



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**

## **FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

### **CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **TÍTULO**

“LA ATENCIÓN EN EL DESARROLLO DEL EJE DE APRENDIZAJE TEXTOS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “E”, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIGOTSKY”, PARROQUIA VELOZ DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2015-2016”

**Trabajo presentado como requisito para obtener el título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Profesor de Educación Básica.**

**Autor:** (s) Allauca Melena María Laura.

Ramírez Allauca Jenny Maritza.

**Director de Tesis:** MsC. Félix Rosero López

**Riobamba 2016**

## CERTIFICACIÓN

Máster

Félix Rosero López

**TUTOR DE TESIS Y DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN HUMANAS Y TECNOLOGÍAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO.**

### **CERTIFICA:**

Que el presente trabajo; “LA ATENCIÓN EN EL DESARROLLO DEL EJE DE APRENDIZAJE TEXTOS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “E”, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIGOTSKY”, PARROQUIA VELOZ DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2015-2016” de autoría de las señoritas Allauca Melena María Laura y Ramírez Allauca Jenny Maritza, ha sido dirigido y revisado durante todo el proceso de investigación, cumple con todos los requisitos metodológicos y lineamientos esenciales exigidos por la normas generales para la graduación; en tal virtud, autoriza la presentación del mismo con su calificación correspondiente.

Riobamba, Abril del 2016



MsC, Félix Rosero López

**TUTOR DE TESIS**

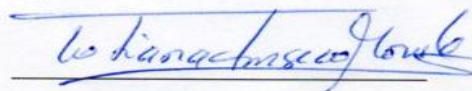
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
HUMANAS Y TECNOLOGÍAS**

**MIEMBROS DEL TRIBUNAL**

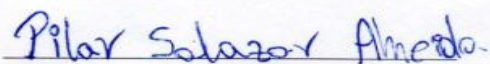
“LA ATENCIÓN EN EL DESARROLLO DEL EJE DE APRENDIZAJE TEXTOS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “E”, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIGOTSKY”, PARROQUIA VELOZ DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2015-2016” trabajo de tesis de Licenciatura en Educación Básica Aprobado en nombre de la Universidad Nacional de Chimborazo por el siguiente jurado examinador:



Presidenta MsC. Tatiana Fonseca



Firma



Miembro MsC. Pilar Salazar



Firma



Tutor MsC. Félix Rosero



Firma

NOTA FINAL: Diez (10)

## DERECHOS DE AUTORÍA

El trabajo de Investigación que presentamos como proyecto de grado, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Profesora de Educación Básica es original y basado en el proceso de investigación, previamente establecido por la Facultad de Ciencias de la Educación , Humanas y Tecnologías.

En tal virtud, los fundamentos teóricos, científicos y resultados obtenidos son de exclusiva responsabilidad de las autoras y los derechos le corresponden a la Universidad Nacional de Chimborazo.

Allauca Melena María Laura

060459297-2

Ramírez Allauca Jenny Maritza

060432438-4

Riobamba- Ecuador

2016

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de tesis está dedicado a Dios por darme salud, fortaleza e inteligencia, a mis queridos padres Pedro Allauca y Laura Melena que son el pilar fundamental en todo lo que soy ya que gracias a sus consejos, su apoyo incondicional he podido alcanzar mis metas propuestas.

A mi querido hijo Jhonatan Javier que con su sonrisa y travesuras alegra todos mis días es la razón de mi vida. A mi pareja Rolando Allauca por brindarme su amor, me alentó para continuar cuando parecía que me iba a rendir.

A mis hermanos y hermanas quienes directa o indirectamente participaron en la elaboración de esta tesis.

Estoy segura que mis metas propuestas darán frutos en el futuro

¡Gracias a todos ustedes!

**María Laura Allauca**

## **DEDICATORIA**

Dedico este triunfo con todo mi amor y cariño a mis padres Luis y María quienes a lo largo de toda mi vida han apoyado mi formación académica, de la misma manera a mis hermanas Magaly, Fanny y Erika por estar siempre a mi lado, brindándome su ayuda en todo momento, son el soporte que han contribuido en la culminación de mi carrera.

A mi querido esposo Edison, por su apoyo incondicional, mi compañero inseparable de cada jornada, a mi preciosa y amada hija Genesis Mishel por ser fuente de motivación e inspiración para poder superarme.

A ustedes este proyecto.

**Jenny Ramírez Allauca.**

## **AGRADECIMIENTO**

Expresamos nuestro infinito agradecimiento de manera muy especial a Dios por darnos fortaleza y perseverancia para cumplir nuestros objetivos propuestos.

De la misma forma hacemos llegar nuestro profundo agradecimiento a nuestra Universidad Nacional de Chimborazo, especialmente a la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías, a la Escuela de Educación Básica que nos abrió sus puertas para ser mejores personas y excelentes profesionales.

A nuestro tutor Félix Rosero López quién supo orientarnos en todo el proceso. A los docentes que con el pasar de los años se convirtieron en nuestro ejemplo a seguir, han sabido guiarnos por el sendero del bien y del éxito profesional brindándonos una sólida formación académica.

A las autoridades de la Escuela de Educación Básica “VIGOTSKY”, por brindarnos la apertura en tan noble institución para el desarrollo de este documento de tesis.

A mi compañera y amiga de tesis por el esfuerzo conjunto, el apoyo incondicional vemos reflejado el resultado, lo hemos logrado.

A nuestros compañeros con quienes vivimos buenos y malos momentos que solo se viven en la UNACH y que con algunas más que compañeras fuimos verdaderamente amigas.

A todos ustedes gracias

**María Allauca M.**

**Jenny Ramírez A.**

## ÍNDICE

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁG</b>
CERTIFICACIÓN	ii
DERECHOS DE AUTORÍA	iv
DEDICATORIA	v
DEDICARORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE	viii
ÍNDICE DE CUADROS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN	xiv
SUMMARY	xv
INTRODUCCIÓN	1
<b>CAPÍTULO I</b>	<b>3</b>
1. <b>MARCO REFERENCIAL</b>	<b>3</b>
1.1. Planteamiento del problema	3
1.2. Formulación del problema	5
1.3. Objetivos de la investigación	5
1.3.1 General	5
1.3.2 Específicos	5
1.4. Justificación e importancia del problema	6
<b>CAPÍTULO II</b>	<b>8</b>
2. <b>MARCO TEÓRICO</b>	<b>8</b>
2.1. Antecedentes de investigaciones anteriores con respecto al problema que se investiga	8
2.2. Fundamentos Científicos	9



2.2.1	Fundamentación Filosófica	9
2.2.2	Fundamentación Epistemológica	9
2.2.3	Fundamentación Psicológica	10
2.2.4	Fundamentación Pedagógica	10
2.2.5	Fundamentación Sociológico	11
2.2.6	Fundamentación Legal	11
2.3	Fundamentación Teórica	12
2.3.1	Atención	12
2.3.1.1	Importancia de la atención	13
2.3.1.2	Niveles de atención	13
2.3.1.3	Factores que inciden en la atención	14
2.3.1.4	Factores que favorecen una mejor atención y concentración	15
2.3.1.5	Características de la atención	16
2.3.1.6	Desarrollo de la atención en los niños	16
2.3.1.7	Tipos de atención	17
2.3.1.8	Ejercicios que pueden ayudar a estimular la atención	18
2.3.2	Desarrollo	19
2.3.2.1	Ejes del aprendizaje	19
2.3.2.2	Aprendizaje	19
2.3.2.3	Texto	20
2.3.2.4	Lengua	20
2.3.2.5	Literatura	20
2.3.2.6	Desarrollo del eje de aprendizaje textos, en el área de lengua y Literatura	21
2.3.2.7	Eje curricular integrador del área	21
2.3.2.8	Desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas	21

2.3.2.9	La Escritura	22
2.3.2.10	Elementos de la Lengua	22
2.3.2.11	Área de Lengua y Literatura	23
2.3.2.12	Macrodestrezas lingüísticas	24
2.3.2.13	Perfil de salida del área	25
2.3.2.13	Objetivos educativos del área	26
2.3.2.15	Objetivos educativos del año	27
2.3.2.16	Planificación por bloques curriculares	28
2.4.	Definición de términos básicos	31
2.5.1	Variable dependiente	34
2.5.2	Variable independiente	34
2.6	Operacionalización de las variables:	35
2.6.1.	Variable Independiente: La atención	35
2.6.2.	Variable Dependiente: Desarrollo del eje de aprendizaje textos	36
	<b>CAPÍTULO III</b>	37
3.	<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	37
3.1	Método científico	37
3.2	Tipo de investigación	37
3.3	Diseño de la investigación	38
3.4	Población y muestra	38
3.4.1	Población	38
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	39
3.6	Técnicas de procedimiento para el análisis de datos	39
	<b>CAPÍTULO IV</b>	40
4.	<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	40

4.1.	Encuesta realizada al personal docente de la escuela de educación básica “Vigotsky”	40
4.2	Ficha de observación dirigida a los niños/as de cuarto año de educación básica paralelo “e” de la escuela de educacion básica “vigotsky	50
	<b>CAPÍTULO V</b>	60
5.	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	60
5.1	Conclusiones	60
5.2	Recomendaciones	61
	Bibliografía	62
	Web-grafía	63
	Anexo N° 1	66
	Anexo N°2	68
	Anexo N° 3	69

## ÍNDICE DE CUADRO

<b>CUADRO</b>	<b>PÁG</b>
<b>Cuadro 1.</b> Bloque curricular 1	28
<b>Cuadro 2.</b> Bloque Curricular 3	29
<b>Cuadro 3.</b> Bloque Curricular 5	30
<b>Cuadro 4.</b> Variable Independiente	35
<b>Cuadro 5.</b> Variable Dependiente	36
<b>Cuadro 6.</b> Población y Muestra	38
<b>Cuadro 7.</b> Dificultades en el Aprendizaje	40
<b>Cuadro 8.</b> Déficit de atención	41
<b>Cuadro 9.</b> Falta de Actividades	42
<b>Cuadro 10.</b> Atención elemento importante	43
<b>Cuadro 11.</b> Dificultades de Atención	44
<b>Cuadro 12.</b> Estrategias Pedagógicas	45
<b>Cuadro 13.</b> Estrategias Lúdicas	46
<b>Cuadro 14.</b> Material de Apoyo	47
<b>Cuadro 15.</b> Labor Pedagógica	48
<b>Cuadro 16.</b> Recibir Capacitación	49
<b>Cuadro 17.</b> Interpreta Moralejas	50
<b>Cuadro 18.</b> Lee Articuladamente	51
<b>Cuadro 19.</b> Elabora Conclusiones	52
<b>Cuadro 20.</b> Aplica Reglas Ortográficas	53
<b>Cuadro 21.</b> Interpreta Lecturas	54
<b>Cuadro 22.</b> Acento Lingüístico	55
<b>Cuadro 23.</b> Retiene Información	56
<b>Cuadro 24.</b> Realiza Actividades	57
<b>Cuadro 25.</b> Participa Activamente en Clase	58
<b>Cuadro 26.</b> Responde a Preguntas	59

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO</b>	<b>PÁG</b>
<b>Gráfico 1.</b> Dificultades en el aprendizaje	40
<b>Gráfico 2.</b> Déficit de atención	41
<b>Gráfico 3.</b> Falta de Actividades	42
<b>Gráfico 4.</b> Atención elemento importante	43
<b>Gráfico 5.</b> Dificultades de Atención	44
<b>Gráfico 6.</b> Estrategias Pedagógicas	45
<b>Gráfico 7.</b> Estrategias Lúdicas	46
<b>Gráfico 8.</b> Material de Apoyo	47
<b>Gráfico 9.</b> Labor Pedagógica	48
<b>Gráfico 10.</b> Recibir Capacitación	49
<b>Gráfico 11.</b> Interpreta Moralejas	50
<b>Gráfico 12.</b> Lee Articuladamente	51
<b>Gráfico 13.</b> Elabora Conclusiones	52
<b>Gráfico 14.</b> Aplica Reglas Ortográficas	53
<b>Gráfico 15.</b> Interpreta Lecturas	54
<b>Gráfico 16.</b> Acento Lingüístico	55
<b>Gráfico 17.</b> Retiene Información	56
<b>Gráfico 18.</b> Realiza Actividades	57
<b>Gráfico 19.</b> Participa Activamente en Clase	58
<b>Gráfico 20.</b> Responde a Preguntas	59



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

“LA ATENCIÓN EN EL DESARROLLO DEL EJE DE APRENDIZAJE TEXTOS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, PARALELO “E”, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIGOTSKY”, PARROQUIA VELOZ DE LA CIUDAD DE RIOBAMBA, PROVINCIA DE CHIMBORAZO, PERÍODO 2015-2016”

**RESUMEN**

La presente investigación se realizó en la escuela de educación básica “vigotsky”, para ello se estimula a “la atención” como medio para desarrollar el eje de aprendizaje textos. Contiene fundamentos teóricos los cuales ayudan a resolver la problemática que se planteó, los objetivos que persigue la investigación. En cuanto a la metodología se utilizó los métodos: inductivo, deductivo, analítico y sintético; con un tipo de investigación: descriptiva, exploratoria y correlacionar; el diseño de investigación: bibliografía documental y de campo. Las técnicas que se aplicaron son: la encuesta dirigida a las docentes y la ficha de observación a los niños y niñas. Con el fin de dar solución al problema planteado se ha propuesto una guía didáctica que fortalezca la atención en el aula de clases para los niños y niñas de cuarto año de Educación Básica por medio de ejercicios, juegos y actividades de concentración y memoria los cuales a su vez ayudaran en el desarrollo del eje de aprendizajes textos del área de Lengua y Literatura.



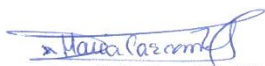
**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y**  
**TECNOLOGÍAS**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

THE ATTENTION ON THE DEVELOPMENT OF THE LEARNING TEXTS AXIS IN THE AREA OF LANGUAGE AND LITERATURE, IN CHILDREN OF FOURTH YEAR OF BASIC EDUCATION, PARALLEL "E" IN "VIGOTSKY" , BASIC EDUCATION SCHOOL VELOZ PARISH IN RIOBAMBA CITY, CHIMBORAZO PROVINCE DURING THE ACADEMIC PERIOD 2015-2016.

**SUMMARY**

This research was conducted in "Vigotsky" basic education school, for this "attention" is stimulated as a means to develop the learning texts axis. It contains theoretical foundations that help solve the problems that the objectives persecuted by the research. In methodology there were used methods like: inductive, deductive, analytic and synthetic with a type of research exploratory, descriptive and correlational, the research design: field research and documentary research. The techniques applied are: the surveys for teachers and the observation guide for children. In order to provide a solution to the problem is proposed a tutorial to strengthen attention in the classroom for children of fourth grade through exercises, activities and games of concentration and memory, they will help in the development of the axis of learning texts area of language and literature.



Dra. Myriam Trujillo B. Mgs.  
COORDINADORA DEL CENTRO DE IDIOMAS



## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación se ha realizado con el fin de mejorar la atención y facilitar el aprendizaje con estrategias lúdicas y a la vez desarrollar el eje de aprendizaje textos en el área de Lengua y Literatura de los niños de Cuarto Año de la Escuela de Educación Básica “Vigotsky”, de esta manera utilizar el material didáctico adecuado con la finalidad de captar la atención de los niños y niñas para brindar una educación de calidad.

De esta forma se pone a consideración el presente trabajo de investigación, el mismo que se encuentra organizado en seis capítulos, los mismos que constan de la siguiente forma:

**CAPÍTULO I: MARCO REFERENCIAL:** Se encuentra el planteamiento del problema, la formulación del problema; los objetivos tanto general como los específicos que se pretende alcanzar en la investigación; la justificación e importancia del problema.

**CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO:** Consta los antecedentes de la investigación; los fundamentos científicos considerados desde los diferentes campos de estudio, que sustentan la investigación; la fundamentación teórica de cada variable; la definición de términos básicos; las variables y la operacionalización de variables.

**CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN:** Se halla métodos utilizados en la investigación; el tipo y diseño de la investigación; la población y muestra; de igual forma las técnicas e instrumentos que ayudaron para la recolección de datos, técnicas como la encuesta y la ficha de observación con su respectivo instrumento que es el cuestionario; así mismo las técnicas de procesamiento para el análisis de datos.

**CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS INVESTIGADOS:** Se encuentra los resultados de la encuesta aplicada a las docentes y la ficha de observación aplicadas a los niños y niñas de la Escuela de



Educación Básica “Vigotsky” reflejados en los cuadros y gráficos, con sus respectivos análisis e interpretaciones.

**CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:** Encuentra las conclusiones y recomendaciones a las que se ha llegado, después de haber analizado los resultados de la investigación; posteriormente está la bibliografía y web-grafía como referencia de la investigación; de igual se encuentra anexos con las fichas de observación tanto de los niños y niñas, como las encuestas a las docente y fotografías que evidencian el proceso investigativo.

**CAPÍTULO VI: PROPUESTA:** Propone una guía didáctica con actividades para fortalecer y estimular la atención, “No te distraigas”, para desarrollar el eje de aprendizaje textos en el área de Lengua y Literatura, a través de ello solucionar el problema de la investigación.

## **CAPÍTULO I**

### **1. MARCO REFERENCIAL.**

#### **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

El enfoque comunicativo de la enseñanza y aprendizaje del área de Lengua y Literatura, se basa en el desarrollo de capacidades tales como escuchar y hablar significativamente, leer comprensivamente, y escribir diferentes tipos de textos, la finalidad de la enseñanza del área de Lengua y Literatura, ha sido, es y quizá seguirá siendo proyectar al dominio de las destrezas comunicativas más habituales en la vida de las personas como es escuchar, hablar leer y escribir, por lo tanto a la mejora de las competencias comunicativas de las niñas y niños.

El objetivo fundamental de la educación lingüística es la adquisición y desarrollo de destrezas, capacidades, habilidades, conocimientos y actitudes los cuales nos ayudan a desenvolvernó en la sociedad de manera apropiada y poder enfrentarnos en las diferentes situaciones de la vida cotidiana.

**(COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DEL ALUMNADO, 2003)**

La atención en el aula de clases es un tema de sumo interés dentro del proceso enseñanza aprendizaje, en la actualidad se aprecia un incremento de las dificultades de atención, lo cual incide en las capacidades de las niñas y niños, para lograr la asimilación del nuevo conocimiento y este a su vez sea significativo.

La atención debe ser considerada como prerrequisito para todo aprendizaje ya que esta capacidad tiene que desarrollarse de manera adecuada, sin embargo, se observa con más frecuencia la cantidad de niños y niñas que presentan esta dificultad que puede ser ocasionada por el medio que lo rodea o por el uso inadecuado de técnicas, métodos, estrategias por parte del docente, esto impide que los niños y niñas tengan un buen desempeño en el proceso educativo.

Lo que la neurociencia está demostrando, es que la manera más directa de estimular la atención, es provocar la curiosidad, debido a que los seres humanos

aunque nos cuesta reflexionar o razonar porque ello requiere de correspondiente gasto energético, somos curiosos por naturaleza. (MORA F, 2014)

En nuestro país Ecuador el Ministerio de Educación tiene como objetivo, promover mediante el sistema educativo la equidad, y para alcanzar este objetivo fomenta el uso de un Lenguaje, es por eso que se ha creado los Estándares del Área de Lengua y Literatura y estos a su vez se organizan en dominios de conocimiento, (**ESTÁNDARES DE LA CALIDAD EDUCATIVA, 2013**) como es la Comunicación Oral, en la que se evidencia el papel activo y participativo que los niños y niñas demuestran en la transmisión de ideas, en el respeto al emisor y la objetividad para la interpretación del texto.

En la Comprensión de Textos Escritos se explican los niveles de comprensión literal, que los niños y niñas deben alcanzar, comprender para construir aprendizajes significativos, ampliar y desarrollar su conocimiento crítico, reflexivo y creativo. En la Producción de Textos Escritos permite demostrar la capacidad de los niños y niñas para comunicarse por medio de la palabra escrita, con ideas razonables, tomando en cuenta las propiedades del texto, su intencionalidad, su valor expresivo y los elementos de la Lengua y que puedan cumplir con el propósito que es comunicarse por medio de la escritura.

En la escuela de Educación Básica Vigotsky de la Parroquia Veloz, Cantón Riobamba los niños y niñas de cuarto año de Educación Básica “E”, presentan ciertos problemas de atención que afecta principalmente el rendimiento escolar, específicamente en el área de Lengua y Literatura.

Una de las preocupaciones más latentes de los docentes es el bajo rendimiento por problemas de atención, ya que muchas veces los niños y niñas se distraen fácilmente con estímulos como por ejemplo: no finalizan tareas, hablan sin permiso, tienen dificultad para mantener la atención en actividades, trabajos o tareas, no siguen instrucciones e interrumpe al profesor es decir no mantiene su concentración por un determinado tiempo esto puede provocar una disminución del nivel cognitivo de cada uno de los educandos.

El docente juega un papel importante ya que orienta el proceso de enseñanza para ello es indispensable que los maestros se actualicen constantemente, con nuevas técnicas métodos, estrategias adecuadas, que les permita aprender y que lo pueda aplicar en cualquier momento de la clase, ya que se considera que la atención es un elemento importante para el rendimiento escolar. Porque mientras los niños y niñas crecen su capacidad de atención mejora, pero la concentración no es solo cosa de la edad, también se puede ejercitar y mejorar.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

¿Cómo la atención desarrolla el eje de aprendizaje textos, en el área de Lengua y Literatura, en los niños de cuarto año de educación básica, paralelo “E”, de la escuela de educación básica “Vigotsky”, parroquia Veloz de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2015-2016?

## **1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

### **1.3.1 GENERAL.**

Analizar la importancia de la atención en el desarrollo del eje de aprendizaje textos, en el área de Lengua y Literatura, en los niños de cuarto año de educación básica, paralelo “E”, de la escuela de Educación Básica “Vigotsky”, Parroquia Veloz de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo, período 2015-2016”

### **1.3.2 ESPECÍFICOS.**

- Determinar los niveles de atención para el desarrollo del eje de aprendizaje textos del área de Lengua y Literatura.
- Identificar los factores que inciden en la atención de los niños y niñas, en el aprendizaje del eje textos.
- Elaborar una guía con ejercicios lúdicos de concentración y memoria para trabajar la atención en los niños y niñas de cuarto año de Educación Básica.

#### **1.4 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL PROBLEMA.**

Mantener la atención es un aspecto muy importante al momento de estudiar o adquirir un nuevo conocimiento, es evidente que los niños y niñas presentan ciertas dificultades para lograr estar atentos durante un determinado tiempo y más aún en el área de Lengua y Literatura en el desarrollo del eje de aprendizaje textos, son muchos los factores que pueden hacer posible este suceso impidiendo que los niños/as tengan buenos resultados en el proceso de aprendizaje.

Para el desarrollo de las capacidades de comprensión en el eje de aprendizaje textos se debe adquirir una serie de recursos específicos para aprender los temas del área de Lengua y Literatura del eje de aprendizaje textos que permite a quién lee comprender y entender la información contenida en este eje. Por otra parte debemos fomentar el hábito de la lectura porque es fuente de enriquecimiento cognitivo, ya que se puede mejorar el léxico y por ende mejorar la parte gramatical así podremos educar a niñas y niños cultos, porque una persona que lee adquiere más conocimientos. Finalmente, exige ser conscientes de que la lectura y la comprensión de textos es una actividad a la que debe enfrentarse cada lector y cada lectora con un grado de autonomía. **(COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DEL ALUMNADO, 2003)**

La lectura orienta a favorecer el aprendizaje de estrategias y conocimientos específicos, porque se puede mejorar la capacidad de comprensión de diferentes tipos de texto, que ayuden a los niños y niñas en su desarrollo intelectual y actitudinal. El presente trabajo de investigación se desarrolla con el propósito de contribuir positivamente en el ámbito educativo, el impacto que se pretende tener con este proyecto es de gran importancia ya que los niños y niñas permanecerán atentos, motivados y con la predisposición de atender y por ende de aprender, por ello es indispensable que los maestros/as, alcancen una formación eficiente, dotados de conocimientos significativos que les servirá directamente para su formación académica.

La investigación que se realizó tiene pertinencia ya que se busca contribuir con una herramienta didáctica de tal manera que sea útil, tanto para los docentes como

para los niños y niñas todo con la finalidad de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje dentro del Área de Lengua y Literatura. Lo que se pretende es mejorar la calidad de la educación para que los niños y niñas puedan desenvolverse dentro de la sociedad creando un ambiente que favorezca el desarrollo de habilidades, destrezas cognitivas, sociales y afectivas, de esta manera aportar al desarrollo y a la construcción de una educación de calidad es decir una formación integral de los niños/as.

Como toda investigación, la presente conlleva en su contexto la experiencia de sus autoras, que a lo largo de las prácticas pre profesionales hemos podido palpar las dificultades existentes en el aula de clases, la investigación tendrá carácter original ya que toda expresión escrita será puesta en forma precisa y concreta con el objetivo de que el lector se interese por nuestro tema de trabajo nos ayude con su ejecución de este modo seguir promoviendo el cambio dentro del ámbito educativo. Fomentar la capacidad de atención y el gusto por aprender mediante la cooperación, la participación e inclusión, es el aporte que obtendremos ya que los niños y niñas serán actores directos dentro del proceso enseñanza aprendizaje, tendremos cambios significativos en la educación con el objetivo de tener una formación de calidad y calidez.

La investigación es factible ejecutarla porque tenemos el apoyo de las autoridades de la Escuela de Educación Básica “Vigotsky”, la colaboración de los niños, niñas y docentes además que contamos con la capacidad, el material adecuado para el desarrollo del mismo. Por lo tanto, dentro de este trabajo obtendremos como beneficiarios directos a los niños y niñas de cuarto año de Educación Básica, Paralelo “E” de la escuela de Educación Básica “Vigotsky”, a las maestras y maestros de este establecimiento, mientras que indirectamente también apoyaremos a los padres de familia y a la comunidad en general.

Al solucionar esta problemática el rendimiento académico de los niños y niñas será satisfactorio ya que se logrará aprendizajes significativos en las diferentes áreas como Lengua y Literatura, dejando de lado el aprendizaje memorístico y de simple repetición, peor aún formaremos niños/as que no presten atención a lo que sucede a su alrededor.

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO.**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE INVESTIGACIONES ANTERIORES CON RESPECTO AL PROBLEMA QUE SE INVESTIGA.**

Habiendo realizado las consultas e indagaciones necesarias en la biblioteca de la Facultad de Ciencias de la Educación Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo hemos podido comprobar que no existe un tema relacionado con el nuestro.

Por lo que al realizar las investigaciones necesarias en la Universidad Tecnológica Equinoccial se hallaron temas similares con el nuestro encontrando a la variable independiente la “ATENCIÓN”, que a continuación se detallan.

En la Universidad Tecnológica Equinoccial existen proyectos factibles con los temas “PROBLEMAS DE APRENDIZAJE: ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS/AS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA. UNIDAD EDUCATIVA SALESIANA “CARDENAL SPELLMAN” DE CUMBAYÁ, PERÍODO 2007-2008.” Autora: Licenciada Mariana de Jesús Cruz Salazar,

“APOYO PEDAGÓGICO PARA NIÑOS CON DIFICULTADES DE ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN PARA MEJORAR SUS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN EL AULA” Autora: Natalia Elizabeth Freire Basurto. Quito, 2008

Estos temas tienen relación con nuestro proyecto de investigación, por lo que admitimos que algún momento tomamos ideas principales que aportaron al problema que se investiga siendo de gran ayuda para la realización de nuestra tesis, en la cual podemos evidenciar que la atención es muy importante para el proceso de enseñanza- aprendizaje y más aún en la Educación Básica.

## **2.2 FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS.**

### **2.2.1 FUNDAMENTACIÓN FILÓSOFICA.**

**“Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas. La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social.”**

(CASSANY D, 2010)

La lengua es una herramienta fundamental de los seres humanos para comunicarse, en cada sociedad hay lenguas diferentes, por eso debemos saber utilizar correctamente y adecuarla al lugar en que nos encontremos. El hombre vive en sociedad, por lo tanto es importante que la sociedad forme a este ser como un ser único, que ayude a cambiar la sociedad con su forma de pensar, actuar y comportarse.

Los niños y niñas de cuarto año de educación básica, paralelo “E”, de la escuela de educación básica “Vigotsky”, deben saber que una lengua implica utilizarla, ya sea para aprender algo o enseñar cosas nuevas a los demás, si dominamos una lengua podremos utilizarla en cualquier situación de nuestro diario vivir.

### **2.2.2 FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA.**

**“El lenguaje cumple un papel fundamental en el proceso de la formación de la función simbólica, puesto que a diferencia de las otras de sus manifestaciones que son construidas por el individuo de acuerdo a sus necesidades, el lenguaje ya está completamente elaborado socialmente y le provee, por ello, un conjunto de herramientas cognitivas al pensamiento”.**

(PIAGET J, 1968)

El lenguaje es fundamental para poder comunicarnos, es un proceso a través del cual expresamos nuestras ideas y pensamientos, es importante que las personas utilicen de forma adecuada el lenguaje.

El lenguaje sirve para interactuar con otras personas, es diferente en cada pueblo o nacionalidad, ya que cada sociedad es diferente una de otra, por sus costumbres



formas de expresión y tradiciones, por esta razón los niños y niñas de cuarto año de educación básica, paralelo “E”, de la escuela de educación básica “Vigotsky”, deben dominar un lenguaje. Si los niños se comunican de manera correcta podrán expresar sus ideas e interactuar con los demás.

### **2.2.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.**

**"La atención no es solamente la capacidad mental para captar la mirada en uno o varios aspectos de la realidad y prescindir de los restantes, es el tomar posesión por parte de la mente, de forma clara y vívida, de uno entre los que parecen simultáneamente varios posibles objetos de pensamiento. Su esencia está constituida por focalización, concentración y conciencia. Atención significa dejar ciertas cosas para tratar efectivamente otra. "** (VIGOTSKY L, 2013)

La atención es la capacidad mental que tenemos por parte de la mente para aprender cosas nuevas que sea importante para nosotros, la atención es esencial porque esto implica que nosotros estemos concentrados y tomemos conciencia de lo que estamos haciendo o aprendiendo.

Es muy importante que los niños y niñas de cuarto año de educación básica, paralelo “E”, de la escuela de educación básica “Vigotsky”, presten atención y utilicen su concentración para aprender nuevos contenidos y estos sean duraderos ya sea en el área de Lengua y Literatura o en otras áreas.

### **2.2.4 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.**

**“La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar.”** (AFCEGB, 2008)

La lengua sirve para comunicarnos, expresar nuestros pensamientos de manera distinta, única y concreta.

Podemos decir que el uso correcto del lenguaje en los niños y niñas de cuarto año de educación básica, paralelo “e”, de la escuela de educación básica “Vigotsky”, les ayudara a desenvolverse en la sociedad, abrir su mente a ambientes nuevos

donde podrán interactuar con los demás, el lenguaje es un elemento esencial en el desarrollo de la comunicación, así mismo nuestras ideas fundamentos y filosofía propia.

### **2.2.5 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICO.**

**“El lenguaje es soporte imprescindible de la vida social y cognitiva de las personas.**

**Es el instrumento más útil para impartir la enseñanza”** (PAEZ A, 2012)

La importancia del lenguaje radica en la necesidad que tiene el ser humano para convivir con las demás personas, el ser humano es un ser eminentemente social. El lenguaje es muy utilizado en el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que a través de este podemos transmitir nuestros conocimientos a otras personas.

Los niños y niñas de cuarto año de educación básica, paralelo “E”, de la escuela de educación básica “Vigotsky”, deben utilizar muy bien el lenguaje ya que este es un instrumento muy importante para la interacción social.

### **2.2.6 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

#### **Educación**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la

cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive. (LOEI, 2008)

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **2.3.1 ATENCIÓN**

**“La atención es el proceso a través del cual podemos dirigir nuestros recursos mentales sobre algunos aspectos del medio, los más relevantes, o bien sobre la ejecución de determinadas acciones que consideramos más adecuadas de entre las posibles. Hace referencia al estado de observación y de alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro entorno”** (BALLESTEROS, 2002)

La atención desempeña un papel primordial en diferentes aspectos de la vida del ser humano, especialmente en los niños y niñas del cuarto año de Educación Básica paralelo “E”, es por eso que debemos tener en cuenta que la atención es un proceso esencialmente dinámico, que implica la capacidad de mantener el foco atencional durante períodos prolongados, es decir nos centramos en un estímulo e ignoramos todos los demás. Prestamos atención a aquello que nos interesa ya sea

por las propias características (tamaño, color, forma, movimiento, sonido y textura.) o por nuestras propias motivaciones, en psicología atención es sinónimo de concentración.

### **2.3.1.1 IMPORTANCIA DE LA ATENCIÓN.**

La atención es un factor muy importante para que la información llegue hasta el cerebro y, posteriormente quede retenida. La atención es selectiva y no se puede prolongar indefinidamente, es necesario mantenerla a un plazo corto de tiempo y volver sobre ella tras un período de descanso.

**La atención es un requisito indispensable para que se lleve a cabo los procesos de asimilación y razonamiento lógico, propios de la inteligencia, permitiendo mayor exactitud, claridad y un rendimiento más eficiente.**  
(FREIRE P, 2008)

Con el aprendizaje se desarrolla un trabajo mental que implica atención y demanda concentración adecuada de todas las facultades mentales, incidiendo directamente en el rendimiento académico a todos los niveles (educación inicial, educación básica, bachillerato, universidad, profesional.) transformándose en elementos imprescindibles de un verdadero aprendizaje personal.

Un aprendizaje activo, dinámico, participativo, alejado de la pasividad, se realiza con la atención y la concentración centradas, dirigidas hacia los elementos significativos del mismo; únicamente así los conocimientos adquiridos serán permanentes, duraderos y eficaces. En conclusión, la atención es un elemento básico de todo aprendizaje.

### **2.3.1.2 NIVELES DE ATENCIÓN.**

Existen 3 niveles de atención:

**1.- Nivel alto:** Se considera la atención sostenida y permanente en el desarrollo de las actividades educativas, además se caracteriza por tener una gran concentración, y memoria.

Los niños y niñas cuando encuentran algo interesante para ellos, su atención se mantiene, captan, interiorizan, reflexionan y reproducen con placer las actividades escolares conocidas, con pequeñas variaciones perfeccionando su aprendizaje, con este nivel de atención hay continuidad en la acción pero no se concentran en el entorno, es fácilmente atraído por las actividades que suceden a su alrededor.

**2.- Nivel medio:** Se considera a la atención de una manera inestable, ya que los niños y niñas que se encuentran en este nivel no permanecen muy concentrados y si logran concentrar lo hacen en periodos cortos, poca capacidad de atención y memoria. Los niños y niñas se mueven, dejan vagar su interés al azar de uno a otro objeto, lo toma, lo deja, mira alrededor o a lo lejos. O emite algunas vocalizaciones que pareciera sin un proyecto preciso, algunas veces se presenta este tipo de atención cuando está a la espera de algo o preocupado por algo.

**3.- Nivel bajo:** Se considera el déficit de atención pues los niños y niñas no logran concentrarse en las actividades, permanecen muy distraídos y pierden la atención fácilmente, cambian de una actividad a otra, prefieren olvidar roles delegados, y tienen dificultad en su aprendizaje.

Los niños y niñas parecen casi adormecidos, inactivo, o con muy reducida actividad, casi cerrado al contacto con el afuera, A veces puede coincidir con momentos de fatiga.

### **2.3.1.3 FACTORES QUE INCIDEN EN LA ATENCIÓN.**

Los factores que intervienen en la atención (**TORAL & LEÓN, 2011**) son condiciones inherentes a los estímulos externos que nos afectan, como:

**FACTORES EXTERNOS.-** Características físicas de los objetos o estímulos, es decir atendemos aquellos estímulos que destacan por su tamaño, color y brillo, contrastan sobre un conjunto uniforme: se mueven y cambian los elementos del ambiente y son presentados de manera constante.

- Posición del estímulo en relación al observador.

- Mayor o menor intensidad de un estímulo particular (objeto, animal, vegetal o persona.) en función de otros.
- Tamaño: Si es muy grande o muy pequeño impresiona más.
- Color.
- Luminosidad del estímulo.
- Novedad o rareza del estímulo.
- Movimientos y transformaciones del estímulo.

**FACTORES INTERNOS.-** Atendemos aquellos estímulos que nos gustan, interesan o motivan, estando directamente influenciados por nuestros afectos (emociones) y cogniciones (pensamientos).

- Nivel de activación fisiológica: oxigenación cerebral, dilatación de vasos sanguíneos, ritmo respiratorio, dirección del flujo sanguíneo, intensidad de la actividad física, etc
- Estados transitorios: estrés, fatiga, ahogo, sueño.
- Intereses y expectativas.

#### **2.3.1.4 FACTORES QUE FAVORECEN UNA MEJOR ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN.**

##### **FACTORES GENERALES:**

- Oxigenación cerebral, a través de ejercicios respiratorios.
- El sueño: suficiente descanso repara el continuo desgaste del sistema nervioso, permitiendo que la capacidad de atención y concentración sean óptimas en los niños y niñas.
- Alimentación adecuada, rica en vitaminas del complejo B y fósforo.
- Ambiente ordenado, limpio, acogedor y tranquilo.
- Eliminación de estímulos irrelevantes.
- Cambiar de tarea con cierta frecuencia, incluyendo momentos de relajación.

## LA MOTIVACIÓN

Uno de los factores más importantes que inciden directamente en la atención, es la motivación que es la disposición, el interés, el nivel máximo o mínimo de energías con que el niño o niña participa en la adquisición del aprendizaje; se transforma en el “núcleo central del aprendizaje” y constituye un requisito previo para el mismo.

Una buena y adecuada motivación actúa en forma positiva; por el contrario, si es escasa, hay mayores dificultades para el aprendizaje.

### 2.3.1.5 CARACTERÍSTICAS DE LA ATENCIÓN.

Las características más importantes de la atención son:

- **Amplitud:** Se refiere tanto a la cantidad de información que se puede atender a la vez como al número de tareas que se pueden realizar simultáneamente.
- **Actividad:** La atención supone un incremento en la actividad del sistema nervioso e intelectual de los niños y niñas.
- **Selectividad:** Se refiere al tipo de estímulos. La selección, realizada en parte por exigencias de la limitación de la amplitud.
- **Intensidad:** Se refiere a la cantidad de atención que prestamos a una actividad, objeto o tarea. Directamente relacionada con el nivel de alerta y vigilancia y no es constante.
- **Control:** (TUDELA, 1992) el control es una de las funciones más importantes de la atención pues se caracteriza la mayoría de las actividades que responden a unos objetivos y requieren unas respuestas determinadas, (VARGAS R, 1993) considera que la idea de control significa dirigir el pensamiento y la acción hacia una meta o hacia los aprendizajes de un tema.

### 2.3.1.6 DESARROLLO DE LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS.

**Aprender es aquel proceso mediante el cual adquirimos determinada información y luego la utilizamos cuando la necesitamos. Este aprendizaje**

**puede ir desde un concepto hasta la utilización de un instrumento. Sin embargo, para poder adquirir dicha información, necesitamos prestar ATENCIÓN a través de nuestros sentidos para poder luego procesarla y almacenarla en nuestra memoria. (GRAHAM G, 2010)**

### **¿Cuándo un niño o niña empieza a prestar atención?**

Desde los primeros momentos de vida, un niño o niña debe empezar a prestar atención a todo lo que le rodea: oyendo, viendo, tocando y sin distraerse. Es decir, su vida será un constante ejercicio de atención que deberá ser mediada por los adultos que lo rodean para que esta capacidad se potencie con la práctica.

Al ayudar a un niño o niña en sus tareas o para aprender cierta destreza, hay que tener paciencia, es decir no sentirnos mal cuando no logran las cosas tan rápido como nosotros queremos que lo haga y sobretodo conocer su ritmo de aprendizaje, considerando su edad de desarrollo y características individuales.

La atención no significa otra cosa que la aplicación de todos los sentidos en el aprendizaje que se está realizando. Es la facultad intelectual más primordial de la inteligencia, puesto que sin ella sería imposible el desarrollo de los demás. Se deduce que un tiempo máximo de concentración de la atención, es de noventa segundos, después de este límite de tiempo, la atención se distrae momentáneamente, para volver nuevamente a reemprender el trabajo que se estaba realizando mediante el proceso llamado reconcentración.

### **2.3.1.7 TIPOS DE ATENCIÓN.**

Según (SEVILLA & ROSELLÓ, 1997) distinguen los siguientes tipos de atención:

**Atención externa y atención interna:** Clasificación realizada en función del objeto al cual va dirigida la atención:

- la interna se dirige a los propios procesos y representaciones mentales
- y la externa a los sucesos ambientales.



**Atención abierta y atención encubierta:** Clasificación realizada en función de las manifestaciones (externas/abierta o internas/encubierta) de la atención.

**Atención voluntaria y atención involuntaria:** Clasificación realizada en función del grado de control que realiza el sujeto en el acto atencional:

- la atención involuntaria es aquella a través de la cual se captan automáticamente y se refleja unos determinados estímulos
- y la atención voluntaria es aquella a través de la cual somos capaces de responder voluntariamente a unos estímulos monótonos o poco atractivos.

**Atención visual y atención auditiva:** Clasificación relacionada con la modalidad sensorial de los estímulos y sus características. Según **(ROSELLÓ, 1997)** entre ambas modalidades hay diferencias, entre las cuales destaca la asociación de la información visual con la espacialidad y la auditiva con la temporalidad.

**Atención selectiva o concentrada:** El objetivo es centrarse únicamente sobre una parte de las informaciones para responder de forma adecuada a las exigencias de la situación. **(BOUJÓN C, 2004)**

**Atención dividida:** Es el tipo de atención durante la cual el sujeto ha de atender al menos dos estímulos o tareas a la vez. Es un tipo de atención simultánea cuya función es procesar diferentes fuentes de información que se dan a la vez.

**Atención sostenida:** Es el tipo de atención a partir de la cual los niños y niñas son capaces de mantener el foco de atención y permanecer alerta delante de los estímulos durante períodos de tiempo más o menos largos.

### **2.3.1.8 EJERCICIOS QUE PUEDEN AYUDAR A ESTIMULAR LA ATENCIÓN.**

- El uso de rompecabezas, juego de construcción tipo lego.
- Seguir puntos de numeración para descubrir la figura escondida.
- Ejercicios de diferenciación entre láminas.
- Buscar cosas concretas en dibujos con muchos elementos.
- Completar dibujos incompletos.

- Presentar sopas de letras y crucigramas.
- Procurar una buena alimentación, el deporte, la relajación y el descanso adecuado.
- Utilizar juegos como el dominó
- Mostrar un dibujo sencillo y después intentar reproducirlo contar historias.
- Pedir que se hagan gestos cuando aparecen determinadas palabras.

### **2.3.2 DESARROLLO.**

**El concepto básico de Vigotsky, fue la «zona de desarrollo próximo»; al plantear que cada estudiante es capaz de aprender, por sí mismo y con ayuda. (LAURUS REVISTA, 2007)**

En este sentido, la teoría de Vigotsky considera al docente como mediador en el desarrollo de estructuras mentales en el estudiante, el docente se convierte en un agente facilitador para la superación del propio desarrollo cognitivo personal. Es decir, se aprende en interacción con los demás y se produce el desarrollo haciéndolo capaz de construir aprendizajes más complejos, ya que el aprendizaje contribuye al desarrollo.

#### **2.3.2.1 EJES DEL APRENDIZAJE.**

Se deriva del eje curricular integrador en cada área de estudio y son el hilo conductor que sirve para articular las destrezas con criterios de desempeño planteadas en cada bloque curricular. (AFCEGB, 2008)

#### **2.3.2.2 APRENDIZAJE.**

**Define el aprendizaje como "un cambio más o menos permanente de la conducta que se produce como resultado de la práctica." (BELTRÁN L, 2009)**

Es decir el aprendizaje es un proceso mediante el cual los niños y niñas adquieren nuevas formas de comportamiento, habilidades y conocimientos de acuerdo a su experiencia o estudios.

### **2.3.2.3 TEXTO.**

**“Texto” es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social; está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debida a la intención (comunicativa) del hablante. (BERNÁNDEZ E, 1981)**

Puede definirse como un conjunto de oraciones o párrafos que tiene un sentido coherente y una finalidad comunicativa ya sea escrita u oral.

### **2.3.2.4 LENGUA.**

**Define la lengua como parte esencial del lenguaje, que es a la vez el producto social y el conjunto de convenciones necesarias adoptadas por el cuerpo social que permiten el ejercicio de la facultad de lenguaje en los individuos, la lengua es algo adquirido y existe completamente en la masa de individuos que componen una comunidad. (SAUSSURE F, 2010)**

La lengua es la mejor herramienta que tenemos las personas para desenvolvernos en la sociedad y en la vida diaria, a través del lenguaje expresar nuestras ideas, criterios, pensamientos, sentimientos nos comunicamos de manera eficiente, clara y correcta.

### **2.3.2.5 LITERATURA.**

**“La Literatura es el arte que emplea como medio de expresión la palabra hablada o escrita”. (MOLINER M, 2009)**

La literatura es el arte en la que se usa el lenguaje tiene una finalidad estética, expresiva, también es el nombre de una materia y de un eje de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

### **2.3.2.6 DESARROLLO DEL EJE DE APRENDIZAJE TEXTOS, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.**

**El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.**

Desde este enfoque, se propone enseñar la Lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales, así se apoyará al desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas necesarias para que el estudiantado se convierta en comunicador afectivo.

De esta manera, aprender Lengua y Literatura, posibilita que los niños y niñas desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la Lengua en beneficio de la interacción social.

### **2.3.2.7 EJE CURRICULAR INTEGRADOR DEL ÁREA.**

Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

### **2.3.2.8 DESARROLLO DE LAS MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS.**

Para desarrollar las macrodestrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) los docentes deberán trabajar con las macrodestrezas que se involucren en estos procesos de manera progresiva y sistemática.

Comprender un texto es releer, es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura, cada lector y lectora, de acuerdo a sus intereses **presta atención** a las partes del texto que considera más importantes.

### **2.3.2.9 LA ESCRITURA.**

Siempre ha sido el eje de nuestra materia, pero lo que se plantea es que el docente la desarrolle como un proceso comunicativo (quién escribe, a quién, en que circunstancia, con qué propósito) con todas las estrategias que la conforman.

Tradicionalmente la ortografía, la presentación y la forma son elementos a los que se les ha dado mayor importancia dejando de lado la planificación, redacción y revisión de un escrito, la estructuración de las ideas, el sentido de las oraciones, las propiedades textuales (coherencia, cohesión, adecuación, registro, trama, función, superestructuración) y el uso de los elementos de la lengua (gramática, morfología, semántica entre otros) todo lo que hace que un texto alcance sus objetivos comunicativos específicos.

El medio que se utilizará para que las macrodestrezas se desarrollen es el trabajo con las tipologías textuales que funcionaran como eje articulador para lograr la competencia comunicativa. Por lo tanto no se espera que los niños y niñas se trasformen en especialistas en la producción y comprensión de textos específicos, sino que los textos sean la base que posibilite el desarrollo de las macrodestrezas desde la aplicación y análisis de sus propiedades específicas.

### **2.3.2.10 ELEMENTOS DE LA LENGUA.**

En cuanto a los elementos de la lengua: semánticos, morfológicos, sintácticos, ortográficos y pragmáticos, se verán desde la perspectiva de los elementos mediadores de interacción humana que posibilita un correcto uso en función de situaciones comunicativas variadas.

Es necesario que se analicen, trabajen, se les da la importancia que requieren pero en función de la construcción y comprensión de textos para su aprendizaje en relación con el intercambio social.

Desde la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (**AFCEGB**) en el área de Lengua y Literatura se trabaja con la idea de que analizar textos literarios implica desarrollar otras destrezas que están más

asociadas con el goce estético, el placer, la ficción, antes de que con la búsqueda de información específica o la utilidad del texto por sí mismo. No hay que olvidar que los textos son el punto de partida para desarrollar las macrodestrezas, la idea es que los textos sean variados pero específicos en su objetivo.

### **2.3.2.11 ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.**

La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura:

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

Asimismo es necesario, junto con la resignificación del enfoque del área, cambiar el nombre de la materia. Por esta razón en este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

Según Daniel Cassany “Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas”

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

Por estas razones, se considera que el área debe denominarse “Lengua y Literatura” porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y

sobre las que se reflexionará, y de esta manera conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace de estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo.

Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva. Por estos motivos, enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas.

### **2.3.2.12 MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS.**

Las macrodestrezas lingüísticas: **hablar, escuchar, leer y escribir** textos completos en situaciones comunicativas reales.

Esto no quiere decir de ninguna manera que la enseñanza sistemática de los elementos de la lengua quede relegada, por lo contrario, apoyará el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas necesarias para que el estudiantado se convierta en comunicador eficiente.

De este modo, aprender Lengua y Literatura posibilita que la alumna y el alumno desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas del aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, los niños y los adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

Para desarrollar las macrodestrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el profesorado deberá trabajar con las microhabilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación General Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde

la necesidad de comunicar: solo si se tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesará en la estructura de la solicitud, la forma de consignar el destinatario, qué lenguaje se usa, cómo se construyen los párrafos, cómo se usan los verbos, entre otros aspectos.

Por esta razón el Eje Curricular Integrador del área se domina : “Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social ”; del mismo que se desprenden seis Ejes del Aprendizaje que se encuentran presentes en todos los años de Educación General Básica; estos sirven de base para articular los Bloques Curriculares conformados por las diversas tipologías textuales.

Las macrodestrezas escuchar, hablar, leer y escribir, constituye los cuatro primeros ejes del aprendizaje, además se plantea el texto y la literatura como mediadores del desarrollo de personas competentes comunicativas. Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que **leer es comprender**.

No se debe hablar de lectura de textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar.

Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos. Será necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura. Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de la lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de una noticia) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten. (AFCEGB, 2010)

### **2.3.2.13 PERFIL DE SALIDA DEL ÁREA.**

Un estudiante al terminar décimo año es competente comunicativo porque es capaz de:



- Conocer, utilizar y valorar las variedades lingüísticas de su entorno y el de otros.
- Utilizar los elementos lingüísticos para comprender y escribir diferentes tipologías textuales.
- Disfrutar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa.
- Reconocer la función estética y el carácter ficcional de los textos literarios.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas potenciando el gusto estético.

#### **2.3.2.14 OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL ÁREA.**

- Utilizar la lengua como un medio de participación democrática para rescatar, valorar y respetar la diversidad intercultural y plurinacional.
- Saber comunicarse desde la producción y comprensión de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa, para usar y valorar el lenguaje como una herramienta de intercambio social y de expresión personal.
- Disfrutar, desde la función estética del lenguaje, diferentes textos literarios y expresar sus emociones mediante el uso adecuado de los distintos recursos literarios.

#### **Estos objetivos educativos se desglosan en:**

- Escuchar textos para comprender la función comunicativa y valorar las variedades lingüísticas y culturales que poseen, con una actitud de respeto y aceptación de las diferencias.
- Producir textos orales adecuados a toda situación comunicativa para alcanzar objetivos específicos.
- Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios.
- Escribir multiplicidad de textos apropiados con propósitos comunicativos reales, diversos y adecuados con sus propiedades textuales.
- Usar los elementos lingüísticos y no lingüísticos en función de la producción y comprensión de textos escritos y orales para comunicarse

efectivamente, reflexionar sobre ellos y valorarlos en toda situación comunicativa.

- Participar en producciones literarias y eventos culturales que refuercen el patrimonio cultural ecuatoriano y latinoamericano para valorar las distintas variedades lingüísticas.
- Reconocer los textos literarios desde su carácter ficcional y función estética para recrearse con su belleza literaria.
- Comprender y producir textos literarios de acuerdo con sus características específicas para lograr el disfrute, desarrollo de la creatividad y valorarlos como fuente de placer y transmisores de cultura.
- Aprovechar las manifestaciones culturales (teatro, música, danza, cine, entre otros) como fuentes de conocimiento, información, recreación y placer.
- Utilizar las tecnologías de la información y comunicación como soportes para interactuar, informarse y reconocer distintas realidades.

### **2.3.2.15 OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL AÑO.**

#### **Comprender, analizar y producir**

Guías turísticas con elementos descriptivos y fines comparativos, guía telefónica(listados y páginas amarillas) y clasificados, adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la lengua y objetivos comunicativos específicos para descubrir distintas particularidades textuales y valorar los diferentes textos de uso social.

#### **Comprender, analizar y producir textos literarios**

Fábulas, juegos de palabras, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes, chistes y cuentos breves diversos apropiados con la especialidad literaria para valorar, disfrutar, conocer y criticar desde la expresión artística. (ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR, 2010)

### 2.3.2.16 PLANIFICACIÓN POR BLOQUES CURRICULARES.

**Cuadro 1.** Bloque curricular 1

Eje Curricular Integrador	
Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.	
Eje de Aprendizaje	<b>Bloque curricular 1. Guía turística</b>
Texto	<p><b>Destreza con criterios de desempeño:</b> Utilizar los <b>elementos de la lengua</b> en la escritura adecuada de las guías turísticas.</p> <p><b>Elementos de la Lengua</b></p> <p>Oración simple. <u>Artículos</u>: definidos e indefinidos. <u>Sustantivos</u>: común/propio. <u>Adjetivos</u>: calificativo y posesivo. <u>Verbo</u>: concepto. <u>Pronombre</u> personal. Diptongo, triptongo, hiato. Familia de palabras por composición. Prefijos. Sufijos. Acento y tilde. Clasificación de las palabras por el lugar donde llevan el acento: agudas, graves y esdrújulas. Uso de la tilde en hiatos. Uso de la raya en los diálogos. Uso de los dos puntos que introducen a la enumeración. Signos de interrogación y exclamación. Uso de la coma en enumeraciones. Uso del diccionario.</p> <p>Cambio de la “z” por “c” del singular al plural. Uso de la “s” en las terminaciones de los adjetivos “-oso” y “-osa”. Uso de la “h” en los diptongos iniciales “hue-“, “hie-“. Uso de la “v” después de “n” y “l”. Uso de la “b” en las palabras que empiezan con la sílaba “ban-“. Uso de la “ll” en palabras terminadas en “-illo” e “-illa”. Uso de la “z” en los aumentativos “-aza”, “-azo”; y adjetivos terminados en “-izo” e “-iza”. Uso de la mayúscula después del punto: seguido, aparte y final, y puntos suspensivos.</p>

**Autoras:** Allauca María, Ramírez Jenny.

**Cuadro 2. Bloque Curricular 3**

Eje Curricular Integrador <b>Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.</b>	
Eje de Aprendizaje	<b>Bloque curricular 3. Guía telefónica/listados/ páginas amarillas.</b>
Texto	<p><b>Destreza con criterio de desempeño:</b> Utilizar los <b>elementos de la lengua</b> para escribir la guía telefónica del aula en función de cumplir con el propósito comunicativo del texto.</p> <p><b>Destreza con criterio de desempeño:</b> Apropiarse de los <b>elementos de la lengua</b> desde la comprensión y análisis de las páginas amarillas y diversos listados.</p> <p><b>Elementos de la lengua</b></p> <p><b>Oración simple.</b> <u>Artículos:</u> definidos e indefinidos. <u>Sustantivos:</u> común/propio. <u>Adjetivos:</u> calificativo y posesivo. <u>Verbo:</u> concepto. <u>Pronombre</u> personal. Diptongo, triptongo, hiato. Familia de palabras por composición. Prefijos. Sufijos. Acento y tilde. Clasificación de las palabras por el lugar donde llevan el acento: agudas, graves y esdrújulas. Uso de la tilde en hiatos. Uso de la raya en los diálogos. Uso de los dos puntos que introducen a la enumeración. Signos de interrogación y exclamación. Uso de la coma en enumeraciones. Uso del diccionario.</p> <p>Cambio de la “z” por “c” del singular al plural. Uso de la “s” en las terminaciones de los adjetivos “-oso” y “-osa”. Uso de la “h” en los diptongos iniciales “hue-“, “hie-“. Uso de la “v” después de “n” y “l”. Uso de la “b” en las palabras que empiezan con la sílaba “ban-“. Uso de la “ll” en las palabras terminadas en “-illo” e “-illa”. Uso de la “z” en los aumentativos “-aza” y “-azo”; y adjetivos terminados en “-izo” e “-iza”. Uso de las mayúsculas después del punto: seguido, aparte y final, y puntos suspensivos.</p>

**Autoras:** Allauca María, Ramírez Jenny.

**Cuadro 3. Bloque Curricular 5**

Eje Curricular Integrador	
Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.	
Eje de aprendizaje	<b>Bloque 5. Clasificados</b>
Texto	<p><b>Destreza con criterios de desempeño:</b> Utilizar adecuadamente los <b>elementos de la lengua</b> en la producción de clasificados.</p> <p><b>Elementos de la lengua</b>                      Oración simple. <u>Artículos</u>: definidos e indefinidos. <u>Sustantivos</u>: común /propio. <u>Adjetivos</u>: calificativo y posesivo. <u>Verbo</u>: concepto. <u>Pronombre</u> personal. Diptongo, triptongo, hiato. Acento y tilde. Clasificación de las palabras por el lugar donde llevan el acento: agudas, graves y esdrújulas. Uso de la tilde en hiatos. Uso de los dos puntos que introducen a la enumeración. Signos de interrogación y exclamación. Uso de la coma en enumeraciones. Uso del diccionario.</p> <p>Cambio de la “z” por “c” del singular al plural. Uso de la “s” en las terminaciones de los adjetivos “-oso”, “-osa”. Uso de la “h” en los diptongos iniciales “hue-”, “hie-”. Uso de la “v” después de “n” y “l”. Uso de la “b” en las palabras que empiezan con la sílaba “ban-”. Uso de la “ll” en palabras terminadas en “-illo” e “-illa”. Uso de la “z” en los aumentativos “-aza”, “-azo”; y adjetivos terminados en “-izo” e “-iza”. Uso de las mayúsculas después del punto: seguido, aparte y final y puntos suspensivos.</p>

**Autoras:** Allauca María, Ramírez Jenny.

## **2.4.- DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.**

Entre los términos básicos que se utilizarán en el desarrollo del tema de investigación obtenemos los siguientes:

**Adecuadas.-** Que se acomoda para otra cosa o es apropiado para determinado fin, uso o acción.

**Aprender.-**Adquirir conocimientos por estudio o experiencia. Aprender es comprender la amplitud de tu ignorancia.

**Atención.-** La atención es la capacidad que tiene el ser humano para ser consciente de los sucesos que ocurren tanto fuera como dentro de sí mismo.

**Calidad.-** Aquella propiedad que están presentes en las personas o en las cosas y que son las que en definitivas cuentas nos permitirán apreciarlas y compararlas con respecto a las restantes que también pertenecen a su misma especie o condición.

**Competencia.-** Es una declaración de las habilidades necesarias para efectuar la función o tarea específica.

**Conducta.-** Es la manera de proceder que tienen las personas u organismos, en relación con su entorno o mundo de estímulos.

**Conocimientos.-** Capacidad del ser humano para comprender por medio de la razón la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas.

**Desarrollo.-** Significa crecimiento, progreso, evolución, mejoría.

**Destreza.-** Habilidad, arte, primor o propiedad con que se hace algo.

**Didáctica.-** a aquella disciplina de carácter científico-pedagógica que se focaliza en cada una de las etapas del **aprendizaje**.

**Educación.-** La educación (del latín educare) “guiar, conducir” o educare “formar, instruir”.

**Enseñanza.-** Transmisión de conocimientos, ideas, experiencias, habilidades o hábitos a una persona que no los tiene.

**Enseñanza-aprendizaje.-** La técnica mediante la cuales participantes buscan lograr un objetivo común.

**Estrategia.-** Es el conjunto de acciones que se implementarán en un contexto determinado con el objetivo de lograr el fin propuesto.

**Estudiante.-** Discípulo respecto de su maestro- estudiante. Se le puede generalizar como estudiante o también como aprendiz.

**Habilidades.-** La habilidad es una aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio.

**Lenguaje.-** Se llama lenguaje a cualquier tipo de código semiótico estructurado para el existe un contexto tanto natural como artificial como aparecen animales.

**Lúdica.-** Se usa especialmente para catalogar todas las actividades que producen diversión a una persona, particularmente las que realiza como un juego en forma recreativa.

**Macrodestrezas lingüísticas.-** Se entenderá como macro destreza, la destreza superior de la lengua, en este caso son cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir.

**Mentales.-** Se hace referencia a todo aquello que se relacione con la mente humana, sus funciones, sus capacidades y sus alteraciones.

**Morfológicos.-** Es la parte de la gramática que se ocupa de clasificar y explicar el funcionamiento y significado de las variaciones de forma en las palabras dentro de la estructura de la lengua. En este sentido, la morfología cumple tres funciones específicas: categoriza las palabras de acuerdo con su función (sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, etc.)

**Ortográficos.-** Es el conjunto de normas que regulan la escritura. Forma parte de la gramática normativa ya que establece las reglas para el uso correcto de las letras y los signos de puntuación.

**Pragmáticos.-** Se interesa por analizar cómo los hablantes producen e interpretan enunciados en contexto; de ahí que tome en consideración los factores extralingüísticos que determinan el uso del lenguaje, a los que no puede hacer referencia un estudio puramente gramatical, tales como los interlocutores, la intención comunicativa, el contexto o el conocimiento.

**Proceso.-** Es la acción de avanzar o ir para adelante, al paso del tiempo y al conjunto de etapas sucesivas.

**Propiedades textuales.-** Son los elementos que conforman un texto (coherencia, cohesión, adecuación, registro, trama, función, superestructura).

**Psicología.-** Es la ciencia que estudia los procesos mentales, incluyendo procesos cognitivos internos de los individuos.

**Semántico.-** Es el significado, sentido e interpretación de palabras, expresiones o símbolos.

**Sintácticos.-** Son las pautas creadas para saber cómo unir y relacionar palabras a fin de elaborar oraciones y expresar conceptos de modo coherente.

**Texto.-** Un texto es una composición de signos que tiene una intención comunicativa.



## **2.5 VARIABLES DE LA INVESTIGACIÓN**

### **2.5.1 VARIABLE DEPENDIENTE**

Desarrollo del eje de aprendizaje textos, en el área de Lengua y Literatura.

### **2.5.2 VARIABLE INDEPENDIENTE**

La atención

## 2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES:

### 2.6.1. Variable Independiente: La atención.

**Cuadro 4.** Variable Independiente

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La atención es el proceso a través del cual podemos dirigir nuestros recursos mentales sobre algunos aspectos del medio, los más relevantes, o bien sobre la ejecución de determinadas acciones que consideramos más adecuadas de entre las posibles.</p>	<p>Proceso</p> <p>Aspectos relevantes</p> <p>Acciones adecuadas</p>	<p>Aplica reglas ortográficas para la elaboración de resúmenes.</p> <p>Identifica personajes, escenarios determinando el tipo de lectura.</p> <p>Realiza conclusiones de temas tratados en forma coherente.</p>	<p><b>TÉCNICA</b></p> <p>Encuesta</p> <p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>Cuestionario</p>

**2.6.2. Variable Dependiente:** Desarrollo del eje de aprendizaje textos, en el área de Lengua y Literatura.

**Cuadro 5.** Variable Dependiente

<b>CONCEPTO</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>
<p>El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.</p>	<p>Comunicativo</p> <p>Habilidades</p> <p>Mensajes lingüísticos</p>	<p>Interactúa para relacionarnos con los demás.</p> <p>Expresa correctamente mensajes escritos.</p> <p>Elabora oraciones o párrafos de forma clara.</p>	<p><b>TÉCNICA</b></p> <p>Encuesta</p> <p><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>Ficha de Observación</p>

## CAPÍTULO III

### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.

#### 3.1 MÉTODO CIENTÍFICO.

**Inductivo.-** Se utilizó el método inductivo por que se necesitó datos específicos para plantear soluciones a demás se puede indagar, estudiar; iniciando con la observación, análisis, síntesis y comparación de hechos para llegar a la generalización.

**Deductivo.-** Se empleó el método deductivo ya que se realizó un análisis de los datos recolectados para llegar a la demostración y aplicación del tema propuesto.

**Analítico.-** El método analítico es un camino para llegar a un resultado mediante la descomposición de un fenómeno en sus elementos constitutivos

**Sintético.-** Es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve.

#### 3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN.

**Descriptiva.-** Porque permitirá describir cómo influye la atención en el desarrollo del eje de aprendizaje textos, en el área de Lengua y Literatura, en los niños de cuarto año de educación básica, paralelo “E”, de la escuela de educación básica “Vigotsky”, parroquia Veloz de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.

**Exploratoria.-** Será usada para resolver un problema que no ha tenido claridad. La investigación exploratoria impulsa a determinar el mejor diseño de la investigación, este método nos permite recoger datos y a la selección de temas. Debemos sacar conclusiones definitivas con extrema precaución

**Correlacional.-** Tipo de investigación social que tiene como objetivo medir el grado de relación que existe entre dos o más conceptos o variables, en un contexto en particular. En ocasiones solo se realza la relación entre dos variables, pero frecuentemente se ubican en el estudio relaciones entre tres variables

### 3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

**Bibliografía documental.-** En el proceso de recolección de información para la construcción de un objeto de investigación o de un proyecto de tesis, la investigación bibliográfica y documental (IBD) ocupa un lugar importante, ya que garantiza la calidad de los fundamentos teóricos de la investigación.

**De campo.-** Porque se realizará en el lugar de los hechos donde se desarrollan las variables fundamentales de nuestro problema de estudio, aquí procedemos a investigar y resolver el problema motivo de la investigación.

### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.

#### 3.4.1 POBLACIÓN.

**Cuadro 6.** Población y Muestra

<b>POBLACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
NIÑOS/AS	36	94,73
PROFESORES	2	5,26
<b>TOTAL</b>	38	100%

**Fuente: Unidad Educativa:** Vigotsky

**Elaborado:** María Allauca; Jenny Ramírez

### **3.5 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

**Técnica:** La encuesta y la ficha de observación.

**Instrumento:** Cuestionario.

La encuesta y la ficha de observación son técnicas destinadas a obtener información primaria a partir de un número representativo de individuos de una población, para proyectar sus resultados sobre la población total, por ello es necesario utilizar en la recopilación de datos la encuesta con un cuestionarios dirigidas a los docentes y una ficha de observación dirigida a los estudiantes.

### **3.6 TÉCNICAS DE PROCEDIMIENTO PARA EL ANÁLISIS DE DATOS**

Se dispone de la información obtenida de la investigación realizada del universo de los niños de cuarto año de educación básica, paralelo “E”, de la escuela de educación básica “Vigotsky”, parroquia Veloz de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2015-2016?

- Tabulación de datos y de los resultados
- Interpretación de los Gráficos

## CAPÍTULO IV

### 4. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.

#### 4.1. ENCUESTA REALIZADA AL PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIGOTSKY”.

##### 1. ¿Presentan sus estudiantes dificultades en el aprendizaje de los contenidos del área de Lengua y Literatura?.

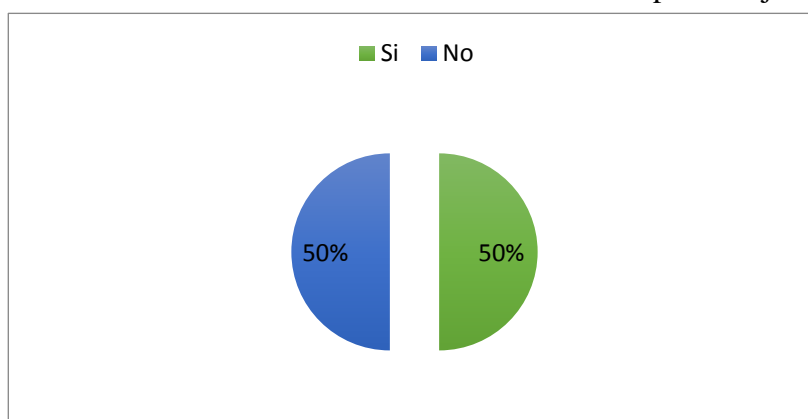
**Cuadro 7.**Dificultades en el Aprendizaje

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Si	1	50%
No	1	50%
Total	2	100%

**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes.

**Gráfico 1.** Dificultades en el Aprendizaje



**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes.

**ANÁLISIS.-** El 50% de la población investigada considera que los niños/as presentan dificultades en el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, 50% no.

**INTERPRETACIÓN.-** De los resultados obtenidos en la encuesta se encontró que hay un gran porcentaje de niños y niñas que presentan dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura, en este análisis se pudo constatar que en toda aula los estudiantes presentan problemas de aprendizaje.

**2. ¿Cree usted que los problemas de déficit de atención podrían afectar en el aprendizaje de Lengua y Literatura?.**

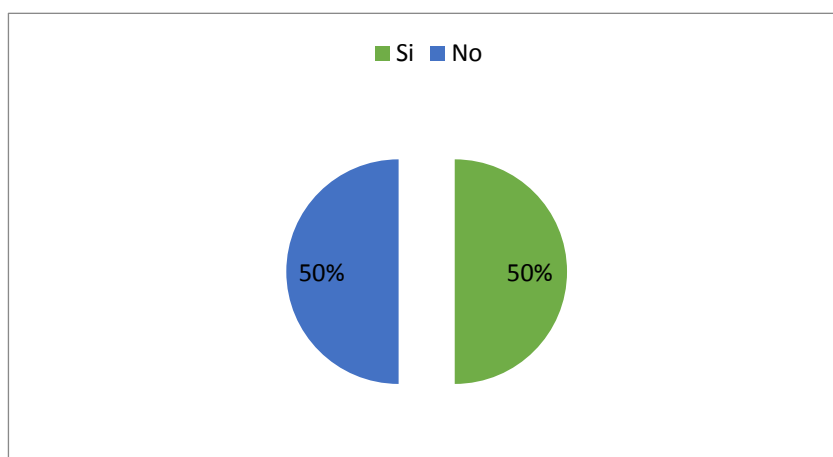
**Cuadro 8.** Déficit de atención

<b>POBLACIÓN</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	1	50%
No	1	50%
Total	2	100%

**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes.

**Gráfico 2.** Déficit de atención



**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes.

**ANÁLISIS.-** El 50% de la población investigada considera que los problemas de déficit de atención afecta en el aprendizaje de Lengua y Literatura, 50% no.

**INTERPRETACIÓN.-** De los resultados obtenidos en la encuesta un gran porcentaje de los maestros consideran que los problemas de déficit de atención afecta en el aprendizaje de Lengua y Literatura, en este análisis se pudo constatar que en toda aula hay niños/as con problemas de déficit de atención. Y esto causa que el aprendizaje sea deficiente.



**3. ¿Cree usted que la falta de actividades nuevas sea el factor para la deficiente atención en el área de Lengua y Literatura?**

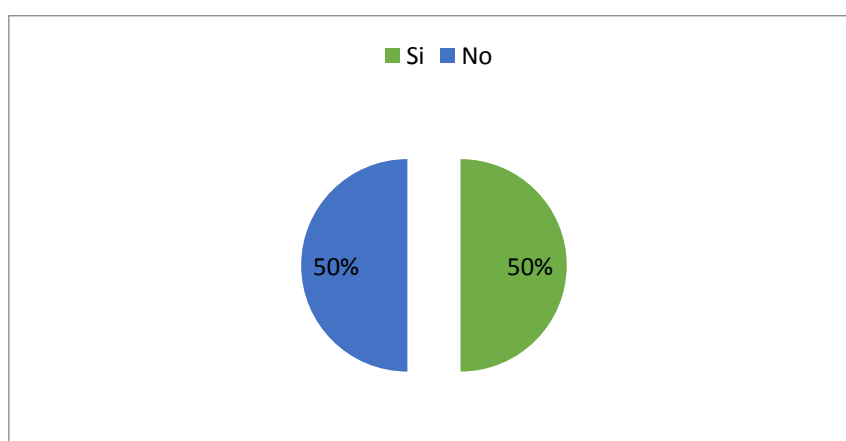
**Cuadro 9.** Falta de Actividades

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Si	1	50%
No	1	50%
Total	2	100%

**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes.

**Gráfico 3.** Falta de Actividades



**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes.

**ANÁLISIS.-** El 50% de la población investigada considera que el factor para la deficiente atención en el área de Lengua y Literatura si es la falta de actividades nuevas, 50% no.

**INTERPRETACIÓN.-** De los resultados obtenidos en la encuesta la mayoría de maestros consideran que el factor para la deficiente atención en el área de Lengua y Literatura si es la falta de actividades nuevas, en este análisis se pudo constatar que los maestros necesitan conocer actividades nuevas para realizar con los niños/as.

**4. ¿Considera usted que la atención es un elemento importante del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?.**

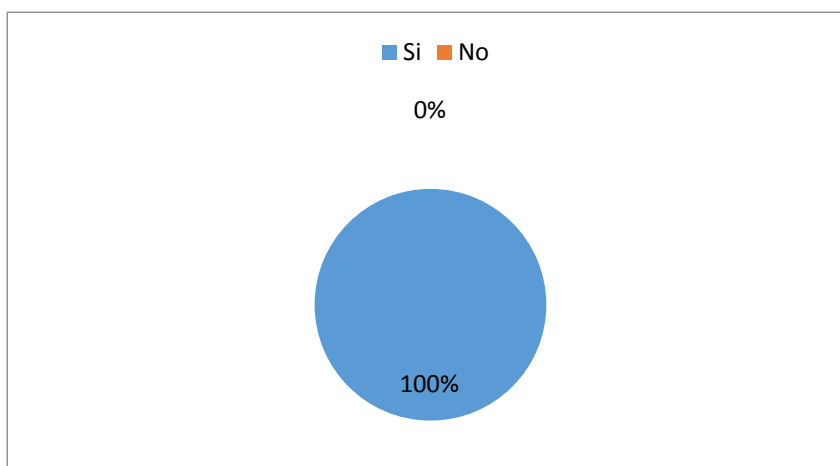
**Cuadro 10.** Atención elemento importante

<b>POBLACIÓN</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes.

**Gráfico 4.** Atención elemento importante



**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes.

**ANÁLISIS.-** El 100% de la población investigada considera que la atención si es un elemento importante en el área de Lengua y Literatura, 0% no.

**INTERPRETACIÓN.-** La totalidad de los docentes revelan que la atención si es un elemento importante para captar los aprendizajes en el área de Lengua y Literatura y por consiguiente que los aprendizajes de los niños y niñas sea duraderos con calidad y calidez.

**5. ¿Tiene usted en su aula de clases niños y niñas que presentan dificultades de atención?**

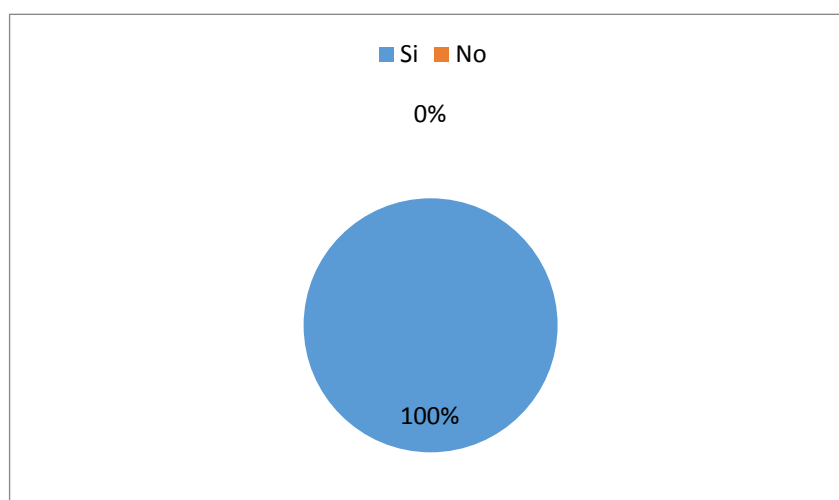
**Cuadro 11.**Dificultades de Atención

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes.

**Gráfico 5.** Dificultades de Atención



**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes

**ANÁLISIS.-** De los docentes encuestados el 100% dicen que en su aula de clases si hay niños y niñas, que presentan dificultades de atención.

**INTERPRETACIÓN.-** La totalidad de los docentes expresan que en su aula de clases si hay niños y niñas que presentan dificultades de atención por ello es muy importante que se creen actividades nuevas para captar la atención para desarrollar el eje de aprendizaje textos, en el área de Lengua y Literatura.

**6. ¿Aplica estrategias pedagógicas en el aula cuando hay niños con dificultades de atención?.**

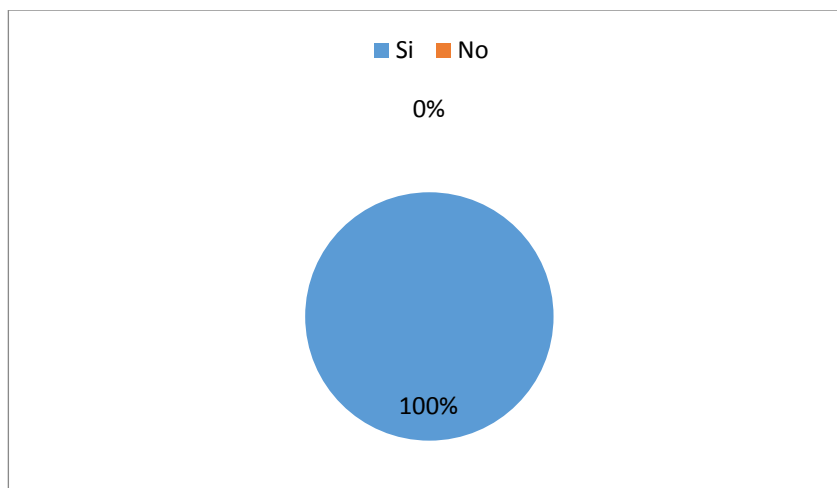
**Cuadro 12.**Estrategias Pedagógicas

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes.

**Gráfico 6.** Estrategias Pedagógicas



**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes.

**ANÁLISIS.-** De los docentes encuestados el 100% dicen que si aplican estrategias pedagógicas en su aula de clases cuando hay niños/as con dificultades de atención.

**INTERPRETACIÓN.-** La totalidad de los docentes expresan que en su aula de clases si aplican estrategias pedagógicas cuando hay niños y niñas con dificultades de atención, pero podemos notar que estas estrategias no logran captar la atención de los niños y niñas.

7. ¿Considera que es importante conocer estrategias lúdicas para dar la ayuda oportuna a los niños y niñas que tienen dificultades de atención en el área de Lengua y Literatura?.

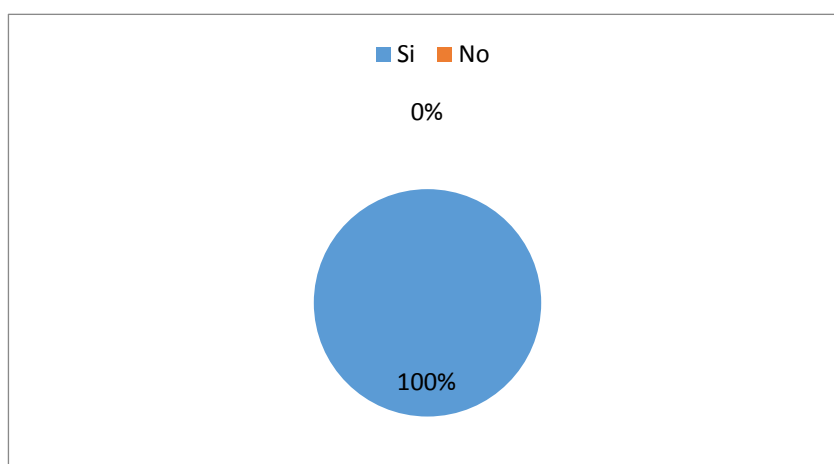
**Cuadro 13.** Estrategias Lúdicas

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes.

**Gráfico 7.** Estrategias Lúdicas



**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes.

**ANÁLISIS.-** De los docentes encuestados el 100% dicen que si es importante conocer estrategias lúdicas para dar la ayuda oportuna a los niños y niñas que tienen dificultades de atención en el área de Lengua y Literatura.

**INTERPRETACIÓN.-** La totalidad de los docentes expresan que si es importante conocer estrategias lúdicas, ya que se podrían realizar dentro y fuera del aula, no se necesita mucho tiempo, esto puede servir como motivación para mejor los aprendizajes y el rendimiento escolar sea bueno.

**8. ¿Conoce usted materiales de apoyo adecuados para mejorar las dificultades de atención en el área de Lengua y Literatura?.**

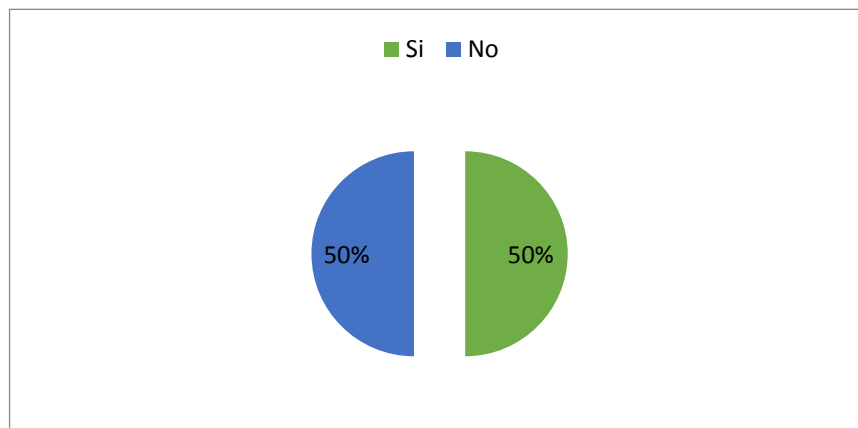
**Cuadro 14.** Material de Apoyo

<b>POBLACIÓN</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	1	50%
No	1	50%
Total	2	100%

**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes.

**Gráfico 8.** Material de Apoyo



**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes.

**ANÁLISIS.-** El 50% de la población investigada considera que si conoce material de apoyo adecuado para mejorar las dificultades de atención, 50% no conoce.

**INTERPRETACIÓN.-** De los resultados obtenidos en la encuesta la mitad de los maestros consideran que si conocen material de apoyo adecuado para mejorar las dificultades de atención en el área de Lengua y Literatura, en este análisis se pudo constatar que los maestros necesitan conocer más material de apoyo o estrategias lúdicas para mejorar las dificultades de atención.

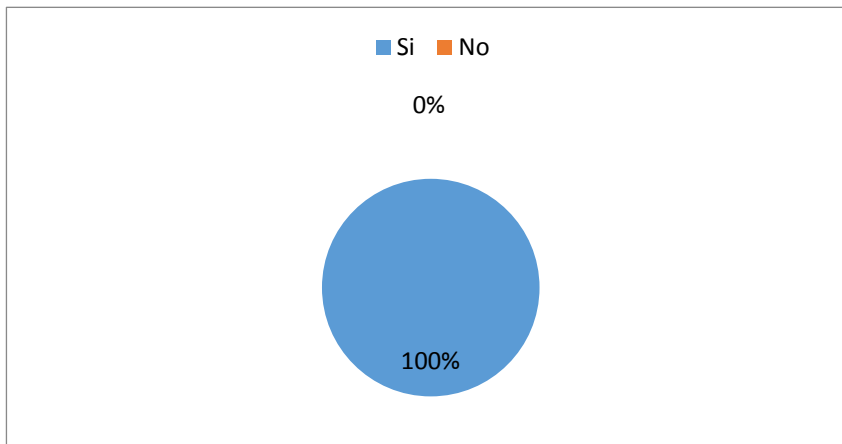
**9. ¿Cree usted necesario que hayan actividades adecuadas que apoyen la labor pedagógica de la maestra con los niños y niñas que presentan dificultades de atención?**

**Cuadro 15.** Labor Pedagógica

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.  
**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes.

**Gráfico 9.** Labor Pedagógica



**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.  
**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes.

**ANÁLISIS.-** De los docentes encuestados el 100% dicen que si es necesario que hayan actividades adecuadas que apoyen la labor pedagógica de la maestra con los niños y niñas que presentan dificultades de atención.

**INTERPRETACIÓN.-** La totalidad de los docentes expresan que si es indispensable que haya actividades adecuadas que apoyen la labor pedagógica de la maestra con los niños/as que presentan dificultades de atención ya que esto ayudaría a mejorar los aprendizajes para que sean significativos, duraderos y perduren para toda la vida.

10. ¿Considera usted necesario recibir capacitación para enfrentar las dificultades de atención?.

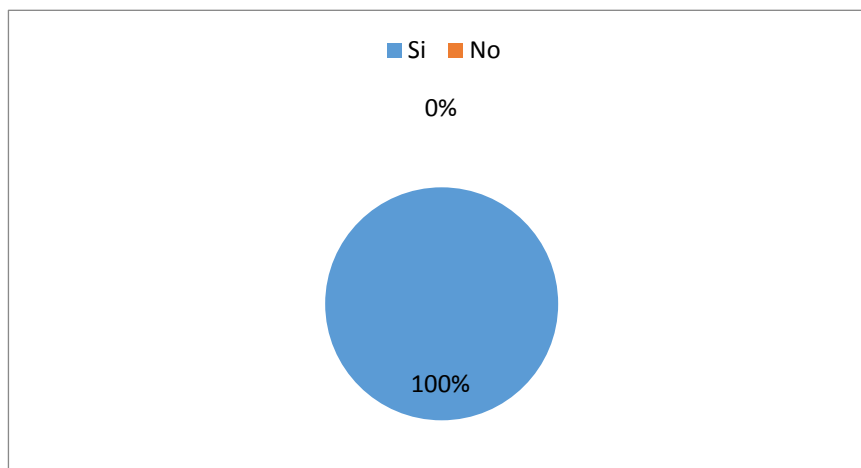
**Cuadro 16.** Recibir Capacitación

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes.

**Gráfico 10.** Recibir Capacitación



**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los docentes.

**ANÁLISIS.-** De los docentes encuestados el 100% dicen que si es necesario recibir capacitación para enfrentar las dificultades de atención.

**INTERPRETACIÓN.-** La totalidad de los docentes manifiestan que si es necesario recibir capacitación para enfrentar las dificultades de atención, ya que esto será beneficioso para la docente y sus niños/as; a través de esto aplicar estrategias lúdicas que desarrollen la atención y motiven a los niños/as para atender y por consiguiente aprender.



**4.2 FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS/AS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “E” DE LA ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA “VIGOTSKY”.**

**12. ¿Interpreta moralejas?**

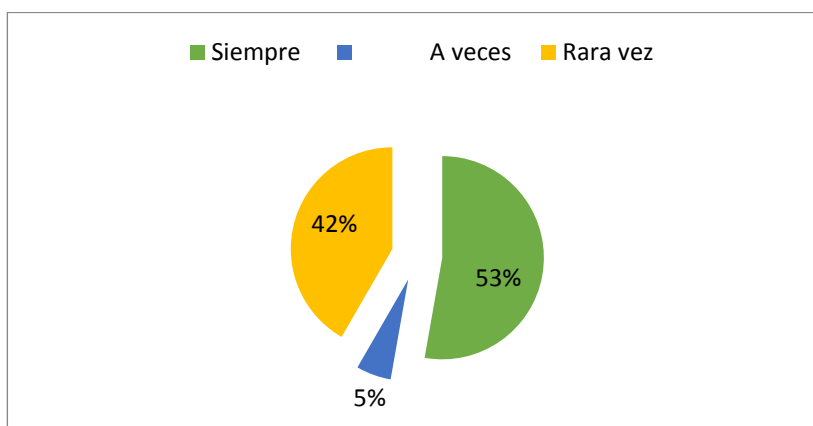
**Cuadro 17.** Interpreta Moralejas

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	19	53%
A veces	2	5%
Rara vez	15	42%
Total	36	100%

**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños/as.

**Gráfico 11.** Interpreta Moralejas



**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños/as.

**ANÁLISIS.-** El 53% de la población investigada siempre interpreta moralejas, el 42% a veces y el 5 % rara vez.

**INTERPRETACIÓN.-** Nos damos cuenta en esta pregunta que los niños y niñas necesitan prestar atención para poder interpretar las moralejas. Los docentes deben utilizar los recursos necesarios para captar la atención de sus niños/as.

### 13. ¿Lee articuladamente un texto?.

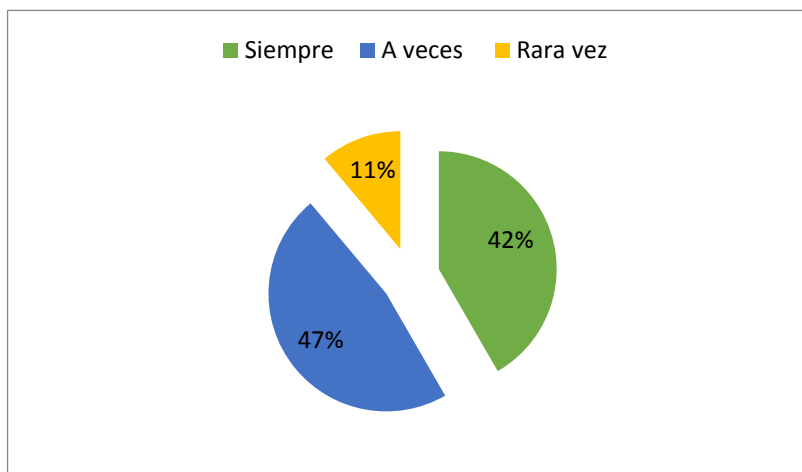
**Cuadro 178.** Lee Articuladamente

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	15	42%
A veces	17	47 %
Rara vez	4	11 %
Total	36	100%

**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños/as.

**Gráfico 12.** Lee Articuladamente



**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños/as.

**ANÁLISIS.-** El 47 % de niños y niñas encuestados a veces leen articuladamente un texto, el 42 % siempre y el 11 % rara vez.

**INTERPRETACIÓN.-** Podemos determinar que un considerable número de niños/as a veces leen articuladamente un texto, por lo tanto, se debe tomar en cuenta esta situación para poder estimular la atención y a la vez desarrollar el eje de aprendizaje textos (lectura) en el área de Lengua y Literatura.

#### 14. ¿Obtiene conclusiones a partir de una leyenda?.

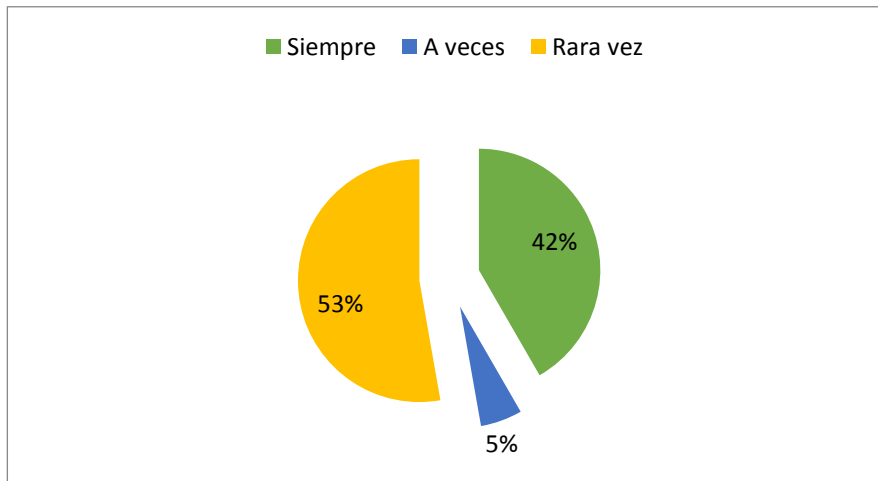
**Cuadro 19.** Elabora Conclusiones

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	15	42%
A veces	2	5%
Rara vez	19	53%
Total	36	100%

**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños/as.

**Gráfico 13.** Elabora Conclusiones



**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños/as.

**ANÁLISIS.-** Esta pregunta nos da como resultado que un 53 % de los niños y niñas rara vez obtiene conclusiones a partir de una leyenda, 42 % siempre y el 5% a veces.

**INTERPRETACIÓN.-** En este gráfico podemos observar que la mayoría de niños/as solo a veces obtiene conclusiones a partir de una leyenda. Por eso es importante buscar alternativas para captar la atención, ya sea a través de estrategias lúdicas que motiven la lectura y a su vez ayuden a deducir nuevos conceptos u opiniones a partir de una leyenda.

**15. ¿Aplica reglas ortográficas, al realizar resúmenes?.**

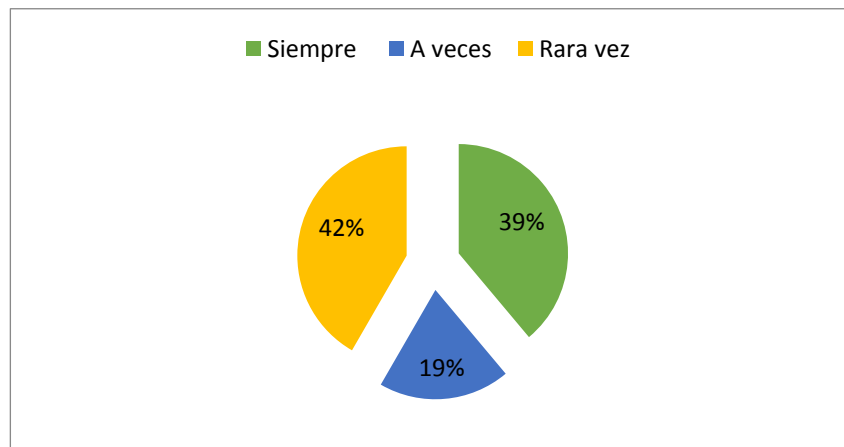
**Cuadro 180.** Aplica Reglas Ortográficas

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	14	39%
A veces	7	19%
Rara vez	15	42%
Total	36	100%

**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños/as

**Gráfico 14.** Aplica Reglas Ortográficas



**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños/as.

**ANÁLISIS.-** El 42 % de los niños y niñas rara vez aplican reglas ortográficas, el 39 % siempre y el 19 % a veces.

**INTERPRETACIÓN.-** En este cuadro nos damos cuenta que los niños y niñas a veces aplican las reglas ortográficas al realizar resúmenes, por ello es importante que los maestros enseñen la aplicación correcta de la ortografía.

**16. ¿Redacta con elocuencia, la interpretación de la lectura?.**

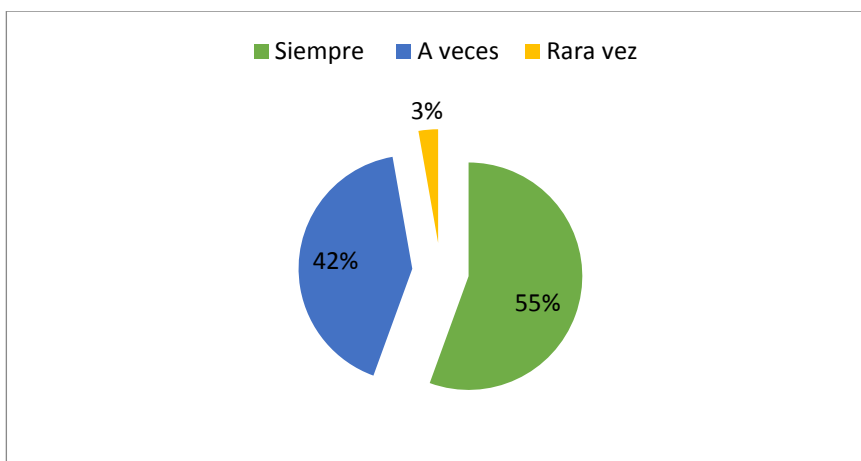
**Cuadro 191.** Interpreta Lecturas

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	20	55%
A veces	15	42%
Rara vez	1	3%
Total	36	100%

**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños/as.

**Gráfico 15.** Interpreta Lecturas



**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños/as.

**ANÁLISIS.-** El 55 % de los niños y niñas siempre redactan con elocuencia, la interpretación de una lectura el 42 % a veces y el 3 % rara vez.

**INTERPRETACIÓN.-** En este gráfico podemos observar que una gran parte de niños y niñas a veces redacta con elocuencia, la interpretación de una lectura es decir que la maestra debe fomentar el hábito de la lectura y escritura, estimulando a los niños y niñas con actividades nuevas para que se concentren y así puedan escribir de forma adecuada sus ideas.

### 17. ¿Mantiene un acento lingüístico adecuado al leer?.

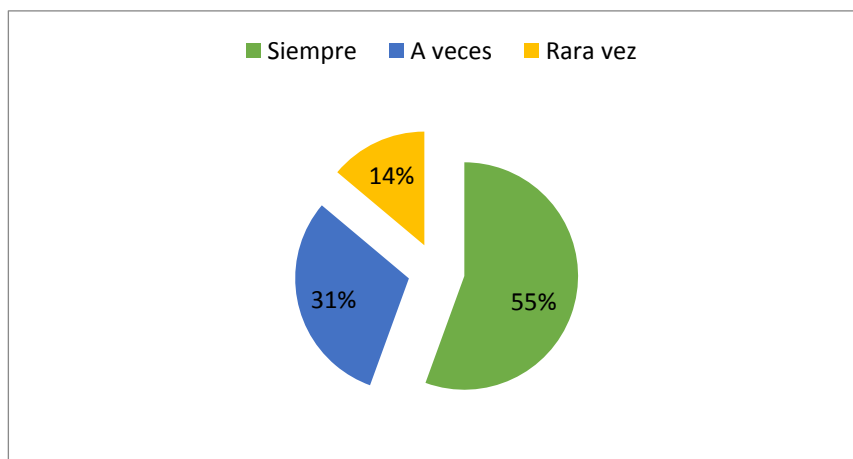
**Cuadro 202.** Acento Lingüístico

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	20	55%
A veces	11	31%
Rara vez	5	14%
Total	36	100%

**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños/as.

**Gráfico 16.** Acento Lingüístico



**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños/as.

**ANÁLISIS.-** El de niños y niñas 55 % siempre mantiene un acento lingüístico adecuado al leer, el 31 % a veces y el 14 % rara vez.

**INTERPRETACIÓN.-** En este gráfico podemos observar que un gran porcentaje de estudiantes no mantienen un acento lingüístico adecuado al leer, por esta razón es necesario que la maestra fomente el hábito de la lectura, para que los niños y niñas sean excelentes oradores.

**18. ¿Retiene información del tema tratado en clases?.**

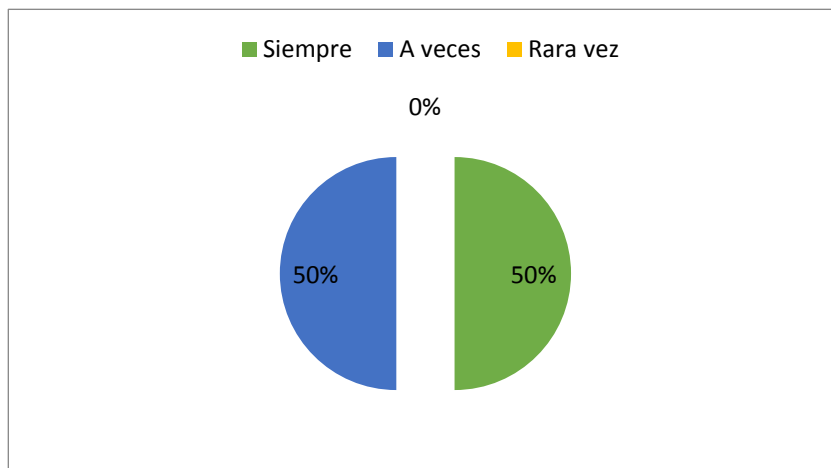
**Cuadro 213.** Retiene Información

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	18	50%
A veces	18	50%
Rara vez	0	0%
Total	36	100%

**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños/as.

**Gráfico 17.** Retiene Información



**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños/as.

**ANÁLISIS.-** El 50 % de los niños y niñas siempre retiene información del tema tratado en clases, el 50 % a veces y 0 % rara vez.

**INTERPRETACIÓN.-** En este gráfico podemos observar que la mitad de los niños y niñas tienen problemas para retener información del tema tratado en clases, por ello es necesario que la maestra busque nuevas alternativas para que los niños/as permanezcan atentos.

**19. ¿Realiza con agrado las actividades que su profesora propone en el área Lengua y Literatura?.**

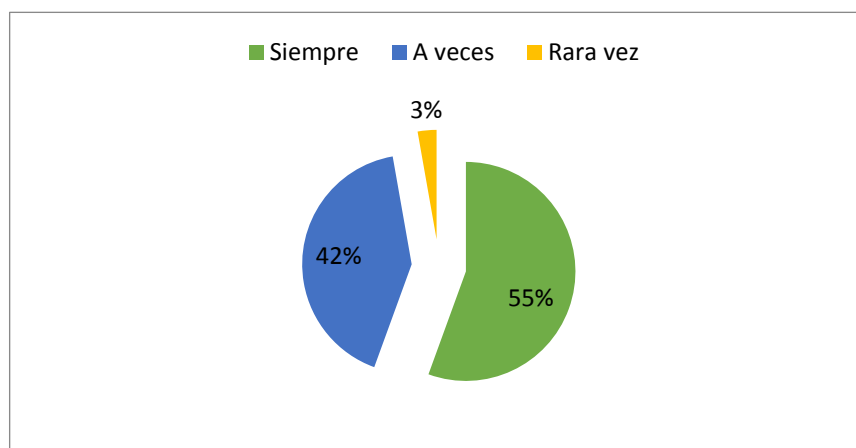
**Cuadro 224.** Realiza Actividades

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	20	55%
A veces	15	42%
Rara vez	1	3%
Total	36	100%

**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños/as.

**Gráfico 18.** Realiza Actividades



**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños/as.

**ANÁLISIS.-** El 55 % de los niños y niñas siempre realizan con agrado las actividades que su profesora propone en el área Lengua y Literatura, el 42 % a veces y el 3 % rara vez.

**INTERPRETACIÓN.-** En este cuadro podemos observar que hay un gran porcentaje de estudiantes que a veces realizan con agrado las actividades que la maestra propone, es importante que la maestra busque alternativas para que sus estudiantes realicen con agrado las actividades propuestas.



**20. ¿Participa activamente en la clase de Lengua y Literatura?.**

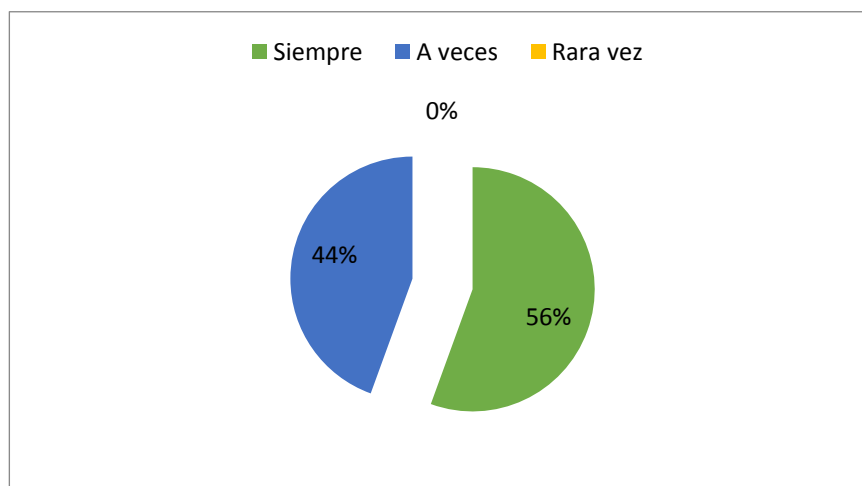
**Cuadro 235.** Participa Activamente en Clase

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	20	56%
A veces	16	44%
Rara vez	0	0%
Total	36	100%

**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños/as.

**Gráfico 19.** Participa Activamente en Clase



**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños/as.

**ANÁLISIS.-** El 56 % de los niños y niñas siempre participan activamente en la clase de Lengua y Literatura, el 44 % a veces y el 0 % rara vez.

**INTERPRETACIÓN.-** En este cuadro podemos observar que un gran porcentaje de niños y niñas a veces participan activamente en clase de Lengua y Literatura, por ello la necesidad de emplear nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje para motivarles y así captar su atención para que tengan aprendizajes duraderos.

**21. ¿Responde adecuadamente las preguntas que se le formula?.**

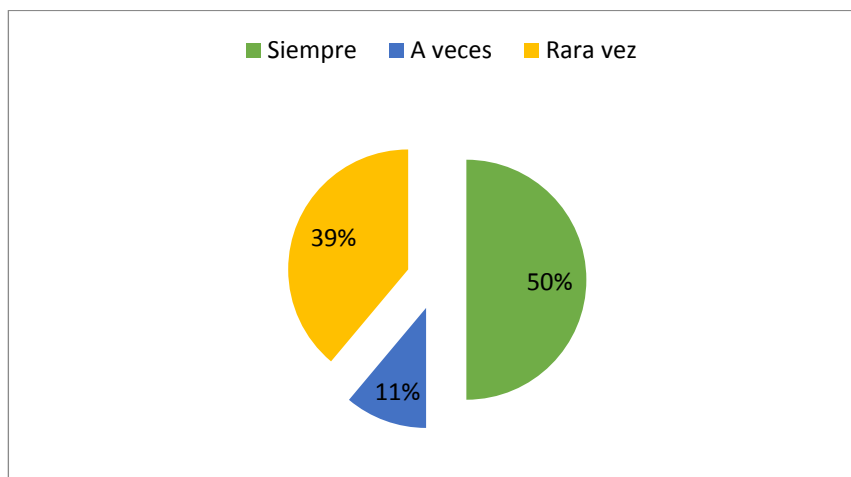
**Cuadro 26.** Responde a Preguntas

POBLACIÓN	NÚMERO	PORCENTAJE
Siempre	18	50%
A veces	4	11%
Rara vez	14	39%
Total	36	100%

**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños/as.

**Gráfico 20.** Responde a Preguntas



**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**Fuente:** Encuesta dirigida a los niños/as.

**ANÁLISIS.-** El 50 % de los niños y niñas siempre responde adecuadamente las preguntas que se le formula, el 39 % a veces y el 11 % rara vez.

**INTERPRETACIÓN.-** Podemos observar en este gráfico hay niños y niñas que no responden adecuadamente a las preguntas que se les formula, para esto la maestra debe enseñar a sus niños/as a usar correctamente su vocabulario y ordenar sus ideas, para poder expresarse de manera correcta y eficiente.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.**

#### **5.1 CONCLUSIONES.**

Se evidencia la importancia de la atención en el Eje de aprendizaje textos del área de Lengua y Literatura de los niños de cuarto año, paralelo “e” de la Escuela de Educación Básica “Vigotsky”, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo 2015-2016”.

- Se determinó que los niveles de atención son importantes en el desarrollo del eje de aprendizaje textos del área de Lengua y Literatura, porque genera acciones adecuadas para captar el aprendizaje.
- Se identificó que los factores que inciden en la atención ayudan al estudiante a concentrarse, aprendiendo con facilidad y por consiguiente desarrollen el eje textos.
- Desarrollar la atención, a través de la ejecución de la Guía Didáctica con ejercicios de concentración y memoria en el aprendizaje del eje textos.

## 5.2 RECOMENDACIONES.

Emplear un conjunto de ejercicios lúdicos que estén relacionadas con el mejoramiento de la atención, para de esa forma conseguir satisfactoriamente los objetivos planteados en cada clase, donde se permita practicar una educación de calidad y calidez, de acuerdo al Ministerio de Educación. Se debe dar mayor importancia a los ejercicios lúdicos, por que cumplen un rol fundamental en la enseñanza-aprendizajes de los niños y niñas, por sus bondades como son: captar la atención del educando, motivar la clase, despertar el interés por aprender y prepáralos para la vida.

- El docente debe proporcionar a los niños y niñas actividades, ejercicios y juegos para alcanzar el nivel de atención alto, porque estimulan la atención en el desarrollo del eje de aprendizaje textos.
- Se sugiere identificar los factores que inciden en la atención y socializar la guía didáctica: “No te distraigas” para desarrollar hábitos, habilidades y destrezas en los niños/as de cuarto año paralelo “E” de Escuela de Educación Básica Vigotsky.
- Se debe aplicar los ejercicios lúdicos de concentración y memoria ya sea en el aula de clases o en un espacio libre, para desarrollar la atención en eje de aprendizaje textos en el área de Lengua y Literatura.

## **Bibliografía**

ACTUALIZACIÓN FORTALECIENTO CURRICULAR. Quito: Imprenta Don Bosco.pág. 26-27-28-29-31 ministerio de educacion. (2010).

AFCEGB.(2008). En M. D. EDUCACIÓN. QUITO. Pág 1-20.

AFCEGB.(2010). En M. D. EDUCACIÓN. QUITO.pág 3

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DEL ALUMNADO. (2003). Es tarea del docente de Lengua ya Literatura mejorar las competencias comunicativas del alumnado. LOMAS C, pág 3-4. Recuperado el marzo de 2016.

ESTÁNDARES DE CALIDAD EDUCATIVA. Quito.pág. 4 ministerio de educación. (2013).

LAURUS REVISTA DE EDUCACIÓN, pág. 82-113. Vigotsky I. (2007).

LOEI. (2008). Constitucion de la república del Ecuador. Montecristi: Registro Oficial.

## Web-Grafía

- AFCEGB. (2008). Actualización y Fortalecimiento Curricular. Obtenido de Actualización y Fortalecimiento Curricular: <https://es.scribd.com/doc/86164381/ACTUALIZACION-Y-FORTALECIMIENTO-CURRICULAR-DE-LA-EDUCACION-GENERAL-BASICA-2010>
- BALLESTEROS. (2002). Tema 2 Atención. Obtenido de Tema 2 Atención: <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12917/2/Tema%202.%20Atenci%C3%B3n.pdf>
- BELTRÁN L. (Miércoles de Diciembre de 2009). Fundamentos de Didáctica. Obtenido de <http://richardmasterelearning1b131725.blogspot.com/>
- BERNÁNDEZ E. (1981). Obtenido de <http://faculty.ksu.edu.sa/belaichi/Clases/LINGU%C3%8DSTICA%20DEL%20TEXTO/Unidad%203.pdf>
- BOUJÓN C. (2004). Atención, aprendizaje y rendimiento escolar. España: Narcea, S.A.
- CASSANY D. (1997). Grao.
- CASSANY D. (21 de Marzo de 2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010. Quito- Ecuador: Grao. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/86164381/ACTUALIZACION-Y-FORTALECIMIENTO-CURRICULAR-DE-LA-EDUCACION-GENERAL-BASICA-2010>
- FREIRE P. (2008). Apoyo Pedagógico para niños con dificultades de atención y concentración. Obtenido de [http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/9877/1/35402\\_1.pdf](http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/9877/1/35402_1.pdf)
- GRAHAM G. (11 de Octubre de 2010). Desarrollo de la atención en los niños. Obtenido de Desarrollo de la atención en los niños: <http://crianzapositiva.org/2010/10/desarrollo-de-la-atencion-en-los-ninos/>

- MOLINER M. (4 de Marzo de 2009). Obtenido de [http://paola-literatura.blogspot.com/2009/03/material-proporcionado-por-la-prof\\_04.html](http://paola-literatura.blogspot.com/2009/03/material-proporcionado-por-la-prof_04.html)
- MORA F. (4 de 08 de 2014). Escuela con Cerebro. Obtenido de <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2014/08/04/la-atencion-en-el-aula-de-la-curiosidad-al-conocimiento/>
- PAEZ A. (18 de Abril de 2012). Hacia una pedagogía integral del Lenguaje. Obtenido de Hacia una pedagogía integral del Lenguaje: <http://es.slideshare.net/nataacostarojas/hacia-una-pedagogia-integral-del-lenguaje>
- PIAGET J. (1968). Pensamiento y Lenguaje. Recuperado el 2015, de Pensamiento y Lenguaje: [http://www.academia.edu/1370404/Pensamiento\\_y\\_Lenguaje\\_Piaget\\_y\\_Vygotsky](http://www.academia.edu/1370404/Pensamiento_y_Lenguaje_Piaget_y_Vygotsky)
- ROSELLÓ. (1997). La atención : activando el aprendizaje. Obtenido de La atención: activando el aprendizaje: <http://formavil.es/modulo3.pdf>
- SAUSSURE F. (2010). Apuntes de lingüística antropológica. Obtenido de Apuntes de lingüística antropológica: <http://rehip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/1367/2.%20SAUSSURE.pdf?sequence=3>
- SEVILLA, G., & ROSELLÓ. (1997). La atención: activando el aprendizaje. Obtenido de La atención: activando el aprendizaje: <http://formavil.es/modulo3.pdf>
- TORAL, Z., & LEÓN, M. (2011). Evaluación del nivel de atención, en niños y niñas del primer año de educación básica, establecimientos urbanos del cantón Cuenca, 2010-2011. Obtenido de Evaluación del nivel de atención, en niños y niñas del primer año de educación básica, establecimientos urbanos del cantón Cuenca, 2010-2011: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/3763>
- TUDELA. (1992). La atención: activando el aprendizaje. Obtenido de La atención: activando el aprendizaje: <http://formavil.es/modulo3.pdf>

VARGAS R. (1993). La atención: activando el aprendizaje. Obtenido de La atención: activando el aprendizaje: <http://formavil.es/modulo3.pdf>

VIGOTSKY L. (19 de Septiembre de 2013). (L. M. Estevan, Editor) Obtenido de <https://prezi.com/sxcjd2eks7v4/desarrollo-de-la-atencion-y-de-la-percepcion/>



## ANEXO N° 1



### UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS

#### CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VIGOTSKY”.

**OBJETIVO:** Determinar el uso de actividades para fortalecer la atención del estudiante de cuarto año de educación básica, en el eje de aprendizaje textos.

**INSTRUCCIONES:** Lea las siguientes preguntas y marque con una X la respuesta que usted crea conveniente. Al ser anónima la encuesta responda con toda libertad y sinceridad.

1.- ¿Presentan sus estudiantes dificultades en el aprendizaje de los contenidos del área de Lengua y Literatura?.

Si ( )

No ( )

2.- ¿Cree usted que los problemas de déficit de atención podría afectar en el aprendizaje de Lengua y Literatura?.

Si ( )

No ( )

3.- ¿Cree usted que la falta de actividades nuevas sea el factor para el déficit de atención en el área de Lengua y Literatura?.

Si ( )

No ( )

4.- ¿Considera usted que la atención es un elemento importante del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?.

Si ( )

No ( )

5.- ¿Tiene usted en su aula de clases niños y niñas que presentan dificultades de atención?.

Si ( )

No ( )

6.- ¿Aplica estrategias pedagógicas en el aula cuando hay niños con dificultades de atención?.

Si ( )

No ( )

7.- ¿Considera que es importante dar la ayuda oportuna a los niños y niñas que tienen dificultades en esta área?.

Si ( )

No ( )

8.- ¿Conoce usted materiales de apoyo adecuados para mejorar las dificultades de atención?.

Si ( )

No ( )

9.- ¿Cree usted necesario que hayan actividades adecuadas que apoyen la labor pedagógica de la maestra con los niños que presentan dificultades de atención?.

Si ( )

No ( )

10.-¿Considera usted necesario recibir capacitación para enfrentar las dificultades de atención?.

Si ( )

No ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## ANEXO 2



### UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HUMANAS Y TECNOLOGÍAS.

#### CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### FICHA DE OBSERVACION DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VIGOTSKY”.

**OBJETIVO:** Determinar el uso de actividades para fortalecer la atención del estudiante de cuarto año de educación básica, en el eje de aprendizaje textos.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Maestra: \_\_\_\_\_

N°	ACTIVIDAD	SIEMPRE	A VECES	RARA VEZ
1	Lee articuladamente un texto.			
2	Interpreta moralejas.			
3	Obtiene conclusiones de una lectura			
4	Aplica reglas ortográficas, al realizar resúmenes.			
5	Mantiene un acento lingüístico adecuado al leer.			
6	Al escribir el dictado lo haces correctamente			
7	Retiene información del tema tratado en clases.			
8	Realiza con agrado las actividades que su profesora propone en el área Lengua y Literatura			
9	Participa activamente en la clase de Lengua y Literatura			
10	Responde adecuadamente las preguntas que se le formula.			

**Fuente:** Encuesta dirigida a los estudiantes de Unidad Educativa “Vigotsky”.

**Autoras:** Allauca María; Ramírez Jenny.

**ANEXO 3**

**FOTOS QUE EVIDENCIAN EL TRABAJO REALIZADO.**

INSTALACIONES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “VIGOTSKY”.



**Elaborado:** Allauca María; Ramírez Jenny.

APLICANDO LA FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.



**Elaborado:** Allauca María; Ramírez Jenny

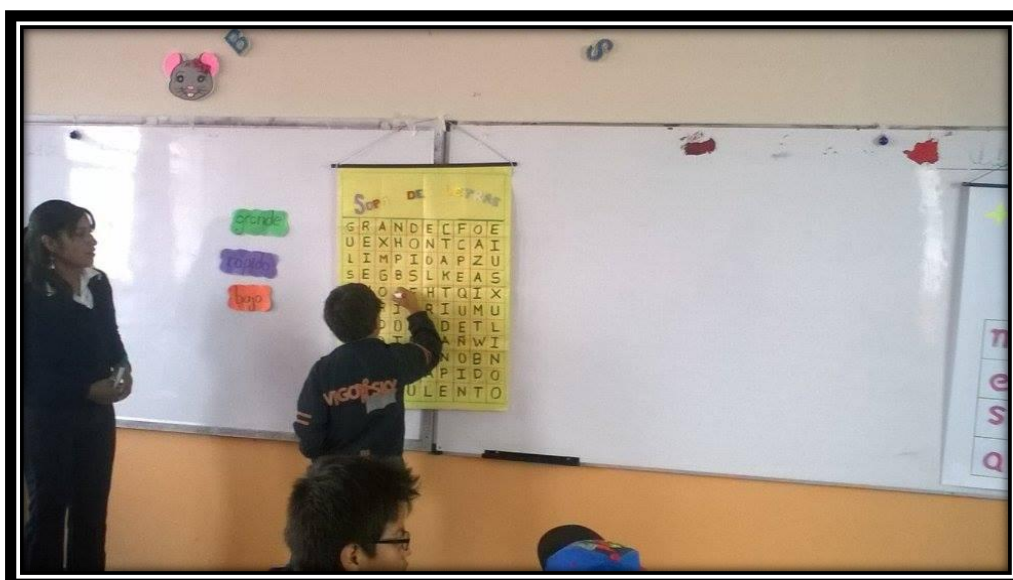
ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR Y FORTALECER LA ATENCIÓN  
“LECTURA COMPRENSIVA”.



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Vigotsky”

**Elaborado:** Allauca María; Ramírez Jenny.

EJERCICIO PARA ESTIMULAR LA ATENCIÓN “SOPA DE LETRAS”



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Vigotsky”

**Elaborado:** Allauca María; Ramírez Jenny.

NIÑOS/AS REALIZANDO EL JUEGO PARA ESTIMULAR LA ATENCIÓN

“SUDOKU”



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Vigotsky”.

**Elaborado:** Allauca María; Ramírez Jenny.

ENTREGA DE DIPLOMAS A LOS NIÑOS/AS DE CUARTO AÑO



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Vigotsky”

**Elaborado:** Allauca María; Ramírez Jenny.

NIÑOS Y NIÑAS PARTICIPANDO CON ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR LA ATENCIÓN.



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Vigotsky”

**Elaborado:** Allauca María; Ramírez Jenny.

CUENTO CON IMÁGENES



**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Vigotsky”

**Elaborado:** Allauca María; Ramírez Jenny.