras en mayúscula y minúsculas y 1 que equivalen al 5% indican que si reconocen y representan grafías de sonidos de las letras en mayúscula y minúsculas
- b) **Interpretación.-** Los datos analizados indican que en la mayor parte de los niños no reconocen ni representan grafías de sonidos de las letras en mayúscula minúsculas; por ello es imperioso que la maestra se valga de estrategias para conseguir la participación de los niños/as y alcanzar sus objetivos.

Pregunta 5

5. ¿Lee y escribe palabras generadoras?

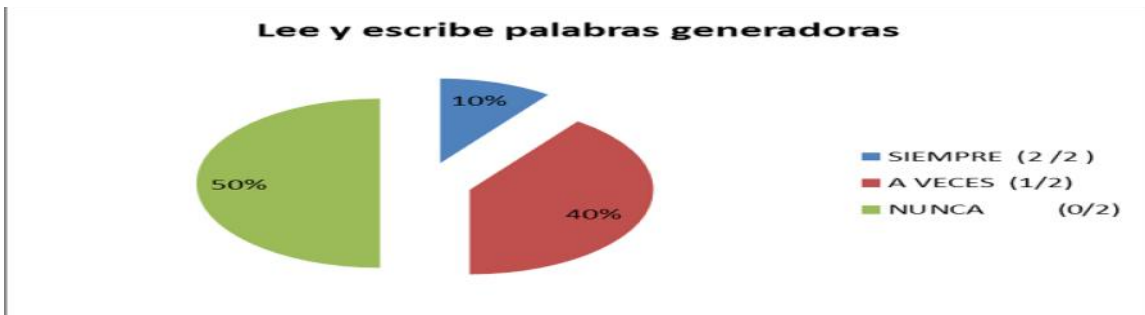
Cuadro 5

FIHA DE OBSERVACIÓN				
Lee y escribe palabras generadoras				
	SI (2 /2)	A VECES (1/2)	NO 0/2)	TOTAL
DE NIÑOS/NIÑAS	2	8	10	20
PORCENTAJE %	10	40	50	100

Fuente: Ficha de observación de entrada aplicada a los niños con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Sordos de Chimborazo.

Elaborado por: Rosa Guevara

Gráfico 4



Fuente: Cuadro N° 5

Elaborado por: Rosa Guevara

- a) **Análisis.-** De los 20 niños/as averiguados antes de la aplicación del taller, 10 que representan el 50%, indican que no leen ni escriben palabras generadoras, mientras que 8 que pertenecen 40% revelan que a veces leen ni escriben palabras generadoras y 2 que representa el 10% si han leído y escrito palabras generadora.
- b) **Interpretación.-** Los resultados analizados indican que la mayor parte de los niños (as) no han leído ni escrito palabras generadoras; por ello es necesario emplear una metodología y estrategias adecuadas para que los niños/as sientan interés por desarrollar la comunicación.

Pregunta 6

6. ¿El niño/a lee y escribe oraciones en lengua de señas?

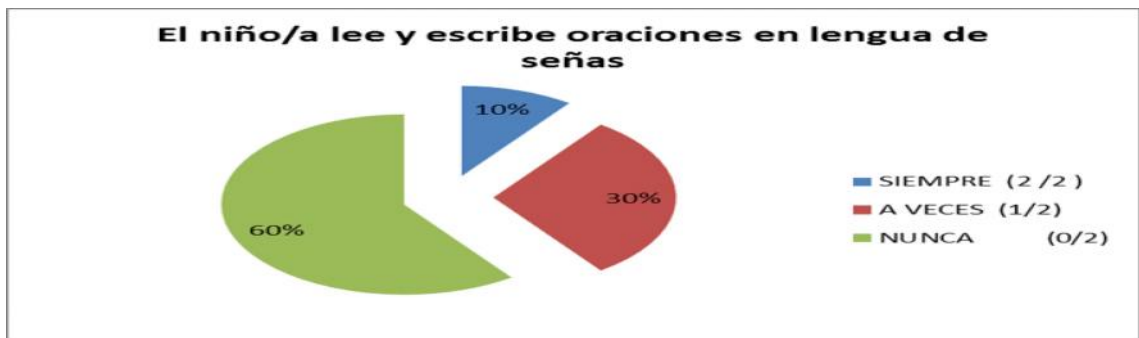
Cuadro 6

FICHA DE OBSERVACIÓN				
El niño/a lee y escribe oraciones en lengua de señas				
	SI (2 /2)	A VECES (1/2)	NO 0/2)	TOTAL
DE NIÑOS/NIÑAS	2	6	12	20
PORCENTAJE %	10	30	60	100

Fuente: Ficha de observación de entrada aplicada a los niños con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Sordos de Chimborazo.

Elaborado por: Rosa Guevara

Gráfico 5



Fuente: Cuadro N° 6

Elaborado por: Rosa Guevara

- a) **Análisis.-** De los 20 niños examinados antes de la aplicación del Taller, 12 que constituyen el 60%, indican que no leen ni escriben oraciones en lengua de señas, mientras que 6 que corresponden al 30% revelan que a veces leen y escriben oraciones en lengua de señas, mientras que 2 que equivales al 10% si han leído y escrito oraciones en lengua de señas.
- b) **Interpretación.-** Los datos investigados muestran que la mayoría de los niños (as) no han leído y escrito oraciones en lengua de señas; por ello es preciso emplear una metodología y estrategias addas para que los niños/as sientan interés por desarrollar la comunicación.

Pregunta 7

7.- ¿Emplea códigos propios para escribir su nombre?

Cuadro 7

FICHA DE OBSERVACIÓN				
Emplea códigos propios para escribir su nombre				
	SI (2 /2)	A VECES (1/2)	NO 0/2)	TOTAL
DE NIÑOS/NIÑAS	2	5	13	20
PORCENTAJE %	10	25	65	100

Fuente: Ficha de observación de entrada aplicada a los niños con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Sordos de Chimborazo.

Elaborado por: Rosa Guevara

Gráfico 7



Fuente: Cuadro N° 7

Elaborado por: Rosa Guevara

- a) **Análisis.-** De los 20 niños examinados antes de la aplicación del Taller, 13 que constituyen el 65%, indican que no emplean códigos propios para escribir su nombre, mientras que 5 que corresponden 25% revelan que a veces emplean códigos propios para escribir su nombre y 2 que equivale al 10% indican que si utilizan códigos propios para escribir su nombre
- b) **Interpretación.-** Los resultados muestran que la mayoría de los niños (as) no emplean códigos propios para escribir su nombre; por ello es preciso que la maestra emplee metodología y estrategias para desarrollar la comunicación.

Pregunta 8

8. ¿Los niños/as diferencian fonemas fuertes y suaves en lengua de señas?

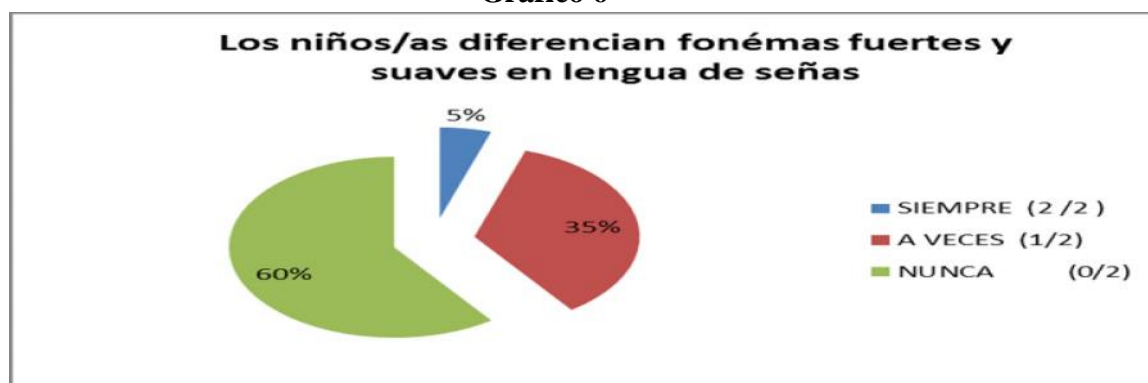
Cuadro 8

FICHA DE OBSERVACIÓN				
Los niños/as diferencian fonemas fuertes y suaves en lengua de señas				
	SI (2 /2)	A VECES (1/2)	NO 0/2)	TOTAL
DE NIÑOS/NIÑAS	1	7	12	20
PORCENTAJE %	5	35	60	100

Fuente: Ficha de observación de entrada aplicada a los niños con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Sordos de Chimborazo.

Elaborado por: Rosa Guevara

Gráfico 6



Fuente: Cuadro N° 8

Elaborado por: Rosa Guevara

- a) **Análisis.-** De los 20 niños examinados antes de la aplicación del Taller, 12 que constituyen el 60%, indican que no diferencian fonemas fuertes y suaves en el lenguaje de señas, mientras que 7 que corresponden 35% revelan que a veces diferencian fonemas fuertes y suaves en el lenguaje de señas y 1 que equivale al 5% si diferencian fonemas fuertes y suaves en el lenguaje de señas.
- b) **Interpretación.-** Los datos muestran que la mayoría de los niños (as) no diferencian fonemas fuertes y suaves en el lenguaje de señas; por lo cual ello es necesario que la maestra utilice una metodología y estrategias para desarrollar la comunicación y lograr aprendizajes significativos.

Pregunta 9

9.- ¿Mantienen el interés en el desarrollo de los contenidos del programa?

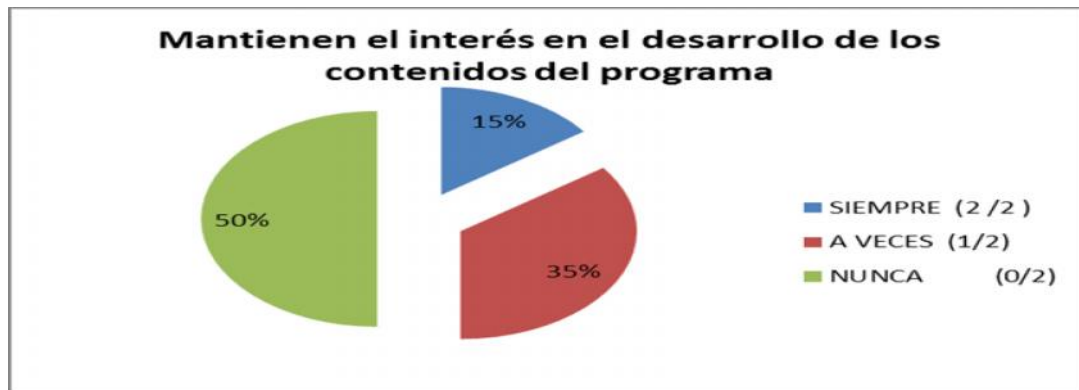
Cuadro 9

FICHA DE OBSERVACIÓN				
Mantienen el interés en el desarrollo de los contenidos del programa				
	SI (2 / 2)	A VECES (1/2)	NO 0/2)	TOTAL
DE NIÑOS/NIÑAS	3	7	10	20
PORCENTAJE %	15	35	50	100

Fuente: Ficha de observación de entrada aplicada a los niños con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Sordos de Chimborazo.

Elaborado por: Rosa Guevara

Gráfico 7



Fuente: Cuadro N° 9

Elaborado por: Rosa Guevara

- a) **Análisis.-** De los 20 niños examinados antes de la aplicación del Taller, 10 que constituyen el 50%, revelan que no mantienen el interés en el desarrollo de los contenidos del programa, mientras que 7 que corresponden 35% revelan que a veces mantienen el interés en el desarrollo de los contenidos del programa y 3 que equivale al 15% si mantienen el interés en el desarrollo de los contenidos del programa.
- b) **Interpretación.-** Los resultados revelan que la mayoría de los niños (as) no mantienen el interés en el desarrollo de los contenidos; por lo que hace necesario que la docente utilice una metodología adecuada; además realice con frecuencia ejercicios en forma lúdica para que los niños (as) adquieran conocimientos significativos y se les haga fácil comunicarse con los demás.

Pregunta 10

10.- ¿Trabajan con gusto con actividades lúdicas como: juego de letras, crucigramas, pictogramas, etc.?

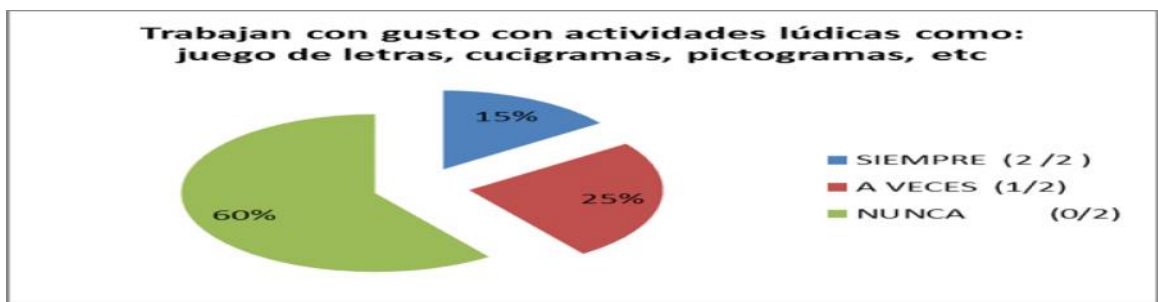
Cuadro 10

FICHA DE OBSERVACIÓN				
Completa adecuadamente figuras de acuerdo a patrones				
	SI (2 / 2)	A VECES (1/2)	NO 0/2)	TOTAL
DE NIÑOS/NIÑAS	3	5	12	20
PORCENTAJE %	15	25	60	100

Fuente: Ficha de observación de entrada aplicada a los niños con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Sordos de Chimborazo.

Elaborado por: Rosa Guevara

Gráfico 8



Fuente: Cuadro N° 10

Elaborado por: Rosa Guevara.

- a) **Análisis.-** De los 20 niños examinados antes de la aplicación del Taller, 12 que constituyen el 60%, no trabajan con gusto con actividades lúdicas: como juego de letras, crucigramas, pictogramas, etc mientras que 5 que corresponden 25% revelan que a veces trabajan con gusto con actividades lúdicas: como juego de letras, crucigramas, pictogramas, etc y 3 que corresponde al 15% si trabajan con gusto con actividades lúdicas: como juego de letras, crucigramas, pictogramas, etc.
- b) **Interpretación.-** Los resultados indican que la mayoría de los niños (as) no trabajan con gusto con actividades lúdicas: como juego de letras, crucigramas, pictogramas, etc., por lo que es necesario que la docente realice adaptaciones curriculares para desarrollar la comunicación en los niños/as.

Cuadro Resumen de entrada antes de aplicar el Taller a los niños con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Sordos de Chimborazo

Cuadro 11 Resumen de entrada

NÚMERO DE ALUMNOS/AS ASPECTOS A OBSERVAR																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
P1. Identifica a las personas que trabajan en la escuela por sus nombres y señas.	S	AV	N	N	N	AV	N	N	N	AV	AV	AV	N	S	AV	N	N	AV	N	N
P2. El niño tiene capacidad para identificar y discriminar signos gráficos.	AV	S	AV	N	N	N	N	N	S	AV	N	N	N	N	AV	S	N	N	N	AV
P3.- Identifican el propósito comunicativo y emite opiniones relacionadas con el tema.	AV	N	N	S	N	AV	N	S	N	AV	N	S	AV	N	N	N	AV	AV	AV	S
P4. Reconoce y representan grafías de sonidos de las letras en mayúscula y minúsculas	N	AV	N	N	AV	N	AV	N	N	AV	S	AV	AV	N	N	N	N	AV	AV	N
P5. Lee y escribe palabras generadoras	AV	S	N	AV	N	N	AV	N	N	S	AV	AV	AV	N	N	N	AV	AV	N	N
P6.-. El niño/a lee y escribe oraciones en lengua de señas	N	AV	S	AV	N	AV	N	N	N	AV	S	AV	N	AV	N	N	N	N	N	N
P7. Emplea códigos propios para escribir su nombre	S	AV	N	N	N	N	AV	N	N	N	N	N	N	N	AV	AV	AV	N	N	S
P8. Emplea códigos propios para escribir su nombre	AV	AV	S	N	N	N	N	N	N	N	AV	AV	N	AV	N	N	N	AV	AV	N
P9. Mantienen el interés en el desarrollo de los contenidos del programa	AV	S	N	N	AV	S	AV	AV	N	AV	AV	AV	N	N	S	N	N	N	N	N
P10. Trabajan con gusto con actividades lúdicas como: juego de letras, crucigramas, pictogramas, etc.	S	AV	N	N	AV	S	N	N	AV	N	N	N	N	AV	N	N	N	S	N	AV

Fuente: Rosa Guevara.

Elaborado por: Rosa Guevara

S= Si

A.V= A veces

N= No

CAPÍTULO V

5. Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

Luego de los resultados obtenidos en la tabulación y comprobadas las hipótesis se concluye lo siguiente:

- Las adaptaciones curriculares son muy importantes en el desarrollo de la comunicación ya que permite hacer adecuaciones al currículo para facilitar el aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Sordos de Chimborazo. Año lectivo 2014 – 2015.

- Es imprescindible establecer el nivel de las adaptaciones curriculares en el desarrollo de la comunicación en los niños con discapacidad auditiva del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Sordos de Chimborazo. Año lectivo 2014 – 2015.

- Se implementó un taller dirigido a niños/as y docentes, para aplicar de manera eficiente las adaptaciones curriculares útiles para desarrollar la comunicación y ofrecer una educación de calidad a los niños con discapacidad auditiva. del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Sordos de Chimborazo. Año lectivo 2014 – 2015.

5.2. Recomendaciones

- Se debe promover actividades en base a las adaptaciones curriculares para desarrollar la comunicación y lograr aprendizajes en los niños con discapacidad auditiva del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Sordos de Chimborazo. Año lectivo 2014 – 2015.

- Recomendar a las autoridades de la Institución que se incentive a determinar los niveles de adaptaciones curriculares para promover el desarrollo de la comunicación en los niños con discapacidad auditiva del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Sordos de Chimborazo. Año lectivo 2014 – 2015.

- Sugerir a los docentes de la institución a promover talleres orientados a niños/as y docentes tomando en cuenta las adaptaciones curriculares favorables para desarrollar la comunicación y ofrecer una educación de calidad a los niños con discapacidad auditiva. del segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Sordos de Chimborazo. Año lectivo 2014 – 2015.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA ALTERNATIVA

6.1. Título de la propuesta

Taller “Aprendiendo con mis amiguitos”

6.2. Presentación

No es la discapacidad la que hace difícil la vida, sino los pensamientos y acciones de los demás.

Tomas Carlyle

Ofrecer una educación de calidad y calidez es el objetivo fundamental de los docentes y las instituciones educativas del país, accionar que lo vienen haciendo demostrando su profesionalismo y profundo comprometimiento a la formación de seres humanos proactivos que generen el cambio social y productivo del país.

Sin embargo en los actuales momentos nos encontramos con un nuevo reto que es el de atender a la diversidad estudiantil que corresponde a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales en las instituciones públicas regulares, dando cumplimiento a lo dispuesto el Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe en lo referente a materia inclusiva.

Ante esta realidad que debemos cumplir en todos los niveles y considerando que el acceso a una educación de calidad demanda la necesidad de contar con los recursos didácticos apropiados para atender eficiente y eficazmente a la diversidad del alumnado en el aula y en especial a estudiantes con discapacidad auditiva.

Esta es la razón por la cual a través de un documento de apoyo aplicaremos un taller sobre de Adaptaciones Curriculares para desarrollar la comunicación en los niños con

discapacidad auditiva cuyo objetivo es orientar y facilitar a los docentes la información adecuada que permita cumplir con éxito los procesos de interaprendizaje.

El desarrollo y aplicación de las adaptaciones curriculares considerando las individualidades favorecerá el acceso a procesos de aprendizaje en igualdad de oportunidades y condiciones, para la población estudiantil con NEE.

Que tiene derecho a recibir educación que respete y acepte las diferencias individuales.

Educar en y para la diversidad, con calidad, igualdad de oportunidades y con participación nos hace protagonistas de la construcción de una sociedad justa, equitativa y democrática.

6.3. Objetivos

6.3.1. Objetivo General

- ❖ Dotar a las docentes a través de un taller de una herramienta pedagógica eficiente y actualizada que contribuya a atender eficazmente a los/las estudiantes con discapacidad auditiva.

6.3.2 Objetivos Específicos

- ❖ Apoyar y facilitar el trabajo diario en el aula de las/los docente con niños que tengan discapacidad auditiva.
- ❖ Lograr que maestros y maestras adquieran competencias en la aplicación de adaptaciones curriculares para la enseñanza de niños discapacidad auditiva.
- ❖ Aplicar el taller como herramienta para que ejecuten, corrijan; perfección en procesos educativos y adquieran competencias en la aplicación de adaptaciones curriculares.

6.4. Fundamentación teórica

6.4.1 Adaptaciones curriculares

Las Adaptaciones Curriculares son estrategias de planificación docente donde se puede realizar e incorporar modificaciones en los elementos del currículo como son los contenidos, indicadores de logro, actividades, metodología y evaluación, los mismos que se ajustan a las diferentes necesidades, capacidades, intereses, ritmos y características individuales del alumno y su entorno.

Su función principal es que el alumno alcance las capacidades del currículo con los ajustes correspondientes según su edad y el contexto en el que se desenvuelva, en razón de que este colectivo requiere de algún apoyo adicional en su proceso de escolarización.

Las adaptaciones curriculares deben tomar en cuenta los intereses, motivaciones, y habilidades de los estudiantes, con el fin de que tengan un impacto significativo en su aprendizaje. Con base a los requerimientos de cada estudiante se pueden adecuar las metodologías de la enseñanza, las actividades del aprendizaje, la organización del espacio escolar, los materiales didácticos, los bloques de contenido y los procedimientos de evaluación.

6.4.2 Tipos de adaptaciones

Existen dos tipos de adaptaciones curriculares:

De acceso al currículo

De los elementos básicos de currículo

6.4.2.1 Adaptaciones de acceso al currículo.

Se refiere a la necesidad de adecuar las aulas y las instituciones educativas a las condiciones propias del alumnado. Se relaciona con la provisión de recursos especiales tales como: elementos personales, materiales especiales, organizativos entre otros.

Estos recursos adicionales crean las condiciones físicas de iluminación, ventilación, sonoridad accesibilidad, que facilitara los discentes con necesidades educativas especiales el desarrollo de un currículo adaptado que les permita alcanzar mejores y mayores niveles de autonomía y de interacción con la comunidad educativa.

Ejemplos de adaptaciones curriculares de acceso al currículo para establecer contacto con tu alumno sordo:

- ✓ Toca ligeramente su hombro si está de espaldas y cerca de ti. Agita los brazos, da pequeños golpes en la mesa o zarandea ligeramente la mesa. Di su nombre si tiene restos auditivos.
- ✓ Comunicar de la forma más expresiva posible, utiliza todos los recursos que tengas a mano: mimo, gestos, escritura.
- ✓ Articular sin corrección, sin exageraciones a un ritmo moderado, habla a un ritmo moderado, vocaliza de forma clara y con un tono de voz “normal”, sin exageraciones.
- ✓ Facilitar el acceso visual de tu boca Evita llevarte la mano o algún objeto a la boca mientras hablas, colócate a una distancia idónea, ni demasiado cerca ni demasiado lejos. Confirmar que han comprendido tus mensajes.
- ✓ Proporcionar el acceso al vocabulario nuevo, ten cuidado con las palabras que puedan ser desconocidas para el alumno o la alumna. Y si no te ha entendido, repite lo que has dicho de otra forma más sencilla o utilizando sinónimos o palabras y expresiones más fáciles de comprender. TILSTONE, Christina; FLORIAN
- ✓ Colocar a la alumna o alumno sordo en un lugar de la clase “estratégico” donde pueda tener una visión general del aula y a la vez pueda ver tu cara y al intérprete de lengua de signos si lo hubiera.

- ✓ El aula debe ser poco ruidosa facilitará que el alumnado con restos auditivos y prótesis auditivas puedan aprovechar esa información sonora.

6.4.2.2 Adecuaciones a los elementos básicos del currículo:

Los elementos básicos del currículo son: las competencias, los contenidos, las actividades, los métodos, la evaluación, los recursos, la temporalización, el lugar de la intervención pedagógica, entre otros. Para atender las diferencias individuales de los y las estudiantes con NEE. Es por esto que se la clasifica así:

El nivel de ajuste y pueden realizarse a nivel de grupo ya sea en toda el aula o en forma individual y son.

- ✓ Por el grado de ajuste como son:

Significativas que son Adaptaciones destinadas a modificar las capacidades e indicadores del aprendizaje.

No significativas que son adaptaciones a los otros elementos del currículo.

<p>¿QUÉ ¿ENSEÑAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adecuaciones de capacidades y contenidos (elevar o disminuir el nivel de exigencia de la capacidad). ❖ Desagregar la capacidad.
<p>¿CUÁNDO ¿ENSEÑAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Secuencia de capacidades de contenidos de cada grado. ❖ Determinar la temporalización de la capacidad.
<p>¿CÓMO ENSEÑAR? ¿CON QUÉ VAN A APRENDER?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Uso de técnicas y estrategias que estimulan la experiencia directa. ❖ Materiales. ❖ Espacios y tiempos. ❖ Agrupamientos.
<p>DECISIONES SOBRE EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cómo evaluar. ❖ Criterios de promoción.

Fuente: www.adecuaciones.com
Elaborado por: Rosa Guevara

Las adaptaciones curriculares permitirán a los maestros:

- ❖ Adecuar los elementos del currículo a las características y potencialidades de cada estudiante.
- ❖ Garantiza el éxito y la satisfacción de logro en el alumno y en el docente.
- ❖ Establece un nexo entre el ritmo de aprendizaje del alumno y el estilo de enseñanza del docente.
- ❖ Prevenir desajustes entre las habilidades y necesidades del estudiante y las exigencias del currículo.
- ❖ Adecuar las estrategias de planificación y la actuación docente a la realidad del aula.
- ❖ Orientar a los estudiantes para superar sus dificultades.
- ❖ Potencializar las habilidades del estudiante.

Para realizar adaptaciones curriculares que respondan a las Necesidades Educativas Especiales con Discapacidad auditiva se debe tener en cuenta:

- ❖ Los resultados de la evaluación psicopedagógica.
- ❖ Plan de orientación individual.
- ❖ Las situaciones reales del estudiante.
- ❖ Los recursos de la institución educativa.
- ❖ Las exigencias del Desarrollo del Currículo Nacional (DCN)

Las adaptaciones curriculares se pueden realizar a partir del:

- ❖ Currículo Nacional determinado por el Ministerio de Educación. El mismo que se fundamenta en una nueva concepción que abre espacios para realizar cambios profundos en el sistema educativo y que busca atender a los sectores más vulnerables y relegados del país, lo que permitirá desarrollar una sociedad pluralista, incluyente, solidaria, justa, participativa, intercultural, pluricultural, multiétnica, y como parte de este conglomerado a los estudiantes con necesidades educativas especiales.
- ❖ Los Lineamientos de la diversificación curricular Zonal. El mismo que esta contextualizado a la vida real del aula y la comunidad y va más allá de lo cognitivo, está centrado más en los procesos de enseñanza- aprendizaje que en los resultados y motiva a las y los estudiantes a ser constructores de su propio aprendizaje.
- ❖ Orientaciones de la instancia local para la diversificación como es la Unidad de Apoyo de Educación Inclusiva UDAI de los Distritos Educativos, los mismos que procuran que los centros educativos están abiertos a la diversidad ofertando una respuesta educativa comprensiva acorde a las necesidades educativas de los y las alumnas.
- ❖ La estructuración y desarrollo del Proyecto Educativo Institucional con políticas y medidas inclusivas. Para lograr la concreción de este nivel es importante este sea desarrollado en concordancia con autonomía pedagógica y organizativa del establecimiento educativo, por lo que será necesario adecuar los aspectos organizativos (dirección, trabajo en equipo, clima organizacional, entre otros) y curriculares (competencias, contenidos, metodologías entre otros) y en el que deben estar involucrados la familia, la escuela y la comunidad.
- ❖ La Programación Curricular de Aula realizada por el docente en forma individual para cada estudiante con NEE. Esta adecuación curricular es un proceso de toma de decisiones sobre los elementos del currículo para dar

respuesta a necesidades de las y los alumnos mediante la realización de modificaciones en los elementos de acceso al currículo y/o en los mismos elementos que lo constituyen.

Estos elementos a los cuales se realiza las modificaciones son, las competencias o capacidades, indicadores de logro, contenidos, criterios y procedimientos evaluativos, actividades y metodologías para atender a las diferencias individuales de los estudiantes con NEE.

La competencia es una capacidad (desarrollo de potencialidades en lo intelectual y procedimental), que se desarrolla en los estudiantes a la cuál le debemos añadir actitudes (lo afectivo y motivacional) y que están asociados a los contenidos (la información y conocimiento científicos) mínimos que cada docente debe aprender y sobre todo aplicarlos en su diario vivir.

Una capacidad contiene: La acción interna Cognitiva (cognición) Motriz (procedimental), Socio afectiva (actitudinal) asociada a un Objeto que es el Contenido (Conocimientos).

Toda capacidad, para que sea trabajada requiere activar y ejercitar sus procesos implicados:

Los procesos Cognitivos o **habilidad Cognitiva o mental** deben ser expresadas por un verbo y que generalmente determina el nivel de logro de la capacidad. Por ejemplo; identifica, establece, produce.

Un contenido conceptual indica el conocimiento que alcanzará el estudiante. Por ejemplo; números de dos dígitos... o procedimental, que plantea habilidades o desempeños que lograrán, por ejemplo: revisa y corrige su escrito para mejorar el sentido.

Una situación o condición: indica el nivel de exigencia y la manera o el contexto en que se plantea la capacidad. Por ejemplo; "... lo hace de manera espontánea y con claridad"

Una actitud o valor va junto o separada de la capacidad y expresa una

disposición afectiva o valorativa frente a las capacidades o contenidos que se plantean. No están presentes en todas las áreas, solo en las pertinentes. Por ejemplo: “respeta las formas de organización en el aula”.

Un paso importante antes de iniciar la planificación curricular a nivel de aula es profundizar de manera sistemática en el conocimiento de los niños y niñas del grupo con el que trabajaremos.

Este procedimiento se trabaja a partir del diagnóstico de aula, que permite la recopilación de información respecto a las condiciones para el aprendizaje del grupo aula, el nivel de logro de las capacidades (competencia curricular), el contexto de enseñanza, las características de las familias y los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes, especificando habilidades, potencialidades, dificultades, preferencias e intereses. Cuando ya tenemos la información que nos brinda el diagnóstico del aula, es posible que encontremos algunos estudiantes que:

*“Son lentos para aprender”

“No entienden lo que se les explica”

“No presentan los pre-requisitos necesarios para el logro de determinadas capacidades”

“Se olvidan rápidamente de lo que se le enseña”

“Se distraen y no están quietos, molestan a sus compañeros” “Tienen dificultad para atender y concentrarse”

“Son rápidos para aprender”

Es en estos casos, cuando es necesario realizar una evaluación psicopedagógica, más a fondo, la cual nos permitirá identificar con precisión las necesidades educativas especiales del niño o niña para determinar las adaptaciones curriculares necesarias.

A este nivel le llamamos evaluación psicopedagógica propiamente dicha y está orientada a identificar las necesidades de aprendizaje del niño o niña para prever los apoyos personales y materiales necesarios para estimular su proceso

de desarrollo, así como el ajuste de la respuesta educativa a través del currículo.

Adaptaciones metodológicas y de materiales

Las adaptaciones realizadas a nivel de capacidades en la programación curricular de largo plazo se materializan en el aula, ya que en ella tienen lugar los procesos de enseñanza aprendizaje.

La programación anual y programación a corto plazo como el conjunto de Unidades Didácticas y los momentos pedagógicos que la concretan, constituyen el nivel de planificación curricular que orienta y guía estos procesos. Esta planificación ha de lograr el equilibrio dando respuesta al grupo como tal y a cada niño y niña dentro del mismo, asumiendo tanto las características y necesidades educativas generales del grupo, así como las más específicas que puedan presentar determinado niño o niña.

La metodología debe motivar permanentemente a los estudiantes para que quieran y sientan la necesidad de aprender, debe servir para despertar por sí misma la curiosidad y el interés, donde el niño si sienta confianza y seguridad en el proceso porque responde a sus necesidades e intereses.

En consecuencia debemos plantear un conjunto de estrategias de enseñanza y aprendizaje debidamente organizadas de tal manera que favorezca la participación de los estudiantes con NEE y promueva el éxito de todos los niños y niñas y a su vez respalde la adquisición de conductas sociales cooperativas. Para ello, es importante considerar:

- a) Las características, ritmos, estilos y necesidades fundamentales de los diversos grupos etarios.
- b) Los aprendizajes deben partir de las situaciones de la vida real y las prácticas sociales de cada cultura.
- c) El rol del docente como mediador: que promueve el desarrollo integral y

propone las estrategias adecuadas a partir del conocimiento de las vivencias personales de sus alumnos, de sus contextos culturales y de sus estilos y ritmos de aprendizaje, de tal manera que pueda proponer las estrategias más adecuadas.

- d) Dar énfasis a los procesos pedagógicos y en ellos a los aprendizajes.
- e) Concebir como aula todo ambiente donde interactúa el niño.
- f) La significatividad y funcionalidad del aprendizaje, considerando la relación de los aprendizajes nuevos con la experiencia de vida que traen al aula los alumnos y cómo los nuevos aprendizajes le permiten transformar su realidad inmediata.
- g) La metacognición y la autoevaluación: en cada una de las experiencias pedagógicas que le permitan a niños y niñas reflexionar sobre sus propias acciones de aprendizaje.
- h) La evaluación de los aprendizajes como un proceso educativo, que parte de una observación cuidadosa del desarrollo integral de niños y niñas y permite la intervención oportuna y pertinente.

Sugerencias para realizar las adaptaciones en la metodología

➤ Organizar las situaciones de enseñanza de forma que sea posible personalizar las experiencias de aprendizaje comunes, logrando la mayor interacción y participación de niñas y niños, sin perder de vista las necesidades concretas de cada uno.

➤ Para llevar a cabo las adaptaciones en la metodología tendremos en cuenta:

Utilizar estrategias de aprendizaje cooperativo, combinando distintos tipos de agrupamientos al interior del aula, tanto en relación al número como a los

criterios de homogeneidad o heterogeneidad. En este sentido, hay que potenciar la cooperación horizontal entre estudiantes que presentan NEE y los que no las tienen, por ejemplo: trabajos grupales, tutorías entre pares, elaboraciones colectivas a partir del trabajo individual.

Adaptaciones en los Materiales Para desarrollar un adecuado desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje es necesario que se tomen en cuenta las siguientes adaptaciones:

- Si realiza una clase con videos, asegurarse de que estos videos estén subtitulados o en caso contrario entregarle al alumno sordo una copia con lo escrito del video.
- Si se trabaja en la computadora y el programa es netamente oral, haga notas escritas para el estudiante sordo ya que de esa manera entenderá mejor el programa.
- Use las ayudas visuales u organizadores gráficos (carteles con instrucciones escritas o graficadas, objetos concretos, láminas, letreros, fotografías, etc.) para apoyar al estudiante sordo a comprender mejor los mensajes y evitar confusiones.

Recomendaciones para el área de Lenguaje

- Cuando realice el dictado, al inicio al estudiante sordo se le entrega una hoja con las palabras a dictar en forma errónea y el estudiante las escribirá de manera correcta. La hoja tiene que estar preparada con anticipación, así el estudiante sordo puede participar del dictado junto con sus compañeros.

6.5 ¿Cuándo se aplica y a quiénes?

El taller de adaptaciones curriculares se debe extender a todos los sectores de la comunidad educativa, a fin de mejorar la calidad de la oferta pedagógica, potenciando la exclusividad de las instituciones, o sea su capacidad para educar adecuadamente a sus

alumnos, independientemente de sus condiciones personales o de otro tipo, siempre que se utilice para ello un planteamiento metodológico que tenga en cuenta todos los procesos mentales implicados y que se adapte a las características de los niños y niñas con discapacidad auditiva.

6.6 Contenido del taller

El taller contiene 3 Unidades:

6.6.1 Unidad I.

Lectura labial

En esta unidad se tomará lectura labial como estrategia para desarrollar la comunicación en los niños con discapacidad auditiva constará de 5 ejercicios con sus correspondientes objetivos, pasos para su ejecución y evaluación. Encontraremos videos conocidos como anima cuentos con rutinas diarias (antes de la hora de dormir, antes de ir a la escuelita, rutina para escoger su ropa, que va a ser cuando sea grande, ciclo vital, entre otras), con el fin de incentivar al niño/a, a desarrollar la comunicación y poder desenvolverse de forma espontánea con los demás.

Ilustración 5 Lectura Labial



Fuente: Página web
Elaborado por: Rosa Guevara

6.6.2. Unidad II

Lengua de señas

En esta sección trata sobre el lenguaje de señas, el cual es un aporte valioso para los niños y niñas a través de estos se realizan rutinas de las actividades diarias, se aprenden contenidos, se presentan conocimientos para aplicarlos en la vida diaria. Cada uno tiene un propósito, al observar las imágenes los niños y niñas van asimilando como el tener precauciones, no hablar con extraños, practicar valores y también entretenerse; estos se aplicarán en base a sus objetivos, metodología, proceso de ejecución y evaluación con el fin de desarrollar la comunicación de los niños.

Ilustración 6 Lenguaje de señas



Fuente: Página web

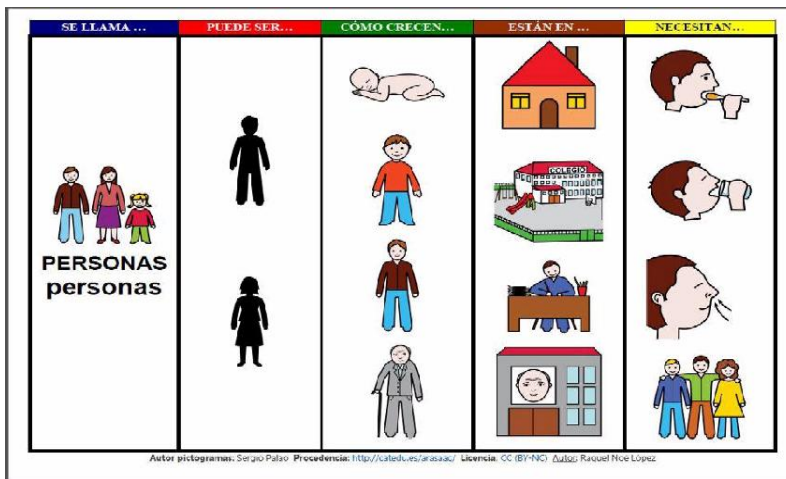
Elaborado por: Rosa Guevara

6.6.3. Unidad III

Mapas semánticos

Esta sección trata sobre mapas semánticos que son ejercicios que se utiliza como diversión y disfrute para los niños y niñas en su participación y considerada como herramienta educativa, sometido al concurso de reglas, para lograr la atención, la concentración y facilitar la pronunciación del lenguaje en los niños y niñas. En el cual se detalla la importancia de su aplicación, metodología, ejecución y evaluación; para desarrollar el lenguaje y la memoria en los niños y niñas además desarrollar el pensamiento cognitivo.

Ilustración 7 Mapas semánticos



Fuente: Página web
Elaborado por: Rosa Guevara

Ilustración 8 Alfabeto dactilológico



Fuente: Imágenes de la web
Elaborado por: Rosa Guevara

6.7 Cronograma de Operatividad del Taller “Aprendiendo con mis amiguitos”

Cuadro 12 Operatividad

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES	EVALUACIÓN
FASE 1 SOCIALIZACIÓN 11-Ene-2016	1. Socializar a las autoridades, docentes, padres de familia y alumnos el taller de adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación.	Saludo Dinámica grupal e introducción al tema	Humanos Autoridades, docentes Materiales -Cartulina -Marcadores -Cinta adhesiva	Un día	Prof. Rosa Guevara	-Acta de sesión con docente -Plenaria con los padres y maestra
FASE 2 PLANIFICACIÓN 12-13-14-Ene-2016	2. Recopilar información bibliográfica suficiente para diseñar el material de apoyo (guía informativa de adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación,	-Motivación con video y diapositivas de reflexión -Comentario respecto al currículo flexible.	-Computador -Proyector de imágenes - hojas de talleres	tres días	Prof. Rosa Guevara	Estructurar Adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación. -Definición -Características

FASE 3 EJECUCIÓN 18-22 Ene-2016	3.Ejecutar los criterios de solución para minimizar el bajo acceso a la comunicación	-Trabajo en equipo	- Medios informáticos - Taller de adaptaciones curriculares de acceso a comunicación	Una semana	Prof. Rosa Guevara	-Aplicación de Adaptaciones Curriculares de acceso a la comunicación en el aula
FASE 4 EVALUACIÓN 25-25 Ene-2016	4. Evaluar las bondades del taller de adaptaciones curriculares de acceso a la comunicación.	Plenaria 1.Motivacion 2.Exposicion de trabajos 3.Sintesis 4.Compromiso 5.Informe final Despedida	Documento de compromiso para el cumplimiento del proyecto	Dos días	Prof. Rosa Guevara Autoridades del plantel.	Evaluación al final para ir realizando ajuste o modificaciones

Fuente: Ficha de observación de entrada

Elaborado por: Rosa Guevara

Bibliografía

- Bárbara, U., & Jenri, W. (1994). Valores que pueden transmitir a sus hijos .
- Maggi, R. (1990). desarrollo humano y calidad, valores y actitudes .
- Ministerio de Educación. (1995). Documento de apoyo, reforma curricular.”Proyecto de desarrollo de valores y actitudes .
- Morris, S. (2006).
- Thorndike, E. (1920). Inteligencia Social.
/02/2011, h. 5. (s.f.).
- (1992). Ciencia, Adaptaciones curriculares.
- AFCEGB. (2010).
- Alcántara , J. (1999). Autoestima alta.
- Alcantara Trapero, M. D. (2010). Importancia de las técnicas de estudios para el alumnado.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, C. (1999).
- Álvarez, M. (2008). <http://www.sacom.org.ar/>La importancia de las rondas y juegos tradicionales en la primera infancia.
- Andrade Londoño, E. (1996). Ambientes de aprendizaje para la educación en tecnología. Bogotá: Revista de Educación en Tecnología.
- ARANDA, A. (2008). LA POLITICA ECONOMICA ECUATORIANA Y SU IMPACTO EN LA SOCIEDAD . Quito.
- Arizaga, C. (2008). Bases del aprendizaje.
- Armstrong, T. (2001). Inteligencias múltiples.
- Ausubel, D. (1999). Aprendizaje sigfnificativo.
- Ausubel, D. P. (1970). El Aprendizaje Significativo. New York.
- Barberá, V. (1988). La enseñanza de los valores en la sociedad contemporánea. Madrid.
- Battini, E. (1982). Los ambientes escolares. Universidad de Turin.
- Cabreja De La Cruz , E. (2013).
- Cano, M. I., & Lledo, Á. (1995). Espacio, comunicación y aprendizaje. Serie Práctica N° 4. Sevilla: Díada Editorial S.L.
- CARRIÓN , S. (2007). Transversalidad en el Currículo. .
- Castellanos, D. (2003). Promover un aprendizaje desarrollador.
- Caswell, A. (1956).

- Chaparro, C. I. (1995). *Especialización en Gerencia de Proyectos Educativos y Sociales*. Tunja: CINDE.UTPC.
- CNREE. (1992).
- Coba , A. (2008).
- Coll, C. (1990). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Consejo Nacional de Educación. Ministerio . (2007).
- COOPER , R. (1998). *El valor de la inteligencia emocional en el liderazgo y las organizaciones*. .
- COOPER , R. (1998). *Tenemos dos mentes*.
- Coopers , S. (s.f.). *El autoestima*.
- CORREA, C. (2010). *Dialógico, Sistémico e Interdisciplinar: subjetividad y desarrollo humano*.
- De Mattos, A. (1999). *La Didáctica*.
- Diccionario de filosofía. (1984). *el progreso Moscú*.
- Duarte D., J. (2003). *Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Ecuador, M. d. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular*. Quito, Ecuador.
- Eduardo, C. (2006). *Educación en valores*.
- Educación, M. d. (2008). *Curriculo Institucional de Educación Inicial* . Quito Ecuador: Dinse.
- El Currículo Institucional para la educación Inicial*. (2008). *El Currículo Institucional para la educación Inicial*,. Quito Ecuador : Dinse.
- ESCALANTE, M. (s.f.). *Juegos y Rondas infantiles*.
- ESCALANTE, M., M. (1998). *Juegos y Rondas infantiles*.
- Ferrándiz, E. (2005). *El Valor de la Autoestima* .
- FOLLANA. (1976).
- FUNDACIÓN , J. (2007). *Ecuador: su realidad*. Quito.
- FUNDACION Peralta , J. (s.f.). *ECUADOR Y SU REALIDAD*. Quito, Ecuador.
- Funlibre. (s.f.).
- Girarde , G. (1999). *La Globalización*.
- Glatthorn . (1994).
- Goleman , D. (1995). *Emotional Intelligence*.

- GOLEMAN , D. (1996).
- GOLEMAN , D. (1996). Inteligencia emocional.
- Goleman, D. (s.f.).
- Goleman, D. (s.f.).
- Goleman, D. (1999). Inteligencia Emocional.
- Goleman, D. (2000). el espíritu creativo. . Argentina: Vergara, editor.
- González Expósito, M. Á. (2010). Importancia de las técnicas y estrategias para el aprendizaje. Madrid.
- Grado, M. G. (s.f.). 2010.
- Haeussler , I. (s.f.). Haeussler Isabel, "Desarrollo emocional del niño", incluido en Grau Martínez A y otros (2000), Psiquiatría y psicología de la infancia y adolescencia.
- Haeussler Isabel. (s.f.). "Desarrollo emocional del niño".
- Harter, S. (1999). Autoestima.
- HERRMAN. (1990). Teoría del cerebro total.
- <http://definicion.de/ronda-infantil/#ixzz3tT1aFvzP>. (s.f.).
- <http://elvalordelosvalores.com/>. (s.f.).
- <http://www.educar.org>. (s.f.).
- <http://www.educar.org>. (s.f.). /infantiles/ConPalabras/Ronda.
- <http://www.eduteca.com>. . (2011).
- Huisinga, J. (1987). Homo Ludens. México: Fondo de Cultura Económica.
- Iannizzotto, E. (2009). Valores .
- Inicial, .. (. (2007.). . (Currículo de la educación básica Dirección Nacional de Educación Inicial . Quito .
- Kuper , A., & Kuper, J. (1996). The Social Science Encyclopedia . Taylor & Francis.
- Lannizzotto, E. (1999). Autoestima.
- Leroi-Gourham, A. (1971). El gesto y la palabra. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- Marchena, R. (2006). ADAPTACIONES CURICULARES.
- Marsellach, U. G. (2001). Organización del estudio.
- Martín Barbero, J. (2002). La educación desde la comunicación. Santafé de Bogotá: Editorial Norma.
- MED. (s.f.). Guía para Docentes de Estudios Sociales.

- Mendez, Moreno, & Ripa. (2006). Detección y modalidad educativa.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN . (2011). Educación Inicial. Líneas de Acción.
- Ministerio de Educación. (1996). Reforma curricular consensuada.
- Ministerio de educación y cultura . (1995). “Proyecto de desarrollo de valores y actitudes.” .
- Monfort, , M., & Juarez, A. (2001). PROBLEMAS DE AUDICIÓN.
- Mora, F. (1991). Diccionario de filosofía abreviado.pág 435.
- Morris, S. (s.f.). Camino a la Felicidad .
- Muñoz. (2006). El derecho a la educación de las personas con discapacidad.
- Nacional, M. d. (Julio del 2000). Educación Artística Lineamientos Curriculares. Santa Fe de Bogota.
- Naranjo, J., & Torres, A. (1996). Ciudad educativa y pedagogía urbanas. Santafé de Bogotá: Dimensión educativa.
- Ospina, H. F. (1999). Educar, el desafío de hoy: Construyendo posibilidades y alternativas. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Palau, E. (2011). Educar para la humano. Herramientas pedagógicas. El Camino de los Niños.
- Peña Rueda , S. (2009). Rondas Infantiles.
- Peña, R. (2000). Beneficios de la educación emocional en los niños .
- Piaget, J. (1996). Atención en estimulación afectiva.
- Ramírez,, M. (2010). Aspectos básicos de adaptación curricular en la actuación educativa con el alumnado con deficiencia auditiva.
- Romo , R. (s.f.). Potencial Emocional Humano .
- Romo, R. (2006). Potencial Emocional Humano.
- Rosenberg , S. (1979). Como lograr una autoestima alta.
- ROUSSEAU, I. (s.f.). El Emilio o de la Educación. . Bogotá: Editorial Progreso.
- Miedospunto. (S - A). Obtenido de <http://miedospuntocom.wordpress.com/2008/03/20/el-miedo-en-los-ninos/>
- MIEDOSPUNTO. (S - A).
- (S-A). Obtenido de <http://www.rosario.org.mx/biblioteca/inteligencia%20emocional.htm>
- Shapiro, L. (1997). La inteligencia emocional de los niños. Una guía para padres y maestros. Bilbao: Grupo Zet.
- Trueba, P. (1999). El aprendizaje educativo.

Unesco. . (1990). Programa Nacional de Educación en Valores. .

valores, (. i. (s.f.). www.conocimientosweb.net/portal). Obtenido de
www.conocimientosweb.net/portal).

Verástegui Juárez, M. (2013).

Vigotski, L. (1987). Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores. La Habana: Científico Técnico.

WEBGRAFÍA

- <http://www.marthaalles.com/la-mirada-de-martha-alles-nota.php?n=70&T%E9rminos+y+herramientas+a+tener+en+cuenta+en+desempe%F1o>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Desempe%C3%B1o>
- <http://ocw.um.es/cc.-sociales/trastornos-del-desarrollo-y-logopedia/material-de-clase-2/tema5.pdf>
- <http://educacion.gob.ec/desempeno-del-docente/>,
- <http://www.lapampa.edu.ar>
- <http://redi.um.es/campusdigital/a>
- Melchor Gómez, Ángeles Gutiérrez, (2005). <http://dadugarden.com>
- <http://dl.dropboxusercontent.com/u/20875810/personal/perfiles.htm>
- <http://www.slideshare.net> (normas apa)
- Políticas del Plan Decenal de Educación
- <http://definicion.de/estrategia/>
- <http://www.planamanecer.com>,
- <http://www.google.com.ec>.
- <http://www.banrepcultural.org>
- Santos Soubal Caballero <http://www.scielo.cl/pdf/polis/v7n21/art15.pdf>
- Pedro María Gil (2013) www.lasalle.org/wp-content/
- <http://www.peremarques.net/actodid.htm>
- www.tareasya.com.mx/.../ ,
- <http://definicion.de/gestion/#ixzz2oJUXj6iZ>.
- <http://www.peremarques.net/perfiles.htm>).
- <http://entreeducadores.com>
- Un buen maestro cambia tu vida.
- http://www.ibe.unesco.org/curricula/peru/pe_tefw_2013_spa.pdf
- <http://www.lapampa.edu.ar:4040/sitio/index.php/docentes/capacitacion-docente.pdf>
- http://organizacioninstitucional12.blogspot.com/2012_06_01_archive.html
- <http://blocs.fub.edu/fisioterapiafub/2013/04/03/la-motivacion-factor-clave-para-continuar-la-labor-docente/>

- <http://dadugarden.com/Familia-Escuela.html>
- http://www.educiudadania.org/pde_intro.php
- http://www.chistes.com.mx/donde_quedo_el_corcho.htm
- http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/JUAN%20JESUS_BAENA_1.pdf
- <http://juandomingofarnos.wordpress.com/2011/09/12/la-sociedad-del-conocimiento-las-tic-su-influencia-social-y-educativa/>
- <http://competenciasbasicascordoba.webnode.es/aprender-a-aprender/>
- http://www.uaa.mx/direcciones/dgdp/defaa/descargas/docentes_funciones.pdf
- <http://tiempodeevangelizar.org/?p=2795>
- <http://definicion.de/gestion/#ixzz2oJUXj6iZ>.
- <http://bibliaparalela.com> ,
- http://www.webandmacros.com/Mision_Vision_Valores_CMI.htm
- <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-129664.html>
- <https://garciaflamenco.wordpress.com/tag/liderazgo-educativo>
- <http://redi.um.es/campusdigital/cultural/medios-de-comunicacion/3491-por-el-liderazgo-comunicativo>
- http://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=8cVOVLuyO8OEqQWN4YC4Bw#s_afe=active&q=Principio+de+Normalizaci%C3%B3n%3A++cir%2C+las+personas+
- <http://www.eumed.net/librosgratis/2011c/988/Fundamentacion%20antropologica%20de%20la%20educacion.htm>
- http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/11477/1/42411_1.pdf
- http://www.econ.uba.ar/www/institutos/epistemologia/marco_archivos/archivos/Actas_XII_Jornadas_2006.pdf
- <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/ley36938e.pdf>
- http://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=8cVOVLuyO8OEqQWN4YC4Bw#s_afe=active&q=+La+posici%C3%B3n+materialista+presenta
- http://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=8cVOVLuyO8OEqQWN4YC4Bw#s_afe=active&q=El+ +
- <http://200.26.134.109:8091/unichoco/Ceres/ARCHIVOS/Ciencias%20sociales/MODELOS%20PEDAGOGICOS.pdf>
- http://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=8cVOVLuyO8OEqQWN4YC4Bw#s_afe=active&q=Principio+de+Normalizaci%C3%B3n%3A++cir%2C+las+personas+

ANEXO I Fotografías de la institución

Fotografía de la fachada de la institución



Fuente: Unidad Educativa Sordos de Chimborazo
Elaborado por: Rosa Guevara

Fotografía de las docentes de la institución



Fuente: Unidad Educativa Sordos de Chimborazo
Elaborado por: Rosa Guevara



Fotografía de la maestra con los/as niños| y madre de familia de la institución



Fuente: Unidad Educativa Sordos de Chimborazo
Elaborado por: Rosa Guevara



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

UNIDAD DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONALIZACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROPUESTA

TALLER “Aprendiendo con mis amiguitos”



Autora:

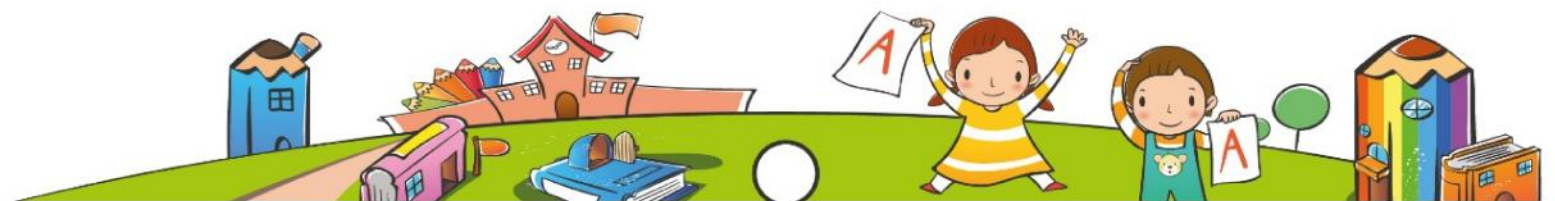
Rosa Bethsabe Guevara Martínez

Coautora:

Mgs. Martha Cecilia Avalos Pérez

RIOBAMBA- ECUADOR

2016



DESARROLLO DE LAS UNIDADES

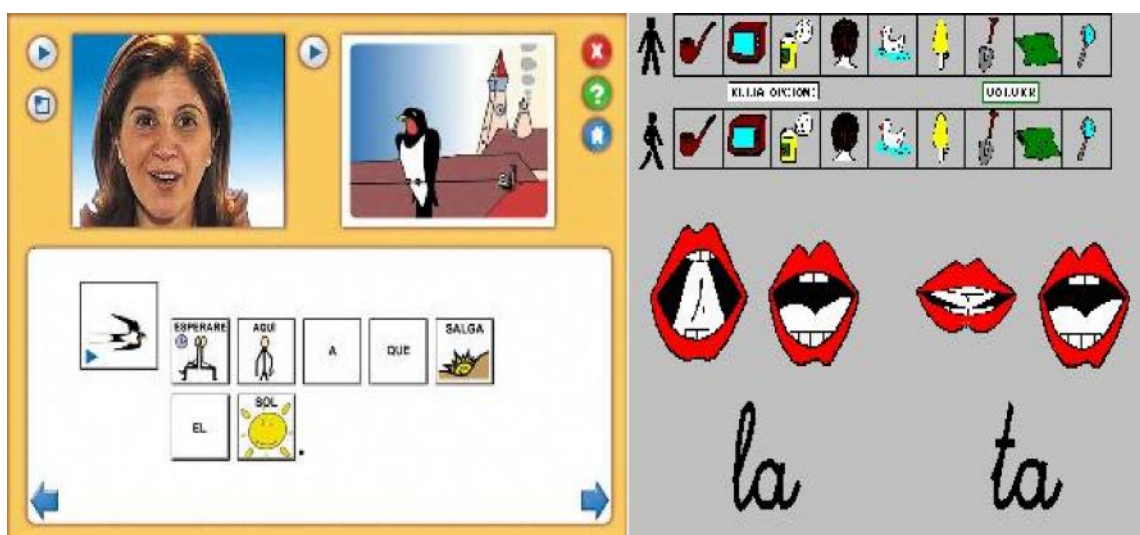
UNIDAD 1

LECTURA LABIAL

Concepto: La enseñanza de la lectura labio facial (LLF), que es una técnica con la que una persona comprende lo que se le habla observando los movimientos de los labios de su interlocutor e interpretando los fonemas que éste produce (llamados VISEMAS).

En esta unidad se tomará lectura labial como estrategia para desarrollar la comunicación en los niños con discapacidad auditiva constará de 5 ejercicios con sus correspondientes objetivos, pasos para su ejecución y evaluación. Encontraremos videos conocidos como anima cuentos con rutinas diarias (antes de la hora de dormir, antes de ir a la escuelita, rutina para escoger su ropa, que va a ser cuando sea grande, ciclo vital, entre otras), con el fin de incentivar al niño/a, a desarrollar la comunicación y poder desenvolverse de forma espontánea con los demás.

Ilustración 9 Lectura Labial



Fuente: Página web
Elaborado por: Rosa Guevara

Modelo de Adaptación Curricular utilizando lenguaje labial

		UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA" SORDOS DE CHIMBORAZO"		AÑO LECTIVO 2015-2016	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 41					
1. DATOS INFORMATIVOS					
BLOQUE N° 1					
DOCENTE: Rosa Guevara	ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y Literatura	AÑO DE EDUCACIÓN Segundo	NÚMERO DE PERÍODOS: 72	FECHA DE INICIO: 26 de Octubre	FECHA DE FINALIZACIÓN: Al 30 de Octubre
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO/BLOQUE Comprender y producir textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios.			EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL El Buen Vivir: La Interculturalidad		
			EJE DE APRENDIZAJE /MACRO DESTREZA TEXTO		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA ELEMENTOS DE LA LENGUA Palabras que tiene una representación gráfica •Fonema /m/ -Lectura y escritura de la palabra /mano/			INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: •Lee y escribe la palabra generadora mano		
2. PLANIFICACIÓN					
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
<p style="text-align: center;">ANTICIPACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> •Explorar conocimientos previos a través de la ESTRATEGIA LLUVIA DE IDEAS • Realizar y contestar preguntas <p style="text-align: center;">CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentar gráficos del fonema /m/ • Deducir el tema • Observar el cartel con la palabra generadora mano • Describir lo que observa • Pronunciar el sonido del fonema /m/ • Leer la palabra • Descomponer la palabra en letras • Combinar las sílabas para formar nuevas palabras. <p style="text-align: center;">CONSOLIDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> •Escribir al dictado palabras • Aplicar la ESTRATEGIA MAPA SEMÁNTICO con palabras que tengan el fonema /m/ 	<p>Texto del estudiante</p> <p>Carteles con los fonemas en estudio</p> <p>Carteles con gráficos con los fonemas en estudio</p> <p>gráficos</p> <p>Tarjetas</p> <p>Textos con palabras,</p>	<p>Reconoce el sonido de la /m/.</p> <p>Lee el fonema /m/</p> <p>Escribe el fonema /m/</p> <p>Escribe la palabra generadora /mano/</p> <p>Combina sílabas para formar nuevas palabras</p>	<p>Técnica: Prueba Instrumento Cuestionario</p> <ul style="list-style-type: none"> •Pronuncia y escribe el primer sonido de la palabra dibujada(mono) • Encierra los dibujos que comienzan con el sonido /m/ • Escribe una x en el casillero que corresponde al sonido /m/ de acuerdo al dibujo. • Reproduce en los cuadros las palabras mano; mono; amo; amo; mamá; • Realiza las actividades del texto 		

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA	
<p>Escritura:</p> <p>Adaptaciones curriculares. El niño Ariel Cutiupala</p> <p>Niño Jeyson Chimbolema</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyar con actividades lúdicas como juegos de letras, crucigramas. • Repasar líneas, movimientos básicos: trozar, rasgar, moldear, pintar. • Buscar actividades de espacios entre-palabras y de configuración de palabras. <p>Adaptación en lenguaje labial</p>	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
<p>DOCENTE: Rosa Guevara</p> <p>Firma:</p>	<p>Nombre:</p> <p>Firma:</p>	<p>Nombre:</p> <p>Firma:</p>



UNIDAD 2

LENGUA DE SEÑAS

Concepto.- La lengua de señas, o lengua de signos, es una lengua natural de expresión y configuración gesto-espacial y percepción visual (o incluso táctil por ciertas personas con sordo ceguera), gracias a la cual los sordos pueden establecer un canal de comunicación con su entorno social, ya sea conformado por otros sordos o por cualquier persona que conozca la lengua de señas empleada. Mientras que con el lenguaje oral la comunicación se establece en un canal vocal-auditivo, el lenguaje de señas lo hace por un canal gesto-viso-espacial.

En esta sección trata sobre el lenguaje de señas, el cual es un aporte valioso para los niños y niñas a través de estos se realizan rutinas de las actividades diarias, se aprenden contenidos, se presentan conocimientos para aplicarlos en la vida diaria. Cada uno tiene un propósito, al observar las imágenes los niños y niñas van asimilando como el tener precauciones, no hablar con extraños, practicar valores y también entretenerse; estos se aplicarán en base a sus objetivos, metodología, proceso de ejecución y evaluación con el fin de desarrollar la comunicación de los niños.

Ilustración 10 Lenguaje de señas



Fuente: Página web
Elaborado por: Rosa Guevara

Ejemplo de una sesión de aprendizaje:

DATOS INFORMATIVOS:

REFERENCIA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA:

SELECCIÓN DE CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS:


OBJETIVO: Realizar la planificación estableciendo como estrategia principal el lenguaje de señas para desarrollar la comunicación en los niños con discapacidad auditiva del 2º Año de la Unida Educativa “Sordos de Chimborazo”

Área	Capacidad seleccionada	Capacidad adaptada	Conocimiento	actitud	Indicador
Lengua y Literatura	Identifica la relación entre grafías y fonemas al leer letras, frases, palabras o expresiones de uso cotidiano: sonido inicial y final. Elige libremente textos de su interés y disfruta de leerlos	Identifica la relación entre grafías y fonemas en palabras o expresiones de uso cotidiano: sonido inicial.	Grafía y fonema “a,e,i,o,u”	Elige textos de su interés y disfruta al observarlos	<ul style="list-style-type: none">- Señala la grafía “d” en palabras sencillas.- Resalta expresiones de palabras que inician con el fonema “d”.- Subraya la grafía “d” en frases sencillas.- Marca las palabras que finalizan con el fonema “d”

Fuente: Rosa Guevara

Elaborado por: Rosa Guevara

Modelo de adaptación curricular utilizando lengua de señas

		UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA " SORDOS DE CHIMBORAZO "		AÑO LECTIVO 2015-2016	
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO Artículo 11 literal i, Artículos 40 y 41					
1. DATOS INFORMATIVOS					
BLOQUE N° 1					
DOCENTE: Elsa Tacuri	ÁREA/ASIGNATURA: Lengua y Literatura	AÑO DE EDUCACIÓN Segundo	NÚMERO DE PERÍODOS: 72	FECHA DE INICIO: 19 de Octubre	FECHA DE FINALIZACIÓN: Al 23 de Octubre
OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO/BLOQUE <ul style="list-style-type: none"> Comprender en lengua de señas textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios. 			EJE TRANSVERSAL/INSTITUCIONAL El Buen Vivir: La Interculturalidad		
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA <ul style="list-style-type: none"> Utilizar adecuadamente el código alfabético en la escritura de listas de palabras y oraciones en situaciones reales de uso. ELEMENTOS DE LA LENGUA Palabras que tiene una representación gráfica /a/ - a; /e/ - e; /i/ - i; /o/ - o; /u/ - u-			EJE DE APRENDIZAJE /MACRO DESTREZA TEXTO INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> Reconoce y representa la grafía de todos los sonidos de las letras en mayúscula y minúscula. 		
2. PLANIFICACIÓN					
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS		RECURSOS		INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS/INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Presentar carteles con oraciones de acuerdo a los fonemas en estudio. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO ESTRATEGIA LECTURA DE IMÁGENES e ilustraciones <ul style="list-style-type: none"> Identificar imágenes de palabras en donde se encuentren las vocales. Identificar y encerrar las vocales en las gráficas presentadas. Variar el orden que tienen las vocales. Leer la vocales que se encuentran en las palabras. Leer en lengua de señas pictogramas. <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar entre vocales minúsculas y mayúsculas CONSOLIDACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Rellenar con diversos materiales del medio cada una de las vocales minúsculas y mayúsculas. Utilizar la estrategia MAPA SEMÁNTICO y escribir las vocales Realizar las actividades del texto del estudiante 		Texto del estudiante Carteles con las letras en estudio Carteles con gráficos con las letras en estudio gráficos Tarjetas Textos con palabras, frases y oraciones con minúsculas y mayúsculas		Controla la lateralidad y direccionalidad de las letras. Utiliza el código alfabético en la escritura de palabras, oraciones y textos.	Técnica: Prueba Instrumento Cuestionario <ul style="list-style-type: none"> Realiza un collage con las vocales mayúsculas y minúsculas.

3. ADAPTACIONES CURRICULARES		
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA	
Adaptaciones curriculares con el niño Ariel Cutuipala.	Reforzar las vocales Leer en lengua de señas pictogramas. •Variar el orden que tienen las vocales. •Leer las vocales que se encuentran en las palabras.	
Jeyson chimbulema	Adaptaciones en lengua de señas.	
ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: Rosa Guevara	Nombre:	Nombre:
Firma:	Firma:	Firma:



UNIDAD 3

Mapas semánticos

Concepto.- El mapa semántico es una estructura categórica de información representada gráficamente que se ha utilizado con éxitos en diversas aplicaciones dentro del aula principalmente con niños con deficiencia auditiva. Se trata de diagramas que ayudan a los estudiantes a ver cómo se relacionan las palabras entre sí.






























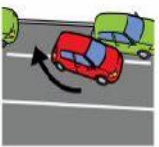
La técnica de los mapas semánticos puede variar en función de los objetivos de cada profesor, pero generalmente incluye una sesión en la que los alumnos verbalizan libremente las asociaciones con el tema o con las palabras seleccionadas, al tiempo que el profesor las organiza o clasifica en la pizarra.

Con ello los estudiantes con deficiencia auditiva tienen la oportunidad de participar de forma activa en el proceso de recuperación del conocimiento previo almacenado y también de ver de forma gráfica los conceptos que se están recuperando. Los alumnos, a su vez, incorporan los significados de los nuevos términos, palabras o relaciones. Posteriormente, mediante la discusión los alumnos tendrán la ocasión de ampliar su propia comprensión de los conceptos y relacionarlos con lo que ya conocía favoreciendo así una mayor comprensión.

Esta sección trata sobre mapas semánticos que son ejercicios que se utiliza como diversión y disfrute para los niños y niñas en su participación y considerada como herramienta educativa, sometido al concurso de reglas, para lograr la atención, la concentración y facilitar la pronunciación del lenguaje en los niños y niñas.


En el cual se detalla la importancia de su aplicación, metodología, ejecución y evaluación; para desarrollar el lenguaje y la memoria en los niños y niñas además desarrollar el pensamiento cognitivo.

Ilustración 12 Mapas semánticos

SE LLAMA ...	PUEDA SER...	CÓMO CRECEN...	ESTÁN EN ...	NECESITAN...
 <p>PERSONAS personas</p>	 	   	   	   
<small>Autor pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: http://catedu.es/arasaac/ Licencia: CC (BY-NC) Autor: Raquel Noe López</small>				
SE LLAMA ...	TIENE...	HAY ...	ESTÁ EN ...	CON EL PUEDES...
 <p>COCHE coche</p>	   	   	  	  
<small>Autor pictogramas: Sergio Palao. Procedencia: http://catedu.es/arasaac/ Licencia: CC (BY-NC) Autor: José Manuel Marcos</small>				

Fuente: Página web
Elaborado por: Rosa Guevara

Ejemplo de Adaptación Curricular utilizando mapas semánticos

Actividad de aprendizaje	Estrategias del proceso metodológico con Adaptación Curricular	Recursos	Tiempo
<p>Conociendo la grafía y fonema “d”</p>	<p>Fonema “D” “d”</p>  <p>Presentamos una lectura “El dragón Danilo ” (para Juan lectura adaptada” Subraya la grafía “d” en frases del texto leído (señala la grafía “d” en palabras sencillas del texto leído). Desarrollamos hojas de aplicación. Comprobamos lo aprendido en una prueba objetiva.</p>	<p>Cinta adhesiva Textos Hoja de lectura adaptada Hojas de papel bond Hoja de evaluación</p>	<p>15 min. 15 min.</p>

Fuente: Planificaciones Unidad Educativa Sordos de Chimborazo
 Elaborado por: Rosa Guevara

BIBLIOGRAFÍA

Kuper , A., & Kuper, J. (1996). *The Social Science Encyclopedia* . Taylor & Francis.

Lannizzotto, E. (1999). Autoestima.

Leroi-Gourham, A. (1971). *El gesto y la palabra*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.

Marchena, R. (2006). ADAPTACIONES CURICULARES.

Marsellach, U. G. (2001). *Organización del estudio*.

Martín Barbero, J. (2002). *La educación desde la comunicación*. Santafé de Bogotá: Editorial Norma.

MED. (s.f.). *Guía para Docentes de Estudios Sociales*.

WEBGRAFIA

- http://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=8cVOVLuyO8OEqQWN4YC4Bw#s_afe=active&q=Principio+de+Normalizaci%C3%B3n%3A++cir%2C+las+personas+
- <http://www.eumed.net/librosgratis/2011c/988/Fundamentacion%20antropologica%20de%20la%20educacion.htm>
- http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/11477/1/42411_1.pdf
- http://www.econ.uba.ar/www/institutos/epistemologia/marco_archivos/archivos/Actas_XII_Jornadas_2006.pdf
- <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/ley36938e.pdf>
- http://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=8cVOVLuyO8OEqQWN4YC4Bw#s_afe=active&q=+La+posici%C3%B3n+materialista+presenta
- http://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=8cVOVLuyO8OEqQWN4YC4Bw#s_afe=active&q=El+ +
- <http://200.26.134.109:8091/unichoco/Ceres/ARCHIVOS/Ciencias%20sociales/MODELOS%20PEDAGOGICOS.pdf>
- http://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=8cVOVLuyO8OEqQWN4YC4Bw#s_afe=active&q=Principio+de+Normalizaci%C3%B3n%3A++cir%2C+las+personas+